

નૃત્યકલા : નૃત્ય શબ્દ ની ઉત્પત્તિ મૂળ સંસ્કૃત શબ્દ કૃત (નૃત્ય કરવું) ઉપરથી થઈ છે નૃત્ય એ તાલ અને લય સાથે સૌંદર્ય ની અનુભૂતિ કરાવે છે નૃત્ય કલાના આદિદેવ ભગવાન શિવ નટરાજને મનાય છે નટરાજ શિવ પૃથ્વીવાસીઓને નૃત્ય કલા શીખવવા માટે સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વી પર આ કલા સર્વપ્રથમ લાવ્યા હોવાની માન્યતા છે

ભરતનાટ્યમ : ભારતનાટ્યમ નો ઉદ્ભવ સ્થાન તમિલનાડુ રાજ્યનો તાંજોર જિલ્લો ગણાય છે ભરતમુનિ એ રચેલા માટે શાસ્ત્ર અને નંદિકેશ્વર રચિત અભિનવ દર્પણ બન્ને ગ્રંથો ભરતનાટ્યમ ના આધાર સ્ત્રોત છે... મૃણાલિની સારાભાઈ ગોપી કૃષ્ણ ફિલ્મ છે.

તેની જાણીતી અભિનેત્રીઓ માલા અને હેમામાલિની પણ પ્રાચીન પરંપરા નો વારસો જાણવનાનારાઓમાં ગણાય છે "

કથકલી : કથકલી એ કેરલ રાજ્ય નું પ્રચલિત નૃત્ય છે કથકલી શબ્દ પૌરાણિક મહાકાવ્યો, મહાભારત ના પ્રસંગો અને સંસ્કૃત મલયાલમ નાટકો પાછળથી કહેવાયા ની વેશભૂષા ઘેરદાર સુંદર કપડા વાળી હોય છે અને તેના પાત્રોને ઓળખવા માટે તેમના ચહેરા ઉપરના વિશિષ્ટ ચિત્રામણ ને સમજવું પડે છે આ નૃત્ય માં નટ કલાત્મક મુકુટ ધારણ કરી રજૂઆત સમય એક જ તેલના દીવાના દેશથી પ્રકાશિત રંગમંચ પર પડેલા પાછળ આવીને પોતાની સંગીતમય ઓળખ આપી ત્રણે લોકના ચહેરાના હાવભાવ અને હસ્ત મુદ્રા થી સજીવ કરે છે .

મણિપુરી નૃત્ય : મણિપુરી પ્રજા દરેક ઉત્સવ પ્રસંગે નૃત્ય કરે છે મણિપુરી નૃત્ય શૈલી મુખ્યત્વે તે શ્રી કૃષ્ણની બાળલીલા અને રાસલીલા પર આધારિત છે મણિપુરી નાની તેના બે પ્રકાર છે અને તાંડવ અને નૃત્ય વખતે એ લોકો રેશમનો બ્લાઉઝ પહેરીને કમરે પટ્ટો બાંધવામાં આવે છે તથા નીચે ઘેરદાર લીલા રંગનો ચણીયો કુમીન પહેરવામાં આવે છે?

પંજાબ : ભાંગડા એ પંજાબ નો સૌથી પ્રાચીન અને પ્રચલિત છે ભાંગડા નૃત્ય પંજાબમાં તહેવારો પર કરે છે અને લગ્ન ઉપર અને જ્યારે સારી ફસલ ઉગાડવાનો સમય હોય કે પછી કોઈનું જન્મદિવસ હોય ના ઢોલ ના વગાડવાથી પંજાબના લોકો માં કરવાનો ઉત્સવ થઈ જાય છે ભાંગડા ની સાથે સાથે ગતકા , ડાકારા અને ગિદા પણ પંજાબના મશહૂર છે અને એ લોકો ભાંગડા કરે તો ધોતી .અને પગડી બાંધીને લોકો આસપાસ હોય અને વચ્ચે એક વ્યક્તિ ઢોલ વગાડે છે

રાજસ્થાન : ધુમર રાજસ્થાન નો એક પરંપરાગત લોકનૃત્ય છે આનો વિકાસ ભીલ જનજાતિ એ કર્યું હતું અને પછી બધા રાજસ્થાને જાતિઓએ અપનાવી લેવામાં આવ્યું ભીલ જનજાતિ માં સરસ્વતી માં ની આરાધના માટે ધુમ્મર નૃત્ય કરતા હતા આના જ હવે રાજપૂતો લોકોએ પણ બધા કરતા હોય છે અને આ નાચ વધારે સ્ત્રીઓ કરે છે અને ધુમ્મર દાર પોશાક જેને ઘાઘરા કહે છે તે પહેરીને કરે છે.

ગુજરાત : ગરબા ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ લોક નૃત્ય છે નવરાત્રિમાં ગરબા નૃત્ય શો ના રૂપમાં મનાવે છે અને એ લોકો પુરુષો નવરાત્રિમાં કેડિયું અને માંથી ટોપી પહેરે છે અને સ્ત્રીઓ ચણિયાચોળી પહેરે છે અને તાલી ચુપકી ખંજરી દાંડિયા મંજીરા આજના તાલ સાથે એ લોકો ગરબા કરે છે :