



Alcaldía de Medellín

Guías de aprendizaje en casa

Institución Educativa:			
Nombre del estudiante:		Ciclo 2:	4° - 5°
Área / Asignatura:			
Áreas integradas: (Lengua Castellana, inglés; Ciencias Naturales; Matemáticas; Ciencias Sociales)			
Duración:	2 semanas		
Competencias a desarrollar			
Comunicativa Lectora <input type="checkbox"/> Comunicativa Escritora <input type="checkbox"/>			
Comunicativa <input type="checkbox"/> Lingüística <input type="checkbox"/> Pragmática <input type="checkbox"/> Socio - Lingüística <input type="checkbox"/>			
Uso Comprensivo Conocimiento Científico <input type="checkbox"/> Explicación de fenómenos <input type="checkbox"/> Indagación <input type="checkbox"/>			
Razonamiento <input type="checkbox"/> Comunicación <input type="checkbox"/> Resolución <input type="checkbox"/>			
Pensamiento Social <input type="checkbox"/> Interpretación y análisis de perspectivas <input type="checkbox"/> Pensamiento Sistémico y Reflexivo <input type="checkbox"/>			
Situación de Aprendizaje – Pregunta Problematicadora			
<u>“COVID - 19”</u>			
Aprendizajes Esperados:			
<u>Lengua Castellana</u>			
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. 			
<u>Inglés</u>			
<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. 			
<u>Matemáticas</u>			
<ul style="list-style-type: none"> Describe y argumenta acerca del perímetro y el área de un conjunto de figuras planas cuando una de las magnitudes se fija. Utiliza las medidas de tendencia central para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos. 			
<u>Ciencias Naturales</u>			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos. Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias. 			
<u>Ciencias Sociales</u>			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones 			



- Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo
- Motiva el fortalecimiento de los valores humanos como prácticas sociales y de convivencia.

Ámbito conceptual:

Lengua Castellana

Texto literario, tipos de textos, mapas conceptuales

Matemáticas

Análisis de datos, medidas de tendencia central, áreas y perímetros, magnitudes

Ciencias Naturales

Organismos, Nivel trófico, cadenas alimenticias, ecosistemas,

Ciencias Sociales

Valores humanos, convivencia, ubicación geográfica

Metodología

La guía está centrada en el trabajo activo del estudiante de forma tal que, a partir de distintas recomendaciones sobre ^[L]_{SEP} cómo potenciar sus aprendizajes, sea él quien escoja con cuáles estrategias se siente mejor de acuerdo a sus condiciones y necesidades. Por esto se hace una presentación general de la estrategia y se plantean actividades discriminadas en los momentos de una secuencia didáctica, las cuales el estudiante debe realizar. Esta guía privilegia el aprender haciendo enfocada en el proceso de aprendizajes, no deseamos convertir al estudiante en un erudito conocedor de las distintas temáticas abordadas en las áreas, sino que desarrollen habilidades y destrezas en las competencias lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual: (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores. Como parte de la estrategia metodológica se incluyen talleres, discusiones, evaluaciones en línea, ensayos, lecturas, y revisiones de temas, dentro del ^[L]_{SEP} contexto de la virtualidad, enfatizando en el auto aprendizaje.

En cuanto al uso y tiempos: si bien los estudiantes se encuentran en sus casas es importante establecer rutinas para el buen uso y aprovechamiento del tiempo y que este sea flexible y reorganizado de acuerdo a la asignación de compromisos académicos y de esta forma contribuir con la adaptación de las nuevas formas con las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.



Situación de Aprendizaje – Pregunta Problematicadora



Padres, Madres y Cuidadores

¿Qué es lo que esta pandemia nos provoca? Cambió nuestro modo de vivir lo cotidiano, en todos los niveles: en el trabajo, con los amigos, en casa, en las familias. Esta nueva situación mundial es inquietante, conmovedora. Y seguramente, está basada en miedos y temores por demás justificados, como en otros, acaso, no lo sean tanto.

