

Primary Exam Batch

Exam-1

১। The word "Childhood" is a/an—

- (ক) Abstract Noun *
- (খ) Concrete Noun
- (গ) Verb
- (ঘ) Adjective

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাধারণ গুণবাচক, ভাববাচক, অবস্থাবাচক নামকে Abstract Noun বলে।
- প্রদত্ত প্রশ্নে "Childhood" অর্থ শৈশব যেটি কোন ব্যক্তির শারীরিক অবস্থা বোঝাচ্ছে তাই এটি Abstract Noun.
- অন্যদিকে Noun প্রধানত ২ প্রকার। Concrete Noun এবং Abstract Noun।
- আবার Concrete Noun চার প্রকার। যেমন: Proper Noun, Common Noun, collective Noun, Material Noun।
- Noun এর পরিবর্তে যেসব শব্দ ব্যবহৃত হয় তাকে Pronoun বলে। যেমন: I, we, me, my ইত্যাদি।
- কোন কিছু করা বা হওয়াকে verb বলে। যেমন: go, come, eat ইত্যাদি।
- যে সকল শব্দ Noun বা Pronoun এর দোষ, গুণ, অবস্থা, সংখ্যা বোঝায় তাকে Adjective বলে। যেমন: good, bad, five, green ইত্যাদি।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

২। The word "Fleet" is a/an—

- (ক) Common Noun
- (খ) Collective Noun*
- (গ) Proper Noun
- (ঘ) Material Noun

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে সকল Noun দ্বারা সমজাতীয় কিছু ব্যক্তি, বস্তুর সমষ্টি বোঝায় তাকে Collective Noun বলে। যেমন: Army, Navy, Crowd, Fleet ইত্যাদি।
- সুতরাং Fleet Collective Noun কারণ Fleet দ্বারা কয়েকটি জাহাজের সমষ্টিকে বোঝায়।
- অন্যদিকে যে সকল Noun দ্বারা নির্দিষ্ট কোন ব্যক্তি, বস্তু, স্থানের নাম না বুঝিয়ে সমজাতীয় সকলকে বোঝায় তাদেরকে Common Noun বলে।
- যেমন: man, boy, girl, river ইত্যাদি।

- নির্দিষ্ট ব্যক্তি, বস্তু, স্থান ইত্যাদির নামকে Proper Noun বলে। যেমন: Dhaka, Rahim, Jamuna ইত্যাদি।
- যে বস্তু কোন পদার্থ দ্বারা গঠিত তাকে Material Noun বলে। যেমন: water, salt, oil ইত্যাদি।
- যে সকল Noun দ্বারা সমজাতীয় কিছু ব্যক্তি, বস্তুর সমষ্টিকে বোঝায় তাকে collective Noun বলে। যেমন: Army, Navy, Crowd, Flock, Fleet ইত্যাদি।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৩। You are paying less attention to your studies. Here the word "less" is—

- (ক) Noun
- (খ) Pronoun
- (গ) Determiner*
- (ঘ) Adverb

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে Noun অপর Noun এর পূর্বে বসে ঐ Noun টির নির্দিষ্টতা, অনির্দিষ্টতা, সংখ্যা, পরিমাণ বোঝায় তাকে determiner বলে। যেমন: much, amount, less ইত্যাদি।
- প্রদত্ত বাক্যে Less determiner হিসেবে কাজ করেছে কারণ Less দ্বারা এখানে পরিমাণ বোঝাচ্ছে।
- অন্যদিকে কোন কিছুর নামকে Noun বলে। যেমন: Rahim, Dhaka, Jamuna ইত্যাদি।
- Noun এর পরিবর্তে যেসব শব্দ ব্যবহৃত হয় তাকে Pronoun বলে। যেমন: I, we, my প্রভৃতি।
- যে সকল শব্দ Noun এবং Pronoun ব্যতীত অন্যান্য parts of speech কে বিশেষায়িত করে তাকে Adverb বলে। যেমন: Slowly, quickly, fast ইত্যাদি।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৪। — is not the only things that tourists want to see.

