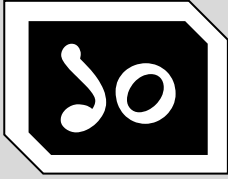




ব্যাংক জব লেকচার শিট

লেখচার



Lecture Contents

- ☑ বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য মহাকাব্য ও কাব্যগ্রন্থ
- ☑ বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য উপন্যাস
- ☑ বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য নাটক
- ☑ বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য গল্প
- ☑ বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ, রম্যরচনা ও ভ্রমণ কাহিনি
- ☑ ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র
- ☑ সাহিত্যকর্মের প্রধান চরিত্র, প্রকৃতি ও রচয়িতা
- ☑ বিখ্যাত কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম
- ☑ বিখ্যাত উদ্ধৃতি ও গান
- ☑ উল্লেখযোগ্য পত্রিকা, সাময়িকী ও সম্পাদক

বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য মহাকাব্য ও কাব্যগ্রন্থ

বিখ্যাত মহাকাব্য

রচয়িতা	মহাকাব্য
বাল্মীকি	রামায়ণ (সংস্কৃত ভাষা)
ব্যাসদেব/বেদব্যাস	মহাভারত (সংস্কৃত ভাষা)
হোমার	ওডিসি, ইলিয়াড (গ্রিক ভাষা)
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	মেঘনাদবধ কাব্য (বাংলা ভাষা)
হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	বৃহৎসংহার কাব্য (বাংলা ভাষা)
কায়কোবাদ	মহাশাশান (বাংলা ভাষা)
সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী	স্পেনবিজয় কাব্য (বাংলা ভাষা)
আনন্দচন্দ্র মিত্র	হেলেনা কাব্য (বাংলা ভাষা)
হামিদ আলী	কাসেমবধ কাব্য (বাংলা ভাষা)
ফেরদৌসী	শাহনামা (ফারসি ভাষা)
জন মিল্টন	প্যারাডাইস লস্ট (ইংরেজি ভাষা)
যোগীন্দ্রনাথ বসু	পৃথ্বীরাজ, শিবাজী (বাংলা ভাষা)
ইনিড	ভার্জিল (ইংরেজি ভাষা)

বাংলা সাহিত্যে বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ

কবি	কাব্যগ্রন্থ
সুকুমার রায়	আবোল-তাবোল (কবিতা)
আহসান হাবীব	রাত্রিশেষ, সারা দুপুর, ছায়া হরিণ, আশায় বসতি।

সুফিয়া কামাল	সাঁঝের মায়া, অভিযাত্রিক।
ইসমাইল হোসেন সিরাজী	স্পেনবিজয় কাব্য, অনল প্রবাহ।
মোহিতলাল মজুমদার	স্বপন পসারী, হৃদচতুর্দশী, হেমন্ত গোখুরী।
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	বেণু ও বীণা, সবিতা, কুহু ও কেকা।
অন্নদাশঙ্কর রায়	রাখী
সুকান্ত ভট্টাচার্য	ছাড়পত্র (১৯৪৭), পূর্বাভাস।
আবুল হাসান	রাজা যায় রাজা আসে
অক্ষয়কুমার বড়াল	প্রদীপ
গোলাম মোস্তফা	রক্তরাগ, বুলবুলিস্তান।
অমিয় চক্রবর্তী	মাটির দেয়াল, ঘরে ফেরার দিন, পালাবদল, অনিশেষ, পারাপার।
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	তব্বী, উত্তর ফাল্গুনী, দশমী, সংবর্ত, অকস্ট্রা।
আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ	আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি
রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	পদ্মিনী উপাখ্যান, কর্মদেবী।
স্বর্ণকুমারী দেবী	কবিতা ও গান, গাথা।
রজনীকান্ত সেন	বাণী, কল্যাণী।
কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার	সত্তাবশতক
গোবিন্দচন্দ্র দাস	প্রেম ও ফুল, মগের মুল্লুক, চন্দন।
প্রেমেন্দ্র মিত্র	প্রথমা, ফেরারী ফৌজ।
বিহারীলাল চক্রবর্তী	সারদামঙ্গল, সাধের আসন, বঙ্গসুন্দরী।
অক্ষয়কুমার বড়াল	এষা
কামিনী রায়	আলো ও ছায়া, দীপ ও ধূপ।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	মরীচিকা, মরুশিখা, মরুমায়ী।
আবদুল কাদির	দিলরুবা, উত্তর বসন্ত।
যতীন্দ্রমোহন বাগচী	অপরাজিতা, নীহারিকা।
সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার	মহিলা
শাহাদাৎ হোসেন	যুগবাণী, মুক্তিবাণী।
নবীনচন্দ্র সেন	পলাশীর যুদ্ধ
আ.ন.ম বজলুর রশীদ	মরুসূর্য, শীতে বসন্তে।
মোহাম্মদ মাহফুজউল্লাহ	অন্ধকারে একা, জুলেখার মন।
বন্দে আলী মিয়া	অনুরাগ, ময়নামতির চর।
বিষ্ণু দে	উর্বশী ও আর্টেমিস, চোরাবালি।
বুদ্ধদেব বসু	বন্দীর বন্দনা, কঙ্কাবতী।
দ্বিজেন্দ্রনাথ রায়	আর্যগাথা
শহীদ কাদরী	উত্তরাধিকার, তোমাকে অভিবাদন প্রিয়তমা।

বিখ্যাত কবি ও তাঁদের প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ

কবিদের নাম	প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ	প্রকাশকাল
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	Captive lady, তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য	১৮৪৯ খ্রি. ১৮৬০ খ্রি.
সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী	অনল প্রবাহ	১৯০০ খ্রি.
বিহারীলাল চক্রবর্তী	স্বপ্নদর্শন (প্রথম)	১৮৫৮ খ্রি.
কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার	সম্ভাব শতক	১৮৬১ খ্রি.
কায়কোবাদ	বিরহ বিলাপ	১৮৭০ খ্রি.
মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক	কুসুমাজলি	১৮৭১ খ্রি.
নবীনচন্দ্র সেন	অবকাশরঞ্জিনী	১৮৭১ খ্রি.
মীর মশাররফ হোসেন	গোরাই ব্রীজ বা গোরাই সেতু	১৮৭৩ খ্রি.
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	কবি কাহিনী (প্রথম প্রকাশিত), বনফুল (প্রথম লিখিত)	১৮৭৮ খ্রি. ১৮৮০ খ্রি.
কামিনী রায়	আলো ও ছায়া	১৮৮৯ খ্রি.
শেখ ফজলুল করিম	সরল পদ্য বিকাশ	১৮৯৩ খ্রি.
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	সবিতা	১৯০০ খ্রি.
গোলাম মোস্তফা	রূপের নেশা	১৯২০ খ্রি.
কাজী নজরুল ইসলাম	অগ্নিবীণা	১৯২২ খ্রি.
বুদ্ধদেব বসু	মর্মবাণী	১৯২৫ খ্রি.
জসীমউদ্দীন	রাখালী	১৯২৭ খ্রি.
জীবনানন্দ দাশ	ঝরা পালক	১৯২৮ খ্রি.
বন্দে আলী মিয়া	ময়নামতির চর	১৯৩২ খ্রি.
প্রেমেন্দ্র মিত্র	প্রথমা	১৯৩২ খ্রি.
বিষ্ণু দে	উর্বশী ও আর্টেমিস	১৯৩৩ খ্রি.
অমিয় চক্রবর্তী	খসড়া	১৯৩৮ খ্রি.
বেগম সুফিয়া কামাল	সাঁঝের মায়া	১৯৩৮ খ্রি.
সুকান্ত ভট্টাচার্য	ছাড়পত্র	১৯৪৭ খ্রি.
আহসান হাবীব	রাত্রিশেষ	১৯৪৭ খ্রি.
ফররুখ আহমদ	সাত সাগরের মাঝি	১৯৪৪ খ্রি.

সিকান্দার আবু জাফর	পূরবী	১৯৪০ খ্রি.
শামসুর রাহমান	প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে	১৯৬০ খ্রি.
আলাউদ্দিন আল আজাদ	মানচিত্র	১৯৬১ খ্রি.
সৈয়দ শামসুল হক	একদা এক রাজ্যে	১৯৬১ খ্রি.
আবদুল মান্নান সৈয়দ	জ্যোৎস্না ও রৌদ্রের চিকিৎসা	১৯৬১ খ্রি.
হাসান হাফিজুর রহমান	বিমুখ প্রান্তর	১৯৬৩ খ্রি.
আল মাহমুদ	লোক লোকান্তর	১৯৬৩ খ্রি.
শহীদ কাদরী	উত্তরাধিকার	১৯৬৭ খ্রি.
হেলাল হাফিজ	যে জলে আগুন জ্বলে	১৯৬৭ খ্রি.
নির্মলেন্দু গুণ	প্রেমাত্মসুর রক্ত চাই	১৯৭০ খ্রি.
হুমায়ূন আজাদ	অলৌকিক ইন্সটিমার	১৯৭৩ খ্রি.
রফিক আজাদ	অসম্ভবের পায়ে	১৯৭৩ খ্রি.
দাউদ হায়দার	জন্মই আমার আজন্ম পাপ	১৯৭৪ খ্রি.

বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত কবিতাসমূহ

কবি	কবিতা
কাজী নজরুল ইসলাম	মুক্তি, প্রলয়োন্মাস, বিদ্রোহী, রক্তাশ্রু ধারণী মা, সাম্যবাদী, আনন্দময়ীর আগমনে, কাগুরা হুঁশিয়ার, খেয়াপারের তরণি, দারিদ্র্য, পূজারীণি।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	হিন্দু মেলার উপহার, সবুজের অভিযান, নির্বাসনের স্বপ্নভঙ্গ, দুই বিধা জমি, সোনার তরি, উর্বশী, পুনশ্চ, একতান, নিরুদ্দেশ যাত্রা, খেয়া, ছবি, আত্মপ্রাণ, আশা ইত্যাদি।
জসীমউদ্দীন	কবর, আসমানী, রাখাল ছেলে, মুসাফির।
শামসুর রাহমান	আসাদের শাট, ভূমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা স্বাধীনতা ভূমি, বর্ণমালা আমার দুঃখিনী বর্ণমালা, তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা, একটি ফটোগ্রাফ।
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	চতুর্দশপদী কবিতাবলী, বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ।
আব্দুল হাকিম	বঙ্গবাণী
সৈয়দ আলী আহসান	আমার পূর্ব বাংলা
আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ	আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি, মাগো ওরা বলে।
রামনিধি গুপ্ত	স্বদেশী ভাষা
সুকুমার রায়	আবোল-তাবোল
শেখ ফজলুল করিম	স্বর্গ ও নরক
অক্ষয়কুমার বড়াল	এষা, মানব-বন্দনা
কালীপ্রসন্ন ঘোষ	পারিব না
আবদুল কাদির	জয়যাত্রা
সুকুমার বড়ুয়া	এমন যদি হত
আবুল হোসেন	গাঁয়ের ডাক, পাখি হয়ে যায় প্রাণ
আহসান হাবীব	আমি কোন আগন্তুক নই, পূর্বাশার আলো
আল মাহমুদ	সোনালি কাবিন, তিতাস, লোক-লোকান্তর
নির্মলেন্দু গুণ	ছলিয়া, না প্রেমিক না বিপ্লবী।
দাউদ হায়দার	জন্মই আমার আজন্ম পাপ

বেগম সুফিয়া কামাল	তাহারেই পড়ে মনে, অভিযাত্রিক
বুদ্ধদেব বসু	দ্রৌপদীর শাড়ি, শীতের প্রার্থনা, নদীর স্বপ্ন
ফররুখ আহমদ	সাত সাগরের মাঝি
যতীন্দ্রমোহন বাগচী	কাজলা দিদি, অন্ধবধু
অমিয় চক্রবর্তী	বাংলাদেশ
আবু হেনা মোস্তফা কামাল	আপন যৌবন বৈরী

বন্দে আলী মিয়া	আমাদের গ্রাম, ময়নামতীর চর
বিষ্ণু দে	উর্বশী ও আর্টেমিস, পলায়ন, রাত্রিশেষ
সমর সেন	গ্রহণ, নানা কথা, খোলা চিঠি, তিন পুরুষ
সিকান্দার আবু জাফর	একুশে ফেব্রুয়ারি, বাংলা ভাষা, বাংলা ছাড়া
রুদ্র মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	বাতাসে লাশের গন্ধ

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. 'বীদীর্ঘ দর্পণে মুখ' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]
a) শামসুর রাহমান b) আবুল হাসান
c) আহসান হাবীব d) রফিক আজাদ উ: C
২. 'দু' হাতে দুই আদিম পাখর' কার কাব্যগ্রন্থ? [Combined 6 Banks (Assistant Programmer)- 2021]
a) শামসুর রাহমান b) আহসান হাবীব
c) শহীদ কাদরী d) আল মাহমুদ উ: B
৩. আল মাহমুদের 'সোনালি কবিন' একটি- [Joint Recruitment for 3 Banks Assistant Engineer (IT)- 2020]
a) নাটক b) কাব্যগ্রন্থ
c) উপন্যাস d) কোনোটিই নয় উ: B
৪. কাকে যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা হয়? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
a) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c) শঙ্খ ঘোষ d) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত উ: d
৫. 'দিবারাত্রির কাব্য' একটি- [Pubali Bank Ltd. TAJO Cash- 2019]
a) উপন্যাস b) কবিতার বই
c) বাড়ির নাম d) নাটক উ: a
৬. কাব্যনাটক নয়- [Bangladesh House Building Finance Corporation Senior Officer -2017]
a) বিসর্জন b) তপস্বী ও তরঙ্গিনী
c) দণ্ডকারণ্য d) নূরলদীনের সারাজীবন উ: c
৭. কত সালে 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রথম প্রকাশিত হয়? [৩৮তম বিসিএস]
ক. ১৮৬০ খ. ১৮৬৫
গ. ১৮৫৯ ঘ. ১৮৬১ উ: ঘ
৮. 'আসাদের শার্ট' কবিতার লেখক কে? [৩৭তম বিসিএস]
ক. আল মাহমুদ খ. আব্দুল মান্নান সৈয়দ
গ. অমিয় চক্রবর্তী ঘ. শামসুর রাহমান উ: ঘ
৯. 'আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি' কবিতাটি কার লেখা? [৩৬তম বিসিএস]
ক. শামসুর রাহমান খ. আল মাহমুদ
গ. আবুল ফজল ঘ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ উ: ঘ
১০. 'ছলিয়া' কবিতাটি কার রচনা? [৩৫তম বিসিএস]
ক. আবুল হাসান খ. আবুল হোসেন
গ. মহাদেব সাহা ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উ: ঘ
১১. 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা' কার কবিতা? [৩৪তম বিসিএস]
ক. শওকত ওসমান খ. সিকান্দার আবু জাফর
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. শামসুর রাহমান উ: ঘ
১২. কোন গ্রন্থটি মহাকাব্য? [২৬তম বিসিএস]
ক. অবকাশ রঞ্জিনী খ. বৃহৎসংহার
গ. বিরহ বিলাপ ঘ. 'বীরাঙ্গনা' কাব্য উ: খ
১৩. জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [২৪তম বিসিএস]
ক. রাখালী খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ. নক্সী কাঁথার মাঠ ঘ. বালুচর উ: ক
১৪. 'সাত সাগরের মাঝি' কাব্য গ্রন্থটির কবি কে? [২২তম বিসিএস; BKB Officer: 2018]
ক. ফররুখ আহমদ খ. আহসান হাবীব
গ. শামসুর রাহমান ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ক
১৫. 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী' কার রচনা? [২১তম বিসিএস]
ক. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় খ. নবীনচন্দ্র সেন
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উ: গ
১৬. 'আবোল-তাবোল' কার লেখা? [২১তম বিসিএস; DBBL (MTO): 19]
ক. উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী খ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
গ. সুকুমার রায় ঘ. সত্যজিৎ রায় উ: গ
১৭. 'অনল প্রবাহ' রচনা করেন- [১৩তম বিসিএস]
ক. সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
খ. মোজাম্মেল হক
গ. এয়াকুব আলী চৌধুরী
ঘ. মুনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী উ: ক
১৮. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা- [১০ম বিসিএস]
ক. অগ্রপথিক খ. বিদ্রোহী
গ. প্রলয়োন্মাস ঘ. ধূমকেতু উ: গ
১৯. 'শাহানা' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল): ১৭]
ক. ফেরদৌসী খ. সবুজগীন
গ. জামী ঘ. রূপী উ: ক
২০. 'ইনিড' কে লিখেছেন? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা (খ-ইউনিট): ৩-০৪]
ক. হোমার খ. ট্যাসো
গ. মিল্টন ঘ. ভার্জিল উ: ঘ
২১. 'বৃহৎসংহার' মহাকাব্যের রচয়িতা কে? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক - ২০০৯]
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. নবীনচন্দ্র সেন ঘ. যোগীন্দ্রনাথ বসু উ: খ
২২. অমিয় চক্রবর্তী রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক -'১৫]
ক. মাটির দেয়াল খ. সারা দুপুর
গ. অনল প্রবাহ ঘ. প্রেম ও ফুল উ: ক
২৩. 'সাঁঝের মায়া' কাব্যগ্রন্থ কে রচনা করেন? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর পরিসংখ্যান জুনিয়র অ্যাসিস্টেন্ট অপিসার -২০১৪]
ক. বেগম রোকেয়া খ. সুফিয়া কামাল
গ. স্বর্ণকুমারী দেবী ঘ. আশাপূর্ণ দেবী উ: খ

২৪. 'চিন্তাতরঙ্গিণী' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বিহারীলাল

গ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. মাইকেল মুখুসুদন দত্ত

উ: গ

২৫. 'স্পেন বিজয়' কাব্যের রচয়িতা কে?

ক. নবীনচন্দ্র সেন খ. অক্ষয় কুমার বড়াল

গ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ. শামসুদ্দিন আবুল কালাম

উ: গ

২৬. 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে? [আবহাওয়া অধিদপ্তরের সহকারী আবহাওয়াবিদ : ০৪]

ক. নবীনচন্দ্র সেন খ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. অক্ষয়কুমার বড়াল

উ: ক

২৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [খাদ্য অধিদপ্তরের সহকারী উপ-খাদ্য পরিদর্শক ২০১২]

ক. গীতাঞ্জলি খ. বলাকা

গ. কবি ও কাহিনী ঘ. পুরবী

উ: গ

২৮. নিচের যেটি অনূদিত কবিতার দৃষ্টান্ত- [রূপালী ব্যাংক লিমিটেড অফিসার (ক্যাশ): ২০১৮]

ক. স্বাধীনতা খ. জীবন-সঙ্গীত

গ. ছায়াময়ী ঘ. শূরসন্দরী

উ: খ

২৯. নিচের কোন কবিতাটি শেখ ফজলুল করিমের লেখা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সিলেট বিভাগ, খুলনা বিভাগ) -'১৬]

ক. স্বর্গ ও নরক খ. জীবন বিনিময়

গ. পূর্বাশার আলো ঘ. রাখাল ছেলে

উ: ক

৩০. 'মাগো ওরা বলে' কবিতাটি কার লেখা? [পরিবারকল্যাণ পরিদর্শিকা প্রশিক্ষার্থী ২০১০]

ক. সৈয়দ শামসুল হক খ. শামসুর রাহমান

গ. আল মাহমুদ ঘ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

উ: ঘ

বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য উপন্যাস

উপন্যাসিক	উপন্যাসের নাম
ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	কল্পতরু: বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যঙ্গ উপন্যাস
কাজী ইমদাদুল হক	আবদুল্লাহ (১৯৩৩): ধর্মীয় গোড়ামী ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজে এক কুসংস্কারমুক্ত যুবকের লড়াই চিত্র। 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।
রমেশচন্দ্র দত্ত	'বঙ্গবিজেতা', 'মাধবীকঙ্কন', 'জীবন প্রভাত', 'জীবন সন্ধ্যা' চারটি উপন্যাসই ছিল ঐতিহাসিক। চারটিরই ঘটনা ঘটেছে মোঘল শাসনের একশত বছরের মধ্যে। এজন্য চারটি একসাথে সংকলিত হয়েছিল 'শতবর্ষ' নামে
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়	ত্রয়ী উপন্যাস: গণদেবতা (চরিত্র-শিবনাথ, গৌরী), ধাত্রীদেবতা, পঞ্চগ্রাম
	একটি কালো মেয়ের কথা: মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক
	হাসুলী বাকের উপকথা
	কবি (চরিত্র-নিতাই, বসন)
মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক	অরণ্যবহি
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	জোহরা: তৎকালীন মুসলিম সমাজের অন্যায় অনাচারের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। কন্যার মতামত অগ্রাহ্য করে বিয়ে দিতে গিয়ে যে দুর্ভোগের সৃষ্টি তাই উপন্যাসটির উপজীব্য
মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন	বৈতালিক
প্রমথনাথ বিসী	চারমূর্তি: (চরিত্র-টেনিদা)
অদ্বৈত মল্লবর্মণ	আনোয়ারা (১৯১৪ খ্রি.): গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় রচিত এ উপন্যাসে বাঙালি মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্র ফুটে উঠেছে
আবু জাফর শামসুদ্দীন	প্রেমের সমাধি
আবদুর রাজ্জাক	কেরী সাহবের মুসী
ছায়া কবি	তিতাস একটি নদীর নাম: উপন্যাসের কাহিনীকে উপজীব্য করে ঋত্বিক কুমার ঘটক ১৯৭৩ সালে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন
দিলারা হাসেম	পদ্মা মেঘনা যমুনা
খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস	কন্যাকুমারী
রশীদ করিম	নদী ও নারী
খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন	ঘর মান ও জানালা
ইমদাদুল হক মিলন	কতো ছবি কতো গান
	ভাসানী যখন ইউরোপে
	প্রসন্ন পাষণ
শওকত আলী	উত্তম পুরুষ
হাসন রাজা	অনাথিনী: লেখকের প্রথম উপন্যাস
ডা. লুৎফর রহমান	রূপনগর
	সারাবেলা
	বারো রকমের মানুষ
	ওয়ারিশ
	কুলায় কলাশ্রোত
	প্রদোষে প্রকৃতজন
	লোকে সিদ্ধু
	সরলা

উপন্যাসিক	উপন্যাসের নাম	
ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	বেগের মেয়ে	
আকবর হোসেন	দু'দিনের খেলাঘর	অবাঞ্ছিত
রাজিয়া খান	বটতলার উপন্যাস	
নূরজাহান বোস	আগুনমুখার মেয়ে	
জরাসন্ধ	ন্যায়দণ্ড	লৌহকপাট
সত্যেন সেন	পাপের সন্তান	অভিশপ্ত নগরী
সরদার জয়েনউদ্দীন	অনেক সূর্যের আশা	বিধবস্ত রোদের তেউ
স্বর্ণকুমারী দেবী	মেবার রাজ	
অন্নদাশঙ্কর রায়	সত্যাসত্য	
তারানাথ গঙ্গোপাধ্যায়	স্বর্ণলতা	
প্রেমেন্দ্র মিত্র	পাঁক	
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	মানবজমিন	
অভিজিৎ সেন	রহু চণ্ডালের হাড়	
মহাশ্বেতা দেবী	কৈবর্ত খণ্ড: আদিবাসী জীবনকেন্দ্রিক	
মৈত্রেয়ী দেবী	ন হন্যতে	
আবুল বাশার	ফুল বউ	
সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	অলীক মানুষ	
হরিশংকর জলদাস	দহনকাল	
পান্না কায়সার	হৃদয়ে বাংলাদেশ	
মাহমুদুল হক	জীবন আমার বোন	
	কালোর বরফ: মূল বিষয়বস্তু- সাতচল্লিশের দেশবিভাগ	

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা উপন্যাসিক স্বর্ণকুমারী দেবী রচিত প্রথম উপন্যাসের নাম কী? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) দেবী b) দীপনির্বাণ c) নির্বাণদীপ d) দীপশিখা উ: B
- নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]
a) সংশপ্তক b) ক্রীতদাসের হাসি c) চিলেকোঠার সেপাই d) একটি কালো মেয়ের কথা উ: D
- 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021; Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]
a) শওকত ওসমান b) জহির রায়হান c) শহীদুল্লাহ কায়সার d) রশীদ করিম উ: D
- 'সংশপ্তক' এর রচয়িতা হলেন- [Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]
a) আবু রুশদ b) শওকত আলী c) শওকত ওসমান d) শহীদুল্লাহ কায়সার উ: D
- 'সূর্য দীঘল বাড়ি' কোন ধরনের রচনা? [Sonali Bank Officer FF-2019]
a) নাটক b) রম্য রচনা c) উপন্যাস d) কাব্যগ্রন্থ উ: c
- 'পদ্মার পলিদ্বীপ' কার রচনা? [Combined 8 Bank SO-2019]
a) আবু ইসহাক b) জহির রায়হান c) মাহবুবুল আলম d) জাহানারা ইমাম উ: a
- আহমদ ছফা রচিত উপন্যাস কোনটি? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
a) মা b) পড়শী খণ্ড c) ওস্কার d) অলীক মানুষ উ: c
- সামরিক শাসন বিরোধী দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশিত হয়েছে যে উপন্যাসে- [Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]
a) রাইফেল রোটি আগুতে b) ক্রাচের কর্নেল c) ওস্কার d) উপমহাদেশ উ: c
- 'ন্যায়দণ্ড' উপন্যাসটি কে রচনা করেন?
(ক) স্বর্ণকুমারী দেবী (খ) জরাসন্ধ (গ) রশীদ করিম (ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ উ: খ
- 'বেগের মেয়ে' উপন্যাসের রচয়িতা-
(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (খ) জসীমউদ্দীন (গ) রমেশচন্দ্র দত্ত (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ক
- 'বৈতালিক' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন?
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (গ) গোলাম কুদ্দুস (ঘ) আকবর হোসেন উ: খ
- 'টেনিদা' যে সাহিত্যিকের কিশোরপাঠ্য লেখার কেন্দ্রীয় চরিত্র-
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় উ: খ

১৩. 'প্রসন্ন পাষণ' উপন্যাসটির কার রচনা?

