

১। আমাদের রণসংগীত সর্বপ্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (ক) ঢাকা প্রকাশ
(খ) নবযুগ
(গ) শিখা*
(ঘ) কল্লোল

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-আমাদের রণসংগীত সর্বপ্রথম ঢাকার 'শিখা' পত্রিকায় 'নতুনের গান' শিরোনামে ১৯২৮ (১৩৩৫) বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। পরে এর নাম হয় 'চল্ চল্ চল্'। এর রচয়িতা আমাদের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১৯২৬ সালের ১৯ জানুয়ারি ঢাকাতে 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' গঠিত হয়। 'শিখা' পত্রিকা ছিল এ সংগঠনের মুখপত্র।
- 'শিখা' পত্রিকার প্রতি সংখ্যার প্রথমে লেখা থাকত - 'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব।
- 'রণসংগীত'টি কাজী নজরুল ইসলামের সন্ধ্যা কাব্যের অর্ন্তভুক্ত।
- কাজী নজরুল ইসলামের (১৮৯৯-১৯৭৬) বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ - অগ্নিবীণা, বিষের বাঁশী, ভাঙ্গার গান, সাম্যবাদী, ফণিমনসা, জিজির, সন্ধ্যা, প্রলয় শিখা ইত্যাদি।
- ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১) পত্রিকা কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদারের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়।
- নবযুগ (১৯২০) পত্রিকা কাজী নজরুল ইসলামের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। এছাড়াও তিনি ধুমকেতু ও লাঙ্গল পত্রিকাও সম্পাদনা করেন।
- ১৯২৩ সালে বিখ্যাত সাহিত্যিক পত্রিকা 'কল্লোল' দীনেশরঞ্জন দাশের সম্পাদনায় কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়। এটি মাসিক পত্রিকা ছিল। এ পত্রিকা একটি লেখক গোষ্ঠী তৈরি করতে সক্ষম হয়েছিল।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

২। 'বাঙ্গালির হাসির গল্প'- বইয়ের লেখক কে?

- (ক) সৈয়দ মুজতবা আলী
(খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
(ঘ) জসীম উদদীন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: 'বাঙ্গালির হাসির গল্প'- বইয়ের লেখক পল্লিকবি জসীমউদদীন। বিখ্যাত 'কবর' কবিতার রচয়িতা তিনি।
- জসীম উদদীনের (১৯০৩-১৯৭৬) জন্ম ফরিদপুর জেলার তাম্বুলখানা গ্রামে।
- তাঁর বিখ্যাত গাথা কাব্যগ্রন্থ- নকশী কাঁথার মাঠ (১৯২৯), সোজন বাদিয়ার ঘাট (১৯৩৪), মা যে জননী কান্দে (১৯৬৩), কাব্যগ্রন্থ-রাখালী (১৯২৭), বালুচর (১৯৩০), ধানক্ষেত (১৯৩৩), রূপবতী (১৯৪৬), মাটির কান্না (১৯৫৮), ও সুচয়নী (১৯৬১) ইত্যাদি।
- The field of the Embroidered quilt' নামে তার বিখ্যাত গাথাকাব্য 'নকশীকাঁথার মাঠ' অনুবাদ করেন ই.এম. মিলফোর্ড।
- সৈয়দ মুজতবা আলী হলেন বাংলাদেশের বিখ্যাত সাহিত্যিক। তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ:- দেশে-বিদেশে, অবিশ্বাস্য, শবনম, পঞ্চতন্ত্র, ময়ূরকণ্ঠী, চাচা-কাহিনী, টুনি মেম ইত্যাদি।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪) হলেন বাংলা উপন্যাসের জনক। 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫) প্রথম বাংলা সার্থক উপন্যাস।
- বিখ্যাত উপন্যাসসমূহ-দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুন্ডলা, মৃণালিনী, বিষবৃক্ষ, কৃষ্ণকান্তের উইল, রজনী, রাজসিংহ, আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরাণী, সীতারাম, ইন্দিরা, চন্দ্রশেখর, যুগলাঙ্গুরীয় ইত্যাদি।
- আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরাণী ও সীতারাম তাঁর ত্রয়ী উপন্যাস।
- মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৮৮৫-১৯৬৯) ছিলেন ভাষাবিদ, ভাষাবিজ্ঞানী, গবেষক ও শিক্ষাবিদ।
- তাঁর গবেষণা কর্মগুলো-সিদ্ধা+চার্য কাহ্নপার গীত ও দোহা, বাংলা সাহিত্যের কথা, বৌদ্ধ মর্মবাদী গান, ভাষাতত্ত্ব: ভাষা ও সাহিত্য, বাংলা ব্যাকরণ, বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত।
- তাঁর অমরকীর্তি 'আঞ্চলিক ভাষার অভিধান' (বাংলা একাডেমি) সম্পাদনা।
- তিনি 'আঙ্গুর' (১৯২০), দি পীস (১৯২৩), বঙ্গভূমিক (১৯৩৭), তকবীর (১৯৪৭) পত্রিকা সম্পাদনা করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি'- কাব্যটি কতসালে প্রকাশিত হয়?

