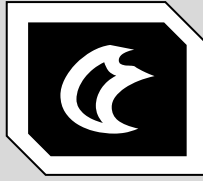




ব্যাংক জব লেকচার শিট

লেকচার



Lecture Contents

- ☒ কারক ও বিভক্তি
- ☒ সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ
- ☒ বিরামচিহ্ন

কারক ও বিভক্তি

প্রাথমিক আলোচনা

কারক শব্দের অর্থ, যা ক্রিয়া সম্পাদন করে। বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে অন্য পদের যে সম্বন্ধ হয় তাকে কারক বলে।
কারক শব্দের গঠন- কৃ + নক (অক) = কারক।
যেমন- 'রনি ফুটবল খেলছে' এখানে 'খেলছে' একটি ক্রিয়াপদ। 'খেলছে' ক্রিয়াপদের সঙ্গে 'রনি' নামক নামপদের সম্বন্ধ হয়েছে। এই সম্বন্ধ বা সম্পর্কই কারক।

কারকের প্রকারভেদ

কারক ছয় প্রকার। যথা:

- | | |
|----------------|-------------------|
| ১। কর্তৃকারক | ২। কর্মকারক |
| ৩। করণ কারক | ৪। সম্প্রদান কারক |
| ৫। অপাদান কারক | ৬। অধিকরণ কারক |

নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বই ব্যাকরণ অনুযায়ী সম্প্রদান কারক নেই কিন্তু সম্বন্ধ কারক আছে।

বিভক্তি : বাক্যের বিভিন্ন পদ বিশ্লেষণ করলে তার দুটি অংশ পাওয়া যায় এর একটি শব্দ অপরটি বিভক্তি। বিভক্তি বলতে সেসব বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি বোঝায় যেগুলো শব্দের সাথে যুক্ত হয়ে বাক্য গঠনের জন্যে পদ সৃষ্টি করে এবং ক্রিয়াপদের সাথে অন্য পদের সম্পর্ক নির্ণয় করতে সাহায্য করে।

যেমন- কলমে লেখ। এখানে 'কলম' এর সঙ্গে 'এ' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।

বিভক্তির প্রকারভেদ : বিভক্তি সাত প্রকার। বিভক্তির প্রকারভেদ এবং বিভক্তি নির্ণয়ের কৌশল নিম্নের ছকের মাধ্যমে উল্লেখ করা হল-

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন
প্রথমা/শূন্য	শূন্য / 'অ'	রা, এরা

দ্বিতীয়া	কে/ রে/ এরে/	দিগে/ দিগকে / দিগেরে/ দের/ গুলিকে/ গুলোকে/ বৃন্দকে
তৃতীয়া	দ্বারা/ দিয়ে/কর্তৃক	দিগের দিয়া/ দের দিয়া/দিগ কতৃক/গুলির দ্বারা/ গুলি কর্তৃক/ গুলো দিয়ে
চতুর্থী	দ্বিতীয়ার মতো এবং তরে, জন্যে	দ্বিতীয়ার মত এবং দের তরে, দের জন্যে
পঞ্চমী	হইতে/ থেকে/ চেয়ে	দিগ হইতে/ দের হইতে/ গুলির চেয়ে
ষষ্ঠী	র/ এর/ কার/ কের	দিগের/দেয়/গুলির/ গণের/ বৃন্দের
সপ্তমী	তে/ এ/ য/ এতে/ কাছে/ মধ্যে	দিগে/ দিগেতে/ গুলিতে/ গণে/ গুলোতে

কর্তৃকারক

বাক্যস্থিত যে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদ ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে কর্তৃকারক বলে।

যেমন-

- ক) মিটা নাচে। [মিটা কর্তৃকারক]
খ) হাবিব কবিতা লেখে। [হাবিব কর্তৃকারক]

কর্তৃকারকের প্রকারভেদ-

- ১) ক্রিয়া সম্পাদনের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কর্তৃকারক চার প্রকার। যথা-

মুখ্য কর্তা: যে নিজেই ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে মুখ্য কর্তা বলে।

যেমন- সুমন ক্রিকেট খেলছে।

প্রযোজক কর্তা: মূল কর্তা যখন অন্যকে দিয়ে কোন কাজ করায় তখন তাকে প্রযোজক কর্তা বলে। যেমন- শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচ্ছেন।

প্রযোজ্য কর্তা: মূল কর্তার করণীয় কার্য যাকে দিয়ে সম্পাদিত হয় তাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে।

যেমন- মা ছেলেকে ভাত খাওয়াচ্ছেন।

ব্যতীহার কর্তা: কোন বাক্যে যখন দুজন কর্তা একত্রে একজাতীয় কাজ করে তখন তাকে ব্যতীহার কর্তা বলে। যেমন- রাজায় রাজায় লড়াই। বাঘে-মহিষে একই ঘাটে জল খায়।

বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুযায়ী কর্তা তিন প্রকারের হতে পারে। যথা-

- ক) কর্মবাচ্যের কর্তা (কর্মপদ প্রাধান্য পায়)।
যেমন- পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত হয়েছে।
- খ) ভাববাচ্যের কর্তা (ক্রিয়ার প্রাধান্যসূচক বাক্য)।
যেমন- আমার যাওয়া হবে না।
- গ) কর্ম-কর্তৃবাচ্যের কর্তা (কর্মপদই কর্তৃস্থানীয়)।
যেমন- ঘড়িটা চলে ভাল।

কর্তা কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

□ প্রথমা (শূন্য) বিভক্তি:

- ☞ রাফি বই পড়ে।
- ☞ মামা ঢাকা গেছে।
- ☞ জল পড়ে, পাতা নড়ে।

□ দ্বিতীয়া বিভক্তি:

- ☞ আমাকে যেতে হবে।
- ☞ সোহানকে যেতে হবে।

□ তৃতীয়া বিভক্তি:

- ☞ তোমার দ্বারা এ কাজ হবে না সাধন।
- ☞ ফেরদৌসী কর্তৃক শাহনামা রচিত হয়েছে।
- ☞ রাম কর্তৃক রাবণ নিহত হয়েছিল।

□ চতুর্থী বিভক্তি:

- ☞ আমাকে শিক্ষা নেওয়া মানাবে না।

□ পঞ্চমা বিভক্তি:

- ☞ আমা হতে হবে না এ কাজ সাধন।

□ ষষ্ঠী বিভক্তি:

- ☞ আমার যাওয়া হয়নি।
- ☞ আমার খাওয়া হয়নি।

□ সপ্তমী বিভক্তি:

- ☞ আমায় তুমি রক্ষা কর।
- ☞ বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দিব কীসে?
- ☞ অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে।

কর্ম কারক

যাকে আশ্রয় করে বা অবলম্বন করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে কর্মকারক বলে।

যেমন-

ক) মামুন পত্রিকা পড়ে [পত্রিকা কর্মকারক]

খ) রুমুর ছবি আঁকছে [ছবি কর্মকারক]

কর্মকারক দুই প্রকার-

ক) মুখ্যকর্ম

খ) গৌণকর্ম

কখনও কখনও কোন ক্রিয়ার দুটি করে কর্ম থাকে। দুটির মধ্যে ক্রিয়াপদের সাথে যার মুখ্য সম্বন্ধ থাকে তাকে মুখ্যকর্ম বলে এবং ক্রিয়াপদের সাথে যার গৌণ সম্বন্ধ থাকে তাকে গৌণকর্ম বলে। সাধারণত মুখ্য কর্ম বস্তু বাচক ও গৌণ কর্ম প্রাণিবাচক হয়। গৌণ কর্মে বিভক্তি হয়। মুখ্য কর্মে হয় না। যেমন- মা শিশুকে (গৌণ) চাঁদ (মুখ্য) দেখাচ্ছেন।

কর্ম কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার

□ প্রথমা বিভক্তি:

- ☞ ডাক্তার ডাক।
- ☞ শুক্রবার স্কুল বন্ধ।
- ☞ আমি বই পড়ি।
- ☞ হামীম বই পড়ে।
- ☞ রবীন্দ্রনাথ পড়লাম, নজরুল পড়লাম, এর সুরাহা খুঁজে পেলাম না।

□ দ্বিতীয়া বিভক্তি:

- ☞ বাঁধনকে রাফি গতকাল মেরেছে।
- ☞ রেখো মা দাসের মনে।
- ☞ তাকে বল।
- ☞ আমরা তুমি করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা।

□ ষষ্ঠী বিভক্তি:

- ☞ তোমার দেখা পেলাম না।
- ☞ আমাদের একটি গল্প বলুন।
- ☞ এবারের সংগ্রাম দেশগড়ার/স্বাধীনতার সংগ্রাম।

□ সপ্তমী বিভক্তি:

- ☞ গুণহীনে ত্যাগ কর।
- ☞ জিজ্ঞাসিবে জনে জনে।
- ☞ আমার গানের মালা আমি করব করে দান।

নবম-দশম শ্রেণির নতুন ব্যাকরণ অনুযায়ী সম্প্রদান কারককে কর্ম কারকের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সংস্কৃত সম্প্রদান কারক রয়েছে। বাংলাতে সম্প্রদান কারক ও কর্ম কারকের মধ্যে তেমন কোনো পার্থক্য নেই। বিধায়, সম্প্রদান কারক এখন কর্ম কারক হিসেবে গণ্য হবে। তবে প্রশ্নে যদি কর্ম কারক না থাকে সেক্ষেত্রে সম্প্রদান কারক দিতে হবে। পূর্বে যে-সব বাক্য সম্প্রদান কারক হিসেবে প্রচলিত ছিল তার উদাহরণ নিম্নে দেওয়া হলো:

□ শূন্য বিভক্তি:

- ☞ আলো চাই, অন্ন চাই, চাই মুক্তবায়ু।
- ☞ দিব তোমা শ্রদ্ধাভক্তি।
- ☞ শিক্ষা দাও দুয়ারে দাঁড়িয়ে ভিক্ষুক।

❑ চতুর্থী বিভক্তি:

- দেশের জন্য প্রাণ দাও।
- ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও।
- তোমার পতাকা যারে দাও, তারে বহিবারে দাও শক্তি।

❑ ষষ্ঠী বিভক্তি:

- তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি।
- দেশের জন্য প্রাণ দাও।

❑ সপ্তমী বিভক্তি:

- সৎপাত্রে কন্যা দান কর।
- পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা।
- সমিতিতে চাঁদা দাও।

করণ কারক

করণ শব্দের অর্থ যন্ত্র / সহায়ক / উপায়। অর্থাৎ যা দিয়ে ক্রিয়া সম্পাদন হয় তাকে করণ কারক বলে। যেমন-
ক) আমরা কানে শুনি ['কানে' করণ কারক]
খ) মন দিয়ে বিদ্যা অর্জন কর ['মন' দিয়ে করণ কারক]

সম্প্রদান কারক

যাকে স্বত্ব ত্যাগ করে কোন কিছু দান, অর্চনা, সাহায্য ইত্যাদি করা বোঝায় তাকে 'সম্প্রদান কারক' বলে। যেমন- ভিক্ষারীকে ভিক্ষা দাও। এ বাক্যে ভিক্ষারীকে স্বত্ব ত্যাগ করেই দান করা হয়- তাই 'ভিক্ষারীকে' সম্প্রদান কারক। 'কাকে' এ প্রশ্ন করে ক্রিয়াপদের সাথে সম্প্রদান কারকের সম্পর্ক বের করতে হয়। গরিবকে কাপড় দাও। এখানে কাকে দেবে? 'গরিবকে'। ফলে গরিবকে সম্প্রদান কারক।

★ স্বত্বহীন দান

- সমিতিতে চাঁদা দাও। সম্প্রদানে ৭মী।
- সৎপাত্রে কন্যা দান কর। সম্প্রদানে ৭মী।
- ভিক্ষারীকে ভিক্ষা দাও। সম্প্রদানে ৪র্থী।

★ নিঃস্বার্থ কাজ

- আমায় একটু আশ্রয় দিন। সম্প্রদানে ৭মী।
- গুরুজনে কর নতি। সম্প্রদানে ৭মী।

★ নিমিত্তার্থে সম্প্রদান

- সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধি। নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।
- বেলা যে পড়ে এলো জলকে চল। নিমিত্তার্থে ৪র্থী।
- তারা তীর্থে যাত্রা করল। সম্প্রদানে ৭মী।

