

**১। Which one of the following is the plural form of 'Hypothesis'?**

- (ক) Hypothesises  
(খ) Hypotheses \*  
(গ) Hypothesis  
(ঘ) Hypothesis

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Hypothesis শব্দের অর্থ অনুমান বা যা আপাতত সত্য বলে ধরে নেওয়া হয়েছে। ইংরেজিতে যেসব singular noun এর শেষে is থাকে সেগুলোকে plural করার জন্য 'is' এর পরিবর্তে es বসে। অতএব সঠিক উত্তর হবে অপশন (খ) এরকম আরও কিছু উদাহরণ–

Singular	Plural
Axis	Axes
Basis	Bases
Oasis	Oases
Thesis	Theses
Synopsis	Synopses

**২। The plural form of 'Radius' is–**

- (ক) raddie  
(খ) radiuses \*  
(গ) radises  
(ঘ) radius

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Radius শব্দের অর্থ ব্যাসার্ধ। যে সকল singular number এরপর us থাকে সেগুলো plural করার জন্য 'us' এর পরিবর্তে i অথবা us যোগ করতে হয়। অতএব, সঠিক উত্তর অপশন (খ)। আরও উদাহরণ নিম্নরূপ–

Singular	Plural
Genius	Genii/ Geniuses
Focus	Foci/Fociuses
Stimulus	Stimuli

**৩। The plural form of 'vertex' is–**

- (ক) vertices \*  
(খ) vertexes  
(গ) vertex  
(ঘ) vertexis

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** vertex শব্দের অর্থ শীর্ষ। singular number এর শেষে ix/es থাকলে plural করার সময় ix/es এর পরিবর্তে ices

বসবে অথবা এর সাথে es যোগ করতে হবে। তবে প্রশ্নপত্রে উত্তরে ices এবং es যুক্ত দুই ধরনের plural কে সঠিক উত্তর হিসেবে গ্রহণ করতে হবে। অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ক)। এই নিয়মের কিছু উদাহরণ–

Singular	Plural
Radix	Radices
Index	Indices
Vertex	Vertices
Appendix	Appendixes

**৪। Select the correct plural number of 'Bureau'–**

- (ক) Bureax  
(খ) Bureaux \*  
(গ) Buraes  
(ঘ) Bureas

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** যেসব শব্দের singular number এর শেষে u থাকে সেগুলো plural করার সময় x অথবা s যুক্ত করতে হয়। অতএব, উপরের Option গুলোর মধ্যে সঠিক উত্তর (খ)। উল্লেখ্য, Bureau শব্দের অর্থ দপ্তর। এরকম আরও কিছু উদাহরণ নিম্নরূপ–

Singular	Plural
Bandeau	Bandeaux
Adieu	Adieux/ Adieus
Plateau	Plateaux

**৫। What is the plural of 'criterion'?**

- (ক) criterions  
(খ) criteria \*  
(গ) criterias  
(ঘ) criteriases

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Criterion শব্দের অর্থ 'মানদণ্ড'। যেসব শব্দের singular number এর শেষে 'on' থাকে সেগুলোকে plural করার ক্ষেত্রে 'on' এর পরিবর্তে 'a' বসবে। অতএব সঠিক উত্তর হবে অপশন (খ)। অনুরূপ– Phenomenon → Phenomena.

**৬। What is the masculine gender of 'filly'?**

- (ক) Ram  
(খ) Bullock  
(গ) Colt \*

(ঘ) Buck

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Filly শব্দের অর্থ ৪ বছরের কম বয়সী মাদী ঘোড়া শাবক। অন্যদিকে (ক) Ram অর্থ ভেড়া, (খ) Bullock অর্থ বলদ ষাঁড়, (গ) Colt অর্থ ৪ বছরের কম বয়সী মাদী ঘোড়া শাবক, (ঘ) Buck অর্থ হরিণ। অতএব সঠিক অপশন (গ)।

**৭। What is the feminine gender of the word 'comedian'?**

(ক) comedienne \*

(খ) Female-comedian

(গ) comedianess

(ঘ) comedienees

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** comedian শব্দের অর্থ 'ভাড়'। এখানে comedian শব্দের সঠিক অর্থ feminine gender হলো comedienne. তাই সঠিক উত্তর (ক)।

