

১। মৈমনসিংহ গীতিকা কয়টি ভাষায় প্রকাশিত হয় ?

- (ক) ২৫ টি
- (খ) ২১ টি
- (গ) ২৩ টি *
- (ঘ) ২২ টি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'মৈমনসিংহ গীতিকা' বলতে বৃহত্তর ময়মনসিংহ জেলায় পূর্বাঞ্চল, নেত্রকোনা ও কিশোরগঞ্জ এর ভাটি অঞ্চলের মানুষের মুখে মুখে যে কবিতা বা গীত বা পালাগান প্রচলিত ও প্রচারিত তাকে বোঝায়।
- ড. দীনেশচন্দ্র সেনের আগ্রহে চন্দ্রকুমার দে সংগ্রহ করেন।
- ১৯২৩ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ড. দীনেশচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় 'মৈমনসিংহ-গীতিকা' প্রকাশিত হয়।
- 'মৈমনসিংহ-গীতিকা' বিশ্বের ২৩ টি ভাষায় মুদ্রিত হয়।

২। 'শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত' কাব্যটির রচয়িতা কে ?

- (ক) প্রবোধানন্দ সরস্বতী *
- (খ) লোচন দাস
- (গ) কৃষ্ণদাস কবিরাজ
- (ঘ) বৃন্দাবন দাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- লোচন দাসের রচিত চৈতন্য দেবের আত্মজীবনী নাম 'চৈতন্য-মঙ্গল'।
- কৃষ্ণদাস কবিরাজ চৈতন্যদেবের সবচেয়ে তথ্যবহুল ও বাংলা ভাষায় অদ্বিতীয় জীবনীগ্রন্থের নাম 'চৈতন-চরিতামৃত'।
- বাংলায় চৈতন্যদেবের প্রথম জীবনীগ্রন্থের লেখক বৃন্দাবন দাস এবং তাঁর গ্রন্থের নাম 'চৈতন্য-ভাগবত'।
- চৈতন্যদেবের জীবনী নিয়ে প্রবোধানন্দ সরস্বতী রচনা করেন 'শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত'।

৩। 'শ্রীচৈতন্যদেব' এর প্রথম আত্মজীবনী কে রচনা করেন?

- (ক) বৃন্দাবন দাস
- (খ) লোচন দাস
- (গ) বিশ্বম্ভর মিশ্র
- (ঘ) মুরারি গুপ্ত *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'চৈতন্য-ভাগবত' রচনার মধ্য দিয়ে বৃন্দাবন দাস বাংলা ভাষায় প্রথম আত্মজীবনী লেখার সূচনা করেন।
- বাংলায় দ্বিতীয় চৈতন্য আত্মজীবনী গ্রন্থের নাম 'চৈতন্য-মঙ্গল'; যার রচয়িতা লোচন দাস।
- শ্রীচৈতন্যদেবের পিতৃদত্ত নাম ছিল বিশ্বম্ভর।

- 'শ্রীচৈতন্যদেব' এর প্রথম আত্মজীবনী রচনা করেন মুরারি গুপ্ত ।
- মুরারি গুপ্তের সংস্কৃত ভাষায় চৈতন্য দেবের জীবনীগ্রন্থের নাম "শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চরিতামৃতম" ।

৪। বিপ্রদাস পিপলাই রচিত 'মনসাবিজয়' কাব্যটি কত খ্রিষ্টাব্দে রচিত ?

- (ক) ১৪৯০
- (খ) ১৪৯৫ *
- (গ) ১৪৮৫
- (ঘ) ১৪৯২

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দেবী মনসার পূজা, তুষ্টি ও গুণকীর্তনের জন্য লিখিত কাব্যকে মনসামঙ্গল কাব্য বলে ।
- 'মনসামঙ্গল' কাব্যের আদি কবি কানাহরি দত্ত ও শ্রেষ্ঠ কবি বিজয়গুপ্ত ।
- বিপ্রদাস পিপলাই 'মনসাবিজয়' কাব্যটি রচনা করেন ১৪৯৫ খ্রিষ্টাব্দে ।

৫। 'কঙ্ক ও লীলা' পালার রচয়িতা নয় কে ?

- (ক) নয়ানচাঁদ
- (খ) দামোদার
- (গ) শ্রীনাথ বেনিয়া
- (ঘ) কোনোটিই নয় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'মৈমনসিংহ-গীতিকা' এর অন্যতম পালা হলো 'কঙ্ক ও লীলা' ।
- 'কঙ্ক ও লীলা' এর রচয়িতা চারজন : দামোদার, রঘুসুত, নয়ানচাঁদ ও শ্রীনাথ বেনিয়া ।
- 'কঙ্ক ও লীলা' পালায় ২৩ টি পর্ব আছে ।
- 'কঙ্ক ও লীলা' পালার উল্লেখযোগ্য চরিত্র হলো গুণরাজ, বসুমতী, মুরারি চণ্ডাল, কৌশল্যা, কঙ্ক, লীলা, গর্গ প্রমুখ ।

৬। 'সত্যপীরের পাঁচালি' বিখ্যাত গ্রন্থটির লেখক কে ছিলেন ?

- (ক) মালাধর বসু
- (খ) মানিক দত্ত
- (গ) সৈয়দ সুলতান
- (ঘ) ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- গুণরাজ খান উপাধিখ্যাত মালাধর বসুর বিখ্যাত কাব্য 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' ।
- চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আদি কবি ছিলেন মানিক দত্ত ।
- মধ্যযুগের কবি সৈয়দ সুলতানের বিখ্যাত কাব্য হলো নবীবংশ, জ্ঞানপ্রদীপ, জ্ঞানচৌতিশা ইত্যাদি ।
- মধ্যযুগের শেষ বড় কবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর রচিত বিখ্যাত কাব্য 'সত্য পীরের পাঁচালি' ।

- 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য ।

- নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তাঁকে 'রায় গুণাকর' উপাধি দেন।

৭। 'গীতরত্ন' সংগীত সংকলন কে করেন?

- (ক) রামনিধি গুপ্ত *
- (খ) রামপ্রসাদ সেন
- (গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
- (ঘ) এন্টনি ফিরিঙ্গি

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- শাক্তপদাবলির আদি ও শ্রেষ্ঠ কবি হলেন রামপ্রসাদ সেন।
- কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ছিলেন চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ধারার প্রধান কবি।
- এন্টনি ফিরিঙ্গি ছিলেন বিখ্যাত অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা ভাষার কবিয়াল।
- রামনিধি গুপ্তের টপ্পা গানের সংকলনের নাম 'গীতরত্ন'।
 - তাঁর ডাক নাম নিধু বাবু
 - তিনি বাংলায় টপ্পা গানের প্রচলন করেন।

৮। কোন কবিকে চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য বলা হয়?

- (ক) চন্দ্রাবতী
- (খ) জ্ঞানদাস *
- (গ) গোবিন্দদাস
- (ঘ) কৃষ্ণিবাস ওঝা

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- মনসামঙ্গলের কবি দ্বিজ বংশীদাসের কন্যা চন্দ্রাবতী ছিলেন মধ্যযুগের অন্যতম মহিলা কবি।
 - চন্দ্রাবতীই প্রথম মহিলা যে রামায়ণের বঙ্গানুবাদ করেন।
 - চন্দ্রাবতীর রচিত কাব্যগুলো হলো : মলুয়া, দস্যু কেনারামের পালা, রামায়ণ ইত্যাদি।
- গোবিন্দদাস ছিলেন একজন বৈষ্ণব পদকর্তা।
 - তাঁকে দ্বিতীয় বিদ্যাপতি বলা হয়।
 - তাঁকে বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য বলা হয়।
- কৃষ্ণিবাস ওঝা ছিলেন বাল্মীকির রামায়ণের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ অনুবাদক।
 - কৃষ্ণিবাসের পদবি ছিল মুখোপাধ্যায়।
 - কৃষ্ণিবাসের অনূদিত রামায়ণের নাম ছিল 'শ্রীরাম পাঁচালি'।
- বাংলা ভাষায় বৈষ্ণব পদাবলির আদি রচয়িতা ছিলেন কবি চণ্ডীদাস।
 - তিনি সহজিয়াপন্থী কবি ছিলেন।
 - তাঁর বিখ্যাত উক্তি "শুনহ মানুষ ভাই/ সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপর নাই"।
- জ্ঞানদাসকে কবি চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য বলা হয়।
 - জ্ঞানদাসের রচিত দুটি বৈষ্ণব গীতকাব্যের নাম মাথুর ও মুরলীশিক্ষা।

- জ্ঞানদাসের বিখ্যাত উক্তি " সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু / আনলে পুড়িয়া গেল " ।

৯। নিচের কোন গ্রন্থটি ফকির গরীবুল্লাহর রচিত নয় ?

- (ক) জঙ্গনামা
- (খ) সত্যপীরের পুঁথি
- (গ) সোনাভান
- (ঘ) কোনোটিই নয় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পুঁথি সাহিত্যের সার্থক ও জনপ্রিয় কবি ফকির গরীবুল্লাহ ।
- অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে রচিত 'আরবি-ফারসি' শব্দ মিশ্রিত ইসলামি চেতনাসমৃদ্ধ সাহিত্যকে পুঁথি সাহিত্য বলে ।
- পুঁথি সাহিত্যের উল্লেখ্যযোগ্য কবি হলেন : ফকির গরীবুল্লাহ , সৈয়দ হামজা , মোহাম্মদ দানেশ , মালে মুহম্মদ , সাদ আলী প্রমুখ ।
- ফকির গরীবুল্লাহর রচিত কাব্যগ্রন্থগুলো হলো : ইউসুফ-জোলেখা , আমীর হামজা , জঙ্গনামা , সোনাভান , সত্যপীরের পুঁথি ।

১০। 'সখিনার বিলাপ' গ্রন্থটির লেখক ছিলেন ?