- (ক) আলাউদ্দিন আল আজাদ (খ) আবুল হোসেন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) রশীদ করিম

উ. ঘ

১৪. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি?

- (ক) রজনী (খ) নববিধান
(গ) পদ্মারাগ (ঘ) প্রেমের সমাধি

উ. ঘ

১৫. 'আনোয়ার' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

- (ক) আবদুল ওদুদ
(খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
(গ) মোজাম্মেল হক
(ঘ) নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন

উ. ঘ

১৬. নজিবুর রহমানের 'আনোয়ার' কোন শ্রেণির উপন্যাস?

- (ক) সামাজিক (খ) পারিবারিক
(গ) ঐতিহাসিক (ঘ) রাজনৈতিক

উ. ক

১৭. 'দু'দিনের খেলাঘর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

- (ক) আকবর হোসেন (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) শওকত আলী

উ. ক

১৮. 'অবাস্তিত' কার রচনা?

- (ক) আনোয়ার পাশা (খ) আকবর হোসেন
(গ) আবু জাফর শামসুদ্দীন (ঘ) রায়েখা খাতুন

উ. খ

১৯. 'খরলা' উপন্যাসটি কার লেখা?

- (ক) বেগম রোকেয়া (খ) মোহাম্মদ লুৎফর রহমান
(গ) এস ওয়াজেদ আলী (ঘ) কাজী ইমদাদুল হক

উ.

['খরলা' উপন্যাসটি প্রেমেন্দ্র মিত্রের লেখা]

২০. 'গণদেবতা' উপন্যাস কার লেখা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) অন্নদাশঙ্কর রায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ. খ

২১. 'হাসুলী বাকের উপকথা' উপন্যাসটির কার লেখা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) সৈয়দ মুজতাব আলী

উ. খ

২২. কাজী ইমদাদুল হকের 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের উপজীব্য কী?

- (ক) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
(খ) তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
(গ) কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল জীবন
(ঘ) মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবন কাহিনী

উ. খ

২৩. 'তিতাস একটি নদীর নাম' কোন ধরনের শিল্পকর্ম?

- (ক) গল্পসংগ্রহ (খ) ভ্রমণকাহিনী
(গ) উপন্যাস (ঘ) প্রবাদ সংকলন

উ. গ

২৪. 'জোহরা' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন-

- (ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) মীর মশাররফ হোসেন
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) মোজাম্মেল হক

উ. ঘ

২৫. কোনটি উপন্যাস?

- (ক) নতুন চাঁদ (খ) কন্যাকুমারী
(গ) গডডলিকা (ঘ) নেমেসিস

উ. খ

২৬. নিচের কোনটি উপন্যাস?

- (ক) মাবজীবন (খ) মানবজমিন
(গ) গোজীবন (ঘ) আমলার মামলা

উ. খ

২৭. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

- (ক) হুমায়ুন কবির (খ) আবুল ফজল
(গ) আকবর আলী (ঘ) শওকত ওসমান

উ. ক

২৮. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক-

- (ক) আবু ইসহাক (খ) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ (ঘ) আবুল ফজল

উ. খ

২৯. 'ভাসানী যখন ইউরোপে' বইটির লেখক-

- (ক) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(খ) শওকত ওসমান
(গ) বদরুদ্দীন ওমর
(ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন

উ. ক

৩০. 'কেরী সাহেবের মুন্সীর লেখক হলেন-

- (ক) প্যারীচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
(ঘ) প্রমথনাথ বিসী

উ. ঘ

৩১. কোনটি সঠিক?

- (ক) রৌদ্র করোটিতে-ভ্রমণ কাহিনী
(খ) রাইফেল রোটি আওরাত-নাটক
(গ) সোজন বাদিয়ার ঘাট-সিনেমা
(ঘ) ঘর মান জানালা-উপন্যাস

উ. ঘ

৩২. 'অনাথিনি' কোন লেখকের প্রথম উপন্যাস?

- (ক) খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন (খ) বেনজীর আহমদ
(গ) হুমায়ুন কবির (ঘ) পাগলা কানাই

উ. খ

৩৩. 'ওয়ারিশ' উপন্যাসটির লেখক হচ্ছেন-

- (ক) শওকত ওসমান (খ) রফিক আজাদ
(গ) শওকত আলী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ. গ

৩৪. 'প্রদোষে প্রাকৃতজন' গ্রন্থটি কার?

- (ক) সেলিম আল দীন (খ) সৈয়দ শামসুল হক
(গ) শওকত ওসমান (ঘ) শওকত আলী

উ. ঘ

৩৫. 'জীবন আমার বোন' কার রচনা?

- (ক) নির্মলেন্দু (খ) মাহমুদুল হক
(গ) শওকত আলী (ঘ) শামসুর রহমান

উ. খ



বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য নাটক

নাট্যকার	নাটকের নাম	
তারারচরণ শিকদার	ভদ্রার্জুন (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম মৌলিক নাটক। এটি একটি কমেডি নাটক	
যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত	কীর্তিবিলাস (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম বিয়োগান্তক বা ট্রাজেডি নাটক	
রামনারায়ণ তর্করত্ন	কুলীন কুলসর্বস্ব: কৌলিন্য প্রথা অবলম্বনে রচিত সামাজিক নাটক	
	বেণীসংহার	নব-নাটক
	যেমন কর্ম তেমন ফল (প্রহসন)	উভয় সঙ্কট (প্রহসন)
গিরিশচন্দ্র ঘোষ	প্রফুল্ল: লেখকের প্রথম এবং শ্রেষ্ঠ বিয়োগান্তক নাটক	
	সিরাজদ্দৌলা	হারানিধি
	জনা	বিদ্বন্মঙ্গল
	রাবণবধ	ছত্রপতি শিবাজী
সিকান্দার আবু জাফর	সিরাজ উদ্দৌলা	মহাকবি আলাওল
মামুনুর রশীদ	ওরা কদম আলী	ইবলিস
আবদুল্লাহ আল মামুন	সুবচন নির্বাসনে	সেনাপতি
ক্ষিরোপ্রসাদ	আলিবাবা	আহেরিয়া
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর	মৃচ্ছকটিক: এটি অনুবাদ নাটক; মূল নাটকটির রচয়িতা শুদ্রক	
	পুরুবিক্রম নাটক	কিশিৎ জলযোগ (প্রহসন)
	সরোজিনী	
তুলশী লাহিড়ী	ছেঁড়াতার	পথিক
জোবেদা খানম	ওরে বিহঙ্গ	
ইব্রাহীম খলিল	স্পেনবিজয়ী মুসা	
সাদিদ আহমেদ	কালবেলা	
বিজন ভট্টাচার্য	নবান্ন	
আনিস চৌধুরী	মানচিত্র	
আবুল কালাম আবদুল ওহাব	ছোটদের অভিনয়	
শাহাদৎ হোসেন	মসনদের মোহ	
মমতাজ উদ্দীন আহমেদ	স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা	
জিয়া হায়দার	এলেবেলে	
হানিফ সংকেত	শোধ-বোধ	
আ. ন. ম বজলুল রশীদ	উত্তরণ	

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. “নীল দর্পণ” নাটকটির মূল বিষয়বস্তু কী? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023; Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]
 a. ভাষা আন্দোলন b. নীলকরদের অত্যাচার
 c. অসহযোগ আন্দোলন c. তে-ভাগা আন্দোলন উ: b
২. ‘পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়’ কি ধরনের রচনা? [Combined 4 Bank Officer General-2019]
 a. ছোটগল্প b. উপন্যাস
 c. কাব্যনাটক d. পত্রোপন্যাস উ: c
৩. নূরুল মোমেনের ‘নেমেসিস’ কোন ধরনের রচনা? [Argani bank Ltd. Senior Officer -2017]
 a) প্রবন্ধগ্রন্থ b) কাব্যগ্রন্থ
 c) নাটক d) উপন্যাস উ: c
৪. বাংলাদেশে “সিরাজউদ্দৌলা” নাটকটি কে রচনা করেছেন? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 a. নূরুল মোমেন b. আফসার সাইখ
 c. মুনীর চৌধুরী d. সিকান্দার আবু জাফর উ: d
৫. প্রথম বিয়োগান্তক নাটক-
 (ক) ভদ্রার্জুন (খ) কীর্তিবিলাস
 (গ) ছদ্মবেশ (ঘ) হরিশচন্দ্র উ: খ

৬. বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক কোনটি?

- (ক) ভদ্রার্জুন (খ) নীলদর্পণ
(গ) শর্মিষ্ঠা (ঘ) কবর

উ. ক

৭. 'সুবচন নির্বাসনে' নাটকটি কে লিখেছেন?

- (ক) কল্যাণ মিত্র (খ) আবদুল্লাহ আল মামুন
(গ) সৈয়দ শামসুল হক (ঘ) হুমায়ুন আহমেদ

উ. খ

৮. 'মানচিত্র' কী ধরনের বই?

- (ক) মহাকাব্য (খ) গীতিকাব্য
(গ) কোষকাব্য (ঘ) নাট্যকাব্য

উ. ঘ

৯. 'মানচিত্র' নাটক কে রচনা করেন?

- (ক) তুলসী লাহিড়ী (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) দীনবন্ধু মিত্র

উ. খ

১০. 'মহাকবি আলাওল' নাটকটির রচয়িতা কে?

- (ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (ঘ) শওকত ওসমান

উ. ক

১১. বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার-

- (ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সরদার জয়েনউদ্দীন (ঘ) শহীদুল্লা কায়সার

উ. ক

১২. বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার-

- (ক) মামুনুর রশীদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আবুল হোসেন

উ. ক

১৩. 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে?

- (ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) ইব্রাহীম খলিল (ঘ) ওবায়দ উল হক

উ. খ

১৪. 'স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা'- নাটকের রচয়িতা কে?

- (ক) শামসুর রহমান (খ) মমতাজউদ্দীন আহমেদ
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) মাসুম রেজা

উ. খ

১৫. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকার-

- (ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (খ) গিরিশচন্দ্র
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) মুনীর চৌধুরী

উ. খ

১৬. বাংলাদেশে 'সিরাজ-উদ-দৌলা' নাটক কে রচনা করেছেন?

- (ক) নুরুল মোমেন (খ) আসকার ইবনে শাইখ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

উ. ঘ

১৭. 'ওরে বিহঙ্গ' নাটকটি কার রচনা?

- (ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) জোবেদা খানম (ঘ) ইব্রাহীম খলিল

উ. গ

১৮. 'মসনদের মোহ' নাটকটির রচয়িতা কে?

- (ক) আকবর উদ্দীন (খ) ইব্রাহীম খাঁ
(গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (ঘ) শাহাদৎ হোসেন

উ. ঘ

১৯. 'নবান্ন' নাটক লিখেছেন-

- (ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) অমৃতলাল বসু
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) বিজন ভট্টাচার্য

উ. ঘ

বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য গল্প

গল্পকার	গল্প
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ভিখারিনী (প্রথম ছোটগল্প), হৈমন্তী, পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়ালা, নষ্টনীড়, ছুটি, ক্ষুধিত পাষণ, স্ত্রীর পত্র, শুভা, জীবিত ও মৃত, অতিথি, গুপ্তধন।
কাজী নজরুল ইসলাম	বাউঙেলের আত্মকাহিনী, পদ্মগোখরা, শিউলিমালা, ব্যথার দান, রিক্তের বেদন, দুরন্ত পথিক, জিনের বাদশা, ঘুমের গোরে, মেহের নিগার।
প্রেমেন্দ্র মিত্র	মহানগর, পঞ্চশর, পুতুল ও প্রতিমা, সংসার সীমান্তে, শুধু কেরানী।
প্রতাপকুমার মুখোপাধ্যায়	ফুলের মূল্য, বিলাসিনী, মাস্টার মশাই, আদরিণী।
শওকত ওসমান	পিজরাপোল, ওটেন সাহেবের বাংলা, ডিগবাজী, জন্ম যদি তব বঙ্গে, প্রস্তর ফলক।
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	দুই তীর, নয়ন চারা, কেরায়া, খুন্সী।
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	মন্দির, বিলাসী, মহেশ, অভাগীর স্বর্গ, ছবি, মামলার ফল।
রাজশেখর বসু	কৃষ্ণকলি, গডলিকা, আনন্দীবাঈ।
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ, আত্মহত্যার অধিকার, সিঁড়ি।
সমরেশ বসু	আদাব
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	উমারানী, মৌরীফুল, উপেক্ষিত।

গল্পকার	গল্প
বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়	করবী
আবু ইসহাক	মহাপতঙ্গ, জোক
প্রমথ চৌধুরী	চার ইয়ারী কথা
তারাক্ষর	ডাকহরকরা, রসকলি, জলসা ঘর।
বন্দ্যোপাধ্যায়	
আবুল মনসুর আহমদ	বিদ্রোহী সংঘ, নায়েবে নবী, আয়না, ধর্মরাজ্য, হযুর কেবলা।
আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	মিলির হাতে স্টেনগান, দুধে ভাতে উৎপাত, ঝোয়ারি, ফেরারী।
সৈয়দ মুজতবা আলী	রসগোল্লা
সরদার জয়েনউদ্দিন	বেলা ব্যানার্জির প্রেম, নয়নচুলি, অষ্টপ্রহর।
শামসুদ্দীন আবুল কালাম	চেউ, পথ জানা নাই
হাসান আজিজুল হক	সমুদ্রের স্বপ্ন, শকুন, নামহীন গোত্রহীন, আত্মজা ও একটি করবী গাছ
আবুল খায়ের মুসলেউদ্দিন	নিষিদ্ধ শহর, চিরকুট।
ড. আশরাফ সিদ্দিকী	গলির ধারের ছেলটি, কাগজের নৌকা, শেষ নালিশ।
আবুল ফজল শাহেদ আলী	মাটির পৃথিবী, মৃতের আত্মহত্যা।
	জিবরাঈলের ডানা

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- নিচের যে উত্তরটি বেমানান-[Bangladesh Bank Officer General-2019]
a) বিসর্জন, রথের রশি b) চৌরসন্ধি, ক্রান্তিকাল
c) চিঠি, দণ্ডকারণ্য d) বহিপীর, সুড়ঙ্গ উ: b
- 'মেঘমলার' গ্রন্থের রচয়িতা হলেন- [Rupali Bank Officer-2019]
a) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় d) সৈয়দ মুজতবা আলী উ: c
- 'লিপিকা' যে ধরনের গ্রন্থ-[Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]
a) কাব্য b) গদ্য
c) কাব্যনাট্য d) নাটক উ: b
- 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থটি কার রচনা? [Argani bank Senior Officer -2017]
a) সত্যেন সেন b) আবুল ফজল
c) সৈয়দ মুজতবা আলী d) সমরেশ বসু উ: c
- "মিলির হাতে স্টেনগান"-গল্পটি কার লেখা? [৩৫ তম বিসিএস]
ক. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ. শহীদুল জহির
গ. শওকত ওসমান ঘ. শওকত আলী উ: ক
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি? [২৮ তম বিসিএস]
ক. একরাত্রি খ. নষ্টনীড়
গ. ক্ষুধিত পাষণ ঘ. মধ্যবর্তিনী উ: গ
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম ছোটগল্প [কারা তত্ত্বাবধায়ক- ২০১৩]
ক. ভিখারিনী খ. ছুটি
গ. সমাপ্তি ঘ. অপরিচিতা উ: ক

- 'দুধেভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা-
[২৩তম বিসিএস; জনস্বাস্থ্য প্রকৌশলী অধিদপ্তরের এসটিমেটর- ২০১৮]
ক. শওকত ওসমান খ. জ্যোতি প্রকাশ দত্ত
গ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ. হাসান আজিজুল হক উ: গ
- নিচের কোন গল্পটি জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের লেখা?
[পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা -২০০৮]
ক. পদ্মা গোখরা খ. কাবুলিওয়ালা
গ. বই কেনা ঘ. জোঁক উ: ক
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা প্রথম গল্পের নাম-
[প্রাবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক ২০১২]
ক. অভাগীর স্বর্গ খ. মামলার ফল
গ. মন্দির ঘ. মহেশ উ: গ
- নিচের কোনটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি ছোট গল্প?
[আইন, বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সাব-রেজিস্ট্রার -'১২]
ক. প্রাগৈতিহাসিক খ. সন্ন্যাসী
গ. ফসিল ঘ. ক ও খ উভয়ই উ: ঘ
- 'ডাকহরকরা' গল্পটির রচয়িতা কে? [পোস্টমাস্টার জেনারেল (পূর্বাঞ্চল, চট্টগ্রাম) এর কার্যালয়ের পোস্টাল অপারেটর: ২০১৬]
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ঘ

বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ, রম্যরচনা ও ভ্রমণ কাহিনি

বিখ্যাত প্রবন্ধ ও প্রাবন্ধিক

প্রবন্ধকার	উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ
নীহারঞ্জন রায়	বাঙ্গালীর ইতিহাস।
জীবনানন্দ দাশ	কবিতার কথা
ড. মুহম্মদ এনামুল হক	মনীষা মঞ্জুষা, মুসলিম বাঙালী সাহিত্য, বঙ্গ সুফী প্রভাব
কাজী আব্দুল ওদুদ	শাস্ত্রত বঙ্গ, সমাজ ও সাহিত্য, হিন্দু মুসলমান বিরোধ।
আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	সংস্কৃতির ভাঙা সেতু।
নীরদচন্দ্র চৌধুরী	আত্মঘাতী বাঙালি, আত্মঘাতী রবীন্দ্রনাথ, আমার দেবোত্তর সম্পত্তি।
ড. আনিসুজ্জামান	স্বরূপের সন্ধানে
মোতাহের হোসেন চৌধুরী	সংস্কৃতির-কথা, সভ্যতা, বাঙালি ও বাঙালী সাহিত্য, সাহিত্য সংস্কৃতি চিন্তা।
আবদুস সাত্তার	অরণ্য জনপদে, অরণ্য সংস্কৃতি, উপজাতীয় জীবন।
কালীপ্রসন্ন ঘোষ	প্রভাত-চিন্তা, নিভৃত-চিন্তা, নিশীথ-চিন্তা
ড. লুৎফর রহমান	মহৎ জীবন, মানবজীবন, উন্নত জীবন
গোপাল হালদার	সংস্কৃতির রূপান্তর
গুলবদন বেগম	হুমায়ূন নামা
জগদীশচন্দ্র বসু	অব্যক্ত
অলি আহাদ	জাতীয় রাজনীতি : ১৯৪৫ থেকে ৭৫

আব্দুল করিম সাহিত্যবিশারদ	আলাওলের 'পদ্মাবতী' পুঁথির সম্পাদনা, সত্যনারায়ণের পুঁথি, গোরক্ষ বিজয়
সৈয়দ আলী আহসান	কবিতার কথা
বুদ্ধদেব বসু	হঠাৎ আলোর বালকানি, কালের পুতুল
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	লেখকের কথা
বদরুদ্দীন ওমর	সংস্কৃতির সংকট, সাংস্কৃতিক সাম্প্রদায়িকতা
আহমদ শরীফ	সাহিত্য ও সংস্কৃতি চিন্তা, বাঙালি ও বাঙালী সাহিত্য, বিচিত্র চিন্তা
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	ফুলের মূল্য
আকবর আলী খান	পরার্থপরতার অর্থনীতি
ড. মুহম্মদ ইউনুস	দারিদ্রহীন বিশ্বের অভিমুখে।

বিখ্যাত কিছু প্রহসন

প্রহসনের নাম	লেখকের নাম
বুড়ো সালিকের ঘাড়ের রোঁ (১৮৬০), একেই কি বলে সভ্যতা (১৮৬০)	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
কুলীনকুলসর্বস্ব (১৮৫৪)	রামনারায়ণ তর্করত্ন
সধবার একাদশী, বিয়ে পাগলা বুড়ো, জামাই বারিক।	দীনবন্ধু মিত্র
এর উপায় কি, ভাই ভাই এইত চাই, ফাঁস কাগজ, এ কি, বাঁধা খাতা।	মীর মশাররফ হোসেন
বৈকুণ্ঠের খাতা, চিরকুমার সভা, শেষ রক্ষা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিখ্যাত রম্যরচনা

রচয়িতা	রম্য রচনা
সৈয়দ মুজতবা আলী	*পঞ্চরত্ন, ময়ূরকণ্ঠী, চাচা কাহিনি, টুনিমেম
ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	নববাবু বিলাস, কলিকাতা কমলালয়, নববিবি বিলাস
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	কমলাকান্তের দপ্তর, লোক রহস্য, মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত্র
আবুল মনসুর আহমেদ (সবচেয়ে বিখ্যাত)	আয়না, ফুড কনফারেন্স, আসমানী পর্দা, গ্যালিভারের সফরনামা
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	একেই কি বলে সভ্যতা, বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রোঁ।
নুরুল মোমেন	বহুরূপা, নরসুন্দর, হিংটিং ছট
মুহাম্মদ আব্দুল হাই	তোষামদ ও রাজনীতির ভাষা
হাসান হাফিজুর রহমান	দক্ষিণের জানালা

বাংলা ভ্রমণ কাহিনিমূলক লেখা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	যুরোপ প্রবাসীর পত্র, জাভা যাত্রীর পত্র, জাপান যাত্রী, রাশিয়ার চিঠি।
-------------------	--

জসীমউদ্দীন	চলে মুসাফির, হলদে পরীর দেশ, যে দেশে মানুষ বড়
সৈয়দ মুজতবা আলী	দেশে-বিদেশে (কাবুল শহরের কাহিনি) জলে ডাঙ্গায়।
সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	পালামো
মুহম্মদ আব্দুল হাই	বিলেতে সাড়ে সাতশ দিন
শহীদুল্লাহ কায়সার	পেশোয়ার হতে তাসখন্দ
জহরুল হক	সাত সাঁতার (আমেরিকা ভ্রমণ)
ইব্রাহীম খাঁ	ইস্তামুল যাত্রীর পত্র
অন্নদাশঙ্কর রায়	পথে-প্রবাসে
ড. মুহম্মদ এনামুল হক	বুলগেরিয়া ভ্রমণ
যাযাবর	দৃষ্টিপাত
ফজল শামসুজ্জামান	অন্য পৃথিবী (অস্ট্রেলিয়া ভ্রমণ)
আ.ন. ম. বজলুর রশীদ	দ্বিতীয় পৃথিবীতে
ইসমাইল হোসেন সিরাজী	তুরস্ক ভ্রমণ
বেগম সুফিয়া কামাল	সোভিয়েতের দিনগুলি
সৈয়দ আলী আহসান	প্রেম যেখানে সর্বস্ব
রাহুল সাংকৃত্যায়ন	ভলগা থেকে গঙ্গা
সানাউল হক	বন্দর থেকে বন্দর (অস্ট্রেলিয়া ভ্রমণ)

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. 'মস্কোতে কয়েকদিন' নামক ভ্রমণ কাহিনীর রচয়িতা কে? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) সৈয়দ মুজতবা আলী b) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় c) ড. মুহম্মদ এনামুল হক d) অন্নদাশঙ্কর রায় উ: B
২. 'আনোয়ারা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [Combined 5 Banks (Officer)-2021]
a) কাজী এমদাদুল হক b) মীর মোশাররফ হোসেন c) মোহাম্মদ নজিবুর রহমান d) ইসমাইল হোসেন সিরাজী উ: C
৩. জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি? [২৮ তম বিসিএস ; One Bank Ltd. Senior Officer (IT) : 2019]
ক. ধূসর পাণ্ডুলিপি খ. কবিতার কথা গ. বরা পালকের কবি ঘ. দুর্দিনের যাত্রী উ: খ
৪. কোনটি এনামুল হকের রচনা? [২৫তম বিসিএস]
ক. ভাষার ইতিবৃত্ত খ. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব গ. মনীষা-মঞ্জুষা ঘ. বাংলাদেশ আঞ্চলিক ভাষার অভিধান উ: গ
৫. 'শাশ্বতবঙ্গ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [২৪ তম বিসিএস (বাতিল)]
ক. কাজী মোতাহার হোসেন খ. আবুল হুসেন গ. কাজী আবদুল ওদুদ ঘ. কাজী আনোয়ারুল কাদির উ: গ
৬. 'সংস্কৃতির ভাঙা সেতু' গ্রন্থ কে রচনা করেছেন? [২০ তম বিসিএস]
ক. মোতাহার হোসেন চৌধুরী খ. বিনয় ঘোষ গ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ. রাধারমণ মিত্র উ: গ
৭. 'আত্মঘাতী বাঙালি' কার রচনা গ্রন্থ? [২০তম বিসিএস ; IFIC Bank Ltd. (TSO) : 19]
ক. অশোক মিত্র খ. দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় গ. নীরদচন্দ্র চৌধুরী ঘ. অতুল সুর উ: গ
৮. 'বাঙ্গালীর ইতিহাস' বইটির লেখক কে? [১৮তম বিসিএস]
ক. নীহারজ্ঞান রায় খ. আর, সি, মজুমদার গ. অধ্যাপক আবদুল করিম ঘ. অধ্যাপক সুনীত উ: ক
৯. ফুলের মূল্য প্রবন্ধটির রচয়িতা— [অগ্রণি ব্যাংক (সিনিয়র অফিসার)- ১৭]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মোহিতলাল মজুমদার গ. বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় উ: ঘ
১০. 'মানবজীবন' 'মহৎজীবন' 'উন্নতজীবন' প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা— [১৭তম বিসিএস; সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ২০০৬]
ক. এস ওয়াজেদ আলী খ. এয়াকুব আলী চৌধুরী গ. ড. লুৎফর রহমান ঘ. মো: ওয়াজেদ আলী উ: গ
১১. আহমদ শরীফ রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি? [সহকারী উপজেলা/ থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO) পরীক্ষা -২০১২]
ক. লোকায়েত বাংলা খ. কালান্তর গ. বিচিত্র চিন্তা ঘ. বিচিত্র কথা উ: গ
১২. 'হুমায়ূন নামা' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা -'০৬/ পরী উন্নয়ন বোর্ডের হিসাব সহকারী '১৪; ৭ম শিক্ষক নিবন্ধন ও প্রত্যয়ন পরীক্ষা ২০০১]
ক. গুলবদন বেগম খ. আবুল ফজল গ. সম্রাট হুমায়ূন ঘ. সম্রাট আকবর উ: ক
১৩. 'প্রভাত-চিন্তা, নিভৃত-চিন্তা, নিশীথ-চিন্তা, প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা— [১৫তম বিসিএস]
ক. কালী প্রসন্ন সিংহ খ. কালীপ্রসন্ন ঘোষ গ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার ঘ. এস ওয়াজেদ আলী উ: খ
১৪. 'সংস্কৃতির রূপান্তর' প্রবন্ধটি কার লেখা? [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে জেলা নির্বাচন অফিসার ও সহকারী সচিব ২০০৪]
ক. কাজী মোতাহার হোসেন খ. গোপাল হালদার গ. আবুল হুসেন ঘ. মুনীর চৌধুরী উ: খ
১৫. 'বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রোঁ' কার রচিত গ্রন্থ? [বাংলাদেশ রেলওয়ে সহকারী কমান্ডেন্ট -'১৩]
ক. দীনবন্ধু মিত্র খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. রামনারায়ণ তর্করত্ন উ: খ



