





# **Lecture Contents**

# আধুনিক যুগ-৩

পিএসসি নির্ধারিত ১১ সাহিত্যিকের ২ জন

☑ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ☑ কাজী নজরুল ইসলাম (জন্ম, মৃত্যু, উৎসৰ্গ, প্ৰথম ও শেষ সাহিত্যকৰ্মসহ যাবতীয় সবকিছু)

# **Content**





শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ विষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

# পিএসসি নির্ধারিত ১১ সাহিতিকের ২ জন

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পে<mark>র জনক বলা</mark> হয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে । রবীন্দ্রনাথের জন্ম- ১৮৬১ সালের ৭ মে, (২৫ বৈশার্খ- ১২৬৮), মৃত্যু- ১৯৪১ সালের ৭ আগস্ট (২২ শ্রাবণ, ১৩৪৮)

তাঁর পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মাতা সারদা দেবী।

তিনি ১৮৮৪ সালে ব্রাক্ষ সমাজের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। ১৯০১ সালে কলকাতার বোলপুরে শান্তি নিকেতন গঠন করেন। পরবর্তীতে ১৯২১ সালে এটিকে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে রূপদান করা হয়েছে।

রবীন্দ্রনাথকে গুরুদেব সম্মানে ভূষিত করেন মহাত্মা গান্ধী; 'বিশ্বকবি' বলে প্রথম সম্মানিত করেন রোমান ক্যাথলিক প–িত ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়; 'ভারত ভাস্কর' উপাধি দেন তৎকালীন ত্রিপুরার রাজা; এবং 'নাইট উপাধি' দেন ১৯১৫ সালে তৎকালীন বৃটিশ সরকার।

১৯১৯ সালে পাঞ্জাবে জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকা-ের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন।

রবীন্দ্রনাথ নজরুলকে 'বসন্ত' নামক গীতিনাট্য উৎসর্গ করেন। আর নজরুল রবীন্দ্রনাথকে উৎসর্গ করেন তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলন 'সঞ্চিতা'। 'তাসের দেশ' নাটকটি রবীন্দ্রনাথ উৎসর্গ করেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম 'ভানুসিংহ'। এই ছদ্মনামে তিনি ব্রজবুলি ভাষায় রচনা করেন 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'।

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্ম

#### কাব্য ও কবিতা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'হিন্দু মেলার উপহার'। এটি ১৮৭৪ সালে অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম 'কবি কাহিনী'। এটি ১৮৭৪ খ্রি. প্রকাশিত হয় । তবে দ্বিতীয় প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'বনফুল' (১৮৮০) এর কবিতাগুলো ১৮৭৬ সালে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

Jiddaban



রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা মোট ৫৬টি। তাঁর হাতে বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে। তিনি প্রথম টিএস এলিয়টের কবিতার বাংলা অনুবাদ করেন। 'গীতাঞ্জলি' কাব্য ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। এর ইংরেজি অনুবাদ 'Song Offerings' নামে ১৯১২ সালে ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ১৯১৩ সালে এ কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ। ভূমিকা লেখেন WB Yeats। গীতাঞ্জলির ১৫৭টি গীতিকবিতার ভেতরে ৫৩টি গান নেওয়া হয় রবীন্দ্রনাথের প্রথম অনূদিত বই 'Song Offerings' এ। প্রস্থের বাকি ৫০টি গীতিকবিতা রবীন্দ্রনাথ বেছে নিয়েছেন গীতিমালা, নৈবেদ্য, খেয়া, শিশু, কল্পনা, চৈতালী, উৎসর্গ, স্মরণ ও অচলায়তন থেকে।

তাঁর 'বলাকা' কাব্যে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে। তিনি 'পূরবী' কাব্য উৎসর্গ করেন আর্কেন্টাইন কবি ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে।

তিনি 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতাটিকে তাঁর সমস্ত কাব্যের ভূমিকা বলে উল্লেখ করেছেন। এ কবিতার মূল সুর হল ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়। রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'শেষলেখা'। তিনি 'দি চাইল্ড' কবিতাটি প্রথমে ইংরেজিতে লিখে পরে বাংলায় অনুবাদ করেন। রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম 'সঞ্চয়িতা'। তাঁর ব্রজবুলি ভাষায় রচিত কাব্যের নাম 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'।

সোনার তরী কাব্যগ্রন্থের একটি বিখ্যাত কবিত<mark>া হলো '</mark>সোনার তরী' এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

#### নাটক

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত নাটক 'রুদ্রচ-' (১৮৮১)। তবে এই নাটকে নাটকীয় গুণাবলি কম থাকায় এটিকে প্রকৃত নাটক বলে আখ্যায়িত করা হয় না। 'বাল্মীকি প্রতিভা' (১৮৮১) তাঁর প্রথম প্রকাশিত নাটক। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য নাটক হলো - ডাকঘর, অচলায়তন, বিসর্জন, চিরকুমার সভা, কালের যাত্রা প্রভৃতি।

রবীন্দ্রনাথের গীতিনাট্য 'রক্তকরবী' (চরিত্র: নন্দিনী), চিত্র<mark>নাটক 'চিত্রাঙ্গদা',</mark> গীতিনাটক 'বাল্মীকি প্রতিভা' সাংকেতিক নাটক 'ডাকঘর'।

#### উপন্যাস

রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস 'বউ ঠাকুরাণীর হাট' (১৮৮৩)। যদিও (১৮৭৭-৭৮) ভারতী পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে 'করুণা' উপন্যাসটি প্রকাশিত হয় কিন্তু তা গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়নি।

রবীন্দ্রনাথের প্রকাশিত উপন্যাসের সংখ্যা ১২টি । তাঁর অপ্রকাশিত উপন্যাস 'করুণা'। 'গোরা' (১৯১০) রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক উপন্যাস। 'শেষের কবিতা' কাব্যধর্মী উপন্যাস (উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হলো অমিত, লাবণ্য, কেতকী, শোভন লাল)। সামাজিক উপন্যাস হলো 'চোখের বালি' (১৯০৩) (চরিত্র : মহেন্দ্র, আশা, বিনোদিনী), 'নৌকাডুবি (১৯০৬), 'দুইবোন' (শর্মিলা, উর্মিলা) (১৯০৩)। রবীন্দ্রনাথের বিশ্বেষণধর্মী উপন্যাসগুলো হলো 'শেষের কবিতা' (১৯১৯) 'চার অধ্যায়' (১৯৩৪)। শেষের কবিতা উপন্যাসে ভাষাবিদ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের নাম রয়েছে।

#### ছোটগল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার। তাঁর প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প 'ভিখারিণী'। এটি ১৮৭৭ সালে ভারতী পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথের গল্পসংকলনের নাম 'গল্পগুচ্ছ'। এটি ৩ খ-ে বিভক্ত। গল্পগুচ্ছে মোট গল্পের সংখ্যা ১১৯টি।

**অতিপ্রাকৃত গল্প:** ক্ষুধিত পাষাণ, কঙ্কাল, জীবিত ও মৃত (চরিত্র: কাদম্বিনী)। রোমান্টিক প্রেমের গল্প- একরাত্রি (চরিত্র: সুরবালা), সমাপ্তি (চরিত্র: মৃন্যুয়ী), মধ্যবর্তিনী, স্ত্রীরপত্র। সামাজিক প্রেক্ষাপটে রচিত গল্প- দেনাপাওনা, ছুটি (চরিত্র : ফটিক মাখনলাল), কাবুলিওয়ালা, পোস্টমাস্টার (চরিত্র : রতন), হৈমন্তী, শাস্তি (চরিত্র : ছিদাম, চন্দরা)। সর্বশেষ ছোটগল্পের নাম 'ল্যাবরেটরী'। ছোটগল্পের সংজ্ঞা সম্বলিত কাব্যের নাম 'সোনার তরী' এবং কবিতার নাম 'বর্ষাযাপন'।

অন্যান্য: 'ছিন্নপত্র' রবি ঠাকুরের আত্মকথনমূলক পত্র সংকলন। ভ্রমণকাহিনী: রাশিয়ার চিঠি (১৯১৯), জাপান যাত্রী (১৯৩১)

ভাষণকাহিনা : রাশারার চোঠ (১৯১৯), জাসান বাআ ( **প্ৰকৃষ্</u>যু : 'কালান্তর 'সভ্যতার সংকট'** 

**সম্পাদিত পত্রিকা :** সাধনা, ভারতী ।

#### কয়েকটি কাব্যগ্রন্থ ও কবিতার লাইন

- 😯 তোমার সাথে নিত্য বিরোধ। (গীতাঞ্জলি)
- 🗘 মেঘের পরে <mark>মেঘ জমেছে। (শেষ</mark> লেখা)
- তামার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি । (বলাকা)
- স্বর্গ কোথায় জানিস কি তা ভাই
- 😮 ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা
- সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা
- 😯 তুমি কি কেবলই ছবি শুধু পটে। (চিত্রা)
- 😯 প্রউষ প্র<mark>খর শী</mark>তে জর্জর । (গীতালী<mark>)</mark>
- 🗘 মেঘ বলেছে যাব যাব
- 🗘 আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে। (পুরবী)
- সর্পসুধা-ঢালা এই প্রভাতের বুকে (প্রভাত), কড়ি ও কোমল ।
- সুখ শ্রমে আমি, সখী, শ্রান্ত অতিশয় । (শান্তি)
- মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে। (প্রাণ)
   মানবের মাঝে আমি বাঁচিবার চাই। (মানসী)
- হেথা কেন, দাঁড়ায়েছ, কবি
- 😯 ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী (বিরহানন্দ)
- 🗘 এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরষায়। (কণিকা)
- 😧 হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে
- 🗘 শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির। (ক্ষুদ্রের দম্ভ)
- **ॐ** উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধমের সাথে। (মাঝারির সতর্কতা)
- কিন্দীর এপার কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস (মোহ), নৈবেদ্য
- শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে
- 🗘 চিত্ত যেথা ভয় শূন্য উচ্চ যেথা শির। (সোনার তরী)
- 😯 শুদ্ধ হল দশদিক নত করি আঁখি। (প্রথম চুম্বন)
- 🗘 শ্যামল সুন্দর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি। (বন), ক্ষণিকা
- 🗘 আমরা দুজনে একটি গাঁয়ে থাকি। (এক গাঁয়ে)
- 🗘 কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি। (কৃষ্ণকলি),
  - ✓ এ জগতে হায়, সেই বেশি চায় আছে যায় ভৣয়ি ভৣয়ি য়াজায় হস্ত করে সমস্ত কাঙালেয় ধন চুয়ি।

    আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি,
    - এ ছিল মোর ঘটে-
    - তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ,
    - আমি আজ চোর বটে। (দুই বিঘা জমি)

গ্রন্থকার	গ্ৰন্থ	চরিত্র
	'ছুটি'	ফটিক
	'কাবুলিওয়ালা'	রহমত, খুকি
	'শান্তি'	চন্দ্ররা
	'পোস্টমাস্টার'	রতন
	'সমাপ্তি'	<b>মৃনা</b> য়ী
<u>কু</u>	'হৈমন্তী'	হৈমন্তী, অপু, গৌরীশঙ্কর
8 소	'নষ্টনীড়'	চারুলতা
রবীন্দুনাথ ঠাকুর	'খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন'	রাইচরণ
থ বি	'একরাত্রি'	সুরবালা (নায়িকা)
	'জীবিত ও মৃত'	কাদম্বিনী
	'বিসর্জন'	জয়সিংহ, রঘুপতি, <mark>অপর্ণা</mark>
	'ডাকঘর'	অমল
	'গোৱা'	গোরা, ললি <mark>তা, বিনয়</mark>
	'শেষের কবিতা'	অমিত, লা <mark>বণ্য, শোভ</mark> নলাল
	'চোখের বালি'	মহেন্দ্ৰ, <mark>বিনোদিনী</mark>
	'যোগাযোগ'	মধুসূদ <mark>ন, কুমুদি</mark> নী
	'দুইবোন'	শৰ্মি <mark>লা, উৰ্মিলা</mark>
	'ঘরে-বাইরে'	নিখি <mark>লেশ, বি</mark> মলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর উ	চৎস <mark>র্গকৃত র</mark> চনা
------------------------	-------------------------------

কাব্যগ্ৰন্থ	যাদের উৎসর্গ করেন
ভগ্নহৃদয়	কাদম্বরী দেবী
প্রভাত সঙ্গীত	<mark>ইন্দিরা দ</mark> েবী
শৈশব সঙ্গীত	কা <mark>দম্বরী দেবী</mark>
ছবি ও গান	কাদ <mark>ম্বরী দেবী</mark>
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী 🥢	কাদম্বরী দেবী
কড়ি ও কোমল	সত্যেন্দ্ৰনাথ দত্ত
মানসী	মৃণালিনী দেবী
সোনার তরী	দেবে <mark>ন্দ্</mark> ৰনাথ সেন
নদী	ভাইপো বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্ৰা	জীবন দেবতা (নিজের ২য় আমি)
চৈ <b>তা</b> লী	পরাণ বল্লভ
কণিকা	প্রমেথনাথ রা <mark>য় চৌধুরী</mark>
কল্পনা	শ্রীশচন্দ্র মজুমদার
ক্ষণিকা	লোকেন্দ্ৰনাথ পালিত
	17/31/17/20/11/17/11/17/11

নৈবেদ্য	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
স্মরণ	মৃণালিনী দেবী
উৎসর্গ	সি এফ এন্ডরুজ
খেয়া	জগদীশ চন্দ্ৰ বসু
গীতালি	তাঁরে (কাদম্বরী দেবী)
বলাকা	উইলি পিয়ারসন
পূরবী	ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো
বনবাণী	জগদীশ চন্দ্ৰ বসু
পরিশেষ	অতুলপ্রসাদ সেন
পুনশ্চ	ভাইপো নীতু
পত্ৰপুট	নন্দিতা ও কৃষ্ণ কৃপালিনী
শ্যামলী	রাণী মহলানবীশ
খাপছাড়া	রাজশেখর বসু
ছড়ার ছবি	প্রমিতা দেবী (বউমা)
আকাশ প্রদীপ	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
নবজাতক	অমিয় চক্রবর্তী
<b>আ</b> রোগ্য	সুরেন্দ্রনাথ কর



১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম-

ক. ৭ মে, ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ

<mark>খ. ৫ মে</mark>. ১৮৫১ খ্রিস্টাব্দ

গ. ৭ মে. ১৮৩৮ খ্রিস্টাব্দ

<mark>ঘ. ৭ জু</mark>ন, ১৮৪১ খ্রিস্টাব্দ

২. কবি রবিঠাকুরের স্মৃতিবিজড়ি<mark>ত শিলাইদ</mark>হ কোন জেলায়?

ক. রাজশাহী

খ. কুমিল্লা

গ. কৃষ্টিয়া

ঘ. ঢাকা

কান বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন-

ক. মীর মশাররফ হোসেন

খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত

8. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?

ক. Song Book

₹. Song Offerings

গ. Song Collection

ঘ. Song

৫. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ. প্রমথ চৌধুরী

গ. সত্যেন্দ্ৰনাথ দত্ত

ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর

# কাজী নজরুল ইসলাম

# তাঁর জীবন থেকে নেয়া:

- জন্ম: ২৪ মে, ১৮৯৯ খ্রি. (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ) ।
- জন্মস্থান: ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে। \*
- \*\* মৃত্যুঃ ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রি. (১২ ভাদ্র, ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ, ৭৭ বছর বয়সে) ।
- মৃত্যুস্থান: ঢাকা, বাংলাদেশ। \*
- ❖ মৃত্যুর কারণ: পিক্স ডিজিজ নামক মস্তিষ্ক রোগ (১৯৪২)।
- বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন ৪৩ বছর বয়সে ।
- 💠 তাঁর পিতা: কাজী ফকির আহমদ এবং মা হলেন জাহেদা খাতুন। তাঁর পিতা ছিলেন স্থানীয় এক মসজিদের ইমাম।
- তাঁর পিতামহ: কাজী আমিনউল্লাহ।

- ❖ তিনি ছিলেন মা-বাবার ষষ্ঠ সন্তান।
- ❖ সমাধি: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ প্রাঙ্গণ।
- ❖ তিনি ছিলেন 'বাংলার নবজাগরণ' আন্দোলনের পথিকুৎ।
- ❖ তিনি ছিলেন একধারে– কবি, ঔপন্যাসিক, গীতিকার, সূরকার, নাট্যকার, সম্পাদক।
- ডাক নাম: দুখু মিয়া, নজর আলী, তারা ক্ষেপা, হৈ হৈ কাজী, ব্যাঙ্গাচি। \*\*
- দাস্পত্য সঙ্গী: প্রমীলা দেবী (আশালতা সেনগুপ্তা, ডাক নাম দুলী) নার্গিস।
- ১৯২৪ সালের ২৪ এপ্রিল আশালতা সেনগুপ্তা দুলিকে বিয়ে করেন। তখন সে সময় নজরুলের বয়স ২৫ ও দুলির বয়স ১৬।
- ছেলের নাম: সব্যসাচী ও অনিরুদ্ধ।



- ❖ জাতীয়তা ও নাগরিকত্ব: ব্রিটিশ ভারতীয় (১৮৯৯-১৯৪৭), ভারতীয়
  (১৯৪৭-১৯৭২), বাংলাদেশী (১৯৭২-৭৬)।
- ☆ প্রথম সন্তান
  কাজী কৃষ্ণ মুহম্মদ জন্মের কয়েক মাস পর মারা যায় ।

  দিতীয় সন্তান
  বুলবুল (১৯২৬-১৯৩০) । তার পুরো নাম
  কাজী অরিন্দম
  খালেদ । সাড়ে তিন বছরে মারা যায় । বুলবুলকে তিনি 'রুবাইয়াং-ইহাফিজ' (১৯৩০) গ্রন্থটি উৎসর্গ করেন ।
- 💠 তিনি মোট ঢাকায় আসেন ১৩ বার। প্রথম আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।
- ❖ নজরুলকে স্থায়ীভাবে ঢাকা আনা হয় ১৯৭২ সালে।

#### □ তাঁর উপাধি ও ছদ্মনাম:

- 💠 উপাধি: বিদ্রোহী কবি, বাংলাদেশের জাতীয় কবি (১৯৭৪)।
- 💠 ছদ্মনাম: ধূমকেতু, কলহন মিশ্র, রূপকার, বুলবুল।

#### □ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:

পত্রিকার নাম	প্রকাশকাল
নবযুগ (সান্ধ্য দৈনিক, যুগা সম্পদাক)	<mark>১২ জুলাই, ১</mark> ৯২০ খ্ৰি.
ধূমকেতু (অর্ধসাপ্তাহিক)	<mark>১২ আগষ্ট</mark> , ১৯২২ খ্রি.
লাঙ্গল (প্রধান পরিচালক ছিলেন নজরুল)	১৯২৫ খ্রি.

