

## কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ) (জুনিয়র অডিটর)- বাংলা

### ১. চর্যাপদ কোন ছন্দে লেখা?

[কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ)-২০২২]

ক. অক্ষরবৃত্ত খ. মাত্রাবৃত্ত  
গ. স্বরবৃত্ত ঘ. অমিত্রাক্ষর উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- চর্যাপদ মাত্রাবৃত্ত ছন্দে লেখা একটি কাব্য/গানের সংকলন। যে কাব্য ছন্দে মূল পর্ব ৪, ৫, ৬ বা ৭ মাত্রার হয় তা-ই মাত্রাবৃত্ত ছন্দ। যেমন- ‘বিদ্রোহী’ কবিতা মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- চর্যাপদ যে বাংলা ভাষায় রচিত এটি প্রমাণ করেন ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে এর ভাষা বঙ্গকামরূপী।
- চর্যাপদ রচনা কনের বৌদ্ধ সহজিয়াগণ। এটি মূলত তাদের সাধন সংগীত।
- অক্ষরবৃত্ত ছন্দের মূলপর্ব ৮ বা ১০ মাত্রার হয়। যেমন- রবীন্দ্রনাথের ‘ঐকতান’ কবিতাটি অক্ষরবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- যে ছন্দে অন্তবর্ণ মিল থাকে তাকে অমিত্রাক্ষর ছন্দ বলে। যেমন- মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘কপোতাক্ষ নদ’ অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত কবিতা।
- যে ছন্দে এক মাত্রার অক্ষর ব্যবহৃত হয়, তাকে স্বরবৃত্ত ছন্দ বলে। যেমন- কাজী নজরুল ইসলাম এর ‘সংকল্প’ কবিতাটি স্বরবৃত্ত ছন্দে রচিত।

### ২. কে বাংলা ভাষার কবি নন?

[কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ)-২০২২]

ক. জ্ঞানদাস খ. জয়দেব  
গ. গোবিন্দদাস ঘ. কেউ নয় উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘জয়দেব’ বাংলা সাহিত্যের কবি নন। তিনি সংস্কৃত সাহিত্যের মধ্যযুগের কবি। তিনি ছিলেন রাজা লক্ষ্মণ সেনের সভাকবি।
- তার বিখ্যাত রচনা- গীতগোবিন্দ।
- বাংলা ভাষায় পদাবলি রচয়িতাদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন জ্ঞানদাস। তার বিখ্যাত উক্তি “রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর”, “সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু”।
- বৈষ্ণব পদাবলির অন্যতম বাঙালি কবি গোবিন্দদাস। তিনি বিদ্যাপতির ভাবশিষ্য। জয়দেবের গীত-গোবিন্দম এর বাংলা অনুবাদ করে তিনি।

### ৩. কোন মুসলিম শাসনকালকে স্বর্ণযুগ বলা হয়?

[কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ)-২০২২]

ক. বখতিয়ার খলজি খ. সম্রাট শাহজাহান  
গ. হুসেন শাহ ঘ. সম্রাট বাবর উত্তর: গ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আলাউদ্দীন হোসেন শাহ এর শাসন আমলকে বাংলা সাহিত্যের স্বর্ণযুগ বলা হয়। তার শাসনামলে বাংলা সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থসমূহ তার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত হয়। যেমন- মনসা বিজয়-বিপ্রদাস পিপলাই বৈষ্ণব পদ-যশোরাজ খান মনসামঙ্গল-বিজয়গুপ্ত
- তার অধীনস্থ চট্টগ্রামের শাসক পরগিল খানের পৃষ্ঠপোষকতায় কবিন্দ্র পরমেশ্বর পান্ডব বিজয় রচনা করেন এবং মহাভারত বাংলায় অনুবাদ করেন।
- বখতিয়ার খলজির শাসনামলে বাংলা সাহিত্য চর্চা তেমন হয় নি।
- সম্রাট শাহজাহান বিদ্বান ও সাহিত্যনুরাগী ছিলেন। তিনি ফারসি ভাষায় সাহিত্য চর্চা করতেন।
- বাবরের সময় রচিত হয় তুযুক-ই-বাবরী।

### ৪. বাংলা মুদ্রাক্ষরের জনক বলা হয় কাকে?

[কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ)-২০২২]

ক. গৌরদাস খ. চার্লস উইলকিন্স  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. ক্লার্ক মার্শম্যান উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা মুদ্রাক্ষরের জনক চার্লস উইলকিন্স।
- ওয়ারেন হেস্টিংসের নির্দেশে তিনি বাংলা হরফ তৈরির কাজ করেন। তিনি পঞ্চগনন কর্মকারের সহায়তায় বাংলা মুদ্রাক্ষর তৈরি করেন।
- তিনি ১৭৭৮ সালে হুগলিতে প্রথম বাংলা ছাপাখানা স্থাপন করেন।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক এবং তিনি বাংলা সাহিত্যে যতি চিহ্নের প্রবর্তক।
- ক্লার্ক মার্শম্যান ১৮১৮ সালে প্রকাশিত ‘দিক দর্শন’ ও সমাচার দর্পণ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- ‘দিক দর্শন’ ও ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকা শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত হয়।

### ৫. বাংলা একাডেমি মূল ভবনের নাম কি ছিল?

[কন্ট্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (সিজিডিএফ)-২০২২]

