

- খ) বিশেষায়িত অধুনাশিল্প (আঞ্চলিক বিষয়ক)
 গ) আঞ্চলিক বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস
 • মাটি, প্রাচীর, বিভিন্ন ধাতু মডেলিং, ওয়েলিং, ক্যানিং, কার্টিং প্রকৃতি
 মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল
 ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস

২. সমকালীন শিল্পকলা

BAFCHC/Art/sem3/7th Exam/2019/10th sem/31/10th Exam/2019 (1-2) (Mark) for written paper 43

প্রভাষকঃ ড্রাকটস (কালকলা বিভাগ)
 বিষয় কোড- 446
 পূর্ণমান: ১০০

- ক) ড্রইং মান: ২০
 খ) বিশেষায়িত অধুনাশিল্প (কালকলা বিষয়ক) মান: ২০
 গ) কালশিল্প বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস মান: ২০
 • রমনশিল্প ও ট্যাপেব্রি, ব্যাটিক ও টাই-ডাই, ক্রিনসিষ্ট, দারশিল্প, বাহুশিল্প
 প্রকৃতি মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল
 ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস মান: ৪০
 • প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)
 • পান্ডিত্য (গ্রেক রেনেসা থেকে উত্তরায়ুনিক)
 • প্রাচ্য (চীনা, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ও ভারত উপমহাদেশ)
 • বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও কালশিল্প
 ১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও নগরিক শিল্প মান: ১০
 ২. সমকালীন শিল্পকলা মান: ১০

প্রভাষকঃ সত্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলার ইতিহাস/Art History
 বিষয় কোড- 447
 পূর্ণমান: ১০০

- ক) প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান) মান: ২০
 খ) পান্ডিত্য (গ্রেক রেনেসা থেকে উত্তরায়ুনিক) মান: ২০
 গ) প্রাচ্য (চীনা, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ও ভারত উপমহাদেশ) মান: ২০
 ঘ) বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস (প্রাচীন যুগ থেকে সমকালীন) মান: ২০
 ১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও নগরিক শিল্প শিল্পচর্চা পতি-প্রকৃতি
 ২. সমকালীন শিল্পকলা
 ৩) বিভিন্ন মাধ্যমের উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস মান: ২০

BAFCHC/Art/sem3/7th Exam/2019/10th sem/31/10th Exam/2019 (1-2) (Mark) for written paper 43

পদের নাম: প্রভাষক
 Subject : Banking and Insurance
 Code : 448
 Full Marks : 100

Part A : Banking

1. Introduction: Definition of banking, evolution of banks, surplus and deficit units, financial

- খ) বিশেষায়িত অধুনাশিল্প (প্রাচ্যকলা বিষয়ক)
- গ) প্রাচ্যকলা বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস
- ফ্রেস্কো, তাম্রাশ, মিনিয়োরের সম্পর্কিত টেম্পরা ও পোরাশ, ক্যান্ডিডাফি প্রভৃতি মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল
- ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস
- গ্রাটিন ফুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)
 - পাস্তাভা (গ্রাক রেনেসাঁ থেকে উত্তরাধুনিক)
 - প্রাচ্য (১.চীন, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ৩. ভারত উপমহাদেশ)
 - বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও প্রাচ্যশিল্প
১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও সামগ্রিক শিল্প
২. সমকালীন শিল্পকলা

মান: ২০

মান: ২০

মান: ৪০

মান: ১০

মান: ১০

মান: ১০

মান: ১০

প্রত্যক্ষক সিরামিক (মৃৎশিল্প বিভাগ)

বিষয় কোড- 446

পূর্বমান: ১০০

- ক) ড্রইং
- খ) বিশেষায়িত অধুনাশিল্প (মৃৎশিল্প বিষয়ক)
- গ) মৃৎশিল্প বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস
- টেরাকোট্টা, প্রাক্স, সেটান-ওয়ার, পোরসিলিন প্রভৃতি মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল
- ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস
- গ্রাটিন ফুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)
 - পাস্তাভা (গ্রাক রেনেসাঁ থেকে উত্তরাধুনিক)
 - প্রাচ্য (১.চীন, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ৩. ভারত উপমহাদেশ)
 - বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও মৃৎশিল্প
১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও সামগ্রিক শিল্প
২. সমকালীন শিল্পকলা

