

১। নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই মূধর্ন্য 'ণ' হয়?

- (ক) জীবাণু
- (খ) আগবিক
- (গ) কল্যাণ
- (ঘ) সব কয়টি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রশ্নের তিন শব্দেই স্বভাবতই মূধর্ন্য ধ্বনি ব্যবহৃত হয়।
এরূপ – চাণক্য, বাণিজ্য, লবণ, বেণু, বীণা, কণিকা, পণ, শাণ, বণিক, পিণাক, শণ, পাণি, অণু ইত্যাদি।

২। নিচের কোন শব্দ অন্য নিয়মে হয়েছে?

- (ক) আহরণ
- (খ) অরণ্য
- (গ) সংরক্ষণ *
- (ঘ) ব্রাহ্মণ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'সংরক্ষণ' শব্দ অন্য নিয়মে হয়েছে।
- ক্ষ – এর পর 'ণ' হয়। যেমন- সংরক্ষণ, ক্ষণ, ভিক্ষণ, শিক্ষণ, প্রশিক্ষণ, নিরীক্ষণ, লক্ষণ, দক্ষিণ ইত্যাদি।
- ঋ, র, ষ – এর পরে স্বরধ্বনি, ষ, ষ, ব, হ, ং এবং ক-বর্গীয় ধ্বনি থাকলে তার পরবর্তী 'ন' মূধর্ন্য 'ণ' হয়। যেমন: আহরণ, অরণ্য, ব্রাহ্মণ, আক্রমণ, উৎক্ষেপণ, কৃপণ, চর্বণ, নির্বাণ, আচরণ, শ্রাবণ, সংক্রমণ, ভ্রমণ, ম্রিয়মাণ,

রমণী, রামায়ণ, ক্ষরণ, কারণ ইত্যাদি।

৩। নিচের কোনটি ণ-ত্ব বিধানের ভুল প্রয়োগ?

- (ক) মরণ
- (খ) দরুণ *
- (গ) তৃণ
- (ঘ) ভাষণ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ণ-ত্ব বিধান সাধারণত তৎসম শব্দের জন্য। সুতরাং তৎসম শব্দ ছাড়া অন্য শব্দে প্রয়োগ করলে তা ভুল হবে। কারণ 'দরুণ' তৎসম শব্দ নয়। ফলে এ শব্দের শুদ্ধ রূপ দরুন।
এরূপ- ধরন।
- অন্যদিকে, ণ-ত্ব বিধি অনুযায়ী ঋ, র, ষ -এর পরে মূধর্ন্য 'ণ' হয়। যেমন – মরণ, তৃণ, ভাষণ, ঋণ, ব্যাকরণ, বর্ণ, বর্ণনা, ভীষণ ইত্যাদি।

৪। নিচের কোন শব্দটি আলাদা বা অন্য নিয়মে হয়েছে?

- (ক) বার্ষিক
- (খ) সুষমা *
- (গ) বর্ষা
- (ঘ) সংঘর্ষ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- তৎসম শব্দে ঋ-কার এবং উ-কারের পরে সাধারণত 'ষ' হয়। যেমন – সুষমা, উষ্ণ, উষা, চক্ষুস্থান, মুমূর্ষু, শুশ্রূষা ইত্যাদি।

- আর তৎসম শব্দে ঋ কিংবা ঋ-কার অর্থাৎ রেফ-এর পর সাধারণত মূর্ধন্য 'ষ' বসে।
যেমন – বার্ষিক, বর্ষা, সংঘর্ষ, ঋষভ, কৃষক, তৃষ্ণা, উৎকৃষ্ট, দৃষ্টি, মহর্ষি, মহাকর্ষ, বর্ষা, কৃষ্টি ইত্যাদি।

৫। নিচের কোন শব্দে নিত্য 'ষ' হয়?