অপাদান কারক

যে কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয়, তাকে অপাদান কারক বলে। এই কারকে সাধারণত 'হতে', 'থেকে' ইত্যাদি অনুসর্গ শব্দের পর বসে। যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে।

অপাদান	প্রয়োগ
বিচ্যুত	গাছ থেকে পাতা পড়ে। মেঘ থেকে বৃষ্টি পড়ে।
গৃহীত	গুজি থেকে মুক্তো মেলে। দুধ থেকে দই হয়।
জাত	জমি থেকে ফসল পাই। খেজুরের রসে গুড় হয়। টাকায় টাকা হয়।
বিরত	পাপে বিরত হও।

দূরীভূত	দেশ থেকে পদ্মপাল চলে গেছে।
রক্ষিত	বিপদে মোরে রক্ষা কর।
আরম্ভ	সোমবার থেকে পরীক্ষা শুরু।
ভীত	আমি কি ডরাই সখী ভিখারি রাঘবে। বাঘকে ভয় পায় না কে?
স্থান ত্যাগ	গাড়ি স্টেশন ছাড়ে।
দর্শন	ছাদ থেকে নদী দেখা যায়।
শ্রুত	লোকমুখে খবর পেলাম।

অপাদান কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

❑ প্রথম বিভক্তি:

- স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।
- মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।

❑ দ্বিতীয়া বিভক্তি:

- সে তোমাকে ভয় পায়।
- বাবাকে ভয় পায়।
- ভৃতকে আবার কীসের ভয়।

❑ পঞ্চমী বিভক্তি:

- কালো মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়।
- ধর্ম থেকে বিচলিত হয়ো না।
- ধন হইতে সুখ হয় না।

❑ ষষ্ঠী বিভক্তি:

- বর্ষাকালে সাপের ভয়।
- বাদলের ধারা ঝড়ে ঝরঝর।

❑ সপ্তমী বিভক্তি:

- টাকায় টাকা হয়।
- মেঘে বৃষ্টি হয়।
- পাপে বিরত হও।
- ক) বস্তুর রূপান্তর ঘটলে অপাদান কারক হয়।
যেমন- তিলে তৈল হয়।
- খ) ভিতর থেকে বাইরে গেলে অপাদান কারক হয়।
যেমন- স্কুল পালানো ভাল নয়।
বিদ্রোহ বাইরে থেকে ভেতরে গেলে অধিকরণ কারক হয়।
যেমন- আমি স্কুলে যাব।

- গ) দূরত্ব বোঝালে অপাদান কারক হয়।
যেমন- ঢাকা থেকে যশোর তিনশো কিলোমিটার দূরে।
- ঘ) তারতম্য বোঝালে অপাদান কারক হয়।
যেমন- মেহেদীর চেয়ে হাসান লেখাপড়ায় ভাল।
- ঙ) কালবাচক শব্দের ক্ষেত্রে অপাদান কারক হয়।
যেমন- তিন দিন ধরে আমি জ্বরে ভুগছি।

চ) আধার- স্বর্গ থেকে পুষ্প বর্ষিত হল।

অধিকরণ কারক

যে স্থানে বা যে সময়ে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে অধিকরণ কারক বলে।

যেমন- পড়ুয়ারা ক্লাসে পড়ে [‘ক্লাসে’ অধিকরণ কারক]

অধিকরণ কারকের প্রকারভেদ- অধিকরণ কারক তিন প্রকার।

যথা-

ক) কালাদিকরণ খ) আধারাদিকরণ গ) ভাবাদিকরণ

ক) কালাদিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের কালকে/সময়কে প্রকাশ করে।

যেমন- ক) কাল সকালে এসো। খ) বসন্তে ফুল ফোটে।

খ) আধারাদিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের স্থানকে প্রকাশ করে।

যেমন- ক) পুকুরে মাছ আছে। খ) তুমি এই পথে যেয়ো।

গ) ভাবাদিকরণ: যদি কোন ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য কোন ক্রিয়ার কোনরূপ অভিব্যক্তি প্রকাশ করে তখন তাকে ভাবাদিকরণ বলে।

যেমন- ক) সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়।

খ) কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।

ভাবাদিকরণ কারকে সবসময় ৭মী বিভক্তি থাকে বলে ইহাকে ভাবে ৭মী বলা হয়।

আধারাদিকরণ আবার তিন প্রকার:

যথা-

ক) ঐকদেশিক-বিরাট স্থানের কোন এক অংশ জুড়ে থাকে।

যেমন: আকাশে মেঘ আছে, পুকুরে মাছ আছে।

খ) অভিব্যাপক- সমস্ত স্থান জুড়ে থাকে।

যেমন: তিলে তৈল আছে, ঘরে আলো আছে।

গ) বৈষয়িক- বিষয়ভিত্তিক বা বিশেষ বিষয়ে পরাদর্শী বোঝাতে।

যেমন: তুষার রাজনীতিতে খুব দক্ষ। রাহাত অংকে ভালো কিন্তু ইংরেজিতে দুর্বল।

★ বৈষয়িক অধিকরণ:

০১. শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে।

অধিকরণে ৭মী।

০২. পাঠে মনোযোগ দাও।

অধিকরণে ৭মী।

০৩. পড়াতে তার মন বসে না।

অধিকরণে ৭মী।

০৪. তাগে তিনি নিরহঙ্কার।

অধিকরণে ৭মী।

০৫. তাহার ধর্মে মতি আছে।

অধিকরণে ৭মী।

০৬. কাজে মন দাও।

অধিকরণে ৭মী।

০৭. সৌন্দর্যে কার না রুচি আছে।

অধিকরণে ৭মী।

০৮. অতিবড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ।

অধিকরণে ৭মী।

★ ভাবাদিকরণ:

১. কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।

ভাবে ৭মী।

২. আলোয় আঁধার কাটে।

ভাবে ৭মী।

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. ক্রিয়া পদের সাথে সম্বন্ধযুক্ত পদকে কী বলে? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]

- a) কারক b) সমাস
c) ধাতু d) সন্ধি উ: A

২. ‘একদিন পাপের ফল ফলবে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]

- a) অধিকরণে শূন্য b) অধিকরণে ২য়া
c) অধিকরণে ৩য়া d) অধিকরণে ৭মী উ: A

৩. ‘কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল’ এই বাক্যে ‘কাননে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Combined 8 Banks & Financial Institution Officer (General)- 2022]

- a) কর্মে ৭মী b) অপাদানে ৭মী
c) অধিকরণে ৭মী d) করণে ৭মী উ: C

৪. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [Combined 9 Banks Officer (General)- 2022]

- a) সারারাত বৃষ্টি ছিল b) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধনি
c) বাড়ি থেকে নদী দেখা যায় d) ভোঙে সূর্য উঠে উ: A

৫. ‘ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে’ বাক্যটিতে ‘ফুলে ফুলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Karmasangsthan Bank (Assistant Officer)- 2021]

- a) কর্মে ১মা b) অধিকরণে ৭মী
c) করণে ৭মী d) কর্তায় ৭মী উ: C

৬. ‘রূপার চেয়ে সোনার দাম বেশি’। স্ক্রীত হরফের শব্দটি যে কারকের দৃষ্টান্ত- [Probashi Kallyan Bank Officer (General)- 2021]

- a) কর্ম b) কর্তৃ
c) করণ d) অধিকরণ উ: A

৭. ভাবাদিকরণে সবসময় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [Bangladesh Bank AD- 2021]

- a) ৫মী b) ৬ষ্ঠী
c) ৭মী d) ৩য়া উ: C

৮. ‘সর্বদে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা’ এই বাক্যে ‘ঔষধ’ শব্দ কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [Combined 5 Banks (Officer)- 2021]

- a) কম কারকে শূন্য b) সম্প্রদানে সপ্তমী
c) অধিকরণে শূন্য d) কর্তৃ কারকে শূন্য উ: A

৯. বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]

- a) বিভক্তি b) কারক
c) প্রত্যয় d) অনুসর্গ উ: B

১০. ‘আমি কি ডরাই সখি ভিখারি রাখবে?’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)- 2020]

- a) কর্মে প্রথমা b) অপাদানে সপ্তমী
c) অধিকরণে পঞ্চমী d) কর্মে সপ্তমী উ: B

১১. ‘বাবাকে বড্ড ভয় পাই।’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]



১২. নিচের কোনটি অপাদান সম্বন্ধ কারক? [Joint Recruitment for 3 Banks Assistant Engineer (IT)- 2020]
 a) দেশের লোক b) বাঘের ভয় c) দুঃখের দহন d) রোগের কষ্ট উ: B
১৩. 'মনে পড়ে সেই জৈষ্ঠদুপুরের পাঠশালা পলায়ন। স্ফীত হরফেল পদটির কারক ও বিভক্তি হলো-' [Bangladesh Bank Officer General-2019]
 a) সম্প্রদানে সপ্তমী b) অধিকরণে পঞ্চমী c) অপাদানে শূন্য d) কর্মে প্রথম উ: c
১৪. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে' বাক্যটিতে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Janata & Rupali Bank Ltd. Officer General-2019]
 a) কর্মে ১মী b) অধিকরণে ৭মী c) করণে ৭মী d) কর্তায় ৭মী উ: c
১৫. 'ডাক্তার ডাক' বাক্যটিতে 'ডাক্তার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]
 a) কর্মে ষষ্ঠী b) কর্মে শূন্য c) কর্তায় শূন্য d) সম্বন্ধে ষষ্ঠী উ: b
১৬. 'শিক্ষায় আমাদের আগ্রহ বাড়ছে' শিক্ষায় কোন কারক? [Combined 8 Bank SO-2019]
 a) কর্ম b) কর্ত c) অধিকরণ d) করণ উ: c
১৭. ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে কী বলা হয়? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]
 a) সমাস b) কারক c) সন্ধি d) বিশেষণ উ: b
১৮. 'টাকায় সবই হয়' এখানে 'টাকায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
 a) কর্মে দ্বিতীয়া b) সম্প্রদানে সপ্তমী c) অপাদানে সপ্তমী d) করণে সপ্তমী উ: c
১৯. শব্দকে পদ হতে হলে এতে যোগ করার প্রয়োজন হয়- [Bangladesh House Building Finance Corporation Senior Officer -2017]
 a) প্রত্যয় b) বিভক্তি c) উপসর্গ d) অনুসর্গ উ: b
২০. 'বুলবলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দিব কিসে' এ বাক্যে 'বুলবলিতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [Argani bank Ltd. Senior Officer -2017]
 a) কর্মে ৫মী b) কর্তায় ৭মী c) অপাদানে ৫মী d) করণে ৭মী উ: b
২১. 'কারক' ($\sqrt{k} + \text{ক}$) শব্দটির অর্থ?
 ক. যা পদকে সম্পাদন করে
 খ. যা সম্ভব সম্পাদন করে
 গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
 ঘ. যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে উ: গ

২২. 'কারক' শব্দের বিশ্লেষণ করলে হয়-
 ক. কৃ + কৃক খ. কৃ + অক
 গ. ক + আরক ঘ. কার + অক উ: ক, খ
২৩. বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে?
 ক. বিভক্তি খ. কারক
 গ. প্রত্যয় ঘ. অনুসর্গ উ: খ
২৪. বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সাথে কোন পদের সম্পর্কে কারক বলে?
 ক. বিশেষণ পদের খ. অব্যয় পদের
 গ. নাম পদের ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ পদের উ: গ
২৫. কারক কত প্রকার?
 ক. চার প্রকার খ. পাঁচ প্রকার
 গ. ছয় প্রকার ঘ. সাত প্রকার উ: গ
২৬. বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অর্থ সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে?
 ক. কারক খ. বিভক্তি
 গ. সমাস ঘ. সম্বন্ধ পদ উ: খ
২৭. বিভক্তি প্রধানত কত প্রকার?
 ক. ৫ প্রকার খ. ২ প্রকার
 গ. ৭ প্রকার ঘ. ৩ প্রকার উ: গ
২৮. কোনটি প্রথমা বিভক্তির বহুবচন?
 ক. এর খ. এরা
 গ. দিগকে ঘ. দিগের উ: খ
২৯. বিভক্তি স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভক্তি হয়?
 ক. শূন্য বিভক্তি খ. প্রথমা বিভক্তি
 গ. সপ্তমী বিভক্তি ঘ. ষষ্ঠী বিভক্তি উ: ক
৩০. বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কর্তা কয় প্রকার?
 ক. ২ খ. ৩
 গ. ৪ ঘ. ৬ উ: খ
৩১. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?
 ক. ছাগলে কিনা খায় খ. টাকায় টাকা আনে
 গ. আরেফ বই পড়ে ঘ. ডাক্তার ডাক উ: গ
৩২. কোনটি কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?
 ক. কোদালে মাটি কাটব
 খ. জাহাজ চট্টগ্রাম ছাড়ল
 গ. সাপের হাসি বেদেয় চেনে
 ঘ. আমরা তুমি রক্ষা করো উ: গ
৩৩. কোন বাক্যে কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ আছে?
 ক. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
 খ. লোকে বলে মাঘের শেষে বৃষ্টি হলে দেশের কল্যাণ হয়
 গ. রোদে কাপড় শুকায়
 ঘ. শীত এলে বসন্ত কি দূরে থাকে উ: খ
৩৪. 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত'- বাক্যটি কোন কর্তার উদাহরণ?
 ক. প্রযোজ্য কর্তা খ. ব্যতিহার কর্তা
 গ. কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা উ: খ
৩৫. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে-
 ক. কর্তৃকারক খ. সম্প্রদান কারক
 গ. কারণ কারক ঘ. কর্মকারক উ: ঘ
৩৬. ক্রিয়ার বিষয়কে কি বলে?
 ক. কর্ম খ. পদ
 গ. সমাস ঘ. করণ উ: ক

৩৭. কর্ম কারকের উদাহরণ কোনটি?

