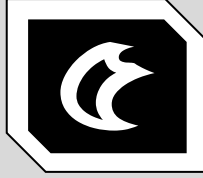




ব্যাংক জব লেকচার শিট

লেকচার



Lecture Contents

- ☒ কারক ও বিভক্তি
- ☒ সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ
- ☒ বিরামচিহ্ন

কারক ও বিভক্তি

প্রাথমিক আলোচনা

কারক শব্দের অর্থ, যা ক্রিয়া সম্পাদন করে। বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে অন্য পদের যে সম্বন্ধ হয় তাকে কারক বলে।
কারক শব্দের গঠন- কৃ + নক (অক) = কারক।
যেমন- 'রনি ফুটবল খেলছে' এখানে 'খেলছে' একটি ক্রিয়াপদ। 'খেলছে' ক্রিয়াপদের সঙ্গে 'রনি' নামক নামপদের সম্বন্ধ হয়েছে। এই সম্বন্ধ বা সম্পর্কই কারক।

কারকের প্রকারভেদ

কারক ছয় প্রকার। যথা:

- | | |
|----------------|-------------------|
| ১। কর্তৃকারক | ২। কর্মকারক |
| ৩। করণ কারক | ৪। সম্প্রদান কারক |
| ৫। অপাদান কারক | ৬। অধিকরণ কারক |

নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বই ব্যাকরণ অনুযায়ী সম্প্রদান কারক নেই কিন্তু সম্বন্ধ কারক আছে।

বিভক্তি : বাক্যের বিভিন্ন পদ বিশ্লেষণ করলে তার দুটি অংশ পাওয়া যায় এর একটি শব্দ অপরটি বিভক্তি। বিভক্তি বলতে সেসব বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি বোঝায় যেগুলো শব্দের সাথে যুক্ত হয়ে বাক্য গঠনের জন্যে পদ সৃষ্টি করে এবং ক্রিয়াপদের সাথে অন্য পদের সম্পর্ক নির্ণয় করতে সাহায্য করে।

যেমন- কলমে লেখ। এখানে 'কলম' এর সঙ্গে 'এ' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।

বিভক্তির প্রকারভেদ : বিভক্তি সাত প্রকার। বিভক্তির প্রকারভেদ এবং বিভক্তি নির্ণয়ের কৌশল নিম্নের ছকের মাধ্যমে উল্লেখ করা হল-

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন
প্রথমা/শূন্য	শূন্য / 'অ'	রা, এরা
দ্বিতীয়া	কে/ রে/ এরে/	দিগে/ দিগকে / দিগেরে/ দের/ গুলিকে/ গুলোকে/ বৃন্দকে

তৃতীয়া	দ্বারা/ দিয়ে/ কর্তৃক	দিগের দিয়া/ দের দিয়া/ দিগ কর্তৃক/ গুলির দ্বারা/ গুলি কর্তৃক/ গুলো দিয়ে
চতুর্থী	দ্বিতীয়ার মতো এবং তরে, জন্যে	দ্বিতীয়ার মত এবং দের তরে, দের জন্য
পঞ্চমী	হইতে/ থেকে/ চেয়ে	দিগ হইতে/ দের হইতে/ গুলির চেয়ে
ষষ্ঠী	র/ এর/ কার/ কের	দিগের/ দের/ গুলির/ গণের/ বৃন্দের
সপ্তমী	তে/ এ/ য/ এতে/ কাছে/ মধ্যে	দিগে/ দিগেতে/ গুলিতে/ গণে/ গুলোতে

কর্তৃকারক

বাক্যস্থিত যে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদ ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে কর্তৃকারক বলে। যেমন-

- ক) মিতা নাচে। [মিতা কর্তৃকারক]
খ) হাবিব কবিতা লেখে। [হাবিব কর্তৃকারক]

কর্তৃকারক চেনার উপায়:

ক্রিয়াকে কে বা কারা দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তা-ই কর্তৃকারক।

কর্তৃকারকের প্রকারভেদ-

১) ক্রিয়া সম্পাদনের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কর্তৃকারক চার প্রকার। যথা-
মুখ্য কর্তা: যে নিজেই ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে মুখ্য কর্তা বলে।

যেমন- সুমন ক্রিকেট খেলছে।

প্রযোজ্য কর্তা: মূল কর্তা যখন অন্যকে দিয়ে কোন কাজ করায় তখন তাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে। যেমন- শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচ্ছেন।

প্রযোজ্য কর্তা: মূল কর্তার করণীয় কার্য যাকে দিয়ে সম্পাদিত হয় তাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে।

যেমন- মা ছেলেকে ভাত খাওয়াচ্ছেন।



ব্যতিহার কর্তা: কোন বাক্যে যখন দুজন কর্তা একত্রে একজাতীয় কাজ করে তখন তাকে ব্যতিহার কর্তা বলে। যেমন- রাজায় রাজায় লড়াই। বাঘে-মহিষে একই ঘাটে জল খায়।

বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুযায়ী কর্তা তিন প্রকারের হতে পারে। যথা-
ক) কর্মবাচ্যের কর্তা (কর্মপদ প্রাধান্য পায়)।

যেমন- পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত হয়েছে।

খ) ভাববাচ্যের কর্তা (ক্রিয়ার প্রাধান্যসূচক বাক্য)।

যেমন- আমার যাওয়া হবে না।

গ) কর্ম-কর্তৃবাচ্যের কর্তা (কর্মপদই কর্তৃস্থানীয়)।

যেমন- ঘড়িটা চলে ভাল।

কর্তা কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

□ **প্রথম (শূন্য) বিভক্তি:**

☞ রাফি বই পড়ে।

☞ মামা ঢাকা গেছে।

☞ জল পড়ে, পাতা নড়ে।

□ **দ্বিতীয়া বিভক্তি:**

☞ আমাকে যেতে হবে।

☞ সোহানকে যেতে হবে।

□ **তৃতীয়া বিভক্তি:**

☞ তোমার দ্বারা এ কাজ হবে না সাধন।

☞ ফেরদৌসী কর্তৃক শাহনামা রচিত হয়েছে।

☞ রাম কর্তৃক রাবণ নিহত হয়েছিল।

□ **চতুর্থী বিভক্তি:**

☞ আমাকে ভিক্ষা নেওয়া মানাবে না।

□ **পঞ্চমা বিভক্তি:**

☞ আমা হতে হবে না এ কাজ সাধন।

□ **ষষ্ঠী বিভক্তি:**

☞ আমার যাওয়া হয়নি। ☞ আমার খাওয়া হয়নি।

□ **সপ্তমী বিভক্তি:**

☞ আমায় তুমি রক্ষা কর।

☞ বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দিব কীসে?

☞ অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে।

কর্ম কারক

যাকে আশ্রয় করে বা অবলম্বন করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে কর্মকারক বলে। যেমন-

ক) মামুন পত্রিকা পড়ে [পত্রিকা কর্মকারক]

খ) বুঝুর ছবি আঁকছে [ছবি কর্মকারক]

কর্মকারক চেনার উপায়:

ক্রিয়াপদকে কি বা কাকে দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায় তা-ই কর্মকারক।

কর্মকারক দুই প্রকার- ক) মুখ্যকর্ম খ) গৌণকর্ম

কখনও কখনও কোন ক্রিয়ার দুটি করে কর্ম থাকে। দুটির মধ্যে ক্রিয়াপদের সাথে যার মুখ্য সম্বন্ধ থাকে তাকে মুখ্যকর্ম বলে এবং ক্রিয়াপদের সাথে যার গৌণ সম্বন্ধ থাকে তাকে গৌণকর্ম বলে। সাধারণত মুখ্য কর্ম বস্তু বাচক ও গৌণ কর্ম প্রাণিবাচক হয়। গৌণ কর্মে বিভক্তি হয়। মুখ্য কর্মে হয় না।

যেমন- মা শিশুকে (গৌণ) চাঁদ (মুখ্য) দেখাচ্ছেন।

কর্ম কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার

□ **প্রথম বিভক্তি:**

☞ ডাক্তার ডাক।

☞ শুক্রবার স্কুল বন্ধ।

☞ আমি বই পড়ি।

☞ হামীম বই পড়ে।

☞ রবীন্দ্রনাথ পড়লাম, নজরুল পড়লাম, এর সুরাহা খুঁজে পেলাম না।

□ **দ্বিতীয়া বিভক্তি:**

☞ বাঁধনকে রাফি গতকাল মেরেছে।

☞ রেখো মা দাসেরে মনে।

☞ তাকে বল।

☞ আমারে তুমি করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা।

□ **ষষ্ঠী বিভক্তি:**

☞ তোমার দেখা পেলাম না।

☞ আমাদের একটি গল্প বলুন।

☞ এবারের সংগ্রাম দেশ গড়ার/স্বাধীনতার সংগ্রাম।

□ **সপ্তমী বিভক্তি:**

☞ গুণহীনে ত্যাগ কর।

☞ জিজ্ঞাসিবে জনে জনে।

☞ আমার গানের মালা আমি করব করে দান।

নবম-দশম শ্রেণির নতুন ব্যাকরণ অনুযায়ী সম্প্রদান কারককে কর্ম কারকের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সংস্কৃত সম্প্রদান কারক রয়েছে। বাংলাতে সম্প্রদান কারক ও কর্ম কারকের মধ্যে তেমন কোনো পার্থক্য নেই। বিধায়, সম্প্রদান কারক এখন কর্ম কারক হিসেবে গণ্য হবে। তবে প্রশ্নে যদি কর্ম কারক না থাকে সেক্ষেত্রে সম্প্রদান কারক দিতে হবে। পূর্বে যে-সব বাক্য সম্প্রদান কারক হিসেবে প্রচলিত ছিল তার উদাহরণ নিম্নে দেওয়া হলো:

□ **শূন্য বিভক্তি:**

☞ আলো চাই, অন্ন চাই, চাই মুক্তবায়ু।

☞ দিব তোমা শ্রদ্ধাভক্তি।

☞ ভিক্ষা দাও দুয়ারে দাঁড়িয়ে ভিক্ষুক।

□ **চতুর্থী বিভক্তি:**

☞ দেশের জন্য প্রাণ দাও।

☞ ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও।

☞ তোমার পতাকা যারে দাও, তারে বহিবারে দাও শক্তি।

□ **ষষ্ঠী বিভক্তি:**

☞ তোমার পূজার হলে তোমায় ভুলেই থাকি।

☞ দেশের জন্য প্রাণ দাও।

□ **সপ্তমী বিভক্তি:**

☞ সংপাত্রে কন্যা দান কর।

☞ পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা।

☞ সমিতিতে চাঁদা দাও।

করণ কারক

করণ শব্দের অর্থ যন্ত্র / সহায়ক / উপায়। অর্থাৎ যা দিয়ে ক্রিয়া সম্পাদন হয় তাকে করণ কারক বলে। যেমন-

ক) আমরা কানে শুনি [‘কানে’ করণ কারক]

খ) মন দিয়ে বিদ্যা অর্জন কর [‘মন’ দিয়ে করণ কারক]

করণকারক চেনার উপায়:

ক্রিয়াপদকে কীসের দ্বারা বা কী উপায়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায় তা-ই করণকারক।

