

১। 'কলাভূৎ' শব্দের সমার্থক কী হবে ?

- (ক) চন্দ্র *
- (খ) কোকিল
- (গ) সূর্য
- (ঘ) পৃথিবী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'কলাভূৎ' শব্দের সমার্থক শব্দ হবে চন্দ্র । এরূপ – চাঁদ , সুধাংশু , শশাঙ্ক , নিশাকর , দ্বিজরাজ , কুমুদনাথ , নিশাকান্ত ইত্যাদি ।
- কোকিল : কাকপুষ্ট , পরপুষ্ট , কলকণ্ঠ , পরভূত , বসন্তদূত , অন্যপুষ্ট , মধুস্বর মধুসখা ইত্যাদি ।
- সূর্য : রবি , আদিত্য , ভানু , আফতাব , দিবাকর , অর্ক , মিহির , দিনেশ , দিবাবসু , বিভাকর , অরুণ , প্রভাকর ইত্যাদি ।
- পৃথিবী : ধরা , ধরণী , ধরিত্রী , ক্ষিতি , জগৎ , দুনিয়া , ভুবন , অবনি ইত্যাদি ।

২। 'ময়ূখমালী' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি ?

- (ক) বৃক্ষ
- (খ) ময়ূর
- (গ) ভ্রমর
- (ঘ) সূর্য *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'ময়ূখমালী' শব্দের প্রতিশব্দ সূর্য । এরূপ- দিনমণি , অর্ক , মার্তণ্ড , সবিতা , অংশুমালী , ভাস্কর , প্রভাকর , আদিত্য , রবি ইত্যাদি ।
- বৃক্ষ : গাছ , পাদপ , বিটপী , দ্রুম , মহীরুহ , তরু ইত্যাদি ।
- ময়ূর : কলাপী ,
- কেকা , শিখী , শিখণ্ডী , কেকী ইত্যাদি ।
- ভ্রমর : মধুকর , মধুপ , অলি , ভোমরা , মৌমাছি ইত্যাদি ।

৩। 'নলিনী' এর সমার্থক নয় কোনটি ?

- (ক) কন্যা *
- (খ) রাজীব
- (গ) কুবলয়
- (ঘ) অরবিন্দ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- নলিনী শব্দের সমার্থক নয় কন্যা ।

- কন্যা : মেয়ে , তনয়া , নন্দিনী , দুহিতা , সুতা , দুলালী ইত্যাদি ।
- নলিনী : রাজীব , কুবলয় , অরবিন্দ , শতদল , উৎপল , সরোজ , কমল , ইন্দীবর , কুমুদ ইত্যাদি ।

৪। ' কান্তার ' এর প্রতিশব্দ নয় কোনটি ?

- (ক) প্রসূন *
- (খ) গহন
- (গ) বিপিন
- (ঘ) কুঞ্জ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ' কান্তার ' এর প্রতিশব্দ নয় প্রসূন ।
- কান্তার : বন , অরণ্য , জঙ্গল , অটবি , কানন , বিপিন , গহন , কুঞ্জ , বনানী ইত্যাদি ।
- প্রসূন : কুসুম , ফুল , পুষ্প ইত্যাদি ।

৫। ' দ্বিরদ ' এর সমার্থক শব্দ কোনটি ?

- (ক) বারণ *
- (খ) নীলাম্বু
- (গ) অহি
- (ঘ) হরি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ' দ্বিরদ ' এর সমার্থক শব্দ বারণ । একরূপ – হাতি , করী , দ্বিপ , মাতঙ্গ , গজ , কুঞ্জর , দন্তী ইত্যাদি ।
- নীলাম্বু : সাগর , রত্নাকর , জলধি , সিন্ধু , বারিধি , পয়োধি , বারীশ , পাথার , পারাপার , অর্ণব ইত্যাদি ।
- হরি : সিংহ , পশুরাজ , কেশরী , মৃগেন্দ্র , মৃগরাজ ইত্যাদি ।
- অহি : সর্প , সাপ , ফণী , পন্নগ , নাগ , কুজগ , উরগ , ভুজঙ্গ ইত্যাদি ।

৬। ' উল্লেখ্য ' - এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে ?