#### □ পুরুষার, পদক ও উপাধি

- ★ পুরন্ধার: স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৭৭) ।
- ★ পদক: একুশে পদক: ১৯৭৬ সালে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক। জগত্তারিনী স্বর্ণপদক: ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক। 'পদ্মভূষণ পদক': ১৯৬০ সালে ভারত সরকার কর্তৃক।

#### □ তাঁর শিক্ষা জীবন:

- ♦ ১৯০৯ সালে ১০ বছর বয়সে গ্রামের মক্তব থেকে নিয় প্রাইমারি পরীক্ষায় উয়ীর্ণ হন।
- ♦ ১৯১০ সালে রাণীগঞ্জের সিয়ারসোল রাজ স্কুল থেকে ষষ্ঠ শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হন।
- (১৯১৫-১৯১৭) সাল পর্যন্ত রাণীগঞ্জের সিরাসসোল রাজ স্কুলে অষ্টম-দশম শ্রেণি পর্যন্ত পড়াশুনা করেন।
- ময়য়নসিংহের ত্রিশালে বর্তমানে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কাজী
   নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
  ।

#### □ তাঁর কর্ম জীবন:

- ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালে তাঁর কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশিত হলে ধূমকেতু প্রবন্ধ নিষিদ্ধ হয়। একই বছর ২৩ জানুয়ারি 'যুগবাণী' প্রবন্ধগ্রন্থ বাজেয়াপ্ত হয়। ঐ দিনই তাঁকে কুমিল্লা থেকে গ্রেফতার করা হয়।
- ১৯২৩ সালের ৭ জানুয়ারি নজরুল বিচারাধীন বন্দি হিসেবে আত্মপক্ষ সমর্থন করে এক জবানবন্দি প্রদান করে । ঐ বছরের ১৬ জানুয়ারি বিচারের পর নজরুলকে এক বছর সশ্রম কারাদ- দেওয়া হয় ।
- ❖ পরবর্তীতে তাঁর সেই জবানবন্দি বাংলা সাহিত্যের 'রাজবন্দির জবানবন্দি' এক বিশেষ মর্যাদা লাভ করে।
- 💠 তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ 'সঞ্চিতা' বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'অগ্নিবীণা' ব্রিটিশবিরোধী বাঙালি বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করেন।
- 'বাঁধনহারা' উপন্যাসটি সাংবাদিক ও সাহিত্যিক নলিনীকান্ত সরকারকে
  উৎসর্গ করেন ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'বসন্ত' গীতিনাট্যটি নজরুলের বন্দী অবস্থায় উৎসর্গ
 করেন । এই আনন্দে জেলে বসে নজরুল 'সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি
 রচনা করেন ।

#### নজরুল ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ

#### □ অগ্নিবীণা:

- 💠 অগ্নিবীণা প্রকাশিত হয় ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে (কার্তি, ১৩২৯ বঙ্গাব্দ)।
- এটি নজরুলের প্রথম কাব্যগ্রন্থ ।
- 💠 এ কাব্যের প্রথম কবিতা 'প্রলয়োল্লাস'।
- 'বিদ্রোহী' এ কাব্যের দ্বিতীয় ও প্রধান কবিতা, যা ১৯২২ সালের সাপ্তাহিক 'বিজলী' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- 💠 এ গ্রন্থে বিদ্রো<mark>হী কবিতাসহ মো</mark>ট ১২টি কবিতা রয়েছে ।
- ❖ কবিতাগুলো হলো

  শ্বলয়োল্লাস, বিদ্রোহী, রক্তাম্বরধারিণী মা, আগমনী,

  ধূমকেতু, কামালপাশা, আনোয়ারা, রণভেরী, সাত-ইল-আরব, খেয়াপারের

  তরণী, কোরবানী, মোহররম

  ।
- <mark> 'ধুমকেতু' ও 'রক্তাম্বরধারিণী মা' <mark>রাজনৈতিক</mark> কবিতা ।</mark>
- 💠 কাব্যটি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে <mark>উৎসর্গ ক</mark>রা হয় ।

### □ 'দোলন-চাঁপা':

- প্রকাশকাল অক্টোবর, ১৯২৩ খ্রি. (আম্বিন, ১৩৩০ বঙ্গাব্দ) ।
- নজরুলের দিতীয় কাব্যগ্রন্থ।
- গ্রন্থটি ২১টি কবিতার সংকলন ।
- 💠 তিনি জেলে রাজবন্দী থাকা অবস্থায<mark>় এটি প্রকা</mark>শিত হয়।
- এই গ্রন্থের প্রথম কবিতা

  'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে'।
- ❖ অন্যান্য উল্লেখযোগ্য কবিতাগ<mark>ুলো হলো</mark> বেলাশেষে, পুবের চাতক, অবেলার ডাক, পূজারিণী, <mark>কবিরাণী।</mark>
- এটি মূলত প্রেম-প্রধান কবিতার বই
  ।
- তিনি তাঁর স্ত্রীর আশালতাকে দোলন বা দুলি বলে ডাকতেন, সেখান থেকেই

  'দোলনচাঁপা' নামটি গৃহীত হয়েছে ।

### □ 'বিষের বাঁশি':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- 💠 ুএটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য যা তিনি নিজেই প্রকাশ করেন।
- 💠 এটি নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ।
- ১৯২৪ সালেই এটি নিষিদ্ধ করা হয়।
- নিষিদ্ধ প্রত্যাহার করা হয় ১৯৪৫ সালের ২৭ এপ্রিল ।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা− বন্দীর-বন্দনা, চরকার গান, শিকল পরার গান, জাতের বজ্জাতি, সত্য-মন্ত্র প্রভৃতি ।

#### □ 'ভাঙ্গার গান':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এ বছরের ১১ নভেম্বর গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়।
- 💠 এ গ্রন্থে ১১টি কবিতার মধ্যে প্রতিটিই বিদ্রোহাত্মক।
- 💠 এ কাব্যের উল্লেখযোগ্য কবিতা- জাগরণী, দুঃশাসনের রক্ত-পান।

#### □ 'ছায়ানট':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি.।
- 💠 এটি প্রেমপ্রধানমূলক কাব্য।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা– চৈতী হাওয়া, বিদায় বেলায়।





# Jiddaban □ 'পুবের হাওয়া': ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি. এটিও প্রেমপ্রধান কাব্য । □ 'চিত্তনামা': 💠 প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি. (১৩৩২ বঙ্গাব্দ)। 💠 দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের মৃত্যুর শোকাহত হয়ে নজরুল অর্ঘ্য, অকাল-সন্ধ্যা, সান্ত্রনা, ইন্দ্রপতন, রাজভিখারি নামে কয়েকটি কবিতা সমকালীন পত্রিকায় প্রকাশ করেন। 💠 এ কবিতাগুলোতে চিত্তরঞ্জনের প্রতি কবির আবেগ মিশ্রিত শ্রদ্ধা প্রকাশিত হয়। □ 'সাম্যবাদী': ❖ প্রকাশকাল- ডিসেম্বর, ১৯২৫ খ্রি.। 💠 এটি নজরুলের অসাধারণ ও মানবতাবাদী কাব্যগ্রস্থ । ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা – সাম্যবাদী, ঈশ্বর, মানুষ, পাপ, চোর-ডাকাত, বীরাঙ্গনা, কুলি-মজুর, নারী ইত্যাদি। এ কাব্যের সব কবিতা বিশ্লেষণাত্মক। \*\* □ 'সর্বহারা': ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৬ খ্রি.। 💠 এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য। ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা – কা-ারী হুঁশিয়ার, আ<mark>মার কৈয়িয়</mark>য়ত। □ 'ঝিঙেফুল': 💠 এটি প্রকাশিত হয় ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দে। □ 'সিন্ধু হিন্দোল': ❖ প্রকাশকাল-১৯২৭ খ্রি.। কাব্যটি প্রেমপ্রধান। \* 💠 উল্লেখযোগ্য কবিতা– সিন্ধু, দ<mark>া</mark>রিদ্র্য, অভিযান। □ 'ফণিমনসা': প্রকাশকাল- ১৯২৭খ্রি. এটি একটি বিদ্রোহী প্রধান কা<mark>ব্য</mark>। � এর উল্লেখযোগ্য কবিতা ─ সব্যসাচী, আশীর্বাদ । □ 'সঞ্চিতা': ❖ প্রকাশকাল-১৯২৮ খ্রি. ৭৮টি কবিতা ও গান <mark>এ</mark> গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে। কবি নজরুল গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন 'বিশ্বকবিস্ম্রাট রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীশ্রীচরণারবিন্দেষু' লিখে । ❖ জীবিতবস্থায় নজরুল<mark>ু এগুলো</mark>কেই তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যসৃষ্টি বলে অনুমোদন করে গেছেন। □ 'জিঞ্জিরা': ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি 💠 এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য। 💠 উল্লেখযোগ্য কবিতা- উমর ফারুক, ভীরু, অগ্রপথিক। □ 'সন্ধ্যা':

- 'চক্ৰবাক': প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি. এটি প্রেম প্রধান কাব্য।
- □ 'প্রলয় শিখা': ❖ প্রকাশকাল-১৯৩০ খ্রি.
- এ গ্রন্থটির জন্য তিনি ৬ মাস কারাভোগ করেন।
- □ 'মরু ভান্ধর':
- ❖ রচনাকাল- ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে।
- গ্রন্থকারে ছাপা হয় ১৯৫০ সালে (১৩৫৭ বঙ্গাব্দ)।
- 💠 এ কাব্যের ৪<mark>টি সর্গে ১৮</mark>টি খ- কবিতা স্থান পেয়েছে।
- গ্রন্থটি হযরত মহাম্মদ (স.) এর জীবনী নিয়ে রচিত।
- 'সাতভাই চম্পা':
- প্রকাশকাল– ১৯৩১ খ্রি.
- এটি একটি শিশুতোষ কাব্য।
- 'নতুন চাঁদ':
- ❖ প্রকাশকাল

  → ১৯৪৫ খ্রি.
- <u>এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ</u>
- 'ঝড':
- প্ৰকাশকাল- ১৯৬০ খ্ৰি.
- এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।
- 'ইসলামি কবিতা':
- নজরুল ইসলামের 'ইসলামি' ক<mark>বিতা। প্র</mark>কাশিত হয় ১৯৮২ সালে।

### নজরুল ও তার কবিতা

- 'মুক্তি':
- \* <mark>এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশি</mark>ত কবিতা।
- <mark>১৩২৬ বঙ্গাব্দে 'বঙ্গীয়</mark> মুসলিম সাহিত্য' পত্ৰিকায় প্ৰকাশিত হয়।
- 'প্রলয়োল্লাস':
- এটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রস্থের প্রথম কবিতা। \*
- □ 'বিদ্রোহী':
- এটি 'অগ্নিবীণা'র দ্বিতীয় কবিতা।
- ১৯<mark>২২ সালে 'সাপ্তাহিক বিজলী'</mark> পত্ৰি<mark>কা</mark>য় <mark>প্ৰথ</mark>ম প্ৰকাশিত হয়।
- 'রক্তাম্বরধারিণী মা':
- 💠 'অগ্নিবীণা' কাব্যের অন্তর্গত।
- □ 'সাম্যবাদী':
- কবিতাটি 'লাঙ্গল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- 'আনন্দময়ীর আগমনে':
- কবিতাটি রচনার কারণে কবির কারাদ- হয়েছিল।
- 'কাণ্ডারী ভূঁশিয়ার':
- কবিতাটি 'সর্বহারা' কাব্যগ্রস্থের অন্তর্গত।
- □ 'খেয়াপারের তরুণী':
- ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কবিতাটি রচনা করেছিলেন।
- 'পূজারিণী':
- ❖ কবিতাটি 'দোলন চাঁপা' কাব্যগ্রস্থের অন্তর্গত।



❖ প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.

কাব্যটি বিদ্রোহমূলক।

💠 উল্লেখযোগ্য কবিতা– চল চল চল্, জীবন বন্দনা, কাল-বৈশাখী।

বাংলাদেশের রণ সঙ্গীত 'চল চল চল' এ কাব্যের অন্তর্গত।

- □ 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি':
- কবিতাটি 'চক্রবাক' কাব্যের অন্তর্গত।
- 💠 এখানে 'গুবাক' শব্দের অর্থ সুপারি।
- 'প্রেমমূলক কবিতা': বেদনা, অভিমান, মরমী, আকরুণ প্রিয়া, তুমি
   মোরে ভুলিয়াছ, সাজিয়াছি মৃত্যুর উৎসবে, চিরজনমের প্রিয়া।

কবিতার নাম	কাব্যগ্ৰন্থ	কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ
সিন্ধু	সিন্ধু-হিন্দোল	চল্ চল্ চল্	সন্ধ্যা
অগ্ৰপথিক	জিঞ্জিরা	জীবন বন্দনা	সন্ধ্যা
সব্যসাচী	ফণি-মনসা	গাহি তাহাদেরই গান	সন্ধ্যা
মানুষ	সাম্যবাদী	মহররম	অগ্নিবীণা
আমি সৈনিক	যৌবনের গান	সংকল্প	<u>তোষামোদ</u>

# নজরুল ও তাঁর নাটকসমূহ

#### □ ঝিলিমিলি:

- ❖ প্রকাশকাল− ১৯৩০ খ্রি. (১৩৩৭ বঙ্গাব্দ)
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নাটক।
- ❖ তিনটি ছোট নাটকের সমন্বয়ে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। নাটক তিনটি হলো – ঝিলিমিলি, সেতুবন্ধ, শিল্পী।

নাটকের নাম	প্রকাশকাল
পুতুলের বিয়ে	<mark>১৯৩৩</mark> খ্রি.
আলেয়া	১৯৩১ খ্রি.
ঝড়	১৯৬০ খ্রি.
মধুমালা	১৯ <mark>৬০ খ্রি.</mark>
পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে	১৯৬ <mark>৪ খ্রি.</mark>

# নজরুল ও তাঁর উপন্যাস

# বাঁধনহারা (১৯২৭ খ্রি./১৩৩৪ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় ধা<mark>রা</mark>বাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ১৯২১ খ্রি. ।
- এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রোপন্যাস।
- উপন্যাসে পত্র সংখ্যা ১৮টি।
- � প্রধান চরিত্র হলো

   নুরুল হুদা

  , রাবেয়া

  , মাহবুবা

  , সাহসিকা

  ।

## মৃত্যুক্ষ্ধা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৭ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ এটি 'সওগাত' প্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ছাপা হয় ১৩৩৪-১৩৩৬
  বঙ্গাব্দ পর্যন্ত ।
- এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।
- এটি নজরুলের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস।
- ❖ প্রধান চরিত্রগুলো– রুবি, আনসার, মোয়াজ্জেম, মেজ বৌ।
- নারী জীবনের দুর্বিষহ অভিজ্ঞতা এবং সমাজের বাস্তবচিত্র এই উপন্যাসে
   তুলে ধরা হয়েছে ।

## □ কুহেলিকা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

- ❖ এই উপন্যাসটি সশস্ত্র বিপ্লবের পটভূমিতে রাজনৈতিক প্রসঙ্গে রচিত।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এটি সশস্ত্র বিপ্রবের উপর লিখিত দ্বিতীয়
  উপন্যাস (প্রথমটি শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী)।
- ♦ ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে কলকাতা থেকে প্রকাশিত 'মাসিক নওরোজ' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশ আরম্ভ হয়।

- তার কিছুদিন পর নওরোজ বন্ধ হয়ে 'সওগাত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়।
- 🌣 উল্লেখযোগ্য চরিত্র– জাহাঙ্গীর, তাহমিনা, চম্পা, ফেরদৌস বেগম।
- নারী সম্পর্কে এ উপন্যাসে বলা হয়েছে, 'ইহারা মায়াবিনীর জাত। ইহারা সকল কল্যাণের পথে মায়াজাল পাতিয়া রাখিয়াছে। ইহারা গহন-পথের, কণ্টক, রাজপথের দস্য।'

### নজরুল ও তাঁর ছোটগল্প

#### □ ব্যথার দান (ফেব্রুয়ারি, ১৯২২ খ্রি.):

- 💠 এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ এবং প্রথম গল্পগ্রন্থ।
- 💠 মোট ৬টি গল্প এ গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।
- ❖ গল্পগুলো হলো− ব্যথার দান, হেনা, অতৃপ্ত কামনা, বাদল বরিষণে, ঘূমের ঘোরে, রাজবন্দীর চিঠি।
- ❖ শেষ গল্পটি বাদে এই গল্পগুলোর ভাষা আবেগাশ্রয়ী, বক্তব্য নরনারীর
  প্রেমকেন্দ্রিক।

### □ রিক্তের বেদন (ডিসেম্বর, ১৯২৪ খ্র.):

- <mark> এটি ন</mark>জরুলের দ্বিতীয় গল্পগ্রস্থ ।
- অন্তর্ভুক্ত গল্পগুলো হলো− রিক্তের বেদন, বাউ্-লের আত্মকাহিনী,
   মেহৈর- নেগার, সাঁঝের তারা, রা<mark>ক্ষুসী, সা</mark>লেক, স্বামীহারা, দুরস্ত
   পথিক। প্রতিটি গল্পই সমকালীন প্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- গল্পগুলোর প্রধান বিষয় প্রেম। তবে প্রেমকে কেন্দ্র করে পারিপার্শিক ঘটনা ও মনোবেদনাসমূহও উল্লেখয়োগ্য।

## □ শিউলিমালা (ডিসেম্বর, ১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

❖ গ্রন্থটির অন্তর্ভুক্ত গল্পসমূহ

─ পদ্দ-গোখরো, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি,

শিউলিমালা, প্রভৃতি ।

### 🗖 নজরুল ও তাঁর রণসঙ্গীত:

- তিনি বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা।
- ♦ ১৯২৮ সালে ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের মুখপত্র 'শিখা' পত্রিকার দ্বিতীয় বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।
- গানটি প্রকাশিত হয় 'নতুনের গান' শিরোনামে। এটি তাঁর 'সন্ধ্যা' কাব্যের অন্তর্গত। পরে এর নাম হয়্ম 'চল্ চল্ চল্'।

### নজরুল ও তাঁর চলচ্চিত্র

#### 🗖 নজরুল:

- 💠 এটি কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কানাডায় নির্মিত একটি চলচ্চিত্র।
- নজরুল চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন ফিলিপ স্পারেল ।

### □ ধূপছায়া:

- 💠 ১৯৩১ সালে নির্মিত নজরুল পরিচালক চলচিত্র।
- 💠 প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কাজী নজরুল ইসলাম।

#### 🗖 ধ্রুব:

- 💠 'ধ্রুব' চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায় ১৯৩৪ সালে।
- 💠 তিনি পরিচালক, সঙ্গীত পরিচালক, গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ছিলেন।
- ❖ তিনি এই চলচ্চিত্রের নারদের ভূমিকায় অভিনয় করেন।

পাতালপুরী , থ্রহের ফের , গোরা , নন্দিনী , চৌরঙ্গী : এ সকল চলচ্চিত্রে নজরুল সুরকার, গীতিকার ও সঙ্গীত পরিচালক হিসেবে জড়িত ছিলেন।



বিদ্যাপতি (বাংলা ও হিন্দি), সাপুড়ে: এই চলচ্চিত্রগুলোর কাহিনি গীত ও সুর রচনা করেন।

খুকি ও কাঠবিড়ালি এবং লিচু চোর : নজরুলের এই দুটি কবিতা নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়।

প্রেমমূলক: খুকী ও কাঠ বিড়ালী, প্রভাতী, লিচুচোর, ঝুমকো লতার জোনাকী, ঘুমপাড়ানি গান, আমি যদি বাবা হতাম বাবা হত খোকা, মটকু মাইতি বাঁটকুল

### তাঁর প্রবন্ধ ও নিবন্ধ

## □ যুগবাণী (অক্টোবর, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ।
- ❖ প্রকাশের পরপরই ২৩ নভেম্বর, ১৯২২ সালে সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ হয়। ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে নিষেধাজ্ঞা ওঠে যায়।
- ❖ নবযুগ, ধর্মঘট, সত্য-শিক্ষা, ভাব ও কাজ, জাতীয় শিক্ষা, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, জাগরণী ইত্যাদি উল্লেখযোগ্<mark>য প্রবন্ধ।</mark> প্রবন্ধগুলোতে স্বদেশী চিন্তাচেতনা ও ব্রিটিশ বিরোধিতা প্রক<mark>াশিত হয়</mark>। রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩ খ্রি.), দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬ খ্রি.), রুদ্রমঙ্গল।

# তাঁর অনুবাদ ও বি<mark>বিধ</mark>

1	দিওয়ান হাফিজ (১৯৩০)	কাব্যে আ <mark>মপারা (১</mark> ৯৩৩)
	মক্তব সাহিত্য (১৯৩৫)	রুবাইয়াত <mark>ে ওমর খৈ</mark> য়াম

