



# প্রাইমারি লেকচার শিট

## লেখকচারণ



### Lecture Contents

✓ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ (মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কাজী নজরুল ইসলাম, জসিম উদ্দীন, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, শওকত ওসমান, শামসুর রাহমান, জহির রায়হান)

### Content



### Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

## বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ

১৮০১ সাল থেকে বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ শুরু হয়।

### মাইকেল মধুসূদন দত্ত

#### □ তাঁর জীবন থেকে নেয়া:

- ❖ জন্ম: ২৫ জানুয়ারি, ১৮২৪ খ্রি।
- ❖ মৃত্যু: ১৮৭৩ সালের ২৯ জুন বেলা ২ টায়।
- ❖ জন্মস্থান: যশোর জেলার কেশবপুর থানায় সাগরদাঁড়ি গ্রামে।
- ❖ মৃত্যুস্থান: কলকাতার আলিপুর হসপিটালে মারা যান।
- ❖ পিতার নাম: মহামতি মুনশী রাজনারায়ণ দত্ত।
- ❖ মাতার নাম: জাহ্নবী দেবী।

#### □ মাইকেলের উপাধি ও ছদ্মনাম:

- ❖ উপাধি: মাইকেল, বাংলা সাহিত্যের সনেটের প্রবর্তক, দত্তকুলোদ্ভব কবি, বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী বা বিপ্লবের কবি, অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক, মহাকবি।
- ❖ ছদ্মনাম: টিমোথি পেনপয়েম, By a Native -এ নামে নীল দর্পণ নাটক অনুবাদ করেন।

#### □ মাইকেল কিসে এবং কোথায় প্রথম:

- ❖ বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক কবি মাইকেল।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী বা বিপ্লবী লেখক মাইকেল।



- ❖ বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক নাট্যকার মাইকেল।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক রচয়িতা মাইকেল।
- ❖ প্রথম (প্রবর্তক) অমিত্রাক্ষর ছন্দের রচয়িতা মাইকেল।
- ❖ প্রথম প্রহসন রচয়িতা মাইকেল।
- ❖ তিনিই প্রথম প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ধারার সংমিশ্রণে সার্থক মহাকাব্য রচনা করেন।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য রচয়িতা মাইকেল।
- ❖ তিনিই প্রথম পৌরাণিক কাহিনির বিপরীতে সাহিত্যরস সৃষ্টি করে শিল্প সৃজনশীলতার পরিচয় দেন।
- ❖ তিনিই প্রথম বাংলা সাহিত্যের সার্থক সনেট রচনা করেন।
- ❖ তিনিই সর্বপ্রথম নাটকে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রয়োগ ঘটান।
- ❖ তিনিই প্রথম পাশ্চাত্য পোশাক তথা প্যান্ট, টাই-কোট পরিধান করেন।

### □ মাইকেলের প্রথম রচনা:

- ❖ মাইকেলের রচিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ- Captive Lady (Ladie) (১৮৪৯)।
- ❖ তাঁর বাংলা ভাষায় রচিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ- শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯)।
- ❖ মাইকেলের প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত কাব্যগ্রন্থ- তিলোত্তমাসম্ভব (১৮৬০)।
- ❖ মাইকেলের প্রথম সনেট- বঙ্গভাষা।

### □ মাইকেল ও মহাকাব্য-

- ❖ তাঁর একমাত্র মহাকাব্য- ‘মেঘনাদবধ’। (১৮৬১ খ্রি.)
- ❖ এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম ও একমাত্র সার্থক মহাকাব্য।
- ❖ এ কাব্যের সর্গসংখ্যা (পর্ব) ৯টি-  
প্রথম সর্গ- অভিষেক, দ্বিতীয় সর্গ- অস্ত্রলাভ, তৃতীয় সর্গ- সমাগম, চতুর্থ সর্গ- অশোক বন, পঞ্চম সর্গ- উদ্যোগ, ষষ্ঠ সর্গ- বধ, সপ্তম সর্গ- শক্তিনির্ভেদ, অষ্টম সর্গ- প্রেতপুরী, নবম সর্গ- সংক্ষ্রিয়া।
- ❖ কাব্যটি প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত।
- ❖ এ কাব্যের বিষয়বস্তু- রাম-রাবণের যুদ্ধে রাবণ পুত্র মেঘনাদের বধ।
- ❖ এ কাব্যে বীররসের প্রাধান্য রয়েছে এবং শেষে করুণ রসে পরিণত হয়েছে।

### □ মাইকেল ও তাঁর কাব্য:

- ★ তিলোত্তমাসম্ভব (প্রকাশকাল- ১৮৬০ খ্রি.)
- ❖ এটি বাংলা ভাষায় রচিত অমিত্রাক্ষর ছন্দে প্রথম কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ এ কাব্যে সর্গ সংখ্যা ৪টি। এটি কাহিনি কাব্য।
- ❖ তিলোত্তমাকে ঘিরে সুন্দ উপসুন্দের দ্বন্দ্বই হচ্ছে এ কাব্যের প্রতিপাদ্য।
- ❖ পদ্মাবতী নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কে সর্বপ্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রয়োগ ঘটানো হলেও তিলোত্তমাসম্ভব কাব্যেই প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দের পূর্ণতা দেখা যায়।
- ★ ব্রজাঙ্গনা (প্রকাশকাল- ১৮৬১ খ্রি.)
- ★ বীরাঙ্গনা (প্রকাশকাল- ১৮৬২ খ্রি.)

- ★ চতুর্দশপদী কবিতাবলী (প্রকাশকাল- ১৮৬৬ খ্রি.)
- ★ হেষ্টিরবধ (মাইকেল রচনাটি ১৮৬৭ সালে শুরু করে কিন্তু ১৮৭১ সালের ১ সেপ্টেম্বর অসমাপ্ত অবস্থাতেই এটি প্রকাশিত হয়)
- ★ The Captive Lady (প্রকাশকাল- ১৮৪৯ খ্রি.)
- ❖ এটি মাইকেলের ইংরেজিতে লেখা প্রথম কাব্যগ্রন্থ।

### □ মাইকেল ও তাঁর প্রহসন:

- ‘বুড়ো সালিকের ঘাড়ে রৌ’ (প্রহসনটি রচিত হয় ১৮৫৯ সালে এবং প্রকাশিত হয় ১৮৬০ সালে)
- ❖ এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রহসন।
- ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ (প্রকাশকাল- ১৮৬০ খ্রি.)

### □ মাইকেল ও তাঁর নাটক:

- ‘শর্মিষ্ঠা’ (রচনাকাল- ১৮৫৯ খ্রি.)

- ❖ প্রথম প্রকাশিত বাংলা নাটক।
- ❖ প্রথম সার্থক নাটক।

নাটক সম্পর্কিত প্রথম-

প্রথম নাটক/প্রথম মৌলিক নাটক	ভদ্রার্জুন (১৯৫২)	তারাচরণ শিকদার
প্রথম সার্থক নাটক	শর্মিষ্ঠা (১৮৫৯)	মধুসূদন দত্ত
প্রথম ট্রাজেডি/মৌলিক ট্রাজেডি	কীর্তিবিলাস (১৮৫২)	যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত
প্রথম সার্থক ট্রাজেডি (শ্রেষ্ঠ নাটক)	কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)	মধুসূদন দত্ত
প্রথম কমেডি নাটক	ভদ্রার্জুন (১৮৫২)	তারাচরণ শিকদার

- পদ্মাবতী (প্রকাশকাল- ১৮৬০ খ্রি.)
- কৃষ্ণকুমারী (প্রকাশকাল- ১৮৬১ খ্রি.)
- ❖ এটি মাইকেলের শ্রেষ্ঠ নাটক।
- ❖ এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক।
- ❖ নাটকটির উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হচ্ছে- কৃষ্ণকুমারী, জগৎসিংহ, মদনীকা, ধনদাস, ভীমসিংহ।

### □ মাইকেল ও তাঁর অনূদিত নাটক:

- NIL DARPAN (নীলদর্পণ) :
- ❖ মাইকেল দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন এবং এর নাম দেন (Nil Darpan or The Indigo Planting Mirror (1861)।
- ❖ নাটকটির ভূমিকা লেখেন রেভারেন্ড জেমস লং।
- ❖ By A Native ছদ্মনামে এটি প্রকাশ করেন।
- RATNAVALI (রত্নাবলী) (প্রকাশকাল- ১৮৫৮ খ্রি.)

### □ মাইকেল ও তাঁর বিখ্যাত কবিতা:

- বঙ্গভাষা, কপোতাক্ষ নদ, বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ।



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনকাল কোনটি?  
ক. ১৮২২-১৯৭৩ খ. ১৯২৪-১৮৭৫  
গ. ১৮২৪-১৮৭৩ ঘ. ১৮২৫-১৮৮০ উত্তর: গ
২. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন শতাব্দীতে জীবিত ছিলেন?  
[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]  
ক. অষ্টাদশ শতাব্দী খ. উনবিংশ শতাব্দী  
গ. বিংশ শতাব্দী ঘ. একবিংশ শতাব্দী উত্তর: খ
৩. মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন-  
ক. বরুদিয়া খ. সাগরদাঁড়ি  
গ. দেওয়াটখালি ঘ. নারুচি উত্তর: খ
৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মস্থান কোনটি?  
ক. মাগুরা খ. যশোর  
গ. খুলনা ঘ. সাতক্ষীরা উত্তর: খ
৫. মাইকেল মধুসূদন দত্তের বাড়ি যশোর জেলার কোন উপজেলায়?  
ক. মণিরামপুর খ. চৌগাছা  
গ. কেশবপুর ঘ. অভয়নগর উত্তর: গ
৬. মধুসূদন খ্রিষ্টধর্মে দীক্ষিত হন-  
ক. ১৭৪৩ খ্রিষ্টাব্দে খ. ১৮৪৩ খ্রিষ্টাব্দে  
গ. ১৯৪৩ খ্রিষ্টাব্দে ঘ. ১৮৪৪ খ্রিষ্টাব্দে উত্তর: খ
৭. মধুসূদনের মৃত্যু হয় কোথায়?  
ক. ভার্সাই নগরে  
খ. কলকাতা মেডিকেল কলেজে  
গ. অলিপুর হাসপাতালে  
ঘ. সাগরদাঁড়ি নিজ বাসভবনে উত্তর: গ
৮. মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রধান অবদান কোনটি?  
ক. মহাকাব্য রচনা খ. দেশপ্রেম বিষয়ক রচনা  
গ. সনেটের প্রবর্তন ঘ. প্রহসন রচয়িতা উত্তর: ক
৯. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহাকবি-  
ক. কায়কোবাদ খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. আলাওল উত্তর: খ
১০. বাংলা সাহিত্যের সার্থক মহাকাব্যের রচয়িতা-  
ক. নবীনচন্দ্র খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: খ
১১. মধুসূদন দত্ত যে সাহিত্য রচনা করে অমর হয়ে রয়েছেন তা হলো-  
ক. বিষাদ-সিন্ধু খ. তিলোত্তমা  
গ. মেঘনাদবধ ঘ. দত্তা উত্তর: গ
১২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য-  
ক. মহাভারত খ. মহাশূশান  
গ. মেঘনাদবধ ঘ. অশ্রুমালা উত্তর: গ
১৩. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ' কাব্য কী ধরনের রচনা?  
ক. পত্রকাব্য খ. নাট্যকাব্য  
গ. গীতিকাব্য ঘ. মহাকাব্য উত্তর: ঘ
১৪. 'মেঘনাদবধ কাব্য' কত সালে প্রকাশিত হয়?  
ক. ১৮৫২ খ. ১৮৫৩  
গ. ১৮৬১ ঘ. ১৮৬৪ উত্তর: গ
১৫. মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য'র উৎস কি?  
ক. রামায়ণ খ. মহাভারত  
গ. ভগবৎ ঘ. কুমারসম্ভব উত্তর: ক
১৬. 'মেঘনাদবধ' কাব্যে সর্গ সংখ্যা কয়টি?  
ক. ১৫টি খ. ৮টি  
গ. ১২টি ঘ. ৯টি উত্তর: ঘ
১৭. 'মেঘনাদবধ' কোন ছন্দে রচিত?  
ক. পয়ার ছন্দে খ. মুক্তক ছন্দে  
গ. ছড়ার ছন্দে ঘ. অমিত্রাক্ষর ছন্দে উত্তর: ঘ
১৮. মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রকৃতপক্ষে কোন রসের কাব্য?  
ক. বীর রস খ. করুণ রস  
গ. শান্ত রস ঘ. মধুর রস উত্তর: ক
১৯. 'মেঘনাদবধ' কাব্যে কোনটির প্রবল প্রকাশ ঘটেছে?  
ক. জাতিসত্তা খ. দেশপ্রেম  
গ. স্বজনপীতি ঘ. আত্মপীতি উত্তর: খ
২০. 'যে ডরে, ভীরা সে মূঢ়; শত ধিক্ তারে!' উক্তিটি কোন কবিতার অংশ?  
ক. বঙ্গভাষা খ. সমুদ্রের প্রতি রাবণ  
গ. মানব বন্দনা ঘ. নিবেদন উত্তর: খ
২১. 'ফেনাময়, ফণাময় যথা ফণিবর,/ উথলিছে নিরন্তর গভীর নির্ঘোষে'। উক্তিটি কোন কবিতার অংশ?  
ক. খেয়াপারের তরুণী খ. সমুদ্রের প্রতি রাবণ  
গ. বীরঙ্গনা ঘ. পাঞ্জেরি উত্তর: খ
২২. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?'- 'ভিখারী রাঘব' কে?  
ক. রাবণ খ. মেঘনাদ  
গ. রাম ঘ. বিভীষণ উত্তর: গ
২৩. 'মেঘনাদবধ' কাব্যে যুদ্ধের সময় পশ্চিম দুয়ারে রক্ষক হিসেবে কে ছিলেন?  
ক. বীর নীল খ. অঙ্গদ  
গ. রামচন্দ্র ঘ. দাশরথি উত্তর: ঘ
২৪. বিভীষণের স্ত্রীর নাম কী?  
ক. উর্মিলা খ. মন্দোদরী  
গ. চিত্রাঙ্গদা ঘ. সরমা উত্তর: ঘ
২৫. অরিন্দম কে?  
ক. বিভীষণ খ. মেঘনাদ  
গ. রাম ঘ. লক্ষণ উত্তর: খ
২৬. 'এত ক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে।' - 'অরিন্দম' কে?  
ক. শত্রু খ. মিত্র  
গ. শত্রু পক্ষের দূত ঘ. মিত্র পক্ষের দূত উত্তর: ঘ

ব্যাখ্যা : অরিন্দম বলতে 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর রাবণপুত্র ইন্দ্রজিতকে বোঝায়।



২৭. মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ ইংরেজিতে প্রথম অনুবাদ করেন কে?  
ক. দীনবন্ধু মিত্র খ. রাজনারায়ণ বসু  
গ. সজনীকান্ত দাস ঘ. ডি. এল. রায় উত্তর: খ
২৮. ‘হেক্টরবধ’ কোন উপাখ্যান অবলম্বনে রচিত?  
ক. হোমারের ইলিয়াড খ. দান্তের ডিভাইন কমেডি  
গ. হোমারের ওডিসি ঘ. ভার্জিনের ইনিদ উত্তর: ক
২৯. বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক কবি কে?  
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. রীবন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: ক
৩০. ‘দি ক্যাপটিভ লেডি’ (The Captive Ladie) কাব্যটি লিখেছেন-  
ক. উলিয়াম কেরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
গ. মাইকেল মধুসূদন ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র উত্তর: গ
৩১. অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম কাব্য কোনটি?  
ক. ব্রজাঙ্গনা কাব্য খ. তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য  
গ. বীরাঙ্গনা কাব্য ঘ. মেঘনাদবধ কাব্য উত্তর: খ
৩২. মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য’ একটি-  
ক. পত্রকাব্য খ. খণ্ড কবিতার সংকলন  
গ. কাহিনীকাব্য ঘ. মহাকাব্য উত্তর: গ
৩৩. ‘চতুর্দশপদী কবিতাবলী’ কার রচনা?  
ক. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় খ. নবীনচন্দ্র সেন  
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর: গ
৩৪. ‘বঙ্গভাষা’ কবিতা রচয়িতা কে?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শামসুর রাহমান  
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. অমিয় চক্রবর্তী উত্তর: গ
৩৫. ‘বঙ্গভাষা’ সনেট প্রথম কী নামে লেখা হয়?  
ক. কবি-মাতৃভাষা খ. মাতৃভাষা  
গ. আত্মবিলাপ ঘ. মহাভাষার অহঙ্কার উত্তর: ক
৩৬. ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?  
ক. অক্ষরবৃত্ত খ. মাত্রাবৃত্ত  
গ. স্বরবৃত্ত ঘ. মুক্তক ছন্দ উত্তর: ক
৩৭. কোন কবিতাটি অষ্টক ও ষটকে বিভক্ত?  
ক. কবর খ. সোনার তরী  
গ. ধন্যবাদ ঘ. বঙ্গভাষা উত্তর: ঘ
৩৮. ‘বঙ্গভাষা সনেটে ষটকের মিলবিন্যাস-  
ক. কথকথগগ খ. কথকথগগ  
গ. ককথকগগ ঘ. গঘগগঙঙ উত্তর: ঘ
৩৯. “হে বঙ্গ ভাঙারে তব বিবিধ রতন,  
তা সবে (অবোধ আমি) অবহেলা করি,  
পর-ধন-লোভে মত্ত, করিনু ভ্রমণ  
পরদেশ, ভিক্ষাবৃত্তি কুক্ষণে আচরি।” এই পঙক্তিটি কোন কবির রচনা?  
ক. গোবিন্দচন্দ্র দাস খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মধুসূদন দত্ত উত্তর: ঘ

৪০. “পর-ধন-লোভে মত্ত, করিনু ভ্রমণ  
পরদেশে, ভিক্ষাবৃত্তি কুক্ষণে আচরি।”- কবি পর-ধন বলতে বুঝিয়েছেন-  
ক. পরের ধন সম্পত্তিকে  
খ. বৈদেশিক সম্পদকে  
গ. পাশ্চাত্য সাহিত্যকে  
ঘ. ভিন্ন দেশের লেখক সৃষ্ট সাহিত্যকে উত্তর: গ
৪১. “হে বঙ্গ — তব বিবিধ রতন” বাক্যের শূন্যস্থানে কোন শব্দটি প্রযোজ্য?  
ক. ভাঙারে খ. গহবরে  
গ. হৃদয়ে ঘ. ভাঁড়ারে উত্তর: ক
৪২. “ভাঙারে তব বিবিধ রতন”- কার ভাঙারে?  
ক. বাংলা ভাষা খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. ইংরেজি সাহিত্য ঘ. গ্রিক সাহিত্য উত্তর: ক
৪৩. ‘হে বঙ্গ’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন-  
ক. বাংলা ভাষা খ. বাংলাদেশ  
গ. বাংলা সাহিত্য ঘ. বাংলা কবিতা উত্তর: ক
৪৪. নিচের কোনটি চতুর্দশপদী কবিতা?  
ক. কবর খ. আজান  
গ. বঙ্গভাষা ঘ. আসমানী উত্তর: গ
৪৫. “ওরে বাছা মাতৃকোষে রতনের রাজি,  
এ ভিখারী দশা তবে কেন তোর আজি”- এ পঙক্তিদ্বয় কোন কবিতার অন্তর্গত?  
ক. বলাকা খ. ক্রন্দসী  
গ. বঙ্গভাষা ঘ. দারিদ্র্য উত্তর: গ
৪৬. “ওরে বাছা মাতৃকোষে রতনের রাজি”- ‘বাছা’ শব্দটি-  
ক. তৎসম খ. তদ্ভব  
গ. দেশি ঘ. বিদেশি উত্তর: ক
৪৭. বঙ্গভাষা কবিতায় কুললক্ষ্মী বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?  
ক. বঙ্গলক্ষ্মী খ. ভাষাদেবী  
গ. সরস্বতী ঘ. দেবী উত্তর: খ
৪৮. ‘কেলিনু শৈবালে, ভুলি কমল-কানন।’ ‘শৈবালে’ বলতে বোঝানো হয়েছে-  
ক. নিজভাষাকে খ. অনাহারক্লিষ্ট জীবনকে  
গ. পরভাষাকে ঘ. শেওলারদামকে উত্তর: গ
৪৯. ‘কেলিনু শৈবালে, ভুলি কমল-কানন।’ এখানে কমল-কানন শব্দের ব্যঞ্জনার্থে-  
ক. পদ্মবন খ. বাংলা ভাষা  
গ. বিদেশি ভাষা ঘ. ফুলের বাগান উত্তর: খ
৫০. ‘কেলিনু’ এর গদ্যরূপ-  
ক. সাঁতার কাটলাম খ. ক্রয় করিলাম  
গ. খেলা করলাম ঘ. রাগান্বিত হইলাম উত্তর: গ
৫১. ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় কবির বক্তব্য-  
ক. মাতৃভাষার প্রতি কবির দরদ  
খ. বাংলা কবিতার প্রতি আকর্ষণ  
গ. স্বপ্নে বাংলা ভাষার প্রতি দরদের নির্দেশ  
ঘ. মাতৃভাষার প্রতি উপেক্ষার অনুতাপ উত্তর: ঘ

৫২. ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় কবি মাতৃভাষাকে কোনরূপে পেয়েছেন?

ক. ভাণ্ডার খ. শৈবাল  
গ. পদ্মফুল ঘ. রত্নকনি উত্তর: ঘ

৫৩. “পালিলাম আজ্ঞাসুখে, পাইলাম কালে”- কে পেয়েছিলেন?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. গোবিন্দ দাস ঘ. বেনজীর আহমদ উত্তর: খ

৫৪. “মাতৃভাষা-রূপ খনি পূর্ণ মণিজালে”- ‘মণিজাল’ শব্দের অর্থ-

ক. প্রচুরমণি  
খ. জালের মত ছড়িয়ে থাকা মণি  
গ. জলন্তমণি  
ঘ. চাকচিক্যময় মণি উত্তর: খ

৫৫. “মজিনু বিফল তপে অবরণ্যে বরি”- এ চরণের ‘বিফল তপে’ বলতে প্রকৃত অর্থে বোঝানো হয়েছে-

ক. ব্যর্থ তপস্যায়  
খ. বিদেশি ভাষা চর্চায়  
গ. বাংলা ভাষার প্রতি অবহেলায়  
ঘ. বাংলাদেশের প্রতি অনুরাগহীনতায় উত্তর: ক

৫৬. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কোন জাতীয় কবিতা?

ক. গদ্য কবিতা খ. গীতিকবিতা  
গ. সনেট ঘ. পয়ার উত্তর: গ

৫৭. “সতত হে নদ, তুমি পড় মোর মনে।

সতত তোমার কথা ভাবি এ বিরলে।”- চরণ দুটির কবি কে?  
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. মোহিতলাল মজুমদার  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উত্তর: ঘ

৫৮. ‘দুশ্শোতরুপী তুমি জন্ম-ভূমি স্তনে।’ কার উক্তি?

ক. হেমচন্দ্র খ. নবীনচন্দ্র  
গ. বিহারীলাল ঘ. মধুসূদন দত্ত উত্তর: ঘ

৫৯. “হায়রে কোথা সে বিদ্যা,

যে বিদ্যা বলে দূরে থাকি পার্থরথী তোমার চরণে।”- উদ্ধৃত চরণ দুটির কবি কে?

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. কায়কোবাদ ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: ক

৬০. মাইকেল মধুসূদন দত্তের রচনা নয় কোনটি?

ক. মেঘনাদবধ কাব্য খ. তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য  
গ. বেতালপঞ্চবিংশতি ঘ. বীরঙ্গনা উত্তর: গ

৬১. “অলীক কুনাট্য রঙ্গে, মজে লোক রাঢ়ে ও বঙ্গে”- কার উক্তি?

ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. রামরাম বসু ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত উত্তর: খ

৬২. “জন্মিলে মরিতে হবে,/ অমর কে কোথা কবে,/ চিরস্থির কবে নীর,/ হায় রে, জীবন-নদে? কোন কবির উক্তি?

ক. নবীনচন্দ্র সেন খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. কায়কোবাদ ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: খ

৬৩. ‘সেই ধন্য নরকুলে, লোকে যারে নাহি ভুলে’- পঙ্কজিতি কার?

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. সমলেশ বসু ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ক

৬৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য কোনটি?

ক. বীরঙ্গনা খ. পদ্মিনী  
গ. সারদামঙ্গল ঘ. চিত্তনামা উত্তর: ক

৬৫. মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘বীরঙ্গনা’ কোন ধরনের কাব্য?

ক. মহাকাব্য খ. পত্রকাব্য  
গ. গীতিকাব্য ঘ. আখ্যানকাব্য উত্তর: খ

৬৬. ‘বীরঙ্গনা’ পত্রকাব্যে পত্র সংখ্যা কত?

ক. ১১ খ. ২১  
গ. ৩১ ঘ. ৪১ উত্তর: ক

৬৭. রাধা-কৃষ্ণ বিষয়ক রচনা কোনটি?

ক. সারদামঙ্গল খ. বঙ্গসুন্দরী  
গ. ব্রজাঙ্গনা ঘ. কৃষ্ণকুমারী উত্তর: গ

৬৮. বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দ প্রথম ব্যবহৃত হয়-

ক. মধুসূদন দত্তের ‘পদ্মাবতী’ নাটকে  
খ. মেঘনাদবধ মহাকাব্যে  
গ. ব্রজাঙ্গনা কাব্যে  
ঘ. বীরঙ্গনা কাব্যে উত্তর: ক

৬৯. কোন বাঙালি নাট্যকার বাংলা নাটকের পথিকৃৎ?

ক. দীনবন্ধু মিত্র খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. গিরিশচন্দ্র ঘোষ উত্তর: খ

৭০. প্রথম সার্থক বাংলা নাটক-

ক. শর্মিষ্ঠা খ. কৃষ্ণকুমারী  
গ. শাজাহান ঘ. বসন্ত উত্তর: ক

৭১. মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাটক কোনটি?

ক. শকুন্তলা খ. শর্মিষ্ঠা  
গ. ভদ্রার্জুন ঘ. রাবণবধ উত্তর: খ

৭২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?

ক. অশোক খ. শাজাহান  
গ. সরোজিনী ঘ. কৃষ্ণকুমারী উত্তর: ঘ

৭৩. মধুসূদন দত্ত রচিত ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?

ক. কৃষ্ণকুমারী খ. পদ্মাবতী  
গ. শর্মিষ্ঠা ঘ. মায়াকানন উত্তর: ক

৭৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক-

ক. বসন্তকুমারী খ. জমিদার দর্পণ  
গ. কৃষ্ণকুমারী ঘ. শর্মিষ্ঠা উত্তর: গ

৭৫. নিম্ন গ্রন্থগুলোর মধ্যে মধুসূদনের রচিত কোনটি?

ক. রত্নাবতী খ. সীতার বনবাস  
গ. মায়াকানন ঘ. রামচরিত মানস উত্তর: গ

৭৬. ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ক

৭৭. ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ এটি মধুসূদন দত্তের কী জাতীয় রচনা?

ক. কাব্য খ. গ্রন্থন  
গ. মহাকাব্য ঘ. উপন্যাস উত্তর: খ



## বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (২৬ জুন, ১৮৩৮ - ৮ এপ্রিল, ১৮৯৪)। তাঁর উপাধি 'সাহিত্য সম্রাট' এবং ছদ্মনাম 'কমলাকান্ত'। তাকে 'বাংলার ওয়াল্টার স্কট' ও 'নবজাগরণের অগ্রদূত' বলা হয়। তিনি পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগণার কাঁঠালপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। তার প্রথম গ্রন্থ 'ললিতা পুরাকালিন গল্প তথা মানস' (১৮৫৬)। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে প্রথম গ্রাজুয়েট। তার প্রতিষ্ঠিত ও সম্পাদিত পত্রিকার নাম 'বঙ্গদর্শন' (১৮৭২)।

## ❖ উপন্যাস :

বঙ্কিমচন্দ্র রচিত উপন্যাসের সংখ্যা ১৪টি। এগুলো হলো-দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), কপালকুণ্ডলা (১৮৬৬), মৃণালিনী (১৮৬৯), বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), চন্দ্রশেখর (১৮৭৫), রাজসিংহ (১৮৮২), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), রজনী (১৮৭৭), ইন্দিরা (১৮৭৩), দেবী চৌধুরাণী (১৮৭৪) রাধা-রাণী (১৮৮৬), যুগলাঙ্গুরীয় (১৮৭৪), আনন্দমঠ (১৮৮৪), সীতারাম (১৮৮৭)।

তার প্রথম ও সার্থক উপন্যাস দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫)। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস। প্রথম সার্থক রোমান্টিক উপন্যাস 'কপালকুণ্ডলা' (১৮৬৬)। প্রথম রোমান্টিক সংলাপ 'পথিক তুমি পথ হারা ইয়াছ!' এটি কপালকুণ্ডলা উপন্যাসের। নবকুমার, কাপালিক, কপালকুণ্ডলা এ উপন্যাসের চরিত্র। উপন্যাসটির আরেকটি বিখ্যাত লাইন হল- 'তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন?'

বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাসগুলো দুর্গেশনন্দিনী (১৯৬৫), রাজসিংহ (১৮৮২), চন্দ্রশেখর (১৮৭৫)।

বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক উপন্যাসগুলো বিষবৃক্ষ (১৮৬৬), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮)। 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের চরিত্র হলো রাহিনী, গোবিন্দলাল, ভ্রমর। নগেন্দ্রনাথ, কুন্দনন্দিনী 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের

চরিত্র। বঙ্কিমচন্দ্রের 'দ্রয়ী' উপন্যাসগুলো 'আনন্দমঠ' (১৮৮২) 'দেবী চৌধুরাণী' (১৮৮৪), 'সীতারাম' (১৮৮৭)।

বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবল দেশ প্রেমের বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে 'আনন্দমঠ' (১৮৮২) উপন্যাসে। এতে হিন্দু ধর্মের জাগরণের কথা ফুটে উঠেছে। ছিয়ান্তরের মনস্তত্ত্বের পটভূমিকায় সন্ন্যাসী বিদ্রোহের ছায়ায় স্বদেশভক্তি, স্বজাতি ও স্বধর্মের প্রতি বঙ্কিমের নিষ্ঠার প্রকাশ ঘটেছে এ উপন্যাসে। এ গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত 'বন্দে মাতরম' গানটি ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনকারীদের সম্প্রদায় প্রীতির উদ্দীপক গান হিসেবে চিহ্নিত হয়েছে। গৌড়া হিন্দুগণ তাকে ঋষি আখ্যায়িত করেছেন।

বঙ্কিমচন্দ্রের রাজনৈতিক উপন্যাস 'মৃণালিনী' (১৮৬৯)। ত্রয়োদশ শতকে বঙ্গদেশে তুর্কী আক্রমণের পটভূমি এতে ফুটে উঠেছে। বঙ্কিমের দেশাত্তবোধ এতে উন্মোচিত হয়েছে।

বঙ্কিমচন্দ্রের মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস 'রজনী' (১৮৭৭)। কমলাকান্তের দত্তর (১৮৭৫) বঙ্কিমের রসরচনা। এতে লেখক নিজে কমলাকান্তের ছদ্মাবরণে ব্যঙ্গ, বিদ্রোপের মাধ্যমে নানা অসঙ্গতি ফুটিয়ে তুলেছেন।

'সাম্য' বঙ্কিমের একটি প্রবন্ধগ্রন্থ। এ গ্রন্থে সমাজে সাম্যপ্রতিষ্ঠায় তার চিন্তার প্রতিফলন রয়েছে। পরবর্তীতে বঙ্কিমচন্দ্র তার 'সাম্য' গ্রন্থ বাজার থেকে প্রত্যাহার করে নেন।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	'দুর্গেশনন্দিনী'	আয়েশা, তিলোত্তমা
	'কপালকুণ্ডলা'	কপালকুণ্ডলা, নবকুমার
	'বিষবৃক্ষ'	কুন্দনন্দিনী, নগেন্দ্রনাথ
	'কৃষ্ণকান্তের উইল'	রাহিনী, গোবিন্দলাল



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'কাঁঠালপাড়া'য় জন্মগ্রহণ করেন কোন লেখক?  
(ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায় (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ঘ
২. বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যচর্চার শুরু কোন পত্রিকার মাধ্যমে?  
(ক) সম্বাদ প্রভাকর (খ) তত্ত্ববোধিনী  
(গ) বঙ্গদর্শন (ঘ) সবুজপত্র উ. ক
৩. বঙ্কিমচন্দ্র পেশাজীবন শুরু করেন কী হিসেবে?  
(ক) ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট (খ) বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক  
(গ) উকিল (ঘ) দলিল লেখক উ. ক

৪. বঙ্কিমচন্দ্র কত সালে চাকরি থেকে অবসর গ্রহণ করেন?  
(ক) ১৮৯১ (খ) ১৮৯৪  
(গ) ১৮৯২ (ঘ) ১৮৯৩ উ. ক
৫. বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক উপন্যাস কোনটি?  
(ক) বিষবৃক্ষ (খ) রাজসিংহ  
(গ) কপালকুণ্ডলা (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী উ. ঘ
৬. বাংলা আধুনিক উপন্যাস এর প্রবর্তক ছিলেন-  
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র উ. খ

৭. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

- (ক) Rajmohan's Wife (খ) বিষবৃক্ষ  
(গ) ইন্দীরা (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী উ. ক

৮. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি?

