9३ - धातुपाठे हल्-सन्धौ अनुस्वारपरसावर्ण्यं च

हल्–सन्धौ चत्वारः भागाः सन्ति; ते च सर्वे समाप्ताः | तथापि अग्रे गमनात् प्राक् एकः विशेषविषये चर्चनीयमस्तीति | अपदान्ते नकारो मकारो वा अस्ति चेत्, अपि च झल्–प्रत्याहारस्य कश्चन वर्णः परे अस्ति चेत्, तस्यां दशायां का गतिरस्ति ?

A. यदा क्रियापदं निर्मीयते तदा अङ्गकार्यं सन्धिकार्यं च क्रियेते | अस्य सर्वस्यानन्तरं कुत्रचित् रूपस्य मध्ये न् वा म् वा अस्ति चेत्, सः न् / म् अपदान्तः न् / म् अस्ति | यथा—

१. रुधादिगणे, सार्वधातुकप्रत्यये परे श्रम् इति विकरणप्रत्ययः आयाति | अनुबन्धलोपे "न" इत्येव अवशिष्यते | यः सार्वधातुकप्रत्ययः परे अस्ति सः अपित् अस्ति चेत्, तर्हि **श्रसोरल्लोपः** (६.४.१११, लघु० ५७५) इत्यनेन "न" इत्यस्य अकारस्य लोपो भवति |

रुध् + श्रम् + तस् \rightarrow रुनध् + तः \rightarrow श्रसोरल्लोपः इत्यनेन "न" इत्यस्य अकारस्य लोपः \rightarrow रुन्ध् + तः

तथैव अपित्सु प्रत्ययेषु—

भुज् + श्रम् \to भुनज् \to भुन्ज् खिद् + श्रम् \to खिनद् \to खिन्द् विच् + श्रम् \to विनच् \to विन्च् तृह् + श्रम् \to तृनह् \to तृन्ह् कृत् + श्रम् \to कृनत् \to कृन्त्

एषु धातुषु यः नकारः उपविष्टोऽस्ति, सः अपदान्तनकार इति |

२. इदित्सु धातुषु यदा नुम्-आगमः विहितो भवति तदा नकारः धातोः मध्ये उपविशतीति |

शुठि \rightarrow शुन्ठ् शिघि \rightarrow शिन्घ् णदि \rightarrow णन्द् लाछि \rightarrow लान्छ् इखि \rightarrow इन्ख्

एषु धातुषु यः नकारः उपविष्टोऽस्ति, स अपदान्तनकार इति

३. मकारान्तधातुः चेत्, मकारः तिङन्तपदस्य मध्ये भवति |

गम् + ता रम् + ता यम् + ता गम् + स्यते रम् + स्यते

एषु धातुषु यः मकारोस्ति, सः अपदान्तनकार इति |

B. अनुस्वारादेशः नश्चापदान्तस्य झलि

नश्चापदान्तस्य झिल (८.३.२४, लघु० ७८) = झिल अपदान्तस्य नकारस्य मकारस्य च स्थाने अनुस्वारादेशो भवित | झल्-प्रत्याहारे वर्गस्य प्रथमः, द्वितीयः, तृतीयः, चतुर्थः च वर्णाः अपि च श्, ष्, स्, ह् इति वर्णाः अन्तर्भूताः | पदस्य अन्तः पदान्तः, न पदान्तः अपदान्तः तस्य अपदान्तस्य | नः षष्ठ्यन्तं, च अव्ययपदम्, अपदान्तस्य षष्ठ्यन्तं, झिल सप्तम्यन्तम्, अनेकपदिनदं सूत्रम् | मोऽनुस्वारः इत्यस्मात् मः इत्यस्य अनुवृत्तिः | अनुवृत्ति-सिहतं सूत्रमेवम्—झिल अपदान्तस्य मः नः च अनुस्वारः |