#### তাঁর বাজেয়াপ্ত হওয়া রচনা–

গ্রন্থের নাম	প্রকৃতি	বাজেয়াপ্তকারী
বিষের বাঁশি	ক <mark>া</mark> ব্যগ্ৰন্থ	ব্রিটিশ সরকার
ভাঙ্গার গান	ক <mark>া</mark> ব্যগ্রন্থ	ব্রিটি <mark>শ</mark> সরকার
প্রলয় শিখা	কাব্যগ্রন্থ	৬ মাসের জেল
চন্দ্রবিন্দু	সংগীতগ্ৰন্থ	৬ মাসের জেল
যুগবাণী	প্ৰবন্ধগ্ৰন্থ	ব্রিটিশ সরকার
আনন্দময়ীর আগমনে	ক <mark>বি</mark> তা	১ বছরের কারাদ-
বিদ্রোহীর কৈফিয়ত	ক <mark>বিতা</mark>	ব্রিটিশ সরকার

### তাঁর সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-

- ❖ নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকতু প্রদান করা হয়− ১৮ ফেব্রুয়ারি.
- যে প্রেক্ষাপটে 'নবযুগ' পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়– অসহযোগ ও খিলাফত আন্দোলনের।
- 'নবযুগ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন– শেরে বাংলা এ.কে. ফজলুল হক
- 'ধুমকেতু' পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের বাণী- 'আয় চলে আয়. রে ধুমকেতু/আঁধারে বাঁধ অগ্নিসেতু।
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'বিদ্রোহী কবি' বলা হয়– কাজী নজরুল
- আধুনিক বাংলা গানের জগতে নজরুল যে নামে পরিচিত− বুলবুল।
- <mark>❖ নজরুলকে ভারত থেকে বাং</mark>লাদেশে স্থায়ীভাবে আনা হয়− ২৪ মে,
- নজরুলকে জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া হয়─ ১৯৭৪ সালে ।
- ২০০৪ সালের বিসিসির <mark>বাংলা বিভা</mark>গ কর্তৃক জরিপকৃত সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় ন<mark>জরুলের স্থা</mark>ন- তৃতীয়।
- <mark>� তাঁর মৃত্যুতে বাংলাদেশে রাষ্ট্রীয় <mark>শোক ঘোষ</mark>ণা করা হয়– দুই দিনের ।</mark>



# গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্ৰন্থে সংকলিত প্ৰথম <mark>কবিতা-</mark>
  - ক. অগ্রপথিক
- খ, বিদোহী
- গ. প্রলয়োল্লাস
- ঘ. ধূমকেতু
- কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রো<mark>হী' কবিতাটি</mark> কোন সালে প্রকাশিত হয়?
  - ক. ১৯২৬
- খ. ১৯২৫
- গ. ১৯২২
- ঘ. ১৯২১
- ৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি <mark>কাজী নজরুল ই</mark>সলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
  - ক. অগ্নিবীণা
- খ. বিষের বাঁশি
- গ. দোলন-চাঁপা
- ঘ. বাঁধনহারা
- 8. কবি নজরুল ইসলাম 'সঞ্চিতা' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
  - ক. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ. বিরজাসুন্দরী দেবী
- ঘ. মুজাফ্ফর আহমদ
- ৫. 'বাঁধনহারা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?
  - ক. নজরুল ইসলাম
- খ. মুনীর চৌধুরী
- গ. কায়কোবাদ
- <mark>ঘ. বেগম রোকে</mark>য়া

- কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস-١.
  - মৃত্যুক্ষুধা, কুহেলিকা, বাঁধন হারা।
- কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে ર. বাংলাদেশে আনা হয়?
  - ১৯৭২ সালে।
- নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি? **૭**.
  - বাঁধনহারা ।
- কাজী নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাসের পটভূমিতে অঙ্কিত হয়েছে– 8.
  - ময়মনসিংহের ত্রিশাল গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবন।

- বাংলাদেশের জাতীয় কবির নাম– Œ.
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শাহী মসজিদ প্রাঙ্গনে যে কবি চিরনিদ্রায় শায়িত তাঁর নাম-
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি? ٩.
  - ১৮৯৯-১৯৭৬।
- কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?
  - ১৯৭৪ সালে ।



- কাজী নজরুল ইসলামের 'কাণ্ডারী ছুঁশিয়ার' কবিতাটি কোন কাব্যথছের অন্তর্ভুক্ত?
  - সর্বহারা ।
- ১০. 'বিষের বাঁশী' কাব্যগ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১১. 'চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক'- বলেছেন
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১২. 'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুল্ভর পারাপার'- গানটির রচয়িতা কে? কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১৩. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-
  - ১৯২২ সালে।
- ১৪. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় গুবাক শব্দের অর্থ-
  - সুপারি।
- ১৫. 'রম্যানের ঐ রোযার শেষে এলো খুশির ঈদ' গান্<mark>টির রচয়িতা</mark> কে?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১৬. বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকায় ১৩২৬ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম—
  - মুক্তি।
- ১৭. ধুমকেত কোন কবির ছদ্মনাম?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১৮. 'মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আ<mark>র এক হা</mark>তে রণতূর্য' কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ?
  - বিদ্ৰোহী।
- ১৯. 'দেখিয়া শুনিয়া ক্ষেপিয়া গিয়াছি তাই যাহা <mark>আসে কই</mark> মুখে'-এই কবিতাংশটি কোন কবিতার অন্তর্গত?
  - আমার কৈফিয়ৎ।
- ২০. "গাহি সাম্যের গান
  - ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান"- কে বলেছেন?
  - কাজী নজরুল ই<mark>স</mark>লাম ।
- ২১. "ঝিঙে ফুল" কবিতার কবি <mark>হ</mark>চ্ছেন–
  - কাজী নজরুল ই<mark>স</mark>লাম।
- ২২. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় ক<mark>বি</mark> কাজী নজরুল ইসুলা<mark>মের</mark> কোন <mark>কবি</mark>তা হতে নেয়া হয়েছে?
  - কাণ্ডারী এ তরীর পাকা মাঝি মাল্লা
  - দাঁড়ি মুখে সারিগান- লা শরীক আল্লাহ।
  - খেয়াপারের <mark>তরণী।</mark>
- ২৩. ঢাকার নবাব পরি<mark>বা</mark>রের এক মহিলার অংকিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতা<mark>টি রচ</mark>না করেছিলেন?

vour succ

- খেয়াপারের তরণী।
- ২৪. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতাটির জন্যে বৃটিশ সরকার তা বাজেয়াপ্ত করেন?
  - আনন্দময়ীর আগমনে।
- ২৫. 'দোলনচাঁপা' কাব্যগ্রন্থটি রচনা করেছেন-
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ২৬. কবি কাজী নজরুল ইসলামের গল্প-
  - পদ্মগোখরা, শিউলিমালা, ব্যথার দান।
- ২৭. 'ঝিলিমিলি' নাটকটি কে লিখেছেন?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।

- ২৮. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে মৃত্যুবরণ করেন?
  - ১৯৭৬ সালে।
- ২৯. 'অগ্নিবীণা' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ৩০. 'অগ্নিবীণা' কোন ধরনের গ্রন্থ?
  - কাব্যগ্রন্থ।
- 'বৃথা ত্রাসে প্রলয়ের সিদ্ধ দেয়া-ভার, ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।' এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ৩২. 'বহু যুবককে দেখিয়াছি-যাহাদের যৌবনের উর্দির নীচে বার্ধক্যের কঙ্কাল মূর্তি'- এই উক্তিটি কোন লেখকের?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- ৩৩. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্ৰোহী কবি' কে?
  - কাজী নজরুল ইসলা<mark>ম।</mark>
- ৩৪. 'সঞ্চিতা' কাব্যগ্ৰন্থ কোন কবি <mark>লিখেছেন</mark>?
  - কাজী নজরুল ইসলাম।
- <mark>৩৫. কাজী</mark> নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্য<mark>থার দান'</mark> কোন শ্রেণির রচনা?
  - গল্প
- ৩৬. বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে?
  - <u>— কাজী নজরুল</u> ইসলাম।
- ৩৭. কাজী নজরুল <mark>ইসলাম</mark> রচিত 'রাজ<mark>বন্দীর জ</mark>বানবন্দী' একটি
  - <u>—</u> প্রবন্ধ ।
- ৩৮. যে কবির স্মৃতিবিজড়িত ত্রিশাল <mark>থানাটি–</mark>
  - কাজী নজরুল ইসলাম<mark>।</mark>
- ৩৯. 'নারী' কবিতাটি নজরু<mark>লের যে কাব্য</mark>গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত–
  - সাম্যবাদী ।
- 8o. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের কবিতা সংখ্যা-
  - *--- ১২*
- 8১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরন্ধার পান-
  - ১৯১৩ সালে।
- 8২<u>.</u> রবীন্দ্রনাথ ঠা<mark>কুরের জন্মতারিখ</mark>–
  - ৭ মে, ১৮৬১।
- ৪৩. জালিয়ানওয়া<mark>লাবাগের</mark> হ<mark>ত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে</mark> রবীন্দ্রনাথ কত সালে 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করেন?
  - ্ ১৯১৯ সালে।
- 38. 'সমগ্র শরীরকে বঞ্চিত করে কেবল মুখে রক্ত জমলে তাকে স্বাছ্য বলা যায় না'— বলেছেন–
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৪৫. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত-
  - গীতাঞ্জলি ।
- ৪৬. 'নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে তিল ঠাঁই আর নাহিরে'। কার রচনা?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৪৭. "এ জগতে হায়, সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি। রাজার হন্ত করে সমন্ত কাঙালের ধন চুরি।" চরণদ্বয় রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতার অংশ?
  - দুই বিঘা জমি।
- ৪৮. কোন কাব্যের জন্য রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরষ্কার লাভ করেন?
  - গীতাঞ্জলি

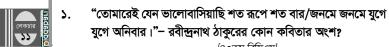
- ৪৯. 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালবাসি'- এটি রচনার প্রেক্ষাপট কী?
  - বঙ্গবিভাগজনিত জাতীয় আন্দোলন।
- ৫০. রবীন্দ্রনাথের 'সাজাহান' কবিতাটি তাঁর কোন কাব্যের?
  - বলাকা ।
- ৫১. 'একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা'- কোন কবিতার চরণ?
  - সোনার তরী।
- ৫২. 'বাংলার মাটি, বাংলার জল' সনেটটি কার রচনা?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
- ৫৩. 'আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এ ছিল মোর ঘটে— তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।' –পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকর ।
- ৫৪. 'রক্তকরবী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত-
  - নাটকের নাম।
- ৫৫. রবীন্দ্রনাথের সাংকেতিক নাটক হলো-
  - ডাকঘর ।
- ৫৬. 'বিসর্জন' কার রচনা?
  - রবীন্দ্রনাথের ।
- ৫৭. 'কালের যাত্রা' নাটকটির রচয়িতা-
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- **৫৮. 'চতুরঙ্গ' গ্রন্থ একটি−** উপন্যাস।
- ৫৯. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম-
  - মহেন্দ্র ও বিনোদিনী।
- ৬০. 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম? কে লেখেন?
  - উপন্যাস, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৬১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস–
  - বৌঠাকুরাণীর হাট।
- ৬২. 'কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই'- উক্তিটি কোন গল্প লেখকের?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৬৩. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থ<mark>ক</mark> ছোটগল্পকার হলেন-
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৬৪. গল্পগুচ্ছের লেখক কে?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৬৫. 'রতন' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কোন ছোটগল্পের?
  - পোস্টমাস্টার।
- ৬৬. 'পঞ্চভূত' কার লেখা?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৬৭. যৌতুক প্রথা প্রাধা<mark>ন্য পেয়েছে</mark> কোন গল্পে?
  - হৈমন্তী।
- ৬৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু দিবস কোনটি?
  - ২২ শে শ্রাবণ।
- ৬৯. ২৫ শে বৈশাখ কার জন্ম দিন?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৭০. 'ঠাকুর' পরিবারের আসল পদবী ছিল-
  - কশারী ।
- ৭১. রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন কোন সালে?
  - ১৯১৯ সালে।
- ৭২. রবীন্দ্রনাথের প্রথম কাব্য কোনটি?
  - বনফুল।

- ৭৩. বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে-
  - রবীন্দ্রনাথের হাতে।
- ৭৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'পূরবী' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
  - ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে ।
- ৭৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
  - কবি কাহিনী।
- ৭৬. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতের রচয়িতার নাম কী?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
- 'আজি এ প্রভাতে রবির কর কেমনে পশিল প্রাণের পর'— কোন কবিতার চরণ?
  - নির্ঝারের স্বপ্লভঙ্গ।
- <mark>৭৮. ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা</mark>, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁ<mark>চা।- পঙ্ক্তিটি কো</mark>ন কবির রচনা?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
- ৭৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উর্বশী' <mark>কবিতাটি কো</mark>ন কাব্যের অন্তর্গত?
  - চিত্ৰা
- ৮০. 'ডাক্ঘর' নাটকটির রচয়িতা কে?
  - <mark>– রবীন্দ্রনা</mark>থ ঠাকুর ।
- ৮১. 'রক্তকরবী' নাটকটির রচয়িতা কে?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
- ৮২. শর্মিলা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কো<mark>ন উপন্যা</mark>সের নায়িকা?
  - দুইবোন।
- ৮৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের ক<mark>বিতা' উপন্</mark>যাসে কোন ভাষাবিদের নাম পাওয়া যায়?
  - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ।
- ৮৪. অমিত ও লাবণ্য চরিত্র দুটির রচয়িতা কে?
  - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৮৫. 'যে আছে অপেক্ষা করে, তার পরণে ঢাকাই শাড়ী, কপালে সিঁদুর-কার লেখা?
  - <u>– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</u>।
- ৮৬. শিলাইদহ ছাড়া রবীন্দ্রনাথ বাংলাদেশের আর যে অঞ্চলে অবস্থান করতেন-
  - পতিসর ।
- ৮৭. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ-
  - শেষ লেখা।
- 'কাদম্বিনী' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে গল্পের-
  - জীবিত ও মৃত।
- ৮৯. 'আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে বিরাজ সত্য সুন্দর'-এই শাশ্বত বাণী রচনা করেছেন-
  - রবীন্দ্রনাথ ।
- ৯০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম লেখা ছোটগল্প-
  - ভিখারিনী।
- ৯১. ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলীর ভাষা-
  - ব্রজবুলি ।
- ৯২. কবি রবিঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ–
  - কুষ্টিয়া জেলায়।
- ৯৩. রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতাটি 'T.S. Eliot'-Gi 'Journey of the Magi'-এর অনুবাদ-
  - তীর্থযাত্রী ।
- ৯৪. রবীন্দ্রনাথ তার নিজের লেখা কতটি নাটকে অভিনয় করেন?
  - ১৩টি।





# Teacher's Work



(৪৩তম বিসিএস)

- ক. 'অনন্ত প্ৰেম' গ. 'ব্যক্ত প্রেম'
- খ. 'উপহার' ঘ. 'শেষ উপহার'
- উ: ক
- বিধবার প্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি?
- [৪১তম বিসিএস]
- ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন'
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি'
- গ. কাজী নজরুল ইসলামের 'কুহেলিকা'
- ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা'
- বাঁধনহারা কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা? তি৯ তম বিসিএস
  - ক. কাব্য
- খ. গল্পগ্রন্থ
- গ, উপন্যাস
- ঘ. নাটক
- উ: গ
- কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নি-বীণা' কাব্যের প্রথম কবিতা কোনটি? 8.
  - [৩৮তম বিসিএস]
  - ক. আগমনী
- খ. কোরবানী
- গ. প্রলয়োল্লাস
- ঘ. বিদ্ৰোহী
- উ: গ
- কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ?
- [৩৮তম বিসিএস]

- ক. শেষলেখা
- খ. শেষপ্রশ্ন
- গ, শেষকথা
- ঘ. শেষদিন
- উ: ক

- 'চন্দরা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? ৬.
- তি৮তম বিসিএসা
- ক. বুদ্ধদেব বসু
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ. মীর মশাররফ হোসেন ্য. সৈয়দ শামসূল হক
- "আমি এ কথা, এ ব্যথা, সুখ<mark>ব্যাকুলতা কাহার চর</mark>ণতলে দি<mark>ব নিছনি।"</mark> ٩. রবীন্দ্রনাথের এ গানে 'নিছনি<mark>'</mark> কী অর্থে ব্যবহৃত হ<mark>য়েছে? তিণ্ডম বিসিএস</mark> পরীক্ষা
  - ক. অপনোদন অর্থে
- খ. পূজা অর্থে
- গ. বিলানো অর্থে
- ঘ, উপহার অর্থে
- উ: খ
- কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস? তিত্তম বিসিএস পরীক্ষা
  - ক, রিজের বেদন
- খ, সর্বহারা
- ঘ. কুহেলিকা
- একখানি ছোট ক্ষেত <mark>আমি এ</mark>কেলা-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার
- **চরণ?** /৩৬তম বিসি<mark>এস পরীক্ষা</mark>
  - ক. সোনার তরী
- খ. চিত্ৰা
- গ, মানসী
- ঘ, বলাকা
- উ: ক
- ১০. নিচের কোন চরিত্র দু<mark>টি র</mark>বীন্দ্রনাথের 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের? [৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - ক. বিহারী-বিনোদিনী গ. মধুসূদন-কুমুদিনী
- খ, নিখিলেশ-বিমলা
- ঘ. অমিত-লাবণ্য

উ: ক

[৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]

- ١٤٤ 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated [৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা] by-
  - ক. W. B. Yeats
- খ. Robert Frost
- গ. John Keats
- ঘ. Rudyard Kipling
- কোনটি কাব্যগ্রন্থ? ক. শেষ প্রশ্ন
- খ. শেষ লেখা
- গ. শেষের কবিতা
- ঘ. শেষের পরিচয় উ: খ

- ১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?
  - [৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - ক. খুলনার দক্ষিণ ডিহি
- খ. ছোটনাগপুর মালভূমি
- গ. যশোরের কেশবপুর
  - ঘ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ
    - [৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
- কোনটি রবীন্দ্ররচনার অন্তর্গত নয়?
  - ক. "কালের যাত্রার ধ্বনি শুনিতে কি পাও"?
  - <mark>খ. "অগ্নিগ্রাসী বিশ্ব</mark>ত্রাসি জাগুক আবার আত্মদান"
  - <mark>গ. "প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে</mark> তাই হেরি তায় সকল খানে"?
  - ঘ. "কি আঁচল বি<mark>ছায়েছ বটের মূলে</mark> নদীর কূলে"।
- ঘরে বাইরে উপন্যাসটি কার লেখা?
  - [৩৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - ক, আলাওল
- খ, কাজী দীন মহম্মদ
- গ. কাজী মোতাহের হোসেন <mark>ঘ. রবীন্দ্রনা</mark>থ ঠাকুর
- উ: ঘ

উ: গ

উ: খ

উ: ক

- <mark>গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ সম্পাদনা করেছেন</mark>- [৩৩তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - <mark>ক. এজরা</mark> পাউন্ড
- খ. কাদম্বরী দেবী
- <mark>গ, ডব্রিউ, বি,</mark> ইয়েটস ঘ, কীটস কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি?
  - [৩২তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - ক, পদ্মরাগ খ, পদ্মগোখরা
  - গ. পদ্মপুরাণ
    - ঘ, পদ্মাবতী
- 'ছিন্নপত্র'র অধিকাংশ পত্র কাকে <mark>উদ্দেশ্য ক</mark>রে লেখা?
  - (৩১তম বিসিএস পরীক্ষা)
  - ক. ইন্দিরা দেবী খ. কাদম্বরী দেবী
  - গ. মৃণালিনী দেবী ঘ. মৈত্রেয়ী দেবী
- রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কবিতা কোন ছন্দে রচিত?
  - [৩০তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - ক. স্বরবৃত্ত গ. মন্দাক্রাস্তা
- খ. অক্ষরবৃত্ত
- ঘ. মাত্রাবৃত্ত
- উ: ঘ
- ২০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি? [২৮তম বিসিএস পরীক্ষা] খ. নষ্টনীড
  - ক. একরাত্রি গ. ক্ষুধিত পাষাণ
- ঘ. মধ্যবর্তিনী
- 'শিশুরাজ্যে এ<mark>ই মেয়েটি একটি ছোটখা</mark>ট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়।' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের সংলাপ? [২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]
  - ক. একরাত্রি