সম্প্রদান কারক

যাকে স্বত্ব ত্যাগ করে কোন কিছু দান, অর্চনা, সাহায্য ইত্যাদি করা বোঝায় তাকে 'সম্প্রদান কারক' বলে। যেমন- ভিখারীকে ভিক্ষা দাও। এ বাক্যে ভিখারীকে স্বত্ব ত্যাগ করেই দান করা হয়- তাই 'ভিখারীকে' সম্প্রদান কারক। 'কাকে' এ প্রশ্ন করে ক্রিয়াপদের সাথে সম্প্রদান কারকের সম্পর্ক বের করতে হয়। গরিবকে কাপড় দাও। এখানে কাকে দেবে? 'গরিবকে'। ফলে গরিবকে সম্প্রদান কারক।

★ স্বত্বহীন দান

১. সমিতিতে চাঁদা দাও। সম্প্রদানে ৭মী।
২. সৎপাত্রে কন্যা দান কর। সম্প্রদানে ৭মী।
৩. ভিখারীকে ভিক্ষা দাও। সম্প্রদানে ৪র্থী।

★ নিঃস্বার্থ কাজ

১. আমায় একটু আশ্রয় দিন। সম্প্রদানে ৭মী।
২. গুরুজনে কর নতি। সম্প্রদানে ৭মী।

★ নিমিত্তার্থে সম্প্রদান

১. সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু। নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।
২. বেলা যে পড়ে এলো জলকে চল। নিমিত্তার্থে ৪র্থী।
৩. তারা তীর্থে যাত্রা করল। সম্প্রদানে ৭মী।

অপাদান কারক

যে কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয়, তাকে অপাদান কারক বলে। এই কারকে সাধারণত 'হতে', 'থেকে' ইত্যাদি অনুসর্গ শব্দের পর বসে। যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে।

অপাদান	প্রয়োগ
বিচ্যুত	গাছ থেকে পাতা পড়ে। মেঘ থেকে বৃষ্টি পড়ে।
গৃহীত	শক্তি থেকে মুক্তো মেলে। দুধ থেকে দই হয়।
জাত	জমি থেকে ফসল পাই। খেজুরের রসে গুড় হয়। টাকায় টাকা হয়।
বিরত	পাপে বিরত হও।
দূরীভূত	দেশ থেকে পঙ্গপাল চলে গেছে।
রক্ষিত	বিপদে মোরে রক্ষা কর।
আরম্ভ	সোমবার থেকে পরীক্ষা শুরু।
ভীত	আমি কি ডরাই সখী ভিখারি রাঘবে। বাঘকে ভয় পায় না কে?
স্থান ত্যাগ	গাড়ি স্টেশন ছাড়ে।
শ্রুত	লোকমুখে খবর পেলাম।

অপাদান কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

□ প্রথমা বিভক্তি:

- স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।
- মনে পড়ে সেই জ্যোষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।

□ দ্বিতীয়া বিভক্তি:

- সে তোমাকে ভয় পায়।
- বাবাকে ভয় পায়।
- ভৃত্যকে আবার কীসের ভয়।

□ পঞ্চমী বিভক্তি:

- কালো মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়।
- ধর্ম থেকে বিচলিত হয়ো না।
- ধন হইতে সুখ হয় না।

□ ষষ্ঠী বিভক্তি:

- বর্ষাকালে সাপের ভয়।
- বাদলের ধারা ঝড়ে ঝরঝর।

□ সপ্তমী বিভক্তি:

- টাকায় টাকা হয়।
- মেঘে বৃষ্টি হয়।
- পাপে বিরত হও।

ক) বস্তুর রূপান্তর ঘটলে অপাদান কারক হয়।

যেমন- তিলে তৈল হয়।

খ) ভিতর থেকে বাইরে গেলে অপাদান কারক হয়।

যেমন- স্কুল পালানো ভাল নয়।

বিঃদ্রঃ বাইরে থেকে ভেতরে গেলে অধিকরণ কারক হয়।

যেমন- আমি স্কুলে যাব।

গ) দূরত্ব বোঝালে অপাদান কারক হয়।

যেমন- ঢাকা থেকে যশোর তিনশত কিলোমিটার দূরে।

ঘ) তারতম্য বোঝালে অপাদান কারক হয়।

যেমন- মেহেদীর চেয়ে হাসান লেখাপড়ায় ভাল।

ঙ) কালবাচক শব্দের ক্ষেত্রে অপাদান কারক হয়।

যেমন- তিন দিন ধরে আমি জুরে ভুগছি।

চ) আধার- স্বর্গ থেকে পুষ্প বর্ষিত হল।

অধিকরণ কারক

যে স্থানে বা যে সময়ে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে অধিকরণ কারক বলে।

যেমন- পড়ুয়ারা ক্লাসে পড়ে [ক্লাসে' অধিকরণ কারক]

অধিকরণ কারকের প্রকারভেদ- অধিকরণ কারক তিন প্রকার।

যথা-

ক) কালাদিকরণ খ) আধারাদিকরণ গ) ভাবাদিকরণ

ক) কালাদিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের কালকে/সময়কে প্রকাশ করে।

যেমন- ক) কাল সকালে এসো। খ) বসন্তে ফুল ফোটে।

খ) আধারাদিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের স্থানকে প্রকাশ করে।

যেমন- ক) পুকুরে মাছ আছে। খ) তুমি এই পথে যেয়ো।

গ) ভাবাদিকরণ: যদি কোন ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য কোন ক্রিয়ার কোনরূপ অভিব্যক্তি প্রকাশ করে তখন তাকে ভাবাদিকরণ বলে।

যেমন- ক) সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়।

খ) কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।

ভাবাদিকরণ কারকে সবসময় ৭মী বিভক্তি থাকে বলে ইহাকে ভাবে ৭মী বলা হয়।

আধারাদিকরণ আবার তিন প্রকার: যথা-

ক) ঐকদেশিক-বিরাট স্থানের কোন এক অংশ জুড়ে থাকে।

যেমন: আকাশে মেঘ আছে, পুকুরে মাছ আছে।

খ) অভিব্যাপক- সমস্ত স্থান জুড়ে থাকে।

যেমন: তিলে তৈল আছে, ঘরে আলো আছে।

গ) বৈষয়িক- বিষয়ভিত্তিক বা বিশেষ বিষয়ে পরাদর্শী বোঝাতে।

যেমন: তুষার রাজনীতিতে খুব দক্ষ। রাহাত অংকে ভালো কিন্তু ইংরেজিতে দুর্বল।



★ বৈষয়িক অধিকরণ:

০১. শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে । অধিকরণে ৭মী ।
০২. পাঠে মনোযোগ দাও । অধিকরণে ৭মী ।
০৩. পড়াতে তার মন বসে না । অধিকরণে ৭মী ।
০৪. ত্যাগে তিনি নিরহঙ্কার । অধিকরণে ৭মী ।
০৫. তাহার ধর্মে মতি আছে । অধিকরণে ৭মী ।

০৬. কাজে মন দাও । অধিকরণে ৭মী ।
০৭. সৌন্দর্যে কার না রুচি আছে । অধিকরণে ৭মী ।
০৮. অতিবড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ । অধিকরণে ৭মী ।

★ ভাবাধিকরণ:

১. কান্নায় শোক মন্দীভূত হয় । ভাবে ৭মী ।
২. আলোয় আঁধার কাটে । ভাবে ৭মী ।

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. ক্রিয়া পদের সাথে সম্বন্ধযুক্ত পদকে কী বলে? [Bangladesh Bank (AD)- 28-10-2022]
a) কারক b) সমাস c) ধাতু d) সন্ধি উ: A
২. 'একদিন পাপের ফল ফলবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]
a) অধিকরণে শূন্য b) অধিকরণে ২য়া c) অধিকরণে ৩য়া d) অধিকরণে ৭মী উ: A
৩. 'কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল' এই বাক্যে 'কাননে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Combined 8 Banks & Financial Institution Officer (General)- 2022]
a) কর্মে ৭মী b) অপাদানে ৭মী c) অধিকরণে ৭মী d) করণে ৭মী উ: C
৪. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [Combined 9 Banks Officer (General)- 2022]
a) সারারাত বৃষ্টি ছিল b) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু c) বাড়ি থেকে নদী দেখা যায় d) ভোঙে সূর্য উঠে উ: A
৫. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে' বাক্যটিতে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Karmasangsthan Bank (Assistant Officer)- 2021]
a) কর্মে ১মা b) অধিকরণে ৭মী c) করণে ৭মী d) কর্তায় ৭মী উ: C
৬. 'রূপার চেয়ে সোনার দাম বেশি'। স্ফীত হরফের শব্দটি যে কারকের দৃষ্টান্ত- [Probashi Kallyan Bank Officer (General)- 2021]
a) কর্ম b) কর্তৃ c) করণ d) অধিকরণ উ: A
৭. ভাবাধিকরণে সবসময় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [Bangladesh Bank AD- 2021]
a) ৫মী b) ৬ষ্ঠী c) ৭মী d) ৩য়া উ: C
৮. 'সর্বদা ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা' এই বাক্যে 'ঔষধ' শব্দ কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [Combined 5 Banks (Officer)- 2021]
a) কর্ম কারকে শূন্য b) সম্প্রদানে সপ্তমী c) অধিকরণে শূন্য d) কর্তৃ কারকে শূন্য উ: A
৯. বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]
a) বিভক্তি b) কারক c) প্রত্যয় d) অনুসর্গ উ: B
১০. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারি রাখবে?' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)- 2020]
a) কর্মে প্রথমা b) অপাদানে সপ্তমী c) অধিকরণে পঞ্চমী d) কর্মে সপ্তমী উ: B
১১. 'বাবাকে বড্ড ভয় পাই।' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
a) কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া b) কর্তৃকারকে চতুর্থী c) অপাদান কারকে দ্বিতীয়া d) কর্মে দ্বিতীয়া উ: C
১২. নিচের কোনটি অপাদান সম্বন্ধ কারক? [Joint Recruitment for 3 Banks Assistant Engineer (IT)- 2020]
a) দেশের লোক b) বাঘের ভয় c) দুঃখের দহন d) রোগের কষ্ট উ: B
১৩. 'মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠদুপুরের পাঠশালা পলায়ন। স্ফীত হরফের পদটির কারক ও বিভক্তি হলো-' [Bangladesh Bank Officer General-2019]
a) সম্প্রদানে সপ্তমী b) অধিকরণে পঞ্চমী c) অপাদানে শূন্য d) কর্মে প্রথমা Ans: c
১৪. 'ডাক্তার ডাক' বাক্যটিতে 'ডাক্তার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]
a) কর্মে ষষ্ঠী b) কর্মে শূন্য c) কর্তায় শূন্য d) সম্বন্ধে ষষ্ঠী উ: b
১৫. 'শিক্ষায় আমাদের আগ্রহ বাড়ছে' শিক্ষায় কোন কারক? [Combined 8 Bank SO-2019]
a) কর্ম কারক b) কর্তৃ কারক c) অধিকরণ কারক d) করণ কারক উ: c
১৬. 'টাকায় সবই হয়' এখানে 'টাকায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
a) কর্মে দ্বিতীয়া b) সম্প্রদানে সপ্তমী c) অপাদানে সপ্তমী d) করণে সপ্তমী উ: c
১৭. শব্দকে পদ হতে হলে এতে যোগ করার প্রয়োজন হয়- [Bangladesh House Building Finance Corporation Senior Officer -2017]
a) প্রত্যয় b) বিভক্তি c) উপসর্গ d) অনুসর্গ উ: b
১৮. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে ধাজনা দিব কিসে' এ বাক্যে 'বুলবুলিতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Argani bank Ltd. Senior Officer -2017]
a) কর্মে ৫মী b) কর্তায় ৭মী c) অপাদানে ৫মী d) করণে ৭মী উ: b
১৯. 'কারক' শব্দের বিশ্লেষণ করলে হয়-
ক. কৃ + গৃক খ. কৃ + অক
গ. ক + আরক ঘ. কার + অক উ: ক, খ
২০. বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে?
ক. বিভক্তি খ. কারক
গ. প্রত্যয় ঘ. অনুসর্গ উ: খ

২১. কারক কত প্রকার?