- (ক) মৃণালিনী (খ) বনফুল  
(গ) দেবীচৌধুরাণী (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী উ. ঘ

৯. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক কে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
(ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ

১০. বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) সীতার বনবাস (খ) আলালের ঘরের দুলাল  
(গ) দুর্গেশনন্দিনী (ঘ) শকুন্তলা উ. গ

১১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' কত সালে প্রকাশিত হয়?

- (ক) ১৮৫৯ সালে (খ) ১৮৬০ সালে  
(গ) ১৮৬১ সালে (ঘ) ১৮৬৫ সালে উ. ঘ

১২. 'দুর্গেশনন্দিনী' শব্দের অর্থ কী?

- (ক) দুর্গা দেবীর কন্যা (খ) দুর্গের অধিবাসী  
(গ) দুর্গাধিপতি (ঘ) দুর্গ প্রধানের কন্যা উ. ঘ

১৩. বাংলা সাহিত্যের অনবদ্য উপন্যাস 'কপালকুণ্ডলা' এর রচয়িতা কে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) মধুসূদন দত্ত উ. খ

১৪. 'কপালকুণ্ডলা' কোন প্রকৃতির রচনা?

- (ক) ঐতিহাসিক উপন্যাস (খ) রোমান্সমূলক উপন্যাস  
(গ) বিয়োগন্তক নাটক (ঘ) সামাজিক উপন্যাস উ. খ

১৫. "পথিক ভূমি পথ হারাইয়াছ"।- কথাটি কার?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) মীর মোশারফ হোসেন  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. গ

১৬. 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের নায়কের নাম কী?

- (ক) শাহজাদা সেলিম (খ) আওরঙ্গজেব  
(গ) চন্দ্রশেখর (ঘ) নবকুমার উ. ঘ

১৭. "পথিক ভূমি পথ হারাইয়াছ"- কে কাকে বলেছিল?

- (ক) সীমার হোসেন (রা.) কে  
(খ) আলেয়া সিরাজকে  
(গ) কপালকুণ্ডলা নবকুমারকে  
(ঘ) উপরের কোনোটিই নয় উ. গ

১৮. "ভূমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম না হইব কেন"? কোন উপন্যাস থেকে উৎকলিত?

- (ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মেজদিদি'  
(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'কাবুলিওয়াল'  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা'  
(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উ. গ

১৯. "প্রদীপ নিভিয়া গেল!"- এ বিখ্যাত বর্ণনা কোন উপন্যাসের?

- (ক) বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিষবৃক্ষ'  
(খ) রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি'  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের 'কপালকুণ্ডলা'  
(ঘ) রবীন্দ্রনাথের 'যোগাযোগ' উ. ক, গ

২০. নিচের কোনটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস?

- (ক) ঘরে-বাইরে (খ) কৃষ্ণকান্তের উইল  
(গ) কাশবনের কন্যা (ঘ) নৌকাডুবি উ. খ

২১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম-

- (ক) নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী  
(খ) মধুসূদন ও কমুদিনী  
(গ) গোবিন্দলাল ও রোহিণী  
(ঘ) সুরেশ ও অচলা উ. গ

২২. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' এ রোহিণী আত্মহত্যা করতে চেয়েছিল কেন?

- (ক) উইলচুরি জনিত আত্মগ্লানি  
(খ) হরলালকে বিয়ে করতে ব্যর্থ হয়ে  
(গ) ভ্রমরের সুখী জীবন প্রত্যক্ষ করে  
(ঘ) স্বীয় ব্যর্থ জীবনের হাহাকারে উ. ঘ

২৩. 'রোহিণী-বিনোদিনী-কিরণময়ী' কোন গ্রন্থগুচ্ছের চরিত্র?

- (ক) বিষবৃক্ষ-চতুরঙ্গ-চরিত্রহীন  
(খ) কৃষ্ণকান্তের উইল-যোগাযোগ-পথের দাবী  
(গ) দুর্গেশনন্দিনী-চোখের বালি-গৃহদাহ  
(ঘ) কৃষ্ণকান্তের উইল-চোখের বালি-চরিত্রহীন উ. ঘ

২৪. 'দেবীচৌধুরাণী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১২]

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) কাজী ইমদাদুল হক উ. গ

২৫. নিচের কোনটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা উপন্যাস?

- (ক) সাম্য (খ) বঙ্গদর্শন  
(গ) কৃষ্ণচরিত্র (ঘ) সীতারাম উ. ঘ

২৬. নিচের যে উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজ জীবনের চিত্র প্রাধান্য লাভ করেনি-

- (ক) গণদেবতা (খ) পদ্মানদীর মাঝি  
(গ) সীতারাম (ঘ) পথের পাঁচালী উ. গ

২৭. 'আনন্দমঠ' উপন্যাসটি কার লেখা?

- (ক) ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায় (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত উ. খ

২৮. ঐতিহাসিক উপন্যাস হল-

- (ক) রাজসিংহ (খ) পথের দাবী  
(গ) জননী (ঘ) হাজার বছর ধরে উ. ক

২৯. 'রাজসিংহ' উপন্যাস কার রচনা?

- (ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) কাজী নজরুল ইসলাম  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. গ

৩০. 'কিন্তু মনুষ্য কখনো পাষণ হয় না' উক্তিটি কোন উপন্যাসের?

- (ক) রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি'  
(খ) শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী'  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের 'রাজসিংহ'  
(ঘ) শওকত ওসমানের 'ক্রীতদাসের হাসি' উ. গ

৩১. কোনটি সামাজিক উপন্যাস?

- (ক) কপালকুণ্ডলা (খ) আনন্দমঠ  
(গ) বিষবৃক্ষ (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী উ. গ

৩২. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের চরিত্র কোনটি?

- (ক) কুন্দনন্দিনী (খ) শ্যামাসুন্দরী  
(গ) বিমলা (ঘ) রোহিণী উ. ক

৩৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে কোন চরিত্রটি পাওয়া যায়?

- (ক) মৃণালিনী (খ) শৈবালিনী  
(গ) সূর্যমুখী (ঘ) রাধারাণী উ. গ

৩৪. 'যুগলাঙ্গরীয়' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) মশাররফ হোসেন (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ

৩৫. 'মৃণালিনী' উপন্যাসটি কার রচনা?

- (ক) বিমল মিত্র (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. গ

৩৬. 'মনোরমা' বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- (ক) কৃষ্ণকান্তের উইল (খ) দুর্গেশনন্দিনী  
(গ) মৃণালিনী (ঘ) বিষবৃক্ষ উ. গ

৩৭. 'ইন্দিরা' গ্রন্থটি কার রচনা?

- (ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) প্যারীচাঁদ মিত্র (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. খ

৩৮. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

- (ক) স্ত্রী-চরিত্র (খ) রাজর্ষি  
(গ) ষোড়শী (ঘ) রজনী উ. ঘ

৩৯. বঙ্কিমচন্দ্রের তিনটি গ্রন্থের-

- (ক) দুর্গেশনন্দিনী, অঙ্গুরীয় বিনিময়, রাজসিংহ  
(খ) দুর্গেশনন্দিনী, বামাতোষিণী, কমলাকান্তের দণ্ডুর  
(গ) দুর্গেশনন্দিনী, বিষবৃক্ষ, সীতারাম  
(ঘ) নববাবুবিলাস, বামাতোষিণী, সীতারাম উ. গ

৪০. 'চন্দ্রশেখর' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী (ঘ) টেকচাঁদ ঠাকুর উ. খ

৪১. 'কমলাকান্তের দণ্ডুর' কার লেখা?

- (ক) শরৎচন্দ্র (খ) বঙ্কিমচন্দ্র  
(গ) জগদীশ চন্দ্র (ঘ) মনোজ বসু উ. খ

৪২. 'কমলাকান্তের দণ্ডুর' কোন শ্রেণির রচনা?

- (ক) প্রবন্ধ (খ) উপন্যাস  
(গ) রম্য রচনা (ঘ) ভ্রমণকাহিনী উ. গ

৪৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কমলাকান্তের দণ্ডুর' গ্রন্থটি কয়টি অংশে বিভক্ত?

- (ক) ৩টি (খ) ৪টি  
(গ) ৫টি (ঘ) ৬টি উ. ক

৪৪. 'পুষ্প আপনার জন্য ফোটে না, পরের জন্য তোমার হৃদয়-কুসুমকে প্রস্ফুটিত করিও' উক্তিটি কার?

- (ক) বঙ্কিমচন্দ্র (খ) মীর মশাররফ  
(গ) রবীন্দ্রনাথ (ঘ) কায়কোবাদ উ. ক

৪৫. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় লিখিত 'বিড়াল' কী ধরনের রচনা?

- (ক) উপন্যাস (খ) প্রবন্ধ  
(গ) গল্প (ঘ) কবিতা উ. খ

৪৬. 'বিড়াল' কোন ধরনের রচনা?

- (ক) যুক্তিকনিষ্ঠ ও সাবলীল  
(খ) রসাত্মক ও ব্যঙ্গধর্মী  
(গ) সাম্যবাদী  
(ঘ) কাল্পনিক ও উদ্ভট উ. খ

৪৭. 'আমি শয়নগৃহে, চারপায়ীর উপর বসিয়া, হুঁকা হাতে ঝিমাইতেছিলাম'। উক্তিটি কোন লেখার অন্তর্ভুক্ত?

- (ক) চাষার দুস্কু (খ) সৌদামিনী মালো  
(গ) মাসি-পিসি (ঘ) বিড়াল উ. ঘ

৪৮. 'বিড়াল' রচনায় কোন যুদ্ধের উল্লেখ রয়েছে?

- (ক) পলাশির যুদ্ধ (খ) পানিপথের যুদ্ধ  
(গ) ওয়াটারলু যুদ্ধ (ঘ) মুক্তিযুদ্ধ উ. গ

৪৯. 'কমলাকান্তের দণ্ডুর' রচনাটি গোয়ালিনী চরিত্রটির নাম কী?

- (ক) মঙ্গলা (খ) কপিলা  
(গ) কমলা (ঘ) প্রসন্ন উ. ঘ

৫০. 'কেহ মরে বিল হেঁচে কেহ খায় কই' এ প্রবচনটি কোন প্রবন্ধ থেকে উদ্ধৃত?

- (ক) জীবন ও বৃক্ষ (খ) মাসি-পিসি  
(গ) বিড়াল (ঘ) জাদুঘরে কেন যাব উ. গ



## রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের জনক বলা হয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে। রবীন্দ্রনাথের জন্ম- ১৮৬১ সালের ৭ মে, (২৫ বৈশাখ- ১২৬৮), মৃত্যু- ১৯৪১ সালের ৭ আগস্ট (২২ শ্রাবণ, ১৩৪৮)

তঁার পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মাতা সারদা দেবী।

তিনি ১৮৮৪ সালে ব্রাহ্ম সমাজের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। ১৯০১ সালে কলকাতার বোলপুরে শান্তি নিকেতন গঠন করেন। পরবর্তীতে ১৯২১ সালে এটিকে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে রূপদান করা হয়েছে।

রবীন্দ্রনাথকে গুরুদেব সম্মানে ভূষিত করেন মহাত্মা গান্ধী; ‘বিশ্বকবি’ বলে প্রথম সম্মানিত করেন রোমান ক্যাথলিক পণ্ডিত ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়; ‘ভারত ভাস্কর’ উপাধি দেন তৎকালীন ত্রিপুরার রাজা; এবং ‘নাইট উপাধি’ দেন ১৯১৫ সালে তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার।

১৯১৯ সালে পাঞ্জাবে জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন।

রবীন্দ্রনাথ নজরুলকে ‘বসন্ত’ নামক গীতিনাট্য উৎসর্গ করেন। আর নজরুল রবীন্দ্রনাথকে উৎসর্গ করেন তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলন ‘সঞ্চিত’। ‘তাসের দেশ’ নাটকটি রবীন্দ্রনাথ উৎসর্গ করেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম ‘ভানুসিংহ’। এই ছদ্মনামে তিনি ব্রজবুলি ভাষায় রচনা করেন ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’।

### কাব্য ও কবিতা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কবিতা ‘হিন্দু মেলার উপহার’। এটি ১৮৭৪ সালে অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম ‘কবি কাহিনী’। এটি ১৮৭৪ খ্রি. প্রকাশিত হয়। তবে দ্বিতীয় প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ ‘বনফুল’ (১৮৮০) এর কবিতাগুলো ১৮৭৬ সালে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা মোট ৫৬টি। তাঁর হাতে বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে। তিনি প্রথম টিএস এলিয়টের কবিতার বাংলা অনুবাদ করেন। ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্য ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। এর ইংরেজি অনুবাদ ‘Song Offerings’ নামে ১৯১২ সালে ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ১৯১৩ সালে এ কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ। ভূমিকা লেখেন WB Yeats। গীতাঞ্জলির ১৫৭টি গীতিকবিতার ভেতরে ৫৩টি গান নেওয়া হয় রবীন্দ্রনাথের প্রথম অনূদিত বই ‘Song Offerings’ এ। গ্রন্থের বাকি ৫০টি গীতিকবিতা রবীন্দ্রনাথ বেছে নিয়েছেন গীতিমালা, নৈবেদ্য, খেয়া, শিশু, কল্পনা, চৈতালী, উৎসর্গ, স্মরণ ও অচলায়তন থেকে।

তাঁর ‘বলাকা’ কাব্যে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে। তিনি ‘পূরবী’ কাব্য উৎসর্গ করেন আর্জেন্টাইন কবি ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে।

তিনি ‘নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতাটিকে তাঁর সমস্ত কাব্যের ভূমিকা বলে উল্লেখ করেছেন। এ কবিতার মূল সুর হল ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়। রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ ‘শেষলেখা’। তিনি ‘দি চাইল্ড’ কবিতাটি প্রথমে ইংরেজিতে লিখে পরে বাংলায় অনুবাদ করেন। রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম ‘সঞ্চয়িতা’।

সোনার তরী কাব্যগ্রন্থের একটি বিখ্যাত কবিতা হলো ‘সোনার তরী’ এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

### নাটক

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত নাটক ‘রত্নচণ্ড’ (১৮৮১)। তবে এই নাটকে নাটকীয় গুণাবলি কম থাকায় এটিকে প্রকৃত নাটক বলে আখ্যায়িত করা হয় না। ‘বাল্মীকি প্রতিভা’ (১৮৮১) তাঁর প্রথম প্রকাশিত নাটক। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য নাটক হলো - ডাকঘর, অচলায়তন, বিসর্জন, চিরকুমার সভা, কালের যাত্রা প্রভৃতি। রবীন্দ্রনাথের গীতিনাট্য ‘রক্তকরবী’ (চরিত্র: নন্দিনী), চিত্রনাটক ‘চিত্রাঙ্গদা’, গীতিনাটক ‘বাল্মীকি প্রতিভা’, সাংকেতিক নাটক ‘ডাকঘর’।

### উপন্যাস

রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস ‘বউ ঠাকুরাণীর হাট’ (১৮৮৩)। যদিও (১৮৭৭-৭৮) ভারতী পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ‘করুণা’ উপন্যাসটি প্রকাশিত হয় কিন্তু তা গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়নি। রবীন্দ্রনাথের প্রকাশিত উপন্যাসের সংখ্যা ১২টি। তাঁর অপ্রকাশিত উপন্যাস ‘করুণা’। ‘গোরা’ (১৯১০) রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক উপন্যাস। ‘শেষের কবিতা’ কাব্যধর্মী উপন্যাস (উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হলো অমিত, লাভণ্য, কেতকী, শোভন লাল)। সামাজিক উপন্যাস হলো ‘চোখের বালি’ (১৯০৩) (চরিত্র : মহেন্দ্র, আশা, বিনোদিনী), ‘নৌকাডুবি’ (১৯০৬), ‘দুইবোন’ (শর্মিলা, উর্মিলা) (১৯৩৩)। রবীন্দ্রনাথের বিশ্লেষণধর্মী উপন্যাসগুলো হলো ‘শেষের কবিতা’ (১৯১৯) ‘চার অধ্যায়’ (১৯৩৪)। শেষের কবিতা উপন্যাসে ভাষাবিদ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের নাম রয়েছে।

### ছোটগল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার। তাঁর প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প ‘ভিখারিণী’। এটি ১৮৭৭ সালে ভারতী পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথের গল্পসংকলনের নাম ‘গল্পগুচ্ছ’। এটি ৩ খণ্ডে বিভক্ত। গল্পগুচ্ছে মোট গল্পের সংখ্যা ১১৯টি। অতিপ্রাকৃত গল্প : ক্ষুধিত পাষণ্ড, কঙ্কাল, জীবিত ও মৃত (চরিত্র : কাদম্বিনী)।

রোমান্টিক প্রেমের গল্প- একরাত্রি (চরিত্র : সুরবালা), সমাপ্তি (চরিত্র : মৃন্ময়ী), মধ্যবর্তিনী, স্ত্রীরপত্র।

সামাজিক প্রেক্ষাপটে রচিত গল্প- দেনাপাওনা, ছুটি (চরিত্র : ফটিক মাখনলাল), কাবুলিওয়ালা, পোস্টমাস্টার (চরিত্র : রতন), হৈমন্তী, শান্তি (চরিত্র : ছিদাম, চন্দরা)। সর্বশেষ ছোটগল্পের নাম ‘ল্যাবরেটরী’। ছোটগল্পের সংজ্ঞা সম্বলিত কাব্যের নাম ‘সোনার তরী’ এবং কবিতার নাম ‘বর্ষাযাপন’।

অন্যান্য : ‘ছিন্নপত্র’ রবি ঠাকুরের আত্মকথনমূলক পত্র সংকলন।

ভ্রমণকাহিনী : রাশিয়ার চিঠি (১৯১৯), জাপান যাত্রী (১৯৩১)

প্রবন্ধগ্রন্থ : ‘কালান্তর’, ‘সভ্যতার সংকট’।

সম্পাদিত পত্রিকা : সাধনা, ভারতী।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	‘ছুটি’	ফটিক
	‘কাবুলিওয়ালা’	রহমত, খুকি
	‘শান্তি’	চন্দ্রা
	‘পোস্টমাস্টার’	রতন
	‘সমাপ্তি’	মৃন্ময়ী
	‘হৈমন্তী’	হৈমন্তী, অপু, গৌরীশঙ্কর
	‘নষ্টনীড়’	চারণলতা
	‘খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন’	রাইচরণ

	‘একরাত্রি’	সুরবালা (নায়িকা)
	‘জীবিত ও মৃত’	কাদম্বিনী
	‘বিসর্জন’	জয়সিংহ, রঘুপতি, অপর্ণা
	‘ডাকঘর’	অমল
	‘গোরা’	গোরা, ললিতা, বিনয়
	‘শেষের কবিতা’	অমিত, লাভণ্য, শোভনলাল
	‘চোখের বালি’	মহেন্দ্র, বিনোদিনী
	‘যোগাযোগ’	মধুসূদন, কুমুদিনী
	‘দুইবোন’	শর্মিলা, উর্মিলা
	‘ঘরে-বাইরে’	নিখিলেশ, বিমলা



### গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সময়কাল—  
ক. ১৮৬১-১৯৪১ খ. ১৮৬০-১৯৪১  
গ. ১৮৬০-১৯৪০ ঘ. ১৯৬১-১৯৪০ উত্তর: ক
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম—  
ক. ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দে ৭ মে খ. ১৮৫১ খ্রিষ্টাব্দে ৭ জুন  
গ. ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দে ৫ মে ঘ. ১৮৪১ খ্রিষ্টাব্দে ৭ জুন উত্তর: ক
৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন বাংলা—  
ক. ২৫ বৈশাখ, ১২৬৮ বঙ্গাব্দে  
খ. ৭ বৈশাখ, ১২৭৮ বঙ্গাব্দে  
গ. ২৭ বৈশাখ, ১৩৫৭ বঙ্গাব্দে  
ঘ. ২৪ বৈশাখ, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দে উত্তর: ক
৪. কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম-শতবার্ষিকী পালিত হয়?  
ক. ১৯৫১ খ. ১৯৬১  
গ. ১৯৭১ ঘ. ১৯৮১ উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা : ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দ + ১০০ বছর = ১৯৬১ খ্রিষ্টাব্দ।
৫. ২০১১ সালে সার্বশত জন্মবার্ষিকী পালিত হয়—  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের  
গ. মীর মশাররফ হোসেনের  
ঘ. প্রমথ চৌধুরীর উত্তর: ক  
ব্যাখ্যা : ১৮৬১ খ্রি. + ১৫০ বছর (সার্বশত) = ২০১১ খ্রি.
৬. ২২ শ্রাবণ কেন স্মরণীয়?  
ক. কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রয়াণ দিবস  
খ. কবি নজরুল ইসলামের মৃত্যু বার্ষিকী  
গ. কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মদিন  
ঘ. কবি জীবনানন্দ দাশের জন্মদিন উত্তর: ক
৭. কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মৃত্যুবরণ করেন—  
ক. ১৯৩৮ সালে খ. ১৯৪১ সালে  
গ. ১৯৪২ সালে ঘ. ১৯৪০ সালে উত্তর: খ
৮. ‘ঠাকুর’ পরিবারের আসল পদবি ছিল—  
ক. কুশারী খ. মুখোপাধ্যায়  
গ. শাস্ত্রী ঘ. ঘোষ উত্তর: ক

৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?  
ক. খুলনার দক্ষিণ ডিহি  
খ. ছোটনাগপুর মালভূমি  
গ. যশোরের কেশবপুর ঘ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ উত্তর: ক
১০. কোন বাঙালি কবি ‘নাইট’ উপাধি পেয়েছিলেন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম  
খ. সুকুমার রায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: গ
১১. রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন কোন সালে?  
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দানিয়েব) : ১৩]  
ক. ১৯১৩ খ. ১৯১৫  
গ. ১৯১৭ ঘ. ১৯১৯ উত্তর: ঘ
১২. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ কোন জেলায়?  
ক. রাজশাহী খ. কুমিল্লা  
গ. কুষ্টিয়া ঘ. ঢাকা উত্তর: গ
১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কতবার ঢাকায় এসেছিলেন?  
ক. এক খ. দুই  
গ. তিন ঘ. চার উত্তর: খ
১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোথায় ছিলেন না?  
ক. শাহজাদপুর খ. শিলাইদহ  
গ. মনপুরা ঘ. পতিশ্বর উত্তর: গ
১৫. শিলাইদহ ছাড়া রবীন্দ্রনাথ বাংলাদেশের আর কোন অঞ্চলে অবস্থান করতেন?  
ক. কুমিল্লা খ. পতিসর  
গ. খুলনা ঘ. সাভার উত্তর: খ
১৬. রবীন্দ্রস্মৃতি বিজড়িত ‘পতিসর’ কোন নদীর তীরে অবস্থিত?  
ক. তুলসী গঙ্গা খ. করতোয়া  
গ. আব্রাই ঘ. নাগর নদী উত্তর: ঘ
১৭. রবীন্দ্রনাথ শান্তি নিকেতন প্রতিষ্ঠা করেন—  
ক. ১৯০০ সালে খ. ১৯০১ সালে  
গ. ১৯০২ সালে ঘ. ১৯০৩ সালে উত্তর: খ

১৮. 'বিশ্বভারতী' কে প্রতিষ্ঠা করেন?  
ক. মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
১৯. রবীন্দ্রনাথ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আসেন কত সালে?  
ক. ১৯২২ খ. ১৯২৫  
গ. ১৯২৬ ঘ. ১৯২৮ উত্তর: গ
২০. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ বিশ্ব বিজ্ঞানী এর সাথে দর্শন, মানুষ ও বিজ্ঞান নিয়ে আলাপচারিতা করেছিলেন-  
ক. নিউটন খ. আইনস্টাইন  
গ. শ্রডিঞ্জার ঘ. ম্যাক্স প্লাংক উত্তর: খ
২১. ছবি একে বিখ্যাত হয়েছেন?  
ক. নজরুল খ. রবীন্দ্রনাথ  
গ. আবুল হোসেন ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: খ
২২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চিত্রকর্মের প্রথম প্রদর্শনী কোথায় হয়?  
ক. ফ্রান্সে খ. লন্ডনে  
গ. মস্কো ঘ. জাপান উত্তর: ক
২৩. উপমহাদেশের কোন কবি কবিতা লিখেছেন এবং একাধিক ছবি একেছেন?  
ক. সুফিয়া কামাল খ. জসীমউদ্দীন  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: গ
২৪. এশিয়া তথা উপমহাদেশের প্রথম নোবেল জয়ী কে?  
ক. সি ভি রমন খ. আব্দুল সালাম  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মাদার তেরেসা উত্তর: গ
২৫. সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান প্রথম ভারতীয়-  
ক. স্যার ইকবাল খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কৃষ্ণ চন্দর ঘ. নীরোদ চৌধুরী উত্তর: খ
২৬. কোন বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান?  
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উত্তর: খ
২৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন-  
ক. আগস্ট, ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দে  
খ. সেপ্টেম্বর, ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দে  
গ. অক্টোবর, ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দে  
ঘ. নভেম্বর, ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দে উত্তর: ঘ
২৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বছর বয়সে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]  
ক. ৫৫ খ. ৫২  
গ. ৫৭ ঘ. ৫১ উত্তর: খ
২৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটির জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]  
ক. Geetanjali খ. Choker Bali  
গ. Kapal Kundala ঘ. Rajtarangini উত্তর: ক
৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন সাহিত্যকর্মের জন্য নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?  
ক. Khanika খ. Sonartori  
গ. Song Offering ঘ. Sanchita উত্তর: গ
৩১. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত, সেটি কোনটি?  
ক. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত  
খ. গল্পগুচ্ছ  
গ. সঞ্চয়িতা ঘ. গীতাঞ্জলি উত্তর: ঘ
৩২. 'গীতাঞ্জলি; কার লেখা?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. সুকুমার রায় উত্তর: খ
৩৩. কোনটি শুদ্ধ বানান?  
ক. গীতাঞ্জলি খ. গিতাঞ্জলী  
গ. গীতাঞ্জলি ঘ. গিতাঞ্জলি উত্তর: গ
৩৪. 'গীতাঞ্জলি' কী ধরনের রচনা?  
ক. নাটক খ. কাব্যগ্রন্থ  
গ. গল্প ঘ. প্রবন্ধ  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: খ
৩৫. Rabindranath Tagore translated Gitanjali as-  
Or,  
গীতাঞ্জলি কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কি?  
ক. Gitanjali খ. Song of Myself  
গ. Song Offering ঘ. Gitabitan উত্তর: গ
৩৬. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by-  
অথবা,  
গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ সম্পাদনা করেছেন-  
ক. W. B. Yeats খ. Robertt Frost  
গ. John Keats ঘ. Rudyard Kipling উত্তর: ক
৩৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্য প্রকাশিত হয় কত সনে?  
ক. ১৯১০ খ. ১৯১১  
গ. ১৯১২ ঘ. ১৯১৩ উত্তর: ক
৩৮. বাংলায় টি.এস. এলিয়টের কবিতার প্রথম অনুবাদক-  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বিষ্ণু দে  
গ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. বুদ্ধদেব বসু উত্তর: ক
৩৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস-  
ক. চোখের বালি খ. বোঁঠাকুরানীর হাট  
গ. শেষের কবিতা ঘ. গোরা উত্তর: খ
৪০. 'শেষের কবিতা' রবীন্দ্রনাথ রচিত-  
ক. উপন্যাসের নাম খ. কবিতার নাম  
গ. গল্প সংকলনের নাম ঘ. নাটকের নাম উত্তর: ক
৪১. 'শেষের কবিতা' কি?  
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]  
ক. কাব্য খ. কাব্যোপন্যাস  
গ. গীতিকবিতা ঘ. উপন্যাস উত্তর: খ
৪২. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস?  
ক. শেষের কবিতা খ. বলাকা  
গ. ডাকঘর ঘ. কালান্তর উত্তর: ক
৪৩. 'অমিত ও লাবণ্য' চরিত্র দুটির রচয়িতা কে?  
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]  
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মুনীর চৌধুরী উত্তর: গ

৪৪. 'শেষের কবিতা' উপন্যাসটির নায়ক কে?

ক. শোভনলাল খ. অমিত রায়  
গ. নরেন ঘ. অভিক

উত্তর: খ

৪৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে কোন ভাষাবিদেদের নাম পাওয়া যায়?

ক. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়  
খ. সুকুমার সেন

গ. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঘ. পবিত্র সরকার

উত্তর: ক

৪৬. "কোনোদিন কর্মহীন পূর্ণ অবকাশে

বসন্তবাতাসে

অতীতের তীর হতে যে রাতে বহিবে দীর্ঘশ্বাস,

করা বকুলের কান্না ব্যথিবে আকাশ।" উপরিউক্ত চরণের রচয়িতা কে? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৯]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শামসুর রাহমান

গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. চণ্ডীদাস

উত্তর: গ

৪৭. "যে আমরা দেখিবারে পায় অসীম ক্ষমায় ভালো মন্দ মিলায়ে সকলি,

এবার পূজায় তারি আপনারে দিতে চাই বলি।" চরণটির রচয়িতা—

ক. অমিত রায় খ. জীবনানন্দ দাশ

গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কবি কালিদাস

উত্তর: গ

৪৮. "গ্রহণ করেছে যত, ঋণী তত করেছে আমায়।"— উদ্ধৃত বাক্যটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের কোন চরিত্রের বক্তব্য?

ক. অমিত রায় খ. লাবণ্য

গ. শোভন লাল ঘ. কেতকী

উত্তর: খ

৪৯. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রাজনৈতিক উপন্যাস?

ক. শেষের কবিতা খ. গোরা

গ. নৌকাডুবি ঘ. চোখের বালি

উত্তর: খ

৫০. কোন উপন্যাসটির রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর?

ক. বিষবৃক্ষ খ. গণদেবতা

গ. আরণ্যক ঘ. ঘরে-বাইরে

উত্তর: ঘ

৫১. 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের মূল উপজীব্য হলো—

ক. ব্রিটিশ ভারতের রাজনীতি খ. ইতিহাস

গ. প্রেম-ভালোবাসা ঘ. জমিদার-প্রজার কাহিনী

উত্তর: ক

৫২. নিচের কোন চরিত্র দুটি রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের?

ক. বিহারী-বিনোদিনী খ. নিখিলেস-বিমলা

গ. মধুসূদন-কুমুদিনী ঘ. অমিত-লাবণ্য

উত্তর: খ

৫৩. 'চতুরঙ্গ' গ্রন্থ একটি—

ক. নাটক খ. উপন্যাস

গ. ভ্রমণকাহিনী ঘ. কাব্য

উত্তর: খ

৫৪. কোনটি রবীন্দ্রনাথের রচনা?

ক. চতুরঙ্গ খ. চতুর্দশী

গ. চতুষ্কোণ ঘ. চতুষ্পাঠী

উত্তর: ক

৫৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা—

ক. চতুর্দশী খ. চতুষ্পাঠী

গ. চতুর্দশপদী ঘ. চার অধ্যায়

উত্তর: ঘ

৫৬. 'নৌকাডুবি' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত একটি—

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]

ক. গল্প খ. নাটক

গ. উপন্যাস ঘ. প্রবন্ধ

উত্তর: গ

৫৭. 'যোগাযোগ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

গ. বনফুল ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর: ঘ

৫৮. 'মধুসূদন' নিচের যে উপন্যাসের অন্যতম প্রধান চরিত্র—

ক. গৃহদাহ খ. যোগাযোগ

গ. শর্মিষ্ঠা ঘ. নদীবক্ষে

উত্তর: খ

৫৯. 'কুমুদিনী' কোন উপন্যাসের নায়িকা?

ক. যোগাযোগ খ. ঘরে-বাইরে

গ. নৌকাডুবি ঘ. শেষের কবিতা

উত্তর: ক

৬০. "কিন্তু আরম্ভের পূর্বেও আরম্ভ আছে।

সন্ধ্যা বেলায় দীপ জ্বালার আগে

সকাল বেলায় সলতে পাকানো"— বাক্যদ্বয় কোন রচনা থেকে উদ্ধৃত?

ক. নৌকাডুবি খ. চোখের বালি

গ. যোগাযোগ ঘ. শেষের কবিতা

উত্তর: গ

৬১. 'শর্মিলা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন উপন্যাসের নায়িকা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৮]

ক. দুইবোন খ. মালধ্বা

গ. শেষের কবিতা ঘ. বোঁঠাকুরানীর হাট

উত্তর: ক

৬২. 'চোখের বালি' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

ক. প্রমথ চৌধুরী খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উত্তর: খ

৬৩. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' উপন্যাসের প্রধান দু'টি চরিত্রের নাম—

ক. নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী

খ. মহেন্দ্র ও বিনোদিনী

গ. সুরেশ ও অচলা ঘ. মধুসূদন ও কুমুদিনী

উত্তর: খ

৬৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোট গল্পকার হলেন—

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রমথ চৌধুরী

গ. বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

উত্তর: ক

৬৫. গল্পগুচ্ছের লেখক কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ খ. বীরবল

গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ মজুতবা আলী

উত্তর: ক

৬৬. "ছোট প্রাণ ছোট ব্যথা, ছোট ছোট দুঃখ কথা, নিতান্তই সহজ সরল"— ছোটগল্প সম্পর্কে এ বক্তব্য কার?