- (ক) A scenery
- (খ) Sceneries
- (গ) The sceneries
- (ঘ) Scenery *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাধারণত Uncountable Noun এর পূর্বে a, an বসে না এবং s বা es যুক্ত হয় না।
- উল্লিখিত শূন্যস্থানে scenery দ্বারা প্রাকৃতিক দৃশ্য বোঝাচ্ছে যেটি Uncountable Noun আর এটি Plural হবে না।
- তবে Uncountable Noun কে Plural করতে Noun গুলোর পূর্বে Piece, item, slice, loaf ইত্যাদি বসাতে হয়।
- অপশন (ক) তে Scenery এর পূর্বে a হবে না, অপশন (খ) তে Scenery এর সাথে s/es যুক্ত হবে না।
- সুতরাং অপশন (ঘ) সঠিক উত্তর।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৫। Choose the correct one.

- (ক) I, he, you are present.
 (খ) You, he, I are present. *
 (গ) You, he, I committed the crime.
 (ঘ) he, I, you committed the crime.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যদি একটি বাক্যে একাধিক Pronoun আসে সেক্ষেত্রে প্রথমে 2nd Person তারপর 3rd Person এবং সবশেষে 1st Person বসে এবং verb plural হয়। সংক্ষেপে (231) মনে রাখা যায়।
- প্রদত্ত নিয়ম অনুসারে অপশন (খ) সঠিক উত্তর।
- অন্যদিকে দোষ বা অপরাধ স্বীকার করার ক্ষেত্রে প্রথমে First person তারপর Second Person শেষে third person বসে। এই শর্ত অনুসারে I, you and he committed the crime সঠিক উত্তর হতো।
- একে সংক্ষেপে (123) বলা হয়।
- এক্ষেত্রেও verb সর্বদা plural হবে।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৬। It is I who ——— your brother.

- (ক) are
 (খ) am *
 (গ) is
 (ঘ) was

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Relative Pronoun এর পূর্বের subject অনুসারে পরবর্তী verb বসে।

- এখানে who একটি relative Pronoun যার পূর্বের subject হচ্ছে I. I এর সাথে শুধুমাত্র am auxiliary verb টি ব্যবহৃত হয়।

- এমন কিছু উদাহরণ হলো:

It is you who are to blame.

It is he who is my elder brother.

- অপশনে ব্যবহৃত am শুধুমাত্র First person এর সাথে ব্যবহৃত হয়। তাই অপশন (খ) সঠিক উত্তর।
- is auxiliary verb টি Third person singular number এর সাথে ব্যবহৃত হয়।
- Was past tense এর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৭। The writing of a good letter is difficult.

Here the word 'writing' is a/an—

- (ক) Gerund
 (খ) Verbal Noun *
 (গ) Participle
 (ঘ) Verbal Adjective

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাধারণত verb + ing এর পূর্বে the এবং পরে of বসে তাকে Verbal Noun বলে।
- Verbal Noun Verb থেকে উৎপন্ন হলেও এটি Noun হিসেবে কাজ করে।
- প্রদত্ত নিয়ম অনুসারে Writing শব্দটি Verbal Noun.
- অন্যদিকে Verb + ing যোগে গঠিত যে শব্দ Noun হিসেবে কাজ করে তাকে Gerund বলে। যেমন: Working is a good exercise.
- Verb + ing যোগে গঠিত যে শব্দ Noun কে qualify করে তাকে Participle বলে। যেমন: A rolling stone gathers no moss.

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৮। The flag was — in the hall.

- (ক) hung *
 (খ) hanged
 (গ) hunged
 (ঘ) was being hunged

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

	Past	Past Participle
Hang (ঝোলানো)	Hung	Hung
Hang (ফাঁসিতে ঝোলানো)	Hanged	Hanged

- প্রদত্ত প্রশ্নে পতাকা ঝোলানো অর্থে Hung হবে Hanged নয় কারণ hanged দ্বারা ফাঁসিতে ঝোলানো বোঝায়। আর Hung দ্বারা কোন পতাকা, ক্যালেভার, কাপড় ঝোলানো বোঝায়।
- বাক্যটি Passive Voice রয়েছে বিধায় hang এর p.p form hung হয়েছে।
- সুতরাং অপশন (ক) সঠিক উত্তর।
- আর hunged এবং was being hunged সঠিক নয়।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