- ক. চার প্রকার খ. পাঁচ প্রকার
গ. ছয় প্রকার ঘ. সাত প্রকার

উ: গ

২২. বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অম্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে?

- ক. কারক খ. বিভক্তি
গ. সমাস ঘ. সম্বন্ধ পদ

উ: খ

২৩. বিভক্তি প্রধানত কত প্রকার?

- ক. ৫ প্রকার খ. ২ প্রকার
গ. ৭ প্রকার ঘ. ৩ প্রকার

উ: গ

২৪. কোনটি প্রথমা বিভক্তির বহুবচন?

- ক. এর খ. এরা
গ. দিগকে ঘ. দিগের

উ: খ

২৫. বিভক্তি স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভক্তি হয়?

- ক. শূন্য বিভক্তি খ. প্রথমা বিভক্তি
গ. সপ্তমী বিভক্তি ঘ. ষষ্ঠী বিভক্তি

উ: ক

২৬. বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কত কয় প্রকার?

- ক. ২ খ. ৩
গ. ৪ ঘ. ৬

উ: খ

২৭. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. ছাগলে কিনা খায় খ. টাকায় টাকা আনে
গ. আরেফ বই পড়ে ঘ. ডাক্তার ডাক

উ: গ

২৮. কোনটি কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. কোদালে মাটি কাটব
খ. জাহাজ চট্টগ্রাম ছাড়ল
গ. সাপের হাসি বেদেয় চেনে
ঘ. আমরা তুমি রক্ষা করো

উ: গ

২৯. কোন বাক্যে কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ আছে?

- ক. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
খ. লোকে বলে মাঘের শেষে বৃষ্টি হলে দেশের কল্যাণ হয়
গ. রোদে কাপড় শুকায়
ঘ. শীত এলে বসন্ত কি দূরে থাকে

উ: খ

৩০. 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত' - বাক্যটি কোন কর্তার উদাহরণ?

- ক. প্রযোজ্য কর্তা খ. ব্যতিহার কর্তা
গ. কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা

উ: খ

৩১. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে-

- ক. কর্তৃকারক খ. সম্প্রদান কারক
গ. কারণ কারক ঘ. কর্মকারক

উ: ঘ

৩২. ক্রিয়ার বিষয়কে কি বলে?

- ক. কর্ম খ. পদ
গ. সমাস ঘ. করণ

উ: ক

৩৩. কোনটি করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. তারা বল খেলে খ. শিকারি বিড়াল গাঁফে চেনা
গ. বনে বাঘ আছে ঘ. সাপকে লাঠি মার

উ: খ

৩৪. করণে 'এ' বিভক্তির ব্যবহার হয়েছে যে বাক্যে-

- ক. জলে বাষ্প ওঠে খ. মেঘে ঢাকা তারা দেখা যায় না
গ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে ঘ. গোয়ালে বাঁধা গাই

উ: খ

৩৫. নিচের কোনটি করণ কারকের উদাহরণ?

- ক. ছাগলে কি না খায় খ. সে চোখে দেখে না
গ. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না ঘ. তিলে তৈল হয়

উ: খ

৩৬. "ছেলো মাঠে বল খেলে" - এখানে করণ কারক প্রকাশ করে কোনটি?

- ক. ছেলো খ. মাঠে
গ. বল ঘ. খেলে

উ: গ

৩৭. কোন বাক্যটি অপাদান কারক?

- ক. তিলে তৈল হয় খ. তিলে তৈল আছে
গ. দীনে দয়া কর ঘ. লোকে বলে

উ: ক

৩৮. অপাদান কারক কোনটি?

- ক. বনে বাঘ আছে খ. ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে
গ. গৃহীনে গৃহ দাও ঘ. জিজ্ঞাসিব জনে জনে

উ: খ

৩৯. অপাদানে ৫মী বিভক্তি কোনটি?

- ক. আমা হতে একাজ হবে না সাধন
খ. ভালো ছাত্র ভালো ফল আশা করা যায়
গ. দুধ হতে ঘি হয়

উ: গ

৪০. 'রামের চেয়ে শ্যাম বয়সে ছোট' কোন অপাদান কারক?

- ক. আধারবাচক খ. অবস্থাবাচক
গ. দূরত্ববাচক ঘ. তারতম্যবাচক

উ: ঘ

৪১. অধিকরণ কারক কত প্রকার?

- ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার
গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার

উ: খ

৪২. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. সারারাত বৃষ্টি ছিল।
খ. সুখের লাগিয়া এ ঘর রাঁধিনু।
গ. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়।
ঘ. ভোরে সূর্য উঠে।

উ: ক

৪৩. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে
খ. গোয়ালে গরু আছে
গ. সৎপাত্রে কন্যা দান কর
ঘ. পরাজয়ে ডরে না বীর

উ: খ

৪৪. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. আমার আহারে রুচি নাই
খ. আগামীকাল বাড়ি যাব
গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন
ঘ. কাজে অবসর নিলাম

উ: খ

৪৫. আলোয় আঁধার দূর হয়- বাক্যে 'আলোয়' শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

- ক. অপাদান খ. করণ
গ. সম্প্রদান ঘ. অধিকরণ

উ: খ

৪৬. আলোয় আঁধার কাটে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. অধিকরণে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী

উ: খ

৪৭. টাকায় অসাধ্য সাধন হয়- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. কর্মকারকে সপ্তমী খ. করণ কারকে সপ্তমী
গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী ঘ. অপাদান কারকে সপ্তমী

উ: খ

৪৮. 'তিলে তৈল হয়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. কর্তৃকারকে প্রথমা খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: খ



৪৯. 'তিলে তৈল আছে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে সপ্তমী খ. অধিকরণে সপ্তমী
গ. ত্রিয়ার সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উ: খ
৫০. "রোববার স্কুল বন্ধ" এখানে 'রোববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য উ: গ
৫১. "স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।" এখানে 'স্কুল' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
৫২. "শুক্রবার স্কুল বন্ধ"- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
৫৩. 'সর্বাস্থে ব্যাথা, ঔষধ দিব কোথা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অপাদানে তৃতীয়া
গ. অধিকরণে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ
৫৪. 'অণুতে গঠিত হিমাচল।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ক
৫৫. "সর্বাস্থে ব্যাথা, ঔষধ দিব কোথা" এই বাক্যে 'ঔষধ' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্মকারকে শূন্য খ. সম্প্রদানে সপ্তমী
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্তৃকারকে শূন্য উ: ক
৫৬. 'আমাদের একটি গল্প বলুন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. কর্মে ২য়া
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ: ক
৫৭. 'আজকে নগদ কালকে ধার'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ২য়া খ. অধিকরণে ২য়া
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া উ: খ
৫৮. 'হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. করণে ২য়া উ: খ
৫৯. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ
৬০. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী
গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে কারকে সপ্তমী উ: ঘ
৬১. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে ষষ্ঠী উ: খ

৬২. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।' এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ক
৬৩. 'আহারে রুচি নেই।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ক
৬৪. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উ: গ
৬৫. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর-
ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
৬৬. 'একদিন পাপের ফল ফলিবে।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে শূন্য বিভক্তি খ. অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি
গ. কর্মে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তি উ: ক
৬৭. এই কলমে ভাল লেখা হয়। এই বাক্যে নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উ: গ
৬৮. 'খেজুরের রসে গুড় হয়।' কোন কারকে?
ক. অধিকরণ খ. করণ
গ. কর্ম ঘ. অপাদান উ: ঘ
৬৯. 'ক্ষুধিতরে অন্ন দাও' এখানে 'ক্ষুধিতরে' শব্দটি কোন কারকে প্রয়োগ করা হয়েছে?
ক. সম্প্রদান শূন্য বিভক্তি খ. নিমিত্তার্থে
গ. সম্প্রদান কারকে চতুর্থী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উ: ঘ
৭০. 'খনিতে সোনা পাওয়া যায়'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ: খ
৭১. "খিলিপান দিয়ে ঔষধ খাবে।" বাক্যে 'খিলিপান দিয়ে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে পঞ্চমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া উ: ঘ
৭২. 'গাছ হতে ফলটি পড়ল'- কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্মে ২য়া উ: গ
৭৩. 'শিকারি বিড়াল গৌফে চেনা যায়।' এই বাক্যে 'গৌফে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে সপ্তমী
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ: ক
৭৪. "গুরুজনে ভক্তি কর।"- 'গুরুজনে' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. করণ কারক
গ. কর্মকারক ঘ. সম্প্রদান কারক উ: ঘ
৭৫. 'গুণহীনে ত্যাগ কর' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ক

৭৬. গৃহীনে গৃহ দাও। 'গৃহীনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে এ বিভক্তি খ. কর্মকারকে এ বিভক্তি
গ. সম্প্রদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: গ

৭৭. 'হট্টমালার দেশে, তারা গাই-বলদে চাষে। এটি-

ক. করণে ৭মী খ. কর্তায় ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী

উ: ক

৭৮. 'গরুতে গাড়ি টানে।' 'গরুতে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
গ. নিমিত্তার্থে সপ্তমী ঘ. কর্মকারকে সপ্তমী

উ: খ

৭৯. 'ঘোড়া গাড়ি টানে।' এখানে 'গাড়ি'-

ক. কর্মকারক খ. কর্তৃকারক
গ. করণ কারক ঘ. অপাদান কারক

উ: ক

৮০. 'ঘোড়ায় চড়িয়ে মর্দ হাটিয়া চলিল।' এর কারক ও বিভক্তি-

ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী

উ: ঘ

৮১. "ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে।"- 'ঘরেতে' কোন কারক?

ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী

উ: গ

৮২. 'জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।' এখানে 'জেলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তি
খ. কর্তৃকারকে ১মা বিভক্তি
গ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
ঘ. কর্মকারকে ১মা বিভক্তি

উ: ক

৮৩. বেলা যে পড়ে এলো জলকে চল। কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে ৭মী খ. নিমিত্তার্থে ৪র্থী
গ. কর্মে ২য়া ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী

উ: খ

৮৪. "জ্ঞানে বিমল আনন্দ হয়"- বাক্যটিতে 'জ্ঞানে' কোন কারক-বিভক্তি?

ক. কর্মে দ্বিতীয়া খ. করণে সপ্তমী
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া

উ: খ

৮৫. 'সব ঝিনুকে মুক্তা মিলে না' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. করণে ৭মী
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: ঘ

৮৬. 'টানে এক আঁকে বক।' এ বাক্যে 'টানে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. করণে সপ্তমী

উ: ঘ

৮৭. গরিবকে কম্বল দিয়ে ঠাণ্ডায় বাঁচাও।'- বাক্যটির 'ঠাণ্ডায়' শব্দের কারক-বিভক্তি?

ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: গ

৮৮. 'ডাক্তার ডাক' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া
গ. কর্মকারকে শূন্য ঘ. অপাদান কারকে শূন্য

উ: গ

৮৯. 'আমি ঢাকা যাব।' - 'ঢাকা' কোন কারক?

ক. অপাদান খ. অধিকরণ
গ. কর্ম ঘ. করণ

উ: খ

৯০. 'তাকে দিয়ে কিছু হবে না'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া

উ: ক

৯১. 'ক্রিকেট খেলে কত ছেলে পড়া নষ্ট করে।' বাক্যটিতে 'ক্রিকেট' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য

উ: খ

৯২. কোন কারক নিয়্য করুন : 'রনি তাস খেলে'।

ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. করণ ঘ. কর্তৃ

উ: গ

৯৩. 'বিন্দু তুলি দিয়ে আঁকছে।' 'তুলি দিয়ে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি-

ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. কর্মে শূন্য

উ: গ

৯৪. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ৫মী খ. করণে ৩য়া
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী

উ: গ

৯৫. 'ধর্মের কল বাতাসে নড়ে।' - 'বাতাসে'-এর কারক ও বিভক্তি-

ক. করণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী

উ: ক

৯৬. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? 'তোমার গায়ে নখের আঁচড়ও লাগবে না।' -

ক. কর্মে শূন্য খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী
গ. করণে ৫মী ঘ. করণে ৬ষ্ঠী

উ: ঘ

৯৭. 'নদীর মাছ সুস্বাদু'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

উ: ঘ

৯৮. 'এই নদীর মাছ বড়' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

উ: ঘ

৯৯. 'নৌকায় নদী পার হলাম' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে ৭মী খ. সম্প্রদানে ৪র্থী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অধিকরণে ৭মী

উ: ক

১০০. 'সর্বঅঙ্গ দংশিল মোর নাগ-নাগবালা।' -এ বাক্যে 'নাগবালা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য

উ: খ

১০১. 'দুটি পাকা ফল লভিল ভূতল।' চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. করণে শূন্য

উ: ক

১০২. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে চাই তাই দিই দেবতারে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে প্রথমা খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী

উ: খ

১০৩. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে ডরে না বীর।

ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অপাদানে ৭মী

উ: ঘ



১০৪. “মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।” ‘পাঠশালা’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. অপাদানে প্রথমা
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে প্রথমা উ: খ
১০৫. “আয়ু যেন পদ্ম পাতায় নীর।”- বাক্যে ‘পদ্ম পাতায়’ কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: ঘ
১০৬. ‘ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে প্রথমা খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উ: গ
১০৭. ‘ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না।’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. অপাদানে ২য়া
গ. কর্মে ২য়া ঘ. অপাদানে ১মা উ: ক
১০৮. ‘আমারি এ গোলা ফসলে গিয়েছে ভরি।’- নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি-
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ: ক
১০৯. খালেদ বই পড়ে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুল) : ১২]
ক. করণে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: গ
১১০. ‘না মরে পাষাণ বাপ দিলা হেন বরে।’ ‘বরে’ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
১১১. ‘বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক।’- এ বাক্যে ‘বসন্তে বসন্তে’ কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. অধিকরণ
গ. কর্ম ঘ. অপাদান উ: খ

১১২. ‘বুলবুলিতে ধান খেয়েছে’- এই বাক্যের ‘বুলবুলিতে’ শব্দে কোন কারকে ও কোন বিভক্তি রয়েছে?
ক. করণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
১১৩. ‘বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্তায় শূন্য উ: গ
১১৪. ‘কঠিন বাঁধনে বাঁধা’ ‘বাঁধনে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ: ক
১১৫. ‘বাদলের ধারা ঝরে ঝর ঝর’ নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে চতুর্থী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উ: গ
১১৬. ‘সুখের চেয়ে শান্তি ভালো।’ ‘সুখের’ শব্দের কারক ও বিভক্তি কী?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী
গ. কর্মে ৬ষ্ঠী ঘ. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী উ: ক
১১৭. ‘সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু।’ ‘সুখের’ শব্দটির কারক ও বিভক্তি-
ক. কর্মে শূন্য খ. সম্প্রদানে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. নিমিত্তার্থে সপ্তী উ: ঘ
১১৮. কারক নির্ণয়ে কোনটি ভুল?
ক. সে বাজারে যায় - অধিকরণ কারক
খ. তিনি জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ - অপাদান কারক
গ. আমি ভাত খাব না - কর্মকারক
ঘ. রতনে রতন চেনে - কর্তৃকারক উ: ঘ

সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ

সম্বন্ধ পদ

বিশেষ্য / সর্বনামের সাথে বিশেষ্য / সর্বনাম পদের সম্বন্ধ থাকলে পূর্ববর্তী বিশেষ্য / সর্বনাম পদকে সম্বন্ধ পদ বলে। ‘সম্বন্ধ পদের’ বিভক্তি চিহ্ন ‘র’ ‘এর’, ‘কার’ ইত্যাদি। ‘সম্বোধন’ শব্দের অর্থ আহ্বান।

যেমন:

- ক) শামসুর রাহমানের কবিতার বই প্রকাশিত হয়েছে- এখানে ‘এর’ বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।
খ) আমার মন ভাল নেই- এখানে ‘র’ বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।
গ) সবাকার ঘরে ঘরে জ্বলুক আলো- এখানে ‘কার’ বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।

সম্বন্ধ পদের বিভক্তি

- ১) সম্বন্ধ পদে ‘র’ বা ‘এর’ বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে।
যেমন- আমি+র = আমার, খালিদ + এর = খালিদের
২) সময়বাচক অর্থে সম্বন্ধ পদে ‘কার’ > কের বিভক্তি যুক্ত হয়।
যেমন- আজি + কার = আজিকার > আজকের
কালি + কার = কালিকার > কালকের

- ৩) কিন্তু ‘কাল’ শব্দের সঙ্গে সবসময় ‘এর’ বিভক্তি যুক্ত হয়।
যেমন- কাল+এর = কালের। বাক্য- সে কত কালের কথা।

সম্বোধন পদ

সম্বোধন মানে আহ্বান বা কাণকে উদ্দেশ্য করে ডাকা বা কিছু বলা।
যেমন- ওহে, একটু শুনে যাও তো। হে বিধাতা, তোমার মনে এই ছিল?
অর্থাৎ যাকে সম্বন্ধ করে কিছু বলা হয় তাকে সম্বোধন পদ বলে। ওরে, ওগো, হে, রে, ওলো, ওহো, আহা, হায় ইত্যাদি অব্যয়সূচক শব্দ বাক্যের প্রথমে বসে সম্বোধনের সূচনা করে।
যেমন- হায় আল্লাহ, এ আমার কী হলো। এই, কি বলছি শুনতে পাচ্ছিস না। কি হে, কেমন আছো?

বি. দ্র.- সম্বোধন পদ বাক্যের শেষেও বসতে পারে।

কারক ও সম্বন্ধ পদের পার্থক্য বিচার:

- ১) ক্রিয়াপদের সাথে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদের যে সম্পর্ক তাকে কারক বলে।
২) বিশেষ্য পদের সাথে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদের যে সম্পর্ক তাকে সম্বন্ধ পদ বলে।

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. 'সম্বোধন' শব্দের অর্থ- [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
ক. আহবান গ. নাম
গ. পরিচয় ঘ. অভিবাদন উ: ক
২. নিচের কোনটি কার্যকারণ সম্বন্ধ প্রকাশ করে?
ক. রাজার রাজ্য খ. সোনার বাটি
গ. হাতির দাঁত ঘ. অগ্নির উত্তাপ উ: ঘ
৩. কোনটি ব্যাপ্তি সম্বন্ধ বুঝায়-
ক. শরতের আকাশ খ. আদার ব্যাপারী
গ. বাটির দূধ ঘ. মধুর মিষ্টতা উ: ক
৪. নিচের কোনটি অধিকরণ সম্বন্ধ?
ক. চোখের দেখা খ. দেশের লোক
গ. রাজার হুকুম ঘ. পিতার পুত্র উ: খ

৫. সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক নয়, কারণ কী?
ক. কর্তার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
খ. ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
গ. বিভক্তিক্রিয়া হয় না
ঘ. কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধান করে উ: খ
৬. সময়বাচক অর্থে সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?
ক. ইয়া > এ খ. হইতে > হতে
গ. কার > কের ঘ. থাকিয়া > থেকে উ: গ
৭. 'দুঃখের দহন' কোন প্রকার সম্বন্ধ পদ?
ক. অভেদ সম্বন্ধ খ. অধিকার সম্বন্ধ
গ. জন্ম-জনক সম্বন্ধ ঘ. হেতু সম্বন্ধ উ: ক
৮. অপাদান সম্বন্ধ কোনটি?
ক. রাজার হুকুম খ. চোখের দেখা
গ. প্রভুর সেবা ঘ. সাপের ভয় উ: ঘ

বিরামচিহ্ন

যতি বা ছেদ চিহ্ন নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা

বাংলা যতি বা ছেদ চিহ্নকে বিরাম চিহ্নও বলা হয়। বাংলা সাহিত্যে যতি চিহ্নের প্রবর্তক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বাংলা ব্যাকরণে মোট ১২টি যতি চিহ্ন আছে।

বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে বোঝাবার জন্য বাক্যের মধ্যে বা বাক্যের সমাপ্তিতে কিংবা বাক্যে আবেগ, হর্ষ, বিষাদ, জিজ্ঞাসা ইত্যাদি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে বাক্য-গঠনে যেভাবে বিরতি দিতে হয় এবং লেখার সময় বাক্যের মধ্যে তা দেখাবার জন্য যেসব সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়, তা-ই যতি বা ছেদ চিহ্ন।

নিচে বিভিন্ন প্রকার যতি-চিহ্নের নাম, আকৃতি এবং তাদের বিরতি কালের পরিমাণ নির্দেশিত হলো :

যতি চিহ্নের নাম	আকৃতি	বিরতি-কাল-পরিমাণ
কমা	,	১ (এক) বলতে যে সময় প্রয়োজন
সেমিকোলন	;	১ বলার দ্বিগুণ সময়।
দাঁড়ি (পূর্ণচ্ছেদ)		এক সেকেন্ড।
জিজ্ঞাসা চিহ্ন	?	ঐ
বিস্ময় চিহ্ন	!	ঐ
কোলন	:	ঐ
কোলন ড্যাস	:-	ঐ
ড্যাস	-	ঐ
হাইফেন	-	থামার প্রয়োজন নেই।
ইলেক বা লোপ চিহ্ন	'	থামার প্রয়োজন নেই।
উদ্ধৃতি চিহ্ন	" "	'এক' উচ্চারণ যে সময়।
ব্র্যাকেট (বন্ধনী চিহ্ন)	()	থামার প্রয়োজন নেই।
	{ }	থামার প্রয়োজন নেই।
	[]	থামার প্রয়োজন নেই।
বিকল্প চিহ্ন	/	
বিন্দু চিহ্ন	.	