(ক) ১৯১৩

(খ) ১৯২১

(গ) ১৯১২

(ঘ) ১৯১০*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্যটি ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়।
- 'গীতাঞ্জলি' রবি ঠাকুরের ১৭৫টি গানের সংকলন।
- গানগুলো মূলত কবিতা।
- 'গীতাঞ্জলি' -এর ইংরেজি অনুবাদের নাম-'song offerings' যা ১৯১২ সালে ইংল্যান্ড থেকে প্রকাশিত হয়।
- 'Song Offerings' এর ভূমিকা লেখেন ইংরেজ কবি ডব্লিউ.বি. ইয়েটস (W.B. yeats)।
- ১৯১৩ সালে 'গীতাঞ্জলি (Song offerings) এর জন্য সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পান।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের (১৮৬১-১৯৪১) জন্ম কলকাতার জোড়াসাঁকোর সম্ভ্রান্ত ঠাকুর পরিবারে।
- রবি ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ: মানসী (১৮৯০), সোনার তরী (১৮৯৪), চিত্রা (১৮৯৬), চৈতালী (১৮৯৭), কল্পনা (১৯০০), ক্ষণিকা (১৯০০), পূরবী (১৯২৫), শেষলেখা (১৯৪১) ইত্যাদি।
- তাঁর উপন্যাস: চোখের বালি (১৯০৩), গোরা (১৯১০), যোগাযোগ (১৯২৬), চতুরঙ্গ (১৯১৬), ঘরে-বাইরে (১৯১৬), চার অধ্যায় (১৯৩৪), মালঞ্চ (১৯৩৪), শেষের কবিতা (১৯২৯) ইত্যাদি।
- তাঁর নাটকসমূহ: বিসর্জন (১৮৯১), রাজা (১৯১০), ডাকঘর (১৯১২), অচলায়তন (১৯১২), চিরকুমার সভা (১৯২৬), রক্তকরবী (১৯২৬), তাসের দেশ (১৯৩৩) ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনীগ্রন্থের নাম কী?

(ক) রেখাচিত্র

(খ) জীবনকথা

(গ) কালের ধুলোয় লেখা

(ঘ) জীবনস্মৃতি*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী গ্রন্থের নাম 'জীবনস্মৃতি'।
- তাঁর প্রবন্ধগ্রন্থ: পঞ্চভূত (১৮৯৭), বিচিত্রপ্রবন্ধ (১৯০৭), সাহিত্য (১৯০৭), মানুষের ধর্ম (১৯৩৩), কালান্তর (১৯৩৭), সভ্যতার সংকট (১৯৪১) ইত্যাদি।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯১৩ সালে 'গীতাঞ্জলি' (song offerings) এর জন্য নোবেল পুরস্কার পান।
- জীবনকথা: পল্লিকবি জসীমউদদীনের আত্মজীবনী।
- রেখাচিত্র: আবুল ফজলের আত্মজীবনীর নাম "রেখাচিত্র"।
- কালের ধুলোয় লেখা: কবি শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী গ্রন্থের নাম -কালের ধুলোয় লেখা।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৫। বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক বিয়োগান্তক নাটকের নাম কী?

(ক) বসন্তকুমারী

(খ) পদ্মাবতী

(গ) কৃষ্ণকুমারী*

(ঘ) শর্মিষ্ঠা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক বিয়োগান্তক নাটক হলো কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)।
- 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের রচয়িতা মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক-শর্মিষ্ঠা, কৃষ্ণকুমারী, পদ্মাবতী।
- 'শর্মিষ্ঠা' প্রথম সার্থক নাটক।
- 'মেঘনাদবধ' প্রথম সার্থক মহাকাব্য।
- 'বসন্তকুমারী' নাটকের রচয়িতা মুসলিম নাট্যকার মীর মশাররফ হোসেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক-জমিদার দর্পণ (১৮৭৩), বেহুলা গীতাভিনয়, টানা অভিনয় ইত্যাদি।
- 'বিষাদসিন্ধু' ইতিহাস আশ্রিত মীর মশাররফের উপন্যাস।
- 'রত্নাবতী' মশাররফের প্রবন্ধগ্রন্থ।
- 'গো-জীবন' মশাররফের প্রবন্ধগ্রন্থ।
- গাঁজী মিয়ার বস্তানী, আমার জীবনী, কুলসুম জীবনী, মীর মশাররফের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৬। নিচের কোনটি মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস?

- (ক) রাজসিংহ
- (খ) সীতারাম
- (গ) আনন্দমঠ
- (ঘ) রজনী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-‘রজনী’ একটি মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণ মূলক উপন্যাস।
- ‘রজনী’ (১৮৭৭) উপন্যাসের রচয়িতা সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তাঁর উল্লেখযোগ্য উপন্যাস সমূহ: দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), মুনালিনী (১৮৬৯), বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), আনন্দমঠ(১৮৮২), দেবী চৌধুরাণী (১৮৮৭), সীতারাম(১৮৮৭), কপালকুন্ডলা (১৮৬৬), ইন্দিরা (১৮৭৩), চন্দ্রশেখর(১৮৭৫), রাজসিংহ (১৮৮২) ইত্যাদি।
- ‘রজনী’ উপন্যাসের নায়িকা রজনী। তাঁর সাথে লর্ড লিটন প্রণীত ‘দি লাস্ট ডেজ অফ পম্পেই’ নামক উপন্যাসের নিডিয়া চরিত্রের কিছুটা মিল আছে।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে বাংলা উপন্যাসের জনক বলা হয়।
- আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরাণী ও সীতারাম উপন্যাসকে ত্রয়ী উপন্যাস বলা হয়।
- হিন্দুর বাহুবল ও বীরত্ব বর্ণিত আছে-রাজসিংহ ও আনন্দমঠ উপন্যাসে।
- আনন্দমঠ উপন্যাসে ছিয়াত্তরের মনস্তত্ত্বের প্রভাব লক্ষ করা যায়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৭। ‘ললিতা তথা মানস’ প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-‘ললিতা তথা মানস’ (১৮৫৬) প্রবন্ধটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা।
- ‘ললিতা তথা মানস’ এটি তাঁর প্রথম প্রবন্ধ। তাঁর আরও প্রবন্ধ-লোকরহস্য, কমলাকান্তের দপ্তর, বিবিধ সমালোচনা, সাম্য, কৃষ্ণচরিত্র, ধর্মতত্ত্ব অনুশীলন ইত্যাদি।

- বঙ্কিমচন্দ্রকে বলা হয় বাংলা উপন্যাসের জনক।
- দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫) বাংলার প্রথম সার্থক উপন্যাস।
- বঙ্গদর্শন (১৮৭২) পত্রিকার প্রকাশক ও সম্পাদক ছিলেন।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ: পঞ্চভূত, বিচিত্রপ্রবন্ধ, সাহিত্য, মানুষের ধর্ম, কালান্তর, সভ্যতার সংকট ইত্যাদি।
- শরৎচন্দ্রের প্রবন্ধ: তরুণের বিদ্রোহ (১৯২৯) এবং স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯২৩)।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৮। নিচের কোনটি ভিন্নধরনের রচনা?

