

বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)- বাংলা

১. কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. শরীর→ শরীল খ. স্ত্রী→ ইস্তিরি
গ. পিশাচ→পিচাশ ঘ. গৃহিণী→ গিন্নি উত্তর: গ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ হল: পিশাচ > পিচাশ।
- শব্দের মধ্যে দুটো ব্যঞ্জননের পরস্পর পরিবর্তন ঘটলে তাকে ধ্বনি বিপর্যয় বলে।
- ধ্বনি বিপর্যয়ের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ হল: ফাল > লাফ, বাস্ক > বাস্ক, ম্যাজ > মজ্যা, তলোয়ার > তরোয়াল।
- শরীর > শরীল হচ্ছে বিষমীভবন।
- স্ত্রী > ইস্তিরি হল আদিস্বরগমের উদাহরণ।
- গৃহিণী > গিন্নি সম্প্রকর্ষ বা স্বরলোপের উদাহরণ।

২. ‘বিদ্বজ্জন’ এর সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. বিদ্য + জ্জন খ. বিদ্বৎ + জন
গ. বিদ্ব + জন ঘ. বিদ্বৎ + জ্জন উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিদ্বজ্জন এর সন্ধি বিচ্ছেদ হল বিদ্বৎ + জন = বিদ্বজ্জন।
- ত্ ও দ্- এরপর জ্ ও ঙ্ থাকলে ত্ ও দ্ এর স্থানে জ্ হয়। যেমন:
* সৎ + জন = সজ্জন
* কুৎ + ঝটিকা = কুজ্জটিকা
* তৎ + জন্য = তজ্জন্য
* যাবৎ + জীবন = যাবজ্জীবন
* জগৎ + জীবন = জগজ্জীবন
* উৎ + জ্বল = উজ্জ্বল

৩. কোনটি গ্রিক শব্দ নয়? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. কেন্দ্র খ. দাম
গ. সুড়ঙ্গ ঘ. ডেস্ক উত্তর: গ, ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- গ্রিক শব্দ নয়- ডেস্ক।
- ডেস্ক শব্দটি স্পেনীয় ভাষা থেকে আগত।
- বাংলা ভাষায় আগত কয়েকটি গ্রিক শব্দ হলো: কেন্দ্র, দাম, সুড়ঙ্গ, ইউনানি, কিলো, ডেকা, হেক্টো ইত্যাদি।

৪. কোনটি পদাত্মক দ্বিরুক্তির উদাহরণ? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. দিন দিন খ. রোজ রোজ
গ. হাতে হাতে ঘ. শুনশান উত্তর: গ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পদাত্মক দ্বিরুক্তির উদাহরণ হল: হাতে হাতে।

- বিভক্তিযুক্ত পদের দুবার ব্যবহারকে পদাত্মক দ্বিরুক্তি বলা হয়। যেমন: ভয়ে ভয়ে, হাটে হাটে ইত্যাদি।
- ‘রোজ রোজ ও দিন দিন পুনরাবৃত্ত দ্বিত্ব। পুনরায় আবৃত্ত হলে তাকে পুনরাবৃত্ত দ্বিত্ব বলে।
- ‘শুনশান’ হচ্ছে ধ্বন্যাৎমক দ্বিরুক্তি এর উদাহরণ। কোনো কিছুই স্বাভাবিক বা কাল্পনিক আকৃতিবিশিষ্ট শব্দের রূপকে ধ্বন্যাৎমক শব্দ বলে।

৫. প্রত্যেক পদের অর্থ প্রাধান্য পায় কোন সমাসে?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. দ্বন্দ্ব সমাসে খ. দ্বিগু সমাসে
গ. নিত্য সমাসে ঘ. বহুব্রীহি সমাসে উত্তর: ক
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রত্যেক পদের অর্থ প্রাধান্য পায় দ্বন্দ্ব সমাসে।
- যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে।
- কয়েকটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ: চা-বিস্কুট, অহি-নকুল, আয়-ব্যয়, হাত-পা, ভালো-মন্দ, হাট-বাজার ইত্যাদি।
- দ্বিগু সমাসে সমহার বা সংখ্যাবাচক শব্দ থাকবে। যেমন: চৌরাস্তা, পঞ্চভূত, চতুরঙ্গ, সপ্তাহ, তেমাখা ইত্যাদি।
- নিত্য সমাসে সমস্যমান পদগুলো নিত্য সমাস বদ্ধ থাকে এবং ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না। যেমন: দেশান্তর, গ্রামান্তর, জলমাত্র, কালসাপ, গৃহান্তর ইত্যাদি।
- বহুব্রীহি সমাসে তৃতীয় কোনো ভিন্ন অর্থ প্রদান করে। যেমন: বিপত্নীক, পদ্মনাভ, ছা-পোষা, হাতেখড়ি, দশানন, হাতাহাতি, তেপায়া ইত্যাদি।

৬. ‘মেঘে বৃষ্টি হয়’- কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- “মেঘে বৃষ্টি হয়” এটি অপাদান কারকের ৭মী বিভক্তি।
- যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয় তাকেই অপাদান কারক বলে।
- কয়েকটি অপাদান কারকের উদাহরণ: বাবাকে বড্ড ভয় পাই, টাকায় টাকা হয়, তিলে তৈল হয়, পাপে বিরত হও ইত্যাদি।
- অধিকরণে ৭মী এর উদাহরণ- কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল কাজে মন দাও।
- করণে ৭মী এর উদাহরণ- মন সাধনায় সিদ্ধি লাভ হয়।

- কর্মকারকের ৭মী বিভক্তির উদাহরণ: বিপদে যেন করিতে পারি জয়।

৭. ‘চিন্তা করো না, কালই আসছি’- বাক্যটি কোন কালের?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. ঘটমান ভবিষ্যৎ খ. ঘটমান বর্তমান
গ. পুরাঘটিত বর্তমান ঘ. পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘চিন্তা করো না, কালই আসছি’- বাক্যটি ঘটমান বর্তমান কালের।
- যে কাজ শুরু হয়েছে, কিন্তু শেষ হয়নি তাকে ঘটমান বর্তমান কাল বলে।
- ঘটমান বর্তমান কালের উদাহরণ গুলো হলো: দিকে দিকে আগুন জ্বলছে, হাসান বই পড়ছে, আগামী মাসে আমরা সিলেট যাচ্ছি ইত্যাদি।
- পুরাঘটিত বর্তমানের কালের উদাহরণ স্বরূপ: তারা বাড়িতে ফিরেছে, আমি অঙ্কটি করেছি ইত্যাদি।
- ঘটমান ভবিষ্যৎকাল: আমরা ফুটবল খেলতে থাকবো, এমন ঘটনা ঘটতেই থাকবে।
- পুরাঘটিত ভবিষ্যৎকাল: আমরা সেখানে গিয়ে থাকব।

৮. নিচের কোনটি বাক্যের বৈশিষ্ট্য নয়? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. অভিপ্রায় খ. আসক্তি
গ. যোগ্যতা ঘ. আকাঙ্ক্ষা উত্তর: ক
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অভিপ্রায় বাক্যের বৈশিষ্ট্য নয়।
- যে সুবিন্যস্ত পদসমষ্টি দ্বারা কোনো বিষয়ে বক্তার মনোভাব সম্পূর্ণ রূপে প্রকাশ পায় তাকে বাক্য বলে।
- বাক্যের বৈশিষ্ট্য বা গুণ রয়েছে ৩টি।
- “আকাঙ্ক্ষা” হচ্ছে বাক্যের ১ম গুণ। যা এক পদের পর অন্য পদ শোনায যে ইচ্ছা, তাই আকাঙ্ক্ষা। যেমন: আমি ভাত খেয়ে -----।
- ‘আসক্তি’ হচ্ছে বাক্যের অর্থসঙ্গতি রক্ষার জন্য সুশৃঙ্খল পদ বিন্যাস। যেমন: ‘আমি স্কুলে যাবো’।
- ‘যোগ্যতা’ হচ্ছে পদসমূহের অন্তর্গত এবং ভাবগত মিলবন্ধন। যেমন: বর্ষার রৌদ্র প্লাবনের সৃষ্টি করে।