১৬. দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসন কোনটি? [রূপালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার: '১২]
ক. জামাই বারিক খ. একেই কি বলে সভ্যতা
গ. এর উপায় কি ঘ. কুলীনকুলসর্বস্ব উ: ক
১৭. 'চিরকুমার সভা' রবীন্দ্রনাথের কোন ধরনের রচনা? [তুলা উন্নয়ন বোর্ডের কর্মকর্তা-'১৩]
ক. কাব্য খ. নাটক
গ. রম্যরচনা ঘ. প্রহসন উ: ঘ
১৮. নিচের কোনটি ভ্রমণ সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ নয়? [৩৬তম বিসিএস]
ক. চার ইয়ারী কথা খ. পালামো
গ. দৃষ্টিপাত ঘ. দেশে বিদেশে উ: ক
১৯. 'পালামো' ভ্রমণকাহিনিটি কার রচনা? [৩২তম বিসিএস ; Standard Bank Ltd. (TAO)-18]
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
গ. সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় উ: গ
২০. জসীমউদ্দীনের ভ্রমণকাহিনিমূলক গ্রন্থ কোনটি? [মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক -২০০১]
ক. ইস্তাযুল যাত্রী খ. চলে মুসাফির
গ. বিলেতে সাড়ে সাতশ দিন ঘ. আমার তুরস্ক উ: খ

২১. নিচের কোনটি রম্যরচনা? [তথ্য মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক (গ্রেড-২) ২০০৩]
ক. পঞ্চতন্ত্র খ. ধীরে বহে নীল
গ. চোখের বালি ঘ. সাত-সমুদ্র উ: ক
২২. 'কমলাকান্তের দপ্তর' কোন ধরনের রচনা? [Sonali Bank Ltd. Senior Officer-2013]
ক. উপন্যাস খ. রম্য রচনা
গ. প্রবন্ধ ঘ. ভ্রমণ কাহিনি উ: খ
২৩. "লোক রহস্য" রম্য রচনার রচয়িতাকারী- [ইসলামী ব্যাংক বাংলাদেশ লি. ফিল্ড অফিসার: ১২]
ক. কাজী দীন মোহাম্মদ খ. নুরুল মোমেন
গ. তাজাকলম ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ
২৪. 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থটি কার রচনা? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরোর পরিসংখ্যান এসিস্টেন্ট অফিসার ২০১৪]
ক. সত্যেন সেন খ. আবুল ফজল
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ. সমরেশ বসু উ: গ
২৫. 'আসমানী পদ' এর রচয়িতা কে? [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিদর্শক -০৪; টারি ভর্তি পরীক্ষা (ইউনিট ঘ) -'১৪-১৫;]
ক. আবুল মনসুর আহমেদ খ. প্রমথ চৌধুরী
গ. মুহাম্মদ আব্দুল হাই ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ক

ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র

ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ

কবিতা

কবিতা	কবি
কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি	মাহবুব-উল-আলম চৌধুরী
বর্ণমালা, আমার দুখিনী বর্ণমালা, ফেব্রুয়ারি-১৯৬৯	শামসুর রাহমান
অমর একুশে	হাসান হাফিজুর রহমান
স্মৃতিস্তম্ভ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
সভ্যতার মনিবন্ধে	সৈয়দ শামসুল হক
আমাকে কি মাল্য দেবে দাও	নির্মলেন্দু গুণ
চিঠি কোন এক মাকে	আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

উপন্যাস

উপন্যাস	উপন্যাসিক
আরেক ফাল্গুন	জহির রায়হান
নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি	সেলিনা হোসেন
আর্তনাদ	শওকত ওসমান

নাটক

নাটক	নাট্যকার
কবর	মুনীর চৌধুরী

চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার
জীবন থেকে নেওয়া, Let there be light	জহির রায়হান

গান

গান	গীতিকার
আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি...	আবদুল গাফফার চৌধুরী
ওরা আমার মুখের কথা কাইড়া নিতে চায়	আবদুল লতিফ
সালাম সালাম হাজার সালাম	ফজল এ খোন্দা
একুশে ফেব্রুয়ারি	কবির সুমন

ছোট গল্প

একুশের গল্প	জহির রায়হান
-------------	--------------

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

উপন্যাস	রচয়িতা
রাইফেল রোটি আওরাত	আনোয়ার পাশা
একটি কালো মেয়ের কথা	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
পূর্ব-পশ্চিম	সুনীল গঙ্গো
নিষিদ্ধ লোভান, নীল দংশন, এক যুবকের ছায়াপথ, ত্রাহি	সৈয়দ শামসুল হক
জলাংগী, জাহান্নাম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য	শওকত ওসমান
আগুণের পরশমণি, শ্যামল ছায়া, জোছনা ও জননীর গল্প	হুমায়ুন আহমেদ
উপমহাদেশ	আল মাহমুদ
দেয়াল	আবু জাফর শামসুদ্দীন
হাঙর নদী গ্রেনেড, যুদ্ধ	সেলিনা হোসেন

উপন্যাস	রচয়িতা
যাত্রা	শওকত আলী
খাঁচায়, অন্ধ কথামালা	রশীদ হায়দার
অদ্ভুত আঁধার এক	শামসুর রাহমান
আমার যত গানি	রশীদ করীম
অবেলায় অসময়	আমজাদ হোসেন
কালো ঘোড়া, ঘেরাও, মহাযুদ্ধ, সাড়ে তিন হাত ভূমি	ইমদাদুল হক মিলন
প্রিয়োষোদ্ধা প্রিয়জন	হারুন হাবীব
জীবন আমার বোন	মাহমুদুল হক
জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা	মাহমুদুল জহির

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক

নাটক	রচয়িতা
পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক
আয়নায় বন্ধুর মুখ	আবদুল্লাহ আল মামুন
কী চাহ শঙ্খচিল, বর্গচোরা, বকুল পুরের স্বাধীনতা	মমতাজউদ্দীন আহমেদ
নরকে লাল গোলাপ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
যে অরণ্যে আলো নেই	নীলিমা ইব্রাহীম
পঙ্কজবিভাস	জিয়া হায়দার
কিংসুক যে মরুতে	মোহাম্মদ এহসানুল্লাহ
প্রতিদিন একদিন	সাইদ আহমদ
ফেরী আসছে	রণেশ দাশগুপ্ত
তরঙ্গ-ভঙ্গ	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প

রচয়িতা	প্রবন্ধ
মেজর মোহাম্মদ আবদুল জলিল	A Search for Identity
মেজর জেনারেল সুখওয়াস্ত সিং	The Liberation of Bangladesh
ড. নীলিমা ইব্রাহীম	আমি বীরঙ্গনা বলছি
সেলিনা হোসেন	একাত্তরের ঢাকা

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা

রচয়িতা	স্মৃতিকথা
এম আর আখতার মুকুল	আমি বিজয় দেখছি
জাহানারা ইমাম	একাত্তরের দিনগুলি
সুফিয়া কামাল	একাত্তরের ডায়েরি
একাত্তরের নিশান	রাবেয়া খাতুন
একাত্তরের বিজয় গাঁথা	মেজর রফিকুল ইসলাম

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কবিতা

কবি	কবিতা
অ্যালেন গিনসবার্গ	সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সম্পাদিত গ্রন্থ

রচয়িতা	গ্রন্থ
হাসান হাফিজুর রহমান	মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস: দলিলপত্র (১৫ খণ্ড)

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প

কবি	গল্প
শওকত ওসমান	জন্ম যদি তব বঙ্গে
হাসান আজিজুল হক	নামহীন গোত্রহীন (গল্পগ্রন্থ)
মুহাম্মদ জাফর ইকবাল	একজন দুর্বল মানুষ (ছোটগল্প সংকলন)

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ

গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
অপহৃত বাংলাদেশ	মোহাম্মদ আনিসুর রহমান
অসহযোগ আন্দোলন-একাত্তর, পূর্বাপর	রশীদ হায়দার
স্মৃতি- ১৯৭১ (১-৯ খণ্ড)	রশীদ হায়দার সম্পাদিত
অবরুদ্ধ নয় মাস	আতাউর রহমান খান
অরক্ষিত স্বাধীনতাই পরাধীনতা	মেজর এম.এ. জলিল
আমি বীরঙ্গনা বলছি	ড. নীলিমা ইব্রাহীম
আমার বাবার কথা	সিমিন হোসেন রিমি
আমার কিছু কথা	শেখ মুজিবুর রহমান
আগুনের চমক	আনোয়ারা সৈয়দ হক
আমাদের মুক্তিযুদ্ধ	ড. রফিকুল ইসলাম
আমরা বাংলাদেশী না বাঙ্গালী	আব্দুল গাফফার চৌধুরী
ইতিহাসের রক্ত পলাশ	আব্দুল গাফফার চৌধুরী
বাংলাদেশ কথা কয়	আব্দুল গাফফার চৌধুরী
আবার আসিব ফিরে	শিরীন মজিদ
বাংলাদেশের মুক্তির সংগ্রাম	এ. আর. মল্লিক
আকাশ বারিয়ে দাও	মুহাম্মদ জাফর ইকবাল
আমার একাত্তর	আনিসুজ্জামান
ইতিহাস কথা বলে	সৈয়দ নুর আহমেদ
উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান	মোহাম্মদ ফরহাদ
হৃদয়ে বাংলাদেশ	পান্না কায়সার
মুক্তিযুদ্ধের আগে ও পরে	পান্না কায়সার
এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম	গাজীউল হক
মুক্তিযুদ্ধের নয়মাস	এস এম এ ভূইয়া
একুশ বছর পরে ঘরে ফেরা	সৈয়দ মোদাছেদ আলী
একাত্তরের কথামালা	বেগম নুরজাহান
একাত্তরের বর্ণমালা, মহাপুরুষ, আমি বিজয় দেখছি, জয় বাংলা, ওরা চার জন, বিজয়' ৭১	এম. আর. আখতার মুকুল
একাত্তর কথা বলে	মনজুর আহমেদ
বুকের ভেতর আগুন	জাহানারা ইমাম
বিদায় দে মা ঘুরে আসি	জাহানারা ইমাম
একাত্তরের নিশান, ফেরারী সূর্য	রাবেয়া খাতুন
বাগানের নাম মালিনী ছড়া	রাবেয়া খাতুন
প্রতিরোধের প্রথম প্রহর	মেজর রফিকুল ইসলাম
মুক্তিযুদ্ধ ও বুদ্ধিজীবী	মেজর রফিকুল ইসলাম
মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস	মেজর রফিকুল ইসলাম
লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে	মেজর রফিকুল ইসলাম
শেখ মুজিব ও স্বাধীনতা সংগ্রাম	মেজর রফিকুল ইসলাম
দ্য লিবারেশন অফ বাংলাদেশ	মেজর জেনারেল সুখওয়াস্ত সিং
একাত্তরের ঢাকা	সেলিনা হোসেন
যাপিত জীবন	সেলিনা হোসেন



গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
একাত্তরের গেরিলা	জহিরুল ইসলাম
একাত্তরের যীশু	শাহরিয়ার কবির
একাত্তরের পথের ধারে	শাহরিয়ার কবির
একাত্তরের রণাঙ্গন	শামসুল হুদা চৌধুরী
একাত্তরের স্মৃতি	বাসন্তী গুহ ঠাকুরতা
একাত্তরের অগ্নিকন্যা	তুষার আব্দুল্লাহ
একাত্তরের গণহত্যা	বশির আল হেলাল
একাত্তরের চিঠি (পত্র সংকলন)	সংকলনে গ্রামীণফোন ও প্রথম আলো
একাত্তরের পাকবর্বরতার সংবাদ ভাষ্য	আহমেদ রফিক
কালো ঘোড়া, ঘেরাও	ইমদাদুল হক মিলন
মা	আনিসুল হক
ফেরারী ডায়েরী	আলাউদ্দিন আল আজাদ
কাবিলের বোন	আল মাহমুদ
কালো পঁচিশের আগে ও পরে	আবুল আসাদ
ঘর নাই বসতি নাই	মহসীন খায়রুল আলম
জয়জয়ন্তী	মামুনুর রশীদ
জেল থেকে লেখা	সত্যেন সেন
ঢাকার কথা, ইয়াহিয়া খান	মুনতাসির মামুন
তোমরাই	আব্দুল্লাহ আল মামুন
দুশত ছেষত্টি দিনের স্বাধীনতা	মোঃ নুরুল কাদির
দা রেইপ অব বাংলাদেশ	অ্যাছনি মাসকারেনহাস
লিগাসি অব ব্লাড (বাংলাদেশ রক্তের ঋণ)	অ্যাছনি মাসকারেনহাস
দাবাদাহ	মাহমুদুল্লাহ
পাথর সময়	মঈনুল আহসান সাবের
পাকিস্তান যখন ভাঙ্গলো	এ.টি.এম. শামসুদ্দিন
বাংলাদেশ ও বঙ্গবন্ধু	মোনায়েম সরকার
বাংলাদেশ আমার বাংলাদেশ	রামেন্দ্র মজুমদার
বাংলা নামের দেশ	অভীক সরকার
বাংলা ও বাঙ্গালীর কথা	আবুল মোমেন
বাংলার মুখ	আশরাফ সিদ্দিকী
বাঙ্গালী কাকে বলে	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী
বাঙালির মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস	আহামদ মাযাহার
বাতাসে বারুদ রক্তে উল্লাস	জুবাইদা গুলশান আরা
বকুল পুরের স্বাধীনতা সাত ঘাটের কানাকড়ি	মমতাজ উদ্দিন আহমেদ
মুক্তিযুদ্ধ ও হাতেম আলী	আবু হানিফ
মুক্তিযুদ্ধ হৃদয়ে মম	মুসা সাদিক
মুক্তিযুদ্ধ ও তারপর	ড. আনিসুজ্জামান
মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংকলন	হাসান হাফিজুর রহমান
মুক্তিযুদ্ধের চেতনা	আবদুল নূর
যুদ্ধে যুদ্ধে একাত্তরের নয় মাস	আবুল হাসেম চৌধুরী
যখন সময় এল	সৈয়দ আলী আহসান
যুদ্ধ জয়ের গল্প	রবীন্দ্র গোপ
যুগে যুগে বাংলাদেশ	তোফায়েল আহমেদ
যুদ্ধ জয়ের গল্প	বিপ্রদাশ বড়ুয়া
যুদ্ধে যাবার সময়	মঞ্জু সরকার

গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
লড়াই	আলী ইমাম
স্বাধীনতা সংগ্রামের পটভূমি	আসাদুজ্জামান
স্মৃতির শহর	শামসুর রাহমান
হাজার বছরের বাংলাদেশ	ড. মুহাম্মদ হান্নান
সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড (কবিতা)	অ্যালেন গিনসবার্গ
সেই সব দিন	মুনতাসির মামুন
এ গোল্ডেন এজ	তাহমিমা আনাম
সংগ্রামী বাংলা	আবুল কালাম আজাদ
'বাঙালি' কাকে বলে	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী
পাকিস্তানের যুদ্ধাপরাধী ১৯১ জন	এম এ হাসান
'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব' গ্রন্থের রচয়িতা	মহহারুল ইসলাম
প্রবাসের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম
আমার বন্ধু রাশেদ	মুহাম্মদ জাফর ইকবাল

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	পরিচালক
ওরা এগার জন	চাষী নজরুল ইসলাম
সংগ্রাম	চাষী নজরুল ইসলাম।
একাত্তরের যীশু (১৯৯৩)	নাসির উদ্দিন ইউসুফ।
আবার তোরা মানুষ হ (১৯৭৩)	খান আতাউর রহমান।
গেরিলা	নাসির উদ্দিন ইউসুফ
জীবন থেকে নেয়া	জহির রায়হান।
নদীর নাম মধুমতী	তানভীর মোকাম্মেল।
অরণোদয়ের অগ্নিসাক্ষী	সুভাষ দত্ত।
আমার বন্ধু রাশেদ	মুহম্মদ জাফর ইকবাল
আলোর মিছিল	নারায়ণ ঘোষ মিতা
ধীরে বহে মেঘনা	আলমগীর কবির।
পিতা	মাসুদ আকন্দ

চলচ্চিত্রের নাম	পরিচালক	সন
Stop Genocide	জহির রায়হান	১৯৭১
A State is Born	জহির রায়হান	১৯৭১
Let there be light	জহির রায়হান	১৯৭১
Innocent Millions	রাবুল চৌধুরী	১৯৭১
Liberation Fighters	আলমগীর কবির	১৯৭২
ডেডলাইন বাংলাদেশ	গীতা মেহতা	১৯৭২
রক্তাক্ত বাংলা	মমতাজ আলী	১৯৭২
বাঘা বাঙালি	আনন্দ	১৯৭২
জয়বাংলা	ফখরুল আলম	১৯৭২
আমার জন্মভূমি	আলমগীর কবির	১৯৭৩
বাংলার ২৪ বছর	মোহাম্মদ আলী	১৯৭৪
কার হাসি কে হাসে	আনন্দ	১৯৭৪
আলোর মিছিল	নারায়ণ ঘোষ মিতা	১৯৭৪
মেঘের অনেক রঙ	হারুনুর রশিদ	১৯৭৪
সূর্য সংগ্রাম	আবদুস সামাদ	১৯৭৪
রূপালি সৈকত	আলমগীর কবির	১৯৭৯
বাঁধনহারা	এ জে মিন্টু	১৯৮১

কলমিলতা	শহীদুল হক খান	১৯৮১
চিৎকার	মতিন রহমান	১৯৮২
স্মৃতি-৭১	তানভীর মোকাম্মেল	১৯৯১
আগুনের পরশমণি	হুমায়ূন আহমেদ	১৯৯৪
মুক্তির গান (বাংলা)	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	১৯৯৫
মুক্তির কথা	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	১৯৯৫
হাঙ্গর নদী গ্রেনেড	চাষী নজরুল ইসলাম	১৯৯৭
মাটির ময়না	তারেক মাসুদ	২০০২
জয়যাত্রা	তৌকির আহমেদ	২০০৪
শ্যামল ছায়া	হুমায়ূন আহমেদ	২০০৪

ধ্রুবতারা	চাষী নজরুল ইসলাম	২০০৬
খেলাঘর	মোরশেদুল ইসলাম	২০০৬
মেহেরজান	রুবায়েয়াত হোসেন	২০১০
জীবনচুলী	তানভীর মোকাম্মেল	২০১৩
৭১-এর সংগ্রাম	মনসুর আলী	২০১৪
অনুকোশ	গোলাম মোস্তফা শিমুল	২০১৪
হৃদয়ে ৭১	সাদেক সিদ্দিকী	২০১৪
৭১ এর মা জননী	শাহ আলম কিরণ	২০১৪
অনিল বাগচীর একদিন	মোরশেদুল ইসলাম	২০১৫
বাপজানের বায়স্কোপ	রিয়াজুল মওলা রিজু	২০১৭

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. “মাটির ময়না” চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
a. তারেক মাসুদ b. হুমায়ূন আহমেদ
c. আলমগীর কবির d. কোনটিই নয় উ: a
২. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) ফেরারী সূর্য b) দেয়াল
c) নীল দংশন d) যে অরণ্যে আলো নেই উ: d
৩. ‘কারাগারের রোজনামা’ রচনাটির নামকরণ কে করেন? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) শেখ মুজিবুর রহমান b) শেখ হাসিনা
c) শেখ রেহানা d) শেখ ফজিলাতুন্নেছা উ: c
৪. নিচের কোনটি গোয়েন্দাভিত্তিক রচনা? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) লাল ফুলকি b) জাল
c) ওয়ারিশ d) যাত্রা উ: b
৫. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]
a) সংশপ্তক b) ক্রীতদাসের হাসি
c) চিলেকোঠার সেপাই d) একটি কালো মেয়ের কথা উ: d
৬. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক কোনটি? [Combined 9 Banks Officer (General)- 2022]
a) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় b) আগুনের পরশমণি
c) জাহান্নাম হইতে বিদায় d) একাত্তরের দিনগুলি উ: a
৭. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়? [Probashi Kallayan Bank (Officer)- 2021]
a) রাইফেল-রোটি আওরাত b) আগুনের পরশমণি
c) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড d) আরেক ফাল্গুন উ: d
৮. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Combined 6 Banks (Assistant Programmer)- 2021]
a) নিষিদ্ধ লোবান b) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
c) মৃত্যুক্ষুধা d) আরেক ফাল্গুন উ: a
৯. ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে ‘কবর’ নাটকটি রচনা করেন- [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)- 2020]
a) কবীর চৌধুরী b) সৈয়দ শামসুল হক
c) সেলিম আল দীন d) মুনীর চৌধুরী উ: d
১০. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Rupali Bank (Financial Analysts)- 2020]
a) জীবন আমার বোন b) আরেক ফাল্গুন
c) বরফ গলা নদী d) আর্তনাদ উ: a
১১. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ‘অসমাপ্ত আত্মজীবনী’ গ্রন্থটিতে কত সন পর্যন্ত বঙ্গবন্ধুর জীবনের ঘটনাকাল স্থান পেয়েছে? [Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]
a) ১৯৬৮ b) ১৯৫৮
c) ১৯৫৫ d) ১৯৬০ উ: c
১২. একুশের প্রথম সংকলন গ্রন্থ ‘একুশে ফেব্রুয়ারি’র সম্পাদক ছিলেন- [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
a) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ b) হাসান হাফিজুর রহমান
c) আলাউদ্দিন আল আজাদ d) শামসুর রাহমান উ: b
১৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়? [Joint Recruitment for 3 Banks Assistant Engineer (IT)- 2020]
a) জীবন আমার বোন b) বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ
c) খাঁচায় d) আর্তনাদ উ: d
১৪. ‘পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়’ নাটকের পটভূমি কি? [Combined 8 Bank SO-2019]
a) সিপাহীযুদ্ধ b) দেশভাগ
c) ভাষা আন্দোলন d) মুক্তিযুদ্ধ উ: d
১৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়- [Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]
a) জাহান্নাম হইতে বিদায় b) একাত্তরের দিনগুলি
c) জোছনা ও জননীর গল্প d) নেকড়ে অরণ্য উ: b
১৬. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়- [Argani bank Ltd. Officer Cash - 2017]
a) দেয়াল b) নীল দংশন
c) একটি কালো মেয়ের কথা d) অহিংসা উ: d
১৭. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী? [৩৭তম বিসিএস]
ক. মুনীর চৌধুরী খ. হাসান হাফিজুর রহমান
গ. শামসুর রাহমান ঘ. গাজীউল হক উ: খ
১৮. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি? [৩৪তম বিসিএস; Combine Exam (Officer): 18]
ক. কবর খ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
গ. জন্ম ও বিবিধ বেলায় ঘ. ওরা কদম আলী উ: ক

১৯. বাংলাদেশে ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস? [২৮ তম বিসিএস]
ক. অগ্নিসাক্ষী খ. চিলেকোঠার সেপাই
গ. আরেক ফাল্গুন ঘ. অনেক সূর্যের আশা উ: গ
২০. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে? [২০তম বিসিএস]
ক. শওকত ওসমান খ. জহির রায়হান
গ. আব্দুর গণি হাজারী ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ঘ
২১. "এখানে রমনার বটমূলে, কৃষ্ণচূড়ার নিচে/কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি" কবিতাটি কার রচনা? [চাবি (খ- ইউনিট) : ২০১৪-১৫]
ক. আবদুল গাফফার চৌধুরী খ. মাহবুবুল আলম চৌধুরী
গ. আল মাহমুদ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ
২২. একুশের উপর সর্বপ্রথম কবিতা রচনা করেন- [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৭-০৮]
ক. আব্দুল গাফফার চৌধুরী খ. মাহবুব-উল আলম চৌধুরী
গ. আল মাহমুদ ঘ. মহাদেব সাহা উ: খ
২৩. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৪০তম বিসিএস]
ক. একটি কালো মেয়ের কথা খ. তেইশ নম্বর তৈলচিত্র
গ. আয়নামতির পালা ঘ. ইছমতী উ: ক
২৪. নিম্নোক্ত কোন উপন্যাসে বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধোত্তর সময়ের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে? [৩৫তম বিসিএস]
ক. দেবেশ রায়ের 'তিস্তাপাড়ের বৃন্তান্ত'
খ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম'
গ. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'যাও পাখি'
ঘ. অভিজিৎ সেনের 'রহচণ্ডালের হাড়' উ: খ
২৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৩৪তম বিসিএস]
ক. ক্রীতদাসের হাসি খ. মাটি আর অশ্রু
গ. হাঙর নদী গ্রেনেড ঘ. সারেং বউ উ: গ
২৬. মুক্তিযুদ্ধ নির্ভর রচনা কোনটি? [৩২তম বিসিএস; প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা (ত্রান মন্ত্রণালয়): ১৮]
ক. এই সব দিনরাত্রি খ. নূরুলদীনের সারা জীবন
গ. একাত্তরের দিনগুলি ঘ. সৎ মানুষের খোজে উ: গ
২৭. 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা? [৩১তম বিসিএস]
ক. মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ খ. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
গ. মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন ঘ. ভিন্নধর্মী ডায়েরি উ: গ
২৮. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [২৮তম বিসিএস; স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের উপপরিদর্শক: ২০১৮]
ক. শঙ্খনীল কারাগার খ. কাঁটাতারে প্রজাপতি
গ. জাহান্নাম হইতে বিদায় ঘ. আর্তনাদ উ: গ
২৯. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস]
ক. হাসান হাফিজুর রহমান খ. জহির রায়হান
গ. শহীদুল্লাহ কায়সার ঘ. আনোয়ার পাশা উ: গ
৩০. 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]
ক. সেলিনা হোসেন খ. রশিদ করিম
গ. মাহহারুল ইসলাম ঘ. সৈয়দ শামসুল হক উ: গ
৩১. মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নাটক কোনটি? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]
ক. সুবচন নির্বাসনে খ. রক্তাক্ত প্রান্তর
গ. নূরুলদীনের সারাজীবন ঘ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় উ: ঘ

