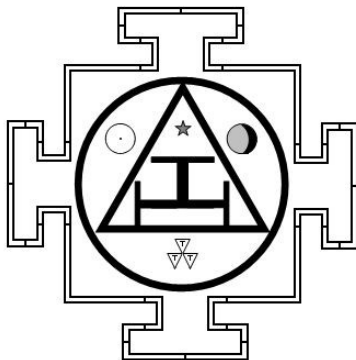




“LA MARCHA del AP.:MAS.:”

por:

Fermín Vale Amesti
Albanashar Al-Wâli



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

**INSTRUCCIÓN MONITORIAL
MASONERÍA AZUL O DE SAN JUAN**

“LA MARCHA DEL APRENDIZ - MASON”

Por: Fermín Vale Amesti
Albanashar Al-Wâli

**“EXAMINA LA SENDA DE TUS PIES, Y TODOS TUS CAMINOS
SERÁN ORDENADOS”.
(PROVERBIOS, 4:26).**

**“DIOS ES EL QUE ME CIÑE DE FUERZA, E HIZO PERFECTO MI
CAMINO”. (SALMOS, 18:32).**

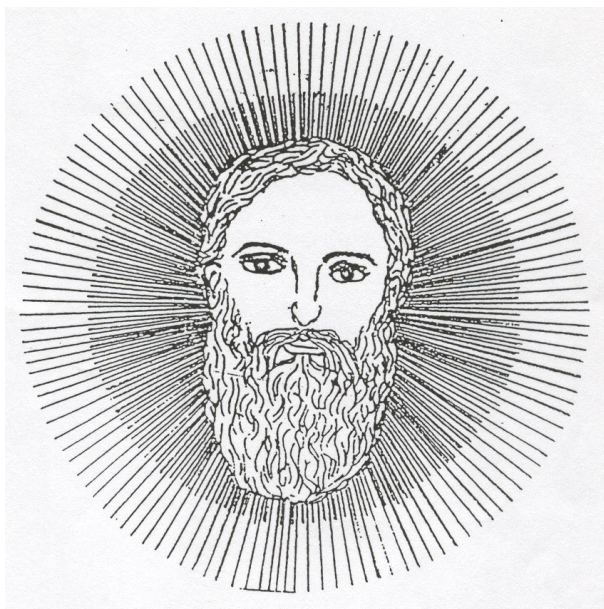
**“BIENAVENTURADOS LOS PERFECTOS DE CAMINO, LOS QUE
CAMINAN SEGÚN TU LEY, SEÑOR”.
(SALMOS, 119:1).**

QQ.:HH.:AAp.:

EL SIMBOLISMO general de la Masonería comprende tres clases de Símbolos: SIMBOLOS “FIGURADOS”, como el “Tablero Simbólico del Grado”, las Decoraciones, las “Joyas”, etc. Los SIMBOLOS “SONOROS”, COMO LAS PALABRAS DE Pase”, Leyendas de Grado, etc. y los SIMBOLOS “ACTUADOS” que son los que constituyen propiamente Los RITOS. -GESTO y RITO van juntos, pues de hecho el Rito es un “acto creador”. Creación deriva de “gestar”, como “gestación” deriva de “gesto”.

La MARCHA del Masón es un “Signo PEDESTRE”- LA MARCHA corresponde a la Virtud de la JUSTICIA... MARCHAR EN LOS SENDEROS DE LA JUSTICIA conduce a “La Presencia de Dios”. Como dice EL Salmo 15: “SEÑOR, ¿Quién habitará en Tu TABERNÁCULO? ¿Quién residirá en el Monte de Tu Santidad? El que ANDA EN INTEGRIDAD Y OBRA JUSTICIA...” Por eso canta el Salmista diciendo: “BIENAVENTURADOS LOS

PERFECTOS DE CAMINO; LOS QUE MARCHAN EN LA LEY DEL SEÑOR...” (SALMOS 119:1). El prototipo por excelencia del Tipo de JUSTO que marcha en Los Senderos de la Justicia es nuestro Patrón y Héroe epónimo HENOCH: “CAMINÓ, PUES, HENOCH CON DIOS, Y DESAPARECIÓ, PORQUE LO LLEVÓ DIOS”. (GENESIS, 5:24).