Pero no hay que perder de vista, que para no caer en la desesperación y/o angustia insoportable, hay directivas claras, indicaciones muy precisas que han dado las autoridades sanitarias, de cómo manejarnos ante esta situación inédita. Quédate en casa y juntos resolveremos estos interrogantes:

¿por qué se llama coronavirus? ¿Dónde se inició el virus? ¿Qué es una pandemia? ¿Por qué este virus se propaga tan rápido? ¿Cuáles son países más contagiados por el coronavirus? ¿Cuáles son los departamentos afectados en Colombia por coronavirus? ¿Cuáles son los síntomas del coronavirus? ¿Qué se debe hacer para prevenir el contagio del coronavirus?

ACTIVIDADES A DESARROLLAR¹

Las siguientes actividades se proponen en el marco de la propuesta del Ministerio de Educación Nacional relacionada con su plataforma Colombia Aprende, en la cual converge metodológicamente con un ciclo de aprendizaje basado en ***la Exploración, la Estructuración y la Transferencia del Aprendizaje***. Cada una de ellas articulada al ámbito de investigación, las preguntas orientadoras, las competencias de cada una de las áreas y a los derechos básicos de aprendizaje.

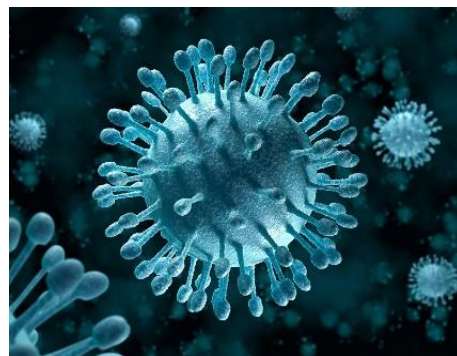
¹ Algunas actividades fueron tomadas directamente de la página de Colombia Aprende del Ministerio de Educación Nacional y Otras son adaptaciones y creaciones propias en función del ámbito de Investigación propuesto para la guía. Dirección web: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender>



MOMENTO DE EXPLORACIÓN:

Actividad 1. Coronavirus

Los coronavirus son una familia de virus que se descubrió en la década de los 60 pero cuyo origen es todavía desconocido. Sus diferentes tipos provocan distintas enfermedades, desde un resfriado hasta un síndrome respiratorio grave (una forma grave de neumonía), es un grupo de virus que pueden hacer que las personas se sientan enfermas. Los virus son unos organismos tan pequeñitos que no los puedes ver, solo se logran ver con unos lentes muy especiales para mirar cosas diminutas. Como son tan pequeños, pueden entrar fácilmente en el cuerpo y pueden hacer que las personas se sientan enfermas.



Hace muchos años que existen los coronavirus, pero hace poco tiempo apareció un nuevo miembro en la familia coronavirus que se llama “COVID 2019” ¡y que nadie conocía!

A finales de diciembre de 2019 se notificaron los primeros casos de un nuevo coronavirus en la ciudad de Wuhan (China). Ha sido continuo y su transmisión de persona a persona se ha acelerado. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha declarado la situación de pandemia.

Para conocer más del coronavirus te invitamos a leer el cuento “Rosa contra el virus”, esta alojado en este link <http://www.telemadrid.es/coronavirus-covid-19/Cuentos-explicar-coronavirus-pequenos-0-2218878103--20200402015232.html>



Alcaldía de Medellín

Guías de aprendizaje en casa

Consulta el significado de las siguientes palabras

Pandemia	Neumonía	Contagio

Realiza un relato de lo que sabes del COVID – 19, utilizando en las tres palabras claves que consultaste.



MOMENTO DE ESTRUCTURACION

Actividad 2. Los seres vivos

En la naturaleza existen millones de seres vivos diferentes. Los seres vivos se clasifican en grandes grupos llamados reinos. Existen cinco reinos: el reino animal (animales), el reino vegetal (plantas), el reino hongos (setas, mohos y levaduras), el reino protistas (protozoos y algas) y el reino moneras (bacterias).



