

বাঙ্গালি পোশাক, বাঙ্গালি culture

Asif Adnan

May 31, 2021

2 MIN READ

মিতা হকের মতো বাঙ্গালিদের বক্তব্য ছিল, বোরকা, জুব্বা, এগুলো এই অঞ্চলের পোশাক না। আরবের পোশাক। বাঙ্গালি হয়ে এগুলো কেন পরা হবে?

এই প্রশ্নগুলো প্যান্টশার্ট, স্যুট-টাই, ফতুয়া-জিন্স কিংবা জুডিশিয়াল রোবের ক্ষেত্রে কেন করা হয় না? এগুলো কি এ অঞ্চলের পোশাক? আমাদের সমাজে যে পোশাকগুলোকে 'স্বাভাবিক' ধরা হয় সেগুলো কি ইন্ডিজেনাস পোশাক?

আমার জানা মতে এ অঞ্চলের পুরুষের আদি পোশাক হল লুঙ্গি-গামছা। মহিলাদের আদি পোশাক হল (ব্লাউস ছাড়া) থামি কিংবা শাড়ি। প্যান্টশার্ট এ অঞ্চলের পোশাক না। সালওয়ার-কামিসও মুঘলদের আনা। তাহলে অফিস-আদালতে সব জায়গায় প্যান্টশার্ট, স্যুট-টাই কিংবা গাউন কেন?

স্কুলগুলোতেও একই অবস্থা। ছেলেদের জন্য প্যান্টশার্ট, মেয়েদের জন্য সালওয়ার-কামিস আর বিচিত্র এক ধরণের

ক্রেস করা 'ওড়না'। এগুলো কার ঐতিহ্য?

ঢাকা ক্লাবসহ বাংলাদেশের অনেক এলিট জায়গাতে লুঙ্গি পরে গেলে এন্ট্রি মেলে না। এটা কাদের লেগেসি?

অফিস-আদালত, স্কুল-কলেজে লুঙ্গি-গামছা আর থামি-কে ড্রেসকোড বানাতে হয় না?

পোশাকের মাপকাঠি যদি হয় 'পূর্বপুরুষ', তাহলে প্যান্টশার্ট বাঙ্গালিদের কোন পূর্বপুরুষের পোশাক? বৈধ বায়োলজিকাল পূর্বপুরুষ তো ডেফিনিটলি না, তাই না? তাহলে কী? আদর্শিক পূর্বপুরুষ?

যদি বলেন সময়ের সাথে পোশাকের ধরণে পরিবর্তন আসে, মানুষ নতুন নতুন জিনিস গ্রহণ করে, কিছু জিনিস বাদ দেয় - তাহলে প্রশ্ন হল, এই সংযোজন-বিয়োজনের মাপকাঠি কী? সময়ের ডমিন্যান্ট কালচারাল নর্ম। আর কিছু না। তাই থ্রি কোয়ার্টারে আপত্তি নেই, কিন্তু টাকনুর ওপর কাপড় রাখলে আপত্তি!

কোন সেলিব্রিটি, ফুটবলার কিংবা 'র্যাগনার লোথব্রোকের' অনুকরনে দাড়ি রাখলে সমস্যা নেই, কিন্তু নবী সাল্লাল্লাহু

আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর সুন্নাহ অনুযায়ী দাড়ি রাখলে সমস্যা।
দখলদার, জেনোসাইডাল, রেইসিস্ট, সাম্রাজ্যবাদী ফিরিঙ্গিদের
পোশাক নিতে সমস্যা নেই। কিন্তু 'আরবের পোশাক' নিলে
সমস্যা।

এটা কী ধরণের ইনকনসিসটেন্ট, এলেমেলো চিন্তা?

যারা ফিরিঙ্গিদের পোশাক পরে, ফিরিঙ্গিদের আইন অনুসরণ
করে, ফিরিঙ্গিদের চিন্তা মুখস্থ করে, আজো ফিরিঙ্গিদের
গোলামি করে, যাদের বড় একটা অংশ আক্ষরিক অর্থে
ফিরিঙ্গিদের দানখয়রাত নিয়ে এনজিও করে জীবন চালায় -
তারা আসলে কোন মুখে কোন ধরণের অরিজিনালিটি কিংবা
স্বাধীন সংস্কৃতির কথা বলে? বাস্তবতা হল বাংলাদেশের
সেক্যুলার সমাজের পোশাকের ৪টা মাপকাঠি আছে-

- সমসাময়িক পশ্চিমা প্রচলন
- পপ কালচার (বলিউড, হলিউড ইত্যাদি)
- সামাজিক গ্রহণযোগ্যতা ('পাছে লোকে কিছু বলে')
- কলকাতা (রবিবাবু, সোমবাবু ইত্যাদি)

এই চার উৎসের ভিত্তিতে জোড়াতালি দেয়া একটা বস্তুকে এরা 'কালচার' বলে চালাতে চায়। এতো নড়বড়ে ভিত্তির ওপর গড়া, ক্ষণে ক্ষণে বদলানো, একটা জিনিস কেন আমি অনুসরণ করবো? যেকোন বুদ্ধিমান মানুষ মাত্রই বোঝে এই স্রোতে গা ভাসাতে সাহস লাগে না। প্রচলন প্রশ্ন করতে আর স্রোতের বিপরীতে দাড়াতে সাহস লাগে। তোমরা ফিরিস্গিদের অনুসরণ করে নিজেদের 'বাঙ্গালি' ভাবো। আমি সাহাবীদের (রাঈয়াল্লাহু আনহুম) অনুসরণ করে নিজেকে মুসলিম ভাববো।

3.8KEkramul Hoque Emon, Omar Faroque and 3.8K others10 Comments552 SharesLikeCommentShare

মূলপাতা

বাজ্জালি পোশাক, বাজ্জালি culture

🕒 2 MIN READ

🍃 BY

Asif Adnan

📅 May 31, 2021

chintaporadh.com/id/8849