- (ক) ব্রজবিলাস*
- (খ) শকুন্তলা
- (গ) সীতার বনবাস
- (ঘ) ভ্রান্তিবিলাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর ‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের রচিত মৌলিক গ্রন্থ।
- বিদ্যাসাগরের একরূপ মৌলিক গ্রন্থ-অতি অল্প হইল, আবার অতি অল্প হইল, বিধবা বিবাহ ও যশোরের হিন্দু ধর্মরক্ষিণী সভা, রত্ন পরীক্ষা সম্ভাষণ।
- শকুন্তলা, সীতার বনবাস ও ভ্রান্তিবিলাস হলো ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অনূদিত গ্রন্থ।
- বোধোদয় (১৮৫১); বর্ণপরিচয় (১৮৫৫), কথামালা (১৮৫৬), আখ্যান মঞ্জুরী (১৮৬৩) তাঁর বিখ্যাত জনশিক্ষা ও শিশুশিক্ষা গ্রন্থ।
- বিদ্যাসাগরের প্রচেষ্টায় ২৬ শে জুলাই, ১৮৫৬ সালে বিধবা বিবাহ আইন পাস হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৯। আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম কবি কে?

- (ক) আহসান হাবীব
- (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
- (গ) মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন
- (ঘ) কায়কোবাদ*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: কবি কায়কোবাদকে বলা হয় আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম কবি।

- কবি কায়কোবাদের জন্ম (১৮৫৭-১৯৫১) ঢাকা জেলার নবাবগঞ্জ উপজেলায়।
- তাঁর প্রকৃত নাম কাজেম আল কোরেশী।
- বাঙ্গালি মুসলিম কবিদের মধ্যে প্রথম মহাকাব্য 'মহাশ্মশান (১৯০৫)' রচনা করেন।
- 'অশ্রুমালা' - কায়কোবাদের গীতিকাব্য।
- কায়কোবাদের অন্যান্য কাব্য-বিরহ বিলাপ, কুসুমকানন, শিবমন্দির, অমিয়ধারা, ইত্যাদি।
- কাব্যভূষণ, বিদ্যাভূষণ ও সাহিত্যরত্ন তাঁর উপাধি।
- আহসান হাবীবের কাব্যগ্রন্থ-ছায়াহরিণ, সারা দুপুর, আশায় বসতি, মেঘ বলে চৈত্রে যাবো, দু'হাতে দুই আদিম পাথর, রাত্রিশেষ ইত্যাদি।
- কাজী নজরুল ইসলাম: অগ্নি-বীণা, বিষের বাঁশি, ভাঙ্গার গান, সাম্যবাদী, সর্বহারা, ফণি-মনসা, জিজ্ঞির, সন্ধ্যা, প্রলয় শিখা ইত্যাদি।
- মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন মূলত ঔপন্যাসিক।
- তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস-আনোয়ারা, চাঁদতারা বা হাসান গঙ্গা বাহমনি, পরিণাম, গরীবের মেয়ে, দুনিয়া আর চাই না ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১০। নিচের কোনটি সামাজিক নাটক?

- (ক) নুরজাহান
- (খ) রাবণবধ
- (গ) ডাকঘর
- (ঘ) সধবার একাদশী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'সধবার একাদশী' নাটকটি নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের একটি সামাজিক নাটক। বি.দ্র. : 'সধবার একাদশী' আসলে একটি প্রহসন। তবে উপরিউক্ত প্রশ্নের অপশন অনুযায়ী ঠিক আছে।
- দীনবন্ধুর নাটকসমূহ: নীল দর্পণ, নবীন তপস্বিনী, লীলাবতী, জামাই বারিক, কমলে কামিনী ইত্যাদি।
- 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' তাঁর বিখ্যাত প্রহসন।
- 'নীলদর্পণ' নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ 'Nil darpan or The indigo planting Mirror (1861) নামে মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রকাশ করেন।
- নূরজাহান (ডি.এল.রায়) ও রাবণবধ নাটক দুইটি ঐতিহাসিক নাটক।
- 'ডাকঘর' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি রূপক সাংকেতিক নাটক।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১১। 'পদ্মা' - চতুর্দশপদী কবিতার কবি কে?

- (ক) ফররুখ আহমদ*
- (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (গ) কায়কোবাদ
- (ঘ) সৈয়দ আলী আহসান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'পদ্মা' - চতুর্দশপদী কবিতার কবি হলেন- কবি ফররুখ আহমদ।
- ফররুখ আহমদ (১৯১৮-১৯৭৪) এর জন্ম মাগুরা জেলার মাঝআইল গ্রামে।
- চতুর্দশপদী কবিতা হলো ১৪ চরণ বিশিষ্ট কবিতা।
- 'পদ্মা' কবিতাটি কবির 'কাফেলা' কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।
- ফররুখ আহমদের সনেট সংকলনের নাম 'মুহূর্তের কবিতা'।
- ফররুখ আহমদকে বলা হয় মুসলিম রেনেসাঁর কবি।
- ফররুখ আহমদ 'পাখির বাসা' গ্রন্থের জন্য ইউনেস্কো (১৯৬৬) পুরস্কার লাভ করেন।
- 'সাত সাগরের মাঝি' ফররুখ আহমদের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ।
- হাতেমতায়ী (১৯৬৬) তাঁর কাহিনী কাব্য।
- নৌফেল ও হাতেম (১৯৬১) তাঁর কাব্যনাট্য।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩) বাংলা 'চতুর্দশপদী' বা সনেট কবিতার জনক।
- তিনি প্রথম 'চতুর্দশপদী কবিতাবলি' (১৮৬৬) নামক সনেট সংকলন করেন।
- মধুসূদন দত্ত বাংলা কাব্য সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের জনক।
- মধুসূদন দত্তকে প্রথম আধুনিক কবি/বিদ্রোহী কবি বলা হয়।
- কায়কোবাদ বাঙ্গালি মুসলমান কবিদের মধ্যে প্রথম সনেট কবিতা রচনা করেন।
- কায়কোবাদকে আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম কবি বলা হয়।
- সৈয়দ আলী আহসান ছিলেন আধুনিক যুগের অন্যতম কবি।
- তিনি ছিলেন মূলত অধ্যাপক ও লেখক।
- তাঁর বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ: অনেক আকাশ (১৯৫৯), একক সন্ধ্যায় বসন্ত (১৯৬৪), সহসা সচকিত (১৯৬৫), উচ্চারণ (১৯৬৮), সমুদ্রেই যাবো ইত্যাদি।

