

Karin Johannisson

Melankoliska rum



Hur har man talat om känslolivet genom tiderna och hur förstår vi känslornas språk i dag? Virginia Woolfs nervösa sensibilitet, Kurt Cobains ironiskt reflexiva leda. Kärt barn har många namn. *Melankoliska rum* är ett idéhistoriskt standardverk. Ett litet ljus som belyser och ger nyanser åt alla de subtila skiftningar och färgstarka variationer som döljer sig i själens mörka natt.

Karin Johannisson (f. 1944, d. 2016) var i alla avseenden en folkbildare. Hon skrev finkänsligt, poetiskt och engagerande som få andra akademiker. Lekande lätt ger *Melankoliska rum* nygamla perspektiv på svåra och svårfångade känslor, tankar och funderingar. Våra erfarenheter bottnar i andras.