

Denis Rodríguez

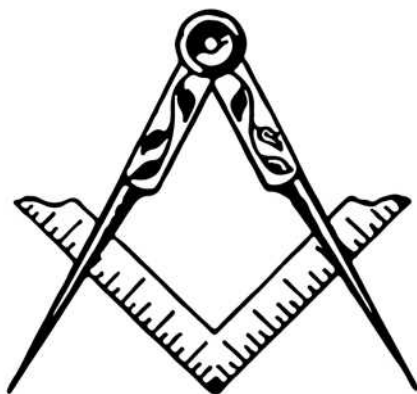
# 10 PUNTOS ESENCIALES EN EL GRADO DE

# APRENDIZ MASÓN





**10 Puntos**  
**Esenciales en el Grado**  
**APRENDIZ MASÓN**



Denis Rodríguez



# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	7
<b>PUNTO 1</b>	
- <b>La Unidad</b> El Gran Arquitecto del Universo	11
- Plano Celeste.	13
- ¿El G.:A.:D.:U.: Es Dios?	13
- <b>Plano Humano</b>	14
- ¿Cómo se compone la Unidad del Hombre?	14
- <b>Plano Terrestre</b>	16
- ¿Cómo se compone la Unidad Terrestre?, El Eter	16
- <b>Plano Masónico</b>	17
- La Tradición	17
- La Iniciación	18
- El Símbolo	18
- La Logia o UNiverso	19
- <b>Resumen del primer punto</b>	20
<b>PUNTO 2</b>	
- <b>La Dualidad.</b> La Esencia y la Sustancia	21
- <b>Plano Celeste</b>	22
- Solve y Coagula	23
- Purusha y Prakriti	24
- <b>Plano Humano</b>	25
- Personalidad vs. Individualidad	25
- <b>Plano Terrestre</b>	27
- Cielo y Tierra. Tiempo y espacio	27
- <b>Plano Masónico</b>	29
- Esoterismo y Exoterismo	29
- Las dos Columnas	30
- El Mosaicado	31
- La Escuadra y el Compás	32
- Los dos tipos de Símbolos	32
- Las dos Virtudes Intelectuales	33
- La Inteligencia	33
- La Sabiduría	34
- Salmo 25 RVR para obtener la virtud intelectual de la Inteligencia	35
- Salmo 19 RVR para obtener la virtud intelectual de la Sabiduría	36
- <b>Resumen del segundo punto</b>	37

**PUNTO 3**

<b>- La Trinidad.</b> Dios, Tierra, Hombre	39
<b>- Plano Celeste</b>	41
- Providencia, Voluntad y Destino	41
<b>- Plano Humano</b>	43
- Composición Triuna (Espíritu, Alma y Cuerpo)	43
<b>- Plano Terrestre</b>	44
- Los tres niveles del mundo.	44
- Los tres gunas.	45
<b>- Plano masónico</b>	46
- Las tres condiciones iniciáticas (Potencialidad, Virtualidad y Actualidad)	46
- Los tres deberes del hombre	47
- Las tres facetas de la obra alquímica ( Nigredo, Albedo y Rubedo)	49
- Los tres principios filosóficos (Azufre, Mercurio y Sal)	51
- Las tres Virtudes Teologales	54
- La Fe	54
- La Fe en la Logia y en el Cristianismo	55
- La Esperanza	56
- La Esperanza en la Logia y en el Cristianismo	56
- La Caridad	57
- La Caridad en la Logia y en el Cristianismo	57
- Recordemos el texto de 1 Corintios 13 que habla del amor y dice:	59
- Salmo 32 RVR para obtener la virtud Teologal de la Fe	60
- Salmo 130 RVR para obtener la virtud Teologal de la Esperanza	61
- Salmo 102 RVR para obtener la virtud Teologal de la Caridad	62
<b>- Resumen del tercer punto</b>	64

**PUNTO 4**

<b>- El Cuaternario.</b> Los cuatro elementos	69
<b>- Plano Celeste</b>	70
- Los cuatro momentos de la creación	70
- Los signos del Zodiaco y sus casas	73
<b>- Plano Humano</b>	79
- Los cuatro elementos en el hombre	79
- Los cuatro humores y los temperamentos	82
- La Teoría de los temperamentos	84

<b>- Plano Terrestre</b>	86
- Los cuatro elementos	86
- Los cuatro momentos de la metamorfosis de la energía	88
- Las cuatro estaciones	90
- Los Elementales	92
<b>- Plano masónico</b>	94
- El Cuaternario	94
- Las Virtudes Cardinales	94
- La Prudencia	95
- La Prudencia en la Logia y en el Cristianismo	96
- La Fuerza	98
- La Fuerza en la Logia y en el Cristianismo	99
- La Templanza	100
- La Templanza en la Logia y en el Cristianismo	101
- La Justicia	104
- La Justicia en la Logia y en el Cristianismo	105
- Salmo RVR para obtener la virtud Cardinal de la Prudencia	107
- Salmo RVR para obtener la virtud Cardinal de la Fuerza	108
- Salmo RVR para obtener la virtud Cardinal de la Templanza	110
- Salmo RVR para obtener la virtud Cardinal de la Justicia	112
<b>- Resumen del cuarto punto</b>	113
<b>Conclusiones</b>	119
<b>Advertencia</b>	120
<b>Tablas de contenido</b>	121
<b>Agradecimientos</b>	122
<b>Bibliografía</b>	123
<b>Tabla de imágenes por orden alfabético</b>	124

## INTRODUCCIÓN

*“...Hágase tu voluntad  
Así en la tierra como en el cielo...”  
Oración: Padre Nuestro*

En mi camino por la Masonería, he recibido instrucción de maestros conocedores, que transmitían en función de su cadena iniciática operativa –¿qué quiere decir esto?– que sabían de qué hablaban y más aún, sabían transmitir muchos de los misterios que la constituyen, los cuales influían en mí poco a poco en la medida que iba ampliando el nivel de consciencia. Así mismo, conocí maestros muy virtuosos y excepcionales, pero que no profundizaban con acierto el conocimiento masónico, limitándose a repetir, sin parecer entender lo que hacían, despreciando todo lo que estuviera fuera de su manual de masonería. También conocí a hermanos carentes de cualidades, con objetivos diferentes a los de la masonería, cada uno dejó en mí una huella o una enseñanza que agudizó mi discernimiento, es decir, poder distinguir el verdadero cualificado de los que están por otros motivos que en ocasiones, ni ellos saben.

Con el pasar de los tiempos hemos obtenido una Masonería visiblemente degenerada, esto responde a algo natural con motivo de la mal llamada evolución, notamos que los árboles, los humanos y las cosas tienen un devenir, un nacimiento, un desarrollo y una muerte, predisponiéndonos que es el ciclo convencional de todo. Pero la Tradición no muere, ella representa una cadena que forma parte de la humanidad y cuyos orígenes obedecen al principio mismo. Por este motivo, la institución

masónica no se mantiene estática en su instrucción, a veces baja y a veces sube, pero es importante proteger y transmitir sus momentos de luz, para que cuando lleguen los de oscuridad, podamos alumbrarla con las luces de nuestra Gnosis (Conocimiento Puro). Entonces seremos el Sol en el día y la Luna en las noches, para dar luz a los QQ.HH. que buscan su realización espiritual.

El presente trabajo tiene como objetivo, presentar un material que permita abrir nuevos niveles de consciencia en la vía iniciática del buscador cualificado, y permita entender que todo acto hecho por el hombre está movido por algo que es superior a él y que forma parte de un Gran Orden que escapa a su entendimiento.

Los diez puntos que se presentan en las siguientes páginas, están realizados para darle nuevos ojos (o agudizar los que tiene), para ver otras realidades en su contexto habitual. Esto le permitirá avanzar en un camino de su vida interna y externa, haciendo que su instrucción masónica en el grado de Aprendiz, vaya más allá de la masonería especulativa y pase a ser operativa.

En este recorrido, la información transmitida por maestros hábiles crecerá del 1 al 10 en forma de una tetraktys, es decir,  $1 + 2 + 3 + 4 = 10$ . Presentado en cuatro planos: el Celeste, el Humano, el Terrestre y finalmente, mostraremos algunas correspondencias del grado de Aprendiz Masón. Esto le permitirá adquirir unas bases sólidas para construir su templo interior no hecho con las manos, pudiendo habitar allí y conseguir su realización espiritual, regresando al origen de todas las cosas y siendo uno con el eterno.

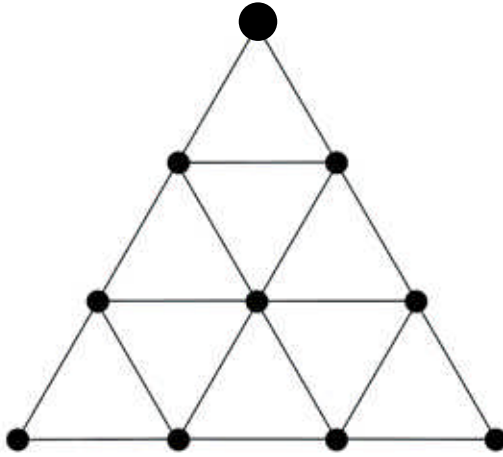
Si usted ha llegado hasta el fin de esta introducción, ya dio el primer paso de un camino que se hará cada vez más amplio y maravilloso, si sabe ver y disfrutar su trayecto.

***¡Adelante!*** Continúe este camino a la Realización Espiritual.



*Pedid, y se os dará;  
buscad, y hallaréis;  
llamad, y se os abrirá.  
Mateo 7:7*





PUNTO 1

# **LA UNIDAD**

## El Gran Arquitecto del Universo.

Figura 1. Tetraktys ( $1+2+3+4 = 10$ )

*“Todos para uno y uno para todos”  
Divisa de Suiza*

El inicio del Todo comienza en la unidad, allí donde todo es uno y uno es todo.

En esta primera parte, que representa la punta de nuestra tetraktys masónica, comenzaremos a hablar de la unidad, cuyo símbolo más utilizado para representarla es el punto.

René Guenon, en su artículo titulado Et-Tawhie dice: “la doctrina de la Unidad, es la afirmación de que el Principio de la existencia es esencialmente Uno, es un punto fundamental común en todas la tradiciones ortodoxas...” Es así como podemos ver el origen universal de la Unidad en las tradiciones de forma invariable, independientemente de la multiplicidad y el cambio.

Las tradiciones politeístas –como las monoteístas– parten de la Unidad y sólo hay que entender que todos sus Dioses no son más que la extensión o creación de su Dios principal, el cual muchas veces es representado por el Sol.

Esta Unidad de la que parte todo y que es universal en todas las tradiciones, la desarrollaremos en planos que irán del cielo al hombre; del hombre a la tierra (mundo material) y de la tierra a la masonería.

Vamos a ello.



El anciano de los días William Blake

## Plano Celeste.

¿El G:.A:.D:.U:. es Dios?

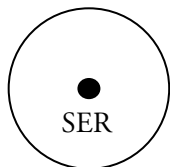
El Universo es el todo físico y sutil de la manifestación, en este Todo o Unidad, la presencia del Gran Arquitecto del Universo es quién pone orden para crear la manifestación en esencia y sustancia.

Dios o el Eterno es quien ordena al Gran Arquitecto a realizar la manifestación, por eso, por encima del Gran Arquitecto del Universo está Dios, quien es infinito y no es limitado por el tiempo, ni por el espacio y mucho menos por la materia.

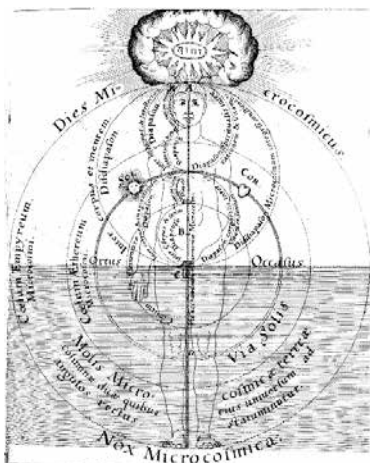
En este punto, es clave aclarar la diferencia entre los términos Ser y Existir. Ser es lo que no nace ni muere, a diferencia de Existir que quiere decir fuera (ex) del ser (stere). Por esta razón, el existir o la existencia sí posee nacimiento y muerte; y además, es parte de la manifestación sutil y física. En este sentido, cuando se habla de la influencia espiritual de carácter no humano, se hace referencia a algo que fluye dentro de nosotros carente de tiempo, espacio y sensación. De esta manera, no se puede hablar de energía en el campo espiritual sino de influencia espiritual, porque la energía responde a un tiempo y a un espacio y la “influencia espiritual no humana” no se limita por estos dos factores antes mencionados.

*El Todo es mente; el universo es mental.  
El Todo es el conjunto totalizador. Nada  
hay fuera del Todo.  
Kybalion.  
Principio del Mentalismo*

El Ser y la existencia conviven en armonía, pudiendo ser simbolizado por el círculo y su centro, que representan el equilibrio que hace una unidad entre Dios y su creación. El hombre está físicamente atado al círculo de la existencia, así como su parte supra humana está ligada al Ser. Siendo así, la manifestación se presenta como rayos de un sol que crean una esfera de luz.



EXISTENCIA



## Plano Humano.

## ¿Cómo se compone la Unidad del Hombre?

Al hablar de la Unidad del Hombre es importante mencionar que ésta puede ser analizada desde su esencia y sustancia, las cuales forman al individuo –hombre o mujer– que cumplirá una función en el devenir del Todo en la Manifestación.

Esta unidad está compuesta por la personalidad ligada al Ser o al espíritu (Pneuma) –que no nace ni muere– y a la individualidad, integrada por el alma (psique) y el cuerpo (soma). Esta trinidad de Pneuma, Psique y Soma, no puede separarse porque traería como consecuencia la muerte.

El hombre tiene la cabeza en el cielo y sus pies en la tierra, tiene contacto con lo sutil y lo terrestre, esto le da el poder de crear cosas desde la esencia en sus pensamientos y llevarlos a la materia con sus actos. ¿Cómo? Conectándose con el mundo de las ideas que se mueven en el mundo sutil, materializándolas con la seriedad de propósito necesaria para que puedan realizarse, es decir, llevarse a la realidad.

En el mundo actual, nos cuesta sentir la grandeza de la unidad y hasta se nos enseña a olvidarla creando bandos de buenos y malos, de nacionales o extranjeros, de ricos y pobres, perdiendo de vista que los seres humanos somos entes racionales, que están por encima de todas esas características secundarias que solo limitan la unidad con la multiplicidad.

Queremos analizar el todo para entender cómo está formado, pero nos cuesta creer que tantas cosas que nos rodean son en realidad, una sola cosa y que nada ni nadie nos puede separar de esa unidad; si no lo creemos entonces estaremos limitando nuestra conciencia a la multiplicidad y la dispersión. Solo aceptando la unidad del Todo y la Concentración, nuestra conciencia pasará a otro nivel. Todo está en el universo y nada sale ni entra a esa unidad, solo Dios está por encima de ella.

El ser humano está compuesto por elementos suprahumanos, humanos e infrahumanos, que están reunidos en uno. Si utilizamos un martillo en la mano derecha y un clavo en la mano izquierda para abrir un hueco en la pared y por accidente, nos golpeamos con el martillo la mano izquierda, no veremos nuestra mano izquierda buscando venganza contra la mano derecha, por el contrario, veremos la mano derecha soltar inmediatamente el martillo, para tomar la mano izquierda y protegerla, así funciona la unidad en nuestro cuerpo. No con venganzas, sino con amor.

Por eso, es importante comprendernos como una unidad que forma parte y es reflejo del Gran Todo. El hombre como reflejo está limitado por tiempo y espacio, así como nuestra imagen en un espejo, se ve limitada en los marcos del espejo y su figura plana; pero el hombre puede sobrepasar los límites del tiempo y el espacio con su trabajo espiritual, identificándose con el Todo. Si el iniciado se hace uno con el Todo, entonces, estará más allá del tiempo y espacio.

## **Plano Terrestre.**

¿Cómo se compone la Unidad Terrestre?, el Eter

*“El punto es la menor expresión geométrica,  
es adimensional, pero en el espacio,  
uno y solo un punto, puede ocupar una posición”.*

*Definición geométrica del punto.*

Si bajamos este tema de la unidad al plano terrestre manifestado, vemos que ésta puede estudiarse desde el cielo y la tierra, todo es uno como el tiempo y el espacio, se pueden separar en el pensamiento de forma abstracta para analizarlos, pero no en la realidad. No puede existir la tierra sin cielo y el cielo sin tierra, ni el tiempo sin el espacio, ni el espacio sin el tiempo. Esto es lo físico y aquí se escribe y ejecuta el destino del hombre, es decir, el territorio donde se va a dar su devenir con todos los elementos que lo afectarán positiva o negativamente. El dominio de lo terrestre para conseguir el equilibrio requiere de algo que esté por encima de la unidad terrestre, no basta con seguir las leyes terrestres y menos las leyes sociales, éstas crean esclavos y tiranos. Solo las leyes celestes transmitidas por las tradiciones, pueden ayudar al iniciado a conseguir su equilibrio en el destino que le tocó vivir. Solo los que conocen su destino escrito en las estrellas y que son capaces de recrearlo vivamente en su mente, son los que pueden ser dueños de su devenir y conseguir la verdadera felicidad, los que no, vivirán a la suerte de su devenir sin ser conscientes de su función vital.

Otro punto importante por mencionar es el primer elemento de la creación, este lleva por nombre Éter o Quintaesencia; según René Genón, este elemento contiene en sí, el equilibrio perfecto de las cualidades de los cuatro elementos: calor, frío, húmedo y seco. Esto hace que su única cualidad sea el sonido. La degeneración del Éter produce la aparición en el mundo físico de los cuatro elementos alquímicos: fuego, aire, agua y tierra; con estas cuatro sustancias se construye la manifestación.

En este sentido, el iniciado debe conocer su terreno y saber cómo cultivar su porvenir, conociendo su entorno, siendo virtuoso y siguiendo las leyes tradicionales para estar por encima de la humillación y el



ensalzamiento, y siendo consciente para saber actuar en los momentos de dicha y desgracia, sin perder el equilibrio en la unidad terrestre.

## **Plano Masónico.**

Tradición. Iniciación. Símbolo. La Logia o UNI verso.

*Así como todas las cosas proceden del Uno y  
de la meditación del Único, también todas las cosas  
nacen de este uno mediante conjugación.  
La Tabla esmeralda*

Antes de entrar al interior de la Logia es importante hacer mención a dos términos muy importantes para entender donde estamos y que vía vamos a tomar en la orden masónica. Estos dos términos son Tradición e Iniciación.

La Tradición es la cadena ininterrumpida de orden sagrado que se remonta hasta el origen de la humanidad, a través de la cual es comunicada la influencia espiritual de carácter no humano que sirve como vínculo con el origen y es al mismo tiempo el camino de retorno. La palabra Tradición proviene del latín Traditio que quiere decir transmisión. La Tradición tiene dos caras o vías, una exterior llamada exoterismo –donde se encuentra la religión– y otra interior llamada esoterismo.

## **La Tradición**

Hablar de Tradición en el campo esotérico es referirse a todo aquello que puede ser transmitido de carácter sagrado y que no ha sido alterado, ni modificado, conservando su vínculo con el orden primordial.

Es importante evitar confundir en el campo esotérico, los términos Tradición y folklore. La Tradición conserva su carácter sagrado e invariable, mientras que el folklore representa las ceremonias o festejos

de orden exterior, que tienen como fin entretener o deleitar, que varían con el pasar del tiempo y que no tienen carácter espiritual.

### **Ejercicio de discernimiento**

Pregunte entre los maestros de la orden qué entienden por Tradición. Si la respuesta es parecida a la definición del folklore o son metáforas románticas que no apuntan al término antes mencionado, tiene que saber que no es un maestro tradicional, sino dedicado a la corriente filosófica, moralista y a su virtuosidad.

Vincularse a una orden esotérica –en este caso la orden masónica– es imprescindible para seguir el camino de retorno a la unidad, para esto es necesario pasar por el rito de iniciación –ser iniciado–.

Aquí desarrollaremos el segundo concepto.

**La iniciación** es la transmisión de una influencia espiritual que nos vincula a la vía esotérica de una tradición. Esta influencia que recibimos en el rito de iniciación es virtual y debe ser actualizada mediante el trabajo ritual y una disciplina interior orientada a la liberación del ser mediante la identidad con la Unidad Principal, convirtiéndose así en operativa.

La vía iniciática tiene como lenguaje universal el símbolo y este tema lo vemos a continuación.

## **El Símbolo**

El arquetipo de la unidad y de la dualidad se puede observar en el lenguaje universal del esoterismo: el símbolo.

La palabra proviene de Simbolom, la cual era una figura de madera que fue separada en dos partes para luego ser reintegrada en una sola. Esto pasa igualmente en la vía iniciática. El aprendiz reúne las dos mitades de una misma cosa, el Ser y el Conocer del símbolo para abrir nuevos niveles de consciencia que le permitan salir del círculo de la existencia al centro del Ser.



San Pablo y san Antonio: Iglesia de Vezelay, Amien Francia. Tomado del libro de Chistian Jacq, El mensaje de los constructores (1981)

Todo esto se da en un solo escenario físico y dinámico, de tiempo y espacio donde todo es sagrado y sólo el enfoque profano, es decir, la mentalidad que niega o se quiere apartar de su origen divino, limita a los ignorantes de lo evidente y da oportunidades a los iniciados.

## La Logia y el Universo

El UNI-verso es donde está escrito el destino de la manifestación, su devenir está plasmado en las estrellas, y por esta razón es que Paracelso afirma que la primera de las ciencias, es la Astronomía.

La Logia —palabra que significa universo— se activa cuando el corpus masónico realiza el rito en el taller, son estos tres elementos en uno: corpus, rito y taller. Si falta alguno de ellos, no hay logia, en este sentido, se puede afirmar que la Logia funciona como una unidad.

En Logia, al igual que en el universo, se mueven muchas energías psíquicas y físicas para hacer que descienda la influencia espiritual la cual no obedece al tiempo y espacio. Esta influencia baja con el fin de conectar a los miembros del taller, con nuevos niveles de consciencia que no son físicos, no son percibidos por los sentidos, no son sutiles, no son interpretados por nuestra alma, pero si pueden permitirnos conectarnos con otros niveles del ser, es decir, metafísicos.

### Ejercicio de reflexión

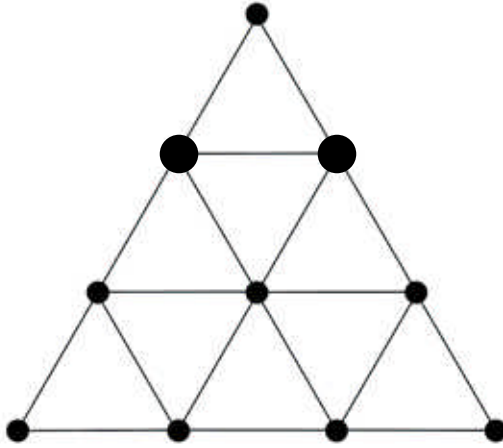
Tomando en cuenta lo expresado en este capítulo. Reflexione en la siguiente pregunta: ¿Soy unidad o multiplicidad?

Esta respuesta no es estática, ya que puede cambiar —y cambiará— según su avance espiritual.

## Resumen del primer Punto

En este primer capítulo, se desarrolló la Unidad y la pudimos observar en:

- **El plano celeste** al Gran Arquitecto del Universo como constructor de la manifestación y la diferencia entre Ser (Eterno) y Existir (de tiempo limitado).
- **El plano humano** mencionamos al hombre como una unidad formada por la personalidad (Ser) y la individualidad (el alma y el cuerpo).
- **El plano terrestre**, la unidad fue explicada desde el éter, sustancia primordial de la que se generan los otros cuatro elementos.
- **El plano masónico**, se habló de la tradición como la cadena que nos une con el origen; de la vía iniciática donde se da el rito de iniciación que nos vincula con la cadena tradicional; del símbolo como lenguaje iniciático y la logia como representación del universo donde se ejecutan los trabajos operativos de la orden masónica.