- (ক) উল + লেখ্য
- (খ) উত্ + লেখ্য
- (গ) উৎ + লেখ্য *
- (ঘ) উতি + লেখ্য

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ' উল্লেখ্য ' - এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো : উৎ + লেখ্য ।
- ত ও দ এর পর ল থাকলে ত ও দ এর স্থলে ল উচ্চারিত হয় । যেমন-
 - উৎ + লাস = উল্লাস

- উৎ + লিখিত = উল্লিখিত
- উৎ + লঙঘন = উল্লঙঘন ইত্যাদি।

৭। 'সন্ধ্যাস' - এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- (ক) সন্ + ন্যাস
(খ) সম্ + ন্যাস *
(গ) সম্য + নাস
(ঘ) সম্ + নাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'সন্ধ্যাস' - এর সন্ধি বিচ্ছেদ : সম্ + ন্যাস।
- ব্যঞ্জনসন্ধিতে 'ম্'-এর পর যে কোনো বর্গীয় ধ্বনি থাকলে 'ম্' ধ্বনিটি সেই বর্গের নাসিক্য ধ্বনি হয়। যেমন -
 - শম্ + কা = শঙ্কা
 - সম্ + চয় = সঞ্চয়
 - সম্ + তাপ = সন্তাপ ইত্যাদি।
- বি.দ্র. আধুনিক বাংলায় ম্ -এর পর ক-বর্গীয় ধ্বনি থাকলে স্ -এর স্থানে 'ঙ' না হয়ে অনুস্বার (ং) হয়। যেমন -
 - সম্ + গত = সংগত
 - অহম্ + কার = অহংকার
 - সম্ + খ্যা = সংখ্যা ইত্যাদি।

৮। 'ক্ষুৎপিপাসা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ করুন?

- (ক) ক্ষুৎ + পিপাসা
(খ) ক্ষুদ্ + পিপাসা
(গ) ক্ষুধ্ + পিপাসা *
(ঘ) ক্ষুত্ + পিপাসা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'ক্ষুৎপিপাসা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো - ক্ষুধ্ + পিপাসা।
- সন্ধিতে - দ ও ধ -এর পরে ক, চ, ট, ত, প, খ, ছ, ঠ, থ, ফ থাকলে দ্ ও ধ্ এর স্থলে অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি হয়। যেমন-
 - ক্ষুধ্ + পিপাসা = ক্ষুৎপিপাসা
 - তদ্ + কাল = তৎকাল
 - হৃদ + কম্প = হৃৎকম্প ইত্যাদি।

৯। 'ত / দ + জ / ঝ = জ' হয়, নিয়মে কোনটি হয়েছে?

- (ক) কুজ্জাটিকা
(খ) তজ্জন্য

- (গ) বিপজ্জাল
(ঘ) সব কয়টি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সন্ধির 'ত / দ + জ / ঝ = জ' হয়, এই নিয়মে অপশনের সব কয়টি সঠিক হয়েছে। যেমন-
- কুৎ + ঝাটিকা = কুজ্জাটিকা
 - তৎ + জন্য = তজ্জন্য
 - বিপদ + জাল = বিপজ্জাল
 - সৎ + জন = সজ্জন
 - জগৎ + জীবন = জগজ্জীবন ইত্যাদি।

১০। 'আলোকচ্ছটা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ নির্ণয় করুন -

- (ক) আলোক + চটা
(খ) আলোক + ছটা *
(গ) আলো + কচ্ছটা
(ঘ) আলোক + ছেটা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'আলোকচ্ছটা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ হবে – আলোক + ছটা।
- সন্ধিতে – স্বরধ্বনি + ছ = চ্ছ হয়। যেমন-
- আলোক + ছটা = আলোকচ্ছটা
 - মুখ + ছবি = মুখচ্ছবি
 - পরি + ছেদ = পরিচ্ছেদ
 - বি + ছিন্ন = বিচ্ছিন্ন
 - স্ব + ছন্দে = স্বচ্ছন্দে
 - অনু + ছেদ = অনুচ্ছেদ ইত্যাদি।

১১। নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি ?

