

# डॉ.एम.के.के. आर्य मॉडल स्कूल, पानीपत

## ग्रीष्मावकाश कार्य

कक्षा दसवीं

विषय हिंदी

(रचनात्मक प्रदत्त कार्य)

### 1.अपठित गद्यांश

प्रश्न1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

संसार के सभी देशों में शिक्षित व्यक्ति की सबसे पहली पहचान यह होती है कि वह अपनी मातृभाषा में दक्षता से काम कर सकता है। केवल भारत ही एक देश है, जिसमें शिक्षित व्यक्ति वह समझा जाता है, जो अपनी मातृभाषा में दक्ष हो या नहीं, किंतु अंग्रेजी में जिसकी दक्षता असंदिग्ध हो। संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति वह समझा जाता है, जिसके घर में अपनी भाषा की पुस्तकों का संग्रह हो और जिसे बराबर यह पता रहे कि उसकी भाषा के अच्छे लेखक और कवि कौन हैं तथा समय-समय पर उनकी कौन-सी कृतियाँ प्रकाशित हो रही हैं। भारत में स्थिति दूसरी है। यहाँ प्रायः घर में साज-सज्जा के आधुनिक उपकरण तो होते हैं, किंतु अपनी भाषा की कोई पुस्तक या पत्रिका दिखाई नहीं पड़ती । यह दुरावस्था भले ही किसी ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है, किंतु वह सुदृशा नहीं, दुरावस्था ही है और जब तक यह दुरावस्था कायम है, हमें अपने-आप को, सही अर्थों में शिक्षित और सुसंस्कृत मानने का ठीक-ठीक न्यासंगत अधिकार नहीं है।

इस दुरावस्था का एक भयानक दुष्परिणाम यह है कि भारतीय भाषाओं के समकालीन साहित्य पर उन लोगों की दृष्टि नहीं पड़ती, जो विश्वविद्यालयों के प्रायः सर्वोत्तम छात्र थे और अब शासन-तंत्र में ऊँचे ओहदों पर काम कर रहे हैं। इस दृष्टि से भारतीय भाषाओं के लेखक केवल यूरोपीय और अमेरिकी लेखकों से ही हीन नहीं हैं, बल्कि उनकी किस्मत मिस्र, बर्मा, इंडोनेशिया, चीन और जापान के लेखकों की किस्मत से भी खराब है, क्योंकि इन सभी देशों के लेखकों की कृतियाँ वहाँ के अत्यंत सुशिक्षित लोग भी पढ़ते हैं। केवल हम ही हैं, जिनकी पुस्तकों पर यहाँ के तथाकथित शिक्षित समुदाय की दृष्टि प्रायः नहीं पड़ती ।

निम्नलिखित प्रश्नों में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए :

1. संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति किसे समझा जाता है ?

(क) सभी भाषाओं का ज्ञाता हो। (ख) अपनी मातृभाषा की जानकारी हो।

(ग) अपनी मातृभाषा में रचित साहित्य और साहित्यकारों की जानकारी हो। (घ) अपनी मातृभाषा बोलने में कुशल हो।

2. भारत में मातृभाषा के साहित्य की स्थिति कैसी है?

(क) अच्छी (ख) दयनीय (ग) बहुत अच्छी (घ) उच्चकोटि की

3. भारतीय भाषाओं के लेखकों की किस्मत क्यों खराब है ?

(क) मातृभाषा की पुस्तकों पर शिक्षित समुदाय का ध्यान अधिक है।

(ख) मातृभाषा की पुस्तकों पर शिक्षित समुदाय का ध्यान नहीं है।

(ग) मातृभाषा की पुस्तकों पर अशिक्षित लोगों का ध्यान है।

(घ) मातृभाषा की पुस्तकों की ओर लोगों की अधिक रुचि है।

#### 4. भारत देश में कौन-सा व्यक्ति शिक्षित समझा जाता है ?

(क) जो पढ़ना-लिखना जानता हो। (ख) जो बोलने में चतुर हो। (ग) जो मातृभाषा में दक्ष हो। (घ) जो अंग्रेजी में निपुण हो।