La MARCHA del Masón simboliza, en un sentido primario y general, el esfuerzo de elevarnos desde un nivel bajo hacia otro más alto. Los TRES pasos del Ap.:.Mas.:. indican un primer lugar que el Número TRES es una constante en dicho Grado, ya que el Número TRES es un número FUNDAMENTAL, que expresa un orden Intelectual y Espiritual en Dios, en el Cosmos y en el Hombre; sintoniza la TRI-Unidad del ser viviente, donde él resulta de la “conjunción” del Cielo y la Tierra (La conjunción del 1 y de 2 que produce 3), siendo El Hombre “el Hijo del Cielo y de la Tierra”¹. Los Pasos se efectúan sobre el PAVIMENTO MOSAICO a cuadros Blancos y Negros expresión simbólica de LA DUALIDAD propia del Mundo Manifestado. En una Logia bien decorada, las DOS COLUMNAS deben estar situadas de tal manera que el comienzo de la Marcha sea a partir del “punto medio” entre ellas, que son igualmente un símbolo de La Dualidad.

Toda Iniciación se hace POR GRADOS. Los TRES Pasos representan sucesivamente el Plano Físico Material, el Plano intermedio o “Astral” y el Plano Espiritual, correspondientes a la división TERNARIA del ser humano:

¹ El Maestro se refiere aquí al simbolismo chino de la triada *TIEN - TI - JEN* que se manifiesta simbólicamente en los *KOUA* atribuidos a *FO-HI*.

cuerpo físico, alma y espíritu. La Misión y el Trabajo del Aprendiz-Masón corresponden a los esfuerzos necesarios, volitivos y conscientes, para desprenderse del Plano Físico primero, luego del Plano Astral que debe sobrepasar a fin de lograr la ascensión a los Planos Superiores. Esos TRES “pasajes” corresponden a la salida del Mundo Profano al Mundo Iniciático. El número TRES expresa, por lo tanto, un MISTERIO DE DESABASTECIMIENTO, en Síntesis, de reunión, de unión y de resolución.

Toda ACCIÓN produce una RE-acción que viene a re-establecer el equilibrio alterado. En la Marcha del Aprendiz-Masón, según el Rito Escocés, la Marcha comienza con el Pié IZQUIERDO apoyado en el pié DERECHO. El pié izquierdo representa el SENTIMIENTO y es el único pié móvil. El pié Derecho representa la RAZÖN. De esa manera, el pié Derecho al aplicarse sobre el Izquierdo, “rectifica” a los errores que éste pueda cometer. El pié Derecho es el único que permanece estable. Ello indica que combinando la Lógica con la Intuición Espiritual, se logra un disciplinado Intelecto Iluminado por lo Divino.



VISHNÚ

Según la tradición Hindú, VISHNÚ (la Segunda Persona de la TRIMURTI), que es una manifestación de la Energía Solar, “cruza a grandes trancos las Siete Regiones del Universo en TRES PASOS y envolviendo todas

las cosas con sus rayos de luz...”. VISHNU es también EL CREADOR y Supremo Dios, “autor de todas las cosas...” En esta concordancia o paralelismo simbólico encontramos la confirmación del origen común de las diversas Tradiciones Iniciáticas. Si consideramos que la Manifestación se origina por la EMANACIÓN de la Vida Divina desde los Reinos de los Principios Abstractos hacia el Mundo de las Formas de variada densidad y complejidad, lo podemos considerar como EL DESCENSO de esa Vida Divina. En cambio, LA INICIACIÓN, que como la misma palabra lo indica, señala el inicio del CAMINO DAE RETORNO al ORIGEN, que se efectúa por un proceso GRADUAl (por grados), tal como queda simbolizado por las diversas MARCHAS correspondientes a los TRES Grados de la Masonería Azul o de San Juan: Aprendiz, Compañero y Maestro, sobre las cuales irán Vds., recibiendo explicaciones a medida que vayan progresando en sus nuevos Pasos de Compañeros y de Maestros.