মান: ২০

মান: ২০

মান: ২০

মান: ৪০

মান: ১০

মান: ১০

মান: ১০

মান: ১০

প্রত্যক্ষক আজার (ভাস্কর্য বিভাগ)

বিষয় কোড- 443

পূর্বমান: ১০০

- ক) ড্রইং
- খ) বিশেষায়িত অধুনাশিল্প (ভাস্কর্য বিষয়ক)
- গ) ভাস্কর্য বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস
- মাটি, প্রাইমার, বিভিন্ন ধাতু মডেলিং, অয়েন্টিং, ক্যান্টিং, কার্ভিং প্রভৃতি মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল
- ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস
- গ্রাটিন ফুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)
 - পাস্তাভা (গ্রাক রেনেসাঁ থেকে উত্তরাধুনিক)
 - প্রাচ্য (১.চীন, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ৩. ভারত উপমহাদেশ)
 - বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও ভাস্কর্য
১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও সামগ্রিক শিল্প
২. সমকালীন শিল্পকলা

মান: ২০

মান: ২০

মান: ২০

মান: ৪০

মান: ১০

মান: ১০

মান: ১০

মান: ১০

গ) ছাপটি প্রস্তুতকৃত বিভিন্ন উপকরণ, কল্প-কৌশল ও এর ইতিহাস	মান: ২০
• বিভিন্ন প্রসেস, প্রেসেজিং, ইন্টারটিং, সেটিং প্রকৃতি ছাপটি প্রস্তুতকৃত মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল	
ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস	মান: ৪০
• প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)	মান: ১০
• পাশ্চাত্য (গ্রীক রেনেসাঁ থেকে উত্তরাধুনিক)	মান: ১০
• প্রাচ্য (চীনা, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ৩. ভারত উপমহাদেশ)	মান: ১০
• বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও ছাপটি	মান: ১০
১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও ন্যায়িক শিল্প	
২. সমকালীন শিল্পকলা	

প্রজাতন্ত্র কমার্শিয়াল আর্ট ও কম্পিউটার গ্রাফিক্স (এ্যাপ্রাইড আর্ট)
বিষয় কোড- ৬৬৬৬
পূর্ণমান: ১০০

ক) প্রাইম	মান: ২০
খ) বিশেষায়িত অনুশীলন (গ্রাফিক ডিজাইন বিষয়ক)	মান: ২০
গ) গ্রাফিক ডিজাইন বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, কল্প-কৌশল ও এর ইতিহাস	মান: ২০
• গ্রাফ অঙ্কন ও স্ক্রু, পোটার ও বিজ্ঞাপন সংক্রান্ত নকশা ও স্ক্রু, এনিয়েশনের বিভিন্ন প্রক্রিয়া, বিভিন্ন ধরনের স্ক্রু প্রণালী, টাইপোগ্রাফি ইত্যাদি মাধ্যমের উপকরণ ও কল্প-কৌশল	
ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস	মান: ৪০
• প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)	মান: ১০
• পাশ্চাত্য (গ্রীক রেনেসাঁ থেকে উত্তরাধুনিক)	মান: ১০
• প্রাচ্য (চীনা, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ৩. ভারত উপমহাদেশ)	মান: ১০
• বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও গ্রাফিক ডিজাইন	মান: ১০
১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও ন্যায়িক শিল্প	
২. সমকালীন শিল্পকলা	