- 'আমার সাক্ষ্য' (১৯৯৪) তাঁর আত্মজীবনী।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১২। মীর মশাররফ হোসেনের সাহিত্যগুরু কে ছিলেন?

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (খ) দীনবন্ধু মিত্র
- (গ) কাঙ্গাল হরিনাথ*
- (ঘ) কায়কোবাদ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-মীর মশাররফের সাহিত্যগুরু ছিলেন কাঙ্গাল হরিনাথ।
- মীর মশাররফ (১৮৪৭-১৯১১) এর জন্ম কুষ্টিয়া জেলায় লাহিনীপাড়া গ্রামে।
- কাঙ্গাল হরিনাথের সম্পাদনায় 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' পত্রিকায় কাজের সময় তিনি সাহিত্যের প্রতি অনুরাগী হন।
- মীর মশাররফ হোসেন আজীজনেহার ও হিতকরী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- 'রত্নাবতী' তাঁর রচিত প্রথম গ্রন্থ। যা মুসলমানদের মধ্যে প্রথম গদ্যগ্রন্থ ছিল।
- এর উপায় কি? - তাঁর একমাত্র প্রহসন।
- বসন্তকুমারী (১৮৭৩), জমিদার দর্পণ (১৮৭৩), বেহুলা গীতাভিনয়, টানা অভিনয় তাঁর বিখ্যাত নাটক।
- 'বিষাদ-সিন্ধু' তাঁর ইতিহাস আশ্রিত উপন্যাস।
- 'গো-জীবন' তাঁর প্রবন্ধ।
- 'গাজী মিয়াঁর বস্তানী (১৮৯৯), আমার জীবনী (১৯১০), কুলসুম জীবনী (১৯১০) তাঁর আত্মজীবনীমূলক লেখা।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সনেটের জনক।
- তাঁর সনেট সংকলনের নাম-চুতর্দশপদী কবিতাবলি।
- তিনি প্রথম মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ' রচনা করেন।
- তিনি বাংলা সাহিত্যে প্রথম আধুনিক ও বিদ্রোহী কবি।
- দীনবন্ধু মিত্র মূলত ছিলেন নাট্যকার।
- 'নীল দর্পণ' তাঁর বিখ্যাত নাটক।
- তাঁর অন্যান্য নাটকসমূহ: নবীন তপস্বিনী, কমলে কামিনী, জামাই বারিক, লীলাবতী ইত্যাদি।
- কায়কোবাদ ছিলেন মূলত কবি। তাঁর 'মহাশ্মশান' মহাকাব্যের জন্য তিনি বিখ্যাত ছিলেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৩। নিচের কোনটি উপন্যাস?

- (ক) মতিচূর
- (খ) অবরোধবাসিনী
- (গ) পদ্মরাগ*
- (ঘ) Sultana's Dream.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-'পদ্মরাগ' (১৯২৪) -রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের বিখ্যাত উপন্যাস।
- মতিচূর, অবরোধবাসিনী ও Sultana's Dream তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ।
- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের (১৮৮০-১৯৩২) জন্ম রংপুর জেলার পায়রাবন্দ গ্রামে।
- তাঁকে মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত বলা হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৪। কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয়?

- (ক) কুহেলিকা
- (খ) বাঁধনহারা
- (গ) সন্ধ্যা*
- (ঘ) মৃত্যুক্ষুধা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-'সন্ধ্যা' (১৯২৯) -কাজী নজরুল ইসলামের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ।
- তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ: অগ্নি-বীণা (১৯২২), বিষের বাঁশি (১৯২৪), ভাস্কর গান (১৯২৪), সাম্যবাদী (১৯২৫), সর্বহারা (১৯২৬), প্রলয় শিখা (১৯৩০) ইত্যাদি।
- কুহেলিকা, বাঁধনহারা ও মৃত্যুক্ষুধা তাঁর রচিত উপন্যাস।
- কুহেলিকা উপন্যাসের বিষয়বস্তু স্বদেশি আন্দোলন।
- বাঁধন-হারা উপন্যাসের বিষয়বস্তু প্রেম-ভালোবাসা। এটা মূলত পত্রোপন্যাস।
- মৃত্যুক্ষুধা উপন্যাসের বিষয়বস্তু দারিদ্র, ক্ষুধা, দুর্ভিক্ষ।
- ঝিলিমিলি, আলেয়া, মধুমলা ইত্যাদি তাঁর নাটক।
- বিষের বাঁশি, ভাস্কর গান, প্রলয় শিখা, চন্দ্রবিন্দু ও যুগবাণী – এই পাঁচটি গ্রন্থ নিষিদ্ধ হয়।
- ব্যথার দান, রিক্তের বেদন ও শিউলিমলা তাঁর বিখ্যাত গল্পগ্রন্থ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৫। 'রাফুসী' -গল্পের লেখক কে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (গ) কাজী নজরুল ইসলাম*
- (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'রাফুসী' গল্পের লেখক কাজী নজরুল ইসলাম।
- 'রাফুসী' গল্পটি তাঁর 'রক্তের বেদন' গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত। এ গল্পগ্রন্থের আরও গল্প- রক্তের বেদন, বাউন্ডেলের আত্মকাহিনী, মেহের নেগার, সাঁঝের তারা, দুরন্ত পথিক ইত্যাদি।
- তাঁর 'ব্যথার দান' গল্পগ্রন্থের গল্পসমূহ: ব্যথার দান, হেনা, অতৃপ্ত কামনা, রাজবন্দীর চিঠি ইত্যাদি।
- তাঁর 'শিউলিমালা' গল্পগ্রন্থের গল্পসমূহ: শিউলিমালা, পদ্ম-গোখরা, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগ্রন্থ: গল্পগুচ্ছ, গল্পসল্প, ছোট গল্প ইত্যাদি। তাঁকে বাংলা ছোটগল্পের জনক বলা হয়।
- শরৎচন্দ্রের বিখ্যাত গল্পগ্রন্থ: অনুরাধা সতী ও পরেশ, ছবি, বিন্দুর ছেলে ও অন্যান্য গল্প, মেজদিদি ইত্যাদি।
- মহেশ, বিলাসী, সতী, মামলার ফল, রামের সুমতি, বিন্দুর ছেলে, ছবি ইত্যাদি তাঁর বিখ্যাত গল্প।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ: অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প, প্রাগৈতিহাসিক, মিহি ও মোটা কাহিনী, সরীসৃপ, সমুদ্রের স্বাদ ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৬। 'আকাশ-প্রদীপ'-কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়?