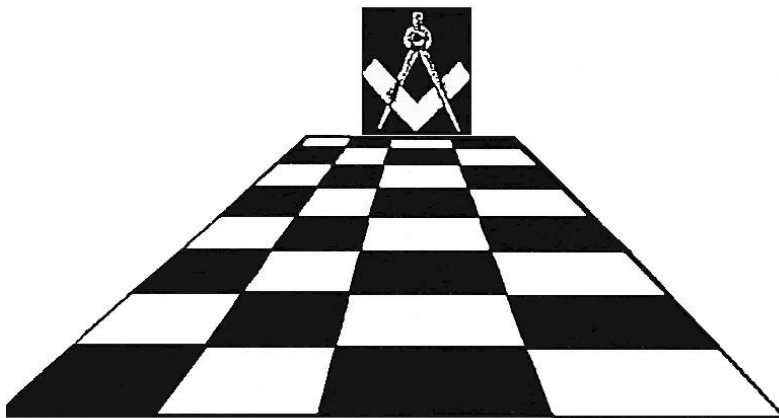
Retomando el tema específico de LA MARCHA, del Aprendiz Masón recordemos que la composición de los Diez Oficiales de la Logia se basa en el Simbolismo cabalístico de las DIEZ *SEPHIROTH*, por lo cual la Logia viene a ser una representación esquemático-simbólica del ARBOL SEFIRÓTICO. Dijimos antes que los TRES Pasos del Aprendiz-Masón representan sucesivamente los “Pasajes” que el Iniciado debe franquear para acceder al Mundo o Plano Iniciático. Es decir, a partir del plano Físico-material, representado por la *Sefirah* MALKUTH, prosigue hacia el Plano Intermedio o Astral representado por YESOD y concluye en el Plano Espiritual representado por TIPHEREETH. Es este Plano “se ABRE LA PUERTA” a quien es digno de acceder al Santuario Interior². Los TRES Pasos están indicando que el progreso se logra “dando pasos” (QDM) hacia EL CENTRO del Ser Verdadero (El Maestro-Interior). En APOCALIPSIS, 3:8, dice: “*HE AQUÍ QUE HE DADO UNA PUERTA ABIERTA DELANTE DE TÍ, LA CUAL NINGUNO PUEDE CERRAR*”. La Iniciación es, en efecto, la plena REALIZACIÓN de esa promesa. Por ello, al retener el Iniciado la firme comprensión de la inmutable VIRTud que lo acompaña, lo hace merecedor de RE-conquistar “La Corona Espiritual”³ que nadie le podrá quitar. La Verdadera y REAL Iniciación significa una expansión de Consciencia desde el

² Para poder comprender a plenitud lo dicho aquí por el Maestro, son necesarias nociones de *Gematría*: Al llegar a *Tiphereth* (grado del Hombre Primordial), la palabra substituta (pal.: sag.: del M.: M.:) nos “abre la puerta” pues su reducción *gemátrica* es la siguiente: MBN (מבן) = 4 = 3+1 = 13 = 7+4+2 = 742 = *Daleth* (ד) que en efecto significa “puerta” y cuyo arcano correspondiente es llamado “La Puerta de Perplejidad”. Ver a este respecto el último Arcano comentado por el Maestro Vale Amesti en su inigualable escrito: “*CONSIDERACIONES SOBRE EL TAROT*”.

³ Referencia a *Kether*.

nivel humano hacia el nivel Divino.

Volvamos al simbolismo Cabalístico de las Tres *Sephiroth* ya mencionadas: MALKUTH, YESOD Y TIPHERETH. YESOD es el “receptáculo” de las Emanaciones de los otros *Sephiroth* y el único e inmediato transmisor de las Emanaciones hacia el Plano Físico⁴ de MALKUTH. La “función” de YESOD es la de “purificar” esas emanaciones, probarlas y corregirlas. Por consiguiente, es en la Esfera de YESOD donde tienen lugar las Operaciones destinadas a corregir la Esfera de la materia Densa (MALKUTH). Por eso YESOD es la Esfera Esencial para toda CAUSA cuyo EFECTO deba producirse en el Plano Físico. Es por medio de YESOD que MALKUTH recibe el influjo de las Fuerzas Divinas. El Ap.: Masón “inicia” el comienzo de su TRABAJO de “devastar la Piedra Bruta”, utilizando para ello la Esfera de YESOD con el Proceso de la Técnica Interior, la “Ciencia del Alma” o ARTE REAL. Recordemos la SANDALIA calzada en el pié izquierdo del recipiendario, durante la Ceremonia de Iniciación, cuando hace su “entrada al Templo”... La SANDALIA de MERCURIO es un símbolo correspondiente a la *Sephira* YESOD. Las “Sandalias Aladas” de MERCURIO son un símbolo de “la elevación del Alma”...