৯. ‘নিখাদ’ অর্থে ‘কাঁচা’ শব্দের ব্যবহার কোনটি?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. কাঁচা ইট খ. কাঁচা চুল
গ. কাঁচা কথা ঘ. কাঁচা সোনা উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘নিখাদ’ অর্থে ‘কাঁচা’ শব্দের ব্যবহার করা হয়েছে, ‘কাঁচা সোনা’ শব্দে।
- ‘কাঁচা সোনা’ শব্দের অর্থ খাঁটি বা নিখাদ স্বর্ণ।
- ‘কাঁচা ইট’ শব্দটির অর্থ হল অদক্ষ ইট।
- ‘কাঁচা চুল’ এর অর্থ কালো চুল।

- ‘কাঁচা কথা’ শব্দের অর্থ গুরুত্বহীন কথা।

১০. ‘গৃধ্র’ শব্দের অর্থ কী?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. লম্পট খ. বৈষ্ণব গুরু
গ. শকুন ঘ. সাপ উত্তর: গ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘গৃধ্র’ শব্দের অর্থ শকুন।
- ‘গৃধ্র’ শব্দটি বিশেষ্য পদ।
- ‘লম্পট’ শব্দের অর্থ চরিগ্রহীন, কামুক।
- ‘লম্পট’ শব্দটি বিশেষণ পদ।
- বৈষ্ণব গুরু → ঋষি।
- ‘সাপ’ শব্দটি বিশেষ্য পদ। যার অর্থ হল হিংস্র বিষধর বা হীন সরীসৃপ বিশেষ।

১১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. চূর্ণবিচূর্ণ খ. চূর্ণবিচূর্ণ
গ. চূর্ণবিচূর্ণ ঘ. চূর্ণবিচূর্ণ উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘চূর্ণবিচূর্ণ’ বানানটি শুদ্ধ। এর অর্থ ভগ্নাঙ্কঘটিত। এটি বিশেষণ পদ।
- কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ শুদ্ধ বানান নিম্নে দেওয়া হল: মুমূর্ষু, মনঃকষ্ট, কর্নেল, স্টেশন, পোস্ট, স্বতঃস্ফূর্ত, সংবর্ধনা, শ্রদ্ধাঞ্জলি, শরৎ, অমাবস্যা, গাইছা, কৃষিজীবী, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, সৌজন্য ইত্যাদি।

১২. শব্দের দ্বিরুক্তি কত প্রকার? [বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. ২ প্রকার খ. ৩ প্রকার
গ. ৪ প্রকার ঘ. ৫ প্রকার উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শব্দের দ্বিরুক্তি মূলত তিন প্রকার।
- একটি শব্দ পর পর দুই বার ব্যবহৃত হলে তাকে দ্বিরুক্ত শব্দ বলে।
- শব্দের দ্বিরুক্তি ৩টি।
- শব্দের দ্বিরুক্তি: একই শব্দ দুইবার ব্যবহার এবং শব্দ দুটি অবিকৃত থাকে। যেমন: ভাল ভাল আম, বড় বড় বই।
- পদের দ্বিরুক্তি: দুটি পদে একই বিভক্তি প্রয়োগ এবং শব্দ দুটি ও বিভক্তি অপরিবর্তিত থাকে। যেমন: দেশে দেশে ধন্য ধন্য করতে লাগল, ঘরে ঘরে লেখাপড়া হচ্ছে।

১৩. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ নয়?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

- ক. ঢাক খ. প্রস্তর
গ. চক্র ঘ. মিথ্যা উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অনুকার/ধ্বন্যাত্মক দ্বিরুক্তি: কোনো কিছুর স্বাভাবিক বা কাল্পনিক অনুকৃতিবিশিষ্ট শব্দের রূপ। যেমন: সাঁ সাঁ করে তিরমালা ছুটে যাচ্ছে, ফোড়া টনটন করে, গা ছমছম করে, ঘেউ ঘেউ, কুট কুট, ঝি ঝি ইত্যাদি।

১৪. উপদেশাত্মক অনুজ্ঞাভাবের উদাহরণ কোনটি?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. আমটা খাও

খ. মানুষ হও

গ. কাল দেখা করো

ঘ. ভাল করে পড়লে পাস করবে

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- তৎসম শব্দ নয়- ঢাক। ঢাক শব্দের অর্থ চর্মাবৃত বৃহৎ বাদ্যযন্ত্র বিশেষ।
- ঢাক শব্দটি বিশেষ্য পদ।
- ‘ঢাক’ দেশি শব্দ।
- যেসব শব্দ সংস্কৃত ভাষা থেকে সরাসরি বাংলায় এসেছে এবং যাদের রূপ অপরিবর্তিত রয়েছে যেসব শব্দকে তৎসম শব্দ বলে। কয়েকটি তৎসম শব্দ হল: চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, ভবন, ধর্ম, মনুষ্য, পাত্র, চক্র, প্রস্তর, মিথ্যা ইত্যাদি।
- উপদেশাত্মক অনুজ্ঞাভাবের উদাহরণ হল- ‘মানুষ হও’।
- যে বাক্যে আদেশ, অনুরোধ, উপদেশ, প্রার্থনা ইত্যাদি বুঝায় সেই বাক্যকে অনুজ্ঞাবাক্য বাক্য বলে। যেমন:
 - * দাঁড়িয়ে থাক।
 - * আমাদের বাড়িতে পদধুলি দেবেন।
 - * সত্য কথা বলিবে।
- আদেশ অর্থে অনুজ্ঞা হল- আমরা খাও।
- ‘ভালো করে পড়লে পাস করবে’ এটি ক্রিয়ার সাপেক্ষভাবের প্রয়োগ হয়েছে।
- ‘কাল দেখা করো’ বাক্যটিতে অনুরোধ বুঝাচ্ছে যেটি ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞা।

১৫. ‘সূচয়নী’ কোন ধরনের গ্রন্থ?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. গল্পগুচ্ছ

খ. কবিতা সংকলন

গ. রচনাসমগ্র

ঘ. আত্মজীবনীমূলক

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘সূচয়নী’ কবিতা সংকলন গ্রন্থ।
- সূচয়নী গ্রন্থটির রচয়িতা কবি জসীম উদ্দীন।
- ১৯৬৯ সালে সূচয়নী গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়।
- কবি জসীম উদ্দীন এর উল্লেখযোগ্য কবিতা গুলো হল: রাখালী (১৯২৭), নকশী কাঁথার মাঠ (১৯২৯), সোজন বাদিয়ার ঘাট (১৯৩৪), এক পয়সার বাঁশি, ধানক্ষেত, মা যে কান্দে জননী ইত্যাদি।

- গল্পগুচ্ছ: বাঙ্গালীর হাসির গল্প।
- রচনাসমগ্র: বোবা কাহিনী ও বউটুকানির ফুল ইত্যাদি।
- জীবনকথা (১৯৬৪) তাঁর আত্মজীবনী মূলক রচনা।

১৬. ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকা কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. ১৮৪১ সালে

খ. ১৮৪২ সালে

গ. ১৮৪৩ সালে

ঘ. ১৮৪৪ সালে

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকাটি ১৮৪৩ সালের ১৬ আগস্ট প্রকাশিত হয়।
- অক্ষয় কুমার দত্তের সম্পাদনায় প্রথম প্রকাশিত হয়।
- পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- পত্রিকাটি ছিল ব্রাহ্মসমাজের তত্ত্ববোধিনী সভার মুখপত্র।
- পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন:
 - * দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - * ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 - * অক্ষয় কুমার দত্ত
 - * রাজনারায়ণ বসু
 - * রাজেন্দ্রলাল মিত্র

১৭. ‘খেউর গাওয়া’ বাগধারার অর্থ কী?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. গালাগালি করা