- (ক) হ্রেষা
- (খ) ষোড়শ
- (গ) মুষিক
- (ঘ) সব কয়টি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- হ্রেষা, ষোড়শ, মুষিক শব্দে নিত্য 'ষ' হয়। এরূপ –
ষড়ঋতু, ষড়যন্ত্র, কলুষ, ঘোষণা, মানুষ, প্রত্যুষ, ভাষণ, ভাষা, ঊষা, পৌষ, ঘর্ষণ, ঔষধ ইত্যাদি।

৬। নিচের কোন শব্দে 'ষ' হয় না?

- (ক) দেশি
- (খ) বিদেশি
- (গ) বাংলা
- (ঘ) সব কয়টি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাধারণত তৎসম শব্দে 'ষ' -এর ব্যবহার হয়।
- অন্যদিকে তৎসম শব্দ ছাড়া অন্য কোনো শব্দে 'ষ'-এর ব্যবহার নেই। যেমন-
আসমান, জিনিস, পেরেশান, মাস্টার, স্টেশন, শয়তান, চশমা আসর, মেশিন, ম্যাজিস্ট্রেট, পোশাক,

রেজিস্টার, মজলিস, স্টিমার, স্কুল ইত্যাদি।

৭। নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ষ' হয়?

- (ক) প্রত্যুষ *
- (খ) আদিষ্ট
- (গ) হর্ষ
- (ঘ) কৃষ্ণ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'প্রত্যুষ' শব্দে স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ষ' হয়। এরূপ-
অভিলাষ, আভাষ, আষাঢ়, ষাঁড়, ভাষণ, ভাষা, মানুষ, পোষণ, ষড়যন্ত্র, ষড়ঋতু, ষোড়শ ইত্যাদি।

৮। 'বেহালা' কোন ভাষার শব্দ?

- (ক) তুর্কি
- (খ) পর্তুগিজ *
- (গ) ফারসি
- (ঘ) ফরাসি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বেহালা' -পর্তুগিজ ভাষার শব্দ। এরূপ- আনারস, আলপিন, কেদারা, কামরা, গামলা, চাবি, জানালা, পেয়ারা, বালতি, বোমা, সাবান ইত্যাদি।
- তুর্কি শব্দ: উজবুক, বাবা, খোকা, কোর্মা, চাকু, চকমক, লাশ, মুচলেকা, সওগাত, বন্দুক, চাকর, কুর্নিশ, মোগল ইত্যাদি।
- ফারসি শব্দ: খোদা, নামাজ, রোজা, কারখানা, চশমা, দরজা, দোকান, হাঙ্গামা, জানোয়ার, জিন্দা, নমুনা, বদমাশ ইত্যাদি।

- ফরাসি শব্দ : আঁতাত ,
ওলন্দাজ , কার্তুজ , কুপন ,
ক্যাফে , ডিপো , রেনেসাঁ ,
বুর্জোয়া ইত্যাদি ।

৯। নিচের কোনটি ফারসি শব্দ নয় ?

- (ক) লঙ্ঘরখানা
- (খ) খতরনাক
- (গ) খালাস *
- (ঘ) চালাক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'খালাস' একটি আরবি শব্দ ।
এরূপ- আজগুবি , আদাব-
আদালত , এখতিয়ার ,
আশতেহার , এলাকা , খবর ,
হজ , যাকাত , হালাল , হারাম ,
নগদ , বাকি , মহকুমা ইত্যাদি ।
- অন্যদিকে , লঙ্ঘরখানা ,
খতরনাক , চারাক হলো
ফারসি শব্দ । এরূপ –
জবানবন্দি , দফতর , দরবার ,
দৌলত , নালিশ , বারান্দা ,
বদমাশ ইত্যাদি ।

১০। এদেশে আর্যপূর্ব জাতির ব্যবহৃত শব্দকে কী বলে ?