ক. প্রমথ চৌধুরী খ. প্রমথনাথ বিশী

গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর: ঘ

৬৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম ছোটগল্প কোনটি?

ক. ভিখারিণী খ. ছুটি

গ. সমাপ্তি ঘ. অপরিচিতা

উত্তর: ক

৬৮. নিচের কোন গল্পটি রবীন্দ্রনাথের লেখা?

ক. ক্ষুধিত পাষণ খ. পদ্মগোখরা

গ. মাস্টারমশাই ঘ. একটি তুলসী গাছের কাহিনী

উত্তর: ক, গ





৬৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি?  
ক. একরাত্রি খ. নষ্টনীড়  
গ. ক্ষুধিত পাষণ্ড ঘ. মধ্যবর্তিনী উত্তর: গ
৭০. যৌতুক প্রথা প্রাধান্য পেয়েছে কোন গল্পে?  
ক. হৈমন্তী খ. বিলাসী  
গ. কোরবানী ঘ. মহেশ উত্তর: ক
৭১. “বুকের রক্তে দিয়া আমাকে যে একদিন দ্বিতীয় সীতা বিসর্জনের কাহিনী লিখতে হইবে সে কথা কে জানিত”-এ বাক্যটি কোন লেখায় আছে?  
ক. যৌবনের গান খ. বিলাসী  
গ. হৈমন্তী ঘ. পোস্টমাস্টার উত্তর: গ
৭২. “যাহা দিলাম তাহা উজাড় করিয়াই দিলাম। এখন ফিরিয়া তাকাইতে গেলে দুঃখ পাইতে হবে।”- উক্তিটি কোনটির অন্তর্গত?  
ক. বিলাসী খ. হৈমন্তী  
গ. অর্ধাঙ্গিনী ঘ. বৈকালী  
ঙ. সৌদামিনী মালো উত্তর: খ
৭৩. “এ যে দুর্লভ, এ যে মানবী, ইহার রহস্যের কি অন্ত আছে?” এই উক্তিটি কার?  
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: খ
৭৪. “হায়রে, তাহার বউমার প্রতি বাবার সেই মধুমাখা পঞ্চস্বর এবার এমন বাজখাই খাদে নামিল কেমন করিয়া?”- উদ্ধৃতাংশটুকুর প্রবন্ধকার কে?  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: গ
৭৫. ‘ফটিক’-চরিত্রটি কোন ছোট গল্পের মূল চরিত্র?  
ক. কুসুম বিলাস খ. তেপান্তরের মাঠ  
গ. ছুটি ঘ. বিলাসী উত্তর: গ
৭৬. ‘পোস্টমাস্টার’- ছোট গল্পটির রচয়িতা কে?  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. বিহারীলাল ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ
৭৭. ‘রতন’ কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের চরিত্র?  
ক. গিল্মি খ. পোস্টমাস্টার  
গ. সুভা ঘ. ছুটি উত্তর: খ
৭৮. “একবার মনে হইল ফিরিয়া যাই, জগতের ক্রোড়বিচ্যুত সেই অনাথিনীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসি- নদীবক্ষে ভাসমান পথিকের হৃদয়ে এই তথ্যের উদয় হইল? ফিরিয়া ফল কি-এ পৃথিবীতে কে কাহার?” কার লেখা?  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. বঙ্কিমচন্দ্র  
গ. তারাশঙ্কর ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ
৭৯. ‘দেনা-পাওনা’ গল্পটির রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৭]  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উত্তর: খ
৮০. ‘মুন্সী’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোট গল্পের নায়িকা?  
ক. সমাপ্তি খ. দেনা-পাওনা  
গ. পোস্টমাস্টার ঘ. মধ্যবর্তিনী উত্তর: ক

৮১. ‘চারু’ ও ‘অমল’ চরিত্রদ্বয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোট গল্পের চরিত্র?  
ক. একরাত্রি খ. জীবিত ও মৃত  
গ. সমাপ্তি ঘ. নষ্টনীড়  
ঙ. হৈমন্তী উত্তর: ঘ
৮২. ‘দেনা পাওনা’ উপন্যাস ও ‘দেনা-পাওনা’ ছোটগল্পের লেখক যথাক্রমে-  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
খ. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ
৮৩. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথের লেখা গল্প নয়?  
ক. ল্যাবরেটরি খ. মুসলমানীর গল্প  
গ. প্রাগৈতিহাসিক ঘ. অপরিচিতা উত্তর: গ
৮৪. কোনটি রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প নয়?  
ক. একরাত্রি খ. দুরাশা  
গ. দুরবস্থা ঘ. মাস্টারমশায় উত্তর: গ
৮৫. ‘কাদম্বিনী’ চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের?  
ক. সমাপ্তি খ. ছুটি  
গ. জীবিত ও মৃত ঘ. হৈমন্তী উত্তর: গ
৮৬. “কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই”-উক্তিটি কোন গল্প লেখকের?  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ
৮৭. ‘কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই।’-এ বাক্য যে গল্পে রয়েছে তার নাম?  
ক. শান্তি খ. জীবিত ও মৃত  
গ. মেঘ ও রৌদ্র ঘ. মধ্যবর্তিনী উত্তর: খ
৮৮. ‘চন্দ্রা’ চরিত্রের স্রষ্টা কে?  
ক. বুদ্ধদেব বসু খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. সৈয়দ শামসুল হক উত্তর: খ
৮৯. “শিশুরাজ্যে এই মেয়েটি একটি ছোটখাট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়।” রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের সংলাপ?  
ক. একরাত্রি খ. শুভা  
গ. সমাপ্তি ঘ. পোস্টমাস্টার উত্তর: গ
৯০. “কিন্তু মঙ্গল আলোকে আমার শুভ উৎসব উজ্জ্বল হইয়া উঠিল”- উদ্ধৃতাংশটুকু রবি ঠাকুরের কোন গল্প থেকে নেয়া হয়েছে?  
ক. শেষের কথা খ. করুণা  
গ. কাবুলিওয়ালা ঘ. হৈমন্তী উত্তর: গ
৯১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিম্নোক্ত কোন তিনটি গল্পেই মুসলমান চরিত্র রয়েছে?  
ক. মুকুট, ছুটি ও মুসলমানীর গল্প  
খ. কাবুলিওয়ালা, মুসলমানীর গল্প ও সমাপ্তি  
গ. ক্ষুধিত পাষণ্ড, মুকুট ও সুভা  
ঘ. সমস্যা পূরণ, মুকুট ও সুভা উত্তর: খ



৯২. রবীন্দ্রনাথের কোনটি গল্পটিতে মুসলমান চরিত্র আছে?  
ক. সমাপ্তি খ. হৈমন্তী  
গ. একরাত্রি ঘ. কাবুলিওয়ালা উত্তর: ঘ
৯৩. ‘মা, আমার ছুটি হয়েছে, আমি বাড়ি যাচ্ছি’- কোন গল্পের উদ্ধৃতি?  
ক. শান্তি খ. মহেশ  
গ. ফটিক ঘ. ছুটি  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ঘ
৯৪. “মামা, আমার ছুটি হয়েছে কি?” ‘ছুটি’ গল্পে ফটিকের এই উক্তি দ্বারা তার মনের কোন ভাবের অভিব্যক্তি ঘটেছে?  
ক. ছুটি হলে পড়ার পর বিশ্রাম নেয়া যাবে  
খ. ছুটি হলে সে গ্রামের বাড়িতে ফিরে যাবে  
গ. ছুটি হলে সে লেখাপড়ার চাপ থেকে মুক্তি পাবে  
ঘ. ছুটি হলে সে মনের আনন্দে বেড়াতে পারবে উত্তর: খ
৯৫. রবীন্দ্রনাথের নিচের রচনাগুলোর মধ্যে কোনটি নাটক নয়?  
ক. ডাকঘর খ. মালিনী  
গ. মুক্তধারা ঘ. নৌকাডুবি উত্তর: ঘ
৯৬. ‘রক্তকরবী’ ও ‘রক্তাক্ত প্রান্তর’ লিখেছেন যথাক্রমে-  
ক. মুনীর চৌধুরী ও জহির রায়হান  
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মুনীর চৌধুরী  
গ. জহির রায়হান ও শহীদুল্লাহ  
ঘ. মুনীর চৌধুরী ও রবীন্দ্রনাথ উত্তর: খ
৯৭. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক?  
ক. চোখের বালি খ. বলাকা  
গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী উত্তর: ঘ
৯৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর রচিত কোন নাটকটি কাজী নজরুল ইসলামকে উৎসর্গ করেছিলেন?  
ক. বিসর্জন খ. ডাকঘর  
গ. বসন্ত ঘ. অচলায়তন উত্তর: গ
৯৯. ‘বিসর্জন’ নাটকটি কে রচনা করেছেন?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা) : ০৯]  
ক. দীনবন্ধু মিত্র খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. গিরিশচন্দ্র ঘোষ ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: খ
১০০. ‘বিসর্জন’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত-  
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]  
ক. কাব্যনাটক খ. উপন্যাস  
গ. আত্মজীবনী ঘ. ছোটগল্প উত্তর: ক
১০১. ‘অর্পণা’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের নায়িকা?  
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]  
ক. বিসর্জন খ. চিত্রাঙ্গদা  
গ. রক্তকরবী ঘ. রাজা ও রানী উত্তর: ক
১০২. ‘বিসর্জন’ কাব্যনাট্যে কোন নদীর উল্লেখ আছে?  
ক. পদ্মা খ. গোমতী  
গ. গড়াই ঘ. ইছামতি উত্তর: খ
১০৩. ‘কালের যাত্রা’ নাটকটির রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. অমৃতলাল বসু  
গ. নবীনচন্দ্র সেন ঘ. মনোমোহন বসু উত্তর: ক

১০৪. কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘কালের যাত্রা’ নাটকটি নিচের কাকে উৎসর্গ করেন?  
ক. সুভাষচন্দ্র বসু খ. লোকেন্দ্রনাথ পালিত  
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: গ
১০৫. ‘চিরকুমার সভা’ নাটকটির রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) : ০৯]  
ক. নুরুল মোমেন খ. মীর মশাররফ হোসেন  
গ. মুনীর চৌধুরী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ
১০৬. ‘ডাকঘর’ কোন ধরনের রচনা?  
ক. নাটক খ. কবিতা  
গ. উপন্যাস ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: ক
১০৭. রবীন্দ্রনাথের সাংকেতিক নাটক হলো-  
ক. রাজা ও রানী খ. ডাকঘর  
গ. তাসের ঘর ঘ. প্রায়শ্চিত্ত উত্তর: খ
১০৮. রবীন্দ্রনাথ রচিত নাটক কোনটি?  
ক. কাফেলা খ. রক্তপদ্ম  
গ. প্রফুল্ল ঘ. চণ্ডালিকা উত্তর: ঘ
১০৯. ‘তাসের দেশ’ নাটকটির রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১২]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. অমৃতলাল বসু ঘ. আকবর উদ্দীন উত্তর: ক
১১০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর কোন রচনাটি নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে উৎসর্গ করেন?  
ক. শেষের কবিতা খ. কালের যাত্রা  
গ. তাসের দেশ ঘ. বসন্ত উত্তর: গ
১১১. ‘তাপসী’ নাটকটি কে রচনা করেছেন?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ডালিয়া) : ১২]  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
১১২. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা নাটক নয়?  
ক. রাজা খ. চিরকুমার সভা  
গ. দুইবোন ঘ. তাসের দেশ উত্তর: গ
১১৩. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়?  
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. রাজা  
গ. কল্পনা ঘ. ডাকঘর উত্তর: ক
১১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. সোনার তরী খ. সন্ধ্যাসঙ্গীত  
গ. কবি-কাহিনী ঘ. জন্মদিনে উত্তর: গ
১১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. গীতাঞ্জলি খ. বলাকা  
গ. বনফুল ঘ. পূরবী উত্তর: গ
১১৬. কত বছর বয়সে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বনফুল’ প্রকাশিত হয়?  
ক. পঁচিশ খ. একুশ  
গ. পনের ঘ. উনিশ উত্তর: গ

## ১১৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম কাব্য—

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]

ক. জন্মদিন খ. সন্ধ্যাসঙ্গীত  
গ. প্রভাতসঙ্গীত ঘ. আকাশ প্রদীপ উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা : উপরের উত্তরগুলো মধ্যে ‘সন্ধ্যাসঙ্গীত’ প্রকাশিত হয়  
১৮৮২ সালে।

## ১১৮. ‘খেয়া’ রবীন্দ্রনাথের একটি—

ক. নাটক খ. কাব্যগ্রন্থ  
গ. গল্পগ্রন্থ ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: খ

## ১১৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গদ্যকাব্য কোনটি?

ক. পুনশ্চ খ. বলাকা  
গ. সোনার তরী ঘ. ক্ষণিকা উত্তর: ক

## ১২০. কোন কবিতা হতে রবীন্দ্রনাথ গদ্যরীতিতে কবিতা লেখা শুরু করেন?

ক. বলাকা খ. পুনশ্চ  
গ. খাপছাড় ঘ. সঁজুতি উত্তর: খ

## ১২১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘পূরবী’ কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

ক. মৈত্রেয়ী দেবী খ. হেমন্তবালা দেবী  
গ. ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো ঘ. কাদম্বরী দেবী উত্তর: গ

## ১২২. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা?

ক. সঁজুতি খ. বেলা-অবেলা  
গ. নবনী ঘ. শ্রীকান্ত উত্তর: ক

## ১২৩. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কাব্যগ্রন্থ?

ক. বঙ্গসুন্দরী খ. সোনার তরী  
গ. প্রেম ও ফুল ঘ. দীপ ও ধূপ উত্তর: খ

## ১২৪. রবীন্দ্রনাথের ‘সোনার তরী’ কবিতা কোন ছন্দে রচিত?

ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত  
গ. মন্দাক্রান্তা ঘ. মাত্রাবৃত্ত উত্তর: ঘ

## ১২৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘সোনার তরী’ কোথায় রচনা করেন?

ক. শাহজাদপুর খ. শিলাইদহ  
গ. পতিসর ঘ. জোড়াসাঁকো  
ঙ. শান্তি নিকেতন উত্তর: খ

## ১২৬. “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা।

কূলে একা বসে আছি, নাহি ভরসা।”— এ উদ্ধৃতাংশটি কোন  
কবির রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০/  
প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০৫]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. নবীনচন্দ্র সেন  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. সুফী মোতাহার হোসেন উত্তর: ক

## ১২৭. “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা

রাশি রাশি ভাড়া ভাড়া  
ধান কাটা হলো সারা।  
কবিতার দ্বিতীয় লাইনটি হবে -----  
ক. একখানি ছোট ক্ষেত, আমি একেলা  
খ. কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।  
গ. চারিদিকে বাঁকা জল করিছে খেলা  
ঘ. কূলে একা বসে আছি, নাহি ভরসা।  
ঙ. এপারেতে ছোট খেত, আমি একেলা

উত্তর: ঘ

১২৮. “একখানি ছোট ক্ষেত আমি একেলা”— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের  
কোন কবিতার চরণ?

ক. সোনার তরী খ. চিত্রা  
গ. মানসী ঘ. বলাকা উত্তর: ক

## ১২৯. “এতকাল নদীকূলে

যাহা লয়েছিলু ভুলে  
সকলি দিলাম ভুলে থরে বিথরে  
এখন আমরা লহ করুণা করে”—  
উদ্ধৃত চরণ কয়টি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া  
হয়েছে?

ক. মানসী খ. সোনার তরী  
গ. বলাকা ঘ. চিত্রা উত্তর: খ

১৩০. ঠাঁই নাই, ঠাঁই নাই, ছোট সে তরী/ আমারি সোনার ধানে  
গিয়েছে ভরি। এটি কোন কবির কোন কবিতার অংশ?

ক. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী  
খ. কবি জসীমউদ্দীন : কবর  
গ. কবি কাজী নজরুল ইসলাম : সর্বহারা  
ঘ. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : হিং টিং ছট  
ঙ. কবি কাজী নজরুল ইসলাম : বিদ্রোহ উত্তর: ক

১৩১. “কী গভীর দুগুণে মগ্ন সমস্ত আকাশ, সমস্ত পৃথিবী!”— কোন  
কবির কবিতা?

ক. জীবনানন্দ দাশ খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: গ

১৩২. “এ ধরার মাঝে তুলিয়া নিনাদ চাহিনা করিতে বাদ  
প্রতিবাদ।”— কোন কবির উক্তি?

ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: খ

## ১৩৩. “খাঁচার পাখি ছিল

বনের পাখি ছিল বনে।

একদা কী করিয়া মিলন হল দোঁহে,  
কী ছিল বিধাতার মনে।”

পঙ্ক্তির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক  
(করতোয়া) : ১২/ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ০৮]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কবি সুফিয়া কামাল উত্তর: ক

১৩৪. ‘আর কতদূরে নিয়ে যাবে ..... সুন্দরী?’ –শূন্যস্থানে কী  
বসবে?

ক. আমাকে খ. তুমি  
গ. মোরে ঘ. ওগো উত্তর: গ

## ১৩৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে?

ক. ক্ষণিকা খ. বলাকা  
গ. মানসী ঘ. পূরবী উত্তর: খ

১৩৬. ‘সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা’— রবীন্দ্রনাথের  
কোন কাব্যের কবিতা?

ক. বলাকা খ. সোনার তরী  
গ. চিত্রা ঘ. পুনশ্চ উত্তর: ক

১৩৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা কোনটি?

ক. আদুরে খ. আমাদের ছোট নদী  
গ. জননী ঘ. কবর উত্তর: খ

১৩৮. “হিং টিং ছট” কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ হতে নেয়া হয়েছে?

ক. ভানুসিংহের পদাবলী খ. কবি-কাহিনী  
গ. চিত্রঙ্গদা ঘ. সোনার তরী উত্তর: ঘ

১৩৯. ‘সবুজের অভিযান’ রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্য হতে সংকলিত?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯৩]

ক. ক্ষণিকা খ. বলাকা  
গ. কণিকা ঘ. বীথিকা উত্তর: খ

১৪০. “ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা,  
ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ,  
আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা।”-পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. সুফিয়া কামাল উত্তর: ক

১৪১. স্ত্রীর মৃত্যুকে উপলক্ষ করে রবীন্দ্রনাথ রচনা করেন-

ক. স্মরণ খ. উৎসর্গ  
গ. নৈবদ্য ঘ. খেয়া উত্তর: ক

১৪২. রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত ‘শা-জাহান’ কবিতাটি তার কোন কাব্যে স্থান পেয়েছে?

ক. ক্ষণিকা খ. বলাকা  
গ. চিত্রা ঘ. পূর্ববী উত্তর: খ

১৪৩. ‘চিত্রা’ রবীন্দ্রনাথের একটি-

ক. উপন্যাস খ. প্রবন্ধ  
গ. কাব্যগ্রন্থ ঘ. নাটক উত্তর: গ

১৪৪. বাংলা সাহিত্যের একটি বিখ্যাত কবিতা ‘১৪০০ সাল’ এর রচয়িতা কে?

ক. নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: খ

১৪৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘উর্বশী’ কবিতাটি কোন কাব্যে অন্তর্গত?

ক. ক্ষণিকা খ. চিত্রা  
গ. সোনার তরী ঘ. বলাকা উত্তর: খ

১৪৬. “ধরণীর কোন এক দীনতম গৃহে যদি জন্মে প্রেয়সী”- কার লেখা?

ক. মোহিতলাল মজুমদার  
খ. দীননাথ সেন  
গ. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ঘ. কবি কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ক

১৪৭. ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতায় ‘ধাম’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

ক. তীর্থস্থান খ. পাত্র বিশেষ  
গ. জমি ঘ. আনন্দ উত্তর: ক

১৪৮. “এ জগতে হায়, সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি  
রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।”- চরণদ্বয় রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতার অংশ?

ক. পুরাতন ভূত খ. নিষ্ফল উপহার  
গ. দুই বিঘা জমি ঘ. দেবতার গ্রাস উত্তর: গ

১৪৯. “আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে  
তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।”-  
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৬]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. মোতিলাল মজুমদার উত্তর: ক

১৫০. “পরে মাস-দেড়ে ভিটেমাটি ছেড়ের বাহির হইনু পথে-  
করিল ডিক্রি, সকলই বিক্রি মিথ্যা দেনার খতে।”  
-পঙ্ক্তিটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন কবিতার অংশ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা) : ০৯]

ক. পুরাতন ভূত খ. চিত্রা  
গ. দুই বিঘা জমি ঘ. দিন শেষে উত্তর: গ

১৫১. “নমোনমো নম সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি” উদ্ধৃতাংশের লেখক-

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ৯৯]  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র খ. সুফিয়া কামাল  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. রবীন্দ্রনাথ উত্তর: ঘ

১৫২. “অধর্মের অধর্মের মধুমায়ী নিষ্ফল  
আনন্দে নাচিছে পুত্র; স্নেহমোহে ভুলি  
সে ফল দিয়ে না তারে ভোগ করিবারে;  
কেড়ে লও, ফেলে দাও, কাঁদাও তাহারে।” কবিতাংশটির মূল  
কবিতা ও রচয়িতা-

ক. পরার্থে - কামিনী  
খ. সোমের প্রতি তারা - মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. গান্ধারীর আবেদন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ঘ. রক্তাস্বরধারিণী মা- কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: গ

১৫৩. “যে তোমার পুত্র নহে তারো ..... আছে।” শূন্যস্থানে প্রচলিত  
শব্দটি চিহ্নিত করুন?

ক. পিতা খ. পুত্র  
গ. দাবি ঘ. অধিকার উত্তর: ক

১৫৪. “নীল নবঘনে আষাঢ় ..... ঠাই আর নাহিরে।”

ক. তিল খ. এতটুকু  
গ. বিন্দু ঘ. সামান্য উত্তর: ক

১৫৫. “নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে

তিল ঠাই আর নাহিরে  
ওগো, আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে”- পঙ্ক্তিটি কার  
লেখা?

ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ

১৫৬. “আজি এ প্রভাতে রবির কর

কেমনে পশিল প্রাণের পর,  
কেমনে পশিল গুহার আঁধারে প্রভাত পাখির গান!  
না জানি কেন রে এত দিন পরে জাগিয়া উঠিল প্রাণ।”- এই  
উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (পদ্মা) : ০৯]

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. কবি গোলাম মোস্তফা উত্তর: খ

১৫৭. “মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভুবনে”- চরণটি কার রচনা?

ক. বঙ্কিমচন্দ্র খ. সুফিয়া কামাল  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ





১৫৮. মরিতে চাহিনা আমি সুন্দর ভুবনে,  
মানবের মাঝে আমি বাঁচিবার চাই।' চরণ দুটি রবীন্দ্রনাথ  
ঠাকুরের কোন কবিতা উল্লেখ আছে?  
ক. সোনার রতী খ. নূতন  
গ. প্রাণ ঘ. পুরাতন উত্তর: গ
১৫৯. “কেরোসিন শিখা বলে মাটির প্রদীপে,  
ভাই ব'লে ডাক যদি দেব গলা টিপে।  
হেনকালে গগনেতে উঠিলেন চাঁদা,  
কেরোসিন বলি উঠে, এসো মোর দাদা।”- পঙ্কজিটি কোন  
কবির রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসানথিমাম) : ১২]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সুকুমার রায়  
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: ক
১৬০. “শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি শির, লিখে রেখ, এক ফোঁটা  
দিলেম শিশির।”- এ অংশটুকুর মূল প্রতিপাদ্য?  
ক. প্রতিদান খ. প্রতাপকার  
গ. অকৃতজ্ঞতা ঘ. অসহিষ্ণুতা উত্তর: গ
১৬১. শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির,  
লিখে রেখো ..... দিলেম শিশির।  
ক. এক বিন্দু খ. এক ফোঁটা  
গ. দুই বিন্দু ঘ. এতটুকু  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: খ
১৬২. “পেঁচা রান্ধি করে দেয় পেলে কোন ছুতা  
জান না আমার সঙ্গে সূর্যের শক্রতা।”- এর মূল প্রতিপাদ্য  
কোনটি?  
ক. অপরকে দুশমন মনে করা  
খ. হীনমন্যতা  
গ. বাগাড়ম্বর  
ঘ. নিচের ঢোল নিজে পেটানো উত্তর: খ
১৬৩. “হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে  
জাগো রে ধীরে-এই ভারতের মহানমানবের  
সাগরতীরে।” চরণগুলো কার রচিত?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. প্রফুল্লচন্দ্র রায় উত্তর: গ
১৬৪. ‘সঞ্চয়িতা’ কোন কবির কাব্য সংকলন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জীবনানন্দ দাশ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. বিষ্ণু দে উত্তর: গ
১৬৫. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা?  
ক. গীতালি খ. মরীচিকা  
গ. কনকাজলি ঘ. হোমশিখা উত্তর: ক
১৬৬. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ?  
ক. শেষ লেখা খ. শেষ প্রশ্ন  
গ. শেষকথা ঘ. শেষদিন উত্তর: ক
১৬৭. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. পরিশেষ খ. শেষ লেখা  
গ. জন্মদিনে ঘ. পুনশ্চ উত্তর: খ
১৬৮. “তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি”- রবীন্দ্রনাথের কোন  
কাব্যের কবিতা?  
ক. পূরবী খ. শেষ লেখা  
গ. আকাশ প্রদীপ ঘ. সঁজুতি উত্তর: খ

১৬৯. “সম্মুখে শান্তি পারাবার  
ভাসাও তরী হে কর্ণধার  
তুমি হবে চিরস্থায়ী লও লও হে ক্রোড়পতি  
অসীমের পথে জ্বলিবে জ্যোতি ধ্রুবতারার।”- উদ্ধৃতাংশটুকুর  
রচয়িতা কে?  
ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ
১৭০. সত্য যে কঠিন, কঠিনেরে ভালোবাসিলাম-সে কখনো করে না  
বঞ্চনা। কবিতাংশটি কার?  
ক. শামসুর রাহমান খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জীবনানন্দ দাশ উত্তর: খ
১৭১. পদাবলী লিখেছেন-  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক
১৭২. ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’ এর রচয়িতা কে?  
ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় খ. চণ্ডীদাস  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারতচন্দ্র উত্তর: গ
১৭৩. ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’র ভাষা-  
ক. সৌরসেনী অপভ্রংশ খ. বঙ্গকামরূপী ভাষা  
গ. ব্রজবুলি ঘ. বঙ্গভাষা উত্তর: গ
১৭৪. ‘বিদায় অভিশাপ’ কবিতাটি কার লেখা?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. বিহারী লাল চক্রবর্তী উত্তর: গ
১৭৫. ‘বাংলার মাটি বাংলার জল’ সনেটটি কার রচনা?  
ক. অতুলপ্রসাদ সেন খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: গ
১৭৬. নিচের কোনটি বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি বিখ্যাত  
কবিতার নাম?  
ক. কবি খ. ছবি  
গ. জীবনের জলছবি ঘ. কাঠ কয়লার ছবি উত্তর: খ
১৭৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মানবজীবনের সাথে কোনটির তুলনা করেছেন?  
ক. নদী খ. বৃক্ষ  
গ. পথ ঘ. পাহাড় উত্তর: ক
১৭৮. “মানুষ যা চায় ভুল করে চায়, যা পায় তা চায় না”- কার কথা?  
ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. শেখরপীয়ার ঘ. কবি কায়কোবাদ উত্তর: খ
১৭৯. “আমি যে দেখেছি গোপন হিংসা কপট রাত্রিছায়ে” উদ্ধৃতাংশটি  
কোন কবির কোন কবিতার অংশ?  
ক. প্রশ্ন-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. রক্তাম্বরধারিণী মা-কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. সিঁড়ি-সুকান্ত ভট্টাচার্য  
ঘ. সোমের প্রতি তারা-মাইকেল মধুসূদন দত্ত উত্তর: ক
১৮০. নিচের কবিতাংশটি কোন কবির রচনা?  
“যে আছে মাটির কাছাকাছি  
সে কবির বাণী লাগি কান পেতে আছি।”  
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ

## শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৭৬-১৯৩৮)

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৭৬ সালের ১৫ সেপ্টেম্বর পশ্চিমবঙ্গের হুগলীর দেবানন্দপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা মতিলাল চট্টোপাধ্যায়। তিনি বাংলা সাহিত্যের অপরাজেয় কথাশিল্পী। শরৎচন্দ্র সাতটি ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন— অনিলা দেবী, অপরাজিতা দেবী, শ্রী চট্টোপাধ্যায়, অনুরূপা দেবী, পরশুরাম (পরশুরাম রাজশেখর বসুরও ছদ্মনাম), শ্রীকান্ত শর্মা, সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

❖ ১৬ জানুয়ারি ১৯৩৮ সালে কলকাতার পার্ক নার্সিংহোমে মৃত্যুবরণ করেন।

## □ সাহিত্যকর্ম

## ○ উপন্যাস :

- ❖ বড়দিদি (১৯১৩): প্রথম উপন্যাস। ভারতী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ পরিত্যক্তা (১৯১৪)
- ❖ বিরাজ বৌ (১৯১৪)
- ❖ পণ্ডিত মশাই (১৯১৪)
- ❖ পল্লী সমাজ (১৯১৬)। ভারতবর্ষ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত (১৯১৫) হয়। এর নাট্যরূপ ‘রমা’। এর বিখ্যাত উক্তি— ‘আগুনের শেষ, ঋণের শেষ আর শত্রুর শেষ কখনো রাখিসনে মা।’
- ❖ বৈকুণ্ঠের উইল (১৯১৬)
- ❖ দেবদাস (১৯১৭)
- ❖ চরিত্রহীন (১৯১৭): উপন্যাসটি যমুনা পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল। এতে সতীশ-সাবিত্রীর অসামাজিক প্রণয় প্রাধান্য লাভ করলেও উপেন্দ্র-দিবাকর-কিরণময়ী প্রভৃতি চরিত্রের বৈশিষ্ট্য অত্যন্ত সুন্দরভাবে ফুটে উঠেছে।
- ❖ শ্রীকান্ত (১ম খণ্ড ১৯১৭, ২য় খণ্ড ১৯১৮, ৩য় খণ্ড ১৯২৭, ৪র্থ খণ্ড ১৯৩৩): আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস। এতে শরৎচন্দ্র ‘শ্রীকান্ত শর্মা’ ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন। এর প্রথম খণ্ডের সবচেয়ে প্রাণবন্ত ও আকর্ষণীয় চরিত্র ‘ইন্দ্রনাথ’। বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র।
- ❖ নিকৃতি (১৯১৭)
- ❖ দত্তা (১৯১৮)। প্রেমের উপন্যাস।
- ❖ গৃহদাহ (১৯২০)।
- ❖ বামুনের মেয়ে (১৯২০)
- ❖ পথের দাবী (১৯২৬): রাজনৈতিক পটভূমিকায় রচিত উপন্যাস। ‘বঙ্গবাণী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। বিপ্লবীদের সমর্থন করার অভিযোগে ব্রিটিশ সরকার উপন্যাসটি বাজেয়াপ্ত করে। উপন্যাসের চরিত্র ভারতী, সব্যসাচী ওরফে ডাক্তার সাহেব।
- ❖ শেষ প্রশ্ন (১৯৩১)

- ❖ বিপ্রদাস (১৯৩৫)
- ❖ শেষের পরিচয় (অসমাপ্ত)।
- বিখ্যাত ছোটগল্প
- ❖ কাশীনাথ (১৯১৭)।
- ❖ রামের সুমতি (১৯১৭)।
- ❖ মন্দির (প্রথম প্রকাশিত গল্প)।
- ❖ মহেশ (১৯২৬) সার্থক ছোটগল্প।
- ❖ বিলাসী (১৯২০)।
- ❖ মেজদিদি।
- ❖ মামলার ফল (১৯২০)।
- ❖ সতী (১৯৩৪)।
- প্রবন্ধ গ্রন্থ
- ❖ নারীর মূল্য (১৯২৪)
- ❖ তরুণের বিদ্রোহ (১৯৩০)
- ❖ স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯৩২)
- নাটক
- ❖ ষোড়শী (১৯২৮)।
- ❖ রমা (১৯২৮)।
- ❖ বিজয়া (১৯৩৫)।
- পুরস্কার
- ❖ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে জদত্তারিণী স্বর্ণপদক (১৯২৩)।
- ❖ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডি.লিট (১৯৩৬) ডিগ্রি লাভ করেন।
- ❖ স্বাক্ষরবিহীন প্রেরিত ‘মন্দির’ গল্পের জন্য কুস্তলীন পুরস্কার লাভ (১৯০৩)।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	‘মহেশ’	গফুর
	‘মেজদিদি’	হেমাজিনী, কেট, কাদম্বিনী
	‘বড় দিদি’	মাধবী, সুরেন্দ্রনাথ
	‘দত্তা’	নরেন, বিজয়া
	‘শ্রীকান্ত’	শ্রীকান্ত, রাজলক্ষ্মী, অভয়া, ইন্দ্রনাথ
	‘গৃহদাহ’	সুরেশ, অচলা, মহিম
	‘চরিত্রহীন’	সতীশ, সাবিত্রী, দিবাকর, কিরণময়ী
	‘পথের দাবী’	সব্যসাচী
	‘দেবদাস’	দেবদাস, পার্বতী, চন্দ্রমুখী
	‘পল্লীসমাজ’	রমা, রমেশ
	‘দেনাপাওনা’	জীবানন্দ, ষোড়শী