খ. প্রলাপ বকা

গ. একধরনের গান

ঘ. প্রশংসা করা

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘খেউর গাওয়া’ বাগধারাটির অর্থ হল- গালাগালি করা।
- সাধারণ অর্থের বাইরে যা বিশিষ্ট অর্থ প্রকাশ করে তাকে বাগধারা বলে। যেমন:
 - * ইঁদুর কপালে = নিতান্ত মন্দ ভাগ্য
 - * গড্ডলিকা প্রবাহ = অন্ধ অনুকরণ
 - * জীয়েন্তে মারা = জীবনুত
 - * ফোঁড়ন দেয়া বা কাটা = উত্তেজনার টিপ্পনী কাটা
 - * দা-কুমড়া = শত্রুতা
 - * নাকাল হওয়া = জন্ম হওয়া ইত্যাদি।

১৮. সুকান্ত ভট্টাচার্য কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

[বাংলাদেশ পরিসংখ্যান ব্যুরো (পরিসংখ্যান সহকারী)-২০২১]

ক. ১৯৪৫ সালে

খ. ১৯৪৬ সালে

গ. ১৯৪৭ সালে

ঘ. ১৯৪৮ সালে

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সুকান্ত ভট্টাচার্য ১৪ মে, ১৯৪৭ সালে যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হয়ে মাত্র ২০ বছর ৯ মাস বয়সে মারা যান।
- সুকান্ত ভট্টাচার্য ১৫ আগস্ট, ১৯২৬ সালে কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন।
- তিনি ‘কিশোর কবি’ হিসেবে পরিচিত ছিলেন।

৫. 'চিলেকোঠার সেপাই' উপন্যাসের পটভূমি ১৯৬৯ এর গণ অভ্যুত্থান। এর রচয়িতা আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।
৬. 'একাত্তরের দিনগুলি' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা এর রচয়িতা জাহানারা ইমাম।
৭. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক একটি কাব্যনাট্য। এর রচয়িতা সৈয়দ শামসুল হক।
৮. কোনটি কাব্যগ্রন্থ? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]
- ক. শেষ প্রশ্ন খ. শেষ লেখা
- গ. শেষের কবিতা ঘ. শেষের পরিচয় উত্তর: খ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
৯. 'শেষ লেখা' একটি কাব্যগ্রন্থ। এর লেখক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। একটি কাব্যগ্রন্থ। গ্রন্থটির রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্রকাশিত হয়।
১০. রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ- সোনার তরী, খেয়া, বলাকা, মানসী, পূরবী, পুনশ্চ, স্বেচ্ছা, গীতাঞ্জলি, চিত্রা ইত্যাদি।
১১. 'শেষপ্রশ্ন' একটি উপন্যাস। এর রচয়িতা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। এটি বিতর্ক প্রধান ও সমস্যামূলক উপন্যাস উপন্যাসটির চরিত্র- মনোরমা, শিবনাথ, অজিত, কমল, নীলিমা।
১২. 'শেষের কবিতা' একটি কাব্যগ্রন্থ উপন্যাস। এর রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। উপন্যাসটি প্রবাসী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। উপন্যাসের চরিত্র অমিত, লাভণ্য।
১৩. 'শেষের পরিচয়' শরৎচন্দ্রের শেষ উপন্যাস। তিনি উপন্যাসটি শেষ করতে পারেন নি এর বাকি অংশ রচনা করেন রাধারানী দেবী।
১৪. 'কর্মে যাহার ক্লাস্তি নাই' - এই বাক্যগুলোর সংক্ষিপ্ত রূপ কি? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]
- ক. ক্লাস্তিহীন খ. অক্লাস্ত
- গ. অক্লাস্ত কর্মী ঘ. অবিশ্রাম উত্তর: গ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
১৫. 'কর্মে যাহার ক্লাস্তি নাই' এর সংক্ষিপ্ত রূপ বা এক কথায় প্রকাশ হলো 'অক্লাস্তকর্মী'। কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ এককথায় প্রকাশ-
১৬. উপকারীর অপকার করে যে- কৃতঘ্ন।
১৭. হনন করা ইচ্ছা- জিঘাংসা।
১৮. যা কষ্টে নিবারন করা যায়- দুর্নিবার।
১৯. যে নারীর হাসি সুন্দর- সুস্মিতা।
২০. যা ভবিষ্যতে ঘটবে- ভবিতব্য।
২১. রাত্রিকালীন যুদ্ধ- সৌপ্তিক।
২২. যিনি সবকিছুই জানেন- সর্বজ্ঞ।

- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক তার একটি বিখ্যাত দেশাত্মবোধক গান “একটি বাংলাদেশ তুমি জাগ্রত জনতার”।
- “পদ্মা, মেঘনা, যমুনা” চলচ্চিত্রের গীতিকার হিসেবে তিনি জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার পান।
- ভাষা আন্দোলনের গান আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো মহান একুশে ফেব্রুয়ারি” এর বর্তমান সুরকার আলতাফ মাহমুদ। তার সুর করা গানটি জহির রায়হানের “জীবন থেকে নেওয়া” চলচ্চিত্রে প্রথম ব্যবহৃত হয়।
- “অপমানে তুমি জ্বলে উঠেছিলে সেদিন বর্ণমালা” “এই বাংলার হিজল তমাল” গানের গীতিকার আবু হেনা মোস্তফা কামাল।
- “এক নদী রক্ত পেরিয়ে” এ খাঁচা ভাঙ্গিব আমি কেমন করে” গানের গীতিকার খান আতাউর রহমান।

১০. বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ কোনটি?

[বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২/

ক. পদ্মামণি খ. পদ্মাবতী
গ. পদ্মরাগ ঘ. পদ্ম-গোখরা উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গ্রন্থ পদ্মরাগ। এটি তার রচিত একটি উপন্যাস।
- বেগম রোকেয়ার আরেকটি উপন্যাস হলো সুলতানার স্বপ্ন।
- তার শ্রেষ্ঠ রচনা- “অবরোধবাসিনী”। মতিচূর হলো তার গদ্যগ্রন্থ।
- “পদ্মাবতী” নামে কাব্য রচনা করেন মহাকবি আলাওল। “পদ্মাবতী” নামে নাটক রচনা করেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
- ‘পদ্ম-গোখরা’ হলো কাজী নজরুল ইসলাম রচিত একটি গল্পগ্রন্থ।
- ‘পদ্মমণি’ নামে কোনো সাহিত্য কর্ম নেই।

১১. ‘দুরবস্থা’ শব্দটি সন্ধি বিচ্ছেদের সঠিক রূপ কোনটি?

[বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২/

ক. দুর+বস্থা খ. দুর+বস্থা
গ. দুর+অবস্থা ঘ. দুঃ+ অবস্থা উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দুরবস্থা এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ হলো দুঃ+অবস্থা। এটি বিসর্গ সন্ধি সাধিত শব্দ।
- ‘র’ এবং ‘স’ এর সর্ধক্ষিপ্ত রূপ (ঃ) সন্ধিতে ব্যবহারে নিয়মই হলো বিসর্গ সন্ধি।
- বিসর্গ সন্ধি সাধিত কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ শব্দ মনঃ+কষ্ট=মনঃকষ্ট
- নিঃ+রব= নীরব
- আশীঃ+বাদ= আশীবাদ।
- আবিঃ+কার= আবিষ্কার।

- নিঃ+কর= নিষ্কর।
- পুনঃ+আয়= পুনরায়।

১২. বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক কোনটি? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২/

ক. চিহ্ন খ. ধ্বনি
গ. বর্ণ ঘ. শব্দ উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক হলো শব্দ। গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-
- ধ্বনি নির্দেশক চিহ্ন- বর্ণ।
- ভাষার ক্ষুদ্রতম একক- ধ্বনি।
- শব্দের ক্ষুদ্রতম একক- ধ্বনি।
- ভাষার মূল উপকরণ- বাক্য।
- ভাষার মূল উপাদান- ধ্বনি।
- ভাষার ছাদ বলা হয়- বাক্য।
- ভাষার ইট- বর্ণ।

১৩. ‘সিরাজাম মুনিরা’ কাব্যের রচয়িতার নাম- [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২/