ক. বঙ্কিমচন্দ্ৰ

গ. প্রমথ চৌধুরী

- খ. শুভা
- গ, সমাপ্তি ঘ. পোস্টমাস্টার
  - উ: গ
- 'জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি' সহ্য করতে পারতেন না-22.
  - [২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]
    - খ. সৈয়দ মুজতবা আলী
    - ঘ. প্রমথনাথ বিশী
- ২৩. কত খ্রিস্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
  - 'জগত্তারিণী' পদক লাভ করেন?
    - [২৭তম বিসিএস পরীক্ষা] খ. ১৯২৩
  - গ. ১৯৩৩ ঘ. ১৯০৩ 'দারিদ্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের **অন্তর্ভুক্ত?** [২৬তম বিসিএস পরীক্ষা
    - ক. সাম্যবাদী

ক. ১৯১৬

- খ. বিষের বাঁশী
- গ. সিন্ধহিন্দোল
- ঘ. নতুন চাঁদ
- উ: গ

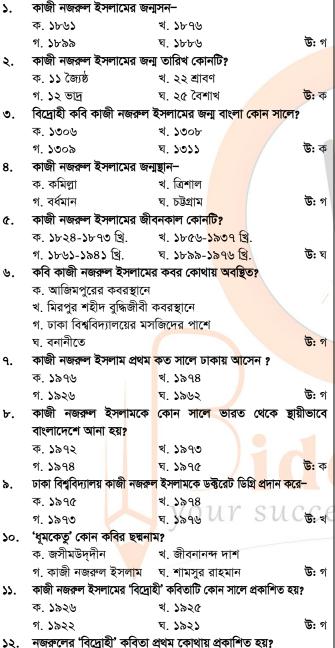
ব.প. ব্রুবাধী বরীদ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোটগছের নারিকা?  ১২০ মন্ত্রী বরীদ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোটগছের নারিকা?  ১২০ মন্তর্গিক বর্ষা ক. সমার্ভি ব.প. সেনা-স্থান্তরি ব.প. সেনা-স্থান্তরি ব.প. সেনা-স্থান্তরি ব.প. সেনা-স্থান্তরি ব.প. ব্রুবাহিন্তর কালানের ব্রুবাহিন্তর পরীক্ষা ক. বিস্তরাহী ব.প. প্রান্তরাহী ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বেলা-স্থান্তর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বেলা বেলা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.প. সেনা-স্থান্তর বিশ্বর কালা ব.	২৫.	কাজী নজরুল ইসলামের উপ	<b>ন্যাস কোনটি?</b> [২৬তম ও ২৪তম বিসি	এস পরীক্ষা]	80.	কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকু		[২১তম বিসিএস পরীক্ষা]
২৬ হিচামান সৃষ্টির পথা রেখেছ আম্ক্রীণ করেন কেনা কাব্যের কবিকা?  ১০০য় বিপান্ত পরীলা  ব. প্রবী  ব. প্রবী  ব. প্রবাদ প্রচিত্র করিনা হারিপিন্ত বিভাগ পরীলা  ব. প্রবাদ প্রচাদ প্রচিত্র করিনা হারিপিন্ত পরীলা  ব. প্রচাদ প্রচিত্র করিনা হারিপিন্ত বিভাগ পরীলা  ব. পালিনা হারিপিন্ত বিভাগ করিনা  ব. করিনা  ব								
ক. পুরবী থ , সোক্ষালা থ , সাজুতি কি প্রক্রিক সাজিলা কি ক্রেক্রিক সাজিলা করেন করিব করেন করিব করেন করেন করিব করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন			~			গ. চতুরঙ্গ	ঘ. চতুষ্কাঠ	উ: গ
ন পুরবী থ প্রকল্প কর্মনার বিদ্যাল পরিক্ষাপ পরিক্ষাপ বিশ্বলার প্রকল্প পরিক্ষাপ বিশ্বলার পরিক্ষাপ পরিক্ষাপ বিশ্বলার পরিক্ষাপ পরিক্ষাপ বিশ্বলার পরিক্ষাপ পরিক্ষাপ বিশ্বলার বিশ্	২৬.	'তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ জ	মাকীর্ণ করে'- কোন কাব্যের কবি	াতা?	85.	'আবোল-তাবোল' কার	লখা?	[২১তম বিসিএস পরীক্ষা]
বিন্ধান্ত বিশ্বন বিশ্বন বিন্ধান্ত বিশ্বন বিশ্ব								
হব. শুনানী বৰীন্দ্ৰদাৰ ঠাকুবের জেন হোটপারের নারিকা?  ক. সমাত্তি থ দেনা-পাওনা ক. সমাত্তি ক. প্রান্তি বৰীন্দ্রদাৰ ঠাকুবের কেন হোটপারের নারিকা?  ক. সমাত্তি ক. প্রান্তি বৰীন্দ্রদাৰ ঠাকুবের কেন হোটপারের নারিকা?  ক. সমাত্তি ক. প্রান্তি কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম				<b>.</b> .			- 1	উ: গ
ক. সমান্তি খা. দেশা-পাওলা গ. পোসনীমান্ত্ৰীয় বিশিল্প পালিলা গ. পোসনীমান্ত্ৰীয় ঘা মধাবাহিনী ক. বিয়োহী ক. বিয়োহী ক. বিয়োহী ক. কৰিবা ক.				ড: খ	85	.,.,		
ক. সমাঙ্জি থ. দেনা-পাণ্ডলা ছি. বৰ্ষ প্ৰ প্ৰধান্তিনী হি. বৰ্ষ প্ৰ প্ৰধান্তিনী বিশ্ব বাছ প্ৰ প্ৰধান্তিনী বিশ্ব বাছ প্ৰ প্ৰধান্তিন বাছ কৰা কৰা কৰিব প্ৰকাশিক কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰ	২৭.	মৃন্ময়া রবান্দ্রনাথ ঠাকুরের (	কোন ছোঢগল্পের নাায়কা?		٥٩.		•	[२०७२ ।पाणवण गन्ना स्ग]
হ্ন প্রত্যা নিজন কৰিব রচনার জন্য কাজী নজকল ইসলামের 'অয়ি-বীগা' কাল কৰিব রচনার জন্য কাজী নজকল ইসলামের 'অয়ি-বীগা' কাল কৰিব রাজনার জন্য কাজী নজকল ইসলামের অয়া কাল কৰিব রাজনার জন্য কাজী নজকল ইসলামের নামের সামের জড়িত 'মুমকেন্তু' কোন্ প্রব্যার কাল কৰিব রাজনার আগমনে প্রকাশনার কাল কর্মান করিব কর্মান করিব কর্মান করেন করেন করিব কর্মান করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করে		ক সমাঞ্জি		গ্রস পরাক্ষা]				উ: ঘ
মিন্দিছ হয়?  ক. বিয়োহী  ব. প্রয়োহী  ব. প্রয়োহী  ব. প্রয়োহী  ব. প্রয়োহী  ব. প্রয়োহী  ব. প্রস্যালা  ক. বিয়োহী  ব. প্রক্রালা  ক. বিয়োহী  ব. প্রক্রালা  ক. বিবার বা  ব. প্রক্রালা  ক. বিবার  ব. প্রক্রালা  ক. বা				<b>ট.</b> ⊼		~		- '
নিৰ্দিদ্ধ হয়?  ক. বিশ্ৰেহী  থ. আনন্দমন্ত্ৰীয় আপানৰে গ. প্ৰপ্ৰোহ্বী  থ. আনন্দমন্ত্ৰীয় আপানৰে গ. প্ৰপ্ৰোহ্বাতা  থ. আনন্দমন্ত্ৰীয় আপানৰে গ. প্ৰপ্ৰোহ্বাতা  থ. আনন্দমন্ত্ৰীয় আপানৰে গ. প্ৰপ্ৰোহ্বাতা  থ. প্ৰিক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  থা. প্ৰিক্ৰা  থ. প্ৰেল্কা  নিৰ্দাধ কৰিব  ক. কৰিব  থ. প্ৰিক্ৰা  থ. প্ৰিক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  থ. প্ৰেক্ৰা  নিৰ্দাধ কৰিব  ক. কৰিব  থ. প্ৰিক্ৰা  থ. প্ৰিক্ৰা  থ. মাহিলে  থ. প্ৰেক্ৰা  থ. মাহিলে  থ. মাহান  থ. মা	<b>5</b> 12				80.		প্রকাশিত কাব্য <b>গ্র</b> ছের ন	<b>৷ম কা</b> ? [২০তম বোসএস
ক. বিদ্রোহী খ. আনসমন্ত্রীর আগমনে  প. প্রলায়োল্লাস  ব. কাজী নজকল ইনলামের নামের সাথে জড়িত খুমকেতু কোন্ ধরনের প্রকাশন?  ক. কবিতা খ. পত্রিকা  প. ক্রিকা  ক. কাজী নজকল ইনলাম  ক. কাজী নজকল ইনলাম  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রোহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  প. মানলিকাবিল  ব. মানলিকাবিল  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ক. বিল্রাহী  প. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  প. মানলিকাবিল  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ক. বিল্রাহী  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ক. বিল্রাহী  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ব. মানন-মুকুট  ক. বিল্রাহী  ক. বিল্রাহী  ক. বিল্রাহী  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননেরকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ব. মাননিকাবিল  ক. বিল্রাহী	Ψυ.						খ বিষেব বাঁশি	
গ. প্রস্নার্যাস ঘ. রক্তাম্বরধারিনী মা উ: খ ২৯. কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত 'মুনকেত্র' কোন্ ধরনের ক্রম্পানাস' ক. কবিতা খ. পত্রিকা খ. বালা ভাইকে খ. বালা ভাইকি খ. বালা ভাইকে খন কর্মা বালা ভাইকে খ. বালা ভাইকে খ. বালা ভাইকে খ. বালা ভাইকে ক. বালা ভাইকে খন কর্মা বালা ভাইকে খন কর্মা বালা ভাইকে বালা ভাইকে কর্মা বালা ভাইকে কর্মা বালা ভাইকে বালা ভাইকে কর্মা বালা ভাইকে কর্মা বালা ভাইকে বা				ચળ ગલાવના				₩
১৯ কাজী নজকল ইন্লামের নামের সাথে জড়িত 'ধুমকেতু' কোন্ ধরনের থ্রকাশনা?  কেবিতা ব্ পত্রিক্তা ব প্রিক্রিপ পরীক্ষা কর্মিক বিবিন্তর পরীক্ষা ব পরীক্য				75. at				<b>উ:</b> ক
ক্ষকাশনা?  ক. কবিতা থ. প্ৰতিন্তুপ্ত থ. প্ৰতিন্তুপ্ত থ. প্ৰতিন্তুপ্ত থ. প্ৰতিন্তুপ্ত থ. প্ৰতিন্তুপ্ত ক নিবিতা থ. প্ৰতিন্তুপ্ত থ. প্ৰতিন্তুপ্ত ক নিবিতা থ. প্ৰতিন্তুপ্ত ক নিবিত্য ক নাজী নজনক ইসলাম থ নাহিন্দের ক নিবিত্য ক নাজী নজনক ইসলাম থ নালান নিবিত্ত থ্য ক নাজী নজনক ইসলাম থ নালান নুক্ত থ ত ক নিবিত্য ক নালান নুক্ত থ ত ক নিবিত্ত ক নিবিত্ত থা ক নালান নুক্ত থ ত ত ক নিবিত্ত থা ক নালান নুক্ত থ ত ত ক নিবিত্ত থা ক নালান নুক্ত থ ত ত ক নিবিত্ত থা ক নালান নুক্ত থ ত ত ক নিবিত্ত থা ক নালান নুক্ত থ ত ত ক নিবিত্ত থা ক নুক্ত থা ক নালান নুক্ত থ ত ত ক নিবিত্ত থা ক নুক্ত থ ত ত ত ক নিবিত্ত থা ক নুক্ত থ ত ত ত ক নিবিত্ত থা ক নুক্ত থ ত ত ত ক নিবিত্ত থা ক নুক্ত থ ত ত ত ত ক নিবিত্ত থা ক নুক্ত থ ত ত ত ত ত নিবিত্ত থা ক নুক্ত থ ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত ত					88.	াবদ্ৰোহা কাৰতাটি কাৰ		
ক. কবিতা থ. পত্রিক্তা  প. উপন্যাস  ত. "উপন্যিক্তা বুকি বুকি পুরি বিশ্ব মিলিকা দিয়া পেনু ভালে তোর বেননার  টীবা" – এই উদ্বৃতাংশটি কোনু কবির রচনাঃ  ১৯৩ম বিসিত্রস পরীক্ষা  ক. বাজী নজরুল ইসলাম  থ. মাইনেক মধুসুদন দত্ত  ক. কাজী নজরুল ইসলাম  থ. মাইনেক মধুসুদন দত্ত  ক. কাজী নজরুল ইসলাম  থ. আহসান হাজির বুলি রহমান  ত. মেডেফা চরিত  থ. নামা জাতির প্রষ্টি হরমান  ত. মাডেফা চরিত  থ. নামা জাতির প্রষ্টি হরমান  ক. মোডফা চরিত  থ. নামা জাতির প্রষ্টি হরমান  ক. মোডফা চরিত  থ. নামান-মুকুট  ত. কাজী নজরুল ইসলাম তার্বার কালাম  ক. বিদ্রোহী  থ. মানন-মুকুট  ত. কাজী নজরুল ইসলাম তার্বার কালাম  ক. বিদ্রোহী  থ. মানন-মুকুট  ত. কাজী নজরুল ইসলাম তার্বার কালাম  ক. বিদ্রোহী  থ. মানন-মুকুট  ত. কাজী নজরুল ইসলামে  থ. মানন-মুকুট  ত. কালাম করুক মুকুট  থ. মানন-মুকুট  ত. কালাম করুক ইসলামে  থ. মানন-মুকুট  ত. কালাম করুক মুকুট  থ. মানন-মুকুট  ত. কালাম করুক ইসলামে  থ. মানন-মুকুট  ত. কালাম করুক মুকুট  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  ত. কালাম করুক মুকুট  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  থ. মানন-মুকুট  ক. বিল্লাই  ক. বিল্লাই  ক. বি	<b>₹</b> ø.			•		T = 10 = 30		<b>₩</b> []
গ. উপন্যাস  থ. ছেটিগল্প  ত নিটাকুছে বসি তুই গাঁথিৰ মাণিকা দিয়া গেনু ভালে তোৱ বেদনার  টীকা" — এই উদ্বৃভাগেটি কোনু কৰিব রচনাই  ক কাজী নজবল ইসলাম  থ. মাইকেল মধুসুদন দত্ত  গ. কুলাজী নজবল ইসলাম  থ. মাইকেল মধুসুদন দত্ত  গ. ক্রান্ত্রীর আহমেদ  ক. কাজী নজবল ইসলাম  থ. আহসান হাবীব  ক. কাজী নজবল ইসলাম  থ. আহসান হাবীব  ক. বাজাজী বিষাক্তর সুবিধি মাণিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার  ক. কাজী নজবল ইসলাম  থ. মাইকেল মধুসুদন দত্ত  ক কাজী নজবল ইসলাম  থ. মাহান হাবীব  ক. কাজী নজবল ইসলাম  থ. আহসান হাবীব  ক. মোজবাল বালু ভাষ্টর  থ. হাসান হাবিজ্ঞার বহমান  হ. বাল মান্তর সুবিধি মাণ্ডর বিদ্যান করেল।  ক. মোজবাল বিষ্কৃত্র বহমান  হ. মানব-মুকুট  ৩৩. কাজী নজবল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাতোগ করেল।  ক. মরনমায়  থ. মরন ভাজর  হ. মহনমায়  থ. মরন ভাজর  ক. মরনমায়  থ. মরন ভাজর  হ. মহন কুল্  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভাজর  হ. মহন কুল  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভাজর  হ. মহন কুল  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভাজর  হ. মহন কুল  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভাজর  হ. মহন কুল  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভাজর  হ. মহন কুল  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভালর  থ. মহন ভালর  হ. মহন কুল  ৩৪. কালী নজবল ইসলাম  থ. মরন ভালর  হ. মহন বিদিন্তর পরীজ্ঞা  ক. মরন মানা  থ. মরন ভালে  হ. মহন বিদিন্তর পরীজ্ঞা  গ. মন কুল  ১৮০ম বিদিন্তর পরীজ্ঞা  ক. বাউভুলের আহাকাহিনী  থ. ভালত চন্দ্র  ম. মানব  মিন্তর  হ. মনে মানব  মন্তর  হ. মনন মুল  ১৮০ম বিদিন্তর পরীজ্ঞা  ক. বাউভুলের আহাকাহিনী  থ. মানব  মন্তর  হ. মহন বিদ্যান পরীজ্ঞা  ক. বাউভুলের কারা সংকলন।  ক. আরা বাবের বিহার  থ. মানব  মন্তর  হ. মানব  মন্তর  মন্তর বিহার  ক. এরাকুল কিলাকী  মানবির বিহার  ১৮০ম বিদিন্তর  ক. বাল্রবালা ঠাকুর  ব. মানব  মন্তর বিহার  ব. মানব  মন্তর বিহার  ক. মানব  মন্তর বিহার  ক. মানব  মন্তর বিহার  ব. মানব  মন্তর বিহার  ব. মানব  মন্তর বিহার  ক. মানব  মন্তর বিহার  ব. মানব  মন্তর বিহার  ব. মানব  মন্তর বিহার  মন্তর বিহার  ক. মানব  মন্তর বিহার  ব. মানব  মন্তর বিহা		,		থশ শরাক্ষা				<u> </u>
ত০. "কাটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টকা" - এই উদ্বুতাংশটি কোনু কবির রচনা?  ১৪০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. কাজী নজরুল ইসলাম থ. মাইকেল মধুসুদদ দত্ত গ. সুকান্ত ভটাচার্য ব. বেনজীর আহমেদ ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম থ. আহসান হাবিব গ. স্বিকানদার আবু জাফর থ. আহসান হাবিব গ. সিকানদার আবু জাফর থ. আহসান হাবিব গ. সিকানদার আবু জাফর থ. আহসান হাফিজুর রহমান ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম থ. আহসান হাফিজুর রহমান ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম থ. আহসান হাফিজুর রহমান ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম থ. আহসান হাফিজুর রহমান ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম থ. মানব-মুকুট ভ. ব কাজী নজরুল ইসলাম তার কেনিক কবিবার জাবাতোগ করেন? (২০তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. বিশ্বোহী থ. সুক্তি সুপের উল্লানে থ. মানব-মুকুট ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম ভালের চিত্র থ. সুক্তি বিশ্বল পরিবিধ্যা ব. মানব-মুকুট ভ. ক কাজী নজরুল ইসলাম ভালের চিত্র থ. মানব-মুকুট ভ. ব কালি হবরত মুহামান সা.—এর জীবনীয়হ? (২০তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. মানব-মুকুট ভ. ক কালী হবরত মুহামান সা.—এর জীবনীয়হ? (২০তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. মানব-মুকুট ভ. ক কালী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনাটি? ১০তম বিসিএ ত পরীক্ষা থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বে আত্মকারি থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বে আত্মকার থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বে আত্মকার থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বে আ্বামান থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বে আ্বামান ত মানবিধ্ব ভিল্ল থ. বলাক গ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বাপালী ব. মানবিধ্ব ভিল্ল থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বাপালী ব. মানবিধ্ব ভিল্ল থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বাপালী ব. মানবিধ্ব ভিল্ল থ. মানব-মুকুট ভ. ব ত ভালুবিদ্বে আ্বামান ত মানবিধ্ব ভিল্ল থ. মানবিধ্ব বিদ্বাপালী ব. মানবিধ্ব বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী ব. মানবিধ্ব বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী ব. মানবিধ্ব বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী বিদ্বাপালী ব				<del>∏.</del> ≈				
টীকা" এই উদ্ভূতাংশটি কোন্ কৰির রচনা? (২৪৪ম বিনিএস পরীক্ষা) ক কাজী নজরুল ইসলাম থ, মাইকেল মাধুসুদন দত্ত গ সুকান্ত ভট্টাচার্য থ, মাইকেল মাধুসুদন দত্ত গ সুকান্ত ভট্টাচার্য থ, মাইকেল মাধুসুদন দত্ত ক কাজী নজরুল ইসলাম থ, মাইকেল মাধুসুদন দত্ত ক, কাজী নজরুল ইসলাম থ, মাইকেল মাধুসুদন দত্ত ক, কাজী নজরুল ইসলাম থ, আইসান হাবিষ্ণ ক, কাজী নজরুল ইসলাম থ, হাসান হাবিষ্ণ করিব গ, সিকানদার আবু জাকর থ, হাসান হাবিষ্ণ করিব ক, মাজুল চরিত থ, মালান-মুকুট ৩২. কালা করুল ইসলাম থ, হাসান হাবিজ্ব রহমান ত, মোন্তকা চরিত থ, মালান-মুকুট ত, বিশ্বনরী ত, মোন্তকা চরিত থ, মালান-মুকুট ত, বিশ্বনরী ত, বিশ্বনরী থ, সুলি সুবের উদ্যালে থ, বাতারন পাশে তরুর সারি উ: গ ত, বিশ্বনরী ত, মালান-মুকুট ত,	100				8¢.			[১৯তম বিসিএস পরীক্ষা]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রক্রাচার্য থ. বেনজীর আহমেদ উ. ক প্রক্রিমনাথ কাব্যের রচিয়ার্য থ. বেনজীর আহমেদ ৩১. ফিপিমনসা' কাব্যের রচিয়ার্য থে বেনজীর আহমেদ ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হারীর ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হারীর ক. মানব-মুকুট ৩৩. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? ১০০ম বিশিল্প পরীক্ষা ক. মানব-মুকুট ৩৩. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? ১০০ম ও ২২তম বিশিল্প পরীক্ষা ক. মানব-মুকুট ৩৩. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? ১০০ম ও ২২তম বিশিল্প পরীক্ষা ক. মানব-মুকুট ৩৪. কোনিট ইব্রর প্রাথমেদ সা এর জীবনীয়াই ১০০ম ও ২২তম বিশিল্প পরীক্ষা ক. মানব-মুকুট ৩৪. কোনিট ইব্রর প্রাথমেদ সা এর জীবনীয়াই ১০০ম ও ২২তম বিশিল্প পরীক্ষা ক. মানব-মুকুট ৩৪. কোনিট ইব্রর ক্রমন প্রথম কর্মনিল্প করেন সারি ৩৪. কোনিট ইব্রর ক্রমন মানব জীবন, মহৎ জীবন- এইছরেরের রচয়িত ১০০ম বিশিল্প করিলা ত. মানকমারীর আগমনে ব. মানব অবিম কর্মন পরীক্ষা ক. মানকমারা ক. মানকমারা ক. মানব-মুকুট ৩৪. কোনিট ইব্রর ক্রমন করেন বিশ্বর রচয়িত ১০০ম বিশিল্প করিলা ত. মানকমারা ক. মানকমারীর আগমনে ব. মানব অবিম করেন স্মানব ক্রমন করেন চিত্র ১০০ম বিশিল্প করিলা ত. মানকমার ক্রমন করেন বিশ্বর ক্রমন করেন করেণ চিত্র থ. সুমলি জমিনান ক্রমনা চিত্র থ. সুমলি জমিনান ক্রমনা ত. মানকমার ক্রমন করেন করেণ চিত্র থ. সুমলি জমিনান ক্রমনা ত. মানকমার ক্রমন করেন চিত্র ১০০ম বিশিল্প করেন করেন বিদ্যাল করেন সার তাল ত. মানকমার ক্রমনা ত. মানকমার ক্রমনা ত. মানকমার ক্রমনা ত. মানকমার ক্রমনা ত্রমনা ক্রমনা ত্রমনা ক্রমনা ত্রমনা ক্রমনা ত্রমনা ক্রমনা ত্রমনা ক্রমনা তর্মনা ক্রমনা ত্রমনা ক্রমনা তর্মনা ক্র	00.							
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. বেনজীর আহমেদ হ কৈ নাজী নজরুল ইসলাম থ. আহসান হবিব গ. সিকানদার আরু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ক ক. নাজী নজরুল ইসলাম থ. আহসান হাফিজুর রহমান উ: ক ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রষ্টা হ্রমরত মোহামদ ত ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রষ্টা হ্রমরত মোহামদ ত ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রষ্টা হ্রমরত মোহামদ ত ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রষ্টা হ্রমরত মোহামদ ত ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রষ্টা হ্রমরত মোহামদ ত ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রষ্টা হ্রমরত মোহামদ ত ক. মাজফা চরিত থ. নায়া জাতির স্রায়া হর্মরত মোহামদ ত ক. বিল্লেরই থ. নায়া জাতির স্রায়া হর্মরত মাহামদা ত ক. বিল্লেরই থ. নায়া জাতির স্রায়া হর্মরত মাহামদা ত ক. বিল্লেরই থ. নায়া জাতির স্রায়া হর্মরত মাহামদা ত ক. বিল্লেরই থ. নায়া জাতির স্রায়া হর্মরত মাহামদা ত ক. বিল্লেরই থ. নায়া জাতির স্রায়া হর্মরত মাহামদা ত ক. বিল্লেরই থ. নাল কলিবল ত কাল্লের আফ্রানার আগ্রমনে ত ক. মালমার আন্মান কেরুল ক. মালমার আগ্রমনা চিত্র থ. ক্রমলান মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র থ. কুমক সমাজের সপ্র্যানান মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র থ. কুমক সমাজের সপ্রায়ানীল চিত্র থ. কুমক সমাজের সপ্রায়ানীল চিত্র থ. কুমকানার মধ্যবিত সমাজের চিত্র থ. কুমকানার মাধ্যবিত সমাজের চিত্র থ. কুমকানার সমাজের চিত্র থ. কুমকানার স্বায়ান ক্রমনান উ: ক এয়াকুম ক্রমালার মধ্যবিত সমাজের চিত্র থ. কুমকানার স্বায়ান ক্রমাল ক. নায়াকুমনার মধ্যবিত সমাজের চিত্র থ. কুমকানার স্বায়ান ক্রমাল ক. নায়াজুমনার মধ্যবিত সমাজের চিত্র থ. কুমকানার স্বায়ান ক্রমাল ক. নায়াজুমনানার ক্রমালনার মধ্যবিত সমাজের চিত্র থ. কুমকানার স্বায়াল ক. নায়াজুমনানার সমাজের চিত্র থ. কুমকানার সমাজের ক. নায়াজুমনানার স্বায়ালালার ক ক. নায়াজুমনানার সমাজের চিত্র থ. ক্রমালানার স্বায়ালালালালা				গ্রস পরাক্ষা		-, -,		উ: গ
৩১. 'ফণিমনসা' কাব্যের রচয়িতা কে?  ক. হাজী নজরুল ইপলাম  থ. আহাসান হাফিছুর রহমান  ত: ক  ৩২. কোন গ্রন্থটি এরাত্বর আলি চৌধুরী প্রণীত? (২০০ম বিনিএস পরীক্ষা)  ক. মোন্তম চরিত  থ. নায়া জাতির স্থাই হযরত মোহামদ  গ. বিশ্বনবী  ৩১. কাজী নজরুল ইপলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন?  ং০তম ও ২০০ম বিনিএস পরীক্ষা)  ক. বিদ্রোহী  থ. সৃষ্টি সুখের উল্লাম  থ. মান মুকুট  ৩৩. কাজী নজরুল ইপলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন?  গ. আনদ্দমন্ত্রীর আগগমনে  থ. মৃষ্টি সুখের উল্লাম  ক. বিদ্রোহী  থ. মৃষ্টি সুখের উল্লাম  থ. মক্ত ভাষর  গ. মকল তাইব  থ. মকল তাইব  গ. মান				₩. ~	৪৬.	কোন <mark>বইটি রবীন্দ্রনা</mark> থ ঠ	াকুর রচিত <mark> নয়?</mark>	[১৮তম বিসিএস পরীক্ষা]
