

ব্যাংক জব লেকচার শিট







Lecture Contents

- 🗹 ণ-ত্ব বিধান এবং ষ-ত্ব বিধান
- ☑ সন্ধি
- 🗹 বানান ও বাক্য শুদ্ধি
- 🗹 প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ

ণ-ত্ব বিধান এবং ষ-ত্ব বিধান

ণ-ত্ব বিধান

প্রশ্ন: ণ-ত্ব বিধান কাকে বলে?

উ: যে বিধি অনুসারে তৎসম শব্দে 'ণ' এর ব্যবহার হয় এবং অতৎসম শব্দে 'ণ' এর ব্যবহার না হয়ে 'ন' এর ব্যবহার হয়, তাকে ণ-ত্ব বিধি বা ণ-ত্ব বিধান বলে।

- তৎসম শব্দে সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়ম অনুযায়ী কয়েকটি নির্দিষ্ট স্থানে
 দন্ত্য-ন এর পরিবর্তে মুর্ধন্য-ণ ব্যবহৃত হয় ।
- 🔂 নিম্নে মূর্ধন্য-ণ ব্যবহারের কিছু নিয়ম প্রদত্ত হল:
- ১। ঋ, র, ষ, য় এর পরে দত্ত-ন থাকলে তা মূর্ধণা, হয়। থেমন- তৃণ, মৃণাল, চূর্ণ, য়ৢর্ণ, দূয়ণ, ভীয়ণ, য়ৢয়ণ, য়ৢ৽৽৽
 ।
- ২। ট–বর্গীয় ধ্বনির (ট, <mark>ঠ</mark>, ড, <mark>ঢ, ণ) আগে দন্ত্য-ন ব্যবহৃত হয়ে যুক্ত</mark> ব্যঞ্জন গঠিত হলে সব <mark>সময় দন্ত্য-ন মূর্ধন্য-ণ হয়।</mark> যেমন– বণ্টিত, অকুষ্ঠিত, <mark>ভুলু</mark>ষ্ঠিত, ঘণ্টা, উৎকণ্ঠা।
- ৩। প্র, পরা, পরি, নির এ চারটি উপসর্গের পর দন্ত্য–ন মূর্ধন্য-ণ হয়।
 যেমন– প্রণয়, প্রণত, প্রণীত, প্রবণ, প্রবীণ, পরিণত, পরিণতি, নির্ণয়,
 নির্বাণ। আবার অপর, পরা, পূর্ব, প্র এই কয়টি পূর্বপদের পর অহু যুক্ত
 হলে দন্ত্য ন এর জায়গায় মূর্ধন্য-ণ হয়। যেমন– পূর্ব + অহু = পূর্বায়য়,
 অপর + অহু = অপরায়, পরা + অহু = পরায়।
- ৪। ঋ, র, ষ এর পরে যদি স্বরবর্ণ, ক-বর্গ (ক, খ, গ, ঘ, ৬), প-বর্গ (প, ফ, ব, ভ, ম) এবং (য় ব হ ং) বর্ণ গুলোর এক বা একাধিক বর্ণ থাকলে তার পরের দস্ত্য-ন মূর্ধন্য-ণ হয়।
 যেমন–গ্রামীণ, কুপণ, অর্পণ, চর্বণ, গ্রহণ, দ্রবণ, রামায়ণ, ব্রাহ্মণ।

ণ-ত্<mark>তু বিধান প্</mark>রযোজ্য নয়

- ৫। বিদেশি শব্দে ণ-ত্ব বিধান প্রযোজ্য নয়। যেমন ইরান, কোরআন, ট্রন, জার্মান, গ্রিন, ওয়েস্টার্ন, লন্ডন, সিমেন্ট, পেপসোডেন্ট, প্রিন্ট।
- ৬। বাংলা ক্রিয়াবাচক শব্দে মূর্ধন্য ণ হয় না। যেমন সরেন, মরেন, মারেন, ধরেন, করেন।
- প । সমাসবদ্ধ শব্দে দ্বিতীয় পদের 'ন' অপরিবর্তিত থাকে ।
 যেমন সর্বনাম, রঘুনন্দন, বরানুগমন, দুর্নাম, দুর্নীতি, দুর্নিমিত্তি ।
- ৮। সমাস সত্ত্বেও কতক পদের ন' ণ' হয়। যথা অগ্রণী, উত্তরায়ণ, নারায়ণ, পূর্বাহ্ন, অগ্রহায়ণ।

কতগুলো শব্দে স্বভাবতই মুর্ধন্য-ণ হয়

চাণক্য মাণিক্য গণ বাণিজ্য লবণ মণ

বেণু বীণা কঙ্কণ কণিকা।

কল্যাণ শোণিত মণি স্থাণু গুণ পুণ্য বেণী

ফণী অণু বিপণি গণিকা।

আপণ লাবণ্য বাণী নিপুণ ভণিতা পাণি

গৌণ কোণ ভাণ পণ শাণ

চিক্বণ নিক্বণ তূণ কফোণি বণিক গুণ

গণনা পিণাক পণ্য বাণ।



ষ-তু বিধান



বাংলা ভাষায় সাধারণত মূর্ধন্য-ষ ধ্বনির ব্যবহার নেই। কেবল কিছু তৎসম শব্দে 'ষ' এর ব্যবহার রয়েছে। সুতরাং ব্যাকরণের নিয়ম অনুযায়ী তৎসম শব্দের বানানে দন্ত্য-স কে মূর্ধন্য-ষ তে রূপান্তরিত করার নাম ষ-তু বিধান। যেমন- মুমূর্ব্, অভিষেক্, সুষম, বিষগ্ন।

🗘 নিম্নে মুর্ধন্য-ষ ব্যবহারের কিছু নিয়ম প্রদত্ত হল:

- ১। অ. আ ছাড়া অন্যান্য ম্বরবর্ণের (ই ি, ঈ ী, উ ু, উ ূ, এ ে, ঐ ৈ, ও (i . ও বা) পরে এবং ক ও র এর পরে বহু ক্ষেত্রে ষ হয়ে থাকে। যেমন-পরিষ্কার, আবিষ্কার, ভীষণ, ঈষৎ, রুষ্ট, সুষম, তুষার, পূষণ, দূষণ, উষর, মেষ, ঐষিক, হিতৈষী, পোষণ, শোষণ, ঔষধি, পৌষ।
- ২। 'ঋ' ও 'র' এর পরে মুর্ধন্য-ষ হবে। (यमन- वृष्टि, पृष्टि, कृष्टि, जृष्टि, वर्ष, वर्षा, वर्षा, ४४१, कृषक, कृष्का, २४, মুমূর্যু, আকর্ষণ ইত্যাদি।
- ৩। যুক্তাক্ষরে যদি দন্ত্য-'স 'এর পরে ট/ঠ থাক<mark>ে তবে দ</mark>ন্ত্য-'স' এর স্থলে মুর্ধন্য-ষ হবে।
 - যেমন = দুষ্ট, কষ্ট, ইষ্ট, তুষ্ট, বিশিষ্ট, অ<mark>নিষ্ট, রাষ্ট্র</mark>, কনিষ্ঠ, ভূমিষ্ঠ, অনুষ্ঠান, পৃষ্ঠ ইত্যাদি।
- 8। বাংলা ভাষায় দেশি-বিদেশি মোট পঞ্চাশটির ও বেশি উপসর্গ আছে। এসব উপসর্গের মধ্যে ই-কারান্ত এবং উ-কারান্ত <mark>উপসর্গের</mark> পরে মুর্ধন্য-ষ হবে।

যেমন- অভি + সেক > অভিষেক, সু+সুপ্ত > সুষুপ্ত, প্রতি+সেধক > প্রতিষেধক, বি+সম > বিষম, সু+সম > সুষম ইত্যাদি।

ষ-তু বিধান প্রযোজ্য নয়

- ৫। 'সাং' প্রত্যয় যুক্ত সংস্কৃত শব্দে মূর্ধন্য-ষ না হয়ে দন্ত্য-স হবে। যেমন-অগ্নিসাৎ, ধূলিসাৎ, ভূমিসাৎ।
- ৬। বিদেশি ও অন্যান্য অতৎসম শব্দের বানানে ষ-তু বিধি প্রযোজ্য নয়। যেমন- স্টোর, স্টার, ডাস্টার, পোস্টার, মিস্টার, স্টিকার, ব্যারিস্টার, টুস্টার, পোস্টমাস্টার, সিস্টার, স্টেশন, স্ট্যান্ট, মাস্টার, ফটোস্ট্যাট, রেস্টুরেন্<mark>ট, ইস্টার্ন</mark> ইত্যাদি।
- <mark>৭। বাংলা ক্রিয়ায় ষ-তু বিধি প্র</mark>যোজ্য নয়- যাস, খাস, হাস, করিস ইত্যাদি।
- ৮। কতক শব্দে স্বভাবতই মূর্ধ<mark>ন্য-ষ হয়।</mark> যেমন-

আষাঢ় <mark>শেষ ঈষৎ</mark> মেষ

ভাষা কলু<mark>ষ মানুষ</mark>।

ষোড়শ কোষ পৌষ রোষ

<mark>ষট্</mark> পুরুষ মানুষ পা<mark>ষণ্ড ষণ্ড</mark> প্রত্যুষ।

<mark>আভাষ ভাষণ অভিলাষ পোষণ</mark>

ঊষর তোষ<mark>ণ ঊষা শো</mark>ষণ ।

ঔষধ বিষাণ ষড়যন্ত্র পাষাণ

বিশেষ ভূষণ সরিষা দৃষণ।

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

١.	নিচের কোন শব্দ ণত্ব বিধি <mark>অনুসারে</mark> 'ণ' এর ব্যবহা <mark>র হ</mark> য়েছে? [Combined
	9 Bank Senior Officer (General)-2023]

- a. বিপণি
- b. নিক্কন
- c. প্রবণ
- d. কল্যাণ

নিচের কোন শব্দে 'ণ' বসে ভুল প্রয়োগ রয়েছে? [Sonali Bank Ltd. DAE (Electric)-2019]

- a) চাণক্য
 - b) মাণিক্য

ণ-ত্ব বিধি সাধারণত কোন শব্দে প্রযোজ্য? [Combined 8 Bank SO-

b) বিদেশী

d) তৎসম

স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে যে শব্দ- [Bangladesh Krishi Bank

উ: c d) গণ

- কোন জাতীয় শব্দে 'ষ' এর ব্যবহার হয় না? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
 - a) তৎসম
- b) তত্তব
- c) বিদেশী
- d) সংস্কৃত

উ: c

নিত্য মুর্ধণ্য-ষ কোন শব্দে বর্তমান? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]

- a) কষ্ট
- b) উপনিষৎ
- d) আষাঢ়

উ: d

c) মুমূর্ষু

b) বর্ষা

উ: d d) আষাঢ়

স্বভাবতই 'ষ' হয়েছে নিচের কোন শব্দে? [Janata Bank Officer 8. (Cash)- 2020]

a) মহর্ষি c) আষাঢ়

c) কণ্যাণীয়েষু

- b) মুমূর্ষু d) বৃষ্টি
- উ: c

a) বিপণি c) ব্রাহ্মণী

Ltd. Officer Cash-2017]

b) রুক্সিণী d) হরিণী

উ: a

House

উ: d

কোন বানানটি 'ষ-ত্ব' বিধানের নিয়মে শুদ্ধ? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]

- a) মাষ্টার
- b) পোষাক
- c) সংস্কার
- d) পোষ্ট

উ: c

'ণ' ত্ব ও 'ষ'ত্ব বিধান কোন শ্রেণির শব্দ থেকে অনুসূত হয়?

স্বভাবত 'ণ' ব্যবহৃত হয়েছে যে শব্দে-[Bangladesh

Building Finance Corporation Senior Officer -2017]

ক. দেশি

খ. বিদেশি

গ. তৎসম

c) ক্রন্দণ

2019]

a) দেশী

c) তদ্ভব

a) কৃষি

ঘ. খাঁটি বাংলা

উ: গ

উ: ঘ

উ: ঘ

উ: ঘ

উ: গ

- 'ট' বর্গীয় ধ্বনির আগে কোনটি ব্যবহৃত হয়?
 - ক. ন
- 킥. 젊
- গ. ণ্য ঘ. ণ
- ১২. 'কণ্টক' বানান কোন নিয়মে হয়?
 - ক. ণ-ত্ব বিধান
- খ. বর্ণবিধান
- গ. ষ-তু বিধান
- ঘ. কোনোটাই না
- উ: ক
- ১৩. ঋ, র, ষ-এর পর সাধারণত কোনটি আসে?
 - ক, ণ
- খ. ন
- গ. ন্য
- ঘ. র
- উ: ক
- ১৪. নিচরে কোন শব্দে ণ-তু বিধি অনুসারে 'ণ'-এর ব্যবহার হয়েছে?
 - ক. কল্যাণ
- খ. প্রবণ
- গ, নিক্কণ
- ঘ, বিপণি
- উ: খ
- ১৫. ণ-ত্ব বিধানের নিয়ম অনুসারে কোন শব্দটি যথার্থ?
 - ক. উত্তোরায়োণ
- খ. উত্তারায়ণ
- গ উত্তরায়ণ
- ঘ. উত্তরায়ন
- উ: গ
- ১৬. নিচের কোনটিতে ণ-তু বিধান লঙ্গিত হয়েছে?
 - ক. বিষগ্ন
- খ. ভিক্ষার
- গ, ঘণ্টা
- ঘ. পরিবহন
- উ: ঘ
- ১৭. ণ-ত্ব বিধান অনুযায়ী কোন চারটি উপসর্গের পর 'ন' 'ণ' তে পরিবর্তিত
 - ক. প্র, পরা, পরি, নি
- খ. প্র, পরা, অপ, নির
- গ. প্র, সম, পরি, নির
- ঘ. প্র, পরা, পরি, নির
- উ: ঘ

- 'কণিকা' শব্দের 'ণ' বসেছে কোন নিয়মে?
 - ক. 'ক' এর পরে 'ণ' বসে
 - খ. ক এবং ক এর মাঝে 'ণ' বসে
 - গ. 'ক' এর পূর্বে 'ণ' বসে
 - ঘ. স্বভাবতই 'ণ' বসেছে
 - কোন বর্গীয় বর্গের সঙ্গে যুক্ত 'ন' কখনও 'ণ' হয় না?
- ক. ক-বৰ্গ
 - গ, প-বর্গ
- খ. চ-বৰ্গ ঘ, ত-বৰ্গ
- ২০. কোনগুলি ষ-তু বিধানের উদাহরণে?
 - ক. পোশাক, মাস্টার খ. করিস, দেশি
 - গ. আষাঢ়, ঊষা
- ঘ. উষা, করিস

খ. কল্যাণীয়েষু

- ২১. নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই মূর্ধন্য-ষ হয়েছে?
 - ক. কৃষ্ণ গ. ভাষ্য
- - ঘ. অভিষেক
- উ: গ
- ২২. স্বভাবতই 'ষ' হয়নি নিচের কো<mark>ন শব্দে?</mark>
 - ক. নিষেধ
- খ. আষাঢ়
- গ. মহিষ
- ঘ. বিশেষণ
- উ: ক
- ২৩. কোন জাতীয় শব্দে 'ষ' ব্যবহার হয় না?
 - ক. তৎসম
- খ<mark>. বিদেশি</mark>/তদ্ভব
- গ. সংস্কৃত
- ঘ. বৈদিক
- উ: খ

সন্ধি

প্রাথমিক আলোচনা : সন্নিহিত দুটো ধ্বনির মিলনের নাম সন্ধি। যেমন- আশা + অতীত = আশাতীত । হিম + আলয় = হিমালয় । প্রথমটিতে

- আ + অ = আ () এবং দিতীয়টিতে অ + আ = আ
- (†) হয়েছে ।

সন্ধির উদ্দেশ্য:

- (ক) সন্ধির উদ্দেশ্য স্বাভাবিক <mark>উচ্চারণে সহজপ্রবণতা এ</mark>বং
- (খ) ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন।

যে সকল ক্ষেত্রে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য:

- সমাসবদ্ধ পদে সন্ধি <mark>অ</mark>বশ্য ক<mark>ৰ্ত</mark>ব্য া
- সংস্কৃত প্রকৃতি-প্রত্যয় স্থলে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য ।
- ধাতুর সাথে উপসর্গ যোগ <mark>হলে</mark> সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।

সন্ধির প্রকার



স্বরসন্ধি

20

স্বরসন্ধি : স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনের নাম স্বরসন্ধি ।

- অ-কার কিংবা আ-কারের পর অ-কার কিংবা আ-কার থাকলে উভয়ে মিলে আ-কার হয়, আ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়।
 - যেমন:
 - $\mathbf{w} + \mathbf{w} = \mathbf{w}$ া, নর $+ \mathbf{w}$ ধম $= \mathbf{v}$ রাধম ।
 - এরূপ- হিমাচল, প্রাণাধিক, হস্তান্তর, হিতাহিত ইত্যাদি।

- **অ + আ =** আ, হিম + আলয় = হিমালয়। এরূপ- দেবালয়, রত্নাকর, সিংহাসন ইত্যাদি।
- $\mathbf{m} + \mathbf{m} = \mathbf{m}$, যথা $+ \mathbf{m} \cdot \mathbf{m} = \mathbf{m} \cdot \mathbf{m}$ ।
- এরূপ- আশাতীত, কথামৃত, মহার্ঘ্য ইত্যাদি।
- আ + আ = আ, বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়।
- এরূপ- কারাগার, মহাশয়, সদানন্দ ইত্যাদি।



च- कांत्र किश्वा चा- कारतंत्र शतं है- कांत्र किश्वा छै- कांत्र थांकरल छैछः।
 च-कांत्र हंग्नः च- कांत्र शृर्ववर्षी व्याखानतं मरङ युक्त हंग्नः।

যেমন-

মিলে ও-কার হয়; ও- কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনে যুক্ত হয়।

এ রূপ - পূর্ণেন্দু, শ্রবণেন্দ্রিয়, স্বেচ্ছা, নরেশ, রমেশ, নরেন্দ্র ইত্যাদি।

७. অ-কার কিংবা আ-কারের পর উ-কার কিংবা উ-কার থাকলে উভয়ে

যেমন-

অ- কার কিংবা আ-কারের পর ঋ- কার থাকলে উভয়ে মিলে 'অর্' হয় এবং
তা রেফ (´) রূপে পরবর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়।

যেমন-

৫. অ- কার কিংবা আ- কারের পর 'ঋত' - শব্দ থাকলে অ/আ+ঋ উভয় মিলে 'আর্' হয় এবং বানানে পূর্ববর্তী বর্গে আ ও পরবর্তী বর্গে রেফ লেখা হয়।

যেমন-

৬. অ-কার কিংবা আ-কারের পর এ- কার কিংবা ঐ-কার <mark>থাকলে উভয়ে</mark> মিলে ঐ-কার হয়; ঐ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

৭. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ও -কার কিংবা ঔ- কার থাকলে উভয়ে
মিলে ঔ-কার হয়; ঔ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে য়ুক্ত হয়।

যেমন-

৮. ই- কার কিংবা ঈ-কারের পর ই- কার কিংবা ঈ- কার থাকলে উভয়ে
মিলে দীর্ঘ ঈ- কার হয়। দীর্ঘ ঈ- কার পূর্ববতী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন

৯. ই- কার কিংবা ঈ- কারের পর ই ও ঈ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে শুধুমাত্র ই বা ঈ এর পরিবর্তে 'য্' হয়। য- ফলা লেখার সময় পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে লেখা হয়। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী ভিন্নস্বরগুলো অপরিবর্তিত থাকে।

যেমন-

১০. উ- কার কিংবা উ- <mark>কারের পর <mark>উ- কার</mark> কিংবা উ-কার থাকলে উভয়ে মিলে উ- কার হয়; উ- কার পূ<mark>র্ববর্তী ব্যঞ</mark>্জন ধ্বনির সাথে যুক্ত হয়।</mark>

যেমন-

```
উ + উ = উ মরু + উদ্যান = মরুদ্যান।

উ + উ = উ বহু + উর্ধ্ব = বহুর্ধে।

উ + উ = উ বহু + উৎসব = বধূৎসব।

উ + উ = উ ভূ + উর্ধ্ব = ভূর্ধ্ব।
```

১১. উ- কার কিংবা উ- কারের পর উ/উ-কার ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে শুধুমাত্র উ বা উ এর পরিবর্তে 'বৃ' হয় এবং লেখার সময় ব-ফলা পূর্ববর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী ভিন্ন স্বরগুলো অপরিবর্তিত থাকে।

যেমন-

১২. ঋ- কারের পর ঋ ভিন্ন অন্য ম্বর থাকলে 'ঋ' ছানে 'র' হয় [র- ফলা পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত] হয়।

```
যেমন- পিতৃ + আলয় = পিত্রালয়, পিতৃ + আদেশ = পিত্রাদেশ।
```

১৩. এ, ঐ, ও, ঔ- কারের পর ভিন্নম্বর থাকলে এ, ঐ ছানে যথাক্রমে অয়, আয় এবং ও, ঔ ছানে যথাক্রমে অব ও আব হয়।

যেমন-

উ: c

উ: d

উ: h

উ: ক

উ: গ

উ: গ

উ: ক

উ: ক

[Combined 8 Bank SO-2018]

ঔ+অ = আব+অ পৌ+অক = পাবক ও+আ = অব+আ গো+আদি = গবাদি ও+এ = অব্+এ গো+এষণা = গবেষণা পো+ইত্র = পবিত্র ও+ই = **অ**ব+ই

ঔ+ই = আব+ই নৌ+ইক = নাবিক

ঔ+উ = আব+উ ভৌ+উক = ভাবক

১৪. কতক সন্ধি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না. এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে।

যেমন-

কুল + অটা = কুলটা (কুলাটা নয়) গো + অক্ষ = গবাক্ষ (গবক্ষ নয়)

প্র + উঢ় = প্রৌঢ় (প্রোঢ় নয়)

অন্য + অন্য = অন্যান্য

মার্ত + অ- = মার্তপ্ত (মার্তাপ্ত নয়)

শুদ্ধ + ওদন = শুদ্ধোদন (শুদ্ধৌদন নয়)

ষ + ঈর = সৈর (স্থার নয়)

গো + ইন্দ্র = গবেন্দ্র (গবিন্দ্র নয়)

গো + ঈশ্বর = গবেশ্বর (গবীশ্বর নয়)

অক্ষ + উহিণী = অক্ষোহিণী (অক্ষোহিণী নয়)

'দৈনিক' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Sonali Bank Ltd.

b) দৈ + দিক

d) দৈঃ + নিক

b) পৌবক

d) পাবক

'নির্ভয়া' শব্দটির গঠনের সঙ্গে সম্পর্কিত নয়- [Bangladesh Krishi

b) সন্ধি

d) প্রকতি

খ. য + আ

ঘ. অ + য়

খ, আ + ও = ঔ

ঘ. অ + ঐ = ঐ

খ. অত্যা + অধিক

ঘ. অ + ত্যধিক

খ, অতী + অন্ত

ঘ. অত + অন্ত

রক্ত + ওষ্ঠ = রক্তোষ্ঠ (রক্তৌষ্ঠ নয়)

সীমন + অত = সীমন্ত (সীমনান্ত নয়)

শার + অঙ্গ - শারঙ্গ (শারাঙ্গ নয়)

দশ + ঋণ = দশাণ (দৰ্শণ নয়)

Officer Cash-2019]

Bank Ltd. Officer Cash-2017]

১৩. সন্ধির নিয়মানুসারে ঈ + অ = ?

সন্ধির ক্ষেত্রে কোনটি ঠিক নয়?

১৫. 'অত্যধিক'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ করুন:

'অত্যন্ত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

a) দৈ + এক

c) দিন + এক

পৌ + অক = ?

a) পবক

c) প্ৰবন

a) উপসর্গ

c) প্রত্যয়

ক. য + অ

গ. আ + য়

ক. অ + উ = ও

গ, আ + ও = উ

ক. অতি + ধিক

ক, অতি + অন্ত

গ. অতৎ + অন্ত

গ অতি + অধিক

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- "দ্রবণ" শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়<mark>া যায়- [C</mark>ombined 9 Bank Senior Officer (General)-2023
 - a. দ্র+অন
- b. দ্রো+অন
- c. দ্র+ওন
- d. দ্রো+বন

নোট: সঠিক উত্তর নেই, উত্তর হবে- দ্রু + <mark>অ (অন</mark>)।

- সন্ধির প্রধান সুবিধা কী? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020] ২.
 - a) ধ্বনিগত মাধুর্য সৃষ্টি
- b) উচ্চারণের <mark>সুবিধা</mark>
- c) শব্দগত মাধুর্য সৃষ্টি
- d) লেখার সুবিধা উ: B
- 'স্বৈর' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়- [Bangladesh Bank (AD): 28-10-20221
 - a) স্বর + ইর
- b) স + ঈর
- c) স্বীয় + ইর
- d) স্ব + ঈর

উ: D

- কোনটি ক্ষুধার্ত শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ? [Janata Bank Ltd. AE (Teller)-2019]
 - a) ক্ষুধা + ঋত
- b) ক্ষুৎ + আৰ্ত
- c) ক্ষুধ + আৰ্ত
- d) ক্ষুধা + আৰ্ত

উ: a

- 'গবেষণা' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [Janata & Rupali Bank Ltd. Officer General-2019]
 - a) গো + এষণা
- b) গব + এষণা
- c) গো + ষণা
- d) গ = বেষণা

উ: a

- 'পশ্বধম' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী? [Janata Bank Ltd. AEO-19]
 - a) পশু + অধম
- b) পশা + অধম
- c) পশ + ধম
- d) পশু + ধম

উ: a

- 'দর্শনীয়' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Probashi ٩. Kallvan Bank Ltd. EO Cash-2019]
 - a) দৃশ + অনীয়
- b) দৃশ্য + নীয়
- c) দৃশ্য + নীয়

a) সতি + ইশ

c) সতী + ইশ

Officer General-2019]

d) দৃশ্য + অনীয় 'সতীশ' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Combined 4 Bank

উ: a

ট: ব

- - ক স্বরসন্ধি গ, বিসর্গসন্ধি
- খ, নিপাতনে সিদ্ধ সরসন্ধি
- ঘ, ব্যঞ্জনসন্ধি
- 'অধ্যষিত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি শুদ্ধ?

'অধম + ঋণ = অধমর্ণ' কোন সন্ধির দৃষ্টান্ত?

- ক. অদ্যু + উষিত
- খ. আধ + ষিথ
- গ. অধি + উষিত
- ঘ. আধু + উষিত
- উ: গ

- 'নবোঢ়া' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [Combined 8 Bank SO-19]
 - a) নব + উঢ়া
- b) নবঃ + উঢ়া

b) সতি + ঈশ

d) সতী + ঈশ

- c) নবো + উঢ়া
- d) নব + উয়া
- উ: a
- 'অম্বেষণ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক. অম্বে + ষণ খ. অনেঃ + এষণ
 - গ. অনু + এষন
- ঘ. অনু + এষণ
- উ: ঘ



লেব	চচার শিট ০২		ব্যাংক জব লেকা	চার শিট	(বাংলা)		iddabai
ર૦.	'অন্বিত' শব্দের সঠিক সন্ধি	বিচ্ছেদ কোনটি হবে?		৩৬.	কোনটি শুদ্ধ?		
	ক. অনু + ইত	খ. অনু + নিত			ক. মরু + উদ্যান = ম	ারুদ্যান	
	গ. অনু + ঈত	ঘ. অনু + বিত	উ: ক		খ. পরি + ইক্ষা = পরী		
۵.	'অভীষ্ট' এর সন্ধি বিচ্ছেদ				গ. গঙ্গা + উৰ্মি = গং	দার্মি	
	ক. অভি + ইষ্ট	খ. অভি + রিষ্ট			ঘ. প্ৰতি + ঊষ = প্ৰতু		উ:
	গ. অভী + ইষ্ট	ঘ. অভি + রিষ্ঠ	উ: ক	૭૧.	'ছেলেমি' শব্দের সঠিক	সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :	
ર.	সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : অর্ধে				ক. ছে + লেমি	খ. ছেলে + মি	
•	, ,	খ. অর্ধ + এক			গ. ছেলে + আমি	ঘ. ছে + এলেমি	উ:
	গ. অর্ধে + এক	ঘ. অৰ্ধ + ক	উ: খ	৩৮.	'জনৈক' শব্দের সন্ধি বি		
໑.					ক. জন + ঐক	খ. জন + এক	
••		খ. আদ্য + প্রান্ত			গ. জনে + এক	ঘ. জন + অক	উ:
		ঘ. আদ্য + উপান্ত	উ: ঘ	৩৯.	'জলৌকা' শব্দের সন্ধি বি	বিচেছদ কোনটি?	
3.			0.,		ক. জল + একা	খ. জন + ঐকা	
••	ক. আশা + অতিত				গ. জল + ওকা	ঘ. জল + ঔকা	উ:
	গ. আশা + অতিত		উ: খ	80.	জাতি + অভিমান–		
	গ. আশা 🛨 আত্ত 'ইত্যাকার' শব্দটির সন্ধি বি		9. 1		ক. জাত্যাভিমান	<mark>খ. জা</mark> ত্যভিমান	
•		1			গ. জাতিভিমান	<mark>ঘ. জাতা</mark> ভিমান	উ:
	ক. হাত + আকার গ. ইতি + কার	খ. ইত্যা + কা <mark>র</mark>	উ: ক	82.	<mark>'জমা</mark> নো' শব্দটির সন্ধি	বিচেছদ <mark>হচেছ−</mark>	
			6 : 4	\		খ <mark>. জাম +</mark> ন	
٠.	সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : ইত্য				<mark>গ. জমা +</mark> নো	ঘ. <mark>জমা +</mark> আনো	উ:
	ক. ইতি + দি		5	8२.	ঢাকা + <mark>ঈশ্বরী</mark> = ঢাকে	শ্বরী− কো <mark>ন নিয়মে</mark> এ সহি	ন হয়েছে?
	গ. ইত + তাদি		উ: খ	//	ক. আ + ঈ = এ		
۱.	'উপর্যুক্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ					<mark>ঘ. অ + ই</mark> = এ	উ:
	ক. উপরি + উক্ত			89.	তৃষ্ণার্ত-এর সন্ধি বিচ্ছে		
	গ. উপ + যুক্ত		উ: ক		ক. তৃষ্ণা + আৰ্ত	খ. তৃষ্ণা + ঋত	
٠.	সন্ধি বিচ্ছেদ করুণ : উপর্	•			গ. তৃষ্ণা + ষৰ্ত	<mark>ঘ. তৃ</mark> ষ্ণা + রিত	উ:
		খ. উপর্য + পরি		88.			
	• •	ঘ. উপ + উপরি	উ: ক		ক. তম্ব + ঈ	খ. তম্ব + ই	
٠.	'কথামৃত' শব্দের সন্ধি বিয়ে	ছদ কোনটি?			গ. তনু + ই	ঘ. তনু + ঈ	উ:
	ক. কথা + অমৃত	খ. কথাঃ + অমৃত		8¢.	দেবালয়-এরড়[সন্ধি বি	চ্ছেদ কোনটি?	
	`	ঘ. কথঃ + মৃত	উ: ক		ক. দেব + আলয়	খ. দেবা + আলয়	
٥.	'কথোপকথন' শব্দটি কি রী	ীতিতে গঠিত?			গ. দেবা + <mark>ল</mark> য়	ঘ. দেব + লয়	উ:
	ক. উপসর্গযোগে	খ. সন্ধিযোগে		8৬.	'দৃষ্টান্ত' শব্দ <mark>টির সঠি</mark> ক স	দন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	
	গ. প্রত্যয়যোগে	ঘ. সমাসযোগে	উ: খ		ক. দৃষ্টি + অন্ত	খ. <mark>দৃষ্টি + আন্ত</mark>	
١.	'গতানুগতিক' এর সন্ধি বি	চ্ছেদ কোনটি?			গ. দৃষ্ট + আন্ত	ঘ. <mark>দৃষ্ট + অন্ত</mark>	উ:
	ক. গত + আনুগতি <mark>ক</mark>	<mark>খ</mark> . গতা + অনুগতিক	STICCE	89.			
	গ. গত + অনুগতিক	<mark>ঘ</mark> . গতানু + গতিক	উ: গ	. 0 0	ক. ধৰ্ম + অধৰ্ম		
₹.	'গবাদি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে	দ কোনটি?			গ. ধর্ম + আ + ধর্ম	ঘ. ধর্ম + অদধর্ম	উ:
	ক. গবা + আদি	খ. গো + আবাদি		8b.	'নাবিক' শব্দের সন্ধি বি		
	গ. গো + আদি	ঘ. গবা + দি	উ: গ			খ. নবৌ + ইক	
٥.	'গায়ক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে	7 -				ঘ. নবো + ইক	উ :
	ক. গা + অক	খ. গায় + অক		8৯.	'নায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছে		
	গ. গৈ + অক	ঘ. গৌ + অক	উ: গ		ক. না + য়ক	খ. নৈ + অক	
3.	'গুরুক্তি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ					ঘ. নৈ + আক	উ:
•	ক. গুরু + যুক্তি	খ. গুরু + যুক্তি		&o.	সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'ন	ন্রাধ্ম'–	
	গ. গুরু + উক্তি	৭. ওরা ∓ ব্যাও ঘ. গুরু + ঊক্তি	উ: গ		ক. নর + আধম	খ. নর + অধম	
į.	গ. ওর্গ দ ভাও গ্রন্থাগার' শব্দটি –	4. 54 F 9 10	5. 4		গ. নর + ধম		উ:
. •	অশ্বাগার শব্দাটে— ক. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি	খ. স্বরসন্ধি		৫ ኔ.	সন্ধিযোগে গঠিত শব্দ–		
	ক. নিশাওনে সিন্ধ সান্ধ গ. ব্যঞ্জন সন্ধি	খ. খরসান্ধ ঘ. বিসর্গ সন্ধি	উ: খ		ক. নীলোৎপল	খ. বিপদাপন্ন	
	া. সাজাশ শাবা	৭. । শ্বাপ পারী	છ: ચ	1	গ ফলেল	ঘ প্রাক্রয	ক •ৰ্ম



ঘ. পরাজয়

উ: ক,খ

গ. ফুলেল

উ: নোট

৫২. 'পাগলামি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-

- ক. পাগল + লামি
- খ. পাগল + মি
- গ. পাগল + আমি
- ঘ. পাগল + মি

উ: গ

৫৩. নিচের কোন স্বরসন্ধি অশুদ্ধ?