अस्य सूत्रस्य कृते प्रथमनियमः अस्ति यत् म् / न् अपदान्ते स्यात् | यथा—

मन् + ता

हन् + ता

गम् + ता

उपरितनासु स्थितिषु धातुरस्ति अपि च प्रत्ययोऽस्ति | तयोर्योजनेन पदं निष्पन्नम्, सुप्तिङन्तं पदम् इत्यनेन | मन्, हन्, गम् च केवलं धातवः; पदानि इति न | अतः एषाम् अपदानाम् अन्ते तत्र नकारमकारौ अपदान्तौ | अपि च ता प्रत्ययः झलादिः अस्ति | अतः नश्रापदान्तस्य झलि इत्यनेन नकरमकारयोः स्थाने अनुस्वारादेशो भवति |

मन् + ता → मंता

हन् + ता → हंता

गम् + ता → गंता

एवमेव---

यम् + ता → यंता

हन् + सि → हंसि

रम् + स्यते → रंस्यते

नम् + स्यति → नंस्यति

मन + स्यते → मंस्यते

रुधादिगणे अपि रुन्ध् इत्यस्मिन् नकारः अपदान्तः; झल्-प्रत्याहारे धकारः परे अस्ति | अतः अत्रापि **नश्चापदान्तस्य झलि** इत्यनेन अनुस्वारादेशो भवति |

C. परसवर्णादेशः— अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः

अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः (८.४.५८) = ययि अनुस्वारस्य स्थाने परसवर्णादेशो भवति | परस्य सवर्णः, परसवर्णः, षष्ठी तत्पुरुषः | अनुस्वारस्य षष्ठ्यन्तं, ययि सप्तम्यन्तं, परसवर्णः प्रथमान्तं, त्रिपदमिदं सूत्रम् | यय् – प्रत्याहारे श्, ष्, स्, ह्

एतान् वर्जयित्वा सर्वे हल्-वर्णाः अन्तर्भूताः |

परसवर्णः इत्युक्ते अनुस्वारात् परे यः वर्णः, तस्य सवर्णः | सवर्णः नाम अनुस्वारात् परे यः वर्णः तस्य वर्णस्य वर्गे ये स्थिताः ते | अनुस्वारस्य स्थाने तेषु परसवर्णेषु अन्यतमः आदिष्टः भवतु | परन्तु तेषु परसवर्णेषु अस्माभिः कः अपेक्षितः ? स्थाने **ऽन्तरतमः** (१.१.५०) सूचयति यत् यस्य स्थाने आदेशो भवति तस्य अन्तरतमो नाम सदृश आदिष्टो भवत् | वर्गीयव्यञ्जनेषु अनुस्वारस्य सदृशः पञ्चमसदस्यः एव । अतः स्थानेऽन्तरतमः इत्यस्य साहाय्येन अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः इत्यनेन अनुस्वारस्य स्थाने अग्रिमवर्णस्य वर्गीयपञ्चमादेशो भवति | यथा—अंग → अङ्ग, मंच → मञ्च, मंता → मन्ता

धेयम्— यय् – प्रत्याहारः वक्ति यत् श्, ष्, स्, ह् एषु अन्यतमः परे अस्ति चेत्, अनुस्वारस्य परसवर्णादेशो नैव भवति । यथा —रंस्यते = रंस्यते, नंस्यति = नंस्यति, संगंस्यते = संगंस्यते |