**৮। Which of the following is a neuter gender?**

(ক) Rooster

(খ) Server \*

(গ) Stallion

(ঘ) Waiter

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Neuter gender হলো server যার অর্থ যে ব্যক্তি রেস্টুরেন্টে খাবার পরিবেশন করে; পরিচারক বা পরিচারিকা। অন্যদিকে Rooster অর্থ মোরগ; Stallion অর্থ পুরুষ ঘোড়া আর waiter অর্থ পরিচারক। অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**৯। Which one of the following words is an odd to others?**

(ক) Joey

(খ) Filly

(গ) Vixen \*

(ঘ) Calf

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** অপশন গুলোর মধ্যে আলাদা শব্দটি হলো Vixen যার অর্থ খেকশিয়ালী। কারণ, Vixen শব্দটি দ্বারা প্রাপ্ত বয়স্ক প্রাণী বোঝায়। অন্য অপশন গুলোতে থাকা Joey অর্থ বাচ্চা কান্দারু, Filly অর্থ বাচ্চা ঘোটকি; Calf অর্থ বাচ্ছুর ছানা। সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

**১০। Identify the masculine gender?**

(ক) The Moon

(খ) The Sun \*

(গ) The Earth

(ঘ) Spring

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** কিছু কিছু অচেতন পদার্থ যা অর্থ ও ভাবের দিক দিয়ে mighty (শক্তিশালী) বুঝায় যেগুলো masculine gender হিসেবে ধরা হয়। যেমন- The Sun, Winter, Thunder, Death, Pear, War, Time, June, Revenge ইত্যাদি। আবার Moon, Earth, Spring কে feminine gender ধরা হয়। সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**১১। Many — man was present there.**

**বাক্যের শূন্যস্থানে সঠিক শব্দ বসবে?**

(ক) an

(খ) the

(গ) a \*

(ঘ) one

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** quite, many, such, but, merely, rather, not এই word গুলোর পর a বা an বসে। এক্ষেত্রে man শব্দটির 'm' consonant হওয়ায় তার আগে a বসবে। তাই সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

**১২। He leads — most unhappy life.**

(ক) a \*

(খ) the

(গ) an

(ঘ) all

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Superlative 'most' এর অর্থ যখন 'খুব' বুঝায় তখন the এর বদলে a বসে। অতএব, সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

**১৩। He has — red and white horse.**

(ক) an

(খ) a \*

(গ) no article

(ঘ) the

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** দুই বা ততোধিক noun বা adjective একই ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝালে শুধুমাত্র প্রথম noun বা adjective এর পূর্বে article বসে। আর আলাদা ব্যক্তি বা বস্তু বুঝালে noun ও adjective উভয়ের পূর্বেই article বসবে। অতএব অপশন (খ) ই সঠিক।

**১৪। — AIDS virus infection is incurable.**

- (ক) an \*  
(খ) one  
(গ) the  
(ঘ) no article

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Abbreviation (BA/MA/MBA/ MBBS/ FCPS/ FRCS/ LLB) এর উচ্চারণ Vowel sound এর মতো হলে এর পূর্বে an এবং consonant এর sound এর মতো হলে পূর্বে a বসে। অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

**১৫। He bought — three hundred-dollar suit.**

- (ক) an  
(খ) the  
(গ) a \*  
(ঘ) no article

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** score, hundred, thousand, dozen, million ইত্যাদি সংখ্যাবাচক শব্দের পূর্বে a বসে এবং এটি একটি একক unit হিসেবে গণ্য হয়। অতএব সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

**১৬। Identify the determiner in the following sentence: 'I have no news for you?'**

- (ক) have  
(খ) news  
(গ) no \*  
(ঘ) for

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের অপশনগুলোর মধ্যে (ক) have → verb (খ) news হলো noun (গ) no হলো determiner (ঘ) for হলো preposition. অতএব সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

**১৭। 'Bring me that book.' Here the determiner is—**

- (ক) bring  
(খ) me  
(গ) book  
(ঘ) that \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের অপশনগুলোর মধ্যে (ক) bring শব্দটি verb, (খ) me শব্দটি

obj এবং pronoun, (গ) book শব্দটি noun, (ঘ) that শব্দটি determiner. কারণ that শব্দটি noun 'book' এর পূর্বে বসে এর নির্দিষ্টতা জ্ঞাপন করেছে। অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