- ক. পূৰ্ণ + ইন্দু = পূৰ্ণেন্দু
- খ. প্রতি + আগমন = প্রত্যাগমন
- গ. অনু + এষণ = অম্বেষণ
- ঘ. তথা + এব = তথৈব

ব্যাখ্যা : সবগুলো সন্ধিই শুদ্ধ ।

ব্যঞ্জনসন্ধি

স্বরে + ব্যঞ্জনে, ব্যঞ্জনে + স্বরে বা ব্যঞ্জনে + ব্যঞ্জনে যে সন্ধি হয় তাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে। এ দিক থেকে ব্যঞ্জন সন্ধিকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়।

- ১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি
 - ২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি
 - ৩. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জন ধ্বনি।

০১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি

ক্, চ্, ট্,ত্,প্- এর পরে স্বরধ্বনি থাক<mark>লে সেগুলো</mark> যথাক্রমে গ্, জ্, ড্, (ড়), দ্, ব্ হয়। পরবর্তী ম্বরধ্বনিট<mark>ি পূর্ববর্তী</mark> ব্যঞ্জনধ্বনির সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

ক্ + অ = গ্

দিক + অন্ত = দিগন্ত।

- চ্ + অ = জ্
- ণিচ্ + অন্ত = <mark>ণিজন্ত ।</mark>
- ট্ + আ = ড্
- ষট্ + আনন = <mark>ষড়ানন।</mark>
- ত্ + অ = দ্
- তৎ + অবধি = ত<mark>দ্বধি।</mark>
- প্ + অ = ব্
- সুপ্ + অন্ত = সুবন্ত।

এরপ- বাগীশ, তদন্ত, বাগাড়ম্বর, কৃদন্ত, সদুপায়, সদুপদেশ, জগদীন্দ্র ইত্যাদি।

০২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি

ম্বরধ্বনির পর ছ থাকলে উক্ত ব্যঞ্জনধ্ব<mark>নিটি দ্বিতু (চছ) হ</mark>য়। যথা-

- **অ + ছ = চছ এক <mark>+ ছ</mark>ত্ৰ = <mark>এ</mark>কচছ**তা।
- আ + ছ = চছ কথা + <mark>ছলে =</mark> কথাচছলে।
- ই + ছ = চছ পরি + ছদ = পরিচছদ।

এরূপ- মুখচ্ছবি, বিচ্ছেদ, পরিচ্ছেদ, বিচ্ছিন্ন, অঙ্গচ্ছেদ,

আলোকচ্ছটা, প্রতিচ্ছ<mark>বি, প্রচ্ছদ,</mark> আচ্ছাদন, বৃক্ষচ্ছায়া, স্বচ্ছন্দে, অনুচ্ছেদ প্রভৃতি।

০৩.ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি

(i) ত্ও দ্-এর পর চ্ও ছ্থাকলে ত্ও দ্ ছানে চ্ হয়। যেমন-

- ত্ + চ = চচ
- সৎ + চিন্তা = সচ্চিন্তা।
- ত্ + ছ = চ্ছ
- উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ।

- $\bar{q} + \bar{b} = \bar{b}b$ দ + ছ = চছ
- বিপদ্ + চয় = বিপচ্চয়।
- বিপদ্ + ছায়া = বিপচ্ছায়া। এরূপ- উচ্চারণ, শরচ্চন্দ্র, সচ্চরিত্র, তচ্ছবি, সচ্চিদানন্দ প্রভৃতি।
- (ii) ত্ও দ্ এ পর জ্ও ঝ্থাকলে ত্ও দ্ এর ছানে জ্হয়।
 - যেমন-
 - ত + জ = জ্জ
- সৎ + জন = সজ্জন।
- বিপদ + জাল = বিপজ্জাল।

ত্ + ঝ = জ

- কুৎ+ঝটিকা = কুজ্ঝটিকা।
- <mark>এরপ- উজ্জ্বল, তজ্জ</mark>ন্য, যাবজ্জীবন, জগজ্জীবন ইত্যাদি ।
- (iii) তৃও দ্ এর পর শ থাকলে তৃও দ্ এর ছলে চ্ এবং শ্ এর ছলে ছ উচ্চারিত হয়।
 - যেমন-
 - ত + শ = চ্ + ছ = চছ <mark>উৎ + শা</mark>স = উচ্ছাস এরপ- চলচ্ছক্তি, উচ্চুঙ্খল ইত্যাদি।
- <mark>(iv) ত্ও দ্</mark>- এর পর ড থাকলে ত্ও<mark>ু দ্ এর ছা</mark>নে ড্ হয়। যেমন- ত্ 🛨 ড <mark>উৎ +</mark> ডীন = উড্ডীন ।
- (v) ত্ও দ্ এর পর হ থাকলে ত্ও <mark>দ্ এর</mark> ছলে দ এবং হ-এর ছলে ধ্
- যেমন-
 - ত্ + হ = দ্ + ধ = দ্ধ
- <mark>উৎ +</mark> হার = উদ্ধার
- দ্ + হ = দ্ +ধ = দ্ধ
- <mark>পদ্ +</mark> হতি = পদ্ধতি
- এরূপ- উদ্ধৃত, উদ্ধৃত, ত<mark>দ্ধিত ইত্যা</mark>দি ।
- (vi) ত্ ও দ্ এর প<mark>র ল থাকলে ত্ ও</mark> দ্- এর **ছলে 'ল'** হয়। যেমন-
 - ত্ + ল = লু
- উৎ + লাস = উল্লাস
- <mark>এরূপ- উল্লেখ, উল্লিখিত</mark>, উল্লেখ্য, উল্লব্জন ইত্যাদি ।
- ০১. বর্গীয় প্রথম ধ্বনির পর যে কোনো বর্গের তৃতীয় বা চতুর্থ ধ্বনি কিংবা 'য' ও 'র' থাকলে বর্গের প্রথম ধ্বনিগুলে নিজম্ব বর্গের তৃতীয় রূপে উচ্চারিত হয়।

যথাঃ

- क् + म = ग् + म
- বাক্ + দান = বাগ্দান
- ট্ + য = ড় + য
- ষট্ + যন্ত্ৰ = ষড়যন্ত্ৰ।
- ত্ + ঘ = দ্ + ঘ
- উৎ + ঘাটন = উদ্ঘাটন।
- ত্ + য = দ্ +য
- উৎ + যোগ = উদ্যোগ।
- ত্ + র = দ্ + র

- তৎ + রূপ = তদ্রুপ।
- এ রূপ দিথিজয়, উদ্যম, উদ্গিরণ, উদ্ভব, বাগ্জাল, সদ্গুরু, বাগ্দেবী ইত্যাদি।
- ०২. ७, ७, १, न, म পরে থাকলে পূর্ববর্তী অঘোষ অল্পপ্রাণ স্পর্শধানি সেই বর্গীয় ঘোষ ধ্বনি কিংবা নাসিক্য ধ্বনি হয়।

- ক্ + ন = গ/ঙ + ন দিক্ + নির্ণয় = দিগ্নির্ণয় বা দিঙ্নির্ণয়।
- ত + x = r/r + x তৎ + x(t) = r x(t) বা তনাধ্যে ।
- **লক্ষণীয়:** এরূপ ক্ষেত্রে সাধারণত নাসিক্য ব্যঞ্জনই বেশি প্রচলিত। যেমন- বাক্ + ময় = বাঙ্ময় , তৎ + ময় = তনায় , মৃৎ + ময় = মৃনায় , জগৎ + নাথ = জগন্নাথ ইত্যাদি। এ রূপ- উন্নয়ন , উন্নীত , চিনাুয় ইত্যাদি।



০৩.মৃ এর পর যে কোনো বর্গীয় ধ্বনি থাকলে মৃ ধ্বনিটি সেই বর্গের নাসিক্য ধ্বনি হয়।

যেমন-

ম্ + ক = ঙ্ + ক

শম্ + কা = শঙ্কা _।

মৃ + চ = ঞ্ + চ

সম্ + চয় = সঞ্চয়।

 $\bar{\lambda} + \bar{\omega} = \bar{\lambda} + \bar{\omega}$

সম্+তাপ = সন্তাপ।

এরপ - কিন্তুত, সন্দর্শন, কিন্নর,সমান, সন্ধান, সন্ধ্যাস ইত্যাদি।

০৪. মৃ - এর পর অন্তঃস্থানি য, র, ল, ব কিংবা শ, ষ, স, হ থাকলে, মৃ স্থলে অনুস্বার (ং) হয়।

যেমন-

771 + 771 = 7971

সম +বাদ = সংবাদ,

সম + রক্ষণ = সংরক্ষণ,

সম + লাপ = সংলাপ.

সম্ + শয় = সংশয়,

সম্ + সার = সংসার.

সম্ + হার = সংহার।

এরূপ- বারংবার, কিংবা, সংবরণ, সংযোগ, সং<mark>যোজন, সংশ</mark>োধন, সর্বংসহা, স্বয়ংবরা । ব্যতিক্রম : সম্রাট (সম্ + রাট)।

০৫. চু ও জ - এর পরে নাসিক্য ধ্বনি তালব্য হয়।

যেমন- চ + ন = চ + ঞ.

यारु + ना = यारु था,

রাজ + নী = রাজ্ঞী.

জ + ন = জ + এঃ

যজ্ + ন = যজ্ঞ।

০৬. দুও ধু - এর পরে ক, চ, ট, ত, প, খ, ছ<mark>, ঠ, থ,</mark> ফ থাকলে দুও ধু ছলে 'ত' ধ্বনি হয়।

যেমন-

দ্ > ত

তদ + কাল = তৎকাল

ধ্ > ত

ক্ষুধ্ +পিপাসা = ক্ষুৎপিপাসা।

এরূপ- হদকম্প, তৎপর, তত্ত ইত্যাদি।

০৭. দ্ কিংবা ধ্-এর পরে ক্, চ্, ট্, ত্, প্, খ্, ছ্, ঠ্, থ্, ফ্ থাকলে দ্ ও ধৃ ছলে অল্পপ্রাণ ধ্বনি হয়।

যেমন-

বিপদ্ + সংকুল = বিপৎসংকুল। এরূপ- তৎসম।

০৮. ষ-এর পরে ত বা থ থাকলে, যথাক্রমে ত ও থ ছানে ট ও ঠ হয়।

যেমন- কৃষ্ + তি = কৃষ্টি,

ষষ্ + থ = ষষ্ঠ।

০৯. বিশেষ নিয়মে সাধিত কতগুলো সন্ধি।

যেমন-

উৎ + স্থান = উত্থান

সম্ + কার = সংস্কার।

উৎ + স্থিত = উথিত

উৎ + স্থাপন = উত্থাপন।

সম্ + কৃত = সংস্কৃত

পরি + কার = পরিষ্কার ।

সম্ + কৃতি = সংস্কৃতি

পরি + কৃত = পরিষ্কৃত।

১০. কতগুলো সন্ধি নিপাত<mark>নে সিদ্ধ হয়</mark>।

যেমন-

<u>আ + চৰ্য = আশ্চৰ্য</u>

গো + পদ = গোষ্পদ

<mark>বন + পতি</mark> = বনস্পতি

বৃহৎ + পৃতি = বৃহস্পৃতি

তং + কর = তক্ষর

প<mark>র + পর</mark> = পরস্পর ।

মনস + ঈষা = মনীষা

ষ<mark>ট্ + দশ</mark> = ষোড়শ।

এক + দশ = একাদশ

মৃত্যু + জ্যু = মৃত্যুঞ্জয়

পতৎ + অঞ্জলি = পতঞ্জলি

দিব+লোক = দ্যুলোক

হরি + চন্দ্র = হরিশ্চন্দ্র

প্রায় + চিত্র = প্রায়শ্চিত্ত

বিশ্+ মিত্র = বিশ্বামিত্র <mark>ইত্যাদি।</mark>

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

'মৃত্যুঞ্জয়' শব্দটির সন্ধিবিচেছ্দ কী? [Combined 8 Banks & ١. Financial Institution Officer (General)- 2022]

a) মৃতঃ + জয়

b) মৃত্যুম + জয়

c) মৃত্যুঃ + জয়

d) মৃত + জয়

উ: B

'সাহচর্য' শব্দের শুদ্ধ গঠন কোনটি? [Probashi K<mark>all</mark>ayan Bank ২. (Senior Officer)- 2021

a) সহ + চর + র্য

b) সহচর + ৎ ফলা

d) কোনোটিই নয়

উ: C

c) সহচর + য নিচের কোন শব্দটি সন্ধিযোগে গঠিত? [Combined 6 Banks (Assistant Programmer)- 2021]

a) শীতল

b) সপ্তাহ

d) সুখবর

'সংহার' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদে– [Rupali Bank (Assistant Network 8. Engineer)- 2021]

a) সং + হার

b) সম্ + হার

উ: B

c) সঙ + হার d) সন্ + হার 'জগজ্জীবন' শব্দটি সন্ধির কোন নিয়ম অনুসরণে করা হয়েছে? Œ.

[Janata & Rupali Bank Ltd. Officer General-2019] a) ত + ঝ = জ্জ c) দ + ঝ = জ্জ

b) দ + জ = জ

d) ত + জ = জ্জ

উ: d

'বৃষ্টি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি হবে? [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO General-2019]

a) বৃষ্ + তি

b) বৃষ + টি

c) বৃশ + টি

d) व + ि

কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ? [Combined 4 Bank Officer General-

a) উৎ + শাস = উচ্ছ্বাস

b) উৎ + ডীণ = উড্ডীণ

c) বৃহৎ + ঢকা = বৃহড্ঢকা d) লভ্ + ধ = লব্ধ

উ: c

'উদ্ধার' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]

a) উদ্ + হার

b) উৎ + ধার d) উৎ + হার

উ: d

c) উত + হার 'দর্শনীয়' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [Palli Sanchay Bank Ltd. ACO-2018]

a) দৃশ + নীয় c) দৃশ্য + অনীয়

b) দৃশ + অনীয় d) দৃশ্য + নীয়

উ: b

'অনুচ্ছেদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. অনু + ছেদ গ. অণু + ছেদ

খ. অনু + চেছদ ঘ. অণু + চ্ছেদ

উ: ক

90

Jiddaban

	ddabafi our success benchmark	ব্যাংব	ক জব লে কচার	র শিট	(বাংলা)	লেকচার বি	শ্ট তহ
۵۵.	'ষষ্ঠ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ	ন কোনটি? [Argani bank L	td. Senior	ર હ.	'উদ্যোগ' শব্দের সন্ধি বি	চ্ছেদ কোনটি?	
	Officer -2017]				ক. উদ + যোগ	খ. উৎ + যোগ	
	a) ষষ্ঠ + ষ	b) ষষ্ + থ্			গ. উদ্যোগ + গ	ঘ. উত + যোগ	উ: খ
	c) ষষ্ট + ষ	d) ষষ্ + ট	উ: b	૨૧.	'উন্নয়ন' এর সন্ধি বিচ্ছে	7 -	
১২.	'অলংকার' শব্দের সঠিক সহি	নজাত বিশ্লেষণ কোনটি?			ক. উৎ + নয়ন	খ. উন্ন + য়ন	
	ক. অলম্ + কার	খ. অলং + কার			গ. উৎ + য়ন	ঘ. উৎ + অন	উ: ক
	গ. অ + লঙ্কার	ঘ. অলঙ্ক + কার	উ: ক	২৮.	উৎ + লিখিত-এর সন্ধি	ট হবে?	
১৩.	'অহংকার' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে	₹ দ−			ক. উল্লেখিত	খ. উল্লিখিত	
	ক. আহঃ + কার	খ. অহং + কার			গ. উৎলিখিত	ঘ. উল্লেখ্য	উ: খ
	গ. অহম্ + কার		উ: গ	২৯.	'উল্লেখ' শব্দের সন্ধি বিয়ে	চ্ছদ কোনটি?	
3 8.	কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদঃ				ক. উৎ + লেখ	খ. উদ্ + লেখ	
	ক. উৎ + শাস = উচ্ছ্বাস				গ. উল + লেখ	ঘ. উল্ব + লেখে	উ: ক
	গ. বৃহৎ + ঢক্কা = হড্ঢকা		উ: খ	9 0.	কোনটি 'এদ্দুর' এর সন্ধি	বিচ্ছেদ?	
ኔ ৫.	'উড্ডীয়ন'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ				ক. এ + দ্দুর	<mark>খ.</mark> এত + দূর	
.		খ. উড + ডীয়মান			গ. এৎ + দূর	<mark>ঘ. এ</mark> + দূর	উ: খ
	গ. উড্ডী + আমান		উ: ক	٥٥.	'কদ্দিন' শব্দটির সন্ধি বি	চেহ্ <mark>দ হলো–</mark>	
১৬.	ণ. ৺৺ দ শামাণ 'উচ্ছেদ'–শব্দটির সন্ধি বিচ্ছে		9. 7.		<mark>ক. কদঃ +</mark> দিন	খ. কদ্ + দিন	
3 6.	ক. উছ + ছেদ		1		<mark>গ. কত্ +</mark> দিন	ঘ <mark>. কতো</mark> + দিন	উ: গ
		ৰ. ৬< + ছে দ ঘ. উত + ছে দ	উ: খ	૭૨.	সন্ধি <mark>বিচ্ছেদ</mark> করুন- 'ক	থাচছ লে '	
			⊌: ચ		ক. কথা + ছলে	খ <mark>. কথা +</mark> চ্ছল	
۵ ۹.	নিচের কোনটি ব্যঞ্জনসন্ধির ট			110	গ. কথা + চ্ছলে	ঘ <mark>. কোনো</mark> টিই নয়	উ: ক
		খ. উচ্ছেদ	<u> </u>	୬୬.	'কিংবদন্তি' শব্দের সন্ধি বি	বৈচ্ছেদ <mark>হল−</mark>	
		ঘ. দুস্তর	উ: খ		ক. কিম্ + দন্তী	<mark>খ. কিম্</mark> + বদন্তি	
۵۴.	'উল্লাস' এর সন্ধি বিচ্ছেদ–	. 5	/		গ. কিং + দন্তী	<mark>ঘ. কিং</mark> + বদন্তী	উ: খ
	ক. উৎ + লাস	খ. উদ + লাস		৩8.	'কিন্নর' এর সন্ধি বিচেছদ	<u>হলো–</u>	
		ঘ. উঃ + লাস	উ: ক		ক. কিম + ন্র	খ. কিম + ণর	
১৯.	'উজ্বল' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ				গ. কিম্ + নর		উ: গ
		<mark>খ</mark> . উদ + জ্বল		୬ ୯.	কুত্বটিকা-এর সন্ধি বিচ্ছে		
		ঘ. উৎ + জ্বল	উ: ঘ			খ. কুদ + ঝটিকা	
২০.	'উচ্ছিষ্ট' শব্দের সন্ধি সাধিত				গ. কুৎ + ঝটিকা		উ: গ
	,	খ. উদগ + ছিষ্ট 🔪 👝		૭৬.	'কৃষ্টি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে		
		ঘ. উদ্ + ইষ্ট	উ: ক		ক. কৃস + তি	খ. কৃষ + টি	
২১.	'উচ্ছ্বাস' শব্দটিতে কোন <mark>দু</mark> টি	ব্যঞ্জনধ্বনির সন্ধি হয়েছে?	U.		গ. কৃষ্ + তি		উ: গ
	ক. ত, ব	<mark>খ</mark> . চ, ছ	11000		'ক্ষুন্নিবৃত্তি' শব্দের সঠিক		
	গ. চ, শ	ঘ. ত, শOUY S1	উ: ঘ	55	ক. ক্ষুধা + নিবৃত্তি		_
२२.	'উচ্ছ্বাস' শব্দের সন্ধি <mark>বিচ্ছেদ</mark>	र्टिक्-			গ. ক্ষুন্নি + বৃত্তি		উ: ঘ
	ক. উত + চ্ছাস	খ. উৎ + ছাস		৩৮.	'ক্ষুৎপিপাসা' শব্দের সন্ধি		
	গ. উৎ + শ্বাস	ঘ. উচ + চছ্মাস	উ: গ			খ. ক্ষুত্ + পিপাসা	<u>_</u>
২৩.	'উত্থাপন' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছে	₹ ₩−				ঘ. ক্ষুধ্ + পিপাসা —	উ: ঘ
		খ. উৎ + স্থাপন		৩৯.	'চলচ্চিত্র' এর সন্ধি বিচে		
	গ. উঃ + স্থাপন	,	উ: খ			খ. চলত + চিত্ৰ	5
২ 8.	'উদ্ধৃত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ–			•	গ. চলৎ + চিত্ৰ		উ: গ
12.	`	খ. উৎ + হত		80.	'চার্বাক'-এর সন্ধি বিচ্ছে৷ ক্রমের ১ ব্যক্ত		
		ঘ. উৎ 🛨 ঋত	উ: ক		ক. চার + বাক	খ. চর + বাক	≒ -
30	'উদ্ধার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ		5. 1,	05	গ. চর্ব + বাক সন্ধি বিচেছদ কোনটি ঠি		উ: ঘ
14.		' ২ ০৭ খ. উৎ + দার		8\$.			
	প. ৬০ ⊤ পাম গ উভি ⊥ পাব		र्के. घ		ক. জগ + দীশ	খ. জাগ + পা•ী	<u> </u>

গ. উৎ + ধার

ঘ. উৎ + হার

ঘ. জগৎ + ঈশ

উ: ঘ

গ. জগৎ + দীশ



গেন + নাথ স্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ হবে	খ. জগৎ + মোহন ঘ. জগম + অহন কোনটি? খ. জগম + নাথ ঘ. জগদ + নাথ - খ. ণিচ্ + অন্ত	উ: খ উ: ক উ: খ	<i>ϵ</i> ૨.	'দুচ্চার' শব্দের সন্ধি বিব ক. দুচ + ছার গ. দুই + চার 'পরিচছদ' শব্দটির সন্ধি ক. পরিঃ + চেছদ গ. পরি + ছদ	খ. দুৎ + চার ঘ. দুঃ + চার বিচ্ছেদ কোনটি? খ. পরি + চ্ছেদ	উ: খ উ: গ
নাগ মোহন ব্লাথ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ নগৎ + নাথ নগন + নাথ ত্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ হবে নাজ + অন্ত বাঃ + অন্ত য়'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?	ঘ. জগম + অহন কোনটি? খ. জগম + নাথ ঘ. জগদ + নাথ – খ. ণিচ্ + অন্ত	উ: ক		গ. দুই + চার 'পরিচ্ছদ' শব্দটির সন্ধি ক. পরিঃ + চ্ছেদ গ. পরি + ছদ	ঘ. দুঃ + চার বিচ্ছেদ কোনটি? খ. পরি + চ্ছেদ	
বাথ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ নগং + নাথ গেন + নাথ ত্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ হবে লাজ + অন্ত াঃ'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?	কোনটি? খ. জগম + নাথ ঘ. জগদ + নাথ - খ. ণিচ্ + অন্ত	উ: ক		'পরিচ্ছদ' শব্দটির সন্ধি ক. পরিঃ + চ্ছেদ গ. পরি + ছদ	বিচ্ছেদ কোনটি? খ. পরি + চ্ছেদ	
জগৎ + নাথ গগন + নাথ ত্ত'-এর সন্ধি বিচেছদ হবে গজ + অন্ত গাঃ + অন্ত য় ঁ-এর সন্ধি বিচেছদ কী?	খ. জগম + নাথ ঘ. জগদ + নাথ - খ. ণিচ্ + অন্ত			'পরিচ্ছদ' শব্দটির সন্ধি ক. পরিঃ + চ্ছেদ গ. পরি + ছদ	বিচ্ছেদ কোনটি? খ. পরি + চ্ছেদ	IL. et
গণন + নাথ ত'-এর সন্ধি বিচেছদ হবে নজ + অন্ত গাঃ + অন্ত য় '-এর সন্ধি বিচেছদ কী?	ঘ. জগদ + নাথ - খ. ণিচ্ + অস্ত			ক. পরিঃ + চ্ছেদ গ. পরি + ছদ	খ. পরি + চ্ছেদ	፲ ፰• જ
ন্ত'-এর সন্ধি বিচেছদ হবে নজ + অন্ত নঃ + অন্ত য়'-এর সন্ধি বিচেছদ কী?	– খ. ণিচ্ + অন্ত		৫৩.	গ. পরি + ছদ		፲ . a₁
ণজ + অন্ত গঃ + অন্ত য়'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?	খ. ণিচ্ + অন্ত	∏. st	৫৩.		4. 114 + C-14	
িঃ + অন্ত য় '-এ র সন্ধি বিচ্ছেদ কী?	`	∏. ∾t	୯୭.	6-14-1-0		૭: ૧
য়'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?	ঘ. ণিথ + অন্ত	772-∞⊦		'পরিচেছদ' শব্দটির সন্ধি		
		ড: খ		ক. পরিঃ + ছেদ		
চৎ + ময়				গ. পরি + ছেদ	ঘ. পরি + শেদ	উ: গ
			€8.	<mark>'পদ্ধতি' শব্দের</mark> সন্ধি বিধ	চ্ছদ করলে পাওয়া যায়–	
সম + ময়	`	উ: ক		ক. পদ + ধতি	খ. পৎ + ধতি	
বিচ্ছেদ করুন : 'তদবধি'				গ. পথ + ধতি	ঘ. পদ + হতি	উ: ঘ
চদ + বধি			or	'প্রিয়ংবদা' শব্দটির সন্ধি	•	
হদো + বধি		উ: ঘ	uu.	ক. প্রিয়ম্ + বদা		
বিচ্ছেদ কোনটি ঠিক? ত						5
চ + হিত				গ. পিয়ম + বদা		উ: ক
ত্ৎ + <u>হৃত</u>	ঘ. তদ্ + হি <mark>ত</mark>	উ: ঘ	৫৬.	<mark>'বিদ্বজ্জন'</mark> এর সন্ধি বিচে		
				ক. বিদ্য + জ্জন	খ <mark>. বিদ্বৎ +</mark> জন	
`	- , -			গ. বিদ্ব + জ <mark>ন</mark>	ঘ. <mark>বিদ্বৎ +</mark> জ্জন	উ: খ
•		উ: খ	৫ ٩.	'বজ্জাত <mark>' শব্দের স</mark> ঠিক স	নন্ধি বিচে <mark>ছদ করুন</mark> :	
			1	ক.ত+ঝ=জ্জ	খ <u>বদ</u> + জাত	
	•		1			উ: খ
•	ঘ. শাক্ + ভাত	উ: খ	61			0. 1
			Cr.			
						_
	ঘ. দিখ্ + অন্ত	উ: ক		গ. বাক + অম্বর	ঘ. বাক্ + আড়ম্বর	উ: ঘ
	ষ্ + থ টি সংষ্কৃত ব্যঞ্জন সন্ধির উ ভ + ইচ্ছা ন্ + জাত ট'-এর সন্ধি বিশ্লেষণ– কি + অন্ত	ষ + ট খ. তুষ্ + ত ষ্ + থ ঘ. কোনোটি <mark>ই নয়</mark> টি সংস্কৃত ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ? ভ + ইচ্ছা খ. দিক্ + অ <mark>ভ</mark> ন্ + জাত ঘ. শাক্ + ভাত	ম + ট খ. তুষ্ + ত য়্ + থ ঘ. কোনোটিই নয় টি সংষ্কৃত ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ? ভ + ইচ্ছা খ. দিক্ + অভ দ্ + জাত ঘ. শাক্ + ভাত উ: খ ১'-এর সন্ধি বিশ্লেষণ— কি + অভ খ. দিগ্ + অভ	ম + ট খ. তুষ্ + ত ষ্ + থ ঘ. কোনোটিই নয় টি সংষ্কৃত ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ? ভ + ইচ্ছা খ. দিক্ + অন্ত দ্ + জাত ঘ. শাক্ + ভাত টি-এর সন্ধি বিশ্লেষণ— কি + অন্ত খ. দিগ্ + অন্ত	** ** * \begin{align**} \dagger* \dagg	ম + ট খ. তুষ্ + ত য় + থ ঘ. কোনোটিই নয় টি সংস্কৃত ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ? ভ + ইচ্ছা খ. দিক্ + অন্ত দ্ + জাত ঘ. শাক্ + ভাত ১-এর সিধি বিশ্লেষণ ক্ + অন্ত খ. বিদ্ + জন ত: খ ক. ত + ঝ = জ্জ খ. বদ্ + জাত গ. বজ + জাত ঘ. ব + জাত ১-এর সিধি বিশ্লেষণ উ: খ ১-এর সিধি বিশ্লেষণ খ. দিগ্ + অন্ত ক. বাগ + আম্বর খ. বাগ + আড়মর

বিসর্গসন্ধি

সংস্কৃত সন্ধির নিয়মে পদের অন্তস্থিত র্ ও স্ অনেক ক্ষেত্রে অঘোষ উষ্ম ধ্বনি অর্থাৎ হ ধ্বনিরূপে উচ্চারিত হয় এবং তা বিসর্গ (ঃ) রূপে লেখা হয়। র্ ও স্ বিসর্গ ব্যঞ্জন ধ্বনিমালার অন্তর্গত। সে কারণে বিসর্গ সন্ধি ব্যঞ্জন সন্ধির অন্তর্গত । বস্তুত বিসর্গ র্ এ<mark>বং স্</mark>-এর <mark>স</mark>ংক্ষিপ্ত রূপ ।

বিসর্গকে দু ভাগে ভাগ করা হয়েছে-

- ১. র্ জাত বিসর্গ ও
- ২. স্ জাত বিসর্গ।
- ১. র জাত বিসর্গ: র স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে র জাত বিসর্গ। যেমন-

অন্তর-অন্তঃ, প্রাতর-প্রাতঃ, পুনর-পুনঃ, অহর-অহঃ, দুর-দুঃ, নির-নিঃ ইত্যাদি।

২. স্-জাত বিসর্গ: স্ স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে স্ - জাত বিসর্গ। যেমন- নমস্-নমঃ, পুরস্-পুরঃ, শিরস্-শিরঃ, তিরস্-তিরঃ, মনস্-মনঃ, তপস্-তপঃ ইত্যাদি।

বিসর্গের সাথে অর্থাৎ র্ ও স্-এর সাথে স্বরধ্বনির কিংবা ব্যঞ্জনধ্বনির যে সন্ধি হয় তাকে বিসর্গ সন্ধি বলে।

বিসৰ্গ সন্ধি দু'ভাবে সাধিত হয়:

বিসর্গ + স্বর এবং ২. বিসর্গ + ব্যঞ্জন।

বিসর্গ ও স্বরের সন্ধি

অ-ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গের পর অ ধ্বনি থাকলে অ+ঃ + অ-এ তিনে মিলে 'ও'- কার হয়। যেমন- ততঃ+অধিক = ততোধিক।

২. বিসর্গ ও ব্যঞ্জনের সন্ধি

অ-কারের পরন্থিত স্-জাত বিসর্গের পর ঘোষ অল্পপ্রাণ ও ঘোষ মহাপ্রাণ ব্যঞ্জনধ্বনি, নাসিক্য ধ্বনি, কিংবা অন্তম্থ য,ব,র, ল,হ থাকলে অ-কার ও স্-জাত বিসর্গ উভয় স্থলে ও-কার হয়।

যেমন-তিরঃ + ধান = তিরোধান, মনঃ + রম = মনোরম, মনঃ + হর = মনোহর,

খ. অ-কারের পরস্থিত র্ জাত বিসর্গের পর ম্বরধ্বনি ও উপরিউক্ত ধ্বনিসমূহের কোনোটি থাকলে বিসর্গ ছানে 'র্' হয়।

তপঃ + বন = তপোবন ইত্যাদি।

যেমন-

অন্তঃ + গত = অন্তর্গত অন্তঃ + ধান = অন্তর্ধান

পুন $^{\circ}$ + আয় = পুনরায় পুন $^{\circ}$ + উক্ত = পুনরুক্ত

অহ \circ + অহ = অহরহ

এরূপ- পুনর্জনা, পুনর্বার, অন্তর্ভুক্ত, পুনরপি, অন্তর্বর্তী ইত্যাদি।

গ. অ ও আ ভিন্ন অন্য স্বরের পরে বিসর্গ থাকলে এবং তার সঙ্গে অ, আ, বর্গীয় ঘোষ অল্পপ্রাণ ও ঘোষ মহাপ্রাণ নাসিক্য ধ্বনি কিংবা হ, য, ব, র, ল-এর সন্ধি হলে বিসর্গ ছানে 'র' হয়।

যেমনঃ

নিঃ + আকার = নিরাকার.