स्थानेऽन्तरतमः (१.१.५०) = प्रसङ्गे (स्थानम्, अर्थं, गुणं, प्रमाणं वा अनुसृत्य) तुल्यतम आदेशो भवतु | यत्र यत्र स्थानेन निर्णेतुं शक्येत तत्र तत्र स्थानमेव निर्णयस्य आधारः | स्थाने सप्तम्यम्तम्, अन्तरतमः प्रथमान्तं, द्विपदिमदं सूत्रम् | इदं सूत्रं परिभाषा-सूत्रम् इत्यूच्यते | उदाहरणार्थं यत्र (१) आदेशः अपेक्षितः, अपि च (२) अनेकानां वर्णानां ग्रहणम् अस्ति, अपि च (३) तेषु कः वर्णः गृहीतः स्यात् इत्यर्थं कोऽपि नियमः नास्ति, तस्यां दशायां यत् सूत्रम् आगत्य नियमति तत् परिभाषा-सूत्रम् इत्युच्यते | केवलम् आदेश-प्रसङ्गे इति नः, यत्र कृत्रापि कार्यम् अपेक्षितं किन्तु नियमः नास्ति, तत्र येन सूत्रेण निर्णयः क्रियते तत् परिभाषा-सूत्रम् इति । अन्यच अत्र प्रसङ्गे तुल्यतम आदेश इति उक्तम् । "प्रसङ्ग" इत्युक्ते यत्र प्राप्तिरस्ति । तुल्यता, समानता, सादृश्यम् इत्यस्य आधारेण आदेशस्य विधानं चेत्, तर्हि स्थानम्, अर्थं, गुणं, प्रमाणं वा अनुसृत्य तुल्यता परिशील्यताम् । सर्वप्रथमं स्थानं; स्थानं नोपलभ्यते चेत्, अर्थः; अर्थः नोपलभ्यते चेत्, गुणः; गुणः नोपलभ्यते चेत् प्रमाणम् इति निर्णयस्य आधारः ।

D. अनुस्वारस्य स्थाने के के आदेशाः भवन्ति इति पश्याम

```
१. अनुस्वारात् परे क्, खु, गु, घु वा चेत्, अनुस्वारस्य स्थाने ङकारादेशो भवति |
अंक → अङ्क
पुख → पुङ्क
```

अंग → अङ्ग

लंघन → लङ्गन

२. अनुस्वारात् परे च्, छ्, ज्, झ् वा चेत्, अनुस्वारस्य स्थाने ञकारादेशो भवति |

मंच → मञ्च

उंछ → उञ्छ

मजु → मञ्ज

झंझा → झञ्झा

३. अनुस्वारात् परे ट्, ठ्, ड्, ढ् वा चेत्, अनुस्वारस्य स्थाने णकारादेशो भवति |

घंटा → घण्टा

शुंठी → शुण्ठी

मुंड → मुण्ड

शंढ → शण्ढ

४. अनुस्वारात् परे त्, थ्, द्, ध् वा चेत्, अनुस्वारस्य स्थाने नकारादेशो भवति |

मंता → मन्ता

मंथन → मन्थन

कुंद → कुन्द बंधन → बन्धन

५. अनुस्वारात् परे प्, फ्, ब्, भ् वा चेत्, अनुस्वारस्य स्थाने मकारादेशो भवति | कंपन \rightarrow पम्पन गुंफ \rightarrow गुम्फ लंब \rightarrow लम्ब स्तंभ \rightarrow स्तम्भ

E. नकारमकारयोः अनुस्वारः, अनुस्वारस्य परसावर्ण्यम्— द्वयोः कार्ययोः प्रसङ्गभेदः कः ?

नकारमकारयोः अनुस्वारः **झिलि** भवति (**नश्चापदान्तस्य झिलि** इति); अनुस्वारस्य परसावर्ण्यं **यि** भवति (**अनुस्वारस्य यि परसवर्णः** इति) | अत्र प्रमुखो भेदोऽस्ति यत् झिल श्, ष्, स्, ह् एते अन्तर्भूताः; यि श्, ष्, स्, ह् एते नैव अन्तर्भूताः | अतः नकारमकारयोः परे श्, ष्, स्, ह् एषु अन्यतमोऽस्ति चेत्, स्थाने अनुस्वारादेशो भवति | परन्तु यतः परे श्, ष्, स्, ह् एषु अन्यतमोऽस्ति, अधुना अनुस्वारस्य परसवर्णादेशो न भवति |

यथा— रम् + स्यते \rightarrow **नश्चापदान्तस्य झलि** इत्यनेन अनुस्वारादेशः \rightarrow रं + स्यते \rightarrow **अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः** कार्यं नैव करोति यतः सकारः ययि नास्ति अतः केवलं वर्णमेलनं भवति \rightarrow रंस्यते