- (ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত*
- (খ) জগদীশচন্দ্র বসু
- (গ) নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু
- (ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আকাশ-প্রদীপ' কাব্যগ্রন্থটি সুধীন্দ্রনাথ দত্তকে উৎসর্গ করা হয়।
- বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র বসুকে "খেয়া" -কাব্যগ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উৎসর্গ করেন।

- নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুকে 'তাসের দেশ' নাটকটি রবি ঠাকুর উৎসর্গ করেন।
- কাজী নজরুল ইসলামকে 'বসন্ত' নাটকটি রবি ঠাকুর উৎসর্গ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৭। নিচের কোন গ্রন্থটি নাটক?

- (ক) চোখের বালি
- (খ) বলাকা
- (গ) ঘরে-বাইরে
- (ঘ) রক্তকরবী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-'রক্তকরবী' -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত নাটক।
- তাঁর রচিত অন্যান্য নাটক -বিসর্জন, ডাকঘর, মালিনী, অচলায়তন, চিত্রাঙ্গদা ইত্যাদি।
- চোখের বালি, ঘরে-বাইরে তাঁর রচিত উপন্যাস।
- একুশ গোরা, যোগাযোগ, চতুরঙ্গ, মালঞ্চ, চার অধ্যায় ইত্যাদি।
- 'বলাকা; -তাঁর রচিত কাব্যগ্রন্থ। একুশ-মানসী, চিত্রা, সোনার তরী, চৈতালী, কল্পনা, ক্ষনিকা, গীতাঞ্জলি, পূরবী, সৈঁজুতি, শেষলেখা ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৮। জসীমউদদীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- (ক) রাখালী*
- (খ) সোজন বাদিয়ার ঘাট
- (গ) নকশী কাঁথার মাঠ
- (ঘ) বালুচর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: - জসীম উদদীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ হলো-রাখালী (১৯২৭)।
- তাঁর উপাধি -পল্লিকবি।
- তাঁর অন্যান্য গ্রন্থ-সোজন বাদিয়ার ঘাট, নকশী কাঁথার মাঠ, বালুচর, ধানক্ষেত, রূপবতী, মাটির কান্না, সুচয়নী ইত্যাদি।
- পল্লিকবি জসীমউদদীনের (১৯০৩-১৯৭৬) জন্ম ফরিদপুর জেলার তাম্বুলখানা গ্রামে।
- ই.এম. মিলফোর্ড তাঁর 'নকশী কাঁথার মাঠ' কাব্যটি 'The field of the Embroidered Quilt' নামে ইংরেজিতে অনুবাদ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৯। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) বীরসিংহে
- (খ) বীরভূমে
- (গ) কাঠালপাড়ায়*
- (ঘ) কৃষ্ণনগরে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৩৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগনা জেলার কাঠালপাড়ায় জন্ম গ্রহণ করেন।
- বঙ্কিমচন্দ্রকে বাংলা উপন্যাসের জনক বলা হয়।
- তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় ১৮৯৮ সালে বীরভূমে জন্মগ্রহণ করেন।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ১৮২০ সালে মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহে জন্মগ্রহণ করেন।
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ১৮৬৩ সালে নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগরে জন্মগ্রহণ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

২০। 'সে' -কোন ধরনের গ্রন্থ?

- (ক) কাব্য
- (খ) নাটক
- (গ) উপন্যাস
- (ঘ) গল্পগ্রন্থ*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'সে' গল্পগ্রন্থটির রচয়িতা বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- তাঁর আরও গল্পগ্রন্থ -তিনসঙ্গী, গল্পগুচ্ছ, গল্পসল্প
- রবি ঠাকুরকে বাংলা ছোটগল্পের জনক বলা হয়।
- রবি ঠাকুরের বিখ্যাত গল্পসমূহ: দেনাপাওনা, শেষকথা, রবিবার, ল্যাবরেটরি, ক্ষুধিত পাষণ, নিশীতে, মণিহারা, পোস্টমাস্টার, সমাপ্তি, ছুটি, হৈমন্তী ইত্যাদি।
- রবি ঠাকুর তাঁর 'গীতাঞ্জলি' (Song offerings) কাব্যগ্রন্থের জন্য ১৯১৩ সালে নোবেল পুরস্কার পান।
- 'জীবনস্মৃতি' -রবি ঠাকুরের আত্মজীবনী।
- কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সমাহার 'সঞ্চিতা' রবি ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।

২১। Find out the tense of the sentence.