৩২. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [BKB (Senior Officer : 17)]
ক. সংশপ্তক খ. ক্রীতদাসের হাসি
গ. চিলেকোঠার সেপাই ঘ. একটি কালো মেয়ের কথা উ: ঘ
৩৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Janata Bank Executive O: 17]
ক. প্রদোষে প্রাকৃতজন খ. চিলেকোঠার সেপাই
গ. জলাঙ্গী ঘ. ওস্কার উ: গ
৩৪. নিম্নের কোনটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গ্রন্থ নয়? [BKB Officer-17]
ক. আগুনের পরশমনি খ. জোছনা ও জননীর গল্প
গ. অনিল বাগচীর একদিন ঘ. মাতাল হাওয়া উ: ঘ
৩৫. 'প্রবাসের দিনগুলি' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [EBEK উপজেলা সমন্বয়কারী-১৭]
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. জাহান্না ইমাম
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. হুমায়ূন আহমেদ উ: খ
৩৬. জাহান্না ইমাম রচিত ডায়েরিমূলক লেখা কোনটি? বি আর টি এ মোটরযান পরিদর্শক : ১৭]
ক. দুর্দিনের দিনলিপি খ. একাত্তরের ডায়েরি
গ. একাত্তরের স্মৃতি ঘ. একাত্তরের দিনগুলি উ: ঘ
৩৭. 'একাত্তরের দিনগুলি' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের নার্সিং সেবা অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ : ১৭]
ক. শাহরিয়ার কবির খ. সুফিয়া কামাল
গ. জাহান্না ইমাম ঘ. সেলিনা হোসেন উ: গ
৩৮. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সিনিয়র স্টাফ নার্স (বাতিলকৃত) : ১৭]
ক. হাঙর নদী গ্রেনেড খ. শবনম
গ. আরেক ফাল্গুন ঘ. চিলেকোঠার সেপাই উ: ক
৩৯. মুক্তিযুদ্ধ-কেন্দ্রিক উপন্যাস নয় কোনটি? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের উপসহকারী পরিচালক: ১৭]
ক. যাত্রা খ. দুই সৈনিক
গ. রাইফেল রোটি আওরাত ঘ. নীল ময়ূরের যৌবন উ: ঘ
৪০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [মিডওয়াইফ অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ: ১৭]
ক. আর্তনাদ খ. শঙ্খনীল কারাগার
গ. জাহান্নাম হইতে বিদায় ঘ. কাঁটাতারে প্রজাপতি উ: গ
৪১. 'আমার বন্ধু রাশেদ' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের নার্সিং সেবা অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ : ১৭]
ক. রকিব হাসান খ. মুহাম্মদ জাফর ইকবাল
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. আনিসুল হক উ: খ
৪২. 'মাটির ময়না' চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে? [৩৫তম বিসিএস]
ক. আলমগীর কবির খ. হুমায়ূন আহমেদ
গ. তারেক মাসুদ ঘ. শেখ নিয়ামত আলী উ: গ
৪৩. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র 'গেরিলা' এর পরিচালক কে? [চবি 'এফ ইউনিট; ফরেস্ট্রি অ্যান্ড এনভায়রনমেন্টাল সায়েন্স) -১১-১২]
অথবা,
গেরিলা চলচ্চিত্রটির পরিচালক কে? [আনসার ভিডিপির উপজেলা অফি-১৮]
ক. নাসিরউদ্দিন ইউসুফ খ. শহীদুল ইসলাম
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. চাষী নজরুল ইসলাম উ: ক

৪৪. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন- [বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের উপ-সহকারী: '১২]

ক. চাষী নজরুল ইসলাম খ. খান আতাউর রহমান
গ. জহির রায়হান ঘ. সুভাষ দত্ত

উ: গ

৪৫. 'মুক্তির গান' চলচ্চিত্রটি কে পরিচালনা করেছেন? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন জনসংখ্যা ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর সহ-পরিচালক -'১২]

ক. জহির রায়হান খ. আলমগীর কবির
গ. গীতা মেহতা ঘ. তারেক মাসুদ

উ: ঘ

৪৬. পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র 'ওরা ১১ জন'- এর পরিচালক কে? [বাংলাদেশ টেলিভিশনের অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার -'০৬]

ক. জহির রায়হান খ. খান আতাউর রহমান
গ. চাষী নজরুল ইসলাম ঘ. আলমগীর কুমকুম

উ: গ

৪৭. বীরশ্রেষ্ঠ মতিউর রহমানের উপর ভিত্তি করে যে ছায়াছবি নির্মিত হয়েছে তার নাম কী? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি ইউনিট -'১০-১১)]

ক. অস্তিত্বে আমার দেশ খ. ওরা এগার জন
গ. জন্মভূমি ঘ. আলোর মিছিল

উ: ক

সাহিত্যকর্মের প্রধান চরিত্র, প্রকৃতি ও রচয়িতা

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	গ্রন্থের প্রকৃতি	রচয়িতা
শূন্য পুরাণ	■ নিরঞ্জন	ধর্মপূজা বিষয়ক শাস্ত্র	রামাই পণ্ডিত
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	■ রাধা ■ কৃষ্ণ ■ বড়াই	পাঁচালী কাব্য	বড়ু চণ্ডীদাস

মধ্যযুগের সাহিত্য ও চরিত্র

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	গ্রন্থের প্রকৃতি	রচয়িতা
চণ্ডীমঙ্গল	■ কালকেতু ■ ফুলুরা ■ ভাউদন্ত ■ মুরারিশীল	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য	মুকুন্দরাম
অন্নদা মঙ্গল	■ ঈশ্বরী পাটনী ■ হীরা মালিনী	মঙ্গল কাব্য	ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর
সতীময়না-লোরচন্দ্রানী	■ রাজা লোর ■ সতীময়না ■ চন্দ্রানী	রোমান্টিক উপাখ্যান	দৌলত কাজী
মহুয়া	■ মহুয়া	পালাগান	মৈমনসিংহ গীতিকার
পদ্মাবতী	■ পদ্মাবতী	রোমান্টিক উপাখ্যান	আলাওল

আধুনিক যুগের সাহিত্য চরিত্র

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	ধরন	রচয়িতা
শকুন্তলা	■ শকুন্তলা ■ দুশ্মন্ত	নাটক	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
নীলদর্পণ	■ আদুরী ■ তোরাপ ■ নবীন মাধব	নাটক	দীনবন্ধু মিত্র
মেঘনাদবধ	■ বীরবাহু ■ মেঘনাদ ■ রাবণ ■ সীতা ■ রাম ■ লক্ষ্মণ ■ চিত্রাঙ্গদা ■ বিভীষণ	মহাকাব্য	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
কৃষ্ণকুমারী	■ ভীম সিং ■ কৃষ্ণকুমারী ■ তপস্বিনী ■ মর্দানকী ■ বিলাসবতী	নাটক	
কৃষ্ণকান্তের উইল	■ রোহিনী ■ গোবিন্দলাল ■ হরলাল ■ ভ্রমর	উপন্যাস	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
দুর্গেশনন্দিনী	■ আয়েশা ■ তিলোত্তমা ■ জগৎসিংহ		
রজনী	■ শচীন্দ্র ■ রজনী		
বিষবৃক্ষ	■ হীরা ■ নগেন্দ্রনাথ ■ কুন্দনন্দিনী ■ সূর্যমুখী		
আলালের ঘরের দুলাল	■ ঠক চাচা ■ বাবুরাম বাবু ■ বাধুগরাম	উপন্যাস	প্যারীচাঁদ মিত্র
গৃহদাহ	■ মহিম ■ অচলা ■ সুরেশ ■ মৃণাল	উপন্যাস	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
শ্রীকান্ত	■ শ্রীকান্ত ■ ইন্দ্রনাথ ■ অভয়া ■ রাজলক্ষ্মী ■ অন্নদা দিদি		
দেনা-পাওনা	■ ষোড়শী ■ নির্মল		
চরিত্রহীন	■ সতীশ ■ কিরণময়ী ■ সাবিত্রী ■ দিবাকর		
পল্লী সমাজ	■ রামেশ ■ রমা		
পরিণীতা	■ শেখর ■ ললিতা		
শেষের পরিচয়	■ রমণী বাবু ■ সবিতা		
দত্তা	■ বিজয় ■ বিলাশ ■ নরেন		

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	ধরন	রচয়িতা
বিসর্জন	■ অপর্ণা ■ গোবিন্দ মানিক্য ■ রঘুপতি ■ জয়সিংহ	কাব্যনাট্য	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্রাঙ্গদা	■ অর্জুন ■ চিত্রাঙ্গদা		
মালিনী	■ মালিনী ■ ক্ষেত্রমংকর		
বিদায় অভিশাপ	■ দেবযানী ■ কচ		
শেষের কবিতা	■ অমিত ■ লাবণ্য ■ শোভনলাল ■ কেতকী		
যোগাযোগ	■ মধুসূদন ■ কুমুদিনী		
ঘরেবাইরে	■ বিমলা ■ নিখিলেশ ■ মেজরানী		
গোরা	■ গোরা ■ ললিতা ■ সুচরিতা	রাজনৈতিক উপন্যাস	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চতুরঙ্গ	■ দামিনী ■ শ্রী বিলাস ■ শচীশ		
চোখের বালি	■ মহেন্দ্র ■ বিনোদিনী ■ বিহারী ■ আশালতা		
দুইবোন	■ শর্মিলা ■ উর্মিলা ■ শশাঙ্ক ■ নীরদ		
পোস্টমাস্টার	■ রতন	ছোট গল্প	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নষ্টনীড়	■ চারু		
সমাপ্তি	■ মৃণ্ময়ী		
ছুটি	■ ফটিক		
একরাত্রি	■ সুরবালা		
হৈমন্তী	■ হৈমন্তী ■ অপু		
মধ্যবর্তিনী	■ হরসুন্দরী ■ শৈলবালা		
কাবুলীওয়ালা	■ রহমত ■ খুকী		
শান্তি	■ চন্দ্রা ■ দুখিরাম ■ রাধা ■ ছিদাম		
খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	■ রাইচরণ		
ল্যাবরেটরী	■ মোহিনী ■ নন্দকিশোর		
জীবিত ও মৃত	■ কাদম্বিনী		
অপরিচিতা	■ কল্যাণী		
আপদ	■ নীলকণ্ঠ		
মেঘ ও রৌদ্র	■ শশীভূষণ		
অতিথি	■ তারাপদ		
বোষ্টমী	■ জানন্দী		
দিদি	■ শশীভূষণ		
নামঞ্জুর	■ গিরিবালা		
ডাকঘর	■ অমল ■ মাধবদত্ত ■ সুধা ■ ঠাকুরদা	নাটক	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অচলায়তন	■ পঞ্চক		
রক্তাক্ত প্রান্তর	■ জোহরা ■ ইব্রাহীম কার্দি ■ হিরণবালা ■ জরিনা		
গৃহে প্রবেশ	■ যতিন ■ মনি	নাটক	মুনীর চৌধুরী
রক্ত করবী	■ রঞ্জন ■ নন্দিনী		
কবি	■ ঠাকুরঝি ■ নিতাই ■ বসন্ত		
রজনী	■ রজনী ■ অহিন্দ ■ সুনীল	উপন্যাস	তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
ধাত্রীদেবতা	■ শিবনাথ ■ গৌরী		
রাইকমল	■ রসিকদাস ■ রঞ্জন ■ কমল		
তারিনীমাঝি	■ সখী		
পদ্মা নদীর মাঝি	■ গণেশ ■ মালা ■ কুবের ■ ধনঞ্জয় ■ হোসেন মিয়া ■ কপিলা		
প্রাগৈতিহাসিক	■ ভিখু ■ পাচী ■ পেহলাদ	ছোট গল্প	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
পাশ ফেল	■ নীরেন ■ বকুল ■ বিমল		
ক্যানভাসার	■ হীরালাল ■ কাত্যায়নী		
জাম	■ শঙ্কর	উপন্যাস	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	ধরন	রচয়িতা
মেজদিদি	■ হরিলক্ষ্মী	গল্প	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বড় দিদি	■ মাধবী ■. সুরেন		
মহেশ	■ গফুর ■ আমিনা ■ তর্করত্ন মশাই		
রামের সুমতি	■ রাম ■ নারায়ণী		
পণ্ডিত মশাই	■ বৃন্দাবন ■ কুসুম		
অরক্ষণীয়া	■ দুর্গামণি ■ জ্ঞানদা		
অভাগীর স্বর্গ	■ কাঞ্চালী রমা		
জোহরা	■ জোহরা ■ কাশেম	উপন্যাস	মোজাম্মেল হক
আবদুল্লাহ	■ আবদুল্লাহ ■ কাদের	উপন্যাস	কাজী ইমদাদুল হক
আনোয়ারা	■ আনোয়ারা	উপন্যাস	নজিবুর রহমান
ত্রিপদী	■ চারু ■ দেবল ■ সলথ	উপন্যাস	বিমল কর
লৌহকপাট	■ বিবি	উপন্যাস	চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
শিউলিমালা	■ শিউলি	গল্প	কাজী নজরুল ইসলাম
ফুলের মূল্য	■ ম্যাগী	গল্প	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
পথ জানা নেই	■ গছুরালি	গল্প	শামসুদ্দীন আবুল কালাম
ধ্বংস পথের যাত্রী	■ ভুলি	গল্প	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
আত্মজা ও একটি করবী গাছ	■ ফেবু		হাসান আজিজুল হক
জতুগৃহ	■ শতদল ■ মাধুরী		সুবোধ ঘোষ
নয়নচারা	■ আমু		সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
আমরা তিনজনে	■ মোনালিসা		বুদ্ধদেব বসু
মনসামঙ্গল	■ চাঁদ সওদাগর ■ সনকা ■ দেবী মনসা ■ লখিন্দর ■ বেহুলা	মঙ্গলকাব্য	নারায়ণ দে
সূর্যদীঘল বাড়ি	■ জয়গুণ ■ হাসু ■ মায়মুন	উপন্যাস	আবু ইসহাক

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. 'রোহিনী' কোন উপন্যাসের নায়িকা? [Probashi Kallayan Bank (Officer)- 2021; Janata Bank Officer (Cash)- 2020; Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]
 a) চোখের বালি b) কৃষ্ণকান্তের উইল
 c) গৃহদাহ d) চতুরঙ্গ উ: B
২. 'অপু' ও 'দুর্গা' চরিত্র দুটি কোন উপন্যাসের? [Combined 8 Bank SO-2019]
 a) বোকাহিনী b) পথের পাঁচালী
 c) নৌকাডুবি d) দিবারাত্রির কাব্য উ: b
৩. 'চন্দ্রা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [৩৮তম বিসিএস; জনতা ব্যাংক SO: '১২]
 ক. বুদ্ধদেব বসু খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. সৈয়দ শামসুল হক উ: খ
৪. 'তিলোত্তমা' কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা) -'১৮]
 ক. কৃষ্ণকান্তের উইল খ. রজনী
 গ. দুর্গেশনন্দিনী ঘ. তিলোত্তমাসম্ভব উ: গ
৫. 'সূর্যমুখী' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [নৌপরিবহন মন্ত্রণালয় ও প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা: ২০১৮]
 ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. মাইকেল মধুসূদন
 গ. দীনবন্ধু মিত্র ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্র উ: ক
৬. 'ফুলুরা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [চবি ভর্তি: জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপসহকারী পরিচালক : ১১; পূবালী ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১৪]
 ক. মুকুন্দরাম খ. ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর
 গ. দৌলত কাজী ঘ. আলাওল উ: ক
৭. 'বিভীষণ' নিম্নের কোন গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য চরিত্র? [খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য পরিদর্শক: '১৭]
 ক. কৃষ্ণকুমারী খ. মেঘনাদবধ কাব্য
 গ. কৃষ্ণকান্তের উইল ঘ. দুর্গেশনন্দিনী উ: খ
৮. নিম্নের কোন চরিত্রটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দেনা পাওনা' উপন্যাসের? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ২০১১]
 ক. ঘোড়শী খ. অচলা
 গ. রাজলক্ষ্মী ঘ. ইন্দ্রনাথ উ: ক
৯. সবিতা কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র? [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]
 ক. শ্রীকান্ত খ. শেষের পরিচয়
 গ. দেনা পাওনা ঘ. গৃহদাহ উ: গ
১০. 'শোভনলাল' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র? [জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-সহকারী পরিচালক: ১৪]
 ক. যোগাযোগ খ. শেষের কবিতা
 গ. ঘরেবাইরে ঘ. গোরা উ: খ



১১. 'উর্মিলা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসের? [সমাজকল্যাণ মন্ত্রণালয়ের অধীনে সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজকল্যাণ সংগঠন -১০; জনতা ব্যাংক Cash: '১২]
ক. দুইবোন খ. মালিনী
গ. চোখের বালি ঘ. পোস্টমাস্টার উ: ক
১২. 'সুরবালা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য পরিদর্শক/উপ-খাদ্য পরিদর্শক -১৮]
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: ঘ

১৩. নিম্নের কোন চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কাবুলিওয়ালা গল্পের? [জনতা ব্যাংক অফিসার: ১২]
ক. চন্দরা খ. খুকী
গ. সুরবালা ঘ. শৈলবালা উ: খ
১৪. 'কাদম্বিনী' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ে সহকারী পরিসংখ্যান কর্মকর্তা: ১৬; রূপালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার: '১২]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উ: ক

বিখ্যাত কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি

উপাধি	সাহিত্যিকের নাম
গুণরাজ খান	মালাধর বসু
দৌলত উজির	বাহরাম খান
বাংলা গদ্যের জনক, শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক	ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা
বিদ্যাসাগর	
তর্করত্ন	রামনারায়ণ
মাহমুদোপাধ্যায়	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
ভোরের পাখি	বিহারীলাল চক্রবর্তী
বাংলার মিল্টন	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
সাহিত্য সম্রাট, বাংলার ওয়াল্টার স্কট	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা	
সাহিত্যরত্ন	নজিবর রহমান
সাহিত্য বিশারদ	আবদুল করিম
সাহিত্য স্বরস্বতী	নূরুল্লাহ খাতুন
অপরাজেয় কথাসিল্পী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ছন্দের জাদুকর	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত	রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
মুসলিম নারী জাগরণের কবি	নওয়াব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী
শহীদ জননী	জাহানারা ইমাম
জননী সাহসিকা	সুফিয়া কামাল
ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষাবিজ্ঞানী	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
নাট্যচার্য	সেলিম আল দীন
কবিকণ্ঠহার, মিথিলার কোকিল	বিদ্যাপতি
কবিকঙ্কণ	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
স্বভাব কবি	গোবিন্দচন্দ্র দাস
যুগসন্ধিক্ষণের কবি	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
চারণ কবি	মুকুন্দদাস
দুঃখবাদী কবি	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
বিশ্বকবি, কবিগুরু, গুরুদেব	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রথম বিদ্রোহী কবি, দণ্ডকুলোদ্ভব কবি	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
বিদ্রোহী কবি	কাজী নজরুল ইসলাম
পল্লী কবি	জসীমউদ্দীন
মুসলিম রেনেসাঁর কবি	ফররুখ আহমদ
ক্লাসিক কবি	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

প্রকৃতির কবি, তিমির হনের কবি, নির্জনতার কবি, ধূসরতার কবি, গুহুতম কবি	জীবনানন্দ দাশ
মার্কসবাদী কবি	বিষ্ণু দে
কিশোর কবি	সুকান্ত ভট্টাচার্য
পদাতিক কবি	সুভাষ মুখোপাধ্যায়
প্রথম নাগরিক কবি, রায়গুণাকর	ভারতচন্দ্র
নাগরিক কবি	শামসুর রহমান
আধুনিক যুগের নাগরিক কবি	সমর সেন
শক্তিপুরের কবি	মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক
স্বপ্নাতুর কবি	সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
কাব্য সুধাকর	গোলাম মোস্তফা

কবি-সাহিত্যিকদের ছদ্মনাম

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
বড়ু চণ্ডীদাস	অনন্ত বড়ু
কালকূট	সমরেশ বসু
Timothy Penpoem, এ নেটিভ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
দৃষ্টিহীন	মধুসূদন মজুমদার
জরাসন্ধ	চারুচন্দ্র চক্রবর্তী
হুতোম প্যাঁচা	কালীপ্রসন্ন সিংহ
টেকচাঁদ ঠাকুর	প্যারীচাঁদ মিত্র
শিবপ্রসাদ রায়	রামমোহন রায়
গাজী মিয়া	মীর মশাররফ হোসেন
কায়কোবাদ	কাজেম আল কোরেশী
ভানুসিংহ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বীরবল	প্রমথ চৌধুরী
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রবোধকুমার
অনিলা দেবী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কমলাকান্ত	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বনফুল	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
যাযাবর	বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
নীললোহিত, সনাতক পাঠক	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
সুনন্দ	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
শমসের উল আজাদ	আবুল ফজল
পরশুরাম	রাজশেখর বসু

ধুমকেতু	কাজী নজরুল ইসলাম
শ্রী সত্যসুন্দর দাস	মোহিতলাল মজুমদার
নীহারিকা দেবী	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
বাণভট্ট	নীহাররঞ্জন গুপ্ত
অবধূত	স্বামী কালিকানন্দ
মৌমাছি	বিমল ঘোষ
জাবালি	বিমল মিত্র
জহির রায়হান	মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ

শহীদুল্লা কায়সার	আবু নাসিম মোহাম্মদ শহীদুল্লা
শেখ আজিজুর রহমান	শওকত ওসমান
প্রিয়দর্শী, সত্যপীর	সৈয়দ মুজতবা আলী
মৈনাক, মজলুম আদিব	শামসুর রহমান
দাদা ভাই	রোকনুজ্জামান খান
সেলিম আল দীন	মইনুদ্দিন আহমেদ
অশোক সৈয়দ	আবদুল মান্নান সৈয়দ

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. 'পরশুরাম' ছদ্মনামে লিখতেন- [Combined 9 Banks Officer (General)- 2022]
a) সমরেশ বসু b) বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
c) রাজশেখর বসু d) সতীনাথ বাদুড়ি উ: c
২. কবি শাহ মুহম্মদ সগীরের 'শাহ' উপাধি থেকে অনুমান করা যায় যে, [Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior Officer)- 2021]
a) তিনি সুলতানি আমলের কবি
b) তিনি দরবেশ বংশ জাত।
c) তিনি রাজকর্মচারী ছিলেন।
d) তিনি পারস্যের অধিবাসী ছিলেন। উ: b
৩. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' নামে পরিচিত- [Probashi Kallayan Bank (Officer)- 2021]
a) বিহারীলাল চক্রবর্তী b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c) সত্যেন্দ্রনাথ রায় d) সৈয়দ মুজতবা আলী উ: a
১. ভারত সরকার কোন লেখককে 'পদ্মভূষণ' উপাধিতে ভূষিত করেন? [Rupali Bank (Financial Analysts)- 2020]
a) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় b) কাজী নজরুল ইসলাম
c) শামসুর রাহমান d) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: b
৪. সাহিত্যিক-উপাধি নয়-[Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]
a) কাব্য-সুধাকর b) দৌলত উজির
c) পরশুরাম d) রায়গুণাকর উ: c
৫. মুসলিম রেনেসাঁসের কবি কে? [Argani bank Ltd. Senior Officer - 2017]
a) কায়কোবাদ b) ফররুখ আহমেদ
c) মুহাম্মদ আব্দুল হাই d) আলাওল উ: b
৬. 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা হয়-
ক. উইলিয়াম কেরীকে খ. রাজা রামমোহন রায়কে
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্রকে উ: গ
৭. শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক কে?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ক
৮. বাংলা সাহিত্যের জনক হিসেবে কার নাম চির অরবীয়া?
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: গ
ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা আধুনিক কবিতার জনক। রাজা রামমোহন রায় ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিষ্ঠাতা। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের জনক।
৯. 'সাহিত্য সশ্রুটি' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: খ
১০. 'বাংলার স্কট' বলা হয়-
ক. রামরাম বসু খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে
গ. চণ্ডীচরণ মুনশীকে ঘ. বঙ্কিমচন্দ্রকে উ: ঘ
১১. 'যুগন্ধর সাহিত্য শ্রুটি' বলা হয় কাকে?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উ: খ
১২. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্য বিশারদ' কার উপাধি?
ক. আবদুল করিমের খ. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
গ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ঘ. আবুল ফজলের উ: ক
১৩. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয়?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রমথ চৌধুরী
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. শামসুর রাহমান উ: গ
১৪. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর উপাধি কোনটি?
ক. সাহিত্যবিশারদ খ. সাহিত্যরত্ন
গ. ভাষাবিজ্ঞানী ঘ. ক্লাসিক সাহিত্যিক উ: গ
১৫. 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' কার ছদ্মনাম?
ক. বঙ্কিমচন্দ্র খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. মধুসূদন দত্ত ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ
১৬. 'অমর কথাশিল্পী' নামে পরিচিত-
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কাজী মোতাহের হোসেন
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ
১৭. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?
ক. পণ্ডিত খ. বিদ্যাসাগর
গ. শাস্ত্রজ্ঞ ঘ. মহামহোপাধ্যায় উ: ঘ
১৮. বিহারীলাল চক্রবর্তীকে কে 'ভোরের পাখি' বলেছেন?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বিদ্যাসাগর ঘ. শরৎচন্দ্র উ: ক
১৯. 'তর্করত্ন' কার উপাধি?
ক. আলাওল খ. হেমচন্দ্র
গ. রামনারায়ণ ঘ. বিষ্ণু দে উ: গ
২০. 'কলম সৈনিক' উপাধি পেয়েছেন কে?
ক. মুনীর চৌধুরী খ. আবদুল হক
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. শাহ আবদুল করিম উ: খ



২১. 'নাট্যচার্য' হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছেন কোন নাট্যকার?

ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ. মামুনুর রশীদ
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. সেলিম আল দীন

উ: ঘ

২২. 'বাংলার মিল্টন' কোন কবির উপাধি?

ক. জসীমউদ্দীন খ. হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ: খ

২৩. 'মৈথিল কোকিল' খ্যাত কে?

ক. জ্ঞানদাস খ. গোবিন্দদাস
গ. বিদ্যাদাস ঘ. চণ্ডীদাস

উ:

ব্যাখ্যা : সঠিক উত্তর- বিদ্যাপতি।

২৪. কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার'?

ক. চণ্ডীদাস খ. বিদ্যাপতি
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ. ভারতচন্দ্র

উ: খ

২৫. বাংলা সাহিত্যে কে 'পল্লীকবি' নামে খ্যাত?

ক. জীবনানন্দ দাশ খ. বেগম সুফিয়া কামাল
গ. জাহানারা আরজু ঘ. জসীমউদ্দীন

উ: ঘ

২৬. বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত?

ক. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ. আবদুল কাদির
গ. বিষ্ণু দে ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ: ঘ

২৭. 'সনাতন পাঠক' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?

ক. সমরেশ বসু খ. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র

উ: গ

২৮. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?

ক. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় খ. মোজাম্মেল হক
গ. রাজশেখর বসু ঘ. বিমল ঘোষ

উ: ক

২৯. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঘ. কালীপ্রসন্ন হিংস

উ: ক

৩০. মীর মশররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?

ক. বনফুল খ. গাজী মিয়া
গ. ভ্রমর ঘ. জরাসন্ধ

উ: খ

৩১. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর

উ: ক

৩২. 'ধুমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম?

ক. জসীমউদ্দীন খ. জীবনানন্দ দাশ
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. আবুল ফজল

উ: গ

৩৩. 'সত্যসুন্দর দাস' কার নাম?

ক. চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. কালীকানন্দ ঘ. বিমল ঘোষ

উ: খ

৩৪. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?

ক. কাজেম আল কোরেশী
খ. আবু নাসের কায়কোবাদ
গ. কায়কোবাদ ইসলাম
ঘ. আবুল হোসেন কায়কোবাদ

উ: ক

৩৫. 'বীরবল' নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম-

ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ধৃজিটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়
গ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নবীনচন্দ্র সেন

উ: ক

৩৬. জহির রায়হানের আসল নাম কী ছিল?

ক. জাহির রায়হান খ. মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ
গ. জহিরুল্লাহ ঘ. মুহম্মদ জহির

উ: খ

৩৭. প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. বুদ্ধদেব বসু

উ: ক

৩৮. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম?

ক. বীরবল খ. ভিমরুল
গ. অনিলা দেবী ঘ. যাবাবর

উ: গ

৩৯. 'রামমোহন রায়ের ছদ্মনাম কী ছিল?

ক. ভানুসিংহ খ. শিবপ্রসাদ রায়
গ. রাজা ঘ. অমিয় ধারা

উ: খ

৪০. 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?

ক. মালাধর বসু খ. সমরেশ বসু
গ. মুকুন্দদাশ ঘ. রাজশেখর বসু

উ: ঘ

৪১. প্রখ্যাত সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম কোনটি?

ক. আবুল ফজল খ. কাজেম আল কোরেশী
গ. শেখ আজিজুর রহমান ঘ. আবদুল হাই

উ: গ

৪২. 'অশোক সৈয়দ' কার ছদ্মনাম?

ক. আবু সয়ীদ আইয়ুব খ. আবদুল মান্নান সৈয়দ
গ. সৈয়দ আজিজুল হক ঘ. সৈয়দ শামসুল হক

উ: খ

৪৩. 'জাবালি' ছদ্মনামে লিখতেন-

ক. বিমল ঘোষ খ. বিমল মিত্র
গ. শম্ভু মিত্র ঘ. এম. ওবয়দুল্লাহ

উ: খ

৪৪. 'প্রিয়দর্শী' ছদ্মনামে লিখতেন-

ক. রাজশেখর বসু খ. সৈয়দ মুজতবা আলী
গ. কামিনী রায় ঘ. অনুরূপ দেবী

উ: খ

৪৫. 'দাদা ভাই'র আসল নাম কী?

ক. শওকত ওসমান খ. কাজী মোতাহার হোসেন
গ. আল-মুতী শরফুদ্দিন ঘ. রোকুনুজ্জামান খান

উ: ঘ

৪৬. 'হুতোম প্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?

ক. কালীপ্রসন্ন সিংহ খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ. সমরেশ বসু ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ: ক

৪৭. 'মৈনাক' কার ছদ্মনাম?

ক. শামসুর রাহমান খ. জসীমউদ্দীন
গ. আবদুল কাদির ঘ. সুফিয়া কামাল

উ: ক

৪৮. 'নীহারিকা দেবী' ছদ্মনামে কে লিখতেন?

ক. কামিনী রায় খ. প্রমথ চৌধুরী
গ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত ঘ. অরুন্ধতী রায়

উ: গ

৪৯. 'বাণভট্ট' কার ছদ্মনাম?

ক. শেখ আজিজুর রহমান খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত ঘ. নীরহারঞ্জন গুপ্ত

উ: ঘ

সাহিত্যিকদের বিখ্যাত উক্তিঃসমূহ

পঙ্ক্তি ও উদ্ধৃতি	সাহিত্যিক
“বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি , তাই আমি পৃথিবীর রূপ দেখিতে চাই না আর”	জীবনানন্দ দাশ
‘সুরঞ্জনা ঐখানে যেয়ো না তুমি বোলো নাকো কথা ঐ যুবকের সাথে’	
“আবার আসিব ফিরে ধাঁন সিঁড়িটির তীরে এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয় হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে”	
“আমি যদি হতাম বনহংস, বনহংসী হতে যদি তুমি”	
নানান দেশের নানান ভাষা বিনে স্বদেশী ভাষা পুরে কি আশা? (কবিতার নাম: স্বদেশী ভাষা)	রামনিধি গুপ্ত
বাংলার কাব্য বাংলার ভাষা মিটায় আমার পিপাসা, সে দেশ আমার নয় গো আপন, যে দেশে বাঙালি নেই।	
কতরূপ স্নেহ করি, দেশের কুকুর ধরি, বিদেশের ঠাকুর ফেলিয়া।	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
আপনাকে বড় বলে বড় সেই নয়, লোকে যারে বড় বলে বড় সেই হয়। (কবিতার নাম: বড় কে)	
জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।	স্বামী বিবেকানন্দ
“মানুষ মরে গেলে পচে যায়, বেঁচে থাকলে বদলায়” (রক্তাক্ত প্রান্তর নাটকের উক্তি)	মুনির চৌধুরী
মহাজ্ঞানী মহাজন, যে পথে করে গমন হয়েছেন প্রাতঃস্মরণীয়। (কবিতা: জীবন সঙ্গীত)	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
নগরের লোক সব এই কয় মাস। তোমার কৃপায় করে মহাসুখে বাস। (কবিতা: তপসে মাছ)	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল।	মদনমোহন তর্কালংকার
সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি	
“প্রণমিয়া পাটনী কহিল জোর হাতে আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে” (অন্নদামঙ্গল কাব্য)	ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
“মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন”	
বাঁচতে হলে লাঙ্গল ধর রে; এবার এসে গাঁয়—(গায়ের ডাক)	শেখ ফজলুল করিম
লাগলে মাথায় বৃষ্টি-বাতাস উল্টে কি যায় সৃষ্টি আকাশ?	
কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক?	
কে বলে তা বহুদূর?	
মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।	আবদুল হাকিম
সেই দেশে সেই কাব্যে কহে নরগণ।	
সেই বাক্যে বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন। (বঙ্গবাণী)	হাসন রাজা
লোক বলে, বলে-রে, ঘর-বাড়ি বালা নাই আমার।	

পারিব না একথাটি বলিও না আর, কেন পারিবে না তাহা ভাব একবার, পাঁচজনে পারে যাহা, তুমিও পারিবে তাহা।	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
“চিরসুখী জন ভ্রমে কি কখন ব্যথিত বেদন বুঝিতে পারে”	
কেন পাস্থ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ।	
যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি	
কাটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে, দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহিতে?	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
যে আমারে দেখিবারে পায় অসীম ক্ষমায় ভালো মন্দ মিলায়ে সকলি, এবার পূজায় তারি আপনারে দিতে চাই বলি। (শেষের কবিতা- উপন্যাস)	
বহু দেশে দেখিয়াছি বহু নদ-দলে, কিন্তু সে স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে? (কপোতাক্ষ নদ)	
জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা হবে? উর্ধ্ব শির যদি তুমি কল মনে দণে; করিওনা ঘৃণা তব নীচ শির জনে।	
বাবুই পাখিরে ডাকি বলিছে চড়াই, কুড়ে ঘরে থেকে কর শিল্পের বড়াই, আমি থাকি মহাসুখে অট্টালিকা পরে। তুমি কত কষ্ট পাও রোদ বৃষ্টি ঝড়ে। (স্বাধীনতার সুখ)	রজনীকান্ত সেন
খাঁচার ভেতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়। (পঙক্তিটির উৎস লালনগীতি)	
কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়।	লালন শাহ
আপনার ঘরে বোঝাই সোনা, একলা জেগে রই।	
ছিপখান তিন দাড় তিনজন মাল্লা চৌপের দিন ভর দ্যায় দূর পাল্লা (দুরের পাল্লা)	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
মধুর চেয়ে আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।	
জোটে যদি মোটে একটি পয়সা, খাদ্য কিনিও ক্ষুধার লাগি দুটি যদি জোটে ফুল কিনে নেও হে অনুরাগী।	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কুকুরের কাজ কুকুর করেছে কামড় দিয়েছে পায়, তা বলে কুকুরে কামড়ান কি মানুষের শোভা পায়।	
এমন যদি হত ইচ্ছে হলেই আমি হতাম প্রজাপতি মত। (এমন যদি হত)	

আহা, কি মধুর ওই আয়ানের ধ্বনি মর্মে মর্মে সেই সুর বাজিল কি সুমধুর আকুল হইল প্রাণ, নাচিল ধমনী। (আযান)	কায়কোবাদ	যৌবনই ভোগের কাল বার্ষিক্য স্মৃতিচারণের ওরে নবীন' ওরে আমার কাঁচা, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা। (সবুজের অভিযান)	
আমি তো পাগল হয়ে যাই যে মধুর তানে কি যে এক আকর্ষণে ছুটে যাই মুগ্ধ মনে।		প্রেমের আনন্দ থাকে স্বল্পক্ষণ কিন্তু বেদনা থাকে সারাটি জীবন।	
সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে। (পরার্থ)	কামিনী রায়	সঞ্চয়ের বড়ো দুর্জয় নেশা আমাদের দেশে ইহাকেই বলে নিরানবইয়ের ধাক্কা।	
করিতে পারি না কাজ সদা ভয় সদা লাজ সংশয়ে সংকল্প সদা টলে পাছে লোকে কিছু বলে। (পাছে লোকে কিছু বলে)		মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে। মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই। (কড়ি ও কোমল)	
বন্ধু তোমার ছাড় উদ্বেগ, সুতীক্ষ্ণ কর চিত্ত, বাংলার মাটি দুর্জয় ঘাঁটি বুঝে নিক দুর্বৃত্ত। (উদ্যোগ)		যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।	
কত গ্রামে কত পথ যায় সরে সরে শহরে রানার যাবেই পৌছে ভোরে। (রানার)		সময়ের সমুদ্রে আছি কিন্তু এক মুহুর্তে সময় নেই। আগুন কে যে ভয় পায়, সে আগুনকে ব্যবহার করতে পারে না	
“হিমালয় থেকে সুন্দরবন, হঠাৎ বাংলাদেশ কেঁপে কেঁপে ওঠে পদ্মার উচ্ছ্বাস”		ধরণীর কোন এক দীনতম গৃহে যদি জন্মে প্রেয়সী আমার, সে বালিকা বক্ষে তার রাখিবে সঞ্চয় কবি সুধার ভাণ্ডার আমারি লাগিয়ে।	মোহিতলাল মজুমদার
এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান; জীর্ণ পৃথিবীতে ব্যর্থ, মৃত ধ্বংস-পিঠে চলে যেতে হবে আমাদের। (ছাড়পত্র)	সুকান্ত ভট্টাচার্য	হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছ মহান। তুমি মোরে দানিয়াছ খ্রিষ্টের সম্মান কণ্টক মুকুট শোভা। (দারিদ্র্য)	
এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার (ছাড়পত্র)		গাহি সাম্যের গান মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।	
এ নদীর পাশে মজা নদী বার মাস বর্ষায় আজ বিদ্রোহ বুঝি করে। (গায়ে)		গাহি তাহাদের গান বিশ্বের সাথে জীবনের পথে যারা আজি আগুয়ান।	
ক্ষুধার রাজ্য পৃথিবী গদ্যময় পুণিমার চাঁদ যেন বালসানো রুটি		কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।	
পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি এ জীবন মন সকলি দাও, তার মত সুখ কোথাও কি আছে? আপনার কথা ভুলিয়া যাও। (সুখ)	কামিনী রায়	আজি রক্ত-নিশিত ভোরে একি এ গুনি ওরে মুক্তি-কোলাহল বন্দী-শৃঙ্খলে থাকব নাক বন্ধ ঘরে দেখব এবার জগৎটাকে কেমন করে ঘুরছে মানুষ যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে (সংকল্প)	কাজী নজরুল ইসলাম
তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে অর্পণ করেছে নিজে প্রত্যেকের পরে দিয়েছে শাসনভার হে রাজাধিরাজ। (ন্যায়দণ্ড)		‘তবুও থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে’ ‘মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর এক হাতে রণতুর্য’ “রক্ত ঝরাতে পারি না তো একা, তাই লিখে যাই এ রক্ত লেখা”	
সেদিন উতলা প্রাণে, হৃদয় মগন গানে, কবি একা জাগে; কত কথা পুষ্প প্রায়, কিবশি তুলিতে চায় কত অনুরাগে। (১৪০০ সাল)		ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত।	সুভাষ মুখোপাধ্যায়
তোমার কীর্তির চেয়ে তুমি যে মহৎ তাই তব জীবনের রথ পশ্চাতে ফেলিয়া যায় কীর্তির তোমার বারংবার চিহ্ন তব পড়ে আছে তুমি হেথা নাই। (শাজাহান)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	সেই ঘরেতে একলা বসে ডাকছে আমার মা। (রাখাল ছেলে)	
সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি লভিলে শুধু বঞ্চনা নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয়। (আত্মপ্রাণ)		এতটুকু তারে ঘরে এনেছি সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইত বুক। (পল্লীজননী)	জসীমউদ্দীন
‘ও আমার দেশের মাটি, তোমার ‘পরে ঠেকাই মাথা’			
দেবতারে যাহা দিতে পারি, দিই তাই প্রিয়জনে প্রিয়জনে যাহা দিতে পাই তাই দেব দেবতারে। (বৈষ্ণব কবিতা)			

তোমার মুখের দিকে আজ আর যায় না তাকানো বর্ণমালা, আমার দুগুণী বর্ণমালা। (বর্ণমালা আমার দুগুণী বর্ণমালা)	শামসুর রাহমান
এই নিয়েছে ঐ নিল যাঃ কান নিয়েছে চিলে, চিলের পিছে মরছি ঘুরে আমরা সবাই মিলে। কানের খোঁজে ছুটছি মাঠে, কাটছি সাঁতার বিলে, আকাশ থেকে চিলটাকে আজ ফেলব পেড়ে চিলে। (পশুশ্রম)	
স্বাধীনতা তুমি পিতার কোমল জায়নামাজের উদার জমিন। (স্বাধীনতা তুমি)	
“আসাদের শাট আজ আমাদের প্রাণের পতাকা”	
“স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে”	রঙ্গলাল মুখপাধ্যায়
‘রইব না আর ঘরের কোণে বাহির হব দূর ভবনে।’ –তরুণের অভিযান	গোলাম মোস্তফা
‘একটুখানি ভুলের তরে অনেক বিপদ ঘটে, ভুল করেছেন যারা, সবাই ভুক্তভোগী বটে।’ –একটু খানি	আবুল হোসেন মিয়া
‘একটু খানি স্নেহের কথা, একটু ভালবাসা গড়তে পারে এই দুনিয়ায় শান্তি সুখের বাসা।’ –একটু খানি	
‘ভাত দে হারামজাদা, তা না হলে মানচিত্র খাব।’	রফিক আজাদ
‘এইতো হেমন্ত দিন, দিন নব ফসল সম্ভার অঙ্গনে অঙ্গনে ভরি, এই রূপে আমার বাংলার।’ –রূপসী বাংলা	বেগম সুফিয়া কামাল
‘কেউ কথা রাখেনি, তেত্রিশ বছর কাটলো, কেউ কথা রাখলো না।’ –কবিতা- কেউ কথা রাখেনি	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
‘শহীদের বলকিত রক্তের বুদবুদ, স্মৃতিগন্ধে ভরপুর একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রঙ।’ –বঙ্গবন্ধু	নির্মলেন্দু গুণ
‘সমবেত সকলের মতো আমি গোলাপ ফুল খুব ভালবাসি, রেসকোর্স পার হয়ে যেতে সেই সব গোলাপের একটি পোলাপ গতকাল আমাকে বলেছে, আমি যেন কবিতায় শেখ মুজিবের কথা বলি।’ –বঙ্গবন্ধু	

‘যুদ্ধ মানে শত্রু শত্রু খেলা, যুদ্ধ মানে আমার প্রতি তোমার অবহেলা’	নির্মলেন্দু গুণ
‘বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে।’ (উজ্জিটির তাৎপর্য জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর)	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
‘আমার স্বপ্ন হোক ফসলের সুসম বণ্টন’	সমর সেন
‘মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।’	অতুলপ্রসাদ সেন
‘জাতির পতাকা আজ খামচে ধরেছে সেই পুরনো শকুন।’ –বাতাসে লাশের গন্ধ	রুদ্র মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
‘সব ক’টি জানালা খুলে দাও না.....’	নজরুল ইসলাম বাবু
‘মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি।’	আপেল মাহমুদ (শিল্পী)
‘গাড়ি চলে না, চলে না, নারে.....’	শাহ আব্দুল করিম
‘ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়।’	আব্দুল লতিফ
‘আমাদের দেশে হবে সেই ছেলে কবে কথায় না বড় হয়ে কাজে বড় হবে।’ –আদর্শ ছেলে	কুসুমকুমারী দাশ
‘বিদ্যে বোঝাই বাবুমশাই চড়ি শখের বোটে মাঝিরে কন, বলতে পারিস সূর্য কেন উঠে? চাঁদটা কেন বাড়ে কমে? জোয়ার কেন আসে?’	সুকুমার রায়
‘বাঁশরি আমার হারিয়ে গেছে বালুর চরে, কেমনে পশবি গোধন লইয়া গোয়াল ঘরে।’	কবি গোবিন্দচন্দ্র দাশ
‘লোকে কয়, কাঁঠাল সে পাকে নাকি কিলিয়ে? বুদ্ধি পাকিয়ে তোলে লেখাপড়া গিলিয়ে।’	(পাকাপাকি) সুকুমার রায়
‘আমারে নিবা মাঝি লগে’ –পদ্মা নদীর মাঝি	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
‘অভাগা যদিচি চায় সাগর শুকায়ে যায়’	মুকুন্দরাম
‘তুমি অধম, তাই বলে আমি উত্তম না হব কেন?’	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?’	
‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত’	প্রমথ চৌধুরী

বিখ্যাত বাংলা গান

গান	গীতিকার	সুরকার
আমার সোনার বাংলা বাংলার মাটি বাংলার জল আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে ও আমার দেশের মাটি সার্থক জনম আমার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
দুর্গম গিরি কান্তার মরণ এই শিকল পরা ছিল	কাজী নজরুল ইসলাম	কাজী নজরুল ইসলাম
তীর হারা এই ডেউয়ের সাগর রক্তের প্রতিশোধ রক্তে নেব আমরা	গোবিন্দ হালদার আপেল মাহমুদ	আপেল মাহমুদ
দাম দিয়ে কিনেছি বাংলা সোনা সোনা সোনা লোকে বলে	আবদুল লতিফ	আবদুল লতিফ

গান	গীতিকার	সুরকার
সালাম সালাম হাজার সালাম	আব্দুল জব্বার	
শুন একটি মুজিবরের	গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার	অংশুমান রায়
প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে	শেখ ওয়াহিদ	
ঘুমের দেশে ঘুম ভাঙতে	বদরুল হাসান	আলতাফ মাহমুদ
রক্তে আমার আবার প্রলয় দোলা	আবদুল গাফফার চৌধুরী	
আমরা পূর্বে পশ্চিমে	শহীদুল্লা কায়সার	
রাষ্ট্র ভাষার আন্দোলন করিলিয়ে	মোঃ সামসুদ্দিন	
মোদের গরব মোদের আশা.....	অতুল প্রসাদ সেন	
জনতার সংগ্রাম চলবেই	সিকান্দার আবু জাফর	শেখ লুৎফর রহমান
রক্ত শিমুল তপ্ত পলাশ	অজ্ঞাত	
ওরে মাঝি নৌকা ছেড়ে দে	শহীদ সাবের	
লাঞ্ছিত নিপীড়িত জনতার জয়	মতলুব আলী	
আগুন নিভাইব কে রে	সত্যেন সেন	
মাগো ভাবনা কেন	গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার	হেমন্ত মুখোপাধ্যায়
মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি	গোবিন্দ হালদার	
এক সাগর রক্তের বিনিময়ে....	গোবিন্দ হালদার	আপেল মাহমুদ
জন্ম আমার ধন্য হল	নয়ীম গহর	আজাদ মাহমুদ
নোঙ্গর তোল তোল সময়	নয়ীম গহর	সমর দাস
সব কটা জানালা খুলে দাও না	নজরুল ইসলাম বাবু	
সোনার মোড়ানো বাংলা	মকসুদ আলী খান (সাঁই)	মকসুদ আলী খান (সাঁই)
ওরা আমার মুখে ভাষা কাইড়া নিতে চায়	আব্দুল লতিফ	আব্দুল লতিফ
ভেবো না গো মা তোমার ছেলেরা	মোস্তাফিজুর রহমান	সমর দাস
পতাকা আমার মায়ের মুখের মতো	কাজী রোজী	মইনুল ইসলাম খান
রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি	আবুল কাশেম সন্দ্বীপ	সুজয়ে শ্যাম
মাগো তোমার সোনা মানিক	রাহাত খান	সুখেন্দু চক্রবর্তী
গাড়ি চলে না, চলে না, চলে নারে..	শাহ আব্দুল করিম	
ও আমার বাংলা মা তোর	আবুল ওমরাহ মো: ফখরুদ্দিন	আলাউদ্দিন আলী
বিচারপতি তোমার বিচার করবে	সলিল চৌধুরী	সলিল চৌধুরী
বিজয় নিশান উড়ছে ওই	শহীদুল ইসলাম	সুজয়ে শ্যাম
লঙ্গর ছাড়িয়ে নাওয়ার দে	হেমাঙ্গ বিশ্বাস	হেমাঙ্গ বিশ্বাস
এই পতাকা শ্রমিকের রক্ত পতাকা	অজ্ঞাত	অজ্ঞাত
চাষাদের মুটেদের মজুরের	আলী মহসীন রাজা	খাদেমুল ইসলাম বসুনিয়া
জয় বাংলা বাংলার জয়	গাজী মাজহারুল আনোয়ার	আনোয়ার পারভেজ

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. “মাগো ভাবনা কেন” গানটির গীতিকার কে? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 - আপেল মাহমুদ
 - গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার
 - আব্দুল গাফফার চৌধুরী
 - গাজী মাজহারুল আনোয়ার

উ: b
২. “আমরা আলোচনা করে ঠিক করেছি, যাই হোক না কেন, আমরা অনশন ভাঙব না। যদি এই পথেই মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে।” উক্তিগুলো কার রচিত? [Bangladesh Bank AD- 2021]
 - কাজী নজরুল ইসলাম
 - আবদুর রশিদ তর্কবাগীশ
 - বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান
 - মহিউদ্দিন আহমদ

উ: c
৩. ‘ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত’ এ উদ্ধৃতির রচয়িকা কে? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
 - সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়
 - শামছুর রাহমান
 - দাউদ হায়দার
 - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

উ: d
৪. ‘সব কটা জানালা খুলে দাও না’ -গানটির রচয়িতা কে? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]
 - কাজী নজরুল ইসলাম
 - আবদুল গাফফার চৌধুরী
 - নজরুল ইসলাম বাবু
 - আলতাফ মাহমুদ