El avance o progresión de la Marcha por sobre el Pavimento Mosaico blanco y negro (QDM), le está indicando al Iniciado que solamente por medio de una búsqueda difícil y dolorosa en la substancia sensible, podrá en el curso de las manifestaciones fenoménicas del Mundo de la Dualidad, asimilar la Substancia Espiritual de la cual ha sido formado y a la que deberá un día RETornar.-QUADIM, Origen o primordialidad que va a constituirse en el “Lugar” (QEDM) hacia donde “orientamos” los pasos del RETORNO... Entonces podremos CONTEMPLAR EL SOL EN SU MERIDIANO. Es por lo tanto la

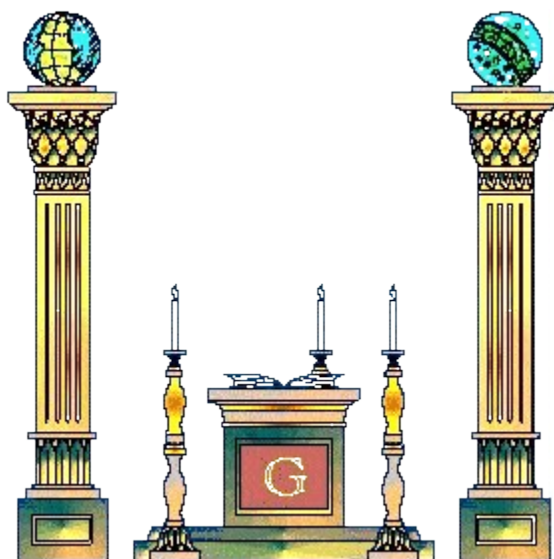
⁴ Para ser completamente exacto, esto debe entenderse como “Corporal”, *Malkuth* representa a la modalidad “grosera” o corporal del mundo individual.

“Orientación Ritual” (QIBLA) la que nos permite RE-unir el Fin con el Origen: la FUENTE PRIMORDIAL, Principal, Intemporal, no-humana, de DONDE HEMOS VENIDO...

Otro aspecto no menos importante de LA MARCHA sobre el Pavimento Mosaico de la Logia, es el que se relaciona con el ambiente MAGNETICAMENTE CARGADO de la Logia. Aunque cada lugar de la Logia está magnetizado por los efectos poderosos del Ritual, especialmente EL ALTAR: “Lugar de los Poderes Espirituales”, sin embargo, el lugar que ocupa el Pavimento Mosaico a cuadros alternos blancos y negros, es el lugar más céntrico de La Logia, razón por la cual se acostumbra colocar sobre él el CUADRO SIMBÓLICO del Grado en el que se está Trabajando, y es precisamente en ese lugar donde más fuertemente se manifiesta el magnetismo etérico-terrestre, así como el magnetismo especial que desde cada lugar de la Logia se proyecta hacia ese lugar, por efecto de las BATERIAS. Allí se reúne un cúmulo de energías, y desde allí vitaliza todo el conjunto ambiental con gran tensión dinámica. Ahora bien, ninguna Operación de manejo de energía etérica es completa si no llega a expresarse en MALKUTH; es decir, hasta que no se pone en acción en el Mundo Físico. Sólo entonces la fuerza se convierte en “terrestre”. Únicamente así será utilidad para el servicio al cual se le ha destinado.