বিরাম বা যতি বা ছেদ চিহ্নের ব্যবহার

দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ (|)

বাক্যের শেষ বুঝাতে দাঁড়ি চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

কমা বা পাদচ্ছেদ (,)

বাক্যের মধ্যে যেখানে অল্প বিরতির প্রয়োজন হয়, সেখানে কমা ব্যবহৃত হয়।

- ক. এক জাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে শেষ পদটি ছাড়া অন্যান্য পদগুলোর পর কমা বসে।
- খ. সম্বোধন পদের পরে কমা বসে।
- গ. জটিল বাক্যে অর্থাৎ অসমাপিকা ক্রিয়াযুক্ত বাক্যাংশের পরে কমা বসাতে হয়।
- ঘ. উদ্ধরণ বা উদ্ধৃতিচিহ্নের পূর্ববর্তী পদের শেষে কমা বসে।
- ঙ. তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কমা বসে।
- চ. ঠিকানা লিখতে বাড়ি ও রাস্তার নম্বরের পর কমা বসে।
- ছ. নামের পর ডিগ্রিসূচক পরিচয় লিখতে কমা বসে।

সেমিকোলন বা অর্ধচ্ছেদ (;)

বাক্যে কমার চেয়ে একটু বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে দুটি বাক্যের মাঝে সেমিকোলন বসে।

- ক. একাধিক বাক্য সংযোজক অব্যয়ের সাহায্যে যুক্ত না হলে সেমিকোলন বসে।
- খ. যে জন্য, তবু, তথাপি, তারপর, সুতরাং ইত্যাদি যেসব অব্যয় অনুমান প্রকাশ করে তাদের আগে বা দুটি সন্নিহিত হলে সেমিকোলন বসে।
- গ. যেসব বাক্যে ভাব সাদৃশ্য আছে তাদের মধ্যে সেমিকোলন বসে।
- ঘ. ছোট ছোট বিতর্কিত অংশ নির্দেশ করার জন্য সেমিকোলন বসে।
- ঙ. একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝখানে সেমিকোলন বসে।

প্রশ্নবোধক বা জিজ্ঞাসা চিহ্ন (?)

বাক্যে কোনো কিছু জানতে চাইলে বা জিজ্ঞাসা বুঝালে সে বাক্যের শেষে প্রশ্নবোধক বা জিজ্ঞাসা চিহ্ন বসে।

বিস্ময়সূচক চিহ্ন (!)

যে বাক্যে মনের আবেগ অর্থাৎ আনন্দ, দুঃখ, বেদনা, ঘৃণা ইত্যাদি প্রকাশ পায়, তার পরে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

ক. যেসব পদে বা বাক্যে বিস্ময়, ভয়, হর্ষ, ঘৃণা, আবেগ ইত্যাদির ভাব প্রকাশ পায়, সেসব পদ বা বাক্যের শেষে বিস্ময় চিহ্ন বসে।

খ. ভাবের বিশেষ অভিব্যক্তি বুঝাতে হলে সম্বোধন পদের পরে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

গ. বিস্ময় প্রশ্নের জায়গার প্রশ্নচিহ্নের পরিবর্তে শুধু বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে।

ঘ. হৃদয়বেগ প্রকাশ করতে হলে বিস্ময় চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

হাইফেন বা সংযোগ চিহ্ন (-)

যৌগিক বা সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো পৃথকভাবে দেখাতে হাইফেন বা সংযোগ চিহ্নের ব্যবহার হয়।

ক. দিক বা স্থান বুঝাতে হাইফেন বসে।

খ. বিভক্তি চিহ্নের পরিবর্তে হাইফেন বসে।

গ. অনুষ্ঠান বুঝালে হাইফেন বসে।

ঘ. সংখ্যা বা প্রতি সংখ্যা বুঝাতে হাইফেন বসে।

ড্যাশ (-)

জটিল ও যৌগিক বাক্যে দুই বা ততোধিক বাক্যের সংযোগ বুঝাতে ড্যাশ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

ক. বাক্যের গঠনে আকস্মিক পরিবর্তন চিহ্নিত করার জন্য ড্যাশ ব্যবহৃত হয়।

খ. বাক্যের মধ্যে উদ্ধৃতি, দৃষ্টান্ত ইত্যাদি যুক্ত করার প্রয়োজনে ড্যাশ ব্যবহৃত হয়।

গ. ইতস্তত বা দ্বিধা প্রকাশের জন্য ড্যাশ বসে।

ঘ. উদ্ধৃতি চিহ্নের পরিবর্তে ড্যাশ বসতে পারে।

ঙ. ছড়ানো ব্যক্তি বা বিষয়গুলোকে বাক্যের আরম্ভে গচ্ছিত করতে ড্যাশ বসে।

চ. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বা বিস্তার বোঝাতে ড্যাশ বসে।

হ. বাক্য অসম্পূর্ণ থাকলে বাক্যের শেষে ড্যাশ বসে।

জ. গল্প-উপন্যাসে প্রসঙ্গ পরিবর্তনে বা ব্যাখ্যায় ড্যাশ বসে।

ঝ. নাটক বা গল্প-উপন্যাসে সংলাপের আগে ড্যাশ বসে।

কোলন (:)

ক. কোনো উদাহরণ দিতে, কারো বক্তব্য বা রচনাংশ তুলে ধরতে কোলন ব্যবহৃত হয়।

খ. বাক্যে কোনো প্রসঙ্গ অবতারণার আগে কোলন বসে।

গ. দৃষ্টান্ত দিতে হলে কোলন ব্যবহৃত হয়।

ঘ. ও, রা, এবং এসব অব্যয় ব্যবহার না করে কোলন ব্যবহার করা যায়।

ঙ. কোনো উদ্ধৃতির আগে কোলন বসে।

কোলন ড্যাশ (:-)

উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত দিতে কোলন ড্যাশ ব্যবহৃত হয়।

উদ্ধরণ/উদ্ধৃতি চিহ্ন (“ ”)

ক. অন্যের লেখার অবিকল উদ্ধৃতি দিতে অথবা উক্তির শুরুতে ও শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন ব্যবহার করা হয়।

খ. উদ্ধৃতি বা উক্তির মধ্যে অন্য উদ্ধৃতি বা উক্তি থাকলে ভিতরের অংশের শুরুতে ও শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন ব্যবহার করা হয়।

গ. কোনো বিশেষ্য শব্দ বা শব্দগুচ্ছ বা গ্রন্থের নাম লিখতে উদ্ধৃতি চিহ্ন বসে।

ইলেক বা লোপ চিহ্ন (')

কোনো পদ বা শব্দের মধ্যে একটি বর্ণ লেখা না হলে বা লোপ পেলে এ চিহ্ন বসে।

বন্ধনী চিহ্ন () { } []

বাক্যের মধ্যে কোনো শব্দের ব্যাখ্যা করতে কিংবা অর্থ স্পষ্ট করে দেখাতে হলে অথবা বিকল্প হিসেবে অন্য প্রসঙ্গের অবতারণা করতে হলে বন্ধনী ব্যবহার করা হয়।

জোড় দাঁড়ি ||

মাঝে মাঝে পদের দ্বিতীয় চরণের শেষে জোড় দাঁড়ি ব্যবহৃত হয়।

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institution (Senior Officer)- 2022]

a) ' - চিহ্ন b) () - চিহ্ন

c) ... - চিহ্ন d) "" - চিহ্ন

উ: C

২. 'অর্থাৎ যা কখনো ঘটে না তাই ঘটলো সেদিন আগুনে দক্ষ হলো জল' বাক্যটিতে বিরামচিহ্ন কবে- [Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]

a) তিনটি b) চারটি

c) পাঁচটি d) ছয়টি

উ: A

৩. দুটো বাক্যের মধ্যে ভাবের সম্বন্ধ থাকলে তাদের মাঝে কি চিহ্ন বসে? [Combined 8 Bank SO-2018]

a) কোলন b) কমা

c) ড্যাশ d) সেমিকোলন

উ: d

৪. 'তখন রতন ধুলায় পড়িয়া তাঁহার পা জড়াইয়া ধরিয়া কহিল, দাদাবাবু তোমার দুটি পায়ে পড়ি তোমার দুটি পায়ে পড়ি আমাকে কিছু দিতে হবে না তোমার দুটি পায়ে পড়ি আমার জন্য কাউকে কিছু ভাবতে হবে না' বলিয়া এক দৌড়ে সেখান হইতে পলাইয়া গেল।' উদ্ধৃতিতে অনুপস্থিত সেমিকোলন ও তাদের সংখ্যা যথাক্রমে- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior Officer)- 2021]

a) ১টি ; ১টি b) ২টি ; ১টি

c) ০টি ; ১টি d) ১টি ; ০টি

উ: A

৫. বাক্যের মধ্যে প্রথম বন্ধনী চিহ্ন ব্যবহৃত হয়- [Bangladesh Development Bank Ltd. Senior Officer-2017]

a) বাক্য অসমাপ্ত থাকলে b) অতিরিক্ত বক্তব্য থাকলে

c) সমাসবদ্ধ শব্দে d) সমার্থক দুটি শব্দের মধ্যে

উ: b

৬. লেখার সময় বিশ্রামের জন্য আমরা যে চিহ্নগুলো ব্যবহার করে থাকি, সেগুলোকে কী বলে?
ক. বিশ্রাম চিহ্ন খ. বিরাম চিহ্ন
গ. বিভাজন চিহ্ন ঘ. সাংস্কৃতিক চিহ্ন উ: খ
৭. বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়?
ক. বাক্য সংকোচনের জন্য
খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য
গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য
ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য উ: খ
৮. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন-
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ: খ
৯. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন মোট কয়টি?
ক. ৯টি খ. ১০টি
গ. ১১টি ঘ. ১২টি উ: ঘ
১০. পাদচ্ছেদ কার পরিভাষা?
ক. কমা খ. সেমিকোলন
গ. কোলন ঘ. প্যারাগ্রাফ উ: ক
১১. বাক্যের সম্বোধন পদ থাকলে তার পরে যে চিহ্ন বসে-
ক. দাঁড়ি খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. কোলন উ: গ
১২. তারিখ লিখতে কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়?
ক. সেমিকোলন খ. কমা
গ. দাঁড়ি ঘ. কোলন উ: খ
১৩. বাড়ি বা রাস্তার নামের পরে কোন যতিচিহ্ন বসে?
ক. দাঁড়ি খ. কোলন
গ. কমা ঘ. ডায়স উ: গ

১৪. বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয় না-
ক. বাক্যের অর্থ সহজভাবে বোঝাতে
খ. শ্বাস বিরতির জায়গা দেখাতে
গ. বাক্যকে অলংকৃত করতে
ঘ. বক্তার মেজাজ স্পষ্ট করতে উ: ঘ
১৫. নিচের কোনটিতে বিরাম চিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?
ক. ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১ খ. ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২
গ. ২৬ মার্চ, ১৯৭১ ঘ. পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশত সাত উ: খ
১৬. দুটি বাক্যের মধ্যে অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কোন বিরামচিহ্ন বসে?
ক. সেমিকোলন খ. কোলন
গ. হাইফেন ঘ. কমা উ: ক
১৭. বাক্য সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
ক. ১ বলতে যে সময় খ. এ সেকেন্ড
গ. ১ বলার দ্বিগুণ সময় ঘ. থামার প্রয়োজনে নেই উ: গ
১৮. একাধিক স্বাধীন বাক্য একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে কোন চিহ্ন বসে?
ক. হাইফেন খ. সেমিকোলন
গ. ড্যাশ ঘ. কমা উ: খ
১৯. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে/ যেখানে কমা অপেক্ষা অধিক বিরাম আবশ্যিক সেখানে কোন চিহ্ন ব্যবহার হয়?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উ: গ
২০. কোনটি বিরাম চিহ্ন নয়?
ক. - খ. ,
গ. & ঘ. ; উ: গ
২১. কোন যতিচিহ্ন বাক্যের মধ্যকার বিরতি-কাল নির্দেশ করে?
ক. হাইফেন খ. লোপ
গ. সেমিকোলন ঘ. বন্ধনী উ: গ