**১৮। Which word is the determiner in the sentence: "Will it take much time?"**

- (ক) will  
(খ) much \*  
(গ) take  
(ঘ) time

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** প্রদত্ত অপশনগুলোর মধ্যে (ক) will হলো verb, (খ) much হলো determiner, (গ) take শব্দটি verb, (ঘ) time হচ্ছে noun. অতএব, অপশন (খ) সঠিক উত্তর।

**১৯। — amazing song haunted me for a long time.**

- (ক) These  
(খ) Thus  
(গ) Those  
(ঘ) That \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** প্রদত্ত অপশনগুলোর মধ্যে (ক) এবং (গ) এর উত্তর plural form এ আছে। অপশন (খ) এর thus একটি Adverb এবং অপশন (ঘ) এর that হচ্ছে singular. যেহেতু প্রশ্নে song singular তাই determiner ও singular হবে। তাই সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

**২০। Fill in the blank with the correct determiner. "I still have — money."**

- (ক) a few  
(খ) quite a few  
(গ) many  
(ঘ) a little \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Little নেই বললেই চলে। a little অর্থ- অল্প পরিমাণ। অর্থাৎ কিছু আছে। এগুলো সাধারণত uncountable noun এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়। 'money' uncountable noun হওয়ায় সঠিক উত্তর হবে অপশন (ঘ)।

২১। বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ নয় কোনটি?

- (ক) পত্নী  
(খ) রানি  
(গ) কিশোরী\*  
(ঘ) যুবতী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কোন কোন পুরুষবাচক শব্দ থেকে বিশেষ নিয়মে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়। যেমন:

পুরুষবাচক	স্ত্রীবাচক
পতি	পত্নী
রাজা	রানি
যুবক	যুবতী
নর	নারী
দেবর	জা
সম্রাট	সম্রাজ্ঞী

- অপরদিকে, কিশোর-কিশোরী এর ক্ষেত্রে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত করে লিঙ্গান্তর করা হয়েছে। এরূপ: কুমার-কুমারী, রজক-রজকী, কিশোর-কিশোরী, সুন্দর-সুন্দরী, নিশাচর-নিশাচরী প্রভৃতি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

২২। নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি?

- (ক) ধাত্রী  
(খ) অজা  
(গ) দুঃখী  
(ঘ) সতীন\*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ হলো সতীন।
- সাধারণত যে স্ত্রীবাচক শব্দের লিঙ্গান্তর হয় না সেগুলোকে নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ বলে। যেমন: অর্ধাঙ্গিনী, কুলটা, বিধবা, অসূর্যস্পশ্যা, অরক্ষণীয়া, সপত্নী ইত্যাদি নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ।
- ওপরদিকে, 'ধাত্রী' স্ত্রীবাচক শব্দের পুরুষবাচক রূপ হলো ধাতা।
- অজা স্ত্রীবাচক শব্দ, এর পুরুষবাচক শব্দ হলো অজ।
- দুঃখী পুরুষবাচক শব্দ। এর লিঙ্গান্তর হলো দুঃখিনী।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

২৩। নিচের কোনটি ক্ষুদ্রার্থে লিঙ্গান্তরের উদাহরণ নয়?

- (ক) গীত-গীতিকা  
(খ) পুস্তক-পুস্তিকা

(গ) অরণ্য-অরণ্যানী\*

(ঘ) মালা-মালিকা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কিছু শব্দে ক্ষুদ্রার্থে 'ইকা' প্রত্যয় যুক্ত করা হয়। যেমন: নাটক-নাটিকা, মালা-মালিকা, গীত-গীতিকা, পুস্তক-পুস্তিকা প্রভৃতি। এগুলোর ক্ষেত্রে লিঙ্গান্তরের ফলে ক্ষুদ্র অর্থ প্রকাশ করে।
- অপরদিকে, অরণ্য এর লিঙ্গান্তর হলো অরণ্যানী (আনী প্রত্যয়যুক্ত) যা বৃহৎ অর্থে লিঙ্গান্তরিত হয়েছে।
- অরণ্য অর্থ বন কিন্তু অরণ্যানী অর্থ বৃহৎ বন। এখানে লিঙ্গান্তরের ফলে বৃহৎ অর্থ প্রকাশিত হয়েছে।
- আনী প্রত্যয়যুক্ত অন্যান্য কিছু লিঙ্গান্তরের উদাহরণ হলো: ইন্দ্র-ইন্দ্রানী, আচার্য-আচার্যনী, মেথর-মেথরানী, ঠাকুর-ঠাকুরানী প্রভৃতি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

২৪। নিচের কোনটি ইনী প্রত্যয়যোগে লিঙ্গান্তর করা যায় না?