Cadena Alimenticia

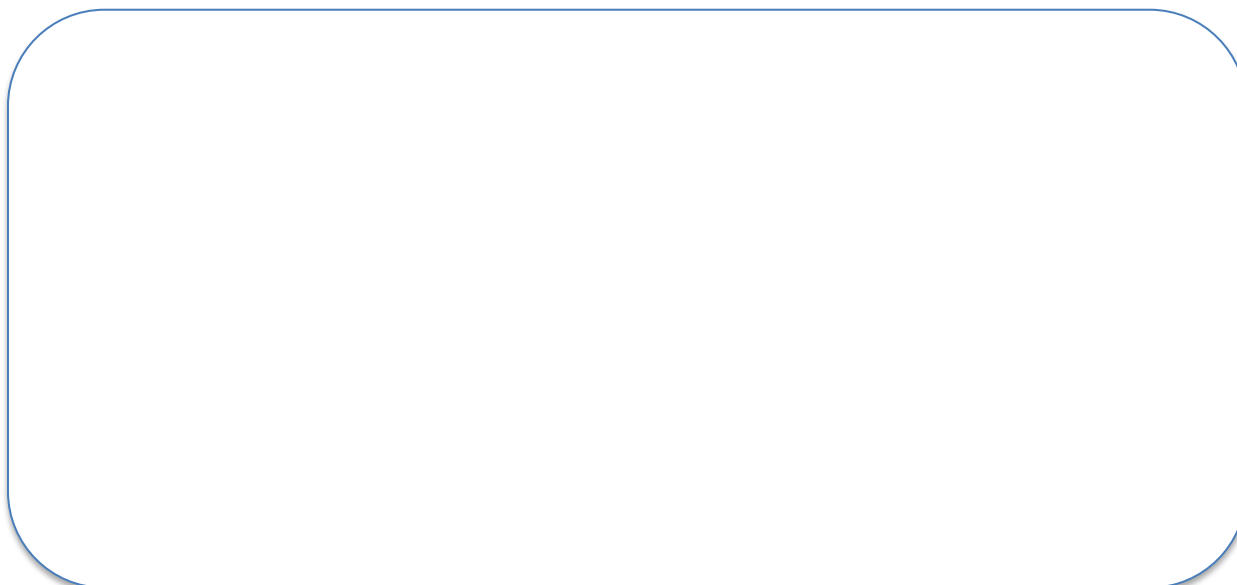
La expresión **cadena alimenticia** o alimentaria, también denominada cadena trófica, proviene del griego τροφή, que significa **nutrir** o **alimentar**. La cadena alimenticia es una **secuencia de los seres vivos** que dependen unos de otros para la supervivencia y la producción de energía de cada uno.



La cadena alimenticia tiene un flujo de energía, que se inicia en los **productores** o autótrofos, que son los vegetales fotosintéticos, como las plantas; se dirige a los **consumidores primarios** o fitófagos, que son los animales herbívoros, como los insectos; luego, se dirige a los **consumidores secundarios** o carnívoros; para después, dirigirse a los **consumidores terciarios** o carnívoros superpredadores, como el león o el tiburón; y llega a los **descomponedores**, tales como los hongos y las bacterias, pasando por diferentes niveles tróficos.



Dibuja un ser vivos Productor, uno consumidor terciario y un descomponedor



Observa las siguientes actividades en el sitio

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/S/menu_S_G05_U05_L03/index.html

Realiza las actividades imprimibles

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/S/SM/SM_S_G05_U05_L03.pdf

**Actividad 3. Cálculo de áreas y perímetros de polígonos****Polígonos**

Son figuras planas cerradas, limitadas por segmentos rectilíneos. Los elementos de un polígono son los lados, los vértices, los ángulos y las diagonales.

Clases de polígonos

Según su **número de lados**, los polígonos se llaman:

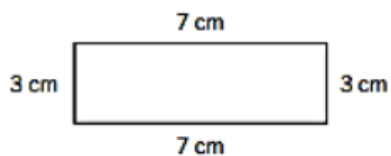
**Perímetro de un polígono**

Es la medida de su contorno, para calcular el perímetro se suman todos sus lados.

El perímetro es una medida de longitud.

Ejemplos:

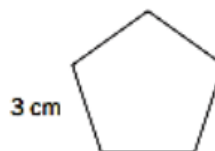
1. Halla el perímetro de un rectángulo de lados 7cm y 3cm.



$$P = 7cm + 3cm + 7cm + 3cm$$

$$P = 20cm$$

2. Calcula el perímetro de un pentágono regular de 3cm de lado.



Recuerda:

¡Pentágono tiene 5 lados, vamos a sumarlos!