আশীঃ + বাদ = আশীর্বাদ,

দুঃ + যোগ = দুর্যোগ ইত্যাদি।

এরপ- নিরাকরণ, জ্যোতির্ময়, প্রাদুর্ভাব, নির্জন, বহির্গত, দুর্লভ, দুরন্ত ইত্যাদি।

ব্যতিক্রম: ই কিংবা উ ধ্বনির পরের বিসর্গের সঙ্গে 'র' এর সন্ধি হলে বিসর্গের লোপ হয় ও বিসর্গের পূর্ববর্তী হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয় । যেমন- নিঃ + রব = নীরব, নিঃ + রস = নীরস ইত্যাদি ।

ঘ. বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব্য ব্যঞ্জন/ 'চ', 'ছ' থাকলে বিসর্গের স্থলে তালব্য শিশ ধ্বনি/ 'শ' হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ মূর্যন্য ব্যঞ্জন/'ট', 'ঠ' থাকলে বিসর্গ স্থলে মূর্যন্য শিশ ধ্বনি/'ষ' হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ দল্ভ্য ব্যঞ্জনের /'ত', 'থ' স্থলে দল্ভ্য শিশ ধ্বনি/'স' হয়।

যেমন- ঃ + চ / ছ = শ্ + চ / ছ = নিঃ + চয় = নিশ্চয়,
শিরঃ + ছেদ = শিরশ্ছেদ।

ঃ + ট / ঠ = ষ্ + ট / ঠ = ধনুঃ + টঙ্কার = ধনুষ্টক্কার, নিঃ + ঠর = নিষ্ঠর।

ঃ + ত / থ = স্ + ত<mark>/</mark> থ = দুঃ + তর = দুস্তর, দুঃ + থ = দুস্থ।

ভ. অঘোষ অল্পপ্রাণ ও অঘোষ মহাপ্রাণ কণ্ঠ্য কিংবা ওণ্ঠ্য ব্যঞ্জন (ক, খ, প, ফ) পরে থাকলে অ বা আ ধ্বনির পরিষ্ট্রত বিসর্গ ছলে অঘোষ দন্ত্য শিশ ধ্বনি (স্) হয় এবং অ বা আ ব্যতীত অন্য স্বরধ্বনির পরিষ্ট্রত বিসর্গ ছলে অঘোষ মুর্ধন্য শিশ্ ধ্বনি (ষ) হয়।

যেমন-

অ এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = স্ + ক নমঃ + কার = নমস্কার

অ এর পরে বিসর্গ ঃ + খ = স্ + খ পদঃ+শ্বলন = পদশ্বলন ।

ই এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = ষ + ক নি ঃ + কর = নিস্কর ।

উ এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = ষ দুঃ + কর = দুয়র ।

এরূপ- পুরস্কার, মনস্কামনা, তিরস্কার, চতুম্পদ, নিম্মল, নিম্পাপ,
দুম্প্রাপ্য, বহিষ্কৃত, দুষ্কৃতি, আবিষ্কার, চতুম্কোণ, বাচস্পতি, ভাস্কর

ইত্যাদি। **চ. কোনো কোনো ক্ষেত্রে সন্ধির বিসর্গ লোপ হয় না।**

যেমন-

প্রাতঃ + কাল = প্রাতঃকাল, মনঃ + কষ্ট = মনঃ কষ্ট, শিরঃ + পীড়া = শিরঃপীড়া। ছ. যুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনি স্ত, স্থ কিংবা স্প পরে থাকলে পূর্ববর্তী বিসর্গ অবিকৃত থাকে অথবা লোপ পায়।

যেমন-

নিঃ + স্তব্ধ = নিঃস্তব্ধ কিংবা নিস্তদ্ধ।

দুঃ + স্থ = দুঃস্থ কিংবা দুস্থ।

निः + স্পন্দ = निः स्थान किः वा निस्थान ।

কয়েকটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ

বাচঃ + পতি = বাচস্পতি

তাঃ + কর = তাস্কর

অহঃ + নিশা = অহর্নিশ

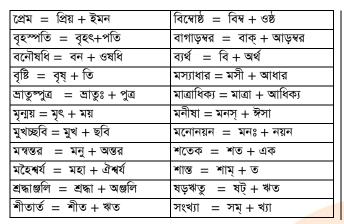
<mark>অহঃ + অহ = অহরহ ইত্যাদি</mark>।

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিছু সন্ধিবিচ্ছেদ

	অকুতোভয় = অকুতঃ + ভয়	অক্ষৌহিনী = অক্ষ + উহিণী
	অন্যান্য = অন্য + অন্য	<mark>অন্তর</mark> ঙ্গ = অন্তঃ + অঙ্গ
ŀ	অৰেষণ = অনু + এষণ	অভীষ্ট = অভি + ইষ্ট
٨	অহর্নিশ = অহঃ + নিশা	অহরহ = অহঃ + অহ
	<mark>অহংকার = অহম্</mark> + কার	<mark>আদ্যোপা</mark> ন্ত = আদি + উপান্ত
þ	আবিৰ্ভাব = আবিঃ+ ভাব	<mark>আবিষ্কার</mark> = আবিঃ + কার
	উদ্ধার = উৎ + হার	<mark>উচ্ছুপ্তাল</mark> = উৎ + শৃঙ্খল
	উত্থাপন = উৎ + স্থাপন	<mark>উদ্ধৃত =</mark> উৎ + হৃত
	উত্থান = উৎ + স্থান	উচ্ছেদ = উৎ + ছেদ
	উত্তমৰ্ণ = উত্তম + ঋণ	উজ্জ্বল = উৎ + জ্বল
	উপর্যুপরি = উপরি + উপ <mark>রি</mark>	উপর্যুক্ত = উপরি + উক্ত
	এন্দুর = এত + দুর	কথোপকথন = কথা + উপকথন
	কুলটা = কুল + অটা	ক্ষুধাৰ্ত = ক্ষুধা + ঋত
	<u>কৃষ্টি = কৃষ্ + তি</u>	গুরুক্তি = গুরু + উক্তি
	গবাক্ষ = গো + অক্ষ	গবেষণা = গো + এষণা
	গায়ক = গৈ + অক	গোষ্পদ = গো + পদ
	<mark>জনৈ</mark> ক = জন + <mark>এ</mark> ক	জগন্নাথ = জগৎ + নাথ
1	চলচ্চিত্ৰ = চলৎ + চিত্ৰ	ততোধিক = ততঃ + অধিক
	তন্বী = তনু + ঈ	তৃষ্ণাৰ্ত = তৃষ্ণা + ঋত
	তুষ্ট = তুষ্ + ত	দুশ্চিন্তা = দুঃ + চিন্তা
8	पूरुर = पूः + উर	দুর্যোগ = দুঃ + যোগ
	দুরবস্থা = দুঃ + অবস্থা	দুৰ্নীতি = দুঃ + নীতি
	দ্যুলোক = দিব্ + লোক	দুৰ্লভ = দুঃ + লভ
	দুশ্ছেদ্য = দুঃ + ছেদ্য	দুস্থ = দুঃ + স্থ/থ
	দুরপনেয় = দুঃ + অপনেয়	নবোঢ়া = নব + উঢ়া
	নশ্র = নশ্ + বর	নিজন্ত = নিচ্ + অন্ত
	নিরন্ন = নিঃ + অন্ন	নিরাকার = নিঃ + আকার
	নীরস = নিঃ + রস	নীরোগ = নিঃ + রোগ
	নীরব = নিঃ + রব	পবন = পো + অন
	পরস্পর = পরঃ + পর	পদ্ধতি = পদ + হতি
	পর্যবেক্ষণ = পরি + অবেক্ষণ	পর্যায় = পরি + আয়
	পর্যালোচনা =পরি + আলোচনা	প্রত্যুক্তি = প্রতি + উক্তি
	প্রত্যুষ = প্রতি + উষ	পাবক = পৌ + অক







ষষ্ঠ = ষষ্ + থ	সংশপ্তক = সম্ + শপ্তক
সন্ধান = সম্ + ধান	সংহার = সম্ + হার
সঞ্চয় = সম্ + চয়	সন্ধি = সম্+ধি
সন্নিহিত = সম্ + নিহিত	সংশয় = সম্ + শয়
সংগীত = সম্ + গীত	সদ্যোজাত = সদ্যঃ + জাত
সুধীন্দ্ৰ = সুধী + ইন্দ্ৰ	স্বাধীনতা = স্ব + অধীনতা
ম্বেচ্ছা = স্ব + ইচ্ছা	সদানন্দ = সদা + আনন্দ
সুবন্ত = সুপ্ + অন্ত	রবীন্দ্র = রবি + ইন্দ্র
স্বাগত = সু + আগত	রাজ্ঞী = রাজ্ + নী
রত্নাকর = রত্ন + আকর	যশোলাভ = যশঃ + লাভ

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- 'দুরবছা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী? [Bangladesh Bank (AD): 28-١. 10-2022]
 - a) দূর + অবস্থা
- b) দুর + বস্থা
- c) দুঃ + অবস্থা
- d) দুর + অবস্থা
- **উ:** C

উ: c

উ: ক

উ: ঘ

উ: খ

উ: গ

উ: খ

উ: ঘ

- কোনটি অশুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ? [Combined 2 Bank IT/ICT-2019]
 - a) মনঃ + কষ্ট = মনঃকষ্ট
 - b) প্রাতঃ + কাল = প্রাতঃকাল
 - c) মনঃ + কামনা = মনঃকামনা
 - d) আতঃ + কারণ = আন্তঃকরণ
- 'অকুতোভয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
 - ক. অকুত + ভয়
- খ. অকুতো + ভয়
- গ. অকুতঃ + ভয়
- ঘু. অকুত + অভয়
- কোনটি 'অন্তরঙ্গ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-
 - ক. অন্তঃ + অঙ্গ
- খ. অন্তর + অঙ্গ
- গ. অন্তরম + গ
- ঘ্. অন্তরণ + গ
- 'অন্তরীপ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? Œ.
 - ক. অন্তর + ইপ
- খ. অন্তর + ঈশ
- গ. অন্ত + রীপ
- <mark>ঘ</mark>. অন্তঃ + ঈপ
- 'আবিষ্কার' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 - ক. আবি + কার
- খ. আবিঃ + কার
- গ. আবিষ + কার
- ঘ. আবি + ষকার
- 'আবির্ভাব' শব্দটি গঠিত হয়েছে–
 - ক. প্রত্যয় দারা
- খ. উপসর্গ দ্বারা
- গ. সন্ধি দারা
- ঘ. বিভক্তি দ্বারা
- ъ. 'চতুরঙ্গ' এর সন্ধি বিচেছদ করুন :
 - ক. চতু + অঙ্গ
- খ. চতুঃ + অঙ্গ
- গ. চতুর + অঙ্গ
- ঘ. চার + অঙ্গ
- 'চতুষ্পদ' শব্দের সিন্ধ বিচ্ছেদ কোনটি?
 - ক. চতুর + পদ
- খ. চতুষ + পদ
- গ. চতু + পদ
- ঘ. চতুঃ + পদ

- 'ততোধিক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়? 30.
 - ক. ত **+ অ**ধিক
- খ তত ধিক
- <mark>গ. ততো</mark> + ধিক
- ঘ<mark>. ততঃ +</mark> অধিক
- উ: ঘ

- সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'তিরন্ধার'–
 - ক. তিরস + কার
- খ. তির + স্কার
- গ. তিরঃ + কার
- ঘ. তিরসঃ + কার
- উ: গ

উ: গ

উ: ঘ

উ: গ

উ: গ

উ: গ

উ: ক

উ: গ

উ: গ

- ১২. 'দুর্নীতি' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ <mark>হবে-</mark>
 - ক. দুর + নীতি
- খ. দৃঃ + নীতি ঘ. দূর + নীতি
- গ. দুঃ + নীতি
- ১৩. কোনটি নির্ভুল? ক. দৃঃ + ঘটনা = দুর্ঘটনা খ. দূর + ঘটনা = দূর্ঘটনা
 - গ. দুঃ + ঘটনা = দূর্ঘটনা ঘ. দুঃ + ঘটনা = দুর্ঘটনা
- <mark>'দুর্বার' শব্দের প্রকৃত</mark> সন্ধি বিচ্ছেদ কনেটি?
 - ক. দূর + বার
- খ. দুর + বার
- গ. দুঃ + বার
- ঘ. দৃঃ + বাব
- ১৫. 'দুর্যোগ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 - ক. দুহঃ + যোগ
- খ. দূর + যোগ
- গ. দুঃ+যোগ
- ঘ. দুহ + যোগ

- ১৬. 'দুর্গতি' এর সন্ধি বিচেছদ কোনটি?
 - ক. দূর 🛨 গতি 🦳
 - গ. দুঃ + গতি
- খ. দুর + গতি ঘ. দৃঃ + গতি
- ১৭. 'দুরূহ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-
 - ক. দুঃ + উহ
 - গ. দৃও + উহ
- ঘ. দুর + ই

খ. দুঃ + রহ

- ১৮. 'দুরপনেয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো-
 - ক. দুর + পনের
- খ. দু + অপনেয়
- গ. দূঃ + অপনেয়
- ঘ. দুর + অপনেয়
- 'দুস্থ' শব্দের ন্ধি বিচ্ছেদ–
 - ক. দুস + হ
- খ. দুস্ + থ
- গ. দুঃ + থ
- ঘ. দুঃ + স্থ
- ২০. সন্ধি নির্ণয় কর : দুশ্চিন্তা = দুঃ + চিন্তা
 - ক. বিসর্গসন্ধি
- খ. খাঁটি বাংলা সন্ধি
- গ. ব্যঞ্জন সন্ধি
 - ঘ. স্বরসন্ধি

২১.	'দুর্লভ' শব্দের সন্ধি বিচেছদ	[-		೨೦.	'নিরন্ন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ	ī -	
	ক. দুঃ + লভ	খ. দুর + লভ			ক. নি + অন্ন	খ. নির + অন্ন	
	গ. দুর + লোভ	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: ক		গ. নিঃ + অন্ন	ঘ. নির + ন্ন	উ: গ
২ ২.	'দুশ্চরিত্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ			৩১.	'নিরবধি' শব্দটির সঠিক সা	•	
	ক. দুশ্চ + চিত্র				ক. নির্ + অবধি		
	গ. দু + চরিত্র	-1	উ: খ		গ. নিঃ + অবধি		উ: গ
310	'দুশ্ছেদ্য" শব্দটির সন্ধি বি	-	• ,	૭૨.	'নিষ্পত্তি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে		
۷٥.	কু. দুশ + ছেদ্য				ক. নিঃ + পত্তি		_
	•	•	-		গ. নিষ্ + পত্তি তেওঁ	•	উ: ক
	গ. দুঃ + ছেদ্য		উ: গ	ు	'নিষ্ঠা' শব্দের সঠিক সন্ধি নি		
ર 8.	'ধনুষ্টংকার'-এর সঠিক সন্বি				क. निम् + ठी	খ. ন + জ হু	5
	ক. ধনুষ + টঙ্কার	-			গ. নিঃ + ঠা		উ: গ
	গ. ধনু + টক্ষার	ঘ. ধনুট + স্কার	উ: খ	9 8.	'নিষ্ঠুর' শব্দ <mark>টি সন্ধি বিচ্ছেদ</mark>		
২৫.	কোনটি শুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ?				ক. নি + ষ্ট্র গ. নিঃ + ষ্ট্র	খ. I৭১ + ১ুর ম কি । কি	উ: খ
	ক. ধনু + বিদ্যা	খ. ধনুঃ + বিদ্য <mark>া</mark>		106	গ. নিঃ + ছুয় কোনটি 'নিরাময়' শব্দের স		⊌: ∢
	গ. ধনুর + বিদ্যা	ঘ. ধনূঃ + বিদ <mark>্যা</mark>	উ: খ	ου.	ক. নিঃ + আময়		
২৬.	'নিষ্কর' এর সন্ধি বিচ্ছেদ বে	কানটি?			গ. নির + ময়		উ: ক
	ক. নীঃ + কার	খ. নিষ + ক <mark>র</mark>		9 8.	'নিরা <mark>করণ' শ</mark> ব্দের সন্ধি বি		. .
	গ. নিস + কর	ঘ. নিঃ + ক <mark>র</mark>	উ: ঘ		ক. নিঃ + আক্ রণ		
ર૧.	'নীরস' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ	কোনটি?		10	গ. নিঃ + করণ	ঘ <mark>. নিরা +</mark> করণ	উ: ক
	ক. নি + রস	খ. নী + রস		૭૧.	সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'পুরন্ধ	চার <mark>'</mark>	
		ঘ. নীঃ + রস	উ: গ	V.	ক. পুর + কার		
২৮.					গ. পুরঃ + কার	ঘ. পুরসঃ + কার	উ: গ
ν.		খ. নিরা + <mark>আকার</mark>		৩৮.	'পুনরুক্ত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ		
					ক. পুন + রুক্ত	• •	
	গ. নিঃ + কার		উ: ঘ		গ. পূন + রুক্ত	• •	উ: খ
২৯.	'নীরব' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ			৩৯.	নিচের কোনটি বিসর্গ সন্ধির		
		খ. নীঃ রব			ক. প্রাতরুত্থান	খ. নীরস	
	গ. নিঃ + রব	ঘ. নীর + ব	উ: গ		গ. সংলাপ	ঘ. ভাস্কর	উ: গ

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি

যেসব ক্ষেত্রে সন্ধি নিয়মানুসারে হয় না, তাকে নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বলে। অর্থাৎ ব্যাকরণে নিয়ম বহির্ভূত প্রচলিত বিষয় বা দৃষ্টান্তকে নিপাতনে সিদ্ধ বলা হয়। যেমন:

নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি								
অন্যান্য = অন্য + অন্য	মাৰ্ত- = মাৰ্ত + অ-							
কুলটা = কুল + অটা	শুদোদন = শুদ্ধ + ওদন							
গবাক্ষ = গো + অক্ষ	সীমান্ত = সীমন্ + অন্ত							
প্রৌঢ় = প্র + উঢ়	স্বৈর = স্ব + ঈর							
বিম্বোষ্ঠ = বিম্ব + ওষ্ঠ	অক্ষৌহিনী = অক্ষ + উহিনী							
নিপাতনে সি	নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি							
আশ্চৰ্য = আ + চৰ্য	পরস্পর = পর + পর							
একাদশ = এক্ + দশ	বৃহস্পতি = বৃহৎ + পতি							
গোস্পদ = গো + পদ	বিশ্বামিত্র = বিশ্ব + মিত্র							

তক্ষর = তৎ + কর	বনস্পতি = বন্ + পতি
দ্যুলোক = দিব্ + লোক	মনীষা = মন্ + ঈষা
পতঞ্জলি = পতৎ + অঞ্জলি	ষোড়শ = ষট্ + দশ
নিপাতনে হি	পদ্ধ বিসর্গ সন্ধি
অতঃপর = অতঃ + পর	নিঃসন্দেহ = নিঃ + সন্দেহ
অধঃপতন = অধঃ + পতন	প্রাতঃকাল = প্রাতঃ + কাল
অহরহ = অহঃ + অহ	বয়ঃসন্ধি = বয়ঃ + সন্ধি
অহর্নিশ = অহঃ + নিশা	মনঃকষ্ট = মনঃ + কষ্ট
অন্তকরণ = অন্তঃ + করণ	মনঃকুণ্ণ = মনঃ + কুণ্
দুঃশাসন = দুঃ + শাসন	শিরঃপীড়া = শিরঃ + পীড়া
দুঃস্বপ্ন = দুঃ + স্বপ্ন	
খাঁটি বাংলা শব্দে সন্ধি হয় না । তবে ৰি	ন্মলিখিতে শব্দগুলি বিশেষ নিয়মে সিজ–

খাঁটি বাংলা শব্দে সন্ধি হয় না । তবে নিম্নলিখিত শব্দগুলি বিশেষ নিয়মে সিদ্ধ-কাঁদ + না = কান্না রাঁধ + না = রান্না



আলোচ্য টপিক থেকে গুরুতুপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]

a) পরিষ্কার

b) ষডানন

c) সংস্কার

d) আশ্চর্য

উ: ব

কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ? [Rupali Bank Ltd. SO-2019] ২.

a) পর + পর = পরস্পর

b) বাক + দান = বাগদান

c) উৎ + ছেদ + উচ্ছেদ

d) সম + সার = সংসার

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ- [Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]

a) তস্কর

b) দুক্ষর

c) গবেষণা

d) মহর্ষি

উ: a

ব্যাকরণে নিয়ম বহির্ভূত প্রচলিত বিষয় বা দৃষ্টান্তকে বলা হয়-8.

ক. ব্যতিক্রম

খ. নিপাতন

গ. অনিয়ম

ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ

উ: ঘ

'অন্যান্য' শব্দের সন্ধি রূপ কোনটি? Œ.

ক. অন্য + আন্য

খ. অন + আন্য

গ. অন্য + অন্য

ঘ. অন্ন + অন্ন

উ: গ

উ: ক

উ: ক

উ: ক

সন্ধি निर्गय कर्त : अन्यान्य = अन्य + अन्य ৬.

ক, ব্যঞ্জন সন্ধি

খ, স্বরসন্ধি

গ. খাঁটি বাংলা সন্ধি

ঘ. বিসর্গসন্ধি উ: খ

'আশ্চর্য' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-٩.

ক. অ + আর্চ

খ. অতি + চাৰ্য

গ, আশ + চর্য

ঘ. আ + চর্য উ: ঘ

কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ? ъ.

ক. আ + চর্য

খ, জল + আশয়

গ. মত + ঐক্য

ঘ. ইতি + আদি

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি? ৯.

ক. একাদশ

খ. পুনরায়

গ, পরিষ্কার

ঘ. মনোহর

নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? ٥٥.

ক. কুলটা

খ. সঞ্চজার

গ. গবেষণা

ঘ. ভাবক

22. গো + অক্ষ = গবাক্ষ। এটি কোন ধরনের সন্ধি বিচ্ছেদ?

ক. স্বরসন্ধি

খ. স্বর ব্যঞ্জন সন্ধি

গ, বিসর্গ সন্ধি ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি 'গোষ্পদ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. পোঃ + পদ

খ. গো + পদ

গ. গৌ + পদ

ঘ. গৈ + পদ

উ: খ

উ: ঘ

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?

ক. অন্তঃ + ধান = অন্তর্ধান

খ. তদ + কাল = তৎকাল

গ. সম্ + তান = সন্তান

ঘ. গো + পদ = গোষ্পদ

নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বিচেছদ? ١8.

ক. উৎ + স্থাপন = উত্থপন

খ. কৃষ্ + তি = কৃষ্টি

গ. তদ্ + কাল = <mark>তৎকাল</mark>

ঘ. তৎ + কর = তস্কর

উ: ঘ

উ: খ

'দ্যুলোক' শব্দের যথার্থ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. দুঃ + লোক

খ. দিব + লোক

<mark>গ. দ্বি + লো</mark>ক ঘ, দিঃ লোক

১৬. নিপা<mark>তনে সিদ্ধ</mark> সন্ধি কোনটি?

ক. পরিস্কৃত

খ. পতঞ্জলি

গ উত্থান

ঘ. সংস্কৃত

উ: খ

'পতঞ্জলি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ– 19.

ক. পত + অঞ্জলি

<mark>খ. পত</mark>ঃ + অঞ্জলি

গ. পত্ + অঞ্জলি

ঘ, পতৎ + অঞ্জলি

উ: ঘ

'প্রৌঢ়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? **۵**۲.

ক. প্র + উঢ়

খ. প্র + উঢ়

গ. প্রঃ + উঢ়

ঘ. প্রো + উঢ়

'বনস্পতি'-এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক, বন + পতিঃ

খ বন + স্পতি

গ. বনঃ + পতি

ঘ. বন্ + পতি

উ: ঘ

উ: ক

নিচের কোন সন্ধি বিচেছদটি সঠিক নয়?

ক নে + অন = নয়ন

খ. রাজ + নী = রাজী

উ: গ

বানান শুদ্ধিকরণ

বিশ শতকের বিশের দশকে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় এবং ১৯৩৬ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগে বাংলা বানানের নিয়ম প্রবর্তিত হলেও বাংলা বানানের সমতা প্রতিষ্ঠিত হয়নি। ১৯৮৮ সালে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্মশালা করে ও বিশেষজ্ঞ কমিটির মাধ্যমে বাংলা বানানের নিয়মের একটি খসড়া প্রস্তুত করে। বিশ্বভারতী, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড ইত্যাদি প্রতিষ্ঠানের অনুসত বাংলা বানানের নিয়মের আলোকে ১৯৯২ সালে বাংলা একাডেমি 'প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম' প্রণয়ন করে।

- ♦ বাংলা একাডেমির 'প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম' ভাবনা-কেন্দ্রে রেখে বাংলা বানানের প্রধান নিয়মগুলো সংক্ষেপে আলোচনা করা হলো:
- 🗲 **ই-কার যুক্ত শব্দ: শব্দে**র শেষে জগৎ, বাচক, বিদ্যা, সভা, তু, তা, নী, ণী, পরিষদ, তত্ত্ব ইত্যাদি থাকলে তার পূর্বে ঈ-কার না হয়ে সাধারণত ই-কার হয়। যেমন–

`								
	অগ্নিবীণা	প্রাণিবিদ্যা	প্রতিদ্বন্দ্বিতা	সহযোগিতা	অধিকারিণী	প্রাণিবাচক	ভবিষ্যদ্বাণী	সহপাঠিনী
	তপস্বিনী	পুনর্মিলনী	মন্ত্রিপরিষদ	স্থায়িত্ব	প্রণয়িনী	প্রতিযোগিতা	টিপ্পনী	

- 🔷 ঈ-কার যুক্ত শব্দ: পুংলিঙ্গ শব্দ: গুণী, সুখী, মেধাবী, বাগ্মী, কর্মী, জয়ী, শ্রমী ইত্যাদি।
- ♦ জ্রীলিঙ্গ শব্দ: যামিনী, সখী, ব্যাখ্রী, নদী, তরী, রজনী, ইন্দ্রাণী ইত্যাদি।
- ঈ-কার যুক্ত বিবিধ শব্দঃ

অঙ্গীকার	ইদানীং	উড়িয়া/উড়ীয়া	কীদৃশ	গরীয়সী	চীবের	তীর্ণ	নিমীলিত
অন্তরীপ	ঈপ্সা	উন্মীলিত	কীৰ্তন	গম্ভীর	চীর	দধীচি	নিপীড়িত
অবীরা	ঈন্সিত	উন্মীলন	কীর্তি	গীতিকা	জিজীবিষা	দিলীপ	নিরীক্ষণ
অভীষ্ট	ঈর্ষা	উশীর	কুলীন	গীতাঞ্জলি	টীকা	দীধিতি	নিরীহ
অলীক	ঈশ্বর	একান্নবর্তী	কৃষিজীবী	গীষ্পতি	তন্ত্ৰী	দীপ্ত	নিশীথ
অধীন	ঈষৎ	করণীয়	ক্ষীণজীবী	গ্ৰীবা	তিতীৰ্ষু	দ্বিতীয়	নিশীথিনী
আত্মীয়	উড্ডীন	কালীন	কৌপীন	গ্রীষ্ম	তিন্তিড়ী	দ্বীপ (দ্বিপ: হস্তী)	সমীহ
আভীর	উদীচী	কীচক	ক্ষুৎপীড়িত	সীতা	তীক্ষ্ণ	ধীবর	নীচ
আশীর্বাদ	উদীয়মান	কীট	গরীয়ান	চীন	তীব্র	নিবীত	নীড়
নীহার	প্রতীয়মান	বীণা	ভীরু	বীজ	ব্যতীত	শরীর	নীরব
পরীক্ষা	প্রবীণ	বীথি	ভীষণ	বীজন	ভীত	শর্বরী	নীরস
পিপীলিকা	প্রাচীন	বিবাদী	ভগীরথ	শীঘ্র	ভীম	শালীন	নীরোগ
পীঠ	প্ৰীত	বীন্সা	ভাগীরথী	শীতল	সুধী	শিরীষ	মরীচিকা
পীড়া	প্রীতি	বীভৎস	মঞ্জুরী	সীমা	শ্লীপদ	শীক্র	মহী
পীযুষ	বাল্মীক	বীর	প্রতীচ্য	স্ফীত	শীল	সম্মু <mark>খীন</mark>	মহীয়ান
পৃথিবী	বাল্মীকি	বুদ্ধিজী <mark>বী</mark>	প্রতীচী	হরীতকী	সমীচীন	সম <mark>ীপ</mark>	মীমাংসা
প্রতীক	বাণী	ব্রীহি	প্রতীতি	সীমান্ত	শীতাতপ	সমীরণ	সরীসৃপ
প্রতীক্ষা	বিকীৰ্ণ	বেণী	বিপরীত	সুশ্রী	শীর্ণ		

♦ উ বা ঊ-কার যুক্ত দ্রীবাচক শব্দ: বধূ, শ্বশ্দ ইত্যাদি।

➤ ঊ-কার যুক্ত বিবিধ শব্দঃ

অনসূয়া	উর্মিলা	ঘূৰ্ণন	সূর	দূষক	পূৰ্তি	সূত	୭ ୂ
অসূয়া	উর্বর (উর্বর <mark>)</mark>	ঘূর্ণি	তামুকূট	দূষণীয়	পূষা	নিষ্ঠ্যত	ভূত
আহূত	উষর	ঘূৰ্ণমান 🥖	ভূণ	দৃষিত	পূৰ্ব	নূতন	ভূমা
উর্মি	উষা	ঘূৰ্ণায়মান	সূদন	দূ্যত	প্রতিভূ	নূপুর	ভূমি
উদূখল	উহ্য	দূরীভূত 🔪 🌈	তূৰ্য	চমূ	ত্যু <mark>ষ</mark> (প্ৰত্যুষ)	ন্যূন্ত্ম	ভূয়ঃ
উঢ়	কূৰ্ম	চূত	তূলিকা 🧪	ধূম	প্রসূত	পূত	পূরক
মূঢ়	মূত্ৰ	পৃতিকা	সভূয়	ভূতি	সূক্ত	সূচনা	ময়ূখ
মুহূৰ্ত	মুমূৰ্ষু	যূথ	সম্ভূয়	শ্র	সূচি	সূচক	শূদ্ৰ
মূক	ম <mark>রুভূমি</mark>	যূতিকা	यूनी CCC	রুঢ় 🕖	Comple C / L / M	যূপ /	স্ফূর্তি
শার্দূল	শূক	শুশ্রমা	রূপ	সূত্র	সূপ	যূষ	সূৰ্য

🔷 অদ্ধুত, ভুতুড়ে ছাড়া সব ভূ<mark>ত উ</mark>-কার হবে। যেমন– উদ্ভূত, পরাভূত, দূরীভূত, কিন্তৃত, অভূতপূর্ব প্রভূতি।

🗩 চন্দ্রবিন্দু-যুক্ত শব্দ: মূল শব্দে 😸, এঃ, ণ, ন, ম থাকিলে তাহার পূর্বন্বরে চন্দ্রবিন্দু যুক্ত হয়। যেমন–

আঁধার	গোঁফ	দাঁড়ি	পাঁচ	কাঁটা (কণ্টক)	দাঁত	পাঁজি	বাঁকা
আঁক (অঙ্ক)	ছেঁড়া	ধাঁধা	বাঁশ	শাঁখ	ছোঁ	হাঁস	ছোঁয়াচে
হাঁটা	ছোঁয়া						

♦ ড়- যুক্ত শব্দ: আগড়, কড়াই, কড়া, পড়া (পীঠ), পাহাড়, বড়, বুড়া প্রভৃতি।

🕨 ব-ফলা যুক্ত কয়েকটি শব্দ। যেমন–

উচ্ছ্বাস	বন্ধুত্ব	শ্বাস	স্বচ্ছ	বি শ স্ত	পক্	স্বাদ	সান্ত্বনা
উজ্জ্বল	প্ৰজ্বলিত	শ্বশ্	স্বচ্ছন্দ	বিশ্বাস	মহত্ত্ব	স্বত্ব	স্বায়ত্ত
উধৰ্ব	প্রতিদ্বন্দ্বী	শ্বশুর	স্বীকার	সরস্বতী	স্বাধীন	স্বাক্ষর	বিদ্বান
দশ্ব	পাৰ্শ্ব	শাশ্বত	স্বার্থ (সার্থক)	স্বরূপ	স্বস্তি	স্বতন্ত্র	সত্ত্ব (সত্তা)



ব্যাংক জব লেকচার শিট (বাংলা)



♦ বিশায়সূচক অব্যয় (যেমন: বাঃ / ছিঃ / উঃ ইত্যাদি) ছাড়া শব্দের শেষে বিসর্গ (ঃ) থাকবে না। যেমন−

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
প্রধানতঃ	প্রধানত	বস্তুতঃ	বস্তুত	প্রায়শঃ	প্রায়শ	কাৰ্যতঃ	কাৰ্যত

