

# Modelo PrePrint em X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

C. Naaktgeboren\*,

Compilado em 2022-04-23 às 23:46:28h (UTC) - Revisão 0

## Resumo

Aqui vai o resumo.

## Licença



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

## Conteúdo

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Conclusão</b>	<b>2</b>

---

\*C. Naaktgeboren <bibliashare@gmail.com>

# 1 Introdução

Alguns recursos do modelo incluem citação de versos em bloco, via `\bBlockQuote{Verso}{Loc~1.1}{ARA}`:

“Ah! Que grande é aquele dia, e não há outro semelhante! É tempo de angústia para Jacó; ele, porém, será livre dela.” — Jr 30.7 (ARA) [1]

Versos também podem ser citados em linha, ao longo de um parágrafo, via `\bLineQuote{Verso}{Loc~1.1}{ARA}`, como em: “*para sempre com o Senhor*” 1Ts 4.17 (ARA) [1].

Comandos de:

- *ênfase*, `\emph{ênfase}`,
- *itálico*, `\textit{itálico}`,
- **negrito**, `\textbf{negrito}`,
- typewriter, `\texttt{typewriter}`,
- *inclinado*, `\textsl{inclinado}`,
- Que (swoosh), `\textsw{Que (swoosh)}` e
- CAIXA ALTA, `\textsc{caixa alta}`,

funcionam melhor ou pior dependendo das fontes selecionadas como `mainfont`, via `\setmainfont`, no preâmbulo.

O modelo é simples por projeto, para permitir foco no *conteúdo*. Que Deus te abençoe!

## 2 Conclusão

Conclusão, seguida de elementos pós-textuais.

# Produção

Produzido com X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X com fontes GaramondLibre, JuliaMono.

## Conflito de Interesses

O autor declara não haver conflito de interesse associado a este trabalho.

## Agradecimentos

O autor não recebeu nenhum pagamento e/ou fomento específico na elaboração deste trabalho, sejam provenientes de setor público, privado ou sem fins lucrativos.

A Y<sub>E</sub>H<sub>W</sub>H Deus Pai, Filho e Espírito, seja a glória!

## Referências

- [1] *A Bíblia Sagrada*. Sociedade Bíblica do Brasil, Barueri, SP, Brasil, traduzida em Português por João Ferreira de Almeida. Revista e Atualizada, 2<sup>a</sup> ed. (ARA) edition, 1993.