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মস্থান কোথায়?  
ক. নিমতা গ্রাম                      খ. দেবানন্দপুর গ্রাম  
গ. গেখিয়া গ্রাম                      ঘ. করিমগঞ্জ                      উত্তর: খ
২. কত খ্রিষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'জগত্তারিণী' পদক লাভ করেন?  
ক. ১৯১৬ খ্রিষ্টাব্দে                      খ. ১৯২৩ খ্রিষ্টাব্দে  
গ. ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে                      ঘ. ১৯০৩ খ্রিষ্টাব্দে                      উত্তর: খ
৩. কত খ্রিষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় হতে ডি. লিট ডিগ্রি প্রদান করা হয়?  
ক. ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দে                      খ. ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে  
গ. ১৯৪০ খ্রিষ্টাব্দে                      ঘ. ১৯৪৪ খ্রিষ্টাব্দে                      উত্তর: খ
৪. শরৎচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস কোনটি?  
ক. বড়দিদি                      খ. বিন্দুর ছেলে  
গ. রামের সুমতি                      ঘ. বৈকুণ্ঠের উইল                      উত্তর: ক
৫. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. নবীনচন্দ্র সেন                      ঘ. সত্যেন সেন                      উত্তর: ক
৬. কোনটি সঠিক? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]  
ক. গোরা (নাট্যগ্রন্থ)  
খ. একান্তরের দিনগুলি (উপন্যাস)  
গ. পথের দাবী (উপন্যাস)  
ঘ. বিদ্রোহী (কাব্যগ্রন্থ)                      উত্তর: গ
৭. শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসটি সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয়েছিল?  
ক. পথের দাবী                      খ. নকৃতি  
গ. চরিত্রহীন                      ঘ. দত্তা                      উত্তর: ক
৮. 'পথের দাবী' উপন্যাসের মূল বক্তব্য কী?  
ক. বিপ্লবী আদর্শ                      খ. দেশমুক্তি  
গ. জাতিমুক্তি                      ঘ. উন্মুক্ত জীবন                      উত্তর: ক
৯. 'শ্রীকান্ত' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত একটি—  
ক. ছোটগল্প                      খ. নাটক  
গ. উপন্যাস                      ঘ. ভ্রমণকাহিনী                      উত্তর: গ
১০. 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসটি কয়টি খণ্ডে রচিত?  
ক. ২৩টি                      খ. ৩টি  
গ. ৪টি                      ঘ. ৫টি                      উত্তর: গ
১১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?  
ক. দেবদাসন                      খ. শ্রীকান্ত  
গ. চরিত্রহীন                      ঘ. গৃহদাহ                      উত্তর: খ
১২. শরৎচন্দ্রের 'শ্রীকান্ত' কোন শ্রেণির উপন্যাস?  
ক. ঐতিহাসিক                      খ. আত্মজৈবনিক  
গ. সামাজিক                      ঘ. রহস্য                      উত্তর: খ
১৩. 'রাজলক্ষ্মী' চরিত্রের স্রষ্টা ঔন্যাসিক কে?  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র                      খ. শরৎচন্দ্র  
গ. ত্যাগবন্ধর                      ঘ. নজরুল ইসলাম                      উত্তর: খ
১৪. 'ইন্দ্রনাথ' শরৎচন্দ্রের কোন উপন্যাসের চরিত্র?  
ক. গৃহদাহ                      খ. পল্লীসমাজ  
গ. পথের দাবী                      ঘ. শ্রীকান্ত                      উত্তর: ঘ
১৫. বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কে?  
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৮]  
ক. অমল                      খ. ইন্দ্রনাথ  
গ. অপু                      ঘ. কেপ্ট                      উত্তর: খ
১৬. 'অভয়া' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসের চরিত্র?  
ক. পল্লীসমাজ                      খ. শ্রীকান্ত  
গ. গৃহদাহ                      ঘ. দেবদাস                      উত্তর: খ
১৭. 'অন্নদা দিদি' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসের চরিত্র?  
ক. গৃহদাহ                      খ. চরিত্রহীন  
গ. শ্রীকান্ত                      ঘ. দত্তা                      উত্তর: গ
১৮. নিচের কোন দু'জন শরৎচন্দ্র-সৃষ্ট নারী চরিত্র?  
ক. আয়েশা, শ্রী                      খ. দামিনী, কুমুদিনী  
গ. অভয়া, অন্নদা                      ঘ. সর্বজয়া, দুর্গা                      উত্তর: গ
১৯. নিম্নের কোনটি শরৎচন্দ্র; চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস?  
ক. কপালকুণ্ডলা                      খ. বিষাদ-সিন্ধু  
গ. কৃষ্ণকান্তের উইল                      ঘ. গৃহদাহ                      উত্তর: ঘ
২০. 'গৃহদাহ' উপন্যাসের রচনাকাল—  
ক. ১৯১৭                      খ. ১৯১৯  
গ. ১৯২০                      ঘ. ১৯২৩                      উত্তর: গ
২১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে?  
ক. গৃহদাহ                      খ. শ্রীকান্ত  
গ. পল্লীসমাজ                      ঘ. শেষ প্রশ্ন                      উত্তর: ক
২২. 'গৃহদাহ' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম কি?  
ক. সুরেশ ও অচলা  
খ. নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী  
গ. মধুসূদন ও কুমুদিনী  
ঘ. গোবিন্দলাল ও রোহিণী                      উত্তর: ক
২৩. 'দেনাপাওনা' উপন্যাসটি রচনা করেছেন—  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]  
ক. কাজী ইমদাদুল হক                      খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      ঘ. বেগম রাকেরা                      উত্তর: খ
২৪. 'শেষ প্রশ্ন' উপন্যাসটি কে লিখেছেন?  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      খ. হুমায়ুন আজাদ  
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      ঘ. সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      উত্তর: গ
২৫. 'বিরাজ বৌ' উপন্যাসের রচয়িতা—  
ক. সত্যেন সেন                      খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য                      ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      উত্তর: ঘ
২৬. শরৎচন্দ্রের রচনা কোনটি?  
ক. দেবদাস                      খ. পদ্মরাগ  
গ. পালামো                      ঘ. নবযুগ                      উত্তর: ক



২৭. কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত বছর বয়সে তাঁর কালজয়ী উপন্যাস 'দেবদাস' রচনা করেন?  
ক. ১৬ বছর খ. ২০ বছর  
গ. ২২ বছর ঘ. ২৫ বছর উত্তর: ঘ
২৮. 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর: খ
২৯. 'বৈকুণ্ঠের উইল' কার রচনা?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: গ
৩০. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোন বইটি লিখেছেন?  
ক. পদ্মাবতী খ. উন্নত জীবন  
গ. ব্যথার দান ঘ. চরিত্রহীন উত্তর: ঘ
৩১. 'দত্তা' উপন্যাসটির কার লেখা?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. সুরেন্দ্রপাল উত্তর: খ
৩২. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম গল্প/সাহিত্যকর্ম কোনটি?  
ক. মন্দির খ. বড়দিদি  
গ. শ্রীকান্ত ঘ. মেজদিদি উত্তর: ক
৩৩. শরৎচন্দ্রের ছোটগল্প কোনটি?  
ক. সতী খ. মহেশ  
গ. বিন্দুর ছেলে ঘ. রামের সুমতি উত্তর: খ
৩৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ' গল্পের প্রধান চরিত্র কে?  
ক. হানিফ খ. গফুর  
গ. হায়ওয়ান আলী ঘ. ভক্তপসাদ উত্তর: খ
৩৫. 'হেমঙ্গিনী' ও 'কাদম্বিনী' কোন বিখ্যাত গল্পের দুই চরিত্র?  
ক. মহেশ খ. বড়দিদি  
গ. মেজদিদি ঘ. হরিলক্ষ্মী উত্তর: গ
৩৬. কুসংস্কার-বিরোধী একটি গল্পের নাম—  
ক. হৈমন্তী খ. একটি তুলসি গাছের কাহিনী  
গ. বিলাসী ঘ. অর্ধাঙ্গী উত্তর: গ

৩৭. 'বিলাসী' গল্পটি কে লিখেছেন?  
ক. শরৎচন্দ্র খ. রবীন্দ্রনাথ  
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. শওকত ওসমান উত্তর: ক
৩৮. 'সে পুনরায় কহিল, ঘন জঙ্গলের পথ, একটু দেখে পা ফেলে যেয়ো' কোন গল্পের অংশ?  
ক. বিলাসী খ. হৈমন্তী  
গ. মৌসুম, ঘ. রেইনকোট উত্তর: ক
৩৯. 'মহত্বের কাহিনী আমাদের অনেক আছে' উক্তিটি কোন গল্পের?  
ক. বিলাসী খ. একটি তুলসি গাছের কাহিনী  
গ. হৈমন্তী ঘ. অর্ধাঙ্গী উত্তর: ক
৪০. 'ঠাকুর আমার মাথায় দিব্যি রইলো, এসব তুমি আর কখনও করোনা।' উক্তিটি কোন গল্পের/কবিতার?  
ক. বিলাসী খ. ভ্রান্তিবিলাস  
গ. আত্মচরিত ঘ. নবান্ন উত্তর: ক
৪১. 'ষোড়শী' শরৎচন্দ্রের কোন জাতীয় রচনা?  
ক. উপন্যাস খ. গল্প সংকলন  
গ. প্রবন্ধ ঘ. নাটক উত্তর: ঘ
৪২. 'বিজয়া' নাটকটির রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ড্যাফোডিল) : ১২]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ. মীর মশাররফ হোসেন উত্তর: খ
৪৩. নিচের যেটি শরৎচন্দ্রের ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক—  
ক. সংগীতজ্ঞ খ. গীতিকার  
গ. নাট্যকার ঘ. চিত্রশিল্পী উত্তর: গ, ঘ
৪৪. নিচের কোনটি শরৎ সাহিত্যের চরিত্র নয়?  
ক. অভয়া খ. সুরবালা  
গ. ষোড়শী ঘ. সাবিত্রী উত্তর: খ
- ব্যাখ্যা : 'সুরবালা'—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'একরাত্রি' ছোটগল্পের একটি চরিত্র।

## কাজী নজরুল ইসলাম

### □ তাঁর জীবন থেকে নেয়া:

- ❖ জন্ম: ২৪ মে, ১৮৯৯ খ্রি. (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ জন্মস্থান: ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে।
- ❖ মৃত্যু: ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রি. (১২ ভাদ্র, ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ, ৭৭ বছর বয়সে)।
- ❖ মৃত্যুস্থান: ঢাকা, বাংলাদেশ।
- ❖ মৃত্যুর কারণ: পিঝ ডিজিজ নামক মস্তিষ্ক রোগ (১৯৪২)।
- ❖ বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন ৪৩ বছর বয়সে।
- ❖ তাঁর পিতা: কাজী ফকির আহমদ এবং মা হলেন জাহেদা খাতুন। তাঁর পিতা ছিলেন স্থানীয় এক মসজিদের ইমাম।
- ❖ তাঁর পিতামহ: কাজী আমিনউল্লাহ।
- ❖ তিনি ছিলেন মা-বাবার ষষ্ঠ সন্তান।

- ❖ সমাধি: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ প্রাঙ্গণ।
- ❖ তিনি ছিলেন 'বাংলার নবজাগরণ' আন্দোলনের পথিকৃৎ।
- ❖ তিনি ছিলেন একধারে— কবি, উপন্যাসিক, গীতিকার, সুরকার, নাট্যকার, সম্পাদক।
- ❖ ডাক নাম: দুখু মিয়া, নজর আলী, তারা ক্ষেপা, হৈ হৈ কাজী, ব্যাঙ্গাচি।
- ❖ তিনি মোট ঢাকায় আসেন ১৩ বার। প্রথম আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।
- ❖ নজরুলকে স্থায়ীভাবে ঢাকা আনা হয় ১৯৭২ সালে।

### □ তাঁর উপাধি ও ছদ্মনাম:

- ❖ উপাধি: বিদ্রোহী কবি, বাংলাদেশের জাতীয় কবি (১৯৭৪)।
- ❖ ছদ্মনাম: ধূমকেতু, কলহন মিশ্র, রূপকার, বুলবুল।





## □ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:

পত্রিকার নাম	প্রকাশকার
নবযুগ (সাপ্তাহ্য দৈনিক, যুগ্ম সম্পাদক)	১২ জুলাই, ১৯২০ খ্রি.
ধূমকেতু (অর্ধসাপ্তাহিক)	১২ আগস্ট, ১৯২২ খ্রি.
লাঙ্গল (প্রধান পরিচালক ছিলেন নজরুল)	১৯২৫ খ্রি.

## □ পুরস্কার, পদক ও উপাধি

- ★ পুরস্কার: স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৭৭)।
- ★ পদক: একুশে পদক: ১৯৭৬ সালে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক।  
জগত্তারিনী স্বর্ণপদক: ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক।  
‘পদ্মভূষণ পদক’: ১৯৬০ সালে ভারত সরকার কর্তৃক।

## □ তাঁর কর্ম জীবন:

- ❖ ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালে তাঁর কবিতা ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ প্রকাশিত হলে ধূমকেতু প্রবন্ধ নিষিদ্ধ হয়। একই বছর ২৩ জানুয়ারি ‘যুগবাণী’ প্রবন্ধগ্রন্থ বাজেয়াপ্ত হয়। ঐ দিনই তাঁকে কুমিল্লা থেকে ফেফতার করা হয়।
- ❖ ১৯২৩ সালের ৭ জানুয়ারি নজরুল বিচারাধীন বন্দি হিসেবে আত্মপক্ষ সমর্থন করে এক জবানবন্দি প্রদান করে। ঐ বছরের ১৬ জানুয়ারি বিচারের পর নজরুলকে এক বছর সশ্রম কারাদণ্ড দেওয়া হয়।
- ❖ পরবর্তীতে তাঁর সেই জবানবন্দি বাংলা সাহিত্যের ‘রাজবন্দির জবানবন্দি’ এক বিশেষ মর্যাদা লাভ করে।
- ❖ তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ ‘সঞ্চিতা’ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ ‘বাঁধনহারা’ উপন্যাসটি সাংবাদিক ও সাহিত্যিক নলিনীকান্ত সরকারকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘বসন্ত’ গীতিনাট্যটি নজরুলের বন্দি অবস্থায় উৎসর্গ করেন। এই আনন্দে জেলে বসে নজরুল ‘সৃষ্টি সুখের উল্লাসে’ কবিতাটি রচনা করেন।

## নজরুল ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ

### □ অগ্নিবীণা :

- ❖ অগ্নিবীণা প্রকাশিত হয় ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে (কার্তিক, ১৩২৯ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ এ কাব্যের প্রথম কবিতা ‘প্রলয়োল্লাস’।
- ❖ ‘বিদ্রোহী’ এ কাব্যের দ্বিতীয় ও প্রধান কবিতা, যা ১৯২২ সালের সাপ্তাহিক ‘বিজলী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ এ গ্রন্থে বিদ্রোহী কবিতাসহ মোট ১২টি কবিতা রয়েছে।
- ❖ কবিতাগুলো হলো- প্রলয়োল্লাস, বিদ্রোহী, রক্তাশ্রুধারিণী মা, আগমনী, ধূমকেতু, কামালপাশা, আনোয়ার, রণভেরী, সাত-ইল-আরব, খেয়াপারের তরঙ্গী, কোরবানী, মোহররম।
- ❖ ‘ধূমকেতু’ ও ‘রক্তাশ্রুধারিণী মা’ রাজনৈতিক কবিতা।
- ❖ কাব্যটি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করা হয়।

### □ ‘দোলন-চাঁপা’:

- ❖ প্রকাশকাল- অক্টোবর, ১৯২৩ খ্রি. (আশ্বিন, ১৩৩০ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ নজরুলের দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ তিনি জেলে রাজবন্দী থাকা অবস্থায় এটি প্রকাশিত হয়।
- ❖ এই গ্রন্থের প্রথম কবিতা- ‘আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে’।

### □ ‘বিস্মের বাঁশি’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য যা তিনি নিজেই প্রকাশ করেন।
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ।
- ❖ ১৯২৪ সালেই এটি নিষিদ্ধ করা হয়।

### □ ‘ভাঙ্গার গান’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এ বছরের ১১ নভেম্বর গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়।

### □ ‘ছায়ানট’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি.।
- ❖ এটি প্রেমপ্রধানমূলক কাব্য।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- চৈতী হাওয়া, বিদায় বেলায়।

### □ ‘পুনের হাওয়া’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি.
- ❖ এটিও প্রেমপ্রধান কাব্য।

### □ ‘চিন্তনামা’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি. (১৩৩২ বঙ্গাব্দ)।

### □ ‘সাম্যবাদী’:

- ❖ প্রকাশকাল- ডিসেম্বর, ১৯২৫ খ্রি.।
- ❖ এটি নজরুলের অসাধারণ ও মানবতাবাদী কাব্যগ্রন্থ।

### □ ‘সর্বহারা’ (প্রকাশকাল- ১৯২৬ খ্রি.)

### □ ‘ঝিঙেফুল’ (এটি প্রকাশিত হয় ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দে)

### □ ‘সিন্ধু হিন্দোল’ (প্রকাশকাল- ১৯২৭ খ্রি.)

- ❖ কাব্যটি প্রেমপ্রধান।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- সিন্ধু দারিদ্র্য, অভিযান।

### □ ‘ফণিমনসা’ (প্রকাশকাল- ১৯২৭ খ্রি.)

### □ ‘সঞ্চিতা’ (প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.)

- ❖ ৭৮টি কবিতা ও গান এ গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।
- ❖ কবি নজরুল গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন ‘বিশ্বকবিসম্রাট রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীশ্রীচরণারবিদ্বেষু’ লিখে।

### □ ‘জিজিরা’ (প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.)

### □ ‘সন্ধ্যা’ (প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.)

### □ ‘চক্রবাক’ (প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.)

### □ ‘প্রলয় শিখা’ (প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি.)

## ❑ ‘মরু ভাস্কর’: (রচনাকাল- ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে)

- ❖ গ্রন্থকারে ছাপা হয় ১৯৫০ সালে (১৩৫৭ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এ কাব্যের ৪টি সর্গে ১৮টি খণ্ড কবিতা স্থান পেয়েছে।
- ❖ গ্রন্থটি হযরত মুহাম্মদ (স.) এর জীবনী নিয়ে রচিত।

## ❑ ‘সাতভাই চম্পা’: (প্রকাশকাল- ১৯৩১ খ্রি.)

- ❖ এটি একটি শিশুতোষ কাব্য।

## ❑ ‘নতুন চাঁদ’: (প্রকাশকাল- ১৯৪৫ খ্রি.)

- ❖ এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

## ❑ ‘ঝড়’: (প্রকাশকাল- ১৯৬০ খ্রি.)

- ❖ এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

## ❑ ‘ইসলামী কবিতা’:

- ❖ নজরুল ইসলামের ‘ইসলামী’ কবিতা। প্রকাশিত হয় ১৯৮২ সালে।

## নজরুল ও তাঁর কবিতা

## ❑ ‘মুক্তি’:

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কবিতা।
- ❖ ১৩২৬ বঙ্গাব্দে ‘বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

## ❑ ‘প্রলয়োল্লাস’:

- ❖ এটি ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতা।

## ❑ ‘বিদ্রোহী’:

- ❖ এটি ‘অগ্নিবীণা’র দ্বিতীয় কবিতা।
- ❖ ১৯২২ সালে ‘সাপ্তাহিক বিজলী’ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।

## ❑ ‘রক্তাম্বরধারিণী মা’:

- ❖ ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যের অন্তর্গত।

## ❑ ‘সাম্যবাদী’:

- ❖ কবিতাটি ‘লাঙ্গল’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

## ❑ ‘আনন্দময়ীর আগমনে’:

- ❖ কবিতাটি রচনার কারণে কবির কারাদণ্ড হয়েছিল।

## ❑ ‘কাণ্ডারী হুঁশিয়ার’:

- ❖ কবিতাটি ‘সর্বহারা’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

## ❑ ‘খেয়াপারের তরুণী’:

- ❖ ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কবিতাটি রচনা করেছিলেন।

## ❑ ‘পূজারিণী’:

- ❖ কবিতাটি ‘দোলন চাঁপা’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

## ❑ ‘বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি’:

- ❖ কবিতাটি ‘চক্রবাক’ কাব্যের অন্তর্গত।
- ❖ এখানে ‘গুবাক’ শব্দের অর্থ সুপারি।

## ❑ ‘প্রেমমূলক কবিতা’: বেদনা, অভিমান, মরমী, আকর্ষণ প্রিয়া, তুমি মোরে ভুলিয়াছ, সাজিয়াছি মৃত্যুর উৎসবে, চিরজনমের প্রিয়া।

কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ	কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ
সিন্ধু	সিন্ধু-হিন্দোল	চল চল চল	সন্ধ্যা
অগ্রপথিক	জিজ্ঞাসা	জীবন বন্দনা	সন্ধ্যা
সব্যসাচী	ফণি-মনসা	গাহি তাহাদেরই গান	সন্ধ্যা
মানুষ	সাম্যবাদী	মহররম	অগ্নিবীণা
আমি সৈনিক	যৌবনের গান	সংকল্প	তোষামোদ

## নজরুল ও তাঁর নাটকসমূহ

## ❑ বিলিমিলি:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি. (১৩৩৭ বঙ্গাব্দ)
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নাটক।
- ❖ তিনটি ছোট নাটকের সমন্বয়ে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। নাটক তিনটি হলো- বিলিমিলি, সেতুবন্ধ, শিল্পী।

নাটকের নাম	প্রকাশকাল
পুতুলের বিয়ে	১৯৩৩ খ্রি.
আলোয়া	১৯৩১ খ্রি.
ঝড়	১৯৬০ খ্রি.
মধুমালা	১৯৬০ খ্রি.
পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে	১৯৬৪ খ্রি.

## নজরুল ও তাঁর উপন্যাস

## ❑ বাঁধনহারা (১৯২৭ খ্রি./১৩৩৪ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ ‘মোসলেম ভারত’ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ১৯২১ খ্রি.।
- ❖ এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস।
- ❖ উপন্যাসে পত্র সংখ্যা ১৮টি।
- ❖ প্রধান চরিত্র হলো- নরুল হুদা, রাবেয়া, মাহবুবা, সাহসিকা।

## ❑ মৃত্যুক্ষুধা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৭ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ এটি ‘সংগাত’ পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ছাপা হয় ১৩৩৪-১৩৩৬ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।
- ❖ এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।
- ❖ এটি নজরুলের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস।
- ❖ ময়মনসিংহের ত্রিশাল অঞ্চলের ক্ষুধা-পীড়িত সাধারণ মানুষের জীবন এবং অসহযোগ আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।
- ❖ প্রধান চরিত্রগুলো- রুবি, আনসার, মোয়াজ্জেম, মেজ বৌ।
- ❖ নারী জীবনের দুর্বিষহ অভিজ্ঞতা এবং সমাজের বাস্তবচিত্র এই উপন্যাসে তুলে ধরা হয়েছে।

## ❑ কুহেলিকা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ এই উপন্যাসটি সশস্ত্র বিপ্লবের পটভূমিতে রাজনৈতিক প্রসঙ্গে রচিত।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এটি সশস্ত্র বিপ্লবের উপর লিখিত দ্বিতীয় উপন্যাস (প্রথমটি শরৎচন্দ্রের ‘পথের দাবী’)।

## নজরুল ও তাঁর ছোটগল্প

## □ ব্যথার দান (ফেব্রুয়ারি, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ এবং প্রথম গল্পগ্রন্থ।

## □ রক্তের বেদন (ডিসেম্বর, ১৯২৪ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের দ্বিতীয় গল্পগ্রন্থ।
- ❖ এ গ্রন্থে নারীদের বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে চিত্রায়ণ করা হয়েছে।

## □ শিউলিমালা (ডিসেম্বর, ১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

- ❖ গ্রন্থটির অন্তর্ভুক্ত গল্পসমূহ— পদ্ম-গোখরো, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি, শিউলিমালা, প্রভৃতি।

## □ নজরুল ও তাঁর রণসঙ্গীত:

- ❖ তিনি বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা।
- ❖ ১৯২৮ সালে ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের মুখপত্র ‘শিখা’ পত্রিকার দ্বিতীয় বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ গানটি প্রকাশিত হয় ‘নতুনের গান’ শিরোনামে। এটি তাঁর ‘সন্ধ্যা’ কাব্যের অন্তর্গত। পরে এর নাম হয় ‘চল চল চল’।

## নজরুল ও তাঁর চলচ্চিত্র

## □ নজরুল:

- ❖ এটি কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কানাডায় নির্মিত একটি চলচ্চিত্র।
- ❖ নজরুল চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন ফিলিপ স্পারেল।

## □ ধূপছায়া:

- ❖ ১৯৩১ সালে নির্মিত নজরুল পরিচালক চলচ্চিত্র।
- ❖ প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কাজী নজরুল ইসলাম।

## □ ধ্রুব:

- ❖ ‘ধ্রুব’ চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায় ১৯৩৪ সালে।
- ❖ তিনি পরিচালক, সঙ্গীত পরিচালক, গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ছিলেন।
- ❖ তিনি এই চলচ্চিত্রের নারীদের ভূমিকায় অভিনয় করেন।

পাতালপুরী, গ্রহের ফের, গোরা, নন্দিনী, চৌরঙ্গী : এ সকল চলচ্চিত্রে নজরুল সুরকার, গীতিকার ও সঙ্গীত পরিচালক হিসেবে জড়িত ছিলেন।

বিদ্যাপতি (বাংলা ও হিন্দি), সাপুড়ে : এই চলচ্চিত্রগুলোর কাহিনি গীত ও সুর রচনা করেন।

খুকি ও কাঠবিড়ালি এবং লিচু চোর : নজরুলের এই দুটি কবিতা নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়।

প্রেমমূলক : খুকী ও কাঠ বিড়ালী, প্রভাতী, লিচুচোর, বুঝকো লতার জোনাকী, ঘুমপাড়ানি গান, আমি যদি বাবা হতাম বাবা হত খোকা, মটকু মাইতি বাঁটকুল রায়।

## তাঁর প্রবন্ধ ও নিবন্ধ

## □ যুগবাণী (অক্টোবর, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ।
  - ❖ প্রকাশের পরপরই ২৩ নভেম্বর, ১৯২২ সালে সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ হয়। ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে নিষেধাজ্ঞা ওঠে যায়।
  - ❖ নব্যযুগ, ধর্মঘট, সত্য-শিক্ষা, ভাব ও কাজ, জাতীয় শিক্ষা, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, জাগরণী ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ। প্রবন্ধগুলোতে স্বদেশী চিন্তাচেতনা ও ব্রিটিশ বিরোধিতা প্রকাশিত হয়।
- রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩ খ্রি.), দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬ খ্রি.), রুদ্রমঙ্গল।

## তাঁর অনুবাদ ও বিবিধ

দিওয়ান হাফিজ (১৯৩০)	কাব্যে আমপারা (১৯৩৩)
মক্তব সাহিত্য (১৯৩৫)	রুবাইয়াতে ওমর খৈয়াম

## তাঁর বাজেয়াপ্ত হওয়া রচনা—

গ্রন্থের নাম	প্রকৃতি	রচয়িতা	বাজেয়াপ্তকারী
বিষের বাঁশি	কাব্যগ্রন্থ	নজরুল ইসলাম	ব্রিটিশ সরকার
ভাস্কর গান	কাব্যগ্রন্থ		ব্রিটিশ সরকার
প্রলয় শিখা	কাব্যগ্রন্থ		৬ মাসের জেল
চন্দ্রবিন্দু	সংগীতগ্রন্থ		৬ মাসের জেল
যুগবাণী	প্রবন্ধগ্রন্থ		ব্রিটিশ সরকার
আনন্দময়ীর আগমনে	কবিতা		১ বছরের কারাদণ্ড
বিদ্রোহীর কৈফিয়ত	কবিতা	জি.বি.	ব্রিটিশ সরকার

## তাঁর সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য—

- ❖ নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়— ১৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৬।
- ❖ যে প্রেক্ষাপটে ‘নব্যযুগ’ পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়— অসহযোগ ও খিলাফত আন্দোলনের।
- ❖ ‘নব্যযুগ’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন— শেরে বাংলা এ.কে. ফজলুল হক।
- ❖ ‘ধূমকেতু’ পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের বাণী— ‘আয় চলে আয়, রে ধূমকেতু/আঁধারে বাঁধ অগ্নিসেতু’।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ‘বিদ্রোহী কবি’ বলা হয়— কাজী নজরুল ইসলামকে।
- ❖ আধুনিক বাংলা গানের জগতে নজরুল যে নামে পরিচিত— বুলবুল।
- ❖ নজরুলকে ভারত থেকে বাংলাদেশে স্থায়ীভাবে আনা হয়— ২৪ মে, ১৯৭২ সালে।
- ❖ নজরুলকে জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া হয়— ১৯৭৪ সালে।
- ❖ ২০০৪ সালের বিসিসির বাংলা বিভাগ কর্তৃক জরিপকৃত সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় নজরুলের স্থান— তৃতীয়।
- ❖ তাঁর মৃত্যুতে বাংলাদেশে রাষ্ট্রীয় শোক ঘোষণা করা হয়— দুই দিনের।





## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম তারিখ কোনটি?  
ক. ১১ জ্যৈষ্ঠ                      খ. ২২ শ্রাবণ  
গ. ১২ ভাদ্র                      ঘ. ২৩ বৈশাখ                      উত্তর: ক
২. বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন সালে?  
ক. ১৩০৬                      খ. ১৩০৮  
গ. ১৩০৯                      ঘ. ১৩১১                      উত্তর: ক
৩. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?  
ক. ১৮২৪ - ১৮৭৩ খ্রি.    খ. ১৮৫৬ - ১৯৩৭ খ্রি.  
গ. ১৮৬১ - ১৯৪১ খ্রি.    ঘ. ১৮৯৯ - ১৯৭৬ খ্রি.    উত্তর: ঘ
৪. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান-  
ক. কুমিল্লা                      খ. ত্রিশাল  
গ. বর্ধমান                      ঘ. চট্টগ্রাম                      উত্তর: গ
৫. কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?  
ক. রাখাকুড়া                      খ. মাধবপুর  
গ. আধারিয়া                      ঘ. চুরুলিয়া                      উত্তর: ঘ
৬. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোকগমন করেন?  
ক. ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট  
খ. ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি  
গ. ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট  
ঘ. ১৯৭৭ সালে ২১ ফেব্রুয়ারি                      উত্তর: গ
৭. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের পরলোক গমনের বাংলা সন কোনটি?  
ক. ১৩৮১ বঙ্গাব্দ                      খ. ১৮৩২ বঙ্গাব্দ  
গ. ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ                      ঘ. ১৩৮৪ বঙ্গাব্দ                      উত্তর: গ
৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবর কোথায় অবস্থিত?  
ক. আজিমপুরের কবরস্থানে  
খ. মিরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী কবরস্থানে  
গ. বনানীতে  
ঘ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে                      উত্তর: ঘ
৯. কোন সালে কাজী নজরুল ইসলাম ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে বাকশক্তি রহিত হয়? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]  
ক. ১৯২৯                      খ. ১৯৩০  
গ. ১৯৪১                      ঘ. ১৯২৮                      উত্তর: ঘ  
ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলাম ১৯৪২ সালে তেতাল্লিশ বছর 'পিক্স ডিজিজ' নামক মস্তিষ্কের ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে তিনি বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন।
১০. কাজী নজরুল ইসলাম প্রথম কবে ঢাকায় আসেন?  
ক. ১৯৭৬ সালে                      খ. ১৯৭৪ সালে  
গ. ১৯২৬ সালে                      ঘ. ১৯৬২ সালে                      উত্তর: গ
১১. কবি নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়-  
ক. ১৯৭৩ সনে                      খ. ১৮৭৪ সনে  
গ. ১৯৭৫ সনে                      ঘ. ১৯৭৬ সনে                      উত্তর: ঘ
১২. কোন তারিখে ভারত সরকারের অনুমতিক্রমে বাংলাদেশ সরকার কবি কাজী নজরুল ইসলামকে স্বপরিবারে বাংলাদেশে নিয়ে আসেন?  
ক. ১৯৭২ সালের ১৪ মে খ. ১৯৭২ সালের ২৪ মে  
গ. ১৯৭৪ সালের ১২ মে ঘ. ১৯৭৪ সালের ২২ মে                      উত্তর: খ
১৩. কাজী নজরুল ইসলাম কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মান সূচক ডি.লিট উপাধি লাভ করেন?  
ক. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
খ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
গ. বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়  
ঘ. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়                      উত্তর: খ
১৪. কোন কবিকে ভারত সরকার 'পদ্মভূষণ' উপাধিতে ভূষিত করেন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. অমিয় চক্রবর্তী                      ঘ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়                      উত্তর: ক
১৫. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কাজী নজরুল ইসলামকে ডক্টরেট ডিগ্রি প্রদান করে-  
ক. ১৯৭৫ সালে                      খ. ১৯৭৪ সালে  
গ. ১৯৭৩ সালে                      ঘ. ১৯৭৬ সালে                      উত্তর: খ
১৬. কোথায় কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্য জীবনের সূচনা ঘটে?  
ক. লেটোর দলে                      খ. সেনাবাহিনীতে  
গ. রুটির দোকানে                      ঘ. স্কুলে                      উত্তর: ক
১৭. 'সৈনিক কবি' কে?  
ক. সৈয়দ আলী আহসান খ. আল মাহমুদ  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত                      উত্তর: গ
১৮. কল্পোর যুগের কবি কে ছিলেন?  
ক. জসীমউদ্দীন                      খ. জীবনানন্দ দাশ  
গ. শামসুর রাহমান                      ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য                      উত্তর: ক, খ
১৯. কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকায় লিখতেন?  
ক. ধূমকেতু                      খ. আজাদ  
গ. সংবাদ                      ঘ. আনন্দ বাজার                      উত্তর: ক
২০. কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?  
ক. ১৯৭১                      খ. ১৯৭৩  
গ. ১৯৭৪                      ঘ. ১৯৮০                      উত্তর: গ
২১. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?  
ক. ১৯৭৬                      খ. ১৯৭৭  
গ. ১৯৭৮                      ঘ. ১৯৭৯                      উত্তর: ক
২২. বাংলাদেশের কোন স্থানটি বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতির সাথে জড়িত?  
ক. চুরুলিয়া                      খ. দরিরামপুর  
গ. শান্তিডাঙ্গা                      ঘ. কালীগঞ্জ                      উত্তর: খ