৯। He ran a race. Here 'ran' is a/an—

- (ক) Causative Verb
- (খ) Copulative Verb
- (গ) Cognate Verb *
- (ঘ) Factitive Verb

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে Verb নিজেই object এর জায়গায় বসে তাকে cognate verb বলে এবং সেই object কে Cognate Object বলে।
- প্রদত্ত প্রশ্নে ran verb নিজেই object হিসেবে বসেছে তাই ran এখানে Cognate Verb.
- যে Verb গুলো দিয়ে নিজের জন্য কাজ না করে বরং অন্যের জন্য কাজ করানো বোঝায় সেগুলোকে Causative Verb বলে। যেমন: get, feed, Help ইত্যাদি।
- যে Verb গুলো তার অর্থ সম্পন্ন করতে Object ছাড়াও অন্য আরেকটি word এর সাহায্যে নেয় তাকে factitive Verb বলে। যেমন: We elected him chairman.

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১০। It was his only Chance. Here "only" is a/an—

- (ক) Adverb
- (খ) Verb

(গ) Adjective

(ঘ) Noun

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আমরা জানি, possessive (his) এবং Noun এর মাঝে একটি মাত্র word থাকলে সেটি অবশ্যই Adjective হবে।
- প্রদত্ত প্রশ্নে Possessive his এর পর এবং noun chance এর পূর্বে only এখানে adjective হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে।
- অন্যদিকে কোনো কিছু নামকে Noun বলে যেমন Rahim, Karim.
- যে শব্দ Verb কে modify করে তাকে adverb বলে। যেমন: Slowly, quickly etc.
- কোন কিছু করা বা হওয়াকে verb বলে। যেমন: go, come, eat প্রভৃতি।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১১। The man who is black, stole my watch.

Here the word 'who' is a/an—

- (ক) Distributive Pronoun
- (খ) Possessive adjective
- (গ) Relative Pronoun *
- (ঘ) Possessive Noun

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- What, Who, Which প্রভৃতি শব্দ যখন দুটি Clause কে যুক্ত করে তাকে Relative Pronoun বলে।
- উপরের উল্লিখিত প্রশ্নে দুটি Clause কে who যুক্ত করেছে সুতরাং who এখানে Relative pronoun হিসেবে কাজ করেছে।
- আমরা জানি, যখন possessive Pronoun (my, his, her, your) Noun এর পূর্বে বসে adjective এর মতো কাজ করে তাকে possessive adjective বলা হয়।
- Each, either, neither হলো Distributive Pronoun.

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১২। Rahim walks fast. The word "fast" is used as—

- (ক) Adverb *
- (খ) Adjective
- (গ) Noun

(ঘ) Pronoun

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে সকল শব্দ Noun বা Pronoun ব্যতীত অন্যান্য Part of speech কে modify করে তাকে adverb বলে।
- উল্লেখিত Fast শব্দটি Verb Walks কে modify করেছে। সুতরাং Fast এখানে Adverb হিসেবে কাজ করেছে।
- কিছু কিছু শব্দ adverb এবং adjective উভয় হিসেবে ব্যবহৃত হয়। যেমন: hard, late, deep ইত্যাদি। অর্থানুসারে তা নির্ণয় করতে হয়।
- Hard এর সাথে ly যোগ করলে তা adverb হয় তবে অর্থের পরিবর্তন ঘটে। Hardly মানে কদাচিৎ বা কখনোই না।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৩। The sun is up. Here 'up' is—

- (ক) preposition
- (খ) adverb*
- (গ) adjective
- (ঘ) conjunction

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Up সাধারণত preposition হলেও এখানে adverb হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে।
- আমরা জানি, preposition এর পর Noun বা Pronoun থাকলে preposition টি preposition হিসেবে কাজ করে।
- কিন্তু preposition এর পরে যদি অন্য কোন শব্দ না থাকে বা preposition টি যদি শেষ শব্দ হয় তাহলে সেটি adverb হিসেবে কাজ করে।
- প্রদত্ত বাক্যে up শব্দটি preposition হলেও up এর পরে অন্য কোন শব্দ না থাকায় preposition টি adverb হিসেবে কাজ করেছে।
- সুতরাং সঠিক উত্তর (b)।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৪। Education is enlightening. Here 'enlightening' is—