ক. কাজী নজৰুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব গ. সিকানদার আরু জাফর ঘ. হাসান হাকিজুর রহমান ত. কোন গ্রন্থটি এয়াকুব মালী চৌধুরী প্রণীত্য /১৬০য় বিসিএল (বাতিল) পরীক্ষা ক. মোন্তখ্য চিরিত খ. নামা জাতির শ্রন্থী হ্রমরত মোহামদ্দ গ. বিশ্বনবী ঘ. মানব-মুকুট ত ত. কাজী নজৰুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? /১০০য় ০ ২২০য় বিসিএল পরীক্ষা ক. বিদ্রোহী ক. বিদ্রোহী থ. সৃষ্টি সুথের উল্লাসে ত বংকার বিসিএল পরীক্ষা ক. বিদ্রোহী ক. মালক মুহামদ সাএর জীবনীপ্রপ্তঃ /১২০য় বিসিএল পরীক্ষা ক. মালকার্মীর আগমনে ঘ. মালক কুসুম ত ত. কাজী নজৰুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত বাংকার সারি ভ. মালকার্মীর আগমনে ঘ. মালক কুসুম ত ত. কাজী নজৰুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত বাংকার সারি ভ. মালকার্মীর আগমনে হাংকার বাংকার করি কাল				٠. ,	1	ক. শেষের কবিতা	খ. <mark>দোলন চা</mark> ঁপা	
গ. সিকানদার আবু জাফর   ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান   উ: ক  ১২. কোন গ্রন্থটি এয়াকুব আলী চৌধুরী প্রণীত? (২৪০ম বিদিএস (বাতিল) পরীক্ষা) ক. মোন্তফা চরিত  থ. ন্যা জাতির শুষ্টী হযরত মোহাম্মদ গ. বিশ্বনবী  ৩৩. কাজী নজকল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্ম কারাভোগ করেন?  ১২০ম বহিম্মল পরীক্ষা ক. বিদ্রোহী  থ. সৃষ্টি সুথের উল্লাসে  থ. বাতায়ন পাশে ওকরে সারি  ৩. কাজী নজকল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্ম কারাভাগ ক. মন্দমায়া থ. মক ভাকর থ. মক কুসুম  ৩৫. কাজী নজকল ইসলামের প্রথম প্রকাশিয়াই?  ১২০ম বিদিএস পরীক্ষা  গ. মক ত্রুম  থ. মক কুসুম  ৩৫. কাজী নজকল ইসলামের প্রথম প্রকাশিয়াই  গ. সক্ষা পোখরো থ. মুকতি বিশ্ব কার্মিকা  গ. পাল পোখরো থ. মুকতি  ব. বাউভুলের আত্মকাহিনী থ. মুকতি  ক. বাউভুলের আত্মকাহিনী থ. মুকতি  ক. বাউভুলের আত্মকাহিনী থ. মুকতি  ক. বাইনুর বিদ্যাপ সাম্পর্ক বিশ্ব কার্মিকা  ত পাল প্রকাশা  ক. বাকুন্বক বিদ্যাপ সাম্পর্ক বিদ্যাপ  ক. চাবের বাকি বিদ্যাপ স্বন্ধিলা  ক. বাকুন্বক বিদ্যাপ মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র  থ. ক্ষক সমাজের সংগ্রামাশীল চিত্র  থ. ক্ষক সমাজের সংগ্রামাশ্বর  থ. ক্ষক সমাজের সংগ্রামাশ্র বিদ্যাল করেন?  ১০০ম বিদ্যাপ স্বান্ধকাল  যে সাম্পর্ক বিদ্যাল মধ্যবিত্র সমাজের সংগ্রামা  থ. মাল বিদ্যাপ স্বান্ধকাল  থ. মুক্তি বিপুল সংগ্রামাশীল চিত্র  থ. মুক্তমার বিদ্যাপ মধ্যবিত্র স্বান্ধকাল  থ. মুক্তমার বিদ্যাপ  থ. মুক্তমার বিদ্যাপ  যে ক্রান্ধকাল  থ. মুক্তমার বিদ্যাপ  থ. মুক্তম	٥٥.			ચળ ગલાચના		গ. সোনার তরী	ঘ, মানসী	উ: খ
১২. কোন হাছিটি থামাকুব আণী চৌধুৱী প্রণীত চু / ১৯০৯ বিসিএদ (বাচনা) পরীক্ষা ক. মোন্তফা চরিত খ. নয়া জাতির প্রাষ্ট্র হযরত মোহান্মদ গ. বিশ্বনবী ৩. কাজী নজকুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? / ২০০৯ বংকর সারি ৩. মানক্ষর্মী আগমনে থ. সৃষ্টি সুংখির উল্লাসে গ. আনন্দময়ীর আগমনে থ. সৃষ্টি সুংখির উল্লাসে গ. আনন্দময়ীর আগমনে থ. মানক ভাকর থ. মানক ভাবর থ. মানক ভানর থ. মানক ভারন থ. মানক ভাবন থ. মান				₩. <b>क</b>	89.	কাজী ইমদাদুল হকের '	আবদুল্লা <mark>হ' উপন্</mark> যাসের য	মূল উপজীব্য কী?
ক. মোস্তফা চরিত খ. নয়া জাতির শ্রষ্টা হ্যরত মোহাম্মদ গ. বিশ্বনবী ঘ. মানব-মুকুট উ: ঘ ৩৩. কাজী নজকল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন?  /১০০ম ও ২১০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. বিদ্রোহী থ. সৃষ্টি সুথের উল্লাসে গ. আনন্দময়ীর আগমনে ঘ. বাতায়ন পাশে তরুর সারি উ: গ ৩৪. কোনটি হযরত মুহাম্মদ সাএর জীবনীয়ছ্য /২২০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. মকমায়া থ. মরু ভাস্কর ঘ. মরু ভাস্কর ভ. তার ভার্ম নামবি জীবননা মন্ত্রার কার্মাত ব. এয়াকুব আলী চৌধুরী ঘ. মানব জীবন, মনব জীবন, মমনব জীবনন, মহুত জীবনা- মহুতি লালা মন্তুমভা ক. এয়াকুব আলী চৌধুরী ঘ. মানব জীবন, মহুত জীবন, মানব জীবন, মহুত জীবনা- মহুতম বিসিএন ক. এয়াকুব আলী চৌধুরী ঘ. মানব জীবন, মহুত্ব জীবন, আলী চৌধুরী ক. এয়াকুব আলী চৌধুরী ঘ. মহুত্ব বিসিএন মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. মহুত্ব জীবন, মন্তর জীবন, মন্তর আলীবন, মহুত্ব জীবন, মহুত্ব মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. এয়াকুবন, মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. মহুত্ব জীবন, মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. এয়াকুবন, মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. মহুত্ব জীবন, মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. এয়াকুবন, মহুত্ব আলী চৌধুরী ব. এয়াকুবন, মহুত্ব আলীবিস্ক ব. এয়াকুব জীবন, মহুত্ব আলীবিস্ক ব. এয়াকুবন, মহুত্ব আলীবিস্ক ব. এয়াক	19.5			. /		·		
গ. বিশ্বনবী  ত. কাজী নজৰুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন?  ১০৩০ ও ২০০০ বিশিন্নস পরীক্ষা  ক. বিদ্রোহী  ত. বিদ্রোহী  ত. বিদ্রোহী  ত. বিদ্রোহী  ত. বিদ্রোহী  ত. বিদ্রোহী  ত. বাতায়ন পাশে তরুর সারি উ: গ  ত. মকুমায়া  ত. মকুমুম  ত. কাজী নজকুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি?  ১০০০ বিশিন্নস পরীক্ষা  ক. বাউভুলের আতাকাহিনী  ক. মুক্তি  ত. কালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র  ১০৭০ বিশিন্নস পরীক্ষা  গ. মানব জীবন, মানব জীবন, মানব জীবন, মানব জীবন, মহত জীবনা  ১০৭০ বিশিন্নস পরীক্ষা  গ. মানক তুক্তর রহমান  ত. মোহিত্তলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহতিতলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহতিতলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহতিতলাল মুলুমের রচিতিত  ১০০০ বিশিন্নস পরীক্ষা  গ. আ, লুফুর রহমান  ত. মোহিততলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহততলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহততলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহততলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহততলাল মুলুমের রচিতিত  ১০০০ বিশিন্নস পরীক্ষা  ক. বিষ্কুল কলাম বাহিতে  বেনাকী সাক্রমের বিদ্বাল মধ্যের করি বিত্তল ক্ষাল্য করির জিলা  ব. মাহততলাল মজুমের রচিত্রতি  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহততলাল মজুমদার  ক. এয়াকুব আলী টোধুরী  ব. মাহততলাল মজুমের রচিবিত  ক. কিরেন্ন মাম্বাক আলী ভেকুল ইমলাম সাজের জিলা  ক. বিষ্কুল মাম্বাকের কিরেন্ন মাম্বাকর করেন  ১০০০ বিশিক্র  ক. বলাকা  ব. মাহততলাল মুলুমের করিন  ক. এয়িল্বনম্ব মুল্বন মধ্যের রচিরতি  ক. এয়াকুব আলী মেন্তর জীবন-মান্তর জিনেনা  ক. এয়িল্বনমান্তর করেনা  ক. এয়িল্বনমান্তর করেনা  ক. এয়িল্বনমান্তর করেনা  ক. বিষ্কুল মুল্বনমান্তর করেনা	<b>્ર</b> .					ক. চাষী জীবনের করুণ	চিত্ৰ	
০৩. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন?		গ বিশ্বনবী				খ. কৃষক সমাজের <mark>সংগ্</mark> র	<mark>ামশীল চি</mark> ত্ৰ	
ক. বিদ্রোহী ক. বিদ্রোহী ক. বিদ্রোহী ক. বিদ্রোহী ক. বিদ্রোহী ক. বাল্যমন প্রান্ত ব্যাহ্য পুষ্টের সুষ্টের স্থানে ক. মান্ত ব্যাহ্য প্রান্ত ব্যাহ্য কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম	1919					গ. তৎকালীন মুসলিম ম	<mark>াধ্যবিত্ত</mark> সমাজের চিত্র	
ক. বিদ্রোহী গ. আনন্দময়ীর আগমনে থ. বাতায়ন পাশে তরুর সারি তিঃ গ ক. মরুসায়া ক. মরুসায়া ক. মরুজীর প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি? (২২তম বিদিএস পরীক্ষা) ক. বাউভুলের আত্যকাহিনী গ. পদ্ম গোখরা ক. বাউভুলের আত্যকাহিনী গ. পদ্ম গোখরা ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় থ. চঙীদাস ক. বাউভুলের পদাবলী"—এর রচিয়তা— (২২তম ও ২৬তম বিদিএস পরীক্ষা) ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় থ. চঙীদাস ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় থ. চঙীদাস ক. বাউভ্লাম ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর থ. সত্যন্দ্রনাথ দত্ত গ. বাইবির্দ্রাথ ঠাকুর থ. সত্যন্দ্রনাথ দত্ত গ. করবীন্দ্রনাথ ঠাকুর থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে থ. বলাকা থ. বলাকা থ. বলাকা থ. বলাকা বাধা বিপত্তি প্রতিতাকে অন্ধুরেই বিনষ্ট করে গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্ধের অধিকারী	••.	11011 1014 1 7 1 114 014		1 0.1 1:		ঘ. মুসলিম জমিদার শ্রে	ণির জীবনকাহিনী	উ: গ
গ. আনন্দময়ীর আগমনে ঘ. বাতায়ন পাশে তরুর সারি উ: গ  থ. কোনটি হযরত মুহাম্মদ সাএর জীবনীগ্রন্থ? (২২০ম বিসিএস পরীক্ষা) ক. মরুমায়া গ. মরুতীর্থ ঘ. মরু কুসুম  থ. মরু কুসুম  থ. মরু কুসুম  থ. মরু কুসুম  থ. মরু কুসুম  ক. বাউভুলের আত্মকাহিনী গ. পন্ম গোখরো ঘ. মুক্তি য়েহতম বিসিএস পরীক্ষা) ক. আনু বন্দ্যোপাধ্যায় গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র ভ. কালী নজরুল ইসলাম হাত্রতম ভ. হডতম বিসিএস পরীক্ষা ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র থ. সার্ভাতি নাডক গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র হহমান ঘ. মোহিতলাল মজুমদার গ. ডা. লুৎফর রহমান ঘ. মোহিতলাল মজুমদার গ. ডা. লুৎফর রহমান ঘ. মোহিতলাল মজুমদার ক. চিন্তরজ্ঞন দাসকে থ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ. এইতম বিসিএস পরীক্ষা ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র হহমান ঘ. মাহিতলাল মজুমদার ক. বিষরজ্ঞান দাসকে থ. রবীন্দ্রনাথ গাকুরকে গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ. এইনাল বেনিক হহমান ঘ. মাহিতলাল মজুমদার ক. বিষরজ্ঞান দাসকে থ. রবীন্দ্রনাথ গাকুরকে গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ. এইনাল বেনিক হহমান ঘ. মাহিতলাল মজুমদার ক. বিষরজ্ঞান দাসকে থ. রবীন্দ্রনাথ গাকুরকে গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ. এইনাল বেনিক হহমান ঘ. মাহিতলাল মজুমদার ক. তিত্তরজ্ঞান দাসকে থ. রবীন্দ্রনাথ গাকুরকে গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ. এইনাল দেবীকে বেনিক্রা বিস্করজন ইসলাম হিত্তম বিসিএস পরীক্ষা ক. বলাকা যাং বেনে বাহিরে ঘ. বলাকা বিস্করের বিনিত্ত বিপুল সন্দ্রনাময় খ. বাধা বিপত্তি প্রতিভাকে অঙ্কুরেই বিনন্ত করে গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্ধের অধিকারী		ক. বিদ্ৰোহী			8b.	উন্নত জীবন, মানব জীব	ান , 'মহৎ জীবন'- গ্ৰন্থত	য়ের রচয়িত-
ক. মরুমায়া থ. মরু ভার্কর গৃ. মরু ভার্কর হি. থ বাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি?  ১২০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. বাউভুলের আত্মকাহিনী থ. মুক্তি গ. পদ্ম গোখরো তেওঁ ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী"-এর রচয়িতা- ১২০ম ও ২৬০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় থ. চন্ডীদাস গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র হি. গ তার নাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জাসীম উদ্দীন তির বাদ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জাসীম উদ্দীন তির বালি গ. ঘরে-বাইরে তেনানিট কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? ১২০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. বিষের বাঁশী থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে তেনানিট কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? ১২০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. বিষের বাঁশী থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে তিরের বাঁশী থ. বন্দীর বন্দনা			ঘ. বাতায়ন পাশে তরুর সারি	উ: গ				[১৭তম বিসিএস পরীক্ষা]
গ. মক্তভীর্থ থ. মক কুসুম থে. কাজী নজরুল ইসলাম সঞ্চিত্তা কাব্য কাকে উৎসর্গ করেন?  ১১৬০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. বাউভূলের আত্মকাহিনী গ. পদ্ম গোখরো থ. মুক্তি থ. কাল্মী নজরুল ইসলাম সঞ্চিত্তা কাব্য কাকে উৎসর্গ করেনে গ. বিরজাসুন্দরী দেবীকে থ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ব. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় থ. চন্তীদাস ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র থ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ছাটি নজরুলকে উৎসর্গ করেছিলেন? ১২০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর থ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন উ: ক ১৮. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক? ক. চোধের বালি থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী উ: ঘ ১২০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. বিষের বাঁশী থ. বন্দীর বন্দনা	৩8.	কোনটি হযরত মুহাম্মদ সা	- <mark>এর জীবনীগ্রন্থ?</mark>	এস পরীক্ষা]		ক. এয়াকুব আলী চৌধুর্	রী খ. কাজী নজরুল	ইসলাম
৩৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি?		ক. মরুমায়া	খ. মরু ভাস্কর			গ. ডা. লুৎফ <mark>র রহ</mark> মান	ঘ. মোহি <mark>তলাল</mark> ম	জুমদার উ: গ
ক. বাউভূলের অত্যকাহিনী থ. মুক্তি গ. পদ্ম গোখরো তও. "ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী"—এর রচয়িতা—		গ. মরুতীর্থ	ঘ. মরু কুসুম	উ: খ	৪৯.	কাজী <mark>নজরুল ইসলাম</mark> '	সঞ্চিতা <mark>' কাব্য কাকে</mark> উৎ	সর্গ করেন?
ক. বাউভূলের আত্মকাহিনী খ. মুক্তি গ. পদ্ম গোখরো ত. তেন্দ্র বিদ্রোহী ত. তেন্দ্র বিদ্রোহী ত. তেন্দ্র বিদ্রোহী ত. তেন্দ্র বিদ্রোহী ত. তেন্দ্র বিদ্রাহী ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর থ. ভারত চন্দ্র ত. বিমর্ক্ত গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ত. কেনে উপন্যাসটির রচিয়তা রবীন্দ্রনাথ? ত. বিষর্ক্ত থ. গণদেবতা গ. আরণ্যক থ. গণদেবতা গ. আরণ্যক থ. ঘ. ঘরে বাইরে ত. বিষর্ক্ত থ. গণদেবতা গ. আরণ্যক থ. ঘ. ঘরে বাইরে ত. বলাকা থ. বসভ গ. কাজী নজকল ইসলাম থ. জসীম উদ্দীন উ: ক তেনেবাইরে থ. বলাকা বিদ্যাস্থির বিদ্যাস্থির অধিকারী	<b>୬</b> ୯.	কাজী নজরুল ইস্ <mark>লামে</mark> র প্রথ	<mark>থ</mark> ম প্রকাশিত রচনা কোন <mark>টি?</mark>					[১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
গ. পদ্ম গোখরো  ঘ. বিদ্রোহী  উ: ক  ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী"-এর রচয়িতা-  হিংতম ও ২৬তম বিসিএস পরীক্ষা  ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র  ত৭. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন? হংতম বিসিএস পরীক্ষা ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন  উ: ক  ত৮. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক?  ক. চোখের বালি থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী উ: ঘ ত৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দ্রনা খ. বন্দীর বন্দ্রনা খ. বিসিএস পরীক্ষা ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দ্রনা খ. ব্যাধী বিপত্তি প্রতিভাকে অঙ্কুরেই বিনম্ভ করে গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী						ক. চিত্তরঞ্জন দাসকে	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাবু	<u>্</u> রকে
৩৬. "ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী"-এর রচয়িতা-			খ মুক্তি	000	000	গ. বীরজাসুন্দরী দেবীবে	ফ    ঘ. প্ৰমীলা দেবীৰে	ক উ: খ
া ২২তম ও ২৬তম বিসিএস পরীক্ষা ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় খ. চণ্ডীদাস গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র উ: গ ত৭. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন? (২২তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন উ: ক বিশ্বনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক? (২২তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. চোখের বালি খ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী উ: ঘ ত৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? (২১তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা				উ: ক	Co.	কোন উপন্যাসটির রচয়ি	তা রবীন্দ্রনাথ?	[১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]
ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় খ. চণ্ডীদাস গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র উ: গ  ৩৭. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন?	৩৬.	"ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	"-এর রচয়িতা-	·		ক. বিষবৃক্ষ	খ. গণদেবতা	
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র ৬: গ  ৩৭. সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন?  গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন  ত৮. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক?  ক. চোখের বালি গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী উ: ঘ  ৩৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা		* *** ********************************		এস পরাক্ষা]		•		<b>উ:</b> ঘ
১৫০ম বিসিএস পরীক্ষা ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন ত ক. বলাকা				<del>5</del> . a	<i>6</i> 5.			- ইলেন?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন ত ক. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  ক. বিষের বাঁশী ত ক. বলাকা ত ক. বল						, 512, 311, 144, 5	1-14 101 - 111 1041	্বে [১৫তম বিসিএস পরীক্ষা]
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন ত ক. চোখের বালি থ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী ত ঘ. রক্তি বাদ্দাম রিচিত গ্রন্থ? ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা খ. বন্দীর বন্দনা ত ক. বিষের বাঁশী ত ক. বিষের বাঁশী ত ক. কিন্তা কৰি কি	૭૧.			দএস পরীক্ষা]		ক. বলাকা	খ, বসন্ত	100
৩৮. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক?  ক. চোখের বালি  গ. ঘরে-বাইরে  ঘ. রক্তকরবী  উ: ঘ  ৩৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  ক. বিষের বাঁশী  খ. বন্দীর বন্দনা  খ. বন্দীর বন্দনা  খ. বন্দীর বন্দনা				₩				উ: খ
ক. চোখের বালি খ. বলাকা গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী <b>উ:</b> ঘ ৩৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? (২১০ম বিসিএস পরীক্ষা) ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা					(FS			
গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী <b>উ:</b> ঘ ৩৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? (২১তম বিসিএস পরীক্ষা) ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী	<b>೮</b> ೯.			দএস পরীক্ষা]	44.	4 4 14 14 14 17 17 16 44 19 14	- KIOLI 140-14	নাম্ম ত্রানাম্বা ২০০২- [১৪তম বিসিএস পরীক্ষা]
৩৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  ২১তম বিসিএস পরীক্ষা  ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী			_	<del>~</del>		ক. ভবিষ্যৎ বিচিত্ৰ ও বি	পেল সম্ভনাময়	
ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী							**	
1. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11.	<b>ა</b> გ.			থপ পরাক্ষা]				
ગ. ગંપાડાલા છા. વારા પાલા પાલા પાલા પાલા પાલા પાલા પાલા પ				<del>∏.</del>				উ: ক
'		গ. সন্ধাপের চর	খ.রূপসা বাংলা	ড: ক		ব. ভাভার শরেহ গড়ার	শাতা তথ্য ব্য	9:

লেব	ফার শিট 🔳 ১১	BC	🛂 প্রিলিমিনারি বাং	লা ভাষা ও সাহিত্য	iddabaíi your success benchmark
৫৩.	কোন সালে রবীন্দ্রনাথের ভ	ন্ম শতবার্ষিকী পালন করা হ	য়? ৬	৭. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ-	
		[১৩তম	বিসিএস পরীক্ষা]	ক. বিষের বাঁশী খ. বিদ্রোহী	
	ক. ১৯৫১ সালে	খ. ১৯৬১ সালে		গ. অগ্নিবীণা ঘ. রুবাইয়াৎ-ই হ	াফিজ উ: গ
	গ. ১৯৭১ সালে	ঘ. ১৯৮১ সালে	উ: খ 📗 ৬	b. 'কাজী নজরুল ইসলামের অগ্নিবীনা' কাব্যটি প্রক	াশিত হয়-
<b>8</b> .	বেগম রোকেয়ার রচনা কো		বিসিএস পরীক্ষা]	ক. ১৯২০ সালে খ. ১৯২১ সালে	
	ক. পদ্মগোখরা	খ. লালসালু		গ. ১৯২২ সালে ঘ. ১৯২৩ সালে	উ: গ
		ঘ. ভাষা ও সাহিত্য	উ: গ	৯. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গ্রন্থখানির না	
<b>የ</b> ሮ.	•	পন্যাসিক কে? /১১তম	বিসিএস পরীক্ষা]	ক. সাঁঝের বেলা খ. অগ্নিবীণা	المالحي معيديات
	ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ	্যায়		গ. মায়া কাজল ঘ. ছায়ানীড়	উ: খ
	খ. শর্ৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়				
	গ. রবী <u>ন্দ্র</u> নাথ ঠাকুর		q	<ul> <li>নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা নাটক ক</li> </ul>	13?
	ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম		উ: খ	ক. <u>রাজা</u> খ. চিরকুমার সভা	_
৬.	অগ্নি-বীণা কাব্যগ্রন্থে সংকৰি	ণত প্ৰথম কবিতা হল <b>–</b>	[১০ম বিসিএস]	<u>গ. দুই বোন</u> ঘ. তাসের দেশ	উ: গ
	ক. বিদ্ৰোহী	খ. প্রলয়োল্লাস	9	১. কাজী নজরুল ইস <mark>লামের লেখা 'ঝি</mark> লিমিলি' গ্রন্থখা	নি-
		ঘ. চক্ৰবাক	উ: খ	ক. কাব্য <mark>খ. নাটক</mark>	
۹.	'শেষের কবিতা' একটি-	[১০ম	বিসিএস পরীক্ষা]	গ. উপন্যাস <mark>ঘ. সংগীত</mark>	উ: খ
	ক. কাব্যগ্রন্থ	খ. উপন্যাস	9	২. কোনটি নাট্যগ্ৰন্থ?	
	গ. গল্পগ্ৰন্থ	ঘ. রোমান্টি <mark>ক কবিতা</mark>	উ: খ	ক. ঘুরে বাইরে খ. <mark>সুলতানার</mark> স্বপ্ন	
ъ.	কোনটি কাজী নজরুল ইসৰ	শামের রচনা ন <mark>য়?</mark>		গ. যাপি <mark>ত জ</mark> ীবন ঘ. র <u>ক্তকরবী</u>	<b>উ:</b> ঘ
	ক. ছায়ানট	খ. চক্ৰবাক		৩. কৃষ্ণকুমারী কী ধরনের গ্রন্থ?	
	গ. রুদ্রমঙ্গল	ঘ. বালুচর	উ: ঘ	ক. প্রহুসন খ. নাটক	
৯.	কাজী নজরুল ইসলামের জ	নুছান-		গ. কাব্যগ্রন্থ ঘ. উপন্যাস	উ: খ
	ক. কুমিল্লা	খ. ত্রিশাল			9: <
	গ. বৰ্ধমান	ঘ. চউগ্রাম	উ: গ	8. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম–	~~~
0.	বাংলাদেশের জাতীয় কবি	কাজী নজরুল ই <mark>সলাম কো</mark>	ম সালের কত	ক. ৭ মে, ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ <mark>খ. ৫ মে,</mark> ১৮৫১	
•	তারিখে পরলোকগমন করে			গ. ৭ মে, ১৮৩৮ খ্রিস্টাব্দ <mark>ঘ. ৭ জুন</mark> , ১৮৪১	
	ক. ১৯৭২ সালের ১৪ আগ		q.	৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ক <mark>লকাতার জোড়</mark> াসাঁকোর বি	ধ্যাত ঠাকুর পরিবারে
	খ. ১৯৭৪ সালের ০২ জানু			জন্মগ্রহণ করেন বাংলা–	
	গ. ১৯৭৬ সালের ২৯ আগ			ক. ২৫ শে বৈশাখ, ১২৬৮ বঙ্গাব্দ	
	ঘ. ১৯৭৭ সালের ২১ ফেব্র		উ: গ	খ. ৭ই বৈশাখ, ১২৭৮ বঙ্গাব্দ	
2	কবি কাজী নজরুল ইসলাত			গ. ২৭ শে বৈশাখ, ১৩৫৭ বঙ্গাব্দ	
•.	ক. আজিমপুরের কবরস্থানে			ঘ. ২৪ শে বৈশাখ, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ	<b>উ:</b> ক
	খ. মীরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী		9	৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম তারিখ ২৫ শে বৈশা	্র ১৮৬১ সালের মে
	গ. বনানীতে	1111111111		মাসের কোন তারিখ ছিল?	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	ঘ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ম	সজিদের পাশে	উ: ঘ	ক. ৬ খ. ৭	
5		নাভাগের শাগে য়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ			উ: খ
۲.	ক. যুক্তরাজ্য	খ. কানাডা		গ. ৮	७: ₹
	গ. যুক্তরাষ্ট্র	ঘ, ভারত	UCLC 9	৭. ২৫ শে বৈশাখ কার জন্মদিন?	
		<u>//</u>	<b>0.</b> ¬	ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শামসুর রাহমা	
৩.	ব্যথার দান ব্রথের লেখ্য ক. কাজী নজরুল ই <mark>সলাম</mark>	্বে? খ. জহির রায়হান		গ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকু	র উ: ঘ
		য. জাহর রারহান ঘ. কবি জসীমউদদীন	উ: ক	৮. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?	
_	গ. শওকত ওসমান		<b>७:</b> Ф	ক. ১৮২৪-১৮৭৩ খিঃ খ. ১৮৫৬-১৯৩৭	খিঃ
8.	জাতীয় কবি কাজী নজরুল			গ. ১৮৬১-১৯৪১ খিঃ ঘ. ১৮৯৯-১৯৭৬	খিঃ উ: ঘ
	ক. ব্যথার দান	খ. বসন্ত প্রয়াণ	<u> </u>	৯. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান-	
	গ. ধানকন্যা	ঘ. শেষ খেলা	উ: ক 🏻 ً	ক. কুমিল্লা খ. ত্রিশাল	
₢.	· ·	<b>াটি গল্পগ্রন্থ সেটির নাম লিখুন</b>	?	গ. বর্ধমান ঘ. চউ্টগ্রাম	উ: গ
	ক. সাতসাগরের মাঝি	খ. পদ্মানদীর মাঝি	- 1		
	গ. শিউলিমালা	ঘ. শেষের কবিতা	উ: গ   চ		নোল আয়াব কারাপ
				শব্দ ব্যবহার করেন-	
,৬.	কোন্টি নজরুলের রচনা?		1		. 5
৬৬.	কোনটি নজরুলের রচনী? ক. শিশু ভোলানাথ	খ. লীলাবতী		ক. আবু সায়ীদ আইউব খ. সৈয়দ মুজতবা গ. জসীম উদদীন ঘ. আহসান হাবী<	



# **Home Work**

# Teacher's Class Work অনুযায়ী নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর শিক্ষার্থীরা প্রথমে নিজে নিজে করবে এবং পরে উত্তর মিলিয়ে নিতে হবে।