- (ক) পরিষ্কার *
(খ) একাদশ
(গ) তস্কর
(ঘ) বৃহস্পতি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ : পরি + কার = পরিষ্কার। এরূপ –
- উৎ + স্থান = উৎস্থান
 - সম্ + কার = সংস্কার
 - উৎ + স্থাপন = উৎস্থাপন ইত্যাদি।

- অন্যদিকে, একাদশ (এক + দশ), তস্কর (তৎ + কর), বৃহস্পতি (বৃহৎ + পতি) হলো নিপাতনে সন্ধির উদাহরণ। এরূপ – আশ্চর্য, গোষ্পদ, বনস্পতি, পরস্পর, মনীষা, ষোড়শ, পতঞ্জলি ইত্যাদি।

১২। নিচের কোনটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধি নয় ?

- (ক) অহর্নিশ
- (খ) ভাস্কর
- (গ) দুর্যোগ *
- (ঘ) বাচস্পতি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সন্ধিতে অনেক বিসর্গ 'র' হয়ে যায়। যেমন- দুঃ+যোগ = দুর্যোগ। এরূপ –
 - নিঃ+আকার = নিরাকার
 - আশীঃ+বাদ = আশীবাদ
 - নিঃ + আকরণ = নিরাকরণ ইত্যাদি।
- অন্যদিকে,
 - অহঃ+নিশা = অহর্নিশ
 - ভাঃ + কর = ভাস্কর
 - বাচঃ + পতি = বাচস্পতি ইত্যাদি হলো বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ।

১৩। 'কলেবর' এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি ?

- (ক) কায়া
- (খ) আদল
- (গ) ধাঁচ
- (ঘ) সাধ *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'কলেবর' এর সমার্থক শব্দ নয় সাধ।
- সাধ : ইচ্ছা, অভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা, অভিপ্রায়, বাসনা, কামনা, ইঙ্গীসা, চাওয়া, অভিরুচি ইত্যাদি।
- কলেবর : আদল, কায়া, ধাঁচ, আকৃতি, কাঠামো, চেহারা, রূপ, অবয়ব, ঢং, গঠন ইত্যাদি।

১৪। 'দারিকা' এর প্রতিশব্দ কোনটি ?

- (ক) প্রহরী
- (খ) কন্যা *
- (গ) সূর্য
- (ঘ) কাজিয়া

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দারিকার প্রতিশব্দ কন্যা । এরূপ – তনয়া , মেয়ে , নন্দিনী , দুহিতা , ঝি , তনুজা , আত্মজা , মাইয়া ইত্যাদি ।
- প্রহরী : দারোয়ান , পাহারাদার , দৌবারিক , রক্ষী ইত্যাদি ।
- সূর্য : রবি , ভানু , সবিতা , আদিত্য , দিনমণি , বিভাবসু , মার্তণ্ড ইত্যাদি ।
- কাজিয়া : কলহ , ঝগড়া , বিরোধ , বিবাদ , কোন্দল ইত্যাদি ।

১৫। ‘উদন্ত “ এর সমার্থক শব্দ কী ?

- (ক) বৃত্তান্ত *
- (খ) খ্যাতি
- (গ) গাত্র
- (ঘ) পুলিন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘উদন্ত “ এর সমার্থক শব্দ বৃত্তান্ত । এরূপ – খবর , সংবাদ , বার্তা , সন্দেশ , তথ্য , সমাচার , বিবরণ ইত্যাদি ।
- খ্যাতি : সুনাম , যশ , প্রখ্যাতি , খুশনাম , নাম হওয়া ইত্যাদি ।
- গাত্র : গা , শরীর , দেহ , তনু , গতর ইত্যাদি ।
- পুলিন : কূল , তীর , তট , বেলাভূমি , সৈকত , কিনারা ইত্যাদি ।

১৬। ‘ত্রিদিব ‘ শব্দের প্রতিশব্দ কী হবে ?