- (ক) জাফর *
- (খ) হায়াত মামুদ
- (গ) মুহম্মদ খান
- (ঘ) দৌলত উজির বাহরাম খান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কারবালা ও ইসলামি বিয়োগান্তক কাহিনি নিয়ে মূলত মুসলমানদের রচিত সাহিত্যই মর্সিয়া সাহিত্য । প্রশ্নে উল্লেখিত সবাই মর্সিয়া সাহিত্যের সাহিত্যিক ।
- আঠার শতকের বিখ্যাত কবি হায়াত মামুদ ।
 - তাঁর রচিত প্রথম কাব্যের নাম ' জঙ্গনামা ' ।
 - তাঁর অন্যান্য কাব্য হলো – চিত্তউপ্থান , ফকির বিলাস , কামালনসিয়ত , হিতজ্ঞানবাণী , আশ্বিয়াবাণী ইত্যাদি ।
- মুহম্মদ খানের বিখ্যাত একটি মর্সিয়া কাব্য ' মত্তুল হোসেন ' ।
- দৌলত উজির বাহরাম খানের প্রথম কাব্য 'জঙ্গনামা' বা ' মত্তুল হোসেন ' এবং 'লায়লী-মজনু তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা ।
- আঠার শতকে জাফর নামক একজন অজ্ঞাত নামা কবি 'সখিনার বিলাপ' নামে মর্সিয়া শ্রেণির কাব্য রচনা করেন ।
 - তাঁর আরেকটি বিখ্যাত কাব্য ' শহীদ-ই-কারবালা ' ।

১১। 'আসাউদ্দীন' কোন লেখকের প্রকৃত নাম ছিল ?

- (ক) দৌলত কাজী
- (খ) কোরেশী মাগন ঠাকুর

(গ) দৌলত উজির বাহরাম খান *

(ঘ) শেখ ফয়জুল্লাহ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগের বিশিষ্ট কবি ছিলেন দৌলত কাজী।
 - তাঁর বিখ্যাত কাব্য 'সতী ময়না ও লোর চন্দ্রাণী'।
 - হিন্দি কবি সাধনের মৈনাসং কাব্যের ভাবানুবাদ 'সতী ময়না ও লোর চন্দ্রাণী'।
- আরাকান রাজসভার বাঙালি কবি কোরেশী মাগন ঠাকুরের অন্যতম কাব্য 'চন্দ্রাবতী'।
- শেখ ফয়জুল্লাহ ছিলেন মর্সিয়া সাহিত্যের আদি কবি এবং তাঁর গ্রন্থের নাম 'জয়নালের চৌতিশা'।
- দৌলত উজির বাহরাম খান এর প্রকৃত নাম ছিল আসাউদ্দীন।
 - তাঁর রচিত কাব্য হলো : 'জঙ্গনামা' বা 'মত্তুল হোসেন' এবং 'লায়লী-মজনু'।

১২। নিচের কোনটি অনূদিত সাহিত্য নয় ?

(ক) পদ্মাবতী

(খ) মালতী

(গ) গুলে বকাওলী

(ঘ) কোনোটিই নয় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশনে উল্লেখিত তিনটি গ্রন্থই অনূদিত।
- 'পদ্মাবতী' কাব্যটি আলাওল রচনা করেন হিন্দি কবি মালিক মুহম্মদ জায়সীর 'পদুমাবৎ' অবলম্বনে।
- হিন্দি কবি মনঝনের 'মধুমালত' অবলম্বনে কবি মুহম্মদ কবীর, সৈয়দ হামজা ও শাকের মুহম্মদ রচনা করেন 'মধুমালতী' কাব্য।
- বাঙালি কবি শেখ ইজ্জতুল্লাহর ফারসি ভাষায় রচিত 'তাজুলমূলক গুল-ই-বকাওলী' কাব্যের 'গুলে বকাওলী' নামে বঙ্গানুবাদ করেন কবি নওয়াজিস খান ও মুহম্মদ মুকীম।

১৩। শাহ মুহম্মদ সগীর রচিত গ্রন্থ কোনটি ?

(ক) লায়লী-মজনু

(খ) নূরনামা

(গ) ইউসুফ-জোলেখা *

(ঘ) বিদ্যাসুন্দর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ফারসি কবি আবদুর রহমান জামির 'লায়লা ওয়া মজনুন' অবলম্বনে দৌলত উজির বাহরাম খান রচনা করেন 'লায়লী-মজনু' কাব্যটি।
- 'নূরনামা' কাব্যটি লেখক আবদুল হাকিম।

- সংস্কৃত কাব্য 'বিন্দ্যাসুন্দরম' অবলম্বনে সারিবিদ খান 'বিদ্যাসুন্দর' কাব্যটি রচনা করেন।
- ফারসি কবি আবদুর রহমান জামির 'ইউসুফ ওয়া জুলায়খা' কাব্য অবলম্বনে কবি শাহ মুহম্মদ সগীর, আবদুল হাকিম ও ফকির গরীবুল্লাহ 'ইউসুফ – জোলেখা' কাব্যটি রচনা করেন।

১৪। কবি আলাওলের প্রথম রচনা কোনটি?

- (ক) পদ্মাবতী *
- (খ) সিকান্দরনামা
- (গ) হপ্তপয়কর
- (ঘ) তোহফা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগের অন্যতম প্রধান কবি আলাওল।
- তাঁর রচিত প্রথম কাব্য 'পদ্মাবতী'।
 - হিন্দি কবি মালিক মুহম্মদ জায়সীর 'পদুমাবৎ 'কাব্যের ভাবানুবাদ 'পদ্মাবতী'।
 - সিকান্দরনামা ও হপ্তপয়কর হলো ফারসি কবি নিজামির কাব্যের ভাবানুবাদ।
 - ফারসি কবি ইউসুফ গদার "তুহুফ-ই-নসাজ্জিহ" অবলম্বনে কবি আলাওল 'তোহফা' কাব্যটি রচনা করেন।

১৫। 'তোহফা' কোন ধরনের কাব্য?

- (ক) জঙ্গনামা
- (খ) নীতিকাব্য *
- (গ) আত্মজীবনী
- (ঘ) প্রণয়কাব্য

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- জঙ্গনামা হলো যুদ্ধের কাব্য। মুসলিম বীরাত্মক কাহিনী নিয়ে রচিত মুসলিম কবিদের গ্রন্থকে জঙ্গনামা বলে। যেমন- জঙ্গনামা, আমির হামজা, সোনাভান ইত্যাদি।
- কারো জীবনী নিয়ে তৈরি সাহিত্যকে আত্মজীবনী বলে। যেমন –
 - বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী'।
 - বাংলা সাহিত্যে প্রথম জীবনী গ্রন্থের নাম বৃন্দাবন দাস রচিত 'চৈতন্য-ভাগবত'।
- প্রেম-ভালোবাসা নিয়ে রচিত কাব্য প্রণয়কাব্য বলে। যেমন- লায়লী-মজনু, ইউসুফ-জোলেখা কাব্য।
- নীতি-নৈতিকতা নিয়ে রচিত কাব্যকে নীতিকাব্য বলে। যেমন:
 - আলাওলের রচিত 'তোহফা' কাব্যটি।
 - আলাওল ছিলেন মধ্যযুগের অন্যতম মুসলিম কবি।
 - তাঁর রচিত কাব্য হলো -পদ্মাবতী, হপ্তপয়কর, সিকান্দরনামা, সয়ফুলমূলক বদিউজ্জামাল ইত্যাদি।

১৬। কবি মালাধর বসুকে কোন মুসলিম সুলতান পৃষ্ঠপোষকতা করেন ?

- (ক) শামসুদ্দীন ইউসুফ শাহ
- (খ) গিয়াসউদ্দিন আযম শাহ
- (গ) রুকনউদ্দিন বরকত শাহ *
- (ঘ) নাসিরুদ্দীন নুসরত শাহ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সুলতান শামসুদ্দীন ইউসুফ শাহ কবি জৈনুদ্দীনকে 'রসুলবিজয়' কাব্য রচনায় পৃষ্ঠপোষকতা করেন।
- শাহ মুহম্মদ সগীরকে 'ইউসুফ-জোলেখা' কাব্য রচনায় সুলতান গিয়াসউদ্দিন আযম শাহ পৃষ্ঠপোষকতা করেন।
- সুলতান নাসিরুদ্দীন নুসরত শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় কাব্য রচনা করেন –
 - বিদ্যাপতি – বৈষ্ণবপদ
 - কবীন্দ্র পরমেশ্বর – মহাভারত
- সুলতান রুকনউদ্দিন বরকত শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় কবি মালাধর বসু 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্য রচনা করেন।
 - মালাধর বসুর উপাধি হলো গুণরাজ খান।

১৭। মধ্যযুগের কবি নন কে ?

- (ক) জ্ঞানদাস
- (খ) গোবিন্দদাস
- (গ) জয়নন্দী *
- (ঘ) বড়ু চণ্ডীদাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগের অন্যতম কবি জ্ঞানদাস।
 - জ্ঞানদাসকে কবি চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য বলা হয়।
 - "সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু / আনলে পুড়িয়া গেল" – এটি জ্ঞানদাসের বিখ্যাত একটি পদ।
- গোবিন্দদাস ছিলেন একজন বৈষ্ণব পদকর্তা।
 - তাঁকে বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য বলা হয়।
 - সংস্কৃত ভাষায় রচিত তাঁর বিখ্যাত নাটক হলো 'সংগীতমাধব'।
- মধ্যযুগের প্রথম বাংলা ভাষায় রচিত গ্রন্থ 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' এর লেখক বড়ু চণ্ডীদাস।
- ১৯০৯ সালে বসন্তরঞ্জন রায় 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি আবিষ্কার করেন।
- জয়নন্দী ছিলেন একজন 'চর্যাপদ' এর কবি।
 - অনেকের মতে তাঁর নাম জয়ানন্দ।
 - তিনি চর্যাপদের ৪৬ সংখ্যক পদ রচনা করেন।

- ১৯০৭ সালে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী নেপালের রাজগ্রন্থাগার থেকে বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনযুগের একমাত্র নিদর্শন 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন।

১৮। নিচের কোন কবি 'রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান' ধারার নয়?

- (ক) কোরেশী মাগন ঠাকুর
- (খ) আলাওল
- (গ) সৈয়দ সুলতান
- (ঘ) কোনোটিই নয় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগে দেব-দেবীর আরাধনা, স্তুতি বাদ দিয়ে মুসলমান সাহিত্যিকগণ মানুষ কেন্দ্রিক যে সাহিত্য রচনা শুরু করে তাকে রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান বলে। এ ধারার কয়েকজন কবি হলেন – কোরেশী মাগন ঠাকুর, আলাওল, সৈয়দ সুলতান, শাহ মুহম্মদ সগীর প্রমুখ।

১৯। নিচের কে আরাকান রাজসভার কবি ছিলেন না?

- (ক) মরদন
- (খ) আলাওল
- (গ) দৌলত কাজী
- (ঘ) কোনোটিই নয় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যযুগে আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্যে এক উজ্জ্বল স্থান দখল করে আছে।
- বাংলা সাহিত্যে আরাকানকে 'রোসাং বা রোসাঙ্গ' বলা হয়।
- আরাকান রাজসভার বাঙালি কবি হলেন - কোরেশী মাগন ঠাকুর, আলাওল, মরদন প্রমুখ।
- আরাকান রাজসভার প্রথম বাঙালি কবি হলেন দৌলত কাজী।
- আরাকান রাজসভার শ্রেষ্ঠ কবি হলেন আলাওল।

২০। শাক্ত পদাবলির জন্য বিখ্যাত ছিলেন কে?

