

## **RAPPORT DE TP2**

### **Traitement de la parole**

---

Objectifs :

Analyse spectrale du signal de la parole  
Analyse spectrale temps-court  
Analyse LPC du signal de la parole par la méthode des treillis

Réalisé par :

ISMAILI El Yazid

MOUATASSEM Soumaya

Encadré par :

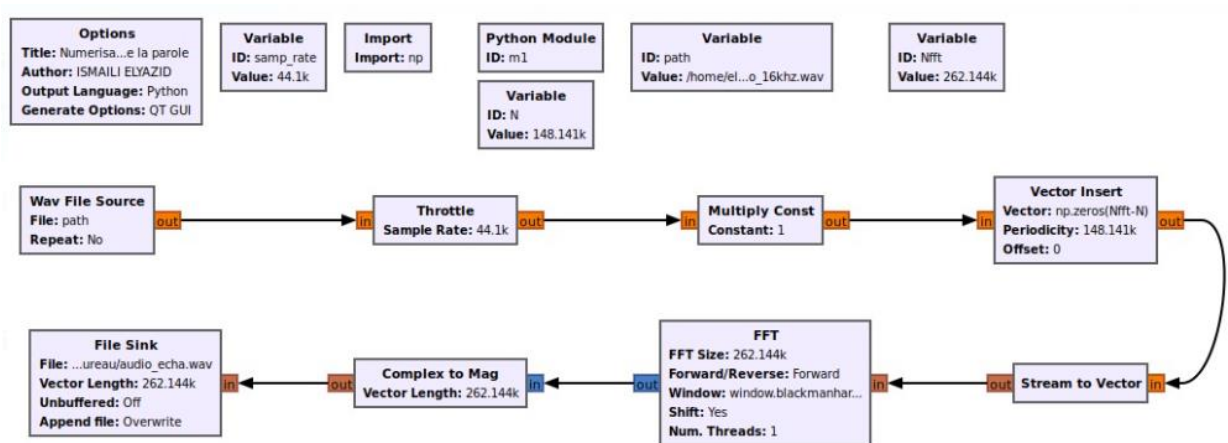
Pr. BELKEBIR Hicham

Année universitaire  
2021-2022

## Phase 1 : Analyse spectrale du signal de la parole

- Dans cette partie on vise à calculer le spectre entier de la séquence audio enregistrée sur l'ordinateur et l'afficher en utilisant un script externe à GNU Radio Companion. Pour se faire, on utilise les blocs suivants :

Nous avons besoin dans ce cas de deux fonctions, la première pour calculer la taille de mon fichier audio et donc savoir combien d'échantillons y'en a , et la deuxième pour savoir le nombre de Zeros que la fonction d'interpolation doit implémenter .



On a implémenté les fonctions suivantes dans le module Python :

```
import numpy as np

def length_stream(Path='/home/elyazid/Bureau/audio_16khz.wav'):
    return len(np.fromfile(Path))

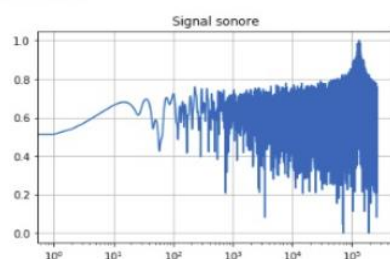
def nextpow2(N):
    n=0
    while 2**n < N :
        n=n+1
    return 2**n
```

### ■ La visualisation des résultats à partir le script Python

```
Entrée [25]: import numpy as np
             from math import log10
             import matplotlib.pyplot as plt

Entrée [30]: file = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_echa.wav", dtype=np.float32)
             arr = 20*np.log10(file)
             plt.title(r"Signal sonore")
             arr=(arr-min(arr))/(max(arr)-min(arr))
             plt.plot(arr)
             print(max(file))
             plt.xscale("log")
             plt.grid()
             plt.show()

866.39026
```