PUNTO 2

# **La Dualidad**

## La Esencia y la Sustancia

*“En verdad, ciertamente y sin duda:  
Lo de abajo es igual a lo de arriba,  
y lo de arriba, igual a lo de abajo,  
para obrar los milagros de una cosa”  
La Tabla esmeralda*

Para este nuevo tema titulado la Dualidad, dividiremos la unidad en dos, para identificar su Esencia y su Sustancia; estos dos términos se manifiestan en muchos símbolos que vemos cotidianamente, porque la manifestación es siempre dual mostrando lo que se ve con los sentidos y ocultando lo que no pueden captar los sentidos.

En este segundo punto, descenderemos a otro nivel de la tetraktys para entrar en el mundo de la manifestación sutil y física.

### **Plano Celeste.**

Solve y Coagula. Purusha y Prakriti.



Como dijimos en el primer punto, la unidad contiene la esencia y la sustancia de las cosas de forma inseparable, como el símbolo del Ying Yang o TAO, las dos caras de una moneda, el día y la noche, entre otras.

Esta dualidad se ve entre el cielo y la tierra, así como en todos los pares que se complementan sin oponerse, como lo positivo y lo negativo, el hombre y la mujer, el solve y el coagula, etc.

Es en el Plano celeste donde se puede hablar de esencia pura y sustancia pura, al igual que en el plano terrestre manifestado de forma sutil (la esencia) y material (la sustancia, que quiere decir: debajo del Ser). En esta primera, dualidad la esencia corresponde a un aspecto cualitativo de polaridad masculina y activa; y la sustancia a un aspecto cuantitativo de polaridad femenina y pasiva.

Asimismo, esta dualidad universal está representada en todas las tradiciones ortodoxas y es imposible negar su evidencia. Ejemplo de

esto lo podemos ver en la tradición china con el Ying Yang del símbolo del TAO; en los símbolos de Purusha (o Pumas) y Prakriti en la tradición hindú; en el solve y el coagula de los alquimistas; y en el Dios celeste y el Dios hecho carne del cristianismo, entre otros.

Es importante entender que, en el plano celeste, la unidad al dividirse en esencia y sustancia, genera una multiplicidad en el mundo sutil y material de la manifestación, pero no se debe olvidar que toda dispersión siempre será reunida en la Unidad.

A continuación, profundizaremos un poco más sobre los términos alquímicos de solve y coagula; y los términos de la tradición hindú conocidos como Purusha y Prakriti.

## Solve y Coagula

Estos dos términos son propios de la alquimia y se refieren a los procesos por los que debe pasar la materia para llevarla a la transmutación.



El solve representa el proceso de disolución de la materia y el coagula el proceso de solidificación de la materia. Desde el punto de vista iniciático, la disolución de lo manifestado producirá la coagulación o cristalización para identificarnos con el Principio Supremo.

Existen comparaciones entre el solve y el coagula, con los movimientos del corazón o la respiración, así como los de nacimiento y muerte.

En el cristianismo o en la alquimia es fácil identificar los símbolos de solve y coagula en los signos que hacen con las manos los santos, en las representaciones de Cristo, en la Virgen o en personajes alquímicos. Ejemplos como estos los podemos ver en las imágenes siguientes.



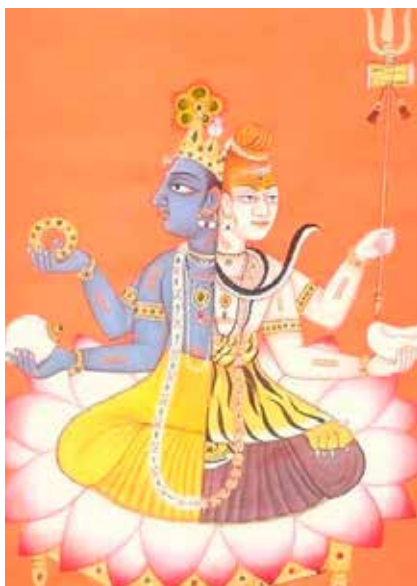
## SOLVE

El juicio final.  
Iglesia de Saint Trophime en Arlés



## COAGULA

La Aquimia.  
Catedral de Notre Dame de París



## Purusha y Prakriti

Estos son términos metafísicos de la tradición Hindú.

**Purusha**, también conocido como Pumas, representa la esencia y el aspecto activo o polo masculino de la dualidad primera. Es Purusha quien fecunda a la sustancia asociada a Prakriti.

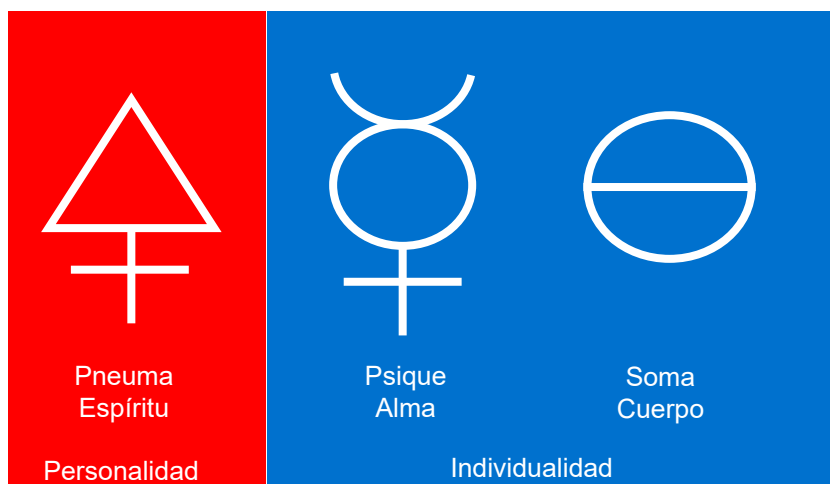
**Purusha** es asociado al aspecto cualitativo puro del Principio Supremo y al dios Brahama.

**Prakriti**, también conocida como Pradhana, representa la sustancia universal y el aspecto pasivo o polo femenino de la primera polarización del Ser universal, representa la parte cuantitativa de la sustancia y es quién contiene las tres gunas o cualidades constitutivas (Satwas, rajas y tamas).

En el cristianismo, **Prakriti** sería el equivalente a las aguas primordiales y en el mundo árabe su equivalente es la Naturaleza Primordial. Esto es



otra evidencia de términos metafísicos universales que están presentes en todas las tradiciones, y sus términos solo varían según el lenguaje que se maneje en éstas.



## Plano Humano.

### Personalidad vs. Individualidad.

La dualidad en el ser humano se puede ver representada desde diferentes enfoques, que nos permiten entender su composición manifestada y no manifestada, sus energías, sus polaridades, sus pensamientos, sus acciones, entre otros aspectos.

Un ejemplo de esto podemos enfocarlo desde el punto de vista esotérico, donde se dice que el ser humano está compuesto por la personalidad y la individualidad. Entendiendo personalidad como su Ser o Espíritu, que representaría su parte esencial; y su individualidad como el conjunto que se da entre el cuerpo y el alma, donde el cuerpo representa la parte material y el alma la parte sutil intermedia.

Otro ejemplo de la dualidad en el ser humano es su energía que se manifiesta de forma dual, existe una energía ascendente y descendente en el ser humano. La energía corporal se da a través de la respiración y su actividad de inhalación y exhalación. Asimismo, en el plano sutil,

la energía psíquica se manifiesta por la motivación o por la apatía, la voluntad generada por la motivación se da de forma ascendente, si está enfocada a la búsqueda de nuevos niveles de consciencia efectivos; por el contrario, la falta de voluntad o apatía lleva siempre al vicio que nos hace esclavos de los deseos de nuestro cuerpo.

La dualidad de las energías también se puede observar a nivel corporal, en nuestros sistemas nervioso y sanguíneo. La primera genera energía de movimiento (consciente e inconsciente manifestado por el sistema simpático y parasimpático), igualmente de pensamiento (consciente e inconsciente); y la segunda, calor, purificando la sangre del cuerpo. Estas energías mantienen la vida del ser humano y su degeneración, con el pasar del tiempo, determinan la muerte del cuerpo y también del alma, mas no del Ser o Espíritu porque este no nace ni muere.

Otra idea que se puede destacar con respecto al tema energético es que las tradiciones orientales afirman en sus tratados de medicina tradicional, que cuando se bloquean los flujos de energía aparecen las enfermedades porque se pierde el equilibrio de la misma.

En relación con la polaridad, existe una positiva y otra negativa, que actúan de forma complementaria con la actividad pasiva o activa, las cuales sirven de palanca para conseguir nuevos estados de consciencia, logros materiales o emocionales. Sin embargo, si es mal utilizada, puede atarnos a los vicios haciéndonos esclavos de nuestros placeres, degenerando nuestro cuerpo y alma.

Es por esta razón que el conocimiento y control de nuestras energías es muy importante para ser reyes de nosotros mismos, pero esto se logra con un esfuerzo bien dirigido. Lo contrario, es decir, el desconocimiento y el descontrol de estas energías, nos harán víctimas de nuestra ignorancia, llenándonos de enfermedades y muerte.

El pensamiento juega un rol importante en el manejo de las energías corporales y sutiles, ya que en él se mueven la dualidad de la memoria y de la imaginación. La memoria es generada por nuestras experiencias vividas o conocidas por otros, pero hay que estar consciente de que la memoria está atada a nuestros estados emocionales. Por eso, al revivir

los momentos pasados en nuestra memoria, casi nunca son fieles a lo que realmente sucedió, ya que tienden a ser modificados adaptándose a los estados de ánimo que tenemos de esos recuerdos. Adicionalmente, tenemos la imaginación que mezcla de manera arbitraria los elementos almacenados en la memoria, sin respetar el orden o la concordancia de las cosas. La imaginación crea con los elementos de la memoria y la motivación que manifieste el individuo en su proceso de creación, es decir, pocos conocimientos son igual a poca imaginación, igualmente que poca motivación genera poca imaginación. Por esta razón, los mejores procesos creativos vienen precedidos de muchos conocimientos y buenas emociones.

## Plano Terrestre.

Cielo y Tierra. Tiempo y Espacio.



Grabado del libro de Camille Flammarion, *L'Atmosphère: Météorologie Populaire* (París, 1888), versión coloreada de Hugo Heikenwaelder (Viena 1998)

Pasando al plano terrestre existe una realidad en la que se mueve el ser humano formada por el tiempo y el espacio.

En relación con el tiempo, se pueden identificar uno cronológico que no se detiene y otro considerado el “no tiempo” que se da en los ritos iniciáticos donde este elemento carece de importancia. Este último es el tiempo del rito o de la meditación.

Salir del tiempo o estar en el no tiempo no detiene el tiempo físico de horas, minutos y segundos; sólo hace que nos aislemos del pasado o del futuro para llevarnos al eterno presente, en un plano metafísico.

En este punto, es importante mencionar un libro que desarrolla muy bien el tema de estar en el presente, escrito por Eckart Tolle titulado *El poder del Ahora*. Esta obra explica muy bien los problemas de vivir

en el pasado o en el futuro, alejándonos de la paz que se produce en el presente.

Igualmente, si hablamos del espacio. Es importante reconocer en la naturaleza su parte material y su parte energética. Estas dos son llamadas: Natura Naturada, la cual representa el mundo material; y la Natura Naturante que representa el mundo energético donde se integra la manifestación sutil e individual. En este sentido, podemos observar la presencia de la Esencia y la Sustancia en todos sus reinos, mineral, vegetal, animal y racional.

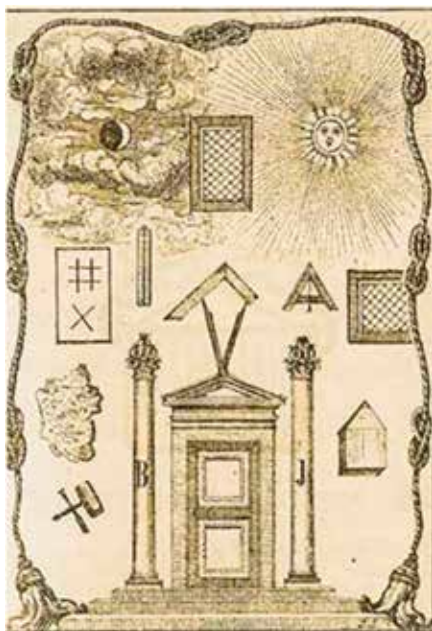
En el campo espacial, lo sutil y lo material son indivisibles, e igualmente generan una multiplicidad de dualidades que rodean nuestra existencia y donde estas actúan como complementos entre ellas, no como entes opuestos. Un símbolo de esta dualidad se puede observar en la cruz, figura integrada por una línea vertical que podría representar la esencia, que pase por el centro de un segmento horizontal, que representaría en un extremo la materia en el devenir del tiempo pasado, en el centro el presente y hacia el otro extremo el futuro.

En el campo de los números, existe también una dualidad que clasifica los números impares en celestes y los pares en terrestres. Esto lo explica muy bien René Guenón en su libro *La Gran Triada*, donde hace referencia a una excepción que se hace entre el número impar 5, que en este caso representa a lo terrestre y particularmente al hombre, y al número par 6, que representa en este caso, a lo celeste. Siendo así, se podría decir que los números, partiendo del dos (ya que el uno representa la totalidad y no hay cantidad entera al dividirlo) forman parte de la manifestación dual que nos rodea, contienen la esencia y la sustancia de lo manifestado y lo no manifestado.

## Plano Masónico.

Esoterismo y Exoterismo. Las dos columnas.

El mosaicado. La Escuadra y el Compás. Los dos tipos de símbolos. Las virtudes intelectuales.



Tapiz de aprendiz masón. Tomado del libro Scalla Philosophorum de Robert Ambelain

Antes de entrar directamente en la masonería, es importante dejar claro dos términos, que muchas veces son mal interpretados o utilizados por desconocer su significado real. Nos referimos a exoterismo y esoterismo.

La palabra esoterismo proviene del griego y significa “yo hago entrar”; igualmente el término esotérico –del mismo origen– hace referencia al interior de una tradición. El esoterismo implica la práctica de una ascesis, es decir, una disciplina operativa que nos conduzca a la realización espiritual. Desde su aspecto interior, el esoterismo explica la doctrina

de la tradición desde un marco más amplio que el exoterismo. La vía esotérica se conoce como vía iniciática y su objetivo es la liberación de todas las contingencias materiales y psíquicas.

En complemento al esoterismo, está el exoterismo, término que proviene del griego, y que, a diferencia del anterior, significa “yo hago salir”. El término exotérico significa más a fuera, y en este sentido se refiere a la doctrina externa de la tradición que se manifiesta públicamente al pueblo. En occidente, este aspecto externo se manifiesta de forma religiosa. La vía exotérica se conoce como vía mística y su fin es la salvación del alma.

A continuación, se presenta una tabla que marca algunas de sus diferencias:

<b>Diferencias entre el exoterismo y esoterismo</b>	
<b>Exoterismo</b>	<b>Esoterismo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a Dios en una sola tradición</li> <li>• Parte exterior de una tradición</li> <li>• Religión (religar con Dios)</li> <li>• Se estudia a través de las palabras</li> <li>• Vía mística</li> <li>• Pasiva</li> <li>• Es para todos</li> <li>• Tiene como fin la salvación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a Dios en todas las tradiciones</li> <li>• Parte interior de una tradición</li> <li>• Iniciación (Volver al origen)</li> <li>• Se estudia a través de los símbolos</li> <li>• Vía iniciática</li> <li>• Activa</li> <li>• Es para una élite</li> <li>• Tiene como fin la liberación</li> </ul>

En este sentido, podemos entender mejor porque la masonería es una escuela de misterios menores, de carácter esotérico que busca la realización espiritual a través de un trabajo operativo que se da en logia y fuera de ésta.

## Las dos Columnas

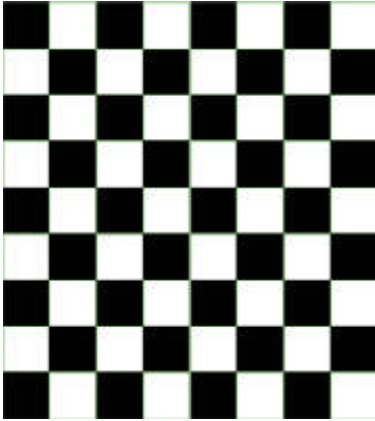


En la Logia masónica, el símbolo más evidente de la dualidad, se ve reflejado en las dos columnas de la logia, que representan los límites del camino del centro; la oscuridad y la luz. Es por ésta razón, que estar entre columnas representa estar en equilibrio.

En la masonería se habla de dos columnas que simbolizan la fuerza y el equilibrio, dos elementos necesarios para avanzar en la vía iniciática. La columna de la fuerza o columna B ayuda a no decaer y no dejarnos

vencer por las adversidades; la columna del equilibrio o columna J nos ayuda a no desviarnos del camino a la realización espiritual. Es así como con fuerza y equilibrio se puede llegar a la maestría en la orden masónica.

Las dos columnas son dirigidas por un vigilante cada una, trabajan en forma cruzada, el primer vigilante instruye a los compañeros que se sientan en la columna J, y el segundo vigilante instruye a los aprendices de la columna B, como funciona biológicamente con el cerebro y la motricidad del cuerpo. Éstas están ubicadas de forma paralela en la media noche (columna B) y en el medio día (columna J), para que el iniciado pueda desarrollar sus habilidades como masón tanto en la noche como en el día y reconociendo su luz interior que lo llevará a descubrir su maestro interior, e igualmente identificando los enemigos de su mente para poder controlarlos y no ser afectado por sus pensamientos negativos.

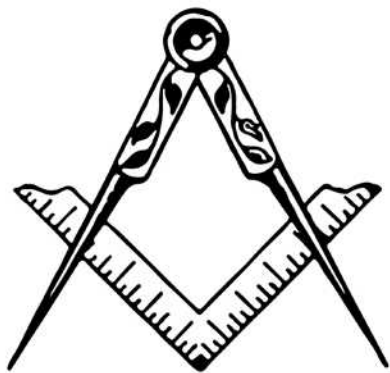


El mosaicado de masónico está compuesto en algunos tiempos por 72 cuadrados (36 negros y 36 blancos) que hacen referencia a la dualidad del mundo y a los 72 nombres del Eterno.

## El Mosaicado

La dualidad de día y noche, el sol y la luna, oriente y occidente entre otras, también está en la representado en la logia. Otro ejemplo es el mosaicado de la logia compuesto por cuadros negros y blancos que suman 72 como los nombres del Eterno. Este símbolo, ubicado en el centro de la logia, y donde se posa el Ara y el tapiz de grado, no debería ser pisado por los miembros del taller, porque sería como caminar en la dualidad.

De hecho, la expresión “Pisar el mosaicado” se usa en algunas logias para expresar que uno de sus miembros está desequilibrado.



## La Escuadra y el Compás

Otro de los símbolos de dualidad más evidentes en la masonería, puede observarse en sus herramientas de construcción más conocidas, es decir, la escuadra y el compás. La primera es utilizada para hacer cuadrados –símbolo que

representa a la tierra, materia– y la segunda para dibujar círculos –símbolo que representa al cielo, espiritualidad– Estas dos herramientas también son duales, ya que el compás tiene dos patas –una fija y otra móvil, las cuales se abren y cierran como nuestra consciencia– y la escuadra está compuesta por dos reglas unidas formando un ángulo recto, simbolizando, entre muchas otras cosas, las dos naturalezas antes mencionadas.

## Los dos tipos de Símbolos

MANTRA	YANTRA

Los símbolos pueden ser percibidos a través de dos vías: la oral o la visual. En la tradición hindú, estos se conocen como mantra (símbolo oral) y yantra (símbolo visual). Los símbolos orales como palabras sagradas, palabras de pase, ritos u otros; deben ser transmitidos de boca a oído para tengan su efecto en el alma. Por otra parte, los símbolos visuales también son expresados a través de imágenes gráficas o posturas corporales. Cada uno de estos símbolos encierran en sí las tradiciones de pueblos nómadas (símbolos orales) y sedentarios (símbolos visuales), pero todos ellos son indispensables para la comunicación de los



misterios de la vía iniciática; esto se debe a su carácter polisémico que permite transmitir muchas enseñanzas, según el nivel de consciencia que tenga el iniciado. Es por esta razón que los símbolos son de mayor valía en el campo esotérico, en sus distintas expresiones, para avanzar en el trabajo operativo que tiene como fin la liberación.

## **Las dos Virtudes Intelectuales**

Existen dos virtudes intelectuales que el iniciado debe desarrollar en su devenir en la vía iniciática: la inteligencia y la sabiduría. El adjetivo intelectual presente estas virtudes proviene de la palabra latina *Intellectus*, que significa, percepción trascendente, es decir, la facultad del espíritu de conocerse a sí mismo o la “lectura (*lectus*) interior (*in*)”. Es importante no confundirla con erudición o acumulación de contenidos.

Las virtudes intelectuales o también llamadas dianoéticas se hacen presentes en un pensamiento equilibrado, que se inclina hacia el bien y rechaza el mal. La más importante de estas dos virtudes es la sabiduría, porque ésta se sirve de la inteligencia para elegir y actuar de manera equilibrada.

## **La Inteligencia**

Según Rober Ambelain, “la inteligencia es el atributo de lo que corresponde a la visión, la intuición, la penetración y la información... La inteligencia es entonces el conocimiento (*Gnosis*) de las Cosas Divinas Absolutas y la Ciencia del Bien y el Mal”. En este sentido, es la inteligencia quien nos da el discernimiento en la dualidad y nos ayuda a penetrar el sentido oculto de las palabras.

Santo Tomás afirmaba que la inteligencia nos revela el simbolismo superior de los signos sensibles: ritos, símbolos, objetos, materias sacramentales, entre otras.

En la alquimia espiritual, la inteligencia es la plata de los filósofos y esta virtud nos permite evitar en la Ceguera Intelectual.

## La Sabiduría

La segunda virtud intelectual por mencionar es la sabiduría. La palabra sabiduría es de origen griego “Sophia” y significa el conocimiento directo y al mismo tiempo la aplicación del método operativo de la gnosis.

La sabiduría según Ambelain, consiste en la elección de lo mejor que nos muestra la inteligencia. Ésta opera discriminando el mal del bien. En palabras de este autor: “Si la inteligencia es el conocimiento total, la sabiduría es entonces el uso que se hace de ella”.

Santo Tomás definía a la sabiduría como “el conocimiento cierto de las causas más profundas del todo”, es decir, que la sabiduría es la facultad que nos permite juzgar y ordenar los conocimientos.

En la alquimia espiritual, la sabiduría es conocida como el oro de los filósofos y esta virtud evita caer en el error.

En relación a todo lo mencionado, presentamos a continuación dos salmos de la Biblia, propuestos por el Q:.H:. Robert Ambelain en su libro Alquimia espiritual para obtener estas dos virtudes intelectuales. Estos deben ser leídos y meditados para profundizar en el simbolismo de las palabras y poder invocar la misericordia divina.

## **Salmo 26 RVR para obtener la virtud intelectual de la Inteligencia**

26 Júzgame, oh Jehová, porque yo en mi integridad he andado;

He confiado asimismo en Jehová sin titubear.

<sup>2</sup> Escudríñame, oh Jehová, y pruébame;

Examina mis íntimos pensamientos y mi corazón.

<sup>3</sup> Porque tu misericordia está delante de mis ojos,

Y ando en tu verdad.

<sup>4</sup> No me he sentado con hombres hipócritas,

Ni entré con los que andan simuladamente.

<sup>5</sup> Aborrecí la reunión de los malignos,

Y con los impíos nunca me senté.

<sup>6</sup> Lavaré en inocencia mis manos,

Y así andaré alrededor de tu altar, oh Jehová,

<sup>7</sup> Para exclamar con voz de acción de gracias,

Y para contar todas tus maravillas.

<sup>8</sup> Jehová, la habitación de tu casa he amado,

Y el lugar de la morada de tu gloria.

<sup>9</sup> No arrebatas con los pecadores mi alma,

Ni mi vida con hombres sanguinarios,

<sup>10</sup> En cuyas manos está el mal,

Y su diestra está llena de sobornos.