(ক) জেলে\*

(খ) বাঘ

(গ) কান্দাল

(ঘ) গোয়াল

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কিছু পুরুষবাচক শব্দের শেষে ইনী প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠন করা যায়। যেমন:

পুরুষবাচক শব্দ	স্ত্রীবাচক শব্দ
বাঘ	বাঘ+ইনী=বাঘিনী
কান্দাল	কান্দাল+ইনী=কান্দালিনী
গোয়াল	গোয়াল+ ইনী= গোয়ালিনী

- অপরদিকে, জেলে এর স্ত্রীবাচক শব্দ হলো জেলেনী (জেলে+নী) যা 'নী' প্রত্যয় যুক্ত হয়ে লিঙ্গান্তরিত হয়েছে। এরূপঃ
  - কুমার-কুমারনী
  - ভিখারী-ভিখারিনী
  - কামার-কামারনী
  - মজুর-মজুরনী

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)

২৫। নিচের কোনটি পত্নী অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?

(ক) ছাত্রী

(খ) বালিকা

(গ) মা\*

(ঘ) বোন

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- পত্নী অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ হলো **মা** যার পুরুষবাচক রূপ হলো বাবা।
- বাংলায় পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ মূলত দুই ভাগে বিভক্ত: ১. পতি ও পত্নীবাচক ২. পুরুষ ও মেয়ে বা স্ত্রীবাচক।
- পতি ও পত্নীবাচক অর্থে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দগুলো হলো:

পতিবাচক	পত্নীবাচক
বাবা	মা
দেবর	জা
ভাই	ভাবী
দাদা/নানা	দাদি/নানি
চাচা/কাকা	চাচী/কাকী

- অপরদিকে, সাধারণ পুরুষ ও স্ত্রীজাতীয় শব্দগুলোর মধ্যে রয়েছে: ছাত্র-ছাত্রী, দেবর-ননদ, ভাই-বোন, মোরগ-মুরগী, বালক-বালিকা প্রভৃতি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)

**২৬। একাধিকবার একই একক গণনা করলে যে সমষ্টি পাওয়া যায় তাকে কী বলে?**

(ক) পরিমাণবাচক সংখ্যা\*

(খ) পূরণবাচক সংখ্যা

(গ) তারিখবাচক সংখ্যা

(ঘ) অঙ্কবাচক সংখ্যা

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- একাধিকবার একই একক গণনা করলে যে সমষ্টি পাওয়া যায় তাকে **পরিমাণ বা গণনাবাচক** সংখ্যা বলে। যেমন: সপ্তাহ, চল্লিশ, পঞ্চাশ, সিকি, আধা প্রভৃতি।
- অপরদিকে, একই সারি, দল বা শ্রেণিতে অবস্থিত কোন ব্যক্তি বা বস্তুর ক্রম বা পর্যায়কে পূরণবাচক বা অঙ্কবাচক সংখ্যা বলে। যেমন: প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় প্রভৃতি।
- বাংলা মাসের তারিখ বোঝাতে যে সংখ্যাবাচক শব্দ ব্যবহৃত হয় তাকে তারিখবাচক শব্দ বলে। যেমন: পহেলা, দোসরা, তেসরা প্রভৃতি।

- এক থেকে দশ পর্যন্ত যে সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহৃত হয় সেগুলোকে অঙ্ক বলে।

যেমন: ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**২৭। 'সপ্ততি' কোন ধরনের সংখ্যাবাচক শব্দ?**

(ক) তারিখবাচক

(খ) ক্রমবাচক\*

(গ) গণনাবাচক

(ঘ) পরিমাণবাচক

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- 'সপ্ততি' ক্রমবাচক শব্দ। এর বিভিন্ন সংখ্যাবাচক রূপ হলো:

➤ অঙ্কবাচক-৭০,

➤ গণনাবাচক-সত্তর

- ১-১০ পর্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দের বিভিন্ন রূপ।

অঙ্কবাচক	গণনাবাচক	পূরণবাচক	তারিখবাচক
১	এক	প্রথম	পহেলা
২	দুই	দ্বিতীয়	দোসরা
৩	তিন	তৃতীয়	তেসরা
৪	চার	চতুর্থ	চৌঠা
৫	পাঁচ	পঞ্চম	পাঁচই
৬	ছয়	ষষ্ঠ	ছউই
৭	সাত	সপ্তম	সাতই
৮	আট	অষ্টম	আটই
৯	নয়	নবম	নউই
১০	দশ	দশম	দশই

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**২৮। নিচের কোনটি পূরণবাচক শব্দ?**

(ক) তেহাই

(খ) আশি

(গ) পঞ্চাশ\*

(ঘ) তেসরা

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- একই সারি, দল বা শ্রেণিতে অবস্থিত কোন ব্যক্তি বা বস্তুর সংখ্যার ক্রম বা পর্যায় বোঝাতে ক্রম বা পূরণবাচক সংখ্যা ব্যবহৃত হয়। যেমন: প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় প্রভৃতি।
- পঞ্চাশ** হলো ৫০ এর পূরণ বা ক্রমবাচক রূপ। এর গণনাবাচক রূপ হলো পঞ্চাশ।
- অপরদিকে, তেহাই গণনাবাচক শব্দ এ অঙ্কবাচক রূপ হলো ( $\frac{১}{১০}$ )।

- আশি শব্দটি গণনাবাচক শব্দ এর অঙ্কবাচক রূপ হলো ৮০ এবং পূরণবাচক রূপ হলো অশীতি।
- তেসরা হিন্দি নিয়মে গঠিত তারিখ বাচক শব্দ। এর অঙ্কবাচক রূপ হলো ৩ এবং গণনাবাচক রূপ হলো তিন।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**২৯। নিচের কোনটি ভগ্নাংশমূলক গণনাবাচক শব্দ নয়?**

- (ক) দশই\*
- (খ) চৌথা
- (গ) আধা
- (ঘ) অষ্টমাংশ

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- ভগ্নাংশমূলক গণনাবাচক শব্দ হলো:
  - চৌথা, সিকি বা পোয়া ( $\frac{1}{8}$ )
  - অর্ধ বা আধা ( $\frac{1}{2}$ )
  - তেহাই ( $\frac{1}{6}$ )
  - এক অষ্টমাংশ ( $\frac{1}{8}$ )
  - তিন চতুর্থাংশ ( $\frac{3}{8}$ )
  - পৌনে তিন ( $2\frac{3}{8}$ )
  - পৌনে ছয় ( $5\frac{6}{8}$ ) প্রভৃতি।
- অপরদিকে, **দশই** হলো তারিখবাচক শব্দ। এরূপ পহেলা, দোসরা, তেসরা, চৌঠা, বিশে, একুশে প্রভৃতি তারিখবাচক শব্দ।
- অন্যান্য গণনাবাচক শব্দ হলো এক থেকে শুরু করে সকল অঙ্কবাচক সংখ্যার কথার প্রকাশিত রূপ।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩০। বিশে' কোন ধরনের সংখ্যাবাচক শব্দ?**

- (ক) ক্রমবাচক
- (খ) গণনাবাচক
- (গ) তারিখবাচক\*
- (ঘ) পরিমাণবাচক

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- 'বিশে' তারিখবাচক শব্দ।
- বাংলা মাসের তারিখ বোঝাতে যে সংখ্যাবাচক শব্দ ব্যবহৃত হয়, তাকে তারিখবাচক শব্দ বলে।
- কিছু তারিখবাচক শব্দের দৃষ্টান্ত হলো: পহেলা (১), দোসরা (২), তেসরা (৩), চৌঠা (৪), পাঁচই (৫), ছউই (৬), সতেই (৭), দশই (১০), পনেরই (১৫) প্রভৃতি।

- তারিখবাচক শব্দের প্রথম চারটি অর্থাৎ ১ থেকে ৪ পর্যন্ত হিন্দি নিয়মে সাধিত হয়। বাকি সংখ্যাগুলো বাংলায় নিজস্ব ভঙ্গিতে গঠিত হয়। যেমন: পহেলা বৈশাখ, দোসরা কার্তিক, বিশে আষাঢ় প্রভৃতি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩১। নিচের কোনটিতে বিশেষ্য পদের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?**