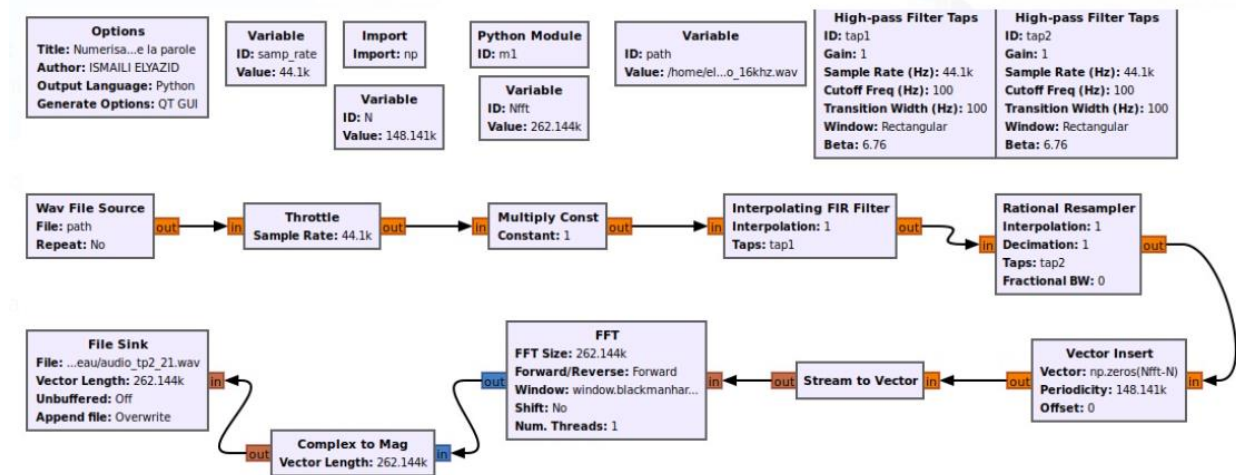


On ne visualise que la partie positive ( droite ) du signal , on remarque qu'on ne peut pas extraire les composants du signal ni ses caractéristique , donc on doit opter pour la STFT au lieu de la TFT .

## Phase 2 : Analyse Spectrale temps- court

Comme on a vu dans la partie précédente, l'analyse spectrale temps-court permet de multiplier le signal par une fenêtre, puis on va transférer le flux a un vecteur de puissance de pour calculer son spectre.

### ▪ Fenêtre rectangulaire :

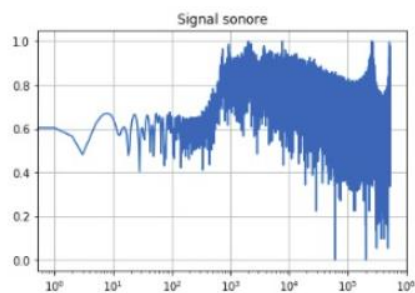


Visualisation des résultats à partir du script python :

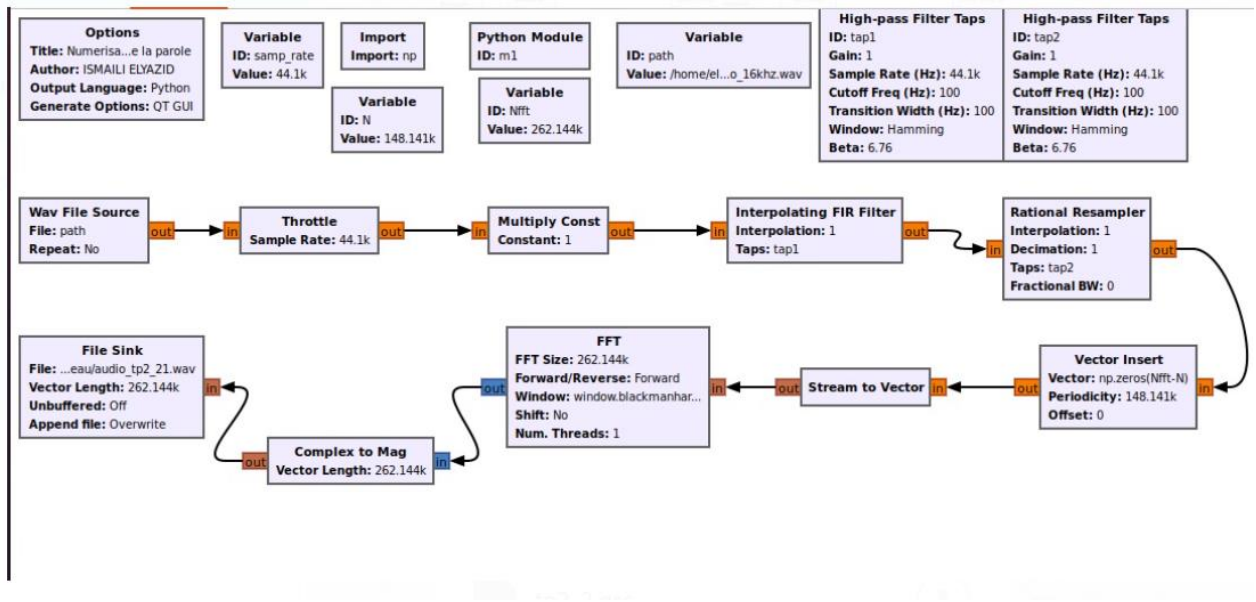
```
Entrée [25]: import numpy as np
from math import log10
import matplotlib.pyplot as plt

Entrée [34]: file = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_21.wav", dtype=np.float32)
arr = 20*np.log10(file)
plt.title(r"Signal sonore")
arr=(arr-min(arr))/(max(arr)-min(arr))
plt.plot(arr)
print(max(file))
plt.xscale("log")
plt.grid()
plt.show()
```