<sup>11</sup> Mas yo andaré en mi integridad;

Redímeme, y ten misericordia de mí.

<sup>12</sup> Mi pie ha estado en rectitud;

En las congregaciones bendeciré a Jehová.

## **Salmo 19 RVR para obtener la virtud intelectual de la Sabiduría**

19 Los cielos cuentan la gloria de Dios,

Y el firmamento anuncia la obra de sus manos.

<sup>2</sup> Un día emite palabra a otro día,

Y una noche a otra noche declara sabiduría.

<sup>3</sup> No hay lenguaje, ni palabras,

Ni es oída su voz.

<sup>4</sup> Por toda la tierra salió su voz,

Y hasta el extremo del mundo sus palabras.

En ellos puso tabernáculo para el sol;

<sup>5</sup> Y este, como esposo que sale de su tálamo,

Se alegra cual gigante para correr el camino.

<sup>6</sup> De un extremo de los cielos es su salida,

Y su curso hasta el término de ellos;

Y nada hay que se esconda de su calor.

<sup>7</sup> La ley de Jehová es perfecta, que convierte el alma;

El testimonio de Jehová es fiel, que hace sabio al sencillo.

<sup>8</sup> Los mandamientos de Jehová son rectos, que alegran el corazón;

El precepto de Jehová es puro, que alumbra los ojos.

<sup>9</sup> El temor de Jehová es limpio, que permanece para siempre;

Los juicios de Jehová son verdad, todos justos.

<sup>10</sup> Deseables son más que el oro, y más que mucho oro afinado;

Y dulces más que miel, y que la que destila del panal.

<sup>11</sup> Tu siervo es además amonestado con ellos;

En guardarlos hay grande galardón.

<sup>12</sup> ¿Quién podrá entender sus propios errores?

Líbrame de los que me son ocultos.

<sup>13</sup> Preserva también a tu siervo de las soberbias;

Que no se enseñoreen de mí;

Entonces seré íntegro, y estaré limpio de gran rebelión.

<sup>14</sup> Sean gratos los dichos de mi boca y la meditación de mi corazón  
delante de ti,

Oh Jehová, roca mía, y redentor mío.

## Ejercicio de discernimiento

Ordene los conocimientos que posee sobre la vía iniciática y las herramientas de las que pueda servirse en su camino espiritual (textos sagrados, rituales, manuscritos importantes, técnicas de meditación, símbolos, etc.) y sepáralos de otros que puedan ser distractores o de fuentes sospechosas (textos sincréticos, de brujería, astrología moderna, psicoanálisis etc.).

Una estrategia que le ayudará en su discernimiento es conocer la fuente, es decir, si el autor es tradicional y transmite lo que se le fue enseñado, ese es un buen autor para leer; si, por el contrario, inventa cosas fantásticas o mezcla tradiciones y símbolos, como lo hacen muchos astrólogos modernos, es mejor dejarlo de lado y buscar libros sagrados.

Este primer ejercicio de selección de material esotérico, le permitirá no perder tiempo en su trabajo espiritual y le ayudará a trabajar la inteligencia para seleccionar lo adecuado y al mismo tiempo la sabiduría para poner en práctica sus enseñanzas.

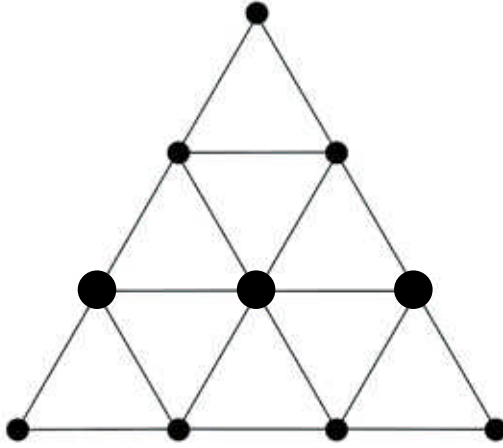
## Resumen del segundo Punto

En este segundo capítulo se desarrolló el tema de la dualidad y pudimos observar en:

- **El plano celeste:** se trataron las dualidades relativas a la esencia y la sustancia en el mundo manifestado; el solve (disolución) y coagula (solidificación); los términos metafísicos de la tradición hindú para entender la esencia y las sustancias llamadas Purusha y Prakriti.
- **El plano humano:** se hizo referencia a la formación dual del hombre compuesta por la personalidad —palabra que significa por sonido— compuesta por el espíritu (Pneuma) y por la individualidad compuesta por el alma (psique) y el cuerpo (soma).

- **El plano terrestre:** se abordaron los temas de: tiempo –espacio y cielo– tierra: para identificar en el mundo sutil la natura naturante y la natura naturada, así como el tiempo y el no tiempo que se da en los ritos. Igualmente se hizo referencia a los números pares (terrestres) y a los impares (celestes), haciendo atención a los números 5 y 6 que alteran su condición, siendo 5 el terrestre y 6 el celeste.
- **El plano masónico:** se presentaron las dos vías de la tradición, es decir, la exotérica o exterior (para el pueblo) y representada en occidente en forma de religión; y la esotérica como la vía iniciática que nos conecta con el origen de las cosas a través de un método ascético operativo. Igualmente se indicó información sobre los símbolos orales (mantras) y los símbolos visuales (mantra). Entre los símbolos visuales se hizo mención a los más conocidos en la orden, es decir, las dos columnas, la escuadra y el compás; y para el trabajo operativo las virtudes intelectuales: la inteligencia (como la gnosis que nos permite discernir) y la sabiduría (como facultad que nos permite saber elegir y operar con los conocimientos que nos aporta la inteligencia).

Virtud	Alquimia	Cristianismo	Vicio
Inteligencia	Plata de los filósofos	Ángel: Binael Salmo 26	Ceguera
Sabiduría	Oro de los filósofos	Ángel: Hochmael Salmo 19	Error



PUNTO 3

# **La Trinidad**

Dios, Tierra, Hombre.

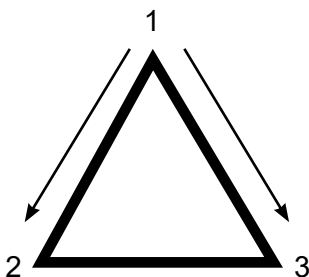
*Pedid, y se os dará;  
buscad, y hallaréis;  
llamad, y se os abrirá.*

*Mateo 7:7*

En esta parte, descenderemos un tercer nivel para pasar de la dualidad a la trinidad en diferentes correspondencias.

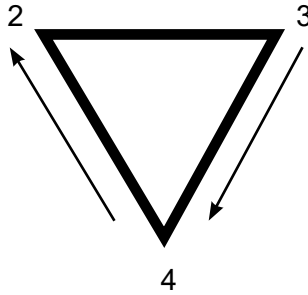
Si lo representamos geométricamente la trinidad puede ser diseñada como un triángulo con el vértice ascendente y podría ser interpretada como la correspondencia cristiana de Padre, Hijo y Espíritu Santo, la trinidad egipcia Osiris, Isis y Horus, la Trimurti hindú formada por Brahmá, Shiva y Visnú u otro ternario de otras tradiciones.

Esta trinidad está numéricamente formada por un numero celeste (3) que marca el inicio de la manifestación en las tradiciones, es decir, el Eterno o Dios principal crea la dualidad y esta genera otros elementos que crearán la manifestación terrestre y celeste del hombre.



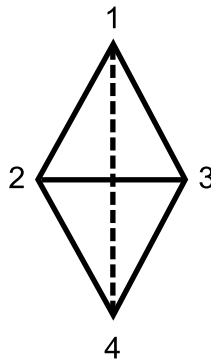
Igualmente, esta trinidad puede representarse como un triángulo con el vértice hacia abajo. En este sentido, se puede interpretar como la generación de la dualidad. Un ejemplo básico podría ser padre, madre e hijo o la unión de la Esencia y la Sustancia para generar algo manifestado.





Como podemos ver en las imágenes anteriores, los dos triángulos hacen referencia a un tercer elemento que puede ser creador de la dualidad en el mundo celeste o creación de la dualidad en un mundo terrestre.

Si estas dos figuras las unimos en su elemento común, es decir, en la dualidad podremos pasar del ternario al cuaternario como lo vemos en la figura siguiente, la cual tiene la forma de rombo, donde Dios (1) y la manifestación forman los ángulos superiores y el inferior de nuestra figura geométrica recreando el reflejo del Eterno (4).



### **Plano Celeste.**

Providencia. Voluntad y Destino.

La trinidad en el Plano celeste marca tres elementos importantes en la vida del hombre que estarán presentes en su tiempo y su espacio.

Como sabemos por libros sagrados, Dios creo al hombre a su imagen y semejanza, dándole libre albedrio o capacidad de elegir según su voluntad. Pero la voluntad no es suficiente para materializar o generar los

deseos del hombre, ya que existe un tiempo y un espacio que determinan parte de su devenir.

Igualmente, está la Providencia Divina, que permite que se den los acontecimientos que debe vivir el hombre, diseñados por su voluntad y por el ambiente donde este se encuentra.

En este sentido, para coagular o materializar los deseos del hombre, son necesarios tres elementos –Divino, Celeste y humano– que son la Providencia que viene de Dios, el Destino que marcan las estrellas y la Voluntad del hombre de hacer o deshacer una situación.

Es importante mencionar que el destino puede descifrarse por la astrología, esta ciencia nos permite conocer a través de la carta astral, el panorama en el que nos movemos en el ámbito sutil o energético que vive en nosotros y en nuestro entorno, es relativo al terreno por donde transitamos en nuestra vía. Tener consciencia del destino a través de la astrología, nos permitirá saber cuando y cómo actuar para conseguir nuestros objetivos, siendo prudentes y asertivos. Por el contrario, si el destino es desconocido el hombre procederá sin saber a qué enfrentarse y le será muy difícil lograr sus objetivos, porque estará a la merced del azar.

Este destino es enfrentado por el hombre con su voluntad, la cual le permitirá superar los obstáculos de la vida, triunfar, perder, tener suerte, en el devenir de su vida. Si el panorama es favorable y la voluntad es favorable, la Providencia Divina actuará para que se logren los deseos del hombre, pero si existe un panorama desfavorable para actuar y una actitud favorable, es inevitable que los resultados esperados no se den. Igualmente pasará si las condiciones son favorables, pero no hay voluntad, tampoco aparecerán los resultados deseados.

En este sentido, es importante tomar consciencia del destino o panorama presentado por los astros para saber cuándo y cómo actuar en concordancia con éstos para que la Providencia Divina se manifieste a favor.

## **Plano Humano.**

### Composición Triuna (Espíritu, Alma y Cuerpo)

En este punto, llevaremos la trinidad para entender la composición del hombre en su parte celeste, intermedia y terrestre, o lo que conocemos como espíritu, alma y cuerpo.

Esta división la manejamos en el punto anterior con el término de Personalidad, relativo al espíritu y el de Individualidad que es relativo al alma y al cuerpo.

Igualmente, dijimos que en las escuelas esotéricas existen los misterios mayores, vinculados al desarrollo del espíritu y los misterios menores, vinculados con el desarrollo del alma y el cuerpo. Por esta razón, creemos pertinente explicar, a grosso modo, estos tres elementos que conforman al hombre, y que poco a poco iremos desarrollando.

El Espíritu o Pneuma es un término que alude al orden metafísico, es decir, más allá de la naturaleza, de la individualidad y de la forma. En Alquimia, el espíritu es representado por el Azufre.

El Alma o Psique es un mediador entre el espíritu y el cuerpo. Este elemento intermedio es susceptible de ser estratificado en niveles que van desde los más cercanos al cuerpo hasta otros más cercanos al Espíritu. En la Alquimia, el Alma es simbolizada por Mercurio. Es importante para el iniciado saber controlar su mente y ser dueño de ella para no generar sufrimiento.

El Cuerpo o Soma es la modalidad más sólida o grosera, debe ser controlado al igual que la mente para enfocarlo al trabajo espiritual. Una persona con graves problemas de salud, o con deficiencias cognitivas o motrices, no puede entrar en la masonería porque su cuerpo no es apto, para el trabajo espiritual de esta escuela esotérica.

El iniciado tiene que poseer las potencialidades corporales y psíquicas para realizar el trabajo operativo, de lo contrario se pueden generar accidentes o frustraciones que degeneren la integridad de esta persona o del colectivo iniciático que lo respalde. Esto es muy importante tomarlo

en cuenta seriamente y no como un capricho o una segregación contra los discapacitados o personas con problemas mentales. El iniciado debe ser el rey de su cuerpo y de su alma, sabiendo que estos son el templo de Dios; con una mente desequilibrada o un cuerpo enfermo, no podrá recibir la influencia espiritual para abrir sus grados superiores de consciencia.

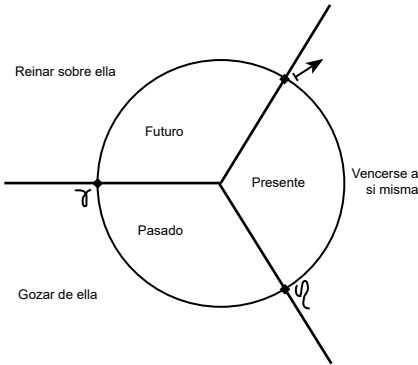
Plano Terrestre.

Los tres niveles del mundo. Los tres Gunas.

3	Cielo	Dominio de los Dioses	Futuro	Evidencia Espiritual	Raja	La victoria
2	Tierra superficie	Dominio del hombre	Presente	Materia, realidad, manifestación	Tama	El combate
1	Aguas abismales	Dominio de las fuerzas originales	Pasado	Principio, esencia, fuerza.	Sattwa	La caída original y el placer

En el plano terrestre, es importante mencionar que el ternario está presente en el mundo manifestado en los ejes de Tiempo y Espacio.

En relación con el enfoque temporal, podemos observar los tres momentos: Futuro, Presente y Pasado. Cada uno de ellos representa los tres niveles de la energía en la manifestación, como los presenta George Villefranche en su libro *Astronomía Esotérica Recobrada*.



Los tres niveles. Villefranche, G. (1980). Astrología Esotérica Recobrada.

Estos tres momentos del tiempo contienen muchas correspondencias en el plano espacial. Según Villefranche, el pasado representado por

los signos del Zodiaco Aries, Tauro, Geminis y Cáncer, simbolizan el espacio interior, siendo Cáncer la puerta al presente; el presente representado por los signos de Leo, Virgo, Libra y Escorpio simbolizan el espacio inmediato, siendo escorpio la puerta al futuro; y el futuro representado por los signos de Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis, siendo Piscis la puerta que se abre sobre la nada.

Igualmente, en el plano terrestre, la triada temporal puede verse en forma ascendente, simbolizando el pasado con el abismo o la profundidad de la tierra; el presente con la tierra y el futuro con el cielo.

## Las tres Gunas



Brahama, Shiva y Vhisnú. Bibliothèque nationale de France

Con relación al plano espacial o la manifestación, existe en la tradición hindú, tres cualidades constitutivas contenidas en la Sustancia o Prakriti. Estas tres condiciones de la existencia universal son llamadas (de forma descendente): Sattva o Principio ascendente asociado a la Luz y al cielo; Rajas o tendencia expansiva asociada a la Tierra y Tamas o tendencia descendente asociada a la oscuridad o a la profundidad de la tierra.

Estas cualidades manifestadas en el plano terrestre de forma ascendente, representan tres mundos por donde el iniciado debe pasar. Él debe cavar calabozo a sus vicios en la profundidad de la tierra, donde podrá conquistar el dominio de las fuerzas originales superando su pasado; combatir por su vida en la superficie para ganar su título de Hombre, afrontando su presente y construyendo templos a las virtudes, para conseguir la victoria celeste.

A continuación, se presenta una tabla con las características de las tres gunas según Ravi Ratan y Minos Ratan (2011).

Gunas	Sattvas	Rajas	Tamas
<b>Características</b>	Principio de la sublimación, representa la luz, verdad, la recepción, la inteligencia y la armonía. Sattava es luz por naturaleza	Principio de actividad que representa la energía, el movimiento, la turbulencia, el poder y el deseo. Rajas representa la actividad que produce las manifestaciones	Principio tosco, inercia, la oscuridad, palidez y resistencia. Tamas oscurece la verdad detrás de la ilusión.

## Plano Masónico.

**Las tres condiciones iniciáticas**

**(Potencialidad, Virtualidad y Actualidad).**

**Los tres deberes del hombre. Las tres fases de la Obra Alquímica (Nigredo, Albedo y Rubedo).**

**Las tres Luces (Venerable Maestro, Primer vigilante y segundo Vigilante). Tres virtudes Teologales (Fé, Esperanza y Caridad)**

En la masonería el numero 3 juega un rol importante en el recorrido del iniciado porque está presente en su macro-cosmos y en su micro-cosmos, sin embargo, y siendo el tema muy amplio, nos enfocaremos en varios puntos relacionados con las tres condiciones iniciáticas, la Alquimia, la logia y las virtudes teologales.

## Potencialidad, virtualidad y actualidad

En la vía de realización espiritual, existen tres condiciones referidas a las tres etapas que debe recorrer el iniciado. En primer lugar, la etapa de *Potencialidad*, que corresponde al estado profano; en esta etapa el candidato a ser iniciado en su condición de profano, debe tener las condiciones físicas y psíquicas para ser iniciado. En segundo lugar, la etapa de la *Virtualidad* comienza con el rito de iniciación, en el cual el iniciado se vincula a la orden masónica y recibe la influencia espiritual. Esta influencia le permite convertirse en un recipiendario de la tradición y tener así su segundo nacimiento como neófito o nuevo nacido.

Esto se conoce como iniciación virtual porque el individuo aun no se ha manifestado como verdadero iniciado. Finalmente, en tercer lugar, la etapa de realización, llamada *Actualidad*, es alcanzada a través de la práctica activa del método operativo. En este sentido, se cumple la frase aristotélica que demanda “*pasar de la potencia al acto*”, o como reza una máxima de la masonería “*poner Orden (Actualidad) al Caos (Potencia)*”.

## Los tres deberes del hombre

*“Jesús le dijo: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con toda tu mente. 38 Este es el primero y grande mandamiento. 39 Y el segundo es semejante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. 40 De estos dos mandamientos depende toda la ley y los profetas.”*

*Mateo 22: 37-40 RVR 1960*

En su libro “*Consideraciones del grado de aprendiz masón*”, Fermín Vale Amesti, hace referencia al testamento masónico –el cual no tiene ninguna relación con el testamento común que conocemos– ya que en este se exige que el candidato reconozca cuáles son sus deberes u obligaciones con Dios, con sus semejantes y consigo mismo. En este sentido, las preguntas formuladas en el testamento masónico son:

- ¿Cuáles son los deberes del hombre para con Dios?
- ¿Cuáles son los deberes del hombre para con el hombre?
- ¿Cuáles son los deberes del hombre para consigo mismo?

Estas preguntas nos invitan a reconocer que tenemos que hacer el bien por el bien y sin espera de recompensa, ni castigo, ni temor. No es una acción moral, sino iniciática, que nos lleva a entender que somos parte del todo, Dios, Humanidad y de nosotros mismos. Somos uno solo y tenemos que amarnos en nuestras distintas manifestaciones. Amar a Dios es amarse a si mismo, amar al prójimo es amarse a si mismo y a la obra de Dios; amarse a uno mismo es amar protegerse de si mismo y no

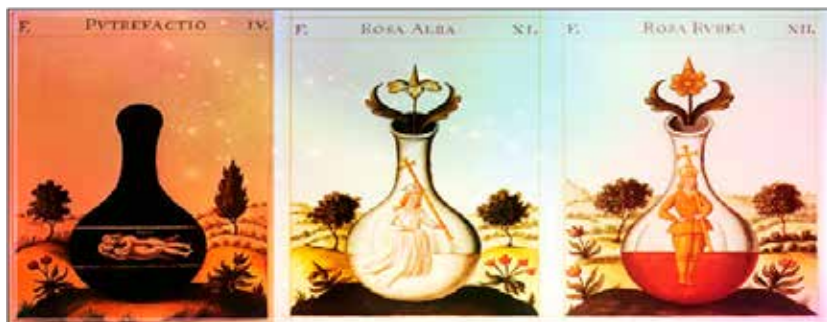
corromper su mente ni su cuerpo. Es importante aclarar que cuando hablamos de amar en las líneas anteriores, no hacemos referencia a algo efímero y abstracto, cuando decimos “*Amar*” hacemos referencia a dar lo mejor de nosotros, a Dios, a nosotros mismos y al prójimo.

Para Jesús, amar a Dios con todo tu corazón, alma y mente; e igualmente amar a nuestro prójimo como a nosotros mismos, no son actos que se reducen simplemente a ir a la iglesia y dar limosna, va más allá. Amarse a uno mismo es necesario para poder amar a los demás, y esto se hace creando un equilibrio entre el cuerpo y la mente a través del trabajo iniciático. Estando uno equilibrado puede dar equilibrio y paz a los demás e igualmente uno podrá conectarse con lo superior. Pero una mente corrompida por los vicios y las bajas pasiones, corrompen también al cuerpo y lo enferman; y asistiendo solamente a la iglesia y dando limosna no se corrigen estos desequilibrios. Sin embargo, no estamos afirmando que no se deba dar limosna, ni ir a misa, estas acciones son importantes para el cristiano y el religioso, y tienen su valor; pero para el iniciado, la vía de realización no es pasiva y por eso requiere más esfuerzo, para conseguir resultados reales y dirigidos a la realización y no a la salvación (que es el fin del cristianismo). Es necesario un trabajo operativo que sea expansivo en nosotros mismos, hasta nuestros semejantes y que pueda conectarnos con Dios. Para esto hay que respetar los tres deberes del hombre y hacer uso de los métodos operativos iniciáticos, para superar las contingencias humanas y lograr la verdadera liberación.



## Tres faces de la obra alquímica

### Nigredo, Albedo y Rubedo.



En relación a la *Alquimia*, es importante mencionar que el tres está en correspondencia con los procesos de la obra alquímica, representa las fases por las que debe pasar el iniciado para abrir nuevos niveles de consciencia, y conseguir el fin último de la iniciación que es la Libración de toda contingencia.

Estos procesos son:

**El Nigredo o la Obra en negro**, también llamada putrefactio o melanosia, es la primera parte de la obra alquímica, representa el estado de caos individual que debe ser ordenado por el proceso alquímico. En



la masonería, el nigredo es simbolizado por la Cámara de Reflexión y el V.I.T.R.I.O.L. (Visita Interiora Terra Rectificando Invenies Occultum Lapidem, es decir, Visita el Interior a la Tierra Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta); fase de la iniciación que permite que el candidato a ser iniciado descienda al interior de la tierra (y de su ser), para enfrentar el aspecto imperfecto de su individualidad, es relativo

a la semilla que está en la oscuridad de la tierra para morir y crear una nueva vida. En la masonería, el grado de aprendiz se ve simbolizado en el Nigredo, en este primer grado el iniciado se encuentra en la columna B o del Norte, donde debe hacerse fuerte y aprender la tradición, para poder solicitar su aumento de salario y subir al segundo grado.

**El Albedo** o la **Obra en blanco**, también llamada *Albificación* o *Leucosis*, representa la segunda parte de la Gran Obra. En esa fase, el iniciado que ya ha salido del *Nigredo*, asciende a su purificación a través del trabajo iniciático y sus pruebas por los elementos, para poner en orden todas sus potencialidades, como una planta que sale de la tierra a la luz, correspondiendo al grado de Compañero. En este grado, el iniciado ya dejó la *Columna B* para pasar a la *Columna J* o del Medio día, donde hay más luz. Este es un grado intermedio entre el aprendiz y el maestro, en el cual su misión será proteger la tradición aprendida y conseguir la maestría de su individualidad.

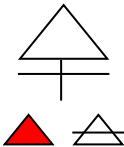
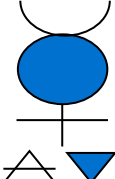
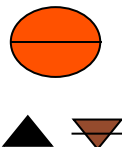
**El Rubedo** o la **Obra en Rojo**, pertenece a la tercera fase de la obra alquímica y comienza cuando el iniciado ya restaurado y purificado, recibe otra influencia espiritual, que le hace miembro activo con amplios derechos de la logia a la que pertenece. El Rubedo conduce a la etapa final de la iniciación, es la culminación de los Misterios Menores, es relativo a la planta que florece y da frutos.