"it is interesting"

- (ক) Present continuous
- (খ) Present perfect continuous
- (গ) Present indefinite*
- (ঘ) Past continuous

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এটি present indefinite tense এর একটি উদাহরণ।
- কারণ interesting এখানে adjective, verb নয়।
- Present continuous tense এর গঠন হলো-sub+be verb+verb এর সাথে ing যোগ+ object.
- প্রদত্ত বাক্যে be verb এর পর verb এর সাথে ing যুক্ত না থাকায় বাক্যটি present indefinite tense হয়েছে।
- Present indefinite tense এর গঠন হলো sub+verb+object
- সুতরাং গঠন অনুযায়ী it is interesting বাক্যটি present indefinite tense এর উদাহরণ।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

২২। Which one is the example of present progressive tense?

- (ক) Rahim is going to establish a shop.
- (খ) He was reading a book.
- (গ) He is humming a song*.
- (ঘ) Walking is a good exercise.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এখানে He is humming a song. (সে গুনগুন করে গান গাচ্ছে) present progressive বা present continuous tense এর উদাহরণ।
- (ক) অপশনটি সঠিক নয়। কারণ, be going to একটি modal verb এবং এটি present continuous বা progressive tense এর উদাহরণ নয়। এটি simple future tense এর উদাহরণ।
- অপশন (খ) past progressive বা past continuous tense এর উদাহরণ।
- অপশন (ঘ) present Indefinite tense এর উদাহরণ।

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারী।

২৩। Do not make a noise while you father-

- (ক) is sleeping*
- (খ) was sleeping
- (গ) has slept
- (ঘ) is being slept

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- While এর পূর্বে present tense থাকলে while এর পরে present indefinite বা continuous tense হয়।
- সুতরাং প্রদত্ত বাক্যটিতে while এর পর present continuous tense (is sleeping) বসবে।
- আবার present tense+while+present indefinite এর উদাহরণ: Do not go market while it rains.
- আবার while এর পূর্বে past tense থাকলে while এর পরে past continuous tense বসে। যেমন: Bell rang while I was cooking.
- সুতরাং অপশন (খ) হবে না। কারণ, while এর পূর্বে present tense রয়েছে।
- অপশন (গ) তে present perfect tense রয়েছে সেটিও ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে while এর পরে বসবে না।
- অপশন (ঘ) passive voice এ করা আছে সেটিও সঠিক নয়। কারণ, প্রদত্ত প্রশ্নটি active voice এ রয়েছে।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

২৪। Choose the correct form of present perfect tense?

- (ক) Have you ever to be London?
- (খ) Have you ever been to London?*
- (গ) Have you ever to being to Cox's Bazar?
- (ঘ) Have you ever been Cox's Bazar?

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Present perfect Tense এর গঠন হলো-Sub+have/has+Past participle+obj.
- গঠন অনুসারে অপশন (খ) Have you ever been to London সঠিক।
- অপশন (ঘ) তে Cox's Bazar এর পূর্বে to preposition না থাকায় সেটি ভুল।
- অপশন (ক) এবং (গ) present perfect tense এর গঠন অনুসারে ভুল।
- সুতরাং অপশন (খ) সঠিক।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

২৫। Which of the following is in past indefinite tense?

- (ক) Karim was sleeping

- (খ) It was raining
(গ) Karim had a car*
(ঘ) It has been raining

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Sub+Verb এর past form+object হলো past indefinite tense এর গঠন।
- গঠন অনুসারে অপশন (গ) karim had a car সঠিক উত্তর। Had এখানে Have মূল Verb এর past form.
- এছাড়া অনেক বাক্যে অতীতকাল নির্দেশক Tense marker থাকে। যেমন: Yesterday, ago, long ago, last এবং অতীতকাল নির্দেশ করে এমন শব্দ যেমন (১৯৭১ সন)। এসব নির্দেশক থাকলে বাক্যটি past indefinite tense হয়। যেমন: Bangladesh became independent in 1971.
- এছাড়া Subject টি যদি 3rd person singular Number হয় এবং verb এর সাথে s বা es যুক্ত না থাকে তাহলে বাক্যটি past indefinite tense হবে। যেমন: BBC broadcast the news, এখানে BBC 3rd person number হওয়া সত্ত্বেও s বা es যুক্ত হয়নি সুতরাং বাক্যটি past indefinite tense.

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

২৬। Which one of the following uses zero conditional?

- (ক) If he come, I will go.
(খ) If I were you, I would help them.
(গ) Water boils if you heat it to 100° centigrade. *
(ঘ) If he had come, I would go.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- If যুক্ত বাক্যের দুটি clause ই যদি present indefinite বা দুটি clause ই যদি past indefinite tense হয় তাকে Zero conditional বলে।
- প্রদত্ত বাক্যে একমাত্র (গ) অপশনের দুটি clause ই present indefinite tense.
- সুতরাং অপশন (গ) একমাত্র zero conditional এর উদাহরণ।
- অপশন (ক) first conditional এর উদাহরণ।
- অপশন (খ) Second conditional এর উদাহরণ।
- সুতরাং অপশন (ঘ) third conditional এর উদাহরণ।

- সুতরাং, অপশন (গ) সঠিক উত্তর। এটি একমাত্র zero conditional এর উদাহরণ।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

২৭। If forests are destroyed, wild animals- Their natural inhabitation.

- (ক) loses
(খ) lost
(গ) will lose*
(ঘ) will loose

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- If+ present Indefinite, Future Indefinite tense এটি First conditional এর গঠন।
- গঠন অনুসারে অপশন (গ) সঠিক উত্তর।
- প্রদত্ত বাক্যটিতে if এর পর present indefinite tense রয়েছে। সুতরাং পরবর্তী Sentence টি অবশ্যই Future tense হবে।
- সুতরাং গঠন অনুসারে উল্লেখিত শূন্যস্থানে will lose বসবে।
- অপশন (ঘ) loose শব্দের অর্থ ঢিলেঢালা যা প্রদত্ত প্রশ্নের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়।
- অপশন (ক) present indefinite এবং অপশন (খ) past indefinite tense সুতরাং First conditional এর গঠন অনুসারে এ দুটি অপশন ভুল।
- সুতরাং অপশন (গ) সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: A passage to the English language by S.M. Zakir Hassain.