২৩. ত্রিশাল থানাটি কোন কবির স্মৃতিবিজড়িত?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কায়কোবাদ ঘ. চন্দ্রাবতী উত্তর: ক
২৪. ত্রিশালে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কি?  
ক. কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়  
খ. কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়  
গ. কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়  
ঘ. কবি নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় উত্তর: ক
২৫. কাজী নজরুল ইসলামের পিতা ছিলেন—  
ক. দরিদ্র কৃষক খ. যাত্রাদলের ম্যানেজার  
গ. মাজারের খাদেম ঘ. রুটির দোকানদার উত্তর: গ
২৬. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?  
ক. যুক্তরাজ্য খ. কানাডা  
গ. যুক্তরাষ্ট্র ঘ. ভারত উত্তর: খ
২৭. কাজী নজরুল ইসলাম অভিনীত চলচ্চিত্রের নাম নির্দেশ করুন?  
ক. পাতালপুরী খ. গোরা  
গ. প্রব ঘ. গ্রহের ফের উত্তর: গ
২৮. কবে, কোথায় প্রথম আন্তর্জাতিক নজরুল সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়?  
ক. ৮ জুন, ২০০৫, ঢাকা  
খ. ১১ জুন, ২০০৫, কলকাতা  
গ. ১৫ জুন, ২০০৫, কলকাতা  
ঘ. ১২ জুন, ২০০৫, ঢাকা উত্তর: ঘ
২৯. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ—  
ক. বিষের বাঁশি খ. বিদ্রোহী  
গ. অগ্নিবাণা ঘ. রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ উত্তর: গ
৩০. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২) : ১৫]  
ক. অগ্নিবাণা খ. অগ্নিবাণা  
গ. অগ্নিবাণা ঘ. অগ্নিবাণা  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ক
৩১. কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নিবাণা’ কাব্যটি প্রকাশিত হয়—  
ক. ১৯২০ সালে খ. ১৯২১ সালে  
গ. ১৯২২ সালে ঘ. ১৯২৩ সালে উত্তর: গ
৩২. কাজী নজরুল ইসলাম ‘অগ্নিবাণা’ কাব্য কাকে উৎসর্গ করেন?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. চিত্তরঞ্জন দাশ  
গ. সুভাষচন্দ্র বসু ঘ. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ উত্তর: ঘ
৩৩. ‘অগ্নিবাণা’ কাব্যের কবিতা সংখ্যা—  
ক. ১২ খ. ১৪  
গ. ১৯ ঘ. ১৭ উত্তর: ক
৩৪. ‘অগ্নিবাণা’ কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা—  
ক. অগ্রপথিক খ. বিদ্রোহী  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. ধূমকেতু উত্তর: গ
৩৫. ‘অগ্নিবাণা’ কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতার নাম কী?  
ক. আনোয়ার পাশা খ. শাত-ইল-আরব  
গ. কোরবানী ঘ. মোহররম উত্তর: ঘ
৩৬. কোন কবিতাটি ‘অগ্নিবাণা’ কাব্যের নয়?  
ক. প্রলয়োল্লাস খ. ধূমকেতু  
গ. রণভেরী ঘ. যৌবনের গান উত্তর: ঘ
৩৭. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কার রচনা?  
ক. মোহিতলাল মজুমদার খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ
৩৮. কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?  
ক. ১৯২৬ খ. ১৯২৫  
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২১ উত্তর: ঘ
৩৯. নজরুলের ‘বিদ্রোহী’ কবিতা প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়?  
ক. সাপ্তাহিক বিজলীতে খ. মাসিক মোসলেম ভারতে  
গ. দৈনিক ছোলতানে ঘ. দৈনিক নবযুগে উত্তর: খ
৪০. কোন পত্রিকায় কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি প্রকাশিত হয়? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]  
ক. লাসল খ. নবযুগ  
গ. ধূমকেতু ঘ. বিজলী উত্তর: ঘ
৪১. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?  
ক. অগ্নিবাণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. দোলন চাঁপা ঘ. বাঁধন-হারা উত্তর: ক
৪২. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নিবাণা’ কাব্য নিষিদ্ধ হয়?  
ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. রক্তাম্বরধারিণী মা উত্তর: ঘ
৪৩. ব্যাখ্যা: ধূমকেতুর ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ নজরুলের রাজনৈতিক কবিতা ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ প্রকাশ হলে ৮ নভেম্বর ঐ সংখ্যা নিষিদ্ধ হয়। কবিতাটি রচনার জন্য ব্রিটিশ সরকার কবিকে ১ বছরের কারাদণ্ড দেন। ‘অগ্নিবাণা’ কাব্যটি কখনো সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হয় নি।
৪৩. কার উক্তি ‘বল বীর চির উন্নত মম শির’?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক
৪৪. “আমি চিরদুর্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস, মহা-প্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস।” — পঙ্ক্তিতে কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী (IDA/ADB Project) : ০১]  
ক. বিদ্রোহী খ. আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে  
গ. কাগুরা হুশিয়া ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ক
৪৫. ‘আমি ভরা তরী করি -----।’ শূন্যস্থানে কোনটি বসবে?  
ক. উদ্ধার খ. নিমজ্জিত  
গ. রক্ষা ঘ. ভরাডুবি উত্তর: ঘ
৪৬. “মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্ঘ্য”— এটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ—  
ক. বিদ্রোহী খ. শাত-ইল-আরব  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. খেয়াপারের তরণী উত্তর: ক
৪৭. “আমি বেদুঈন, আমি চেঙ্গিস আমি আপনারে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ।”— পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ



৪৮. ‘আমি জাহান্নামের আগুনে বসিয়া হাসি পুষ্পের হাসি’। চরণটি কোন কবিতার?  
ক. ধূমকেতু খ. বীরঙ্গনা  
গ. শিখা ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: ঘ
৪৯. ‘খেয়াপারের তরণী’ কবিতার কবি কে?  
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কায়কোবাদ  
গ. সানাউল হক ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ
৫০. ঢাকার নবাব পরিবারে এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?  
ক. খেয়াপারের তরণী খ. আনন্দময়ীর আগমনে  
গ. মোহররম ঘ. বিজয়িনী উত্তর: ক
৫১. “যাত্রীরা রাস্তারে হতে এল খেয়া পার,  
বাজেরি তুর্বে এ গর্জেছে কে আবার?— চরণ দু’টি কার লেখা?  
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. ফররুখ আহমদ  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: গ
৫২. “নাচে পাণ-সিন্ধুতে তুঙ্গ তরঙ্গ!  
মৃত্যুর মহাশিখা রুদ্র উলঙ্গ!  
নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে,  
গ্রাসে কাঁপে তরুণীর পাপী যত নিঃশ্বে।” পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১/  
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ
৫৩. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে?  
“কাগুরী এ তরীর পাকা মাঝি মাঝা  
দাঁড়ী মুখে সারিগান-লা শরীক আল্লাহ।”  
ক. কাগুরী হুশিয়ার খ. খেয়াপারের তরণী  
গ. সিন্ধু : প্রথম তরঙ্গ ঘ. সিন্ধু : দ্বিতীয় তরঙ্গ উত্তর: খ
৫৪. “কাগুরী এ তরীর পাকা মাঝিমাঝা,  
দাঁড়ী-মুখে সারি গান লা-শরীক আল্লাহ।”—এখানে দাঁড়ী-মুখে বলতে কী বোঝানো হয়েছে?  
ক. দাঁড়িমণ্ডিত মুখে খ. দড়িবাধা মুখে  
গ. দৃঢ়-কঠিন মুখে ঘ. দাঁড়বাহীদের মুখে উত্তর: ঘ
৫৫. “দাঁড়ী-মুখে সারি গান-লা শরীক আল্লাহ!”  
—দাঁড়ী-মুখে বলতে বোঝানো হয়েছে?  
ক. দ্বার রক্ষকদের খ. দাঁড়িপাল্লাওয়ালাদের মুখে  
গ. মাঝিদের মুখে ঘ. শ্রাশ্রমমণ্ডিত মুখে  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: গ
৫৬. “বৃথা গ্রাসে প্রলয়ের সিন্ধু ও দেয়া-ভার,  
ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।”—এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হেমন্ত) : ১০]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. বেগম সুফিয়া কামার  
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: ক
৫৭. কাজী নজরুলের ‘মোহররম’ কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. অগ্নিবীণা খ. ছায়ানট  
গ. মালঞ্চ ঘ. বুলবুল উত্তর: ক

৫৮. নিচের কবিতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ তা নির্দেশ করুন— ‘নীলসিয়া আসমান লালে লাল দুনিয়া  
আম্মা! লাল তেরি খুন কিয়া দুনিয়া  
কাঁদে কোন ক্রন্দসী কারবালা ফোরাতে  
সে-কাঁদনে আসু আনে সীমারের হোরাতে।’  
ক. ওমর ফারুক খ. মোহররম  
গ. কোরবানী ঘ. কামাল পাশা উত্তর: খ
৫৯. সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হওয়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ—  
ক. সর্বহারা খ. জিজির  
গ. প্রলয় শিখা ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: গ
৬০. নজরুলের কোন রচনাটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশ  
গ. ব্যথার দান ঘ. ছায়ানট উত্তর: খ
৬১. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম প্রণীত?  
ক. সাম্য খ. অণল প্রবাহ  
গ. শিকওয়া ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ঘ
৬২. কাজী নজরুল ইসলামের ‘সাম্যবাদী’ কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?  
ক. প্রবাসী খ. ভারতবর্ষ  
গ. লাঙ্গল ঘ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা উত্তর: গ
৬৩. ‘নারী’ কবিতার রচয়িতা কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কামিনী রায় ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক
৬৪. “সাম্যের গান গাই—  
আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।”—  
কবিতাংশটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ধানসিঁড়ি) : ০৮]  
ক. বেগম সুফিয়া কামাল খ. শেখ ফজলুল করিম  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: গ
৬৫. “বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর  
অর্ধেক তার করিয়াছে নারী অর্ধেক তার নর।”— কবিতাংশটি কোন কবির লেখা?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. বেগম সুফিয়া কামাল উত্তর: খ
৬৬. “কোনো কালে একা হয়নি জয়ী পুরুষের তরবারী  
প্রেরণা দিয়েছে, শক্তি দিয়েছে, বিজয়ী লক্ষ্মী নারী।” কোন রচনার জন্য কবিতার অংশটি প্রযোজ্য?  
ক. সহ শিক্ষা খ. বয়স্ক শিক্ষা  
গ. স্ত্রী শিক্ষা ঘ. বৃত্তিমূলক শিক্ষা উত্তর: গ
৬৭. “গাহি সাম্যের গান—  
মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।”—  
কবিতাংশটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭/  
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৫]  
ক. নারী খ. জীবন-বন্দনা  
গ. মানুষ ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: গ

৬৮. ‘নারী’ কবিতাটি নজরুলের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

ক. বিষের বাঁশি                      খ. সর্বহারা  
গ. সাম্যবাদী                      ঘ. সিন্দু-হিন্দোল                      উত্তর: গ

৬৯. ‘আশিটা বছর কেটে গেল, আমি ডাকিনি তোমায় কভু, আমার ক্ষুধার অন্ত তা’ বলে বন্ধ করোনি প্রভু,-চরণটি জাতীয় কবির কোন কবিতার অংশ?

ক. বিদ্রোহ                      খ. প্রার্থনা  
গ. মানুষ                      ঘ. আবেদন                      উত্তর: গ

৭০. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় ‘কালাপাহাড়’ কে স্মরণ করেছেন কেন?

ক. ব্রাহ্মণ্যযুগে নব মুসলিম ছিলেন বলে  
খ. ইসলামের গুণকীর্তন করেছিলেন বলে  
গ. প্রাচীন বাংলা বিদ্রোহ ছিলেন বলে  
ঘ. প্রচলিত ধর্ম ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে                      উত্তর: ঘ

৭১. ‘জীবন বন্দনা’ কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

ক. সন্ধ্যা                      খ. বিষের বাঁশি  
গ. সাম্যবাদী                      ঘ. জিজির  
ঙ. কোনোটিই নয়                      উত্তর: ক

৭২. “গাহি তাহাদের গান-  
ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।”  
- পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ?

ক. নারী                      খ. সাম্যবাদী  
গ. জীবন-বন্দনা                      ঘ. মানুষ                      উত্তর: গ

৭৩. “গাহি তাহাদের গান-ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।”- কে বলেছেন?

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য                      খ. সমর সেন  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম                      ঘ. বিষ্ণু দে                      উত্তর: গ

৭৪. “তবু থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে”- এই চরণটির রচয়িতা নিচের কোন কবি?

ক. সুফিয়া কামাল                      খ. কাজী নজরুল  
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য                      ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      উত্তর: খ

৭৫. “বর্বর বলি যাহাদের গালি পাড়িল ক্ষুদ্রমনা,  
কুপ-মগ্নক ‘অসংযমী’র আখ্যা দিয়েছে যারে,-এর পরের লাইন কোনটি?

ক. ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।  
খ. তারাই গাহিল নব প্রেম-গান ধরণীর-মেরীর যীশু-  
গ. তারি তরে ভাই গান রচে যাই, বন্দনা করি তারে,  
ঘ. আমি মরু কবি-গাহি সেই বেদে-বেদুঙ্গনদের গান  
ঙ. যাহারা করিল ধ্বংস সাধন পুন চঞ্চল মতি।                      উত্তর: গ

৭৬. কোনটি ঠিক?

ক. তরঙ্গভঙ্গ (গল্প)                      খ. কালের কলস (উপন্যাস)  
গ. শাস্ত বঙ্গ (উপন্যাস)                      ঘ. সিন্দু-হিন্দোল (কাব্য)                      উত্তর: ঘ

৭৭. ‘দারিদ্র্য’ কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত?

ক. বিষের বাঁশি                      খ. সিন্দু-হিন্দোল  
গ. সাম্যবাদী                      ঘ. নতুন চাঁদ                      উত্তর: খ

৭৮. “হে দারিদ্র্য তুমি মোরে করেছ মহান।

তুমি মোরে দানিয়াছ, খ্রীস্টের সম্মান  
কণ্টক মুকুট শোভা।”- কবিতাংশটুকু কোন কবির কবিতার অংশ?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) : ০৯]

ক. কায়কোবাদ                      খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      ঘ. ফররুখ আহমদ                      উত্তর: খ

৭৯. “কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা  
গিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।”  
- এ উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম) : ১২]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম                      খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. শেখ ফজলুল করিম                      ঘ. মোহিতলাল মজুমদার                      উত্তর: ক

৮০. ‘সর্বহারা’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১২]  
ক. গোলাম মোস্তফা                      খ. কামিনী রায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম                      উত্তর: ঘ

৮১. কাজী নজরুল ইসলামের ‘কাণ্ডারী হুশিয়ার’ কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?

ক. অগ্নিবীণা                      খ. মণি-মনসা  
গ. সর্বহারা                      ঘ. ছায়ানট                      উত্তর: গ

৮২. “দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাপার”- গানটির রচয়িতা কে?

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য                      খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী  
ঘ. ফররুখ আহমদ                      উত্তর: খ

৮৩. “ফাঁসির মঞ্চ গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান  
আসি’ অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তা’রা, দিবে কোন বলিদান?”  
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (রুড়িগঙ্গা) : ১৩]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ফররুখ আহমদ                      ঘ. গোলাম মোস্তফা                      উত্তর: খ

৮৪. ‘মরুভাস্কর’ কার রচনা?

ক. মোজাম্মেল                      খ. নজরুল ইসলাম  
গ. কায়কোবাদ                      ঘ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী                      উত্তর: খ

৮৫. ‘সঞ্চিহতা’ কোন কবির কাব্য সংকলন?

ক. জীবনানন্দ দাশ                      খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      ঘ. জসীমউদ্দীন                      উত্তর: খ

৮৬. কবি কাজী নজরুল ইসলাম ‘সঞ্চিহতা’ কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

ক. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ                      খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. বীরজাসুন্দরী দেবী                      ঘ. মুজফফর আহমদ                      উত্তর: খ

৮৭. “দেখিনু সেদিন রেলে,  
কুলি ব’লে এক বাবু সা’ব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে!”  
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩/ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (দড়াটানা) : ০৮]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম                      খ. আহসান হাবীব  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত                      ঘ. কবি সুফিয়া কামাল                      উত্তর: ক

৮৮. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য কোনটি?

ক. ফণি-মনসা                      খ. বনগীতি  
গ. দোলন চাঁপা                      ঘ. গানের মালা                      উত্তর: গ



৮৯. 'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি কোন কাব্যের?  
ক. বিষের বাঁশি খ. ফণি-মনসা  
গ. দোলন চাঁপা ঘ. ভাঙার গান উত্তর: গ
৯০. 'পূজারিণী' কবিতার লেখক কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. আলাওল ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: ক
৯১. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমমূলক কাব্যগ্রন্থ?  
ক. ছায়ানট খ. সর্বহারা  
গ. চক্রবাক ঘ. মৃত্যুক্ষুধা উত্তর: গ
৯২. 'ফণি-মনসা' কাব্যের রচয়িতা কে?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব  
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উত্তর: ক
৯৩. কাজী নজরুল ইসলামের কাব্য কোনটি?  
ক. বেলা শেষের গান খ. নিশান্তিকা  
গ. হেমন্ত গোপালি ঘ. পুবের হাওয়া উত্তর: ঘ
৯৪. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য—  
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. ভাঙার গান ঘ. সিদ্ধু-হিন্দোল উত্তর: ঘ
৯৫. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  
ক. বিষের বাঁশি খ. বন্দীর বন্দনা  
গ. সন্দ্বীপের চর ঘ. রূপসী বাংলা উত্তর: ক
৯৬. 'বিষের বাঁশি' কাজী নজরুল রচিত একটি—  
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]  
ক. গল্প খ. উপন্যাস  
গ. কাব্য ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: গ
৯৭. 'চক্রবাক' গ্রন্থটির রচয়িতা—  
ক. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন  
খ. সুকুমার সেন  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম  
ঘ. আবু ইসহাক উত্তর: গ
৯৮. কোনটি নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ?  
ক. ছায়ানট খ. মৃত্যুক্ষুধা  
গ. ব্যথার দান ঘ. শিউলিমালা উত্তর: ক
৯৯. বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকায় ১৩২৬ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম—  
ক. নারী খ. মুক্তি  
গ. বিদ্রোহী  
ঘ. বাতায়নের পাশে গুবাক তরুর সারি উত্তর: খ
১০০. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত লেখা কোনটি?  
ক. মুক্তি খ. বাউলুলের আত্মকাহিনী  
গ. হেনা ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: খ
১০১. জাতীয় কবির রচনা হলো—  
ক. বেণু ও বীণা খ. চন্দ্রবিন্দু  
গ. স্বরগরল ঘ. নিশান্তিকা উত্তর: খ
১০২. হাসি ও ব্যঙ্গের নজরুল কাব্য—  
ক. পুবের হাওয়া খ. ফণি-মনসা  
গ. ভাঙার গান ঘ. চন্দ্রবিন্দু উত্তর: ঘ

১০৩. কবি নজরুলের রচিত শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. দোলন চাঁপা খ. বিষের বাঁশি  
গ. চক্রবাক ঘ. নতুন চাঁদ উত্তর: ঘ
১০৪. কোন কবিতা রচনার কারণে নজরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল?  
অথবা,  
কবি নজরুল ইসলামের কোন কবিতা ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করেন?  
ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে  
গ. কাণ্ডারী হুশিয়ার ঘ. অগ্রপথিক উত্তর: খ
১০৫. 'ঝিঙেফুল' কবিতার কবি হচ্ছেন—  
ক. নির্মলেন্দু গুণ খ. কায়কোবাদ  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ
১০৬. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কবিতাটি কে রচনা করেন?  
ক. সোমনাথ লাহিড়ী খ. কবি কায়কোবাদ  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. কাজী কাদের নওয়াজ উত্তর: গ
১০৭. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় 'গুবাক' শব্দের অর্থ—  
ক. কেজুর খ. নারিকেল  
গ. ঝাউ ঘ. সুপারি উত্তর: ঘ
১০৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?  
ক. ছায়ানট খ. চক্রবাক  
গ. রুদ্রমঙ্গল ঘ. বালুচর উত্তর: ঘ
- ব্যখ্যা : 'বালুচর' পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের একটি কাব্যগ্রন্থ।
১০৯. কোনটি নজরুলের রচনা?  
ক. শিশু ভোলানাথ খ. লীলাবতী  
গ. চোখের চাতক ঘ. বালুচর উত্তর: গ
১১০. কাজী নজরুলের 'চল চল চল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. সিদ্ধু-হিন্দোলন খ. দোলন চাঁপা  
গ. সন্ধ্যা ঘ. ফণি-মনসা উত্তর: গ
- ঙ. কোনোটিই নয়
১১১. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গ্রন্থ কোনটি?  
ক. অগ্নিকোণ খ. মরুশিখা  
গ. মরুসূর্য ঘ. রাণাজবা উত্তর: ঘ
১১২. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গানের বই কোনটি?  
[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]  
ক. অগ্নিবীণা খ. মৃত্যুক্ষুধা  
গ. বুলবুল ঘ. ঝিঙে ফুল উত্তর: গ
১১৩. "রমজানের ঐ রোযার শেষে এল খুশির ঈদ"— গানটির রচয়িতা কে?  
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: খ
১১৪. আমি ..... আমি এলোকেশে ঝড় অকাল বৈশাখীর। আমি বিদ্রোহী, আমি বিদ্রোহী-সুত বিশ্ব-বিধাত্রীর।  
ক. ঝাঞ্জা খ. হাম্বীর  
গ. চিরদুর্দম ঘ. ধূর্জটি উত্তর: ঘ
- ঙ. কোনোটিই নয়



১১৫. “দেখিয়া শুনিয়া ক্ষেপিয়া গিয়াছি,  
তাহা যাহা আসে কই মুখে”— এই কবিতাংশটি কোন কবিতার  
অন্তর্গত?  
ক. বিদ্রোহী খ. কামাল পাশা  
গ. অগ্রপথিক ঘ. আমার কৈফিয়ৎ উত্তর: ঘ
১১৬. “ভায়া লাফ দেয় তিন হাত,  
হেসে গান গায় দিনরাত।”— ছড়াটি কার সম্পর্কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন  
গ. পাগলা কানাই ঘ. লালন শাহ উত্তর: ক
১১৭. ‘মাথার কাঁটা নিয়েছিলুম বলে ক্ষমা করনি, তাই বুকের কাঁটা  
দিয়ে প্রায়শ্চিত্ত করলুম।’ কোন পুস্তকে পাওয়া যায়?  
ক. ব্যথার দান খ. উদভ্রান্ত প্রেম  
গ. পেমের কবিতা ঘ. কাঁদো বাঙালী কাঁদো উত্তর: ক
১১৮. “বউ কথা কও, বউ কথা কও  
কও কথা অভিমানিনী  
সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে  
যাবে কত যামিনী।”— এই কবিতাংশটুকুর কবি কে?  
ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: খ
১১৯. “চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক”— বলেছেন—  
ক. কবি ইকবাল খ. নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: খ
১২০. “আজি রক্ত-নিশি ভোরে  
একি এ শুন ওরে  
মুক্তি-কোলাহল বন্দী-শৃঙ্খলে।” চরণগুলোর রচয়িতা কে?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: খ
১২১. “তোমার ছেলে উঠলে গো মা রাত পোহাবে তবে”— কোন  
কবিতার চরণ?  
ক. বোরে পাখি খ. সকাল সকাল  
গ. খোকার সাধ ঘ. শীতের সকাল উত্তর: গ
১২২. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?  
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. বাঁধন-হারা  
গ. ব্যথার দান ঘ. কোনোটিই নয় উত্তর: খ
১২৩. নিচের কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত একটি  
পত্রোপন্যাস?  
ক. বাঁধন-হারা খ. বসন্ত  
গ. তাসের দেশ ঘ. অগ্নিবীণা  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ক
১২৪. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?  
ক. রিক্তের বেদন খ. সর্বহারা  
গ. আলেয়া ঘ. কুহেলিকা উত্তর: ঘ
১২৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?  
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. আলেয়া  
গ. বিলিমিলি ঘ. মধুমাল্য উত্তর: ক
১২৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস নয় কোনটি?  
ক. বাঁধন হারা খ. অরণ্য নীলিমা  
গ. মৃত্যুক্ষুধা ঘ. কুহেলিকা উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা: ‘অরণ্য নীলিমা’ আহসান হাবীব রচিত একটি উপন্যাস।

১২৭. কাজী নজরুল ইসলামের ‘মৃত্যুক্ষুধা’ উপন্যাসের পটভূমিতে  
অঙ্কিত হয়েছে—  
ক. নদীয়ার চাঁদ সড়কের জনজীবন  
খ. ময়মনসিংহের ত্রিশাল গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবন  
গ. কুমিল্লার দৌলতপুরের কৃষিজীবন  
ঘ. হুগলীর তাজপুরের গ্রামীণ জীবন উত্তর: ক
১২৮. কাজী নজরুল ইসলামের ‘মৃত্যুক্ষুধা’ উপন্যাস কাদের  
পটভূমিতে রচিত?  
ক. বিপ্লবীদের খ. জমিদার শোষকদের  
গ. গরিব দুঃখীদের ঘ. নিগৃহীত মহিলাদের  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ক
১২৯. নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি?  
ক. রাজবন্দীর জবানবন্দী খ. ব্যথার দান  
গ. অগ্নিবীণা ঘ. নবযুগ উত্তর: খ
১৩০. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ‘ব্যথার দান’ কোন শ্রেণির রচনা?  
ক. গল্প খ. কবিতা  
গ. নাটক ঘ. গান উত্তর: ক
১৩১. ‘শিউলীমালা’ গল্পের লেখক কে?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. প্রমথ চৌধুরী উত্তর: গ
১৩২. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি?  
ক. পদ্মরাগ খ. পদ্মগোখরা  
গ. পদ্মপুরান ঘ. পদ্মাবতী উত্তর: খ
১৩৩. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?  
ক. রাজবন্দীর রোচনামা খ. দুর্দিনের যাত্রী  
গ. দুর্দিনের দিনলিপি ঘ. জাপান যাত্রী উত্তর: খ
১৩৪. ‘মন্দির ও মসজিদ’ প্রবন্ধটি লিখেছেন—  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম  
খ. সৈয়দ মুজতবা আলী  
গ. কাজী আবদুল ওদুদ  
ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন উত্তর: ক
১৩৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ সংকলন কোনটি?  
ক. শিউলিমালা খ. অগ্নিবীণা  
গ. রুদ্রমঙ্গল ঘ. ব্যথার দান উত্তর: গ
১৩৬. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ‘রাজবন্দীর জবানবন্দী’ একটি—  
ক. নাটক খ. প্রবন্ধগ্রন্থ  
গ. গল্প ঘ. উপন্যাস উত্তর: খ
১৩৭. ‘ভাব ও কাজ’ প্রবন্ধের লেখকের উপাধি কোনটি?  
ক. বিশ্বকবি খ. নাগরিক কবি  
গ. আধুনিক কবি ঘ. বিদ্রোহী কবি উত্তর: ঘ
১৩৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?  
ক. যুগবাণী খ. রুদ্রমঙ্গল  
গ. সিন্দাবাদ ঘ. মধুমাল্য উত্তর: গ
১৩৯. কাজী নজরুল ইসলামের লেখা ‘বিলিমিলি’ গ্রন্থখানি—  
ক. কাব্য খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. সংগীত উত্তর: খ
১৪০. কাজী নজরুল ইসলামের ‘আলেয়া’ কোন ধরনের রচনা?  
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]  
ক. কবিতা খ. উপন্যাস  
গ. গল্প ঘ. গীতিনাট্য উত্তর: ঘ



## জসীমউদ্দীন (১৯০৩-১৯৭৬)

## পরিচিতিমূলক তথ্য:

- জন্ম: ১ জানুয়ারি, ১৯০৩ খ্রি.।
- জন্মস্থান: ফরিদপুর জেলার তামুলখানা গ্রামে মাতুলালয়ে জন্মেছেন।
- তাঁর পৈত্রিক নিবাস: গোবিন্দপুর (আম্বিকাপুর)।
- মৃত্যু: ১৩ মার্চ, ১৯৭৬ খ্রি. (৭৩ বছর)।
- মৃত্যুস্থান: ঢাকায়।
- সমাধিস্থান: ফরিদপুর তাঁর নিজ গ্রামে আম্বিকাপুরে।
- পুরো নাম: মোহাম্মদ জসিমউদ্দীন মোল্লা।
- পিতা: আনসার উদ্দীন মোল্লা (স্কুল শিক্ষক)।
- মাতা: আমিনা খাতুন ওরফে ‘রাঙাছুট’।
- উপাধি: শ্রেষ্ঠ পল্লীকবি।

## তাঁর পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম

## □ জসীমউদ্দীন ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ:

## ‘রাখালী’ (১৯২৭ খ্রি.):

- এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ।
- এ কাব্যটিতে ১৯টি কবিতা রয়েছে।

## ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ (১৯২৭)

- এটি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাহিনিকাব্য যা বিশ্বব্যাপী পরিচিতি পেয়েছে।
- গ্রামীণ জীবন মধুর ও কারুণ্য, বৈচিত্র্যহীন ক্লাস্তিকরতা এবং মানুষের অসহায়তা এই কাব্যের উপকরণ।
- নকশী কাঁথার মাঠ কাব্যোপন্যাসটি রূপাই ও সাজু নামক দুই গ্রামীণ যুবক-যুবতীর অবিবাহিত প্রেমের কারণে কাহিনি নিয়ে রচিত।
- এর ইংরেজি অনুবাদের নাম “Field of the Embroidery Quilt” এর অনুবাদক EM Milford।

## ‘সোজন বাদিয়ার ঘাট’ (১৯৩৪ খ্রি.)

- বাংলার অপূর্ব অনবদ্য রূপকল্প এই কাব্যগ্রন্থটির মূল উপজীব্য।
- এই কাব্যের প্রধান চরিত্র- সোজন ও দুলা।

## সূচয়নী

- প্রকাশকাল- ১৯৬১ খ্রি.
- এটি কবির নির্বাচিত কবিতার সংকলন।

## □ অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ:

বালুচর (১৯৩০ খ্রি.), ধানক্ষেত (১৯৩৩ খ্রি.), রূপবতী (১৯৪৬ খ্রি.), মাটির কান্না (১৯৫৮), এক পয়সার বাঁশী (১৯৫৬ খ্রি.), সর্কিনা (১৯৫৯ খ্রি.), মা যে জননী কান্দে (১৯৬৩ খ্রি.), হলুদ বরণী (১৯৬৬ খ্রি.), জলে লেখন (১৯৬৯ খ্রি.), ভয়াবহ সেই দিনগুলোতে (১৯৭২ খ্রি.) মাগো জ্বালায়ে রাখিস আলো (১৯৭৬ খ্রি.) কাফনের মিছিল (১৯৮৮ খ্রি.)।

## □ জসীমউদ্দীন ও তাঁর কবিতা:

## কবর

- কবিতাটি ‘রাখালী’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।
- এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- এ কবিতায় ১১৮টি পঙ্ক্তি রয়েছে।
- এ কবিতার মূলভাব- বেদনাগাথা বা শোকগাথা
- কবিতাটি প্রথম ‘কল্লোল’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