উ: c

৫. 'একটি ধানের শীষের উপর একটি শিশির বিন্দু' পঙ্ক্তির রচয়িতা কে? [Karmasangsthan Bank (Assistant Officer)- 2021; Sonali & Janata Bank Officer (IT)- 2020]
- a) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর b) কাজী নজরুল ইসলাম
c) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর d) জীবনানন্দ দাশ উ: c
৬. 'অন্ধ হলে কি প্রলয় বন্ধ থাকে' পঙ্ক্তিটির স্রষ্টা কে? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]
- a) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c) বুদ্ধদেব বসু d) জীবনানন্দ দাশ উ: a
৭. 'স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান সর্বত্র পূজ্যতে' এ শ্লোকের রচয়িতা কে? [Sonali & Janata Bank Officer (IT)- 2020]
- a) ভট্টহরি b) স্বামী সদানন্দ
c) চাণক্য d) স্বামী দয়ানন্দ উ: c
৮. 'চেষ্টায় সুসিদ্ধ করে জীবনের আশা' বাক্যটি কার রচনা? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]
- a) শাহাদাৎ হোসেন b) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
c) ভারতচন্দ্র d) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত উ: d
৯. 'যতদিন রবে পদ্মা-মেঘনা-যমুনা বহমান, ততদিন রবে কীর্তি তোমার শেখ মুজিবুর রহমান।' এই অমর চরণ দুটি কে লিখেছেন? [Pubali Bank Ltd. TAJO Cash-2019]
- a) জসমী উদ্দীন b) অন্নদাশঙ্কর রায়
c) শামসুর রাহমান d) নির্মলেন্দু গুণ উ: b
১০. 'বিদেশী ভাষা শিখিব মাতৃভাষায় শিক্ষিত হইবার পর, আগে নয়।' উদ্ধৃতিটি- [Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]
- a) প্রমথ চৌধুরী b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
c) আবুল মনসুর আহমদের d) সৈয়দ মুজতবা আলীর উ: c
১১. 'সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি
সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি,' এই চরণদ্বয়ের লেখক- [৪০তম; ৩০তম বিসিএস]
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কুসুমকুমারী দাশ
গ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার উ: গ
১২. 'কেন পাছ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ?' -কার লেখা? [৩৩তম বিসিএস]
- ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. কামিনী রায় ঘ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী উ: ক
১৩. 'তুমি অধম, তাই বলে আমি উত্তম না হব কেন?' এই প্রবাদটির রচয়িতা কে? [৩২তম বিসিএস]
- ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: গ
১৪. "পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল" -এই পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা- [২৭তম ও ২৬তম বিসিএস]
- ক. রামনারায়ণ ভরকরত্ব খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী
গ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার উ: গ
১৫. 'ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে,' বলেছেন- [২৪তম বিসিএস]
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: ঘ
১৬. 'কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা, দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা' -এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা? [২৪তম বিসিএস (বাতিল)]
- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. বেনজীর আহমেদ উ: ক

১৭. 'পাখি তুমি পথ হারাইয়াছ?' -কথাটি কার? [১৬তম বিসিএস]
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ
১৮. 'কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়' এই পঙ্ক্তি নিচের একজনের- [১৭তম বিসিএস; পূর্বালী ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১২]
- ক. লালন শাহ খ. সিরাজ সাঁই
গ. মদন বাউল ঘ. পাগলা কানাই উ: ক
১৯. "মধুর চেয়েও আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি
আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।" কবিতাংশ বিশেষের রচয়িতা- [১৭তম বিসিএস]
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উ: গ
২০. মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।" পঙ্ক্তির রচয়িতা কে? [১৬তম বিসিএস]
- ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. নজীবুর রহমান
গ. শওকত ওসমান ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: ঘ
২১. "সুন্দর হে, দাও সুন্দর জীবন
হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।" চরণ দুটি কার লেখা? [১৫তম বিসিএস]
- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: ক
২২. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত' এই উক্তিটি কার? [১৫তম বিসিএস]
- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী আব্দুল ওদুদ
গ. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: ঘ
২৩. "বউ কথা কও, বউ কথা কও
কও কথা অভিমানিনী
সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে
যাবে কত যামিনী" এই কবিতাংশটুকুর কবি কে? [১৪তম বিসিএস]
- ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ
২৪. 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে' উক্তিটির প্রকৃত তাৎপর্য হচ্ছে- [১৩তম বিসিএস]
- ক. বনের পশু বনে থাকতেই ভালবাসে
খ. আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে
গ. জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর
ঘ. প্রকৃতির রূপ-সৌন্দর্য আদি ও অকৃত্রিম উ: গ
২৫. "শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি শির
লিখে রেখ, এক বিন্দু দিলেম শিশির।" -এ অংশটুকুর মূল প্রতিপাদ্য- [১৩তম বিসিএস]
- ক. প্রতিদান খ. প্রত্যাশা
গ. অকৃতজ্ঞতা ঘ. অসহিষ্ণুতা উ: গ
২৬. "স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়" - চরণটি কার? [১২তম বিসিএস]
- ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. মধুসূদন দত্ত
গ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ঘ
২৭. "মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।" রচয়িতা- [১২তম বিসিএস]
- ক. রামনিধি গুপ্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. অতুলপ্রসাদ সেন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উ: গ

২৮. 'এখানে যারা প্রাণ দিয়েছে রমনার উর্ধ্বমুখী কৃষ্ণচূড়ার নিচে' সেখানে আমি কাঁদতে আসি নি।' এর রচয়িতা- [১২তম বিসিএস; সাব রেজিস্টার: ১২]
ক. জহির রায়হান খ. গাফফার চৌধুরী
গ. শামসুর রাহমান ঘ. মাহবুব উল আলম চৌধুরী উ: ঘ
২৯. "ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত" -এ অরণীয় চরণটি কে লিখেছেন? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ২০১৮]
ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুভাষ মুখোপাধ্যায় উ: ঘ
৩০. "আমার স্বপ্ন হোক ফসলের সুসম বসন্ত"- কোন কবি বলেছেন? [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ২০০৬]
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সমর সেন
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. আল মাহমুদ উ: খ
৩১. 'যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি।' এই পঙক্তিটি কোন কবির থেকে নেয়া হয়েছে? [থানা মাধ্যমিক শিক্ষা কর্মকর্তা ২০১৫]
ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. চণ্ডীদাস ঘ. কামিনি রায় উ: ক
৩২. "বিদ্যে বোঝাই বাবুশাই চড়ি শখের বোটে মাঝিরে কন, বলতে পারিস সূর্য কেন ওঠে"? -এই উদ্ভাতাংশটুকু কোন কবির রচনা?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সুকুমার রায়
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উ: খ
৩৩. "নানান দেশের নানা ভাষা বিনে স্বদেশি ভাষা, পুরে কি আশা?" পঙক্তিটির রচয়িতা কে? [সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO) : ২০১০]
ক. আবদুল হাকিম খ. অতুলপ্রসাদ সেন
গ. রামনিধি গুপ্ত ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: গ
৩৪. 'একুশে ফেব্রুয়ারীর' বিখ্যাত গানটির সুরকার কে? [৪০তম বিসিএস]
ক. সুবীর সাহা খ. সুধীন দাস
গ. আলতাফ মাহমুদ ঘ. আলতাফ মামুন উ: গ
৩৫. "প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে।" -গানটির গীতিকার কে? [৩৫তম বিসিএস]
ক. শাহ আবদুল করিম খ. রাধারমন
গ. শেখ ওয়াহিদ ঘ. কুদ্দুস বয়াতি উ: গ
৩৬. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি।' -এ গানের প্রথম সুরকার কে? [৩৪তম বিসিএস ; IFIC Bank Ltd. (TSO) : 2019]
ক. আবদুল গাফফার চৌধুরী খ. আসাদ চৌধুরী
গ. আলতাফ মাহমুদ ঘ. আবদুল লতিফ উ: ঘ
৩৭. কোন চরণটি সঠিক? [৩৩তম বিসিএস; EXIM Bank Ltd. (TAO) : 2019]
ক. ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা খ. ধন্য ধান্যে পুষ্পে ভরা
গ. ধণ্যে ধান্যে পুষ্পে ভরা ঘ. ধন্যে ধান্যে পুষ্পে ভরা উ: ক
৩৮. গাড়ি চলে না, চলে না, চলে নারে.....গানের গীতিকার কে? [৩২তম বিসিএস]
ক. সঞ্জীব চৌধুরী খ. বাপ্পা মজুমদার
গ. শাহ আবদুল করিম ঘ. দাশরথি রায় উ: গ

৩৯. 'সব কটা জানালা খুলে দাও না' -এর গীতিকার কে? [১৬তম বিসিএস / EBK- জেলা সমন্বয়কারী : ১৭]
ক. মরহুম আলতাফ মাহমুদ
খ. মরহুম নজরুল ইসলাম বাবু
গ. ড. মনিরুজ্জামান
ঘ. মরহুম ড. আবু হেনা মোস্তফা কামাল উ: খ
৪০. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি'র রচয়িতা কে? [১০ম বিসিএস; সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (সাধারণ): ২০১৮]
ক. শামসুর রাহমান খ. আলতাফ মাহমুদ
গ. হাসান হাফিজুর রহমান ঘ. আবদুল গাফফার চৌধুরী উ: ঘ
৪১. 'এক সাগর রক্তের বিনিময়ে বাংলার স্বাধীনতা আনলে যারা' -কে লিখেছেন গানটি? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]
ক. আবু হেনা মোস্তফা কামাল খ. গাজী মায়হারুল আনোয়ার
গ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ঘ. গোবিন্দ হালদার উ: ঘ
৪২. 'মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি'- গানটির রচয়িতা কে? [EBK- জেলা সমন্বয়কারী : ১৭; বাংলাদেশ ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১২]
ক. গোবিন্দলাল হালদার খ. আবদুল জব্বার
গ. আপেল মাহমুদ ঘ. রফিকুজ্জামান উ: ক
৪৩. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি গানটির প্রথম সুরকার কে?' বি আর টি এ মোটরযান পরিদর্শক : ১৮; এন্ড্রিম ব্যাংক ট্রেনি অফিসার: '১২]
ক. আবদুল লতিফ খ. আলতাফ মাহমুদ
গ. আজাদ রহমান ঘ. খন্দকার নুরুল আলম উ: ক
৪৪. বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে? [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক (কারিগরি): ২০১৮]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. আবুল হোসেন ঘ. কোনোটিই নয় উ: খ
৪৫. সালাম সালাম হাজার সালাম গানটির গায়ক কে? [স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সিনিয়র স্টাফ নার্স (বাতিলকৃত) : ১৮]
ক. আবদুল জব্বার খ. আবদুল হাদী
গ. মাহমুদুনবী ঘ. খুরশীদ আলম উ: ক
৪৬. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' -গানটির বর্তমান সুরকার কে? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ২০১২]
ক. আলতাফ মাহমুদ খ. সমর দাস
গ. আবদুল লতিফ ঘ. আবদুল আলীম উ: ক
৪৭. 'ধনধান্যে পুষ্প ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা' -গানটির রচয়িতা কে? [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের অধীন জুনিয়র অডিটর: ২০১১]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. ডি.এল.রায়
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ
৪৮. "মোদের গরব মোদের আশা আঁমরি বাংলা ভাষা" -রচয়িতা কে? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের বিচার ও সংসদবিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সহকারী সচিব (ড্রাফটিং): ০৫]
ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় খ. রজনীকান্ত সেন
গ. অতুল প্রসাদ ঘ. সজনী কান্ত উ: গ
৪৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আমার সোনার বাংলা' গানটি কবে থেকে বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত হিসেবে গ্রহণ করা হয়? [বাংলাদেশ কৃষি ব্যাংক অফিসার: ১১]
ক. ২ মার্চ, ১৯৭১ খ. ৩ মার্চ, ১৯৭১
গ. ২৬ মার্চ, ১৯৭১ ঘ. ১৭ এপ্রিল, ১৯৭১ উ: খ

পত্র-পত্রিকা পরিচিতি

বাংলাদেশ তথা ভারতবর্ষের প্রথম মুদ্রিত সংবাদপত্র	বেঙ্গল গেজেট (ইংরেজি, ১৭৮০)
বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র	দিকদর্শন- এপ্রিল, ১৮১৮
বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র	সমাচার দর্পণ- মে, ১৮১৮
বাঙালি পরিচালিত প্রথম সংবাদপত্র	বাঙ্গাল গেজেট (১৮১৮)
মুলমান সম্পাদিত প্রথম সংবাদপত্র	সমাচার সভারাজেন্দ্র
বাংলা ভাষায় প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র	সংবাদ প্রভাকর (১৮৩৯)
ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র	ঢাকা প্রকাশ (কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার)
‘ব্রাহ্মসমাজ’ এর মুখপত্র	তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা (১৮৪৩)
‘ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ’ এর মুখপত্র	শিখা
বাংলাদেশ ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র	রংপুর বার্তাবহ
প্রথম চৌধুরী ‘বীরবলী’ রীতির প্রচার মাধ্যম	সবুজপত্র
বাংলা সাহিত্যে কথ্য রীতির প্রচলনে গুরুত্বপূর্ণ পত্রিকা	সবুজপত্র
ঢাকার ‘প্রগতি লেখক শিল্পী সংঘ’ এর মুখপত্র	ক্রান্তি
ঢাকা থেকে প্রকাশিত বাংলা সাহিত্য পত্রিকা	শিখা, প্রগতি, ক্রান্তি, লোকায়ত, সমকাল
বাংলাদেশে নারী প্রকাশিত প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা	বেগম
বাংলাদেশের সবচেয়ে পুরাতন ইংরেজি দৈনিক	Bangladesh Observer
কলকাতা থেকে প্রকাশিত বাংলা সাহিত্য পত্রিকা	‘কালি-কলম’, ‘কল্লোল’
বাংলা ভাষাভাষী অঞ্চলের বাহিরে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র	দেশবার্তা (লন্ডন থেকে প্রকাশিত)
‘ধূমকেতু’ পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের প্রকাশিত বাণী	‘আয় রে চলে আয়, রে ধূমকেতু’

পত্র-পত্রিকার সম্পাদক ও প্রকাশকাল

পত্রিকা / সাময়িকী	প্রকাশকাল	প্রথম সম্পাদক
বেঙ্গল গেজেট	১৭৮০	জেমস অগাস্টাস হিকি
দিকদর্শন (মাসিক)	১৮১৮	জন ক্লার্ক মার্শম্যান
সমাচার দর্পণ	১৮১৮	জন ক্লার্ক মার্শম্যান
বাঙ্গাল গেজেট (সাপ্তাহিক)	১৮১৮	গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
ব্রাহ্মণ সেবধি	১৮২১	রাজা রামমোহন রায়
সম্বাদ কৌমুদী	১৮২১	রাজা রামমোহন রায় ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মীরাতুল আখবার	১৮২২	রাজা রামমোহন রায়
সমাচার চন্দ্রিকা (সাপ্তাহিক)	১৮২২	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
বঙ্গদূত (সাপ্তাহিক)	১৮২৯	নীলমণি হালদার
সংবাদ প্রভাকর (সাপ্তাহিক)	১৮৩১	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সংবাদ প্রভাকর (দৈনিক)	১৮৩৯	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
জ্ঞানান্বেষণ	১৮৩১	দক্ষিণা রঞ্জন মুখোপাধ্যায়
সমাচার সভাজেন্দ্র	১৮৩১	শেখ আলীমুল্লাহ
সংবাদ রত্নাবলি	১৮৩২	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
পূর্বাশা	১৯৩২	সঞ্জয় ভট্টাচার্য
তত্ত্ববোধিনী	১৮৪৩	অক্ষয়কুমার দত্ত
সর্বশুভকারী পত্রিকা	১৮৫০	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
বিবিধার্থ সংগ্রহ (সচিত্র)	১৮৫১	রাজেন্দ্রলাল মিত্র
মাসিক পত্রিকা	১৮৫৪	প্যারীচাঁদ মিত্র ও রাধানাথ শিকদার
শুভ সাধিনী	১৮৭০	কালীপ্রসন্ন ঘোষ
বঙ্গদর্শন	১৮৭২	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
আজিজুল্লাহ	১৮৭৪	মীর মশাররফ হোসেন
বান্ধব	১৮৭৪	কালীপ্রসন্ন ঘোষ
ভারতী	১৮৭৭	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সুধাকর	১৮৮৯	শেখ আবদুর রহিম
সাহিত্য	১৮৯০	সুরেশচন্দ্র সমাজপতি
ইসলাম প্রচার	১৮৯১	মোঃ রেয়াজউদ্দীন
সাধনা	১৮৯১	রবীন্দ্রনাথ (প্রথম সম্পাদক সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর)
মিহির	১৮৯৭	শেখ আবদুর রহিম
হাফেজ	১৮৯৭	শেখ আবদুর রহিম
কোহিনূর	১৮৯৮	মোহাম্মদ রওশন আলী
লহরী	১৯০০	মোজাম্মেল হক
প্রবাসী	১৯০১	রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
নবনূর	১৯০৩	সৈয়দ এমদাদ আলী
বাসনা	১৯০৮	শেখ ফজলুল করিম
দৈনিক খাদেম	১৯১০	মোহাম্মদ আকরাম খাঁ
সাপ্তাহিক মোহাম্মদী	১৯১০	মোহাম্মদ আকরাম খাঁ
ভারতবর্ষ	১৯১৩	জলধর সেন ও অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
সবুজপত্র	১৯১৪	প্রমথ চৌধুরী
আল ইসলাম	১৯১৫	মাওলানা আকরাম খাঁ
সংগীত	১৯১৮	মোহাম্মদ নাসির উদ্দীন
মোসলেম ভারত	১৯২০	মোজাম্মেল হক
ধূমকেতু	১৯২২	কাজী নজরুল ইসলাম
দৈনিক মোহাম্মদী	১৯২২	মাওলানা আকরাম খাঁ
দৈনিক আজাদ	১৯৩৫	মোহাম্মদ আকরাম খাঁ
কল্লোল	১৯২৩	দীনেশরঞ্জন দাশ



লাঙ্গল	১৯২৫	কাজী নজরুল ইসলাম
প্রগতি	১৯২৭	বুদ্ধদেব বসু ও অজিত দত্ত
শিখা	১৯২৭	আবুল হুসেন
মাসিক মোহাম্মদী	১৯২৭	মাওলানা আকরাম খাঁ
পরিচয়	১৯৩১	বিষ্ণু দে
প্রতিরোধ	১৯৪২	রনেশ দাস গুপ্ত
কবিতা	১৯৩৩	বুদ্ধদেব বসু
সাহিত্যপত্র	১৯৪৮	বিষ্ণু দে
সমকাল	১৯৫৪	সিকান্দার আবুজাফর
জয়ন্তী	১৩৩৭ বঙ্গাব্দ (১৯৩০)	আবদুল কাদির
মাহে নও		আবদুল কাদির
দৈনিক নবযুগ	১৯৪১	কাজী নজরুল ইসলাম
গ্রাম বার্তা প্রকাশিকা	১৮৬৩	কাস্তাল হরিনাথ
আর্যদর্শন	১২৮১ বঙ্গাব্দ (১৮৬৩)	যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ
জ্ঞানাকুর	১২০৯ বঙ্গাব্দ	শ্রীকৃষ্ণ দাস
পরিষদ	১৩০৫- ১৩১০ বঙ্গাব্দ	রামেন্দু সুন্দর ত্রিবেদী
বেগম	১৯৪৯	বেগম সুফিয়া কামাল
ভাষা সাহিত্যপত্র		বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
পাষাণ পীড়ন	১৮৪৬	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সংবাদ সাধুরঞ্জন	১৮৪৮	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
সংবাদ রসসাগর	১৮৫০	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
এডুকেশন গেজেট	১৮৪৬	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
সাপ্তাহিক বার্তাবহ	১৮৫৬	রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
পূর্ণিমা, সাহিত্য সংক্রান্তি		বিহারীলাল চক্রবর্তী
অবোধ বন্ধু		বিহারীলাল চক্রবর্তী
বেদুইন		আশরাফ আলী খান
নওবাহার		গোলাম মোস্তফা
কণ্ঠস্বর		আবদুল্লাহ আবু সায়ীদ
বিচিত্র, কবিতাপত্র, কবিকণ্ঠ		ফজল শাহাবুদ্দিন
মুসলিম জগৎ, সাম্যবাদী		খান মোহাম্মদ মঈনুদ্দীন
গুলিস্তা		এস ওয়াজেদ আলী
আঙ্গুর (শিশু কিশোর পত্রিকা)	১৯২০	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
সাহিত্যিকী		বাংলা বিভাগ, রাবি
যায় যায় দিন		শফিক রেহমান
সাপ্তাহিক খাদেম		আবুল কালাম শামসুদ্দীন
বঙ্গদর্শন (নবপর্যায়)		মোহিতলাল মজুমদার
সাপ্তাহিক মুসলিম জগৎ		আবুল কালাম শামসুদ্দীন
উত্তরাধিকার		বাংলা একাডেমি
চতুরঙ্গ		হুমায়ুন কবীর

মাসিক ভারতী		স্বর্ণকুমারী দেবী
রূপম বা কিছুধ্বনি		আনওয়ার আহমেদ
সন্দেশ		সুকুমার রায়
কালিকলম	১৯২৬	প্রমেন্দ্র মিত্র
জগদুদ্দীপক ভাস্কর	১৮৪৬	মৌলভী রজব আলী
রংপুর বার্তাবহ	১৮৪৭	গুরুচরণ রায়
প্রগতি (সচিত্র মাসিক)	১৯২৭	বুদ্ধদেব বসু ও অজিত দত্ত
পাকিস্তান অবজারভার (দৈনিক)	১৯৪৯	শেহাব উল্লাহ
ইনসারফ (দৈনিক)	১৯৫০	মহিউদ্দীন
আখবাবে ইসলামীয়া	১৮৮৪	মোহাম্মদ নাইমউদ্দীন
হিতকরী	১৮৯০	মীর মশাররফ হোসেন
বঙ্গীয় মুসলাম সাহিত্য পত্রিকা	১৯১৮	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও মোঃ মোজাম্মেল হক
গণবাণী	১৯২৬	মুজাফফর আহমদ (কমরেড)
দৈনিক সোলতান	১৯২৬	মনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী
পয়গাম	১৯২৮	আবু লোহানী
স্বাক্ষর	১৯৬৩	রফিক আজাদ ও সিকদার আমিনুল হক
কালবেলা	১৯৫৬	জ্যোতি প্রকাশ দত্ত
শিল্পকলা	১৯৭০	আবদুল মান্নান সৈয়দ
নারী শক্তি		ড. লুৎফর রহমান
সাহিত্য পত্রিকা		মুহম্মদ আবদুল হাই
অমর একুশে		হাসান হাফিজুর রহমান
Hindu Intelligences		কালী প্রসাদ ঘোষ
Enquirer		কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়
Reformer		প্রসন্নকুমার ঠাকুর
সংলাপ		আবুল হোসেন
সৈনিক		শাহেদ আলী

বর্তমান সময়ের সংবাদপত্র ও সম্পাদক

দৈনিক ইত্তেফাক	রাহাত খান
দৈনিক ইনকিলাব	এ এম. বমে বাহাউদ্দিন
দৈনিক প্রথম আলো	মতিউর রহমান
দৈনিক যুগান্তর	সালমা ইসলাম
দৈনিক সমকাল	গোলাম সারওয়ার
দৈনিক নয়াদিগন্ত	আলমগীর মহীউদ্দিন
দৈনিক জনকণ্ঠ	মোহাম্মদ আতিকুল্লাহ খান মাসুদ
দৈনিক মানবজমিন	মতিউর রহমান চৌধুরী
দৈনিক ভোরের কাগজ	শ্যামল দত্ত
The Daily Star	মাহফুজ আনাম
The Daily Independent	সৈয়দ মাহবুবুল আলম
The Daily News Nation	মোস্তাফা কামাল মজুমদার
The Daily New Age	নূরুল ইসলাম