প্রজাতন্ত্র এরিয়েন্টাল আর্ট (প্রাচ্যকলা বিভাগ)
বিষয় কোড- ৬৬৬৬
পূর্ণমান: ১০০

ক) প্রাইম	মান: ২০
খ) বিশেষায়িত অনুশীলন (প্রাচ্যকলা বিষয়ক)	মান: ২০
গ) প্রাচ্যকলা বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, কল্প-কৌশল ও এর ইতিহাস	মান: ২০
• প্রাচ্য, ভারত, মিসরের সম্পর্কিত টেম্পল ও পোটার, ক্যান্ডিডাফি প্রকৃতি মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল	
ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস	মান: ৪০
• প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান)	মান: ১০
• পাশ্চাত্য (গ্রীক রেনেসাঁ থেকে উত্তরাধুনিক)	মান: ১০
• প্রাচ্য (চীনা, জাপান ও কোরিয়া ২. পারস্য ৩. ভারত উপমহাদেশ)	মান: ১০
• বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও প্রাচ্যশিল্প	মান: ১০
১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও ন্যায়িক শিল্প	
২. সমকালীন শিল্পকলা	



[Biddabari]: Md Shakhaw... • now

কীভাবে ভর্তি হবে ?

LIKE REPLY

এনটিআরসিএ কর্তৃক চারুকলা (ফাইন আর্ট) বিষয়ে নিবন্ধন পরীক্ষার প্রস্তাবিত সিলেবাস

প্রভাষকঃ ডুইং এন্ড পেইন্টিং (অঙ্কন ও চিত্রায়ণ বিভাগ)

বিষয় কোড- ~~৫৪০~~ ৫৫০

সূচীমাণ: ১০০

- | | |
|--|---------|
| ক) ড্রইং | মান: ২০ |
| খ) বিশেষায়িত অনুশীলন (চিত্রকলা বিষয়ক) | মান: ২০ |
| গ) চিত্রকলা বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস | মান: ২০ |
| • জলরং, তেলরং, এট্রেলিক বিভিন্ন মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল | |
| ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস | মান: ৪০ |
| • প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান) | মান: ১০ |
| • পাশ্চাত্য (প্রাক রেনেসা থেকে উত্তরাধুনিক) | মান: ১০ |
| • প্রাচ্য (চীন, জাপান ও কোরিয়া ২, পারস্য ও ভারত উপমহাদেশ) | মান: ১০ |
| • বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও চিত্রকলা | মান: ১০ |
| ১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও ন্যায়িক শিল্প | |
| ২. সমকালীন শিল্পকলা | |

প্রভাষকঃ প্রিন্ট মেকিং (ছাপচিত্র বিভাগ)

বিষয় কোড- ৫৫১

সূচীমাণ: ১০০

- | | |
|--|---------|
| ক) ড্রইং | মান: ২০ |
| খ) বিশেষায়িত অনুশীলন (ছাপচিত্র বিষয়ক) | মান: ২০ |
| গ) ছাপচিত্র বিষয়ক বিভিন্ন উপকরণ, করণ-কৌশল ও এর ইতিহাস | মান: ২০ |
| • ব্লিঙ্কপ্রসেস, প্রেনেস্কাফি, ইন্ট্রাপ্রিন্ট, সেরিগ্রাফি প্রকৃতি ছাপচিত্র | |
| বিষয়ক মাধ্যমের উপকরণ ও কৌশল | |
| ঘ) শিল্পকলার ইতিহাস | মান: ৪০ |
| • প্রাচীন যুগ (প্রাগৈতিহাসিক, মিশর, মেসোপটেমিয়া, সিন্ধু, গ্রীক ও রোমান) | মান: ১০ |
| • পাশ্চাত্য (প্রাক রেনেসা থেকে উত্তরাধুনিক) | মান: ১০ |
| • প্রাচ্য (চীন, জাপান ও কোরিয়া ২, পারস্য ও ভারত উপমহাদেশ) | মান: ১০ |
| • বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস ও ছাপচিত্র | মান: ১০ |
| ১. ঐতিহ্যবাহী লোক ও ন্যায়িক শিল্প | |
| ২. সমকালীন শিল্পকলা | |