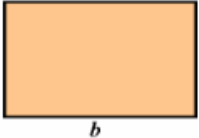
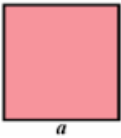
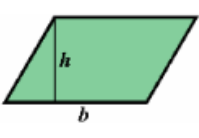
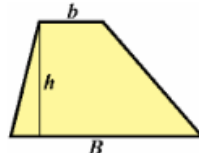

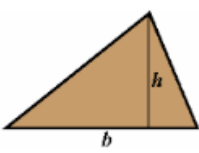
$$P = 3cm + 3cm + 3cm + 3cm + 3cm$$

$$P = 15cm$$

Área de un polígono

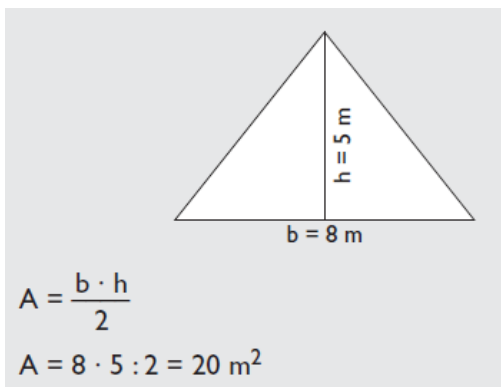
Se llama área de una figura plana a la medida de la superficie que ocupa, se calcula utilizando según el polígono las siguientes fórmulas:



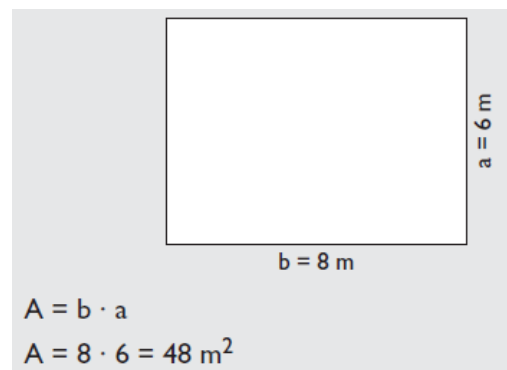
Rectángulo  $A = b \cdot h$	Cuadrado  $A = a^2$	Paralelogramo  $A = b \cdot h$
Trapecio  $A = \frac{B + b}{2} \cdot h$	Rombo  $A = \frac{D \cdot d}{2}$	Triángulo  $A = \frac{b \cdot h}{2}$

Ejemplos:

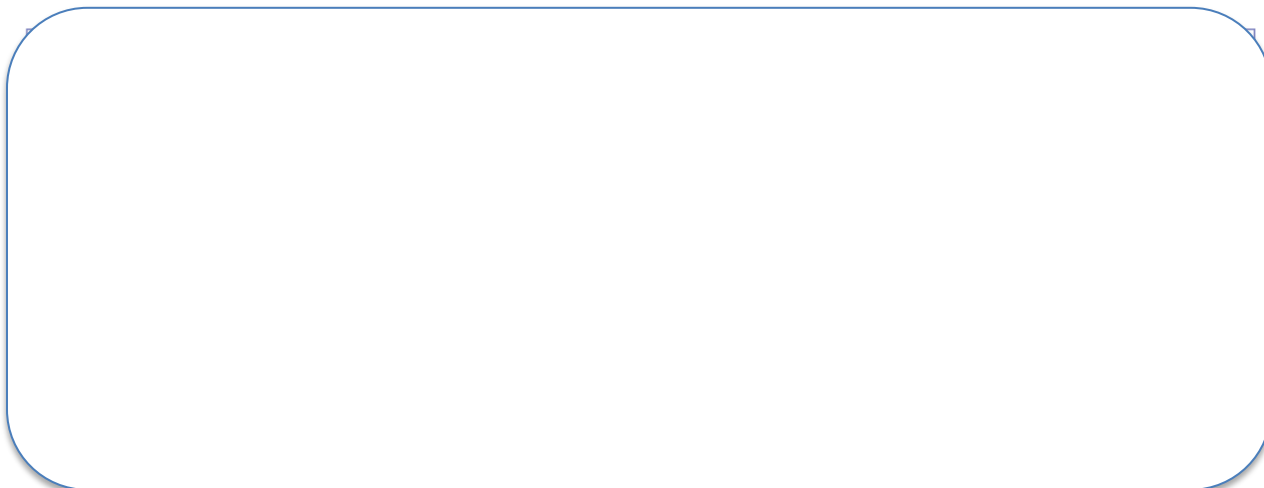
1. Calcula mentalmente el área de un triángulo en el que la base mide 8 m, y la altura, 5 m.