- (ক) রাজা
- (খ) সিংহ
- (গ) সর্গ *
- (ঘ) পৃথিবী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘ত্রিদিব ‘ শব্দের প্রতিশব্দ হলো সর্গ । এরূপ – দেবালয় , দ্যুলোক , অমরা , ইন্দ্রলোক , ইন্দ্রপুরী , বেহেশত , অমরাবতী ইত্যাদি ।
- রাজা : বাদশা , নৃপতি , সম্রাট , ভূপাল , ক্ষিতিশ , মহীপাল , রাজকেশর , প্রজানাথ ইত্যাদি ।
- সিংহ : পশুরাজ , কেশরী , মৃগেন্দ্র , মৃগরাজ , পারীন্দ্র , বনরাজ ইত্যাদি ।
- পৃথিবী : ভুবন , বসুধা , বসুমতী , জগৎ , অবনি , ধরণি , ধরা , ধরিত্রী , মহি , মেদিনী , ধরাধম , ভূমণ্ডল , দুনিয়া , জাহান ইত্যাদি ।

১৭। ‘পারীন্দ্র ‘ শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি ?

- (ক) কোকিল
- (খ) কাক
- (গ) সিংহ *
- (ঘ) ঘোড়া

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'পারীন্দ্র' শব্দের প্রতিশব্দ হলো সিংহ। এরূপ - পশুরাজ, কেশরী, মৃগেন্দ্র, মৃগরাজ, বনরাজ, হরি, পশুপতি ইত্যাদি।
- কোকিল: পিক, পরভূত, পরপুষ্ট, কাকপুচ্ছ, বসন্তসখা, বসন্তদূত, মধুবন, মধুঘোষ, কলকণ্ঠ ইত্যাদি।
- কাক: বায়স, পরভূৎ, কঙ্ক, বলিভুক, বৃক ইত্যাদি।
- ঘোড়া: ঘটক, তুরগ, বাজী, হয়, অশ্ব, তুরঙ্গম ইত্যাদি।

১৮। 'ই + ঈ = ঐ' নিয়মে সন্ধি হয়নি কোন শব্দে?

- (ক) ক্ষিতীশ
- (খ) প্রতীক্ষা
- (গ) দিল্লীশ্বর
- (ঘ) সতীশ *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'ই + ঈ = ঐ' নিয়মে সন্ধি হয়নি সতীশ (সতী + ঈশ) শব্দে।
- সন্ধিতে, ই + ঈ = ঐ হয়। যেমন-
 - পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা
 - ক্ষিতি + ঈশ = ক্ষিতীশ
 - প্রতি + ঈক্ষা = প্রতীক্ষা
 - দিল্লি + ঈশ্বর = দিল্লীশ্বর ইত্যাদি।
- আবার সন্ধিতে, ঈ + ঈ = ঐ হয়। যেমন –
 - সতী + ঈশ = সতীশ
 - শ্রী + ঈশ = শ্রীশ
 - পৃথ্বী + ঈশ = পৃথ্বীশ
- সন্ধিতে, ই + ই = ঐ হয়। যেমন –
 - অতি + ইত = অতীত
 - গিরি + ইন্দ্র = গিরীন্দ্র
 - রবি + ইন্দ্র = রবীন্দ্র
 - অতি + ইব = অতীত ইত্যাদি।
- সন্ধিতে ঈ + ই = ঐ হয়। যেমন –
 - সতী + ইন্দ্র = সতীন্দ্র
 - মহী + ইন্দ্র = মহীন্দ্র ইত্যাদি।

১৯। নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি?

- (ক) কুলটা
- (খ) শুদ্ধোদন

(গ) মার্তগু

(ঘ) সবকয়টি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ কতকগুলো সন্ধি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সন্ধি বলে। যেমন-

- কল + অটা = কুলটা
- শুদ্ধ + ওদন = শুদ্ধোদন
- মার্ত + অণ্ড = মার্তগু
- গো + অক্ষ = গবাক্ষ
- প্র + উড় = প্রৌড়
- অন্য + অন্য = অন্যান্য ইত্যাদি।

২০। 'মন্বন্তর' - এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে?

(ক) মন + অন্তর

(খ) মনু + অন্তর *

(গ) মন্ব + অন্তর

(ঘ) মন্য + অন্তর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'মন্বন্তর' - এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো : মনু + অন্তর।
- সন্ধিতে উ / ঊ + অন্যস্বর = ব ফলা হয়। যেমন -
- মনু + অন্তর = মন্বন্তর
 - সু + অল্প = স্বল্প
 - অনু + এষণ = অন্বেষণ
 - পশু + আচার = পশ্বাচার ইত্যাদি।