5. लेखक के अनुसार भारत में मातृभाषा के साहित्य की दुरावस्था किस प्रक्रिया का परिणाम है? (क) धार्मिक प्रक्रिया का (ख) राजनीतिक प्रक्रिया का (ग) ऐतिहासिक प्रक्रिया का (घ) सामाजिक प्रक्रिया का

प्रश्न 2. नीचे दो गद्यांश दिए गए हैं। किसी एक गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

देश-प्रेम है क्या? प्रेम ही तो है! बिना परिचय के प्रेम नहीं हो सकता। इस प्रेम का आलंबन क्या है? सारा देश अर्थात् मनुष्य, पशु-पक्षी, नदी-नाले, वन-पर्वत, सागर अर्थात् सारी भूमि और उसके सभी जीव-देश ही तो है। यह प्रेम किस प्रकार का है? यह साहचर्यगत प्रेम है। जिनके बीच हम रहते हैं, जिनका हमारा हर घड़ी का साथ रहता है, जिन्हें हम रोज़ आँखों से देखते हैं, जिनकी बातें हम रोज़ सुनते हैं अर्थात् जिनके सान्निध्य के हम अभ्यासी हो जाते हैं, उनके प्रति राग या लोभ हो सकता है। बिना परिश्रम के प्रेम नहीं हो सकता है। यदि प्रेम वास्तव में अंतःकरण का कोई भाव है, तो देश के स्वरूप से परिचित और अभ्यस्त हो जाइए। बाहर निकलिये, तो आँख खोलकर देखिए कि खेत कैसे लहलहा रहे हैं, नाले झाड़ियों के बीच कैसे बह रहे हैं, टेसू के फूलों से वनस्थली कैसे लाल हो रही है। कछारों में चौपायों के झुंड इधर-उधर चरते हैं, चरवाहे तान लड़ा रहे हैं, अमराइयों के बीच गाँव झाँक रहे हैं, उनमें घुसिए, देखिए तो क्या हो रहा है। जो मिले, उससे दो-दो बातें कीजिए, उनके साथ किसी पेड़ की छाया के नीचे घड़ी-आध-घड़ी बैठ जाइए इसलिए कि वे सब हमारे देश के हैं इस प्रकार जब देश का रूप आपकी बुद्धि में समा जाएगा, आप उनके अंग-प्रत्यंग से परिचित हो जाएँगे, तब आपके अंतःकरण में इस इच्छा का सचमुच उदय होगा कि वह कभी न छूटे, वह सदा हरा-भरा और फला-फूला रहे, उसके धनधान्य की वृद्धि हो, उसके सभी प्राणी सुखी रहें।

निम्नलिखित में से निर्देशानुसार सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए :

#### 11. “परचना” से क्या तात्पर्य है?

(क) शत्रुता होना। (ख) समझ न आना। (ग) परिचित हो जाना। (घ) उदास हो जाना।

#### 12. परिचय को प्रेम का प्रवर्तक कैसे कहा जा सकता है?

(क) बिना परिचय के घृणा नहीं हो सकती। (ख) सबसे परिचय करना ज़रूरी नहीं।

(ग) सबसे परिचय करना चाहिए। (घ) बिना परिचय के प्रेम हो ही नहीं सकता।

#### 13. देश किसे कहा गया है?

(क) लोगों के मिल-जुलकर रहने को। (ख) देश के प्राकृतिक और भौगोलिक स्वरूप को।

(ग) देश के खेतों को। (घ) नदियों के जाल को।

#### 14. देश के स्वरूप को भली प्रकार से समझने के लिए क्या करना चाहिए?

(क) पुस्तकों को पढ़नी चाहिए। (ख) साहित्य को पढ़ना चाहिए।

(ग) देशवासियों के साथ बैठकर बातचीत करनी चाहिए। (घ) वहाँ के खान-पान की जानकारी लेनी चाहिए।

#### 5. देश के रूप-सौंदर्य से अभ्यस्त हो जाने के लिए हमें क्या करना चाहिए?

(क) उसके भौगोलिक स्वरूप से परिचित होना चाहिए। (ख) लोगों के बीच रहना चाहिए।

(ग) देश की वस्तुओं से प्रेम करना चाहिए। (घ) उपर्युक्त सभी।

प्रश्न 3. दिए गए संकेत- बिंदुओं के आधार पर लगभग 100-150 शब्दों में कोई एक अनुच्छेद लिखिए। (6)

