## I implantation

TABLEAU 14.5 Grille de sélection des activités de l'axe d'implantation

Numéro	Contenu	Format	Préalables	Source dans Ia MISA
I-1	Contexte du système de formation : individuel, institutionnel (type), virtuel/présentiel, infrastructure technologique, projet et cours connexe, ressources et services disponibles	Rapport textuel élaboré	Entrevues, question- naires, documents	ED 100 ED 106
I-2	Orientations de l'implantation: type de modèle de diffusion, type de média social, acteurs de la diffusion, milieu et horaire de diffusion, composition des groupes, évaluation des personnes apprenantes, évaluation de l'ENA	Texte énonçant les orientations	I-1, C-1, P-2	ED 240
I-3*	Modèles de diffusion : construction d'un graphe des acteurs, de leurs rôles et de leurs tâches, des outils et des services qu'ils utilisent ou rendent disponibles aux autres acteurs lors de la diffusion	Modèle GMOT	I-2, P-5, M-4	ED 440
I-4*	Tableau des acteurs de la diffusion : pour chaque acteur, son type, ses tâches, les ressources, services ou moyens de communication utilisés ou fournis à d'autres acteurs	Tableau par acteur	I-3	ED 442 ED 444 ED 446
I-5	Plan d'implantation pédagogique: intégration à la base de connaissances d'un établissement, inscription des personnes apprenantes, constitution des groupes, gestion des facilitateurs et des facilitatrices, évaluation des apprentissages	Textes structurés	I-4, C-5, P-5	ED 610 ED 620
I-6	Plan d'implantation matérielle: gestion de l'ENA et des ressources numériques, soutien technique, gestion des ressources, gestion de la qualité, gestion du matériel promotionnel	Fiche de l'ENA, référence aux fichiers numériques	I-5, M-4	ED 630, ED 640

Cinq principes d'opération de la méthode gèrent la succession des activités de production des ED entre les axes et entre les cycles :

Principe d'opération 1. Le processus de conception procède en spirale, par itérations successives, de l'abstrait vers le concret jusqu'à la production du devis final et de l'ENA, à partir des demandes de l'ENA, précisées par une analyse