ক. বর্ধমান হাউজ খ. বাংলা ভবন  
গ. আহসান মঞ্জিল ঘ. চামেলি হাউজ উত্তর: ক

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা একাডেমির মূল ভবনের নাম ছিল বর্ধমান হাউস। ১৯০৫ সালে ঢাকা প্রাদেশিক রাজধানী হলে প্রাদেশিক কর্মকর্তাদের বাসভবন হিসেবে ১৯০৬ সালে এটি নির্মাণ করা হয়।
- ১৯৫৫ সালে ৩ ডিসেম্বর বর্ধমান হাউসে বাংলা একাডেমি স্থাপন করা হয়।
- বাংলা ভবন নেই তবে বাংলাদেশের রাষ্ট্রপতির বাস ভবনের নাম বঙ্গভবন।
- ঢাকার নবাব আব্দুলগণি বুড়িগঙ্গার তীরে যে প্রসাদ নির্মাণ করেন তার নাম দেন আহসান মঞ্জিলে। আহসান মঞ্জিলে অনুষ্ঠিত সভায় ‘মুসলীম লীগ’ গঠনের সিদ্ধান্ত হয়।
- ‘চামেলী হাউস’ ব্রিটিশ কর্মচারীদের বাসভবন হিসেবে ১৯২০ সালে নির্মিত হয়। পরবর্তীতে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের রোকেয়া হল, পিএসসির সদর দপ্তর হিসেবে ব্যবহৃত হয়। বর্তমানে এটি সিরডাপ এর প্রধান কার্যালয়।

#### ৬. ‘একাত্তরের যিশু’ গল্পের রচয়িতা কে?

কেন্দ্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (ডিজিডিএফ)-২০২২/

ক. শাহরিয়ার কবির      খ. সেলিম আল দীন  
গ. মামুনুর রশীদ      ঘ. সৈয়দ শামসুল হক      উত্তর: ক

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘একাত্তরের যিশু’ গল্পের রচয়িতা শাহরিয়ার কবির। এটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক একটি গল্প।
- ‘একাত্তরের যিশু’ মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সিনেমা তৈরি করেন নাসির উদ্দীন ইউসুফ।
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প- জন্ম যদি তব বঙ্গে (শওকত ওসমান), কলিমদ্দি দফাদার (আবু জাফর শামসুদ্দীন)।
- সৈয়দ শামসুল হক রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক- পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়। উপন্যাস: নিষিদ্ধ লোবান, নীল দংশন।
- মামুনুর রশীদ একজন নাট্যকার। তার উল্লেখযোগ্য নাটক: পশ্চিমের সিঁড়ি, ওরা কদম আলী, গিনিপিগ, সংক্রান্তি ইত্যাদি।
- গ্রাম থিয়েটারের জনক সেলিম আল দীন। তার বিখ্যাত নাটক- কীর্তনখোলা, মুনতারিস ফ্যান্টাসি, কেরামত মঙ্গল ইত্যাদি।

#### ৭. ‘একুশে ফেব্রুয়ারি’ প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে?

কেন্দ্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (ডিজিডিএফ)-২০২২/

ক. হাসান আজিজুল হক  
খ. আহসান হাবীব  
গ. আবুল হোসেন  
ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান      উত্তর: ঘ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘একুশে ফেব্রুয়ারি’ প্রথম সংকলনের সম্পাদক হাসান হাফিজুর রহমান। ১৯৫৩ সালে ভাষা আন্দোলনের শহীদদের স্মরণে এই সাহিত্য সংকলটি রচিত হয়।
- তার সম্পাদনায় মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাহিত্য সংকলন ‘বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধ: দলিলপত্র’ প্রকাশিত হয় ১৯৮২-৮৩ সালে।
- তার বিখ্যাত কবিতা ‘অমর একুশে’।
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক তার বিখ্যাত কাব্য ‘যখন উদ্যত সঙ্গীন’।
- হাসান আজিজুল হক এর বিখ্যাত উপন্যাস হলো ‘আগুন পাখি’।
- আহসান হাবীবের শ্রেষ্ঠ কাব্য গ্রন্থ ‘সারাদুপুর’। তার বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ ‘বিদীর্ণ’ দর্পনে মুখ।
- আবুল হোসেনের শ্রেষ্ঠ কাব্য ‘বিরস সংলাপ’।

#### ৮. ‘সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি’- চরণটি কোন কবির রচনা?

কেন্দ্রোলার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (ডিজিডিএফ)-২০২২/

ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়      খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. জসীমউদ্দীন      ঘ. মধুসূদন দত্ত      উত্তর: ক  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘সকল দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি’ চরণটির রচয়িতা দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। এটি তার বিখ্যাত গান ‘ধন ধান্য পুষ্প ভরা’ এর একটি চরণ।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঐতিহাসিক নাটক ‘সাজাহান’- এ এই গানটি প্রথম ব্যবহার করা হয়।
- তার আরও কয়েকটি ঐতিহাসিক নাটক- নূর জাহান, মেবারপতন, তারাবাঈ, সিংহল বিজয়, প্রতাপসিংহ।
- জন্মভূমি বাংলা নিয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচনা করেছেন “আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি”। এর প্রথম দশ চরণ বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতের মর্যাদা পেয়েছে।

- Biddabari**  
your success benchmark

- উপমান কর্মধারয় সমাসের গুরুত্বপূর্ণ দেশ-  
ভ্রমরকালো, তুষারশুভ্র, অরুণরাঙা, রক্তলাল  
ইত্যাদি।
- পূর্বপদ বিভক্তি লোপে তৎপুরুষ সমাস হয়।  
যেমন- বিপদকে আপন্ন-বিপদাপন্ন, মন দিয়ে গড়া-  
মনগড়া, গুরুকে ভক্তি-গুরুভক্তি, বিলাত হইতে  
ফেরত-বিলাত ফেরত ইত্যাদি।
- পূর্বপদ ও পরপদ উভয়েরই অর্থ প্রাধান্য না পেয়ে  
বহুব্রীহি সমাসে ভিন্ন অর্থ প্রাধান্য পায়। যেমন- দশ  
আনন যার-দশানন, আশীতে বিষ আছে যার-  
আশীবিষ, চার চালের সমাহার-চৌচালা ইত্যাদি।
- অব্যয় এর অর্থ প্রাধান্য পেয়ে অব্যয়ীভাব সমাস  
হয়। যেমন- কণ্ঠের সমীপে-উপকণ্ঠ, আমিষের  
অভাব-নিরামিষ, শহরের সদৃশ-উপশহর ইত্যাদি।

## বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন ও মানবসম্পদ)- বাংলা

১. ‘ক্ষমার যোগ্য’ এর বাক্য সংকোচন কোনটি? [বাংলাদেশ  
পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-  
২০২২]

ক. ক্ষমাপ্রার্থী                      খ. ক্ষমাই  
গ. ক্ষমা                              ঘ. ক্ষমাপ্রদ                      উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর (খ) ক্ষমাই।
- ‘ক্ষমার যোগ্য’ এককথায় ক্ষমাই হবে।
- আরও কিছু এককথায় দেওয়া হলো—  
\* ক্ষণস্থায়ী প্রভাব যার-ক্ষণপ্রভা।  
\* ক্ষয়প্রাপ্ত হচ্ছে যা-ক্ষীয়মান।  
\* কর্মে অতিশয় দক্ষ-কর্মঠ।

২. ‘বৃক্ষ’ শব্দের বহুবচন কী? [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড  
(জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]

ক. বৃক্ষরা                              খ. বৃক্ষগুলো  
গ. বৃক্ষবর্গ                              ঘ. বৃক্ষসমূহ                      উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর (ঘ) বৃক্ষসমূহ।
- বৃক্ষের বহুবচন হবে বৃক্ষসমূহ।
- সমূহ বহুবচনা শব্দটি প্রাণী ও অপ্রাণী উভয়ের  
বহুবচন বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। যেমন- বৃক্ষসমূহ,  
মনুষ্যসমূহ ইত্যাদি।
- রা- কেবল উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের সাথে ব্যবহৃত  
হয়। যেমন- ছাত্ররা পড়াশোনা করে, শিক্ষকেরা জ্ঞান  
দান করেন।

১৪. ‘প্রসূন’ এর প্রতিশব্দ হলো-

[কেন্দ্রীয়ার জেনারেল ডিফেন্স ফাইন্যান্স (ডিজিডিএফ)-২০২২]

ক. ভ্রমর  
খ. পল্লী  
গ. ফল  
ঘ. পুষ্প

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রসূন শব্দের প্রতিশব্দ হলো পুষ্প। এর আরও কিছু  
প্রতিশব্দ- ফুল, কুসুম, রঙ্গন।
- ভ্রমর এর প্রতিশব্দ- ভোমরা, অলি, মধুপ, মধুলেহ,  
মৌমাছি, ভৃঙ্গ, ষটপদ, ভৃঙ্গ।
- পল্লী এর প্রতিশব্দ- ক্ষুদ্র গ্রাম, পাড়া।
- ফল এর প্রতিশব্দ- বীজাধার।

৩. ‘আকাশ’ শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [বাংলাদেশ পল্লী  
বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]

ক. অশনি                              খ. অম্বর  
গ. বিভাবরী                              ঘ. নীলাম্বু                      উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর (খ) অম্বর।
- প্রতিশব্দ-আকাশ = অম্বর, গগন, বোম, আসমান  
ইত্যাদি।
- বিভাবরী = রাত্রি, রজনী, যামিনী ইত্যাদি।
- অশনি = বাজ, বজ্র, কুলিশ।
- নীলাম্বু = সমুদ্র, সাগর, জলধি।

৪. ময়নাতদন্ত শব্দের ‘ময়না’ কোন ভাষার শব্দ? [বাংলাদেশ  
পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-  
২০২২]

ক. খাঁটি বাংলা                              খ. সংস্কৃত  
গ. আরবি                              ঘ. ফারসি                      উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর (গ) আরবি।
- ময়নাতদন্ত শব্দের ময়না আরবি এবং তদন্ত সংস্কৃত  
শব্দ।
- খাঁটি বাংলা শব্দ: চামার, হাত, হাতি, ভাত ইত্যাদি।



- সংস্কৃত শব্দ: চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, ধর্ম, পাত্র ইত্যাদি।
  - আরবি শব্দ: ইসলাম, গোসল, ডাকাত, আদালত, গায়েব, খারিজ, নগদ, বাকি ইত্যাদি।
  - ফারসি শব্দ: খোদা, গুনাহ, নামাজ, রোজা, চশমা, জবানবন্দি, তারিখ, দরবার ইত্যাদি।
৫. ‘দুয়ারে হাতি বাঁধা’ এ বাক্যে ‘দুয়ারে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি?/বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]
- ক. কর্তায় ৭মী                      খ. কর্মে ২য়া  
গ. অপাদানে ২য়া                      ঘ. অধিকরণে ৭মী                      উত্তর: ঘ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
- সঠিক উত্তর (ঘ) অধিকরণে ৭মী।
  - ‘দুয়ারে হাতি বাঁধা’ এ বাক্যে ‘দুয়ারে’ অধিকরণে ৭মী কারক।
  - কিছু অধিকরণ কারকের উদাহরণ-
    - \* পুকুরে মাছ আছে- অধিকরণে ২য়া
    - \* বনে বাঘ আছে- অধিকরণে ৭মী
    - \* আকাশে চাঁদ উঠেছে- অধিকরণে ৭মী
    - \* তিলে তেল আছে- অধিকরণে ৭মী ইত্যাদি
৬. ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন-  
[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন / মানবসম্পদ)-২০২২]
- ক. প্রমথ চৌধুরী  
খ. প্যারীচাঁদ মিত্র  
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত                      উত্তর: ঘ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
- সঠিক উত্তর (ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
  - ‘নীলদর্পণ’ নাটকটির রচয়িতা দীনবন্ধু মিত্র।
  - ১৮৬০ সালে ঢাকা থেকে নাটকটি প্রকাশিত হয়।
  - দীনবন্ধু মিত্রের অন্যান্য সাহিত্যকর্ম- নবীন তপস্বিনী, সধবার একাদশী, বিয়ে পাগলা বুড়ো, জামাই বারিক, কমলে কামিনী ইত্যাদি।
  - ‘নীল দর্পণ’ নাটকটি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ইংরেজিতে অনুবাদ করেন।
  - ইংরেজি অনুবাদের নাম ছিল ‘Nil Darpon or The Indigo Planting Mirror (1861)।’
৭. সত্যসুন্দর দাস কার ছদ্মনাম?/বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]
- ক. চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়                      খ. মোহিতলাল মজুমদার  
গ. কালীকানন্দ                      ঘ. বিমল ঘোষ                      উত্তর: খ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
- সঠিক উত্তর (খ) মোহিতলাল মজুমদার।
  - মোহিতলাল মজুমদারের ছদ্মনাম ছিল সত্যসুন্দর দাস।