বিসর্গ (ঃ) যুক্ত শুদ্ধ শব্দ:

অতঃপর	দুঃসময়	দুঃস্বপ্ন	মনঃকষ্ট	শিরঃপীড়া	স্বতঃস্ফূর্ত	দুঃশাসন	দুঃসাধ্য
ইতঃপূর্বে	দুঃসহ	নিঃস ন্দেহ	মনঃক্ষুন্ন				

♦ যে-কোনো দেশ, ভাষা ও জাতির নাম লিখতে ই-কার (1) হবে। যেমন−

ः আমেরিকা, গ্রিস, জার্মানি, ইতালি, হাঙ্গেরি ইত্যাদি।

ভাষা : আরবি, হিন্দি, ফারসি, ইংরেজি, গ্রিক ইত্যাদি।

জাতি : বাঙালি, পর্তুগিজ, তুর্কি, বিহারি, ইরানি, আফগানি ইত্যাদি ।

♦ অপ্রাণিবাচক শব্দ ও ইতর প্রাণিবাচক অ-তৎসম শব্দের শেষে <mark>ই-কার (1) হবে।</mark>

অপ্রাণিবাচক শব্দ : বাড়ি, গাড়ি, শাড়ি, চাবি ইত্যাদি।

ইতর প্রাণিবাচক শব্দ: পাখি, হাতি, মুরগি, চড়ই ইত্যাদি।

তৎসম স্ত্রীবাচক শব্দের শেষে সর্বদা ঈ-কার হবে । যেমন– জননী, স্ত্রী, নারী, সাধ্বী ইত্যাদি ।

বিদেশি শব্দের বানানে (ষ, ণ, ছ, ঢ়, ড়) এই পাঁচটি বর্ণ ব্যবহার করা যাবে না। যেমন-

Ī	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
	ইছলাম	ইসলাম	ব্যা <mark>রিষ্টার</mark>	ব্যারিস্টার	খ্রিষ্টাব্দ	খ্রিস্টাব্দ	ষ্টেশন	স্টেশন
ĺ	কর্ণেল	কর্নেল	বা <mark>মুণ</mark>	বামুন	পোষ্ট	পোস্ট	ষ্টুডিও	স্টুডিও

বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী একই শব্দের দুটি বানানই শুদ্ধ। যেমন–

অন্তরীক্ষ-অন্তরিক্ষ	কুমির-কুমীর	নিমিষ-নিমেষ	মসুর-মসূর	কিশলয়- <mark>কিসলয়</mark>	দেবকী-দৈবকী
অন্তঃস্থ-অন্তস্থ	গাড়ি-গাড়ী	<mark>প্রতিকা</mark> র-প্রতীকার	রজনি-রজনী	কলস- <mark>কলশ</mark>	দিঘি-দীঘি
ঈর্ষা-ঈর্ষ্যা	তরণি-তরণী	পাখি-পাখী	শ্ৰেণি-শ্ৰেণী	কু <mark>টির-কুটীর</mark>	দাদি-দাদী

> ফ / ফ সংক্রান্ত সমস্যা:

ক. ই/উ যুক্ত বিসর্গ (ঃ) এর পর <mark>ক</mark>, খ, প, ফ থাকল<mark>ে সাধারণত 'ষ' হবে। যেমন– আবিষ্কার, পরিষ্কার, দুষ্কর,</mark> দুষ্কার্য, নিষ্কলঙ্ক, জ্যোতিষ্ক প্রভৃতি।

খ. অ-যুক্ত বা মুক্ত বর্ণের পরে সাধারণত 'স' হবে । যেমন- নমস্কার, তিরস্কার, কুসংস্কার ।

আলি প্রত্যয়য়ুক্ত শব্দে সর্বদা ই-কার হবে। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
খেয়ালী	খেয়ালি	মিতালী	মিতালি
গীতালী	গীতালি	রূপালী	রূপালি
বৰ্ণালী	বৰ্ণালি	সোনালী	সোনালি

রেফ পরে ব্যঞ্জনবর্ণে দ্বিত্ব হবে না। যেমন—

অশুদ্ধ		শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
কার্ত্তিক	V	কার্তিক	নিৰ্দ্দিষ্ট	নির্দিষ্ট
কাৰ্য্য		কাৰ্য	পৰ্ক্বত	পৰ্বত
ধর্ম্মসভা		ধর্মসভা	মাধুৰ্য্যা	মাধুৰ্য

➤ সন্ধি-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অধঃগতি	অধোগতি	ব্যবধান	ব্যবধান	জগচন্দ্র	জগৎচন্দ্র	মনযোগ	মনোযোগ
অদ্যপি	অদ্যাপি	ব্যপার	ব্যাপার	বা গেশ্ব রী	বাগী শ্ব রী	মনান্তর	মস্তর
উপরোক্ত	উপর্যুক্ত	বশম্বদ	বশংবদ	তেজচন্দ্ৰ	তেজশ্চন্দ্ৰ	যশলাভ	যশোলাভ
এতদ্বারা	এতদ্দারা	বন্দোপাধ্যায়	বন্দ্যোপাধ্যায়	তেজেন্দ্র	তেজন্দ্র	য শ প্ৰভা	যশঃপ্ৰভা
কিম্বা	কিংবা	মরুদ্যান	মরূদ্যান	তিরষ্কার	তিরস্কার	শিরোপরি	শিরউপরি

🗲 প্রত্যয়-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আলসতা	আলস্য	ভাগ্যবান	ভাগ্যবান	নিন্দুক	নিন্দক	সৌজন্যতা	সৌজন্য
ঐক্যতা	ঐক্য/একতা	মহিমাময়	মহিমময়	পরিত্যজ্য	পরিত্যাজ্য	সিঞ্চিন	সেচন
উৎকর্ষতা	উৎকৰ্ষ	সখ্যতা	সখ্য	প্রযুজ্য	প্রযোজ্য	সিঞ্চিত	সিক্ত
দারিদ্রতা	দারিদ্র	লক্ষীমান	লক্ষীবান	বিদ্যান	বিদ্বান	সৃজিত	সৃষ্ট
দোষণীয়	দূষণীয়	শমতা	শম	বরিত	বৃত		

🗲 বচন-ঘটিত অশুদ্ধি: একই সাথে দুবার বহুবচন বাচক প্রত্যয় বা শব্দ ব্যবহৃত হয় না। যেমন–

অশুদ্ধ	ণ্ডদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সকল শিক্ষকগণ	সকল শিক্ষক / শিক্ষকগণ	যাবতীয় লোকসমূহ	যাবতীয় লোক
সকল পরীক্ষকগণ	সকল পরীক্ষক / পরীক্ষকগণ	যাবতীয় ভদ্রমহোদয়গণ	যাবতীয় ভদ্রমহোদয়/ভদ্রমহোদয়গণ
ব্রাক্ষণগণেরা	ব্রাহ্মণগণ	সুন্দর-সুন্দর বইগুলি	সুন্দর বইগুলি / সুন্দর সুন্দর বই
/ 60 6			

🗲 অর্থ ও রীতি-ঘটিত অণ্ডদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অন্নকাপড়	অনুবস্ত্র	অশ্রুজল	অ <mark>শ্রু/নেত্রজল</mark>	যদ্যাপিও	যদ্যপি	কল্যাণবর	কল্যাণীয়বর
মড়াদাহ	শবদাহ	সমতুল্য	সম বা তুল্য	<u>আগতকল্য</u>	আগামীকল্য	কৌমারাবস্থ	কৌমার/কুমারাবস্থা

🗲 সংযুক্ত-বর্ণঘটিত ভুল:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আহ্নিক	আহ্নিক	ব্ৰাহ্ম <mark>ণ</mark>	ব্ৰাহ্মণ	পূৰ্বাহ্ন	পূর্বাহ্ন	যক্সা	যক্ষা
মধ্যাহ	মধ্যাহ্ন	চব্ৰ	চক্র	অপরাহ্ন	অপরাহ্ন	শ <u>আ</u>	শত্রু
সায়াহ্নে	সায়াহ্ন	রাক্ষ <mark>স</mark>	রাক্ষস	আকাঙ্খা	আকাজ্ফা	ত্রটি	ক্রটি

➤ সমাস-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধা	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আকণ্ঠ পর্যন্ত	আকণ্ঠ	মৃগনয়ণী	মৃগনয়না /	কালীদাস	কালিদাস	সক্ষম	ক্ষম
আরোহীগণ	আরোহিগণ	সুকণ্ঠিনী	সুকণ্ঠি /সুকণ্ঠা	দেবীদাস	দেবিদাস	সানন্দিত	আনন্দিত
নিষ্পাপী	নিষ্পাপ 🥢	শ্বেতাঙ্গিনী	শ্বেতাঙ্গী/শ্বেতাঙ্গা	যোগীবৃন্দ	যোগিবৃন্দ	সবিনয়পূর্বক	সবিনয়ে
নীৰ্দোষী	নীর্দোষ	মহাত্মাগণ	মহাত্মগণ	স্বামীপুত্র	স্বামিপুত্র	গৃহীতা	গ্রহীতা

➤ বিবিধ শুদ্ধ শব্দ:

অধ্যবসায়	গার্হস্থ্য	পল্পল	যশস্বিনী	আভ্যন্তর	জ্যোৎস্না	ব্যাকুল	সমিতি
			/যশস্বতী			·	
অমাবস্যা	গৰ্দভ	পরিপক্ব 🔪	যুধ্যমান	আকাজ্ঞা	জবা কুসুম	ব্যাধি	সস্ত্ৰীক
অধোগতি	গ্ৰীষ্ম	পরিত্রাণ	রূগ্ণ	আয়ত্ত	জ্বালাময়ী	বৈশিষ্ট্য	সারথি
অনুজ	গুণগ্ৰ <mark>া</mark> হী	পিশাচ	রোগগ্রস্ত	<mark>আভি</mark> ধানিক	<u>কৃতিত্ব</u>	বৈদশ্ব্য	সমভিব্যাবহারে
অতিথি	গোধূলি	পোশাক	লবণ	আবির্ভাব	ত্রস্ত	বিদূষী 🔭	সামৰ্থ্য
অন্তর্ভুক্ত	ঘনিষ্ঠ	প্রত্যন্ত	লক্ষ্মী ে ০০	আদ্যাক্ষর ০	তিতিক্ষা 🗸 🗥	বৃশ্চিক 🧷	সদ্যোজাত
অভিশাপ	চলাকালে 🧪	প্রকৃতি	লক্ষ্য	আদ্যন্ত	তেজস্ক্রিয়তা	বন্দন	সন্ন্যাসী
ঐকতান	নিবাত	মানসিক	সৌন্দর্য	কৃত্তিবাস	প্রবহমান	যাচনা	যশোধন
ঋষি	প্রকুপিত	মৃনায়	হরিণ	কুত্ধটিকা	পুঙ্খানুপুঙ্খ	যশোলাভ	কুম্ভিলক
কৃচ্ছসাধন	প্রাণিকুল	মনোমুগ্ধকর	সুপ্ত	সত্তা	বিভীষিকা	কৃষিজীবী	গলাধঃকরণ

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 - a. ত্রিভুজ c. পূন্য

b. শূন্য

d. ভূবন

উ: A,B

২. তদ্ধ বানান কোনটি? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]

- a) ভাগীরথী
- b) ভাগিরথী
- c) ভাগীরথি
- d) ভাগীরোথী

উ: A

- ৩. কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 22]
 - a) ব্যাকূল

b) ব্যাকুল

c) ব্যকুল

d) ব্যকূল

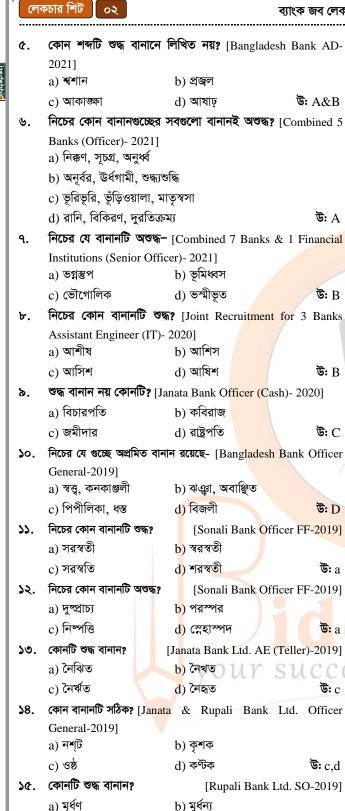
উ: B

8. নিচের কোন বানানটি সঠিক? [Bangladesh Bank AD- 2021]

- a) জিগিষা
- b) জীগীষা
- c) জিগীষা
- d) জীগিষা

উ: C





d) মূর্ধন্য

b) ণির্নিমেষ

d) নির্ণিমেষ

Jiddabari নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. DAE (Electric)-2019] a) বিভীষীকা b) বিভীষিকা c) বিভীসিকা d) বিভিষীকা উ: h ১৮. নিচের কোন বানানটি অভদ্ধ?[Sonali Bank Ltd. DAE (Electric)a) নিষ্পন্ন b) নিষ্ফল c) নিষ্পন্দ d) নিস্পৃহ **উ:** c কোন ওদ্ধ বানান? [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO General-19] b) ত্রিহায়ণ a) তৃহায়ন c) ত্রিহায়ন উ: b d) তৃহায়ণ ২০. অতদ্ধ বানান কোনটি? [Probashi Kallyan Bank Ltd. AP-2019] a) পুণ্য b) পুজো উ: b, c c) ভূল d) মুহূর্ত কোন বানানটি অভদ্ধ? [Probashi Kallyan Bank Ltd. AP-2019] ২১. a) সুকেশী b) সুকেশা c) সুকেশিনী d) সুকেশীনী **উ**: d ২২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 4 Bank Officer General-20191 a) নিরিক্ষণ b) নীরীক্ষণ c) নীরিক্ষণ d) নিরীক্ষণ উ: d ২৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 8 Bank SO-2019] a) নিশিথিনী b) নীশিথিনী d) নিশিথিনী c) নিশীথিনী ২৪. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Combined 8 Bank SO-2019] b) দুরাশয় a) দুরাবস্থা d) দুরাকাজ্ফা c) দুরাচার উ: a ২৫. নিচের কোন বানানটি ভদ্ধ? Combined 5 Bank Officer Cash-2019] a) মৃত্রমুত্ b) মুহুমূর্হ্ c) মুহুর্মুহু d) মুর্হুর্মুহু উ: ে ২৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Pubali Bank Ltd. JO-2019] a) আকাংখা b) কৃতিত্ব c) কাৰ্য্য d) অহঙ্কার ২৭. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Pubali Bank Ltd. JO-2019] a) আতংক b) ভট্টাচার্য্য c) প্ৰবীণ d) সম্পূর্ন ২৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-19] a) চানক্য b) চাণক্য c) চানোক্য d) চাণোক্য ২৯. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-19] a) অনুসূয়া b) অণুসুয়া c) অনস্য়া d) অনুসুয়া ৩০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Pubali Bank Ltd. TAJO Cash-2019] a) শুশ্ৰুষা b) ত্ৰুটি c) মরুদ্যান d) জাগরুক ১৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?[Probashi Kallyan Bank Ltd. EO Cash-বাংলা একাডেমির প্রমিত বানানবিধি অনুসারে শুদ্ধ বানানটি হলো-[Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017] a) উনত্রিশ b) ঊনবিংশ

d) উনিশ



c) মুর্ধণ্য

20191

a) নির্ণিমেষ

c) নির্নিমেষ

c) উনচল্লিশ

উ: d

উ: c

উ: a

Bi	ddabafi ur success benchmark	ব্	াংক জব লেকচার	ৰ শিট	(বাংলা)		লেব	চচার শিট ০২
૭૨.	অপ্রমিত বানান রয়েছে যে খ	জচ্ছে-[Bangladesh Hous	e Building	89.	কোন বানানটি শুদ্ধ?			
	Finance Corporation S	Senior Officer -2017]			ক. একান্নবর্তি	খ.	একান্নবর্ত্তি	
	a) ধ্বংস, ধ্ব, উচ্ছ্বাস				গ. একান্নবর্তী	ঘ.	একান্নবর্ত্তী	উ: গ
	b) উদ্দেশ, উচ্ছল, দিঙৰি			8b.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	c) বন্দি, ইতঃপূর্বে, বাষ্ঠ	~	<u>_</u>		ক. ঐন্দ্ৰজালিক	খ.	ইন্দ্ৰজালিক	
	d) একত্র, স্থূপীকৃত, নির		উ: a		গ. ইন্দ্ৰজালিক	ঘ.	ঈন্দ্ৰজালীক	উ: ক, খ
<u>ు</u> ల.		[Argani bank Ltd. Officer	Cash -2017]	৪৯.	কোন বানানটি শুদ্ধ?			
	a) শূশ্ৰাষা	b) পূৰ্বাহ্ন	<u> </u>		ক. কুজ্বটিকা		কুজ্জটিকা	
	c) সায়াহ্ন কোন বানানটি শুদ্ধ? [d) স্ময়ন	উ: c		গ. কুজ্জ্বটিকা	ঘ.	কুত্মটীকা	উ: ক
ి8.	=	Argani bank Ltd. Senior C	omcer -2017]	œ.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	a) আদ্যোক্ষর c) আদ্যক্ষর	b) আদ্যাক্ষর d) আদ্যেক্ষর	উ: b		ক. গীতাঞ্জলী		গিতাঞ্জলী	_
10.6	,	ত্র) আপ্যেক্ষর উদ্যোগে বাংলা বানানের নিয়			গ. গীতাঞ্জলি	ঘ.	গিতাঞ্জলি	উ: গ
૭ ૯.	ক. ১৯৩৫ সালে	খ. ১৯৩৬ সালে	य य्या७७ रऱ-	&\$.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		•	
	গ. ১৯৩৭ সালে	ঘ. ১৯৩৯ সালে	উ: খ		ক. ছান্দুসিক		ছন্দসিক	_
مارور	ন. ১৯৩৭ গালে কোনটি শুদ্ধ বানান?	4. 2000 TICT	9. 1		গ. ছন্দসীক	ঘ.	<mark>ছান্</mark> দসীক	উ: ক
09.	ক. অধ্যাবসায়	খ. অধ্যাবশায়		<i>৫</i> ২.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	গ. অধ্যবসায় গ. অধ্যবসায়	ঘ. অধ্যাবসায়	উ: গ		ক. আকাজ্ফা		আকাক্ষা	_
৩৭.	নিচের কোন বানানটি শুদ		9. 1		গ. আকাংখা	ঘ.	আকাঙ্খা	উ: ক
٥٦.	ক. মনীষী	খ. মনীষি		৫৩.	কোন <mark>বানান</mark> টি শুদ্ধ?			
	গ. মনিষি	ঘ. মনিষী	উ: ক		ক. তেজস্ক্রীয়তা		<mark>তেজষ</mark> ্কিয়তা	_ .
\ 0.2 ~		য়ী কোন দুটি বানা <mark>নই শুদ্ধ?</mark>	9. 4	11	গ. তেজব্রুয়তা	ঘ.	<mark>তেজো</mark> ব্ধ্ৰিয়তা	উ: গ
00.	ক. হাতি/হাতী	य. नाति/नाती		€8.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		20	
	গ. জাতি/জাতী	ঘ. দাদি/দাদী	উ: ক, ঘ		ক. তিতীক্ষা		<u>তীতি</u> ক্ষা	_ .
ు స్త	নে: জ্যাত/জ্যাতা কোনটি শুদ্ধ বানান?	4. 4114/4141	9. 4, 4		গ. তিতিক্ষা	ঘ.	<mark>তী</mark> তীক্ষা	উ: গ
_ ວິລ.	ক. অদ্যপি	খ. অদ্যাপি		&& .	সঠিক বানান কোনটি?	7	-ac	
	গ. অদ্যপী	ঘ. অদ্যাপী	উ: খ		ক. দধিচী		দধীচি	_ .
80.	কোনটি শুদ্ধ বানান?	7. 9/01/11	0. 1		গ. দধিচি	ঘ.	দধীচী	উ: খ
80.	ক. আমাবশ্যা	খ. অমাবস্যা		৫৬.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	গ. অমাবশ্যা	ঘ. অমাবষ্যা	উ: খ		ক. দ্বন্দ্ব		দশ	<u> </u>
85.	কোনটি বানানটি শুদ্ধ?	1. 44(14)	0. 1		গ. দন্দ	ঘ.	দনদ্ব	উ: ক
.	ক. অধগতি	খ. অধোগতি		୯ ዓ.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	গ. অধঃগতি	ঘ. অধাঃগতি	উ: খ		ক. দুরিভুত		দূরিভূত	<u> </u>
8ર્સ.	কোনটি শুদ্ধ বানান?	116 110 110			গ. দূরীভুত	ঘ.	<mark>দূরীভূত</mark>	উ: ঘ
• • •	ক. আলস্যতা	খ. অলস্য	211000		কোন বানানটি শুদ্ধ?	00	20-0	
	গ. আলস্য	ঘ. আলসতা	S M CCC C	23	ক. নিরিহ // (// //		নীরিহ ক্রিক	-
৪৩.					গ. নীরীহ		নিরীহ	উ: ঘ
	ক. সাক্ষ্যদান	খ. সাক্ষীদান		അ.	নিচের কোন বানানটি অশুদ		1	
	গ. সাক্ষীবলা	ঘ. সাক্ষ্য উপস্থিত	উ: ক		ক. দুরাবস্থা		দুরা শ য়	উ: ক
88.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		- ,		গ. দুরাচার নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		দুরাকাজ্ঞা	હ: જ
	ক. ঈদ্ৰীয়	খ. ঈिদ্রয়		90.			- 12	
	গ. ইন্দ্রিয়	घ. ইन्द्रीय	উ: গ		ক. সৃক্ষ		সুচী সমূচী	উ: ক
8¢.	কোন বানানটি শুদ্ধ?		- '	1.5	গ. স্বাতন্ত্র কোন বানানটি শুদ্ধ?	٧.	মুহুৰ্ত	હઃ જ
	ক. উন্মিলন	খ. উন্মিলণ		৬১.	কোন বানানাট ওশ্ধ? ক. রীতিনীতি	100	রীতিনিতি	
	গ. উন্মীলণ	ঘ. উন্মীলন	উ: ঘ		ক. রাতিশাতি গ. রিতীনীতি		রাতানাত রিতীনিতী	উ: ক
৪৬.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		- '	.1. \$	গ. ারতানাতি কোন বানানটি শুদ্ধ?	₹.	เหอแขด	৬: ক
	ক. উর্মি	খ. উৰ্মী		૭ ૨.	কে: জঞ্জাট	100	জঞ্জাঠ	
	গ. উর্মি	ঘ. উৰ্মী	উ: গ		ক. জজ্ঞাট গ. ঝঞাট		জঝ্বাঠ ঝঞ্জাট	উ: গ
					1. MADIO	٧.	π⊗10	9: 1
ON	Your Success Benchmark		83	3				.

Lecture 2

C-14	ফার শিট ০২		ব্যাংক জব লেকচ	ার শিট	(বাংশা)	⊎ુ	iddabai your success benchm
૭.	কোনটি সঠিক বানান?			٩b.	কোনটি শুদ্ধ?		
	ক. স্বতস্কুৰ্ত	খ. স্বতঃস্ফূর্ত			ক. গবেষনা	খ. গবেষণা	
	গ. স্বতঃস্ফুর্ত	ঘ. স্বতস্ফূর্ত	উ: খ		গ. গবেশণা	ঘ. গবেস্বণা	উ:
8.	কোনটি সঠিক বানান?	~		৭৯.	শুদ্ধ বানান কোনটি?		
	ক. উজ্জল্য	খ. ঔজ্জ্বল্য		• • •	ক. গীতাঞ্জলী	খ. গীতাঞ্জলি	
	গ. উজ্জ্বল্য	ঘ. ওজ্জুল্য	উ: খ		গ. গিতাঞ্জলী	ঘ. গিতাঞ্জলি	উ:
Œ	কোন বানানটি অশুদ্ধ?	4 0	,	ro.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	1. 1101911	
α.	ক. ব্ৰাহ্মণ	খ. মনকষ্ট		00.	ক. ইতপূৰ্বে	খ. এতাপূর্বে	
	গ. সমীচীন	ঘ. দারিদ্র	উ: খ, ঘ		গ. ইতপূৰ্বে গ. ইতপূৰ্বে	ঘ. ইতঃপূর্বে	ড
		,	,	1.4	. ,	্ব. ২৩০ গূবে ানানের নিয়ম চালু করে কোন	
	ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বানান: মনঃক	୫, ମାୟ <u>ମ</u> ୍ଭ ସା ମାୟମ ସା	দার্থ্রত। ।	۳۵.		· ·	ণ আত্তা ণ ঃ
৬.	শুদ্ধ বানান কোনটি?	. 9—				খ. বাংলা একাডেমি	<u>_</u>
	ক. গৃহস্ত	খ. গ্ৰীহস্ত			গ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	ঘ. শিল্পকলা একাডেমি	উ
	গ. গৃহস্থ	ঘ. গ্ৰীহস্ত	উ: গ	४२.	কোন বানানটি শুদ্ধ?		
٩.	কোন বানানটি শুদ্ধ?				ক. সজ্ঞা	খ. সংজ্ঞা	
	ক. অথিতি	খ. অতীথি			গ. সংগা	घ. সংস্প	উ:
	গ. অতিথি	ঘ. অতিথী	উ: গ	৮৩.	নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
Ծ.	শুদ্ধ বানান কোনটি?				ক. উৰ্ধ	খ <u>. অত্</u> যান্ত	
	ক. ধ্যাণধারণা	খ. ধ্যানধারণা			<mark>গ. উ</mark> চিৎ	ঘ <mark>. কোনো</mark> টিই নয়	উ
	গ. ধ্যানধারনা	ঘ. ধ্যাণধারন <mark>া</mark>	উ: খ		ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : উর্ধ্ব	, অত্ <mark>যন্ত, উচি</mark> ত।	
৯.	শুদ্ধ বানান কোনটি?			₽8.	কোন বানানটি সটিক?		
	ক. বিকিরণ	খ. বিকিরন			ক. নশ্ট	খ <mark>় কৃশক</mark>	
	গ. বিকীরণ	ঘ. বিকীরন	উ: ক	4	গ. ওষ্ঠ	ঘ <mark>় কণ্টক</mark>	উ: গ
.	শুদ্ধ বানান কোনটি?				ব্যাখ্যা : ওষ্ঠ ও ওষ্ঠ্য: দুটি		
•	ক. ভ্রাতৃষ্পুত্র	খ. ভ্রাতৃস্ফূত্র		hr@	নিচের যে গুচেছ অপ্রমিত ব		
	গ. ভাতুষ্পুত্র	ঘ. ভ্রাতুষ্পূত্র	উ: গ	υα.	ক. স্বত্ত্ব, কনকাঞ্জলী		
۵.	শ্বন বানান কোনটি?	۱. کانگ آھا	0. 1		গ. পিপীলিকা, ধস্ত		উ:
٠.		খ জানকল			ব্যাখ্যা: প্রমিত বানান: স্ব		9.
	ক. অনুকূল	খ. অনূকুল	- -				
	গ. অনুকুল	ঘ. অনূকূল	উ: ক	b 6.	চন্দ্রবিন্দুর ভুল প্রয়োগ ঘটের		
٤.	শুদ্ধ বানান কোনটি?				ক. কাঁধ	খ. সাঁকো	_
	ক. পীড়াপিড়ি	খ. পিড়াপিড়ী			গ. আঁকাবাঁকা	ঘ. সাতাঁর	উ
	গ. পীড়াপীড়ি	ঘ. পিড়াপীড়ি	উ: গ	৮৭.	কোনটি সঠি <mark>ক</mark> বানান?		
໑.	কোনটি শুদ্ধ বানান?				ক. মন্ত্ৰীসভা	খ. মন্ত্ৰিসভা	
	ক. প্রত্যুদ্গমন	<mark>খ</mark> . প্রত্যুৎগমন			গ. মন্ত্ৰী সভা	ঘ. <mark>কোনটিই</mark> নয়	উ
	গ. প্রত্যুতগমন	ঘ <mark>.</mark> প্রত্যুদগমণ	উ: ক		কোনটি শুদ্ধ?	T - T	
3.	নিচের কোন বানানটি সটিকঃ	vour	SUCCE	SS	ক. নিরপরাধী	খ. নিরোপরাধী	
	ক. পুনঃরুজ্জীবন	খ. পুনরুজ্জীবণ			গ. নিরপরাধ	ঘ. নিরপরাধি	উ:
	গ. পুনরুজ্জীবন	ঘ. পূনরুজ্জীবন	উ: গ	৮৯ .	নিচের কোনটি শুদ্ধ বানান	নয়?	
٤.	নিচের কোনটি সটিক বানানঃ	?			ক. গীতাঞ্জলি	খ. অতিথি	
	ক. বাষ্পীয়	খ. বাষ্পীয়			গ. কৌতুহল	ঘ. সমীচীন	উ
	গ. বাষ্পিয়	ঘ. বাস্পিয়	উ: ক		ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বানান: কৌণু		
۶.	নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		- '	৯০	নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
-•	ক. পরিষেবা	খ. ষাণ্মাসিক		.,	ক. বিদ্রুপ	খ. গড্ডালিকা	
	গ. বিভূতিভূষন	ঘ. ইতিমধ্যে	উ: ক,খ		ণ. ।ব্দ্রণ গ. দারিদ্রতা		উ: ক
	গ. বিভূতি ভূবন ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান– বিভূতি		٥٠ ٣,٦			য. সম্ভবসর গড্ডলিকা, দরিদ্রতা, দারিদ্র	
						শত্ঞালকা, দার্দ্রতা, দারিদ্র), শন্তবেশ
ì.	নিচের কোন বানানগুচছ শুদ্ধা			৯ ১.	কোন বানানটি অণ্ডদ্ধ?	9.9-	
	ক. স্বায়ত্বশাসন, সমীচিন				ক. দন্ত	খ. সমীচীন	_
		ঘ. স্বান্তবনা, শরীরি	উ: গ		গ. কৃষিজীবী	ঘ. জিগীষা	উ:
	ব্যাখ্যা: শুদধ বানানগুলো- স্ব	tarawara andibla and	· EEE HOOME H		ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বানান: দণ্ড।		

উ: ক

উ: গ

গ. তীরস্কার ৯৫. **শুদ্ধ বানান কোনটি?**

ক. গড্ডালিকা খ. গড্ডালিকা গ. গড্ডালীকা ঘ. গড্ডালীকা

৯৬. কোনটি শুদ্ধ বানান? ক. বৃৎপত্তি গ. ব্যুৎপত্তি

খ. ব্যুৎপত্তি ঘ. বুৎপত্তি

ঘ. তীরষ্কার

ঘ. গড্ডলীকা **উ:** ক

ক. মনোকষ্ট

গ. মণকষ্ট

১০০. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. যন্ত্ৰনা

গ. সহযোগিতা

ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বানান: যন্ত্রণা।

খ. মনঃকষ্ট ঘ. মনকস্ট

খ. শূদ্র

ঘ. স্বতঃস্কৃৰ্ত

উ: খ

উ: ক

বাক্য শুদ্ধিকরণ

আমরা সচরাচর যে ভুলগুলো করে থাকি সে সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা নিচে প্রদান করা হলো-

সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণজনিত ভুল বা অশুদ্ধি: 'জানিবার ও বুঝিবার প্রবৃত্তি মানুষের মন থেকে যেদিন চলিয়া যাবে সেদিন মানুষ আবার পশুত্ব লাভ করবে।' এ বাক্যটিতে সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণের ফলে তা গুরুচপ্তালী দোষে দুষ্ট।

সাধু (শুদ্ধ) রূপ: জানিবার ও বুঝিবার প্রবৃত্তি মা<mark>নুষের মন</mark> হইতে যেইদিন চলিয়া যাইবে সেইদিন মানুষ আবার <mark>পশুত্ব লা</mark>ভ করিবে। **চলিত (শুদ্ধ) রূপ:** জানবার ও বুঝবার প্রবৃত্তি মা<mark>নুষের মন থে</mark>কে যেদিন চলে যাবে সেদিন মানুষ আবার পশুত্ব লাভ করবে।

বানান অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ: আমি, 'গীতাঞ্জলী' পড়েছি । (বাক্যে ব্যবহৃত 'গীতাঞ্জ<mark>লী' বানানটি ভু</mark>ল)

ত্তদ্ধ: আমি 'গীতাঞ্জলি' পড়েছি।

পদের অপপ্রয়োগজনিত অশুদ্ধিः

অশুদ্ধি: কাল বিতরণী হবে উৎসব স্কুলে আমাদের পুরস্কার অনুষ্ঠিত। (পদের সন্নিবেশ ঠিক না হওয়ায় ভাব প্রকাশ যথাযথ হয়নি)। শুদ্ধি: কাল আমাদের স্কুলে পুরস্কার বিতরণী উৎসব অনুষ্ঠিত হবে।