খ. মাসিক মোসলেম ভারতে

ঘ. দৈনিক নবযুগে

খ. বিষের বাঁশি

ঘ, বাঁধনহারা

১৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

	\$8.	সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হও	য়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ–	
		ক. সর্বহারা <sup>`</sup>	খ. জিঞ্জির	
উ: গ		গ. প্রলয়শিখা	ঘ. সাম্যবাদী	উ: গ
	<b>ኔ</b> ৫.	কোন কবিতা রচনার জন্য	কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা'	কাব্য
		নিষিদ্ধ হয়?		
উ: ক		ক. বিদ্ৰোহী	খ. আনন্দময়ীর আগমনে	
		গ. প্রলয়োল্লাস	<mark>ঘ. রক্তা</mark> ম্বরধারিণী মা 🔻 🕏: 🛚	Note
		NB: 'ধুমকেতু' সেপ্টেম্বর সংখ	্যা <mark>য় রাজনৈতি</mark> ক কবিতা 'আনন্দময়ীর ও	যাগমনে'
উ: ক			নি <mark>ষিদ্ধ হয়। এ</mark> কবিতা রচনার জন্য কবিবে	
		্ <mark>সরকার ১</mark> বছর কারাদণ্ড দেন। 'অ 'র <u>জাম্ব</u> রধারিনী মা' কবিতাটি নিষিং	াগ্নিবী <mark>ণা' কাব্যটি</mark> কখনো নিষিদ্ধ হয়নি। এ দ্ধু হয়।	কাব্যের
উ: গ	১৬.	কাজী নজকুল ইসলামের প্রে	 মের কাব্য−	
৬: গ			খ. বি <mark>ষের বাঁশি</mark>	
		গ. ভাঙার গান	ঘ. সি <mark>ন্ধু-হিন্</mark> দোল	উ: ঘ
<b>উ:</b> ঘ	39.	কাজী নজরুল ইসলামের প্রে	মের <mark>কাব্য কোন</mark> টি?	
9: 4		ক. ফণি-মনসা	খ <mark>় বনগীতি</mark>	
14		গ. দোলন-চাঁপা	ঘ <mark>. গানের </mark> মালা	উ: গ
1	۵۵.	কোনটি কাজী নজরুল ইসল	া <mark>ম রচিত গ্রন্</mark> থ?	
		ক. বিষের বাঁশি	<mark>খ. ব</mark> ন্দীর বন্দনা	
উ: গ		গ. সন্দ্বীপের চর	ঘ. রূপসী বাংলা	উ: ক
<b>0.</b> 1	١۵.	'ফণীমনসা' কাব্যের রচয়িতা		
		ক. কাজী নজরুল ইসলাম		
উ: গ		• •	ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান	উ: ক
য়ীভাবে	২০.		সরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল?	
10 1		ক. বিদ্ৰোহী	খ. আনন্দময়ীর আগমনে	
		গ. কা-ারী হুশিয়ার	ঘ. অগ্ৰপথিক	উ: খ
উ: ক	२३.		<mark>দ্বিতাটি কোন কা</mark> ব্যের অন্তর্গত?	
<b>a</b> —		ক. অগ্নিবীণা	খ. ছায়ানট	_
		গ. মালপ্ত	ঘ. বুলবুল	উ: ক
উ: খ	33.5		ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্গত?	
		ক. বিষের বাঁশি	খ. সিশ্ধু-হিন্দোল	উ: খ
		গ. সাম্যবাদী	ঘ. নতুন চাঁদ কংগ্ৰী ক্ৰিয়াই ক্ৰিটে	. ,
উ: গ	২৩.	কাজা নজরুল হসলামের ব অন্তর্গত?	চাণ্ডারী <i>ছ</i> শিয়ার' কবিতাটি কোন ব	ଧ୍ୟ
?		ক. অগ্নিবীণা	খ. ছায়ানট	
		গ. অগ্নিমাশা গ. ফণি-মনসা	ঘ. সর্বহারা	<b>উ:</b> ঘ
উ: গ	<b>ર</b> 8.		্ব. গ্ৰহায়া সাম্যবাদী' কবিতা প্ৰথম কোন পা	
	₹0.	প্রকাশিত হয়?	*	4414
_		ক. প্রবাসী	খ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্ৰিব	কা
উ: ক		গ. লাঙ্গল	ঘ. ভারতবর্ষ	উ: গ
?	<b>ર</b> હ.	'নারী' কবিতাটি নজরুলের ৫	কান কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?	
<del>=</del> . →		ক. বিষের বাঁশি	খ. সর্বহারা <sup>`</sup>	
উ: ক		গ. সাম্যবাদী	ঘ. সিন্ধু হিন্দোল	উ: গ



ক. সাপ্তাহিক বিজলীতে

গ. দৈনিক ছোলতানে

ক. অগ্নিবীণা

গ, দোলন-চাঁপা



CIA	כנ ביישו אוטי		אווויייווא	41(211)	9 4  3 4  49)	your succes	s benchmark
રહ.	কোনটি কাজী নজরুল ইসল	ামের রচনা নয়?		8\$.	"হে দারিদ তমি মোরে করেছ	মহান। তুমি মোরে দানিয়াছ, খ্রীস্টে	র সম্মান
١٠.	ক. ছায়ানট	খ. চক্ৰবাক		• (.		শটুকু কোন কবির কবিতার অংশ?	
	গ. রুদ্রমঙ্গল	ঘ. বালুচর	উ: ঘ		ক. কায়কোবাদ	খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
<b>ર</b> ૧.		সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ ব			গ. কাজী নজরুল ইসলাম		উ: গ
٠.	'গুবাক' শব্দের <b>অ</b> র্থ–	11114 A1011 A1014 A14 A	ri V V i N	৪৩.		কও, কও কথা অভিমানিনী, সে	- '
	ক. খেজুর	খ. নারিকেল		٥٠.		নী।" এই কবিতাংশটুকুর কবি কে	
	গ. ঝেডুম গ. ঝাউ	प. मात्रपण घ. সুপারি	<b>উ:</b> ঘ		ক. বেনজীর আহমেদ		•
	া. আড 'খেয়াপারের তরণী' কবিতার		<b>9:</b> 4		গ. জীবনানন্দ দাশ		উ: খ
₹૪.		। <b>কাব কে?</b> খ. কায়কোবাদ		88.		বঙ্গ! মৃত্যুর মহানিশা রুদ্র উলঙ্গ। বি	
	ক. গোলাম মোস্তফা	ব. কার্যাকাদ ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম	<b>উ:</b> ঘ	00.	নিশাচর গ্রাসে মহারিশে ন	ন্নাসে কাঁপে তরণীর পাপী যত <u>ি</u>	नेश्याः"
	গ. সানাউল হক				পঙ্জিটি কোন কবির রচনা		1064
২৯.		মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কাজী	<u> শজরুল</u>		ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		
	ইসলাম কোন কবিতাটি রচন				গ. গোলাম মোস্তফা		উ: খ
	ক. খেয়াপারের তরণী	খ. আনন্দময়ীর আগমনে		8¢.		বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দি	
	গ. মহররম	ঘ. বিজয়িনী —	উ: ক	οα.	ফেলে।" পঙ্ক্তিটির র <mark>চয়িতা</mark>		. 1 -1160
<b>ಿ</b> ೦.					ক. কাজী নজরুল ইসলাম		
		খ. প্ৰভাতকুমার <mark>ু মুখোপাধ্</mark> যায়	_		গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	<b>^</b>	উ: ক
	গ. কাজী নজরুল ইসলাম	7	উ: গ	৪৬.		া মা <mark>লিকা, দিয়া গেনু ভালে তো</mark> র	
<b>9</b> 3.	'পদ্মগোখরা' গল্পটির রচয়িত			80.	টীকা ।" উদ্ধৃতাংশটি কোন ব		64414114
	, ~	খ. কাজী ন <mark>জুরুল ইস</mark> লাম	_		ক. কা <mark>জী নজ</mark> রুল ইসলাম		
		ঘ. প্ৰেমেন্দ্ <mark>ৰ মিত্ৰ</mark>	উ: খ			ঘ. মোহিতলাল মজুমদার	উ: ক
৩২.				89		াদ চাহি <mark>না করি</mark> তে বাদ প্রতিবাদ।	
	ক. পদ্মরাগ	খ. পদ্মগো <mark>খুরা</mark>		01.	কবির উক্তি?	וויו טווביוו ייוא כס אויו שוסיוויו ויו	649191
	গ. পদ্মপুরান	ঘ. পদ্মাবতী	উ: খ		ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	भ नतीन्द्रनाथ भाकत	
<b>ు</b>	'দুর্দিনের যাত্রী' গ্রন্থের রচিত				গ. কাজী নজরুল ইসলাম		উ: গ
	ক. কাজী নজরুল ইসলাম			gh-		া <mark>য়কো ছোট</mark> লোক" বলেছেন–	<b>9.</b> 4
	গ. আবুল মনসুর আহমদ		উ: ক	00.	ক. কবি ইকবাল	খ <u>় কা</u> জী নজরুল ইসলাম	
৩8.	কাজী নজরুল ইসলাম রচিত	্য প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?			গ. গোলাম মোস্তফা	<u> </u>	উ: খ
	ক. রাজবন্দীর রোজনামচা	খ. দুর্দিনের দিনলিপি		৪৯.		রর জনুশতবার্ষিকী পালিত হয়?	<b>0.</b> ¬
	গ. দুর্দিনের যাত্রী	ঘ. জাপান যাত্ৰী	উ: গ	on.	क. ११६१	थ. ১৯৬১	
७৫.	'মন্দির ও মসজিদ' প্রবন্ধটি বি	লিখেছেন–			প. ১৯৭১ গ. ১৯৭১	ঘ. ১৯৮১	উ: খ
	ক. কাজী নজরুল ইস <mark>লাম</mark>	খ. সৈয়দ মুজতবা <mark>আ</mark> লী		co.		্ব. ১৫০১ রর ১৫০তম জন্মবার্ষিকী পালিত হ	
	গ. কাজী আবদুল ওদুদ	ঘ. রো <u>কেয়া সাখা</u> ওয়াত হোসেন	উ: ক	Ψο.	ক. ১৯৬১	थ. ১৯৮১	'A ?
৩৬.	কাজী নজরুল ইসলামের প্রব	ক্ষ সংকলন কোনটি?			শ. ২০ <b>১১</b>	ঘ. ২০১০	উ: গ
		খ. অগ্নিবীণা		æs.	া. ২০ <b>১১</b> 'ঠাকুর' পরিবারের আসল পা		<b>9.</b> 4
	গ. রুদ্রমঙ্গল	ঘ. ব্যথার দান	উ: গ	CJ.	ক. কু <mark>শা</mark> রি	খ. মুখোপাধ্যায়	
৩৭.					গ্ৰহ্মান	য়. ঘোষ	উ: ক
	ক. গল্পগ্ৰন্থ	খ. উপন্যাস		65	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুত		<b>9.</b> 4.
	গ. নাটক	घ. थ्रवक्ष 1/1/ ८1/(	উ: ঘ		ক. খুলনার দক্ষিণ ডিহি		
<b>૭</b> ৮.		<mark>্র 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি–</mark>			গ. যুগোর পার্মনাভাই গ. যুগোরের কেশবপুর	ব. খোলোগনুর মালভূমি ঘ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ	উ: ক
	ক. নাটক	খ. প্রবন্ধগ্রন্থৎ		৫৩.	0 0		<b>0.</b> 4
	গ. গল্প	ঘ. উপন্যাস	উ: খ	ΨΟ.	ক. Kazi Nazrul Islam	•	
৩৯.	'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কার		- ,			e খ. Stayendranath Datta	উ: গ
٠.,	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ. কাজী নজরুল ইসলাম		œ8.	<u> </u>		<b>9.</b> 4
	গ. প্রমথ চৌধুরী	ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	উ: খ	αο.	ক. ১৯১৩	খ. ১৯১৫	
80.	কাজী নজরুল ইসলামের লে		• ,		শ. ১৯১৭	ঘ. ১৯১৯	উ: ঘ
55.	ক. কাব্য	খ. নাটক		or	কবি রবিঠাকুরের স্মৃতিবিজড়ি		J. 7
	গ. উপন্যাস	ঘ. সংগীত	উ: খ	44.	ক. রাজশাহী	গুও শিলাহণহ কোন জেলার? খ. কুমিল্লা	
83.		যারা জীবনের জয়গান, আসি <b>অ</b>			গ. কুষ্টিয়া	ন. সুন্থা ঘ. ঢাকা	উ: গ
o.,		্বায়া জাবনের জরগান, আগে ও ন বলিদান" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে:		مارخ	া. খুনহয়। <b>'বিশ্বভারতী' কে প্রতিষ্ঠা করে</b>		<b>9.</b> 1
	পাড়ায়েছে তারা, াপবে কোর্ ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ন বালদান   সভ্।ভাটর রচারতা কে; খ. কাজী নজরুল ইসলাম	ſ	<u>υ</u> .	ক. মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর		
	ক. রবাপ্রনাথ তাকুর গ. ফররুখ আহমদ	য. গোলাম মোস্তফা	উ: খ		গ. মহাম গেবেল্রনাথ চার্কুর গ. অবনীন্দ্রনাথ চার্কুর	ঘ. রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর	উ: খ
	ा. यमभूत्र पार्यम	ଧ. ମୋଆୟ ୟୋଷସା	ড: খ	I	ा. अमना द्यानाच ठापूत्र	איינוט רווידור איי	٥. ٦
	Vour Success						

<b>৫</b> ٩.	কোন বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরক্ষার পান/সাহিত্যে নোবেল পুরক্ষার পান প্রথম ভারতীয়-			૧૨.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্বরে ক. ভবিষ্যত বিচিত্র ও বিগ	<mark>রর স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপল</mark> পুল সম্ভাবনাময়	াৰ্ধি হচ্ছে–
	ক. মীর মশাররফ হোসেন	খ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকর			খ. বাধা-বিপত্তি প্রতিভাবে	্ চ অঙ্কুরেই বিনষ্ট করে	
	গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	ঘ. মাইকেল মধুসূদন দ	ত্ত উ:খ		গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের		
<b>ሮ</b> ፟ው.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুর				ঘ. ভাঙ্গার পরেই গড়ার ব		উ: ব
	ক. আগস্ট, ১৯১৩	খ. সেপ্টেম্বর, ১৯১৩		৭৩.	কোনটি কাব্যগ্রন্থ?	<b>,</b>	
	গ. অক্টোবর, ১৯১৩	ঘ. নভেম্বর, ১৯১৩	<b>উ:</b> ঘ		ক. শেষ প্রশ্ন	খ. শেষ লেখা	
<b>የ</b> ኤ.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটি	· ·	·		গ. শেষের কবিতা	ঘ. নবযুগ	উ: খ
	<b>季. Gitanjali</b>	∜. Sonar Tari	1011120111	98.	'খেয়া' রবীন্দ্রনাথের একটি		
	গ. Shesher Kabita	ঘ. Chtragada	<b>উ:</b> ক		ক. নাটক	খ. কাব্যগ্রন্থ	
bo.	'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি				গ. গল্পগ্ৰন্থ	ঘ. প্ৰবন্ধ	উ: খ
	▼. Song Book	₹. Song Offerings		9¢.	রবীন্দ্রনাথের 'পুনশ্চ' কোন		
	গ. Song Collection	ঘ. Song	উ: খ		ক. কাব্যগ্রন্থ	খ. নাটক	
<b>5</b> 3.	•	abindranath Ta			গ. উপন্যাস	ঘ. প্রহসন	উ: ব
<i>.</i>	translated by-	abiliui aliatii 1 a	igore was	৭৬.		<mark>নাথ গদ্যরীতিতে কবিতা লেখা শু</mark>	
	▼. W.B Yeats	খ. Robert Frost			ক. বলাকা	খ. পুনশ্চ	1 1 1 1 1 2
	গ. John Keats	ঘ. Rudyard Kipling	g <b>উ:</b> ক		গ. খাপছাড়া	ঘ <mark>. সেঁজুতি</mark>	উ: খ
45	Who wrote intrd	• / • /	9	99.		বী' ক <mark>াব্য কাকে</mark> উৎসর্গ করেছিলে	
• •	offerings' of Rabin		0	\	ক. মৈত্রোয়ীঅ দেবী		
	ক. এজরা পাউন্ড	খ. টি.এস. <mark>এলিয়ট</mark>	1		গ ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো		উ: গ
	গ. ইয়েটস	ঘ. কিটস্	উ: গ	9b.	দ্রীর মৃত্যুকে উপলক্ষ্য করে		
<b>৬৩</b> .	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতার্ঞ্জ		ান সনে?		ক. স্মরণ	খ, উ <mark>ৎসৰ্গ</mark>	
	ক. ১৯১০	খ. ১৯১১		1	গ. নৈবেদ্য	ঘ. খেয়া	উ: ব
	গ. ১৯১২	ঘ. ১৯১৩	উ: ক	৭৯.	'সোনার তরী' কাব্যের লেং		Ο, ,
<b>58.</b>	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছন্মনাম			, ·	ক. কাজী নজরুল ইসলাম		
	ক. পরশুরাম	খ. নীললোহিত	1		গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	<mark>ঘ. শরৎ</mark> চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	উ: গ
	গ. ভানুসিংহ	ঘ. গাজী মিয়া	উ: গ	ro.	6		•
<b>୬</b> ୯.	'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মন			00.	ক. স্বরবৃত্ত	খ. অক্ষরবৃত্ত	
	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ. প্রমথ চৌধুরী			গ. মন্দাক্রান্তা	ঘ. মাত্রাবৃত্ত	উ: ঘ
	গ. সত্যেন্দ্ৰনাথ দত্ত	ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর	উ: ক	<b>৮</b> ১.		বীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ	
৬৬.	বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীতে			• • •	रसिट्?	III II TO LEGISTIC TO THE	0 10 1 0 14
	ক. বাংলার প্রকৃতির কথা	খ. বাংলার মানুষের কথ	·		ক. ভানুসিংহের পদাবলি	খ. কবি কাহিনী	
	গ. বাংলার ইতিহাসের কথা				গ. চিত্রাঙ্গদা	ঘ. সোনার ত্রী	উ: ঘ
67.	আমাদের জাতীয় সঙ্গীত 'আ			h-2	'শেষের কবি <mark>তা'</mark> উপন্যাস		
•	এ গানের সুর রবীন্দ্রনা <mark>থ</mark> কে		4	0	ক. কাব্যগ্রন্থ	খ. নাটক	
	ক. পালা গানের	খ. বাউল গানের	,,,		গ. উপন্যাস	घ. প্রহসন	উ: ব
	গ. ভাটিয়ালি গানের	ঘ. মুর্শিদি গানের	উ: খ	br/D	রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রহ		<b>.</b> ,
ዓ <b>ት</b>	কোন কবি এককভাবে তিনটি		- ,		ক. পরিশেষ	•	
•••		খ. কাজী নজরুল ইসল		. 3 3	গ. জন্মদিনে	ঘ. পুনশ্চ	উ: খ
		ঘ. বাৰ্সিল ফাৰ্নান্দো	উ: ক	b8.	_		•
<b>৬৯</b>	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আমা			00.	ক. কাজী নজরুল ইসলাম		
	বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত				গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ. বিষ্ণু দে	উ: গ
	ক. ২রা মার্চ, ১৯৭১	খ. ৩রা মার্চ, ১৯৭১	`.	hr/2		ন্য সর্বাধিক বিখ্যাত, সেটি কোন	
		ঘ. ১৭ই এপ্রিল, ১৯৭১	উ: খ	ou.	ক. বাংলাদেশের জাতীয় সং	•	110:
ોંં	বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর র				গ. সঞ্চয়িতা	ঘ. গীতাঞ্জলি	উ: ঘ
	কত লাইন বাংলাদেশের জা			৮৬.	পদাবলি লিখেছেন–	4. 11 Oldi 1	<b>0.</b> \
	ক. ১০ লাইন	খ. ২৫ লাইন	104023	<i>u</i> 9.	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত	
	1. ♥♥ -11₹-1		উ: ক		গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	ঘ. কায়কোবাদ	উ: ব
	গ ১৫ লাইন	ଧ ନ ଜାତ୍ୟ				3 Nº1 Nº1 Nº1 N 1º1	9. 4
17	গ. ১৫ লাইন ব্ৰীক্ষনাথ ঠাকুবের প্ৰথম প্ৰ	ঘ. ৮ লাইন কাশিত কারগের কোনটিং	9: 4	<b>L</b> O			
૧১.	গ. ১৫ লাইন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রক ক. গীতাঞ্জলি		9: 4	<b>৮</b> ٩.	ভানুসিংহ ঠাকুরের পদার্বা ক. ভানু বন্দোপাধ্যায়		