- ক. তোমাকে সেদিন দেখেছিলাম
খ. তোমাকে আজই যেতে হবে
গ. বাবাকে বড় ভয় করে
ঘ. তোমাকে অনেক কথা শুনতে হবে

উ: ক

৩৮. কোনটি করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. তারা বল খেলে
খ. শিকারি বিড়াল গাঁফে চেনা
গ. বনে বাঘ আছে
ঘ. সাপকে লাঠি মার

উ: খ

৩৯. করণে 'এ' বিভক্তির ব্যবহার হয়েছে যে বাক্যে-

- ক. জলে বাষ্প ওঠে
খ. মেঘে ঢাকা তারা দেখা যায় না
গ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে
ঘ. গোয়ালে বাঁধা গাই

উ: খ

৪০. নিচের কোনটি করণ কারকের উদাহরণ?

- ক. ছাগলে কি না খায়
খ. সে চোখে দেখে না
গ. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না
ঘ. তিলে তৈল হয়

উ: খ

৪১. "ছেলেরা মাঠে বল খেলে" - এখানে করণ কারক প্রকাশ করে কোনটি?

- ক. ছেলেরা
খ. মাঠে
গ. বল
ঘ. খেলে

উ: গ

৪২. কোন বাক্যটি অপাদান কারক?

- ক. তিলে তৈল হয়
খ. তিলে তৈল আছে
গ. দীনে দয়া কর
ঘ. লোকে বলে

উ: ক

৪৩. অপাদান কারক কোনটি?

- ক. বনে বাঘ আছে
খ. ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে
গ. গৃহীনে গৃহ দাও
ঘ. জিজ্ঞাসিব জনে জনে

উ: খ

৪৪. অপাদানে ৫মী বিভক্তি কোনটি?

- ক. আমা হতে একাজ হবে না সাধন
খ. ভালো ছাত্র ভালো ফল আশা করা যায়
গ. দুধ হতে ঘি হয়
ঘ. বাড়ি হতে নদী দেখা যায়

উ: গ

৪৫. 'রামের চেয়ে শ্যাম বয়সে ছোট' কোন অপাদান কারক?

- ক. আধারবাচক
খ. অবস্থাবাচক
গ. দূরত্ববাচক
ঘ. তারতম্যবাচক

উ: ঘ

৪৬. অধিকরণ কারক কত প্রকার?

- ক. দুই প্রকার
খ. তিন প্রকার
গ. চার প্রকার
ঘ. পাঁচ প্রকার

উ: খ

৪৭. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. সারারাত বৃষ্টি ছিল।
খ. সুখের লাগিয়া এ ঘর রাঁধিনু।
গ. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়।
ঘ. ভোরে সূর্য উঠে।

উ: ক

৪৮. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে
খ. গোয়ালে গরু আছে
গ. সৎপাত্রে কন্যা দান কর
ঘ. পরাজয়ে ডরে না বীর

উ: খ

৪৯. কোনটি অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

- ক. লোকে কিনা বলে
খ. তুমি যে আমার কবিতা
গ. গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা
ঘ. জলে বাষ্প হয়

উ: গ

৫০. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

- ক. আমার আহারে রুচি নাই

খ. আগামীকাল বাড়ি যাব

গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন

ঘ. কাজে অবসর নিলাম

উ: খ

৫১. আলোয় আঁধার দূর হয়- বাক্যে 'আলোয়' শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

ক. অপাদান

খ. করণ

গ. সম্প্রদান

ঘ. অধিকরণ

উ: খ

৫২. আলোয় আঁধার কাটে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ৭মী

খ. করণে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. কর্তায় ৭মী

উ: খ

৫৩. 'টাকায় টাকা আনে' - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. কর্তায় ৭মী

খ. করণে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উ: গ

৫৪. 'টাকায় কি না হয়?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে ৭মী

খ. কর্মে শূন্য

গ. করণে ৭মী

ঘ. কর্তায় ২য়

উ: গ

৫৫. টাকায় অসাধ্য সাধন হয়- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মকারকে সপ্তমী

খ. করণ কারকে সপ্তমী

গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী

ঘ. অপাদান কারকে সপ্তমী

উ: খ

৫৬. 'তিলে তৈল হয়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে প্রথমা

খ. অপাদানে সপ্তমী

গ. সম্প্রদানে চতুর্থী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: খ

৫৭. 'তিলে তৈল আছে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে সপ্তমী

খ. তঅধিকরণে সপ্তমী

গ. ক্রিয়ার সপ্তমী

ঘ. করণে সপ্তমী

উ: খ

৫৮. "রোববার ফুল বন্ধ" এখানে 'রোববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় শূন্য

খ. অপাদানে শূন্য

গ. অধিকরণে শূন্য

ঘ. কর্মে শূন্য

উ: গ

৫৯. 'সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়।' ক. অধিকরণে সপ্তমী

খ. করণে সপ্তমী

গ. করণে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া

উ: ক

৬০. "ফুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।" এখানে 'ফুল' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় শূন্য

খ. অপাদানে শূন্য

গ. করণে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উ: খ

৬১. 'শুক্রবার ফুল বন্ধ'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উ: খ

৬২. 'সর্বদে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]

ক. কর্তায় সপ্তমী

খ. অপাদানে তৃতীয়া

গ. অধিকরণে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: ঘ

৬৩. 'অণুতে গঠিত হিমাচল।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী

খ. কর্তায় সপ্তমী

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উ: ক



৬৪. “সর্বান্তে ব্যাথা, ঔষধ দিব কোথা” এই বাক্যে ‘ঔষধ’ কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্মকারকে শূন্য খ. সম্প্রদানে সপ্তমী
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্তৃকারকে শূন্য উ: ক
৬৫. ‘আমাদের একটি গল্প বলুন।’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. কর্মে ২য়া
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ: ক
৬৬. ‘আজকে নগদ কালকে ধার’- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ২য়া খ. অধিকরণে ২য়া
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া উ: খ
৬৭. ‘হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে’- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. করণে ২য়া উ: খ
৬৮. ‘আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে’- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ
৬৯. ‘আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস’- এই বাক্যে ‘আকাশে’ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী
খ. কর্মকারকে সপ্তমী
গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া
ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: ঘ
৭০. ‘আকাশে চাঁদ উটেছে’- এখানে ‘আকাশ’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে ষষ্ঠী উ: খ
৭১. ‘আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।’- এই বাক্যে ‘আচরণেই’ কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ক
৭২. ‘আহারে রুচি নেই।’- কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ক
৭৩. ‘ইট-পাথরের দালান’ এখানে ‘ইট-পাথরের’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উ: গ
৭৪. ‘উদ্যমে সাফল্য আসে।’ কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর-
ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
৭৫. ‘একদিন পাপের ফল ফলিবে।’- কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে শূন্য বিভক্তি খ. অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি
গ. কর্মে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তি উ: ক
৭৬. এই কলমে ভাল লেখা হয়। এই বাক্যে নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উ: গ

৭৭. “ক্ষুধিতরে অন্ন দাও” এখানে ‘ক্ষুধিতরে’ শব্দটি কোন কারকে প্রয়োগ করা হয়েছে?
ক. সম্প্রদান শূন্য বিভক্তি খ. নিমিত্তার্থে
গ. সম্প্রদান কারকে চতুর্থী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উ: ঘ
৭৮. ‘খনিতে সোনা পাওয়া যায়’- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ: খ
৭৯. ‘খেজুরের রসে গুড় হয়।’ কোন কারকে?
ক. অধিকরণ খ. করণ
গ. কর্ম ঘ. অপাদান উ: ঘ
৮০. ‘খিলিপান দিয়ে ঔষধ খাবে।’ বাক্যে ‘খিলিপান দিয়ে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে পঞ্চমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া উ: ঘ
৮১. ‘গাছ হতে ফলটি পড়ল’- কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্মে ২য়া উ: গ
৮২. ‘শিকারি বিড়াল গৌফে চেনা যায়।’- এই বাক্যে ‘গৌফে’ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে সপ্তমী
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ: ক
৮৩. ‘গুরুজনে ভক্তি কর।’- ‘গুরুজনে’ কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. করণ কারক
গ. কর্মকারক ঘ. সম্প্রদান কারক উ: ঘ
৮৪. ‘গুণহীন চিরদিন থাকে পরাধীন।’ নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মকারকে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: ক
৮৫. ‘গুণহীনে ত্যাগ কর’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ক
৮৬. গৃহহীনে গৃহ দাও। ‘গৃহহীনে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে এ বিভক্তি খ. কর্মকারকে এ বিভক্তি
গ. সম্প্রদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: গ
৮৭. ‘হট্টমালার দেশে, তারা গাই-বলদে চাষে। এটি-
ক. করণে ৭মী খ. কর্তায় ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ক
৮৮. ‘গরুতে গাড়ি টানে।’ ‘গরুতে’ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
গ. নিমিত্তার্থে সপ্তমী ঘ. কর্মকারকে সপ্তমী উ: খ
৮৯. ‘ঘোড়া গাড়ি টানে।’ এখানে ‘গাড়ি’-
ক. কর্মকারক খ. কর্তৃকারক
গ. করণ কারক ঘ. অপাদান কারক উ: ক
৯০. ‘ঘোড়ায় চড়িয়ে মর্দ হাটিয়া চলিল।’- এর কারক ও বিভক্তি-
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ
৯১. ‘ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে।’- ‘ঘরেতে’ কোন কারক?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ

৯২. 'জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।'— এখানে 'জেলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তি
খ. কর্তৃকারকে ১মী বিভক্তি
গ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
ঘ. কর্মকারকে ১মী বিভক্তি উ: ক
৯৩. বেলা যে পড়ে এলো জলকে চল। কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. নিমিত্তার্থে ৪র্থী
গ. কর্মে ২য়া ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী উ: খ
৯৪. "জ্ঞানে বিমল আনন্দ হয়"— বাক্যটিতে 'জ্ঞানে' কোন কারক-বিভক্তি?
ক. কর্মে দ্বিতীয়া খ. করণে সপ্তমী
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া উ: খ
৯৫. 'সব বিনুকে মুক্তা মিলে না' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ
৯৬. 'টানে এক আঁকে বক।'— এ বাক্যে 'টানে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. করণে সপ্তমী উ: ঘ
৯৭. গরিবকে কম্বল দিয়ে ঠান্ডায় বাঁচাও।'— বাক্যটির 'ঠান্ডায়' শব্দের কারক-বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: গ
৯৮. 'ডাক্তার ডাক' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া
গ. কর্মকারকে শূন্য ঘ. অপাদান কারকে শূন্য উ: গ
৯৯. 'আমি ঢাকা যাব।' — 'ঢাকা' কোন কারক?
ক. অপাদান খ. অধিকরণ
গ. কর্ম ঘ. করণ উ: খ
১০০. 'তাকে দিয়ে কিছু হবে না'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উ: ক
১০১. 'ক্রিকেট খেলে কত ছেলে পড়া নষ্ট করে।' বাক্যটিতে 'ক্রিকেট' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: গ
১০২. কোন কারক নিয়্য করুন : 'রনি তাস খেলে'।
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. করণ ঘ. কর্তৃ উ: গ
১০৩. 'বিন্দু তুলি দিয়ে আঁকছে।' 'তুলি দিয়ে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি—
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. কর্মে শূন্য উ: গ
১০৪. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৫মী খ. করণে ৩য়া
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ: গ
১০৫. 'ধর্মের কল বাতাসে নড়ে।'— 'বাতাসে'—এর কারক ও বিভক্তি—
ক. করণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ক