(क) राष्ट्रीय एकता

संकेत-बिंदु : ◦ राष्ट्रीय एकता का अर्थ ◦ राष्ट्रीय एकता के लाभ ◦ राष्ट्रीय एकता की सीमाएँ ।

(ख) बाल मजदूरी : समाज पर कलंक

संकेत-बिंदु : ◦ अभिभावकों की गरीबी और अशिक्षा ◦ शिक्षा के साधनों का अभाव ◦ मुफ्त एवं अनिवार्य शिक्षा का उपाय।

(ग) यदि मेरी लॉटरी निकल आए तो!

संकेत-बिंदु : ◦ आशा पर ही संसार जीवित ◦ विभिन्न कल्पनाएँ ◦ व्यय की योजनाएँ ◦ स्वार्थ एवं परमार्थ की भावनाओं में तालमेल बिठाने का प्रयास। .

प्रश्न 3. स्वास्थ्य खराब होने के कारण 2 दिन के अवकाश की प्रार्थना करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखें ।

प्रश्न 4. आपका नाम कविता है और आप केंद्रीय विद्यालय की छात्रा है। आपके परिवार की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं है। अतः आप छात्रवृत्ति के लिए अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को पत्र लिखें।

### मूल्यपरक प्रश्न

1. कबीर की साखियां जीवन के लिए अत्यंत उपयोगी हैं इनमें जिन मूल्यों की झलक मिलती है, उनका उल्लेख कीजिए।

2. पाठ में संकलित पदों के आधार पर मीरा की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

3. बड़े भाई साहब ने तत्कालीन शिक्षा प्रणाली की जिन कमियों की ओर संकेत करते हुए अपने फेल होने के लिए उसे उत्तरदायी ठहराने की कोशिश की, उनसे आप कितना सहमत हैं ? अपने विचार लिखिए

### व्याकरण

#### 1. समास

Q1. समास का शाब्दिक अर्थ क्या होता है

A. संक्षेप

B. विस्तार

C. विग्रह

D. विच्छेद

Q2. इन में से कौन सा अव्ययीभाव पद है

A. गृहागत

B. आचारकुशल

C. प्रतिदिन

D. कुमारी

Q3. निम्न में कौन सा कर्मधारय समास है

A. चक्रपाणी

B. चतुर्युगम

C. श्वेतांबर

D. माता - पिता

Q4. गजानन में कौन सा समास है

- A.द्वंद्व
- B.बह्व्रीहि
- C.तत्पुरुष
- D.कर्मधारय

Q5. देवासुर में कौन सा समास है

- A.बह्व्रीहि
- B.कर्मधारय
- C.तत्पुरुष
- D.द्वंद्व

Q6. वनगमन में कौन सा समास है

- A.बह्व्रीहि
- B.द्विगु
- C.तत्पुरुष
- D.कर्मधारय

Q7. पंचतंत्र में कौन सा समास है

- A.कर्मधारय
- B.बह्व्रीहि
- C.द्विगु
- D.द्वंद्व

Q8. देशभक्ति कौन सा समास है

- A.द्विगु
- B.तत्पुरुष
- C.द्वंद्व
- D.बह्व्रीहि

Q9. कौन सा बह्व्रीहि समास का उदाहरण है

- A.निशिदिन
- B.त्रिभुवन
- C.नीलकंठ
- D.पुरुषसिंह

Q10. त्रिलोचन में कौन सा समास है

- A.अव्ययीभाव
- B.कर्मधारय
- C.बह्व्रीहि
- D.इनमे से कोई नहीं

## 2. रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण

प्रश्न 1 – ‘आप घर जाएँगे या पार्क जाएँगे।’ वाक्य संबंधित है-

- (क) संयुक्त वाक्य से
- (ख) सरल वाक्य से
- (ग) मिश्र वाक्य से
- (घ) प्रश्न वाक्य से

प्रश्न 2 – ‘राम आया; सब प्रसन्न हो गए।’ वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-

- (क) राम आया और सब प्रसन्न हो गए।
- (ख) जैसे ही राम आया सभी प्रसन्न हो गए।
- (ग) राम के आते ही सभी प्रसन्न हो गए।
- (घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 3 – ‘उसने पिज्जा खाया और चक्कर खाकर गिर पड़ा’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-