- (ক) দাশরথি রায়
- (খ) রামনিধি গুপ্ত
- (গ) রামপ্রসাদ সেন *
- (ঘ) এন্টনি ফিরিঙ্গি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দাশরথি রায় বাংলায় পাঁচালী গান জনপ্রিয় করে তোলেন। তিনি দাশুরায় নামেও পরিচিত ছিলেন।
- বাংলায় রামনিধি গুপ্ত টপ্পা গানের প্রচলন ঘটায়। তাঁর ডাক নাম নিধু বাবু।
- এন্টনি ফিরিঙ্গি ছিলেন আঠার শতকের বাংলা ভাষায় একজন কবিয়াল। তিনি জাতিতে পর্তুগিজ ছিলেন।
- রামপ্রসাদ সেন শাক্ত পদাবলির জন্য বিখ্যাত ছিলেন।

- রামপ্রসাদ রচিত পদগুলোকে শ্যামা সঙ্গীত বা রামপ্রসাদী বা শান্ত পদাবলি বলে।
- শান্ত পদাবলির আদি ও শ্রেষ্ঠ কবি রামপ্রসাদ সেন।
- 'আমি কি দুঃখে ডরাই' – তাঁর বিখ্যাত উক্তি।

২১। Choose the correct spelling-

- (ক) Addultration
- (খ) Adultration
- (গ) Adulteration*
- (ঘ) Addulteration

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (গ) "Adulteration" বানানটিই শুদ্ধ বানান। "Adulteration" শব্দটির অর্থ- ভেজাল বা জালিয়াতি। এছাড়া আরও কিছু গুরুত্বপূর্ণ Spelling দেওয়া হল: Admire (মুগ্ধভাবে প্রশংসা করা), Adept (সুদক্ষ, পারদর্শী), Authentic (বিশুদ্ধ), Adult (প্রাপ্তবয়স্ক), Adjacent (সংলগ্ন), Abolish (বাতিল করা), Profane (অপবিত্র), Intangible (অবাস্তব), Sordid (নোংরা, অপমানজনক), Anarchy (বিশৃঙ্খলা), Adverse (প্রতিকূল), Arid (অনুর্বর), Contamination (অপবিত্রতা, দূষণ) ইত্যাদি।

২২। Choose the correctly spelled word-

- (ক) Acquaintance*
- (খ) Perseverence
- (গ) Subsistance
- (ঘ) Conveyense

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) "Perseverence" বানানটি ভুল। যার সঠিক বানান "Perseverance"। Perseverance শব্দটির অর্থ অধ্যবসায়। অপশন (গ) "Subsistance" বানানটি ভুল। যার সঠিক বানান "Subsistence"। Subsistence শব্দটির অর্থ- জীবিকা। অপশন (ঘ) "Conveyense" বানানটি ভুল। যার সঠিক বানান "Conveyance" শব্দটির অর্থ-পরিবহন। অপশন (ক) "Acquaintance" বানানটিই শুদ্ধ বানান। Acquaintance শব্দটির অর্থ জানাশোনা বা পরিচিত ব্যক্তি। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ Correct spelling দেওয়া হলো: Abhor (ঘৃণা করা), Arrogance (ঔদ্ধত্য), Amity (বন্ধুত্ব), Conventional (প্রচলিত), Offensive (আক্রমণাত্মক), Appearance (উপস্থিতি), Assurance (আশ্বাস), Pertinence (অনুতাপ), Superintendence (তত্ত্বাবধান), Petulance (খিটখিটে স্বভাব), Recurrence (পুনরাবৃত্তি), Diffidence (অনাস্থা), Sustenance (পর্যবেক্ষণ), Preference (অগ্রাধিকার) ইত্যাদি।

২৩। Which one is the correct spelling?

- (ক) Asassination

(খ) Assassination*

(গ) Asassination

(ঘ) Asasiination

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) "Assassination"- ই সঠিক বানান। Assassination শব্দটির অর্থ "গুপ্তহত্যা"। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ Correct spelling দেওয়া হলো: Assault (শারিরীক আক্রমণ), Acute (তীব্র), Genocide (গুপ্তহত্যা), Homicide (নরহত্যা), Submissive (বাধ্যগত), Deterrence (বাধা), Assessment (মূল্যায়ন), Benevolence (দানশীলতা), Supercilious (চতুর), Dictatorship (একনায়কতন্ত্র), Accommodation (আবাসন), Avarice (অর্থলিপ্সা), Heinous (জঘন্য), Abominable (ন্যাক্কারজনক) ইত্যাদি।

২৪। Select the word with correct spelling.

(ক) Seizoprania

(খ) Scizophernia

(গ) Schizophranea

(ঘ) Schizophrenia*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ঘ) "Schizophrenia" বানানটিই শুদ্ধ বানান। Schizophrenia শব্দটির অর্থ "ভগ্নমনস্কতা" যা একটি মানসিক রোগ। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ correct spelling দেওয়া হলো: Trauma (মানসিক আঘাত), Sacrilegious (ধর্মদ্রোহী), Sanguine (আশাবাদী), Superfluous (প্রয়োজনাতিরিক্ত), Sanctimonious (বকধার্মিক, ভান্ড), Suspicious (সন্দেহজনক), Hypnosis (সম্মোহন), Solitary (একাকিত্ব), Shiver (শিহরণ), Myopia (দৃষ্টিক্ষীনতা), Hallucination (অলীক অস্তিত্বে বিশ্বাস), Obsession (ঘোর), Delusion (বিভ্রম, প্রতারণা), Genial (আনন্দদায়ক) ইত্যাদি।

২৫। Identify the rightly spelt word-

(ক) Secretariate

(খ) Secretariate

(গ) Secretariat

(ঘ) Both (খ) ও (গ)

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) ও (গ) এর Secretariate ও Secretariat দুটিই শুদ্ধ বানান। "Secretariate" শব্দটির অর্থ স্থায়ী প্রশাসনিক অফিস বা বিভাগ। "Secretariat" শব্দটির অর্থ একটি প্রশাসনিক অফিস বা বিভাগের কর্মীদের বুঝায়। তাই, অপশন (ঘ) ই সঠিক উত্তর। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ Correct spelling দেওয়া হলো: Republic (প্রজাতন্ত্র), Equilibrium (সমতা), Portfolio (দফতর), Administration (প্রশাসন), Secretary (সচিব), Minister (মন্ত্রী), Ambassador (রাষ্ট্রদূত),

Executive (কার্যনির্বাহী), Judicial (বিচার-সংক্রান্ত), Principal (অধ্যক্ষ), Prosecution (পরিচালনা), Moderator (সভাপতি বা পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক), Chancellor (আচার্য), ইত্যাদি।

২৬। Which spelling is correct?

- (ক) Practise
- (খ) Prectise
- (গ) Practice
- (ঘ) Both (ক) ও (গ)

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) ও (গ) তে "Practise" ও "Practice" দুটিই শুদ্ধ বানান। "Practise" বাক্যে verb হিসেবে ব্যবহৃত হয় এবং "Practice" বাক্যে Noun হিসেবে ব্যবহার হয়। তাই, অপশন (ঘ)-ই সঠিক। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ Correct spelling দেওয়া হল: Persistence (অধ্যবসায়), Contemplate (প্রত্যাশা করা), Abridge (সংক্ষেপ করা), Tenacity (ধৈর্য্যশীলতা), Exemplary (দৃষ্টান্তমূলক), Intuition (সুচতুর অনুমান), Zeal (গভীর আগ্রহ), Serene (শান্ত), Improvise (উন্নতি করা), Relinquish (বর্জন করা), Utilise (কাজে লাগানো), Endeavor (চেষ্টা, উদ্যম), Abortive (ব্যর্থ) ইত্যাদি।

২৭। The spelling of which word is not correct?

- (ক) Heritage
- (খ) Consensus
- (গ) Affidavit*
- (ঘ) Ascertain

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) "Heritage" শব্দটির অর্থ- "ঐতিহ্য"। অপশন (খ) "Consensus" শব্দটির অর্থ- "সর্বসম্মতি"। অপশন (ঘ) "Ascertain" শব্দটির অর্থ- "সুস্পষ্ট করা"। অপশন (গ) "Affidebit" বানানটি ভুল। এর সঠিক বানান হল- "Affidavit"। Affidavit শব্দের অর্থ- "হলফনামা বা শপথপত্র" তাই অপশন (গ)-ই সঠিক উত্তর। অর্থাৎ, এটি misspelt. আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ correct spelling দেওয়া হল: Decomposed (বিয়োজিত বা বিকৃত), Slender (সরু), Surplus (আধিক্য), Paramount (প্রধানতম বা সর্বোচ্চ), Horizontal (অনুভূমিক), Transverse (তির্ঘক বা অনুপ্রস্থ), Acme (চূড়া), Collaboration (সহযোগিতা), Colossal (বিশাল) ইত্যাদি।

২৮। Which one is correctly spelled?

- (ক) Colleteral
- (খ) Collateral*
- (গ) Coloteral
- (ঘ) Collatarel

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) "Collateral" বানানটিই শুদ্ধ বানান। Collateral শব্দটির অর্থ সমান্তরাল। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ Correct spelling দেওয়া হলঃ Traingle (ত্রিকোণাকৃতি), Agile (দ্রুত বা সাবলীল), Lubricate (মস্নন করা), Retention (ধারণক্ষমতা), Intermediate (মধ্যবর্তী), Perpendicular (খাড়া), Plump (দ্বিধাহীনভাবে) ইত্যাদি।

২৯। Find the misspell word-

- (ক) Commitee
- (খ) Enthusiasm
- (গ) Extraversion
- (ঘ) Recession

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) "Enthusiasm" শব্দটির অর্থ উদ্যম, উদ্দীপনা। অপশন (গ) "Extroversion" শব্দটির অর্থ বহির্মুখী। অপশন (ঘ) "Recession" শব্দটির অর্থ মন্দা, পিছু হটা, অপশন (ক) "Commitee" বানানটি misspelt. এর সঠিক spelling হলো- "Committee" Committee শব্দটির অর্থ "সমিতি বা সভা"। তাই অপশন (ক)-ই সঠিক উত্তর। অর্থাৎ, misspelt word. আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ correct spelling দেওয়া হল: Incentive (উদ্দীপক), Provoke (উত্তেজিত করা), Extravagance (অপব্যয়), Foresight (দূরদর্শিতা), Pandemic (মহামারী), Spurious (কৃত্রিম), Excessive (অতিরিক্ত), Alliance (মিত্রতা), Stingy (কৃপণতা), Monetary (আর্থিক), Insolvent (দেউলিয়া), Fickle (প্রায় পরিবর্তনশীল), Bonafide (খাঁটি), Indignation (অবিচার), Innocuous (নির্জীব) ইত্যাদি।

৩০। The correct spelling is-

- (ক) Humorous
- (খ) Humorous*
- (গ) Humourius
- (ঘ) Humourus

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) "Humorous" বানানটিই শুদ্ধ। Humorous শব্দের অর্থ-রসাত্মক বা কৌতুকপূর্ণ। আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ Correct spelling দেওয়া হল: Palatable (রুচিকর), Notorious (কুখ্যাত), Rebellious (বিদ্রোহীসুলভ), Infamous (জঘন্য), Fastidious (খুঁতখুঁতে), Fatuous (বোকা), Reucous (কর্কশ), Meticulous (অতিসতর্ক), Taciturn (স্বল্পভাষী), Perilous (বিপদজনক), Vulgar (অমার্জিত), Grabby (ধান্দাবাজ), Timorous (ভীরু), Lunatic (পাগলাটে) ইত্যাদি।

৩১। Choose the correct spelling.