ক. ফররুখ আহমদ খ. গোলাম মোস্তফা
গ. তালিম হোসেন ঘ. মোঃ লুৎফর রহমান উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘সিরাজাম মুনিরা’ কাব্যের রচয়িতা ফররুখ আহমদ। কাব্যটি ১৯৫২ সালে প্রকাশিত হয়।
- তার শ্রেষ্ঠ কাব্য ‘সাত সাগরের মাঝি’ এবং শ্রেষ্ঠ কবিতা ‘পাঞ্জেরী’।
- ‘হাতেম তায়ী’ কাব্যের জন্য তিনি আদমজী পুরস্কার পান।
- ‘মুহূর্তের কবিতা’ তার সনেট সংকলন।
- গোলাম মোস্তফার বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ- রক্তরাগ, হাসনাহেনা, সাহারা, খোশরোজ ইত্যাদি।
- আলিম হোসেনের কাব্যগ্রন্থ- দিশারী, শাহীন, নূরের জাহাজ ইত্যাদি।
- মোহাম্মদ লুৎফর রহমানের একমাত্র কাব্যগ্রন্থ- ‘প্রকাশ’।

১৪. যে ভূমিতে ফসল জন্মায় না-

[বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২/

ক. পতিত খ. অনূর্বর
গ. উষর ঘ. বক্ষ্যা উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘যে ভূমিতে ফসল জন্মায় না’ এর এক কথায় প্রকাশ- ‘উষর’।
- কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ এককথায় প্রকাশ
- যে নারীর সন্তান হয় না- বক্ষ্যা।
- যে পুরুষ বিয়ে করেনি- অকৃতদার।
- যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না- বনম্পতি।
- আপন বর্ণ লুকায় যে- বর্ণচোরা।

- ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়- ওষধি।
- যা নিবারণ করা যায় না- অনিবার্য।

১৫. সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য-

[বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]

ক. শব্দের কথা ও লেখ্য রূপে

খ. বাক্যের সরলতা ও জটিলতায়

গ. তৎসম ও অতৎসম শব্দের ব্যবহারে

ঘ. ক্রিয়াপদ ও সর্বনাম পদের রূপ

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাধু ও চলিত ভাষার প্রধান পার্থক্য ক্রিয়াপদ এবং সর্বনাম পদের রূপে। যেমন

সাধু	চলিত
করিয়া	করে
যাইয়া	যেয়ে
তাহার	তার
আমাদিগের	আমাদের

সাধু	চলিত
পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট	পদবিন্যাস পরিবর্তনশীল
গুরুগম্ভীর	সহজবোধ্য
তৎসম শব্দবহুল	তদ্ভব শব্দবহুল
নাটক ও বক্তৃতার অনুপযোগী	বক্তৃতা ও নাটকের উপযোগী

১৬. ‘ঠক চাচা’ চরিত্রটি কোন উপন্যাসে পাওয়া যায়? [বাংলাদেশ

পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]

ক. আলালের ঘরের দুলাল

খ. হাজার বছর ধরে

গ. মৃত্যুক্ষুধা

ঘ. জোহরা

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘ঠকচাচা’ চরিত্র ‘আলালের ঘরের দুলাল’ উপন্যাসের।
- ‘আলালের ঘরের দুলাল’ বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস। এর রচয়িতা প্যারীচাঁদ মিত্র।
- এই উপন্যাসের ‘ঠকচাচা’ চরিত্রটির আসল নাম ছিল মোকাজান মিয়া। ধূর্ততা, বৈষয়িক বুদ্ধি ও প্রাণময়তার প্রতীক এই চরিত্রটি।
- এই উপন্যাসের অন্যান্য চরিত্র-
 - বটলর- ধূর্ত উকিল।
 - বাঞ্ছারাম- অর্থলোভী।
 - বক্রেশ্বর- চাটুকার।
 - হাজার বছর ধরে ‘জহির রায়হানের বিখ্যাত উপন্যাস। এর চরিত্র- মনতু, টুনি, মকবুল, আমেনা, ফাতেমা, আখিয়া।
 - কাজী নজরুল ইসলামের ‘মৃত্যুক্ষুধা’ উপন্যাসের চরিত্র- মেজবৌ, কুর্শি, প্যাঁকালে, মোয়াজ্জেম, রুবি, আনসার।

- ‘জোহরা’ উপন্যাসের রচয়িতা মোজাম্মেল হক। এর চরিত্র- আনোয়ারা, গোলাপজান, নূর এসলাম।

১৭. ‘সংশয়’ এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন

একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]

ক. দৃঢ়

খ. প্রত্যয়

গ. দ্বিধা

ঘ. নির্ভয়

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সংশয় এর বিপরীত শব্দ প্রত্যয়। সংশয় অর্থ দ্বিধা, সন্দেহ এবং প্রত্যয় অর্থ বিশ্বাস, নিশ্চয়তা।
- দৃঢ় এর বিপরীত শব্দ শিথিল।
- দ্বিধা এর বিপরীত শব্দ নির্দিধা।
- নির্ভয় এর বিপরীত শব্দ ভয়।

১৮. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী

(বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]

ক. ভাই-বোন

খ. কানাকানি

গ. গাছপাকা

ঘ. সিংহাসন

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ হলো ‘ভাই-বোন’। এটি মিলনার্থক দ্বন্দ্ব সমাস।
- যে সমাসে পূর্বপদ এবং পরপদ উভয় পদের প্রাধান্য থাকে তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে। দ্বন্দ্ব অর্থ জোড়া।
- দ্বন্দ্ব সমাসের অধিকাংশে সমস্তপদে হাইফেন ব্যবহৃত হয়।
- যে দ্বন্দ্ব সমাসে বিভক্তি লোপ হয় না তাকে অলুক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন- দুধে ও ভাতে= দুধে-ভাতে, সাপে ও নেউলে= সাপে নেউলে।
- কয়েকটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ- মা-বাবা, দা-কুমড়া, হাত-পা, হাট-বাজার, আসল-নকল ইত্যাদি।
- কানে কানে যে কথা= কানাকানি, এটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস।
- গাছে পাকা= গাছপাকা, এটি ৭মী তৎপুরুষ সমাস।
- সিংহ চিহ্নিত আসন= সিংহাসন, এটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস।

১৯. মহাকবি আলাওল কোন যুগের কবি? [বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন

একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]

ক. প্রাচীন যুগের

খ. মধ্যযুগের

গ. আদি মধ্যযুগের

ঘ. আধুনিক যুগের

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মহাকবি আলাওল মধ্যযুগের কবি।
- আরাকান রাজ্যসভার শ্রেষ্ঠ কবি ছিলেন আলাওল।
- তিনি কোরেশী মাগন ঠাকুরের পৃষ্ঠপোষকতায় ‘পদ্মাবতী’ কাব্য রচনা করেন। কাব্যটি মালিক মুহম্মদ জায়সীর ‘পদুমাবৎ’ অবলম্বনে রচিত।
- আলাওলের অন্যান্য রচনা- হস্তপয়কর, তোহফা, সিকান্দারনামা, সয়ফুলমূলক বদিউজ্জামান।

- আরাকান রাজসভার অন্যান্য বাঙালি কবি দৌলত কাজী।
- আরাকান রাজসভার অন্যান্য বাঙালি কবি- কোরেশী মাগন ঠাকুর, মরদন, আব্দুল করিম খন্দকার।

২০. প্রথম বাঙালি নারী কবি কে?