754.5358



### ▪ Fenêtre de hamming :

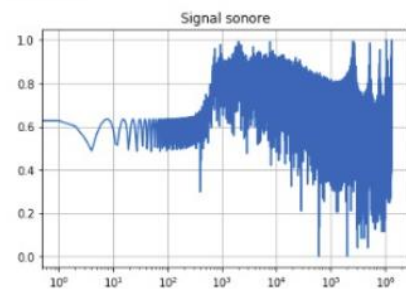


Visualisation des résultats à partir du script python :

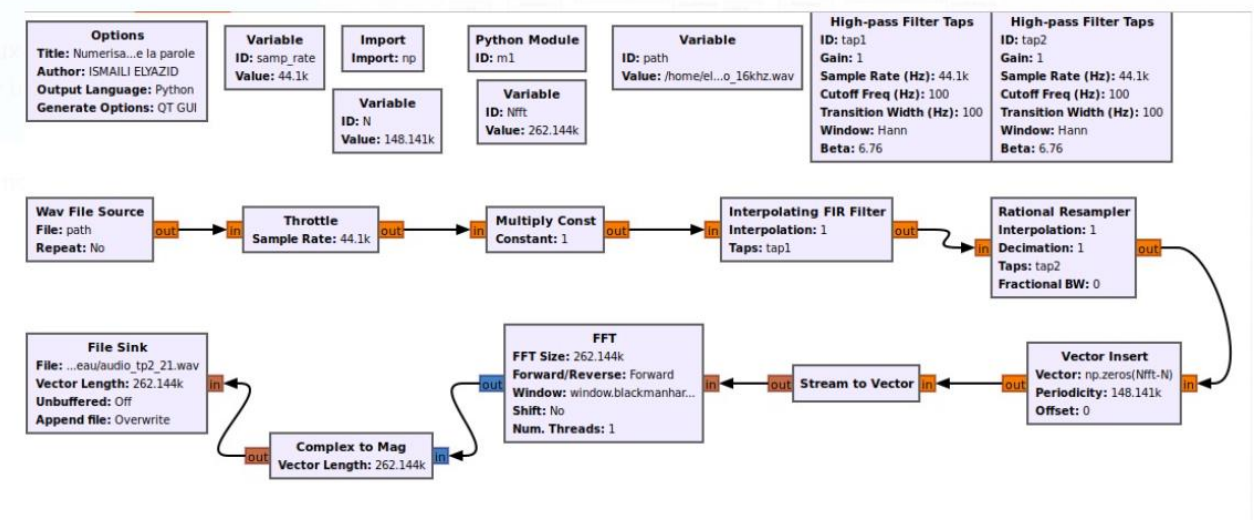
```
Entrée [25]: import numpy as np
from math import log10
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
Entrée [37]: file = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_21.wav", dtype=np.float32)
arr = 20*np.log10(file)
plt.title(r"Signal sonore")
arr=(arr-min(arr))/(max(arr)-min(arr))
plt.plot(arr)
print(max(file))
plt.xscale("log")
plt.grid()
plt.show()
```

827.8765



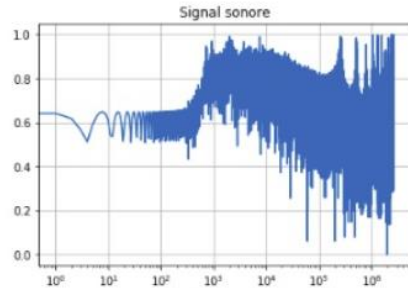
#### ■ Fenêtre de hanning :