En la masonería el Rubedo está en correspondencia con el grado de maestro, el iniciado ya habiendo superado los trabajos del aprendiz y del compañero, está en el deber de transmitir la tradición aprendida para continuar su carrera iniciática. En este sentido se puede afirmar que los tres grados encierran los tres deberes de un iniciado, los cuales son: *Aprender la tradición*, *Transmitir la tradición* y *Proteger la tradición*.

Es importante entender que en la vida los momentos de *Nigredo*, *Albedo* y *Rubedo* están presentes en todo momento, algunas veces nos sentimos por el suelo, deprimidos o tristes por algún evento que nos ocurrió, así mismo, hay veces donde nos sentimos libres y limpios de consciencia; o en los que nos sentimos en la gloria y conseguimos nuestros objetivos de la mejor forma posible. En este sentido, es trabajo del iniciado mantenerse en equilibrio y conociéndose a sí mismo, para avanzar en su devenir iniciático.

# Los tres principios filosóficos

(Azufre, Mercurio y Sal)

	 <p>Fuego + aire elementos volátiles corresponde al espíritu</p>	 <p>Aire + agua elemento fijo corresponde al alma</p>	 <p>Fuego + tierra elemento volátil + elemento fijo corresponde al cuerpo</p>
Cualidad Generadora	Calor Fuego + Aire	Húmedo Aire + Agua	Seco Fuego + Tierra
Principio	Macho	Hembra	Neutro
En lo físico	Sabor	Olor	Forma y Peso
Color	Rojo	Azul	Amarillo
En el hombre	Espíritu Pneuma	Alma Psique	Cuerpo Soma
	AZUFRE	MERCURIO	SAL

Según el autor francés Robert Ambelain, existen tres principios filosóficos en la alquimia que corresponden a los símbolos del Azufre, Mercurio y Sal. Estos tres principios constitutivos, en el vocabulario de la Alquimia Tradicional, es la Sustancia próxima de los seres y de las cosas que están presentes en el mundo manifestado.

**El Azufre Principio** es generado por el calor del Fuego y del Aire; y lleva consigo una naturaleza caliente, fecundante y fermentativa; de él sale el sabor y color rojo, es un principio Macho y en el hombre corresponde al Espíritu.

**El Mercurio Principio** es generado por lo húmedo del Aire y el Agua; tiene una naturaleza vaporosa, sutil e imitativa; es un Principio Hembra y de él nace el olor y el color azul. En el hombre corresponde al Alma.

Para completar esta triada está **la Sal Principio**, la cual es generada

por lo seco del Fuego y la Tierra, lleva en sí, una naturaleza cohesiva y coaguladora; su género es la unión del Macho y la Hembra, de él nace la forma y peso, su color es amarillo. En el hombre corresponde al Cuerpo.

En relación a la Logia, es importante reconocer a los maestros guías del taller, que distribuyen la Luz del taller para acompañarnos en el camino iniciático. Estos son llamados las tres luces y son los funcionarios que ocupan los puestos de Venerable Maestro, Primer Vigilante y Segundo Vigilante.



## Las tres Luces (Venerable Maestro, Primer Vigilante y Segundo Vigilante)

Estos tres funcionarios abren y cierran los trabajos en logia, transmiten la instrucción a los aprendices, compañeros y maestros; siendo los responsables de llevar y recoger la luz que sale de la Veneratura.



**El Venerable Maestro** es quien se ocupa de presidir los trabajos en Logia con la ayuda del primer y segundo vigilante. El representa la Sabiduría y está en correspondencia con la virtud teológica de la Fe y está situado en el Oriente de la Logia.

El Venerable Maestro es responsable de la instrucción de los Maestros y del funcionamiento de la logia.



**El Primer Vigilante** está en la parte más oscura de la Logia cerca al Occidente. Él ayuda al Venerable Maestro a abrir y cerrar los trabajos en Logia, así como llevar sus órdenes a los compañeros; también cumple con la tarea de pagar a los obreros del taller y dar buena acogida a los visitantes.

Esta función está en correspondencia con la Virtud teologal de la Esperanza y rige la columna de la fuerza.



**El Segundo Vigilante** se encuentra en una de las partes más iluminadas de la Logia en oposición al Primer Vigilante. Su función es ayudar al Venerable Maestro en la transmisión de sus órdenes, llevar a los obreros a la recreación y a traerlos de vuelta para que sus resultados sean de honra y provecho.

Esta luz está en correspondencia con la virtud teologal de la Caridad y rige la columna del equilibrio, estando dentro de sus ocupaciones, la guía e instrucción de los Aprendices.

Como ya dijimos, estas tres luces están en relación con las virtudes teologales y nos ayudan a dirigir nuestro pensamiento, verbo y acciones hacia la vía iniciática.

Igualmente, es importante mencionar que las virtudes teologales están en correspondencia con las tres dimensiones en el espacio de las catedrales –Así como lo afirma Christian Jacq en su obra “El mensaje de los constructores”–. A saber: La Fe en relación con la Altura del templo, la Esperanza con su profundidad y la Caridad con su anchura; es entonces, a través de ellas que el iniciado construye su templo interior, no hecho con las manos.

## Las virtudes Teologales



*“Hay tres cosas que son permanentes:  
**la confianza** en Dios,  
**la seguridad** de que él cumplirá sus promesas,  
y **el amor**.  
De estas tres cosas,  
la más importante es el amor.”*

*1 Corintios 13*

Al entrar en el tema de las virtudes, es importante tomar como referencia a Santo Tomas De Aquino, quien las define como: “un hábito que perfecciona al hombre para obrar bien.” Estos hábitos son definidos por el cristianismo como sobrenaturales o infusas, porque vienen dadas por Dios a través del Bautismo.

En tu obra la Suma Teológica, Santo Tomás hace un estudio profundo de la virtudes y las divide en Intellectuales (Inteligencia y Sabiduría), Cardinales o morales (Fuerza, Justicia, Templanza y Prudencia) y -las que nos compete en este punto- Teologales (Fe, Esperanza y Caridad)

Las virtudes teologales tienen en Dios su origen y finalidad. Estas son: *la Fe, la Esperanza y la Caridad* y son el fundamento de la acción moral del cristianismo.

### La Fe



Para Santo Tomas de Aquino la primera de estas virtudes es la Fe, porque es anterior a la Esperanza y la Esperanza es anterior a la Caridad. Sin embargo, es importante mencionar que la Caridad es un sinónimo de amor y este es el punto de partida para llegar a la Fe.

La Esperanza está vinculada con la confianza en la vida eterna y la Fe con el conocimiento certero, requiriendo la gnosis para abrir nuevos caminos de consciencia que no lleven a ser uno con el TODO.

En la masonería el camino del aprendiz se construye con la práctica de las virtudes, es por esta razón que el saludo ritual del aprendiz contempla la frase siguiente: “Tengo fe en mis ideales, esperanza en realizarlos, por amor a la humanidad.”

La Fe del latín *fides* es símbolo de confianza y seguridad de lo conocido, según Hebreos 11:1. se puede leer: “*Es, pues, la fe, la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve*”, es decir, esta virtud viene de Dios (TEO = Dios) y su objetivo es el conocimiento de la verdad primera.

## **La Fe en Logia y en el cristianismo.**

La fe es representada en la Logia masónica por el Venerable Maestro, quién la preside, cuyo símbolo cristiano es una cruz y tiene sus dones que son dos: ciencia y el entendimiento. Su lado opuesto es el vicio del orgullo.

Según Rober Ambelain, la Fe hace que nuestra inteligencia se adhiera muy firme y sin temor a equivocarse, a todo lo que le proviene por el canal de la Revelación Tradicional, en particular sobre Dios mismo, sobre su voluntad de comunicarse con el hombre para ayudarlo en su reintegración. Esta virtud es simbolizada en la Escuadra del Venerable Maestro, que marca las medidas de la horizontal y la vertical.

A continuación, se presente una tabla tomada del Diccionario de valores, virtudes y vicios de García y Begoña. (2007) donde se podrá apreciar otras características de la Fe.

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Vicios	Frutos
Acto interior. creer	Don de entender	Bien. Los limpios de corazón	Infidelidad Herejía Apostasía Blasfemia Ceguera Mental	Temor a Dios  Pureza de corazón
Acto exterior. Confesar	Don de Ciencias			

## La Esperanza



La esperanza es una virtud teologal consecuencia de la Fe. Según Santo Tomás de Aquino, la esperanza es «la virtud infusa que capacita al hombre para tener confianza y plena certeza de conseguir la vida eterna y los medios, tanto sobrenaturales como naturales, necesarios para alcanzarla, apoyado en el auxilio omnipotente de Dios».

En este sentido, pasando del conocimiento verdadero de la Fe, el siguiente paso es creer y confiar con Esperanza, para luego seguir al siguiente escalón, que será la Caridad.

## La Esperanza en Logia y en el Cristianismo

La *Esperanza* es representada en la Logia masónica por el Primer Vigilante, quién instruye a los compañeros, y cuyo símbolo en el cristianismo es un ancla y su don es el temor a Dios. Su lado opuesto es el vicio de la cólera.



Según Rober Ambelain, la *Esperanza* hace que nuestra voluntad, apoyada en la acción divina, se oriente hacia las Verdades Eternas. Esta virtud es inaccesible sin la *Fe* porque solo la *Fe* da a la *Esperanza* su objeto y el motivo sobre el cual se apoya. Esta virtud se ve representada en el símbolo de la plomada del primer vigilante, la cual marca el camino de ascenso por la vertical (lo celeste).

A continuación, se presente una tabla tomada del Diccionario de valores, virtudes y vicios de García y Begoña. (2007) donde se podrá apreciar otras características de la *Esperanza*.

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Vicios	Frutos
	Don de temor	Bien. Los que lloran.	Desesperación Presunción	Temor a Dios

## La Caridad



La *Caridad* es una virtud teologal vinculada al amor a Dios, a las personas y a sí mismo. Es importante entender que esta virtud radica en la voluntad del hombre. En este sentido, el *Amor* o la *Caridad*, es el motor que mueve al iniciado de principio a fin.

Así se completa el recorrido de las virtudes teologales en la iniciación. Se inicia con la *Caridad* (*Amor y Voluntad*) en la búsqueda con *Fe* del conocimiento certero. Ésta genera *Esperanza* en la tradición y para que luego se transmita con *Amor* (*Caridad*) a Dios, al prójimo y a uno mismo.

## La Caridad en la Logia y en el Cristianismo.

La *Caridad* es representada en la Logia masónica por el Segundo Vigilante, quién instruye a los aprendices y su don es de sabiduría; su lado opuesto es el vicio de la envidia.

Según Rober Ambelain: “La Caridad nos eleva a una vida de comunicaciones, primero con las Potencias Celestes intermediarias y luego con el Plano Divino mismo. La Caridad, considerada bajo el aspecto de contacto, nos supone dos cosas en nosotros: a) Una participación divina que divinizando nuestra propia naturaleza nos elevará hasta Dios. b) Principios de acción, proporcionándonos a este estado divino, que nos permite actuar como verdaderos agentes secundarios, hijos de Dios. La Caridad comporta dos aspectos secundarios: La misericordia y la beneficencia. Igualmente, es importante mencionar que esta virtud se ve representada en el símbolo del nivel que porta el Segundo Vigilante, el cual nos muestra cómo conseguir el equilibrio en la horizontal (lo terrenal)”.

En la tabla tomada del Diccionario de valores, virtudes y vicios; de García y Begoña (2007), se podrá apreciar otras características de la Caridad:

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Vicios	Frutos
Acto propio. Dilección  Efectos interiores: Gozo Paz Misericordia  Efectos Exteriores Beneficencia Limosna Corrección fraterna	Don de sabiduría la adversidad	Bien. Los pacíficos	Odio Acidia Discusión/ porfía Envidia Discordia Cisma Guerra Riña Sedición Escándalo Ofensas  Envidia Odio Murmuración Difamación Gozo de la adversidad ajena Tristeza en la prosperidad ajena	Obras de misericordia

## **Recordamos el texto de 1 Corintios 13 que habla del amor y dice:**

13 Si no tengo amor, de nada me sirve hablar todos los idiomas del mundo, y hasta el idioma de los ángeles. Si no tengo amor, soy como un pedazo de metal ruidoso; ¡soy como una campana desafinada!

<sup>2</sup> Si no tengo amor, de nada me sirve hablar de parte de Dios y conocer sus planes secretos. De nada me sirve que mi confianza en Dios me haga mover montañas.

<sup>3</sup> Si no tengo amor, de nada me sirve darles a los pobres todo lo que tengo. De nada me sirve dedicarme en cuerpo y alma a ayudar a los demás.

<sup>4</sup> El que ama tiene paciencia en todo, y siempre es amable. El que ama no es envidioso, ni se cree más que nadie. No es orgulloso.

<sup>5</sup> No es grosero ni egoísta. No se enoja por cualquier cosa.

No se pasa la vida recordando lo malo que otros le han hecho.

<sup>6</sup> No aplaude a los malvados, sino a los que hablan con la verdad.

<sup>7</sup> El que ama es capaz de aguantarlo todo, de creerlo todo, de esperarlo todo, de soportarlo todo.

<sup>8</sup> Sólo el amor vive para siempre. Llegará el día en que ya nadie hable de parte de Dios, ni se hable en idiomas extraños, ni sea necesario conocer los planes secretos de Dios.

<sup>9</sup> Las profecías, y todo lo que ahora conocemos, es imperfecto.

<sup>10</sup> Cuando llegue lo que es perfecto, todo lo demás se acabará.

<sup>11</sup> Alguna vez fui niño. Y mi modo de hablar, mi modo de entender las cosas, y mi manera de pensar eran los de un niño. Pero ahora soy una persona adulta, y todo eso lo he dejado atrás.

<sup>12</sup> Ahora conocemos a Dios de manera no muy clara, como cuando vemos nuestra imagen reflejada en un espejo a oscuras. Pero, cuando todo sea perfecto, veremos a Dios cara a cara. Ahora lo conozco de manera imperfecta; pero cuando todo sea perfecto, podré conocerlo como él me conoce a mí.

<sup>13</sup> Hay tres cosas que son permanentes: la confianza en Dios, la seguridad de que él cumplirá sus promesas, y el amor. De estas tres cosas, la más importante es el amor.

En relación a todo lo mencionado, presentamos a continuación tres salmos de la Biblia propuestos por el Q:H.: Robert Ambelain en su libro Alquimia espiritual para obtener estas tres virtudes teologales.

Estos deben ser leídos y meditados para profundizar en el simbolismo de las palabras y poder invocar la misericordia divina.



## **Salmo 32 RVR para obtener la virtud teologal de la Fe**

32 Bienaventurado aquel cuya transgresión ha sido perdonada,  
y cubierto su pecado.

<sup>2</sup> Bienaventurado el hombre a quien Jehová no culpa de iniquidad,  
Y en cuyo espíritu no hay engaño.

<sup>3</sup> Mientras callé, se envejecieron mis huesos  
En mi gemir todo el día.

<sup>4</sup> Porque de día y de noche se agravó sobre mí tu mano;  
Se volvió mi verdor en sequedades de verano. Selah

<sup>5</sup> Mi pecado te declaré, y no encubrí mi iniquidad.

Dije: Confesaré mis transgresiones a Jehová;  
Y tú perdonaste la maldad de mi pecado. Selah

<sup>6</sup> Por esto orará a ti todo santo en el tiempo en que puedas ser  
hallado; Ciertamente en la inundación de muchas aguas no llegarán éstas  
a él.

<sup>7</sup> Tú eres mi refugio; me guardarás de la angustia;  
Con cánticos de liberación me rodearás. Selah

<sup>8</sup> Te haré entender, y te enseñaré el camino en que debes andar;  
Sobre ti fijaré mis ojos.

<sup>9</sup> No seáis como el caballo, o como el mulo, sin entendimiento,  
Que han de ser sujetados con cabestro y con freno,  
Porque si no, no se acercan a ti.

<sup>10</sup> Muchos dolores habrá para el impío;  
Mas al que espera en Jehová, le rodea la misericordia.

<sup>11</sup> Alegraos en Jehová y gozaos, justos;  
Y cantad con júbilo todos vosotros los rectos de corazón.



### **Salmo 130 RVR para obtener la virtud teologal de la Esperanza**

130 De lo profundo, oh Jehová, a ti clamo.

<sup>2</sup> Señor, oye mi voz;

Estén atentos tus oídos

A la voz de mi súplica.

<sup>3</sup> Jehová, si mirares a los pecados,

¿Quién, oh Señor, podrá mantenerse?

<sup>4</sup> Pero en ti hay perdón,

Para que seas reverenciado.

<sup>5</sup> Esperé yo a Jehová, esperó mi alma;

En su palabra he esperado.

<sup>6</sup> Mi alma espera a Jehová

Más que los centinelas a la mañana,

Más que los vigilantes a la mañana.

<sup>7</sup> Espere Israel a Jehová,

Porque en Jehová hay misericordia,

Y abundante redención con él;

<sup>8</sup> Y él redimirá a Israel

De todos sus pecados.



## **Salmo 102 RVR para obtener la virtud teologal de la Caridad**

102 Jehová, escucha mi oración, Y llegue a ti mi clamor.

<sup>2</sup> No escondas de mí tu rostro en el día de mi angustia;

Inclina a mí tu oído;

Apresúrate a responderme el día que te invocare.

<sup>3</sup> Porque mis días se han consumido como humo,

Y mis huesos cual tizón están quemados.

<sup>4</sup> Mi corazón está herido, y seco como la hierba,

Por lo cual me olvido de comer mi pan.

<sup>5</sup> Por la voz de mi gemido

Mis huesos se han pegado a mi carne.

<sup>6</sup> Soy semejante al pelicano del desierto;

Soy como el búho de las soledades;

<sup>7</sup> Velo, y soy

Como el pájaro solitario sobre el tejado.

<sup>8</sup> Cada día me afrentan mis enemigos;

Los que contra mí se enfurecen, se han conjurado contra mí.

<sup>9</sup> Por lo cual yo como ceniza a manera de pan,

Y mi bebida mezclo con lágrimas,

<sup>10</sup> A causa de tu enojo y de tu ira;

Pues me alzaste, y me has arrojado.

<sup>11</sup> Mis días son como sombra que se va,

Y me he secado como la hierba.

<sup>12</sup> Mas tú, Jehová, permanecerás para siempre,

Y tu memoria de generación en generación.

<sup>13</sup> Te levantarás y tendrás misericordia de Sion,

Porque es tiempo de tener misericordia de ella, porque  
el plazo ha llegado.

<sup>14</sup> Porque tus siervos aman sus piedras,  
Y del polvo de ella tienen compasión.  
<sup>15</sup> Entonces las naciones temerán el nombre de Jehová,  
Y todos los reyes de la tierra tu gloria;  
<sup>16</sup> Por cuanto Jehová habrá edificado a Sion,  
Y en su gloria será visto;  
<sup>17</sup> Habrá considerado la oración de los desvalidos,  
Y no habrá desechado el ruego de ellos.  
<sup>18</sup> Se escribirá esto para la generación venidera;  
Y el pueblo que está por nacer alabaré a JAH,  
<sup>19</sup> Porque miró desde lo alto de su santuario;  
Jehová miró desde los cielos a la tierra,  
<sup>20</sup> Para oír el gemido de los presos,  
Para soltar a los sentenciados a muerte;  
<sup>21</sup> Para que publique en Sion el nombre de Jehová,  
Y su alabanza en Jerusalén,  
<sup>22</sup> Cuando los pueblos y los reinos se congreguen  
En uno para servir a Jehová.  
<sup>23</sup> El debilitó mi fuerza en el camino;  
Acortó mis días.  
<sup>24</sup> Dije: Dios mío, no me cortes en la mitad de mis días;  
Por generación de generaciones son tus años.  
<sup>25</sup> Desde el principio tú fundaste la tierra,  
Y los cielos son obra de tus manos.  
<sup>26</sup> Ellos perecerán, mas tú permanecerás;  
Y todos ellos como una vestidura se envejecerán;  
Como un vestido los mudarás, y serán mudados;  
<sup>27</sup> Pero tú eres el mismo,  
Y tus años no se acabarán.  
<sup>28</sup> Los hijos de tus siervos habitarán seguros,  
Y su descendencia será establecida delante de ti.



## Resumen del tercer Punto

En este tercer capítulo se desarrolló el tema de la Trinidad y pudimos observar en:

**El plano celeste**, hablamos de la *Providencia* como la intervención de Dios en el devenir del hombre; la *Voluntad* del hombre para construir su vida y *El Destino* como mapa de vida escrito en los astros, quién nos muestra cuáles son las ventajas del terreno y el tiempo donde vivimos. Si el iniciado conoce su destino y hace buen uso de su voluntad, entonces podrá avanzar en el mundo donde vive de forma consciente; de lo contrario, será víctima del azar y la desgracia.

**El plano humano** se retomó el tema de la composición del hombre, esta vez, en tres partes: *Espíritu, Alma y Cuerpo*. En esta parte, se dijo que el *Espíritu o Pneuma* es nuestra parte celeste y forma parte de la personalidad. El *Alma o Psiques* un ente mediador entre el espíritu y el cuerpo; es además la parte sutil de la individualidad donde se desarrolla la mente. De esta composición triuna, el *Cuerpo o Soma* representa la parte más sólida o grosera y debe ser controlada con la mente.

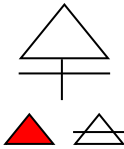
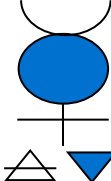
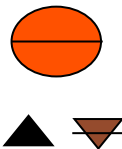
Es importante decir que en la masonería es importante estar cualificado para la iniciación, es decir, que el candidato tenga una buena condición mental (que no tenga deficiencias cognitivas) y física (que no le falte ninguna parte del cuerpo, no que tenga problemas motores, ni asimetrías importantes).

**El plano terrestre**, se desarrolló el tema de los tres niveles del mundo en los ejes de espacio y tiempo. Siendo los tres momentos temporales pasado, presente y futuro; y en el eje espacial, las aguas abismales, la tierra y el cielo.

3	Cielo	Dominio de los Dioses	Futuro	Evidencia Espiritual	Raja	La victoria
2	Tierra superficie	Dominio del hombre	Presente	Materia, realidad, manifestación	Tama	El combate
1	Aguas abismales	Dominio de las fuerzas originales	Pasado	Principio, esencia, fuerza.	Sat-twa	La caída original y el placer

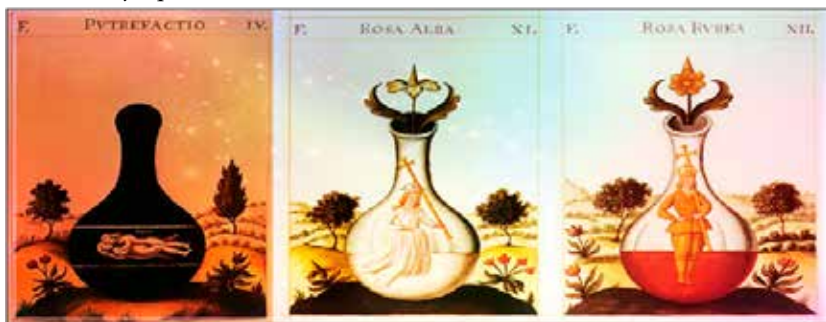


Igualmente, se tocó superficialmente, el tema relacionado con las tres *Gunas* de la tradición Hindú, como las tres cualidades constitutivas contenidas en la Sustancia o *Prakriti*. En este sentido, *Sattva* es Principio ascendente asociado a la Luz y al cielo; *Rajas* es tendencia expansiva asociada a la Tierra y *Tamas* es tendencia descendente asociada a la oscuridad o a la profundidad de la tierra.