Es por tales razones de orden oculto que todo visitante que entra a la Logia después de haber sido abiertos los Trabajos de Ritual, deberá efectuar la Marcha del Grado sobre el Pavimento Mosaico, ya que de esa manera el Visitador (o miembro) “se pone a tono” con la carga magnética del lugar, actualizada y puesta en acción por el Ritual, y con ello quedará integrado al “ambiente” por inducción, lo que a su vez activa en él su propia Logia Interior. Puede decirse sin exageración alguna que el lugar que pisa es un “lugar Sacralizado” por el Ritual. Es por ello que en él no debe “circular ningún profano”. El Iniciado es alguien que por efecto de su Iniciación (aunque solo sea Virtual), ha sufrido un cambio en su cuerpo físico, en su Alma y en su Mente. La “frecuencia vibratoria” de sus Tres Cuerpos ha sido cambiada, aumentada, a fin de hacerlo útil para la Realización de los Planes del G.: A.: D.: U.: Por tal razón, cada iniciado es un CANAL a través del cual ha de fluir el Poder Constructivo del Supremo Arquitecto de los Mundos, en proporción a la capacidad espiritual de cada uno. Sin embargo, ese Poder no es para uso personal y exclusivo, sino que lo es para utilidad del Mundo entero, de la Raza Humana, para difundir más SABIDURÍA, más FUERZA y más BELLEZA, estableciéndolas con Ritmo y Armonía y en actividad JUSTA

Y PERFECTA....



Como no hay nada en el Simbolismo que permita alcanzar sus límites, con estos brevísimos comentarios dejemos a la MEDITACIÓN personal de nuestros QQ.:HH.: Aprendices cuanto hasta aquí les hemos expuesto sobre el tema, a fin de que cada uno pueda extraer de su propia Logia Interior mayores y más profundos contenidos espirituales... Solamente una advertencia: recuerden que LA MARCHA va acompañada del SIGNO DE ORDEN, por lo cual deberán “a cada paso” manifestar a plenitud su voluntad y deseo de RECTITUD EN EL ESFUERZO y la ACTITUD DE SACRIFICIO. Si re-leen la Lección N° 7: “EL SIMBOLISMO”, a buen seguro que van a “encontrar cosas nuevas” que antes “se les había pasado por alto”...

QQ.:HH.:Aprendices: que vuestros PRIMEROS PASOS en la CIENCIA MISTERIOSA de los Iniciados, cuya Puerta os puede ser abierta, sea en INICIO feliz de vuestra plena transformación (METANDIA), un trillar de Senderos hacia la más Alta Consciencia, y que así como el comienzo de La Primavera Re-vivifica (NASHAR) a la Naturaleza Entera, que así también “reverdezca” en vuestro Templo Interior el ARBOL ETERNO y Siempre Verde de la ETERNA SABIDURÍA... Que el G.:A.:D.:U.: os ayude a proseguir ejecutando cabalmente vuestros Pasos en nuestros Augustos Misterios, marchando entre los pares de Opuestos de la Dualidad, trascendiéndolos y dominándolos bajo vuestros pies con firme sometimiento y control, pues la verdadera Esencia de la Doctrina Masónica, implícita en su extraordinario y rico Simbolismo es, que todos los seres de éste Mundo estamos en la BUSQUEDA DE ALGO en nuestra propia naturaleza, la cual hemos perdido, pero que con la Instrucción apropiada y mediante el esfuerzo

volitivo, la paciencia y la constancia, podemos volver a recuperar el Secreto Centro de Consciencia “donde La Verdad habita a Plenitud”. Quiere esto decir que el Templo de nuestra naturaleza humana, aún no ha terminado, hay “mucho por hacer” y nuestra MISIÓN es aprender a completarlo... con la ayuda de nuestro MAESTRO CONSTRUCTOR que llevamos en lo más profundo de nuestro Ser... ¡En ÉL está LA FUERZA..! (BHZ).

Fraternalmente vuestro,



Fermín Vale Amesti
ALBANASHAR AL-WÂLI

POR EL CAMINO DE LA SABIDURÍA TE HE ENCAMINADO Y POR VEREDAS DERECHAS TE HE HECHO ANDAR...

(Proverbios, 4: 11)

EXAMINA LA SENDA DE TUS PIES, Y TODOS TUS CAMINOS SERAN AORDENADOS”

(Proverbios, 4:25)