- (ক) পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটিমিটি
- (খ) কে কে এলো?
- (গ) রোগীর তো যায় যায় অবস্থা
- (ঘ) তার সঙ্গী সাথী কেউ নেই\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বিশেষ্য পদ কখনো কখনো বিশেষণরূপে দ্বিরুক্তি শব্দ গঠন করে। যেমন:
  - তার সঙ্গী সাথী কেউ নেই (অনুরূপ অর্থে)
  - রাশি রাশি ধান (আধিক্য অর্থে)
  - আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি (সামান্য অর্থে)
  - ধীরে ধীরে যায় (ক্রিয়া বিশেষণ)
  - ও দাদা দাদা বলে ডাকছে (আগ্রহ অর্থে)
  - তুমি দিন দিন রোগা হয়ে যাচ্ছে (ধারাবাহিকতা)
- অপরদিকে, 'পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটিমিটি' বাক্যটি বিশেষণ অর্থে অব্যয়ের দ্বিরুক্তি।
- 'কে কে এলে' বাক্যটি বহুবচন অর্থে সর্বনাম পদের দ্বিরুক্তি।
- 'রোগীর তো যায় যায় অবস্থা' বাক্যটি বিশেষণ অর্থে ক্রিয়া পদের দ্বিরুক্তি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩২। 'বৃষ্টির ঝামঝমানি আমাদের অস্থির করে তোলে'- বাক্যে ধনাত্মক দ্বিরুক্তিটি কোন পদ নির্দেশ করে?**

- (ক) বিশেষণ
- (খ) ক্রিয়া
- (গ) ক্রিয়া বিশেষণ
- (ঘ) বিশেষ্য\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- কোন কিছুর স্বাভাবিক বা কাল্পনিক অনুভূতি বিশিষ্ট শব্দের দুইবার প্রয়োগ করাকে ধনাত্মক দ্বিরুক্তি বলে। বিভিন্ন পদে ধনাত্মক দ্বিরুক্তি হয়। যেমন:

- বিশেষ্য পদে ধ্বনাত্মক দ্বিরুক্তি: 'বৃষ্টির ঝামঝামানি আমাদের অস্থির করে তোলে'
- ক্রিয়াপদে ধ্বনাত্মক দ্বিরুক্তি: 'কলকলিয়ে উঠল সেথায় নারীর প্রতিবাদ'
- বিশেষণ পদে ধ্বনাত্মক দ্বিরুক্তি: 'নামিল নভে বাদল ছলছল বেদনায়'।
- ক্রিয়া-বিশেষণে পদে ধ্বনাত্মক দ্বিরুক্তি: 'চিকচিক করে বালি কোথা নাহি কাঁদা'।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩৩। ভাবের গভীরতা বোঝাতে দ্বিরুক্তি শব্দের ব্যবহার করা হয়েছে কোন বাক্যে?**

- (ক) ভয়ে গাঁ ছম ছম করছে
- (খ) ঝির ঝির করে বাতাস বইছে
- (গ) বার বার সে কামান গর্জে উঠল
- (ঘ) তার দুঃখ দেখে সবাই হায় হায় করতে লাগল\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- ভাবের গভীরতা বোঝাতে অব্যয়ের দ্বিরুক্তি ব্যবহৃত হয়েছে নিম্নলিখিত বাক্যে:
  - 'তার দুঃখ দেখে সবাই হায় হায় করতে লাগল'
  - 'ছি ছি, তুমি এত নীচ'।
  - 'ছি ছি তুমি কী করেছ'?
- অপরদিকে, 'ভয়ে গা ছম ছম করছে' বাক্যটি অনুভূতি বোঝাতে অব্যয়ের দ্বিরুক্তির উদাহরণ। এরূপ: ফোঁড়াটা টন টন করছে।
- 'ঝির ঝির করে বাতাস বইছে' বাক্যটি ধ্বনিব্যাঞ্জনা অর্থে অব্যয়ের দ্বিরুক্তির উদাহরণ। এরূপ: 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'
- 'বার বার সে কামান গর্জে উঠল' বাক্যটিতে পৌনঃপুনিকতা অর্থে অব্যয়ের দ্বিরুক্তি বোঝানো হয়েছে।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩৪। 'এদিকে রোগীর তো যায় যায় অবস্থা'-বাক্যটিতে দ্বিরুক্তি শব্দ কোন অর্থ প্রকাশ করেছে-**