- (ক) gerund
- (খ) participle
- (গ) infinitive

(ঘ) finite verb

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সাধারণত কোন Verb এর সাথে ing যুক্ত হয়ে যদি সেটি Verb এবং adjective এর কাজ করে তবে সেই Word টি participle হবে।
- প্রদত্ত বাক্যে enlighten Verb এর সাথে ing যুক্ত হয়ে শব্দটি বাক্যের subject (Education) কে modify করেছে বলে শব্দটি participle.
- সুতরাং সঠিক উত্তর হবে অপশন (খ)।
- অন্যদিকে Verb + ing যুক্ত কোন শব্দ যদি Noun হিসেবে কাজ করে সেই শব্দটি Gerund হিসেবে কাজ করে।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৫। Credit Tk. 500 — my account. Choose the appropriate preposition.

- (ক) with
- (খ) to*
- (গ) in
- (ঘ) towards

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কারো ব্যাংক হিসাবে টাকা জমা দেয়া বোঝাতে Credit এর সাথে appropriate preposition to বসে।
- প্রদত্ত প্রশ্নে তাই 500 টাকা একাউন্টে জমা দেয়া অর্থে Preposition To বসবে।
- অন্যদিকে টাকার পরিমাণটি যদি বাক্যের শেষে উল্লেখ থাকে তাহলে Preposition with হবে। যেমন: Your account has been credited with 5000 taka.

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৬। He could not win but won my heart. Which part of speech is the word 'but'.

- (ক) Preposition
- (খ) Verb
- (গ) Pronoun
- (ঘ) Conjunction *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Conjunction বাক্যের দুটি অংশকে যুক্ত করে।
- প্রদত্ত বাক্যে but শব্দটির আগে রয়েছে He could not win যা একটি Clause এবং পরে রয়েছে won my heart যেটিও একটি Clause.

- but এখানে বাক্যের দুটি অংশকে যুক্ত করেছে এবং Conjunction হিসেবে কাজ করেছে।
- অন্যদিকে but এর পর Noun থাকলে সেক্ষেত্রে but Preposition হিসেবে কাজ করে।
- সুতরাং অপশন (ঘ) সঠিক উত্তর।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৭। Ah! what a nice a view. What part of speech 'Ah' is—

- (ক) Adverb
- (খ) Noun
- (গ) Preposition
- (ঘ) interjection*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Ah শব্দটি আনন্দসূচক একটি শব্দ। যেটি প্রদত্ত বাক্যটিতে interjection হিসেবে কাজ করেছে।
- আমরা জানি যে সকল শব্দ দ্বারা মনের বিস্ময়, ঘৃণা, আকস্মিক আনন্দ বা উচ্ছ্বাস প্রকাশ করা হয় তাদেরকে Interjection বলা হয়।
- Interjection শব্দ চেনার একটি উপায় হচ্ছে বিস্ময়কে চিহ্ন থাকে।
- আরও কিছু Interjection শব্দের উদাহরণ হচ্ছে: Hurrah, Ala, ah, bravo ইত্যাদি।
- সুতরাং Interjection সঠিক উত্তর।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৮। He is walking — a corner store.

- (ক) into
- (খ) in *
- (গ) for
- (ঘ) over

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: শূন্য স্থানে in বসবে।

- In বসিয়ে বাক্যটির বাংলা অর্থ হবে: যে corner store এর মধ্যে হাঁটাহাঁটি করছে।
- কেননা কোন স্থানের মাঝে বোঝাতে in বসে।
- অন্যদিকে walk into অর্থ খুশি/স্বানন্দে গ্রহণ।
- Walk for নামে কোন শব্দ নেই।
- সর্বশেষ walk over অর্থ অন্যায়সে বিজয়।
- তাই প্রদত্ত প্রশ্নের অর্থানুসারে অপশন (খ) সঠিক উত্তর।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

১৯। His book is better than ours. Here 'his' is a/an—

- (ক) Pronoun
- (খ) Possessive adjective *
- (গ) Noun
- (ঘ) None

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Possessive Pronoun (my, our, your, his, her) যখন Noun এর পূর্বে বসে Adjective এর কাজ সম্পন্ন করে তখন তাকে Possessive Adjective বলে।
- প্রদত্ত His Possessive Pronoun দুটি book Noun এর পূর্বে বসে তাদেরকে নির্দিষ্ট করে।
- সুতরাং His এখানে Possessive Adjective হিসেবে কাজ করেছে।
- তাই অপশন (খ) সঠিক উত্তর।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

২০। I have Mizan — the floor.