২৮। If I _____ You, I would never do it.

- (ক) was
(খ) were*
(গ) would
(ঘ) would have

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- If + Sub + were + Object, Sub + would/could/might+verb base form + object হলো Second conditional এর গঠন।
- গঠন অনুসারে অপশন (খ) সঠিক উত্তর।
- আবার If+sub+past form+obj, Sub+would/could/might+ verb base form+obj

অনুসারেও Second conditional গঠন হতে পারে।
যেমন: I knew you, I would tell you.

- উপরে উল্লেখিত গঠন অনুসারে, অপশন (ক), (গ), (ঘ), ভুল উত্তর যা গ্রহণযোগ্য নয়।
- সুতরাং প্রদত্ত শূণ্যস্থানে were বসবে। এবং অপশন (খ) সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

২৯। Had I been a Millionaire, I _____ Hospital.

- (ক) established
- (খ) Would have established*
- (গ) Would established
- (ঘ) Would not establish

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Third conditional sentence এর গঠন:
Had+Sub+v₃,
Sub+would/could+have+v₃+object
- গঠন অনুসারে অপশন (খ) সঠিক উত্তর।
- দুটি Clause এর একটিতে past perfect tense (Sub+had+v₃) থাকলে অপর Sentence টি Sub+would/could+have+v₃ হয়।
- সুতরাং গঠন অনুসারে Had I been a Millionaire, I would have established hospital সঠিক বাক্য।
- অপশন (খ) তে শুধু verb এর past form দেয়া আছে সেটি সঠিক উত্তর নয়।
- Model verb এর পর সবসময় Main verb এর base form হয়। সুতরাং (গ) অপশন ব্যাকরণগত ভুল।
- অপশন (ঘ) গঠন অনুসারে third conditional এ অন্তর্ভুক্ত নয়। সুতরাং এটিও ভুল উত্তর।
- অতএব, অপশন (খ) একমাত্র সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

৩০। গরীবেরা দিন আনে দিন খায় "correct translation is"-

- (ক) The poor live from hand to mouth*
- (খ) The poor lives from hand to mouth
- (গ) The poor lives on hand to mouth
- (ঘ) The poor people purchase and eat day by day

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত বাক্যের সঠিক অনুবাদ হচ্ছে The poor live from hand to mouth.
- এখানে বাক্যের Subject the poor যা একটি plural subject এবং verb টিও plural verb হবে। verb এর

সাথে s/es যুক্ত হবে না। সুতরাং অপশন (খ) এবং (গ) ভুল উত্তর।

- অপশন (ঘ) এর অর্থের সাথে প্রদত্ত প্রশ্নের অনুবাদের অর্থের কোন মিল নেই। সুতরাং অপশন (ঘ) ভুল উত্তর।
- অতএব, ব্যাকরণগতভাবে অপশন (ক) সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

৩১। "আমরা বিষয়টি আলোচনা করবো" Choose the best translation:

- (ক) We shall discuss to the matter
- (খ) We shall discuss about the matter
- (গ) We shall discuss on the matter
- (ঘ) We shall discuss the matter.*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Discuss এর সাথে preposition যোগ করলে সেটি Redundancy বা অপ্রয়োজনীয় পুনরাবৃত্তি হয়। কারণ Discuss verb টি transitive verb এবং এর পরে preposition বসে না।
- সুতরাং অপশন (ক), (খ), (গ), তে preposition যুক্ত করার জন্য বাক্যগুলো ব্যাকরণগত ভুল।
- শুধুমাত্র অপশন (ঘ) সঠিক।
- নিচে কিছু গুরুত্বপূর্ণ Redundancy উদাহরণ দেয়া হলো: Investigate into, enter into, Answer to, paint with এসব verb গুলো transitive বলে এদের পরে কোন preposition বসে না। এদের পরে সরাসরি object বসে।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

৩২। To err is human এর সঠিক অনুবাদ কোনটি?

- (ক) মানুষ মরণশীল
- (খ) মানবজাতি সংকটাপন্ন
- (গ) মানুষ মাত্রই ভুল করে*
- (ঘ) মানুষ মানুষকে ভালোবাসে।

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত বাক্যটির সঠিক অনুবাদ হলো "মানুষ মাত্রই ভুল করে"
- অপশনের (ক) তে রয়েছে মানুষ মরণশীল। এর অনুবাদ হলো Man is mortal.

- অপশন (খ) এর অনুবাদ হচ্ছে Mankind is at stake now.
- অপশন (ঘ) এর অনুবাদ হচ্ছে Man loves man or people love people.
- সুতরাং অপশন (গ) সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

৩৩। ভাবছি যদি রাজা হতাম! সঠিক ইংরেজি অনুবাদ --

(ক) Thinking, if I could be a king!

(খ) I wish I was a king!

(গ) I wish I were a king!*

(ঘ) I wished I were a king!

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অসম্ভব কল্পনার ক্ষেত্রে were হয়।
- কোন ইচ্ছাসূচক বাক্যে বা Unreal past এর ক্ষেত্রে I wish থাকলে was এর স্থলে were হবে।
- সুতরাং প্রদত্ত বাক্যটির সঠিক ইংরেজি অনুবাদ হলো: I wish I were a king!
- বাক্যটি Exclamatory sentence তাই বিস্ময়সূচক চিহ্ন হবে।
- এছাড়া প্রদত্ত বাক্যটির সঠিক অনুবাদ Had I been a king! হতে পারে।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

৩৪। "আমি গাড়ী চালাতে জানি" এর সঠিক ইংরেজি অনুবাদ --

(ক) I know to drive

(খ) I learn how to drive

(গ) I know how to drive*

(ঘ) I learn drive

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কোন কিছু জানা, শেখা বোঝাতে know, learn+ how+ infinite to+ verb এর base form বসে।
- গঠন অনুসারে, অপশন (গ) সঠিক উত্তর। I know how to drive
- অপশন (খ) এর অর্থ আমি গাড়ী চালাতে শিখি। যা প্রদত্ত প্রশ্নের সঠিক অনুবাদ নয়।
- তাছাড়া অপশন (ক) এবং (ঘ) ভুল উত্তর কেননা অর্থ অনুসারে প্রদত্ত বাক্যের সাথে (ক) এবং (ঘ) অপশন কোনভাবে মিলে না।
- অতএব, অপশন (গ) সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: P.C Das: Applied English grammar.