एवमेव हंसि = हंसि, संस्यते = संस्यते, संशय = संशय, संहार = संहार | अत्र परसवर्णादेशः नैव भवति यतः सकारः हकारः च ययि न स्तः |

- F. अनुस्वारस्य परसवर्णादेशः— प्रक्रियायाः अन्ते एव क्रियताम् |
- 9. अनुस्वारात् अग्रे विद्यमानस्य वर्णस्य विकारो न भवति चेत्, तस्य एव सवर्णादेशो विहितः अनुस्वारस्य स्थाने | यथा विन्च् + आते | अत्र अजादि-प्रत्ययोऽस्ति अतो हल्-सन्धेः प्रसङ्गो नास्ति, चकारो यथावत् तिष्ठति | विन्च् + आते → विंच् + आते → विञ्च + आते → विञ्चाते |

एवेमेव रुध् + श्रम् + आते \rightarrow रुन्ध् + आते \rightarrow **नश्चापदान्तस्य झिल** \rightarrow रुंध् + आते \rightarrow **अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः** \rightarrow रुन्ध् + आते \rightarrow रुन्धाते

२. अनुस्वारात् अग्रे विद्यमानस्य वर्णस्य विकारो भवति चेत्, कार्यम् एवं कारणीयम्—

अष्टाध्यायी इति ग्रन्थः भागद्वये विभक्तः— सपादी त्रिपादी च | त्रिपाद्यां यानि सूत्राणि सन्ति, तानि सूत्रसङ्ख्याधारेण प्रवर्तनीयानि— पूर्वसूत्रस्य पूर्वकार्यं, परसूत्रस्य परकार्यम् इति |

पूर्वत्रासिद्धम् (८.२.१) = सपादसप्ताध्याय्यां स्थितस्य सूत्रस्य दृष्ट्या त्रिपादी असिद्धा अपि च त्रिपाद्यां पूर्वत्रिपाद्याः दृष्ट्या परित्रपादी असिद्धा | पूर्विस्मिन् इति पूर्वत्र | न सिद्धम् असिद्धम् | पूर्वत्र अव्ययम्, असिद्धं प्रथमान्तं, द्विपदिमदं सूत्रम् |

अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः (८.४.५८) इति सूत्रं त्रिपाद्याः अन्ते अस्ति, अतः तस्य सूचितं कार्यम् अन्ते एव भवति | कस्यचित् क्रियापदस्य निर्माणक्रमे अनुस्वारात् अग्रे यः वर्णः अस्ति, तस्य चरमरूपं दृष्ट्वा एव एकवारं परसवर्णादेशः प्रवर्तनीयः |

यथा—

विच्* + श्रम् + ध्वे \rightarrow विन्च् + ध्वे \rightarrow **चोः कुः** इत्यनेन चवर्गस्य स्थाने कवर्गादेशो भवति \rightarrow विन्क् + ध्वे \rightarrow **नश्रापदान्तस्य झलि** इत्यनेन अपदान्तस्य नकारस्य स्थाने अनुस्वारादेशः \rightarrow विंक् + ध्वे \rightarrow **झलां जश् झिश** इत्यनेन जश्त्वादेशः \rightarrow विंग् + ध्वे \rightarrow अनुस्वारस्य यि परसवर्णः इत्यनेन अनुस्वारस्य स्थाने परसवर्णादेशः \rightarrow विङ्गः + ध्वे \rightarrow वर्णमेलने \rightarrow विङ्गःध्वे

चोः कुः (८.२.३०) नश्चापदान्तस्य झलि (८.३.२४) झलां जश् झशि (८.४.५३) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः (८.४.५८)