- কালীকানন্দের ছদ্মনাম ছিল অবধূত।
  - বিমল ঘোষের ছদ্মনাম ছিল মৌমাছি।
  - চারুচন্দ্র চক্রবর্তী ছদ্মনাম ছিল জরাসন্ধ।
৮. ‘অহরহ’ এর সন্ধি বিচ্ছেদ- [বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]
- ক. অহ+রহ                      খ. অহো+রহো  
গ. অহ+অহ                      ঘ. অহঃ+অহ                      উত্তর: ঘ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
- সঠিক উত্তর (ঘ) অহঃ + অহ।
  - ‘অহরহ’ এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো- অহঃ + অহ = অহরহ।
  - অহরহ বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ। এরূপ-
    - \* ভাঃ + কর = ভাস্কর
    - \* অহঃ + নিশা = অহর্নিশ ইত্যাদি।
৯. ঈশ্বর তাহারই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে। -এটি কোন ধরনের বাক্য?/বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]
- ক. সরল বাক্য  
খ. যৌগিক বাক্য  
গ. জটিল বাক্য  
ঘ. জটিল ও মিশ্র বাক্যের সমন্বয়                      উত্তর: গ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
- সঠিক উত্তর (গ) জটিল বাক্য।
  - ঈশ্বর তাহারই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে। এটি একটি জটিল বাক্য।
  - এরূপ যে পরিশ্রম করে, সে-ই সুখ লাভ করে। সে যে অপরাধ করেছে, তা মুখ দেখেই বুঝেছি।
  - সরল বাক্যের উদাহরণ- রাকিব স্কুলে যাবে।
  - যৌগিক বাক্য: সে গরিব কিন্তু সৎ। তুমি যাবে অথবা সে যাবে।
১০. কোন শব্দটিতে বিদেশি প্রত্যয়ের প্রয়োগ ঘটেছে?  
[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (জেনারেল ম্যানেজার (প্রশাসন/মানবসম্পদ)-২০২২]
- ক. কানকাটা                      খ. চালবাজ  
গ. দিগগজ                      ঘ. বেআক্কেল                      উত্তর: খ, ঘ
- বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:
- সঠিক উত্তর (খ, ঘ) চালবাজ ও বেআক্কেল।
  - চালবাজ ও বেআক্কেল শব্দে ফারসি উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে।
  - এরূপ উদাহরণ- ধোকাবাজ, চাপাবাজ, কলমবাজ, বেআদব, বেকায়দা, বেকসুর, বেতার, বেকার ইত্যাদি।
  - কানকাটা শব্দটি বাগধারা, যার অর্থ বেহায়া।
  - দিগগজ শব্দটি সন্ধিজাত। সন্ধি-দিব্ + গজ = দিগগজ।



- \* ঈষৎ অর্থে-আরক্ত, আভাস
- \* বিপরীত অর্থে-আদান, আগমন
- ‘অকাজ’ শব্দে নিন্দিত অর্থে ‘অ’ উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে।
- ‘আবছায়া’ শব্দে অস্পষ্টতা অর্থে ‘আব’ উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে।
- ‘নিখুঁত’ শব্দে নেই অর্থে ‘নি’ উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে।

১৫. ‘যিনি বিদ্বান, তিনি সর্বত্র আদরণীয়।’ - এটি কোন ধরনের বাক্য?  
[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)-২০২৩]

ক. সরল বাক্য                      খ. জটিল বাক্য  
গ. যৌগিক বাক্য                      ঘ. খন্ড বাক্য                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘যিনি বিদ্বান, তিনি সর্বত্র আদরণীয়’ বাক্যটি গঠন অনুযায়ী জটিল বা মিশ্র বাক্য। একটি স্বাধীন খন্ড বাক্যের সাথে এক বা একাধিক খন্ড বাক্য থাকলে জটিল বাক্য হয়। একানে ‘তিনি সর্বত্র আদরণীয়’ একটি স্বাধীন খন্ড বাক্য এবং ‘যিনি বিদ্বান’ একটি আশ্রিত বাক্য।
- একটি মাত্র কর্তা ও সমাপিকা ক্রিয়া নিয়ে সরল বাক্য হয়। যেমন: রহিম বই পড়ে।
- একাধিক স্বাধীন বাক্য অব্যয়সূচক পদ দ্বারা যুক্ত থাকলে যৌগিক বাক্য হয়। যেমন: তিনি গরীব, কিন্তু অসৎ নন।
- জটিল বাক্যে ছোট ছোট একাধিক বাক্য থাকে যাকে খন্ড বাক্য বলে। যেমন: আমি জানি সে কেমন ভালক।

১৬. ‘উর্ণলাভ’ শব্দটি দিয়ে বুঝায়-  
[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)-২০২৩]