- (ক) authoritative*
- (খ) authoratative

(গ) athoritative

(ঘ) athoratative

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) "authoritative" বানানটিই শুদ্ধ। এর অর্থ কর্তৃত্বপূর্ণ।
- আরো কিছু শুদ্ধ বানান (correct spelling) দেওয়া হল: Accurate, Abattoir, Acquittal, Accelerate, Acknowledgment, Annihilate, Appropriate, Aquarium, Assessment, Aerial, Ascertain ইত্যাদি।

৩২। কোনটি শুদ্ধ বানান?

(ক) Boquet

(খ) Bouquet*

(গ) Bouquette

(ঘ) Bouguete

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) "Bouquet" বানানটি শুদ্ধ বানান। "Bouquet" শব্দের অর্থ ফুলের তোড়া।
- আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ শুদ্ধ বানান দেওয়া হল: Bibliography (গ্রন্থতালিকা), Bizarre, Belligerent (যুদ্ধপ্রিয়), Blasphemy (ধর্মকে কটাক্ষ), Bravery, Bellicose (যুদ্ধপ্রিয়), Ballon, Bureau, Buzzard (বাজপাখি) ইত্যাদি।

৩৩। The correct spelling is-

(ক) Conoisiseur

(খ) Connoisseur*

(গ) Connoiseur

(ঘ) Connoisser

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) "Connoisseur" বানানটিই শুদ্ধ বানান। Connoisseur শব্দটির অর্থ রস পন্ডিত।
- আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ correct spelling দেওয়া হল: Committee, Colossal (বিশাল), Cigarette, Chauvinism (উগ্র দেশপ্রেম), Conqueror (বিজয়ী), Contiguous (সংলগ্ন), Ceiling, Colleague (সহকর্মী), Cylinder, Conspicuous (দৃষ্টি আকর্ষক) ইত্যাদি।

৩৪। Choose the correct spelling:

(ক) Diarrhea

(খ) Diarrhoea

(গ) Diarhoea

(ঘ) Both 'a' and 'b'*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) Diarrhea এবং অপশন (খ) Diarrhoea দুটিই শুদ্ধ বানান। তাই অপশন (ঘ)ই সঠিক উত্তর।
- আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ Correct Spelling দেওয়া হল: Deceit (প্রতারণা), Dilemma (উভয়সংকট), Dinosaur, Diphtheria, Definition, Dandruff, Dyspepsia (অজীর্ন রোগ), Dysentery, Dying (মুমূর্ষু), Dyeing (রং করার কাজ), Dialogue, Descendant (বংশধর), Diabetes ইত্যাদি।

৩৫। Choose the correct spelling:

- (ক) Forefiet
- (খ) Forefeit
- (গ) Forefit
- (ঘ) Forfeit*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ঘ) Forfeit ই সঠিক বানান। "Forfeit" শব্দটির অর্থ বাজেয়াপ্ত করা।
- আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ correct spelling দেওয়া হল: Fahrenheit, Fallacious (ভ্রান্তিমূলক), Fascinate (মুগ্ধ করা), Fictitious (কল্পিত), Gazette, Gesture, Giraffe, Hierarchy (আধিপত্য), Itinerary (ভ্রমণ পরিকল্পনা), Ingenious (বিচক্ষণ), Jeopardy (বিপদ), Jupiter, Jewellery, Jewelry ইত্যাদি।

৩৬। Select the correct spelling.

- (ক) Accommodation*
- (খ) Acoomodation
- (গ) Accommadation
- (ঘ) Accomedation

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) Accommodation সঠিক বানান।
- Accommodation শব্দের অর্থ বাসস্থান / সমঝোতা / মানিয়ে নেওয়া / স্বাচ্ছন্দবিধান।
- Accommodation এর ইংরেজি অর্থ a room or building in which someone may live/stay.
- Accommodation শব্দের কিছু Synonyms হলো: Housing, quarters, chambers, home প্রভৃতি।
- disagreement, nonconformity, refusal, fight ইত্যাদি।

৩৭। Choose the correctly spelt word.

- (ক) Acquaintence
- (খ) Acquaintance
- (গ) Acquentence
- (ঘ) Acquaintance*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (গ) Acquaintance সঠিক বানান।
- Acquaintance শব্দের ইংরেজি অর্থ a person's knowledge or experience of something.
- Acquaintance শব্দের বাংলা অর্থ চেনাশোনা বা জানাশোনা।
- Acquaintance শব্দটি noun.
- Acquaintance শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms হলো familiarity, contact, association, introduction, friend, neighbor ইত্যাদি।
- Acquaintance শব্দের কিছু antonyms হলো antagonist, stranger, ignorance, detractor ইত্যাদি।

৩৮। The correct spelling is-

- (ক) Addultration
- (খ) Adulteration*
- (গ) Adultaration
- (ঘ) Addulteration

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) Adulteration সঠিক বানান।
- Adulteration শব্দের ইংরেজি অর্থ the act of making food or drugs worse in quality.
- Adulteration শব্দের বাংলা অর্থ দূষিত বা ভেজাল।
- Adulteration শব্দটি noun.
- Adulteration শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms হলো contamination, pollution, defilement, poison ইত্যাদি।
- Adulteration শব্দের কিছু antonyms হলো pure, unadulterated, purification, decontamination.

৩৯। Which one is not incorrect spelling?

- (ক) Heterogamous
- (খ) Heterogeneous*
- (গ) Hetreogeneous
- (ঘ) Hetreogenous

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) Heterogeneous সঠিক বানান।
- Heterogeneous শব্দের বাংলা অর্থ হলো ভিন্নধর্মী বা নানাধর্মী।
- Heterogeneous শব্দের ইংরেজি অর্থ diverse in character on content.
- Heterogeneous শব্দটি adjective
- Heterogeneous শব্দটির গুরুত্বপূর্ণ কিছু synonyms হলো: Diverse, varied, miscellaneous, mixed ইত্যাদি।
- Heterogeneous শব্দের antonyms হলো Homogeneous, similar, analogous ইত্যাদি।

80। Which is the correct spelling?

(ক) Verracity

(খ) Voracity*

(গ) Vorracity

(ঘ) Vooracity

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) Voracity সঠিক বানান।
- Voracity শব্দের বাংলা অর্থ লোভী বা পেটুক।
- Voracity শব্দের ইংরেজি অর্থ a person or animal who wants to eat a large amount of food.
- Voracity শব্দটি Noun.
- Voracity শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms গুলো হলো: gluttony, greed, rapacity, voraciousness.
- Voracity শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ antonyms হলো Moderation, Satiation, Fullness, Surfeit.

81। রেখার বৈশিষ্ট্য কোনটি?

(ক) নির্দিষ্ট দৈর্ঘ্য নেই*

(খ) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ আছে

(গ) কেবল প্রস্থ আছে

(ঘ) প্রান্তবিন্দু আছে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বিন্দুর চলার পথকে রেখা বলে।

রেখার নির্দিষ্ট দৈর্ঘ্য ও প্রান্তবিন্দু নেই।

রেখা দুই প্রকার। যথা- ১. সরল রেখা, ২. বক্ররেখা।

82। দুইটি নির্দিষ্ট বিন্দু দিয়ে অঙ্কিত সরলরেখার সংখ্যা হবে কয়টি?

(ক) দুইটি

(খ) একটি*

(গ) অসংখ্য

(ঘ) একটিও নই

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দুইটি নির্দিষ্ট বিন্দু দিয়ে অঙ্কিত সরলরেখার সংখ্যা হবে সর্বোচ্চ একটি।

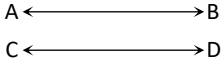
তবে দুইটি নির্দিষ্ট বিন্দু দিয়ে একাধিক বক্ররেখা আঁকা সম্ভব।

৪৩। দুইটি রেখা যদি পরস্পরের মধ্যে সর্বদা সমান দূরত্ব বজায় রেখে চলে তবে তাকে কি বলে?

- (ক) বিন্দু
- (খ) কোণ
- (গ) সমান্তরালরেখা*
- (ঘ) বক্ররেখা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

সমান্তরাল রেখা: দুইটি রেখা যদি পরস্পরের মধ্যে সর্বদা সমান দূরত্ব বজায় রেখে চলে তবে তাকে সমান্তরাল রেখা বলে।



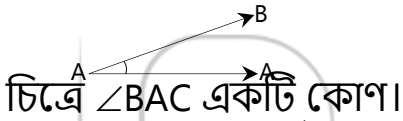
চিত্রে AB ও CD পরস্পরের সমান্তরাল।

বিন্দু: যার দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতা নেই, শুধু অবস্থান আছে তাকে বিন্দু বলে।

A

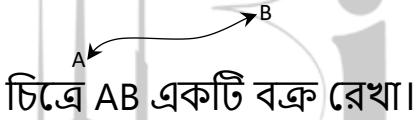
চিত্রে A একটি বিন্দু।

কোণ: দুটি রেখা তির্যকভাবে পরস্পরের সাথে মিলিত হলে, মিলিত বিন্দুতে কোণ উৎপন্ন হয়।



চিত্রে $\angle BAC$ একটি কোণ।

বক্ররেখা: দুটি নির্দিষ্ট বিন্দু যদি সরলরেখায় মিলিত না হয় তবে তাকে বক্র রেখা বলে।



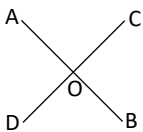
চিত্রে AB একটি বক্র রেখা।

৪৪। দুটি সরল রেখা পরস্পরকে ছেদ করলে কয়টি কোণ তৈরি হয়?

