

১। চর্যাপদের সংস্কৃত টীকাকারের নাম কী?

(ক) কীর্তিচন্দ্র

(খ) প্রবোধচন্দ্র

(গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

(ঘ) মুনি দত্ত *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- চর্যাপদের সংস্কৃত টীকাকার মুনিদত্ত।
- চর্যাপদ সংগ্রহ করেছেন হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।
- চর্যাপদ তিব্বতী ভাষায় অনুবাদ করেন কীর্তিচন্দ্র।
- চর্যাপদের তিব্বতী অনুবাদ আবিষ্কার করেন প্রবোধচন্দ্র বাগচী।

২। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন কোনটি?

(ক) শূন্যপুরাণ

(খ) ডাকার্ণব

(গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন *

(ঘ) গীতগোবিন্দ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন বড়ু চণ্ডীদাস রচিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। ১৯০৯ সালে বসন্তরঞ্জন রায় এটি আবিষ্কার করেন।
- অন্ধকার যুগে রামাই পণ্ডিত রচনা করেন শূন্যপুরাণ।
- হর প্রসাদ শাস্ত্রী চর্যাপদের পাশাপাশি ডাকর্ণব আবিষ্কার করেন ১৯০৭ সালে।
- গীতগোবিন্দ কাব্যটি রচনা করেন রাজা লক্ষণ সেনের সভাকবি জয়দেব।

৩। পদাবলির প্রথম কবি কে?

(ক) শ্রীচৈতন্য দেব

(খ) বিদ্যাপতি *

(গ) জ্ঞানদাস

(ঘ) চণ্ডীদাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পদাবলির প্রথম কবি বিদ্যাপতি। তাকে 'মিথিলার কোকিল' বলা হয়। তার উপাধি কবি কণ্ঠহার। তিনি ব্রজবুলি ভাষায় পদাবলি রচনা করেন।
- 'মানব প্রেম ধর্ম' এর প্রচারক ছিলেন শ্রী চৈতন্য দেব। তিনি সাহিত্যিক না হয়েও বাংলা সাহিত্যে স্থান করে নিয়েছেন। তার প্রথম জীবনী গ্রন্থ বৃন্দাবন দাস রচিত 'চৈতন্য-ভাগবত'।
- চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য ছিলেন জ্ঞানদাস। তিনি একজন শিল্পী ছিলেন।
- বাংলা ভাষায় বৈষ্ণব পদাবলির আদি কবি চণ্ডীদাস।

৪। শাহ মুহম্মদ সগীর রচিত গ্রন্থ কোনটি?

(ক) ইউসুফ জোলেখা *

(খ) লাইলী-মজনু

- (গ) পদ্মাবতী
(ঘ) বিদ্যাসুন্দর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পারস্য কবি আব্দুর রহমান জামীর ইউসুফ জোলেখা গ্রন্থটি অনুবাদ করেন শাহ মুহাম্মদ সগীর।
- আব্দুর রহমান জামীর লাইলী-মজনু গ্রন্থটি অনুবাদ করেন দৌলত উজির বাহরাম খান।
- মালিক মুহাম্মদ জায়সীর পদুমাবৎ থেকে পদ্মাবতী নামে অনুবাদ করেন আলাওল।
- বিদ্যাসুন্দর রচনা করেন সাবিরিদ খান।

৫। প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষার শ্রেষ্ঠ সাহিত্য নিদর্শন কোনটি?

- (ক) লায়লী-মজনু
(খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
(গ) চর্যাপদ *
(ঘ) পদ্মাবতী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন যুগের একমাত্র ও শ্রেষ্ঠ নিদর্শন চর্যাপদ। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭ সালে নেপালের রাজ দরবার থেকে চর্যাপদ আবিষ্কার করেন।
- পারস্য কবি আব্দুর রহমান জামীর রচিত লায়লী-মজনু গ্রন্থের বাংলা অনুবাদ রচনা করেন দৌলত উজির বাহরাম খান। এটি মধ্যযুগের অনুবাদ সাহিত্য।
- মধ্যযুগের প্রথম সাহিত্য নিদর্শন শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। এর রচয়িতা বড় চণ্ডীদাস। ১৯০৯ সালে বসন্ত রঞ্জন রায় পশ্চিমবঙ্গের বাঁকুড়া জেলার কার্কিল্যা গ্রামে এক গোয়াল ঘর থেকে আবিষ্কার করেন।
- মধ্যযুগের একটি বিখ্যাত অনুবাদ গ্রন্থ পদ্মাবতী। মালেক মুহাম্মদ জয়সীর 'পদুমাবৎ' গ্রন্থের বাংলা অনুবাদ করেন মহাকবি আলাওল।