অর্থ-সামঞ্জস্যহীন পদের ব্যবহার:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ইক্ষুর চারা বপন করা <mark>হইল</mark> ।	ইক্ষুর চারা রোপন <mark>করা হইল।</mark>	গণিত খুব কঠিন।	গণিত খুব জটিল।
হস্তীটি অপরিসীম স্থুলাকায়।	হস্তীটি অত্যন্ত স্থূলকায়।	ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী।	ছেলেটি অত্যন্ত মেধাবী।
বঙ্কিমের প্রতিভা ছিল অতি 🧪	বঙ্কিমের প্রতিভা ছিল অতি	আমরা উন্নতির পথে কুঠারাঘাত	আমরা উন্নতির মূলে কুঠারাঘাত
ভয়ঙ্কর ।	অসাধারণ।	করিতেছি।	করিতেছি।

➤ বিশেষ্যের বিশেষণ-রূপে ব্যবহার: শব্দে বিশেষ্যকে বিশেষণ-রূপে ব্যবহার করলে বাক্য অশুদ্ধির ক্ষেত্রে বিশেষ ভূমিকা পালন করে। সুতরাং এ বিষয়ে বিশেষ বিশেষ মনোযোগ দিতে হবে।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আমি অপমান হয়েছি।	আমি অপমানিত হয়েছি।	এ কথা প্রমাণ হয়েছে।	এ কথা প্রমাণিত হয়েছে।
জ্বর-হ্রাস হইয়াছে।	জ্বর হ্রাস পেয়েছে।	তার এখন সঙ্কট অবস্থা।	তার এখন সঙ্কটাপন্ন অবস্থা।
আমার কথাই প্রমাণ হলো ।	আমার কথাই প্রমাণিত হলো।	তাহার জীবন সংশয়াপূর্ণ।	তাহার জীবন সংশয়ভরা

বিশেষণের বিশেষ্যের ন্যায় ব্যবহার:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ইহার আবশ্যক নাই।	ইহার আবশ্যকতা নাই।	আমি সাক্ষী দিয়েছি।	আমি সাক্ষ্য দিয়েছি।
ইদানিং অবকাশ নাই।	ইদানিং অবকাশ নাই।	তদ্দৃষ্টে লিখিত হইল।	তদ্দৰ্শনে লিখিত হইল।





▶ বচনঘটিত শুদ্ধিকরণ: একই সাথে দুবার বহুবচন বাচক প্রত্যয় বা শব্দ ব্যবহৃত হয় না । একটি বাক্যে একাধিকবার বহুবচনবাচক প্রত্যয় বা শব্দ 'বাহুল্যদোষ' ঘটে । যেমন

—

অপ্তদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সকল শিক্ষকগণ আজ উপস্থিত।	সকল শিক্ষক আজ উপস্থিত।	সদাসর্বদা তোমার উপস্থিত প্রার্থনীয়।	সর্বদা তোমার উপস্থিত প্রার্থনীয়।
প্রত্যেক শিক্ষকগণ অনুষ্ঠানে উপস্থিত	প্রত্যেক শিক্ষক অনুষ্ঠানে	সর্ব বিষয়ে বাহুল্যতা বর্জন করা	সর্ব বিষয়ে বাহুল্য বর্জন করা
থাকবেন।	উপস্থিত থাকবেন।	উচিত।	উচিত।
সকল মানুষেরাই মরণশীল।	মানুষ মরণশীল।	সমুদয় পক্ষীরাই নীড় বাঁধে।	সমুদয় পক্ষী নীড় বাঁধে।

➤ **লিঙ্গঘটিত শুদ্ধিকরণ:** সাধারণত পুংলিঙ্গ থেকে স্ত্রীলিঙ্গে অথবা স্ত্রীলিঙ্গ থেকে পুংলিঙ্গে রূপান্তরকালে কিছু প্রত্যয়, অতিরিক্ত শব্দ বা শব্দাংশ যুক্ত করতে হয়; যা না হলে ব্যাকরণজনিত ভূল দেখা দেয়। বিধেয় বিশেষণ অর্থাৎ বিশেষ্যের পরবর্তী বিশেষণে স্ত্রীবাচক হয়না। যেমন–

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অঙ্জ	শুদ্ধ
মেয়েটি পাগলি হয়ে গেছে।	মেয়েটি পাগল হয়ে গেছে।	আজকালকার মেয়েরা যেমন মুখরা, তেমনি	আজকালকার মেয়েরা যেমন মুখরা,
		विषान ।	তেমনি বিদুষী ।
রহিমা পাগলি হয়ে গেছে।	রহিমা পাগল হয়ে গেছে।	<u>রাজা</u> পাপিষ্ঠ রানীকে শাস্তি দিলেন।	<mark>রাজা</mark> পাপিষ্ঠা রানীকে শাস্তি দিলেন ।
আসমা ভয়ে অস্থিরা।	আসমা ভয়ে অস্থির ।	সে এমন রূপসী যেন অপ্সরা।	<mark>সে এমন</mark> রূপবতী যেন অপ্সরা।

অর্থ-সামঞ্জস্যহীন বাক্যের ব্যবহার: অর্থ-সামঞ্জস্যহীন বাক্য বা শব্দে অতিব্যবহার বাক্য অগুদ্ধির ক্ষেত্রে অনেক সময় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। অর্থ প্রকাশের জন্য শব্দ নির্দিষ্ট একটি মাত্রায় ব্যবহার করা জরুরি নতুবা বাক্যে অর্থের বিপর্যয় ঘটে। য়েমন-

অশুদ্ধ		ণ্ডদ্ধ		
শুধুমাত্র গায়ের জোরে কাজ হয় না।		শুধু গায়ের জোর <mark>ে কাজ হ</mark> য় না।		
তাহার বৈমাত্রেয় সহোদর অসুস্থ।		তাহার বৈমাত্রেয় ভ্রা <mark>তা / ভাই অসুস্থ।</mark>		
আপনি আগত কল্য আসিবেন।		আপনি আগামী কল্য আসিবেন।		

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
তুমি কী আজ যাবে?	তুমি কি আজ যাবে?	কি ভয়ানক বিপদ !	কী ভয়ানক বিপদ !
তুমি কী ঢাকা যাবে?	তুমি কি ঢাকা যাবে?		

➤ বিবিধ অশুদ্ধি:

অণ্ডদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আমি সম্ভোষ হলাম।	আম <mark>ি সম্ভ</mark> ষ্ট হলাম।	হাসান হলো আমার ভ্রাতুষ্পুত্র	হাসান আমার ভ্রাতুষ্পুত্র
দুৰ্বলতাবশঃ অনাথিনী ব <mark>সে</mark> পড় <mark>ল</mark> ।	দুৰ্বলতাবশ <mark>ত অনাথা</mark> বসে পড়ল।	<u>নৌকার স্রোতে ভাসিয়ে</u> চলিয়াছিল	নৌকা <mark>স্রোতে</mark> ভাসিয়া চলিয়াছিল
আপনি স্বপরিবারে <mark>আমন্ত্রিত</mark>	আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত	<mark>তার</mark> সাংস্কৃতিক না <mark>ই</mark> ।	<u>তার সংস্কৃতি নাই</u> ।
এমন অসহ্যনীয় ব্য <mark>থা আ</mark> মি <mark>আ</mark> র	এমন অসহ্য ব্যথা <mark>আ</mark> মি আর	যুক্তি খণ্ডিত হয়েছে কিন্তু মুক্তি	যুক্তি খ <mark>ণ্ডন</mark> হয়েছে কিন্তু মুক্তি
কখনও অনুভব কর <mark>ি নাই</mark>	কখনও অনুভব <mark>করি নাই</mark>	মেলেনি	মেলেনি
বাংলাদেশ একটি উন্ন <mark>তশীল দেশ</mark>	বাংলাদেশ একটি উন্নয়নশীল দেশ	বিধি লঙ্ঘন হয়েছে।	বিধি লঙ্ঘিত হয়েছে।
দারিদ্রতা বাংলাদেশের <mark>প্র</mark> ধান সম <mark>স্</mark> যা	দরিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা		
	দারিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা	বিবিধ জিনিসপত্র কিনলাম	বিবিধ জিনিস কিনলাম

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- ১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 - a. দৈন্যতা সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়
 - b. দৈন্য সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়
 - c. দৈন্য সর্বদা মহত্ত্বে পরিচায়ক নয়
 - d. দৈন্যতা সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়

- ২. কোন চরণটি সঠিক? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 - a. ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা
- b. ধন্য ধান্যে পুষ্পে ভরা
- c. ধন ধাণ্যে পুষ্পে ভরা
- d. সবকটি
- উ: a
- b. 'সকল আলেমগণ আজ উপন্থিত' বাক্যটিতে কোন দোষ আছে? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
 - a) গুরুচ**গু**ালী দোষ
- b) বাহুল্য দোষ
- c) দুর্বোধ্যতা দোষ
- d) বিদেশী শব্দ দোষ
- **উ:** B

উ: b

) Si	ddaban অr success benchmark ব্যাংক জব দে	কচার শিট	(বাংলা) লেকচার শিট	০২
	'কাজটি শেষ করার জন্য সে আদা-কাঁচকলা খেয়ে নেমেছে'। বাব	্যটি ১৩.	 নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	কী হারিয়েছে? Sonali Bank (Assistant Database Administrato	r)-	ক. কেবলমাত্র তুমি যাবে খ. এ সংবাদে সপ্তোষ হলাম	
	2020]		গ. বিবিধ জিনিস কিনলাম ঘ. এতে আশ্চর্য হলাম	উ:
	a) আকাৰ্জ্ঞা b) আসত্তি	\$8.	নিম্নের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	c) যোগ্যতা d) পদক্রম উ:	C	ক. আমি সাক্ষী দিয়েছি খ. আমি সাক্ষ্য দিয়েছি	
	কোন বাক্যটি শুদ্ধ- [Combined 8 Bank SO-20	.8]	গ. আমি সাক্ষী দিতেছি ঘ. আমি সাক্ষী দিলাম	উ:
	a) তুমি চিরঞ্জীব হও b) তিনি অপমানিত বোধ করেছেন	36.	কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	c) চন্দ্র উদয় হয়েছে d) তুমি চিরজীবী হও 🔻 🕏		ক. তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষী দিলেন	
	কোন বাক্যে কর্তার অসংগত প্রয়োগ ঘটেছে? [Janata Bank Sen	ior	খ. তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলেন	
	Officer (Engineering Textile)- 2020]		গ্. তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষি দিলেন	
	a) কেউই জানে না, সে কোথায় গেছে।		ঘ তিনি তোমার বিরুদ্ধে স্বাক্ষ্য দিলেন	উ:
	b) বেশ, তাই হবে।		কোন বাক্যটি সম্পূৰ্ণ শুদ্ধ?	9:
	c) তার কাঁধে বিরাট বোঝা, হাতে লাঠি।	36.	ক. তুমি কী করবে সেটা <mark>কি তুমি</mark> জান না?	
	d) তুমি ও যাবে, আমি ও যাব	D		
	নিচের শুদ্ধ বাক্যটি হলো-[Bangladesh Krishi Bank Ltd. Offi	eer	খ. তুমি কি করবে সেটা <mark>কি তুমি জা</mark> ন না?	
	Cash-2017]		গ. তুমি কী করবে সেটা কী <mark>তুমি জান</mark> না?	_
	a) ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়।		ঘ. তুমি কি করবে সেটা কী তু <mark>মি জান না</mark> ?	উ:
	b) গতকাল তাদের প্রথম বিবাবার্ষিকী উদ্ <mark>যাপিত হ</mark> লো ।	39.	শুদ্ধ বাক্যটি দেখান–	
	c) পরিবারের সকলে আজ একত্রিত হয়েছ <mark>ে।</mark>		ক. তুমি কী আজ যাবে? খ. তুমি কি আজ যাবে?	
	d) জনস্থানে ধূমপান নিষেধ। উ		গ. তুম <mark>ি কী অদ্য</mark> যাবে? ঘ <mark>. তুমি কী</mark> আজ যাইবে?	উ:
	কোনটি শুদ্ধ?	24.	নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	ক. বিদ্যান ব্যক্তিরা দারিদ্রতার শিকার হন	-/	ক. আপনি সপরিবারে আম <mark>ন্ত্রিত</mark>	
	খ. বিদ্বান ব্যক্তিরা দারিদ্র্যের শিকার হন	1	খ. আপনি আপনার পরিবা <mark>রসহ আম</mark> ন্ত্রিত	
	গ. বিদ্যান ব্যক্তিরা দারিদ্যেতার শিকার হন		গ. আপনি পরিবারব <mark>র্গসহ আমন্ত্রি</mark> ত	
	ঘ. বিদ্বান ব্যক্তিরা দারিদ্রেল স্বী <mark>কা</mark> র হন	খ	ঘ. আপনি স্ব <mark>পরিবারে আমন্ত্রিত</mark>	উ:
	কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	১৯.	নিম্নের কোন বাক্যটি সঠিক?	
	ক. আমি সাক্ষী দিয়েছি		ক. <mark>আমার কথাই</mark> প্রমাণ হলো	
	খ. সদাসর্বদা তোমার উপস্থিত প্রার্থনীয়		খ. আমার কথাই প্রমাণ হলো	
	গ. তার এখন সঙ্কট অবস্থা		গ. আমার কথাই প্রমানীত হলো	
		ঘ	ঘ. আমার <mark>কথা</mark> ই প্রমাণিত হলো	উ:
٠.	কোনটি শুদ্ধ বাক্য?		কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
•	ক. একটি গোপন কথা বলি		ক. জ্ঞানি মূর্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর	
	খ. একটি গোপনীয় <mark>কথা বলি</mark>	2000	খ. জ্ঞানি মুৰ্খ অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ	
	গ. একটি গোপনীয়তার কথা বলি	000	গ. জ্ঞানি মূর্খতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ	
		খ	ঘ. জ্ঞানী মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ	উ:
	ত্ত ক্ষা বাদ্য ভিত্ত কৰা বাদ্য ভিত্ত ভাৰত কান্টি?	્રે ૨১.	`	٠.
•	ক. দুর্বলবশতঃ অনাথিনী বসে পড়ল].	ক. বিদ্বান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর	
	ক. পুরণবশভঃ অশাবিদা বসে পড়ল খ. দুর্বলতাবশত অনাথিনী বসে পড়ল		খ. বিদ্যান মুৰ্থ অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ	
	ব. দুবলভাবশত অনাথিনা বলে গড়ল গ. দুবলভাবশত অনাথা বসে পড়ল		গ. বিদ্যান মুর্থ অপেক্ষা ভাল	
		গ	ঘ. বিদ্বান মূর্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ	উ:
	ঘ. দুর্বলবশতঃ অনাথা বসে পড়ল 🔻 🕏		81 14N19 7151 /21(XIXXI) (*18)	



ক. দৈন্য সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয় খ. দৈন্যতা সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়

গ. দৈন্য সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়

ঘ. দৈন্যতা সর্বদা মহত্ত্বের পরিচায়ক নয়

উ: গ

ক. অন্নভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার

খ. সাবধানপূর্বক চলবে

ঘ. আমি সম্ভোষ হলাম

গ. সে আরোগ্য লাভ করেছে

লেব	ক্চার শিট ০২ ব্যাংক জব লে	লেকচার শিট (বাংলা) Jid	dabafi access benchmark
૨૭. ૨ 8.	নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? ক. তার সাংস্কৃতি নাই খ. তার সাংস্কৃত নাই গ. তার সাংস্কৃতিক নাই ঘ. তার সংস্কৃতি নাই উ: ফ্র	৩২. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ নয়? ক. সভাপতি কর্তৃক প্রস্তাবটি অনুমোদন করেছেন। খ. সভাপতি প্রস্তাবটি অনুমোদন করেছেন। গ. সভাপতি কর্তৃক প্রস্তাবটি অনুমোদিত হয়েছে।	
₹¢.	ক. তাকে স্নেহাশীষ দিও খ. তাকে স্নেহশীষ দিও গ. তাকে স্নেহাশীস দিও ঘ. তাকে স্নেহশীষ দিও ভা বাক্য নির্দেশ করুন। ক. আমি চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ করেছি	ঘ. সভাপতি কৰ্তৃক প্ৰস্তাবটি অনুমোদিত হয়নি। ৩৩. কোনটি শুদ্ধ বাক্য? ক. এ কথা প্ৰমান হয়েছে খ. এ কথা প্ৰমাণ হয়েছে গ. এ কথা প্ৰমানিত হয়েছে ঘ. এ কথা প্ৰমাণিত হয়েছে ৩৪. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	উ: ক উ: ঘ
S. 1.	খ. তিনি স্বস্ত্রীক এসেছে গ. তিনি সাক্ষ্য দেবেন না ঘ. তার কতায় মাধুর্যতা নেই কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	ক. অধ্যয়ণই ছাত্রদের তপস্যা খ. অধ্যায়ণ ছাত্রদের তপস্যা	উ: ক
ર હ.	ক. বৃক্ষটি সমূলে উৎপাটিত হয়েছে খ. তোমার সাথে গোপন পরামর্শ আছে গ. আজকাল বিদ্বান মহিলার অভাব নেই	৩৫. শুদ্ধ বাক্য নির্দেশ করুন— ক. দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয় খ. দীনতা প্রশংসনীয় নয় গ. দৈন্যতা নিন্দনীয় ঘ. দৈন্যতা অপ্রশংসনীয় ১৯৬ নির্দেব কোন বাক্যটি শুদ্ধ	উ: খ
૨૧.	ঘ. মেয়েটি দারূণ সবৃদ্ধিমতী উ: ব 'বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাদিত হয়েছে।' বাক্য <mark>টির শুদ্ধ রূপ কোনটি?</mark> ক. বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাটিত হয়েছে খ. বৃক্ষটি সমূল উৎপাটিত হয়েছে গ. বৃক্ষটি মূলসহ উৎপাটিত হয়েছে	ক. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত খ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত গ. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্ফণ্য অনুচিত ঘ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পন্য অনুচিত ৩৭. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	উ: খ
২৮.	ঘ. খ ও গ উভয়ই কোনটি শুদ্ধ বাক্য? ক. দারিদ্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা খ. দরিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা	হ ঘ ক. সূর্য উদয় হয়েছে? খ. তার সৌজন্যতায় <mark>মুগ্ধ হয়েছি</mark> গ. যুক্তি খণ্ডন হয়েছে কিন্তু মুক্তি মেলেনি ঘ. বিধি লঙ্খন হয়েছে	উ: গ
২৯.	গ. দারিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা ঘ. দরিদ্র বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা উ: ক, ব্যান বাক্যটি শুদ্ধ?	৩৮. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	ক. দরিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা খ. তোমার গোপন কথা শোনা আমার পক্ষে সম্ভব নয় গ. সর্ব বিষয়ে বাহুল্যতা বর্জন করা উচিত। ঘ. সলজ্জিত হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল। উ: ব	1. (4.0) (2 1 46 (4) 64.4	উ: ক
9 0.	কোন বাক্যটি শুদ্ধ তা নির্দেশ করুন। ক. কীর্তিবাস বাঙালা রামায়ন লিখিয়াছেন খ. কীর্তিবাস বাংলা রামায়ন লিখিয়াছেন গ. কৃত্তিবাস বাংলা রামায়ণ লিখেছেন	গ. দশচক্ৰে ঈশ্বর ভূত ঘ. কোনো বাক্যই শুদ্ধ নয় ৪০. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? ক. আমি সম্ভোষ হলাম খ. আমি সম্ভোষ্ট হইলাম	উ: ঘ
૭ ১.	ঘ. কৃত্তিবাস বাঙালা রামায়ন লিখেছেন উ: গ্রুদ্ধ কোনটি? ক. অন্নাভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার খ. অনু অভাবে প্রতিটি ঘরে হাহাকার গ. অনু অভাবে প্রতিটি ঘরে ঘরে হাহাকার ঘ. অনু আভাবে প্রতি ঘরে হাহাকার উ: ফ্র	ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বাক্য: অকারণে ঋণ করো না। 8১. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? ক. সূর্য পূর্বদিকে উদয়মান হয়। খ. সূর্য পূর্বদিকে উদিয়ামান হয়। গ. সূর্য পূর্বদিকে উদয় হয়।	উ: গ উ: ঘ

প্রয়োগ-অপপ্রয়োগ

ভাষাজ্ঞান এবং বানান পরিবর্তনের চলমান ধারার সাথে সংলগ্ন থাকতে পারলে ভাষার শুদ্ধ প্রয়োগ ঘটানো সম্ভবপর হবে। উদাহরণের মাধ্যমে বিষয়টি স্পষ্ট করা হলো:

- ♦ যে শব্দটি তৎসম নয় অর্থাৎ সংস্কৃত নয়, সে শব্দটির বানানে কোথাও ঈ-কার দেওয়া যাবে না। এ ক্ষেত্রে সর্বদাই ই-কার, উ-কার বসবে। যেমন— ইদ, নবি, পরি, পির, পুব, বিমা, রানি, লিগ, শহিদ ইত্যাদি। এখানে ই-কার, উ-কার বসার কারণ হলো যে, এ শব্দগুলোর কোনোটিই সংস্কৃত নয়। পূর্বে বানানগুলোতে ঈ-কার বসতো, বর্তমানে বানান পরিমার্জন করে সরল করা হয়েছে।
- ♠ নিচে প্রয়োগ-অপপ্রয়োগের বিভারিত বর্ণনা উদাহরণসহ আলোচনা করা হলো:
- ১. ই-কার / ঈ-কার এর প্রয়োগ-অপ্রয়োগ: ১৯৮৮ সালে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড বাংলা বানানের নিয়মের একটি খসভা প্রস্তুত করে এবং ১৯৯২ সালে বাংলা একাডেমি প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম প্রণয়ন করে। উভয় নিয়মেই যাবতীয় অতৎসম (অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশি ও বিদেশি) শব্দে কেবল হ্রম্বধনি (ই, ই-কার, উ, উ-কার) ব্যবহারের সুপারিশ করেছে। নিয়ে এর কিছু ব্যবহার তুলে ধরা হলো:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
একাডেমী	একাডেমি	ঈদ	ইদ
এজেন্সী	এজেন্সি	কেৱানী	কেরানি
কলোনী	কলোনি	কোম্পানী	কোম্পানি
কাজী	কাজি	গরীব	গরিব
কোরবানী	কোরবানি	গীটার	গিটার
নবী	নবি	শাশুড়ী	শাগুড়ি
ডিগ্ৰী	ডিগ্রি	সরকারী	সরকারি
তসবী	তসবি	নেভী	নেভি
দরদী	দর <mark>দি</mark>	মামী	মামি
নার্সারী	নার্সারি	সেক্রেটারী	সেক্রেটারি
চাকরী	চাকরি	নানী	নানি
জরুরী	জর <mark>ুরি</mark>	বীমা	বিমা
গ্যালারী	গ্যালারি	ভাবী	ভাবি
জানুয়ারী	জানুয়ারি	রেফারী	রেফারি
টিউ শ নী	টিউশনি	লীগ	লিগ
ডায়েরী	ডায়েরি	শহীদ	শহিদ
সীলমোহর	সিলমোহর	লাইব্রেরী	লাইব্রেরি
সতীন	সতিন	লটারী	লটারি

🗲 ঈ-কার যুক্ত শব্দ:

অগ্নিবীণা	শরীর	দ্বীপ(দ্বিপ-হস্তী)	সমীপ
অধিকারিণী	শারীরিক	নিবীত	বিপরীত
প্রাণিবিদ্যা	শীকর	ভীম	বীচি
প্রাণিবাচক	শীঘ্ৰ	নীরব	বীথি

ভবিষদ্বাণী	শীতাতপ	নীর <u>ন্</u> ধ	বিবাদী
সহপাঠিনী	শীর্ণ	পরীক্ষা	বীভৎস
প্রণয়িনী	শ্লীপদ	পিপীলিকা	বীর
শিঞ্জিনী	সুশ্ৰী	পীড়া	ব্রীহি
টিপ্পনী	সরীসৃপ	পীযুষ	বেণী
তপস্বিনী	সম্মুখীন	প্রতীক	ব্যতীত
পুনর্মিলনী	সমীহ	প্রতীক্ষা	ভাগীরথী
উন্মীলন	উড্ডীন	প্রতীচ্য	ভীষণ
একান্নবর্তী	উদীচী	গ্রীষ্ম	গরীয়ান
চীর	উড়িয়া/উড়ীয়া	চীন	গরীয়সী
প্রতীয়মান	সমীচীন	<mark>গী</mark> তিকা	ক্ষুৎপীড়িত
অঙ্গীকার	নিমীলিত	প্রবীণ	টীকা
অন্তরীণ	নিপীড়িত	প্রীতি	তরণী
অলীক /	নিরীহ	বাল্মীকি	তীক্ষ্ণ
অধীন	নিশীথিনী	বাণী	তীব্ৰ
আভীর	নীচ	সীমন্ত	দধীচি
আশীর্বাদ	মরীচিকা	প্রতীতি	দিলীপ
ঈ न्मा	গীতাঞ্জলি	কিরীট	দীপ্ত
ঈিপত	গীষ্পতি	কীৰ্তন	দ্বিতীয়
ঈর্ষা	কৃষিজীবী	কীৰ্তি	কালীন
ঈষৎ	ক্ষীণজী <mark>বী</mark>	ভীত	

২. অপপ্রয়োগের কারণ যখন বিশেষণ দ্বিত্ব: বিশেষণ জাতীয় পদের সঙ্গে যদি পুনরায় বিশেষণবাচক উপসর্গ বা প্রত্যয় যোগ করা হয় তাহলে যে সব শব্দ গঠিত হয় তা ব্যাকরণ সম্মত নয়। তথাকথিত এই দৃষিত শব্দগুলো অপপ্রয়োগের ফলে সৃষ্ট। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সকাতর	কাতর	সবিনয়পূর্বক	বিনয়পূর্বক
সকৃতজ্ঞ	কৃতজ্ঞ	সলজ্জিত	লজ্জিত/সলজ্জ
সচিত্রিত	চিত্রিত / সচিত্র	সশঙ্কিত	শঙ্কিত/সশঙ্ক
সচেষ্টিত	চেষ্টিত/সচেষ্ট	সানন্দিত	সানন্দ

৩. অপপ্রয়োগের কারণ যখন বিশেষ্য / দিত্ব: কোনো বিশেষ্য পদের সাথে আবার "তা" অথবা "ত্ব" প্রত্যয়় যুক্ত করা হলে যে শব্দটি গঠিত হয় তা ভুল শব্দ । এ জাতীয় শব্দের প্রয়োগ ব্যাকরণসম্মত নয় বলে এগুলো অপপ্রয়োগ । যেমন–

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অপকৰ্ষতা	অপকর্ষ	উৎকর্ষতা	উৎকৰ্ষ / উৎকৃষ্টতা
অপ্রতুলতা	অপ্রতুল	প্রসারিত	প্রসার
মৌনতা	মৌন		

8. বিশেষণের সাথে দুইবার প্রত্যয় যোগ করার কারণে অপপ্রয়োগ:
সাধারণত বিশেষণ পদের শেষে "য" অথবা "তা" প্রত্যয় যোগ করা হলে
বিশেষণ পদটি বিশেষ্য পদে রূপান্তরিত হয়; পুনরায় ওই বিশেষ্য পদের
সাথে যদি আবার প্রত্যয় যোগ করা হয়. তাহলে অপপ্রয়োগ ঘটে।







যেমন: 'দরিদ্র' একটি বিশেষণ পদ। 'দরিদ্র' শব্দের সঙ্গে "য" প্রত্যয় যোগ করলে গঠিত হয় (দরিদ্র + য) দারিদ্র। 'দারিদ্র' একটি বিশেষ্য পদ। এবার 'দারিদ্র'র সাথে যদি "তা" যোগ করা হয়, তাহলে গঠিত হয় (দারিদ্রে)+তা) দারিদ্রতা। 'দারিদ্রতা' গঠনে একই সঙ্গে "য" এবং "তা" প্রত্যয় যুক্ত হওয়ার কারণে এটি অশুদ্ধ শব্দ। অপপ্রয়োগ ঘটেছে, এমন কিছু তথাকথিত শব্দের বিষয়ে সতর্ক থাকুন। যেমন—

4 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আতিশয্যতা	আতিশয্য	দারিদ্রতা	দারিদ্র্য/দরিদ্রতা
চাঞ্জল্যতা	চাঞ্জল্য	সখ্যতা	সখ্য
ঐক্যতা	ঐক্য/একতা	বাহুল্যতা	বাহুল্য
চাতুৰ্যতা	চাতুর্য/চতুরতা	সৌজন্যতা	সৌজন্য
কার্পণ্যতা	কাৰ্পণ্য	ভারসাম্যতা	ভারসাম্য
চাপল্যতা	চাপল্য	সৌহার্দ্যতা	সৌহার্দ্য
গাম্ভীর্যতা	গাম্ভীর্য	দৈন্যতা	দৈন্য/দীনতা

৫. সমার্থক শব্দের বাহুল্যজনিত কারণে অপপ্রয়োগ: কখনও কখনও বাংলায় কোনো কোনো শব্দে সমার্থবোধক একাধিক শব্দের প্রয়োগ লক্ষ করা যায়। এ ধরনের প্রয়োগের ফলে শব্দ ব্যাকরণগতভাবে দূষিত হয়ে পড়ে। সমার্থক শব্দের বাহুল্যজনিত কারণে সৃষ্ট অপপ্রয়োগের উদাহরণ হলো–

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অশ্রুজল	অশ্রু	শুধুমাত্র	<mark>ভ</mark> ধু / মাত্র
আয়ত্তাধীন	আয়ত্ত / অধীন	সমূলসহ	সমূল / মূলসহ
আরক্তিম	আরক্ত / রক্তিম	সময়কাল	সময় / কাল
কদাপিও	কদাপি	সুবুদ্ধিমান	সুবুদ্ধি / বুদ্ধিমান
কেবলমাত্র	কেবল / মাত্র	বিবিধপ্রকার	বিবিধ
সুস্বাগত	স্বাগত	সুস্বাস্থ্য	স্বাস্থ্য

৬. সিদ্ধাজাত শব্দে বানান ভূলের জন্য অপপ্রয়োগ: সদ্ধিজাত শব্দে পাশাপাশি দুই বা তার চেয়ে বেশি ধ্বনি মিলিত হয়ে একটি ধ্বনিতে পরিণত হয় কিয়্ত এক্ষেত্রে ধ্বনিটি কী হবে, তা সদ্ধির সূত্র অনুযায়ী নির্ধারিত হয় । এক্ষেত্রে কোনো রকম স্বাধীনতা গ্রহণ করা চলে না । আমরা অনেকেই সিদ্ধাজাত শব্দের বানান লেখার সময় বানানে স্বেচ্ছাচার করে থাকি যার ফলে শব্দে অপপ্রয়োগ ঘটে থাকে । যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অদ্যবধি	অদ্যাবধি	মুখছবি	মুখচ্ছবি
তরুছায়া	তরুচ্ছায়া	দুরাবস্থ	দুরবস্থা
উপরোক্ত	উপৰ্যুক্ত	প্রাত:রাশ	প্রাতরাশ
দুরাদৃষ্ট	দুরদৃষ্ট	বক্ষোপরি	বক্ষ-উপরি

৭. সমাসঘটিত শব্দে অপপ্রয়োগ: ব্যাসবাক্য থেকে সমস্তপদ যখন গঠিত হয় তা সমাসের নিয়ম অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন রূপ লাভ করে । শব্দ গঠন অনুযায়ী ব্যাসবাক্য থেকে কখনও কখনও তা ভিন্নরূপ লাভ করে । যেমন: মহান যে মানব = 'মহানমানব' নয় – 'মহামানব'; জায়া ও পতি = 'জায়াপতি' নয় = 'দম্পতি'।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
নিৰ্জ্ঞানী	নিৰ্জ্ঞান	অহোরাত্রি	অহোরাত্র
নিরপরাধী	নিরপরাধ	নিৰ্দোষী	নিৰ্দোষ
নিরভিমানী	নিরভিমান	অহর্নিশি	অহর্নিশ
নীরোগী	নীরোগ	মধ্যরাত্রি	মধ্যরাত্র
নির্বিরোধী	নির্বিরোধ	দিবারাত্রি	দিবারাত্র

৮. প্রত্যয়ঘটিত অপপ্রয়োগ: প্রকৃতির সাথে প্রত্যয়যুক্ত হয়ে যখন শব্দ গঠিত হয় তখন সংগত কারণেই তার বানানে কিছুটা বৈচিত্র্য লক্ষ করা যায়। সচেতন না থাকলে এসব ক্ষেত্রে ভুল হওয়ার সম্ভাবনা উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অধীনস্থ	অধীন	লব্ধপ্রতিষ্ঠিত	লব্ধপ্রতিষ্ঠ
একত্রিত	একত্র	অসহ্যনীয়	অসহনীয় / অসহ্য
সত্থা	সত্ত্বা	চোষ্য	চুষ্য
সাধ্যাতীত	অসাধ্য	সম্রান্তশালী	সম্ভ্ৰমশালী / সম্ভ্ৰান্ত
আবশ্যকীয়	আবশ্যক	সিঞ্চিত	সিক্ত
সিঞ্চন	সেচন		