- (ক) তদ্ভব
- (খ) বিদেশি
- (গ) তৎসম
- (ঘ) দেশি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এদেশে আর্যপূর্ব জাতির
অর্থাৎ অনার্য জাতির ব্যবহৃত
শব্দকে দেশি শব্দ বলে ।
যেমন- পেট , চুলা , গঞ্জ ,
ডিঙা , কুলা , টোপর , ডাগর ,

টেঁকি , ঢেউ , টিল , ডাহা , ঝাঁটা
ইত্যাদি ।

- সংস্কৃত শব্দ থেকে ভাষার
স্বাভাবিক বিবর্তনের ধারায়
প্রাকৃতের মাধ্যমে আগত
শব্দকে তদ্ভব বা খাঁটি বাংলা
শব্দ বলে । যেমন- পা , চোখ ,
মাথা , কান , জিভ , দাঁত ,
হাতি , ঘোড়া , কুমির ইত্যাদি ।
- বিদেশি ভাষা থেকে আগত
শব্দকে বিদেশি শব্দ বলে ।
যেমন- ইসলাম , নামায ,
রোজা , বাদশা , স্কুল , কলেজ
ইত্যাদি ।
- সংস্কৃত শব্দকে বর্তমানে
তৎসম শব্দ বলে । যেমন- সূর্য
 , নক্ষত্র , গৃহ , কৃষি , পুত্র ,
পৃথিবী , গ্রহ , বৃক্ষ ইত্যাদি ।

১১। 'শ্রমিক-মালিক' শব্দটি কোন কোন ভাষার মিশ্রণে গঠিত ?

- (ক) তদ্ভব + তৎসম
- (খ) তৎসম+ ফারসি
- (গ) তৎসম + আরবি *
- (ঘ) বাংলা + ফারসি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'শ্রমিক-মালিক' শব্দটি তৎসম
'শ্রমিক' ও আরবি 'মালিক'
শব্দের মিশ্রণে গঠিত । এরূপ
– রাজা-বাদশা (তৎসম+
ফারসি) , হাট-বাজার (বাংলা
+ ফারসি) , আইনজীবী (
ফারসি + তৎসম) , হেড-
মৌলভি (উংরেজি + ফারসি)
 , হেড-পন্ডিত (ইংরেজি
+তৎসম) , কালি-কলম (
বাংলা + আরবি) ইত্যাদি ।

১২। 'একতারা' কোন ভাষার শব্দ ?

(ক) তুর্কি

(খ) তৎসম (সংস্কৃত)

(গ) ফারসি *

(ঘ) পর্তুগিজ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'একতারা' ফারসি ভাষা থেকে আগত শব্দ। এরূপ- আস্তানা, আতশবাজী, রপ্তানি, আমদানি, খুশি, গ্রেফতার, দরবেশ, দর্জি, নিশান, সাবাস, শিরোনাম ইত্যাদি।
- তুর্কি শব্দ: উজবুক, বাবা, খোকা, কোর্মা, চাকু, চকমচ, লাশ, মুচলেকা, সওগাত, বন্দুক, চাকর, কুর্নিশ, মোগল ইত্যাদি।
- তৎসম শব্দ: মানুষ, চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, গৃহ, কৃষি, পুত্র, পৃথিবী, গ্রহ, পাত্র, ধর্ম, ভবন, বৃক্ষ ইত্যাদি।
- পর্তুগিজ শব্দ: আলমারি, বালতি, গামলা, পেঁপে, আতা, তামাক, তোয়ালে, পাউরুটি, আলকাতরা ইত্যাদি।

১৩। 'নকশা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ ?