ক. টিকটিকি                      খ. তেলাপোঁকা  
গ. মাছি                      ঘ. মাকড়সা                      উত্তর: ঘ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- উর্ণলাভ দিয়ে মাকড়সা বোঝায়। এটি বহুব্রীহি সমাস। এর ব্যাসবাক্য ‘উর্ণা নাভিতে যার’।
- ‘টিকটিকি’ সরীসৃপ প্রাণী। এটিকে গৃহগোধিকাও বলে।

- তেলাপোঁকা বলতে আরসোলা বোঝায়।
- মাছি এর প্রতিশব্দ মক্ষিকা।

১৭. Custom শব্দের বাংলা পরিভাষা কোনটি?  
[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)-২০২৩]

ক. আইন                      খ. প্রথা  
গ. শুদ্ধ                      ঘ. রাজস্বনীতি                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘Custom’ এর পরিভাষা হলো প্রথা।
- ‘আইন’ এর ইংরেজি পরিভাষা Act।
- ‘শুদ্ধ’ এর ইংরেজি পরিভাষা Custom।
- ‘রাজস্বনীতি’ এর ইংরেজি পরিভাষা Revenue Policy।

১৮. বাংলা সনেটের প্রবর্তক কে?  
[বাংলাদেশ পল্লী বিদ্যুতায়ন বোর্ড (সহকারী সচিব/সহকারী পরিচালক (প্রশাসন)-২০২৩]

ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
খ. রজনীকান্ত সেন  
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      উত্তর: গ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যে সনেট এর প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তিনি ইতালির কবি পেত্রার্কের অনুকরণে সনেট রচনা করেন।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট সংকলন “চতুর্দশপদী কবিতাবলী”। এতে ১০২টি সনেট রয়েছে।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দেরও জনক। অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত প্রথম গ্রন্থ ‘তিলোত্তমাসম্ভব’ কাব্য।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যের প্রথম, শ্রেষ্ঠ ও সার্থক মহাকাব্য ‘মেঘনাদবধ’ এর রচয়িতা।
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় বাংলা সমবেত কণ্ঠ- সংগীতের জনক। তার বিখ্যাত রচনা- ‘ধন ধান্যে পুষ্প ভরা’।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আধুনিক বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের জনক।

## বাপেক্স (সহকারী ব্যবস্থাপক)- বাংলা

### ১. ব্যাকরণ ও ভাষার মধ্যে কোনটি আগে সৃষ্টি হয়েছে?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. ব্যাকরণ

খ. ভাষা

গ. ব্যাকরণ ও ভাষা উভয়ই এক সাথে

ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষা হলো মনের ভাব প্রকাশের মাধ্যম। অর্থাৎ যে শব্দ বা ধ্বনি উচ্চারণের মাধ্যমে মানুষ তার মনের ভাব প্রকাশ করে থাকে, তাই হলো ভাষা।
- অন্যদিকে, ব্যাকরণ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ বিশেষভাবে বিশ্লেষণ। ভাষাকে শুদ্ধভাবে লিখতে, পড়তে, বলতে পারার নিয়ম-নীতি হলো ব্যাকরণ।
- সুতরাং আগে ভাষার সৃষ্টি হয়েছে, পরে ভাষাকে শুদ্ধরূপ প্রদানের উদ্দেশ্যে ব্যাকরণের সৃষ্টি হয়েছে।
- সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

### ২. বাংলা সাহিত্যের আদি কবি কে?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. কাহুপা

খ. ঢেগুনপা

গ. লুইপা

ঘ. ভুসুকুপা

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- লুইপা: বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম নিদর্শন চর্যাপদের প্রথম কবি। চর্যাপদে লুইপা ২টি পদ রচনা করেন। পদ দুটি হল ১ ও ২৯ নং পদ।
- কাহুপা: চর্যাপদ রচনার অন্যতম কবি কাহুপা। তিনি চর্যাপদে সর্বাধিক পদ রচনা করেছেন। তিনি মোট ১৩টি পদ রচনা করেছেন।
- ভুসুকুপা: চর্যাপদ রচনার ক্ষেত্রে তিনি ২য়। মোট ৮টি পদ রচনা করেছেন। তিনি নিজেকে বাঙালি কবি দাবি করেন। তাঁর রচিত বিখ্যাত পদ: আপণা মাংসে হরিণা বৈরী (প্রবাদ)। এর অর্থ: হরিণের মাংসই তার জন্য শত্রু।
- ঢেগুনপা: তিনি চর্যাপদের ৩৩নং পদ রচনা করেছেন।

### ৩. রামায়ণের লেখক কে?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. কৃষ্ণদৈপায়ন ব্যাস

খ. বাল্মীকি

গ. কাহুপা

ঘ. মালাধর বসু

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রামায়ণ একটি সংস্কৃত মহাকাব্য। এটি বাল্মীকি রচিত আদি মহাকাব্য।
- বাল্মীকি শব্দের অর্থ- উইপোকার ঢিবি। পূর্বে বাল্মীকি ছিলেন একজন জলদস্যু।
- কৃষ্ণদৈপায়ন ব্যাস- তিনি হলেন মহাভারত, বেদ এবং পুরাণের লেখক। তিনি বেদ ব্যাস নামেও পরিচিত।

- কাহুপা- চর্যাপদের সর্বাধিক পদ রচনা করেন। তিনি মোট ১৩টি পদ রচনা করেন।

- মালাধর বসু- মধ্যযুগীয় বাঙালি কবি। তিনি প্রথম বাংলা ভাষায় ভগবত পুরাণ অনুবাদ করেন। তাঁর অনূদিত কাব্যের নাম শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