৩৫। The antonym of the word "Native" --

(ক) alien*

(খ) congenial

(গ) diverse

(ঘ) local

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Native শব্দের অর্থ স্থানীয়।
- Native এর বিপরীত শব্দ alien যার অর্থ বিদেশী।
- Native শব্দের আরও কিছু বিপরীত শব্দ হলো Foreign, alien, exotic, ইত্যাদি।
- Native শব্দের Synonym হলো indigenous, local, domestic ইত্যাদি।
- অপশনের (খ) তে রয়েছে congenial যার অর্থ অনুকূল।
- অপশন (গ) তে রয়েছে diverse যার অর্থ ভিন্ন।
- অপশন (ঘ) তে রয়েছে local যা native শব্দের Synonym,
- সুতরাং অপশন (ক) সঠিক উত্তর।

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৬। The synonym of "Ominous" is --

(ক) Auspicious

(খ) Favorable

(গ) Threatening*

(ঘ) notorious

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Ominous শব্দের বাংলা অর্থ ভীতিকর। এ শব্দের Synonym গুলো হলো evil, bad, Threatening ইত্যাদি।
- Threatening শব্দের অর্থ ভীতিকর।
- সুতরাং Threatening, Ominous শব্দের সঠিক প্রতিশব্দ।
- অপশন (ক), ও (খ) তে রয়েছে Auspicious এবং Favourable যার অর্থ অনুকূল, শুভ যেগুলো Ominous এর বিপরীত শব্দ।
- অপশন (ঘ) তে রয়েছে Notorious যেটির অর্থ কুখ্যাত। সুতরাং অপশন (গ) সঠিক উত্তর।
- Ominous শব্দের ইংরেজি অর্থ Suggesting something unpleasant will happen
- Ominous শব্দটি Adjective

- Ominous শব্দের বিভিন্ন রূপ:

Ominous	Adjective
Ominously	Adverb
Ominousness	Noun
Omen	Verb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৭। Synonym of the word "Proficient" --

- (ক) Inept
- (খ) Clumsy
- (গ) Placid
- (ঘ) Deft*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Proficient শব্দের অর্থ- দক্ষ, নিপুণ।
- Proficient শব্দের সঠিক Synonym হলো Deft যেটির অর্থ দক্ষ, নিপুণ।
- এই শব্দের আরও কিছু synonym হলো skilled, efficient, expert, deft ইত্যাদি।
- Inept ও Clumsy শব্দগুলোর অর্থ হলো অদক্ষ। যেগুলো Proficient শব্দের antonym.
- Placid শব্দের অর্থ শান্ত যেটিও Proficient শব্দের Synonym নয়।
- সুতরাং অপশন (ঘ) একমাত্র সঠিক উত্তর।
- Proficient শব্দের বিভিন্ন রূপভেদ।

Proficiency	Noun
Proficiently	Adverb
Proficient	Adjective

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৮। What is the antonym of the word "Reprove" ?

- (ক) Reprimand
- (খ) Rebuke
- (গ) Praise*
- (ঘ) Repudiate

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Reprove শব্দের অর্থ- তিরস্কার করা।
- Praise অর্থ- প্রশংসা করা যেটি Reprove এর সঠিক Antonym.

- Reprove শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Antonym হলো Praise, applaud, Compliment ইত্যাদি।
- Reprimand ও Rebuke শব্দের অর্থ তিরস্কার করা বা ভৎসনা করা যেগুলো Reprove এর Synonym.
- Repudiate শব্দের অর্থ অস্বীকার করা যেটিও Reprove শব্দের antonym নয়।
- সুতরাং অপশন (গ) একমাত্র সঠিক উত্তর।
- Reprove এর বিভিন্ন রূপভেদ

Reprove	Verb
Reprovingly	Adverb
Reproving	Adjective

৩৯। Synonym of the word "surfeit" is --

- (ক) Dearth
- (খ) Adamant
- (গ) Plethora*
- (ঘ) Want

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Surfeit শব্দের অর্থ- আধিক্য।
- অপশন (গ) তে রয়েছে Plethora শব্দ যেটির শব্দের অর্থ আধিক্য।
- সুতরাং Plethora শব্দটি Surfeit শব্দের সঠিক Synonym.
- Surfeit শব্দটি Noun
- Dearth, want অর্থ অভাব, ঘাটতি যেগুলো Surfeit শব্দের Antonym.
- Adamant শব্দের অর্থ একগুঁয়ে। এটিও Surfeit শব্দের সঠিক Synonym নয়।
- সুতরাং অপশন (গ) সঠিক উত্তর।

৪০। What is antonym of the word "Trite"?

- (ক) Banal
- (খ) Dull
- (গ) Novel *
- (ঘ) Tardy

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Trite শব্দের অর্থ- নীরস/একগুঁয়ে
- Trite শব্দটি Adjective ও Noun উভয় হিসেবে ব্যবহার করা হয়।
- Trite শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ antonym হলো Original, fresh, novel, imaginative ইত্যাদি।
- Banal এবং Dull শব্দের অর্থ নীরস যেগুলো Trite শব্দের Synonym

- Tardy শব্দের অর্থ ধীরগতি, যেটি Trite শব্দের সঠিক antonym নয়।
- সুতরাং অপশন (গ) সঠিক উত্তর।
তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