	 <p>Fuego + aire elementos volátiles corresponde al espíritu</p>	 <p>Aire + agua elemento fijo corresponde al alma</p>	 <p>Fuego + tierra elemento volátil + elemento fijo corresponde al cuerpo</p>
Cualidad Generadora	Calor Fuego + Aire	Húmedo Aire + Agua	Seco Fuego + Tierra
Principio	Macho	Hembra	Neutro
En lo físico	Sabor	Olor	Forma y Peso
Color	Rojo	Azul	Amarillo
En el hombre	Espíritu Pneuma	Alma Psique	Cuerpo Soma
	AZUFRE	MERCURIO	SAL

**El plano masónico,** se trabajaron muchos temas vinculados con la trinidad en el mundo iniciático. Se comenzó con “las tres condiciones iniciáticas para la realización espiritual”. La primera es la potencialidad, hace referencia a la cualificación física y mental del candidato. La segunda es la virtualidad o el rito de iniciación, y la última se da cuando se pasa de la virtualidad a la realidad o a la actualización o realización espiritual. Esta última se logra con mucha rigurosidad y trabajo operativo.

Seguido a las tres condiciones iniciáticas, están los tres deberes del hombre, los cuales son para con Dios, con los hombres y consigo mismo. Estos tres deberes u obligaciones nos permiten tener consciencia de la unidad al reconocer que nuestro interior, nuestro exterior y Dios, somos uno y por este motivo los deberes para estos tres elementos mencionados (Dios, prójimo y yo), deben ser los mismos para todos. Ese deber es hacer el bien y dar con amor. Recordemos que la vía iniciática es una vía activa y operativa.



Como tercer punto, abordamos las tres fases de la obra alquímica (Nigredo, Albedo y Rubedo). Estos son procesos de transformación por los que debe pasar el iniciado para avanzar en su camino espiritual; es importante que supere el Nigredo, se purifique en el Albedo y sea ungido del Rubedo, para sobrepasar sus contingencias humanas y conectarse con sus facultades suprahumanas que le permitirán ser uno con el todo.

Para avanzar en el camino iniciático el adepto debe tener conocimientos de alquimia, que le permitan entender el universo físico y sutil en el que se mueve. En este sentido, es importante conocer los principios filosóficos representados en la alquimia por los símbolos del azufre, mercurio y sal. Estos tres principios tienen cualidades generadoras universales, conformadas por los elementos, un género (macho, hembra y neutro), una cualidad (sabor, olor, forma y peso), un color y una correspondencia con la constitución triuna del hombre (espíritu, alma y cuerpo).

Estos tres principios también tienen su correspondencia en las columnas de la logia, las fases alquímicas y sus funcionarios. En este sentido podemos hacer las siguientes correspondencias:




Fases de la obra alquímica	Principios alquímicos	Columna en la logia	Funcionarios
<b>Rubedo</b>	Azufre	Del centro	Venerable Maestro
<b>Albedo</b>	Mercurio	J	Primer vigilante
<b>Nigredo</b>	Sal	B	Segundo vigilante

Así mismo podemos ver, al profundizar el tema de los funcionarios de la logia, que existen tres en particular que son quienes dirigen la instrucción - palabra que significa construcción interna-; a ellos se les conocen como las tres luces y están representadas por el Venerable Maestro, el Primer Vigilante y Segundo Vigilante.

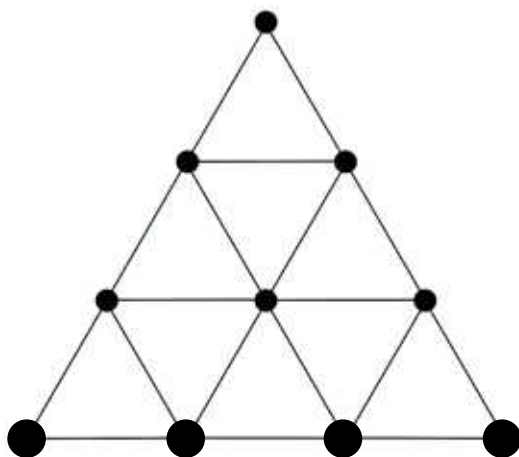
Estos tres funcionarios están en correspondencia con las virtudes teologales, *Fe*, *Esperanza* y *Caridad* para poner en equilibrio los trabajos y darles fuerza y rigor.



A continuación, se presenta una tabla recapitulativa de las correspondencias que existen entre las virtudes teologales, la alquímica, la logia y el cristianismo.

<b>Virtud</b>	<b>Alquimia</b>	<b>Logia</b>	<b>Cristianismo</b>	<b>Vicio</b>
<b>Fe</b> 	Pneuma	Venerable Maestro	Don de entender Don de ciencias Ángel: Mikael Salmo 32	Infidelidad Herejía Apostasía Blasfemia Ceguera mental
<b>Esperanza</b> 	Psique	Primer vigilante	Don de temor a Dios Ángel: Gabriel Salmo 130	Desesperación Presunción
<b>Caridad</b> 	Soma	Segundo Vigilante	Don de sabiduría Ángel: Rafael Salmo 102	Odio Envidia

Como podemos observar, a medida que vamos avanzando en la manifestación, nuestra tetraktys se va ampliando en su base para ofrecernos diferentes elementos, que nos servirán como herramientas para el conocimiento de nosotros mismos y de nuestro mundo exterior. El conocimiento y la práctica sabia y virtuosa de nuestras acciones, guiadas por las virtudes intelectuales y teologales, nos servirán para fortalecer nuestra voluntad y nuestro destino, para recibir la providencia divina que nos conecte con el Eterno.



## PUNTO 4

# **El Cuaternario**

## Los Cuatro Elementos

Con estos cuatro puntos que se presentan a continuación, se completa la manifestación y la base de la Tetraktys, es el momento de hablar del cuaternario en diferentes planos.

## Plano Celeste.

### Los cuatro momentos de la creación.

### Los signos del Zodiaco.

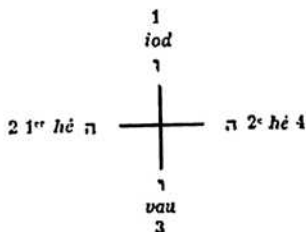
En el plano celeste, la manifestación desciende en forma espiral desde la unidad pasando de lo activo, a lo pasivo, luego a lo neutro y comienza de nuevo repitiendo el ciclo. Es así como el uno activo se repite en el segundo ciclo como cuatro, el pasivo como cinco y el neutro como seis.

Esta ley universal es presentada por Papus en su libro el *Tarot de los Bohemios*.

Unidad o vuelta a la unidad	Oposición, Antagonismo	Acción de la oposición sobre la unidad
Activo 1 Activo 4	Pasivo 2 Etc	Neutro 3

Igualmente, en la obra mencionada anteriormente, se puede ver desde el punto de vista cabalístico como la secuencia de la creación se manifiesta en las cuatro letras con las que escribe el nombre del eterno, el cual está formado por las letras hebreas *iod, hé, vau, hé*. A continuación, vemos las dos series en la siguiente gráfica.

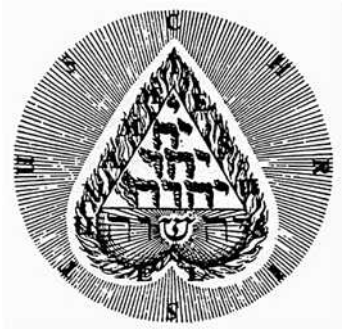
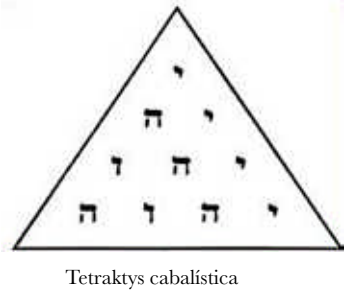
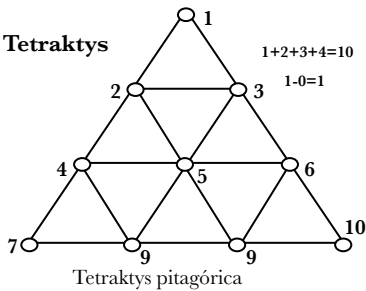
Es importante mencionar que en el hebreo las letras no tienen vocales y por esta razón pocos saben como se pronuncia el verdadero nombre del Eterno



Cruz con nombre sagrado en hebreo. Imagen sacada del libro el Tarot de los Bohemios de Papus

El nombre sagrado escrito con cuatro letras *iod*, *hé*, *vau*, *hé*, son la base de la tetraktys cabalística, al igual que la tetraktys pitagórica. Estas dos imágenes también juntas las podemos identificar en muchos textos alquímicos como tetraktys filosófica.

Es necesario aclarar que en hebreo todo es escrito de derecha a izquierda.



Tetraktys filosófica

En esta serie formada por letras sagradas, cada una de ellas tiene una correspondencia con la creación, en cuatro momentos anteriormente mencionados. A continuación las relaciones entre símbolo y acción de la creación.

Acción	Letra y valor
Positiva generadora	Iod - 10
Negativa y generante	Hé - 5
Neutro o generado	Vau - 6
Transición que se individualiza	Hé - 5

Existe también la correspondencia entre estas cuatro letras y los cuatro elementos, siendo *iod* y *vau* los elementos positivos de fuego y agua, y las dos letras *hé* representadas por los elementos negativos de aire y de tierra.

Igualmente, si profundizamos el símbolo de la tetractys filosófica, podremos observar que bajo el nombre sagrado, existe otro más abajo que tiene las mismas letras y una ubicado en el centro; esta letra es la letra *shin* que significa fuego. Si leemos este nombre, su pronunciación se parecería mucho a Jeshua o –en español– Jesús. Igualmente si vemos las letras que bordean este símbolo, podremos leer la palabra latina *Christus*, la cual entendemos como Cristo en español y que significa ungido. En este sentido vemos una creación que sale de la luz para crear al universo y también a la vida que reposa sobre él. Tal cual como lo indica el evangelio según San Juan 1-1:4.

*“En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el principio con Dios. Todas las cosas por Él fueron hechas; y sin Él nada de lo que es hecho, fue hecho. En Él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres.”*

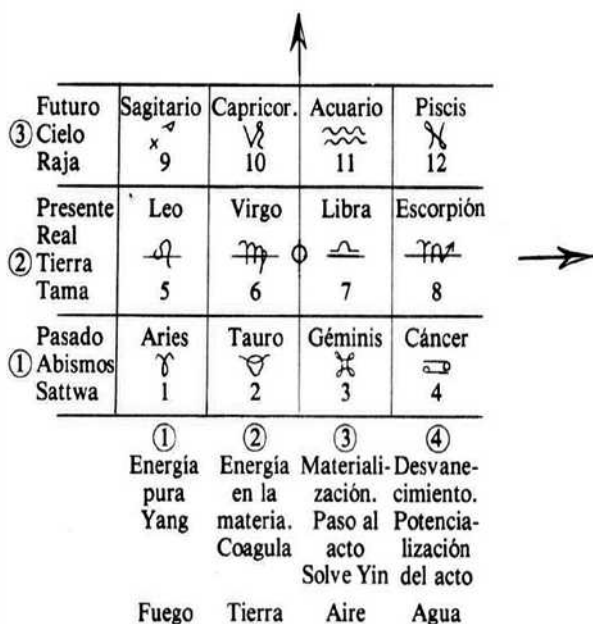


San Juan escribiendo el Evangelio. Folio del Codex Aureus de Lorsch (fines del siglo VIII y principios del IX)

Otro enfoque importante que debemos mencionar, son los generados desde el punto de vista astrológico de Villefranche, los cuales están relacionados con los cuatro momentos de la creación expresados en la tabla presentada en la figura siguiente.

Por otra parte, podemos observar en la imagen siguiente una relación entre la manifestación de la energía en el eje horizontal, representada en cuatro momentos y el eje vertical de tiempo (pasado, presente y futuro) y espacio (abismos, tierra y cielo) representada en tres momentos.





### El cuadro universal de las doce aplicado a los signos del Zodiaco

Estos cuatro momentos de la energía se dan en la manifestación de la siguiente forma: *Energía Pura* cuyo elemento es el Fuego; *Energía en la Materia*, cuyo elemento es la *Tierra*; *Materialización* cuyo elemento es el *Aire*; y finalmente el *Desvanecimiento* cuyo elemento es el *Agua*. Estos cuatro momentos se repiten cíclicamente en tres tiempos: pasado, presente y futuro. En el pasado los momentos de la creación de la energía están representados por los cuatro primeros signos del zodiaco, estos son: *Aries*, *Tauro*, *Geminis* y *Cancer*. En el presente por los signos *Leo*, *Virgo*, *Libra* y *Escorpio*; finalmente, el futuro se ve representado por los signos, *Sagitario*, *Capricornio*, *Acuario* y *Piscis*.

# Los signos del Zodiaco y sus casas

Los signos del Zodiaco son las energías que marcan nuestro destino, el conocimiento de estas energías nos llevará a una vida más consciente y nos dará herramientas para superar las contingencias que aparezcan en nuestra vía.

La carta astral de nuestro nacimiento marca el panorama del pasado, presente y futuro, de nuestro mundo físico y sutil. En éste círculo zodiacal, se pueden observar las potencialidades de nuestra alma y las deficiencias que debemos superar. Cada una de sus casas determinan nuestros temperamentos, humores, habilidades cognitivas, emocionales, entre otras. Es importante estudiar este amplio conocimiento y saber discernir de los autores o astrólogos que mezclan, sin lograr coherencia, entre diferentes tradiciones (hebrea, cristiana, romana, griega y china) queriendo ser más impactantes que certeros en la información que dan.

Como sabemos, la carta astral se manifiesta como forma de círculo con diferentes grados que representan las casas zodiacales por las que pasa el sol y los planetas el día de nuestro nacimiento. Esta es nuestra marca celeste de las influencias que nos definen como entes únicos en el espacio.

Esta gráfica del mapa celeste se puede dividir en 4 variantes que se combinan entre sí. Estas son la *Acción* y el *Pensamiento* en las partes superior e inferior (norte y sur); y en los laterales derecho e izquierdo (este y oeste), se encuentra uno mismo y los otros. El astrólogo Villefranche lo presenta con la siguiente imagen.



La estructura de las doce casas. Imagen tomada del libro  
Astrología esotérica recobrada de Villefranch

Como podemos apreciar, Villefranche divide el círculo zodiacal en cuatro partes.

**Las casas 1, 2, 3** (lado sureste) representan el uno mismo y el pensamiento.

**Las casas 4, 5, 6,** (lado suroeste) representan los otros y el pensamiento.

**Las casas 7, 8, 9** (lado norte-este) representan el uno mismo y la acción.

**Las casas 10,11,12** (lado norte-oeste) representan los otros y la acción.

Conociendo esta información, podemos identificar en nuestra carta astral natal, cual de estos cuadrantes tiene más planetas para entender cuál es la tendencia de nuestra alma; si está enfocada en nosotros mismos o en los demás y si tiende más hacia la acción o al pensamiento.

**¡Atención!** Es importante entender que el destino que marca la carta astral es un mapa, pero no el territorio real por el que transitaremos porque está en constante movimiento, es decir, que el destino tiene como complementos a la Voluntad –que depende de cómo el hombre afronte su destino, conociéndolo o sin conocerlo– y a la Gracia Divina –que es la acción de Dios en el destino y la voluntad– en este sentido, es muy importante estar consciente del conocimiento astrológico para saber como afrontar el destino y no ser una víctima de él y su azar.

Actualmente existen varios programas que hacen la carta astral gráfica y además, generan comentarios de cada una de las casas, esto está muy bien, pero igualmente, hay que saberla leer, como iniciado, con el fin de conocer cómo será el destino que se nos presentará, y qué contingencias sutiles debemos trabajar en nuestra vía iniciática para superarlas. Para esto, entender el simbolismo de cada una de las casas es de suma importancia, por este motivo, se presentarán las doce casas y sus cualidades según Villefranche.

<b>FUTURO</b> <b>Nivel 3</b>  Lo lejano, el deseo, hacia lo que se tiende, proyección hacia adelante	<b>9 SAGITARIO</b> El sueño de su realización, vuelos espirituales, largos viajes, deseos oníricos. La ley como esperanza, lo que sucederá a los lejos en el extranjero.	<b>10 CAPRICORNIO</b> Esperanza de ver materializarse el sueño, deseo del ser según el sueño, en la tierra elección de una profesión, éxito a largo plazo, ambiciones realizadas	<b>11 ACUARIO</b> Amigos como esperanzas de realización, proyectos como realizaciones lejanas, deseos de realizaciones por desplazamiento, afinidades como esperanzas	<b>12 PISCIS</b> Fines, tristeza, lugares cerrados, reclusión, búsqueda, curiosidad, desorden, angustia, disolución de lo real, deseo de ver más allá, compasión.
<b>PRESENTE</b> <b>Nivel 2</b>  El medio próximo e inmediato, las obras, las acciones sobre la tierra	<b>5 LEO</b> Se expresa en las obras creadas y visibles, el ser en el mundo, lo inmediato, próximo, prestigio, dominación, éxitos, deportes, los hijos como creación	<b>6 VIRGO</b> Utilización, buena o mala de los recursos, servicios, asociados, el mundo del trabajo, la salud, lo que le rodea, la consumición de los bienes.	<b>7 LIBRA</b> Compañeros reales, próximos, fidelidad, asociación, uniones y desuniones, por contratos y procesos, las relaciones como obras activas.	<b>8 ESCORPIO</b> Salida, muerte, lo que pasa en el otro lado inmediato, aquí abajo, legado, herencias, disolución de las obras, ocultismo, sublimación del espíritu.
<b>PASADO</b> <b>Nivel 1</b>  El espacio interior, recursos y fundamentos, lo de abajo	<b>1 ARIES</b> El material disponible, cuerpo físico, recursos morales, la intimidad del uno, y su realidad interior, lo que se adquiere por sí mismo.	<b>2 TAURO</b> Los recursos materiales, las potencialidades, las disponibilidades tangibles actitud ante el dinero y la posesión.	<b>3 GEMINIS</b> Los recursos sociales, medio social, hermanos, posibilidad de comunicar, de viajar, de escribir, ir hacia lo que es exterior a uno, salir de lo interior.	<b>4 CANCER</b> Los padres, el final de la vida, el hogar, el subsuelo, el patrimonio prenatal, recursos para disolver el presente y pasar además por la puerta interior.
<b>LAS CASAS</b>	De la personalidad profunda, su animación, su alma su semilla.  <b>FUEGO</b>	De los bienes y la materia. Adquirido, implantación, goce de los bienes raíces.  <b>TIERRA</b>	De las Relaciones y de lo Social, lo que va hacia los otros y al exterior, ramas y flores que nacen  <b>AIRE</b>	De los fines y las disoluciones, contactos con el misterio y el más allá, caída de las hojas y salida del grano.  <b>AGUA</b>

Con esta última imagen de la descripción de las doce casas y la anterior que presenta cómo están orientadas, podremos identificar hacia que cuadrante se dirigen los planetas que definen nuestra manera de actuar-pensar y hacia quién están dirigidos nuestras acciones en las diferentes casas y según sus elementos.

## Ejercicio de discernimiento

Saca tu carta astral e identifica el recuadro que hace referencia al que presenta los elementos.

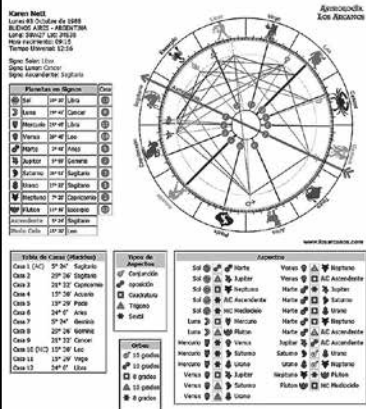
Observa en cuántos planetas –solo planetas– se encuentran en cada uno de los elementos de tu carta, y podrás identificar tus fortalezas en los elementos que tienen más planetas, y tus debilidades a trabajar en los elementos donde tengas menos o ningún planeta.

Para superar las debilidades en los elementos que no tienen planetas, tienes que diseñar una estrategia para crear hábitos que desarrollen la virtud del signo en deficiencia –las virtudes relacionadas con los elementos las verás al final de este capítulo–.

Luego de diseñar la estrategia, aplícala, evalúala y mejórala.

### Ejemplo:

Supongamos que tu tabla de elementos es la siguiente:



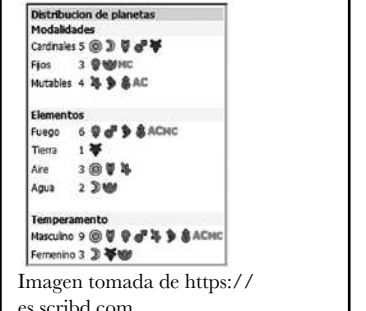
**Planetas en Signos**

Planeta	Signo	Grado
Sol	Virgo	14° 14'
Luna	Cáncer	10° 10'
Marte	Virgo	14° 14'
Júpiter	Virgo	14° 14'
Saturno	Virgo	14° 14'
Urano	Virgo	14° 14'
Neptuno	Virgo	14° 14'
Plutón	Virgo	14° 14'
Mercurio	Virgo	14° 14'
Venus	Virgo	14° 14'
Marte	Virgo	14° 14'
Júpiter	Virgo	14° 14'
Saturno	Virgo	14° 14'
Urano	Virgo	14° 14'
Neptuno	Virgo	14° 14'
Plutón	Virgo	14° 14'
Mercurio	Virgo	14° 14'
Venus	Virgo	14° 14'

**Elementos**

Elemento	Planetas
Fuego	Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, Mercurio, Venus
Tierra	Luna
Aire	
Agua	

Imagen tomada de <https://es.scribd.com>



**Distribución de planetas**

**Modalidades**

Cardinales 5 (♈ ♉ ♊ ♋ ♌)

Fijos 3 (♈ ♉ ♊)

Mutables 4 (♋ ♌ ♍ ♎)

**Elementos**

Fuego 6 (♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍)

Tierra 1 (♋)

Aire 3 (♌ ♍ ♎)

Agua 2 (♊ ♋)

**Temperamento**

Masculino 9 (♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐)

Femenino 3 (♊ ♋ ♌)

Como podemos observar en la parte de los elementos, esta persona tiene en:

Fuego: cuatro planetas (venus, marte, saturno y urano)

Tierra: un planeta (Neptuno)

Aire: tres planetas (Sol, mercurio y júpiter)

Agua: dos planetas (Luna y plutón)

Imagen tomada de <https://es.scribd.com>

Como podemos observar las fortalezas están enfocadas en el elemento fuego cuya virtud es la fuerza y en el aire cuya fortaleza es la justicia.

Igualmente podemos identificar el elemento tierra en sus deficiencias cuya virtud es la prudencia. Trabajar esta virtud es muy importante para superar la impulsividad, la desesperación, la inclinación al fraude y a no escuchar consejos (por la carencia de prudencia).

Conociendo estas fortalezas y deficiencia, la persona ya es consciente de los elementos que la ayudarán a obtener el éxito (fuerza y justicia),

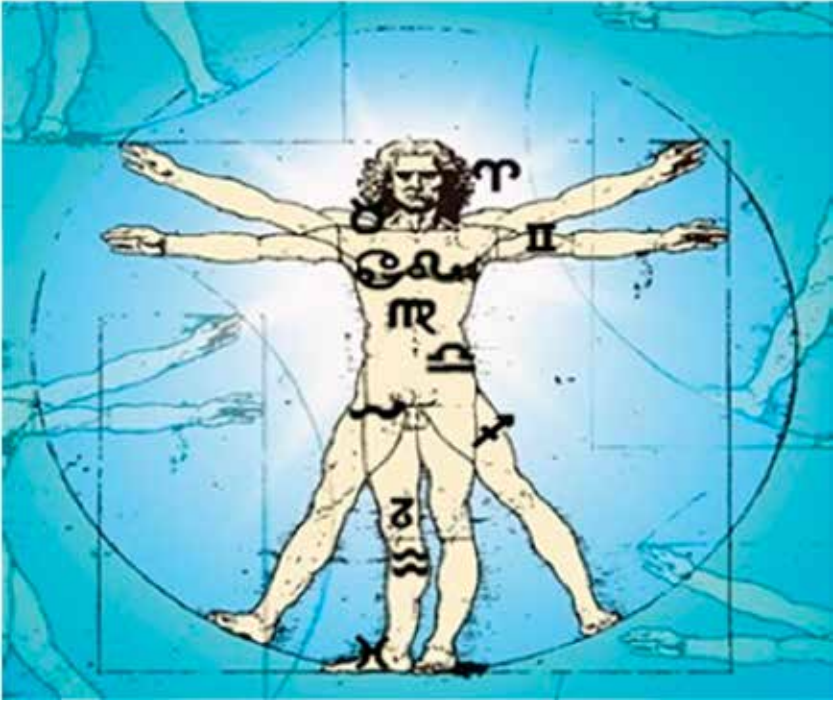
y el elemento que podría frenar su avance en la vía iniciática. Ahora es importante diseñar una estrategia para desarrollar hábitos que le permitan ser más prudente, para tener el equilibrio para avanzar.