### ৪. 'গীতগোবিন্দ' কোন ভাষায় রচিত?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. প্রাচীন বাংলা

খ. সংস্কৃত

গ. ব্রজবুলি

ঘ. অবহট্‌হ

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- গীতগোবিন্দ হলো ১২ শতকে সংস্কৃত ভাষায় রচিত একটি কাব্য। এটি রচনা করেন কবি জয়দেব। বাংলা ভাষায় এর অনুবাদ করেন নপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
- সংস্কৃত ভাষায় রচিত হয়েছে- রামায়ণ, অভিসময়বিভঙ্গ।
- প্রাচীন বাংলায় রচিত হয়েছে- চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।
- ব্রজবুলি ভাষায় রচিত- বৈষ্ণব পদাবলী

### ৫. বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. কানা হরিদত্ত

খ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

গ. চণ্ডীদাস

ঘ. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর- অষ্টাদশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ বাঙালী কবি এবং মঙ্গলকাব্যের সর্বশেষ শক্তিমান কবি। নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় তাঁকে রায়গুণাকর উপাধি দেন। তাঁর বিখ্যাত কাব্য অন্নদামঙ্গল, সত্য নায়ারণ পাঁচালী বা সত্যপীরের পাঁচালী।
- কানা হরিদত্ত- তিনি ছিলেন মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি। তাঁর রচিত কোনো কাব্য এখনো পাওয়া যায় নি।
- মুকুন্দরাম চক্রবর্তী- মধ্যযুগের বাঙালি কবি। তাঁর বিখ্যাত কাব্য চণ্ডীমঙ্গল। তাঁর উল্লেখযোগ্য রচনা হল অভয়ামঙ্গল।

- চণ্ডীদাস- মধ্যযুগের বাঙালি কবি। বাংলা সাহিত্যে বৈষ্ণব পদাবলির আদি রচয়িতা।

### ৬. শুদ্ধ বানান কোনটি?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. ভাষণ

খ. ভাষণ

গ. ভাসন

ঘ. ভাসণ

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কতগুলো শব্দে স্বভাবতই 'ষ' হয়। যেমন: ভাষণ এরকম আরো কিছু শব্দ হলো: ষড়ঋতু, আষাঢ়, ভাষা, ঔষধ।



৭. বাংলা গদ্যের সূচনা হয়-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. নবম শতকে                      খ. ত্রয়োদশ শতকে  
গ. ষোড়শ শতকে                      ঘ. উনিশ শতকে                      উত্তর: ঘ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যে গদ্যের সূচনা হয় উনিশ শতকে। বাংলা ভাষায় প্রথম গদ্য লেখক- প্যারীচাঁদ মিত্র।
- তাঁর রচিত আদি গদ্যসাহিত্যের নাম- আলালের ঘরের দুলাল।

৮. 'নদীমাতৃক' কোন সমাস?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. তৎপুরুষ                      খ. বহুব্রীহি  
গ. কর্মধারয়                      ঘ. অব্যয়ীভাব                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- নদীমাতৃক শব্দটির ব্যাসবাক্য হলো- নদী মাতা যার = নদীমাতৃক।
- ব্যাস বাক্যের শেষে যার থাকলে বহুব্রীহি সমাস হয়।

৯. 'ক্ষ' অক্ষরটি কোন কোন অক্ষরের যুক্তরূপ?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. ক+খ+ম                      খ. ক+ষ  
গ. খ+স+ম                      ঘ. ক+খ                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- (ক্ষ = ক + খ) ক্ষ একটি যুক্তবর্ণ।
- ক্ষ দিয়ে গঠিত কয়েকটি শব্দ হলো- ক্ষমা, ক্ষুধা, ক্ষতি।
- নিম্নে কয়েকটি যুক্তবর্ণ ও শব্দ দেওয়া হলো:  
গু = (প + ত) = সমাগু, বিলুপ্ত  
ম্ম = (ম + ম) = সম্মান, খালাম্মা  
ক্ট = (ক + ট) = অক্টোবর, অক্টোপাস

১০. 'পর্যালোচনা' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. পর্য+আলোচনা                      খ. পরি+আলোচনা  
গ. পর্যা+লোচনা                      ঘ. পর্যা+আলোচনা                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পর্যালোচনা শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ হলো পরি + আলোচনা। পর্যালোচনা শব্দটি স্বরসন্ধির উদাহরণ।
- স্বরসন্ধি: স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনি মিলে যে সন্ধি হয় তাকে স্বরসন্ধি বলে।
- কয়েকটি স্বরসন্ধির উদাহরণ হলো:  
গো + এষণা = গবেষণা  
মিথ্যা + উক = মিথ্যুক  
রূপা + আলি = রূপালি

১১. 'চন্দ্র' শব্দের তদ্ভব রূপ-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. চন্দ                      খ. চাঁদ  
গ. চান্দ                      ঘ. চন্দ্রিমা                      উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- চন্দ্র একটি পারিভাষিক শব্দ। এর তদ্ভব রূপ চাঁদ।
- তদ্ভব শব্দ: যেসব শব্দের মূল সংস্কৃত ভাষায় পাওয়া যায়, কিন্তু ভাষার স্বাভাবিক বিবর্তন ধারায় প্রাকৃতের মাধ্যমে পরিবর্তিত হয়ে আধুনিক বাংলা ভাষায় স্থান করে নিয়েছে যেসব শব্দকে বলা হয় তদ্ভব শব্দ।
- সংস্কৃত (চন্দ্র) + প্রাকৃত (চন্দ) = চাঁদ (তদ্ভব শব্দ)।
- আরও কয়েকটি তদ্ভব শব্দ হলো:  
সংস্কৃত (হাত) + প্রাকৃত (হ) = হাত  
সংস্কৃত (চর্মকার) + প্রাকৃত (চম্মআর) = চর্মকার

