

Michael Cunningham

Timmarna



Hur ska vi handskas med tillvarons tillkortakommanden? En kvinna går ut för att köpa blommor. En annan lämnar bort sitt enda barn. En tredje stiger ner i en flod och försvinner. Tiden skiljer dem åt. Ändå lever de parallella liv som effektiva speglingar av varandra. *Timmarna* var en gång arbetstiteln på Virginia Woolfs berömda roman *Mrs. Dalloway*; den klangbotten och det genljud som förbinder de tre kvinnorna med varandra och som håller dem vid liv ännu en stund till.

Michael Cunningham (f. 1952) undervisar i kreativt skrivande vid prestigefulla Yale University. För *Timmarna* tilldelades Cunningham både Pulitzerpriset och PEN/Faulkner Award. Romanen är en stilig berättarteknisk konstruktion som väver samman det nära med det omfattande och det som är med det som har varit. En bitterljuv lovsång till de små ljusglimtar som då och då bryter fram mellan livets stora skuggor.