(ক) হিন্দি

(খ) ফারসি

(গ) আরবি *

(ঘ) তুর্কি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'নকশা' একটি আরবি শব্দ। এরূপ- আকবর, মুলতবী, বাতিল, নায়েব, নগদ, বাকি, মুন্সেফ, কেতাব, খতম,

মোক্তার, রায়, ময়দান ইত্যাদি।

- হিন্দি শব্দ: জিলাপি, চাটনি, ফুচকা, বাইজি, নানি, পাটোয়ারি, পাঠান, পানি, খানাপিনা, চানাচুর ইত্যাদি।
- ফারসি শব্দ: নামাজ, রোজা, জবানবন্দি, তীরন্দাজ, চেহারা, বরখাস্ত, রাস্তা, রসিদ, কারখানা, চশমা, দরজা, দোকান, হাঙ্গামা, জানোয়ার, জিন্দা, নমুনা, বদমাশ ইত্যাদি।
- আরবি শব্দ: কেয়ামত, গোসল, আলেম, খারিজ, আবির, আমল, দফারফা, ওজন, ইনকিলাব, কানুন, বাতিল ইত্যাদি।
- তুর্কি শব্দ: বাবা, উজবুক, কোর্মা, চাকু, চকমচ, লাশ, মুচলেকা, সওগাত, বন্দুক, চাকর, কুর্নিশ, মোগল ইত্যাদি।

১৪। নিচের কোনটি মৌলিক শব্দ ?

(ক) মুখ

(খ) গোলাম

(গ) ভাই

(ঘ) সব কয়টি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যেসব শব্দ বিশ্লেষণ করলে অর্থপূর্ণ কোনো অংশ থাকে না সেগুলোকে মৌলিক শব্দ বলে। যেমন- মুখ, গোলাম, ভাই, হাত, ফুল, বই, বোন, গাছ, নদ, গোলাপ, তিন ইত্যাদি।

১৫। 'রাখাল' কোন ধরনের শব্দ ?

(ক) যৌগিক

(খ) যোগরূঢ়

(গ) রূঢ়ি *

(ঘ) কোনোটিই নয়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ রাখাল হলো একটি রূঢ়ি শব্দ।

➤ যেসব শব্দ প্রত্যয় বা উপসর্গযোগে মূল শব্দের অর্থের অনুগামী না হয়ে অন্য কোনো বিশিষ্ট অর্থ জ্ঞাপন করে তাকে রূঢ়ি শব্দ বলে।

যেমন-

- হস্তী = হস্ত + ইন , অর্থ
– হস্ত আছে যার ; কিন্তু
হস্তী বলতে একটি
পশুকে বোঝায়। এরূপ
– গবেষণা , প্রবীণ ,
তৈল , সন্দেশ , হরিণ ,
জেঠামি ইত্যাদি।

➤ যৌগিক শব্দের উদাহরণ :
গায়ক , নায়ক , কর্তব্য ,
বাবুয়ানা , মধুর , চিকামারা
ইত্যাদি।

➤ যোগরূঢ় শব্দের উদাহরণ :
রাজপুত , জলদ , পঙ্কজ ,
মহাযাত্রা , জলধি , সরোজ ,
অসুখ , পীতাম্বর , দশানন
ইত্যাদি।

১৬। নিচের কোনটি যোগরূঢ় শব্দ ?

(ক) প্রবীণ

(খ) জলধি *

(গ) দৌহিত্র

(ঘ) হরিণ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ 'জলধি' একটি যোগরূঢ় শব্দ।

➤ সমাস নিষ্পন্ন যে সকল শব্দ সম্পূর্ণভাবে সমস্যমান পদসমূহের অনুগামী না হয়ে কোনো বিশিষ্ট অর্থ গ্রহণ করে তাকে যোগরূঢ় শব্দ বলে।

যেমন –

- রাজার পুত্র = রাজপুত
; অর্থ – পরিত্যাগ করে
। এখানে হয়েছে 'জাতি
বিশেষ'। এরূপ- পঙ্কজ
, মহাযাত্রা , জলধি ,
আদিত্য , সরোজ ,
অসুখ ইত্যাদি।

➤ অন্যদিকে , প্রবীণ , হরিণ রূঢ়ি শব্দ। এরূপ-হস্তী , বাঁশি , তৈল , সন্দেশ ইত্যাদি।

➤ আর 'দৌহিত্র' যৌগিক শব্দ।
এরূপ- গায়ক , নায়ক , কর্তব্য
, বাবুয়ানা , মধুর , চিকামারা
ইত্যাদি।

১৭। 'বাতাসা' কোন ধরনের শব্দ ?