- (ক) ১টি
- (খ) ২টি
- (গ) ৩টি
- (ঘ) ৪টি*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দুইটি সরলরেখা পরস্পরকে ছেদ করলে চারটি কোণ উৎপন্ন হয়।



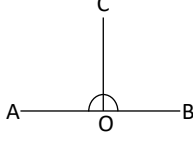
চিত্রে, $\angle AOC$, $\angle BOC$, $\angle BOD$, $\angle AOD$ চারটি কোণ।

৪৫। সরলরেখার উপর লম্ব অঙ্কণ করলে কয়টি সমকোণ পাওয়া যায়?

- (ক) ৩টি
- (খ) ১টি
- (গ) ৪টি
- (ঘ) ২টি*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

সরলরেখার উপর লম্ব অঙ্কণ করলে ২টি সমকোণ পাওয়া যায়।



চিত্রে, $\angle AOC$ এবং $\angle BOC$ দুইটি সমকোণ।

৪৬। একটি সামান্তরিকের বিপরীত দুটি কোণের সমষ্টি ৬০° হলে, অপর একটি কোণের মান কত?

- (ক) ৬০°
- (খ) ১২০°
- (গ) ১৫০° *
- (ঘ) ৯০°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি,

সামান্তরিকের ৪টি কোণের সমষ্টি = ৩৬০°

$$\therefore \text{অপর দুটি কোণের সমষ্টি} = (৩৬০^\circ - ৬০^\circ) = ৩০০^\circ$$

$$\therefore \text{অপর একটি কোণ} = \frac{৩০০^\circ}{২} = ১৫০^\circ$$

৪৭। সমবাহু ত্রিভুজের প্রত্যেকটি কোণের পরিমাণ কত?

- (ক) 30°
- (খ) 60° *
- (গ) 30°
- (ঘ) 45°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

যে ত্রিভুজের প্রতিটি বাহু সমান তাকে সমবাহু ত্রিভুজ বলে।

সমবাহু ত্রিভুজের প্রতিটি কোণ সমান।

আমরা জানি,

সমবাহু ত্রিভুজের তিন কোণের সমষ্টি = 180°

$$\therefore \text{প্রতিটি কোণের পরিমাণ} = \frac{180^\circ}{3} = 60^\circ$$

৪৮। 40° কোণের পূরক কোণ কত?

- (ক) 50° *
- (খ) 240°
- (গ) 40°
- (ঘ) 45°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দুটি কোণের সমষ্টি এক সমকোণ (90°) হলে, একটিকে অপরাটির পূরক কোণ বলে।

$\therefore 40^\circ$ কোণের পূরক কোণ = $(90^\circ - 40^\circ) = 50^\circ$

৪৯। দুটি লাইন একে অন্যের থেকে ২ মিটার দূরে সমান্তরাল ভাবে চলে যাচ্ছে, তারা একে অন্যের সাথে মিলিত হবে কত মিটার দূরে?

- (ক) ১০০ মিটার
- (খ) ২০০ মিটার
- (গ) ৪০০ মিটার
- (ঘ) কখনোই নয়*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দুটি সমান্তরাল রেখা কখনোই মিলিত হয় না। সমান্তরাল রেখাদ্বয় সর্বদা নির্দিষ্ট দূরত্ব বজায় রেখে চলে।

৫০। ত্রিভুজের তিন কোণের সমষ্টি কত?

- (ক) ১ সমকোণ
- (খ) ২ সমকোণ*
- (গ) ৩ সমকোণ
- (ঘ) ৪ সমকোণ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

ত্রিভুজের তিন কোণের সমষ্টি 180° বা ২ সমকোণ।

৫১। বিন্দু কত মাত্রিক?

- (ক) শূন্য*
- (খ) এক
- (গ) দুই
- (ঘ) তিন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

যার দৈর্ঘ্য, প্রস্থ ও উচ্চতা নেই শুধু অবস্থান আছে তাকে বিন্দু বলে।

সতরাং বিন্দু শূন্য মাত্রিক।

৫২। একটি কোণের মান তার পূরক কোণের মানের অর্ধেকের সমান। কোণটির মান কত?

- (ক) 60°
- (খ) 25°
- (গ) 30° *
- (ঘ) 45°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দুইটি কোণের সমষ্টি 1 সমকোণ হলে একটিকে অপরটির পূরক কোণ বলে।

ধরি, একটি কোণ x

\therefore কোণটির পূরক কোণ $= 90^\circ - x$

শর্তানুসারে,

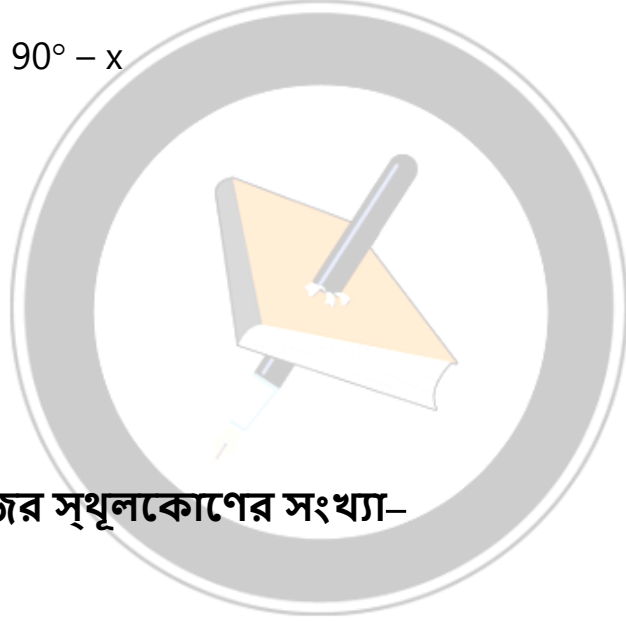
$$x = \frac{90^\circ - x}{2}$$

$$\text{বা, } 2x = 90^\circ - x$$

$$\text{বা, } 2x + x = 90^\circ$$

$$\text{বা, } 3x = 90^\circ$$

$$\text{বা, } x = \frac{90^\circ}{3} \therefore x = 30^\circ$$



৫৩। স্থূলকোণী ত্রিভুজের স্থূলকোণের সংখ্যা–

- (ক) ০
- (খ) ১*
- (গ) ২
- (ঘ) ৪

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

যে ত্রিভুজের একটি কোণ ৯০° অপেক্ষা বৃহত্তর তাকে স্থূলকোণী ত্রিভুজ বলে।

একটি স্থূলকোণী ত্রিভুজের স্থূলকোণ ব্যতিত বাকি দুটি কোণ সূক্ষ্মকোণ।

৫৪। একটি ত্রিভুজের কোণগুলোর অনুপাত 2 : 3 : 5। এর বৃহত্তম কোণটি–

- (ক) 18°
- (খ) 36°
- (গ) 54°
- (ঘ) 90° *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

ধরি, কোণগুলি $2x$, $3x$ এবং $5x$ ।

আমরা জানি,

ত্রিভুজের তিন কোণের সমষ্টি $= 180^\circ$

$$\text{বা, } 2x + 3x + 5x = 180^\circ$$

$$\text{বা, } 10x = 180^\circ$$

$$\text{বা, } x = \frac{180^\circ}{10}$$

$$\therefore x = 18^\circ$$

অতএব, বৃহত্তম কোণটি = $5 \times 18^\circ = 90^\circ$

৫৫। নিচের কোন তিনটি কোণের সমন্বয়ে ত্রিভুজ আঁকা সম্ভব?

(ক) $45^\circ, 45^\circ, 30^\circ$

(খ) $60^\circ, 35^\circ, 55^\circ$

(গ) $48^\circ, 32^\circ, 100^\circ$

(ঘ) $90^\circ, 60^\circ, 45^\circ$

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

তিনটি কোণের যোগফল 180° হলে তবেই ত্রিভুজ আঁকা সম্ভব।

শুধুমাত্র (গ) অপশনের কোণগুলোর যোগফল 180° ।

৫৬। সমকোণী ত্রিভুজের সর্ববৃহৎ কোণটি কত?

(ক) 60°

(খ) 90°

(গ) 180°

(ঘ) 45°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

সমকোণী ত্রিভুজের অতিভুজই বৃহত্তম বাহু কাজেই ত্রিভুজটির বৃহত্তম বাহুর বিপরীত কোণ (90°) বৃহত্তম।

৫৭। একটি সমকোণী ত্রিভুজের সূক্ষ্মকোণদ্বয়ের পার্থক্য 6° হলে, ক্ষুদ্রতম কোণের মান কত?

(ক) 38°

(খ) 41°

(গ) 42°

(ঘ) 39°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি,

সমকোণী ত্রিভুজের সূক্ষ্মকোণদ্বয়ের সমষ্টি = 90° ।

ধরি,

ক্ষুদ্রতম কোণটি = x

\therefore বৃহত্তম কোণটি = $x + 6$

প্রশ্নমতে,

$$(x + 6) + x = 90$$

$$\Rightarrow 2x + 6 = 90$$

$$\Rightarrow 2x = 90 - 6 = 84$$

$$\Rightarrow x = \frac{84}{2} = 42$$

\therefore ক্ষুদ্রতম কোণ = 42° ।

৫৮। একটি সুষম বহুভুজের বাহুর সংখ্যা ১২ হলে প্রত্যেকটি বহিঃস্থ কোণের পরিমাণ কত?

(ক) 18°

(খ) 20°

(গ) 25°

(ঘ) 30°

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

আমরা জানি,

সুষম বহুভুজের বহিঃস্থ কোণগুলোর সমষ্টি = 360°

আমরা জানি, $n\theta = 360^\circ$

বা, $\theta = \frac{360^\circ}{n}$ [এখানে n = বাহুর সংখ্যা = ১২]

$$\text{বা, } \theta = \frac{360^\circ}{12}$$

$$\theta = 30^\circ$$

\therefore প্রত্যেকটি বহিঃস্থ কোণের পরিমাণ = 30° ।

৫৯। দুটি সম্পূরক কোণের অনুপাত ২৩ : ১৩ হলে, কোণ দুটি কত?

