|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 基于Flask框架的艺术创作平台 | | | | | |
| 评审对象 | 测试需求规格说明书 | | 版本号 | 1.0.1.200519 | | |
| 提交日期 | 5.19 | | 编制人 |  | | |
| 评审日期 | 5.20 | | 评审方式 | 组间互评审 | | |
| 序号 | 问题位置 | 问题描述 | 严重程度 | 处理意见 | 报告人 | 反馈意见 |
| 1 | 首页 | 版本号不是最新 | 轻微 | 改为最新 | 汪凌风 | 接受  潘安佶 |
| 2 | 一、编写目的 | “系统开发和实施后的的结果”中“的”重复 | 轻微 | 删除一个 | 汪凌风 | 接受  张祥国 |
| 3 | 3.4浏览所有作品页面 | 偏移值指代不明 | 中等 | 建议写明 | 汪凌风 | 接受。  #商量一下 |
| 4 | 3.2，3.6 | 流程图右侧的步骤描述有所缺少，不清楚部分矩形的步骤代表什么 | 轻微 | 补全步骤描述 | 明昊 | 接受  全体成员 |
| 5 | 3.3 3.4 3.5 | 缺少流程图描述 | 轻微 | 视具体情况而定 | 明昊 | 接受  全体成员 |
| 6 | 3.6 | 测试用例的账号密码无法在网页上正常登录 | 轻微 | 建议修改为可以正常登录的账户与密码 | 明昊 | 接受  王康明 |
| 7 | 无 | 后端单元测试后能否提供代码覆盖率截图 | 轻微 | 视具体情况而定，可以不提供 | 明昊 | 接受  潘安佶 |
| 8 | 4.10 | 安卓手机浏览器有不同版本和不同机型，是否需要说明具体环境要求 | 轻微 | 视具体情况而定 | 明昊 | 接受，  刘佳恒 |
| 9 | 二 | 第一句“满足需求规格说明书的功能和性能需求”，没看到太多有关性能的测试 | 轻微 | 建议性能需求改为非功能需求，视具体情况而定 | 明昊 | 接受  牟秋宇 |
| 10 | 4.6 | 序号3预期结果为评论添加成功表述不明确 | 轻微 | 建议表述清楚什么样的结果为评论添加成功 | 郑泽西 | 接受  马广洲 |
| 11 | 4.7 | 序号4填写账号密码表述不明确 | 轻微 | 建议在步骤出明确写出账号与密码信息，方便测试 | 郑泽西 | 接受  潘安佶 |
| 12 | 4.8 | 风格转换的测试用例属于创建作品测试用例的一部分 | 轻微 | 建议删去或者如果觉得实在有必要建议将这个测试用例写清楚，比如用户该从哪里点击“选择风格”按钮 | 郑泽西 | 接受，风格转换删去  张祥国 |
| 13 | 4.9 | 每天访问似乎是一个可实现的步骤 | 轻微 | 建议可以说明比如连续两周访问无问题可认为测试通过 | 郑泽西 | 接受  牟秋宇 |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |
| 42 |  |  |  |  |  |  |
| 43 |  |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  |  |  |  |  |
| 45 |  |  |  |  |  |  |
| 46 |  |  |  |  |  |  |
| 47 |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  |  |  |  |  |  |
| 49 |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  |  |  |  |  |  |
| 51 |  |  |  |  |  |  |
| 52 |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  |  |  |  |  |  |