৬। শূন্যপুরাণ হলো-

- (ক) ধর্মীয় তত্ত্বের গ্রন্থ *
(খ) রাধাকৃষ্ণের প্রেম কাব্য
(গ) রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান
(ঘ) চৈতন্য জীবনী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রামাই পণ্ডিত রচিত শূন্যপুরাণ একটি ধর্মীয় তত্ত্বের গ্রন্থ। এটি অন্ধকার যুগের একটি কাব্য।
- রাধাকৃষ্ণের প্রেম কাব্য হলো বড় চণ্ডীদাস রচিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।
- শাহ মুহাম্মদ সগীর রচিত ইউসুফ-জোলেখা কাব্যটি রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান।
- বৃন্দাবন দাস রচিত 'চৈতন্য-ভাগবত' হলো চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ।

৭। আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি কে?

- (ক) আলাওল
- (খ) দৌলত কাজী *
- (গ) মরদন
- (ঘ) কোরেশী মাগন ঠাকুর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আরাকানকে বাংলা সাহিত্যে রোসাঙ্গ বলা হয়েছে। আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি দৌলত কাজী। তার রচিত গ্রন্থ 'সতীময়না ও লোর চন্দ্রাণী।'
- আরাকান রাজসভার অন্যতম প্রধান কবি আলাওল। তার রচিত গ্রন্থ পদ্মাবতী, তোহফা, হপ্তপয়কর ইত্যাদি।
- আরাকান রাজসভার কবি কোরেশী মাগন ঠাকুর রচনা করেন চন্দ্রাবতী।
- আরাকান রাজসভার আরেকজন কবি মরদন। তিনি রচনা করেন 'নসীরানামা'।

৮। চর্যাপদে কয়টি প্রবাদ বাক্য রয়েছে?

- (ক) ৬ টি *
- (খ) ৭ টি
- (গ) ৮ টি
- (ঘ) ৯ টি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: চর্যাপদে ৬টি প্রবাদ বাক্য রয়েছে। যথা–

- i. অপণা মাংসেঁ হরিণা বৈরী - ভুসুকুপা
- ii. হাথে রে কাক্কাণ মা লোউ দাপণ - সরহপা
- iii. হাড়ীত ভাত নাই নিতি আবেসী – চেগুণপা
- iv. দুহিল দুধু কি বেন্টে ষামায় - চেগুণপা
- v. বর সুণ গোহালী কিমো দুটঠ বলন্দেঁ - সরহপা
- vi. অণ চাহন্তে আণ বিণঠা – কঙ্কণপা

৯। মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

- (ক) হরি দত্ত
- (খ) ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর *
- (গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
- (ঘ) চণ্ডীদাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর। তিনি রচনা করেন অনঙ্গদা মঙ্গল কাব্য।
- মনসা মঙ্গল কাব্যের আদি কবি কানাহরি দত্ত।
- চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের প্রধান কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
- বৈষ্ণব পদাবলির (বাংলা ভাষা) আদি কবি চণ্ডীদাস।

১০। নিচের কোনটি মনসুর বয়াতি রচিত?

(ক) মলুয়া

(খ) চন্দ্রাবতী

(গ) দেওয়ানা মদিনা *

(ঘ) মলুয়া

বিদ্যাভাডি ব্যাখ্যা:

- মৈমনসিংহ গীতিকার অন্যতম পালা দেওয়ানা মদিনার রচিত মনসুর বয়াতি।
- মলুয়া পালাটি রচনা করেন দ্বিজ কানাই।
- চন্দ্রাবতী পালাটি রচনা করেন নয়ানচাঁদ ঘোষ।
- মলুয়া পালাটি রচনা করেন চন্দ্রাবতী।