Es importante decir que los entes externos (familiares o personas de la comunidad donde vivimos), pueden ser de mucha ayuda para superar las deficiencias y llevarnos al equilibrio consciente. Otro de los métodos para desarrollar esta virtud se da a través de la práctica activa y consciente del silencio.

**Atención:** No profundizaremos más en este tema porque este tipo de ejercicios deben ser dirigidos por un maestro hábil y ser trabajados en logia.

## Plano Humano.

Los cuatro elementos en el hombre.



Hombre vitruviano de Leonardo Da Vinci con los signos del Zodiaco

En el plano humano, los cuatro elementos tienen un valor psíquico y material que se manifiesta en su pensamiento, sentimiento, acción y palabra.

Según los alquimistas cada elemento estaba en correspondencia con una acción en el hombre, es así como el agua estaba en relación con la acción del Saber, el aire con el Querer, el fuego con el Atreverse u Osar y la tierra con el Callar.

A continuación, se presentará una tabla elaborada por las astrologas María Antonieta Guerra y Teresina Rada, con las características de los elementos en el ser humano cuando están en equilibrio, en exceso y en escasez.

Elemento Fuego		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Entusiastas, vigoroso, espontáneos, apasionados, esperanzados, alegres, confiados en si, activos leales, positivos.	Atropelladores, egoísta, arrogantes, extravagantes, excesivo optimismo, dominadores.	Apáticos, deprimidos, pesimistas, no comprometidos, materialistas, muy serios.

Elemento Aire		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Intelectuales, conceptualistas, sintetizadores, idealistas, observadores, comunicativos.	Desinteresados, fantasiosos, quiméricos, inestables, indecisos.	Introvertidos, subjetivos, inconexos, simples.

Elemento Agua		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Sensibles, reservados, protectores, intuitivos, perceptivos, profundos	Tímidos, desconfiados, susceptibles, influenciabes, temerosos, inestables	Reprimidos, inseguros, impersonales, insensibles, cerrados, sin relación.

Elemento Tierra		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Prácticos, pacientes, estables, conservadores, ordenados, trabajadores, persistentes, metódicos	Tediosos, calculadores, materialistas, desconfiados, indecisos	Poco prácticos, inmotivados, inestables, desorganizados, improductivos, compulsivos



Según Oswald Wirth en su libro *Simbolismo hermético*, los cuatro elementos se reencuentran psicológicamente en el hombre. La Tierra representa la parte corpórea, el Aire representa el soplo animador que mantiene la vida, el Agua está representada por los vehículos líquidos y el Fuego es la fuente de calor y movimiento del hombre.

Como podemos observar, los elementos aportan muchas cualidades que pueden ser positivas o negativas en el hombre, y que igualmente forman parte de su componente físico, es por este motivo que para reinar sobre si mismo, es importante ponerlas en equilibrio para que no afecten negativamente su destino. Para esto, es importante desarrollar la práctica de las virtudes cardinales, las cuales también están en correspondencia con los elementos de la siguiente manera: La virtud de la fuerza está en correspondencia con el fuego, la virtud del aire con la justicia, la virtud del agua con la templanza y la virtud de la tierra con la prudencia.

No indagaremos ampliamente sobre el tema de las virtudes ya que será desarrollado más a fondo en el plano de la logia.

## Los cuatro humores y temperamentos

*“Por lo tanto, primero déjame informarte acerca de todo lo que hay en esas cuatro raíces. Zeus el resplandeciente; Hera la que trae vida, Aídoneus y Nestis quien en sus lágrimas está derramando para el hombre una fuente de vida”*

*Empédocles.*



Cinco cabezas grotescas 1490 LeonardoDa Vinci

Estos cuatro dioses griegos, según Empédocles, representaban los cuatro elementos básicos del Universo e igualmente las cualidades del hombre. Zeus es el fuego, Hera es el aire, Nestis es el Agua y Aídoneus es la tierra. Basado en estas enseñanzas y el estudio de los cuatro elementos, Hipócrates de Cos determinó que la salud del hombre estaba vinculada directamente con los líquidos o humores corporales que tiene el hombre como: la sangre, la bilis amarilla y la bilis negra, la linfa o flema. Estos humores varían según las estaciones del año (primavera, verano, otoño e invierno) y a los elementos. La teoría de los humores desarrollada por Hipócrates clasifica a las personas según el líquido que predomine más en su cuerpo. En este sentido se hablan de cuatro tipos:

Elemento	Cualidades	Humor	Tipo	Estación
Aire	Caliente/ húmedo	Sangre	Sanguíneo	Primavera
Fuego	Caliente/ seco	Bilis Amarilla	Colérico	Verano
Tierra	Frio/seco	Bilis Negra	Melancólico	Otoño
Agua	Frio/húmedo	Flema	Flemático	Invierno

**El Sanguíneo** tiene como fluido principal la sangre, su elemento es el aire, y su estación es la primavera, su característica más presente es la sociabilidad, puede ser un líder carismático o tener actitudes despóticas o dictatoriales

**El Colérico** tiene como fluido principal la bilis amarilla, su elemento es el fuego y su estación es el verano, su característica más presente es que tienden a enojarse fácilmente y es muy apasionado.

**El Melancólico** tiene como fluido principal la bilis negra, su elemento es la tierra y su estación es el Otoño, su característica más presente es que son depresivos, somnolientos y abatidos.

**El Flemático** tiene como fluido principal la flema o la linfa, su elemento es el agua y su estación es el Invierno, su característica más presente es que tienden a ser calmados, analíticos, gozar de buena memoria e indiferentes.

Para Hipócrates la salud del hombre depende de la armonía entre el espíritu, la fuerza vital y los humores. En este sentido, el iniciado tiene que aprender a conocerse a sí mismo corporalmente y psíquicamente, para conocer los elementos que debe trabajar para conseguir el equilibrio en cuerpo y alma.



Los cuatro temperamentos. Levater  
1778

## La teoría de los temperamentos

La teoría de los temperamentos nace de la teoría de los humores de Hipócrates, pero se enfoca más en los rasgos físicos y el comportamiento de los diferentes temperamentos según su humor predominante. Esta teoría ha sido modificada y actualizada por muchos especialistas en el área de la medicina y la psicología.

La palabra temperamento proviene del latín *temperamentum* que hace referencia a la medida justa que equilibra todo exceso; por esta razón, es sinónimo de moderación y medida —cabe destacar que de esta palabra proviene la palabra *templanza*—.

El conocimiento de estos cuatro tipos de temperamentos permitirán al iniciado identificar su caso y como equilibrar con el opuesto sus debilidades, es decir, que las debilidades de un temperamento melancólico (de agua) se equilibran con las fortalezas de un temperamento colérico (de fuego) y viceversa; igualmente las debilidades de un temperamento sanguíneo (de aire) se equilibran con las fortalezas de un temperamento flemático (de tierra) y viceversa.

Pero ¿cómo saber cual es nuestro temperamento? Existen descripciones de las características físicas de cada temperamento que nos podrían orientar a identificar el nuestro, pero también se puede consultar en nuestra carta astral, cuál es nuestro signo y nuestro ascendente e igualmente cuáles son los elementos donde circulan más planetas, para conocer nuestro temperamento dominante o si son varios temperamentos dominantes, y asimismo conocer en cuáles elementos tenemos pocos planetas para identificar nuestras deficiencias y saber cómo poder equilibrarlas para ser dueños de nosotros mismos.

A continuación se presenta una tabla que presenta los temperamentos y sus características físicas.

Temperamentos Elementos	Características Psicológicas		
		Fortalezas	Debilidades
Sanguíneos Aire	Extrovertidos	Atento Amistoso Cálido Compañero Compasivo Comprensivo Confiado Entusiasta Simpático	Egocéntrico Exagerado Improductivo Impulsivo Indisciplinado Inestable Pusilánime Violento Voluble
Coléricos Fuego		Audaz Enérgico Independiente Líder Optimistas Práctico Productivo Resolutivo Voluntarioso	Astuto Dominante Impaciente Intolerante Prepotente Rencoroso Sarcástico Satírico Vanidoso
Melancólico Tierra	Introvertido	Abnegado Analítico Creativo Delicado Idealista Habilidoso Leal Minucioso Sensible	Antisocial Crítico Confuso Egoísta Inflexible Negativo Susceptible Variable Vengativo
Flemático Agua		Confiable Cumplidor Diplomático Eficiente Objetivo Organizado Pacífico Sentido del Humor	Ansioso Cobarde Calculador Desconfiado Desmotivado Egoísta Indeciso Pretencioso

## Plano Terrestre.

Los cuatro elementos. Los cuatro momentos de la metamorfosis de la energía. Las Cuatro estaciones. Los Elementales.

Como ya sabemos en la manifestación están presente los cuatro elementos, los cuales son *sustancias* —palabra compuesta por sus (proviene de *sub* = por debajo) y *stare* (que significa ser) por debajo del ser—, es decir, la materia prima o naturaleza primordial, el polo pasivo y femenino de la creación.

En el enfoque alquímico de los elementos, existen cuatro cualidades que son parte de estas sustancias y que se presentan como complementos opuestos, estos son: frío, caliente, húmedo y seco.

A continuación, presentaremos las descripciones de cada una de las cualidades elementales según Robert Ambelain.

Cualidad	Origen	Acción	Cualidad opuesta
<b>Calor</b>	Masculinidad	Vitalizante, de cocimiento, estimulante y dinámica	Frío
<b>Frío</b>	Fijación	Astringente, fijadora, retardatoria, cristalizadora	Calor
<b>Seco</b>	Reacción	Reactiva	Húmedo
<b>Húmedo</b>	Feminidad	Templadora, suavizante, emoliente, dispersadora	Seco

**Lo Caliente** da origen a la masculinidad, es una vibración de naturaleza expansiva, dilatante; su acción es vitalizante, de cocimiento, estimulante y dinámica. Su cualidad opuesta es el *Frío*.

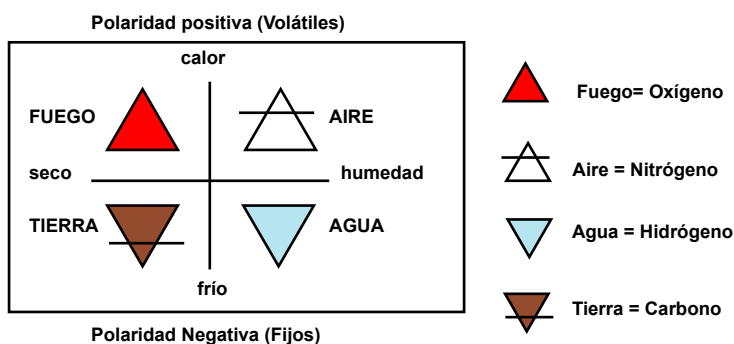
**Lo Frío** es el origen de la fijación y tiene como característica la ausencia total o parcial de la vibración, su efecto es el de coagular o cristalizar la materia; su acción es entonces, astringente, fijadora retardatoria y cristalizadora. Su cualidad opuesta es el *Calor*.

**Lo Seco** es origen de la reacción, es manifiesta por una vibración de naturaleza retenedora, exaltante, irritante; su acción es reactiva. Su cualidad opuesta es lo *Húmedo*.

**Lo Húmedo** representa el origen de la feminidad, es una vibración de naturaleza atractiva, mutable, inestable, que flexibiliza, relaja y humedece; su acción es templadora, suavizante, emoliente y dispersadora. Su cualidad opuesta es lo *Seco*.

Dos de estas cualidades generan uno de los cuatro elementos, es así como del calor y de lo seco se genera el fuego; del calor y lo húmedo se genera el aire; del húmedo y el frío se genera el agua y del seco y el frío se genera la tierra.

Es importante aclarar que los elementos que mencionan los alquimistas no corresponden con las sustancias que conocemos con el mismo nombre y se encuentran en nuestro entorno. En este sentido, el fuego de los alquimistas es relativo al oxígeno, el aire corresponde al nitrógeno, el agua al hidrógeno y la tierra al carbono. Como podemos observar en la imagen que se presenta a continuación:



En la alquimia - Según Robert Ambelain - cada elemento resulta de una reacción entre las cualidades y estos generan una acción y representan un principio en el comportamiento de la materia o naturaleza. Es así como:

**El Fuego**, resultante de la acción de lo seco sobre lo caliente genera una acción reactiva, retenedora, exaltante e irritante; y representa el principio de dinamización violento y activo.

**El Aire**, resultante de la acción de calor sobre lo húmedo genera una acción expansiva y dilatante, representando así el principio de atracción molecular.

**El Agua**, resultante de la acción de frío sobre lo húmedo genera una acción refrigerante, coaguladora, fijadora; representando el principio de circulación.

**La Tierra**, resultante de la acción de seco sobre lo frío genera una acción reactiva; generando el principio de condensador y receptor.

Elementos	Acción	Principio
<b>Fuego</b>	Reactiva, retenedora, exaltante e irritante (seco sobre lo caliente)	Dinamización violento y activo
<b>Aire</b>	Expansiva, dilatante (caliente sobre lo húmedo)	Atracción molecular
<b>Agua</b>	Refrigerante, coaguladora, fijadora (frío sobre lo húmedo)	Circulación
<b>Tierra</b>	Reactiva (seco sobre lo frío)	Condensador y Receptor

## Los cuatro momentos de la metamorfosis de la energía

En relación con los elementos, también es importante tomar en cuenta el comportamiento de la energía en estas sustancias de la manifestación. George Villefranche, define la energía como la posibilidad del acto y representa la fuerza del acto. Existe una metamorfosis de la energía que se da en cuatro momentos y que se repite a lo largo del tiempo.

Energía pura	Energía en la materia	Materialización paso a la acción	Desvanecimiento potencialización del acto
	Coagula	Solve	
Fuego	Tierra	Aire	Agua
4	2	3	4

Metamorfosis de la energía

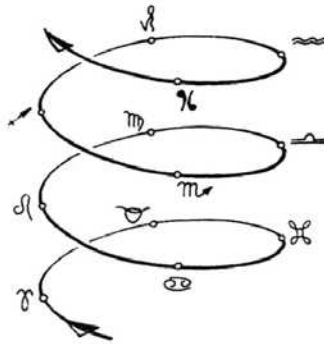
El primer momento es el de la energía pura, de la potencialidad y corresponde al elemento Fuego. Este primer tiempo se repite cíclicamente en tres tiempos (pasado, presente y futuro) y en el espacio, estos tres ciclos están en correspondencia con los tres signos de fuego: Aries (pasado), Leo (presente), Sagitario (Futuro).



El segundo momento es la energía en la materia, es el momento de la coagulación y corresponde al elemento Tierra. Este segundo momento se repite cíclicamente en tres tiempos (pasado, presente y futuro) y en el espacio estos tres ciclos están en correspondencia con los tres signos de tierra: Tauro (pasado), Virgo (presente), Capricornio (Futuro).

El tercer momento es la materialización de la energía, es el momento de disolver lo coagulado, donde la energía pasa a la acción y se potencializa la fuerza perceptible, corresponde al elemento Aire. Este tercer momento se repite cíclicamente en tres tiempos (pasado, presente y futuro) y en el espacio estos tres ciclos están en correspondencia con los tres signos de fuego: Géminis (pasado), Libra (presente), Acuario (Futuro).

Finalmente, se completa el ciclo con el cuarto momento en el que se produce el desvanecimiento del acto y el retorno a la energía pura, corresponde al elemento Agua. Este último momento se repite cíclicamente en tres tiempos (pasado, presente y futuro) y en el espacio estos tres ciclos están en correspondencia con los tres signos de agua: Cáncer (pasado), Escorpión (presente), Piscis (Futuro).



Espiral univarsal. Villefranche, G. (1980). *Astrología Esotérica*  
Recobrada. Ed. Luis Cárcamo, Editor. España.

## Las cuatro estaciones

Como sabemos, las cuatro estaciones marcan cuatro momentos del año que están conformados por tres meses, estas cuatro temporadas están en relación con los cuatros elementos y tienen fechas especiales donde se marca el equinoccio o el solsticio en ellas. En este sentido el elemento *Aire* está en relación con la primavera, *Fuego* con el verano, *Tierra* con el otoño y *Agua* con el invierno.

Estación	Elemento	Solsticio / Equinoccio	Direcciones en el círculo zodiacal
Aire	Primavera	Equinoccio de primavera	Este
Fuego	Verano	Solsticio de Verano	Sur
Tierra	Otoño	Equinoccio de otoño	Oeste
Agua	Invierno	Solsticio de Invierno	Norte

Las cuatro estaciones tienen su representación el círculo zodiacal, como lo vemos en las imágenes que se presentan a continuación. Es importante mencionar que esta ubicación en el espacio corresponde a las estaciones en el hemisferio norte en la imagen A y a las estaciones del hemisferio sur en la imagen B.

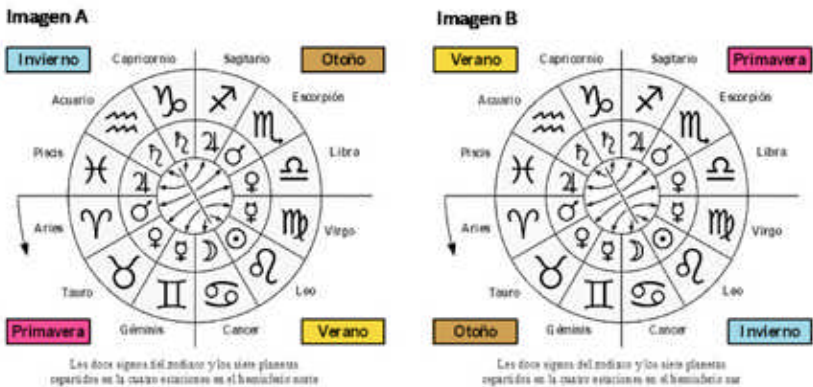


Imagen tomada y modificada del libro Sombolismo Astrológico de Oswald-Wirth 2017 (Versión original en francés).

En las estaciones de primavera y otoño se presentan los equinoccios que son momentos del año donde la duración del día y la noche es de doce horas. La palabra equinoccio proviene del latín *aequinotium* que quiere decir igual día y noche. El equinoccio de primavera marca el fin del invierno y el principio de la primavera; el equinoccio de otoño marca el fin del verano y el inicio del otoño.

La primavera y el otoño representan simbólicamente dos etapas de la vida, la niñez y la vejez, respectivamente.

En relación con las estaciones de verano e invierno se presentan los solsticios, palabra que hace referencia al sol cuando está estático generando días más largos en verano y días más cortos en invierno. En estos solsticios, muchos países cristianos celebran fiestas a San Juan el Bautista en Verano y a San Juan Evangelista en Invierno, esto tiene un significado ligado a la misericordia divina, debido a que el nombre Juan significa misericordia, en este sentido se afirma en los círculos esotéricos que en solsticio de verano se abre la puerta de los hombres y en solsticio de invierno, la puerta de los dioses, estas puertas siempre están abiertas para los iniciados que saben llegar a ellas.

Existe también una relación entre las etapas de la vida y las estaciones de Verano e Invierno; el Verano simboliza la madurez del hombre, su momento de mayor desarrollo y fuerza; opuesto a esto, el Invierno representan los últimos días de vida y la muerte como puerta a otro nacimiento –morir a lo material para renacer en lo espiritual–.

Es evidente que cada uno de estos momentos del año tienen influencia en nuestros estados de ánimo y nuestro rendimiento físico y mental, siendo importante identificar cómo afectan particularmente nuestro rendimiento, para ser conscientes de como podemos responder ante cada estación del año y qué ejercicios ascéticos podemos hacer, para fortalecer nuestras virtudes y tener el dominio de nuestro cuerpo y nuestra alma.

En la masonería, los solsticios tienen ritos especiales para celebrar la vida y la resurrección, igualmente, las dos columnas hacen referencia a

dichos solsticios, ya que existe una columna norte relativa al solsticio de invierno y otra del medio día o sur que simboliza al solsticio de verano.

Asimismo, es importante recomendar los ejercicios ascéticos –habiendo ya presentado las correspondencias entre los cuatro elementos, las virtudes cardinales y sus estaciones– , para desarrollar las virtudes cardinales que corresponden a cada elemento y a cada estación. En este sentido, la *Primavera* (aire) sería la estación para practicar el ayuno, para trabajar la virtud de la justicia; el *Verano* (fuego) sería la estación para practicar la vela o vigilia para trabajar la virtud de la fuerza; *Otoño* (tierra) sería la estación recomendada para practicar el silencio y así trabajar la virtud de la prudencia; y finalmente el *Invierno* (agua), sería la estación para practicar la soledad para trabajar la virtud de la templanza.

Estación	Elemento	Virtud	Ascesis
Aire	Primavera	Justicia	Ayuno
Fuego	Verano	Fuerza	Vela o vigilia
Tierra	Otoño	Prudencia	Silencio
Agua	Invierno	Templanza	Soledad



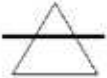





## Los Elementales

Otro punto importante por mencionar en el cuaternario de la manifestaciones el de los seres elementales. Paracelso, el gran alquimista suizo, dejó un tratado sobre estos seres en el cual los presentaba como otro tipo de espíritus llamados *Sagane o Espíritus Elementales de la Naturaleza*. Cito: *“Hay dos clases de carne. Una que viene de Adam, y otra que no viene de Adam. La primera es material y grosera, visible y tangible para nosotros; la otra no es tangible y no está hecha de tierra. Si un hombre que desciende de Adam, quiere pasar por una pared, tiene primero que hacer un agujero en ella; pero un ser que no desciende de Adam, no necesita hacer ningún agujero o puerta, sino que puede pasar por la materia que nos parece sólida, sin causarle ningún daño. Los seres que no han*

*descendido de Adam, lo mismo que los que de él han descendido, están organizados y tienen cuerpo substanciales; pero hay tanta diferencia entre la substancia que compone sus cuerpos, como la que hay entre la Materia y el Espíritu, sin embargo, los Elementales no son espíritus, porque tienen carne, sangre y huesos; viven y propagan su especie, comen y hablan, obran y duermen, etcétera, y por consiguiente no pueden propiamente ser llamados “espíritus”.*

Estos seres llamados elementales, viven en los cuatro elementos: *Las Ninfas o Ondinas* viven en el agua, *las Silfides* o Silvestres en el aire, *los Pigmeos o Gnomos* en la tierra y *las Salamandras o Vulcanos* en el fuego. Cada especie se mueve únicamente en el elemento a que pertenece y no pueden salir de su propio elemento. Según Paracelso, los elementales aborrecen a las personas presuntuosas y obstinadas, como los dogmáticos, vulgares, pendencieros, borrachos y glotones; pero por el contrario, aman a los hombres naturales, de mente sencilla, inocentes y sinceros “mientras menos vanidad e hipocresía haya en el hombre, más fácil les será acercarse a él; pero si es lo contrario, son tan reservados y huraños como los animales” afirma el alquimista suizo.

A continuación, presentaremos una tabla donde están presentes los elementales, sus jefes y sus armas –las cuales coinciden con las pintas de la baraja española y los arcanos menores del tarot–.

	<b>Elemental</b>	<b>Jefe</b>	<b>Armas</b>
	<b>salamandra</b>	<b>Djin</b>	
	<b>silfos/ elfos</b>	<b>Paralda</b>	
	<b>ondinas / triton</b>	<b>Netzah</b>	
	<b>enanos / gnomos</b>	<b>Gob</b>	

El conocimiento de los elementales nos permitirá entender otras realidades que se dan en la manifestación de los cuatro elementos y también están presentes en nuestro cuerpo y nuestra psique.