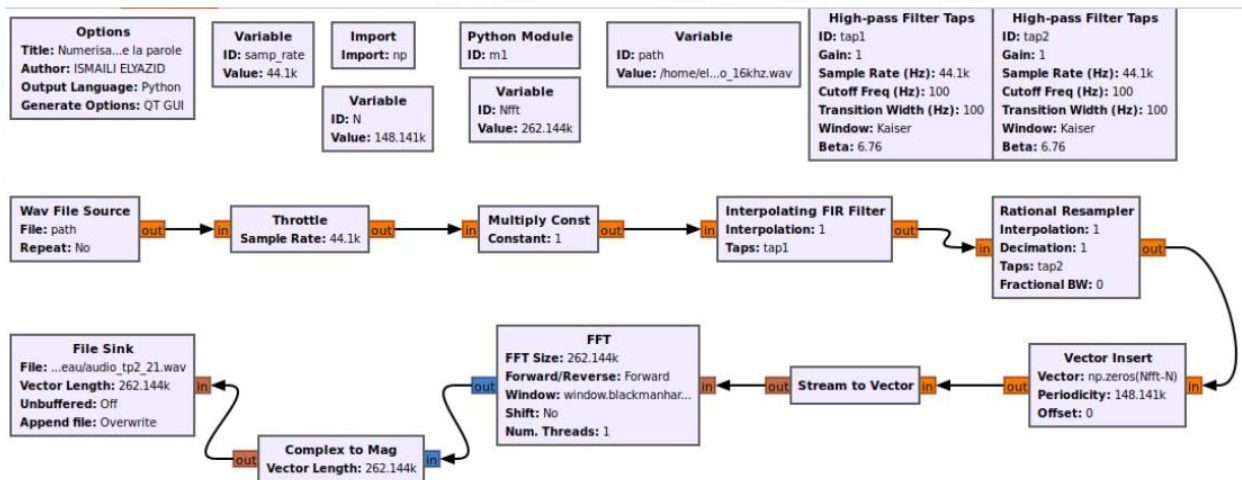
```
Entrée [25]: import numpy as np
from math import log10
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
Entrée [38]: file = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_21.wav", dtype=np.float32)
arr = 20*np.log10(file)
plt.title(r"Signal sonore")
arr=(arr-min(arr))/(max(arr)-min(arr))
plt.plot(arr)
print(max(file))
plt.xscale("log")
plt.grid()
plt.show()
```

863.06024



### ■ Fenêtre de Kaizer :

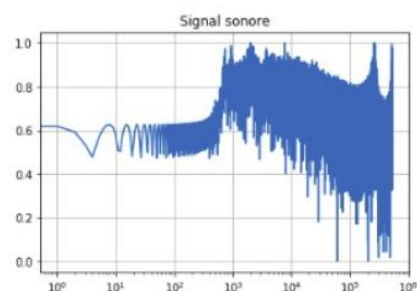


Visualisation des résultats à partir du script python :

```
Entrée [25]: import numpy as np
from math import log10
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
Entrée [28]: file = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_2.wav", dtype=np.float32)
arr = 20*np.log10(file)
plt.title(r"Signal sonore")
arr=(arr-min(arr))/(max(arr)-min(arr))
plt.plot(arr)
print(max(file))
plt.xscale("log")
plt.grid()
plt.show()
```

762.4483





C - Maintenant, on fixe la fenêtre sur le type de Hamming et on varie le temps entre ces valeurs :

$\Delta t$ :	10 [ms]	20 [ms]	30 [ms]	40 [ms]
--------------	---------	---------	---------	---------

```
Entrée [25]: import numpy as np
              from math import log10
              import matplotlib.pyplot as plt

Entrée [56]: file1 = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_21.wav", dtype=np.float32)
              file2 = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_2.wav", dtype=np.float32)
              file3 = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_22.wav", dtype=np.float32)
              file4 = np.fromfile("/home/elyazid/Bureau/audio_tp2_23.wav", dtype=np.float32)

              arr1 = 20*np.log10(file1)
              arr2 = 20*np.log10(file2)
              arr3 = 20*np.log10(file3)
              arr4 = 20*np.log10(file4)

              plt.title(r"Signal sonore")
              plt.figure(figsize=(20,10), dpi=80)
              arr1=(arr1-min(arr1))/(max(arr1)-min(arr1))
              arr2=(arr2-min(arr2))/(max(arr2)-min(arr2))
              arr3=(arr3-min(arr3))/(max(arr3)-min(arr3))
              arr4=(arr4-min(arr4))/(max(arr4)-min(arr4))
              plt.xscale("log")
              plt.subplot(221)
              fig1=plt.plot(arr1)
              plt.subplot(222)
              plt.plot(arr2)
              plt.subplot(223)
              plt.plot(arr3)
              plt.subplot(224)
              plt.plot(arr4)
              plt.grid()
              plt.show()
```

On Obtient les résultats suivants :