(ক) $115^\circ, 65^\circ$

(খ) $82^\circ, 88^\circ$

(গ) $138^\circ, 82^\circ$

(ঘ) $102^\circ, 98^\circ$

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

ধরি,

কোণ দুটি $23x$ ও $13x$

আমরা জানি,

সম্পূরক কোণদ্বয়ের সমষ্টি = 180°

\therefore প্রশ্নমতে,

$$23x + 13x = 180^\circ$$

$$\Rightarrow 36x = 180^\circ$$

$$\Rightarrow x = \frac{180^\circ}{36}$$

$$\Rightarrow x = 5^\circ$$

$$\therefore \text{কোণ দুটি} = (23 \times 5^\circ) \text{ ও } (13 \times 5^\circ) = 115^\circ \text{ ও } 65^\circ$$

৬০। রেখার প্রান্ত বিন্দুর সংখ্যা হলো-

(ক) একটি

(খ) দুটি

(গ) তিনটি

(ঘ) কোনো প্রান্তবিন্দু নেই*

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

রেখা: বিন্দুর চলার পথকে রেখা বলে।

রেখার কোণ প্রান্ত বিন্দু নেই

রেখা: \longleftrightarrow

রেখাংশের দুটি প্রান্তবিন্দু থাকে

রেখাংশ: ---

রশ্মির একটি প্রান্তবিন্দু থাকে

রশ্মি: $\text{---}\rightarrow$

\therefore সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

৬১। ফেয়ার ফ্যাক্স কোন ধরনের সংস্থা?

(ক) মানবাধিকার সংস্থা

(খ) জলবায়ু বিষয়ক সংস্থা

(গ) গোয়েন্দা সংস্থা *

(ঘ) পরিবেশবাদী সংস্থা

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- ফেয়ার ফ্যাক্স (Fairfax) মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের একটি বেসরকারি **গোয়েন্দা সংস্থা**।
- এটি একটি স্বাধীন সংস্থা, যার দায়িত্ব যুক্তরাষ্ট্রের জাতীয় নিরাপত্তা নিশ্চিত করা এবং উচ্চপদস্থ নীতিনির্ধারকদের কাছে গোয়েন্দা তথ্য সরবরাহ করা।
- এছাড়া সেন্ট্রাল ইন্টেলিজেন্স এজেন্সি (সিআইএ) এবং ফেডারেল ব্যুরো অব ইনভেস্টিগেশন (এফবিআই) হলো যুক্তরাষ্ট্রের অন্যতম প্রধান গোয়েন্দা সংস্থা।
- অন্যদিকে, বিশ্বের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য মানবাধিকার সংস্থা হলো রেডক্রস, সেইভ দ্যা চিলড্রেন, কেয়ার ইন্টারন্যাশনাল, ওয়ার্ল্ড ভিশন ইত্যাদি।

- গ্রীনপিস, জাতিসংঘের পরিবেশ বিষয়ক সংস্থা (UNEP), জলবায়ু বিষয়ক সংস্থা (WMO), IUCN (International Union for Conservation of Nature হলো বিশ্বখ্যাত পরিবেশবাদী সংস্থা।

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থাগুলোর ওয়েবসাইট।

৬২। এশিয়ার প্রথম নারী হিসেবে নোবেল শান্তি পুরস্কার পান কে?

- (ক) মাদার তেরেসা*
- (খ) আলফা মিরডাল
- (গ) অং সান সুচি
- (ঘ) শিরিন এবাদি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রথম এশীয় নারী হিসেবে ১৯৭৯ সালে নোবেল শান্তি পুরস্কার পান **মাদার তেরেসা**।
- তিনি ১৯৫০ সালে কলকাতায় তিনি 'দ্য মিশনারিজ অফ চ্যারিটি' (দাতব্য ধর্মপ্রচারক সংঘ) নামে একটি খ্রিস্ট ধর্মপ্রচারণাসংঘ প্রতিষ্ঠা করেন।
- অন্যদিকে, ১৯৮২ সালে আলফা মিরডাল (সুইডেন) শান্তিতে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- গণতন্ত্র ও মানবতার পক্ষে সংগ্রামের জন্য অং সান সুচি (মিয়ানমার) ১৯৯১ সালে নোবেল শান্তি পুরস্কার লাভ করেন।
- শিরিন এবাদি (ইরান) ২০০৩ সালে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- অস্ট্রিয়ার নাগরিক বার্থাভন সুটনার ১৯০৫ সালে শান্তিতে প্রথম মহিলা নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- শান্তিতে ২০২৩ সালে নোবেল পুরস্কার পেলেন ইরানের কারাবন্দি মানবাধিকারকর্মী নার্গিস মোহাম্মদী।

তথ্যসূত্র: বিভিন্ন পত্রিকার রিপোর্ট

৬৩। নিচের কোন ব্যক্তি দার্শনিক হলেও সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?

- (ক) উইনস্টন চার্চিল
- (খ) আর্নেস্ট হেমিংওয়ে
- (গ) হ্যাল্ডর ল্যাক্সনেস
- (ঘ) বারট্রান্ড রাসেল*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- **বারট্রান্ড রাসেল** একজন বিখ্যাত ব্রিটিশ দার্শনিক হলেও তিনি ১৯৫০ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান।
- তিনি একাধারে দার্শনিক, যুক্তিবিদ, গণিতবিদ, ইতিহাসবেত্তা, সমাজকর্মী, অহিংসাবাদী, এবং সমাজ সমালোচক ছিলেন।
- তার উল্লেখযোগ্য রচনাগুলো হলো Principia Mathematica, Conquest of Happiness, Marriage and Morals, Roads to Freedom প্রভৃতি।

- অপরদিকে, উইনস্টন চার্চিল একজন রাজনীতিবিদ হয়েও ১৯৫৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- আর্নেস্ট হেমিংওয়ে ১৯৫৪ সালে এবং হ্যাল্ডার ল্যাক্সনেস ১৯৫৫ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান।

তথ্যসূত্র: বিভিন্ন পত্রিকার রিপোর্ট

৬৪। লুভ্র জাদুঘর কোথায় অবস্থিত?

- (ক) বার্লিনে
- (খ) প্যারিসে*
- (গ) রোমে
- (ঘ) লন্ডনে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- লুভ্র জাদুঘর (ল্য ম্যুজে দ্যু লুভ্র) বিশ্বের বৃহত্তম জাদুঘর।
- এটি ফ্রান্সের রাজধানী **প্যারিসে** সিন নদীর তীরে অবস্থিত।
- জাদুঘরটি ১৭৯৩ সালে স্থাপিত হয়।
- এখানে প্রাগৈতিহাসিক যুগ থেকে ২১শ শতক পর্যন্ত সৃষ্ট প্রায় ৩৮ হাজার শিল্পবস্তু প্রদর্শন করা হয়
- ২০১৯ সালের হিসাব অনুযায়ী লুভ্র জাদুঘর বিশ্বের সবচেয়ে বেশি পরিদর্শিত জাদুঘর।
- অপরদিকে, মিউজিয়াম আইল্যান্ড, জিওস মিউজিয়াম বার্লিনে অবস্থিত।
- ন্যাশনাল মিউজিয়াম অব ক্যাস্টেল সান্ট রোমে অবস্থিত।
- মাদাম তুসো জাদুঘর লন্ডনে অবস্থিত।

তথ্যসূত্র: ব্রিটানিকা

৬৫। বিদ্যুৎ আবিষ্কার কোন শিল্প বিপ্লবের সাথে সম্পর্কিত?

- (ক) ১ম
- (খ) ২য়*
- (গ) ৩য়
- (ঘ) ৪র্থ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিদ্যুৎ আবিষ্কারের সাথে **দ্বিতীয় শিল্প বিপ্লবের** সম্পর্ক রয়েছে।
- ঊনবিংশ শতাব্দীর মাঝামাঝি প্রথম বিপ্লবের প্রযুক্তিগত সাফল্যসমূহের প্রয়োগ পূর্ণতা অর্জন করে এবং ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে সূচিত হয় দ্বিতীয় শিল্প বিপ্লব।
- এই বিপ্লবের মূল আবিষ্কার ছিল বিদ্যুৎ। বৈদ্যুতিক বাতিই ছিল বিদ্যুতের প্রথম সফল বাণিজ্যিক ব্যবহার।
- অন্যদিকে, জেমস ওয়াটের বাষ্পীয় ইঞ্জিন আবিষ্কারের সাথে সাথে ১৭৬০ দিকে প্রথম শিল্প বিপ্লব সংঘটিত হয়।

- চালিকাশক্তি হিসেবে 'যান্ত্রিক (মেশিন) শক্তি' দ্বারা মানুষের 'কায়িক শক্তির' প্রতিস্থাপন হলো প্রথম শিল্প বিপ্লবের আসল কথা।
- তৃতীয় শিল্প বিপ্লবের সময়কাল ধরা হয় ১৯৬৯ সাল থেকে। এই বিপ্লবের সাথে জড়িত মূল প্রযুক্তি হল কম্পিউটার।
- সে জন্য কম্পিউটারভিত্তিক শিল্প বিপ্লবকে অনেক সময় 'ডিজিটাল বিপ্লব' বলে অভিহিত করা হয়।
- বর্তমান সময়ে সংঘটিত হচ্ছে চতুর্থ শিল্প বিপ্লব। এ বিপ্লবের সাথে আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স, রোবট সম্পর্কিত।

তথ্যসূত্র: ব্রিটানিকা

৬৬। ব্রিটিশ সরকারের কার্যালয়ের নাম কী?

- (ক) ওয়েস্টমিনস্টার অ্যাভে
- (খ) বুশ হাউস
- (গ) মার্বেল চার্চ
- (ঘ) হোয়াইট হল*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ইংল্যান্ডের রাজধানী লন্ডন শহরে অবস্থিত ব্রিটিশ সরকারের কার্যালয় ও রানীর সাবেক বাসভবন হলো **হোয়াইট হল**।
- ১৬২২ সালে হোয়াইট হল নির্মাণ করা হয়। আইনিগোজোনস হোয়াইট হল নির্মাণ করেন।
- ১৯০৫ সালের পরবর্তী সময় থেকে যখন হোয়াইট হল ব্রিটিশ সরকারের কার্যালয় হিসেবে ব্যবহার শুরু হয় তখন এর উপরে সাদা রঙের প্রলেপ দেয়া হয়।
- অপরদিকে, ওয়েস্টমিনস্টার অ্যাভে লন্ডনের একটি অ্যাংলিকান চার্চ। ব্রিটিশ রাজাদের রাজ্যাভিষেকস্থল, ব্রিটিশ রাজাদের সমাধিস্থল হিসেবে সমধিক পরিচিত।
- মার্বেল চার্চ হলো ইংল্যান্ডে অবস্থিত সুসজ্জিত গথিক স্টাইলের একটি প্যারিশ চার্চ।
- লন্ডনের কিংসওয়ে শহরে ওয়েস্ট মিনিস্টারে অবস্থিত বুশ হাউস ভবনটি বিবিসি'র সদর দফতর হিসেবেই অধিক সমাদৃত।
- তবে বর্তমানে বুশ হাউস একটি জাপানি কোম্পানির কাছে ইজারা দেয়া হয়েছে।

তথ্যসূত্র: ব্রিটানিকা

৬৭। 'ট্রাফালগার স্কোয়ার' কোন শহরে অবস্থিত?