[বাংলাদেশ পল্লী উন্নয়ন একাডেমী (বার্ড)-(সহকারী পরিচালক)-২০২২]

ক. তুলসি দেবী খ. স্বর্ণকুমারী
গ. কামিনী রায় ঘ. চন্দ্রাবতী উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রথম বাঙালি নারী কবি হলেন চন্দ্রাবতী। তিনি মধ্যযুগের কবি।
- তিনি 'রামায়ণ' অনুবাদ করেন।

- তার পিতা মনসামঙ্গল কাব্যের কবি দ্বিজ বংশীদাস।
- তাঁর রচিত কাব্য- মলুয়া, দস্যু কেনারামের পালা।
- 'মৈমনসিংহ গীতিকা'য় তাকে নিয়ে চন্দ্রাবতী নামে একটি পালা লিখেছেন নয়ানচাঁদ ঘোষ।
- 'স্বর্ণকুমারী দেবী' আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা উপন্যাসিক। তার বিখ্যাত উপন্যাস 'দীপনির্বাণ'।
- 'কামিনী রায়' ব্রিটিশ ভারতের প্রথম মহিলা স্নাতক ডিগ্রিধারী এবং প্রথম আধুনিক মহিলা কবি। তার বিখ্যাত কবিতা 'পরার্থে' পাছে লোকে কিছু বলে।
- তুলসি দেবী নামে কোনো মহিলা সাহিত্যিক নেই।

বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)- বাংলা

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্যগ্রন্থ- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ
খ. মঙ্গল সমাচার
গ. কথোপকথন
ঘ. রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র উত্তর: ক
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম গদ্যগ্রন্থ 'কৃপার শাস্ত্রের অর্থভেদ'।
- এ গ্রন্থটি ১৭৪৩ সালে পর্তুগালের রাজধানী লিসবন থেকে প্রকাশিত হয়।
- এ গ্রন্থটির লেখক মনোএল দা আসসুম্পসাঁউ এবং রোমান হরফে রচিত।
- বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণের নাম 'ভোকাবুলিরও এম ইদিওমা বেনগল্লা ই পোরতুগিজ'।
- এ গ্রন্থেরও লেখক মনোএল দা আসসুম্পসাঁউ।
- বাংলার প্রথম ব্যাকরণও লিসবন থেকে প্রকাশিত হয় (১৭৪৩)।
- বাংলা ভাষায় প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থের নাম 'কথোপকথন' (উইলিয়াম কেরি)।
- 'মঙ্গল সমাচার' হলো মথী রচিত বাইবেলের বঙ্গানুবাদ (প্রকাশ-১৮০০)।
- বাঙ্গালি রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুদ্রিত গ্রন্থ 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র' (১৮০১; রচয়িতা রামরাম বসু)।
- বাংলা গদ্যের জনক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- বাংলা চলিত রীতির প্রবর্তক প্রথম চৌধুরী।
- বাংলা ছোট গল্পের জনক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২. 'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থের রচয়িতা- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. টোডরমল খ. বীরবল
গ. আবুল ফজল ঘ. তানসেন উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'আইন-ই-আকবরী' গ্রন্থের লেখক আবুল ফজল।
- ঐতিহাসিক আবুল ফজল কর্তৃক রচিত 'আকবরনামা' গ্রন্থের তৃতীয় খন্ডের নাম 'আইন-ই-আকবরী'।
- সম্রাট আকবরের শাসন কাঠামো, নিয়ম-কানুন ইত্যাদি এ গ্রন্থে আছে।
- সম্রাট আকবর (১৫৫৬-১৬০৫ শাসনকাল) ছিলেন একজন শক্তিশালী মুঘল সম্রাট।
- টোডরমল ছিলেন সম্রাট আকবরের অর্থমন্ত্রী ও নবরত্নের একজন।
- সম্রাট আকবরের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন এবং নবরত্নের একজন।
- তানসেন ছিলেন গায়ক/সংস্কৃতি মন্ত্রী এবং সম্রাট আকবরের নবরত্নের একজন।
- সম্রাট আকবর 'দ্বীন-ই-ইলাহী' নামক ধর্মীয় মতবাদ চালু করেন।

৩. বাংলাপিডিয়া প্রকাশের উদ্যোক্তা- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. বাংলা একাডেমি
খ. বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
গ. মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর
ঘ. দি ইউনিভার্সিটি প্রেস উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বাংলাপিডিয়া' প্রকাশের উদ্যোক্তা বাংলা একাডেমি।
- 'বাংলাপিডিয়া' প্রথম প্রকাশ ২০০৩ সালে।
- 'বাংলাপিডিয়া' বাংলাদেশের জাতীয় জ্ঞানকোষ।
- এ গ্রন্থের লেখক সংখ্যা প্রায় ১৪৫০ জন।
- 'বাংলাপিডিয়ার' প্রধান সম্পাদক ছিলেন অধ্যাপক ড. সিরাজুল ইসলাম।
- বাংলা একাডেমি প্রকাশিত হয় ১৯৫৫ সালের ৩রা ডিসেম্বর।

- 'বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি' প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯৫২ সালে।
- ১৭৮৪ সালে স্যার উইলিয়াম জোনস 'এশিয়াটিক সোসাইটি' গঠন করেন।
- 'মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর' প্রতিষ্ঠা হয় ১৯৯৬ সালের ২২মার্চ।
- 'মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর' এর অবস্থান ঢাকার আগারগাঁওয়ে।

৪. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম-

[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. মুনীর চৌধুরী খ. হাসান হাফিজুর রহমান
গ. শামসুর রাহমান ঘ. গাজীউল হক উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম হাসান হাফিজুর রহমান।
- ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার নাম ছিল 'একুশে ফেব্রুয়ারি'।
- বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ: দলিলপত্র' প্রমাণিক গ্রন্থের সম্পাদকও হাসান হাফিজুর রহমান।
- মুনীর চৌধুরী ছিলেন একাধারে নাট্যকার, শিক্ষাবিদ, ভাষাবিদ, সাহিত্য সমালোচক, বাগ্মী, বুদ্ধিজীবী।
- তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম - কবর, রক্তাক্ত প্রান্তর, দন্ডকারণ্য, পলাশী ব্যারাক ও অন্যান্য, নষ্ট ছেলে, চিঠি, কেউ কিছু বলতে পারে না, রূপার কোঁটা, মুখরা রমণী বশীকরণ ইত্যাদি।
- শামসুর রাহমান বাংলাদেশের একজন আধুনিক কবি।
- তাঁর ছদ্মনাম মজলুম আদিব।
- তাঁর রচিত গ্রন্থ- বন্দী শিবির থেকে, প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে; রৌদ্র করোটিতে, বিধ্বস্ত নিলীমা, নিজ বাসভূমে ইত্যাদি।
- গাজীউল হক ছিলেন ১৯৫২ সালের একজন ভাষাসৈনিক।
- তাঁর একুশে ফেব্রুয়ারির বিখ্যাত গান- 'ভুলবো না, ভুলবো না, ভুলবো/ একুশে ফেব্রুয়ারি....'।

৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি? [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. আলোয়া খ. বিলিমিলি
গ. মধুমালা ঘ. কুহেলিকা উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কুহেলিকা (১৯৩১) উপন্যাসটি কাজী নজরুল ইসলামের।
- এ উপন্যাসে স্বদেশি আন্দোলনের প্রসঙ্গ আছে।
- জাহাঙ্গীর, তাহমিনা, চম্পা, ফিরদৌস প্রমুখ চরিত্র দেখা যায়।
- বাঁধনহারা (১৯২৭), মৃত্যুক্ষুধা (১৯৩০), নজরুল ইসলামের আরও দুটি উপন্যাস।

- বিলিমিলি, মধুমালা, আলোয়া কাজী নজরুল ইসলামের রচিত নাটক।
- 'বিলিমিলি' তাঁর রচিত প্রথম নাটক।
- 'ব্যথার দান' (১৯২২), প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ ও গল্পগ্রন্থও বটে।
- তাঁর প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'মুক্তি'।
- তাঁর বিখ্যাত 'বিদ্রোহী' কবিতা 'অগ্নিবীণা' (১৯২২) কাব্যে সংকলিত হয়েছে।
- 'যুগবাণী' তাঁর প্রকাশিত প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ।
- 'বিশ্বের বাঁশি, ভাঙার গান, প্রলয় শিখা, চন্দ্রবিন্দু, যুগবাণী তাঁর নিষিদ্ধ গ্রন্থ।