2. Calcula mentalmente el área de un rectángulo cuyos lados miden 8 m y 6 m.



Calcula, mentalmente o contando, el área de las siguientes figuras. Cada cuadrado pequeño es una unidad.





¿Tienes Acceso a internet?

Observa las actividades propuestas

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/M/menu_M_G05_U02_L03/index.html

Ahora realiza las actividades imprimibles

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/M/SM/SM_M_G05_U02_L03.pdf

Practica cálculo de áreas y perímetros: Dale Clic a los siguientes enlaces

<https://la.ixl.com/math/5-grado/%C3%A1rea-de-rect%C3%A1ngulos-y-cuadrados>

<https://la.ixl.com/math/5-grado/per%C3%ADmetro>

Actividad 4. Textos literarios

Textos literarios

Los textos literarios son aquellos que se producen con fines estéticos. Por medio de un lenguaje connotativo, esto es, por medio del uso de un lenguaje metafórico, se exponen relatos, ideas, sentimientos y diálogos que funcionan como símbolos o alegorías de realidades profundas, y que no siempre pueden ser explicadas mediante un lenguaje directo.

Se clasifican en:

Texto narrativo

Se refiere a toda suerte de relatos de ficción o relatos simbólicos. En este tipo de textos pueden usarse de manera combinada recursos literarios como la descripción, los diálogos, etc. Su estructura suele responder a un inicio, desarrollo, nudo y desenlace. Entre los géneros más usuales de los textos literarios narrativos tenemos los siguientes: Novela, Cuento, Leyenda, Fábula, Anécdota y Mito

Texto lírico

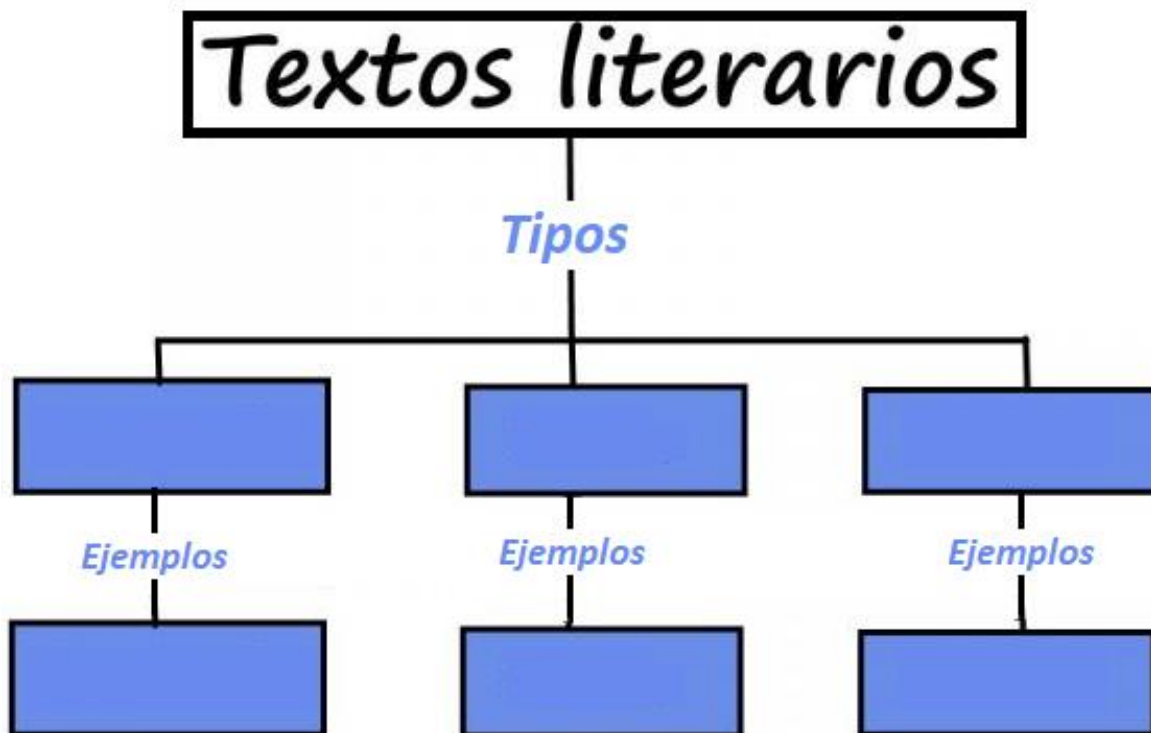
Los textos líricos son aquellos que expresan sentimiento e ideas a partir del uso del lenguaje poético cargado de inspiración y entusiasmo, razón por la cual el poema es su expresión fundamental. La deliberada subjetividad es uno de sus rasgos característicos. Dentro de los textos líricos, existe una gran variedad de géneros literarios. Entre ellos podemos nombrar los siguientes: Himno, Canción, Elegía, Égloga, Oda, Soneto, Epigrama, Caligrama, Madrigal, Trabalenguas, Adivinanzas, Acrósticos, Poema en prosa.