## Plano Masónico.

El Cuaternario.

### Las virtudes cardinales

En la masonería el cuaternario está ligado al mundo material, al cuadrado y a la escuadra; herramienta de medida compuesta por dos reglas que nos permiten hacer cuadrados perfectos –que es relativo a vivir en equilibrio al mundo material– .

El cuaternario, término rico en simbolismo espacial, temporal y psíquico, también está en relación con las virtudes cardinales, las cuales son acciones que nos permiten vivir en equilibrio y liberarnos de nuestros vicios. Por esta razón, es que en la Orden masónica se habla de “Construir calabozos a los vicios y levantar templos a las virtudes”. Trabajar en el dominio de las virtudes intelectuales, teologales y cardinales, es indispensable para el masón en toda su vida, recordemos que cuando hablamos de las virtudes cardinales hacemos referencia a Justicia, Prudencia, Fuerza y Templanza.

Es importante mencionar que, según Platón, el hombre tiene 3 herramientas relacionadas con las virtudes. Estas son:

- **Intelecto:** Sabiduría que permite identificar las acciones correctas, saber cuándo realizarlas y cómo realizarlas (prudencia/sabiduría)
- **Voluntad:** Valor que permite tomar las acciones, a pesar de las amenazas, y defender los ideales propios (fortaleza/valor)
- **Emociones:** Autocontrol que permite interactuar con las demás personas ante las situaciones más adversas (templanza/autocontrol)

A estas tres, se le añade la Justicia que permite respetar las ideas de los demás, sin abandonar las nuestras, compartir los frutos de nuestras acciones y ayudar a los otros a realizar las suyas.

A continuación, profundizaremos un poco más sobre cada virtud cardinal para poder comprenderlas y ponerlas en práctica.

## La Prudencia

Podemos tomar las palabras de San Agustín, las cuales rezan: *“se dice prudente por ser porro videns, si prudente es el que ve desde lejos (porro videns) por la fe se ve desde lejos, pues lo que está delante de los pies se ve con los ojos”*.

Otro termino griego relacionado a la prudencia es frónesis, que quiere decir pensamiento firme para conseguir algún bien o evitar algún mal.



Alegoría de la prudencia.  
Piero del Pollaiuolo 1470

Es a través de la prudencia que se practica el discernimiento y se ejerce la razón según Platón.

Es importante mencionar que la prudencia está compuesta por tres faces según Aristóteles, que son: *Volición* (querer algo), *Deliberación* (reflexión) y *Decisión* (que se da después de la reflexión); esta última es prudente si se da luego de la reflexión. La prudencia es una virtud que se desarrolla en la madurez, no en la niñez, ni en la adolescencia, debido a que en la niñez y la juventud el hombre no posee muchas experiencias, ni conocimientos previos suficientes para reflexionar conscientemente.

La Prudencia es importante en nuestra vida para:

- Conocer mejor la realidad.
- Aprender a ser dóciles, humildes.
- Escuchar y aceptar los consejos.
- Tener criterios rectos y verdaderos
- Desarrollar la capacidad crítica.
- Desarrollar la capacidad de decidir y ser responsable.

## La Prudencia en Logia y en el cristianismo.

En la logia, la prudencia ocupa la entrada la logia, es decir, el Occidente u Oeste, en este lugar se sienta el Guarda Tempo para proteger que no entre ningún profano a la Logia.

Según Rober Ambelain, la prudencia es el principio moral ordenador y su método ascético para llegar a desarrollar esta virtud es la práctica del *silencio* de lengua y corazón. El silencio del corazón consiste en la expulsión de todo pensamiento enfocado en la manifestación. Es necesario que el hombre calle para que pueda escuchar la voz de Dios. El silencio de la lengua es la abstención del habla, de otra manera que no sea por Dios o con Dios.

En la alquimia espiritual la Prudencia es conocida como la tierra de los filósofos.

La prudencia para Ambelain es la virtud del mandamiento, es decir, mandamiento a sí mismo o prudencia individual, el mandamiento en la familia o prudencia familiar y el mandamiento en la sociedad o prudencia social.

Los guantes y el mandil masónico son de color blanco y son un símbolo de la prudencia de masón, quién debe actuar con mucha atención e inteligencia para no manchar sus manos y su vientre, con la impureza de la imprudencia.

En el cristianismo, la prudencia está ligada a los actos de consejo, juicio e imperio, así mismo, la prudencia está en relación con el Don de consejo, el cual nos ayuda a tomar las mejores decisiones para llegar a un fin.

Los frutos de la prudencia son la bondad, benignidad y mansedumbre.

Los vicios que se combaten con la prudencia son: la prudencia de la carne, la astucia, el dolo (voluntad deliberada para cometer un delito), fraude.



A continuación, se presenta una tabla tomada del *Diccionario de valores, virtudes y vicios* de García y Begoña (2007), donde se podrán apreciar otras características de la Prudencia.

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Vicios	Frutos
Actos Consejo Jucio Imperio  Integrales Cognoscitivas - Memoria del pasado - Inteligencia de lo presente - Docilidad al consejo - Sagacidad. Solución urgente - Razón. Solución no urgente  Imperativas - Providencia: Medios al fin último - Circunspección - Cautela  Subjetivas Prudencia personal Prudencia social - Gubernamental - Cívica política - Militar - Familiar  Potenciales Eubulia: Buen consejo Synesis: Sensatez Gnome: Juicio equitativo	Consejo	Bien. Los misericordiosos	Prudencia de la carne Dolo (voluntad deliberada para cometer un fraude Solicitud del futuro temporal  Contrarios: - Imprudencia - Negligencia	Bondad Benignidad Mansedumbre

## La fuerza

El origen de la palabra fuerza está ligada a las palabras latinas Andreia (valentía), Virilitas (virilidad), Fortitudo (fuerza), las cuales hacen referencia a la *firmeza del alma*.

Para Santo Tomás, la *fuerza* es la virtud que nos sostiene ante los temores y audacias del apetito irascible; ésta se puede presentar en cinco tipos: como una naturaleza virtuosa, como objeto (como amor, temor o audacia), como actos (de resistir o atacar), según la circunstancia (fin, modo, tiempo y medios) y como virtud cardinal (habito que nos aleja de los vicios).



Alegoría de la fortaleza.  
Piero del Pollaiuolo 1470

Para Platón la fuerza se ejerce con las emociones o con el espíritu; está vinculada con la voluntad, la cual se define como el valor que nos permite tomar las acciones, a pesar de las amenazas y defender los ideales propios.

La fuerza es importante en nuestra vida para:

- Vivir la reciedumbre sin quejarnos de todo.
- Ser esforzados.
- Luchar por conseguir el bien.
- Hacer frente a las dificultades, tener serenidad.
- Ser perseverantes, terminar lo que se empieza.
- Ser pacientes, saber esperar.
- Amar y buscar el bien.
- Vivir la generosidad y la caridad.

## La Fuerza en Logia y en el cristianismo.

“La fuerza consiste en resistir al temor y moderar las acciones para que hombre no se aparte de su deber”, dice Robert Ambelain. Ésta se manifiesta en diferentes aspectos como: magnanimidad, magnificencia, paciencia y perseverancia.

La herramienta que está en correspondencia con ésta virtud cardinal es la palanca, útil de construcción que permite sacar tierra de la tierra, para poder trabajarla. La palanca es la fuerza que nos saca del mundo profano y de los vicios, para llevarnos a desarrollar nuestras potencialidades.

Según RoberAmbelain el método ascético para desarrollar la virtud de la fuerza es la *vigilia o vela* (estar despierto). Esta ascesis tiene como objeto la meditación, la vigilia sin meditación no tiene ningún valor para obtener la virtud de la fuerza.

En la logia, la fuerza ocupa el lado izquierdo de la logia, es decir, el Norte o Media noche, en este lugar se sienta el Primer vigilante para dar instrucción a los compañeros.

En la alquimia espiritual la Fuerza es conocida como el fuego de los filósofos.

En el cristianismo, la fuerza está ligada a las acciones de resistir y acometer e igualmente a las virtudes capitales de paciencia y diligencia.

Según Santo Tomás la virtud cardinal de la fuerza está ligada al don de fortaleza, y sus frutos son la paciencia y la longanimidad.

Para el cristianismo, el acto más perfecto de la fuerza, es el martirio y el vicio que se combate con la fuerza es la pereza y otras acciones negativas como: rencor, desesperación, torpeza, divagación, pusilanimidad y torpeza.

A continuación, se presenta una tabla tomada del Diccionario de valores, virtudes y vicios de García y Begoña (2007) donde se podrán apreciar otras características de la Fuerza.

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Virtudes Capitales	Vicios	Frutos
<b>Actos</b> Acometer y resistir  <b>Integrales</b> Magnanimidad y confianza Magnificencia  <b>Subjetivas</b>  <b>Potenciales</b> Paciencia Longanimidad Perseverancia Constancia	Fortaleza	Bien. Los que tienen hambre y sed de justicia	Paciencia  Diligencia	Pereza o acidia Rencor Pusilanidad Desesperación Torpeza Indolencia Divagación	Paciencia  Longanimidad

## La Templanza

La templanza es una palabra que significa moderación. Según Santo Tomás es *la virtud que frena las pasiones del apetito concupiscible*.

Como virtud, la templanza modera la inclinación a los placeres sensibles desde la razón (templanza natura) —especialmente del tacto y del gusto— o desde la intuición (templanza infusa).



Alegoría de la templanza.  
Piero del Pollaiuolo 1470

En griego, la palabra utilizada para hablar de la templanza es *sofrosine*, la cual hace referencia al equilibrio y medida de los actos humanos. Platón afirma que la templanza es la virtud que permite que la razón anule los deseos; mientras que su discípulo Aristóteles ve la templanza como la moderación frente a los deberes y penalidades. En este sentido,

vemos la función que tiene la virtud de la templanza para anular o moderar las acciones del hombre según el fin de éstas.

La templanza pondera o mide los placeres de la necesidad en la vida; entendiendo la necesidad como aquello sin la cual una cosa no puede existir.

Las necesidades se pueden dividir en dos tipos: absolutas o de conveniencia. Aquellas necesidades que son indispensables para vivir son las *Necesidades Absolutas*; y aquella que surgen de las circunstancias y que permiten vivir, pero no de una manera conveniente, son las *Necesidades de Conveniencia*.

La templanza es importante en nuestra vida para:

- Ser medidos y ordenados.
- Ser desprendidos.
- No buscar únicamente el placer ni lo fácil.
- Vivir la sobriedad, no desperdiciar y cuidar lo que se tiene.
- Dominarse, ser dueño de sí mismo.
- Vivir la castidad, la humildad, la mansedumbre y magnanimidad.
- Gozar rectamente del mundo sensible, ser alegres.
- Vivir la naturalidad.
- Darse a los demás.

## **La Templanza en Logia y en el cristianismo.**

Según Robert Ambelain, la virtud de la templanza mantiene el equilibrio entre lo sensible-afectivo y lo lógico-racional, para no desorientar los placeres que interesan más a los cinco sentidos exteriores.

La templanza se manifiesta, según el autor francés en diferentes aspectos:

- La Continencia (elegir no ser violento).
- La Clemencia (usar la caridad y la justicia para corregir el error).
- La Mansedumbre (apartar el movimiento interior de la pasión de equidad, el cual no será más entonces, que ira).
- La Modestia (frenar, moderar o regular la parte afectiva).

La virtud de la templanza se consigue con la práctica ascética de la *soledad*, actividad que asegura el silencio de la lengua, evitando el contacto con otras personas y las preocupaciones fútiles.

Esta virtud obedece según Ambelain tres móviles:

1. evitar el mal proviniendo de los otros hombres.
2. evitar el mal que podemos hacer al prójimo.
3. volver permanente a la compañía del nuestro maestro interior.

En la logia, la *Templanza* ocupa el lado derecho de la logia, es decir, el *Sur o Mediodía*, en este lugar se sienta el *Segundo Vigilante*, para dar instrucción a los aprendices.

En la alquimia espiritual, la *Templanza* es conocida como el agua de los filósofos.

En el cristianismo, según San Agustín, la templanza es, cito: «*La regla de la vida para persistir en medio de la multitud de cosas morales y pasajeras: ninguna cosa amé, ninguna deseé por sí misma; use de todas ellas conforme a las necesidades y deberes de vida, pero con la moderación del usufructuario, no del amante que se ve arrastrado por ellas*».

Para el cristianismo la virtud de la templanza esta en correspondencia con el Don de Temor de Dios, las virtudes capitales de castidad, sobriedad y humildad. Sus frutos son la modestia, la continencia y la castidad.

Los vicios que se combaten con la templanza son la lujuria y la gula.

A continuación, se presenta una tabla tomada del *Diccionario de valores, virtudes y vicios* de García y Begoña (2007) donde se podrán apreciar otras características de la Templanza.

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Virtudes Capitales	Vicios	Frutos
<b>Actos</b>  <b>Integrales</b> Verguenza Honestidad  <b>Subjetivas</b> Abstenencia Sobriedad Castidad Virginidad  <b>Potenciales</b> Movimientos y actos internos Continencia Mansedumbre Clemencia  Movimientos y actos internos Modestia Humildad Estudiosidad Eutropelia Compostura Decoro	Piedad	Bien. Los pobres de espíritu	Castidad  Sobriedad  Humildad	Lujuria  Ceguera espiritual  Precipitación  Inconsidera- ción  Inconstancia  Amor propio desordenado  Odio a Dios  Apego terrenal  Horror a la eternidad  Guía torpeza/ estupidez  Alegría desordenada	Modestia  Contenencia  Castidad

## La Justicia

Como sabes la justicia es el hábito que nos inclina a hacer lo que es justo. Este termino –justicia– proviene del latín *iustoque* hace referencia a lo adecuado, conmensurado, igual y ajustado al otro.

Según Tomás, el objeto de la justicia es el derecho, el cual regula las acciones exteriores y tiende a procurar la paz externa, la coexistencia y la convivencia, fundada en el principio de no ofender a los otros.



Alegoría de la justicia.  
Piero del Pollaiuolo 1470

Para ejercer la justicia es necesario tener un buen juicio, es decir, saber dar a cada persona su derecho: para esto es necesario que se cumplan tres condiciones en el juicio. Estas son: que sea justo, que sea legítimo y que sea cierto.

Para Platón, la justicia permite respetar las ideas de los demás, sin abandonar las nuestras, compartir los frutos de nuestras acciones y ayudar a los otros a realizar las suyas. Aristóteles dice que la justicia es dar a cada uno lo que es debido, en este sentido, Aristóteles define dos tipos de justicia; una *distributiva* relacionada con los bienes y otra *conmutativa* relacionada con el bien particular.

La justicia es importante en nuestra vida para:

- Dar a los demás lo que les es debido.
- Cumplir deberes y exigir derechos.
- Respetar los derechos de los demás.
- Pedir perdón y restituir el mal.
- Ser agradecidos.
- Aceptar y cumplir reglas y leyes.
- Respetar la autoridad.
- Saber obedecer.
- Respetar la propiedad ajena, no hablar mal de los demás



## La Justicia en Logia y en el cristianismo.

La Justicia en Logia representa el estado de equilibrio entre los seres en diversos grados, sus bienes propios, morales o físicos y espirituales. Esta virtud está fundamentada en el respeto de los seres y su finalidad es regular nuestros deberes hacia los demás.

Según Robert Ambelain, la virtud de la justicia se obtiene por la práctica del hambre, es decir, el *ayuno*; el cual consiste en la reducción de los alimentos y la disminución natural de las necesidades de este tipo, para así expulsar los demonios internos. “El ayuno solo proporciona en efecto, el Conocimiento de Satán” dice Ambelain.

En la logia, la justicia ocupa el *Oriente* o Este de la logia, en este lugar, se sienta el *Venerable Maestro* para dar luz a los aprendices, compañeros y maestros.

En la alquimia espiritual la Justicia es conocida como el aire de los filósofos.

En el cristianismo, la justicia, según el catecismo católico, es la virtud moral que consiste en dar a Dios y al prójimo, lo que es debido. La justicia para Dios es la virtud de la religión.

Para Santo Tomás, la función de la justicia es *rectificar* y para que ésta se dé, es necesario que se cumplan las condiciones de alteridad –respecto a los otros–, que se trate algo debido, y con igualdad. “*No es justo quien conoce lo que es recto, sino quien obra rectamente*” afirma Santo Tomás.

Para el cristianismo, la justicia consiste en hacer el bien y evitar el mal. Ésta puede manifestarse en tres tipologías, la religión (que es la justicia de Dios), la piedad (que es la justicia de los padre) y la observancia (que es la justicia de los superiores).

La virtud de la justicia está en relación con el don de piedad y sus frutos son la bondad, la benignidad, la mansedumbre y la Fe. Es con la justicia que se combaten los vicios de la avaricia y la ira.

A continuación, se presente una tabla tomada del *Diccionario de valores, virtudes y vicios* de García. y Begoña (2007) donde se podrán apreciar otras características de la Justicia.

Partes	Dones	Bienaventuranzas	Virtudes Capitales	Vicios	Frutos
<b>Actos</b>  <b>Integrales</b> Hacer el bien a otro Evitar el mal a otro  <b>Subjetivas</b> Legal: del súbito a la comunidad Epikēia: modera- ción en el cumpli- miento de la ley Especial: Distributiva: de la comunidad al súdbito Conmutativa: entre particulares  <b>Potenciales</b> Por efecto de igualdad: Religión (Respecto a Dios) Piedad (respecto a los padres) Observancia (Respecto a los superiores)  <b>Por efecto en el débito moral:</b> - Grati- tud (Benefi- cios recibidos) - Justo Castigo (Injurias recibidas) - Simplicidad y veracidad (verdad en palabras) - Fidelidad (Verdad en promesas) - Alabalidad (Trato con los demás) - Generosidad (Moderación de riquezas) Equidad y equi- pe- ya (Espíritu de ley)	Piedad	Bien. Los mansos	Solidaridad  Desprendi- miento	Avaricia  Dureza de corazón  Solicitud desordenada  Violencia  Engaño  Fraude  Perjurio  Traición	Bondad  Benignidad  Mansedumbre  Fé

En relación a todo lo mencionado, presentamos a continuación cuatro salmos de la Biblia propuestos por el Q.H.: RobertAmbelain en su libro Alquimia Espiritual, para obtener estas cuatro virtudes teologales.

Estos deben ser leídos y meditados para profundizar en el simbolismo de las palabras y poder invocar la misericordia divina.

### **Salmo 6 RVR para obtener la virtud cardinal de la Justicia**

**6** Jehová, no me reprendas en tu enojo,

Ni me castigues con tu ira.

**2** Ten misericordia de mí, oh Jehová, porque estoy enfermo;

Sáname, oh Jehová, porque mis huesos se estremecen.

**3** Mi alma también está muy turbada;

Y tú, Jehová, ¿hasta cuándo?

**4** Vuélvete, oh Jehová, libra mi alma;

Sálvame por tu misericordia.

**5** Porque en la muerte no hay memoria de ti;

En el Seol, ¿quién te alabará?

**6** Me he consumido a fuerza de gemir;

Todas las noches inundo de llanto mi lecho,

Riego mi cama con mis lágrimas.

**7** Mis ojos están gastados de sufrir;

Se han envejecido a causa de todos mis angustiadores.

**8** Apartaos de mí, todos los hacedores de iniquidad;

Porque Jehová ha oído la voz de mi lloro.

**9** Jehová ha oído mi ruego;

Ha recibido Jehová mi oración.

**10** Se avergonzarán y se turbarán mucho todos mis enemigos;

Se volverán y serán avergonzados de repente.



Alegoría de la justicia.  
Piero del Pollaiuolo 1470

## **Salmo 38 RVR para obtener la virtud cardinal de la Templanza**

**38** Jehová, no me reprendas en tu furor,

Ni me castigues en tu ira.

<sup>2</sup> Porque tus saetas cayeron sobre mí,

Y sobre mí ha descendido tu mano.

<sup>3</sup> Nada hay sano en mi carne, a causa de tu ira;

Ni hay paz en mis huesos, a causa de mi pecado.

<sup>4</sup> Porque mis iniquidades se han agravado sobre mi cabeza;

Como carga pesada se han agravado sobre mí.

<sup>5</sup> Hieden y supuran mis llagas,

A causa de mi locura.

<sup>6</sup> Estoy encorvado, estoy humillado en gran manera,

Ando enlutado todo el día.

<sup>7</sup> Porque mis lomos están llenos de ardor,

Y nada hay sano en mi carne.

<sup>8</sup> Estoy debilitado y molido en gran manera;

Gimo a causa de la conmoción de mi corazón.

<sup>9</sup> Señor, delante de ti están todos mis deseos,

Y mi suspiro no te es oculto.

<sup>10</sup> Mi corazón está acongojado, me ha dejado mi vigor,

Y aun la luz de mis ojos me falta ya.

<sup>11</sup> Mis amigos y mis compañeros se mantienen lejos de mi plaga,



Alegoría de la templanza.  
Piero del Pollaiuolo 1470

Y mis cercanos se han alejado.

<sup>12</sup> Los que buscan mi vida arman lazos,  
Y los que procuran mi mal hablan iniquidades,  
Y meditan fraudes todo el día.

<sup>13</sup> Mas yo, como si fuera sordo, no oigo;  
Y soy como mudo que no abre la boca.

<sup>14</sup> Soy, pues, como un hombre que no oye,  
Y en cuya boca no hay reprensiones.

<sup>15</sup> Porque en ti, oh Jehová, he esperado;  
Tú responderás, Jehová Dios mío.

<sup>16</sup> Dije: No se alegren de mí;  
Cuando mi pie resbale, no se engrandezcan sobre mí.

<sup>17</sup> Pero yo estoy a punto de caer,  
Y mi dolor está delante de mí continuamente.

<sup>18</sup> Por tanto, confesaré mi maldad,  
Y me contristaré por mi pecado.

<sup>19</sup> Porque mis enemigos están vivos y fuertes,  
Y se han aumentado los que me aborrecen sin causa.

<sup>20</sup> Los que pagan mal por bien  
Me son contrarios, por seguir yo lo bueno.

<sup>21</sup> No me desampares, oh Jehová;  
Dios mío, no te alejes de mí.

<sup>22</sup> Apresúrate a ayudarme,  
Oh Señor, mi salvación.

## **Salmo 51 RVR para obtener la virtud cardinal de la Fuerza**

**51** Ten piedad de mí, oh Dios, conforme a tu misericordia;  
Conforme a la multitud de tus piedades borra mis rebeliones.

<sup>2</sup> Lávame más y más de mi maldad,  
Y límpiame de mi pecado.

<sup>3</sup> Porque yo reconozco mis rebeliones,  
Y mi pecado está siempre delante de mí.

<sup>4</sup> Contra ti, contra ti solo he pecado,  
Y he hecho lo malo delante de tus ojos;  
Para que seas reconocido justo en tu palabra,  
Y tenido por puro en tu juicio.

<sup>5</sup> He aquí, en maldad he sido formado,  
Y en pecado me concibió mi madre.

<sup>6</sup> He aquí, tú amas la verdad en lo íntimo,  
Y en lo secreto me has hecho comprender sabiduría.

<sup>7</sup> Purifícame con hisopo, y seré limpio;  
Lávame, y seré más blanco que la nieve.

<sup>8</sup> Hazme oír gozo y alegría,  
Y se recrearán los huesos que has abatido.

<sup>9</sup> Esconde tu rostro de mis pecados,  
Y borra todas mis maldades.