৬. উপন্যাস কোন যুগের সৃষ্টি? [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. সর্বযুগের খ. আধুনিক যুগের
গ. প্রাচীন যুগের ঘ. মধ্যযুগের উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগে উপন্যাসের সৃষ্টি। বাংলা সাহিত্যকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়। যথা-প্রাচীন যুগ (৬৫০/৯৫০-১২০০), মধ্যযুগ (১২০১-১৮০০) এবং আধুনিক যুগ (১৮০১ সাল থেকে বর্তমান)
- প্রাচীন যুগের উল্লেখযোগ্য সাহিত্য 'চর্যাপদ' (পদ্যসাহিত্য)।
- মধ্যযুগের উল্লেখযোগ্য সাহিত্য 'শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন', বৈষ্ণব পদাবলী (পদ্য সাহিত্য)।
- আধুনিক যুগে বাংলা সাহিত্যে সার্থক উপন্যাসের সৃষ্টি করেন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের জনক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- 'দুর্গেশনন্দিনী (১৯৬৫) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক উপন্যাস।
- উপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে অপরায়েয় কথাশিল্পী বলা হয়।

৭. কথা সাহিত্য বলতে বুঝায়- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

ক. ছোটগল্প ও উপন্যাস
খ. কথা নিয়ে সাহিত্য
গ. নাটক ও আবৃত্তি
ঘ. সাহিত্যের কথা উত্তর: ক
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কথাসাহিত্য বলতে বুঝায় ছোটগল্প ও উপন্যাস।
- কথাসাহিত্য বলতে সেসব গল্প-কাহিনীকে বোঝানো হয় যেগুলোর আছে সাহিত্যিক মূল্য, যেমন সামাজিক ভাষা, রাজনৈতিক সমালোচনা বা মানুষের অবস্থা ইত্যাদি।
- নাটক হলো সাহিত্যের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি শাখা।

- মানবজীবনের বিশেষ কোন ঘটনার সংলাপময় শিল্পরূপই নাটক।

৮. ‘নেমেসিস’ নাটকের মূল উপজীব্য বিষয়-

- ক. গ্রাম বাংলা দুর্ভিক্ষ
- খ. ২য় বিশ্বযুদ্ধের কাহিনী
- গ. সামাজিক অবিচার ও লাঞ্ছনা
- ঘ. নির্যাতন ও শোষণ

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘নেমেসিস’ নাটকের মূল উপজীব্য বিষয় দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের কাহিনী।
- ‘নেমেসিস’ নাটকটি ‘শনিবারের চিঠি’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ‘নেমেসিস’ নাটকের লেখক নুরুল মোমেন এবং ১৯৪৮ সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়।
- সুরজিত, নূপেন বোস, সুলতা, অসীম, অমলবাবু, ইয়াকুব প্রমুখ নাটকের চরিত্র।
- নুরুল মোমেনের অন্যান্য কর্ম- রূপান্তর, যদি এমন হতো, নয়া খান্দান, আলোছায়া, শতকরা আশি, যেমন ইচ্ছা তেমন ইত্যাদি।

৯. ‘কিংবদন্তি’ শব্দের সঠিক অর্থ- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

- ক. অলৌকিক ব্যক্তি
- খ. লোকশ্রুতি
- গ. লোক পরম্পরা
- ঘ. রাজকাহিনী

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘কিংবদন্তি’ শব্দের অর্থ লোকশ্রুতি।
- আরও অর্থ আছে- লোক পরম্পরায় শ্রুত কাহিনী, গুজব ইত্যাদি।
- কিংবদন্তি একটি সংস্কৃত শব্দ।
- কিংবদন্তি শব্দের উৎপত্তি- কিম্+ √বিদ্+অন্তি।

১০. ‘নৈসর্গিক’ এর বিপরীতার্থক শব্দ-

[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

- ক. প্রাকৃতিক
- খ. কৃত্রিম
- গ. রাত্রিকালীন
- ঘ. দিবাকালীন

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘নৈসর্গিক’ শব্দের বিপরীত শব্দ কৃত্রিম।
- প্রাকৃতিক শব্দের বিপরীত কৃত্রিম।
- রাত্রিকালীন শব্দের বিপরীত দিবাকালীন।

১১. ভাষার পরিবর্তন কিসের সাথে সম্পর্কযুক্ত-

[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

- ক. শব্দের পরিবর্তনের সাথে
- খ. বাক্যের পরিবর্তনের সাথে
- গ. ধ্বনির পরিবর্তনের সাথে
- ঘ. পদ পরিবর্তনের সাথে

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষার পরিবর্তন ধ্বনি পরিবর্তনের সাথে সম্পর্কিত।

- ভাষার ক্ষুদ্রতম একক ধ্বনি।
- একাধিক ধ্বনি নিয়ে গঠিত হয় শব্দ।
- সুতরাং ধ্বনির পরিবর্তন হলে শব্দেরও পরিবর্তন হয়।
- আবার সম্পূর্ণ মনের ভাব প্রকাশের জন্য একাধিক শব্দের দরকার হয়।
- সুতরাং ধ্বনির পরিবর্তনের অর্থই ভাষায় পরিবর্তন।
- বাংলায় মোট ৩৭টি মৌলিক ধ্বনি আছে।
- ৭ টি মৌলিক স্বরধ্বনি ও ৩০টি মৌলিক ব্যঞ্জনধ্বনি।

১২. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বর- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

- ক. ৩টি
- খ. ২টি
- গ. ৪টি
- ঘ. ১টি

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ ২ (দুই) টি।
- বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা ২৫টি।
- বাংলা ভাষায় বর্ণমালার সংখ্যা ৫০টি।
- বাংলা ব্যঞ্জনবর্ণ সংখ্যা ৩৯টি।
- বাংলা স্বরবর্ণ সংখ্যা ১১টি।
- বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা ৭টি।
- বাংলা মৌলিক ব্যঞ্জনধ্বনির সংখ্যা ৩০টি।
- বাংলা মোট মৌলিক ধ্বনি-৩৭টি।

১৩. ‘চশমা’ শব্দটি যে ভাষা থেকে এসেছে- [বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

- ক. ফারসি
- খ. আরবি
- গ. ফরাসি
- ঘ. পর্তুগিজ

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘চশমা’ শব্দটি ফারসি ভাষার।
- ফারসি শব্দ: খোদা, গুনাহ, দোজখ, নামাজ, ফেরেশতা, রোজা, কারখানা, জবানবন্দি, দোকান, বেগম, জিন্দা, নমুনা, বদমাশ, হাঙ্গামা ইত্যাদি।
- আরবি শব্দ: ইসলাম, ঈমান, ওজু, কিয়ামত, গোসল, হারাম, হালাল, আদালত, আলেম, ওজর, নগদ, বাকি, রায় ইত্যাদি।
- ফরাসি শব্দ: কার্তুজ, কুপন, ডিপো, রেন্টোরা, ইত্যাদি।
- পর্তুগিজ শব্দ: আনারস, আলপিন, আলমারি, গির্জা, গুদাম, চাবি, পাউরুটি, পাদ্রি, বালতি ইত্যাদি।

১৪. ‘তন্ত্রী’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-

[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]

- ক. তন্ম+বি
- খ. তন্ম+ই
- গ. তন্ম+ঈ
- ঘ. তন্ম+মি

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘তন্ত্রী’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ তন্ম+ঈ।
- সন্ধির নিয়মানুযায়ী- উ/উ + অন্য স্বর = ব (ফলা) + অন্য স্বর হয়। যেমন:

- * সু + অল্প = স্বল্প
- * সু + আগত = স্বাগত
- * অনু + ইত = অস্থিত
- * অনু + এষণ = অন্বেষণ
- * পশু + অধম = পশ্চাদ্ধম
- * পশু + আচার = পশ্চাচার
- * মনু + অন্তর = মনস্তর ইত্যাদি

১৫. ‘শোক দূর হয়েছে যার’ এর বাক্য সংকোচন-*[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]*

ক. ভীতশোক খ. শোকদূর
গ. নিঃশোক ঘ. বীতশোক উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শোক দূর হয়েছে যার- এক বাক্যে সংকোচন হবে বীতশোক।
- কিছু এককথায় প্রকাশ:
 - * হনন করার ইচ্ছা- জিঘাংসা
 - * লাভ করার ইচ্ছা -লিপ্সা
 - * যা কষ্টে লাভ করা যায়-দুর্লভ
 - * যার সর্বস্ব হারিয়ে গেছে-সর্বহারী, হতসর্বস্ব
 - * ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়-ওষধি।

