Anne Swärd

Kvicksand



Blir vi någonsin fria från de personer vi en gång varit? Det allra värsta har redan hänt. Katastrofen har dragit förbi. Allting är förstört. I en nära framtid har Köpenhamn förvandlats till ett stilla skymningsland. Adam och Azra söker sig trevande fram bland skärvorna av en stad och en familj som båda fallit sönder. Marken under deras fötter sviktar och de kämpar för att inte förlora fotfästet. Kvicksand är en suggestiv dystopi där kärlekens och samhällets ödeläggelser flätats samman.

Anne Swärd (f. 1969) är ledamot av Svenska Akademien sedan 2019. I hennes romaner är kärleken synonym med platser och sammanhang. Kärlekens upplösning betyder uppbrott, rotlöshet och vilsenhet. Ibland också våld. Så blir den ömtåliga balansgången genom förödelsen i Kvicksand även en målande reflektion över av jagets och världens förbindelser.