- (ক) ওয়াশিংটন
- (খ) প্যারিস
- (গ) মস্কো
- (ঘ) লন্ডন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ট্রাফালগার স্কোয়ার (চেরিং ক্রস) হলো ওয়েস্ট মিন্সটার, সেন্ট্রাল লন্ডনে অবস্থিত একটি ঐতিহাসিক স্থান।
- ১৮৩৫ সালের দিকে স্থপতি জর্জ লেডওয়েল টেলরের পরামর্শ অনুসারে ট্রাফালগার স্কোয়ারটির নামকরণ করা হয় ট্রাফালগারের যুদ্ধের নামে।
- ১৮০৫ সালে সংঘটিত ব্রিটিশ নৌবাহিনীর ফ্রান্সের বিরুদ্ধে বিখ্যাত ট্রাফালগারের যুদ্ধে বিজয়কে স্মরণীয় করে রাখতে এ নামকরণ করা হয়।
- ১৮০৫ সালে স্পেনের ট্রাফালগার নামক অন্তরীপে ব্রিটিশ নৌবাহিনীর সাথে নেপোলিয়নের বাহিনীর যুদ্ধ সংঘটিত হয়। ইতিহাসে যা ট্রাফালগার যুদ্ধ নামে পরিচিত।
- তবে ট্রাফালগার নামক স্থান/যুদ্ধক্ষেত্র/অন্তরীপ অবস্থিত স্পেনে।
- উল্লেখ্য যে ট্রাফালগার শব্দটি এসেছে আরবি (Taraf al Garb) থেকে যার অর্থ পশ্চিমের অন্তরীপ।
- পক্ষান্তরে রেড স্কয়ার মস্কোতে, টাইম স্কয়ার নিউইয়র্কে, ওয়াশিংটন স্কয়ার পার্ক ওয়াশিংটনে অবস্থিত।

তথ্যসূত্র: ব্রিটানিকা

৬৮। গ্রিনিচ মান মন্দির কোথায় অবস্থিত?

- (ক) যুক্তরাষ্ট্র
- (খ) যুক্তরাজ্য*
- (গ) ফ্রান্স
- (ঘ) রাশিয়া

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- গ্রিনিচ মান মন্দির যুক্তরাজ্যের লন্ডনে অবস্থিত।
- গ্রিনিচ মান মন্দিরের উপর দিয়ে মূল মধ্যরেখা রেখা (0 ডিগ্রি দ্রাঘিমা রেখা) অতিক্রম করেছে।
- ১৬৭৫ সালে ইংল্যান্ডের রাজা দ্বিতীয় চার্লস ১০ই আগস্ট গ্রিনিচের মান মন্দির এর ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন। ১৬৭৬ সালের ভবনের কাজ সম্পন্ন হয়।
- এখানে বিগবেন নামক বিখ্যাত ঘড়ি রয়েছে।
- এখান থেকে পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের সময় নির্ণয় করা হয়।
- এই স্থান ঐতিহাসিক ভাবে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ রাজা প্রথম উইলিয়ামের সময়কাল থেকে।
- গ্রিনিচ প্রাসাদ রাজা অষ্টম হেনরি ও তার কন্যা প্রথম মেরি'র জন্ম স্থান।
- প্রথম এলিজাবেথ ও ট্যুডর'রা গ্রিনিচ প্রাসাদ তাদের হান্টিং লজ হিসেবে ব্যবহার করতেন।

তথ্যসূত্র: ব্রিটানিকা

৬৯। 'দ্য গার্ডিয়ান' পত্রিকাটি কোথা থেকে প্রকাশিত হয়?

- (ক) লন্ডন*
- (খ) নিউইয়র্ক
- (গ) টোকিও
- (ঘ) আটলান্টা

বিদ্যাভাডি ব্যাখ্যা:

- দ্য গার্ডিয়ান (The Guardian) পত্রিকা যুক্তরাজ্যের লন্ডন শহর থেকে প্রকাশিত একটি ইংরেজি দৈনিক।
- পত্রিকাটির প্রতিষ্ঠাতা John Edward Taylor হলেও বর্তমান মালিক ও প্রকাশক Guardian Media Group।
- এটি ১৮২১ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় যা ১৯৫৯ সাল পর্যন্ত দ্য মাঞ্চেস্টার গার্ডিয়ান নামে পরিচিত ছিলো। বর্তমানে এই পত্রিকার সম্পাদক অ্যালান রুসব্রিজার।
- অন্যদিকে, নিউইয়র্ক থেকে প্রকাশিত পত্রিকা হলো USA Today, দ্য ওয়াল স্ট্রিট জার্নাল, দ্য নিউইয়র্ক টাইমস, নিউইয়র্ক পোস্ট ইত্যাদি।
- টোকিও থেকে ইয়োমুরি শিমবান, আশাহি শিমবান, মাইনিচি শিমবান, সানকেই শিমবান, নিক্কেই শিমবান জাপানি ভাষায় প্রকাশিত হয়।
- আটলান্টা (যুক্তরাষ্ট্র) থেকে Business Chronicle, Atlanta Daily World, The Atlanta Georgian, Atlanta Independent, Atlanta Inquirer প্রকাশিত হয়।

তথ্যসূত্র: ব্রিটানিকা

৭০। PLO প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?

- (ক) ১৯৬২ সালে
- (খ) ১৯৬৪ সালে*
- (গ) ১৯৭২ সালে
- (ঘ) ১৯৭৪ সালে

বিদ্যাভাডি ব্যাখ্যা:

- PLO এর পূর্ণরূপ PALESTINE LIBERATION ORGANIZATION।
- এটি প্রতিষ্ঠিত হয় ২৮ মে ১৯৬৪ সালে।
- একটি স্বাধীন ফিলিস্তিন রাষ্ট্র গঠনের উদ্দেশ্যে এটি প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো।
- PLO এর ১ম চেয়ারম্যান ছিলেন আহমদ শুকিরি এবং ৩য় চেয়ারম্যান ইয়াসির আরাফাত।
- ৪র্থ ও বর্তমান চেয়ারম্যান হলেন মাহমুদ আব্বাস।
- এর সদর দপ্তর :রামাল্লা, পশ্চিম তীর (ফিলিস্তিন)।
- ১৯৭৪ সাল থেকে পিএলও জাতিসংঘে পর্যবেক্ষক মর্যাদা ভোগ করছে।

- ১৯৯৩ সালে প্রণীত অসলো চুক্তি অনুসারে ইসরায়েলের PLO কে বৈধ সংস্থা হিসেবে মেনে নেয়।

তথ্যসূত্র: পিএলও এর ওয়েবসাইট

৭১। এফএসএস কোন দেশের গোয়েন্দা সংস্থা?

- (ক) ফ্রান্স
- (খ) ইসরাইল
- (গ) রাশিয়া*
- (ঘ) মিশর

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- এফএসএস (ফেডারেল সিকিউরিটি সার্ভিস অব রাশিয়ান ফেডারেশন) হলো রাশিয়ার একটি গোয়েন্দা সংস্থা।
- এটি ১৯৯৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়।
- এর সদর দপ্তর রাশিয়ার মস্কোতে অবস্থিত।
- রাশিয়ার আরো দুটি গোয়েন্দা সংস্থা হলো রাশিয়ান সিক্রেট সার্ভিস (আরএসএস) এবং ফেডারেল সিকিউরিটি ব্যুরো (এফএসবি)।
- বিশ্বের অন্যান্য দেশের কয়েকটি আলোচিত গোয়েন্দা সংস্থা হলো:

দেশ	গোয়েন্দা সংস্থা
ফ্রান্স	ডিজিএসআই
ইসরাইল	মোসাদ, আমান
মিশর	মুখবরাত
জাপান	নাইচো
ভারত	সিবিআই
চীন	এমএসএস
জার্মানি	বিএনডি

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট।

৭২। ভারতের দুর্নীতি বিরোধী সংস্থা হলো-

- (ক) CBI*
- (খ) RAW
- (গ) ISI
- (ঘ) MI 6

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- ভারতের দুর্নীতি বিরোধী সংস্থা হলো **CBI** (Central Bureau of Investigation)।
- এটি ভারতের একটি গোয়েন্দা এবং নিরাপত্তা সংস্থা যা একযোগে দেশের প্রধানমন্ত্রী ফেডারেল আইন প্রয়োগকারী সংস্থা হিসেবে কাজ করে।

- এটা ভারত সরকারের আওতাভুক্ত একটি সংস্থা।
- কেন্দ্রীয় অনুসন্ধান সংস্থার মুখ্য কার্যালয় নতুন দিল্লীর জওহরলাল নেহরু স্টেডিয়ামে অবস্থিত। এর বর্তমান সঞ্চালক প্রধান ঋষি কুমার শুল্লা।
- অপরদিকে, RAW (Research and Analysis Wing) হলো ভারতের একটি বৈদেশিক গোয়েন্দা সংস্থা।
- ISI (Inter Service Intelligence) হলো পাকিস্তানের গোয়েন্দা সংস্থা।
- MI 6 (Military Intelligence Section 6) ব্রিটিশ গোয়েন্দা সংস্থা।

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট।

৭৩। নিচের কোনটি ইউনেস্কো স্বীকৃত ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ সাইট নয়?