উ: খ

লেকচার	

লেব	ফার শিট 🔳 ১১	BCS প্রি	<sup>ন</sup> মিনারি	বাংলা ত	গ্ৰষা ও সাহিত্য		iddabafi your success benchmark
<b>৮</b> ৮.	'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবণি	ল <b>'</b> র ভাষা−		৯৬.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মানবজী	বনের সাথে কোনটির তুল	ানা করেছেন?
	ক. সৌরসেনী অপভ্রংশ	খ. বঙ্গকামরূপী			ক. নদী	খ. বৃক্ষ	
	গ. ব্ৰজবুলি	ঘ. বঙ্গভাষা	উ: গ		গ. পথ	ঘ. পাহাড়	<b>উ:</b> ক
<b>ხ</b> გ.	'বিদায় অভিশাপ' কবিতাটি	কার লেখা?		৯৭.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম	প্রকাশিত উপন্যাস–	
	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত			ক. চোখের বালি	খ. বৌঠাকুরানীর হা	<del>}</del>
	গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম	উ: ক		গ. শেষের কবিতা	ঘ. গোরা	উ: খ
<b>გ</b> ი.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উর্বশী'	কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?		৯৮.	'শেষের কবিতা' কে লিখে	ছেন?	
	ক. ক্ষণিকা	খ. চিত্ৰা			ক. নজরুল ইসলাম	খ. সেলিনা হোসেন	
	গ. বলাকা	ঘ. সোনার তরী	উ: খ		গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ. চন্দ্ৰাবতী	উ: গ
৯১.	রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত 'শাহ	জোহান' কবিতাটি তার কোন কাবে	্য স্থান	৯৯.	<mark>'শেষের কবিতা'</mark> রবীন্দ্রনারে	থর রচিত−	
	পেয়েছে?				ক. উপন্যাসের নাম	খ. কবিতার নাম	
	ক. ক্ষণিকা	খ. চিত্ৰা			গ. গল্প সংকলনের নাম	ঘ. নাটকের নাম	<b>উ:</b> ক
	গ. বলাকা	ঘ. মানসী	উ: গ	٥٥٥.	'শেষের কবিতা <mark>' কী?</mark>		
৯২.	'বাংলার মাটি বাংলার জল'	সনেটটি কার রচনা?			ক. কাব্য	খ. কাব্যোপনাস	
	ক. অতুলপ্ৰসাদ সেন	খ. দ্বিজেন্দ্ৰলাল <mark>রায়</mark>			গ. গীতিকবিতা	<mark>ঘ. উপন্</mark> যাস	<b>উ:</b> ঘ
	গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ঘ. কাজী নজর <mark>ুল ইসলা</mark> ম	উ: গ	303.	রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি ব	উপ <mark>ন্যাস</mark> ্	
৯৩.	বাংলা সাহিত্যের একটি বি	খ্যাত কবিতা '১৪ <mark>০০ সাল'</mark> এর রচয়িৎ	গ কে?		<mark>ক. শে</mark> ষের কবিতা	খ <mark>় বলাকা</mark>	
	ক. কাজী নজরুল	খ. রবীন্দ্রনা <mark>থ ঠাকুর</mark>			<mark>গ. ডাকঘর</mark>	ঘ. <mark>কালান্তর</mark>	<b>উ:</b> ক
	গ. জীবনানন্দ দাশ	ঘ. গোলাম <mark>মোস্তফা</mark>	উ: খ	১০২.	<mark>রবীন্দ্রনাথ ঠা</mark> কুরের 'শেষে	র কবিত <mark>া' উপন্যা</mark> সে কে	ান ভাষাবিদের নাম
৯8.	নিচের কোনটি বিশ্বকবি র	বীন্দ্রনাথ ঠাকু <mark>রের একটি</mark> বিখ্যাত ক	বিতার		পাওয়া <mark>যায়?</mark>		
	নাম?				ক. সুনীতিকু <mark>মার চ</mark> ট্টোপাধ	্যায় খ. সু <mark>কুমার সে</mark> ন	
	ক. কবি	খ. ছবি		4	গ. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	ঘ. <mark>পবিত্র সর</mark> কার	<b>উ:</b> ক
	গ. জীবনের জলছবি	ঘ. কাঠ কয় <mark>লার ছবি</mark>	উ: খ	200	'গ্রহণ করেছ যত, ঋণী ত	ত করে <mark>ছ আমায়'</mark> । উদ্ধৃত	ত বাক্যটি রবীন্দ্রনাথ
৯৫.	নিম্নের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠ	চাকুরের কাব্যগ্রন্থ <mark>নয়?</mark>		1	ঠাকুর রচিত 'শেষের কবি	তা <mark>' উপন্যাসের</mark> কোন চরি	াত্রের বক্তব্য?
	ক. সোনার তরী	খ. চিত্ৰা			ক. অমিত রায়	খ. লাবণ্য	
		_ ^	_	i			



ঘ. নৌকাডুবি

# Self Study

গ. শোভন লাল

ঘ. কেতক

۵.	বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?	ა.	কাজী নজরু <mark>ল ই</mark> সলামের প্রথম প্রকাশিত <mark>কা</mark> ব্যগ্রন্থ–	
	ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন		ক. বিষের বাঁশি খ. বিদ্রোহী	
	গ. বেনজীর আহমেদ ঘ. শামসুর রাহমান উ: ক		গ. অগ্নিবীণা ঘ. ক্লবাইয়াৎ-ই-হাফিজ	উ: গ
ર.	কাজী নজরুল ইস <mark>লাম তাঁ</mark> র কবি <mark>তায় 'কালাপাহাড়' কে শ্বরণ করেছেন কেন</mark> ?	٩.	কাজী <mark>নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কা</mark> ব্য <mark>টি</mark> প্রকাশিত হয়–	
	क. ब्रांक्सनग्रयूल नेव भू <mark>जिलभ हिल्लन वर्ल</mark>	SS	ক. ১৯২০ খ. ১৯২১ গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২৩	_
	খ. প্রচলিত ধর্ম <mark>ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে</mark>			উ: গ
	গ. প্রাচীন বাংলার <mark>বিদ্রোহী</mark> ছিলেন বলে	ъ.	'অগ্নিবীণা' কে রচনা করেছেন?	
	ঘ. ইসলামের গুণকী <mark>র্তন ক</mark> রেছিলেন বলে <b>উ:</b> খ		ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
৩.	কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?		গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. মোহিতলাল মজুমদার	উ: গ
	ক. ১৯৭৬ খ. ১৯৭৭	৯.	'অগ্নিবীণা' কাব্যের কবিতা সংখ্যা–	
	গ. ১৯৭৮ ঘ. ১৯৭৯ উ: ক		ক. ১২ খ. ১৪	
8.	বাংলাদেশের কোন স্থানটি বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের		গ. ১৯ ঘ. ১৭	উ: ক
	শৃতির সাথে জড়িত?	٥٥.	'চক্রবাক' গ্রন্থটির রচয়িতা–	
	ক. চুরুলিয়া খ. দরিরামপুর		ক. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন খ. সুকুমার রায়	
	গ. শান্তিডাঙ্গা ঘ. কালীগঞ্জ উ: খ		গ. কাজী নজৰুল ইসলাম ঘ. আবু ইসহাক	উ: গ
Œ.	বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে?	۵۵.	'সর্বহারা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?	
	ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		ক. গোলাম মোস্তফা খ. কামিনী রায়	
	গ. কায়কোবাদ ঘ. চন্দ্রাবতী 🐪 🕏: ক		গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম	<b>উ:</b> ঘ
	গ. কায়কোবাদ খ. চন্দ্রাবতা ড: ক		গ. রবান্দ্রনাথ ঠাকুর থি. কাজা নজরুল ইসলাম	ড: ঘ

উ: ঘ

গ. বলাকা

১২.	কোনটি নজরুল ইসলামের	কাব্যগ্রন্থ?				্যক্ষুধা' উপন্যাস কাদের পটভূ	মিতে রচিত?
	ক. ছায়ানট	খ. মৃত্যুক্ষুধা		ক	. বিপ্লবীদের	খ. জমিদার শোষকদের	
	গ. ব্যথার দান	ঘ. শিউলিমালা	উ: ক	গ.	. গরিব-দুঃখীদের	ঘ. নিগৃহীত মহিলাদের	উ: ঘ
٥٤.		থম প্রকাশিত কবিতার নাম কী?		২৯. কা	াজী নজরুল ইসলামের উণ	শন্যাস নয়?	
	ক. নারী	খ. বাতায়নের পাশে গুবাক মর	দর সারি		. বাঁধনহারা	~ .	
	গ. বিদ্রোহী	ঘ. মুক্তি	উ: ঘ	গ.	. নদীবক্ষে	ঘ. মৃত্যুক্ষুধা	উ: গ
<b>\$</b> 8.		থম প্ৰকাশিত লেখা কোনটি?			্যথার দান' বইয়ের লেখক		
		খ. বাউ-েলের আত্মকাহিনি			. কাজী নজরুল ইসলাম		
	গ. হেনা	ঘ. বিদ্ৰোহী	উ: খ		. শওকত ওসমান	,	উ: ক
<b>ኔ</b> ৫.	• ` `	• •	- ,		জরুল ইসলামের প্রথম প্রব	•	
•4.	ক. পূবের হাওয়া				<mark>. রাজবৃন্দীর জবা</mark> নবন্দী		
	গ. ভাঙার গান		উ: ঘ		. অগ্নিবীণা	ঘ. নবযুগ	উ: খ
১৬.	'দোলন-চাঁপা' কাব্যগ্রন্থটির স					<mark>'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির স</mark>	রচনা?
<b>3</b> 0.		খ. কাজী নজরুল ই <mark>সলাম</mark>			. গল্প	খ. কবিতা	
	গ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী		উ: খ		. নাটক	ঘ. গান	উ: ক
<b>۵</b> ۹.	গ. বভাস্ত্রমোহন বাগ্যা 'বিষের বাঁশি' কে রচনা করে		9. 7		¥লিমিলি' নাটকটি কে লি		
۵٦.	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর				. কাজী নজরুল ইসলাম		
	ক. রবাস্ত্রনাথ ঠাকুর গ. কাজী নজরুল ইসলাম	•	উ: গ		<mark>. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</mark>		উ: ক
			છઃ ગ		<mark>দান গ্ৰন্থটি</mark> কাজী নজরুল ই		
<b>3</b> b.	'সঞ্চিতা' কোন কবির কাব্য		1	ক	় অগ্নি <mark>বীণা</mark>	খ. কুহেলিকা	
		খ. কাজী ন <mark>জরুল ই</mark> সলাম	<u></u>		. শেষ প্রশ্ন		উ: গ
	গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		উ: খ ৯	11 -	<mark>গনটি নজরুল ইস</mark> লামের র		
১৯.		লাম 'সঞ্চিতা <mark>' কাব্যটি</mark> কাকে	উৎসর্গ		. ভাঙ্গার গান	খ. <mark>সাম্যুবাদী</mark>	<b>_</b> .
	করেছিলেন?		16		. অশ্রুমালা	/ ¬ ~	উ: গ
	ক. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ		_ /			। খু <mark>শির ঈদু' গা</mark> নটির রচয়িতা বে	
	গ. বিরজাসুন্দরী দেবী	ঘ. মুজাফ্ফর আ <mark>হ্মদ</mark>	উ: খ			খ. কাজী নজরুল ইসলাম	
২০.	'মরুভাক্ষর' কার রচনা?				. ফররুখ আহমদ		উ:খ
	ক. মোজাম্মেল হক	খ. কাজী নজরুল ইসলাম				বাঁশরী, আর হাতে রণত্য	য এাঢ কাজা
	গ. কায়কোবাদ	ঘ. ইসলামইল হো <mark>সে</mark> ন সিরা <mark>জী</mark>	উ: ঘ		জরুল ইসলামের কোন কা		
২১.		<mark>'কবিতাটি কোন কাব্যে</mark> র <b>অন্ত</b> র্গত?			. বিদ্ৰোহী		<b>—</b> —
	ক. সিন্ধু হিন্দোল	খ. দোলন-চাঁপা			প্রলয়োল্লাস		<b>উ:</b> ক
	গ. ফণি-মনসা	ঘ. সন্ধ্যা	উ: ঘ		,	হাতে দিল যারা আনি ফসে	
२२.	কাজী নজরুল ইসলামের র্রা					লাম রচিত কোন কবিতার অ	<b>₹</b> ¶?
	ক. অগ্নিকোণ	খ. মরুশিখা			. নারী	খ. সাম্যবাদী	<b>≒</b> ~
	গ. মরুসূর্য	ঘ. রাঙাজবা	উ: ঘ		জীবন বন্দুনা প্ৰাক্তি ক্ৰম্ভাৰ মূহ ক্ৰম্ভ	ুখ, মানুষ <mark>পারাপার'</mark> গা <mark>নটি</mark> র রচয়িতা	<b>উ</b> : গ
২৩.	'বাঁধনহারা' কাজী নজ <mark>রু</mark> ল ই	স্লামের কোন ধরনের রচনা?			্যুৰ গোৱ কাভাৱ ৰক্ষ <b>পু</b> ভৱ . সুকান্ত ভট্টাচাৰ্য	শারাশার পা <b>নাট্</b> র রচারভা খ. কাজী নজরুল ইসল	
	ক. উপন্যাস	খ. নাটক	000		. পুঝাও ভঙাচাব . ইসলামই হোসেন সিরার্ছ		<sup>।।ম</sup> উ: খ
	গ. কবিতা	ঘ. ভ্রমণকাহিনি	উ: ক			লা ব. কর্মণ আহমণ ক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভো	
<b>ર</b> 8.	নিচের কোনটি কাজ <mark>ী নজরুল ই</mark>	ইসলাম রচিত একটি পত্রোপন্যাস?			াম্যের গান গাহ-আমার চ বিতাংশটির রচয়িতা কে?	८ म भूत्रप्य-प्रमुगा एपाएमा एक	गाउँग नार ।
	ক. বাঁধনহারা	খ. বসন্ত			. বেগম সুফিয়া কামাল	খ প্লেখ ফাজনল কবিয়	
	গ. তাসের দেশ	ঘ. অগ্নিবীণা	উ: ক			ম. নোম কণ্ডাপুন কার্ম ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী	উ: গ
<b>২</b> ৫.	নজরুলের প্রথম উপন্যাস বে	কানটি?				ব. বিহারালাল চন্দ্রাবল বি কাজী নজরুল ইসলামের	
	ক. লালসালু	খ. বাঁধনহারা			`	রী এ তরীর পাকা মাঝি মা	
	গ. ব্যথার দান	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: খ		াকে গেরা ২০র০২৫ কাতা রিগান-লা শরীক আল্লাহ।		भ्रा साम्। सूर्य
	কোনটি কাজী নজরুল ইসল				।রণাণ-খা শরাক আল্লা২। . কা-ারী হুশিয়ার	খ. খেয়াপারের তরণী	
২৬.						ব. বেরাশারের ভরণা ঘ. সিন্ধু : দ্বিতীয় তরঙ্গ	<del>52</del> . ~
২৬.		খ. সর্বহারা					(9: 3
২৬.	ক. রিজের বেদন	খ. সর্বহারা ঘ. কহেলিকা	<b>উ:</b> ঘ				
	ক. রিজের বেদন গ. আলেয়া	ঘ. কুহেলিকা	উ: ঘ	8২. "ভ	মামি আমি এলোকে	শ ঝড় অকাল বৈশাখীর। ত	
	ক. রিক্তের বেদন গ. আলেয়া কাজী নজরুল ইসলামের উ	ঘ. কুহেলিকা পন্যাস কোনটি?	উ: ঘ	৪২. "অ আ	মামি আমি এলোকের ামি বিদ্রোহী-সুত বিশ্ব-বিধ	শ ঝড় অকাল বৈশাখীর। ত াত্রীর।"	
	ক. রিজের বেদন গ. আলেয়া	ঘ. কুহেলিকা	<b>উ:</b> ঘ <b>উ:</b> ক	8২. "ড আ ক	মামি আমি এলোকে	শ ঝড় অকাল বৈশাখীর। ত	উ: খ মামি বিদ্রোহী, উ: ঘ

- ৪৩. "আমি চিরদুর্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস, মহাপ্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস।" পঙ্কিটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ?
  - ক. বিদ্ৰোহী
- খ. সৃষ্টি সুখের উল্লাসে
- গ. কা-ারী হুশিয়ার
- ঘ. সাম্যবাদী
- উ: ক
- 'আমি জাহান্নামের আগুনে বসিয়া হাসি পুষ্পের হাসি।' চরণটি কোন কবিতার?
  - ক. ধূমকেতু
- খ. বীরাঙ্গানা
- গ, শিখা
- ঘ. বিদ্ৰোহী
- উ: ঘ
- ৪৫. ত্রিশালে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কী?
  - ক. কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
  - খ. কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
  - গ. কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়
  - ঘ, কবি নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়
- ৪৬. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?
  - ক. যুক্তরাজ্য
- খ. কানাডা
- গ. যুক্তরাষ্ট্র
- ঘ, ভারত
- উ: খ

- 8৭. 'চিত্তনামা' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা-
  - ক. অমিয় চক্রবর্তী
- খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী
- গ, কাজী নজরুল ইসলাম
- ঘ. চিত্তরঞ্জ<mark>ন দাস</mark>
- উ: গ

- ৪৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়েছিল?
  - ক. অগ্নিবীণা
- খ. বিষের বাঁশী
- গ. মৃত্যুক্ষুধা
- ঘ. পূবের হাওয়া
- উ: খ
- ৪৯. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোকগমন করেন?
  - ক. ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট
  - খ. ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি
  - গ. ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট
  - ঘ. ১৯৭৭ সালের ২১ ফব্রুয়ারি
- ৫০. 'আজি সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি কোন কাব্যের?
  - ক. বিষের বাঁশী
- খ. অগ্নিবীণা
- গ. দোলন-চাঁপা

গ. কোরবানী

- ঘ. ফণি-মনসা
- উ: গ

উ: গ

- <mark>'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের শেষ কবি</mark>তার নাম কী?
  - ক. আনোয়ার পাশা
- খ. শাত-ইল-আরব
- ঘ. মহ্ররম
- উ: ঘ
- ৫২. 'বহু যুবককে দেখিয়াছি যা<mark>হাদের যৌ</mark>বনের উর্দির নিচে বার্ধক্যের কংকাল মূর্তি – উক্তিটি কোন রচনার অংশ?
  - ক. দুরন্ত পথিক
- খ. রাজবন্দীর জবানবন্দী
- <mark>গ. যৌবনে</mark>র গান
- ঘ. জীবন বন্দনা
- উ: গ
- <mark>'বিদ্ৰোহী' কবিতাটি কোন সনে প্ৰথ<mark>ম প্ৰকাশি</mark>ত হয়েছে?</mark>
  - ক. ১৯২৩ সন
- খ. ১৯২২ সন
- গ. ১৯১৯ সন
- ঘ. ১৯১৮ সন
- উ: খ



- ০১. 'বিদ্ৰোহী' কবিতাটি কোন সনে প্ৰথম প্ৰকাশিত হ<mark>য়</mark>?
  - ক. ১৯২৩ সন
- খ, ১৯২২ সন
- গ. ১৯১৯ সন
- ঘ. ১৯১৮ সন
- ০২. 'সবুজপত্ৰ' প্ৰকাশিত হয় কোন সালে?
  - ক. ১৯০৯
- খ. ১৯১০
- গ. ১৯১৪
- ঘ. ১৯২১
- ০৩. কাজী নজৰুল ইসলাম সম্পাদিত সাহিত্য পত্ৰিকা কো<mark>নটি</mark>?
  - ক. মোসলেম ভারত
- খ. ধূমকেতু
- গ, সওগাত
- ঘ. নওল বাহার
- 08. 'বীরবলের হালখা<mark>তা' গ্রন্থটি কো</mark>ন ধরনের রচনা?
  - ক. কাব্য
- খ. নাটক
- গ, উপন্যাস
- ঘ. প্রবন্ধ
- ০৫. 'সঞ্চিতা' কোন কবির কবিতার সংকলন?
  - ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- গ. মোহিতলাল মজুমদার
- ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

- ০৬. 'পথের দাবী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
  - ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ. কায়কোবাদ
- গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ০৭. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?
  - ক. ১৯৭২ সালে
- খ. ১৯৭৩ সালে
- গ. ১৯৭৪ সালে
- ঘ. ১৯৭৫ সালে
- ০৮. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির রচনা?
  - ক. গল্প
- খ. কবিতা
- গ. নাটক
- Den (घ्राना)
- ০৯. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা ক. অগ্রপথিক
  - খ. বিদ্রোহী
  - গ. প্রলয়োল্লাস
- ঘ. ধুমকেতু
- ১০. কোন কবিতাটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যের নয়?
  - ক, প্রলয়োল্লাস
- খ. ধুমকেতু
- গ, রণভেরী ঘ. যৌবনের গান
- খ ২ গ 8 ঘ ঘ ঘ ৬ ক Ъ গ ৯

উত্তরমালা

এই Lecture Sheet পড়ার পাশাপাশি biddabari কর্তৃপক্ষ কর্তৃক দেওয়া এ্যাসাইনমেন্ট এর বাংলা অংশটুকু ভালোভাবে চর্চা করতে হবে।