- (क) उसने जैसे ही पिज्जा खाया, वैसे ही चक्कर खाकर गिर पड़ा।
- (ख) पिज्जा खाते ही वह चक्कर खाकर गिर पड़ा।
- (ग) वह पिज्जा खाकर चकराकर गिर पड़ा।
- (घ) पिज्जा वह जैसे ही खाया चक्कर खाकर गिर पड़ा।

प्रश्न 4 – ‘राधा दौड़कर मेरे पास आई।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

- (क) राधा दौड़ी और मेरे पास आई।
- (ख) राधा तेजी से दौड़कर मेरे पास आयेगी।
- (ग) राधा जल्दी-जल्दी दौड़ी एवं मेरे पास आई।
- (घ) राधा जैसे ही दौड़ी मेरे पास आ आई।

प्रश्न 5 – ‘ममता आई और चली गई। वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-

- (क) जैसे ही ममता आई वह चली गई।
- (ख) ममता आई और गई।
- (ग) ममता आकर चली गई।
- (घ) ममता आई और खड़े-खड़े चली गई।

प्रश्न 6 – ‘कमाने वाला खाएगा।’ वाक्य का मिश्र वाक्य में रूप होगा-

- (क) कमाने वाला ही खाता है।
- (ख) कमाने वाला ही खाएगा।
- (ग) जैसे ही वह कमाएगा तबसे खाएगा।
- (घ) जो कमाएगा वह खाएगा।

प्रश्न 7 – ‘जब मजदूरों ने अपना काम पूरा कर लिया तब वे चले गए।’ वाक्य का संयुक्त रूप है-

- (क) मजदूर अपना काम पूरा कर के चले गए।
- (ख) मजदूरों ने अपना काम पूरा किया और वे चले गए।
- (ग) जैसे ही मजदूरों ने अपना काम पूरा कर लिया वे चले गए।

(घ) मजदूरों ने अपना कार्य किया और चले गए।

प्रश्न 8 – ‘सांझ हुई और पक्षी घोंसले में आ गए।’ वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण है-

(क) जैसे ही सांझ हुई पक्षी घोंसले में आ गए।

(ख) शाम होते ही पक्षी घोंसले में आ गए।

(ग) सांझ को पक्षी घोंसले में आ गए।

(घ) उपरोक्त कोई नहीं

प्रश्न 9 – ‘जैसे ही सिपाही ने इशारा किया गाड़ी चल दी।’ वाक्य का भेद है-

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) देशज वाक्य

प्रश्न 10 – ‘आपके इसलिए अच्छे अंक गए क्योंकि अपने कड़ी मेहनत की थी।’ वाक्य किस भेद से संबंधित है?

(क) मिश्र वाक्य

(ख) संयुक्त वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) आश्रित वाक्य

### **आंतरिक मूल्यांकन गतिविधि (Internal Assessment Activity)**

1. प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता (कबीर की साखी)

2. कक्षा कार्य

3. बुलेटिन बोर्ड (हिंदी दिवस)

### **वाचन कौशल (Subject Enrichment)**

❖ सतत एवं समग्र मूल्यांकन प्रणाली और मेरा नजरिया

अथवा

❖ समय नियोजन की आवश्यकता क्यों

### **एकाधिक मूल्यांकन (Multiple Assessment)**

❖ अवधारणा मानचित्र (पर्वत प्रदेश में पावस, बड़े भाई साहब)

❖ बड़े भाई साहब पर नाट्य मंचन

अथवा

❖ आपसी संबंधों पर धन का प्रभाव - हरिहर काका नाट्य रूपांतरण

अथवा

❖ देश भक्ति से संबंधित नाट्य रूपांतरण

### **सामूहिक परिचर्चा (Group Discussion)**

❖ समाज में प्रचलित बाह्य आडंबरों पर परिचर्चा

अथवा

- ❖ जीवन में तनाव का कारण  
अथवा
- ❖ अहंकार अज्ञानता का सूचक

### परियोजना कार्य

- ❖ 'मिटटी बचाओ अभियान' पर स्वरचित कविता लिखिए।