- ৯. উৎকর্ষবাচক তর, তম প্রত্যায়ের অপপ্রয়োগ: উৎকর্ষবাচক শব্দ ব্যবহারে, আমরা কী রকম অজ্ঞানতার মধ্যে ডুবে আছি যেটি খুব অল্প কথায় ড. মাহবুবুল হক বিশ্লেষণ করেছেন। আমরা সরাসরি তাঁর বই থেকে একটি অংশ তুলে ধরছি: 'বাংলায় উৎকর্ষের সর্বাধিক্য বোঝাতে গুণবাচক শব্দের সঙ্গে "ইষ্ঠ" প্রত্যয় যুক্ত হয়। যেমন: কনিষ্ঠ, গরিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ, পাপিষ্ঠ্য, বলিষ্ঠ, লঘিষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি। এসব শব্দের সঙ্গে ভুলবশত অনেকে দুইয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষবাচক "তর" এবং বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষবাচক "তর" এবং বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষবাচক "তর" এবং বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষবাচক "কনিষ্ঠতম" "বেল্রিষ্ঠতম", "শ্রেষ্ঠতম" ইত্যাদি। এরকম প্রয়োগ অশুদ্ধ।
- ১০. বহুল প্রচলিত বানানের প্রভাবে অপপ্রয়োগ: বাংলা বানানে বহুলপ্রচলিত শব্দগুলি তুলনামূলক কম প্রচলিত শব্দের বানানের ওপর প্রবল প্রভাব ফেলে। ফলে অপপ্রয়োগ দেখা যায়। কিন্তু উদাহরণ দেয়া হলো: 'ভূগোল' বানানে উ-কার আছে কিন্তু এর প্রভাবে 'ভূবন' বানানে উ-কার দেওয়া হলো, যা অপপ্রয়োগ। এরপ 'বিবাদ' শুদ্ধ কিন্তু 'বিবাদমান' শুদ্ধ নয়, শুদ্ধ প্রয়োগ করতে হলে ব্যবহার করতে হবে 'বিবদমান'।
- ১১. সমাসঘটিত শব্দের বানানে অশুদ্ধি: 'সমাস' (সম্- √অস্ + অ) শব্দের অর্থই হচ্ছে সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ বলেছেন, "পরস্পর অর্থ-সঙ্গতিবিশিষ্ট দুই বা বহু পদকে লইয়া একপদ করার নাম সমাস।"

সমাসবদ্ধ শব্দ তাই একত্রে লিখতে হয়- নতুবা অপপ্রয়োগ হবে। কিছু উদাহরণ হলো:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অণ্ডদ্ধ	শুদ্ধ
অকাল প্রয়াত	অকালপ্রয়াত	অনন্য সাধারণ	অনন্যসাধারণ
অনুমান নির্ভর	অনুমাননির্ভর	আপন জন	আপনজন
ক্রয় ক্ষমতা	ক্রয় ক্ষমতা	প্রচার মাধ্যম	প্রচারমাধ্যম
প্রবাস জীবন	প্রবাসজীবন	বাস্তব সম্মত	বাস্তবসম্মত
বিপথ গামী	বিপথগামী	বেকার সমস্যা	বেকারসমস্যা
দৃষ্টি প্রতিবন্ধী	দৃষ্টিপ্ৰতিবন্ধী	ধর্ম ব্যবসায়ী	ধর্মব্যবসায়ী
নীতি নির্ধারক	নীতিনির্ধারক	পার্শ্ব প্রতিক্রিয়া	পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া



অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পূর্ব প্রস্তুতি	পূৰ্বপ্ৰস্তুতি	জমিদার বাড়ি	জমিদারবাড়ি
ব্যক্তি মালিকানা	ব্যক্তিমালিকানা	শোক সংবাদ	শোকসংবাদ
জীবন ধারা	জীবনধারা	ভাব বিনিময়	ভাববিনিময়
সমাজ সেবা	সমাজসেবা	জীবন সংগ্রাম	জীবনসংগ্রাম
মৎস্য সম্পদ	মৎস্যসম্পদ	সমুদ্র সৈকত	সমুদ্রসৈকত
জীবন সঙ্গিনী	জীবনসঙ্গিনী	যুক্ত বিবৃতি	যুক্তবিবৃতি
সর্বজন শ্রদ্ধেয়	সর্বজনশ্রদ্ধেয়	দল নিরপেক্ষ	দলনিরপেক্ষ
যুদ্ধ বিধ্বস্ত	যুদ্ধবিধ্বস্ত	সাহায্য সংস্থা	সাহায্যসংস্থা
দৃঢ় প্রতিজ্ঞ	দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ	শিক্ষা ব্যবস্থা	শিক্ষাব্যবস্থা

১২. অর্থগত অপপ্রয়োগ: (সমোচ্চারিত ও প্রায়-সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দের অর্থ পার্থক্যজনিত অপপ্রয়োগ) এই তিনটি উপায়ে গঠিত শব্দসমূহ সমোচ্চারিত ও প্রায়-সমোচ্চারিত

ভিন্নার্থক শব্দ হিসেবে পরিচিত। যেমন:

- ক) যুগল: দিন: দিবস, দীন: দরিদ্র পিরিবর্তন কেবল বানানে, উচ্চারণে কোন পার্থক্য নেই ।
- খ) যুগল: চুড়ি: অলংকার বিশেষ, চুরি: চৌর্যবৃত্তি (একটি অপরাধকর্ম) [পরিবর্তন একই সঙ্গে বানানে ও উচ্চারণে]
- গ) যুগল: চাল: চাউল, চাল: কৌশল বানান বা উচ্চারণে কোনো পার্থক্য ঘটছে না অথচ ভিন্ন অর্থবোধক নতুন শব্দ সৃষ্টি হচ্ছে।] যেমন: আমাদের বাসায় আজ চাল নেই। তোমার চাল ধরতে পারছি না।

বাংলা অভিধানে এমন অসংখ্য শব্দ রয়েছে যেগুলোর জন্য আমরা পদে পদে বিড়ম্বনার মুখোমুখি হই। বানান একই অথচ অর্থের সাথে কোন সম্পর্ক নেই। অল্প কিছু দৃষ্টান্ত দেখুন।

অজ – খাঁটি / নিরেট

অজ - ছাগল / মেষ [প্রয়োগ: অজের অজ দুগ্ধ।]

ঘাট – নৌকা বা জাহাজ ভিড়াবার স্থান / ঘাঁটি।

ঘাট – অপরাধ, অন্যায়, ক্রটি প্রিয়োগ: অনুমতি <mark>না নিয়ে</mark> ঘাটে নৌকা বেঁধে ঘাট করেছে।]

চটি – চামড়ার তৈরি হালকা জুতাবিশেষ

চটি – পাস্থশালা/পথিকদের বিশ্রামস্থান প্রিয়োগ: চটির ভেতরে কার চটি গো?]

ছাপা – মুদ্রিত করা / ছাপানো ।

ছাপা - গুপ্ত/লুকায়িত/অপ্রকাশিত প্রয়োগ: ছাপা সংবাদ ছাপা থাকে না।

ধনী - ধনবান / ঐশ্বর্যশালী

ধনী – যুবতী প্রয়োগ: একজন ধনী ধ<mark>নী</mark>কে বিয়ে করেছি ।

তটছ - বিচলিত / শশব্যস্ত / ভীত

তটস্থ – তীরস্থ / যা তীরে অবস্থিত প্রিয়োগ: শীতলক্ষ্যার তটস্থ মানুষ সব সময় তটস্থ থাকে।

দক্ষিণা – দক্ষিণ দিক সংক্রান্ত।

দক্ষিণা – প্রণামী প্রিয়োগ: দক্ষিণা নেতাদের দক্ষিণা না দিয়ে উপায় আছে?] নজর – দৃষ্টি।

নজর – উপঢৌকন / উপহার।

♦ প্রায়-সমোচ্চারিত শব্দগুলো এই তুলনায় আমাদের কাছে একটু বেশি পরিচিত। তবু এসব ক্ষেত্রে আমাদের অপপ্রয়োগ ঘটে থাকে। শব্দজোড়ের অর্থ-পার্থক্য মনে রাখলে অপপ্রয়োগ এড়িয়ে চলা কঠিন নয়। কিছু উদাহরণ দেয়া হলো:

কৃতি (নির্মাণ, রচনা, কর্ম): 'গীতাঞ্জলি' রবীন্দ্রনাথের অমর কৃতি।

কৃতী (কৃতকর্মা, গুণবান): ড. আনিসুজ্জামান বাংলাদেশের কৃতী সন্তান।

নিচ (নিম্ন, নিচের): আমরা তিন তলা বাসার নিচ তলায় থাকি।

নীচ (হীন, অধর্ম, নিকৃষ্ট): এহসান এত নীচ, আগে ভাবতে পারিনি।

পিঠ (পৃষ্ঠদেশ): সামি এখনও আমার পিঠে চড়ে।

পীঠ (বেদী, প্রতিষ্ঠান): ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ বিদ্যাপীঠ।

বাজি (ভেলকি, জুয়ার পণ): আমি বাজি ধরে বলতে পারি সেলিম আছমাকে গোপনে বিয়ে করেছে।

<mark>বাজী (ঘোড়া) : বা</mark>জি ধরে বাজীতে চ<mark>ড়েছি।</mark>

বেশি (অনেক, প্রচুর): বেশি খেয়ো না, মোটা হয়ে যাবে।

বেশী (বেশধারী): আফ্রিকার জঙ্গলে গিয়ে উপজাতিদের সাথে দেখা হলো:
তারা বেশি ছিল কিন্তু কেউ বেশী ছিল না। ('অনেক'
অর্থে আমাদের বদ অভ্যাস কিন্তু ঈ-কার দিয়ে 'বেশী'
লেখা।'

বিল (নৈবেদ্য): তোমার <mark>আর শাকিলের</mark> ঝগড়ায় সব সময় আমাকে বলির পাঁঠা হতে হবে কেন, শুনি?

বলী (বলবান, বীর): বলী হলেই প্রেমিক হওয়া যায় না।

অনুদিত (যা উদিত হয়নি): অনুদিত সূর্যকে তুমি কীভাবে দেখবে?

অনুদিত (ভাষান্তরিত): 'গীতাঞ্জলি' অনেক ভাষায় অনূদিত হয়েছে।

কুল (বংশ, ফল বিশেষ): প্রেমে পড়লে যদি কুল-মান না-ই গেল, তবে সেটা
কেমন প্রেম?

কুল (তট, কিনারা): প্রেমে পড়ে কুল হারিয়ে সে এখন কূল পাচেছ না।

ধুম (জাঁকজমক): উৎসবে ধুমধাম না থাকলে চলে নাকি?

ধূম (ধোঁয়া): যেখানে অগ্নি সেখানে ধূম।

সূচি (তালিকা): বইয়ের সূচীপত্র দেখে নাও; কোন কোন অধ্যায় আজ পড়বে।

সূচি (সূচ, সুই): তোমার নাকি সূচীকর্ম খুব সুন্দর।

গাঁথা (গ্রন্থন করা): মৌসুমি আর আমার হৃদয় এক সূত্রে গাঁথা।

গাথা (কবিতা): জসীমউদুদীনের গাথাগুলো নাট্যধর্মী।

পরশ্ব (পরশু দিন): পরশ্ব আমি থাকিব ব্যস্ত উদয়াস্ত।

পরম্ব (পরের ধন): পরস্ব হরণ করে যে ধনী কে তারি কহে ধনবান।

শে**প্ত (শাপগ্রন্ত):** তুমি শপ্ত, কলঙ্ক জাতির।

সপ্ত (সাত): তার লাগি লিখে পড়ে দিতে পারি সপ্ত আসমান।

শূর (বীর): রাগের সময় যে নিজেকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারে, সেই শ্রেষ্ঠ শূর।

সূর (সূর্য): আকাশে সূর উঠেছে।

উদ্দেশে (সন্ধান, প্রতি): আমি কাল কাপাসিয়ার উদ্দেশে যাত্রা শুরু করব।





উদ্দেশ্যে (লক্ষ্য, অভিপ্রায়): আমি ও সেলিম শিমুলের সাথে দেখা করার উদ্দেশ্যে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্দেশে যাচ্ছি।

লক্ষ (দৃষ্টি, নজর, লাখ): শুধু লক্ষ টাকার দিকেই বুঝি তোমার লক্ষ্য? লক্ষ্য (উদ্দেশ্য, উদ্দিষ্ট): আমি বেদনার সাথে লক্ষ করেছি লক্ষ টাকা আয় করাটাই তার কেবল লক্ষ্য।

সাক্ষর (অক্ষরজ্ঞানসম্পর): বাংলাদেশে দিন দিন সাক্ষরতার হার বাড়ছে। **স্বাক্ষর (দন্তখত, সই):** তারিক আহমেদের স্বাক্ষর খুব সুন্দর। স্বর (ধ্বনি): আমি মনির গলার স্বর চিনি।

স্মর (কামদেব): স্মরের স্বরে সে আকুল হয়েছে। নেতৃবর্গ (পুরুষ নেতাগণ): নেতৃবর্গ এ বিষয়ে একমত হতে পারেননি। নেত্রীবর্গ (মহিলা নেতারা): মহিলা সমিতির নেত্রীবর্গ বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে সোচ্চার হয়েছেন।

আত্ত (গৃহীত): বাংলা ভাষায় আত্তীকৃত শব্দের সংখ্যা অজস্র। **আত্ম (নিজ):** মহামানবদের আত্মজীবনী পড়ে বিমল আনন্দ লাভ হয়। তত্ত্ব (গৃঢ় অর্থ): পিকনিকে এসে তত্ত্বকথা বাদ দাও বাপু। তথ্য (সংবাদ): রেজার বিয়ের তথ্য রুবেল আমাকে দিয়েছে।

১৩. **অর্থগত অপপ্রয়োগ:** আমরা অনেক সময়ে শব্দের যথার্থ অর্থ না জেনে তা প্রয়োগ করি। এর ফলে বাক্যে অর্থগত অপপ্রয়োগ ঘটে। কিছ উদাহরণ দিলেই বিষয়টি স্পষ্ট হবে। যথা:

অপপ্রয়োগ: আমি কাল বৃষ্টিতে ভিজেছিলাম, ফলশ্রুতিতে আজ আমার জ্বর হয়েছে।

প্রয়োগ: আমি কাল বৃষ্টিতে ভিজেছিলাম, ফলে আজ আমার জ্বর হয়েছে। **অপপ্রয়োগ:** আয়নাল জ্বরে শ্য্যাশায়ী ।

প্রয়োগ: আয়নাল জ্বরে শ্য্যাগত।

আলোচ্য টপিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

- নিচের যে গুচেছ কোনো অপপ্রয়োগ ঘটেনি- [Probashi Kallyan ١. Bank Officer (General)- 2021]
 - a) অধীন, অজ্ঞানতা
- b) তনুদেহ, পান্তাভাত
- c) সমসাময়িককালে, জন্মবার্ষিক d) ভাষী<mark>, সবান্ধব</mark> উ: A&D
- নিচের যেটি বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগের দৃষ্টান্ত- [Probashi Kallyan ર. Bank Officer (General)- 2021]
 - a) একত্র
- b) কর্তৃপক্ষ
- c) অনুষ্ঠাতব্য
- d) সবগুলো

উ: D

- নিচের যে বাক্যটিতে ভাষার অপপ্রয়োগ ঘটেনি [Combined 7 Banks & Financial Institutions (Senior Officer) - 2021
 - a) ছেলেটি মারাত্মক মেধাবী।
 - b) দরিদ্র শিক্ষার্থীদের ঝরে প<mark>ড়া</mark>র সম্ভাবনা প্রচুর
 - c) আজ তার পঞ্চাশতম জন্মবার্ষিকী।
 - d) সে পান্তাভাত খেয়ে <mark>মাঠে গে</mark>ল।

উ: D

- 'কাজটি শেষ করার জন্য সে আদা-কাঁচকলা খেয়ে নেমে<mark>ছে'। বাক্যটি কী</mark> হারিয়েছে? [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)-20201
 - a) আকাজ্জা
- b) আসত্তি
- c) যোগ্যতা
- d) পদক্রম

- কোন বাক্যে কর্তার অসংগত প্রয়োগ ঘটেছে? [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
 - a) কেউই জানে না, সে কোথায় গেছে।
 - b) বেশ, তাই হবে।
 - c) তার কাঁধে বিরাট বোঝা, হাতে লাঠি।
 - d) তুমি ও যাবে, আমি ও যাব

উ: D

- নিচের যে গুচেছ ভাষার অপপ্র<mark>য়োগের কে</mark>ানো দৃষ্টান্ত নেই-[Rupali Bank Ltd. Officer-2019]
 - a) জন্মবার্ষিক, কেবল, স্বোপার্জিত
 - b) সর্বজনীন, <mark>অত্র</mark>স্থান, কর্তৃপক্ষ
 - c) সবিনয়ে, একত্র, সাম্প্রতিক
 - d) পরিবারবর্গ, স্বনামধন্য, <mark>ঐক্যবদ্ধ</mark>

- বাংলা ভাষার বহুল প্রচলিত অপপ্রয়োগের উদাহরণ [Bangladesh Development Bank Ltd. Senior Officer-2017]
 - a) তবুও
- b) জয়ন্তী
- c) প্রাণপণ
- d) আবশ্যক

উ: note

- শুদ্ধ বাক্যটি চিহ্নিত করুনъ.
 - ক. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দরিদ্রের শিকার হন
 - খ. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দারিদ্রতার শিকার হন
 - গ, বিদ্বান ব্যক্তিগণ দারিদ্যের শিকার হন
 - <mark>ঘ. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দরিদ্রতার স্বীকার হন</mark>

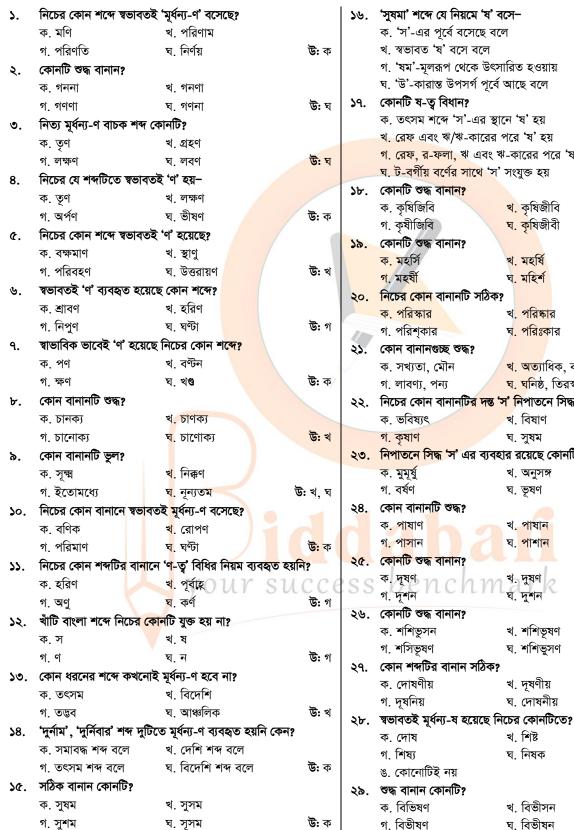
উ: গ

- ৯. বানটি শুদ্ধ বাক্য? বিশাস স্থানি স্থ
 - ক. দারিদ্র বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
 - খ. দারিদ্যতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
 - গ. দরিদ্র্যতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
 - ঘ, দরিদ্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা উ: গ
- ১০. শুদ্ধ বাক্য নির্দেশ করুন-
 - ক. দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয় খ. দীনতা প্রশংসনীয় নয়
 - গ. দৈন্যতা নিন্দনীয়
- ঘ. দৈন্যতা অপ্রশংসনীয়

উ: খ



Teacher's Task



	'সুষমা' শব্দে যে নিয়মে 'ষ' ব	সে-	_	
	ক. 'স'-এর পূর্বে বসেছে বরে	ল		
	খ. স্বভাবত 'ষ' বসে বলে			
	গ. 'ষম'-মূলরূপ থেকে উৎস	ারিৎ	চ হওয়ায়	
	ঘ. 'উ'-কারান্ত উপসর্গ পূর্বে			উ: ঘ
	কোনটি ষ-ত্ব বিধান?			
	ক. তৎসম শব্দে 'স'-এর স্থা	নে '	ষ' হয়	
	খ. রেফ এবং ঋ/ঋ-কারের			
	গ. রেফ, র-ফলা, ঋ এবং ঋ			
	ঘ. ট-বর্গীয় বর্ণের সাথে 'স'	সংয	যুক্ত হয়	উ: গ
	কোনটি শুদ্ধ <mark>বানান?</mark>			
	ক. কৃষিজিবি	খ.	কৃষিজীবি	
	গ. কৃষীজিবি		<u>কৃ</u> ষিজীবী	উ: ঘ
	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	ক. মহর্সি	খ.	মহর্ষি	
	<u>গ.</u> মহ <mark>ৰ্ষী</mark>	ঘ.	মহিৰ্শ	উ: খ
	<mark>নিচের কোন</mark> বানানটি সঠিক?			
	ক. পরিস্কার	খ.	পরিষ্কার	
	গ. পরিশ্কার	ঘ.	<mark>পরিঃকা</mark> র	উ: খ
	কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?			
	ক. সখ্যতা, মৌন	খ.	<mark>অত্</mark> যাধিক, ব্যাতিক্রম	
	গ. লাবণ্য, পন্য	ঘ.	<mark>ঘনি</mark> ষ্ঠ, তিরস্কার	উ: ঘ
	নিচের কোন বানানটির <mark>দন্ত '</mark>	দ' বি	<mark>ন্পাতনে সিদ্ধ হয়ে 'ষ' হয়েছে</mark>	?
	ক. ভবিষ্যৎ	খ.	বিষাণ	
	গ. কৃষাণ	ঘ.	সুষম	উ: খ
	নিপাতনে সিদ্ধ 'স' এর ব্যবহ	ার র	ায়েছে কোনটিতে?	
	ক. মুমূৰ্ষু	খ.	অনুসঙ্গ	
	গ. বৰ্ষণ	ঘ.	ভূষণ	উ: ঘ
	কোন বানা <mark>নটি</mark> শুদ্ধ?			
	ক. পাষাণ	খ.	পাষান	
	গ. পাসান	ঘ.	পাশান	উ: ক
	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
2	ক. দূষণ NC NM	খ.	দুষণ	
)	গ. দূশন	ঘ.	দু*ান	উ: ক
	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	ক. শশিভুসন		শশিভূষণ	
	গ. শসিভূষণ	ঘ.	শশিভুসণ	উ: খ
	কোন শব্দটির বানান সঠিক?			

উ: খ

ষ্ঠ: স্থ

উ: গ

লেব	চ্চার শিট ০২	₹	য্যাংক জব লেকচ	ার শিট	(বাংলা)	Ļ	iddabai
ο.	কোন বানানটি শুদ্ধ?			৪৬.	'ব্যর্থ' শব্দটির সন্ধি বিচে	হদ হলো–	
	ক. সম্পুর্ণ	খ. সম্পুর্ন			ক. বি + আর্থ		
	গ. সম্পূর্ণ	ঘ. সম্পূর্ন	উ: গ		গ. বি + অর্থ		উ:
١.	~ ~	~		89.	'বিদ্যালয়' এর সন্ধি বিচে		
	ক. ব্যাকরন	খ. ব্যকারণ		- **	ক. বিদ্যা + আলয়	খ. বিদ্য + আলয়	
	গ. ব্যাকরণ	ঘ. ব্যাকারন	উ: গ			ঘ. বিদ + আলয়	উ:
ર .	ণ-ত্ব বিধান অনুসারে কো			8b.	'বারীশ' শব্দের সন্ধি বিয়ে		
``	ক. পুরোনো	খ. ধরন			ক. বারী + ঈশ		
	গ. ঝরনা	ঘ. বৰ্ননা	উ: ঘ		গ. বারী + ইশ		উ:
១ .	কোন বানানটি শুদ্ধ?		,	8გ.	'বনৌষধি' শব্দের সঠিক		
•.	ক. ক্ষণ	খ. রক্ষন		0	ক. বন + ওষধি		
	গ. লক্ষন	ঘ. শিক্ষন	উ: ক		গ. বন + ঔষধি		উ:
2	কোন বানানটি শুদ্ধ?	4.114 1	0. 1	(to	'যাচ্ছেতাই' শব্দটির সটি		0.
٠.	ক. লক্ষণীয়	খ. লক্ষ্যণীয়		٠٠.	ক. যাহা + ইচ্ছা + <mark>তা</mark> ৰ		
	গ, লক্ষ্যনীয়	घ. लक्षनीय	উ: ক		গ. যা + ইচ্ছা + তাই		উ:
\$		ণ' হয়েছে নিচের কো <mark>ন শব্দেঃ</mark>		<i>و</i> ۲.	'রত্নাকর' শব্দটির সন্ধি বি		O.
٠.	ক. কোণ	খ. কৃপণ		us.		খ <mark>. রত্ন +</mark> কর	
	গ. লাবণ্য	ঘ. বাণ	উ: খ		গ. রত্না + আকর		উ:
	কোনটি শুদ্ধ বানান?	٦. ٦١٦	9. 1	65	্র পালি' <mark>এর</mark> সন্ধি বিচ্ছে		0.
ອ.	ক. সর্বাঙ্গীণ	খ. সৰ্ব্বাঙ্গীন		٧٧.	ক. রূপা + <mark>আ</mark> লি		
	গ. সর্বাঙ্গীন	ঘ. সর্বাঙ্গিন	উ: ক		গ. রূপা + লি		উ:
ì.		4. 914119(4)	9. 4	410	া. সাপা সাপ 'রবীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ		9.
ι.	ক. নির্নিমেষ	খ. নিৰ্ণিমেষ		œ.		খ <u>় রবি</u> + ঈন্দ্র	
	গ. ণির্নিমেষ	ঘ. ণির্ণিমেষ	উ: ক∕		ঞ. রবা + শ্র গ. রবি + ইন্দ্র	য় গাব + সম্র ঘ. রব + ইন্দ্র	উ :
			Q: 4 ³	40	গ. রাব + ২ন্দ্র কোনটি 'লবণ' এর সন্ধি		9:
٣.	স্বভাবতই মূর্ধন্য 'ষ' হয়–			୯ ୪.			
	ক. কৃষক গ. ঔষধ	খ. বৰ্ষা	উ: গ			খ. ল + অন	⇒
		ঘ. কাষ্ট	७: ग		গ. লে + <mark>অন</mark> 'শীতার্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছে	ঘ. ল + বন	উ:
٥.				CC.	নাভাত -এর সান্ধ ।বচ্ছে ক. শী + তার্ত		
	ক. ঔষধ	খ. ঔষুধ	>				উ:
	গ. অযুধ	ঘ. ওষুধ	উ: ক, ঘ		গ. শীত + আরত		9
•	'পাবক' কোন সন্ধির উদা			୯৬.	'শশাঙ্ক' শব্দের সন্ধি বিয়ে		
	ক. স্বরসন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি			- An - H - H	খ. শস + অঙ্ক	_
	গ. বিসৰ্গ সন্ধি	ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ	উ: ক		গ. শশা + অঙ্ক		উ:
•					নিচের কোন বানানটি শু		
	ক. পবক	খ. পৌবক 🕕 🦯 🖠		55	ক. শসাংক 📗 🦳		_
	গ. পাবক	ঘ. পাবন	উ: গ		গ. শশাস্ক	ঘ. শষাঙ্ক	উ
	'প্রত্যেক' শব্দের সন্ধি বি			৫ ৮.	'শতেক' শব্দটি কোন ধর		
	ক. প্র + এক	খ. প্ৰতি + এক	_ .		ক. বিসৰ্গ সন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি	_
	গ. প্রত + এক		উ: খ		গ. স্বরসন্ধি		ট উ:
٥.	'প্রত্যাবর্তন' শব্দের সন্ধি বি	•		৫ ৯.	'শুভেচ্ছা'র সন্ধি বিচ্ছেদ		
		খ. প্রতি + আবর্তন	_		ক. শু + বেচ্ছা	খ. শুভ + ইচ্ছা	,
		ঘ. প্রতিঃ + আবর্তন	উ: খ		গ. শুভ + চছ	ঘ. শু + ইচ্ছা	উ:
•	'পর্যালোচনা' শব্দের সঠিক	•		৬০.	নিচের কোনটি স্বরসন্ধির		
	ক. পৰ্য + আলোচনা				ক. শিক্ষালয়	খ. অহরহ	
		ঘ. পৰ্যা + আলোচনা	উ: খ		গ. দিগন্ত	ঘ. ইত্যাদি	উ:
				৬১.		টি হয়েছে?	
	ক. পর্য + অন্ত	খ. পরি + অন্ত			ক. সূর্যোদয়	খ. নবোঢ়া	
	গ. পর্য + অ ন্ত	ঘ. প + যন্ত	উ: খ		গ. যথোচিত	ঘ পঙ্গোর্ম	উ:

Lecture 2

₩3	ddabafi ur success benchmark	ব্যাংক ড	নব লেকচা	র শিট (বাংলা)	লেকচার শিট	০২
હર .	সন্ধি বিচ্ছেদ করুন: 'সূর্যোদ	र ग्न°		٩৮.	'সংসার' এর সন্ধি বিচ্ছেদ–		
	ক. সূৰ্য + দয়	খ. সূর্য + উদয়			ক. সং + সার		
	গ. সূর্যো + দয়	ঘ. সূর্যো + উদয়	উ: খ		গ. সম + সার	ঘ. সম্ + সার	উ: ঘ
৬৩.	'শ্বাধীন' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছে	ৰ কোন্টি <u>?</u>		৭৯.	সন্ধি নির্ণয় কর : সংসার =	সম্ + সার	
	ক. স + অধিন	খ. শ + অধিন			ক. স্বরসন্ধি	খ. খাঁটি বাংলা সন্ধি	
	গ. স্ব + অধিন	ঘ. স্ব + অধীন	উ: ঘ		গ. বিসৰ্গসন্ধি	ঘ. ব্যঞ্জনসন্ধি	উ: ঘ
58 .	'স্বাধীনতা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ	_		ъо.	'সংযম'-এর সন্ধি বিচেছদ ব	<u> </u>	
	ক. সু + অধীনতা	খ. স + অধীনতা			ক. সং + যম		
	গ. শ + অধীনতা		উ: ঘ		গ. সম্ + যম	ঘ. সঙ + যম	উ: গ
∌ ℰ.	'হিতৈষী' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে			৮ ১.	'সংবিধান' শব্দের সঠিক সা		
	ক. হিতৈঃ + ষী				ক. সং + বিধান		
	গ. হিত + এষী		উ: গ		গ. সম্ + বিধান		উ: গ
مرابع	কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ?			ኩኃ	'সংশয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-		
		খ. অহরহ			ক. সং + শয়		
	গ. সংসার		উ: ক		গ. সম্ + শয়		উ: গ
μQ	'হিমাচল' শব্দের সটিক সন্ধি		. ,	h-19	'সন্ধান' শব্দের সঠিক সন্ধি		. ,
٠	ক. হিমা + আচল			00.	ক. সম্ + ধান	খ. সন + ধান	
	গ. হিম + আঁচল		উ: ঘ		গ. সঃ + ধান	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: ক
. •	নিচের কোন সন্ধি বিচেছদ স		0. 7	L-0	'সন্ধি' শ <mark>ব্দটি</mark> গঠিত হয়েছে		0. %
. Ju		ল্ডাক পরঃ খ. শীত + ঋ <mark>ত = শী</mark> তার্ত		00.	ক. উ <mark>পসৰ্গ</mark>	थ <mark>. সন্ধি</mark>	
		ঘ. যথা + উ <mark>চিত = য</mark> থোচিত	উ: গ		গ. সমাস		উ: খ
. د	া. ববা 🛨 এ৯ — ববে৯ 'বাগদান' শব্দের সটিক সন্ধি		9. 1	1.6	'সন্ধি' শব্দটির সন্ধি বিচেছদ		٥. ٦
აი.				be.			
	ক. বাক্ + দান		উ: ক	/	ক. সন + ধি	۹. الم	উ: গ
		ঘ. কোনোটিই <mark>নয়</mark>	9: 4·	V	গ. সম্ + ধি	<mark>ঘ. সং +</mark> ধি	૭: ગ
10.	'বিচ্ছেদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে		/	b 9.	'সংবাদ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ		
	ক. বিঃ + ছেদ গ. বিৎ + ছেদ		-		ক. সং + বাদ	য়. সম্ + বাদ	<u> </u>
			উ: খ		গ. সুম + বাদ		উ: খ
١٥.	কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ		4	৮৭.	'সঞ্চয়' এর সন্ধি বিচেছদ বি		
	ক. উৎ + শাস = উচ্ছ্বাস				ক. সন + চয়	,	<u> </u>
	গ. বৃহৎ + एका= वृহ्ष्एका		উ: গ		গ. সঞ + চয়	ঘ. সনচ + য়	উ: খ
ાર.	কোনটি ব্যঞ্জনসন্ধির উদাহর			ט ל.	'সংষ্কৃতি' শব্দের ঠিক সন্ধি		
		খ <mark>. ততঃ + অধিক</mark>			ক. সং + কৃতি	খ. সম্ + কৃতি	_
	গ. কোথা + থেকে		উ: ঘ			ঘ. সম + স্কৃতি	উ: খ
ાંગ.	'মুখচ্ছবি' সন্ধির কো <mark>ন নি</mark> য়ত			৮৯.	'সম্ + কার = সংক্ষার' কে		
		ন খ. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্ব <mark>নি</mark>				খ <mark>. বিশেষ</mark> নিয়মে সাধিত সন্ধি	
		ঘ. ব্যঞ্জনধ্বনি + বিসর্গধ্বনি	উ: গ		গ. বিশেষ বিসর্গ সন্ধি		উ: খ
8.	'যজ্ঞ' এর সঠিক সন্ধি বিচেছ	43 Y O OCT 3 OC		৯০.	নিচের অশুদ্ধ সন্ধি বিচেছদ	কোনটি?	
	ক. যজ + এঃ	খ. যজ্ + ন			ক. সু + অল্প = স্বল্প		
	গ. যজ্ + জ	ঘ. যজ + গ	উ: খ		খ. অনু + এষণ = অম্বেষ	ণ	
œ.	'রাজ্ঞী' এর সঠিক সন্ধি বিচে	হদ কোনটি?			গ. আদ্য + আন্ত = আদ্য	ন্ত	
	ক. রাজ্ + নী	খ. রাগ্ + নী			ঘ. ভৌ + উক = ভাবুক		উ: গ
		ঘ. রাগ্ + জী	উ: ক	৯১.	কোনটি সন্ধিজাত শব্দ?		
৬.	'শান্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ–	`			ক. শীতল	খ. সংখ্যা	
	ক. শান + ত	খ. শাঃ + ত			গ. অধিকার	ঘ. তোমার	উ: খ
		ঘ. শাম্ + ত	উ: ঘ	৯২.			
۹.	সন্ধিঘটিত শুদ্ধ শব্দ–	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- '		ক. প্রাতঃ + আস		
	ক. আতি + অধিক = অত্য	াধিক			গ. প্রাতঃ + আশ		উ: গ
	भ करें । निष्य करेंनिक			٠	STATES AND THE CO		•