(ক) তৎসম

(খ) বাংলা

(গ) হিন্দি

(ঘ) দেশি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ 'বাতাসা' একটি দেশি শব্দ।
এরূপ- হাঁড়ি , খালুই , কাতলা
, ডিঙি , পেট , চুলা , গঞ্জ , ডিঙা
, কুলা , টোপর , ডাগর , টেঁকি
, ঢেউ , তিল , ডাহা , ঝাঁটা
ইত্যাদি।

➤ তৎসম শব্দ : সূর্য , চন্দ্র , হস্ত
, কর্ণ , ধর্ম , পাত্র , মানুষ
, নক্ষত্র , গৃহ , কৃষি , পুত্র ,
পৃথিবী , গ্রহ , ভবন , বৃক্ষ ,

ব্যাকরণ, সন্ধ্যা, প্রস্তর, কার্য
, অদ্য ইত্যাদি।

- খাঁটি বাংলা শব্দ : চামার, হাত
, মুখ, চোখ, আজ, হাতি,
কাজ, চাঁদ, পাথর ইত্যাদি।
- হিন্দি শব্দ : পানি, ঝান্ডা,
পাঠান, খানাপিনা, আচ্ছা,
কাছারি, চাট, চাটনি, দাদা,
দাদি, টহল ইত্যাদি।

১৮। নিচের কোনটি ইতালিয়ান শব্দ নয় ?

- (ক) ম্যালেরিয়া
- (খ) পিয়ানো
- (গ) অপেরা
- (ঘ) বেরিবেরি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বেরিবেরি' হলো সিংহলি শব্দ
। এরূপ- সিডর।
- অন্যদিকে, ম্যালেরিয়া,
পিয়ানো, অপেরা হলো
ইতালিয়ান শব্দ। এরূপ-
ম্যাজেন্টা, ফ্যাসিস্ট
, ফ্যাসিবাদ ইত্যাদি।

১৯। নিচের কোনটি পর্তুগিজ শব্দ নয় ?

- (ক) পিরিচ
- (খ) মেনু *
- (গ) ফিতা
- (ঘ) টুপি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'মেনু' একটি ফরাসি শব্দ।
এরূপ- কার্তুজ, ডিপো,
কুপন, মাদাম, আঁতেল,
আঁতাত, বুর্জোয়া ইত্যাদি।
- অন্যদিকে পিরিচ, ফিতা,
টুপি, পর্তুগিজ শব্দ। এরূপ –
আলপিন, গরাদ, গির্জা, চাবি

, আচার, আয়া, বোতাম,
কামরা, গুদাম, আতা,
গামলা ইত্যাদি।

২০। 'ফরমান' কোন ভাষার শব্দ ?

- (ক) তুর্কি
- (খ) আরবি
- (গ) ফারসি *
- (ঘ) পাঞ্জাবি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'ফরমান' একটি ফারসি শব্দ।
এরূপ- আজাদ, আমদানি,
রপ্তানি, বারান্দা, জিন্দা,
নমুনা, হাঙ্গামা, আস্তানা,
চশমা, দরবেশ, দরজা,
বালিশ, বাগান ইত্যাদি।
- তুর্কি শব্দ : বাবা, উজবুক,
কোর্মা, চাকু, চকমক, লাশ,
মুচলেকা, সওগাত, বন্দুক,
চাকর, কুর্নিশ, মোগল
ইত্যাদি।
- আরবি শব্দ : ঈমান, ইসলাম,
ওজর, কিতাব, কেচ্ছা,
গায়েব, আসল, জনাব,
খেতাব, দুনিয়া ইত্যাদি।
- পাঞ্জাবি শব্দ : চাহিদা, শিখ।