১০৬. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? 'তোমার গায়ে নখের আঁচড় লাগবে না।'—
ক. কর্মে শূন্য খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী
গ. করণে ৫মী ঘ. করণে ৬ষ্ঠী উ: ঘ
১০৭. 'নদীর মাছ সুস্বাদু'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]
ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উ: ঘ
১০৮. 'এই নদীর মাছ বড়' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উ: ঘ
১০৯. 'নৌকায় নদী পার হলো' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. সম্প্রদানে ৪র্থী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
১১০. 'সর্বজ্ঞ দংশিল মোর নাগ-নাগবালা।'—এ বাক্যে 'নাগবালা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: খ
১১১. 'দুটি পাকফল লভিল ভূতল।' চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উ: ক
১১২. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে চাই তাই দিই দেবতারে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে প্রথমা খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উ: খ
১১৩. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে ডরে না বীর।
ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ঘ
১১৪. "মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠমালা পলায়ন।" 'পাঠমালা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. অপাদানে প্রথমা
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে প্রথমা উ: খ
১১৫. "আয়ু যেন পঞ্চ পাতায় নীর।"— বাক্যে 'পঞ্চ পাতায়' কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: ঘ
১১৬. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে প্রথমা খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উ: গ
১১৭. 'ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. অপাদানে ২য়া
গ. কর্মে ২য়া ঘ. অপাদানে ১মী উ: ক
১১৮. 'আমারি এ গোলা ফসলে গিয়েছে ভরি।'— নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি—
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ: ক

১১৯. খালেদ বই পড়ে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুল) : ১২]
ক. করণে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: গ
১২০. 'না মরে পাষণ্ড বাপ দিলা হেন বরে।' 'বরে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্মী ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
১২১. 'বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক।' - এ বাক্যে 'বসন্তে বসন্তে' কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. অধিকরণ
গ. কর্ম ঘ. অপাদান উ: খ
১২২. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে'- এই বাক্যের 'বুলবুলিতে' শব্দে কোন কারকে ও কোন বিভক্তি রয়েছে?
ক. করণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
১২৩. 'বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্তায় শূন্য উ: গ

১২৪. "কঠিন বাঁধনে বাঁধা" 'বাঁধনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ: ক
১২৫. 'বাদলের ধারা বরে বর বর' নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. সম্প্রদানে চতুর্থী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উ: গ
১২৬. 'সুখের চেয়ে শান্তি ভালো।' 'সুখের' শব্দের কারক ও বিভক্তি কী?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী
গ. কর্মে ৬ষ্ঠী ঘ. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী উ: ক
১২৭. 'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু।' 'সুখের' শব্দটির কারক ও বিভক্তি-
ক. কর্মে শূন্য খ. সম্প্রদানে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. নিমিত্তার্থে সপ্তী উ: ঘ
১২৮. কারক নির্ণয়ে কোনটি ভুল?
ক. সে বাজারে যায় - অধিকরণ কারক
খ. তিনি জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ - অপাদান কারক
গ. আমি ভাত খাব না - কর্মকারক
ঘ. রতনে রতন চেনে - কর্তৃকারক উ: ঘ

সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ

সম্বন্ধ পদ

বিশেষ্য / সর্বনামের সাথে বিশেষ্য / সর্বনাম পদের সম্বন্ধ থাকলে পূর্ববর্তী বিশেষ্য / সর্বনাম পদকে সম্বন্ধ পদ বলে। 'সম্বন্ধ পদের' বিভক্তি চিহ্ন 'র' 'এর', 'কার' ইত্যাদি। 'সম্বোধন' শব্দের অর্থ আহ্বান।

যেমন:

- ক) শামসুর রাহমানের কবিতার বই প্রকাশিত হয়েছে- এখানে 'এর' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।
খ) আমার মন ভাল নেই- এখানে 'র' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।
গ) সবাকার ঘরে ঘরে জ্বলুক আলো- এখানে 'কার' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।

সম্বন্ধ পদের বিভক্তি

- ১) সম্বন্ধ পদে 'র' বা 'এর' বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে।
যেমন- আমি+র = আমার, খালিদ + এর = খালিদের
২) সময়বাচক অর্থে সম্বন্ধ পদে 'কার' > কের বিভক্তি যুক্ত হয়।
যেমন- আজি + কার = আজিকার > আজকের
কালি + কার = কালিকার > কালকের
৩) কিন্তু 'কাল' শব্দের সঙ্গে সবসময় 'এর' বিভক্তি যুক্ত হয়।
যেমন- কাল+এর = কালের। বাক্য- সে কত কালের কথা।

সম্বন্ধ পদের প্রকারভেদ

সম্বন্ধ পদ বিভিন্ন প্রকার হতে পারে। আমরা আঠারো প্রকার পেয়েছি।
যেমন-

- (০১) অধিকার সম্বন্ধ - রাজার রাজ্য, মিতার কলম।
(০২) জন্ম-জনক সম্বন্ধ - গাছের ফল, বনের কাঠ।
(০৩) কার্যকারণ সম্বন্ধ - সূর্যের তাপ, রোগের কষ্ট।

- ০৪) উপাদান সম্বন্ধ - ম্যালামাইনের প্লেট, বেতের লাঠি।
০৫) গুণ সম্বন্ধ - নিমের তিজতা, চিনির মিষ্টতা।
০৬) হেতু সম্বন্ধ - রূপের দেমাক, অর্থের অহঙ্কার।
০৭) ব্যাপ্তি সম্বন্ধ - পূজার ছুটি, শরতের আকাশ।
০৮) ক্রম সম্বন্ধ - দুয়ের পাতা বা পৃষ্ঠা, পাঁচের ঘর।
০৯) অংশ সম্বন্ধ - মাথার চুল, হাতের কান।
১০) ব্যবসায় সম্বন্ধ - চাউলের ব্যবসায়ী, পাটের গুদাম।
১১) ভগ্নাংশ সম্বন্ধ - চারের এক, দেশের পাঁচ।
১২) কৃতি সম্বন্ধ - মধুসূদনের 'মেঘনাদবধ'।
১৩) আধার-আধেয় - গ্লাসের দুধ, শিশির ঔষধ।
১৪) অভেদ সম্বন্ধ - জ্ঞানের আলোক, দুঃখের আগুন।
১৫) উপমান-উপমেয় সম্বন্ধ - নদীর পুতুল, পাথরের দেহ।
১৬) বিশেষণ সম্বন্ধ - সুখের দিন, যৌবনের চাঞ্চল্য।
১৭) নির্ধারণ সম্বন্ধ - সবার সেরা, সবার ছোট।
১৮) কারক সম্বন্ধ - কর্তৃ সম্বন্ধ- সাহেবের হুকুম।
- কর্ম সম্বন্ধ- প্রভুর সেবা।
- করণ সম্বন্ধ- হাতের লাঠি।
- অপাদান সম্বন্ধ- বাঘের ভয়।
- অধিকরণ সম্বন্ধ- নদীর মাছ।

সম্বোধন পদ

সম্বোধন মানে আহ্বান বা কাণ্ডকে উদ্দেশ্য করে ডাকা বা কিছু বলা।
যেমন- ওহে, একটু শুনে যাও তো। হে বিধাতা, তোমার মনে এই ছিল?
অর্থাৎ যাকে সম্বন্ধ করে কিছু বলা হয় তাকে সম্বোধন পদ বলে। ওরে, ওগো, হে, রে, ওলো, ওহো, আহা, হায় ইত্যাদি অব্যয়সূচক শব্দ বাক্যের প্রথমে বসে সম্বোধনের সূচনা করে।

যেমন- হায় আল্লাহ, এ আমার কী হলো। এই, কি বলছি শুনতে পাচ্ছি
না। কি হে, কেমন আছো?

বি. দ্র.- সম্বোধন পদ বাক্যের শেষেও বসতে পারে।

কারক ও সম্বন্ধ পদের পার্থক্য বিচার :

- ১) ক্রিয়াপদের সাথে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদের যে সম্পর্ক তাকে কারক বলে।
- ২) বিশেষ্য পদের সাথে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদের যে সম্পর্ক তাকে সম্বন্ধ পদ বলে।

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. 'সম্বোধন' শব্দের অর্থ- [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
a) আহ্বান b) নাম
c) পরিচয় d) অভিবাদন উ: A
২. নিচের কোনটি কার্যকারণ সম্বন্ধ প্রকাশ করে?
ক. রাজার রাজ্য খ. সোনার বাটি
গ. হাতির দাঁত ঘ. অগ্নির উত্তাপ উ: ঘ
৩. কোনটি ব্যাপ্তি সম্বন্ধ বুঝায়-
ক. শরতের আকাশ খ. আদার ব্যাপারী
গ. বাটির দুধ ঘ. মধুর মিষ্টতা উ: ক
৪. নিচের কোনটি অধিকরণ সম্বন্ধ?
ক. চোখের দেখা খ. দেশের লোক
গ. রাজার হুকুম ঘ. পিতার পুত্র উ: খ
৫. সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক নয়, কারণ কী?

- ক. কর্তার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
খ. ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
গ. বিভক্তিযুক্ত হয় না
ঘ. কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধান করে উ: খ
৬. সময়বাচক অর্থে সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়?
ক. ইয়া > এ খ. হইতে > হতে
গ. কার > কের ঘ. থাকিয়া > থেকে উ: গ
৭. 'দুঃখের দহন' কোন প্রকার সম্বন্ধ পদ?
ক. অভেদ সম্বন্ধ খ. অধিকার সম্বন্ধ
গ. জন্ম-জনক সম্বন্ধ ঘ. হেতু সম্বন্ধ উ: ক
৮. অপাদান সম্বন্ধ কোনটি?
ক. রাজার হুকুম খ. চোখের দেখা
গ. প্রভুর সেবা ঘ. সাপের ভয় উ: ঘ

বিরামচিহ্ন

যতি বা ছেদ চিহ্ন নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা

বাংলা যতি বা ছেদ চিহ্নকে বিরাম চিহ্নও বলা হয়। বাংলা সাহিত্যে যতি চিহ্নের প্রবর্তক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বাংলা ব্যাকরণে মোট ১২টি যতি চিহ্ন আছে।

বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে বোঝাবার জন্য বাক্যের মধ্যে বা বাক্যের সমাপ্তিতে কিংবা বাক্যে আবেগ, হর্ষ, বিষাদ, জিজ্ঞাসা ইত্যাদি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে বাক্য- গঠনে যেভাবে বিরতি দিতে হয় এবং লেখার সময় বাক্যের মধ্যে তা দেখাবার জন্য যেসব সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়, তা-ই যতি বা ছেদ চিহ্ন।

নিচে বিভিন্ন প্রকার যতি-চিহ্নের নাম, আকৃতি এবং তাদের বিরতি কালের পরিমাণ নির্দেশিত হলো :

যতি চিহ্নের নাম	আকৃতি	বিরতি-কাল-পরিমাণ
কমা	,	১ (এক) বলতে যে সময় প্রয়োজন
সেমিকোলন	;	১ বলার দ্বিগুণ সময়।
দাঁড়ি (পূর্ণচ্ছেদ)		এক সেকেন্ড।
জিজ্ঞাসা চিহ্ন	?	ঐ
বিস্ময় চিহ্ন	!	ঐ
কোলন	:	ঐ
কোলন ড্যাস	:-	ঐ
ড্যাস	-	ঐ

হাইফেন	-	থামার প্রয়োজন নেই।
ইলেক বা লোপ চিহ্ন	'	থামার প্রয়োজন নেই।
উদ্ধৃতি চিহ্ন	" "	'এক' উচ্চারণে যে সময়।
ব্র্যাকেট (বন্ধনী চিহ্ন)	()	থামার প্রয়োজন নেই।
	{ }	থামার প্রয়োজন নেই।
	[]	থামার প্রয়োজন নেই।
বিকল্প চিহ্ন	/	
বিন্দু চিহ্ন	.	