## রাখাল ছেলে

- কবিতাটি ‘রাখালী’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

## আসমানী

- এটি ‘এক পয়সার বাঁশী’ কাব্যের অন্তর্গত।
- আসমানী চরিত্রটির বাড়ি ফরিদপুরে।

## □ জসীমউদ্দীন ও তাঁর নাটক:

পদ্মাপাড় (১৯৫০ খ্রি.), বেদের মেয়ে (১৯৫১ খ্রি.) গ্রামের মেয়ে (১৯৫১ খ্রি.), গ্রামের মায়া (গীতি নাট্য) (১৯৫৯ খ্রি.) আসমান সিংহ (১৯৮৬ খ্রি.) মধুমালী (১৯৫১ খ্রি.), পল্লীবধূ (১৯৫৬ খ্রি.) ওগো পুষ্পধনু (১৯৬৮)।

## □ জসীমউদ্দীনের একমাত্র উপন্যাস:

## বোবা কাহিনি (প্রকাশকাল- ১৯৬৪ খ্রি.):

- উল্লেখযোগ্য চরিত্র- গরীবুল্লা মাতবর, রহিমুদ্দীন কারিকর, বহির, আজহার।
- উপন্যাসটিতে মহাজনী শোষণের উল্লেখ রয়েছে।
- উপন্যাসটিতে কোন জটিলতা নেই।
- এতে সরল ও সাদামাটা একটি গল্প আছে।

## □ তাঁর আত্মকথা গ্রন্থ:

যাদের দেখেছি (১৯৫২ খ্রি.), জীবন কথা (১৯৬৪ খ্রি.) স্মৃতিপট (১৯৬৪ খ্রি.), ঠাকুর বাড়ির আঙিনায় (১৯৬৭ খ্রি.)।

## □ তাঁর ভ্রমণ কাহিনিমূলক গ্রন্থ:

চলে মুসাফির (১৯৫২) হলদে পরিব্রাজক (১৯৬৭) জার্মানির শহরে বন্দরে (১৯৭৫), যে দেশে মানুষ বড় (১৯৬৮)। রঙিলা নায়ের মাঝি (১৯৩৫ খ্রি.), গাঙ্গের পাড় (১৯৬৪ খ্রি.), জারি গান (১৯৬৮ খ্রি.), মুর্শিদী গান (১৯৭৭ খ্রি.)।

## □ তাঁর শিশুতোষ গ্রন্থ:

হাসু (১৯৩৮ খ্রি.), এক পয়সার বাঁশী (১৯৪৯ খ্রি.), ডালিম কুমার (১৯৫১ খ্রি.)।

‘এক পয়সার বাঁশী (১৯৫৬): এ কাব্যের বিখ্যাত কবিতা ‘আসমানী’। আসমানী একটি বাস্তব চরিত্র। ফরিদপুর সদরের ঈশান গোপালু ইউনিয়নের রসুলপুর গ্রামে জসীমউদ্দীনের বড় ভাই রাজেন্দ্র কলেজের

অধ্যাপক নুরুদ্দিন আহমেদের স্বশ্রবণাধি বেড়াতে গিয়ে তিনি আসমানীর দেখা পান এবং এখানেই বসে তিনি ‘আসমানী’ কবিতাটি রচনা করেন। ৯৭ বছর বয়সে ১৮ আগস্ট, ২০১২ সালে আসমানী মারা যান।

‘বালুচর’ (১৯৩০), ‘ধানক্ষেত’ (১৯৩৩), ‘রূপবতী’ (১৯৪৬), ‘মা যে জননী কান্দে’ (১৯৬৩), ‘মাটির কান্না’ (১৯৫৮), ‘সকিনা’ (১৯৫৯)।



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- কবি জসীমউদ্দীনের জীবনকাল কোনটি?  
ক. ১৯০৩-১৯৭৬ খ. ১৯১০-১৯৮৭  
গ. ১৮৮৯-১৯৬৬ ঘ. ১৮৯৯-১৯৭৯ উত্তর: ক
- বাংলা সাহিত্যে কে ‘পল্লীকবি’ নামে খ্যাত?  
[সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]  
ক. জীবননানন্দ দাশ খ. সুফিয়া কামাল  
গ. জাহানারা আরজু ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
- পল্লীকবি জসীমউদ্দীন জন্মগ্রহণ করেন-  
ক. নোয়াখালীতে খ. ফরিদপুরে  
গ. বরিশালে ঘ. চব্বিশ পরগনায় উত্তর: খ
- তামুলখানা গ্রামে জন্মেছিলেন কোন কবি?  
ক. জসীমউদ্দীন খ. আবুল হাসান  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. শহীদ কাদরী উত্তর: ক
- জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. রাখালী খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট  
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. বালুচর উত্তর: ক
- কোন কাব্যটি পল্লীকবি জসীমউদ্দীন রচিত?  
ক. চৈতালী খ. রাখালী  
গ. ফণি-মনসা ঘ. আলো পৃথিবী উত্তর: খ
- ‘মা যে জননী কান্দে’ কোন ধরনের রচনা?  
ক. কাব্য খ. উপন্যাস  
গ. নাটক ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: ক
- জসীমউদ্দীনের শ্রেষ্ঠ কাহিনীকাব্য কোনটি?  
ক. নকশী কাঁথার মাঠ খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট  
গ. সকিনা ঘ. রাখালী উত্তর: ক
- ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কী ধরনের কাব্য?  
[সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]  
ক. মহাকাব্য খ. গীতিকাব্য  
গ. পত্রকাব্য ঘ. নৃত্যনাট্য উত্তর: খ
- ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কোন জাতীয় কাব্য?  
ক. কাহিনীকাব্য খ. গাথাকাব্য  
গ. উপাখ্যান ঘ. চম্পুকাব্য উত্তর: ক
- ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ বইয়ের লেখক কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. গোলাম মোস্তফা  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. মীর মশররফ হোসেন উত্তর: গ

- ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কোন কবির কাব্যকে আশ্রয় করে বিশ্বব্যাপী পরিচিত পেয়েছে?  
ক. জীবননানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
- Field of the Embroidery Quilt কাব্যটি কবি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যের ইংরেজী অনুবাদ?  
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. রঙিলা নায়ের মাঝি  
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. রাখালী উত্তর: গ
- জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে?  
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. রঙিলা নায়ের মাঝি  
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. রাখালী উত্তর: গ
- জসীমউদ্দীন রচিত ‘নিমন্ত্রণ’ কবিতাটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?  
ক. বালুচর খ. রাখালী  
গ. ধানক্ষেত ঘ. মাটির কান্না উত্তর: গ
- ‘সোজন বাদিয়ার ঘাট’ এর রচয়িতা কে?  
ক. শামসুর রাহমান খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ উত্তর: গ
- ‘রঙিলা নায়ের মাঝি’ এর লেখক হলেন-  
ক. জসীমউদ্দীন খ. ফররুখ আহমদ  
গ. ড. শহীদুল্লাহ ঘ. অতুল প্রসাদ উত্তর: ক
- কবি জসীমউদ্দীনের শিশুতোষ গ্রন্থ কোনটি?  
ক. রাখালী খ. বালুচর  
গ. এক পয়সার বাঁশী ঘ. ধানক্ষেত উত্তর: গ
- ‘বেদের মেয়ে’ গীতিনাট্যটি কে লিখেছেন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন  
গ. ড. নীলিমা ইব্রাহীম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
- জসীমউদ্দীনের ‘আসমানী’ চরিত্রটির বাড়ি কোথায়?  
ক. গোপালগঞ্জ খ. ফরিদপুর  
গ. রাজবাড়ি ঘ. মাদারীপুর উত্তর: খ
- ‘চলে মুসাফির’ ভ্রমণ কাহিনীমূলক গ্রন্থটি কে রচনা করেন?  
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ) : ০৩]  
ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. জসীমউদ্দীন  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. ইব্রাহীম খাঁ উত্তর: খ
- কোনটি জসীমউদ্দীনের ভ্রমণকাহিনী?  
ক. নকশী কাঁথার মাঠ খ. যে দেশে মানুষ বড়  
গ. পদ্মরাগ ঘ. ঠাকুর বাড়ির আঙ্গিনায় উত্তর: খ



২৩. কোনটি জসীমউদ্দীনের কাব্য নয়?

ক. মাটির কান্না খ. মাটির মায়া  
গ. হাসু ঘ. এক পয়সার বাঁশি উত্তর: খ

২৪. পল্লীকবি জসীমউদ্দীনের উপন্যাস মোট কয়টি?

ক. একটি খ. দুইটি  
গ. বারটি ঘ. চৌদ্দটি উত্তর: খ

২৫. জসীমউদ্দীনের নাটক কোনটি?

ক. রাখালী খ. বেদের মেয়ে  
গ. মাটির কান্না ঘ. বোবা কাহিনী উত্তর: খ

২৬. কোনটি জসীমউদ্দীনের রচনা?

ক. গাজী মিয়াঁর বস্তানী  
খ. হাঁসুলী বাঁকের উপকথা  
গ. ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান  
ঘ. ঠাকুরবাড়ির আঙিনায় উত্তর: ঘ

২৭. “আসমানীয়ে দেখতে যদি তোমরা সবে চাও” পঙ্ক্তিটি কোন কবির লেখা?

ক. মোজাম্মেল হক খ. কামিনী রায়  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: গ

২৮. আসমানীদের দেখতে কোথায় যেতে হবে?

ক. জামালপুর খ. মধুপুর  
গ. রসুলপুর ঘ. শেরপুর উত্তর: গ

২৯. কোন কবির নামানুসারে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি ছাত্রাবাসের নামকরণ করা হয়েছে? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ. প্রধান শিক্ষক : ০৩]

ক. জসীমউদ্দীন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: ক, গ

৩০. ছাত্রাবস্থায় রচিত কোন কবির কবিতা কলকাতার পাঠ্যপুস্তকে অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উত্তর: খ

৩১. ‘কবর’ কবিতার লেখক কে?

ক. মুনীর চৌধুরী খ. রজনীকান্ত সেন  
গ. রওশন ইজাদারী ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ

৩২. ‘কবর’ কবিতা কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক. বালুচর খ. রাখালী  
গ. ধানক্ষেত ঘ. সোজন বাদিয়ার ঘাট উত্তর: খ

৩৩. জসীমউদ্দীনের ‘কবর’ কবিতা রচনার সময়ে-

ক. স্কুলে পড়েন খ. কলেজে পড়েন  
গ. বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়েন ঘ. আইন বিভাগে পড়েন উত্তর: খ

৩৪. কবি জসীমউদ্দীনের ‘কবর’ কবিতার বিষয়বস্তু হলো-

ক. স্ত্রী বিয়োগের বেদনা বিলাপ  
খ. প্রিয়জন হারানোর মর্মান্তিক স্মৃতিচারণ  
গ. সন্তান হারানোর শোকগাথা  
ঘ. বন্ধু বিচ্ছেদের করুণ কাহিনী উত্তর: খ

৩৫. জসীমউদ্দীন এর ‘কবর’ কবিতা কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

ক. তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা খ. ধূমকেতু  
গ. কল্লোল ঘ. কালি ও কলম উত্তর: গ

৩৬. ‘কবর’ কবিতা কোন ছন্দে রচিত?

ক. স্বরবৃত্ত খ. মাত্রাবৃত্ত  
গ. অক্ষরবৃত্ত ঘ. ত্রিপদী উত্তর: খ

৩৭. ‘কবর’ কবিতায় কয়টি পঙ্ক্তি রয়েছে?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (আলফা) : ১৪]

ক. ১৩টি খ. ৯৬টি  
গ. ১০২টি ঘ. ১১৮টি উত্তর: ঘ

৩৮. ‘কবর’ কবিতার দাদু কোন হাটে তরমুজ বিক্রি করতেন?

ক. গজনির হাটে খ. শাপলার হাটে  
গ. উজানতলীর হাটে ঘ. মেঘনার হাটে উত্তর: খ

৩৯. “এতটুকু তারে ঘরে এনেছিনু সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইত বুক।” পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কবি জসীমউদ্দীন  
গ. আবদুল কাদির ঘ. সুফিয়া কামাল উত্তর: খ

৪০. “বাপের বাড়িতে যাইবার কালে কহিত ধরিয় পা আমারে দেখিতে যাইও কিন্তু উজান-তলির গাঁ।” পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

ক. জসীমউদ্দীন খ. আবদুল কাদির  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নবীনচন্দ্র সেন উত্তর: ক

৪১. নিচের কোন কবি লোকসাহিত্য সংগ্রাহক ছিলেন?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. সমর সেন  
গ. আবুল হোসেন ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ

৪২. জসীমউদ্দীনের রচনা কোনটি?

ক. যাদের দেখেছি খ. পথে-প্রবাসে  
গ. কাল নিরবধি ঘ. ভবিষ্যতের বাঙালী উত্তর: ক

৪৩. কবি জসীমউদ্দীন রচিত বিখ্যাত ‘রূপাই’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া?

ক. রাখালী খ. নকশী কাঁথার মাঠ  
গ. বালুচর ঘ. ধানক্ষেত উত্তর: খ

৪৪. ‘এ-গাঁর চাষী নিঝুম রাতে বাঁশের বাঁশীর সুরে,/ ওইনা গাঁয়ের মেয়ের সাথে গহন ব্যথায় বুঁদে!’- চরণ দুটি যে বিখ্যাত রচনার অন্তর্গত-

ক. নকশী কাঁথার মাঠ খ. মহুয়া  
গ. চক্রবাক ঘ. দেওয়ানা মদিনা উত্তর: ক

৪৫. পল্লী কবি জসীমউদ্দীন রচিত নাটক কোনটি?

ক. ডালিম কুমার খ. বেদের মেয়ে  
গ. হাসু ঘ. বোবা কাহিনী উত্তর: খ

৪৬. ‘আমারে ছাড়িয়া এত ব্যথা যার, কেমন করিয়া হায়’- পঙ্ক্তিটির কার?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জীবনানন্দ দাশ  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. তুলসী দাস উত্তর: গ

৪৭. ‘রূপাই’ জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থের চরিত্র?

ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. নকশী কাঁথার মাঠ  
গ. রাখালী ঘ. বালুচর উত্তর: খ

৪৮. ‘সূচয়নী’ কোন ধরনের গ্রন্থ?

ক. গল্পগুচ্ছ খ. কবিতা সংকলন  
গ. রচনাসমগ্র ঘ. আত্মজীবনীমূলক উত্তর: খ

৪৯. ‘ঐ দূর বনে সন্ধ্যা নামিছে ঘন আবিরের রাগে অমনি করিয়া লুটাইয়া পড়িতে বড় সাধ আজ জাগে’ বিখ্যাত এই পঙ্ক্তিছন্দের রচয়িতা কে?

ক. বন্দে আলী মিয়া খ. জসীমউদ্দীন  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. কে জি মোস্তফা উত্তর: খ



## মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (১৯০৮-১৯৫৬)

তিরিশোভর বাংলা কথাসাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় একটি অবিস্মরণীয় নাম। তাঁর গল্প ও উপন্যাসগুলো স্বতন্ত্র ও স্বকীয় বৈশিষ্ট্যে উজ্জ্বল। বিজ্ঞানমনস্ক এ লেখক মানুষের মনোজগৎ তথা অন্তর্জীবনের রূপকার হিসেবে সার্থকতা দেখিয়েছেন। শরৎচন্দ্র ও কল্লোল গোষ্ঠীর লেখকদের পর বাংলা সাহিত্যে বস্তুতাত্ত্বিকতা ও মনোবিশ্লেষণে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় অগ্রগণ্য।

- ✓ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৯ মে, ১৯০৮ সালে বিহারের সাঁওতাল পরগনার দুমকা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। পৈতৃক নিবাস- মুন্সীগঞ্জের বিক্রমপুরের মালবদিয়া গ্রাম।
- ✓ তাঁর পিতৃপ্রদত্ত নাম প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ডাক নাম মানিক। জন্মপঞ্জিকায় নাম অধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ✓ তিনি প্রথমদিকে ফ্রেডেরীক, পরবর্তীতে মার্কসিজম মতবাদে বিশ্বাসী ছিলেন। মার্কসবাদী ঔপন্যাসিক হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন।
- ✓ তিনি ১৯৪৪ সালে ভারতীয় কমিউনিস্ট পার্টিতে যোগদান করে সদস্যপদ লাভ করেন।
- ✓ তিনি 'নবাবু' পত্রিকার সম্পাদক ও 'বঙ্গশ্রী' পত্রিকার সহসম্পাদক ছিলেন।
- ✓ লেখালেখিই ছিল তার প্রধান পেশা ও নেশা। এ জন্য তাকে 'কলম পেশা মজুর' বলা হয়।
- ✓ তিনি ৩ ডিসেম্বর, ১৯৫৬ সালে মৃগী রোগে আক্রান্ত হয়ে মারা যান।
- ✓ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত প্রথম প্রকাশিত গল্প: 'অতসী মামী'

অন্যান্য ছোট গল্প: আত্মহত্যার অধিকার, প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ, কুষ্ঠরোগী বৌ, আজকাল পরশুর গল্প, ছোট বকুলপুরের যাত্রী, সমুদ্রের স্বাদ।

## মানিকের উপন্যাসসমূহ:

'জননী' (১৯৩৫), 'পদ্মা নদীর মাঝি' (১৯৩৬), 'পুতুলনাচের ইতিকথা' (১৯৩৬), চরিত্র, 'অমৃতস্য পুত্রা' (১৯৩৮), 'শহরতলী' (১৯৪০), 'অহিংসা' (১৯৪১), 'আরোগ্য' (১৯৫৩), 'দিবারাত্রির কাব্য' (১৯৩৫), 'শহরবাসের ইতিকথা' (১৯৪৬), 'চিহ্ন' (১৯৪৭), 'চতুষ্কোণ' (১৯৪৮), 'জীযন্ত' (১৯৫০), 'সোনার চেয়ে দামী' (১৯৫১), 'স্বাধীনতার স্বাদ' (১৯৫১), 'ইতিকথার পরের কথা' (১৯৫২), 'আরোগ্য' (১৯৫৩), 'হরফ' (১৯৫৪), 'হলুদ নদী সবুজ বন' (১৯৫৬), 'মাগুলা' (১৯৫৬)।

উপন্যাস	চরিত্র
পুতুলনাচের ইতিকথা	শশী, কুসুম, কুমুদ, মতি।
দিবারাত্রির কাব্য	হেরম্ব, আনন্দ।
অহিংসা	বিপিন, সদানন্দ, মহেশ চৌধুরী, মাধবী।
শহরতলী	যশোদা, মতি, সুধীর, জগৎ, ধনঞ্জয়।
অমৃতস্য পুত্রা	বীরেশ্বর, শ্যামলাল, অনুপম।
পদ্মানদীর মাঝি	কুবের, কপিলা, মালা, রাসু।
জননী	শ্যামা, শীতল।



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক নিবাস কোন জেলায়?  
ক. কলকাতা                      খ. ফরিদপুর  
গ. চট্টগ্রাম                      ঘ. ঢাকা                      উত্তর: ঘ
২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃদত্ত নাম কোনটি?  
ক. শরৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
খ. প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. সরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঘ. তরুণকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়                      উত্তর: খ
৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোন বাদ বা ইজম দ্বারা প্রভাবিত?  
ক. রোমান্টিসিজম                      খ. ক্লাসিসিজম  
গ. মার্কসিজম                      ঘ. পোস্ট মডার্নিজম                      উত্তর: গ
৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?  
ক. জননী                      খ. ময়ূরকণ্ঠী  
গ. রাতের সমুদ্র                      ঘ. অরণ্যের সুর                      উত্তর: ক
৫. 'পদ্মানদীর মাঝি' কার লেখা?  
ক. মুনীর চৌধুরী                      খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়                      ঘ. শরৎচন্দ্র                      উত্তর: গ
৬. 'পদ্মানদীর মাঝি' কী ধরনের রচনা?  
ক. উপন্যাস                      খ. ভ্রমণকাহিনী  
গ. রম্য রচনা                      ঘ. নাটক                      উত্তর: ক
৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটির প্রকাশকাল-  
ক. ১৯৩৬ সালে                      খ. ১৯১৩ সালে  
গ. ১৯২৬ সালে                      ঘ. ১৯৪৬ সালে                      উত্তর: ক
৮. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের উপজীব্য হলো-  
ক. চরবাসীদের দুঃখী জীবন  
খ. জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ  
গ. চাষী জীবনের করুণ চিত্র  
ঘ. মাঝি-মাঝার সংগ্রামশীল জীবন                      উত্তর: খ
৯. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র-  
ক. শশী                      খ. হেরম্ব  
গ. কুবের                      ঘ. গণেশ                      উত্তর: গ
১০. 'কপিলা' কোন উপন্যাসের চরিত্র?  
ক. কাঁদো নদী কাঁদো                      খ. তিতাস একটি নদীর নাম  
গ. পদ্মানদীর মাঝি                      ঘ. কপালকুণ্ডলা                      উত্তর: গ



১১. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে শীতল বাবুর স্ত্রীর নাম কি?  
ক. মালা খ. যুগী  
গ. কপিলা ঘ. ময়না উত্তর: খ
১২. 'পদ্মানদীর মাঝি'তে কোন চরিত্র নেই?  
ক. হোসেন মিয়া খ. মালা  
গ. গণেশ ঘ. বাসু উত্তর: ঘ
১৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পদ্মানদীর মাঝি' অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্রের নাম কোনটি?  
ক. মাটির পাহাড় খ. কুল নাই কিনারা নাই  
গ. জাগো ছয়া সাভেরা ঘ. আছিয়া উত্তর: গ
১৪. 'পুতুলনাচের ইতিকথা' একটি-  
ক. কাব্যগ্রন্থ খ. আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ  
গ. উপন্যাস ঘ. গীতিকাব্য উত্তর: গ
১৫. 'পুতুলনাচের ইতিকথা' কার রচনা?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় উত্তর: গ
১৬. 'শশী ও কুসুম' বাংলা সাহিত্যের কোন বিখ্যাত উপন্যাসের দু'টি চরিত্র?  
ক. গোরী খ. পুতুলনাচের ইতিকথা  
গ. কবি ঘ. উত্তম পুরুষ উত্তর: খ
১৭. 'দিবরাত্রির কাব্য' কার লেখা উপন্যাস?  
ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
খ. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর: ঘ

১৮. 'চিহ্ন' উপন্যাসের লেখক?  
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. জহির রায়হান ঘ. শওকত ওসমান উত্তর: খ
১৯. 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' গ্রন্থটির রচয়িতা-  
ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঘ. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় উত্তর: গ
২০. 'আত্মহত্যার অধিকার' কার লেখা?  
ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: গ
২১. 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পের রচয়িতা কে?  
ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. আবু জাফর শামসুদ্দীন ঘ. শওকত ওসমান উত্তর: ক
২২. 'ভিখু' ও পাঁচী চরিত্র দুটি পাওয়া যায় কার রচনায়?  
ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ. আলাউদ্দিন আল আজাদ  
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. হুমায়ূন আহমেদ উত্তর: গ
২৩. 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পে প্রাধান্য পেয়েছে-  
ক. কুসংস্কার খ. নির্বুদ্ধিতা  
গ. বিজ্ঞান বুদ্ধি ঘ. ভয় উত্তর: গ
২৪. 'সমুদ্রের স্বাদ' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি-  
ক. কাব্যগ্রন্থ খ. গল্পগ্রন্থ  
গ. প্রবন্ধগ্রন্থ ঘ. উপন্যাসগ্রন্থ উত্তর: খ

### শওকত ওসমান (১৯১৯-১৯৯৮)

শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম শেখ আজিজুর রহমান (১৯১৯-১৯৯৮)।  
উপন্যাস: বনি আদম, জননী, ক্রীতদাসের হাসি, সমাগম, চৌরসন্ধি, রাজা উপাখ্যান, জাহান্নাম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য, পতঙ্গ পিঞ্জর, রাজলক্ষ্মী, জলাংগী, পুরাতন খঞ্জর।  
নাটক: আমলার মামলা, তঙ্কর-লঙ্কর, বাগদাদের কবি, পূর্ণ স্বাধীনতা চূর্ণ স্বাধীনতা।  
প্রবন্ধ: সংস্কৃতির চড়াই উত্থর।  
মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনা: নেকড়ে অরণ্য, জাহান্নাম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, জন্ম যদি তব বঙ্গে।  
ছোটগল্প: সমাজ জীবনের বিচিত্র মানুষের পরিচয়, জীবনের দারিদ্র্য, সংগ্রাম, ধর্মের বাহ্যিক রীতিনীতি, আচার-আচরণ তাঁর গল্পে রূপলাভ করেছে। অনেক ক্ষেত্রে তিনি সমাজ সমালোচকের ভূমিকা পালন করেছেন। শওকত ওসমানের গল্প নকশাজাতীয়।  
গল্পগ্রন্থ: প্রস্তর ফলক, সাবেক কাহিনী, ওটেন সাহেবের বাংলা, জুনা আপা ও অন্যান্য গল্প, জন্ম যদি তব বঙ্গে, ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী, পুরাতন খঞ্জর, বিগত কালের গল্প, মনির ও তাহার কুকুর, নেত্রপথ, উভশৃঙ্গ।  
★ 'গেঁহু' হিন্দিভাষী এক মজুর পরিবারের কাহিনী।  
★ 'তিন মির্জা' গল্পে ব্রিটিশ যুগে ঢাকায় সিপাহী বিদ্রোহের পটভূমিকায় মির্জা পরিবারের পরম্পরাগত ইতিহাসের বর্ণনা দেয়া হয়েছে।

- ★ 'মোজেজা' গল্পটিতে গ্রামাঞ্চলে ধর্মের নামে ব্যবসায় নিয়োজিত এক ভণ্ড পীরের কাহিনী চিত্রিত হয়েছে।
- ★ 'ক্রীতদাসের হাসি' উপন্যাসের জন্য শওকত ওসমান আদমজী পুরস্কার লাভ করেন।

### লেখক সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি-

- তাঁর যে রচনা দৈনিক আজাদে প্রকাশিত হত- উপন্যাস 'বনি আদম'।
- শওকত ওসমানের কালোত্তীর্ণ গ্রন্থ হলো- ক্রীতদাসের হাসি।
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প হলো- দুই ব্রিগেডিয়ার।
- তিনি ফিলিপ্স পুরস্কার পান- ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী গল্পের জন্য।
- তাঁর যে উপন্যাস ইংরেজিতে অনূদিত হয়- 'জননী' এবং 'ক্রীতদাসের হাসি'।
- 'জননী' উপন্যাসের ইংরেজিতে যে নাম রাখা হয়- একই নাম 'জননী'।
- জননী ও ক্রীতদাসের হাসি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন- অক্সফোর্ড এবং কবির চৌধুরী 'এ স্লেভ লাক্স' নামে।
- কোথা থেকে প্রকাশিত হয়- দিল্লি থেকে।



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- শওকত ওসমানের আসল নাম কী?  
ক. শেখ আজিজুর রহমান খ. শেখ রহমত রহমান  
গ. শেখ ফজলুর রহমান ঘ. শেখ বজলুর রহমান উত্তর: ক
- ‘জাহান্নাম হইতে বিদায়’ উপন্যাসটির লেখক কে?  
[সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]  
ক. আবু রুশদ খ. শওকত ওসমান  
গ. আহসান হাবীব ঘ. আবুল ফজল উত্তর: খ
- শওকত ওসমানের রচনা কোনটি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৩]  
ক. উত্তম পুরুষ খ. শেষ রজনীর চাঁদ  
গ. জননী ঘ. চৌচির উত্তর: গ
- ‘ক্রীতদাসের হাসি’ উপন্যাসের রচয়িতা-  
ক. আবু জাফর শামসুদ্দীন খ. শওকত ওসমান  
গ. আহসান হাবীব ঘ. আবুল ফজল উত্তর: খ
- শওকত ওসমান কোন উপন্যাসের জন্য আদমজি পুরস্কার লাভ করেন?  
ক. বনি আদম খ. জননী  
গ. চৌরসন্ধি ঘ. ক্রীতদাসের হাসি উত্তর: ঘ
- ‘কাঁকড়মনি’ নাটকটি কে লিখেছেন? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১০]  
ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. ড. নীলিমা ইব্রাহীম  
গ. আনিস চৌধুরী ঘ. শওকত ওসমান উত্তর: ঘ
- ‘আমলার মামলা’ নাটকটি লিখেছেন-  
ক. শওকত ওসমান খ. হুমায়ূন আহমেদ  
গ. মুনীর চৌধুরী ঘ. সেলিম আল দীন উত্তর: ক
- কোনটি শওকত ওসমানের রচনা নয়?  
ক. চৌরসন্ধি খ. ক্রীতদাসের হাসি  
গ. ভেজাল ঘ. বনি আদম উত্তর: গ
- বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের ওপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?  
ক. জাহান্নাম হইতে বিদায়  
খ. রাইফেল রোট আওরাত  
গ. হাঙর নদী গ্রেনেড  
ঘ. বং থেকে বাংলা উত্তর: ক
- শওকত ওসমান কবে জন্মগ্রহণ করেন?  
ক. ১৯২২ সালে খ. ১৯১৭ সালে  
গ. ১৯২৫ সালে ঘ. ১৯২৩ সালে উত্তর: খ
- শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধের শরণার্থী অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটেছে যে রচনায়-  
ক. পতঙ্গ পিঞ্জর খ. জাহান্নাম হইতে বিদায়  
গ. নেকড়ে অরণ্য ঘ. চৌরসন্ধি উত্তর: খ

## শামসুর রাহমান (১৯২৯-২০০৬)

## তাঁর পরিচিতিমূলক তথ্য:

নাগরিক কবি শামসুর রাহমান ১৯২৯ সালের ২৪ শে অক্টোবর পুরান ঢাকার মাহতুলিতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পৈতৃক নিবাস নরসিংদী জেলার রামপুরার পাড়াতলি গ্রামে। তাঁর বাবার নাম মুখলেসুর রাহমান চৌধুরী এবং মাতার নাম আমেনা বেগম। তিনি ১৯৪৫ সালে ঢাকার পোগোজ স্কুল থেকে ম্যাট্রিক পাস করেন। ১৯৪৭ সালে ভর্তি হন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইংরেজি বিভাগে। তিনি ২০০৬ সালের ১৭ই আগস্ট মারা যান। তাঁকে বলা হয় নাগরিক কবি। শামসুর রাহমানের ডাক নাম বাচ্চু।

ছদ্মনাম: জনান্তিক, মৈনাক, সিন্দাবাদ, চক্ষুশ্মান, লিপিকার, নেপথ্যে, মজলুম আদিব, বিপন্ন লেখক। মুক্তিযুদ্ধের সময় দেশ পত্রিকায় লিখতেন।

## তাঁর সাহিত্যকর্ম:

কাব্যগ্রন্থের নাম	প্রকাশকাল
প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে	১৯৬০ খ্রি.
রৌদ্র করোটিতে	১৯৬৩ খ্রি.
বিধ্বস্ত নীলিমা	১৯৬৭ খ্রি.
নিরালোকে দিব্যরথ	১৯৬৮ খ্রি.
নিজ বাসভূমে	১৯৭০ খ্রি.

কাব্যগ্রন্থের নাম	প্রকাশকাল
বন্দী শিবির থেকে	১৯৭২ খ্রি.
দুঃসময়ের মুখোমুখি	১৯৭৩ খ্রি.
ফিরিয়ে নাও ঘাতক কাঁটা	১৯৭৪ খ্রি.
আদিগন্ত নগ্ন পদধ্বনি	১৯৭৪ খ্রি.
এক ধরনের অহংকার	১৯৭৫ খ্রি.
শূন্যতায় তুমি শোকসভা	১৯৭৭ খ্রি.
প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে	১৯৭৮ খ্রি.
ইকারসের আকাশ	১৯৮২ খ্রি.
উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ	১৯৮২ খ্রি.
মাতাল ঋত্বিক	১৯৮২ খ্রি.
নায়কের ছায়া	১৯৮৩ খ্রি.
হোমারের স্বপ্নময় হাত	১৯৮৫ খ্রি.
শিরোনাম মনে পড়ে না	১৯৮৫ খ্রি.
অবিরল জলভূমি	১৯৮৬ খ্রি.
সে এক পরবাসে	১৯৯০ খ্রি.
গৃহযুদ্ধের আগে	১৯৯০ খ্রি.
খণ্ডিত পৌরব	১৯৯২ খ্রি.



কাব্যগ্রন্থের নাম	প্রকাশকাল
ধ্বংসের কিনারে বসে	১৯৯২ খ্রি.
হরিণের হাড়	১৯৯৩ খ্রি.
বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়	১৯৮৮ খ্রি.
না বাস্তব না দুঃস্বপ্ন	২০০৬ খ্রি.
ধুলো গড়ায় শিরশ্রাণ	১৯৮৫ খ্রি.
এক ফোঁটা কেমন অনল	১৯৮৬ খ্রি.
হেমন্ত সন্ধ্যায় কিছুকাল	১৯৯৭ খ্রি.
আকাশ আসবে নেমে	১৯৯৪ খ্রি.
স্বপ্নে ও দুঃস্বপ্নে বেঁচে আছি	১৯৯৯ খ্রি.