- (ক) would clean
- (খ) to clean
- (গ) cleaned
- (ঘ) clean *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Causative Verb যুক্ত Sentence টি যদি active Voice হয় তাহলে structure— sub + have + person + v. base form + extention.
- প্রদত্ত নিয়ম অনুসারে have Verb এর পর ব্যক্তি (Person) থাকায় Verb এর base form (Clean) হয়েছে।
- অন্যদিকে বাকি অপশনগুলো Structure অনুযায়ী শুদ্ধ নয়।

উৎস: A Passage to English Language by S.M. Zakir Hussain.

২১। ধ্বনির বৈশিষ্ট্য নয় কোনটি?

- (ক) ধ্বনির অর্থ আছে
- (খ) ধ্বনিকে দুভাগে ভাগ করা হয়
- (গ) ধ্বনি নির্দেশক চিহ্ন আছে
- (ঘ) সব বর্ণই ধ্বনি*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- সব বর্ণই ধ্বনি।
- ভাষার ক্ষুদ্রতম একককে ধ্বনি বলে।

- ধ্বনি দুই প্রকার। যথা- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি।
- ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলা হয় বর্ণ।
- বাংলা ভাষায় ৫০টি বর্ণ আছে।
- স্বরবর্ণ ১১টি এবং ব্যঞ্জনবর্ণ ৩৯টি।
- বাংলা ভাষায় মোট মৌলিক ধ্বনির সংখ্যা ৩৭টি।
- মৌলিক স্বরধ্বনি ৭টি এবং মৌলিক ব্যঞ্জনধ্বনি ৩০টি।
- সব ধ্বনিই বর্ণ হয়। কিন্তু সব বর্ণই ধ্বনি হয় না।
- বাগযন্ত্রের সাহায্যে উচ্চারিত আওয়াজ যা মনের ভাব প্রকাশ সাহায্য করে, তাকে ধ্বনি বলা হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী, বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন), প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

২২। বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাহীন ব্যঞ্জন বর্ণ কয়টি?

- (ক) ৪
- (খ) ৭
- (গ) ৮
- (ঘ) ৬*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- ৬টি।
- বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাহীন ব্যঞ্জনবর্ণ ৬টি বর্ণ। যথা- ঙ, ঞ, ণ, ঔ, ঐ, ঋ। মাত্রাহীন মোট বর্ণ ১০টি।
- বাংলা বর্ণ মালায় পূর্ণ মাত্রার বর্ণ ৩২টি।
- অর্ধ-মাত্রার বর্ণ ৮টি। স্বরবর্ণ ১টি (ঐ) এবং ব্যঞ্জনবর্ণ ৭টি (খ, গ, ণ, থ, ধ, প, শ)।
- মাত্রাহীন ১০টি।
- পূর্ণমাত্রার স্বরবর্ণ ৬টি। যথা- অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ।
- মাত্রাহীন স্বরবর্ণ ৪টি। যথা- এ, ঐ, ও, ঔ।
- পূর্ণমাত্রার ব্যঞ্জনবর্ণ ২৬টি।
- পূর্ণমাত্রার মোট বর্ণ ৩২টি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

২৩। বর্ণ কিসের প্রতীক?