एवेमेव---

भुज् + श्रम् + ते \rightarrow भुन्ज् + ते \rightarrow चोः कुः \rightarrow भुन्ग् + ते \rightarrow नश्चापदान्तस्य झिल \rightarrow भुंग् + ते \rightarrow खिर च \rightarrow भुंक् + ते \rightarrow अनुस्वारस्य यिय परसवर्णः \rightarrow भुङ्क्ते

खरि च (८.४.५५) = खरि परे झलः स्थाने चरादेशः भवति | अनुवृत्ति – सहित – सूत्रं — झलां चू खरि च इति |

३. अनुस्वारात् अग्रे यय् नास्ति चेत्, परसवर्णादेशो न भवति

श्, ष्, स्, ह् एषु अन्यतमः अनुस्वारात् अग्रे चेत्, तर्हि अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः इत्यस्य प्रसिक्तर्नास्त्येव |

तृह् + श्रम् + अन्ति → तृन्ह् + अन्ति → **नश्चापदान्तस्य झिल** → तृंह् + अन्ति → तृंहन्ति

४. यदि हल्-सन्दौ हकारस्य विकारो भवति ययि, तदा अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः इत्यस्य प्रसिक्तभविति |

तृह् + श्रम् + तः → तृन्ह् + तः → **हो ढः** इत्यनेन ह्-स्थाने ढ्-आदेशः → तृन्ढ् + तः → **झषस्तथोधींऽधः** → तृन्ढ् + धः → **ष्टुना ष्टुः** इत्यनेन ष्टुत्वम् → तृन्ढ् + ढः → **ढो ढे लोपः** → तृन् + ढः → तृन्ढः → **नश्रापदान्तस्य झलि** → तृढः → अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः → तृण्ढः

हो ढः (८.२.३१) = झिल पदान्ते वा हकारस्य स्थाने ढकारादेशो भवति | हः षष्ठ्यन्तं, ढः प्रथमान्तं, द्विपदिमदं सूत्रम् | झिल इत्यस्मात् झिल इत्यस्य अनुवृत्तिः | स्कोः संयोगाद्योरन्ते च इत्यस्मात् अन्ते इतस्य अनुवृत्तिः | पदस्य इत्यस्य अधिकारः | अनुवृत्ति – सिहतं सूत्रम् — हः ढः झिल पदस्य अन्ते च |

झषस्तथोर्धोऽधः (८.२.४०) = झष्-परतः त्, थ् इत्यनयोः स्थाने धकारादेशो भवति; परन्तु धा-धातु-परतः न भवति | तस्च थ् च तथौ, तयोस्तथोः | न धाः, अधाः, तस्मात् अधः | झषः पञ्चम्यन्तं, तथोः षष्ठ्यन्तं, धः प्रथमान्तम्, अधः पञ्चम्यन्तम्, अनेकपदिमदं सूत्रम् |

ष्टुना ष्टुः (८.४.४१) = दन्त्यतकारस्य तवर्गीयवर्णस्य च स्थाने मूर्धन्यषकारादेशः टवर्गीयवर्णादेशश्च भवतः, मूर्धन्यषकार – टवर्गीयवर्णयोः योजनेन | ष् च टुश्च ष्टुः, तेन ष्टुना, समाहारद्वन्द्वः | ष् च टुश्च ष्टुः, समाहारद्वन्द्वः | ष्टुना तृतीयान्तं, ष्टुः प्रथमान्तं, द्विपदिमदं सूत्रम् | स्तोः श्चुना श्वुः इत्यस्मात् स्तोः इत्यस्य अनुवृत्तिः | अनुवृत्ति – सहितं सूत्रमेवम् — स्तोः ष्टुना ष्टुः ।

ढो ढे लोपः (८.३.१३) = ढकारे परे पूर्वतनस्य ढकारस्य लोपो भवति | ढः षष्ठ्यन्तं, ढे सप्तम्यन्तं, लोपः प्रथमान्तं, त्रिपदमिदं सूत्रम् | इति नकारमकारयोः अनुस्वारपरसावर्ण्यं च परिसमाप्तम् |

Swarup — October 2013