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. কোন পত্রিকায় 'বুদ্ধি ও মুক্তি আন্দোলন' সম্পর্কিত লেখা প্রথম প্রকাশিত হয়? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
 a) শিখা b) সমকাল c) মোহাম্মদী d) সওগাত উ: a
২. 'কণ্ঠস্বর' সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- [Combined 9 Banks Officer (General)- 2022]
 a) সিকান্দার আবু জাফর b) আব্দুল্লাহ আবু সায়ীদ c) আবদুল মান্নান সৈয়দ d) রফিক আজাদ উ: b
৩. 'সাহিত্যিকী' পত্রিকাটি কোন প্রতিষ্ঠান থেকে প্রকাশিত হয়? [Combined 9 Banks Officer (General)- 2022]
 a) বাংলা একাডেমি b) বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি c) রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় d) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় উ: c
৪. নিচের পত্রিকাগুলোর মধ্যে যেটি ব্যতিক্রমধর্মী- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institution (Senior Officer)- 2022]
 a) প্রগতি b) কালিকলম c) সীমাস্ত d) পূর্বাশা উ: c
৫. ঢাকা থেকে প্রকাশিত সাহিত্য সাময়িকী 'প্রগতি'র অন্যতম সম্পাদক ছিলেন- [Probashi Kallyan Bank Officer (General)- 2021]
 a) নরেশ সেনগুপ্ত b) বুদ্ধদেব বসু c) আশুতোষ ভট্টাচার্য d) মনীশ ঘটক উ: b
৬. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]
 a) প্যারীচাঁদ মিত্র b) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় c) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর d) প্রমথ চৌধুরী উ: b
৭. কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত 'ধূমকেতু' কোন ধরনের প্রকাশনা? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021; ২৪তম বিসিএস]
 a) কবিতা b) পত্রিকা c) উপন্যাস d) ছোটগল্প উ: b
৮. 'কবিতা' পত্রিকার সম্পাদক কে? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]
 a) বুদ্ধদেব বসু b) প্রেমেন্দ্র মিত্র c) আবুল হুসেন d) আব্দুল কাদির উ: a
৯. 'ঢাকা প্রকাশ' সাপ্তাহিক পত্রিকাটির সম্পাদক কে? [৪০তম বিসিএস]
 ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
 গ. শামসুর রহমান ঘ. সিকান্দার আবু জাফর উ: ক
১০. 'পূর্বাশা' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [৩৮তম, ৩০তম বিসিএস]
 ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শাহাদৎ হোসেন
 গ. সঞ্জয় ভট্টাচার্য ঘ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত উ: গ
১১. 'কল্লোল' পত্রিকার প্রথম সম্পাদকের নাম কী? [৩৭তম বিসিএস; ডাক, টেলিযোগাযোগ ও তথ্যপ্রযুক্তি মন্ত্রণালয়ের সহকারী প্রোগ্রামার -১৮]
 ক. বুদ্ধদেব বসু খ. দীনেশরঞ্জন দাশ
 গ. সজনীকান্ত দাস ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র উ: খ
১২. কাল্পনিক হরিনাথ সম্পাদিত পত্রিকার নাম- [৩৬তম বিসিএস]
 ক. গ্রামবার্তা প্রকাশিকা খ. অমৃতবাজার পত্রিকা
 গ. রংপুর বার্তাবহ ঘ. সমাচার দর্পণ উ: ক
১৩. 'সবুজপত্র' পত্রিকা প্রকাশিত হয়- [৩৬তম বিসিএস, মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১১]
 ক. ১৯০৯ সালে খ. ১৯১০ সালে
 গ. ১৯১৪ সালে ঘ. ১৯১১ সালে উ: গ
১৪. 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- [৩৫তম বিসিএস]
 ক. জন ক্লাক মার্শম্যান খ. জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ারসন
 গ. উইলিয়াম কেরি ঘ. ডেভিড হেয়ার উ: ক
১৫. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? [৩৪তম ও ২৬তম বিসিএস; পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সহকারী সাইফার কর্মকর্তা :১৭]
 ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. অক্ষয়কুমার দত্ত
 গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ
১৬. বাংলা সাহিত্যের অন্যতম বিশিষ্ট পত্রিকা 'কল্লোল' কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? [৩৩তম বিসিএস; City Bank Ltd. (MTO) : 2019]
 ক. ১৯২৩ সালে খ. ১৯২৪ সালে
 গ. ১৯২৫ সালে ঘ. ১৯২৭ সালে উ: ক
১৭. বাংলা সাহিত্যে কথ্যরীতির প্রচলনে কোন পত্রিকার অবদান বেশি? [২৯তম বিসিএস]
 ক. কল্লোল খ. সবুজপত্র
 গ. কালিকলম ঘ. বঙ্গদর্শন উ: খ
১৮. বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি? [২৮তম বিসিএস]
 ক. দিকদর্শন খ. সংবাদ প্রভাকর
 গ. তত্ত্ববোধিনী ঘ. বঙ্গদর্শন উ: ক
১৯. নজরুল ইসলামের সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি? [২৮তম বিসিএস]
 ক. মাহেনও খ. সওগাত
 গ. ধূমকেতু ঘ. কালিকলম উ: গ
২০. ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকাটি? [২৭তম বিসিএস]
 ক. অরণি খ. পরিচয়
 গ. নবশক্তি ঘ. ত্রান্তি উ: ঘ
২১. সাপ্তাহিক 'সুধাকর' এর সম্পাদক কে? [২৭তম বিসিএস]
 ক. মুসি মোহাম্মদ মেহের উল্লা খ. মুসি মোহাম্মদ রিয়াজউদ্দিন আহমদ
 গ. শেখ আব্দুর রহিম ঘ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী উ: গ
২২. কোন পত্রিকাটি ১৯২৩ সালে প্রকাশিত হয়? [২৭তম বিসিএস]
 ক. কালি কলম খ. প্রগতি
 গ. কল্লোল ঘ. সবুজপত্র উ: গ
২৩. মাসিক মোহাম্মদী কোন সালে প্রকাশিত হয়? [২৭তম বিসিএস]
 ক. ১৯২৬ সালে খ. ১৯২৭ সালে
 গ. ১৯২৮ সালে ঘ. ১৯২৯ সালে উ: খ
২৪. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন? [২৫তম বিসিএস; বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহ. প্রোগ্রামার :১৭]
 ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: খ
২৫. 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [২২তম বিসিএস, ১৮তম বিসিএস]
 ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন খ. আবুল কাশেম শামসুদ্দিন
 গ. কাজী আবদুল ওদুদ ঘ. সিকান্দার আবু জাফর উ: ক
২৬. 'সিকান্দার আবু জাফর' সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী? [৩৪তম বিসিএস]
 ক. সওগাত খ. সমকাল
 গ. উত্তরণ ঘ. শিখা উ: খ

২৭. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয়— [১৮তম বিসিএস]
ক. ১৮৪১ সালে খ. ১৮৪২ সালে
গ. ১৮৫০ সালে ঘ. ১৮৪৩ সালে উ: ঘ
২৮. 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [১৬তম বিসিএস / ১৫তম বিসিএস]
ক. মোহাম্মদ আকরাম খাঁ খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. নাসিরুদ্দিন ঘ. সিকান্দার আবু জাফর উ: ঘ
২৯. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? [১৫তম বিসিএস]
ক. ১৮৬৫ খ. ১৮৭২
গ. ১৮৭৫ ঘ. ১৮৮১ উ: খ
৩০. কার সম্পাদনায় 'সংবাদ প্রভাকর' প্রথম প্রকাশিত হয়? [১৪তম বিসিএস]
অথবা,
'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন— [সংস্থাপন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা-০৭]
ক. প্রমথ নাথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. দীনবন্ধু মিত্র উ: খ
৩১. 'মোসলেম ভারত' নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন— [১৩তম বিসিএস]
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. মুন্সী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. রেয়াজুদ্দীন আহমদ মশহাদী উ: গ
৩২. 'সাধনা' পত্রিকার সম্পাদক— [Janata Bank Executive Officer : 17]
ক. সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: ক
৩৩. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িক পত্রিকা— [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহকারী মেইনটেন্যান্স ইঞ্জিনিয়ার: ১৭]
ক. দিগদর্শন খ. সমাচার দর্পণ
গ. সংবাদ প্রভাকর ঘ. আজিজন নেহার উ: ক
৩৪. 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন— [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ডের সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন) : ১৭]
ক. জন ক্রুর্ক মার্শম্যান খ. জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ার্সন
গ. ইউলিয়াম কেরি ঘ. ডেভিড হেয়ার উ: ক
৩৫. বাংলাদেশের প্রথম সংবাদপত্র— [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১১]
ক. আজাদ খ. বঙ্গদর্শন
গ. সমাচার দর্পণ ঘ. বেঙ্গল গেজেট উ: ঘ

৩৬. 'সমাচার দর্পণ' প্রকাশিত হয়— [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিকল্পনা কর্মকর্তা-০৯]
ক. ১৮১৮ সালে খ. ১৮১৯ সালে
গ. ১৮২০ সালে ঘ. ১৮২১ সালে উ: ক
৩৭. শেখ আবদুর রহিম কর্তৃক প্রকাশিত পত্রিকা নয়— [শ্রম পরিদপ্তরের জনসংখ্যা ও পরিবারকল্যাণ কর্মকর্তা- ০৯]
ক. মিহির খ. হাফেজ
গ. সুধাকর ঘ. কোহিনুর উ: ঘ
৩৮. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন— [সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজ সংগঠক: ০৬]
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র উ: ক
৩৯. মাসিক 'সওগাত' পত্রিকা ইংরেজি কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? [গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের সহকারী পরিচালক (গণযোগাযোগ প্রশিক্ষণ)- ০৩]
ক. ১৯১৫ সালে খ. ১৯১৮ সালে
গ. ১৯৩০ সালে ঘ. ১৯৪৮ সালে উ: খ
৪০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন পত্রিকাটিতে অভিনন্দন বাণী দিয়েছিলেন? [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী পরিচালক: ০৫]
ক. সবুজপত্র খ. শনিবারের চিঠি
গ. ধূমকেতু ঘ. কল্লোল উ: গ
৪১. কাজী নজরুল ইসলাম ও মুজাফফর আহমদ একত্রে সম্পাদনা করেছিলেন? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ঘ ইউনিট: ০৮-০৯]
ক. আজাদ খ. সওগাত
গ. নবযুগ ঘ. ধূমকেতু উ: গ
৪২. কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা— [ঢাবি খ ইউনিট : ০৮-০৯]
ক. সওগাত খ. কল্লোল
গ. মাহাম্মদী ঘ. লাঙ্গল উ: ঘ
৪৩. কাঙাল হরিনাথ সম্পাদিত পত্রিকার নাম— [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, ফোকলোর বিভাগ-০৮-০৯]
ক. গ্রামবার্তা প্রকাশিকা খ. অমৃতবাজার পত্রিকা
গ. রংপুর বার্তাবহ ঘ. সমাচার দর্পণ উ: ক
৪৪. ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র কোনটি? [জাতীয় সংসদে প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও প্রটোকল অফিসার : ০৭]
ক. সংবাদ খ. ঢাকা প্রকাশ
গ. আজকের কাগজ ঘ. ইন্ডেফাক উ: খ



Teacher's Task

১. কত সালে 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রথম প্রকাশিত হয়? [৩৮তম বিসিএস]
ক. ১৮৬০ খ. ১৮৬৫
গ. ১৮৫৯ ঘ. ১৮৬১ উ: ঘ
২. 'আসাদের শার্ট' কবিতার লেখক কে? [৩৭তম বিসিএস]
ক. আল মাহমুদ খ. আব্দুল মান্নান সৈয়দ
গ. অমিয় চক্রবর্তী ঘ. শামসুর রাহমান উ: ঘ
৩. 'আমি কিংবদন্তীর কথা বলছি' কবিতাটি কার লেখা? [৩৬তম বিসিএস]
ক. শামসুর রাহমান খ. আল মাহমুদ
গ. আবুল ফজল ঘ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ উ: ঘ
৪. 'হলিয়া' কবিতাটি কার রচনা? [৩৫তম বিসিএস]
ক. আবুল হাসান খ. আবুল হোসেন
গ. মহাদেব সাহা ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উ: ঘ

৫. 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা' কার কবিতা? [৩৪তম বিসিএস]
ক. শওকত ওসমান খ. সিকান্দার আবু জাফর
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. শামসুর রাহমান উ: ঘ
৬. কোন গ্রন্থটি মহাকাব্য? [২৬তম বিসিএস]
ক. অবকাশ রঞ্জিনী খ. বৃহৎসংহার
গ. বিরহ বিলাপ ঘ. 'বীরঙ্গনা' কাব্য উ: খ
৭. জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি? [২৪তম বিসিএস]
ক. রাখালী খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট
গ. নক্সী কাঁথার মাঠ ঘ. বালুচর উ: ক
৮. 'সাত সাগরের মাঘি' কাব্য গ্রন্থটির কবি কে? [২২তম বিসিএস; BKB Officer: 2018]
ক. ফররুখ আহমদ খ. আহসান হাবিব
গ. শামসুর রাহমান ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ক

৯. 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী' কার রচনা? [২১তম বিসিএস]
ক. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় খ. নবীনচন্দ্র সেন
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উ: গ
১০. 'আবোল-তাবোল' কার লেখা? [২১তম বিসিএস; DBBL (MTO): 19]
ক. উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী খ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
গ. সুকুমার রায় ঘ. সত্যজিৎ রায় উ: গ
১১. 'অনল প্রবাহ' রচনা করেন— [১৩তম বিসিএস]
ক. সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
খ. মোজাম্মেল হক
গ. এয়াকুব আলী চৌধুরী
ঘ. মুনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী উ: ক
১২. 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা— [১০ম বিসিএস]
ক. অগ্রপথিক খ. বিদ্রোহী
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. ধূমকেতু উ: গ
১৩. কোনটি শওকত আলীর উপন্যাস?
(ক) সামনে নতুন দিন (খ) কুলায় কলাশ্রোত
(গ) অনুপম দিন (ঘ) আমলকীর মৌ উ: খ
১৪. 'আগুনমুখার মেয়ে' গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?
(ক) তসলিমা নাসরিন (খ) নাসরীন জাহান
(গ) নূরজাহান বোস (ঘ) সেলিনা হোসেন উ: গ
১৫. 'বটতলার উপন্যাস' এর লেখক কে?
(ক) রাজিয়া খান (খ) সেলিমা হোসেন
(গ) রাজিয়া মজিদ (ঘ) সেলিনা বাহার জামান উ: ক
১৬. 'পদ্মা মেঘনা যমুনা'- উপন্যাসটি কে রচনা করেন?
(ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) জহির রায়হান (ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন উ: ঘ
১৭. 'জীবন-প্রভাত' কোন ধরনের উপন্যাস?
(ক) সামাজিক (খ) প্রেমের
(গ) ঐতিহাসিক (ঘ) আধ্যাত্মিক উ: গ
১৮. 'দহনকাল' উপন্যাসটির জন্য কথাসাহিত্যে 'বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার ২০১২' পদকে ভূষিত হন—
(ক) হুমায়ূন আহমেদ (খ) আনিসুল হক
(গ) সনৎকুমার সাহা (ঘ) হরিশংকর জলদাস উ: ঘ
১৯. 'কুলীন কুলসর্ব্বশ' নাটকটি কার লেখা?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) দীনবন্ধু মিত্র
(গ) রামনারায়ণ তর্করত্ন (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: গ
২০. গিরিশচন্দ্র ঘোষের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ বিয়োগাত্মক নাটক—
(ক) চণ্ড (খ) জনা
(গ) প্রফুল্ল (ঘ) হারানিধি উ: গ
২১. 'ছেড়া তার' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) তুলসী লাহিড়ী
(গ) বিজন ভট্টাচার্য (ঘ) আবদুল্লাহ আল মামুন উ: খ
২২. 'মৃচ্ছকটিক' নাটকের রচয়িতার নাম কী?
(ক) ভরত (খ) মন্যয় রায়
(গ) শুদ্রক (ঘ) ডি এল রায় উ: গ
২৩. "মিলির হাতে স্টেনগান"— গল্পটি কার লেখা? [৩৫ তম বিসিএস]
ক. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ. শহীদুল জহির
গ. শওকত ওসমান ঘ. শওকত আলী উ: ক
২৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি? [২৮ তম বিসিএস]
ক. একরাত্রি খ. নষ্টনীড়
গ. ক্ষুধিত পাষণ ঘ. মধ্যবর্তিনী উ: গ
২৫. 'দুধেভাতে উৎপাত' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা— [২৩তম বিসিএস; জনস্বাস্থ্য প্রকৌশলী অধিদপ্তরের এস্টিমেটর- ২০১৮]
ক. শওকত ওসমান খ. জ্যোতি প্রকাশ দত্ত
গ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ. হাসান আজিজুল হক উ: গ
২৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম ছোটগল্প [কারা তত্ত্বাবধায়ক— ২০১৩]
ক. ভিখারিনী খ. ছুটি
গ. সমাপ্তি ঘ. অপরিচিতা উ: ক
২৭. জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি? [২৮তম বিসিএস; One Bank Ltd. Senior Officer (IT) : 2019]
ক. ধূসর পাণ্ডুলিপি খ. কবিতার কথা
গ. বার পালকের কবি ঘ. দুর্দিনের যাত্রী উ: খ
২৮. কোনটি এনায়েতুল হকের রচনা? [২৫তম বিসিএস]
ক. ভাষার ইতিবৃত্ত খ. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব
গ. মনীষা-মঞ্জুষা ঘ. বাংলাদেশ আঞ্চলিক ভাষার অভিধান উ: গ
২৯. 'শাশুতবৎ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? [২৪ তম বিসিএস (বাতিল)]
ক. কাজী মোতাহার হোসেন খ. আবুল হুসেন
গ. কাজী আবদুল ওদুদ ঘ. কাজী আনোয়ারুল কাদির উ: গ
৩০. নিচের কোনটি ভ্রমণ সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ নয়? [৩৬তম বিসিএস]
ক. চার ইয়ারী কথা খ. পালানমো
গ. দৃষ্টিপাত ঘ. দেশে বিদেশে উ: ক
৩১. 'পালানমো' ভ্রমণকাহিনীটি কার রচনা? [৩২তম বিসিএস ; Standard Bank Ltd. (TAO)-18]
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
গ. সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় উ: গ
৩২. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী? [৩৭তম বিসিএস]
ক. মুনীর চৌধুরী খ. হাসান হাফিজুর রহমান
গ. শামসুর রাহমান ঘ. গাজীউল হক উ: খ
৩৩. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে? [২০তম বিসিএস]
ক. শওকত ওসমান খ. জহির রায়হান
গ. আব্দুর গণি হাজারী ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ঘ
৩৪. "এখানে রমনার বটমূলে, কৃষ্ণচূড়ার নিচে/কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি" কবিতাটি কার রচনা? [চারি (খ- ইউনিট) : ২০১৪-১৫]
ক. আবদুল গাফফার চৌধুরী খ. মাহবুবুল আলম চৌধুরী
গ. আল মাহমুদ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ
৩৫. ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি পটভূমিতে রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে? [১৮তম বিসিএসস; সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজ সংগঠন -১৮]
ক. কবির চৌধুরী খ. মুনীর চৌধুরী
গ. সৈয়দ শামসুল হক ঘ. মুনতাসীর মামুন উ: খ
৩৬. একুশের উপর সর্বপ্রথম কবিতা রচনা করেন— [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৭-০৮]
ক. আব্দুল গাফফার চৌধুরী খ. মাহবুব-উল আলম চৌধুরী
গ. আল মাহমুদ ঘ. মহাভেদ সাহা উ: খ
৩৭. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৪০তম বিসিএস]
ক. একটি কালো মেয়ের কথা খ. তেইশ নম্বর তৈলচিত্র
গ. আয়নামতির পালা ঘ. ইছমতী উ: ক

৩৮. নিম্নোক্ত কোন উপন্যাসে বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধোত্তর সময়ের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে? [৩৫তম বিসিএস]
ক. দেবেশ রায়ের 'তিস্তাপাড়ের বৃত্তান্ত'
খ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম'
গ. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'যাও পাখি'
ঘ. অভিজিৎ সেনের 'রহচণ্ডালের হাড়' উ: খ
৩৯. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৩৪তম বিসিএস]
ক. ক্রীতদাসের হাসি খ. মাটি আর অশ্রু
গ. হাঙর নদী গ্রেনেড ঘ. সারেং বউ উ: গ
৪০. মুক্তিযুদ্ধ নির্ভর রচনা কোনটি? [৩২তম বিসিএস; প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা (ত্রান মন্ত্রণালয়): ১৮]
ক. এই সব দিনরাত্রি খ. নুরুলদীনের সারা জীবন
গ. একান্তরের দিনগুলি ঘ. সং মানুষের খোজে উ: গ
৪১. 'একান্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা? [৩১তম বিসিএস]
ক. মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ খ. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
গ. মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন ঘ. ভিন্নধর্মী ডায়েরি উ: গ
৪২. 'চন্দ্রা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [৩৮তম বিসিএস; জনতা ব্যাংক SO: '১২]
ক. বুদ্ধদেব বসু খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. সৈয়দ শামসুল হক উ: খ
৪৩. 'তিলোত্তমা' কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা) - '১৮]
ক. কৃষ্ণকান্তের উইল খ. রজনী
গ. দুর্গেশনন্দিনী ঘ. তিলোত্তমাসম্ভব উ: গ
৪৪. সূর্যমুখী চরিত্রের স্রষ্টা কে? [নৌপরিবহন মন্ত্রণালয় ও প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা: ২০১৮]
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. মাইকেল মধুসূদন
গ. দীনবন্ধু মিত্র ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্র উ: ক
৪৫. 'ফুল্লরা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [চবি ভর্তি: জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপসহকারী পরিচালক : ১১; পূবালী ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১৪]
ক. মুকুন্দরাম খ. ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর
গ. দৌলত কাজী ঘ. আলাওল উ: ক
৪৬. 'বিভীষণ' নিম্নের কোন গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য চরিত্র? [খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য পরিদর্শক: '১৭]
ক. কৃষ্ণকুমারী খ. মেঘনাদবধ কাব্য
গ. কৃষ্ণকান্তের উইল ঘ. দুর্গেশনন্দিনী উ: খ
৪৭. নিম্নের কোন চরিত্রটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দেনা পাওনা' উপন্যাসের? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ২০১১]
ক. ষোড়শী খ. অচলা
গ. রাজলক্ষী ঘ. ইন্দ্রনাথ উ: ক
৪৮. 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা হয়—
ক. উইলিয়াম কেরীকে খ. রাজা রামমোহন রায়কে
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্রকে উ: গ
৪৯. শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক কে?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ক
৫০. 'সাহিত্য সন্মিতি' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: খ

৫১. বাংলা সাহিত্যের জনক হিসেবে কার নাম চির অমরীয়?
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: গ
ব্যাখ্যা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা আধুনিক কবিতার জনক। রাজা রামমোহন রায় ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিষ্ঠাতা। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের জনক।
৫২. 'বাংলার ঝুট' বলা হয়—
ক. রামরাম বসু খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে
গ. চণ্ডীচরণ মুনশীকে ঘ. বঙ্কিমচন্দ্রকে উ: ঘ
৫৩. 'যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা' বলা হয় কাকে?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উ: খ
৫৪. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?
ক. আবদুল করিমের খ. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
গ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ঘ. আবুল ফজলের উ: ক
৫৫. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বল হয়?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রমথ চৌধুরী
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. শামসুর রাহমান উ: গ
৫৬. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ'র উপাধি কোনটি?
ক. সাহিত্যবিশারদ খ. সাহিত্যরত্ন
গ. ভাষাবিজ্ঞানী ঘ. ক্লাসিক সাহিত্যিক উ: গ
৫৭. 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' কার ছদ্মনাম?
ক. বঙ্কিমচন্দ্র খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. মধুসূদন দত্ত ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ
৫৮. 'অমর কথাশিল্পী' নামে পরিচিত—
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কাজী মোতাহের হোসেন
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ
৫৯. 'কবিকঙ্কণ' কার উপাধি?
ক. মালাধর বসু খ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ: খ
৬০. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস]
ক. হাসান হাফিজুর রহমান খ. জহির রায়হান
গ. শহীদুল্লাহ কায়সার ঘ. আনোয়ার পাশা উ: ঘ
৬১. কোনটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস— [২০তম বিসিএস]
ক. চিলেকোঠার সেপাই খ. আগুনের পরশমণি
গ. একান্তরের দিনগুলো ঘ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় উ: খ
৬২. কে কবি কঙ্কণাচর্চী?
ক. অন্নদাশঙ্কর খ. মুকুন্দরাম
গ. ভারতচন্দ্র ঘ. আলাওল উ: খ
৬৩. 'যুগসঙ্কালের কবি কাকে বলা হয়?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উ: ক
৬৪. 'দত্তকুলোদ্ভব কবি' কে?
ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. অজিত দত্ত উ: গ

৬৫. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের 'প্রথম বিদ্রোহী কবি'—
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. ফররুখ আহমদ উ: খ
৬৬. বাংলা সাহিত্যে 'স্বভাব কবি' হিসেবে পরিচিত—
ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. ঈশ্বরী পাটনী
গ. চণ্ডীদাস ঘ. গোবিন্দচন্দ্র দাস উ: ঘ
৬৭. বাংলা সাহিত্যে 'বিশ্বকবি' হিসেবে পরিচিত কে?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ক
৬৮. বাংলা সাহিত্যে 'দুঃখবাদী কবি' কে?
ক. গোবিন্দচন্দ্র দাস খ. যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী উ: খ
৬৯. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. শামসুর রাহমান ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উ: খ
৭০. 'তিমির হননের কবি' উপাধিটি কার?
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. শামসুর রাহমান ঘ. আবদুল কাদির উ: ক
৭১. জীবনানন্দ দাশ প্রধানত—
ক. ছন্দে রকবি খ. ভাবের কবি
গ. প্রকৃতির কবি ঘ. মানুষের কবি উ: গ
৭২. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' আখ্যা দিয়েছেন—
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
গ. বুদ্ধদেব বসু ঘ. বিষ্ণু দে উ: গ
৭৩. 'চারণ কবি' কে?
ক. জসীমউদ্দীন খ. মুকুন্দদাস
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: খ
৭৪. মুসলিম নারী জাগরণের কবি—
ক. ফজিলাতুল্লাহা খ. ফয়জুল্লাহা
গ. শামসুন্নাহার ঘ. বেগম রোকেয়া উ: খ
৭৫. মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত—
ক. বেগম সুফিয়া কামাল খ. সেলিনা হোসেন
গ. শামসুন নাহার মাহমুদ ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন উ: ঘ
৭৬. বাংলাদেশের জনগণের কাছে 'জননী সাহসিকা' অভিপ্রায় অভিসিদ্ধ—
ক. কবি বেগম সুফিয়া কামাল
খ. প্রফেসর ড. নীলিমা ইব্রাহিম
গ. শহীদ জননী জাহানারা ইমাম
ঘ. সাহিত্যিক ও সমাজকর্মী বেগম রোকেয়া উ: ক
৭৭. 'সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি
সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি,' এই চরণদ্বয়ের লেখক— [৪০তম; ৩০তম বিসিএস]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কুসুমকুমারী দাশ
গ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার উ: গ
৭৮. 'কেন পাছ স্ফাট হও হেরি দীর্ঘ পথ?' -কার লেখা? [৩৩তম বিসিএস]
ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. কামিনী রায় ঘ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী উ: ক
৭৯. 'তুমি অধম, তাই বলে আমি উত্তম না হব কেন?' এই প্রবাদটির রচয়িতা কে? [৩২তম বিসিএস]
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: গ
৮০. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত' এই উক্তিটি কার? [১৫তম বিসিএস]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী আব্দুল ওদুদ
গ. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: ঘ