খ. অষ্ট + বিংশ = অষ্টবিংশ

গ. শরৎ + চন্দ্র = শরচ্চন্দ্র

ঘ. পর + পর = পরপর

উ: গ

৯৩. 'বাচস্পতি'–শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

খ. বাচঃ + পতি

ঘ. বাচসঃ + পতি

ক. বাচ + পতি

গ. বাচস্ + পতি

েশ	ফার শিট ০২	ব্যা	ংক জব লেকচ	ার শিট	(বাংলা)	Ą	iddaba your success benchr
৯8.	'ভূয়োদশীঁ' এর সঠিক সন্ধি	বিচ্ছেদ কোনটি?	I	33 0.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		
	ক. ভূয় + দর্শী	খ. ভূয়ঃ + দর্শী			ক. নিশীথ	খ. নিশিথ	
	গ. ভূয়ো + দর্শী	ঘ. ভূয়োঃ + দর্শী	উ: খ		গ. নীশীথ	ঘ. নীশিথ	উ:
৯৫	কোনটি শুদ্ধ বানান?	. 20110	,	222	কোনটি শুদ্ধ বানান?		
	ক. শিরচ্ছেদ	খ. শিরোচ্ছেদ		••••	ক. ব্যতীত	খ. ব্যতিত	
	গ. শিরশ্ছেদ	ঘ. শিরাচ্ছেদ	উ: গ		গ. ব্যাতীত	ঘ. ব্যতিত	উ:
514	'সদ্যোজাত' শব্দের সন্ধি বি		0. 1	113	কোনটি শুদ্ধ বানান?	1. 10100	0.
., 0.	ক. সদ্য + জাত	খ. সদ্যঃ + জাত		•• .	ক. ব্যকুল	খ. ব্যাকুল	
	গ. সদ্যা + জাত	ঘ. সদা + জাত	উ: খ		গ. ব্যাকূল	ঘ. ব্যকূল	উ:
5 9	নিচের কোন শব্দটি সন্ধির্ঘা		· ,	1110	কোনটি শুদ্ধ বানান?	1. 1) 2 1	•
ο τ.	ক. সদ্যজাত	খ. হস্তীপদ		33 0.	ক. বিভিষীকা	খ. বিভীষিকা	
	গ. কল্যাণ		উ: ক		গ. বীভিষিকা	ঘ. বীভিষীকা	উ
.	কোনটি শুদ্ধ বানান?	ঘ. নেতৃবৃন্দ	9: 4		কোনটি শুদ্ধ বানান?	ય. યાહિયાએ	9
രഗ.		et succiona		338.	ক. ভবিষ্যৎবাণী	খ. ভবিষ্যদ্বাণী	
	ক. সদ্যজাত	খ. সন্দোজাত	উ: গ		গ. ভবিষ্যৎবানী	য়, ভাবব্যধাণা ঘ, ভবিষ্যতবাণী	উ
	গ. সদ্যোজাত	ঘ. সদ্মজাত	७: ग			খ. ভাবষ্যতবাণা	y
გგ .	সন্ধিঘটিত শুদ্ধ শব্দ–			22¢.	কোন বানানটি শুদ্ধ?		
	ক. অতিহ + অধিক = অ		\ \		ক. মুহুৰ্মূহ	थ. मृष्ट्रपूर	_
	খ. অগ্নি + উৎপাত = অগ্ন		\	\	গ. মূহ্য্ছ	ঘ <mark>. মূহুৰ্মূহ</mark> ু	উ
	গ. প্রশ্ন + আবলি = প্রশ্না		<u> </u>	22 <i>e</i> .	<mark>কোন্টি শুদ্ধ</mark> বানান?		
	ঘ. চতুঃ + অঙ্গ = চতুরঙ্গ		উ: ঘ		ক. রৌ <u>দ্রকর</u> জ্জল	খ <mark>. রৌদ্রক</mark> রোজ্বল	_
3 00.		–এটি কোন নিয় <mark>মের দৃষ্টান্ত</mark> ?			গ. রৌদ্রকরজ্জ্বল	ঘ <mark>. রৌদ্রক</mark> রোজ্জল	উ
	ক. বিসৰ্গ সন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি		224.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		
	গ. নিপাতনে সিদ্ধ	ঘ. স্বরসন্ধি	উ: গ		ক. শিরচ্ছেদ	খ. শিরোচ্ছেদ	
303 .	'মনঃকষ্ট' এর সন্ধি বিচ্ছেদ		,		গ. শিরশ্ছেদ	<mark>ঘ. শিরা</mark> চ্ছেদ	উ
	ক. মনস + কষ্ট	খ. মনো + কষ্ট		22p.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		
	গ. মনোহ + কষ্ট	ঘ. মনঃ + কষ্ট	উ: ঘ		ক. শারীরীক	খ. শারীরিক	
	কোন বানানটি শুদ্ধ?				গ. শারিরিক	ঘ. শারিরীক	উ
	ক. মনোকষ্ট	খ <mark>. মনঃকষ্ট</mark>		১১৯.	সঠিক বানান কোনটি?		
	গ. মণকষ্ট	ঘ <mark>. মনকস্ট</mark>	উ: খ		ক. কৃসংস্কার	খ. কুসংকার	
১০৩.	কোন বানানটি শুদ্ধ?				গ. কুসংস্কার	ঘ. কৃশংষ্কার	উ
	ক. মনঃক্ষুণ্ণ	খ. মনক্ষুগ্ন		১২০.	নিচের কোনটি শব্দটি অ	শ্ভিদ্ধা?	
	গ. মনোক্ষুণ্ন	ঘ. মনোক্ষুণ্ণ	উ: ক		ক. সুকেশী	খ. সুকেশা	
\$08.	'ষোড়শ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে	দ কোনটি?			গ. সুকেশীনী	ঘ. সুকেশিনী	উ
	ক. ষট্ + দশ	খ. সড় + শ			ব্যাখ্যা: 'সুকেশ' এর স্ত্রী	<mark>ালিঙ্গ</mark> - সু <mark>কেশা, সু</mark> কেশী, সুবে	চশিনী।
	গ. সোড় + অশ	ঘ. ষোড় + শ	উ: ক	১২১.	নিচের কোন বানানটি শু	দ্ধ?	
30 €.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনা	B? VOUY SI	ucce	SS	ক.গোধূলী	খ. গোধুলি	
	ক. বাক্ + দান = বাগদা	ন			গ. গোধূলি	ঘ. গোধুলী	উ
	খ. জল + ওকা = জলৌব	া		১ ২২.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	-	
	গ. নিঃ + রব = নীরব			. , ,	ক. সংসপ্তক	খ. সংশপ্তক	
	ঘ. ষট্ + দশ = ষোড়শ		উ: ঘ		গ. শংসপ্তক	ঘ. শংশপ্তক	উ
১০৬.	নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির প্রয়ে	াগ কোনটি?		১২৩.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	`	
	ক. স্থৈর	খ. পশ্বধম			ক. শুশ্ৰষা	খ. সুশ্ৰুষা	
	গ. হিংস	ঘ. ক ও খ	উ: ক		গ. শূশ্ৰুষা	ঘ. শুশ্ৰুসা	উ
3 09.	'সীমন্ত' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছে		- '	228	কোন বানানটি শুদ্ধ?	7 11	J
1.	ক. সীমা + অন্ত	খ. সী + অন্ত		₽ ₹0.	ক. সমভিব্যহারে	খ. সমবিব্যাহারে	
	গ. সীম অন্ত	ঘ. সীমন্ + অন্ত	উ: ঘ		গ. সমভিব্যাহারে	ঘ. সমবিব্যাহারে	উ
\ 0~	কোনটি ঠিক নয়?	प. पाचर्च च ाउ	J. 7	114	নিচের কোনটি শুদ্ধ?	7. THINNIKICH	9
JUT.	· · · · · · · · · · · · · · · ·	খ. সতীশ = সতি + ঈশ		عبرد.	ানটের কোনাট ওক্স? ক. সেমীজন্নতা	খ. সৌজন্যতা	
	গ. দুগা = দুহ্ + ত	য. গভাশ = গাভ + জন ঘ. নিষ্কর = নিঃ + কর	উ: খ		ক. সেমাজন্নতা গ. সৌজন্ন	থ. সোজন্যতা ঘ. সৌজন্য	উ
	া. গুৰা — গুৰ্ 🕇 ভ	7. ロマカ — P10 十 YN	9. 4		୩. ୯୩୯ଅ	ব. পোজন্য	٩

	ldabafi success benchmark		ব্যাংক জব লেকচার	র শিট (বাংলা	·)	লেকচার শি	ট (০২
২৬.	শুদ্ধ বানানের শব্দগুচ্ছ–			১৪১. শুদ্ধ	বানান কোনটি?		
	ক. স্বায়ত্তশাসন, আভ্যন্তর	ৱ, জন্মবার্ষিক		ক. '	পুরষ্কার	খ. পুরঃস্কার	
	খ. ঐক্যতান, কেবলমাত্র	, উপরোক্ত			<u> </u>	ঘ. পুরুস্কার	উ:
	গ. যশলাভ, সদ্যোজাত,	সম্বর্ধনা		১৪২. নিরে	র কোন বানানটি অং	ণ্ডন্ধ?	
	ঘ. ভবিষ্যত, ভৌগলিক,	যক্ষা	উ: ক		বাহ্মণ	খ. মনকষ্ট	
١٩.	ভুল বানান কোনটি?				গরি দ্য ু	ঘ. সমীচীন	উ:
	ক. সমিতি	খ. জ্যামিতি			াটি সঠিক শব্দ?		
	গ. প্রকৃতি	ঘ. প্রতিতি	উ: ঘ		মাপদমস্তক	খ. আপাদমস্তক	
	ভুল বানান কোনটি?		·		মাপদম্ভ	ঘ. আপাদমস্ত	উ
	ক. সমিতি	খ. প্রতীতি		১৪৪. কো			
	গ. জামিতি	ঘ. প্রকৃতি	উ: গ		<u>গ্</u> দুতাচিত	খ. ভদ্ৰচিত	
	অশুদ্ধ বানান কোনটি?	न. प्राच	0. 1		<mark>গ্রদাচিত</mark>	ঘ. ভদ্ৰতচিত	
		et olerat			্যা : শুদ্ধ বানান : ভ	দ্রাচিত।	
	ক. পুণ্য	খ. পুজো	উ: গ		বানানটি শুদ্ধ?		
	গ. ভূল	ঘ. মুহূৰ্ত	9:31		ণীতাতপ	<mark>খ.</mark> শীততাপ	
	কোনটি শুদ্ধ?	. 5			শততাপ	<mark>ঘ. শি</mark> তাতপ	উ:
	ক. উপরেউক্ত	খ. উপরোক্ত			ন বানানটি শুদ্ধ নয়?		
	গ. উপৰ্যুক্ত	ঘ. উপরুক্ত	উ: গ	ক. য	<u>1</u> রিদ্রতা	<mark>খ. উপযো</mark> গিতা	
	কোন বানানটি সঠিক?			গ. ই	<mark>যদ্ধাঞ</mark> ্জলি	ঘ. উৰ্দ্ধ	উ
	ক. ধাঁধাঁ	খ. ধাধা	1	ব্যাখ	<mark>্যা : শুদ্ধ</mark> বানান : ঊধ	र्ख ।	
	গ. ধাধাঁ	ঘ. ধাঁধা	উ: ঘ	১৪৭. শুদ্ধ	<mark>বানান কো</mark> নটি?		
২.	কোনটি শুদ্ধ শব্দ?			ক. '	<mark>মপরাহ্ন</mark>	খ <mark>. অপরাহ</mark>	
	ক. স্বশুর	খ. শ্বসুর		গ. ত	মপরাণ্য	ঘ <mark>. অপরা</mark> ন্য	উ
	গ. শশুর	ঘ. শশুর	উ: ঘ	১৪৮. শুদ্ধ	শব্দ কোনটি?		
.	সঠিক বানান কোনটি?			ক. ব	ব্যাকরণবিদ	খ. বৈয়াকরণ	
	ক. শাসুড়ি	খ. শ্বাশুড়ী		গ. ব	্যাকরণিক <u> </u>	<mark>ঘ. বৈ</mark> য়াকরণিক	উ
	গ. শাশুড়ি	ঘ. শাশুড়ী	উ: গ	১৪৯. কো	ন ত্রয়ীর বানান <mark>শুদ্ধ?</mark>		
	কোনটি শুদ্ধ?			ক. বি	বিমৰ্ষ, মুমূৰ্ষু, সংঘৰ্ষ		
	ক. শাস্বত	খ. শাশ্বত		খ. ড	<mark>লায়মান, জমুবান, ভা</mark>	ম্যমান	
	গ. শ্বাশ্দ	ঘু. স্বাসত	উ: খ	গ . f	<mark>বঘুণ, বিঘোষণ</mark> , বিম	দৰ্ণ	
	কোন বানানটি সঠিক?	۹. ۱۹۱۰	9. 1	ঘ. স	নত্তেও, সাত্বিক, সত্তা		উ:
		et stand	L ¹	১৫০. কো	ৰ বানানটি শুদ্ধ?		
	ক. স্বরসতী	খ. সরস্বতী		ক. ই	মনমু গ্ধকর	খ. মনোমুগ্ধকর	
	গ. সরসত্ত্বী	ঘ. স্বরসতি	উ: খ	গ. হ	ানোঃমু <mark>গ্ধ</mark> কর	ঘ. মনোমুধ্বঃকর	উ
	ব্যাকরণগত বিবেচনায় শু				বানানটি শুদ্ধ?		
	ক. আয়ত্তাধীন	খ. আয়ত্ত	T OT		সোন্দর্য	খ. সৌন্দৰ্য	
	গ. আয়ত্ত্ব	ঘ <mark>.</mark> আয়ত্ত্বাধীন	উ: খ		সান্দ্যর্য	ঘ. সৌন্দর্য্য	উ
	বিশুদ্ধ বানান কোনটি?	your	Succe		াটি শুদ্ধ বানান?	Mark	
	ক. নৈৰ্শ্বত	খ. নৈঝিত			মগ্লিবী ণা	খ. অগ্নীবিণা	
	গ. নৈঋত	ঘ. নৈহ্ৰত	উ: ক		মগ্নীবীনা	ঘ. অগ্নিবিণা	উ:
b .	কোনটি শুদ্ধ?				র কোনটি সঠিক নয়		
	ক. সারথী	খ. সারথি			পরিষ্কার	• খ. নমস্কার	
	গ. সাড়থী	ঘ. সাড়থি	উ: খ		হরনায় হরনায়	घ. पूक्त	উ
	শুদ্ধ শব্দগুচ্ছ শনাক্ত করু	<u>-</u>			র কোনটি অশুদ্ধ?	· • • ·	•
	ক. স্বচ্ছন্দ, স্বচ্ছ, শিরো				মহিংস-সহিংস	খ. প্রসন্ন-বিষণ্ণ	
	খ. ধৈর্য্য, স্থেয়তা, সখ্যত				দাষী-নিৰ্দোষী	য. এশ্য়-1333 ঘ. নিষ্পাপ-পাপিনী	উ
	গ. একত্রিত, অধীনস্থ, ভা					র সবগুলো বানানই অশুদ্ধ?	9
			50 . 10			व गायलमा यामाम् अल्बाः	
	ঘ. জন্মবার্ষিক, পরিষ্কার,		উ: ঘ		নিক্কণ, সূচগ্ৰ, অনুধৰ্ব সুনৰ্বৰ উপৰ্বপামী শু	का अधिक	
	নিচের অশুদ্ধ বানানটি শ				মনূর্বর, ঊধর্বগামী, শু গুরিভূরি, ভূঁড়িওয়ালা,		
	ক ক্ৰিয়াত	খ. উদ্ভত		গ ড	গরভার ভাডওয়ালী	্মাতপ্রশা	
	ক. কিম্ভূত গ. অদ্ভূত	^{৭. ভছুত} ঘ. অভূত পূৰ্ব	উ: গ		ানি, বিকিরণ, দুরতি		উ:

গেব	চার শিট ০২		ব্যাংক জব লেকা	সর শিট	(বাংলা)	iddaba your success bench
৫৬.	কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লে	খা হয়েছে?		393.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	
	ক. শূণ্য	খ. ত্রিভুজ			ক. ঔষধ খ. ঔষুধ	
	গ. পূन्य	ঘ. ভূবন	উ: খ		গ. অষুধ ঘ. ওষুধ	উ: ব
 የዓ.	প্রমিত বানানরূপ–	,		ડવર.	শুদ্ধ শব্দ কোনটি?	
	ক. গলাধঃকরণ	খ. গলধকরণ			ক. ঐক্যমত খ. লক্ষণীয়	
	গ. গলধঃকরণ	ঘ. গলাধকরণ	উ: ক		গ. খৃষ্টাব্দ ঘ. অচিন্ত্যনীয়	উ
ዸ ፟፟፟፟፟፟፟	শুদ্ধ বানান কোনটি?				ব্যাখ্যা : শুদ্ধ শব্দ : ঐকমত্য, খ্রিষ্টাব্দ, অচিন্তনীয় ।	
	ক. সমীচিন	খ. ভবিষ্যৎ		390	নিচের কোন বানানটি সঠিক?	
	গ. আশিৰ্বাদ	ঘ. দীৰ্ঘজীবী	উ: খ, ঘ	• .•.	ক. পরিষ্কার খ. পরিষ্কার	
የ ኤ.	শুদ্ধ বানান কোনটি?		- ',		গ. পরিশকার ঘ. পরি:স্কার	উ:
	ক. অনুশাসন	খ. অনুসাশন		\$00	কোন বানানটি শুদ্ধ?	0.
	গ. অনুশাসণ	ঘ. অনুশাসন	উ: ঘ	270.		
40	কোনটি শুদ্ধ বানান?	٦. ٩٦ ١١٠١٦	0. 7		ক. শ্রদ্ধাঞ্জনী খ. চাকচক্য	<u> </u>
	ক. প্রত্যুদগমন	খ. প্রত্যুৎগমন		100	গ. মোহনা ঘ. যুবতী	উ
	· ·		উ: ক	396.	কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	-
	গ. প্রত্যুতগমন	ঘ. প্রত্যুদগমণ	A: 4		ক. তুমি কি ঢাকা যাবে? খ. তোমরা কী ঢাকায় য	
	কোন শব্দতটির বানান ঠিক?				গ. তোমরা কী ঢাকা যাবে? ঘ. তুমি কী ঢাকা যাবে?	ত উ
	ক. প্ৰতিযোগীতা	খ. ভৌগলিক		346.	কোন বাক্যটি শুদ্ধ? ক. রহিমা পাগলি হয়ে গেছে	
	গ. গুণীজন	ঘ. মধ্যাহ্ন	উ: ঘ		ক. রাহ্মা পাগাল হয়ে গেছে খ. রহিমা পাগল হয়ে গেছে	
	নিচে রকোন বানানটি ভুল?		1		প. রহিমা পাগল হয়ে গেছে গ. রহিমা পাগলিনী হয়ে গেছে	
	ক. মুহূৰ্ত	খ. শুশ্ৰুষা	_		য়. রহিমা পাগলী হয়ে গেছে ঘ. রহিমা পাগলী হয়ে গেছে	উ
	গ. বুদ্ধিজীবি	ঘ. দারিদ্র্য	উ: গ	300	কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	9
	নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ			377.	ক. ইহার আবশ্যক নাই খ <mark>. বুনো</mark> ওল, বাঘা তেঁড়	6 00
	ক. নিস্পন্দ	খ. নিষ্পন্ন			গ. বুনো কচু, বাঘা তেঁতুল তেঁতুল তেঁতিল তেঁতুল তেঁতিল ত	^{ুত্} । উ
	গ. নিষ্ফল	ঘ. নিস্পৃহ	উ: ক	Sam	া. বুলো বস্তু, বাবা তে তুলা বি. ব্ৰহা এমাণ ব্ৰুৱাট্য 'রচনাটির উৎকর্ষতা অনম্বী <mark>কার্য' বাক্য</mark> টির শুদ্ধরূপ কো	
. 8	কোন বানানটি শুদ্ধ?		/	370.	ক. রচনাটির উৎকর্ষ অ <mark>নস্বীকার্য</mark>	1103
	ক. সচ্ছল	খ. সচ্ছুল			খ. রচনাটির উৎকর্ <mark>ষতা অনস্বীকা</mark> র্য	
	গ. স্বচ্ছল	ঘ. স্বচ্ছুল	উ: ক		গ. রচনাটির উ <mark>কর্স অনস্বীকার্য</mark>	
	কোন শব্দগুচ্ছ শুদ্ধ?				ঘ. রন্চাটির উৎকর্শ অন্স্বীকার্য	উ
	ক. আয়ত্তাধীন, অহোরাত্রি, ত্	गान्स्		ነዓኤ.	<mark>'সকল সভ্যগণ এখানে</mark> উপস্থিত ছিলেন' বাক্যটির শুদ্ধ	_
				0 1.71	ক. সকল সভ্যগণ এখানে উপস্থিত ছিলেন	
	খ. গড্ডালিকা, চিনায়, কল্যা	٩			খ. সকল সভ্য এখানে উপস্থিত ছিলেন	
	গ. গৃহন্ত, গণনা, ইদানিং				গ. সভ্যগণ এখানে উপস্থিত ছিলেণ 👝	
	ঘ. আবশ্যক, মিথব্র <mark>ি</mark> য়া, <mark>গী</mark> ত	গলি 🔰 🤇	উ: ঘ		ঘ. খ, গ উভয়েই	উ
৬.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			Sto.	কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	ক. প্ৰজ্বল	খ. প্রোজ্জ			ক. সেদিন থেকে তিনি সেখানে <mark>আ</mark> র <mark>যায়</mark> না	
	গ. প্ৰোজ্বল	ঘ. প্রোজ্জ্বল	উ: ঘ		খ. তার কথা শুনে আমি আশ্চর্যান্বিত হলাম	
Α Q	শুদ্ধ বানান কোনটি?	vour:	SUCCE	SS	গ. তোমার পরশ্রীকাতরতায় আমি মুগ্ধ	
	ক. আসক্তী	খ. আসক্তি			ঘ. আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত	উ
			5	ኔ ৮১.	কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	
	গ. আশক্তি	ঘ. আষক্তি	উ: খ		ক. আমার বড় দুরাবস্থা খ. আমার বড় দুরবস্থা	
	শুদ্ধ বানানগুচ্ছ কোনটি?				গ. আমার বড় দূরবস্থা ঘ. আমার বড় দূরাবস্থা	উ
	ক. মহত্ত, মহিয়সী, পক্ব	খ. মরুদ্যান, ভম্ম, উচ্ছ	স	১৮২.	কোনটি ভুল বাক্য?	
	গ. সমীচীন, সংশ্ৰব, সত্তা	ঘ. অপরাহ্ন, সম্ত্রীক, পূণ	া্য উ: গ		ক. দীনতা সব সময় ভাল নয়	
	ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বানান: মহত্ত্ব, ম	হীয়সী, মরুদ্যান, ভস্ম, উা	স্থাস, অপরাহ ।		খ. দেশের দারিদ্র দূল করতে হবে	
აგ.	কোন বানানটি সঠিক?		•		গ. সময় বড় সংক্ষিপ্ত	
	ক. বিভতিভূষণ	খ. বিভূতিভুষণ			ঘ. এখানে প্রবেশ নিষিদ্ধ	উ
	~	য. বিভূতিভূষন	উ: গ	১৮৩.	নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
	গ. বিভূতিভূষণ	ব. ।বভূ।তভূবন	ড: গ		ক. কারো ফাগুন মাস, কারো সর্বনাশ	
	কোন বানানটি শুদ্ধ?	. 6			খ. সে প্রাণিবিদ্যায় দুর্বল	
	ক. ততকালিণ	খ. ততকালীণ			গ. আগত শনিবার কলেজ বন্ধ থাকবে	
	গ. তথকালীণ	ঘ. তৎকালীন	উ: ঘ	Ì	ঘ. বিধি লঙ্ঘিত হয়েছে	উ: খ



Home Work



١.	'মাণিক্য' শব্দে 'ণ' বসেছে '	া-ত্ব বিধানের কোন নিয়মে?		ኔ ዮ.	কোন বানানটি অশুদ্ধ?		
••	ক. 'ম' বর্ণের পরে 'ণ' হয়	· d · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ক. আবিষ্কার	খ. পরিষ্কার	
	খ. 'ক' বর্ণ এবং 'ম' বর্ণের	মাঝে 'ণ' হয়			গ. বহিষ্কার	ঘ. পুরষ্কার	
	গ. 'ক' বর্ণের পূর্বে 'ণ' হয়				ঙ. তিরঙ্কার	٠ ۾ ٠٠٠٠	উ: ঘ
	ঘ. সভাবতই 'ণ' হয়		উ: ঘ	১৬.		রর উদাহরণ?	- '
ર.	কোনটি নিত্য মূর্ধন্য-ণ বাচ	ক শব্দ?			ক. প্রতিষ্ঠান	খ. নষ্ট	
``	ক. পুণ্য	খ. গ্ৰহণ			গ. সুষুপ্ত	ঘ. রোষ	উ: ঘ
	গ. স্মরণ	ঘ. অৰ্পণ	উ: ক	۵٩.	্ৰেড় <mark>কোন দুটিতে স্বভা</mark> বতই 'ণ'		
ు .	নিচের কোন বানানে নিত্যই				ক. রামায়ণ, উৎকৃষ্ট		
	ক. বেণু	খ. পরিমাণ			গ. কৃপণ, মুমূর্ষু		উ: ঘ
	গ. দৰ্পণ	ঘ. ঘণ্টা	উ: ক	۵ ৮.		বিধানের উদাহরণ?	- '
8.	নিচের কোন শব্দে নিত্য মূর্থ				ক. বিশেষণ	<mark>খ. ষোড়শ</mark>	
	ক. বর্ণনা	খ. শাণিত			গ. ভূষণ	घ. স্পষ্ট	উ: খ
	গ. হরিণ	ঘ. বণ্টন		১৯.	্তু ১৯ <mark>নিচের কোন শব্দে স্বভাবগ</mark> ্য		
	ঙ. কোনোটিই নয়		উ: ঙ		ক. <mark>কৃষক</mark>	খ. ঋষি	
Œ.	অশুদ্ধ বানান-জোড় কোনটি	?	-		গ. ষড়ঋতু	ঘ. কাষ্ঠ	উ: গ
	ক. পুরস্কার, পরিষ্কার			30.	কোন <mark>টি নিত্য</mark> মূৰ্ধন্য-ষ বাচ		
	গ. লবন, স্থানু	ঘ. ওজোন, <mark>অস্ত্রোপচা</mark> র	উ: গ		ক. পরিষ্কার	খ <mark>় তৃষ্ণা</mark>	
৬.	শুদ্ধ বানান কোনটি?	,	,	1	গ. ভাষা	ঘ <mark>. বৃষ্টি</mark>	উ: গ
	ক. গূনগ্রাহী	খ. গুনগ্ৰাহি		રડ.	ষ-ত্ব বিধানের ব্যতিক্রম বে	কানটি?	,
	গ. গূনগাহী	ঘ. গুণগ্রাহী	উ: ঘ	V.	ক. ভাষা	খ <mark>় অ</mark> ফিস	
۹.	কোন বানানটি শুদ্ধ?		,		গ. সूर्ष्ट्र	घ. पूक्रत	উ: ক
"	ক. গননা	খ. গ্ৰণা		\$ \$.	কোন বানানটি শুদ্ধ?		 ,
	গ. গণনা	ঘ্. গণণা	উ: গ	11.	ক. অগ্রহায়ন	খ. অগ্ৰহায়ণ	
b .	ণ-ত্ব বিধান অনুসারে নিচের		,		গ. অগ্রাহণ	ঘ. আগ্রাহায়ণ	উ: খ
• •	ক. পুরণো	খ. নিরূপণ		২৩.			
	গ. গ্রহণ	ঘ. রূপায়ণ	উ: ক	``.	ক. তৃহায়ন	খ. তৃহায়ণ	
გ.	ণত-ত্ব বিধি অনুসারে কোন				গ. ত্রিহায়ন	ঘ. ত্রিহা <mark>য়ণ</mark>	উ: গ
•	ক. পুরোনো	খ. ধরন		ર8.			
	গ. কেরাণি	ঘ. রূপায়ণ	উ: গ	, J.	ক. কোরান	খ. শ্রবণ	
3 0.	'ষ' বর্ণটি কোন শব্দে প্রয়োগ				গ. বেণী	घ. গণ	উ: ক
	ক. তৎসম	খ. দেশি		≥ €.	শুদ্ধ বানান বিশিষ্ট শব্দ কো		,
	গ. তদ্ভব	<mark>ঘ</mark> অৰ্ধ-তৎসম // S U	উ:ক	SS	ক. আশির্বাদ	খ. ভবিষ্যৎ	
33.	কোন শব্দে ভুল বানা <mark>ন রয়ে</mark>		,		গ. मीर्घजीवि	ঘ. পিপিলীকা	উ: খ
	ক. চতুষ্পদ	খ. নিম্পত্তি		২৬.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		J. 1
	গ. বৃহস্পতি	ঘ. শ্রদ্ধাস্পদ		`•.	ক. আনুষঙ্গিক	খ. আনুসঙ্গিক	
	ঙ. দুস্প্রাপ্য	1 111	উ: ঙ		গ. অনুষঙ্গিক	ঘ. আনুষঙ্গিক	উ: ক
32.	শুদ্ধ বানান কোনটি?			\$ 9.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		 ,
•••	ক. পুরষ্কার	খ. পুরঃস্কার		`"	ক. দুস্প্রাপ্য	খ. দৃস্প্রাপ্য	
	গ. পুরস্কার	ঘ. পুরুস্কার	উ: গ		গ. দৃষ্প্রাপ্য	ঘ. দুম্প্রাপ্য	উ: ঘ
১৩.	^ · · · · · · · · ·		'	২৮.	. ຄົ . ຄ ຄ		U . 1
	ক. অত্যাধিক	খ. আদক্ষ্যর		٠,٠	ক. পরী + ঈক্ষা	২৬৭: খ. পরি + ইক্ষা	
	গ. আবিষ্কার	ঘ. অদ্যপি	উ: গ		গ. পরী + ইক্ষা	ঘ. পরি + ঈক্ষা	উ: ঘ
3 8.	শ্বন বানান নির্ণয় কর –	1. 1.121 (1	২৯.			5. 7
5 0.	ক. তিরস্কার	খ. তিরষ্কার		₹0.	কুরাব্যক্ষ শ্রমান্তর পাতক ক. পুর + আধ্যক্ষ	শাৰা বিচেইণ বেশনাচ? খ. পুৱ + অধ্যক্ষ	
	গ. তীরস্কার	ন. তিরফার ঘ. তীরষ্কার	উ: ক		গ. পুরা + অধ্যক্ষ	 গুরা + আধ্যক্ষ 	উ: খ
	i. Vin 717	า. ♥เคาะเพ	J. 7	 	i. ไม่ ⊥ ⊿/) นู	ฯ. ปูพเ T आ\ปฬ	٥. ٦
OK!	Your Success		Œ	٠٩			