Texto dramático

Son textos dramáticos aquellos destinados a su representación escénica, bien sea por medio de diálogos o de acciones. Es decir, los textos dramáticos son aquellos a partir de los cuales se hace teatro. Suelen dividirse en actos y cada acto se divide a su vez en escenas. Los más conocidos son: Tragedia, Comedia, Sainete y Entremés



Realiza la lectura de los textos literarios y sus tipos y completa el siguiente mapa conceptual



Pregunta a tu profe!

Actividad 5. Análisis de datos

Coronavirus en Colombia

El último informe del Ministerio de Salud entregado el sábado 18 de abril confirmó 182 casos nuevos, 13 fallecidos más para un total de 166, mientras que 691 pacientes se han recuperado. Este es el reporte por regiones: Bogotá: 1.481, Valle del Cauca: 624, Antioquia: 334, Bolívar: 183, Cundinamarca: 148, Risaralda: 124, Atlántico: 106, Magdalena: 88, Huila: 78, Norte de Santander: 59, Quindío: 53, Caldas: 48, Nariño: 47, Meta: 47, Cesar: 33, Santander: 33, Boyacá: 32, Tolima: 30, Cauca: 24, Córdoba: 18, Casanare: 9, San Andrés y Providencia: 6, Chocó: 8, Sucre: 1, La Guajira: 2, Amazonas: 4, Caquetá: 1



Medidas de tendencia central

Media aritmética

Es la suma de todos los datos dividida entre el número total de datos.

Moda

La moda de un conjunto de números es el número que aparece más a menudo.

Mediana

La mediana de un conjunto de números es el número medio en el conjunto (después de que los números han sido ordenados del menor al mayor) o, si hay un número par número de datos, la mediana es el promedio de los dos números medios

¿Cuál es la región de Colombia donde hay más riesgo de contagio? ¿por qué?





Reconoce los contagiados en Colombia

Colorea de rojo cada uno de los departamentos donde se han confirmado los casos por coronavirus. Además, escribe la cantidad de los casos en donde corresponde.





Alcaldía de Medellín

Guías de aprendizaje en casa

Completa la tabla de datos

Coronavirus en Colombia		
Departamento - Ciudad	N° de contagios	Porcentaje
Bogotá		
Valle del Cauca		
Antioquia		
Bolívar		
Cundinamarca		
Risaralda		
Atlántico		
Magdalena		
Huila		
Norte de Santander		
Quindío		
Caldas		
Nariño		
Meta		
Cesar		
Santander		
Boyacá		
Tolima		
Cauca		
Córdoba		
Casanare		
San Andrés y Providencia		
Chocó		
Sucre		
La Guajira		
Amazonas		
Caquetá		
Total		





Actividad 6. Realiza un tapabocas casero para protegernos del coronavirus.

Vamos !!
"hacer tapabocas"
en casa

Materiales:

- ✓ Hilo y agujas
- ✓ Tijeras
- ✓ Alfileres o broches
- ✓ Un pedazo de Tela de al menos 50 por 50.
- ✓ 4 tiras de telas de algodón (de unos 45cm de largo y 1,8cm de ancho)



Procedimiento

Paso 1

Dobla la tela a la mitad. Mide y corta un rectángulo de 24 por 16 centímetros a fin de crear dos capas que sean exactamente del mismo tamaño.