- (ক) ধ্বনি*
- (খ) শব্দ
- (গ) স্বরবর্ণ
- (ঘ) অক্ষর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- ধ্বনি।
- ভাষার ক্ষুদ্রতম একক ধ্বনি।
- বাংলা ভাষায় মৌলিক ধ্বনির সংখ্যা ৩৭টি। স্বর ধ্বনি ৭ এবং ব্যঞ্জনধ্বনি ৩০টি।

- বাগযন্ত্রের সাহায্যে উচ্চারিত এক বা একাধিক ধ্বনির মিলিত আওয়াজ কে শব্দ বলে।
- ক-ম পর্যন্ত ২৫টি ধ্বনিকে স্পর্শধ্বনি বলে।
- নিঃশ্বাসের একক প্রয়াসে উচ্চারিত আওয়াজকে অক্ষর বলে।
- স্বরবর্ণের সংখ্যা ১১টি।
- ব্যঞ্জন বর্ণের সংখ্যা ৩৯টি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী, প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

২৪। নিচের কোনটি ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি?

- (ক) হ*
- (খ) ষ
- (গ) জ
- (ঘ) প

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- হ।
- শ, ষ, স, হ- এ চারটি ধ্বনিকে উষ্মধ্বনি বা শিশধ্বনি বলে।
- শ, ষ, স- এ তিনটি অঘোষ অল্পপ্রাণ।
- কিন্তু 'হ' হলো ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি।
- ক-ম পর্যন্ত ২৫টি ধ্বনিকে স্পর্শধ্বনি বা বর্গীয় ধ্বনি বলে।
- বর্গীয় ধ্বনি বা বর্ণের ১ম বর্ণ ও ৩য় বর্ণ অল্পপ্রাণ হয়। যেমন: ক, গ, চ, জ, প। এগুলোর মধ্যে ক, চ, প হলো অঘোষ এবং গ, জ হলো ঘোষ ধ্বনি।
- যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে, তাকে বলা হয় মহাপ্রাণ ধ্বনি। যেমন: খ, ঘ, ছ, ঝ ইত্যাদি।
- যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের স্বল্পতা থাকে, তাকে বলা হয় অল্পপ্রাণ ধ্বনি। যেমন: ক, গ, চ, জ, শ, স, ষ ইত্যাদি।
- ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত হলে তাকে ঘোষ ধ্বনি বলে। যেমন: গ, ঘ, জ, ঝ, হ ইত্যাদি।
- ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত না হলে তাকে অঘোষ ধ্বনি বলে। যেমন: ক, খ, প, শ, ষ, স ইত্যাদি।

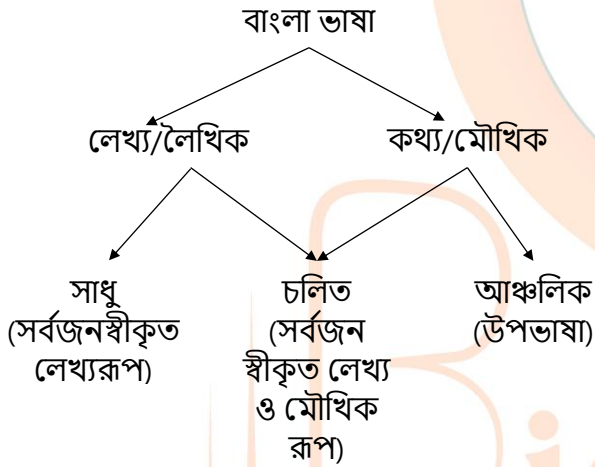
তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

২৫। সাধু রীতির জন্ম হয় কত শতকে?

- (ক) ১৮ শতকে
- (খ) ২০ শতকে
- (গ) ১৯ শতকে*
- (ঘ) ১৭ শতকে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- ১৯ শতকে।
- অধিকাংশ ভাষার থাকে দুটি রীতি। যথা: ১. কথ্য ভাষা রীতি ২. লেখ্যভাষা রীতি।
- বাংলা ভাষায় লিখিত আদি গ্রন্থ- চর্যাপদ।
- 'চর্যাপদ' লেখ্য বাংলা ভাষার কাব্যরীতিতে লেখা।
- উনিশ শতকের সূচনায় গদ্যরীতি সাধুরীতির জন্ম দেয়।
- বিশ শতকের সূচনায় সাধুরীতির পাশাপাশি চলিত রীতি জনপ্রিয় হয়ে ওঠে।
- কথ্য ভাষা রীতি ও লেখ্য ভাষা রীতির রয়েছে দুটি করে রীতি। নিচের দেওয়া হলো:



- একুশ শতকের সূচনায় চলিত রীতির একটি আদর্শ রূপ প্রমিতরীতি হিসেবে গৃহীত হয়েছে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি (৯ম-১০ম পুরাতন/নতুন) শ্রেণী।

২৬। সাধু ও চলিত রীতির পার্থক্য বেশি হয় মূলত—

- (ক) বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে
- (খ) বিশেষণ ও অব্যয় ক্রিয়া পদে
- (গ) ক্রিয়া ও অব্যয় পদে
- (ঘ) সর্বনাম ও ক্রিয়া পদে*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- সর্বনাম ও ক্রিয়া পদে।

- সাধুরীতির জন্ম ১৯ শতকে।
- সাধুরীতির কিছু বৈশিষ্ট্য হলো—
 - * সুনির্দিষ্ট ব্যাকরণের নিয়ম ও পদবিন্যাস মেনে চলে।
 - * এর রীতি গুরুসম্মতির ও তৎসম শব্দ বহুল।
 - * এ রীতি নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতার অনুপযোগী।
 - * এ রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে।
- চলিত রীতির জন্ম বিশ শতকে কলকাতাকে কেন্দ্র করে।
- চলিত রীতিকেই একুশ শতকে প্রমিতরীতি বলা হয়। একে আবার মান রীতিও বলে।
- চলিত রীতির বৈশিষ্ট্য হলো—
 - * চলিত রীতি পরিবর্তনশীল
 - * এ রীতি তদ্ভব শব্দবহুল
 - * এ রীতি সংক্ষিপ্ত, সহজবোধ্য এবং বক্তৃতা, সংলাপ ও নাট্যসংলাপে বেশি উপযোগী।
 - * চলিত রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ সংক্ষিপ্ত ও সহজতর রূপ লাভ করছে।

- একটি উদাহরণ দেওয়া হলো—

সাধুরীতি: আব্দুল্লাহ আসিয়া হাজির হইল।

চলিতরীতি: আব্দুল্লাহ এসে হাজির হলো।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি (৯ম-১০ম নতুন/পুরাতন) শ্রেণী।

২৭। বিভিন্ন অঞ্চলের মানুষের মুখের ভাষাকে কী বলে?

- (ক) চলিত ভাষা
- (খ) সাধু ভাষা
- (গ) উপভাষা*
- (ঘ) মিশ্র ভাষা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- উপভাষা।
- যে কোনো ভাষার আঞ্চলিক রূপ-বৈচিত্র্যকে সে ভাষার আঞ্চলিক ভাষা বা উপভাষা বলে।
- পৃথিবীর সব ভাষারই উপভাষা আছে।
- প্রতিটি বাঙালি শিশুর মাতৃভাষা বা প্রথম ভাষা হলো তাঁর আঞ্চলিক ভাষা।
- আদর্শ কথ্য বা লেখ্য প্রমিত আমাদের কাছে দ্বিতীয় ভাষা।
- দেশের শিক্ষিত পণ্ডিতসমাজ বাংলা ভাষার একটি আদর্শ রূপ ব্যবহার করেন। একে চলিতরীতি বলে।

- উনিশ শতকে শিক্ষিত বাঙালি সমাজ বাংলা ভাষার যে আদর্শরীতি অনুসরণ করেন, তাকে সাধু ভাষা বলে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি (৯ম-১০ম নতুন/পুরাতন) শ্রেণী।

২৮। বাংলা উপভাষার প্রধান শাখা কয়টি?