১৬. ‘ঝির ঝির করে বাতাস বইছে’ এখানে ‘ঝির ঝির’ দ্বারা বুঝানো হয়েছে-*[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]*

ক. ভাবের গভীরতা খ. ধ্বনিব্যঞ্জনা
গ. পৌনঃপুনিকতা ঘ. সামান্যতা উত্তর: খ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘ঝির ঝির করে বাতাস বইছে’- এখানে ‘ঝির ঝির’ দ্বারা ধ্বনিব্যঞ্জনা বুঝানো হয়েছে।
- এখানে ‘ঝির ঝির’ অব্যয়ের দ্বিরুক্তি।
- এরূপ- ‘বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর’। (ধ্বনি ব্যঞ্জনা)
- ভাবের গভীরতা- ছি! ছি!, তুমি কী করেছ? (অব্যয় দ্বিরুক্তি)
- পৌনঃপুনিকতা বারবার সে কামান গর্জে উঠল। (অব্যয়ের দ্বিরুক্তি)
- সামান্যতা- উড়ু উড়ু ভাব, কালো কালো চেহারা। (বিশেষণের দ্বিরুক্তি)।

১৭. জাতিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ-*[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]*

ক. সমাজ খ. পানি
গ. মিছিল ঘ. নদী উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- জাতিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ নদী।
- যে পদ দ্বারা কোনো একজাতীয় প্রাণী বা পদার্থের সাধারণ নাম বোঝায়, তাকে জাতিবাচক বিশেষ্য বলে।

- জাতিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ- মানুষ, পাখি, গুরু, গাছ, পর্বত, নদী ইত্যাদি।
- সমষ্টিবাচক বিশেষ্য- সমাজ, মিছিল, বাক, সমিতি, দল, পঞ্চগয়েত, জনতা ইত্যাদি।
- বস্তুবাচক বা দ্রব্যবাচক বিশেষ্য- পানি, বই, কলম, থালা, মাটি, চিনি, লবণ, চাল ইত্যাদি।

১৮. ‘বাড়ি গিয়ে তাকে পাওয়া যায়নি’- এ বাক্যে ‘গিয়ে’ কোন ক্রিয়া- *[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]*

ক. অসমাপিকা ক্রিয়া খ. সমাপিকা
গ. দিকর্মক ঘ. প্রযোজক উত্তর: ক
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘বাড়ি গিয়ে তাকে পাওয়া যায়নি’- এ বাক্যে ‘গিয়ে’ অসমাপিকা ক্রিয়ার উদাহরণ।
- যে ক্রিয়া পদ দ্বারা বাক্যের পরিসমাপ্তি ঘটে না, বক্তার কথা অসম্পূর্ণ থেকে যায়, তাকে অসমাপিকা ক্রিয়া বলে।
- অসমাপিকা ক্রিয়ার উদাহরণ-
 - ১। প্রভাতে সূর্য উঠলে ----
 - ২। আমরা হাত-মুখ ধুয়ে ---
- যে ক্রিয়া পদ দ্বারা বাক্যের পরিসমাপ্তি ঘটে, তাকে সমাপিকা ক্রিয়াপদ বলে।
- সমাপিকা ক্রিয়া- ছেলেরা খেলা করছে, সুমন ঢাকা যাবে।
- যে ক্রিয়ার দুটি কর্মপদ থাকে, তাকে দ্বিকর্মক ক্রিয়া বলে।
- বাবা আমাকে একটি কলম কিনে দিয়েছেন। (দ্বিকর্মক ক্রিয়া)
- যে ক্রিয়া একজনের প্রযোজনা বা চালনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়, সেই ক্রিয়াকে প্রযোজক ক্রিয়া বলে।
- মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন। (প্রযোজক ক্রিয়া)
- তুমি খোকাকে কাঁদিও না (প্রযোজক ক্রিয়া)
- সাপুড়ে সাপ খেলায় (প্রযোজক ক্রিয়া)

১৯. ‘বুঝে শুনে উত্তর দাও নতুবা ভুল হবে’- বাক্যটি কোন শ্রেণির? *[বেসামরিক বিমান চলাচল কর্তৃপক্ষ (সিনিয়র অফিসার)-২০২১]*

ক. জটিল খ. মিশ্র
গ. যৌগিক ঘ. সরল উত্তর: গ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘বুঝে শুনে উত্তর দাও নতুবা ভুল হবে’- এটি যৌগিক বাক্য।
- যৌগিক বাক্য: পরস্পর নিরপেক্ষ দুই বা ততোধিক সরল বা মিশ্র বাক্য মিলিত হয়ে একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করলে তাকে যৌগিক বাক্য বলে।
- এবং, ও, কিন্তু, অথবা, অথচ, কিংবা, বরং, তথাপি, প্রভৃতি অব্যয় শব্দ যৌগিক বাক্যে ব্যবহৃত হয়।
- যৌগিক বাক্য-

- যে কাব্য ছন্দে মূল পর্ব চার, পাঁচ, ছয় বা সাত মাত্রার হয় এবং মধ্যম লয়ে নাম করা হয়, তাঁকে মাত্রাবৃত্ত ছন্দ বলে। উদাহরণ-

- সোনার পাখি ছিল
সোনার খাঁচাটিতে
বনের পাখি ছিল বনে

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতএব সঠিক উত্তর (ঘ)।

- যে ছন্দ রীতিতে উচ্চারণের গতিবেগ বা লয় দ্রুত অক্ষর মাত্রেই এক মাত্রার হয়, তাঁকে স্বরবৃত্ত ছন্দ বলে। উদাহরণ- বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদেয় এল বান। শিব ঠাকুরের বিয়ে হলো তিন কন্যে দান
- আবার যে ছন্দে সকল প্রকার মুক্তাক্ষর একমাত্র বিশিষ্ট এবং বন্ধাক্ষর শব্দের শেষে দুই মাত্রা, কিন্তু শব্দের আদিতে এবং মধ্যে এক মাত্রা ধরা হয়, তাঁকে অক্ষরবৃত্ত ছন্দ বলে।
- মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভুবনে
মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই

৬. বাংলা ভাষায় প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন কে?/মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১/

ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

খ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী

গ. ব্রাসি হ্যালহেড

ঘ. রাজা রামমোহন রায়

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা ভাষায় প্রথম ব্যাকরণ গ্রন্থ রচনা করেন রাজা রামমোহন রায়।
- তাঁর রচিত ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম ‘গৌড়ীয় ব্যাকরণ’।
- এটি ১৮২৬ সালে প্রথম ইংরেজিতে প্রকাশিত হয়।
- পরবর্তীতে ১৮৩৩ সালে বাংলা ভাষায় প্রকাশিত হয়।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম ‘ব্যাকরণ কৌমুদী’।

৭. ‘উপরোধ’ শব্দের অর্থ কী?/মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১/

ক. প্রতিরোধ

খ. উপস্থাপন

গ. অনুরোধ

ঘ. উপযোগী

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- উপরোধ শব্দের অর্থ অনুরোধ করা।
- অতএব সঠিক উত্তর (গ)।
- অন্যদিকে প্রতিরোধ বলতে নেতিবাচক কিছু প্রতিবিধান করা বা পাল্টা ব্যবস্থা নেওয়া।
- উপস্থাপন অর্থ হলো কোন কিছু তুলে ধরা।
- উপযোগী বলতে কোন কিছু সাথে অনন্য কিছু কার্যে উপযুক্ততা।

৮. ‘মেছো’ শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয় কী?/মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১/

ক. মাছ + ও

খ. মেঘ + ও

গ. মাছি + উয়া > ও

ঘ. মাছ + উয়া > ও

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মেছো শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় হলো- মাছ + উয়া > ও
- অতএব সঠিক উত্তর (ঘ)।
- প্রদত্ত অন্য অপশনগুলোর উত্তর ভুল।