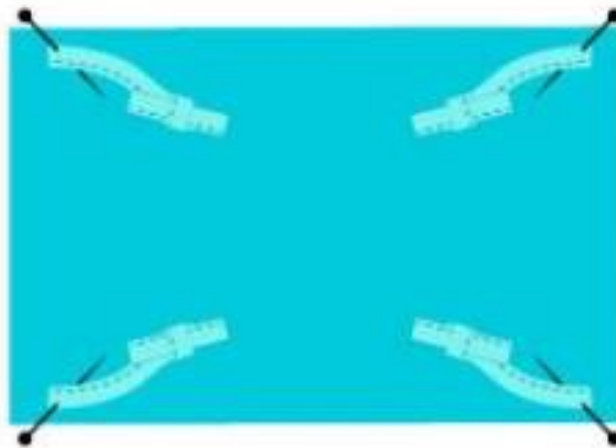


1. Calcula el área del pedazo de tela vas utilizar

2. Calcula el área y el perímetro del rectángulo que cortaste en el paso 1.

Paso 2

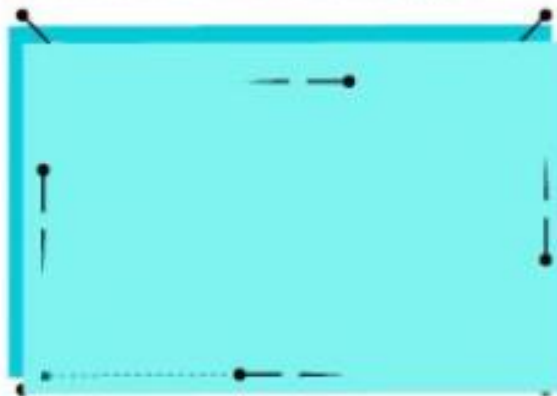
Toma una de las capas rectangulares de tela. Con el lado donde estaría el bordado o estampado hacia a ti, sujeta con alfileres un extremo de cada uno de los 4 lazos de tela en cada esquina, acomodados hacia el centro de la capa de tela.





Paso 3

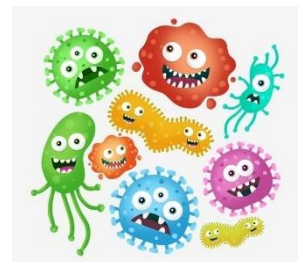
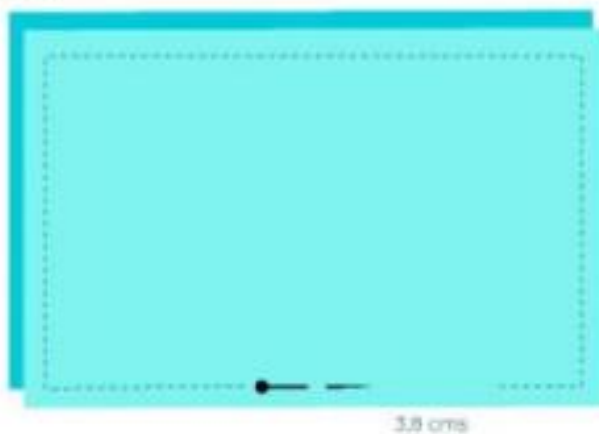
Toma la segunda capa de tela y ponla sobre la primera. Los lados de caras con bordado o estampado deben estar uno frente al otro, y los lazos de tela deben quedar en medio de ambas capas.



Mide a ojo un punto medio. Desde el centro, cose en línea recta a lo largo del tapabocas hacia la esquina inferior izquierda, a unos 6,3 milímetros del borde.

Paso 4

Cose todo el perímetro de las capas de tela hasta a unos 3,8 centímetros del punto inicial para dejar un espacio.



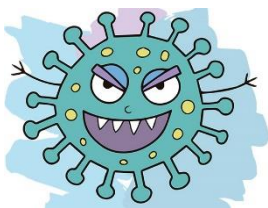
Voltea el tapabocas por el espacio de 3,8 centímetros descosido para que el lado con bordado o estampado quede hacia afuera. Los lazos de tela deben quedar colgando.



3. Calcula el perímetro y el área de la pieza de tela que cosiste.

Paso 5

Haz tres pliegues escalonados sobre el tapabocas.
Esto ayuda a que se acople al rostro. Sujeta cada
pliegue con alfileres.