- (ক) বাগেরহাট ষাট গম্বুজ মসজিদ
(খ) পাহাড়পুরে বৌদ্ধ বিহার
(গ) সুন্দরবন
(ঘ) টাঙ্গুয়ার হাওর*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাগেরহাট ষাট গম্বুজ মসজিদ, পাহাড়পুরে বৌদ্ধ বিহার এবং সুন্দরবন হলো বাংলাদেশে ইউনেস্কো স্বীকৃত World Heritage Site।
- বাগেরহাট ষাট গম্বুজ মসজিদ ও পাহাড়পুরে বৌদ্ধ বিহার ১৯৮৫ সালে এবং সুন্দরবন ১৯৯৭ সালে এ তালিকায় যুক্ত হয়।
- এগুলোর অবস্থান:

ঐতিহ্যের নাম	অবস্থান
ষাট গম্বুজ মসজিদ	বাগেরহাট
পাহাড়পুরে বৌদ্ধ বিহার	নওগাঁ
সুন্দরবন	খুলনা, বাগেরহাট, সাতক্ষীরা, পটুয়াখালী, বরগুনা ও পটুয়াখালী

- অন্যদিকে টাঙ্গুয়ার হাওর হলো দ্বিতীয় রামসার সাইট যা ঘোষণা করা হয় ২০০০ সালের ২০ জানুয়ারি। তবে বাংলাদেশের ১ম রামসার সাইট সুন্দরবন।

তথ্যসূত্র: বাংলাপিডিয়া

৭৪। ২০২৩ সালে অর্থনীতিতে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন-

- (ক) ইয়োন ফসে
(খ) ক্লদিয়া গোল্ডিন*
(গ) নার্গিস মোহাম্মদী
(ঘ) ডরু উইসম্যান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শ্রমবাজারে নারীর ভূমিকা নিয়ে গবেষণার জন্য চলতি বছর অর্থনীতিতে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন যুক্তরাষ্ট্রের হার্ভার্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক **ক্লদিয়া গোল্ডিন**।
- ক্লদিয়া গোল্ডিন শতাব্দীজুড়ে নারীদের উপার্জন এবং শ্রমবাজারে অংশগ্রহণের ব্যাপক বিবরণ প্রদান করেছেন। তার গবেষণা পরিবর্তনের কারণ, সেইসাথে বিদ্যমান লিঙ্গ ব্যবধানের মূল উৎস প্রকাশ করে।
- অপরদিকে, নরওয়ের লেখক ও নাট্যকার ইয়োন ফসে ২০২৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন।
- নারী নিপীড়নের বিরুদ্ধে লড়াই এবং মানবাধিকার ও সবার জন্য স্বাধীনতার পক্ষে আন্দোলনের জন্য নোবেল শান্তি পুরস্কারে ভূষিত হয়েছেন ইরানের মানবাধিকারকর্মী নার্গিস মোহাম্মদী।
- চিকিৎসাশাস্ত্রে নোবেল পেয়েছেন ক্যাটালিন কারিকো এবং ড্রু উইসম্যান। কোভিড-১৯ রোগের বিরুদ্ধে কার্যকর নিউক্লিওসাইড বেস পরিবর্তন সংক্রান্ত এমআরএনএ টিকা আবিষ্কারের জন্য এই পুরস্কার পেলেন তারা।

তথ্যসূত্র: নোবেল প্রাইজ ডট অর্গ, বিবিসি, সিএনএন, রয়টার্স

৭৫। হামাসের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন কে?

- (ক) মোহাম্মদ দেইফ
- (খ) ইসমাইল হানিয়া
- (গ) শেখ আহমেদ ইয়াসিন*
- (ঘ) কেউ নন

বিদ্যাবাদি ব্যাখ্যা:

- হামাস (ইসলামি প্রতিরোধ আন্দোলন) হল ফিলিস্তিনের একটি ইসলামি রাজনৈতিক দল যারা গাজা শহর নিয়ন্ত্রণ করে।
- ২০০৬ সালে ফিলিস্তিনি পার্লামেন্টে সংসদীয় নির্বাচনে অধিকাংশ আসন জিতে ২০০৭ সাল থেকে হামাস ফিলিস্তিন অঞ্চলের গাজা ভূখণ্ড পরিচালনা করছে।
- দলটি ১৯৮৭ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়। এর প্রতিষ্ঠাতা **শেখ আহমেদ ইয়াসিন**।
- এর সদর দপ্তর ফিলিস্তিনের গাজা উপত্যকায়।
- হামাসের বর্তমান প্রধান ইসমাইল হানিয়া।
- এর সামরিক শাখার প্রধান হলেন মোহাম্মাদ দেইফ।
- হামাসের ইজ্জু আদ-দীন আল-কাসসাম ব্রিগেড নামে একটি সামরিক শাখা আছে।

তথ্যসূত্র: হামাসের ওয়েবসাইট

৭৬। MNLF কোন দেশের স্বাধীনতাকামী সংগঠন?

- (ক) শ্রীলঙ্কা
- (খ) অ্যাঙ্গোলা
- (গ) উগান্ডা

(ঘ) ফিলিপাইন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- MNLF (Moro National Liberation Front) ফিলিপাইনের মিন্দানাও দ্বীপের স্বাধীনতাকামী সংগঠন।
- এর প্রতিষ্ঠাতা প্রধান নুর মিসৌরি।
- এটি ১৯৭৭ সাল থেকে ওআইসির পর্যবেক্ষকের মর্যাদা লাভ করে।
- অপরদিকে, শ্রীলঙ্কার স্বাধীনতাকামী তামিল সংগঠন হলো LTTE (Liberation Tigers of Tamil Elam)।
- অ্যাঙ্গোলার গেরিলা সংগঠন হলো UNITA (National Union for the total Independence of Angola)।
- উগান্ডার একটি গেরিলা সংগঠন হলো LRA (Lords Revolutionary United Front)।

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট

৭৭। নিচের কোনটি পেরুর গেরিলা সংগঠন?

(ক) KNU

(খ) LRA

(গ) MRTA*

(ঘ) ULFA

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- MRTA বা টুপাক আমারু রেভোল্যুশনারি মুভমেন্ট হলো পেরুর গেরিলা সংগঠন।
- পৃথিবীর কয়েকটি দেশের গেরিলা বা সন্ত্রাসবাদী সংগঠনঃ

গেরিলা সংগঠন	দেশ
LTTE	শ্রীলঙ্কা
UNITA	অ্যাঙ্গোলা
JKLF	ভারতের জাম্মু ও কাশ্মীর
IRA	উত্তর আয়ারল্যান্ড
ULFA	আসাম
LRA	উগান্ডা
KNU	মিয়ানমার
FARK	কলম্বিয়া
PKK	তুরস্ক
MNLF	ফিলিপাইনে

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট

৭৮। আল কায়েদার আফ্রিকান শাখার নাম কী?

- (ক) হিজবুল্লাহ
- (খ) আল শাবাব*
- (গ) বোকো হারাম
- (ঘ) তালেবান

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- আল-কায়েদা অথবা তানজিম কায়েদাতুল জিহাদ হলো সালাফি জিহাদবাদের নেতৃত্বে সংগঠিত একটি সুন্নি সর্ব-ইসলামবাদী বৈশ্বিক জিহাদি সংগঠন, যারা মুসলিম বিশ্বকে ইসলামি রাষ্ট্রের অধীনে একত্র করার জন্য বিশ্বব্যাপী একটি ইসলামি বিপ্লবের নেতৃত্ব দিচ্ছে।
- ১৯৮৮ সালে পাকিস্তানের পেশোয়ারে অনুষ্ঠিত এক সম্মেলনে এটি প্রতিষ্ঠিত হয়। এর প্রধান প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন ওসামা বিন লাদেন।
- আল কায়েদার আফ্রিকান শাখার নাম **আল শাবাব**।
- অপরদিকে, বোকো হারাম হলো আল কায়েদার নাইজেরিয়ান শাখা।
- হিজবুল্লাহ লেবাননের শিয়া পন্থী গেরিলা সংগঠন।
- তালেবান আফগানিস্তানের একটি দেওবন্দি-পশতুন ইসলামিক মৌলবাদী, ইসলামপন্থী ও জিহাদী রাজনৈতিক আন্দোলন এবং সামরিক সংগঠন।

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট

৭৯। এএফপি কোন দেশের সংবাদ সংস্থা?

- (ক) যুক্তরাষ্ট্র
- (খ) ফ্রান্স*
- (গ) যুক্তরাজ্য
- (ঘ) কানাডা

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- এএফপি বা এজেন্সি ফ্রান্স প্রেস বিশ্বের অন্যতম পুরনো সংবাদ সংস্থা। **ফ্রান্সের** প্যারিসভিত্তিক সংবাদ সংস্থাটির ব্যুরো অফিস রয়েছে ১৫০টি দেশে।
- ১৮৩৫ সালে 'আর্জঁস আভা' নামে এই সংস্থাটির সূচনা হয়।
- অপরদিকে, যুক্তরাষ্ট্রের একটি আন্তর্জাতিক সংবাদ সংস্থা বা পৃথিবীর অন্যতম বৃহৎ মার্কিন সংবাদ সংস্থা হল এপি বা অ্যাসোসিয়েটেড প্রেস। এর প্রধান সদর দপ্তর নিউইয়র্কে অবস্থিত।
- রয়টার্স গ্রুপ পিএলসির একটি ব্রিটিশ বহুজাতিক বাণিজ্যিক গণমাধ্যম। এর সদর দপ্তর লন্ডনে।

- কানাডার বিখ্যাত সংবাদ সংস্থা হলো দ্য কানাডিয়ান প্রেস, সংক্ষেপে সিপি। কানাডার এই জাতীয় বার্তা সংস্থার সদর দপ্তর টরন্টোতে।

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট

৮০। ২০২৩ সালে ৯৫ তম অস্কার পুরস্কার পেয়েছে কোন চলচ্চিত্র?

(ক) কোডা

(খ) দ্য ব্যানসিজ অব ইনিশেরিন

(গ) দ্য ফাবেলমানস

(ঘ) এভরিথিং এভরিহোয়্যার অল অ্যাট ওয়ান্স*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ২০২৩ সালে ৯৫ তম অস্কার পুরস্কার পেয়েছে ‘এভরিথিং এভরিহোয়্যার অল অ্যাট ওয়ান্স’।
- সেরা অভিনেত্রী পুরস্কার পেলেন মিশেল ইয়ো এবং সেরা অভিনেতা অস্কার জিতে নিলেন ব্রান্ডন ফ্লেজার।
- ‘এভরিথিং এভরিহোয়্যার অল অ্যাট ওয়ান্স’ ছবির জন্য সেরা পরিচালক পুরস্কার পেলেন ড্যানিয়েল কন এবং ড্যানিয়েল শিনার্ট।
- উল্লেখ্য যে, একাডেমি পুরস্কার বা অস্কার (Oscar) হলো একাডেমি অফ মোশন পিকচার আর্টস এন্ড সায়েন্সেস (AMPAS) কর্তৃক প্রদত্ত একটি বার্ষিক পুরস্কার, যেখানে রূপালি জগতের অসাধারণ পেশাদার যেমন পরিচালক, অভিনেতা, এবং লেখকদের কাজকে সম্মানে ভূষিত করা হয়।
- ১৯২৯ সালে হলিউডের রুজভেল্ট হোটেলের ব্লুজম রুমে প্রথম অস্কার পুরস্কার দেয়া হয়।

তথ্যসূত্র: সংশ্লিষ্ট সংস্থার ওয়েবসাইট



Biddabari
your success benchmark