১২. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে'। বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. কর্তায় ৭মী                      খ. কর্মে ৭মী।  
গ. অপাদানে ৭মী                      ঘ. অধিকরণে ৭মী।                      উত্তর: ঘ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অধিকরণ কারক: ক্রিয়া সম্পাদনের কাল (সময়) এবং আধারকে অধিকরণ কারক বলে। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি (এ, য, তে ইত্যাদি) যুক্ত হয়। যেমন: আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে।
- এখানে 'আষাঢ়' দ্বারা সময় বুঝানো হয়েছে। তাই এটি অধিকরণ কারক।
- আষাঢ় শব্দের শেষে 'এ' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে বলে এটি অধিকরণে ৭মী।
- ১. ঘোড়ায় গাড়ি টানে। 'ঘোড়ায়' শব্দটি কর্তায় ৭মী।
- ২. জিজ্ঞাসিব জনে জনে। এখানে, জনে জনে শব্দটি কর্মে ৭মী কারকের উদাহরণ।
- ৩. তিলে তৈল হয়। এখানে 'তিলে' শব্দটি অপাদানে ৭মী কারকের উদাহরণ।

১৩. 'সবুজপত্র' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      খ. প্রমথ চৌধুরী  
গ. উইলিয়াম কেরী                      ঘ. বুদ্ধদেব বসু                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সবুজপত্র মূলত একটি মাসিক পত্রিকা বা সাময়িকী। প্রথম প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩২১ (১৯১৪) খ্রিস্টাব্দে।
- সবুজপত্র পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন প্রমথ চৌধুরী।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত পত্রিকা হলো- 'সাধনা'।
- উইলিয়াম কেরীর বিখ্যাত গ্রন্থের নাম- কথোপকথন এবং ইতিহাসমালা।
- বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত পত্রিকার নাম- 'কবিতা'।

১৪. 'কারাগারের রোজনামা' গ্রন্থের রচয়িতা-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. বঙ্গবন্ধু কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. শেখ হাসিনা  
ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম                      উত্তর: খ

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বঙ্গবন্ধুর রচিত অন্যান্য গ্রন্থের নাম: ১. অসমাপ্ত আত্মজীবনী, ২. আমার দেখা নয়চীন।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত গ্রন্থের নাম- রাজর্ষি, চোখের বালি, নৌকাডুবি, ঘরে-বাইরে, শেষের কবিতা।
- শেখ হাসিনা রচিত গ্রন্থ- শেখ মুজিব আমার পিতা, দারিদ্র বিমোচন, আমার স্বপ্ন আমার সংগ্রাম, সাদা কালো।
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ- বিয়ের বাঁশি, অগ্নিবীণা, দোলনচাঁপা, সিঁধু হিন্দোল।

### ১৫. ‘সংশ্লিষ্ট’ কার লেখা? [পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. মুনীর চৌধুরী                      খ. শহীদুল্লাহ কায়সার  
গ. জহির রায়হান                      ঘ. শওকত ওসমান                      উত্তর: খ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সংশ্লিষ্ট শহীদুল্লাহ কায়সার রচিত একটি উপন্যাস।
- এটি ১৯৬৪ সালে রচিত এবং ১৯৬৫ সালে প্রকাশিত হয়।
- আবদুল্লাহ আল মামুন উপন্যাসটির নাট্যরূপ দান করেন।
- সংশ্লিষ্ট শব্দের অর্থ: “হয় জয় না হয় মৃত্যু”।
- শহীদুল্লাহ কায়সারের উল্লেখযোগ্য আরেকটি উপন্যাস- সারেং বউ (১৯৬২), ভ্রমণ কাহিনী- পেশোয়ার থেকে তাসখন্দ, স্মৃতিকথা- রাজবন্দীর রোজনাচা।
- মুনীর চৌধুরীর উল্লেখযোগ্য সাহিত্য কর্মের মধ্যে রয়েছে নাটক- কবর, রক্তাক্ত-প্রান্তর।
- জহির রায়হানের উল্লেখযোগ্য উপন্যাস- হাজার বছর ধরে, আরেক ফাল্গুন, বরফ গলা নদী।
- শওকত ওসমান এর উল্লেখযোগ্য উপন্যাস- জননী, মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস, জাহান্নাম হতে বিদায়, নেকড়ে অরণ্য।

### ১৬. ‘মহীয়ান’ শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. মহীয়সী                      খ. মহিষী  
গ. মহিষী                      ঘ. মহীয়সী                      উত্তর: ক  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মহীয়ান শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ- মহীয়সী। আরও কিছু গুরুত্বপূর্ণ স্ত্রীবাচক শব্দ হলো: ছাত্র-ছাত্রী, শিক্ষক-শিক্ষিকা, সিংহ-সিংহী।
- কিছু শব্দের পুরুষবাচক শব্দ হয় না। সেগুলো সর্বদাই স্ত্রীবাচক অর্থ প্রকাশ করে। এরকম শব্দগুলোকে নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ বলে। যেমন: সতীন, বিধবা।

### ১৭. ‘চিলেকোঠার সেপাই’ উপন্যাসের রচয়িতা-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. শওকত আলী  
খ. শওকত ওসমান  
গ. সত্যেন সেন  
ঘ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস                      উত্তর: ঘ  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- চিলেকোঠার সেপাই উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানের প্রেক্ষাপটে রচিত একটি মহাকাব্যিক উপন্যাস। উপন্যাসটির লেখক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।
- তার অন্যান্য সাহিত্যকর্ম হলো: খোয়াবনামা (উপন্যাস), দুধভাতে উৎপাত (গল্প সংকলন)।
- শওকত আলী রচিত উপন্যাস- প্রদোষে প্রাকৃতজন, ওয়ারিশ, পূর্বরাত্রি, পূর্বদিন।
- শওকত ওসমান রচিত উপন্যাস- জননী, নেকড়ে অরণ্য।
- সত্যেন সেন রচিত উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ- অভিশপ্ত নগরী, পদচিহ্ন, ভোরের চিহ্নী, মা।

