

Rachel Cusk

Konturer



Vad innebär det att leva i en värld där relationer hela tiden blir kortare? Avstånden mellan storstäder som New York, Dublin och Aten har väl aldrig varit mindre. Samtidigt växer de mellanmännskliga avstånden för den som alltid är på väg. *Konturer* utgår från ett rikt persongalleri där var och en delar berättelsen om sitt liv. Den bärande tanken i romanen är att människor blir till i relation till varandra. Men relationer är svårt och i den utbildade medelklassen blir vi alltmer utbytbara. Kanske betyder främlingskapet inför andra att också de egna konturerna suddas ut.

Rachel Cusk (f. 1967) är välrenommerad. Hennes romaner har uppmärksammats både för tidstypiskt självutlämnande drag som hos Karl-Ove Knausgård och samstämmighet som hos Svetlana Aleksijevitj. *Konturer* är en harmonisk roman, lättläst och rolig, och tekniskt skicklig utan att bli invecklad.