- (ক) কালের স্বল্পতা
- (খ) পৌনঃপুনিকতা
- (গ) বিশেষণ রূপে\*
- (ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ রূপে

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- 'এদিকে রোগীর তো যায় যায় অবস্থা' বাক্যটিতে বিশেষণ রূপে ক্রিয়াপদের

দ্বিরুক্তি ব্যবহৃত হয়েছে। এরূপ: তোমার নেই নেই ভাব গেলনা।

- এছাড়া ক্রিয়াপদের দ্বিরুক্তি আরো বিভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন:
  - কালের স্বল্পতা অর্থে ব্যবহৃত ক্রিয়াপদের দ্বিরুক্তির উদাহরণ হলো: দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এলো।
  - পৌনঃপুনিকতা বোঝাতে ক্রিয়াপদের দ্বিরুক্তির উদাহরণ হলো: ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি।
  - ক্রিয়া বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত ক্রিয়াপদের দ্বিরুক্তির উদাহরণ হলো: দেখে দেখে যেও, ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে শুনলে কীভাবে?

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩৫। অনুকার দ্বিত্বের উদাহরণ কোনটি?**

- (ক) ঝামঝাম
- (খ) কুটকুট
- (গ) বুঝে-সুঝে\*
- (ঘ) চোখে চোখে

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- পরপর প্রয়োগ হওয়া কাছাকাছি চেহারার শব্দকে অনুকার দ্বিত্ব বলে।
- এতে প্রথম শব্দটি অর্থপূর্ণ হলেও প্রায় ক্ষেত্রে দ্বিতীয় শব্দটি অর্থহীন হয়।
- অনুকার দ্বিত্বের উদাহরণ হলো: বুঝে-সুঝে, গরু-টরু, এলোমেলো, অল্পস্বল্প, চুপচাপ প্রভৃতি।
- অপরদিকে, ঝামঝাম এবং কুটকুট হলো ধ্বনাত্মক দ্বিত্ব শব্দ।
- কোন ধ্বনির অনুকরণে ধ্বনাত্মক দ্বিত্ব শব্দ গঠিত হয়। যেমন: পটপট, কুটুস-কুটুস, শোঁ শোঁ, হিস হিস প্রভৃতি।
- 'চোখে চোখে' হলো বিভক্তিযুক্ত পুনরাবৃত্তির উদাহরণ। পুনরায় আবৃত শব্দকে পুনরাবৃত্ত দ্বিত্ব শব্দ বলে। যেমন: জোরে জোরে, হাতে হাতে প্রভৃতি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, নবম-দশম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**৩৬। কোনটি বিপসা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?**

- (ক) নিরামিষ
- (খ) প্রতিবাদ
- (গ) অনুক্ষণ\*
- (ঘ) আকণ্ঠ

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- ক্ষণ ক্ষণ=অনুক্ষণ, এটি বিপসা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ। এরূপ: ক্ষণে ক্ষণে = প্রতিক্ষণে, দিন দিন = প্রতিদিন ইত্যাদি।
- অভাব অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ হলো: আমিষের অভাব = নিরামিষ, ভাবনার অভাব = নির্ভবনা, জলের অভাব = নির্জল ইত্যাদি।
- বিরোধ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ হলো: বিরুদ্ধ বাদ = প্রতিবাদ, বিরুদ্ধ কূল = প্রতিকূল ইত্যাদি।
- পর্যন্ত অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের বিভিন্ন উদাহরণ হলো: সমুদ্র থেকে হিমাচল পর্যন্ত = আসমুদ্রহিমাচল, পা থেকে মাথা পর্যন্ত = আপাদমস্তক, কণ্ঠ পর্যন্ত = আকণ্ঠ, মরণ পর্যন্ত = আমরণ প্রভৃতি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

### ৩৭। নিচের কোনটি সঠিক নয়?

- (ক) খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ
- (খ) বীণা পানিতে যার = বীণাপানি
- (গ) নেউ উপায় যার = বিরূপায়
- (ঘ) ছয় তার যার = সেতার\*