Teacher's Task

১. কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়?
ক. কারক খ. সন্ধি
গ. প্রকৃতি ঘ. সমাস উ: ক
২. বিভক্তি প্রধান কত প্রকার?
ক. ২ প্রকার খ. ৩ প্রকার
গ. ৫ প্রকার ঘ. ৪ প্রকার উ: ক
৩. অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর -এ কোন বিভক্তি?
ক. কে খ. রে
গ. তে ঘ. শূন্য উ: ঘ
৪. বাক্যে কোন পদে যখন কোন বিভক্তি দৃশ্যমান হয় না, তখন তাকে বলে-
ক. প্রথমা বিভক্তি খ. দ্বিতীয় বিভক্তি
গ. তৃতীয়া বিভক্তি ঘ. চতুর্থী বিভক্তি উ: ক
৫. নিচের কোন বাক্যটিতে শূন্য বিভক্তির ব্যবহার করা হয়নি?
ক. তোমাতে-আমাতে এমন কী তফাত!
খ. তোমার বাবা কি বাড়ি আছেন?
গ. দাদা কাল কলকাতা যাবে।
ঘ. মেয়েরা টেনিস খেলেছে। উ: ক

৬. নিম্নের কোনটি বিভক্তি নয়?
ক. দ্বারা খ. থেকে
গ. চেয়ে ঘ. পর্যন্ত উ: ঘ
৭. কোন বাক্যে কর্তায় এ বিভক্তির উদাহরণ দেওয়া হয়েছে?
ক. অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে
খ. ঘর ভরেছে অন্ধজনে
গ. হাত বাড়িয়ে কর্মে টানে অন্ধজনে
ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো উ: ক
৮. 'করিমকে রহিম গতকাল মেরেছে' বাক্যে কর্মকারক সূচক শব্দ কোনটি?
ক. রহিম খ. করিমকে
গ. গতকাল ঘ. মেরেছে উ: খ
৯. ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধি শাল্লী তরুবরে? এখানে কর্মকারক কোনটি?
ক. ফুলদল খ. বিধি
গ. কাটিলা ঘ. তরুবরে উ: ঘ
১০. নিচের কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম আছে?
ক. দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি খ. লাঙল দ্বারা জমি চাষ হয়
গ. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে ঘ. তাকে আমরা চিনি উ: ক

১১. রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন?
ক. করণ কারক খ. সম্প্রদান কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: খ
১২. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ আছে কোন বাক্যটিতে?
ক. ডানার রৌদ্রের গন্ধ মুছে ফেলে চিল
খ. ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না একলা জেগে রই
গ. কাজের পরিচয় ফলে বোঝা যায়
ঘ. আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস উ: ঘ
১৩. 'পুকুরে মাছ আছে'— এখানে 'পুকুর' কোন অধিকরণ কারক?
ক. বৈষয়িক অধিকরণ খ. ভাবাধিকরণ
গ. অভিভ্যাপক অধিকরণ ঘ. ঐকদেশিক অধিকরণ উ: ঘ
১৪. 'রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা' কোন কারকের উদাহরণ?
ক. ঐকদেশিক খ. অভিভ্যাপক
গ. বৈষয়িক ঘ. কালাধিকরণ উ: ক
১৫. 'বনে বাঘ আছে।' কোন অধিকরণ কারক?
ক. ঐকদেশিক খ. অভিভ্যাপক
গ. বৈষয়িক ঘ. স্থানাধিকরণ উ: ক
১৬. "আকাশে চাঁদ উঠেছে।" — এখানে 'আকাশে' কোন প্রকারের অধিকরণ?
[১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১৫]
ক. ভাবাধিকরণ খ. ঐকদেশিক অধিকরণ
গ. কালাধিকরণ ঘ. বৈষয়িক উ: খ
১৭. 'ওহে, আমারে ফিরিয়ে লহ বসুন্ধরে।' এ বাক্যের 'ওহে'—
ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক
গ. সম্বোধন পদ ঘ. সম্বন্ধ পদ উ: গ
১৮. 'পরাগ, বইটি দিয়ে যাও' বাক্যে 'পরাগ' কোন পদ?
ক. সম্বোধন পদ খ. সম্বন্ধ পদ
গ. বিশেষ্য পদ ঘ. সর্বনাম পদ উ: ক
১৯. 'সম্বোধন' শব্দের অর্থ—
ক. আহবান খ. নাম
গ. পরিচয় ঘ. অভিভাদন উ: ক
২০. 'মতিনের ভাই বাড়ি যাবে।' — বাক্যটি কোন পদের উদাহরণ?
ক. সম্বন্ধ পদ খ. বিশেষ্য
গ. ক্রিয়া বিশেষণ ঘ. ক্রিয়া পদ উ: ক
২১. সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত থাকে?
ক. 'য' বা 'তে'/য় খ. 'এ' বা 'এতে'/এ
গ. 'র' বা 'এর'/কার ঘ. 'থেকে' বা 'চেয়ে'/ক উ: গ
২২. 'অন্ধজনে দেহ আলো'— এখানে 'অন্ধজনে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে শূন্য
গ. সম্প্রদানে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উ: গ
২৩. 'অহঙ্কার পতনের মূল'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
২৪. 'নেহাল অঙ্কে খুব কাঁচা'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ

২৫. 'অর্থ অনর্থ ঘটায়।'— 'অনর্থ' শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে ২য় ঘ. অপাদানে ২য় উ: ক
২৬. 'কালির দাগ দাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. করণে ৪ষ্ঠী ঘ. কর্মে ২য়া উ: গ
২৭. 'কথা নয়, কাজে পরিচয়।' নিম্নরেখ পদটির কারক কোনটি?
ক. অধিকরণ খ. কর্ম
গ. করণ ঘ. অপাদান উ: গ
২৮. 'কান্নায় শোক কর্মে' বাক্যে 'কান্নায়' কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: ঘ
২৯. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর। কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটল—
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া উ: খ
৩০. 'এ বাগান কুসুমের গন্ধে মউ-মউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৬ষ্ঠী
গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী ঘ. কর্তায় ৬ষ্ঠী উ: ক
৩১. 'কুর্মে বিরত হও।' এটি কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: গ
৩২. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? কপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ৩য়া
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে ২য়া উ: ক
৩৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উ: গ
৩৪. "কুলে একা বসে আছি নাই ভরসা।"— এর কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: গ
৩৫. ছেলেরা ক্রিকেট খেলে— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: ক
৩৬. 'চণ্ডীদাসে কয়, শুন পরিচয়।' 'চণ্ডীদাসে' শব্দটির কারক বিভক্তি—
ক. কর্তায় ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ক
৩৭. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুস্বাদু।' বাক্যটিতে 'চিনিপাতা' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. করণ ঘ. কর্ম উ: গ
৩৮. 'চেষ্টায় সব হয়।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি
গ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তৃকারকে ৭মী উ: ক
৩৯. 'তার চোখ দিয়ে পানি পড়ে' — বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৩য়া খ. করণে ৩য়া
গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ৩য়া উ: গ

৪০. 'জল পড়ে, পাতা নড়ে'— এখানে জল ও পাতা কোন কারক-বিভক্তি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৩]
ক. কর্তায় প্রথমা খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. কর্তায় চতুর্থী ঘ. কর্তায় তৃতীয়া উ: ক
৪১. 'সে তিনদিন পথ চললো।'— 'তিনদিন' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উ: গ
৪২. 'তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী উ: ক
৪৩. 'সে তোমাকে ভয় পায়'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৩য়া উ: গ
৪৪. 'তোমার দেখা পেলাম না।' নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উ: খ
৪৫. 'পরের দিন উৎসব' বাক্যে মাঝের শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ?
ক. অধিকরণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ: ক
৪৬. 'দরিদ্রকে অর্থ সাহায্য কর।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৪র্থী খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. কোনোটিই নয় উ: ক
৪৭. 'দেশের জন্য সেবা কর' 'দেশের' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ: ঘ
৪৮. 'দেবতার ধন কে যায় ফিরিয়ে লয়ে'— এ বাক্যে 'দেবতার' পদটি—
ক. সম্প্রদানে ষষ্ঠী খ. সম্বন্ধে ষষ্ঠী
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. কর্তায় ষষ্ঠী উ: ক
৪৯. 'রেখে মা দাসেরে মনে।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ২য়া খ. কর্মে ২য়া
গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ২য়া উ: খ
৫০. 'প্রফুল্লকে দস্যুতে লইয়া গিয়াছে।' এখানে 'দস্যুতে' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক
গ. করণ কারক ঘ. সম্প্রদান কারক উ: ক
৫১. 'দুই দণ্ডে চলে যায় দু'দিনের পথ।' এক বাক্যে 'দুই দণ্ডে' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. কর্ম ঘ. করণ উ: ক
৫২. 'যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. করণ কারকে ষষ্ঠী
গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণ কারকে ষষ্ঠী উ: খ
৫৩. 'পাহাড় নাড়ায় সাধ্য কার?'— এখানে 'পাহাড়' শব্দের কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।
ক. করণে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. কর্তৃকারকে শূন্য ঘ. কর্মকারকে শূন্য উ: ঘ

৫৪. 'পৃথিবীতে কে কাহার?'— এই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?
ক. অপাদানে পঞ্চমী খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. করণে তৃতীয়া উ: গ
৫৫. 'পেলে দুই বিষে প্রছে ও দিঘে সমান হইবে টানা।' চিহ্নিত অংশটুকুর কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: খ
৫৬. 'তুমি কোন কাননের ফুল।' এই বাক্যে 'ফুল' কোন কারকে?
ক. অপাদান কারক খ. কর্মকারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. করণ কারক উ: খ
৫৭. 'নাসিমা ফুল তুলেছে।' এটি কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. কর্ম ঘ. সম্প্রদান উ: গ
৫৮. 'বিদ্যুতে আলো হয়।' এই বাক্যে 'বিদ্যুতে' শব্দটি কোন কারকের দৃষ্টান্ত?
ক. করণ খ. অধিকরণ
গ. অপাদান ঘ. কর্ম উ: গ
৫৯. 'যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উ: ক
৬০. 'এতক্ষণে' অরিন্দম কহিলা বিষাদে।' এখানে 'বিষাদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: গ
৬১. 'রহিম বিজ্ঞানে ভালো'— এ বাক্যে 'বিজ্ঞানে' কোন কারক?
ক. অপাদান খ. করণ
গ. সম্প্রদান ঘ. অধিকরণ উ: ঘ
৬২. 'আমরা স্বাধীন বাংলাদেশের নাগরিক'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৬ষ্ঠী খ. করণে শূন্য
গ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উ: গ
৬৩. 'বোটা-আলগা ফল গাছে থাকে না।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্তায় শূন্য উ: ক
৬৪. 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
৬৫. 'বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. করণে ১মা ঘ. কর্তায় শূন্য উ: ক
৬৬. 'ব্যাঘ্রামে শরীর ভাল থাকে'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
৬৭. 'ভয় নাই হবে জয়।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৬ষ্ঠী খ. অপাদানে শূন্য
গ. কর্তায় ৩য়া ঘ. অধিকরণে ২য়া উ: খ