**তাঁর উপন্যাস:**

অক্টোপাস (১৯৮৩ খ্রি.), নিয়ত মন্তাজ (১৯৮৫ খ্রি.), এলো সে অবেলায় (১৯৯৪ খ্রি.), অদ্ভুত আঁধার এক (১৯৮৫ খ্রি.)।

**তাঁর শিশু-কিশোরতোষ গ্রন্থ:**

এলাটিং বেলাটিং (১৯৭৫ খ্রি.), ধান ভানলে কুঁড়ো দেবো (১৯৭৭ খ্রি.), রংধনু সাঁকো (১৯৯৪ খ্রি.), লাল ফুলকির ছড়া (১৯৯৫ খ্রি.), আমের কুঁড়ি, জামের কুঁড়ি (২০০০), নয়নার জন্য গোলাপ (২০০৫)।

**তাঁর আত্মস্মৃতি:**

স্মৃতির শহর (১৯৭৯ খ্রি.), কালের ধুলোয় লেখা (২০০৪)।

**তাঁর বিখ্যাত কবিতা:**

তোমাকে পাওয়ার জন্যে হে স্বাধীনতা, স্বাধীনতা তুমি, একটি ফটোগ্রাফ, তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা, আসাদের শার্ট, মেঘতন্ত্র, এ লাশ আমরা রাখবো কোথায়, বার বার ফিরে আসে, পশুশ্রম, বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়, কখনো আমার মাকে, গেরিলা, বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা।

**অনুবাদ নাটক:**

হ্যামলেট (উইলিয়াম শেক্সপিয়ার) ১৯৯৫, মার্কেমিলিয়ানস্ (ইউজিন ও নীল), হৃদয়ের ধাতু (টেনিস উইলিয়াম)।

**প্রবন্ধ:**

আমৃত্যু তাঁর জীবনানন্দ (১৯৮৬), কবিতা এক ধরনের আশ্রয় (২০০২), শামসুর রাহমানের প্রবন্ধ (২০০১)।

**তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:**

দৈনিক বাংলা, সাপ্তাহিক বিচিত্রা, অধুনা (মাসিক সাহিত্য পত্রিকা)।

**তাঁর সম্পাদনা:**

হাসান হাফিজুর রহমানের অপ্রকাশিত কবিতা (১৩৯২), দুই বাংলার ভালবাসার কবিতা (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের সঙ্গে, ১৯৮৮)।

**পুরস্কার:**

আদমজী পুরস্কার (১৯৬৩), বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৯), একুশে পদক (১৯৭৭), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯১)।

**কবি সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি—**

- মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ— বন্দী শিবির থেকে।
- তিনি ‘দৈনিক মর্নিং নিউজ’ এর সহ-সম্পাদক হিসেবে যোগদান করেন— ১৯৫৭ সালে।
- তিনি ‘দৈনিক পাকিস্তান’ পত্রিকার সহ সম্পাদক হন— ১৯৬৫ সালে।
- ‘দৈনিক বাংলার’ সম্পাদক হন— ১৯৮৭ সালে।
- শামসুর রাহমানের মোট কাব্যগ্রন্থ ৬৫টি।
- তাঁকে সমাহিত করা হয়— বনানী সমাধি ক্ষেত্রে।
- তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ— প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে (১৯৬০)।
- প্রথম কবিতা— উনিশ শ উনপঞ্চাশ।
- বঙ্গবন্ধু কারাগারে বন্দি হলে তিনি যে কবিতাটি লেখেন— টলেমেকাস।
- প্রথমে তিনি কর্মজীবন শুরু করেন— রেডিও পাকিস্তান অনুষ্ঠানে প্রযোজক হিসেবে।
- তাঁকে শ্রেষ্ঠ কবি উপাধি দিয়েছে— বাংলাদেশ রাইটার্স ক্লাব।
- তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসের নাম— অক্টোপাস।
- ‘উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ’ কাব্যগ্রন্থে কবিতা আছে— ২৩টি।
- ‘এক ধরনের অহংকার’ কাব্যগ্রন্থে কবিতা আছে— ৫২টি।
- ‘স্মৃতিবালমল সুনীল মাটির কাছে আমার অনেক ঋণ আছে’— এ গানটির রচয়িতা— শামসুর রাহমান।

**গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন****১. ‘পাড়াভলী’ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন—**

ক. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী খ. সৈয়দ শামসুল হক  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. সেলিম আল দীন

উত্তর: গ

**২. কবি শামসুর রাহমান কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?**

ক. কুমিল্লা জেলায় খ. খুলনা জেলায়  
গ. ঢাকা জেলায় ঘ. পাবনা জেলায়

উত্তর: গ

**৩. কোনটি শামসুর রাহমানের রচনা?**

ক. নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি খ. নির্জন স্বাক্ষর  
গ. নিরলোকে দিব্যরথ ঘ. নির্বাণ

উত্তর: গ

**৪. শামসুর রাহমানের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?**

ক. লোক লোকান্তর খ. প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে  
গ. উত্তরাধিকার ঘ. সহসা সচকিত

উত্তর: খ

**৫. শামসুর রাহমানের কাব্য কোনটি?**

ক. রৌদ্র করোটিতে খ. রাখালী  
গ. ছায়াহরিণ ঘ. সাঁঝের মায়া

উত্তর: ক

**৬. ‘দুঃসময়ের মুখোমুখি’ কার লেখা?**

ক. সানাউল হক খ. সৈয়দ শামসুল হক  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. শমসের আলী

উত্তর: গ





৭. 'বন্দী শিবির থেকে' এর কবি কে?

ক. শামসুর রাহমান খ. সৈয়দ শামসুল হক  
গ. শামসুর ইসলাম ঘ. শামসুর আলী উত্তর: ক

৮. 'প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে' কাব্যগ্রন্থের রচিতা-

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৪]

ক. আহসান হাবীব খ. মহাদেব সাহা  
গ. আলাউদ্দিন আল আজাদ ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

৯. 'বিধ্বস্ত নীলিমা'র কবি-

ক. শামসুর রাহমান খ. হাসান হাফিজুর রহমান  
গ. শহীদ কাদরী ঘ. সৈয়দ শামসুল হক উত্তর: ক

১০. শামসুর রাহমান রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]

ক. অনেক আকাশ খ. বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে  
গ. স্বর্ণ গর্দভ ঘ. আশায় বসতি উত্তর: খ

১১. 'বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে' কাব্যগ্রন্থটি কোন কবির রচনা?

ক. ড. আশরাফ সিদ্দিকী খ. সৈয়দ আলী আহসান  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. সানাউল হক উত্তর: গ

১২. কোনটি শামসুর রাহমানের কাব্যগ্রন্থ নয়?

ক. রৌদ্র করোটিতে খ. নিজ বাসভূমে  
গ. বন্দী শিবির থেকে ঘ. বন্দীর বন্দনা উত্তর: ঘ

১৩. 'স্বাধীনতা তুমি' কবিতাটি কে রচনা করেন?

ক. সুফিয়া কামাল খ. ফররুখ আহমদ  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: গ

১৪. 'তুমি আসবে বলে হে স্বাধীনতা' কার কবিতা?

ক. শওকত ওসমান খ. সিকান্দার আবু জাফর  
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

১৫. 'অষ্টোপাস' উপন্যাস কার রচনা?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

ক. সৈয়দ শামসুল হক খ. শওকত ওসমান  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. সেলিনা হোসেন উত্তর: গ

১৬. 'এলাটিং বেলাটিং' কার লেখা বই?

ক. ফয়েজ আহমেদ খ. ফররুখ আহমদ  
গ. সুকুমার রায় ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

১৭. 'এলাটিং বেলাটিং' ও 'ধান ভানলে কুঁড়ো দেব' শিশুতোষ গ্রন্থের প্রণেতা কে?

ক. রোকনুজ্জামান খান দাদা ভাই  
খ. শামসুর রাহমান  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম  
ঘ. মুহম্মদ জাফর ইকবাল উত্তর: খ

১৮. শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী-

ক. হৃদয়ে আমার পৃথিবীর আলো খ. কালের ধুলোয় লেখা  
গ. নিজ বাসভূমে ঘ. বন্দী শিবির থেকে উত্তর: খ

১৯. শামসুর রাহমানের গদ্যগ্রন্থ-

ক. প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে খ. বুক তার বাংলাদেশের হৃদয়  
গ. বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে ঘ. স্মৃতির শহর উত্তর: ঘ

২০. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক. নেকড়ে অরণ্য খ. বন্দী শিবির থেকে  
গ. নিষিদ্ধ লোবান ঘ. প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তমা উত্তর: খ

২১. 'আসাদের শার্ট' কবিতার লেখক কে?

ক. আল মাহমুদ খ. আবদুল মান্নান সৈয়দ  
গ. অমিয় চক্রবর্তী ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

২২. 'স্বাধীনতা তুমি, রবি ঠাকুরের অজর কবিতা' কথাটি কার রচনা?

ক. রফিক আজাদ খ. প্রেমেন্দ্র মিত্র  
গ. কামিনী রায় ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

২৩. নিচের উদ্ধৃতাংশ কবি শামসুর রাহমানের কোন কবিতা হতে নেয়া হয়েছে? "পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্ত জলন্ত ঘোষণার ধ্বনি-প্রতিধ্বনি তুলে, নতুন নিশানা উড়িয়ে, দামামা বাজিয়ে দিগ্বিদিক এই বাংলা তোমাকেই আসতে হবে।"

ক. তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা  
খ. গর্জে উঠো স্বাধীনতা

গ. গুড মর্নিং বাংলাদেশ ঘ. স্বাধীনতা তুমি উত্তর: ক

২৪. "এ আমার ছোট ছেলে, যে নেই এখন, পাথরের টুকরোর মতন ডুবে গেছে আমাদের গ্রামের পুকুরে বছর তিনেক আগে কাক-ডাকা গ্রীষ্মের দুপুরে।" পঙ্ক্তিসমূহ কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস) : ১২]

ক. জীবনানন্দ দাশ খ. শামসুর রাহমান  
গ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: খ

২৫. 'মেঘনা নদী দেবো পাড়ি কল-অলা এক নায়ে। আবার আমি যাবো আমার পাড়তলী গাঁয়ে।' উপরিউক্ত পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শিউলী) : ০৯]

ক. সুফিয়া কামাল খ. জসীমউদ্দীন  
গ. আহসান হাবীব ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

২৬. 'একটি ফটোগ্রাফ' কবিতার লেখক কে?

ক. আল মাহমুদ খ. সুফিয়া কামাল  
গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

২৭. কবি শামসুর রাহমানের পৈতৃক নিবাস কোন গ্রামে?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. পাড়াতলা খ. পাহাড়পুর  
গ. পাহাড়তলী ঘ. চরপাড়া উত্তর: গ

২৮. 'মৈনাক' ছদ্মনামে লিখতেন-

ক. শামসুর রাহমান খ. ঈশ্বর গুপ্ত  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উত্তর: ক

২৯. 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' কবিতাটি কে লিখেছেন?

ক. নির্মলেন্দু গুণ খ. শামসুর রাহমান  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. সৈয়দ শামসুল হক উত্তর: খ

৩০. শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী কোনটি?

ক. কালের ধুলোয় লেখা খ. আত্মস্মৃতি  
গ. আত্মকথা ঘ. স্মৃতির আয়না উত্তর: ক

৩১. শামসুর রাহমান রচিত 'ইলেকট্রার গান' কবিতায় মিথের আড়ালে দ্যোতিত হয়েছে-

ক. পিতৃহারা বঙ্গবন্ধু কন্যার আবেগ  
খ. সন্তানহারা জননীর বেদনা

গ. অপরিসীম অপত্যস্নেহ  
ঘ. শিশুপুত্র রাসের হত্যার করুণ কাহিনি উত্তর: ক

৩২. 'উদ্ভট উটের পিঠে চলেছে স্বদেশ' এর রচয়িতা কে?

ক. আল মাহমুদ খ. আবুল হাসান  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. শহীদ কাদরী উত্তর: গ

## জহির রায়হান (১৯৩৩-১৯৭২)

## তার পরিচিতিমূলক তথ্য:

জহির রায়হান ১৯৩৫ সালের ১৯ আগস্ট, নোয়াখালী জেলার মজুপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর প্রকৃত নাম মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ। শহীদুল্লা কায়সারের আপন ভাই ছিলেন জহির রায়হান। তিনি মূলত একজন কথাসিদ্ধি ও চলচ্চিত্র পরিচালক। জহির রায়হান ১৯৭২ সালের ৩০ জানুয়ারি মিরপুরে নিখোঁজ ভাই শহীদুল্লা কায়সারকে খুঁজতে গিয়ে আর বাসায় ফিরে আসেননি।

## তার পূর্ণাঙ্গ সাহিত্যকর্ম:

## □ তার উপন্যাস:

## ★ শেষ বিকেলের মেয়ে:

- প্রকাশকাল- ১৯৬০ খ্রি.
- এটি তাঁর প্রকাশিত প্রথম উপন্যাস।
- এটি একটি রোমান্টিক প্রেমের উপাখ্যান।

## ★ হাজার বছর ধরে:

- প্রকাশকাল- ১৯৬৪ খ্রি.
- মূল বিষয়- আবহমান বাংলার জীবন ও জনপদ।
- উপন্যাসটির জন্য তিনি ১৯৬৪ সালে ‘আদমজী সাহিত্য’ পুরস্কার পান।
- এই উপন্যাস অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্র জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার পায়।
- চলচ্চিত্রটির পরিচালক কোহিনুর আক্তার সূচন্দা।

## ★ আরেক ফাল্গুন:

- প্রকাশকাল- ১৯৭০ খ্রি. (১৩৭৭ বঙ্গাব্দ)
- এই উপন্যাসটি ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।

## ★ আর কত দিন:

- প্রকাশকাল- ১৯৭০ খ্রি. (১৩৭৭ বঙ্গাব্দ)।
- এ উপন্যাসে ইভা ও তপু হলো শান্তি ও ভালোবাসার মূর্ত প্রতীক।
- এ উপন্যাসের উপজীব্য- শান্তি ও ভালোবাসার জন্য মানুষের চিরন্তন অন্বেষণ।

তৃষ্ণা (১৯৫৫), বরফ গলা নদী (১৬৬৯), একুশে ফেব্রুয়ারি, কয়েকটি মৃত্যু (১৯৭৫)।

## □ তার গল্পসমগ্র:

## ★ সূর্যগ্রহণ:

- প্রকাশিত হয় ১৩৬২ বঙ্গাব্দে।
- ৫২’র ভাষা আন্দোলনে নিহত তসলিম নামক যুবকের কাহিনি এখানে বর্ণনা করা হয়েছে।

## ★ একুশের গল্প:

- এ গল্পের মূল উপজীব্য হলো- ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলন।
- এই গল্পের কিছু উক্তি-  
যদিও একটু আধটু তন্দ্রা আসে, তবু অন্ধকারে হঠাৎ ওর দিকে চোখ পড়লে গা হাত পা শিউরে ওঠে।  
‘তপুকে আবার ফিরে পাবো, একথা ভুলেও ভাবিনি কোনোদিন।’

পোস্টার, ইচ্ছার আগুন জ্বলছি, সময়ের প্রয়োজনে।

## □ তার চলচ্চিত্র:

## ★ সূর্যগ্রহণ:

- ১৯৭০ সালে ভাষা আন্দোলনের উপর নির্মিত।
- এই চলচ্চিত্রে প্রথম জাতীয় সঙ্গীত গাওয়া হয়।

## ★ সঙ্গম:

- এটি বাংলাদেশের প্রথম রঙ্গিন চলচ্চিত্র।
- চলচ্চিত্রটি নির্মিত হয় ১৯৬৪ সালে।

## ★ Stop Genocide:

- পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীর গণহত্যার প্রামাণ্যচিত্র।

## ★ Let There be light:

- এটি একটি প্রামাণ্যচিত্র।

তার অন্যান্য লেখা: কখনো আসেনি (১৯৬১), বেহুলা (১৯৬৬), সোনার কাজল (১৯৬২), আনোয়ারা (১৯৬৭), কাঁচের দেয়াল (১৯৬৩), বাহানা (১৯৬৪)।

পুরস্কার: বাংলা একাডেমি পুরস্কার (১৯৬৪), একুশে পদক (১৯৭১), স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৯২), আদমজী সাহিত্য পুরস্কার (১৯৬৪), মরণোত্তর সাহিত্য পুরস্কার (১৯৭২)।

## তার সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি-

- জহির রায়হানের প্রথম চলচ্চিত্র- কখনো আসেনি।
- জহির রায়হানের ডাক নাম- জাফর।
- জহির রায়হান নাম দেন- কমরেড মনি সিং।
- ‘Bangladesh Liberation Council of Intelligensia’ এর সাধারণ সম্পাদক নিযুক্ত হন- ১৯৭১ সালে।
- বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র পরিচালক বলা হয়- জহির রায়হানকে।
- তিনি যে পত্রিকার সম্পাদনা ও প্রকাশনার সাথে যুক্ত ছিলেন- সাহিত্য মাসিক প্রবাহ এবং সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস পত্রিকা।
- যে অভিজ্ঞতার ফলে জহির রায়হান আরেক ফাল্গুন উপন্যাস রচনা করেন- বাঙ্গালি জাতীয়তাবাদী আন্দোলন ও ১৯৫৫ সালে ২১ শে ফেব্রুয়ারি পালনের অভিজ্ঞতায়।
- জহির রায়হান রচিত উপন্যাসগুলোর ভাষা ছিল- ঋজু ও সাবলিল এবং কাব্যমণ্ডিত।



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

## ১. 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

[১৩তম বেসরকারী শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষা : ১৬]

- ক. প্রমথ চৌধুরী খ. আবু জাফর শামসুদ্দীন  
গ. মুনীর চৌধুরী ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

## ২. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা হলো- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]

- ক. ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ  
খ. বৃটিশ বিরোধী আন্দোলন  
গ. একুশের ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন  
ঘ. এর কোনোটিই নয় উত্তর: গ

## ৩. নিচের কোনটি জহির রায়হানের রচনা?

- ক. পদ্মার পলিধীপ খ. রূপার কৌটা  
গ. রক্তাক্ত প্রান্তর ঘ. আরেক ফাল্গুন উত্তর: ঘ

## ৪. 'হাজার বছর ধরে' উপন্যাসটি কার রচনা?

- ক. ফজল শাহাবুদ্দীন খ. শঙ্কর  
গ. আনিস চৌধুরী ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

## ৫. 'বরফ গলা নদী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

- ক. জহির রায়হান খ. শওকত ওসমান  
গ. আবু ইসহাক ঘ. হুমায়ুন আহমেদ উত্তর: ক

## ৬. কোনটি জহির রায়হানের রচনা?

- ক. বরফ গলা নদী খ. ক্রীতদাসের হাসি  
গ. খোয়াবনামা ঘ. সারেং বৌ উত্তর: ক

## ৭. 'সূর্যগ্রহণ' গল্পটি কে রচনা করেছেন?

[সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৯]

- ক. শাহরিয়ার কবির খ. নুরুল মোমেন  
গ. শওকত ওসমান ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

## ৮. 'তপুকে আবার ফিরে পাবো, একথা ভুলেও ভাবিনি কোনো দিন।' নিম্নের কোনটি থেকে নেয়া?

- ক. বইকেনা খ. মানুষ  
গ. ভাষার কথা ঘ. একুশের গল্প উত্তর: ঘ

## ৯. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র Stop Genocide এর পরিচালক কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- ক. আলমগীর কবির খ. বাবুল চৌধুরী  
গ. গীতা মেতো ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

## ১০. 'একুশের গল্প' প্রবন্ধটি কার লেখা?

- ক. শামসুর রাহমান খ. বেগম সুফিয়া কামাল  
গ. শওকত ওসমান ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

## ১১. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন?

- ক. চাষী নজরুল ইসলাম খ. আতাউর রহমান  
গ. জহির রায়হান ঘ. সুভাষ দত্ত উত্তর: গ

## ১২. 'Let there be Light' কার প্রামাণ্য চিত্র?

- ক. তারেক মাসুদ খ. জহির রায়হান  
গ. সুভাষ দত্ত ঘ. আলমগীর কবির উত্তর: খ

## ১৩. 'জীবন থেকে নেয়া', 'স্টপ জেনোসাইড', 'লেট দেয়ার বি লাইট' কার লেখা?

- ক. জহির রায়হান খ. শামসুর রাহমান  
গ. মুজতবা আলী ঘ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ উত্তর: ক

## ১৪. ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. জীবনক্ষুধা  
গ. আরেক ফাল্গুন ঘ. লালসালু উত্তর: গ

## ১৫. 'হাজার বছর ধরে' কোন ধরনের রচনা?

- ক. উপন্যাস খ. ছোটগল্প  
গ. আত্মজীবনী ঘ. রোজনামাচা উত্তর: ক

## ১৬. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

- ক. জহির রায়হান খ. হাসান হাফিজুর রহমান  
গ. শওকত ওসমান ঘ. হাসান আজিজুল হক উত্তর: ক

## ১৭. 'স্টপ জেনোসাইড' প্রামাণ্য চলচ্চিত্রের মূল বিষয়বস্তু-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ২২]

- ক. ভাষা আন্দোলন খ. মুক্তিযুদ্ধ  
গ. গণঅভ্যুত্থান ঘ. আগরতলা মামলা উত্তর: খ



## Teacher's Work

## ১. "রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেড়া পালে ডিঙা বায়" কবিতার চরণে কবি কোন রূপসার কথা বলেছেন-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. রূপসী ডিঙা খ. রূপসী বাংলা  
গ. রূপসা নদী ঘ. গ্রামবাংলার নদী উত্তর: গ

## ২. 'মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে'- উক্তিটি কার?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. মুনীর চৌধুরী খ. হুমায়ুন আজাদ  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. স্বর্ণকুমারী দেবী উত্তর: গ

## ৩. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গল্প কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. পদ্মগোখরা খ. পদ্মপুরাণ  
গ. পদ্মাবতী ঘ. পদ্মরাগ উত্তর: ক

## ৪. 'আমরা হিন্দু বা মুসলিম যেমন সত্য, তার চেয়ে বেশি সত্য আমরা বাঙালি'- কে বলেছিলেন?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. বীরেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: গ

৫. 'এ বিশ্বকে এ-শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি- নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার'। পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শামসুর রাহমান  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: ঘ

৬. একটি কবিতা পড়া হবে, তার জন্যে কী ব্যাকুল প্রতীক্ষা মানুষের "কখন আসবে কবি?" "কখন আসবে কবি?" পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. রুদ্দ মুহাম্মদ শহীদুল্লা খ. নির্মলেন্দু গুণ  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. ফরহাদ মজহার উত্তর: খ

৭. 'পাছে লোকে কিছু বলে'- কবিতা পাঠকের মনে কোন আচরণের উদ্বেগ ঘটায়?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. পরোপকারিতা খ. সাহসিকতা  
গ. ভয়হীনতা ঘ. সংকোচ উত্তর: ঘ

৮. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন শতাব্দীতে জীবিত ছিলেন?

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]

ক. অষ্টাদশ শতাব্দী খ. উনবিংশ শতাব্দী  
গ. বিংশ শতাব্দী ঘ. একবিংশ শতাব্দী উত্তর: খ

৯. 'দেবীচৌধুরাণী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১২]

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) কাজী ইমদাদুল হক উ. গ

১০. রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন কোন সালে?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দানিয়ুব): ১৩]

ক. ১৯১৩ খ. ১৯১৫  
গ. ১৯১৭ ঘ. ১৯১৯ উত্তর: ঘ

১১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বছর বয়সে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯]

ক. ৫৫ খ. ৫২  
গ. ৫৭ ঘ. ৫১ উত্তর: খ

১২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটির জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. Geetanjali খ. Choker Bali  
গ. Kapal Kundala ঘ. Rajtarangini উত্তর: ক

১৩. 'শেষের কবিতা' কি? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহ. শিক্ষক : ১১]

ক. কাব্য খ. কাব্যোপন্যাস  
গ. গীতিকবিতা ঘ. উপন্যাস উত্তর: খ

১৪. 'অমিত ও লাবণ্য' চরিত্র দুটির রচয়িতা কে?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মুনীর চৌধুরী উত্তর: গ

১৫. "কোনোদিন কর্মহীন পূর্ণ অবকাশে

বসন্তবাতাসে

অতীতের তীর হতে যে রাঙে বহিবে দীর্ঘশ্বাস,  
করা বকুলের কান্না ব্যথিবে আকাশ।" উপরিউক্ত চরণের

রচয়িতা কে? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৯]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শামসুর রাহমান  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. চণ্ডীদাস উত্তর: গ

১৬. 'নৌকাডুবি' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত একটি-

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]

ক. গল্প খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: গ

১৭. 'শর্মিলা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন উপন্যাসের নায়িকা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৮]

ক. দুইবোন খ. মালঞ্চ  
গ. শেষের কবিতা ঘ. বৌঠাকুরানীর হাট উত্তর: ক

১৮. 'দেনা-পাওনা' গল্পটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৭]

ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উত্তর: খ

১৯. 'বিসর্জন' নাটকটি কে রচনা করেছেন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা) : ০৯]

ক. দীনবন্ধু মিত্র খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. গিরিশচন্দ্র ঘোষ ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: খ

২০. 'বিসর্জন' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত-

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. কাব্যনাটক খ. উপন্যাস  
গ. আত্মজীবনী ঘ. ছোটগল্প উত্তর: ক

২১. 'অর্ণা' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন নাটকের নায়িকা?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

ক. বিসর্জন খ. চিত্রঙ্গদা  
গ. রক্তকরবী ঘ. রাজা ও রানী উত্তর: ক

২২. 'কালের যাত্রা' নাটকটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. অমৃতলাল বসু  
গ. নবীনচন্দ্র সেন ঘ. মনোমোহন বসু উত্তর: ক

২৩. 'চিরকুমার সভা' নাটকটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) : ০৯]

ক. নুরুল মোমেন খ. মীর মশাররফ হোসেন  
গ. মুনীর চৌধুরী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ

২৪. 'ভাসের দেশ' নাটকটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. অমৃতলাল বসু ঘ. আকবর উদ্দীন উত্তর: ক

২৫. 'তাপসী' নাটকটি কে রচনা করেছেন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ডালিয়া) : ১২]

ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ  
ব্যাখ্যা : তপতী নামে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি নাটক আছে।

২৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম কাব্য-

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]

ক. জনাদিন খ. সন্ধ্যাসঙ্গীত  
গ. প্রভাতসঙ্গীত ঘ. আকাশ প্রদীপ উত্তর: খ

২৭. "গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা।

কূলে একা বসে আছি, নাহি ভরসা।"- এ উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০/

প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ০৫]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. নবীনচন্দ্র সেন  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. সুফী মোতাহার হোসেন উত্তর: ক





২৮. “খাঁচার পাখি ছিল

বনের পাখি ছিল বনে।

একদা কী করিয়া মিলন হল দৌঁছে,  
কী ছিল বিধাতার মনে।”

পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১২/ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ০৮]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কবি সুফিয়া কামাল উত্তর: ক

২৯. ‘সবুজের অভিযান’ রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্য হতে সংকলিত?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯০]

ক. ক্ষণিকা খ. বলাকা  
গ. কণিকা ঘ. বাঁথিকা উত্তর: খ

৩০. “ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা,

ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ,

আখ-মরাদের ঘা মেয়ে ভুই বাঁচা।”-পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. সুফিয়া কামাল উত্তর: ক

৩১. “আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে  
তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।”-  
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৬]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. মোজাম্মেল হক ঘ. মোতিলাল মজুমদার উত্তর: ক

৩২. “পরে মাস-দেড়ে ভিটেমাটি ছেড়ের বাহির হইনু পথে-  
করিল ডিক্রি, সকলই বিক্রি মিথ্যা দেনার খতে।”

-পঙ্ক্তিটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন কবিতার অংশ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা) : ০৯]

ক. পুরাতন ভূত খ. চিত্রা  
গ. দুই বিধা জমি ঘ. দিন শেষে উত্তর: গ

৩৩. “আজি এ প্রভাতে রবির কর

কেমনে পশিল প্রাণের পর,

কেমনে পশিল গুহার আঁধারে প্রভাত পাখির গান!

না জানি কেন রে এত দিন পরে জাগিয়া উঠিল প্রাণ।”- এই  
উদ্ধৃতিটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (পদ্মা) : ০৯]

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. কবি গোলাম মোস্তফা উত্তর: খ

৩৪. “কেরোসিন শিখা বলে মাটির প্রদীপে,

ভাই ব’লে ডাক যদি দেব গলা টিপে।

হেনকালে গগনেতে উঠিলেন চাঁদা,

কেরোসিন বলি উঠে, এসো মোর দাদা।”- পঙ্ক্তিটি কোন  
কবির রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসানথিমাম) : ১২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সুকুমার রায়  
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: ক

৩৫. কোনটি সঠিক? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

ক. গোরা (নাট্যগ্রন্থ) খ. একাত্তরের দিনগুলি (উপন্যাস)  
গ. পথের দাবী (উপন্যাস) ঘ. বিদ্রোহী (কাব্যগ্রন্থ) উত্তর: গ

৩৬. “বাদলা হাওয়ায় মনে পড়ে ছেলে বেলার গান-

বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর, নদেয় এলো বান।” পঙ্ক্তিটির রচয়িতা  
কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কবি সুফিয়া কামাল ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: ক

৩৭. বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কে?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৮]

ক. অমল খ. ইন্দ্রনাথ  
গ. অপু ঘ. কেট্টা উত্তর: খ

৩৮. ‘বিজয়া’ নাটকটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ড্যাফোডিল) : ১২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ. মীর মশাররফ হোসেন উত্তর: খ

৩৯. কোন সালে কাজী নজরুল ইসলাম ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়ে  
বাকশক্তি রহিত হয়? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. ১৯২৯ খ. ১৯৩০  
গ. ১৯৪২ ঘ. ১৯২৮ উত্তর: গ

৪০. কোন পত্রিকায় কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি  
প্রকাশিত হয়? [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. লাঙ্গল খ. নবযুগ  
গ. ধূমকেতু ঘ. বিজলী উত্তর: ঘ

৪১. “আমি চিরদুর্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস,  
মহা-প্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস।”  
- পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী (IDA/ADB Project) : ০১]

ক. বিদ্রোহী খ. আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে  
গ. কাগুরা হুশিয়া ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ক

৪২. “আমি বেদুঈন, আমি চেঙ্গিস  
আমি আপনারে ছাড়া করি না কাহারে কুর্নিশ।”-  
পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ

৪৩. “নাচে পাপ-সিন্ধুতে তুঙ্গ তরঙ্গ!

মৃত্যুর মহানিশা রুদ্র উলঙ্গ!

নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে,

গ্রাসে কাঁপে তরুণীর পাপী যত নিঃশেষে।” পঙ্ক্তিটি কোন কবির  
রচনা? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১/

প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. ফররুখ আহমদ উত্তর: খ

৪৪. “বৃথা গ্রাসে প্রলয়ের সিন্ধু ও দেয়া-ভার,  
ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।”-এই উদ্ধৃতিটি কোন  
কবির রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হেমন্ত) : ১০]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. বেগম সুফিয়া কামার  
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: ক

## ৪৫. “সাম্যের গান গাই—

আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।”—

কবিতাংশটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ধানসিঁড়ি) : ০৮]

ক. বেগম সুফিয়া কামাল খ. শেখ ফজলুল করিম  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: গ

## ৪৬. ‘দেনাপাওনা’ উপন্যাসটি রচনা করেছেন—

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]

ক. কাজী ইমদাদুল হক খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. বেগম রাকেশা উত্তর: খ

## ৪৭. “গাহি সাম্যের গান—

মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান!”

— কবিতাংশটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭/  
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৫]ক. নারী খ. জীবন-বন্দনা  
গ. মানুষ ঘ. বিদ্রোহী উত্তর: গ৪৮. “কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা  
গিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।”

— এ উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. মোহিতলাল মজুমদার উত্তর: ক

## ৪৯. ‘সর্বহারার’ কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১২]

ক. গোলাম মোস্তফা খ. কামিনী রায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ

## ৫০. “ফাঁসির মঞ্চ গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান

আসি’ অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তাঁরা, দিবে কোন বলিদান?”

পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৩]

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: খ

## ৫১. “দেখিনি সেদিন রেলো,

কুলি ব’লে এক বাবু সা’ব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে!”

পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) :  
১৩/ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (দড়াটানা) : ০৮]ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. কবি সুফিয়া কামাল উত্তর: ক

## ৫২. ‘ফণি-মনসা’ কাব্যের রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলী) : ১১]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব  
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উত্তর: ক

## ৫৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য—

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]

ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. ভাঙার গান ঘ. সিন্ধু-হিন্দোলন উত্তর: ঘ

## ৫৪. ‘বিষের বাঁশি’ কাজী নজরুল রচিত একটি—

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]

ক. গল্প খ. উপন্যাস  
গ. কাব্য ঘ. প্রবন্ধ উত্তর: গ

## ৫৫. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গানের বই কোনটি?

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]

ক. অগ্নিবীণা খ. মৃত্যুক্ষুধা  
গ. বুলবুল ঘ. ঝিঙে ফুল উত্তর: গ

## ৫৬. কাজী নজরুল ইসলামের ‘আলেয়া’ কোন ধরনের রচনা?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. কবিতা খ. উপন্যাস  
গ. গল্প ঘ. গীতিনাট্য উত্তর: ঘ

## ৫৭. বাংলা সাহিত্যে কে ‘পল্লীকবি’ নামে খ্যাত?

[সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]

ক. জীবননানন্দ দাশ খ. সুফিয়া কামাল  
গ. জাহানারা আরজু ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ

## ৫৮. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কী ধরনের কাব্য?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৬]

ক. মহাকাব্য খ. গীতিকাব্য  
গ. পত্রকাব্য ঘ. নৃত্যনাট্য উত্তর: খ

## ৫৯. ‘চলে মুসাফির’ ভ্রমণ কাহিনীমূলক গ্রন্থটি কে রচনা করেন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ) : ০৩]

ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. জসীমউদ্দীন  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. ইব্রাহীম খাঁ উত্তর: খ

## ৬০. কোন কবির নামানুসারে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি ছাত্রাবাসের নামকরণ করা হয়েছে?

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী প্রধান শিক্ষক : ০৩]

ক. জসীমউদ্দীন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: ক, গ

## ৬১. ‘কবর’ কবিতায় কয়টি পঙ্ক্তি রয়েছে?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (আলফা) : ১৪]

ক. ১৩টি খ. ৯৬টি  
গ. ১০২টি ঘ. ১১৮টি উত্তর: ঘ৬২. “এতটুকু তারে ঘরে এনেছিনু সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে  
ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইত বুক।” পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কবি জসীমউদ্দীন  
গ. আবদুল কাদির ঘ. সুফিয়া কামাল উত্তর: খ

## ৬৩. ‘জাহান্নাম হইতে বিদায়’ উপন্যাসটির লেখক কে?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১১]

ক. আবু রুশদ খ. শওকত ওসমান  
গ. আহসান হাবীব ঘ. আবুল ফজল উত্তর: খ

## ৬৪. শওকত ওসমানের রচনা কোনটি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৩]

ক. উত্তম পুরুষ খ. শেষ রজনীর চাঁদ  
গ. জননী ঘ. চৌচির উত্তর: গ

## ৬৫. ‘কাঁকড়মনি’ নাটকটি কে লিখেছেন? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১০]

ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. ড. নীলিমা ইব্রাহীম  
গ. আনিস চৌধুরী ঘ. শওকত ওসমান উত্তর: ঘ

৬৬. 'প্রতিদিন ঘরহীন ঘরে' কাব্যগ্রন্থের রচিতা-

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৪]

ক. আহসান হাবীব খ. মহাদেব সাহা

গ. আলাউদ্দীন আল আজাদ ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

৬৭. শামসুর রাহমান রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]

ক. অনেক আকাশ খ. বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে

গ. স্বর্ণ গর্দভ ঘ. আশায় বসতি উত্তর: খ

৬৮. 'অক্টোপাস' উপন্যাস কার রচনা?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

ক. সৈয়দ শামসুল হক খ. শওকত ওসমান

গ. শামসুর রাহমান ঘ. সেলিনা হোসেন উত্তর: গ

৬৯. "এ আমার ছোট ছেলে, যে নেই এখন, পাথরের টুকরোর মতন  
ডুবে গেছে আমাদের গ্রামের পুকুরে বছর তিনেক আগে কাক-  
ডাকা গ্রীষ্মের দুপুরে।" পঙ্ক্তিগুলো কোন কবির রচনা?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস) : ১২]

ক. জীবনানন্দ দাশ খ. শামসুর রাহমান

গ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উত্তর: খ

৭০. 'মেঘনা নদী দেবো পাড়ি কল-অলা এক নায়ে। আবার আমি  
যাবো আমার পাড়তলী গায়ে।' উপরিউক্ত পঙ্ক্তিটি কোন কবির  
রচনা? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শিউলী) : ০৯]

ক. সুফিয়া কামাল খ. জসীমউদ্দীন

গ. আহসান হাবীব ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ

৭১. কবি শামসুর রাহমানের পৈতৃক নিবাস কোন গ্রামে?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. পাড়াতলা খ. পাহাড়পুর

গ. পাহাড়তলী ঘ. চরপাড়া উত্তর: গ

৭২. জহির রায়হানের 'আরেক ফাল্গুন' উপন্যাসটির পটভূমিকা  
হলো- [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]

ক. ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ

খ. বৃটিশ বিরোধী আন্দোলন

গ. একুশের ফেব্রুয়ারির ভাষা আন্দোলন

ঘ. এর কোনোটিই নয় উত্তর: গ

৭৩. 'সূর্যগ্রহণ' গল্পটি কে রচনা করেছেন?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৯]

ক. শাহরিয়ার কবির খ. নূরুল মোমেন

গ. শওকত ওসমান ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

৭৪. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রামাণ্য চলচ্চিত্র Stop Genocide এর  
পরিচালক কে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৯]

ক. আলমগীর কবির খ. বাবুল চৌধুরী

গ. গীতা মেতো ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

৭৫. 'স্টপ জেনোসাইড' প্রামাণ্য চলচ্চিত্রের মূল বিষয়বস্তু-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ২২]

ক. ভাষা আন্দোলন খ. মুক্তিযুদ্ধ

গ. গণঅভ্যুত্থান ঘ. আগরতলা মামলা উত্তর: খ

## Student's Work

১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন-

ক. বরুদিয়া খ. সাগরদাঁড়ি

গ. দেওয়াটখালি ঘ. নারুটি উত্তর: খ

২. মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মস্থান কোনটি?

ক. মাগুরা খ. যশোর

গ. খুলনা ঘ. সাতক্ষীরা উত্তর: খ

৩. মাইকেল মধুসূদন দত্তের বাড়ি যশোর জেলার কোন উপজেলায়?

ক. মণিরামপুর খ. চোগাছা

গ. কেশবপুর ঘ. অভয়নগর উত্তর: গ

৪. 'মেঘনাদবধ' কাব্যে সর্গ সংখ্যা কয়টি?

ক. ১৫টি খ. ৮টি

গ. ১২টি ঘ. ৯টি উত্তর: ঘ

৫. 'মেঘনাদবধ' কোন ছন্দে রচিত?

ক. পয়ার ছন্দে খ. মুক্তক ছন্দে

গ. ছড়ার ছন্দে ঘ. অমিত্রাক্ষর ছন্দে উত্তর: ঘ

৬. মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' প্রকৃতপক্ষে কোন রসের কাব্য?

ক. বীর রস খ. করুণ রস

গ. শান্ত রস ঘ. মধুর রস উত্তর: ক

৭. অরিন্দম কে?

ক. বিভীষণ খ. মেঘনাদ

গ. রাম ঘ. লক্ষণ উত্তর: খ

৮. 'এত ক্ষণে অরিন্দম কহিলা বিষাদে।' - 'অরিন্দম' কে?

ক. শত্রু খ. মিত্র

গ. শত্রু পক্ষের দূত ঘ. মিত্র পক্ষের দূত উত্তর:

ব্যাখ্যা : অরিন্দম বলতে 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর রাবণপুত্র  
ইন্দ্রজিতকে বোঝায়।

৯. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' ইংরেজিতে প্রথম  
অনুবাদ করেন কে?

ক. দীনবন্ধু মিত্র খ. রাজনারায়ণ বসু

গ. সজনীকান্ত দাস ঘ. ডি. এল. রায় উত্তর: খ

১০. 'হেষ্টিবধ' কোন উপাখ্যান অবলম্বনে রচিত?

ক. হোমারের ইলিয়াড খ. দান্তের ডিভাইন কমেডি

গ. হোমারের ওদিসি ঘ. ভার্জিনের ইনিদ উত্তর: ক

১১. 'বঙ্গভাষা' কবিতা রচয়িতা কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. শামসুর রাহমান

গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. অমিয় চক্রবর্তী উত্তর: গ

১২. 'বঙ্গভাষা' সনেট প্রথম কী নামে লেখা হয়?

ক. কবি-মাতৃভাষা খ. মাতৃভাষা

গ. আত্মবিলাপ ঘ. মহাভাষার অহঙ্কার উত্তর: ক

১৩. 'বঙ্গভাষা সনেটে ষটকের মিলবিন্যাস-

ক. কথকথগগ খ. কথকথগগ

গ. ককথকগগ ঘ. গঘঘগগু উত্তর: ঘ

১৪. নিচের কোনটি চতুর্দশপদী কবিতা?

- ক. কবর খ. আজান  
গ. বঙ্গভাষা ঘ. আসমানী উত্তর: গ

১৫. ‘কেলিনু শৈবালে, ভুলি কমল-কানন।’ এখানে কমল-কানন শব্দের ব্যঞ্জনার্থে-

- ক. পদ্মবন খ. বাংলা ভাষা  
গ. বিদেশি ভাষা ঘ. ফুলের বাগান উত্তর: খ

১৬. ‘কেলিনু’ এর গদ্যরূপ-

- ক. সাতার কাটিলাম খ. ক্রয় করিলাম  
গ. খেলা করলাম ঘ. রাগান্বিত হইলাম উত্তর: গ

১৭. ‘বঙ্গভাষা’ কবিতায় কবির বক্তব্য-

- ক. মাতৃভাষার প্রতি কবির দরদ  
খ. বাংলা কবিতার প্রতি আকর্ষণ  
গ. স্বপ্নে বাংলা ভাষার প্রতি দরদের নির্দেশ  
ঘ. মাতৃভাষার প্রতি উপেক্ষার অনুতাপ উত্তর: ঘ

১৮. মাইকেল মধুসূদন দত্তের রচনা নয় কোনটি?

- ক. মেঘনাদবধ কাব্য খ. তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য  
গ. বেতালপঞ্চবিংশতি ঘ. বীরঙ্গনা উত্তর: গ

১৯. ‘অলীক কুনাট্য রঙ্গে, মজে লোক রাড়ে ও বঙ্গে’- কার উক্তি?

- ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. রামরাম বসু ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত উত্তর: খ

২০. “জন্মিলে মরিতে হবে,/ অমর কে কোথা কবে,/ চিরস্থির কবে নীর,/ হায় রে, জীবন-নদে? কোন কবির উক্তি?

- ক. নবীনচন্দ্র সেন খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. কায়কোবাদ ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: খ

২১. ‘সেই ধন্য নরকুলে, লোকে যারে নাহি ভুলে’- পঙ্ক্তিটি কার?

- ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. সমলেশ বসু ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ক

২২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য কোনটি?

- ক. বীরঙ্গনা খ. পদ্মিনী  
গ. সারদামঙ্গল ঘ. চিত্রনামা উত্তর: ক

২৩. মাইকেল মধুসূদন দত্তের নাটক কোনটি?

- ক. শকুন্তলা খ. শর্মিষ্ঠা  
গ. ভদার্জুন ঘ. রাবণবধ উত্তর: খ

২৪. বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঐতিহাসিক নাটক কোনটি?

- ক. অশোক খ. সাজাহান  
গ. সরোজিনী ঘ. কৃষ্ণকুমারী উত্তর: ঘ

২৫. বাংলা আধুনিক উপন্যাস এর প্রবর্তক ছিলেন-

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র উ. খ

২৬. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

- (ক) Rajmohan's Wife (খ) বিষবৃক্ষ  
(গ) ইন্দিরা (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী উ. ক

২৭. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত প্রথম উপন্যাস কোনটি?

- (ক) মৃণালিনী (খ) বনফুল  
(গ) দেবীচৌধুরাণী (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী উ. ঘ

২৮. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাসিক কে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
(ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ

২৯. ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নায়কের নাম কী?

- (ক) শাহজাদা সেলিম (খ) আওরঙ্গজেব  
(গ) চন্দ্রশেখর (ঘ) নবকুমার উ. ঘ

৩০. ‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ’- কে কাকে বলেছিল?

- (ক) সীমার হোসেন (রা.) কে  
(খ) আলেয়া সিরাজকে  
(গ) কপালকুণ্ডলা নবকুমারকে  
(ঘ) উপরের কোনোটিই নয় উ. গ

৩১. ‘আনন্দমঠ’ উপন্যাসটি কার লেখা?

- (ক) ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায় (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) অক্ষয়কুমার দত্ত উ. খ

৩২. ঐতিহাসিক উপন্যাস হল-

- (ক) রাজসিংহ (খ) পথের দাবী  
(গ) জননী (ঘ) হাজার বছর ধরে উ. ক

৩৩. ‘ইন্দিরা’ গ্রন্থটি কার রচনা?

- (ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
(গ) প্যারীচাঁদ মিত্র (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. খ

৩৪. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস কোনটি?

- (ক) স্ত্রী-চরিত্র (খ) রাজর্ষি  
(গ) ঘোড়শী (ঘ) রজনী উ. ঘ

৩৫. ‘বিড়াল’ রচনায় কোন যুদ্ধের উল্লেখ রয়েছে?

- (ক) পলাশির যুদ্ধ (খ) পানিপথের যুদ্ধ  
(গ) ওয়াটারলু যুদ্ধ (ঘ) মুক্তিযুদ্ধ উ. গ

৩৬. ‘কমলাকান্তের দণ্ডর’ রচনাটি গোয়ালিনী চরিত্রটির নাম কী?

- (ক) মঙ্গলা (খ) কপিলা  
(গ) কমলা (ঘ) প্রসন্ন উ. ঘ

৩৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সময়কাল-

- ক. ১৮৬১-১৯৪১ খ. ১৮৬০-১৯৪১  
গ. ১৮৬০-১৯৪০ ঘ. ১৯৬১-১৯৪০ উত্তর: ক

৩৮. কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম-শতবার্ষিকী পালিত হয়?

- ক. ১৯৫১ খ. ১৯৬১  
গ. ১৯৭১ ঘ. ১৯৮১ উত্তর: খ

ব্যাখ্যা : ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দ + ১০০ বছর = ১৯৬১ খ্রিষ্টাব্দ।

৩৯. ২০১১ সালে সার্থশত জন্মবার্ষিকী পালিত হয়-

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের  
গ. মীর মশাররফ হোসেনের  
ঘ. প্রমথ চৌধুরীর উত্তর: ক

৪০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?

- ক. খুলনার দক্ষিণ ডিহি  
খ. ছোটনাগপুর মালভূমি  
গ. যশোরের কেশবপুর ঘ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ উত্তর: ক



৪১. ‘বিশ্বভারতী’ কে প্রতিষ্ঠা করেন?

ক. মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ

৪২. রবীন্দ্রনাথ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে আসেন কত সালে?

ক. ১৯২২ খ. ১৯২৫  
গ. ১৯২৬ ঘ. ১৯২৮ উত্তর: গ

৪৩. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ বিশ্ব বিজ্ঞানী এর সাথে দর্শন, মানুষ ও বিজ্ঞান নিয়ে আলাপচারিতা করেছিলেন—

ক. নিউটন খ. আইনস্টাইন  
গ. শ্রডিঞ্জার ঘ. ম্যাক্স প্লাংক উত্তর: খ

৪৪. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত, সেটি কোনটি?

ক. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত  
খ. গল্পগুচ্ছ  
গ. সঞ্চয়িতা ঘ. গীতাঞ্জলি উত্তর: ঘ

৪৫. ‘গীতাঞ্জলি’ কার লেখা?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. সুকুমার রায় উত্তর: খ

৪৬. ‘গীতাঞ্জলি’ কী ধরনের রচনা?

ক. নাটক খ. কাব্যগ্রন্থ  
গ. গল্প ঘ. প্রবন্ধ  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: খ

৪৭. কোন উপন্যাসটির রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর?

ক. বিষবৃক্ষ খ. গণদেবতা  
গ. আরণ্যক ঘ. ঘরে-বাইরে উত্তর: ঘ

৪৮. ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসের মূল উপজীব্য হলো—

ক. ব্রিটিশ ভারতের রাজনীতি খ. ইতিহাস  
গ. প্রেম-ভালোবাসা ঘ. জমিদার-প্রজার কাহিনী উত্তর: ক

৪৯. নিচের কোন চরিত্র দুটি রবীন্দ্রনাথের ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসের?

ক. বিহারী-বিনোদিনী খ. নিখিলেস-বিমলা  
গ. মধুসূদন-কুমুদিনী ঘ. অমিত-লাবণ্য উত্তর: খ

৫০. গল্পগুচ্ছের লেখক কে?

ক. রবীন্দ্রনাথ খ. বীরবল  
গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ মজুতবা আলী উত্তর: ক

৫১. “ছোট প্রাণ ছোট ব্যথা, ছোট ছোট দুঃখ কথা, নিতান্তই সহজ সরল”— ছোটগল্প সম্পর্কে এ বক্তব্য কার?

ক. প্রমথ চৌধুরী খ. প্রমথনাথ বিশী  
গ. প্রেমেন্দ্র মিত্র ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ

৫২. “এ যে দুর্লভ, এ যে মানবী, ইহার রহস্যের কি অন্ত আছে?” এই উক্তিটি কার?

ক. প্রমথ চৌধুরী খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উত্তর: খ

৫৩. ‘রতন’ কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের চরিত্র?

ক. গিন্নি খ. পোস্টমাস্টার  
গ. সুভা ঘ. ছুটি উত্তর: খ

৫৪. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথের লেখা গল্প নয়?

ক. ল্যাবরেটরি খ. মুসলমানীর গল্প  
গ. প্রাগৈতিহাসিক ঘ. অপরিচিতা উত্তর: গ

৫৫. কোনটি রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প নয়?

ক. একরাতি খ. দুরাশা  
গ. দুরবস্থা ঘ. মাস্টারমশায় উত্তর: গ

৫৬. রবীন্দ্রনাথের নিচের রচনাগুলোর মধ্যে কোনটি নাটক নয়?

ক. ডাকঘর খ. মালিনী  
গ. মুক্তধারা ঘ. নৌকাডুবি উত্তর: ঘ

৫৭. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কাব্যগ্রন্থ?

ক. বঙ্গসুন্দরী খ. সোনার তরী  
গ. প্রেম ও ফুল ঘ. দীপ ও ধূপ উত্তর: খ

৫৮. রবীন্দ্রনাথের ‘সোনার তরী’ কবিতা কোন ছন্দে রচিত?

ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত  
গ. মন্দাক্রান্তা ঘ. মাত্রাবৃত্ত উত্তর: ঘ

৫৯. ‘হিং টিং ছট’ কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ হতে নেয়া হয়েছে?

ক. ভানুসিংহের পদাবলী খ. কবি-কাহিনী  
গ. চিত্রঙ্গদা ঘ. সোনার তরী উত্তর: ঘ

৬০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘উর্বশী’ কবিতাটি কোন কাব্যে অন্তর্গত?

ক. ক্ষণিকা খ. চিত্রা  
গ. সোনার তরী ঘ. বলাকা উত্তর: খ

৬১. “ধরণীর কোন এক দীনতম গৃহে যদি জন্মে প্রেয়সী”— কার লেখা?

ক. মোহিতলাল মজুমদার  
খ. দীননাথ সেন  
গ. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ঘ. কবি কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ক

৬২. “নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে

তিল ঠাঁই আর নাহিরে  
ওগো, আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে”— পঙ্ক্তিটি কার লেখা?

ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ

৬৩. ‘সঞ্চয়িতা’ কোন কবির কাব্য সংকলন?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জীবনানন্দ দাশ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. বিষ্ণু দে উত্তর: গ

৬৪. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা?

ক. গীতালি খ. মরীচিকা  
গ. কনকাজলি ঘ. হোমশিখা উত্তর: ক

৬৫. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ?

ক. শেষ লেখা খ. শেষ প্রশ্ন  
গ. শেষকথা ঘ. শেষদিন উত্তর: ক

৬৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত গদ্যগ্রন্থ—

ক. যুরোপ প্রবাসী পত্র খ. যুরোপ যাত্রীর ডায়েরি  
গ. জাপান যাত্রীর পত্র ঘ. জাভা যাত্রীর পত্র উত্তর: ক

৬৭. ‘জীবনস্মৃতি’ কার আত্মজীবনী?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বুদ্ধদেব বসু  
গ. সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ. রাজনীকান্ত সেন উত্তর: ক

৬৮. ‘কালান্তর’ শীর্ষক প্রবন্ধ গ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী  
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: ঘ

## ৬৯. 'পঞ্চভূত' কার লেখা-

- ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: খ

## ৭০. 'ছিন্নপত্র' রচনাটি কোন শ্রেণির?

- ক. ছোটগল্প খ. আত্মকথন  
গ. নাটক ঘ. রম্যরচনা উত্তর: খ

## ৭১. 'আমারও পরাণ যাহা চায়' গানটি কার রচনা?

- ক. রজনীকান্ত সেন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. ডি.এল.রায় ঘ. অতুলপ্রসাদ উত্তর: খ

## ৭২. 'যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে'-গানটি কে রচনা করেছেন?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ. কাজী মাহারুল আনোয়ারউ: খ

## ৭৩. রবীন্দ্র সংগীত চর্চা ও প্রসারে নিবেদিত প্রতিষ্ঠান?

- ক. বুলবুল ললিতক কলা একাডেমি  
খ. শিল্পকলা একাডেমি  
গ. রবীন্দ্র সংগীত চর্চা ও প্রসার কেন্দ্র  
ঘ. ছায়ানট উত্তর: ঘ

## ৭৪. 'পথের দাবী' উপন্যাসের মূল বক্তব্য কী?

- ক. বিপ্লবী আদর্শ খ. দেশমুক্তি  
গ. জাতিমুক্তি ঘ. উন্মুক্ত জীবন উত্তর: ক

## ৭৫. 'শ্রীকান্ত' শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত একটি-

- ক. ছোটগল্প খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. ভ্রমণকাহিনী উত্তর: গ

## ৭৬. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে ত্রিভুজ প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে?

- ক. গৃহদাহ খ. শ্রীকান্ত  
গ. পল্লীসমাজ ঘ. শেষ প্রশ্ন উত্তর: ক

## ৭৭. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম গল্প/সাহিত্যকর্ম কোনটি?

- ক. মন্দির খ. বড়দিদি  
গ. শ্রীকান্ত ঘ. মেজদিদি উত্তর: ক

## ৭৮. শরৎচন্দ্রের ছোটগল্প কোনটি?

- ক. সতী খ. মহেশ  
গ. বিন্দুর ছেলে ঘ. রামের সুমতি উত্তর: খ

## ৭৯. বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন সালে?

- ক. ১৩০৬ খ. ১৩০৮  
গ. ১৩০৯ ঘ. ১৩১১ উত্তর: ক

## ৮০. কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?

- ক. রাখাকুড়া খ. মাধবপুর  
গ. আধারিয়া ঘ. চুরুলিয়া উত্তর: ঘ

## ৮১. কাজী নজরুল ইসলাম কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মান সূচক ডি.লিট উপাধি লাভ করেন?

- ক. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
খ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়  
গ. বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়  
ঘ. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় উত্তর: খ

## ৮২. কবি নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়-

- ক. ১৯৭৩ সনে খ. ১৮৭৪ সনে  
গ. ১৯৭৫ সনে ঘ. ১৯৭৬ সনে উত্তর: ঘ

## ৮৩. কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকায় লিখতেন?

- ক. ধূমকেতু খ. আজাদ  
গ. সংবাদ ঘ. আনন্দ বাজার উত্তর: ক

## ৮৪. কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?

- ক. ১৯৭১ খ. ১৯৭৩  
গ. ১৯৭৪ ঘ. ১৯৮০ উত্তর: গ

## ৮৫. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?

- ক. ১৯৭৬ খ. ১৯৭৭  
গ. ১৯৭৮ ঘ. ১৯৭৯ উত্তর: ক

## ৮৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ-

- ক. বিষের বাঁশি খ. বিদ্রোহী  
গ. অগ্নিবীণা ঘ. রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ উত্তর: গ

## ৮৭. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১২তম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (২) : ১৫]

- ক. অগ্নিবীণা খ. অগ্নীবিণা  
গ. অগ্নীবিণা ঘ. অগ্নিবিণা  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: ক

## ৮৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-

- ক. ১৯২০ সালে খ. ১৯২১ সালে  
গ. ১৯২২ সালে ঘ. ১৯২৩ সালে উত্তর: গ

## ৮৯. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কার রচনা?

- ক. মোহিতলাল মজুমদার খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উত্তর: ঘ

## ৯০. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?

- ক. ১৯২৬ খ. ১৯২৫  
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২১ উত্তর: ঘ

## ৯১. সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হওয়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ-

- ক. সর্বহারা খ. জিজির  
গ. প্রলয় শিখা ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: গ

## ৯২. নজরুলের কোন রচনাটি ব্রিটিশ সরকার বাজেয়াপ্ত করে?

- ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. ব্যথার দান ঘ. ছায়ানট উত্তর: খ

## ৯৩. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম প্রণীত?

- ক. সাম্য খ. অণল প্রবাহ  
গ. শিকওয়া ঘ. সাম্যবাদী উত্তর: ঘ

## ৯৪. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- ক. প্রবাসী খ. ভারতবর্ষ  
গ. লাস্তল ঘ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা উত্তর: গ

## ৯৫. 'নারী' কবিতার রচয়িতা কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কামিনী রায় ঘ. কায়কোবাদ উত্তর: ক



৯৬. “গাহি তাহাদের গান-ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।”- কে বলেছেন?  
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সমর সেন  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিষ্ণু দে উত্তর: গ
৯৭. “তবু থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে”- এই চরণটির রচয়িতা নিচের কোন কবি?  
ক. সুফিয়া কামাল খ. কাজী নজরুল  
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ
৯৮. জাতীয় কবির রচনা হলো-  
ক. বেণু ও বীণা খ. চন্দ্রবিন্দু  
গ. স্বরগরল ঘ. নিশান্তিকা উত্তর: খ
৯৯. হাসি ও ব্যঙ্গের নজরুল কাব্য-  
ক. পুবের হাওয়া খ. ফণি-মনসা  
গ. ভাঙার গান ঘ. চন্দ্রবিন্দু উত্তর: ঘ
১০০. কবি নজরুলের রচিত শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. দোলন চাঁপা খ. বিষের বাঁশি  
গ. চক্রবাক ঘ. নতুন চাঁদ উত্তর: ঘ
১০১. কাজী নজরুলের ‘চল চল চল’ কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. সিন্দূ-হিন্দোলন খ. দোলন চাঁপা  
গ. সন্ধ্যা ঘ. ফণি-মনসা  
ঙ. কোনোটিই নয় উত্তর: গ
১০২. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?  
ক. রিজের বেদন খ. সর্বহারা  
গ. আলেয়া ঘ. কুহেলিকা উত্তর: ঘ
১০৩. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?  
ক. মৃত্যুক্ষণ খ. আলেয়া  
গ. ঝিলিমিলি ঘ. মধুমালী উত্তর: ক
১০৪. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ‘রাজবন্দীর জবানবন্দী’ একটি-  
ক. নাটক খ. প্রবন্ধগ্রন্থ  
গ. গল্প ঘ. উপন্যাস উত্তর: খ
১০৫. তামুলখানা গ্রামে জন্মেছিলেন কোন কবি?  
ক. জসীমউদ্দীন খ. আবুল হাসান  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. শহীদ কাদরী উত্তর: ক
১০৬. জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কখনেটি?  
ক. রাখালী খ. সোজন বাদিয়ার ঘাট  
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. বালুচর উত্তর: ক
১০৭. ‘নকশী কাঁথার মাঠ’ কোন কবির কাব্যকে আশ্রয় করে বিশ্বব্যাপী পরিচিত পেয়েছে?  
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. বন্দে আলী মিয়া ঘ. জসীমউদ্দীন উত্তর: ঘ
১০৮. জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে?  
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. রঙিলা নায়ের মাঝি  
গ. নকশী কাঁথার মাঠ ঘ. রাখালী উত্তর: গ
১০৯. ‘বেদের মেয়ে’ গীতিনাট্যটি কে লিখেছেন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন  
গ. ড. নীলিমা ইব্রাহীম ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উত্তর: খ

১১০. জসীমউদ্দীনের ‘আসমানী’ চরিত্রটির বাড়ি কোথায়?  
ক. গোপালগঞ্জ খ. ফরিদপুর  
গ. রাজবাড়ি ঘ. মাদারীপুর উত্তর: খ
১১১. আসমানীদের দেখতে কোথায় যেতে হবে?  
ক. জামালপুর খ. মধুপুর  
গ. রসুলপুর ঘ. শেরপুর উত্তর: গ
১১২. “আসমানীরা দেখতে যদি তোমরা সবে চাও” পঙ্ক্তিটি কোন কবির লেখা?  
ক. মোজাম্মেল হক খ. কামিনী রায়  
গ. জসীমউদ্দীন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উত্তর: গ
১১৩. কবি জসীমউদ্দীন রচিত বিখ্যাত ‘রূপাই’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া?  
ক. রাখালী খ. নকশী কাঁথার মাঠ  
গ. বালুচর ঘ. ধানক্ষেত উত্তর: খ
১১৪. ‘রূপাই’ জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থের চরিত্র?  
ক. সোজন বাদিয়ার ঘাট খ. নকশী কাঁথার মাঠ  
গ. রাখালী ঘ. বালুচর উত্তর: খ
১১৫. ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র-  
ক. শশী খ. হেরম্ব  
গ. কুবের ঘ. গণেশ উত্তর: গ
১১৬. ‘কপিলা’ কোন উপন্যাসের চরিত্র?  
ক. কাঁদো নদী কাঁদো খ. তিতাস একটি নদীর নাম  
গ. পদ্মানদীর মাঝি ঘ. কপালকুণ্ডলা উত্তর: গ
১১৭. ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে শীতল বাবুর স্ত্রীর নাম কি?  
ক. মালা খ. যুগী  
গ. কপিলা ঘ. ময়না উত্তর: খ
১১৮. ‘প্রাগৈতিহাসিক’ গল্পের রচয়িতা কে?  
ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. আবু জাফর শামসুদ্দীন ঘ. শওকত ওসমান উত্তর: ক
১১৯. ‘স্বাধীনতা তুমি’ কবিতাটি কে রচনা করেন?  
ক. সুফিয়া কামাল খ. ফররুখ আহমদ  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. গোলাম মোস্তফা উত্তর: গ
১২০. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. নেকড়ে অরণ্য খ. বন্দী শিবির থেকে  
গ. নিষিদ্ধ লোভান ঘ. প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তমা উত্তর: খ
১২১. ‘আসাদের শার্ট’ কবিতার লেখক কে?  
ক. আল মাহমুদ খ. আবদুল মান্নান সৈয়দ  
গ. অমিয় চক্রবর্তী ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ
১২২. ‘স্বাধীনতা তুমি, রবি ঠাকুরের অজর কবিতা’ কথাটি কার রচনা?  
ক. রফিক আজাদ খ. প্রেমেন্দ্র মিত্র  
গ. কামিনী রায় ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: ঘ
১২৩. শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী কোনটি?  
ক. কালের ধুলোয় লেখা খ. আত্মস্মৃতি  
গ. আত্মকথা ঘ. স্মৃতির আয়না উত্তর: ক
১২৪. ‘হাজার বছর ধরে’ উপন্যাসটি কার রচনা?  
ক. ফজল শাহাবুদ্দীন খ. শঙ্কর  
গ. আনিস চৌধুরী ঘ. জহির রায়হান উত্তর: ঘ

Class



Exam

১. বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহাকবি-  
ক. কায়কোবাদ খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. আলাওল
২. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রাজনৈতিক উপন্যাস?  
ক. শেষের কবিতা খ. গোরা  
গ. নৌকাডুবি ঘ. চোখের বালি
৩. ঠাই নাই, ঠাই নাই, ছোট সে তরী/ আমারি সোনার ধানে  
গিয়েছে ভরি। এটি কোন কবির কোন কবিতার অংশ?  
ক. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সোনার তরী  
খ. কবি জসীমউদ্দীন : কবর  
গ. কবি কাজী নজরুল ইসলাম : সর্বহারা  
ঘ. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : হিং টিং ছট  
ঙ. কবি কাজী নজরুল ইসলাম : বিদ্রোহ
৪. 'বৈকুণ্ঠের উইল' কার রচনা?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম
৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য কোনটি?  
ক. ফণি-মনসা খ. বনগীতি  
গ. দোলন চাঁপা ঘ. গানের মালা

৬. 'কবর' কবিতা কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?  
ক. বালুচর খ. রাখালী  
গ. ধানক্ষেত ঘ. সোজন বাদিয়ার ঘাট
৭. 'চিহ্ন' উপন্যাসের লেখক?  
ক. প্রেমেন্দ্র মিত্র খ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. জহির রায়হান ঘ. শওকত ওসমান
৮. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের ওপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম  
গ্রন্থ কোনটি?  
ক. জাহান্নাম হইতে বিদায়  
খ. রাইফেল রোটি আওরাত  
গ. হাঙর নদী ধ্রুনেড  
ঘ. বং থেকে বাংলা
৯. 'দুঃসময়ের মুখোমুখি' কার লেখা?  
ক. সানাউল হক খ. সৈয়দ শাসমুল হক  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. শমসের আলী
১০. নিচের কোনটি জহির রায়হানের রচনা?  
ক. পদ্মার পলিদ্বীপ খ. রূপার কৌটা  
গ. রক্তাক্ত প্রান্তর ঘ. আরেক ফাল্গুন



Answers

১	খ
২	খ
৩	ক
৪	গ
৫	গ
৬	খ
৭	খ
৮	ক
৯	গ
১০	ঘ