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'সেতার' এর সঠিক ব্যাসবাক্য হলো: সে (তিন) তার যার = সেতার। এটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ।
- পূর্বপদে সংখ্যাবাচক এবং পরপদে বিশেষ্য হলে এবং সমস্ত পদটি বিশেষণ বোঝালে তাকে সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন: দশ আনন যার = দশানন, চৌ চাল যে ঘরের = চৌচালা ইত্যাদি।
- অপরদিকে, খোশ মেজাজ যার=খোশমেজাজ। এটি সমানাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস। এরূপ: নীলকণ্ঠ, সুশীল, সুশ্রী, হতভাগ্য ইত্যাদি।
- বীণা পানিতে যার=বীণাপানি। এটি ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ। এরূপ: কথাসর্বস্ব, অন্যমনা, ক্ষণজন্মা, বিয়োগান্ত ইত্যাদি।
- নেই উপায় যার=নিরূপায় হলো নঞ বহুব্রীহি সমাস। এরূপ: অজানা, বেহায়া, নির্ভুল, অবুঝ ইত্যাদি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

### ৩৮। 'প্রাণভয়' কোন ধরনের সমাস?

- (ক) রূপক কর্মধারয়

- (খ) উপমান কর্মধারয়
- (গ) উপমিত কর্মধারয়
- (ঘ) মধ্যপদলোপি কর্মধারয়\*

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রাণ যাওয়ার ভয় = প্রাণভয়। এটি মধ্যপদলোপি কর্মধারয় সমাস।
- ব্যাসবাক্যের মাঝের পদ লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে মধ্যপদলোপি কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: সংবাদযুক্ত পত্র = সংবাদপত্র, ঝাল মিশ্রিত মুড়ি = ঝালমুড়ি ইত্যাদি।
- অপরদিকে, উপমিত ও উপমানের অভেদ কল্পনামূলক সমাসকে বলে রূপক কর্মধারয়। যেমন: বিষ রূপ বৃক্ষ = বিষবৃক্ষ, কথা রূপ অমৃত = কথামৃত ইত্যাদি।
- সাধারণ ধর্মবাচক পদের সাথে উপমানবাচক পদের যে সমাস হয় তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: তুষারের ন্যায় শুভ্র = তুষার শুভ্র, শশকের ন্যায় ব্যস্ত = শশব্যস্ত ইত্যাদি।
- সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাকে উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: কর পল্লবের ন্যায় = করপল্লব, কুমারী ফুলের ন্যায় = ফুলকুমারী ইত্যাদি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

### ৩৯। নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ নয়?

- (ক) যুগান্তর
- (খ) কালসাপ
- (গ) বিরানব্বই
- (ঘ) মধ্যরাত\*

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে সমাসে সমস্যমান পদগুলো নিত্য সমাসবদ্ধ থাকে, ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না, তাকে নিত্য সমাস বলে। যেমন:
  - \* অন্য যুগ = যুগান্তর
  - \* কাল তুল্য সাপ = কালসাপ
  - \* দুই এবং নব্বই = বিরানব্বই
  - \* অন্য গৃহ = গৃহান্তর
  - \* অন্য লোক = লোকান্তর ইত্যাদি
- অপরদিকে, রাত্রির মধ্য = মধ্যরাত। এটি সুপসুপা সমাস।
- বিভক্তিযুক্ত এক পদের সঙ্গে অন্য এক বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয়, তাকে



সুপসুপা সমাস বলে। যেমন: ভূতপূর্ব = পূর্বে ভূত।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

### ৪০। ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ

**কোনটি?**

(ক) বিপদাপন্ন

(খ) বিশ্ববিখ্যাত

(গ) দেশসেবা\*

(ঘ) কষ্টার্জিত

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- পূর্বপদে ষষ্ঠী বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন: দেশের সেবা = **দেশসেবা**, রান্নার ঘর = রান্নারঘর, বিশ্বের কবি = বিশ্বকবি প্রভৃতি।

- অপরদিকে, বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন হলো দ্বিতীয় তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ। এরূপ: বিশ্বয়াপন্ন, রথদেখা, বীজবোনা ইত্যাদি।

- বিশ্বে বিখ্যাত = বিশ্ববিখ্যাত। এটি সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস। আরো কিছু উদাহরণ হলো: মাথাব্যথা, গাছপাকা, দিবানিদ্রা, বাকপটু, রাতকানা প্রভৃতি।

- কষ্ট দ্বারা অর্জিত = কষ্টার্জিত হলো তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস। অন্যান্য কিছু উদাহরণ হলো: বিদ্যাহীন, জ্ঞানশূন্য, রত্নশোভিত, বিলাতফেরত ইত্যাদি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।