Alegoría de la  
fortaleza. Piero del  
Pollaiuolo 1470

- <sup>10</sup> Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio,  
Y renueva un espíritu recto dentro de mí.
- <sup>11</sup> No me echés de delante de ti,  
Y no quites de mí tu santo Espíritu.
- <sup>12</sup> Vuélveme el gozo de tu salvación,  
Y espíritu noble me sustente.
- <sup>13</sup> Entonces enseñaré a los transgresores tus caminos,  
Y los pecadores se convertirán a ti.
- <sup>14</sup> Librame de homicidios, oh Dios, Dios de mi salvación;  
Cantará mi lengua tu justicia.
- <sup>15</sup> Señor, abre mis labios,  
Y publicará mi boca tu alabanza.
- <sup>16</sup> Porque no quieres sacrificio, que yo lo daría;  
No quieres holocausto.
- <sup>17</sup> Los sacrificios de Dios son el espíritu quebrantado;  
Al corazón contrito y humillado no despreciarás tú, oh Dios.
- <sup>18</sup> Haz bien con tu benevolencia a Sion;  
Edifica los muros de Jerusalén.
- <sup>19</sup> Entonces te agradarán los sacrificios de justicia,  
El holocausto u ofrenda del todo quemada;  
Entonces ofrecerán becerros sobre tu altar.

## Salmo 143 RVR para obtener la virtud cardinal de la Prudencia

**143** Oh Jehová, oye mi oración, escucha mis ruegos;

Respóndeme por tu verdad, por tu justicia.

**2** Y no entres en juicio con tu siervo;  
Porque no se justificará delante de ti ningún ser humano.

**3** Porque ha perseguido el enemigo mi alma;  
Ha postrado en tierra mi vida;  
Me ha hecho habitar en tinieblas como los ya muertos.

**4** Y mi espíritu se angustió dentro de mí;  
Está desolado mi corazón.

**5** Me acordé de los días antiguos;  
Meditaba en todas tus obras;  
Reflexionaba en las obras de tus manos.

**6** Extendí mis manos a ti,  
Mi alma a ti como la tierra sedienta. *Selah*

**7** Respóndeme pronto, oh Jehová, porque desmaya mi espíritu;  
No escondas de mí tu rostro,  
No venga yo a ser semejante a los que descienden a la sepultura.

**8** Hazme oír por la mañana tu misericordia,  
Porque en ti he confiado;  
Hazme saber el camino por donde ande,  
Porque a ti he elevado mi alma.

**9** Líbrame de mis enemigos, oh Jehová;  
En ti me refugio.

**10** Enséñame a hacer tu voluntad, porque tú eres mi Dios;  
Tu buen espíritu me guíe a tierra de rectitud.

**11** Por tu nombre, oh Jehová, me vivificarás;  
Por tu justicia sacarás mi alma de angustia.

**12** Y por tu misericordia disiparás a mis enemigos,  
Y destruirás a todos los adversarios de mi alma,  
Porque yo soy tu siervo.



Alegoría de la prudencia.  
Piero del Pollaiuolo 1470



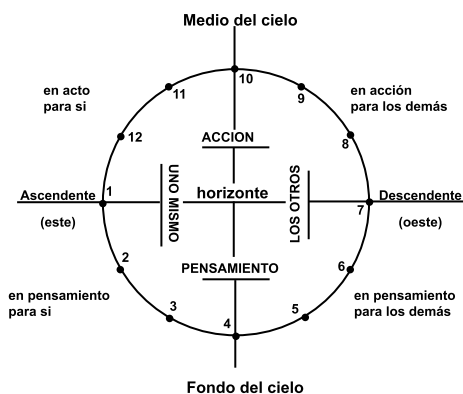
## Resumen del cuarto Punto

En este cuarto capítulo se abordó el tema del cuaternario y pudimos observar que en:

**El plano celeste** se abordó el tema de los cuatro momentos de la creación, representados por en las cuatro letras del nombre sagrado. En relación con este punto, se presentó como de manera cíclica se dan tres momentos que pasan de lo activo, a lo pasivo y luego a lo neutro, retornando nuevamente a lo activo.

Unidad o vuelta a la unidad	Oposición, Antagonismo	Acción de la oposición sobre la unidad
Activo 1 Activo 4	Pasivo 2 Etc	Neutro 3

Igualmente, se mencionaron los Signos del Zodíaco en sus casas, para que el iniciado conozca algunos conocimientos básicos de los cuadrantes del círculo zodiacal, con la finalidad de comprender cuáles son las casas enfocadas al pensamiento, a la acción y hacia a quién van dirigidos estos pensamientos o acciones; al ente individual o colectivo.



La estructura de las doce casas

**En el plano humano** el tema principal fue la correspondencia entre los elementos en equilibrio, exceso y escasez en el hombre. Esta correspondencia nos llevó, no solo a identificar correspondencias entre lo psíquico, sino también en lo físico, en los cuatro humores y los temperamentos.

Aquí fue importante marcar la diferencia entre humores y temperamentos. Los humores son los líquidos corporales que porta el hombre (sangre, bilis, flema, linfa, etc.), por otro lado, cuando hablamos de temperamentos, estamos haciendo referencia los rasgos físicos y el comportamiento de las personas según su humor predominante. Por esta razón, existe una relación directa entre el humor y el temperamento.

Elemento Fuego		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Entusiastas, vigoroso, espontáneos, apasionados, esperanzados, alegres, confiados en si, activos leales, positivos.	Atropelladores, egoísta, arrogantes, extravagantes, excesivo optimismo, dominadores.	Apáticos, deprimidos, pesimistas, no comprometidos, materialistas, muy serios.

Elemento Aire		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Intelectuales, conceptualistas, sintetizadores, idealistas, observadores, comunicativos.	Desinteresados, fantasiosos, quiméricos, inestables, indecisos.	Introvertidos, subjetivos, inconexos, simples.

Elemento Agua		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Sensibles, reservados, protectores, intuitivos, perceptivos, profundos	Tímidos, desconfiados, susceptibles, influenciados, temerosos, inestables	Reprimidos, inseguros, impersonales, insensibles, cerrados, sin relación.

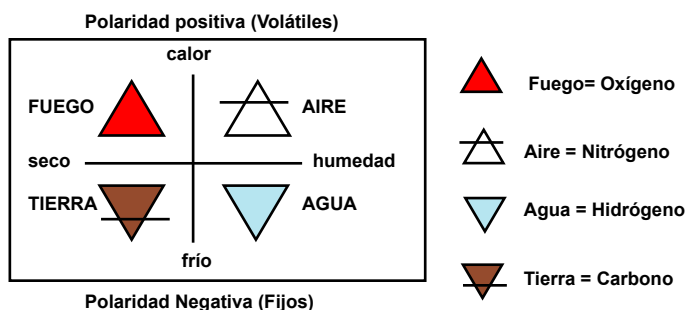
Elemento Tierra		
Equilibrio	Exceso	Escasez
Prácticos, pacientes, estables, conservadores, ordenados, trabajadores, persistentes, metódicos	Tediosos, calculadores, materialistas, desconfiados, indecisos	Poco prácticos, inmotivados, inestables, desorganizados, improductivos, compulsivos

El conocimiento de los humores y los temperamentos es importante para el iniciado, ya que esto le permitirá auto-conocer su cuerpo y sus comportamientos; y más aun conocer los elementos para equilibrar su escasez o exceso con el elemento complementario (de Fuego – Agua y de Tierra – Aire).

Elemento	Cualidades	Humor	Tipo	Estación
Aire	Caliente/ húmedo	Sangre	Sanguíneo	Primavera
Fuego	Caliente/seco	Bilis Amarilla	Colérico	Verano
Tierra	Frio/seco	Bilis Negra	Melancólico	Otoño
Agua	Frio/húmedo	Flema	Flemático	Invierno

Temperamentos Elementos	Temperamentos Elementos
Sanguíneos Aire	Melancólico Tierra
Coléricos Fuego	Flemático Agua

**El plano terrestre,** Los cuatro elementos y sus cualidades fueron profundizadas en el plano terrestre y más aún en el alquímico. En este sentido, se presentaron sus cualidades, origen, acción en el mundo material y el elemento real de los alquimistas cuando se habla de fuego, aire, tierra y agua.



Cualidad	Origen	Acción	Cualidad opuesta
Calor	Masculinidad	Vitalizante, de cocimiento, estimulante y dinámica	Frio
Frio	Fijación	Astringente, fijadora, retardatoria, cristalizadora	Calor
Seco	Reacción	Reactiva	Húmedo
Húmedo	Feminidad	Templadora, suavizante, emoliente, dispersadora	Seco

El segundo tema relacionado con el plano terrestre, presenta los cuatro momentos de la energía en cada uno de los elementos. Estos comportamientos están en correspondencia con el proceso cíclico de generación, materialización y desvanecimiento de la energía. Este proceso se repite 3 veces en el plano celeste, marcando un inicio y fin que se repite indeterminadamente en la creación. Identificar en la materialización los procesos de Coagula y Solve le permitirá consolidar o desvanecer los pensamientos o acciones dirigidas, bien sean, a nosotros mismos o a los que nos rodean.

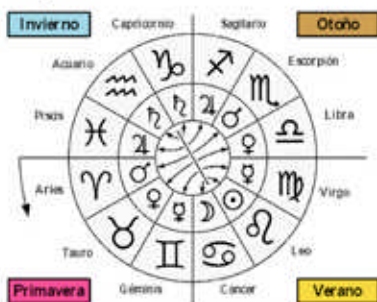
Energía pura	Energía en la materia	Materialización paso a la acción	Desvanecimiento potencialización del acto
	Coagula	Solve	
Fuego	Tierra	Aire	Agua
4	2	3	4

Estos cuatro momentos de la energía también están vinculados con el siguiente tema que es las cuatro estaciones, sus solsticios y sus equinoccios, las virtudes que están en correspondencia con ellos y los métodos ascéticos que deben practicarse en esas temporadas para fortalecer nuestras virtudes.

Estación	Elemento	Virtud	Ascesis
Aire	Primavera	Justicia	Ayuno
Fuego	Verano	Fuerza	Vela o vigilia
Tierra	Otoño	Prudencia	Silencio
Agua	Invierno	Templanza	Soledad

Es importante mencionar, que según la ubicación que tenga el iniciado en el planeta, las estaciones se comportan de forma opuesta al hemisferio opuesto, es decir, en el hemisferio norte, el ciclo de primavera, verano, otoño e invierno comienza en marzo y en el hemisferio sur, este mismo ciclo, comienza en septiembre.

Imagen A



Los doce signos del zodiaco y los siete planetas repartidos en las cuatro estaciones en el hemisferio norte

Imagen B



Los doce signos del zodiaco y los siete planetas repartidos en las cuatro estaciones en el hemisferio sur

Otro punto importante dentro del tema de los elementos son los elementales, seres de la manifestación invisibles al ojo humano que habitan y se desenvuelven dentro los elementos. Paracelso los llamaba *Saganeos Espíritus* elementales, pero no son pueden ser llamados espíritus porque tienen carne, sangre y huesos; y se mueven en su elemento. *Las Ninfas* u *Ondinas* viven en el agua, las *Sílfidos Silvestres* en el aire, los *Pigmeos* o *Gnomos* en la tierra y las *Salamandras* o *Vulcanos* en el fuego. Esos seres solo se pueden acercar al hombre que se muestra humilde, sincero y puro, es decir, el iniciado que se libera de sus errores mentales.

	Elemental	Jefe	Armas
	salamandra	Djin	
	sílfos/ elfos	Paralda	
	ondinas / triton	Netzah	
	enanos / gnomos	Gob	

**El plano masónico** se reforzó el tema de los cuatro elementos en la logia, con relación a los cuatro puntos en el espacio (oriente, occidente, norte y sur) y su relación con las virtudes cardinales, que debe fortalecer el iniciado en su vía iniciática, para conseguir dominar su individualidad (cuerpo y alma). En relación con esto, se presentaron las correspondencias entre los cuatro elementos y las virtudes cardinales, su método ascético, su ubicación en la logia, la alquimia, el cristianismo y el vicio que debemos combatir.

El recorrido del iniciado que comenzó en el occidente con *Prudencia* (Tierra), pasó por norte para desarrollar la *Fuerza* (Fuego) y superar la oscuridad; luego continuó hasta llegar al mediodía para buscar el equilibrio en la *Templanza* (Agua) con el fin avanzar al oriente, donde la *Justicia* reina, dando a cada quién lo que justo merece. Todo este recorrido viene acompañado del método operativo y de sus ejercicios ascéticos de silencio, vigilia, soledad y ayuno, los cuales vienen de sus acciones principales: *Callar, Osar, Saber, Querer*.

Virtud	Elemento	Acción	Ascesis	Alquimia	Logia	Cristianismo	Vicio
Prudencia	Tierra	Callar	Silencio	Tierra de los filósofos	Occidente	Don de Consejo Angel: Seatiel Salmo 143	Prudencia de la carne, dolo, astucia, fraude
Fuerza	Fuego	Osar	Vigilia	Fuego de los filósofos	Oeste	Don de Valentía Angel: Uriel Salmo 51	Pereza, desesperación, divagación, pusilanimidad
Templanza	Agua	Saber	Soledad	Agua de los filósofos	Este	Don de Temor Angel: Barachiel Salmo 38	Lujuria y gula.
Justicia	Aire	Querer	Ayuno	Aire de los filósofos	Oriente	Don de Piedad Angel: Lehudiel Salmo 6	Avaricia e ira

## Conclusiones

En el ascenso en la escalera iniciática hacia la apertura de nuevos niveles de consciencia no existen atajos, cada escalón se vive uno a uno, desde el primero hasta el último, esto es una ley que cada iniciado debe respetar. Querer subir de grados sin cumplir con los objetivos de cada grado es mentirse a si mismo y también a los demás. Y un iniciado no vive en la mentira porque allí no puede conseguir la verdad.

El texto presentado a usted forma parte de los primeros escalones de la escala iniciática, donde debemos transitar en busca de la liberación. Los conceptos trabajados han sido transmitidos por maestros hábiles en sus obras o de boca a oído desde sus discípulos.

Hemos visto la generación de la manifestación desde la unidad al cuaternario. Hemos pasado por la unidad, separando la esencia de la sustancia en la dualidad y esto ha continuado al ternario, donde se ha generado un elemento neutro o un elemento superior a la dualidad o generado por la dualidad. Asimismo, del ternario discutido en estas páginas se ha avanzado hasta el cuaternario en el mundo físico, temporal y espacial, para ver las correspondencias entre el macrocosmo (universo) y el microcosmo (hombre).

Cielo, hombre, tierra y masonería han sido los cuatro enfoques de la tetraktys de los diez puntos. Una herramienta de conocimientos que se irán abriendo como un mándala que conecta el ser y el conocer del iniciado en su recorrido iniciático en el mundo de la masonería, hacia su perfección.

Este libro y los videos del taller de Aprendiz son fuentes de conocimientos, que una vez internalizados, junto con su práctica, ayudarán al aprendiz a meditar en los símbolos de la manifestación y a profundizar sus estudios.

Agradezco de nuevo a todos ustedes por haber llegado al final de esta obra y espero que sus frutos le ayuden en su camino de retorno a la unidad.

## **Advertencia**

Luego de haber leído este libro, debe continuar el trabajo operativo para avanzar en la vía iniciática. “Leer libros no lleva a la realización espiritual”. Puede conseguir respuestas a las preguntas y pistas de cómo avanzar en su camino; pero conocer no es hacer y mucho menos ser. Tiene que llevar la potencia de los conocimientos y métodos operativos, al acto de aplicarlos y vivirlos para realizar.

Existen muchos maestros eruditos que saben de muchas cosas y como argumentar lo bueno y lo malo, pero es importante recordar que los maestros que tienen más valor en la masonería son los maestros hábiles, es decir, que aplican lo que saben y lo viven. ¡Éstos no se quedan en los libros y frases románticas, ellos van más allá!



## Tablas de contenido

### Capítulo 1 Unidad p. 6 -15

Celestes	Hombre	Tierra	Masonería
Unidad	unidad	Universo Ether	Logia / Símbolo Tradición / Iniciación

### Capítulo 2 Dualidad p. 16 - 37

Celestes	Hombre	Tierra	Masonería
Esencia / Sustancia	Personalidad/ individualidad  Sistema nervioso Sistema sanguíneo	Tiempo / Espacio Natura naturante Natura naturada	Vía iniciática y Vía mística Símbolo visual y símbolo auditivo Escuadra y Compás Dos columnas Virtudes intelectuales

### Capítulo 3 Trinidad p.38 - 65

Celestes	Hombre	Tierra	Masonería
Providencia, Voluntad y destino.	Pneuma / Psique / Soma	Tres niveles del mundo Tres gunas	Tres condiciones iniciática Tres deberes del hombre Tres fases de la obra alquímica Tres Luces Tres virtudes teologales

### Capítulo 4 Cuaternario p.66 - 116

Celestes	Hombre	Tierra	Masonería
Los cuatro momentos de la creación Signos del Zódiaco	Los cuatro elementos en el hombre Los cuatro temperamentos	Los cuatro elementos Los cuatro momentos de la energía Los elementales	Los cuatro elementos en la logia Cuatro virtudes Cardinales

## Agradecimientos

Al G:.A:.D:.U:. por que esto se hizo para gloria y sirviendo al Eterno.

A mis QQ:.HH:. que me ayudaron a escribir este libro ya sea con sus enseñanzas, sus comentarios y otros aportes. Sobre todo a los QQ:.HH:. Federico Spadaro y Roby Terán.

Agradezco a mi familia por su apoyo y comprensión.

Agradezco a los lectores que quieren avanzar con seriedad de propósito.

A las personas que en este momento olvido y formaron parte de este proyecto, les doy mis sinceros agradecimientos y les deseo muchas bendiciones hoy y siempre.

## Bibliografía

- Ambelain, R. (1975), *Scala Philosophorum ou le symbolique des outils dans l'art Royal*. Editions du Prisme. France.
- Ambelain, R. (2003), *Alquimia Espiritual*. El Jagüel. Argentina.
- Benoist, L. (1975), *El Esoterismo*. Nova. España.
- Garcia, L. y Begoña M. (2007), *Diccionario de valores, virtudes y vicios*. Trillas. México.
- Guenon, G. (2004), *La Gran Triada*. Paidós España.
- Guenon, G. (2018), *Apercepciones para la Iniciación*. Omnia- veritas. España.
- Jac, C. (1981), *El mensaje de los constructores*. Plaza y Janés. España.
- Papus (1986), *El Tarot de los Bohemios*. Edicomunicacion. España.
- Ratan, R. (2011), *Viaje a través de los chakras*. Edaf. España.
- Villefranche, G. (1980), *Astrología Esotérica Recobrada*. Ed. Luis Cárcamo, Editor. España.
- Quérue, A. (2008), *La Franc-maçonnerie. Histoire, fondements, figures, énigmes et pratiques en France et dans le monde*. Eyrolles. Francia.
- Wirth, O. (2017), *Signes du Zodiaque*. Tétraedre. Francia.

## Tabla de imágenes por orden alfabético

### A

Alegoría de la fortaleza. Botticelli 1470 p.98  
Alegoría de la justicia. Piero del Pollaiuolo 1470. p. 104  
Alegoría de la prudencia. Piero del Pollaiuolo 1470 p.97  
Alegoría de la templanza. Piero del Pollaiuolo 1470. p.100  
Alquimia. Paris. Catedral de Notre Dame de Paris. Entrada principal p.49  
El anciano de los días William Blake 1794 p. 13  
Ancla de oro. p. 56, 61, 68  
L'Atmosphere de Camille Flammarion p.5, p.27  
Azufre Mercurio y Sal p. 21

### B

Brahama, Shiva y Vhisnú. Bibliothèque nationale de France p.45

### C

Carta astral. Imagen tomada de <https://es.scribd.com>. p 77  
Cinco cabezas grotescas 1490. Leonardo Da Vinci. p.82  
Círculo zodiacal. p.73  
Círculo zodiacal y estaciones del año. Wirth, O (2017). Signes du Zodiaque. p. 90  
Cristo redentor. Arlés. Iglesia de Saint-Trophime. Timpano del prótico p.19  
Las dos columnas masónicas p.25  
Corazón de oro p. 53, 59, 65  
El cuadro universal de las doce aplicado a los signos del zodiaco. Villefranche, G. (1980). Astrología Esotérica Recobrada. p.74  
Los cuatro elementos p.79  
Los cuatro temperamentos. Levater 1778 p. 84  
Cruz con letras hebreas. Papus (1986) El Tarot de los Bohemios p. 70  
Cruz dorada p. 55, 60, 68  
  
Las dos columnas masónicas p.30  
Las tres Dignidades p.52, 67

**E**

La escuadra p.32

La escuadra y el compás p.32

La escuadra y el compás con la letra G p.32

Espiral univarsal.Villefranche, G. (1980). Astrología Esotérica Recobrada. p.86

La estructura de las doce casa.Villefranche, G. (1980). Astrología Esotérica Recobrada. p.86

**H**

Hombre vitruviano de Leonardo Da Vinci con los signos del Zodiaco p.79

**M**

Mosaicado masónico p.31

**N**

El nivel. p.44

**O**

Obra Alquímica p.49,66

**P**

La perpendicular. p.49

Purusha y Prakriti p.24

**R**

Rombo. P. 41

**S**

San Pablo y san Antonio: Iglesia de Vezelay, Amien Francia. Tomado del libro de Chistian Jacq, El mensaje de los constructores p.19

Solve et Coagula. Diseño de Lucius 803 p. 19

**T**

Tapiz de aprendiz masón. Tomado del libro Scalla Philosophorum de Robert Ambelain p. 29

Tetractys p. 12, 21, 31, 69

Tetractys cabalística. p. 71

Tetractys filosofica. Boehme, J. (2009) *Mysterium Magnum*. p. 71

Tetractys pitagórica. p. 71

Tres niveles. Villefranche, G. (1980). *Astrología Esotérica Recobrada*. p. 44

Triángulo con vértice hacia arriba.p.40

Triángulo convértice hacia abajo. P.40

## **U**

Utriusquecosmi historia. De Robert Fludd,1617 p.14

## **V**

Las tres virtudes cardinales. p.52, 67

V.I.T.R.I.O.L. (Visita Interiora Terra Rectificando Invenies Occultum Lapidem) p. 49

## **Y**

Yin Yang p. 22



## Denis Rodríguez

En sus años como iniciado, el Ex. V. M. Denis Rodríguez de la Resp. Log. Bóvedas de Henoch al Or. De Caracas ha recopilado, para sus QQ.HH. esparcidos por la faz de la tierra, un contenido de gran importancia que le fue transmitido por sus maestros presentes y ausentes con el fin de ayudar a la instrucción

-palabra que quiere decir construcción interna- de los aprendices en el trabajo logial.

Esta obra forma parte del Taller de Aprendiz Masón del Grupo OIDO (Orientación Iniciática de Occidente), compuesto por este material y 9 videos con instrucciones personalizadas para dejar en los aprendices, compañeros y maestros información iniciática indispensable con el objetivo de dar luces en su recorrido por la franc-masonería.

Este libro está estructurado arquetípicamente como los cuatro niveles de una tetraktys, es decir,  $1+2+3+4=10$ , de forma descendente. Los puntos presentes son: la Unidad, la Dualidad, la Trinidad y el Cuaternario. Cada uno de ellos subdivididos en cuatro planos (celeste, humano, terrestre y masónico) para identificar la presencia de los diferentes elementos en el macrocosmos y el microcosmos al que estamos unidos.

Los diez puntos esenciales del aprendiz masón contienen conocimientos relevantes de varias tradiciones como la cristiana, la hindú, china y la hebrea, haciendo referencia a símbolos universales entre ellas. Igualmente, cada uno de los temas está complementado con conocimientos básicos de la alquimia, la astrología tradicional y algunos aspectos referentes al cuerpo y a la mente que hacen parte de nuestro devenir por la vida.

Las enseñanzas de grandes maestros como René Guenon, Robert Ambelain, Fermin Vale Amesti, Jules Boucher, Papus, Oswald Wirth, entre otros autores de alto nivel iniciático son citados en este libro para continuar la transmisión de las enseñanzas tradicionales que buscan explicar de manera racional e intuitiva la armonía que existe entre la triada de Dios-Hombre-Universo; cumpliendo así los tres deberes del iniciado que son: aprender, proteger y transmitir la tradición.

Estos puntos le permitirán adquirir unas bases sólidas para construir su templo interior no hecho con las manos, pudiendo habitar allí y conseguir su realización espiritual, regresando al origen de todas las cosas y siendo uno con el eterno.