### ১৮. ‘দৈনিক নবযুগ’ পত্রিকার সম্পাদক-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম  
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. মোজাম্মেল হক  
ঘ. মাওলানা আকরাম খাঁ                      উত্তর: ক  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম ও রাজনীতিবিদ কমরেড মুজিবুর আহমদের যুগ্ম সম্পাদনায় প্রকাশিত পত্রিকা হলো: দৈনিক নবযুগ। ১৯২০ সালের ১২ জুলাই সাক্ষ্য পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়।
- এর প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন শের-এ-বাংলা এ. কে. ফজলুল হক।
- কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত অন্যান্য পত্রিকার নাম- ধূমকেতু, লাঙ্গল।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত পত্রিকা- সাধনা।
- মোজাম্মেল হক সম্পাদিত পত্রিকা- মোসলেম ভারত।
- মাওলানা আকরাম খাঁ সম্পাদিত পত্রিকা- মোহাম্মদী (মাসিক)।

### ১৯. ‘ক্ষমার অযোগ্য’ এর বাক্য সংকোচন-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. ক্ষমা                      খ. ক্ষমাপ্রার্থী  
গ. ক্ষমার্ত                      ঘ. ক্ষমাপ্রদ                      উত্তর: ক  
বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ক্ষমার অযোগ্য কোনো বাক্য সংকোচন হয় না। সঠিক বাক্য সংকোচন: ক্ষমার যোগ্য- ক্ষমার্ত।
- গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি বাক্য সংকোচন হলো:  
১. গ্রহণ করার যোগ্য- গ্রহণীয়।

২. পান করার যোগ্য- পেয়।  
 ৩. খাবার যোগ্য যা- খাদ্য।  
 ৪. বরণ করার যোগ্য- বরণ্য।  
 ৫. শোনার যোগ্য- শ্রাব্য।

২০. কোনটি উপন্যাস? [পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. শেষের কবিতা      খ. বলাকা  
 গ. ডাকঘর      ঘ. কালান্তর      উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত একটি উপন্যাস হলো শেষের কবিতা।
- ‘বলাকা’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কাব্যগ্রন্থ। ‘ডাকঘর’ হলো নাটক এবং ‘কালান্তর’ হলো প্রবন্ধ সংকলন।

২১. ‘সাহেব’ শব্দের বহুবচন কোনটি?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. সাহেবান      খ. সাহেবগণ  
 গ. সাহেবকুল      ঘ. সাহেবমন্ডলী      উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাহেব শব্দের বহুবচন হলো সাহেবান।
- আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ বহুবচন হলো: পন্ডিত-পন্ডিতবর্গ, তারকা-তারকারাজি, পুষ্প-পুষ্পরাজি, দল-সৈন্যদল, বই-বইগুলি, কবিতা-কবিতাগুলি।

২২. ‘ইত্তেফাক’ শব্দের অর্থ-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. সম্প্রীতি      খ. সংবর্ধনা  
 গ. সংলাপ      ঘ. কোনোটিই নয়      উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ইত্তেফাক শব্দের অর্থ সম্প্রীতি।
- সংবর্ধনা অর্থ সম্মান প্রদর্শন বা সম্মানের সাথে অভ্যর্থনা।
- সংলাপ অর্থ দুই বা ততোধিক ব্যক্তির মধ্যে কথোপকথন।

২৩. ‘রবীন্দ্র’ শব্দের কোন সন্ধি বিচ্ছেদটি শুদ্ধ?

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. রবী + ইন্দ্র      খ. রবি + ইন্দ্র  
 গ. রবি + ইন্দ্র      ঘ. রবী + ইন্দ্র      উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্র = রবি + ইন্দ্র। এটি একটি স্বরসন্ধি।
- স্বরসন্ধির নিয়ম অনুসারে ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই-কার কিংবা ঈ-কার থাকলে উভয় মিলে দীর্ঘ ঈ-কার হয় এবং ঈ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জননের সাথে যুক্ত হয়।

২৪. কাজী নজরুল ইসলামের বিদ্রোহমূলক কাব্য-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. অগ্নিবীণা      খ. দোলনচাঁপা  
 গ. ছায়ানট      ঘ. চক্রবাক      উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কাজী নজরুল ইসলামের বিদ্রোহমূলক কাব্যের নাম অগ্নিবীণা। চারটি অপশনে উল্লিখিত সবগুলোই তাঁর সাহিত্যকর্ম। এর মধ্যে দোলনচাঁপা, ছায়ানট এবং চক্রবাক কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ।

২৫. জীবনানন্দ দাশকে ‘নির্জনতার কবি’ বলে আখ্যায়িত করেছেন-

[পিএসসি (সহকারী পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা)-২০২২]

ক. সুভাষ মুখোপাধ্যায়      খ. অমিয় চক্রবর্তী  
 গ. বুদ্ধদেব বসু      ঘ. শামসুর রাহমান      উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- জীবনানন্দ দাশকে ‘নির্জনতার কবি’ বলে আখ্যায়িত করেছেন বুদ্ধদেব বসু।
- অনুদাশংকর রায় তাঁকে ‘শুদ্ধতার কবি’ বলেছেন।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কবিতাকে ‘চিত্ররূপময় কবিতা’ বলে আখ্যায়িত করেছেন।
- এছাড়াও জীবনানন্দ দাশ তিমির হনের কবি, ধূসরতার কবি নামে পরিচিত।
- সুভাষ মুখোপাধ্যায় বিংশ শতাব্দীর একজন বাঙালী কবি ও গদ্যকার। তাঁর বিখ্যাত উক্তি “ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত”।
- অমিয় চক্রবর্তী ছিলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য সচিব।
- তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্য কর্ম হলো: উপহার, মাটির দেয়াল, পারাপার, অনির্দেশ্য।
- শামসুর রাহমান কে ‘নাগরিক কবি’ বলা হয়।