বিরাম বা যতি বা ছেদ চিহ্নের ব্যবহার

দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ (|)

বাক্যের শেষ বুঝাতে দাঁড়ি চিহ্ন ব্যবহৃত হয়।

কমা বা পাদচ্ছেদ (,)

বাক্যের মধ্যে যেখানে অল্প বিরতির প্রয়োজন হয়, সেখানে কমা ব্যবহৃত হয়।

ক. এক জাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে শেষ পদটি ছাড়া অন্যান্য পদগুলোর পর কমা বসে।

খ. সম্বোধন পদের পরে কমা বসে।

গ. জটিল বাক্যে অর্থাৎ অসমাপিকা ক্রিয়াযুক্ত বাক্যংশের পরে কমা বসাতে হয়।

ঘ. উদ্ধরণ বা উদ্ধৃতিচিহ্নের পূর্ববর্তী পদের শেষে কমা বসে।

- ঙ. তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কমা বসে ।
চ. ঠিকানা লিখতে বাড়ি ও রাস্তার নম্বরের পর কমা বসে ।
ছ. নামের পর ডিগ্রিসূচক পরিচয় লিখতে কমা বসে ।

সেমিকোলন বা অর্ধচ্ছেদ (;)

বাক্যে কমান্নর চেয়ে একটু বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে দুটি বাক্যের মাঝে সেমিকোলন বসে ।

- ক. একাধিক বাক্য সংযোজক অব্যয়ের সাহায্যে যুক্ত না হলে সেমিকোলন বসে ।
খ. যে জন্য, তবু, তথাপি, তারপর, সুতরাং ইত্যাদি যেসব অব্যয় অনুমান প্রকাশ করে তাদের আগে বা দুটি সন্নিহিত হলে সেমিকোলন বসে ।
গ. যেসব বাক্যে ভাব সাদৃশ্য আছে তাদের মধ্যে সেমিকোলন বসে ।
ঘ. ছোট ছোট বিতর্কিত অংশ নির্দেশ করার জন্য সেমিকোলন বসে ।
ঙ. একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝখানে সেমিকোলন বসে ।

প্রশ্নবোধক বা জিজ্ঞাসা চিহ্ন (?)

বাক্যে কোনো কিছু জানতে চাইলে বা জিজ্ঞাসা বুঝালে সে বাক্যের শেষে প্রশ্নবোধক বা জিজ্ঞাসা চিহ্ন বসে ।

বিস্ময়সূচক চিহ্ন (!)

- যে বাক্যে মনের আবেগ অর্থাৎ আনন্দ, দুঃখ, বেদনা, ঘৃণা ইত্যাদি প্রকাশ পায়, তার পরে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে ।
ক. যেসব পদে বা বাক্যে বিস্ময়, ভয়, হর্ষ, ঘৃণা, আবেগ ইত্যাদির ভাব প্রকাশ পায়, সেসব পদ বা বাক্যের শেষে বিস্ময় চিহ্ন বসে ।
খ. ভাবের বিশেষ অভিব্যক্তি বুঝাতে হলে সম্বোধন পদের পরে বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে ।
গ. সবিস্ময় প্রশ্নের জায়গার প্রশ্নচিহ্নের পরিবর্তে শুধু বিস্ময়সূচক চিহ্ন বসে ।
ঘ. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে হলে বিস্ময় চিহ্ন ব্যবহৃত হয় ।

হাইফেন বা সংযোগ চিহ্ন (-)

যৌগিক বা সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো পৃথকভাবে দেখাতে হাইফেন বা সংযোগ চিহ্নের ব্যবহার হয় ।

- ক. দিক বা স্থান বুঝাতে হাইফেন বসে ।
খ. বিভক্তি চিহ্নের পরিবর্তে হাইফেন বসে ।
গ. অনুষ্ঠান বুঝালে হাইফেন বসে ।
ঘ. সংখ্যা বা প্রতি সংখ্যা বুঝাতে হাইফেন বসে ।

ড্যাশ (—)

জটিল ও যৌগিক বাক্যে দুই বা ততোধিক বাক্যের সংযোগ বুঝাতে ড্যাশ চিহ্ন ব্যবহৃত হয় ।

- ক. বাক্যের গঠনে আকস্মিক পরিবর্তন চিহ্নিত করার জন্য ড্যাশ ব্যবহৃত হয় ।

- খ. বাক্যের মধ্যে উদ্ধৃতি, দৃষ্টান্ত ইত্যাদি যুক্ত করার প্রয়োজনে ড্যাশ ব্যবহৃত হয় ।
গ. ইতস্তত বা দ্বিধা প্রকাশের জন্য ড্যাশ বসে ।
ঘ. উদ্ধৃতি চিহ্নের পরিবর্তে ড্যাশ বসতে পারে ।
ঙ. ছড়ানো ব্যক্তি বা বিষয়গুলোকে বাক্যের আরম্ভে গচ্ছিত করতে ড্যাশ বসে ।
চ. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বা বিস্তার বোঝাতে ড্যাশ বসে ।
ছ. বাক্য অসম্পূর্ণ থাকলে বাক্যের শেষে ড্যাশ বসে ।
জ. গল্প-উপন্যাসে প্রসঙ্গ পরিবর্তনে বা ব্যাখ্যায় ড্যাশ বসে ।
ঝ. নাটক বা গল্প-উপন্যাসে সংলাপের আগে ড্যাশ বসে ।

কোলন (:)

- ক. কোনো উদাহরণ দিতে, কারো বক্তব্য বা রচনাংশ তুলে ধরতে কোলন ব্যবহৃত হয় ।
খ. বাক্যে কোনো প্রসঙ্গ অবতারণার আগে কোলন বসে ।
গ. দৃষ্টান্ত দিতে হলে কোলন ব্যবহৃত হয় ।
ঘ. ও, রা, এবং এসব অব্যয় ব্যবহার না করে কোলন ব্যবহার করা যায় ।
ঙ. কোনো উদ্ধৃতির আগে কোলন বসে ।

কোলন ড্যাশ (:-)

উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত দিতে কোলন ড্যাশ ব্যবহৃত হয় ।

উদ্ধরণ/উদ্ধৃতি চিহ্ন (“ ”)

- ক. অন্যের লেখার অবিকল উদ্ধৃতি দিতে অথবা উক্তির শুরুতে ও শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন ব্যবহার করা হয় ।
খ. উদ্ধৃতি বা উক্তির মধ্যে অন্য উদ্ধৃতি বা উক্তি থাকলে ভিতরের অংশের শুরুতে ও শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন ব্যবহার করা হয় ।
গ. কোনো বিশেষ্য শব্দ বা শব্দগুচ্ছ বা গ্রন্থের নাম লিখতে উদ্ধৃতি চিহ্ন বসে ।

ইলেক বা লোপ চিহ্ন (’)

কোনো পদ বা শব্দের মধ্যে একটি বর্ণ লেখা না হলে বা লোপ পেলে এ চিহ্ন বসে ।

বন্ধনী চিহ্ন () {} []

বাক্যের মধ্যে কোনো শব্দের ব্যাখ্যা করতে কিংবা অর্থ স্পষ্ট করে দেখাতে হলে অথবা বিকল্প হিসেবে অন্য প্রসঙ্গের অবতারণা করতে হলে বন্ধনী ব্যবহার করা হয় ।

জোড় দাঁড়ি ॥

মাঝে মাঝে পদের দ্বিতীয় চরণের শেষে জোড় দাঁড়ি ব্যবহৃত হয়

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institution (Senior Officer)- 2022]
 a) ' - চিহ্ন b) () - চিহ্ন
 c) ... - চিহ্ন d) "" - চিহ্ন উ: C
২. 'অর্থাৎ যা কখনো ঘটে না তাই ঘটলো সেদিন আগুনে দক্ষ হলো জল' বাক্যটিতে বিরামচিহ্ন বসবে- [Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]
 a) তিনটি b) চারটি
 c) পাঁচটি d) ছয়টি উ: A
৩. 'তখন রতন ধুলায় পড়িয়া তাঁহার পা জড়াইয়া ধরিয়া কহিল, দাদাবাবু তোমার দুটি পায়ে পড়ি তোমার দুটি পায়ে পড়ি আমাকে কিছু দিতে হবে না তোমার দুটি পায়ে পড়ি আমার জন্য কাউকে কিছু ভাবতে হবে না' বলিয়া এক দৌড়ে সেখান হইতে পলাইয়া গেল।' উদ্ধৃতিতে অনুপস্থিত সেমিকোলন ও তাদের সংখ্যা যথাক্রমে- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior Officer)- 2021]
 a) ১টি ; ১টি b) ২টি ; ১টি
 c) ০টি ; ১টি d) ১টি ; ০টি উ: A
৪. বাংলা ভাষায় কটি যতি চিহ্নের প্রচলন রয়েছে? [Janata Bank Ltd. AE (Teller)-2019]
 a) ১০টি b) ১১টি
 c) ১২টি d) ১৩টি উ: c
৫. দুটো বাক্যের মধ্যে ভাবের সম্বন্ধ থাকলে তাদের মাঝে কি চিহ্ন বসে? [Combined 8 Bank SO-2018]
 a) কোলন b) কমা
 c) ড্যাশ d) সেমিকোলন উ: d
৬. বাক্যের মধ্যে প্রথম বন্ধনী চিহ্ন ব্যবহৃত হয়- [Bangladesh Development Bank Ltd. Senior Officer-2017]
 a) বাক্য অসমাপ্ত থাকলে b) অতিরিক্ত বক্তব্য থাকলে
 c) সমাসবন্ধ শব্দে d) সমার্থক দুটি শব্দের মধ্যে উ: b
৭. লেখার সময় বিশ্রামের জন্য আমরা যে চিহ্নগুলো ব্যবহার করে থাকি, সেগুলোকে কী বলে?
 ক. বিশ্রাম চিহ্ন খ. বিরাম চিহ্ন
 গ. বিভাজন চিহ্ন ঘ. সাংস্কৃতিক চিহ্ন উ: খ
৮. বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়?
 ক. বাক্য সংকোচনের জন্য
 খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য
 গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য
 ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য উ: খ
৯. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন-
 ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ: খ
১০. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন মোট কয়টি?
 ক. ৯টি খ. ১০টি
 গ. ১১টি ঘ. ১২টি উ: ঘ
১১. বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয় না-
 ক. বাক্যের অর্থ সহজভাবে বোঝাতে
 খ. শ্বাস বিরতির জায়গা দেখাতে
 গ. বাক্যকে অলংকৃত করতে
 ঘ. বক্তার মেজাজ স্পষ্ট করতে উ: ঘ
১২. পাদচ্ছেদ কার পরিভাষা?
 ক. কমা খ. সেমিকোলন
 গ. কোলন ঘ. প্যারাগ্রাফ উ: ক
১৩. 'কমা' কোথায় বসে?
 ক. বাক্যের মাঝে কোনো পদ ব্যাখ্যা করার জন্য
 খ. কোনো অপূর্ণ বাক্যের পর
 গ. সম্বোধন পদের পরে
 ঘ. প্রশ্ন বোঝানোর জন্য উ: গ
১৪. বাক্যের সম্বোধন পদ থাকলে তার পরে যে চিহ্ন বসে-
 ক. দাঁড়ি খ. সেমিকোলন
 গ. কমা ঘ. কোলন উ: গ
১৫. তারিখ লিখতে কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়?
 ক. সেমিকোলন খ. কমা
 গ. দাঁড়ি ঘ. কোলন উ: খ
১৬. বাড়ি বা রাস্তার নামের পরে কোন যতিচিহ্ন বসে?
 ক. দাঁড়ি খ. কোলন
 গ. কমা ঘ. ড্যাশ উ: গ
১৭. নিচের কোনটিতে বিরাম চিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?
 ক. ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১ খ. ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২
 গ. ২৬ মার্চ, ১৯৭১ ঘ. পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশত সাত উ: খ
১৮. একাধিক স্বাধীন বাক্য একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে কোন চিহ্ন বসে?
 ক. হাইফেন খ. সেমিকোলন
 গ. ড্যাশ ঘ. কমা উ: খ
১৯. দুটি বাক্যের মধ্যে অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কোন বিরামচিহ্ন বসে?
 ক. সেমিকোলন খ. কোলন
 গ. হাইফেন ঘ. কমা উ: ক
২০. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
 ক. ১ বলতে যে সময় খ. এ সেকেন্ড
 গ. ১ বলার দ্বিগুণ সময় ঘ. থামার প্রয়োজনে নেই উ: গ
২১. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে/ যেখানে কমা অপেক্ষা অধিক বিরাম আবশ্যিক সেখানে কোন চিহ্ন ব্যবহার হয়?
 ক. কোলন খ. ড্যাশ
 গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উ: গ
২২. কোনটি বিরাম চিহ্ন নয়?
 ক. - খ. ,
 গ. : ঘ. ; উ: গ
২৩. কোন যতিচিহ্ন বাক্যের মধ্যকার বিরতি-কাল নির্দেশ করে?
 ক. হাইফেন খ. লোপ
 গ. সেমিকোলন ঘ. বন্ধনী উ: গ



- ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: ঘ
২৯. 'কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটল;- এই বাক্যে 'কাননে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে সপ্তম ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ
৩০. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর। কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটল-
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া উ: খ
৩১. 'এ বাগান কুসুমের গন্ধে মউ-মউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৬ষ্ঠী
গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী ঘ. কর্তায় ৬ষ্ঠী উ: ক
৩২. 'কুকর্মে বিরত হও।' এটি কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: গ
৩৩. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? কপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ৩য়া
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে ২য়া উ: ক
৩৪. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উ: গ
৩৫. 'কুলে একা বসে আছি নাই ভরসা।' - এর কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: গ
৩৬. ছেলেরা ক্রিকেট খেলে- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: ক
৩৭. 'চণ্ডীদাসে কয়, গুন পরিচয়।' 'চণ্ডীদাসে' শব্দটির কারক বিভক্তি-
ক. কর্তায় ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. অপাদানে ৭মী উ: ক
৩৮. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুধাদু।' বাক্যটিতে 'চিনিপাতা' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. করণ ঘ. কর্ম উ: গ
৩৯. 'চেষ্টায় সব হয়।' - কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি
গ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তৃকারকে ৭মী উ: ক
৪০. 'তার চোখ দিয়ে পানি পড়ে' - বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৩য়া খ. করণে ৩য়া
গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ৩য়া উ: গ
৪১. 'জল পড়ে, পাতা নড়ে'- এখানে জল ও পাতা কোন কারক-বিভক্তি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৩]
ক. কর্তায় প্রথমা খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. কর্তায় চতুর্থী ঘ. কর্তায় তৃতীয়া উ: ক
৪২. 'সে তিনদিন পথ চললো।' - 'তিনদিন' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উ: গ

৪৩. 'তোমার পূজর ছলে তোমায় ভুলেই থাকি'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী উ: ক
৪৪. 'সে তোমাকে ভয় পায়'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৩য়া উ: গ
৪৫. 'তোমার দেখা পেলাম না।' নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উ: খ
৪৬. 'পরের দিন উৎসব' বাক্যে মাঝের শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ?
ক. অধিকরণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ: ক
৪৭. 'দরিদ্রকে অর্থ সাহায্য কর।' - কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৪র্থী খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে শূন্য ঘ. কোনোটিই নয় উ: ক
৪৮. 'দেশের জন্য সেবা কর' 'দেশের' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ: ঘ
৪৯. 'দেবতার ধন কে যায় লয়ে ফিরিয়ে লয়ে'- এ বাক্যে 'দেবতার' পদটি-
ক. সম্প্রদানে ষষ্ঠী খ. সম্বন্ধে ষষ্ঠী
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. কর্তায় ষষ্ঠী উ: ক
৫০. 'রেখো মা দাসের মনে।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ২য়া খ. কর্মে ২য়া
গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ২য়া উ: খ
৫১. 'প্রফুল্লকে দস্যুতে লইয়া গিয়াছে।' এখানে 'দস্যুতে' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক
গ. করণ কারক ঘ. সম্প্রদান কারক উ: ক
৫২. 'দুই দণ্ডে চলে যায় দুদিনের পথ।' এক বাক্যে 'দুই দণ্ডে' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. কর্ম ঘ. করণ উ: ক
৫৩. 'যখন গড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. করণ কারকে ষষ্ঠী
গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণ কারকে ষষ্ঠী উ: খ
৫৪. 'পাহাড় নাড়ায় সাধ্য কার?' - এখানে 'পাহাড়' শব্দের কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।
ক. করণে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. কর্তৃকারকে শূন্য ঘ. রকর্মকারকে শূন্য উ: ঘ
৫৫. 'পৃথিবীতে কে কাহার?' - এই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?
ক. অপাদানে পঞ্চমী খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. করণে তৃতীয়া উ: গ
৫৬. 'পেলে দুই বিঘে প্রহু ও দিঘে সমান হইবে টানা।' চিহ্নিত অংশটুকুর কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: খ
৫৭. 'তুমি কোন কারনের ফুল।' এই বাক্যে 'ফুল' কোন কারকে?

- ক. অপাদান কারক খ. কর্মকারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. করণ কারক উ: খ
৫৮. 'নাসিমা ফুল তুলেছে।' এটি কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. কর্ম ঘ. সম্প্রদান উ: গ
৫৯. 'বিদ্যুতে আলো হয়।' এই বাক্যে 'বিদ্যুতে' শব্দটি কোন কারকের দৃষ্টান্ত?
ক. করণ খ. অধিকরণ
গ. অপাদান ঘ. কর্ম উ: গ
৬০. 'যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উ: ক
৬১. 'এতক্ষণে' অরিন্দম কহিলা বিষাদে।' এখানে 'বিষাদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: গ
৬২. 'রহিম বিজ্ঞানে ভালো'— এ বাক্যে 'বিজ্ঞানে' কোন কারক?
ক. অপাদান খ. করণ
গ. সম্প্রদান ঘ. অধিকরণ উ: ঘ
৬৩. 'আমরা স্বাধীন বাংলাদেশের নাগরিক'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৬ষ্ঠী খ. করণে শূন্য
গ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উ: গ
৬৪. 'বোঁটা-আলগা ফল গাছে থাকে না।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্তায় শূন্য উ: ক
৬৫. 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
৬৬. 'বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. করণে ১মী ঘ. কর্তায় শূন্য উ: ক
৬৭. ব্যায়ামে শরীর ভাল থাকে— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
৬৮. 'ভয় নাই হবে জয়।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৬ষ্ঠী খ. অপাদানে শূন্য
গ. কর্তায় ৩য়ী ঘ. অধিকরণে ২য়ী উ: খ
৬৯. লক্ষ্মীছাড়া শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে।' এ বাক্যে 'শিমুল গাছটির' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. কর্মে ৬ষ্ঠী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৬ষ্ঠী উ: ঘ
৭০. 'শীতাতর্কে বস্ত্র দাও'— এখানে 'শীতাতর্কে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে চতুর্থী খ. সম্প্রদানে শূন্য
গ. নিমিত্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ: ক
৭১. 'শুক্রবার স্কুল ছটি।'— বাক্যটিতে 'শুক্রবার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী উ: গ
৭২. অল্প শোকে কাতর — বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ২য়ী খ. করণ কারকে ৭মী
গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উ: খ
৭৩. 'হেথায় সব্বারে হবে মিলিবারে।' 'সব্বারে' কোন কারক?
ক. কর্ম খ. অধিকরণ
গ. কর্তৃ ঘ. করণ উ: গ
৭৪. 'সর্বজন দয়া কর' — এখানে 'সর্বজন' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. সম্প্রদানে ৭মী উ: ঘ
৭৫. 'ঘটনাটি সন্ধ্যা সাড়ে সাতটায় ঘটেছে।'— 'সন্ধ্যা সাড়ে সাতটায়' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. করণ ঘ. কর্ম উ: ক
৭৬. 'কি সাহসে ওখানে গেলো?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
৭৭. 'জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ২য়ী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
৭৮. 'লজি এ সিঙ্কুর প্রলয়ের নৃত্যে।' 'সিঙ্কুর' এর কারক ও বিভক্তি—
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী উ: ঘ
৭৯. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অধিকরণে পঞ্চমী
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে শূন্য উ: খ
৮০. 'মসজিদে টাকা দাও' এ বাক্যে 'মসজিদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: ক
৮১. 'মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: ক
৮২. 'এমন মেয়ে আর দেখিনি'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
৮৩. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না— এখানে 'মেঘে' কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: খ
৮৪. 'এত শঠতা, এত যে ব্যথা, তবু যেন তা মধুতে মাখা।'— এ বাক্যে 'মধুতে' কোন কারক?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: গ
৮৫. 'রতনে রতন চিনে।'— 'রতনে' শব্দের কারক ও বিভক্তির কী?

- ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তায় ৭মী
গ. অধিকরণে ৩য়া ঘ. কর্মে ৭মী উ: খ
৮৬. 'রবীন্দ্রনাথ পড়লাম।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে ৭মী
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: ক
৮৭. 'আমি কি ডরাই সখি বিখারী রাঘবে?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৫মী উ: খ
৮৮. নিম্নরেখ পদটির কারক লিখ: 'সে কি আপন রঙে মন রাঙাবে?'
ক. অধিকরণ খ. কর্ম
গ. করণ ঘ. অপাদান উ: গ
৮৯. 'এ রঙে ছবি হবে না।' এখানে 'রঙে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে সপ্তমী খ. করণে সপ্তমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উ: খ
৯০. 'নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. সম্প্রদানে শূন্য উ: খ
৯১. "নগরে রাজা এলো" 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি—
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. করণে শূন্য উ: গ
৯২. 'এ সুতায় কাপড় হয় না।' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক
গ. করণ কারক ঘ. কোনটিই নয় উ: গ
৯৩. অংশ সম্বন্ধ বোঝায় কোনটিতে?
ক. হাতির দাঁত খ. সাতের পাঁচ
গ. সোনার বাটি ঘ. গাছের ফল উ: ক
৯৪. 'রাজার হুকুম'—এটি কোন ধরনের সম্বন্ধ?
ক. কর্তৃ সম্বন্ধ খ. কর্ম সম্বন্ধ
গ. করণ সম্বন্ধ ঘ. অপাদান সম্বন্ধ উ: ক
৯৫. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন?
ক. দাঁড়ি খ. কমা
গ. কোলন ঘ. ড্যাশ উ: ক
৯৬. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে হলে কোন চিহ্ন বসে?
ক. বিস্ময় খ. দাঁড়ি
গ. কমা ঘ. হাইফেন উ: ক
৯৭. বাক্যে বিস্ময়সূচক (!) চিহ্ন থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়?
ক. দুই সেকেন্ড খ. এক সেকেন্ড
গ. তিন সেকেন্ড ঘ. চার সেকেন্ড উ: খ

৯৮. একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. উদ্ধরণ চিহ্ন উ: গ
৯৯. কোনটি কোলন?
ক. ; খ. :
গ. : ঘ. = উ: গ
১০০. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?
ক. দাঁড়ি খ. প্রশ্নচিহ্ন
গ. কোলন ঘ. বিস্ময় চিহ্ন উ: গ
১০১. কোনো কথার দৃষ্টান্ত বিস্তার বোঝাতে বসে?
ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কমা উ: খ
১০২. সমাসবদ্ধ পদগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ: খ
১০৩. উদ্ধৃতি চিহ্ন কোথায় বসে?
ক. বাক্যের শেষে খ. শ্রেষাঙ্গক বাক্যের মাঝে
গ. সংলাপে ঘ. প্রশ্নবোধক বাক্যে উ: গ
১০৪. প্রথম বন্ধনী সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক. বর্ণনামূলক অর্থে খ. প্রশ্নবোধক অর্থে
গ. বিরতি অর্থে ঘ. ব্যাখ্যামূলক অর্থে উ: ঘ
১০৫. চারটি বিরাম চিহ্নের মধ্যে পূর্ণচ্ছেদ কোনটি?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উ: ঘ
১০৬. বিরাম চিহ্নের অপর নাম কী?
ক. ছেদ চিহ্ন খ. স্থির চিহ্ন
গ. বিশ্রাম চিহ্ন ঘ. বিভাজন চিহ্ন উ: ক
১০৭. প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন কোনটি?
ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. বিন্দু উ: গ
১০৮. সমজাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?
ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. বিন্দু উ: খ
১০৯. 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটিতে পর্যায়ক্রমে বিরামচিহ্ন বসবে—
ক. বিস্ময়সূচক, প্রশ্নবোধক খ. কমা, বিস্ময়সূচক
গ. বিস্ময়সূচক, দাঁড়ি ঘ. বিস্ময়সূচক, বিস্ময়সূচক উ: গ
১১০. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়—
ক. '-চিহ্ন খ. '()-চিহ্ন
গ. '... চিহ্ন ঘ. " " চিহ্ন উ: গ