৯. ‘বত্রিশ সিংহাসন’ কার রচনা?/মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১/

ক. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

খ. রামরাম বসু

গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

ঘ. রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বত্রিশ সিংহাসন এর রচয়িতা মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার।
- মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার রচিত অন্যান্য গ্রন্থ।
- রামরাম বসু রচিত গ্রন্থ ‘রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র’ ও লিপিমাল্য।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রচিত গ্রন্থসমূহ- প্রভাবতী সম্ভাষণ, বেতাল পঞ্চবিংশতি, শকুন্তলা, সীতার বনবাস, ভ্রান্তিবিলাস, বোধোদয়, কথামাল্য।

১০. টা, টি, খানা ইত্যাদি-মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১/

ক. পদাশ্রিত নির্দেশক

খ. প্রকৃতি

গ. বিভক্তি

ঘ. উপসর্গ

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে সকল অব্যয় পদের আশ্রয়ে নির্দিষ্টতা বা অনির্দিষ্টতা বুঝায় তাকে পদাশ্রিত নির্দেশক বলে।
- প্রশ্নে প্রদত্ত টা, টি, খানা হলো পদাশ্রিত নির্দেশক।
- ক্রিয়া বা শব্দের মূল অংশকেই প্রকৃতি বলে। উদাহরণ- √কর, √পড়, √চল।
- আবার যেসব অব্যয় ধাতু বা শব্দের পূর্বে বসে নতুন নতুন শব্দ তৈরি করে তাকে উপসর্গ বলে। যেমন- অন, অঘা, অজ ইত্যাদি।
- অন্যদিকে বাক্যস্থিত একটি শব্দের সাথে অন্য শব্দের অর্থ সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাকে বিভক্তি বলে। উদাহরণ: কে, রে, এ, য়, তে।

১১. ‘মা যে জননী কান্দে’ কোন ধরনের রচনা?

[মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১/]

ক. কাব্য

খ. নাটক

গ. উপন্যাস

ঘ. প্রবন্ধ

উত্তর: ক

- ‘মা যে জননী কান্দে’ একটি কাব্যগ্রন্থের নাম যার রচয়িতা পল্লী কবি জসীমউদ্দীন (১৯০৩-১৯৭৬)।
- ‘মা যে জননী কান্দে’ কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয় ১৯৬৩ সালে।
- অতএব সঠিক উত্তর (ক)।
- জসীমউদ্দীন এর আরও কিছু কাব্যগ্রন্থের নাম- রাখালী (১৯২৭), নকশী কাথার মাঠ (১৯২৯), সোজন বাদিয়ার ঘাট (১৯৩৪), বালুচর (১৯৩০), ধানক্ষেত (১৯৩৩), মাটির কান্না (১৯৫৮), সকিনা (১৯৬৯), রূপবতী (১৯৪৬)।

১২. 'জয়ের জন্য যে উৎসব'- এক কথায় কী হবে? [মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১]

ক. জয়ন্তী
গ. বিজয় জয়ন্তী
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

খ. বিজয় উৎসব
ঘ. জয় জয়ন্তী

উত্তর: ক

- ‘জয়ের জন্য যে উৎসব’ তাকে এক কথায় জয়ন্তী বলে।
- অতএব সঠিক উত্তর (ক)।
- তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য- ড. সৌমিত্র শেখর, পৃষ্ঠা-২০৩)।

১৩. জাতি বাচক বিশেষ্যের দৃষ্টান্ত- [মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
(উচ্চমান সহকারী)-২০২১]

ক. সমাজ খ. পানি
গ. মিছিল ঘ. নদী উত্তর: ঘ
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত অপশনগুলোর মধ্যে ‘নদী’ হচ্ছে জাতিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ।
- জাতিবাচক বিশেষ্যের আরও কিছু উদাহরণ হলো- মানুষ, গরু, ছাগল, পাখি, ফুল, ফল, গাছ, সাগর, পর্বত, ইত্যাদি।
- অন্যদিকে সমাজ, মিছিল হলো সমষ্টিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ।
- সর্বশেষ পানি শব্দটি বস্তুবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ।

১৪. 'বাবাকে বড্ড ভয় পাই'- এখানে 'বাবাকে' শব্দটি কোন কারক ও বিভক্তি?। মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)- ২০২১/

ক. কর্মে দ্বিতীয়া খ. অপাদানে দ্বিতীয়া
গ. কর্মে চতুর্থী ঘ. অপাদানে পঞ্চমী উত্তর: খ
বিদ্যাবাদি ব্যাখ্যা:

- প্রশ্নে প্রদত্ত বাবাকে শব্দটি অপাদান কারকে ২য়া বিভক্তি।
- অতএব সঠিক উত্তর (খ)।
- যা কিছু থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত, উৎপন্ন, রক্ষিত এবং যা থেকে ভীতি তৈরি হয়। তাকেই অপাদান কারক বলে।

- অন্যদিকে কে, রে হচ্ছে ২য় ভিত্তির উদাহরণ।
- আবার হতে থেকে চেয়ে হচ্ছে ৫মী ভিত্তির উদাহরণ।

১৫. 'গণক' শব্দটির স্ত্রী লিঙ্গ কোনটি? [মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
(উচ্চমান সহকারী)-২০২১]

ক. গণিকা খ. গণকী
গ. গণকিনী ঘ. গণকা উত্তরঃ খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘গণক’ শব্দের স্ত্রী লিঙ্গ হচ্ছে ‘গণকী’।
- অতএব সঠিক উত্তর (খ)।
- যে সব পুরুষ বাচক শব্দের শেষে ‘অক’ রয়েছে সেগুলোকে স্ত্রী বাচক করতে ‘ইকা’ যুক্ত হয়। যেমন- সেবক-সেবিকা, গায়ক-গায়িকা।
- কিন্তু ‘গণক’ শব্দের অক থাকলেও ‘ইকা’ যোগে স্ত্রী বাচক না হয়ে ঐ প্রত্যয় যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে। যা একটি ব্যতিক্রমী নিয়ম। এরূপ কিছু ব্যতিক্রমী উদাহরণ- চাতক-চাতকী, নর্তক-নর্তকী, রজক-রজকী।
- তথ্যসূত্র: বাংলাভাষার ব্যাকরণ: নবম-দশম শ্রেণী ২০১৯ শিক্ষাবর্ষ।

১৬. ‘সুন্দর মাত্রেই একটা আকর্ষণ শক্তি আছে’- এই বাক্যে ‘সুন্দর’ শব্দটি কোন পদ? [মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-২০২১]

ক. বিশেষ্য খ. বিশেষণ
গ. সর্বনাম ঘ. বিশেষণের বিশেষণউত্তর: ক
বিদ্যাবাদি ব্যাখ্যা:

- উপরের বাক্যে প্রদত্ত শব্দটি ‘সুন্দর’ দ্বারা সাধারণ নাম বোঝায়। তাই এটি একটি বিশেষ্য।
- অতএব সঠিক উত্তর (ক)।
- অন্যদিকে বিশেষণ দ্বারা কোন বিশেষ্য যাদের দোষ, গুণ, অবস্থা নির্দেশ করে।
- সর্বনাম পদ বাক্যে বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়।
- অন্যদিকে বিশেষণের বিশেষণ ব্যবহৃত হয় নাম এবং ক্রিয়া বিশেষণকে বিশেষায়িত করার জন্য।

১৭. কোন কবিতা রচনার কারণে কবি নজরুল ইসলামের
কারাদন্ড হয়েছিল? মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (উচ্চমান সহকারী)-
২০২১/

ক. বিদ্রোহী
গ. কান্ডারী হুঁশিয়ার
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

খ. আনন্দময়ীর আগমনে
ঘ. অগ্রপথিক
উত্তর: খ

- ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ কবিতাটি রচনার জন্য কবি কাজী নজরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল।
- অতএব সঠিক উত্তর (খ)।
- ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ কবিতাটি সর্বপ্রথম ‘ধুমকেতু’ পত্রিকায় ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালের সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