Paso 6

Cose alrededor del perímetro del tapabocas, a 6,3 milímetros del borde. Repite el procedimiento a unos 6,3 milímetros del primero, hacia el interior. **¡Listo, tu tapabocas está terminado!**



4. Teniendo en cuenta el valor de cada uno de los materiales utilizados, calcula cuánto dinero gastaste para construir tu tapabocas.

Mira estos videos para aprender más sobre la elaboración del tapabocas

<https://www.youtube.com/watch?v=cFUTG0oLxDM>

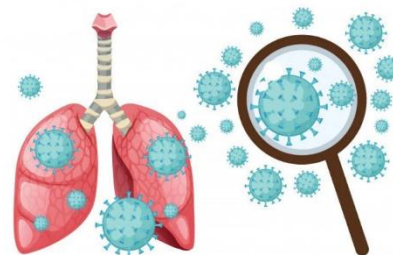
https://www.youtube.com/watch?v=32oQ1J_Vpmc



Actividad 7. Elabora un poema sobre COVID – 19

“Peste”

Y la gente se quedó en casa.
Y leyó libros y escuchó.
Y descansó y se ejercitó.
E hizo arte y jugó.
Y aprendió nuevas formas de ser.
Y se detuvo.



Y escuchó más profundamente. Alguno meditaba.

o rezaba.

Alguno bailaba.

Alguno se encontró con su propia sombra.

Y la gente empezó a pensar de forma diferente.

Y la gente se curó.

Y en ausencia de personas que viven de manera ignorante.

Peligrosos.

Sin sentido y sin corazón.

Incluso la tierra comenzó a sanar.

Y cuando el peligro terminó.

Y la gente se encontró de nuevo.

Lloraron por los muertos.

Y tomaron nuevas decisiones.

Y soñaron nuevas visiones.

Y crearon nuevas formas de vida.

Y sanaron la tierra completamente.

Tal y como ellos fueron curados

(Poema escrito durante la epidemia de peste en 1800)





Alcaldía de Medellín

Guías de aprendizaje en casa

Escoge siete palabras resaltadas en el poema anterior y con la ayuda del diccionario de inglés o traductor, escríbelas en inglés.

Palabras en español	Palabras en inglés



Ahora con todo lo aprendido y la ayuda de tus familiares y cuidadores narra una historia o construye un poema alusivo al COVID – 19



Alcaldía de Medellín

Guías de aprendizaje en casa



EVALUACIÓN FORMATIVA

En este sentido “es de suma importancia pensar en la resignificación de la evaluación con el único propósito de dar una ruta de calidad a la evaluación formativa, pensada desde el sujeto como ser integral en todas sus dimensiones. Cuando se habla de sujeto como ser integral, es reflexionar en ese ser que razona, piensa y actúa diferente. Por ello es de gran relevancia hablar de evaluación formativa en el sentido humano, que permita evaluar procesos desde lo cognitivo, psico-afectivo, comunicativo, espiritual, corporal, desde lo ético y social”. (Castaño, S y Gómez, R, 2019). Por tanto, es posible pensar en fortalecer la autoevaluación frente a los procesos de formación asincrónicos, en los cuales el acompañamiento de los padres y familiares será fundamental para favorecer el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y competencias para la vida, desde la responsabilidad, la ética y el trabajo colaborativo en casa. A su vez es posible que la valoración que se pueda dar del docente frente al trabajo de los estudiantes trascienda la simple denotación numérica y privilegie la descripción cualitativa del nivel de alcance de las competencias planteadas en esta guía.



Elaboración y Adaptación de la Publicación

Secretaría de Educación de Medellín

Transformación Curricular

Hair Brito Cantillo, Erica Cárdenas Sierra, Miguel Ochoa Palacio, Marta Quiñones, Jorge Flórez Vásquez, Alexander Valencia Bedoya, Sergio Castaño (Docente de la IE Hernán Toro Agudelo)



Bibliografía

<http://www.telemadrid.es/coronavirus-covid-19/Cuentos-explicar-coronavirus-pequenos-0-2218878103--20200402015232.html>

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/S/menu_S_G05_U05_L03/index.html

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/S/SM/SM_S_G05_U05_L03.pdf

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/M/menu_M_G05_U02_L03/index.html

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_5/M/SM/SM_M_G05_U02_L03.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=cFUTG0oLxDM>

https://www.youtube.com/watch?v=32oQ1J_Vpmc