1	
ı	೨೦
4	



V I Y	ফার শিট ত২		ব্যাংক জব লেকচ	ার শিট	(বাংলা)	ŕ	iddaba
0.	'প্রত্যুক্তি' শব্দের সন্ধি বিধ	চ্ছেদ–		৪৬.	'মস্যাধার' শব্দের সন্ধি বি	চ্ছেদ কর–	
	ক. প্র + উক্তি	খ. প্ৰতি + উক্তি			ক. মস্যা + আধার		
	গ. প্রো + যুক্তি	ঘ. প্রতঃ + উক্তি	উ: খ		গ. মসী + আধার	ঘ. মস্যি + আধার	উ:
۵.	'পর্যায়' শব্দটির সন্ধি বিয়ে	ছদ–		89.	'মিথ্যুক' এর সন্ধি বিচ্ছে	ৰ্ণ কোনটি?	
	ক. পর + যায়	খ. পর + আয়			ক. মিথ্যা + ঔক	খ. মিথ্যা + উক	
	গ. পরি + আয়	ঘ. পরি + যায়	উ: গ		গ. মিথ্যা + উক	ঘ. মিথ্যা + ওক	উ:
ર.	'পর্যবেক্ষণ' সন্ধি বিচ্ছেদ-	-		8b.	'সুধীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ	কোনটি?	
	ক. পর + বেক্ষণ	খ. পরি + বেক্ষণ			ক. সুধি + ইন্দ্ৰ		
	গ. পর + অবেক্ষণ	ঘ. পরি + অবেক্ষণ	উ: ঘ		গ. সুধী + ঈন্দ্র		উ:
೨.				8გ.	'সতীন্দ্র' শব্দের গঠিত সা		
		খ. পশ্যাধম			ক. সতি + ঈন্দ্র		
	গ. পশাধম		উ: গ		গ. সতী + ঈন্দ্র		উ:
3.	'পিত্রালয়' শব্দের সন্ধি বি			Co.	'ম্বেচ্ছা' শব্দের সন্ধি বিচে		
•	ক. পিতা + আলয়				ক. সে + চ্ছা		
		ঘ. পিত্রি + আলয়	উ: খ		গ. স্ব + ইচ্ছা	ঘ সে + চ্ছা	উ:
Œ.	'পিত্রাদেশ' শব্দের সন্ধি বি		, ,	<i>ሮ</i> ኔ.	'ম্বাগত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ		J.
••	ক. পিতঃ + আদেশ				ক. সু + আগত		
	গ. পিত্র + আদেশ		উ: ঘ		গ. সু + গত		উ:
b .			J. 1	æS	'স্বায় <mark>ত্ত' শ</mark> ব্দের সন্ধি বিচে		0.
٥.	ক. ভূ + উধৰ্ব			۵٤.	ক. স্বা + <mark>আ</mark> য়ত্ব		
		ন. ভূদ + উ <mark>র্ব</mark>	উ: খ		গ. যা <u>+ আয়ত্ত্ব</u> গ. স্বা <u>+ আয়ত্ত্ব</u>		উ
ì.	`	,	9. 7	æ.			0.
ι.	ক. ভৌ + উক			CO.			
	ক. ভো + ভক গ. ভাব + উক		উ: ক⁄		ক. বিচ + ছিন্ন গ. বিৎ + চিছন্ন		উ :
			9: 4·	40			
٣.	ক. মহা + ঔষধি			€8.	ক. উপসর্গযো <mark>গে</mark>	<mark>া কোন</mark> নিয়মে গঠিত হয়েয়ে	थ ?
	গ. মহাঃ + ওষধি		উ: ঘ		গ. প্রত্যয়যোগে		উ :
	গ. মহাঃ + ওবাব 'মরূদ্যান' শব্দের সন্ধি বি		હ : ય				9:
٥.		,		CC.			~ +
	ক. মরু + দ্যান					খ. বিমুগ্ + ধ = বিমুগ	
	গ. মরু + উদ্যান		উ: খ		গ. বিমুখ + ব = বিমুধ্ব	ঘ. বিমুঃ + ধ = বিমুছ	ন উ :
) .	'মাত্রাধিক্য' শব্দটির সন্ধি			৫৬.			
	ক. মাতৃ + আধিক্য	খ. মাত্র + অধিক্য			ক. বৃষ + টি		<u>_</u>
	গ. মাত্র + আধিক্য	ঘ. মাত্রা + আধিক্য	উ: ঘ		গ. বৃ + টি	ঘ. <mark>বৃষ্ +</mark> তি	উ
•	'মহর্ষি' শব্দের সঠিক সন্বি		011000	৫ ٩.	কোনটি শুদ্ধ বানান?		
		খ. মহা + ঋষি	Succe	SS	ক. ভবিষ্যৎবাণী		_
	গ. মহা + অর্ধি	ঘ. মহো + ঋষি	উ: খ		গ. ভবিষ্যৎবানী	ঘ. ভবিস্যতবাণী	উ:
₹.	'মহৈশ্বর্য' এর সন্ধি বিচ্ছে			ሮ ዮ.	'মৃদঙ্গ' শব্দটির সন্ধি বিয়ে		
	ক. মহা + ঐশ্বৰ্য	খ. মহ + ঐশ্চৰ্য	_		ক. মৃৎ + অঙ্গ	খ. মৃদং + গ	_
	গ. মহৈ + ঐশ্বৰ্য	ঘ. মহো + ঐশ্বৰ্য	উ: ক		গ. মৃদ + অশ	`	উ:
).	'মতৈক্য' শব্দের সঠিক স			৫ ৯.	'মৃন্ময়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছে		
	ক. মতঃ + এক	খ. মতঃ + ঐক্য			ক. মৃণ + ময	খ. মৃৎ + ময়	
	গ. মত + এক		উ: ঘ			ঘ. মৃ + ময়	উ:
•	'মন্বন্তর' শব্দের সন্ধি বিচে			৬০.	'ষষ্ঠ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ		
	ক. মন + অন্তর	খ. মনন + তর			ক. ষষ্ + ট	খ. ষষ্ + ঠ	
	গ. মনু + অন্তর	ঘ. মন্বন + তর	উ: গ		গ. ষষ্ + ত	ঘ. ষষ্ + থ	উ:
.	'মাথায়' শব্দটির সঠিক স	ন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		৬১.	'ষড়ানন' এর সঠিক সন্ধি	বিচ্ছেদ কোনটি?	
	ক. মাথা + আয়	খ. মাথা + য়			ক. ষড়া + আনন	খ. ভষড় + আনন	
						ঘ. ষঢ়া + নন	

₩ Jie	ddabaf er success benchmark	্ৰ	্যাংক জব লেকচা	র শিট ((বাংলা)	লেকচার শি	ট ০২	
હર .	'ষড়ঋতু' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ–			9 ৮.	'যশোলাভ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ–			
	ক. ষড় + ঋতু				ক. যশঃ + লাভ	খ. যশ + লাভ		
	গ. ষট + ঋতু	~	উ: ঘ		গ. যশো + লাভ	ঘ. যশ + অ + লাভ	উ: ক	
৬৩.	'সংখ্যা' এর সটিক সন্ধি	· ·		৭৯.	সন্ধির নিয়মে কোনটি বি			
• • •	ক. সম্ + খ্যা				ক. শির + ছদ= শিরয়ে	চ্ছদ		
		ঘ. সং + খা	উ: ক		খ. শিরঃ + ছেদ = শি	রচেছদ		
৬৪.	'সংগীত' এর শুদ্ধ সন্ধি i				গ. শিরো + ছেদ = শি	ারোচ্ছেদ		
00.	ক. সং + গীত				ঘ. শিরঃ + ছেদ = শি	রচেছদ	উ: ঘ	
	গ. সম্ + গিত		উ: ঘ	ro.	কোন শব্দটি বিসর্গযুক্ত	ই-ধ্বনি সন্ধির ফলে মূর্ধন্য-ষ হরে	য়ছে?	
৬৫.	'সন্তাপ' শব্দটির সন্ধি বি		0. 4		ক. পুষ্কক	খ. পরিষ্কার		
9 ¢.	ক. সন + তাপ				গ. পুষ্ট	ঘ. বর্ষীয়সী	উ: খ	
	গ. সণ + তাপ গ. সণ + তাপ	•	উ: খ	৮ ১.	<mark>'মনীষা'-এর সন্ধি বিচ্ছে</mark>	ৰ কোনটি?		
4.4.			9 : 4		ক. মন + ইষা	খ. মনস্ + ঈষা		
৬৬.	'সংস্কৃত' এর সন্ধি বিচেছ				গ. মন + ঈষা	ঘ. মনস + ইষা	উ: খ	
	ক. সং + স্কৃত	`	/ <u>-</u>	৮২.	'শুদ্ধোদন' শব্দের সন্ধি <mark>'</mark>	বিচেছদ–		
	গ. সম + স্কৃত		উ: ঘ		ক. শুদ্ধ + উদন			
৬৭.	'সংশপ্তক' শব্দের সন্ধি ি				গ. শুদ্ধ + ওদন	<mark>ঘ. শুদ্</mark> + উদন	উ: গ	
	ক. সম্ + শপুক		_ \	৮৩.	<mark>কো</mark> নটি নিয়মানুসারে সি	নদ্ধ হ <mark>য় না?</mark>		
		ঘ. সং + শপ্ত <mark>+ এক</mark>	উ: ক	\	ক. গায়ক	খ <mark>. শুদ্ধোদ</mark> ন		
৬৮.	সম্ + চয় = সঞ্চয়, এ				গ. প <mark>শ্চধম</mark>		উ: খ	
	ক. বিসৰ্গ	খ. স্বর	_	b8.	<mark>কোনটি নিপাতনে</mark> সিদ্ধ	সন্ধি ন <mark>য়?</mark>		
		ঘ. কোনোটিই <mark> নয়</mark>	উ: গ	1100	ক. মস্যাধার	খ <mark>. অন্যান্</mark> য		
৬৯.	সম্ + হার এর সন্ধি কে				গ. মাৰ্ত ও	ঘ. কুলটা	উ: ক	
	ক. সমহার	খ. সংহার		b .	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	গ. সঙগার		উ: খ		ক. নিশীথিনী	খ. নিশিথিনি		
90.	'সদানন্দ' সন্ধি বিচ্ছেদ	হল–			গ. নিশীথিনি	<mark>ঘ. নিশীথীণী</mark>	উ: ক	
	ক. সদ + আনন্দ	খ. সদা + নন্দ		৮৬.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
		ঘ. সদ + অ + নন্দ	উ: গ		ক. নুনতম	খ. ন্যুনতম		
٩٥.	'সন্নিহিত' শব্দের সন্ধি বি	বৈচ্ছেদ–			গ. ন্যূনতম	ঘ. নূন্যতম	উ: গ	
	ক. সং + নিহিত	খ. সম্ + নিহিত		৮৭.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	গ. সৎ + নিহিত	ঘ. সন্ + নিহিত	উ: খ		ক. প্রণয়িনী	খ. প্রনয়িনী	_	
૧૨.	'সুবন্ত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ	- \			গ. প্রণয়িনি	ঘ. প্রন <u>য়ীনী</u>	উ: ক	
	ক. সুব + অন্ত	খ. সুপ্ + অন্ত		bb.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			
	গ. সুভ + অন্ত	ঘ. সসু + অন্ত	উ: খ		ক. প্ৰতিদ্বন্দী	খ <mark>় পতিদনি</mark> দ্ব	_	
৭৩.	'ভ্ৰাতুষ্পুত্ৰ' সন্ধি বিচেছদ				গ. প্ৰতিদ্বন্দ্বী	ঘ <mark>. প্ৰতিদন</mark> ্দী	উ: গ	
	ক. ভ্ৰাত + পুত্ৰ		SUCCE	ኦ ኤ.	নিচের কোন বানানটি 📽	/ / / // // // // //		
	গ. ভ্রাতুঃ + পুত্র	ঘ. ভ্রাতু + পুত্র	উ: গ		ক. বাল্মিকী	খ. বাল্মিকী	_ .	
98.	'মনোয়ন' এর সন্ধি বিচে				গ. বাল্মীকি	ঘ. বাল্মীকী	উ: গ	
	ক. মনন + অয়ন	খ. মন + নয়ন		৯০.				
	গ. মনঃ + নয়ন	ঘ. মনো + নয়ন	উ: গ		ক. বুদ্ধিজিবী	খ. বুদ্ধিজীবী		
9 &.	'মনোযোগ' শব্দটি কোন				গ. বুদ্ধিজীবি	ঘ. বুদ্ধীজীবী	উ: খ	
	ক. স্বরসন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি		৯১.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	. (5)		
	গ. বিসৰ্গ সন্ধি	ঘ. নিপা তনে সিদ্ধ	উ: গ		ক. মরিচিকা	খ. মরিচীকা	<u> </u>	
৭৬.	গ্রাবিগাগ গার 'মনোযোগ' শব্দের সঠি ব		ઝ. ૧	.	গ. মরীচিকা	ঘ. মরীচীকা	উ: গ	
ı٠.	ক. মন + যোগ	খ. মন + উৎ + যোগ		৯২.				
			উ: গ		ক. মুহুৰ্ত	খ. মুহূৰ্ত 	<u>.</u> .	
00	গ. মনঃ + যোগ	ঘ. মনো + যোগ	৬: গ	.	গ. মূহূৰ্ত	ঘ. মুহূৰ্ত	উ: খ	
99.	'মনোরম' শব্দের সন্ধি বি			৯৩.	নিচের কোন বানানটি 📽			
	ক. মনোঃ + রম	খ. মনো + রম	5		ক. মুমৰ্ষ	খ. মূমুৰ্ষ্ 	<u>_</u> .	
	গ্মন + রম	ঘ্ মনঃ + রম	উ: ঘ	1	গ মমৰ্ষ	ঘ মমষ	উ: গ	

গ. মন + রম

ঘ. মনঃ + রম

গ. মুমূৰ্ষু

উ: ঘ

ঘ. মুমুষ

শে	কচার শিট 📗 ০২	7	ব্যাংক জব লেকা	গর শিট	(বাংলা)	↓ ide your st	daba
৯8.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			220.	কোন বানানটি শুদ্ধ?		
	ক. স্বায়ত্তশাসন	খ. স্বায়ত্তসাশণ			ক. পিপিলিকা	খ. পিপীলিকা	
	গ. স্বায়ত্তশাসণ	ঘ. স্বায়ত্তশাসন	উ: ঘ		গ. পীলিলিকা	ঘ. পিপিলীকা	উ
ኤ ሎ	কোন বানানটি শুদ্ধ?	1. 4140 11 11	5. (222	শুদ্ধ বানানে লিখিত শব্দগু		
oc.	. পোন ধানানাত জাৱ? ক. স্বায়ত্ত্ব খ. স্মায়ত্ত্ব			<i></i> .	ক. সমিচিন, হরিতকি, বার্		
	গ. স্বায়ত্ত ঘ. সায়ত্ব উ: গ		∏. €		খ. সমীচিন, হরিতকি, বার্		
S .3.	গ. বারও কোনটি শুদ্ধ বানান?	ય. ગાલબુ	9: 1		গ. সমীচীন, হরীতকী, বা		
യെ.		না খ. শান্তনা			ঘ. সমিচীন, হরীতকি, বার্		Ť
	ক. সান্তনা		<u> </u>		কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে বি		
	গ. সান্ত্বনা	ঘ. শান্ত্বনা	উ: গ	عدد.	ক. শরৎচন্দ্র	খ. বন্দোপাধ্যায়	
৯৭.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	0.0			গ. দূর্যোগ	য. বজোগাব্যার ঘ. সাজুনা	+
	ক. সুচিষ্মিতা	খ. সূচিস্মীতা			~	ય. ગાર્જુના	,
	গ. সূচীস্মিতা	ঘ. শুচিস্মিতা	উ: ঘ	220.	বিশুদ্ধ বানান কোনটি?		
৯৮.	কোনটি শুদ্ধ বানান?				ক. অভিশাপ	খ. অভীশাপ	
	ক. সমীচীন	খ. সমীচিন			গ. অভিসাপ	ঘ. অভিষাপ	7
	গ. সমিচীন	ঘ. সমিচিন	উ: ক	33 8.	কোনটি শুদ্ধ?		
৯৯.	কোন বানানটি শুদ্ধ?				ক. দারিদ্র	<mark>খ. দা</mark> রিদ্রতা	
	ক. প্ৰতিযোগিতা	খ. সহযোগীত <mark>া</mark>			গ্. দারিদ্র্য	ঘ. দারিদ্য	
	গ. বৈশিষ্ট্যতা	ঘ. শ্ৰদ্ধাঞ্জলী	উ: ক	35 €.	নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
200	নিচের কোন বানানটি শুদ্ধঃ				<mark>ক. শ্ৰদ্ধাঞ্</mark> জলী	খ <mark>. সামঞ্জ</mark> স্যতা	
•	ক. শ্রদ্ধঞ্জলি	খ. শ্ৰদ্ধাঞ্জলি			<mark>গ. ইতোমধ্</mark> যে	ঘ <mark>. সখ্যতা</mark>	
	গ. শ্ৰদ্ধাঞ্জলী	ঘ. শ্রদ্ধেয়াঞ্জলী	উ: খ	226.	নিচের <mark>কোন শব্দ</mark> টি শুদ্ধ?		
101	শ্বন বানান কোনটি?	1. 4611110111	0. 1	1	ক. কৌতুহল	খ <mark>. কৌতূহ</mark> ল	
JOJ.		र्था क्रिक्टको		7	গ. কাংখিত	<mark>ঘ. শ্ৰদ্ধাঞ্</mark> বলী	
	ক. দুরবস্থা	খ. দুরবস্তা	উ: ক∕	229.	নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
	গ. দুরাবস্থা	ঘ. দুরাবস্তা	A: 4		ক. উৎকৰ্ষতা, আত্মসাৎ, স	মাদ্র	
५ ०२.	ে 'উৎকর্ষতা' কী কারণে অশুদ্ধ?				খ. অভ্যন্তরীণ, আ <mark>য়ত্বধীন</mark>	<mark>, অতী</mark> ন্দ্রিয়	
	ক. সন্ধিজনিত	খ. প্রত্যয়জনিত			গ. কৌতূহল, কুছুসাধন,	কুচিৎ	
	গ. উপসৰ্গজনিত	ঘ. বিভক্তিজনিত	উ: খ		ঘ. অনুষঙ্গ, অঙ্গীভূত, অল	ज्य नीय	
२०७	. প্রত্যয়গতভাবে শুদ্ধ কোন্টি			33b.	নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ	?	
	ক. উৎকৰ্ষতা	খ <mark>. উৎকৰ্ষ</mark>			ক. শিরচ্ছেদ	খ. পিপিলিকা	
	গ. উৎকৃষ্ট	ঘ. উৎকৃষ্টতা	উ: খ		গ. আদ্যন্ত	ঘ. জগত	
\$ 08.	কোন বানানটি শুদ্ধ?			228.	নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
	ক. অধীণ	খ. অধীন			ক. বীকেন্দ্রিকরণ	খ <u>. বিকেন্দ্রি</u> করণ	
	গ. অধিন	ঘ. অধিণ	উ: খ		গ. বিকেন্দ্রীকরণ	ঘ. বীকেন্দ্রীকরণ	
306	. কোনটি শুদ্ধ বানান?			120	কোন বানানটি শুদ্ধ?	1. 1161 (11111	
	ক. উৎশৃঙ্খল	<mark>খ</mark> . উৎশৃংঙ্খল / 7/	succe		ক. কনীনিকা	খ ক্রিনীকা	
	গ. উচ্ছুঙ্খল	ঘ. উচ্ছৃংঙ্খল	উ: গ		গ. কণিনিকা	ঘ. কনিনিকা	÷
५०४	. কোনটি শুদ্ধ বানান?				নিচের কোন বানানগুচ্ছ শু		
•	ক. জাজ্জুল্যমান	খ. জাজ্জল্যমান		٤٧٤.	ক. সমিচিন, বাল্মিকি	প? খ. সমিচীন, বাল্কী	
	গ. জাজ্বল্যমাণ	ঘ. জাজ্বল্যমান	উ: ঘ		ক. সামাচন, বাাল্মাক গ. সমীচীন, বাল্মীকি	খ. সামচান, বাাল্কা ঘ. সমীচীন, বাাল্মকী	
١٥٥	কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?	4. Oliaj 1941 1	0. 1		,		,
3 07.		খ. সখ্যতা, মৌন		3 22.	শুদ্ধ বানান শুচ্ছ নির্ণয় কর		
	ক. অত্যাধিক, ব্যাতিক্রম	*	5 _		ক. শষ্য, ভুবন, শ্রদ্ধাঞ্জলি	খ. সমীচীন, সুষ্ঠ, সাক্ষরত	
	গ. নাবণ্য, পন্য	ঘ. ঘনিষ্ঠ, তিরস্কার	উ: ঘ			রদ্যে ঘ. মুখস্থ, মন্ত্রীসভা, ব্রাক্ষা	4
30p	. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধঃ			১২৩.	শুদ্ধ বানান কোনটি?	. •	
	ক. শসাংক	খ. শসাঙ্ক			ক. দীনতা	খ. দৈনতা	
	গ. শশাস্ক	ঘ. শধাঙ্ক	উ: গ		গ. দীন্যতা	ঘ. দিনতা	+
४०४	় নিচের কোন বানানটি শুদ্ধঃ			১২৪.	কোন শব্দটি ভুল?		
	ক. ক্ষুৎপীড়িত	খ. ক্ষুৎপিড়িত			ক. মরূদ্যান	খ. কটুক্তি	
	গ. ক্ষুতপীড়িত	ঘ. ক্ষুৎপিড়ীত			গ. পরিপক্ক		

Bio	ldabañ r success benchmark		ব্যাংক জব লেকচার	শিট (বাংলা) লেকচার বি	শ্ট ০২
১২৫.	কোন বানানটি ভুল?			১৪১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	
	ক. ঊনিশ	খ. দন্দ্ব		ক. আকাংখা খ. কৃতিত্ব	
	গ. অধ্যায়ন	ঘ. সহযোগিতা	উ: ক,গ	গ. কার্য্য ঘ. অহ ঙ্কার	উ: খ, ঘ
১২৬.	কোনটি সঠিক বানান?			১৪২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	
	ক. পুঙ্খানুপুঙ্খ	খ. পুষ্পানুপূষ্খ		ক. আতংক খ. ভট্টাচাৰ্য্য	
	গ. পুঙ্খনূপুঙ্খ	ঘ. পুষ্পানাপুষ্প	উ: ক	গ. প্রবীণ ঘ. সম্পূর্ন	উ: গ
১২৭.	কোন বানানটি শুদ্ধ?			১৪৩. নিচের কোন গুচেছ সব শব্দ শুদ্ধ?	
	ক. অত্যধিক	খ. অত্যাধিক		ক. ঔষধ, বীণা, ত্রিনয়ন খ. হরিণ, বন্ধন, সোনা	
	গ. অত্তাধিক	ঘ. অত্বাধিক	উ: ক	গ. প্রান, খ্রিষ্টান, পোসা ঘ. কণ্ঠ, স্তেশন, জিনিস	উ: ক,খ
১২৮.	কোন বানানটি শুদ্ধ?			১৪৪. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?	·
	ক. যালাময়ি	খ. জালাময়ী		<mark>ক. নারীত্ব</mark> খ. কৃতিত্ব	
	গ. জ্বালাময়ি	ঘ. জ্বালাময়ী	উ: ঘ	গ. সতিত্ব ঘ. ব্যক্তিত্ব	উ: গ
১২৯.	কোনটি শুদ্ধ বানান?			১৪৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	
	ক. প্ৰজ্বলিত	খ. বৈশিষ্ট্যতা		ক. চুৰ্ণবিচুৰ্ণ খ. চুৰ্ণবিচূৰ্ণ	
	গ. প্রবাহমাণ	ঘ. ভূমধ্যাধিকারী	উ: ক	গ. চুর্নবিচুর্ণ ঘ. চুর্নবিচূর্ণ	উ: ঘ
30 0.	মোনটি শুদ্ধ বানান?			১৪৬. নিচের কোন বানানটি গুদ্ধ?	- ,
	ক. ঘূৰ্নায়মান	খ. ঘুর্ণায়মান	উ: গ	ক. অশ্রীরি খ <mark>ু অশ্রি</mark> রী	
1.41	গ. ঘূর্ণায়মান নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	ঘ. ঘুর্নায়মান	اله دی	গ. অশ্বিরি ঘ. অশ্বীরী	উ: ঘ
303.		w year		১৪৭. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	5. (
	ক. সত্ত্ব	খ. সত্তা	উ: খ	ক. তিনি সম্ভ্ৰীক শহরে থাকেন	
5,05	গ. সত্ত্বা নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?	ঘ. মহাত্ব	9: 4	খ. তিনি ও স্ত্রী শহরে থাকেন	
ડ હર.	ক. অন্তস্থল	খ. অন্তঃস্থল		গ. তিনি স্ব-স্ত্রীসহ শহরে থাকেন।	
	গ. অন্তন্ত্ৰ	য. অন্তঃহণ ঘ. অন্ততল	উ: গ	গ. তিনি স্বস্ত্রীক শহরে থাকেন।	উ: ক
\$1010	কোনটি শুদ্ধ বানান?	1. 4664		১৪৮. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	9. 4
300.	ক. প্রত্যুদগমন	খ. প্রত্যুৎগমন		ক. তিনি গুণীজন; সম্মান তাঁর প্রাপ্য	
	গ. প্রত্যুতগমন	ঘ. প্রতুবদগমণ	উ: ক		
1/08	কোন শব্দটির প্রয়োগ শুদ্ধ?	1. 48 11.141	3. ¹	খ. দু <mark>ষ্কৃতিকারীদের ছুটি</mark> দেওয়া উচিত নয় গ. তিনি স্বস্ত্রীক বেড়াতে এসেছে	
, , ,	ক. লক্ষ্যণীয়	খ. উপলক্ষ্য			77 . ≈t
	গ. সৌন্দৰ্যতা	ঘ. সুবুদ্ধিমান	উ: খ	ঘ. ছেলেরা সকলে একত্রিত হয়ে খেলছে	উ: খ
ኔ ৩৫.	কোন বানানটি শুদ্ধ?	44		১৪৯. নিচের কোন বাক্যটি অন্তন্ধ?	
•••.	ক. মুমুক্ষু	খ. মুমূকু		ক. নিশ্চিত সংবাদ পেয়েছে কি?	
	গ. মূমূকূ	घ. মূমুক্	উ: ক	খ. চিকচিক করে বালি কোথা নাহি কাদা	
১৩৬.	কোন বানানটি সঠিক?		Terr	গ. বাংলাদেশ একটি উন্নতশীল দেশ	<u>.</u>
	ক. বাম্লিকী	খ. বাল্মিকি	SUCCE	ঘ. ব্লাঙ্গামাটি পার্বত্য এলাকা	উ: গ
	গ. বাল্মীকি	ঘ. বাল্মীকী	উ: গ	১৫০. কোনটি সঠিক?	
১৩৭.	নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			ক. চলাকালীন সময়ে খ. চলাকালে	_ .
	ক. শুশ্রুষা	খ. ত্ৰিটি		গ. চলাকালের সময়ে ঘ. চলাকালিন সময়ে	উ: খ
	গ. মরুদ্যান	ঘ. জাগরূক	উ: ঘ	১৫১. কোন বাক্যটির শুদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে?	
১৩৮.	নিচের কনে বানানটি সঠিকঃ	•		ক. অন্যায়ের ফল অনিবার্য	
	ক. সাক্ষ্যরতা	খ. স্বাক্ষ্যরতা		খ. অন্যায়ের ফল আবশ্যক	
	গ. সাক্ষরতা	ঘ. স্বাক্ষরতা	উ: গ	গ. বিধি লঙ্ঘন হয়েছে	
১৩৯.	নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?	•		ঘ. কোথায় আমরা একত্র হব?	উ: ক
	ক. দুষ্প্রাপ্য	খ. পরষ্পর		১৫২. নিচের কো নবাক্যটি শুদ্ধ?	
	গ. নিষ্পত্তি	ঘ. স্লেহাস্পদ	উ: খ	ক. অনুষ্ঠান চলাকালীন সময় বৃষ্টি শুরু হয়	
\$80.	নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			খ. তার সকল চেষ্টা ব্যর্থ হয়েছে	
	ক. অনুসূয়া	খ. অণুসূয়া		গ. বাংলাদেশ সমৃদ্ধশালী দেশ	
	গ. অনসূয়া	ঘ. অনূসূয়া	উ: গ	ঘ. আরিফ সবচেয়ে শ্রেষ্ঠতম শিল্পী	উ: খ
	Your Success		৬১		
CM	Benchmark		93		

Lecture 2

উ: খ

উ: ঘ

উ: ঘ

উ: খ

উ: গ

উ: খ



১৫৩. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?

- ক. তাহার সৌজন্যতায় আমি সুযোগটি পেয়েছি
- খ. তার সৌজন্যে আমি সুযোগটি পেয়েছি
- গ. তাহার সৌজন্যে আমি সুযোগটি পেয়েছি
- ঘ. তার সৌজন্যতায় আমি সুযোগটি পেয়েছি

১৫৪. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?

- ক. দৈন্যতা নিন্দনীয়
- খ. ফুল দেখতে সুন্দর
- গ. দরিদ্রতা অভিশাপ
- ঘ. ভূল লিখতে ভুল করো না উ: খ, গ

১৫৫. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?

- ক. মেয়েটি বুদ্ধিমান
- খ. আকণ্ঠ পর্যন্ত ভোজন করলাম
- গ. এ সৌন্দর্য ছেড়ে কোথাও নড়িতে ইচ্ছা হয় না
- ঘ. নৌকা স্রোতে ভাসিয়া চলিয়াছিল

১৫৬. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?

- ক. এ কথা প্রমান হয়েছে
- খ. এ কথা প্রমা<mark>নিত হয়েছে</mark>
- গ. এ কথা প্রমাণ হয়েছে
- ঘ. এ কথা প্ৰ<mark>মাণিত হ</mark>য়েছে

১৫৭. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. মনোস্তাপ
- খ. মনস্তাপ
- গ. মনস্কামনা
- ঘ. মহত্ত্ব

১৫৮. শুদ্ধ বাক্য নয় কোনটি?

- ক. বিদ্বান হলেও তার কোনো অহংকার নেই।
- খ. ইশ! যদি পাখির মত পাখা পেতাম।
- গ. অকারণে ঋণ করিও না।
- ঘ. হয়তো সোহমা আসতে পারে।

১৫৯. শুদ্ধ বানান কোনটি?

- ক. ষ্টেশন
- খ. রুগণ
- গ. বিপ্রকর্স
- ঘ. সাধারন
 - गायात्रन

১৬০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. নিরিক্ষণ
- খ. নীরীক্ষণ
- গ. নীরিক্ষণ
- ঘ. নিরীক্ষণ

১৬১. একটি মাত্র শব্দ শুদ্ধভাবে লেখা কোনটি?

- ক. কারণ
- খ. সৌজন্যতা
- গ. আকাঙ্খা
- ঘ. কল্যাণীয়াষু
- **উ:** ক

১৬২. শুদ্ধ রূপটি দেখান–

- <mark>ক. সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক অনু<mark>ষ্ঠান</mark></mark>
- <mark>খ</mark>. সাহিত্যিক ও সংস্কৃতিক অ<mark>নুষ্ঠান</mark>
- <mark>গ. সাহিত্য ও</mark> সংস্কৃতিক অনুষ্ঠা<mark>ন</mark>
- <mark>ঘ. সাহিত্যক ও</mark> সাংস্কৃতিক অনু<mark>ষ্ঠান</mark>
- উ: ক

Class



Exam

একটি মাত্র শব্দ শুদ্ধভাবে লেখা কোনটি?

- a) কারণ
- b) সৌজন্যতা
- c) আকাঙ্খা
- d) কল্যাণীয়াষু

২. সন্ধির ক্ষেত্রে কোনটি ঠি<mark>ক</mark> নয়?

- a) অ + উ = ও
- b) আ + ও = ঔ
- c) আ + ও = উ
- d) অ + ঐ = ঐ

ক্ষুন্নিবৃত্তি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- a) ক্ষুধা + নিবৃত্তি
- b) ক্ষুণ + নিবৃত্তি
- c) क्कून्नि + वृछि
- d) ক্ষুধ্ + নিবৃত্তি

8. 'অকুতোভয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?

- a) অকুত + ভয়
- b) অকুতো + ভয়
- c) অকুতঃ + ভয়
- d) অকুত + অভয়
- ৫. "দ্রবণ" শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়
 - a) দ্ৰ+অন
- b) দ্রো+অন
- c) দ্র+ওন
- d) দ্রু + অ (অন্)

- <mark>ু. 'মৃত্যুঞ্জয়' শব্দটির সন্ধি</mark>বিচ্ছেদ কী?
 - a) মৃতঃ + জয়
- b) মৃত্যুম + জয়
- c) মৃত্যুঃ + জয়
- d) মৃত + জয়

৭. শুদ্ধ বানান কোনটি?

- a) ভাগীরথী
- b) ভাগিরথী
- c) ভাগীরথি
- d) ভাগীরোথী

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- a) ব্যাকূল
- b) ব্যাকুল
- c) ব্যকুল
- d) ব্যকুল

৯. নিচের যে বানানটি অশুদ্ধ-

- a) ভগ্নস্তপ
- b) ভূমিধ্বস
- c) ভৌগোলিক
- d) ভশ্মীভূত

১০. কোন বাক্যে কর্তার অসংগত প্রয়োগ ঘটেছে?

- a) কেউই জানে না, সে কোথায় গেছে।
- b) বেশ, তাই হবে।
- c) তার কাঁধে বিরাট বোঝা, হাতে লাঠি।
- d) তুমি ও যাবে, আমি ও যাব

Answer Sheet

1 A 2 C 3 D 4 C 5 D 6 B 7 A 8 B 9 B 10 D