৬৮. লক্ষ্মীছাড়া শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে। এ বাক্যে 'শিমুল গাছটির' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. কর্মে ৬ষ্ঠী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৬ষ্ঠী উ: ঘ
৬৯. 'শীতাত্তকে বস্ত্র দাও'- এখানে 'শীতাত্তকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে চতুর্থী খ. সম্প্রদানে শূন্য
গ. নিমিত্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ: ক
৭০. 'গুজরার স্কুল ছুটি।' বাক্যটিতে 'গুজরার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী উ: গ
৭১. অল্প শোকে কাতর - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী
গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উ: খ
৭২. 'হেথায় সব্বারে হবে মিলিবারে।' 'সব্বারে' কোন কারক?
ক. কর্ম খ. অধিকরণ
গ. কর্তৃ ঘ. করণ উ: গ
৭৩. 'সর্বজনে দয়া কর' - এখানে 'সর্বজন' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. সম্প্রদানে ৭মী উ: ঘ
৭৪. 'ঘটনাটি সন্ধ্যা সাড়ে সাতটায় ঘটেছে।' 'সন্ধ্যা সাড়ে সাতটায়' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. করণ ঘ. কর্ম উ: ক
৭৫. 'কি সাহসে ওখানে গেলে?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: খ
৭৬. 'জগতে কীর্তমান হও সাধনায়'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ২য়া
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
৭৭. 'লক্ষি এ সিঙ্গুর প্রলয়ের নৃত্যে।' 'সিঙ্গুর' এর কারক ও বিভক্তি-
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী উ: ঘ
৭৮. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অধিকরণে পঞ্চমী
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে শূন্য উ: খ
৭৯. 'মসজিদে টাকা দাও' এ বাক্যে 'মসজিদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: ক
৮০. 'মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: ক

৮১. 'এমন মেয়ে আর দেখিনি'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
৮২. সাদা মেয়ে বৃষ্টি হয় না- এখানে 'মেয়ে' কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: খ
৮৩. 'এত শঠতা, এত যে ব্যথা, তবু যেন তা মধুতে মাখা।' - এ বাক্যে 'মধুতে' কোন কারক?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: গ
৮৪. 'রতনে রতন চিনে।' - 'রতনে' শব্দের কারক ও বিভক্তির কী?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তায় ৭মী
গ. অধিকরণে ৩য়া ঘ. কর্মে ৭মী উ: খ
৮৫. 'রবীন্দ্রনাথ পড়লাম।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ৭মী
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: ক
৮৬. 'আমি কি ডরাই সখি বিখারী রাঘবে?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৫মী উ: খ
৮৭. নিম্নরেখ পদটির কারক লিখ : 'সে কি আপন রঙে মন রাঙাবে?'
ক. অধিকরণ খ. কর্ম
গ. করণ ঘ. অপাদান উ: গ
৮৮. 'এ রঙে ছবি হবে না।' - এখানে 'রঙে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে সপ্তমী খ. করণে সপ্তমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উ: খ
৮৯. 'নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. সম্প্রদানে শূন্য উ: খ
৯০. 'নগরে রাজা এলো' 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি-
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. করণে শূন্য উ: গ
৯১. 'এ সুতায় কাপড় হয় না।' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক
গ. করণ কারক ঘ. কোনটিই নয় উ: গ
৯২. অংশ সম্বন্ধ বোঝায় কোনটিতে?
ক. হাতির দাঁত খ. সাতের পাঁচ
গ. সোনার বাটি ঘ. গাছের ফল উ: ক
৯৩. 'রাজার হুকুম'-এটি কোন ধরনের সম্বন্ধ?
ক. কর্তৃ সম্বন্ধ খ. কর্ম সম্বন্ধ
গ. করণ সম্বন্ধ ঘ. অপাদান সম্বন্ধ উ: ক
৯৪. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন?
ক. দাঁড়ি খ. কমা
গ. কোলন ঘ. ড্যাশ উ: ক
৯৫. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে হলে কোন চিহ্ন বসে?
ক. বিস্ময় খ. দাঁড়ি
গ. কমা ঘ. হাইফেন উ: ক

৯৬. বাক্যে বিস্ময়সূচক (!) চিহ্ন থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?

- ক. দুই সেকেন্ড খ. এক সেকেন্ড
গ. তিন সেকেন্ড ঘ. চার সেকেন্ড উ: খ

৯৭. একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

- ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. উদ্ধরণ চিহ্ন উ: গ

৯৮. কোনটি কোলন?

- ক. ; খ. :
গ. : ঘ. = উ: গ

৯৯. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?

- ক. দাঁড়ি খ. প্রশ্নচিহ্ন
গ. কোলন ঘ. বিস্ময় চিহ্ন উ: গ

১০০. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বিস্তার বোঝাতে বসে?

- ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কমা উ: খ

১০১. সমাসবদ্ধ পদগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে?

- ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ: খ

১০২. উদ্ধৃতি চিহ্ন কোথায় বসে?

- ক. বাক্যের শেষে খ. শ্রেণ্যাত্মক বাক্যের মাঝে
গ. সংলাপে ঘ. প্রশ্নবোধক বাক্যে উ: গ

১০৩. প্রথম বন্ধনী সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?

- ক. বর্ণনামূলক অর্থে খ. প্রশ্নবোধক অর্থে
গ. বিরতি অর্থে ঘ. ব্যাখ্যামূলক অর্থে উ: ঘ

১০৪. চারটি বিরাম চিহ্নের মধ্যে পূর্ণচ্ছেদ কোনটি?

- ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উ: ঘ

১০৫. বিরাম চিহ্নের অপর নাম কী?

- ক. ছেদ চিহ্ন খ. স্থির চিহ্ন
গ. বিশ্রাম চিহ্ন ঘ. বিভাজন চিহ্ন উ: ক

১০৬. প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন কোনটি?

- ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. প্রশ্নচিহ্ন ঘ. বিন্দু উ: গ

১০৭. সমজাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?

- ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. বিন্দু উ: খ

১০৮. 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটিতে পর্যায়ক্রমে বিরামচিহ্ন বসবে-

- ক. বিস্ময়সূচক, প্রশ্নবোধক খ. কমা, বিস্ময়সূচক
গ. বিস্ময়সূচক, দাঁড়ি ঘ. বিস্ময়সূচক, বিস্ময়সূচক উ: গ

১০৯. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়-

- ক. '-চিহ্ন খ. '()-চিহ্ন
গ. '... চিহ্ন ঘ. " " চিহ্ন উ: গ



Home Work

১. দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক- বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি?

- ক. তৃতীয়া বিভক্তি খ. প্রথমা বিভক্তি
গ. দ্বিতীয়া বিভক্তি ঘ. শূন্য বিভক্তি উ: ক

২. 'লোকে কিনা বলে'- বাক্যে 'লোক' শব্দের সাথে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়েছে?

- ক. -এ খ. -কে
গ. -যে ঘ. -তে উ: ক

৩. বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়। এখানে বাঘে-মহিষে কোন ধরনের কর্তা?

- ক. প্রযোজ্য খ. প্রযোজক
গ. ব্যতিহার ঘ. মুখ্য উ: গ

৪. 'শিক্ষক ছাত্রগণকে ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন।' বাক্যটিতে 'শিক্ষক'-

- ক. মুখ্যকর্তা খ. প্রযোজক কর্তা
গ. কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ. ব্যতিহার কর্তা উ: খ

৫. কোন বাক্যে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি রয়েছে?

- ক. তোমায় বলব
খ. শিক্ষক মহোদয় ছাত্রকে পড়াচ্ছেন
গ. ডাক্তার ডাক ঘ. আমি ঢাকা যাচ্ছি উ: গ

৬. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষুক
খ. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষুক
গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দেয়
ঘ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও
ঙ. ভিক্ষুক ভিক্ষা পায় উ: ঘ

৭. সম্প্রদান কারকের উদাহরণ কোনটি?

- ক. ধোপাকে কাপড় দাও খ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে
গ. ডাক্তার ডাক ঘ. দীনে দয়া কর উ: ঘ

৮. কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্প্রদান করেন তাকে বলে-

- ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. অপাদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ: ক

৯. কোনটি করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. কালির দাগ সহজে ওঠে না
খ. বুদ্ধি খাটিয়ে কাজ কর
গ. দুধ থেকে দই হয়
ঘ. এ বৎসর খুব বন্যা হয়েছে উ: খ

১০. কোনটি করণ কারকের সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. বালকেরা ফুটবল খেলে
খ. তাস খেলা ভাল নয়
গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে
ঘ. টাকায় কি না হয় উ: ঘ

১১. করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক?

- ক. ছাত্ররা বল খেলে খ. ডাক্তার ডাক
গ. হামিদ বই পড়ে ঘ. বৃষ্টি পড়ে উ: ক

১২. নিচের কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক. ঘোড়াকে চাবুক মার খ. ডাক্তার ডাক
গ. গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে ঘ. মুঘলধারে বৃষ্টি পড়ছে উ: ক

১৩. ভাবাধিকরণে সর্বদাই কোন বিভক্তি প্রয়োগ হয়?

- ক. চতুর্থী খ. তৃতীয়া
গ. ষষ্ঠী ঘ. সপ্তমী উ: ঘ



৪১. 'ছাদে পানি পড়ে।' এই বাক্যে নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি-

ক. কর্তায় সপ্তমী খ. করণে সপ্তমী
গ. করণে পঞ্চমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ

৪২. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন : ছাদ থেকে চাঁদ দেখা যায়।

ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উ: ঘ

৪৩. ছেলেটি ফুলে যায়। - এখানে 'ছেলেটি' কোন কারক?

ক. কর্তা খ. কর্ম
গ. অধিকরণ ঘ. করণ উ: ক

৪৪. 'এমন ছেলে আর দেখিনি'-বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ

৪৫. 'দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে।' - এখানে 'ছাত্রটিকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. করণে দ্বিতীয়া
গ. অধিকরণে দ্বিতীয়া ঘ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া উ: ঘ

৪৬. 'জিজ্ঞাসিবে জনে জনে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে পঞ্চমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: খ

৪৭. 'তিরিশ বছর ভিজিয়ে রেখেছি দুই নয়নের জলে' এখানে 'জলে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?

ক. কর্মে শূন্য খ. করণে সপ্তমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: খ

৪৮. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা'- এখানে 'দাসে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অধিকরণে পঞ্চমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উ: ঘ

৪৯. দশে মিলে করি কাজ- বাক্যে 'দশে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. সম্প্রদান কারকে ৭মী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৪র্থী উ: গ

৫০. 'এ দেহে প্রাণ নেই' চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: ক

৫১. "রহিম ধোপাকে কাপড় ধুতে দিল" ইহা কোন কারক?

ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অপাদান কারক উ: খ

৫২. 'ধর্মে তোমার মতি হোক'- বাক্যটির নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ

৫৩. "নতুন ধান্যে হবে নবান্ন" বাক্যে 'ধান্যে' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?

ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. নিমিত্তার্থে চতুর্থী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উ: গ

৫৪. 'পড়ায় আমায় মন বসে না'-এখানে 'পড়ায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্ম কারকে ৭মী বিভক্তি
খ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
গ. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
ঘ. করণ কারকে ৭মী বিভক্তি উ: খ

৫৫. 'কত ধানে কত চাল।' - এই বাক্যে 'ধানে' কোন কারক কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে ৭মী খ. কর্মে প্রথমা
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় প্রথমা উ: ক

৫৬. 'পড়াশোনায় মন দাও'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ

৫৭. 'পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির'- 'পাতায় পাতায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: খ

৫৮. 'পুকুরে মাছ আছে' বাক্যে 'পুকুরে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ

৫৯. 'আপনি কি পুকুরে গোসল করবেন?' - এখানে 'পুকুর' হলো-

ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. কর্তৃকারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: ঘ

৬০. 'পাগলে কিনা করে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্তায় ২য়া
গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্তায় শূন্য উ: গ

৬১. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে ৩য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ: গ

৬২. 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উ: ক

৬৩. 'আপন পাঠেতে মন করই নিবেশ'- বাক্যে নিম্নরেখ বস্তুশব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. করণ কারকে পঞ্চমী
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: ঘ

৬৪. 'আমার ভাত খাওয়া হইলো না'। কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য উ: ঘ

৬৫. 'আমি ভাত খাই।' - 'ভাত' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. কর্মকারকে শূন্য
গ. কর্তৃকারকে প্রথমা ঘ. করণ কারকে শূন্য উ: খ

৬৬. "গুধু বিধে দুই ছিল মোর ভুঁই"- এখানে 'ভুঁই' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ৭মী খ. করণে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: গ

৬৭. নিম্নরেখ শব্দের কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন : ভুতকে আবার কিসের ভয়।

ক. ভাবাধিকরণে ২য়া বিভক্তি খ. কালাধিকরণে ২য়া বিভক্তি
গ. অপাদানে ২য়া বিভক্তি ঘ. কর্মে ২য়া বিভক্তি উ: গ

৬৮. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষুক খ. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষুক
গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও ঘ. কোনোটিই নয় উ: গ



৬৯. 'ভাইয়ে' ভাইয়ে বেশি মিল' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ১মা খ. কর্তায় ২য়া
গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্মে ২য়া উ: গ
৭০. "রোববার স্কুল বন্ধ।" এখানে 'রোববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য উ: গ
৭১. 'লোভে পাপ পাপে মৃত্যু'।- 'লোভে' শব্দের কারক ও বিভক্তি কি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
৭২. 'পাছে লোক কিছু বলে' এখানে 'লোক' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. কর্ম কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. করণ কারক উ: ক
৭৩. 'লাঠির ঘায়ে সাপটি মারা পড়ল।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী খ. কর্মকারকে ষষ্ঠী
গ. করণ কারকে ষষ্ঠী ঘ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী উ: গ
৭৪. 'চোরের মাথায় লাঠি মার।' এ বাক্যে 'লাঠি' কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. কর্তৃকারক ঘ. অপাদান কারক উ: ক
৭৫. 'তাহলে তুমি লাঠি খেলতে জান না' এখানে 'লাঠি' কোন কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্তায় তৃতীয়া খ. কর্মে প্রথমা
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. করণে প্রথমা উ: ঘ
৭৬. 'শরতের ধরাতল শিশিরে ঝলমল।' পঙ্ক্তির 'শিশিরে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
৭৭. শিক্ষায় আমাদের আত্মহ বাড়ছে। 'শিক্ষায়' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. কর্ম
গ. কর্তৃ ঘ. করণ উ: ক
৭৮. 'জুজুতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'জুজুতে' কোন কারক?
ক. কর্তা খ. করণ
গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উ: গ
৭৯. 'সকলকে মরতে হবে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া
গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উ: খ
৮০. 'সম্পত্তি নষ্ট হয়েছে।' এখানে 'সম্পত্তি' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তি
খ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি
গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি
ঘ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি উ: খ
৮১. 'গাড়ী স্টেশন ছাড়ল'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: গ
৮২. "বর্ষাকালে সাপের ভয়" 'সাপের' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ষষ্ঠী
গ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ষষ্ঠী উ: ঘ
৮৩. 'সর্ববিষয়ে জ্ঞান দেন গুরুমহাশয়।' এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: খ

৮৪. "সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি বিলমের শ্রোতখানি বাঁকা" 'সন্ধ্যারাগে' কোন কারক?
ক. কর্ম খ. করণ
গ. অধিকরণ ঘ. অপাদান উ: গ
৮৫. 'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম' এখানে কারক বিভক্তির বিচারে 'স্বাধীনতার' হলো-
ক. নিমিত্তার্থে ৭মী খ. কর্মে ৩ষ্ঠী
গ. নিমিত্তার্থে ৩ষ্ঠী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
৮৬. 'আমার স্বপ্ন আধো জাগরণ।' 'স্বপ্ন' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
ক. করণে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. কোনোটিই নয় উ: গ
৮৭. 'হাতের কাজ দেখাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ষষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উ: ক
৮৮. "তার হাসিতে মুক্তো ঝরে।"- নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে ৭মী বিভক্তি?
ক. অপাদান খ. কর্ম
গ. করণ ঘ. সম্প্রদান উ: ক
৮৯. 'হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বী।' কোন কারক?
ক. কর্তৃ খ. কর্ম
গ. অপাদান ঘ. করণ উ: ঘ
৯০. 'পাপে বিরত হও'- পাপে কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. অপাদান কারকে শূন্য
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: গ
৯১. 'ফুলে মধু আছে' বাক্যটির 'ফুলে' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. সম্প্রদান ঘ. কর্ম উ: ক
৯২. 'বাড়ি ঘুরে এস' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৩য়া
গ. অপাদানে ১মা ঘ. অধিকরণে ১মা উ: ঘ
৯৩. 'বাবা বাড়ি নেই'- বাক্যটিতে 'বাড়ি' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তৃকারকে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: গ
৯৪. 'বাবাকে বড় ভয় পাই'- চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. কর্মে ৪র্থী
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৫মী উ: গ
৯৫. 'মনেতে আগুন জ্বলে চোখে জ্বলেনা।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।
ক. অপাদানে ৭মী খ. অপাদানে ২য়া
গ. অধিকরণে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ
৯৬. 'মন দিয়া কর সবে বিদ্যা উপার্জন।' বাক্যে নিম্নরেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. অপাদানে তৃতীয়া
গ. করণে পঞ্চমী ঘ. করণে তৃতীয়া উ: ঘ
৯৭. 'নাগরিক সংকট অনুসন্ধানে রাতের গভীরে রাজা এথেন্স নগরে এলেন।' বাক্যে 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি-
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
৯৮. 'সৎপাত্রের কন্যা দান করিও' এখানে 'সৎপাত্রের' কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ: গ

৯৯. “এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না”- এখানে ‘সাবানে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. কর্তায় প্রথমা খ. করণে প্রথমা
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী

উ: ঘ

১০০. নিচের কোনটি অংশ সম্বন্ধের উদাহরণ?

- ক. একের তিন খ. মাথার চুল
গ. সাতের ঘর ঘ. দুগ্ধের দহন

উ: খ

১০১. ‘কী বললে, আমি পাগল — শূন্য স্থানে বসবে-

- ক. ড্যাশ খ. বিস্ময় চিহ্ন
গ. দাঁড়ি ঘ. প্রশ্নবোধক চিহ্ন

উ: ঘ

১০২. বাক্যে দাঁড়ি (।) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়-

- ক. এক (১) সেকেন্ড বিরতির প্রয়োজন
খ. এক (১) বলতে যে সময় লাগে
গ. এক (১) বলার দ্বিগুণ সময়
ঘ. দুই (২) সেকেন্ড

উ: ক

১০৩. দুটি পদের সংযোগস্থলে কী বসে?

- ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন

উ: খ

১০৪. নিচের কোন বিরাম চিহ্নকে পদ সংযোগ চিহ্ন বলে?

- ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন

উ: খ

১০৫. বর্জনস্থানে শব্দের উপরে লেখা কমা কে বলা হয়-

- ক. মিলেক খ. চিলেক
গ. তিলেক ঘ. ইলেক

উ: ঘ

১০৬. কোন বিরাম চিহ্নে বিরাম নিতে হয় না/ বাক্যে কোন যতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই?

- ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন

উ: ক

১০৭. বাংলা বাক্যের শেষে ব্যবহৃত হয়, এমন বিরাম চিহ্নের সংখ্যা-

- ক. ৮টি খ. ৫টি
গ. ৩টি ঘ. ২টি

উ: গ

১০৮. বাক্যে কোন বিরাম চিহ্নের ব্যবহারে থামার প্রয়োজন নেই?

- ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. অর্ধচ্ছেদ ঘ. বন্ধনী

উ: ঘ

১০৯. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে (খণ্ডবাক্যের শেষে) বসাতে হবে-

- ক. কমা খ. কোলন
গ. কোলন ড্যাশ ঘ. হাইফেন

উ: ক

১১০. উদাহরণ প্রয়োগের ক্ষেত্রে সাধারণত কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

- ক. কোলন ড্যাশ খ. ড্যাশ
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন

উ: ক

১১১. বক্তার প্রত্যক্ষ উক্তিকে অন্তর্ভুক্ত করার জন্য কোন বিরাম চিহ্ন বসে?

- ক. কোলন খ. উদ্ধরণ চিহ্ন
গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন

উ: খ

১১২. শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন বিরামচিহ্ন বসে?

- ক. সেমিকোলন খ. বিন্দু
গ. কমা ঘ. কোলন

উ: খ

Class

Exam

1. ‘একদিন পাপের ফল ফলবে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- a) অধিকরণে শূন্য b) অধিকরণে ২য়া
c) অধিকরণে ৩য়া d) অধিকরণে ৭মী

2. ‘ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে’ বাক্যটিতে ‘ফুলে ফুলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- a) কর্মে ১মা b) অধিকরণে ৭মী
c) করণে ৭মী d) কর্তায় ৭মী

3. নিচের কোনটি অপাদান সম্বন্ধ কারক?

- a) দেশের লোক b) বাঘের ভয়
c) দুগ্ধের দহন d) রোগের কষ্ট

4. ‘রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত’- বাক্যটি কোন কর্তার উদাহরণ?

- a) প্রযোজ্য কর্তা b) ব্যতিহার কর্তা
c) কর্মবাচ্যের কর্তা d) ভাববাচ্যের কর্তা

5. অপাদানে ৫মী বিভক্তি কোনটি?

- a) আমা হতে একাজ হবে না সাধন
b) ভালো ছাত্র ভালো ফল আশা করা যায়
c) দুধ হতে ঘি হয়
d) বাড়ি হতে নদী দেখা যায়

6. নিচের কোনটি কার্যকারণ সম্বন্ধ প্রকাশ করে?

- a) রাজার রাজ্য b) সোনার বাটি
c) হাতির দাঁত d) অগ্নির উত্তাপ

7. সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক নয়, কারণ কী?

- a) কর্তার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
b) ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
c) বিভক্তিযুক্ত হয় না
d) কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধান করে

8. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়-

- a) ' - চিহ্ন b) () - চিহ্ন
c) ... - চিহ্ন d) "" - চিহ্ন

9. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?

- a) দাঁড়ি b) প্রশ্নচিহ্ন
c) কোলন d) বিস্ময়চিহ্ন

10. বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

- a) কোলন b) দাঁড়ি
c) হাইফেন d) সেমিকোলন

Answer Sheet

1	A	2	C	3	B	4	B	5	C	6	D	7	B	8	C	9	C	10	B
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