৮১. "পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল" -এই পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা— [২৭তম ও ২৬তম বিসিএস]
ক. রামনারায়ণ ভরকরত্ন খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী
গ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার উ: গ
৮২. 'ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে,' বলেছেন— [২৪তম বিসিএস]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: ঘ
৮৩. 'কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা, দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা' -এই উদ্ভৃতাংশটি কোন কবির রচনা? [২৪তম বিসিএস (বাতিলা)]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. বেনজীর আহমেদ উ: ক
৮৪. 'কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়' এই পঙ্ক্তি নিচের একজনের— [১৭তম বিসিএস; পূর্বালী ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১২]
ক. লালন শাহ খ. সিরাজ সাঁই
গ. মদন বাউল ঘ. পাগলা কানাই উ: ক
৮৫. "মধুর চেয়েও আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি
আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।"
কবিতাংশ বিশেষের রচয়িতা— [১৭তম বিসিএস]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উ: গ
৮৬. 'পখিক তুমি পথ হারাইয়াছ?' -কথাটি কার? [১৬তম বিসিএস]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ
৮৭. 'মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।' পঙ্ক্তির রচয়িতা কে? [১৬তম বিসিএস]
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. নজীবর রহমান
গ. শওকত ওসমান ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: ঘ
৮৮. "সুন্দর হে, দাও সুন্দর জীবন
হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।" চরণ দুটি কার লেখা? [১৫তম বিসিএস]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: ঘ
৮৯. "বউ কথা কও, বউ কথা কও
কও কথা অভিমানিনী
সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে
যাবে কত যামিনী" এই কবিতাংশটুকুর কবি কে? [১৪তম বিসিএস]
ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ
৯০. 'বনেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে' উক্তিটির প্রকৃত তাৎপর্য হচ্ছে— [১৩তম বিসিএস]
ক. বনের পশু বনে থাকতেই ভালবাসে
খ. আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে
গ. জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর
ঘ. প্রকৃতির রূপ-সৌন্দর্য আদি ও অকৃত্রিম উ: গ
৯১. বাংলা সাহিত্যে কথ্যরীতির প্রচলনে কোন পত্রিকার অবদান বেশি? [২৯তম বিসিএস]
ক. কল্লোল খ. সবুজপত্র
গ. কালিকলম ঘ. বঙ্গদর্শন উ: খ
৯২. বাংলা ভাষায় প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি? [২৮তম বিসিএস]
ক. দিকদর্শন খ. সংবাদ প্রভাকর
গ. তত্ত্ববোধিনী ঘ. বঙ্গদর্শন উ: ক

৯৩. নজরুল ইসলামের সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি? [২৮তম বিসিএস]
ক. মাহেনও খ. সওগাত
গ. ধূমকেতু ঘ. কালিকলম উ: গ
৯৪. ঢাকা থেকে প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকাটি? [২৭তম বিসিএস]
ক. অরুণি খ. পরিচয়
গ. নবশক্তি ঘ. ক্রান্তি উ: ঘ
৯৫. সাপ্তাহিক 'সুধাকর' এর সম্পাদক কে? [২৭তম বিসিএস]
ক. মুন্সি মোহাম্মদ মেহের উল্লা খ. মুন্সি মোহাম্মদ রিয়াজউদ্দিন আহমদ
গ. শেখ আব্দুর রহিম ঘ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী উ: গ
৯৬. কোন পত্রিকাটি ১৯২৩ সালে প্রকাশিত হয়? [২৭তম বিসিএস]
ক. কালি কলম খ. প্রগতি
গ. কল্লোল ঘ. সবুজপত্র উ: গ
৯৭. মাসিক মোহাম্মদী কোন সালে প্রকাশিত হয়? [২৭তম বিসিএস]
ক. ১৯২৬ সালে খ. ১৯২৭ সালে
গ. ১৯২৮ সালে ঘ. ১৯২৯ সালে উ: খ
৯৮. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন? [২৫তম বিসিএস; বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের সহ. প্রোগ্রামার :১৭]
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: খ
৯৯. কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত 'ধূমকেতু' কোন ধরনের প্রকাশনা? [২৪তম বিসিএস]
ক. কবিতা খ. পত্রিকা
গ. উপন্যাস ঘ. ছোটগল্প উ: খ

১০০. 'সওগাত' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [২২তম বিসিএস, ১৮তম বিসিএস]
ক. মোহাম্মদ নাসিরউদ্দিন খ. আবুল কাশেম শামসুদ্দিন
গ. কাজী আবদুল ওদুদ ঘ. সিকান্দার আবু জাফর উ: ক
১০১. 'সিকান্দার আবু জাফর' সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী? [৩৪তম বিসিএস]
ক. সওগাত খ. সমকাল
গ. উত্তরণ ঘ. শিখা উ: খ
১০২. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয়— [১৮তম বিসিএস]
ক. ১৮৪১ সালে খ. ১৮৪২ সালে
গ. ১৮৫০ সালে ঘ. ১৮৪৩ সালে উ: ঘ
১০৩. 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [১৬তম বিসিএস / ১৫তম বিসিএস]
ক. মোহাম্মদ আকরাম খাঁ খ. তফাজ্জল হোসেন
গ. নাসিরুদ্দিন ঘ. সিকান্দার আবু জাফর উ: ঘ
১০৪. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? [১৫তম বিসিএস]
ক. ১৮৬৫ খ. ১৮৭২
গ. ১৮৭৫ ঘ. ১৮৮১ উ: খ
১০৫. কার সম্পাদনায় 'সংবাদ প্রভাকর' প্রথম প্রকাশিত হয়? [১৪তম বিসিএস]
অথবা,
'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন— [সংস্থাপন মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা-০৭]
ক. প্রমথ নাথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. দীনবন্ধু মিত্র উ: খ



Home Work

১. 'শাহানা' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক. ফেরদৌসী খ. সবুজগীন
গ. জামী ঘ. রূপী উ: ক
২. 'মহাশূন্য' মহাকাব্যটি কার রচনা?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. কায়কোবাদ ঘ. মহাকবি আলাওল উ: গ
৩. 'ইনিড' কে লিখেছেন?
ক. হোমার খ. ট্যাসো
গ. মিল্টন ঘ. ভার্জিল উ: ঘ
৪. 'বৃহৎসংহার' মহাকাব্যের রচয়িতা কে?
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. নবীনচন্দ্র সেন ঘ. যোগীন্দ্রনাথ বসু উ: খ
৫. 'রাত্রিশেষ' কী ধরনের রচনা?
ক. নাটক খ. উপন্যাস
গ. ছোটগল্প ঘ. কাব্য উ: ঘ
৬. অমিয় চক্রবর্তী রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. মাটির দেয়াল খ. সারা দুপুর
গ. অনল প্রবাহ ঘ. প্রেম ও ফুল উ: ক
৭. 'সাঁঝের মায়া' কাব্যগ্রন্থ কে রচনা করেন?
ক. বেগম রোকেয়া খ. সুফিয়া কামাল
গ. স্বর্ণকুমারী দেবী ঘ. আশাপূর্ণ দেবী উ: খ
৮. 'চিন্তাতরঙ্গিনী' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বিহারীলাল
গ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ: গ

৯. 'স্পেন বিজয়' কাব্যের রচয়িতা কে?
ক. নবীনচন্দ্র সেন খ. অক্ষয় কুমার বড়াল
গ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ. শামসুদ্দিন আবুল কালাম উ: গ
১০. 'কয়েকটি কবিতা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. অক্ষয়কুমার বড়াল খ. সমর সেন
গ. শহীদ কাদরী ঘ. বন্দে আলী মিয়া উ: খ
১১. 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ক. নবীনচন্দ্র সেন খ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. অক্ষয়কুমার বড়াল উ: ক
১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
ক. গীতাঞ্জলি খ. বলাকা
গ. বনফুল ঘ. পুরবী উ: গ
১৩. সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের গ্রন্থ কোনটি?
(ক) রহ চঞ্জলের হাড় (খ) কৈবর্ত খণ্ড
(গ) ফুল বউ (ঘ) অলীক মানুষ উ: ঘ
১৪. ভারতের একাডেমি অ্যাওয়ার্ডপ্রাপ্ত আত্মজীবনীমূলক প্রেমের উপন্যাস 'ন হন্যতে' কার লেখা?
(ক) মহাশ্বেতা দেবী (খ) অরুন্ধতী রায়
(গ) মৈত্রী দেবী (ঘ) মিজা ইলিয়াছ উ: গ
১৫. 'হৃদয়ে বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) পান্না কায়সার (খ) সেলিনা হোসেন
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ (ঘ) সালমা হোসেন উ: ক
১৬. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়—
(ক) তেভাগা আন্দোলন (খ) ভাষা আন্দোলন
(গ) মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) দেশভাগ উ: ঘ

১৭. বাংলা মৌলিক নাটকের যাত্রা শুরু হয় কোন নাট্যকারের হাতে?

- (ক) মধুসূদন দত্ত (খ) দীনবন্দু মিত্র
(গ) জ্যোতিষ্মনাথ ঠাকুর (ঘ) রামনারায়ণ তর্করত্ন

উ. ঘ

১৮. 'ছোটদের অভিনয়' নাটকটি কার রচনা?

- (ক) সেলিম আল দীন
(খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(গ) জিয়া হায়দার
(ঘ) আবুল কালাম আবদুল ওহাব

উ. ঘ

১৯. 'কালবেলা' নাটকটির লেখক কে?

- (ক) আনিস চৌধুরী (খ) সাঈদ আহমেদ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) কল্যাণ মিত্র

উ. খ

২০. নিচের কোনটি নাটক?

- (ক) এক পয়সার বাঁশি (খ) বহুবচন
(গ) উত্তরণ (ঘ) খাতার শেষপাতা

উ. গ

২১. নিচের কোন গল্পটি জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের লেখা?

- ক. পদ্মা গোখরা (খ) কাবুলিওয়ালা
গ. বই কেনা (ঘ) জৌক

উ. ক

২২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা প্রথম গল্পের নাম—

- ক. অভাগীর স্বর্গ (খ) মামলার ফল
গ. মন্দির (ঘ) মহেশ

উ. গ

২৩. নিচের কোনটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি ছোট গল্প?

- ক. প্রাগৈতিহাসিক (খ) সরীসৃপ
গ. ফসিল (ঘ) ক ও খ উভয়ই

উ. ঘ

২৪. যৌতুক প্রথা প্রাধান্য পেয়েছে কোন গল্পে?

- ক. হৈমন্তী (খ) বিলাসী
গ. কোরবানী (ঘ) মহেশ

উ. ক

২৫. জসীমউদ্দীনের ভ্রমণকাহিনীমূলক গ্রন্থ কোনটি?

- ক. ইস্তাখুল যাত্রী (খ) চলে মুসাফির
গ. বিলেতে সাড়ে সাতশ দিনঘ. আমার তুরঙ্গ

উ. খ

২৬. 'হলদে পরীর দেশ' কোন জাতীয় রচনা?

- ক. আত্মজীবনী (খ) ভ্রমণকাহিনি
গ. জীবনী (ঘ) রম্যরচনা

উ. খ

২৭. কোনটি জসীমউদ্দীনের ভ্রমণকাহিনি?

- ক. নকশী কাঁথার মাঠ (খ) যে দেশে মানুষ বড়
গ. পদ্মরাগ (ঘ) ঠাকুর বাড়ির আসিনায়

উ. খ

২৮. নিচের কোনটি রম্যরচনা?

- ক. পঞ্চতন্ত্র (খ) ধীরে বহে নীল
গ. চোখের বালি (ঘ) সাত-সমুদ্র

উ. ক

২৯. 'কমলাকান্তের দণ্ড' কোন ধরনের রচনা?

- ক. উপন্যাস (খ) রম্য রচনা
গ. প্রবন্ধ (ঘ) ভ্রমণ কাহিনি

উ. খ

৩০. "লোক রহস্য" রম্য রচনার রচয়িতাকারী—

- ক. কাজী দীন মোহাম্মদ (খ) নুরুল মোমেন
গ. তাজাকলম (ঘ) বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ. ঘ

৩১. 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থটি কার রচনা?

- ক. সত্যেন সেন (খ) আবুল ফজল
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী (ঘ) সমরেশ বসু

উ. গ

৩২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- ক. শঙ্খনীল কারাগার (খ) কাঁটাতারে প্রজাপতি
গ. জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) আর্তনাদ

উ. গ

৩৩. 'দ্য লিবারেশন অফ বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা—

- ক. রফিকুল ইসলাম (খ) মেজর সুখওয়ান্ত সিং
গ. রশিদ করিম (ঘ) কর্নেল সিদ্দিক মালিক

উ. খ

৩৪. 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক. সেলিনা হোসেন (খ) রশিদ করিম
গ. মাহহারুল ইসলাম (ঘ) সৈয়দ শামসুল হক

উ. গ

৩৫. মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নাটক কোনটি?

- ক. সুবচন নির্বাসনে (খ) রক্তাক্ত প্রান্তর
গ. নূরলদীনের সারাজীবন (ঘ) পায়ে আওয়াজ পাওয়া যায়

উ. ঘ

৩৬. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়—

- ক. দেয়াল (খ) নীল দংশন
গ. একটি কালো মেয়ের কথা (ঘ) অহিংসা

উ. ঘ

৩৭. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

- ক. সংশ্লিষ্ট (খ) ক্রীতদাসের হাসি
গ. চিলেকোঠার সেপাই (ঘ) একটি কালো মেয়ের কথা

উ. ঘ

৩৮. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

- ক. প্রদোষে প্রাকৃতজন (খ) চিলেকোঠার সেপাই
গ. জলাঙ্গী (ঘ) ওস্কার

উ. গ

৩৯. নিম্নের কোনটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গ্রন্থ নয়?

- ক. আগুনের পরশমনি (খ) জোছনা ও জননীর গল্প
গ. অনিল বাগচীর একদিন (ঘ) মাতাল হাওয়া

উ. ঘ

৪০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়—

- ক. জাহান্নাম হইতে বিদায় (খ) একান্তরের দিনগুলি
গ. জোছনা ও জননীর গল্প (ঘ) নেকড়ে অরণ্য

উ. খ

৪১. 'প্রবাসের দিনগুলি' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক. সৈয়দ মুজতবা আলী (খ) জাহানারা ইমাম
গ. সুফিয়া কামাল (ঘ) হুমায়ূন আহমেদ

উ. খ

৪২. জাহানারা ইমাম রচিত ডায়েরীমূলক লেখা কোনটি?

- ক. দুর্দিনের দিনলিপি (খ) একান্তরের ডায়েরি
গ. একান্তরের স্মৃতি (ঘ) একান্তরের দিনগুলি

উ. ঘ

৪৩. 'একান্তরের দিনগুলি' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- ক. শাহরিয়ার কবির (খ) সুফিয়া কামাল
গ. জাহানারা ইমাম (ঘ) সেলিনা হোসেন

উ. গ

৪৪. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?

- ক. হাঙর নদী গ্রেনেড (খ) শবনম
গ. আরেক ফাল্গুন (ঘ) চিলেকোঠার সেপাই

উ. ক

৪৫. সবিতা কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র?

- ক. শ্রীকান্ত (খ) শেষের পরিচয়
গ. দেনা পাওনা (ঘ) গৃহদাহ

উ. খ

৪৬. 'শোভনলাল' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- ক. যোগাযোগ (খ) শেষের কবিতা
গ. ঘরেবাইরে (ঘ) গোরা

উ. খ

৪৭. 'উর্মিলা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসের?

- ক. দুইবোন (খ) মালিনী
গ. চোখের বালি (ঘ) পোস্টমাস্টার

উ. ক

৪৮. 'সুরবালা' চরিত্রের স্রষ্টা কে?

- ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উ. ঘ

৪৯. নিম্নের কোন চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কাবুলিওয়ালা গল্পের?

- ক. চন্দ্রা (খ) খুকী
গ. সুরবালা (ঘ) শৈলবালা

উ. খ

৫০. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?

- ক. পণ্ডিত (খ) বিদ্যাসাগর
গ. শাস্ত্রজ্ঞ (ঘ) মহামহোপাধ্যায়

উ. ঘ



৫১. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' বলা হয় কাকে?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. রাজশেখর বসু
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসর ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উ: ঘ
৫২. বিহারীলাল চক্রবর্তীকে কে 'ভোরের পাখি' বলেছেন?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. বিদ্যাসাগর ঘ. শরৎচন্দ্র উ: ক
৫৩. 'তর্করত্ন' কার উপাধি?
ক. আলাওল খ. হেমচন্দ্র
গ. রামনারায়ণ ঘ. বিষ্ণু দে উ: গ
৫৪. 'কলম সৈনিক' উপাধি পেয়েছেন কে?
ক. মুনীর চৌধুরী খ. আবদুল হক
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. শাহ আবদুল করিম উ: খ
৫৫. 'নাট্যচার্য' হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছেন কোন নাট্যকার?
ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ. মামুনুর রশীদ
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. সেলিম আল দীন উ: ঘ
৫৬. 'বাংলার মিল্টন' কোন কবির উপাধি?
ক. জসীমউদ্দীন খ. হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উ: খ
৫৭. 'মৈথিল কোকিল' খ্যাত কে?
ক. জ্ঞানদাস খ. গোবিন্দদাস
গ. বিদ্যাদাস ঘ. চণ্ডীদাস উ:
ব্যাখ্যা : সঠিক উত্তর- বিদ্যাপতি।
৫৮. কোনটি কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি?
ক. রায়গুণাকর খ. কবিকর্পূর
গ. কবিকঙ্কণ ঘ. কবিরঞ্জন উ: ক
৫৯. কবি ভারতচন্দ্রকে 'রায়গুণাকর' উপাধি দিয়েছিলেন কে?
ক. রঘুনাথ জমিদার খ. রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
গ. দ্বিজ ও চণ্ডীদাস ঘ. ময়ূর ভট্ট উ: খ
৬০. বাংলা সাহিত্যের প্রথম নাগরিক কে?
ক. ভারতচন্দ্র রায় খ. নরহরি চক্রবর্তী
গ. বিজয়গুপ্ত ঘ. মুকুন্দরাম উ: ক
৬১. 'নাগরিক কবি' বলা হয় কাকে?
ক. আহসান হাবীব খ. হাসান হাফিজুর রহমান
গ. শামসুর রাহমান ঘ. আল মাহমুদ উ: গ
৬২. 'কালকূট' কোন লেখকের ছদ্মনাম?
ক. সমরেশ বসু খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ক
৬৩. 'বনফুল' কার ছদ্মনাম?
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ. যতীন্দ্র মোহন বাগচী ঘ. মোহিতলাল মজুমদার উ: খ
৬৪. 'টিমোথি পেনপয়েম' ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন-
ক. অমিয় চক্রবর্তী খ. বুদ্ধদেব বসু
গ. মধুসূদন দত্ত ঘ. রূপরাম চক্রবর্তী উ: গ
৬৫. 'এ নেটিভ' ছদ্মনামে লিখতেন-
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. নীহাররঞ্জন গুপ্ত ঘ. আবুল ফজল উ: খ
৬৬. 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. মধুসূদন দত্ত
গ. মধুসূদন মজুমদার ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উ: গ
৬৭. জরাসন্ধ কার ছদ্মনাম?
ক. চারুচন্দ্র চক্রবর্তী খ. সমরেশ বসু
গ. বিমল ঘোষ ঘ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত উ: ক

৬৮. বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এর ছদ্মনাম-
ক. বনফুল খ. যাযাবর
গ. অবধূত ঘ. বীরবল উ: খ
৬৯. 'যাযাবর' ছদ্মনামের অন্তর্গত আত্মগোপন করে আছেন-
ক. বিনয় মুখোপাধ্যায় খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উ: ক
৭০. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম-
ক. চেনাকর্প খ. নীললোহিত
গ. কালকূট ঘ. কালপেঁচা উ: খ
৭১. 'সনাতন পাঠক' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?
ক. সমরেশ বসু খ. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র উ: গ
৭২. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?
ক. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় খ. মোজাম্মেল হক
গ. রাজশেখর বসু ঘ. বিমল ঘোষ উ: ক
৭৩. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঘ. কালীপ্রসন্ন হিংস উ: ক
৭৪. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?
ক. বনফুল খ. গাজী মিয়া
গ. ভ্রর ঘ. জরাসন্ধ উ: খ
৭৫. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর উ: ক
৭৬. 'ধূমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম?
ক. জসীমউদ্দীন খ. জীবনানন্দ দাশ
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. আবুল ফজল উ: গ
৭৭. 'সত্যসুন্দর দাস' কার নাম?
ক. চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. কালীকানন্দ ঘ. বিমল ঘোষ উ: খ
৭৮. 'শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি শির
লিখে রেখ, এক বিন্দু দিলেম শিশির।' -এ অংশটুকুর মূল প্রতিপাদ্য-
[১৩তম বিসিএস]
ক. প্রতিদান খ. প্রতাপকার
গ. অকৃতজ্ঞতা ঘ. অসহিষ্ণুতা উ: গ
৭৯. 'স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়' - চরণটি কার?
ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. মধুসূদন দত্ত
গ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ঘ
৮০. 'মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।' রচয়িতা-
ক. রামনিধি গুপ্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. অতুলপ্রসাদ সেন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উ: গ
৮১. 'এখানে যারা প্রাণ দিয়েছে রমনার উর্ধ্বমুখী কৃষ্ণচূড়ার নিচে' সেখানে
আমি কাঁদতে আসি নি।' এর রচয়িতা-
ক. জহির রায়হান খ. গাফফার চৌধুরী
গ. শামসুর রাহমান ঘ. মাহবুব উল আলম চৌধুরী উ: ঘ
৮২. 'ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত' -এ অরণীয় চরণটি কে
লিখেছেন?
ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুভাষ মুখোপাধ্যায় উ: ঘ
৮৩. "খাঁচার ভিতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়"-পঙ্ক্তিটির উৎস কী?
ক. হাছন রাজার গান খ. রবীন্দ্র সঙ্গীত
গ. ভজন ঘ. লালন গীতি উ: ঘ

৮৪. 'ভাত দে হারামজাদা, তা নাহলে মানচিত্র খাব' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক. আল মাহমুদ খ. শামসুর রাহমান
গ. কায়কোবাদ ঘ. রফিক আজাদ উ: ঘ
৮৫. "মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি" গানটির শিল্পী কে?
ক. আব্দুল জব্বার খ. সৈয়দ আবদুল হাদি
গ. আপেল মাহমুদ ঘ. খুরশীদ আলম উ: গ
৮৬. "আমার স্বপ্ন হোক ফসলের সুসম বসন্ত" – কোন কবি বলেছেন?
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সমর সেন
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. আল মাহমুদ উ: খ
৮৭. 'যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি।' এই পঙ্ক্তিটি কোন কবির থেকে নেয়া হয়েছে?
ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. চণ্ডীদাস ঘ. কামিনি রায় উ: ক
৮৮. 'মোসলেম ভারত' নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন—
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. মুসী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. রেয়াজুদ্দীন আহমদ মাহাদী উ: গ
৮৯. 'সাধনা' পত্রিকার সম্পাদক—
ক. সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: ক
৯০. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িক পত্রিকা—
ক. দিগদর্শন খ. সমাচার দর্পণ
গ. সংবাদ প্রভাকর ঘ. আজিজনেহার উ: ক
৯১. 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন—
ক. জন ক্লার্ক মার্শম্যান খ. জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ার্সন
গ. ইউলিয়াম কেরি ঘ. ডেভিড হেয়ার উ: ক

৯২. বাংলাদেশের প্রথম সংবাদপত্র—
ক. আজাদ খ. বঙ্গদর্শন
গ. সমাচার দর্পণ ঘ. বেঙ্গল গেজেট উ: ঘ
৯৩. 'সমাচার দর্পণ' প্রকাশিত হয়—
ক. ১৮১৮ সালে খ. ১৮১৯ সালে
গ. ১৮২০ সালে ঘ. ১৮২১ সালে উ: ক
৯৪. শেখ আবদুর রহিম কর্তৃক প্রকাশিত পত্রিকা নয়—
ক. মিহির খ. হাফেজ
গ. সুধাকর ঘ. কোহিনুর উ: ঘ
৯৫. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন—
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র উ: ক
৯৬. মাসিক 'সংগাত' পত্রিকা ইংরেজি কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
ক. ১৯১৫ সালে খ. ১৯১৮ সালে
গ. ১৯৩০ সালে ঘ. ১৯৪৮ সালে উ: খ
৯৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন পত্রিকাটিতে অভিনন্দন বাণী দিয়েছিলেন?
ক. সবুজপত্র খ. শনিবারের চিঠি
গ. ধূমকেতু ঘ. কল্লোল উ: গ
৯৮. কাজী নজরুল ইসলাম ও মুজাফ্ফর আহমদ একত্রে সম্পাদনা করেছিলেন?
ক. আজাদ খ. সংগাত
গ. নবযুগ ঘ. ধূমকেতু উ: গ
৯৯. বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত বার্ষিক পত্রিকা কোনটি?
ক. বাংলা জার্নাল খ. কিশোর জার্নাল
গ. উত্তরাধিকার ঘ. ধান শালিকের দেশ উ: ঘ
১০০. 'দেশবার্তা' নামক বাংলা পত্রিকা কোথায় প্রকাশিত হয়?
ক. নিউইয়র্ক খ. আবুধাবি
গ. মালয়েশিয়া ঘ. লন্ডন উ: ঘ

Class

Exam

১. আল মাহমুদের 'সোনালা কবিন' একটি—
a) নাটক b) কাব্যগ্রন্থ
c) উপন্যাস d) কোনোটিই নয়
২. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
a) শওকত ওসমান b) জহির রায়হান
c) শহীদুল্লাহ কায়সার d) রশীদ করিম
৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি?
a) একরাত্রি b) নষ্টনীড়
c) ক্ষুধিত পাষণ d) মধ্যবর্তিনী
৪. আহমদ শরীফ রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?
a) লোকায়েত বাংলা b) কালান্তর
c) বিচিত্র চিন্তা d) বিচিত্র কথা
৫. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক?
a) ফেরারী সূর্য b) দেয়াল
c) নীল দংশন d) যে অরণ্যে আলো নেই

৬. 'অপু' ও 'দুর্গা' চরিত্র দুটি কোন উপন্যাসের?
a) বোকাহিনী b) পথের পাঁচালী
c) নৌকাডুবি d) দিবারাত্রির কাব্য
৭. 'পরশুরাম' ছদ্মনামে লিখতেন—
a) সমরেশ বসু b) বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
c) রাজশেখর বসু d) সতীনাথ বাদুড়ি
৮. 'ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত' এ উদ্ধৃতির রচয়িতা কে?
a) সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় b) শামছুর রাহমান
c) দাউদ হায়দার d) সুভাষ মুখোপাধ্যায়
৯. 'যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি।' এই পঙ্ক্তিটি কোন কবির থেকে নেয়া হয়েছে?
a) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
c) চণ্ডীদাস d) কামিনি রায়
১০. নিচের পত্রিকাগুলোর মধ্যে যেটি ব্যতিক্রমধর্মী—
a) প্রগতি b) কালিকলম
c) সীমান্ত d) পূর্বাশা

Answer Sheet

1	B	2	D	3	C	4	C	5	D	6	B	7	C	8	D	9	A	10	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