Home Work

১. দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক- বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি?
ক. তৃতীয়া বিভক্তি খ. প্রথমা বিভক্তি
গ. দ্বিতীয়া বিভক্তি ঘ. শূন্য বিভক্তি উ: ক
২. 'লোকে কিনা বলে'- বাক্যে 'লোক' শব্দের সাথে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়েছে?
ক. -এ খ. -কে
গ. -যে ঘ. -তে উ: ক
৩. বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়। এখানে বাঘে-মহিষে কোন ধরনের কর্তা?
ক. প্রযোজ্য খ. প্রযোজক
গ. ব্যতিহার ঘ. মুখ্য উ: গ
৪. 'শিক্ষক ছাত্রগণকে ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন।' বাক্যটিতে 'শিক্ষক'-
ক. মুখ্যকর্তা খ. প্রযোজক কর্তা
গ. কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ. ব্যতিহার কর্তা উ: খ
৫. কোন বাক্যে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি রয়েছে?
ক. তোমায় বলব
খ. শিক্ষক মহোদয় ছাত্রকে পড়াচ্ছেন
গ. ডাক্তার ডাক ঘ. আমি ঢাকা যাচ্ছি উ: গ
৬. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?
ক. শিক্ষা দাও দেখিলে শিক্ষক
খ. শিক্ষা দাও দুয়ারে শিক্ষক
গ. শিক্ষককে শিক্ষা দেয়
ঘ. শিক্ষককে শিক্ষা দাও
ঙ. শিক্ষক শিক্ষা পায় উ: ঘ
৭. সম্প্রদান কারকের উদাহরণ কোনটি?
ক. ধোপাকে কাপড় দাও খ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে
গ. ডাক্তার ডাক ঘ. দীনে দয়া কর উ: ঘ
৮. কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করেন তাকে বলে-
ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. অপাদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ: ক
৯. কোনটি করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কালির দাগ সহজে ওঠে না
খ. বুদ্ধি খাটিয়ে কাজ কর
গ. দুধ থেকে দই হয়
ঘ. এ বৎসর খুব বন্যা হয়েছে। উ: খ
১০. কোনটি করণ কারকের সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?
ক. বালকেরা ফুটবল খেলে
খ. তাস খেলা ভাল নয়
গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে
ঘ. ঢাকায় কি না হয় উ: ঘ
১১. করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক?
ক. ছাত্ররা বল খেলে খ. ডাক্তার ডাক
গ. হামিদ বই পড়ে ঘ. বৃষ্টি পড়ে উ: ক
১২. নিচের কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. ঘোড়াকে চাবুক মার খ. ডাক্তার ডাক
গ. গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে ঘ. মুমলধারে বৃষ্টি পড়ছে উ: ক
১৩. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক?

- ক. এ বাড়িতে কেউ নেই
খ. বাঘে মহিষে লড়াই বাঁধিয়েছে
গ. এ কলমে ভালো লেখা হয়
ঘ. লোক মুখে গুনিয়েছি উ: গ
১৪. অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ আছে কোন বাক্যে?
ক. জমি থেকে বাড়ি দেখা যায়
খ. তিনি বইটি কিনে এনেছেন
গ. লোকটি হঠাৎ লাফ দিল
ঘ. ছেলেটি পরীক্ষার ফল ভালো করেছে উ: ক
১৫. ভাবাধিকরণের উদাহরণ কোনটি সঠিক?
ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়
খ. আমি ঢাকায় যাই
গ. সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়
ঘ. তিলে তৈল আছে উ: গ
১৬. ভাবাধিকরণে সর্বদাই কোন বিভক্তি প্রয়োগ হয়?
ক. চতুর্থী খ. তৃতীয়া
গ. ষষ্ঠী ঘ. সপ্তমী উ: ঘ
১৭. নিচের যেটি সম্বন্ধ পদের বিভক্তি নয়-
ক. র খ. এর
গ. রা ঘ. কার উ: গ
১৮. আধার-আধেয় সম্বন্ধে হলো-
ক. পুকুরের পানি খ. রাজশাহীর পদ্মা
গ. যমুনা-সেতু ঘ. টর্চের আলো উ: ক
১৯. 'ব্যাপ্তি' অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি?
ক. রাজার রাজ্য খ. বাটির দুধ
গ. দেশের লোক ঘ. রোজার ছুটি উ: ঘ
২০. 'অনলে পুড়িয়া গেল।' এখানে 'অনলে' কোন কারক?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৩য়া
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৩য়া উ: ক
২১. 'আমি সমাজবিজ্ঞান অনুষদে পরীক্ষা দেবো।' এ বাক্যে 'অনুষদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ
২২. 'অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী।' এই বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়
গ. করণে ৭মী ঘ. কর্মে শূন্য উ: ঘ
২৩. 'প্রচলিত আইনে এই অপরাধের যোগ্য শাস্তি বিধান সম্ভব।' এ বাক্যে 'আইনেই' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. কর্তায় ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: গ
২৪. আশুনে সৈক দাও। নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ২য়া খ. কর্তৃকারকে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
২৫. 'আমাকে যেতে হবে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া উ: ক
২৬. 'বাবা আদালতে গেছেন।' এ বাক্যে 'আদালতে' কোন কারক?

- ক. কর্ম
গ. অপাদান
উ: ঘ
২৭. 'আমাকে ক্ষমা করুন'-এ বাক্যে নিম্নরেখ পদটির কারক বিভক্তি-
ক. কর্মে ২য়া
খ. সম্প্রদানে ৪র্থী
গ. সম্প্রদানে ২য়া
ঘ. কর্মে ৪র্থী
উ: ক
২৮. 'বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন।' ইহা কোন কারক?
ক. কর্মকারক
খ. করণ কারক
গ. সম্প্রদান কারক
ঘ. কর্তৃকারক
উ: ক
২৯. 'আমার যাওয়া হয়নি'- 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য
খ. কর্তায় শূন্য
গ. কর্তায় যষ্ঠী
ঘ. কর্মে যষ্ঠী
উ: গ
৩০. 'কোথাও আমার হারিয়ে যেতে নেই মানা'- এই পঙ্ক্তিতে 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৬ষ্ঠী
খ. কর্তায় ৬ষ্ঠী
গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী
ঘ. করণে ৬ষ্ঠী
উ: খ
৩১. 'আমারে তুমি করবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে 'আমারে' শব্দটি কোন কারকে বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে ২য়া
খ. কর্তৃকারকে ২য়া
গ. কর্মকারকে ৭মী
ঘ. কর্তৃকারকে ৭মী
উ: ক
৩২. 'কাঁচের জিনিস সহজে ভাঙে।' -এখানে 'কাঁচের' শব্দটি কোন কারক?
ক. অধিকরণ
খ. কর্ম
গ. করণ
ঘ. অপাদান
উ: গ
৩৩. "কারক পড়ায় তারক ঠাকুর।" কোন কারক?
ক. কর্ম
খ. সম্প্রদান
গ. কর্তা
ঘ. করণ
উ: ক
৩৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' -'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য
খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে শূন্য
ঘ. অধিকরণে শূন্য
উ: খ
৩৫. 'আমার গানের মালা আমি করব করে দান'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য
খ. কর্মকারকে শূন্য
গ. করণ কারকে শূন্য
ঘ. অপাদান কারকে শূন্য
উ: খ
৩৬. 'তিনি চোখে দেখেন না' বাক্যে 'চোখে' কোন কারক?
ক. করণ কারক
খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদারণ কারক
ঘ. অধিকরণ কারক
উ: ক
৩৭. 'একবার চোখের দেখাও পেলাম না।' - বাক্যটিতে 'চোখে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণ কারক
খ. কর্মকারক
গ. অধিকরণ কারক
ঘ. কোনটিই নয়
উ: ক
৩৮. 'পরীক্ষা আসলে তার চোখে জল ঝরে।' - বাক্যটিতে 'চোখে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণকারকে ৭মী বিভক্তি
খ. কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি
গ. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
উ: গ
৩৯. 'আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হয়' বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী
খ. অধিকরণে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী
ঘ. কর্মে সপ্তমী
উ: ক
৪০. 'ছাদ থেকে পানি পড়ে।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী
খ. অধিকরণে ৭মী
গ. অধিকরণে ৫মী
ঘ. অপাদানে ৫মী
উ: ঘ

৪১. 'ছাদে পানি পড়ে।' এই বাক্যে নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি-
ক. কর্তায় সপ্তমী
খ. করণে সপ্তমী
গ. করণে পঞ্চমী
ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
উ: ঘ
৪২. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন : ছাদ থেকে চাঁদ দেখা যায়।
ক. কর্মে সপ্তমী
খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে সপ্তমী
ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী
উ: ঘ
৪৩. ছেলটি ঝুলে যায়। - এখানে 'ছেলটি' কোন কারক?
ক. কর্তা
খ. কর্ম
গ. অধিকরণ
ঘ. করণ
উ: ক
৪৪. 'এমন ছেলে আর দেখিনি'-বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য
খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য
ঘ. অধিকরণে শূন্য
উ: খ
৪৫. 'দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে।' -এখানে 'ছাত্রটিকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় দ্বিতীয়া
খ. করণে দ্বিতীয়া
গ. অধিকরণে দ্বিতীয়া
ঘ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া
উ: ঘ
৪৬. 'জিজ্ঞাসিবে জনে জনে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় সপ্তমী
খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে পঞ্চমী
ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
উ: খ
৪৭. 'তিরিশ বছর ভিজায় রেখেছি দুই নয়নের জলে' এখানে 'জলে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি?
ক. কর্মে শূন্য
খ. করণে সপ্তমী
গ. কর্মে সপ্তমী
ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
উ: খ
৪৮. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা'- এখানে 'দাসে; কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী
খ. কর্মে সপ্তমী
গ. অধিকরণে পঞ্চমী
ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী
উ: ঘ
৪৯. দেশে মিলে করি কাজ- বাক্যে 'দেশে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ২য়া
খ. সম্প্রদান কারকে ৭মী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী
ঘ. কর্তৃকারকে ৪র্থী
উ: গ
৫০. 'এ দেহে প্রাণ নেই' চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী
খ. করণে ৭মী
গ. কর্তায় ৭মী
ঘ. কর্মে ৭মী
উ: ক
৫১. "রহিম ধোপাকে কাপড় ধুতে দিল" ইহা কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক
খ. কর্মকারক
গ. সম্প্রদান কারক
ঘ. অপাদান কারক
উ: খ
৫২. 'ধর্মে তোমার মতি হোক'- বাক্যটির নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী
খ. কর্মে সপ্তমী
গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
উ: ঘ
৫৩. "নতুন ধান্যে হবে নবান্ন" বাক্যে 'ধান্যে' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. অধিকরণে সপ্তমী
খ. নিমিত্তার্থে চতুর্থী
গ. করণে সপ্তমী
ঘ. অপাদানে সপ্তমী
উ: গ
৫৪. 'কত ধানে কত চাল।' - এই বাক্যে 'ধানে' কোন কারক কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী
খ. কর্মে প্রথমা
গ. অধিকরণে ৭মী
ঘ. কর্তায় প্রথমা
উ: ক
৫৫. 'পড়াশোনায় মন দাও'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় সপ্তমী
খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে পঞ্চমী
ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
উ: খ

- ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ
৫৬. 'পড়ায় আমায় মন বসে না'-এখানে 'পড়ায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্ম কারকে ৭মী বিভক্তি
খ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
গ. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
ঘ. করণ কারকে ৭মী বিভক্তি উ: খ
৫৭. পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির- 'পাতায় পাতায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: খ
৫৮. 'পুকুরে মাছ আছে' বাক্যে 'পুকুরে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ: ঘ
৫৯. 'আপনি কি পুকুরে গোসল করবেন?'- এখানে 'পুকুর' হলো-
ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. কর্তৃকারক ঘ. অধিকরণ কারক উ: ঘ
৬০. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৩য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ: গ
৬১. 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উ: ক
৬২. 'আপন পাঠেতে মন করই নিবেশ'- বাক্যে নিম্নরেখ বশব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. করণ কারকে পঞ্চমী
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: ঘ
৬৩. 'পাগলে কিনা বরে' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্তায় ২য়া
গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্তায় শূন্য উ: গ
৬৪. 'আমার ভাত খাওয়া হইলো না'। কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য উ: ঘ
৬৫. 'আমি ভাত খাই।'-'ভাত' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. কর্মকারকে শূন্য
গ. কর্তৃকারকে প্রথমা ঘ. করণ কারকে শূন্য উ: খ
৬৬. "শুধু বিধে দুই ছিল মোর ভুঁই"- এখানে 'ভুঁই' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: গ
৬৭. নিম্নরেখ শব্দের কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন : ভৃত্যকে আবার কিসের ভয়।
ক. ভাবাধিকরণে ২য়া বিভক্তি খ. কালাধিকরণে ২য়া বিভক্তি
গ. অপাদানে ২য়া বিভক্তি ঘ. কর্মে ২য়া বিভক্তি উ: গ
৬৮. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?
ক. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষুক খ. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষুক
গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও ঘ. কোনোটিই নয় উ: গ

৬৯. 'ভাইয়ে ভাইয়ে বেশি মিল' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ১মা খ. কর্তায় ২য়া
গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্মে ২য়া উ: গ
৭০. "রোববার স্কুল বন্ধ।" এখানে 'রোববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য উ: গ
৭১. 'লোভে পাপ পাপে মুক্ত'।-'লোভে' শব্দের কারক ও বিভক্তি কি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ক
৭২. 'পাছে লোক কিছু বলে' এখানে 'লোক' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. কর্ম কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. করণ কারক উ: ক
৭৩. 'লাঠির ঘায়ে সাটটি মারা পড়ল।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী খ. কর্মকারকে ষষ্ঠী
গ. করণ কারকে ষষ্ঠী ঘ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী উ: গ
৭৪. 'চোরের মাথায় লাঠি মার।' এ বাক্যে 'লাঠি' কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. কর্তৃকারক ঘ. অপাদান কারক উ: ক
৭৫. 'তাহলে তুমি লাঠি খেলতে জান না' এখানে 'লাঠি' কোন কারক ও বিভক্তি?
ক. কর্তায় তৃতীয়া খ. কর্মে প্রথমা
গ. করণে তৃতীয়া ঘ. করণে প্রথমা উ: ঘ
৭৬. 'শরতের ধরাতল শিশিরে বলমল।' - পঙ্ক্তিটির 'শিশিরে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ: ঘ
৭৭. শিক্ষায় আমাদের আগ্রহ বাড়ছে। 'শিক্ষায়' কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. কর্ম
গ. কর্তৃ ঘ. করণ উ: ক
৭৮. 'শক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শক্তিতে' কোন কারক?
ক. কর্তা খ. করণ
গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ উ: গ
৭৯. 'সকলকে মরতে হবে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া
গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উ: ক
৮০. 'সম্পত্তি নষ্ট হয়েছে।' এখানে 'সম্পত্তি' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তি
খ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি
গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি
ঘ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি উ: খ
৮১. 'গাড়ী স্টেশন ছাড়ল'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: গ
৮২. 'বর্ষাকালে সাপের ভয়' 'সাপের' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ষষ্ঠী
গ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ষষ্ঠী উ: ঘ

৮৩. “সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি বিলমের শ্রোতখানি বাঁকা” ‘সন্ধ্যারাগে’ কোন কারক?
ক. কর্ম খ. করণ উ: গ
গ. অধিকরণ ঘ. অপাদান
৮৪. ‘সর্ববিষয়ে জ্ঞান দেন গুরুমহাশয়।’— এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ: খ
৮৫. ‘এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম’ এখানে কারক বিভক্তির বিচারে ‘স্বাধীনতার’ হলো—
ক. নিমিত্তার্থে ৭মী খ. কর্মে ৬ষ্ঠী
গ. নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী ঘ. অপাদানে ৭মী উ: গ
৮৬. ‘আমার স্বপ্ন আধো জাগরণ।’ ‘স্বপ্ন’ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
ক. করণে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. কোনোটিই নয় উ: গ
৮৭. ‘হাতের কাজ দেখাও’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ষষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উ: ক
৮৮. “তার হাসিতে মুক্তো বরে।”— নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে ৭মী বিভক্তি?
ক. অপাদান খ. কর্ম
গ. করণ ঘ. সম্প্রদান উ: ক
৮৯. ‘হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বী।’ কোন কারক?
ক. কর্তৃ খ. কর্ম
গ. অপাদান ঘ. করণ উ: ঘ
৯০. ‘পাশে বিরত হও’— পাশে কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. অপাদান কারকে শূন্য
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ: গ
৯১. ‘ফুলে মধু আছে’ বাক্যটির ‘ফুলে’ কোন কারক?
ক. অধিকরণ খ. অপাদান
গ. সম্প্রদান ঘ. কর্ম উ: ক
৯২. ‘বাড়ি ঘুরে এস’ বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৩য়া
গ. অপাদানে ১মা ঘ. অধিকরণে ১মা উ: ঘ
৯৩. বাবা বাড়ি নেই— বাক্যটিতে ‘বাড়ি’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তৃকারকে শূন্য
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উ: গ
৯৪. ‘বাবাকে বড় ভয় পাই’— চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. কর্মে ৪র্থী
গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৫মী উ: গ
৯৫. ‘মনেতে আগুন জ্বলে চোখে জ্বলেনা।’— কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।
ক. অপাদানে ৭মী খ. অপাদানে ২য়া
গ. অধিকরণে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উ: ঘ
৯৬. ‘মন দিয়া কর সবে বিদ্যা উপার্জন।’ বাক্যে নিম্নরেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. অপাদানে তৃতীয়া
গ. করণে পঞ্চমী ঘ. করণে তৃতীয়া উ: ঘ
৯৭. ‘নাগরিক সংকট অনুসন্ধানে রাতের গভীরে রাজা এথেন্স নগরে এলেন।’— বাক্যে ‘রাজা’ এর কারক ও বিভক্তি—
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য

- গ. করণে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ: খ
৯৮. ‘সংপাত্রে কন্যা দান করিও’ এখানে ‘সংপাত্রে’ কোন কারক?
ক. কর্মকারক খ. করণ কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ: গ
৯৯. “এ সাবানে কাপড় কাচা চলবে না”— এখানে ‘সাবানে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় প্রথমা খ. করণে প্রথমা
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উ: ঘ
১০০. নিচের কোনটি অংশ সম্বন্ধের উদাহরণ?
ক. একের তিন খ. মাথার চুল
গ. সাতের ঘর ঘ. দুঃখের দহন উ: খ
১০১. ‘কী বললে, আমি পাগল — শূন্য স্থানে বসবে—
ক. ড্যাশ খ. বিস্ময় চিহ্ন
গ. দাঁড়ি ঘ. প্রশ্নবোধক চিহ্ন উ: ঘ
১০২. বাক্যে দাঁড়ি (।) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়—
ক. এক (১) সেকেন্ড বিরতির প্রয়োজন
খ. এক (১) বলতে যে সময় লাগে
গ. এক (১) বলার দ্বিগুণ সময়
ঘ. দুই (২) সেকেন্ড উ: ক
১০৩. দুটি পদের সংযোগস্থলে কী বসে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ: খ
১০৪. নিচের কোন বিরাম চিহ্নকে পদ সংযোগ চিহ্ন বলে?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ: খ
১০৫. কোন বিরাম চিহ্নে বিরাম নিতে হয় না/ বাক্যে কোন যতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই?
ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন উ: ক
১০৬. ইলেক বা লোপ চিহ্ন দিতে হয়—
ক. বিলুপ্ত বর্ণের জন্য খ. প্রত্যক্ষ উক্তি জন্য
গ. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে ঘ. সমাসবদ্ধ পদের জন্য উ: ক
১০৭. ইলেক বা লোপ চিহ্ন এর ক্ষেত্রে বিরতিকালের পরিমাণ কোনটি হবে?
ক. এক বলার দ্বিগুণ সময় খ. এক উচ্চারণের যে সময় লাগে
গ. থামার প্রয়োজন নেই ঘ. এক সেকেন্ড উ: গ
১০৮. বর্জনস্থানে শব্দের উপরে লেখা কমা কে বলা হয়—
ক. মিলেক খ. চিলেক
গ. তিলেক ঘ. ইলেক উ: ঘ
১০৯. উদ্ধৃতি চিহ্ন কত প্রকার?
ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার
গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার উ: গ
১১০. বাংলা বাক্যের শেষে ব্যবহৃত হয়, এমন বিরাম চিহ্নের সংখ্যা—
ক. ৮টি খ. ৫টি
গ. ৩টি ঘ. ২টি উ: গ
১১১. বাক্যে কোন বিরাম চিহ্নের ব্যবহারে থামার প্রয়োজন নেই?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. অর্ধচ্ছেদ ঘ. বন্ধনী উ: ঘ
১১২. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে (খণ্ডবাক্যের শেষে) বসাতে হবে—
ক. কমা খ. কোলন

- গ. কোলন ড্যাশ ঘ. হাইফেন উ: ক
১১৩. উদাহরণ প্রয়োগের ক্ষেত্রে সাধারণত কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
- ক. কোলন ড্যাশ খ. ড্যাশ উ: ক
- গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ: ক
১১৪. বক্তার প্রত্যক্ষ উক্তিকে অন্তর্ভুক্ত করার জন্য কোন বিরাম চিহ্ন বসে?
- ক. কোলন খ. উদ্ধরণ চিহ্ন

- গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন উ: খ
১১৫. শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন বিরামচিহ্ন বসে?
- ক. সেমিকোলন খ. বিন্দু উ: খ
- গ. কমা ঘ. কোলন

Class

Exam

1. 'একদিন পাপের ফল ফলবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
- a) অধিকরণে শূন্য b) অধিকরণে ২য়া
c) অধিকরণে ৩য়া d) অধিকরণে ৭মী
2. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে' বাক্যটিতে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
- a) কর্মে ১মা b) অধিকরণে ৭মী
c) করণে ৭মী d) কর্তায় ৭মী
3. নিচের কোনটি অপাদান সম্বন্ধ কারক?
- a) দেশের লোক b) বাঘের ভয়
c) দুঃখের দহন d) রোগের কষ্ট
4. 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত'- বাক্যটি কোন কর্তার উদাহরণ?
- a) প্রযোজ্য কর্তা b) ব্যতিহার কর্তা
c) কর্মবাচ্যের কর্তা d) ভাববাচ্যের কর্তা
5. অপাদানে ৫মী বিভক্তি কোনটি?
- a) আমা হতে একাজ হবে না সাধন
b) ভালো ছাত্র ভালো ফল আশা করা যায়
c) দুধ হতে ঘি হয়

- d) বাড়ি হতে নদী দেখা যায়
6. নিচের কোনটি কার্যকারণ সম্বন্ধ প্রকাশ করে?
- a) রাজার রাজ্য b) সোনার বাটি
c) হাতির দাঁত d) অগ্নির উত্তাপ
7. সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক নয়, কারণ কী?
- a) কর্তার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
b) ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
c) বিভক্তিযুক্ত হয় না
d) কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধান করে
8. পাঠের বর্জনকৃত অংশ নির্দেশে ব্যবহৃত হয়-
- a) ' - চিহ্ন b) () - চিহ্ন
c) ... - চিহ্ন d) "" - চিহ্ন
9. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়?
- a) দাঁড়ি b) প্রশ্নচিহ্ন
c) কোলন d) বিস্ময়চিহ্ন
10. বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
- a) কোলন b) দাঁড়ি
c) হাইফেন d) সেমিকোলন

Answer Sheet

1	A	2	C	3	B	4	B	5	C	6	D	7	B	8	C	9	C	10	B
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

your success benchmark