- (ক) ৬টি
- (খ) ৩টি
- (গ) ৫টি*
- (ঘ) ৭টি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- ৫টি।
- বাংলা ভাষার অঞ্চলভেদে যে পার্থক্য দেখা যায় তাকে উপভাষা বা আঞ্চলিক ভাষা বলে। অর্থাৎ, ভাষার আঞ্চলিক রূপের বৈচিত্র্যকে আঞ্চলিক বা উপভাষা বলে।
- বাংলা ভাষার উপভাষা বা আঞ্চলিক ভাষাগুলোকে প্রধান পাঁচটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে। যথা— রাঢ়ি, বাঙালি, বরেন্দ্রী, কামরূপী ও ঝাড়খণ্ডী উপভাষা।
- রাঢ়ি উপভাষা: কলকাতা, চব্বিশপরগণা, হাওড়া, নদীয়া, হুগলি প্রভৃতি অঞ্চলে ব্যবহৃত হয়।
- বাঙালি উপভাষা: ঢাকা, ফরিদপুর, খুলনা, বরিশাল, নোয়াখালী প্রভৃতি অঞ্চলে ব্যবহৃত হয়।
- বরেন্দ্রী উপভাষা: রাজশাহী, পাবনা, দিনাজপুর, বগুড়া, নওগা প্রভৃতি অঞ্চলে ব্যবহৃত হয়।
- কামরূপী উপভাষা: রংপুর, কোচবিহার, জলপাইগুড়ি প্রভৃতি অঞ্চলে ব্যবহার দেখা যায়।
- ঝাড়খণ্ডী উপভাষা: মানভূম, সিংহভূম, দক্ষিণ-পশ্চিম বাকুড়া, দক্ষিণ-পশ্চিম মেদেনীপুর প্রভৃতি অঞ্চলে ব্যবহৃত হয়।

২৯। বাংলায় একাক্ষর শব্দে 'আ' ধ্বনির উচ্চারণ

কেমন হয়?

- (ক) দীর্ঘ*
- (খ) সংবৃত
- (গ) হ্রস্ব
- (ঘ) বিবৃত

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- দীর্ঘ।

- বাংলায় একাক্ষর (Monosyllabic) শব্দে 'আ' দীর্ঘ হয়। যেমন: 'কাজ' শব্দে 'আ' দীর্ঘ। কিন্তু একাক্ষর না হলে হ্রস্ব হয়। যেমন: কাল শব্দের 'আ' হ্রস্ব।

৩০। 'Ligature' এর পারিভাষিক অর্থ কী?

- (ক) যৌগিক স্বর
- (খ) রূপতত্ত্ব
- (গ) সংযুক্ত বর্ণ*
- (ঘ) ধ্বনিমূল

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Ligature = সংযুক্ত বর্ণ। যেমন: ক্ + ষ = ক্ষ, ঞ্ + চ = ঞ্চ, ঞ্ + জ = ঞ্জ, ঔ + ক = ক্কা।
- রূপতত্ত্ব = Morphology
- যৌগিকস্বর = Diphthong
- ধ্বনিমূল = Phoneme

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩১। মুরোগ > মোরগ শব্দে কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন ঘটেছে?

- (ক) আদি স্বরাগম
- (খ) অন্ত্যস্বরাগম
- (গ) স্বরভক্তি*
- (ঘ) স্বরলোপ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- স্বরভক্তির উদাহরণ।
- উচ্চারণ সুবিধার জন্য কখনো কখনো সংযুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনির মাঝখানে স্বরধ্বনি আসে। একে বলা হয় স্বরভক্তি বা মধ্যস্বরাগম বা বিপ্রকর্ষ।
- কিছু স্বরভক্তির উদাহরণ হলো—
 - * মুরগ > মুরোগ > মোরগ (ও ধ্বনি আসছে)
 - * রত্ন > রতন (অ ধ্বনি এসেছে)
 - * প্রীতি > পিরীতি (ই ধ্বনি) ইত্যাদি
- আদি স্বরাগম: শুরুতে স্বরধ্বনি আসে। যেমন—
 - * স্কুল > ইস্কুল (ই ধ্বনি এসেছে)
 - * স্টেশন > ইস্টিশন (ই ধ্বনি)
 - * স্তাবল > আস্তাবল (আ ধ্বনি) ইত্যাদি।
- অন্ত্যস্বরাগমের কিছু উদাহরণ দেওয়া হলো—
 - * দিশ্ > দিশা (আ ধ্বনি)
 - * বেঞ্চ > বেঞ্চি (ই ধ্বনি) ইত্যাদি।
- স্বরলোপ: দ্রুত উচ্চারণের জন্য স্বরলোপ পাওয়াকে স্বরলোপ বা সম্প্রকর্ষ বলে। যেমন—

- * অলাবু > লাবু > লাউ
- * উদ্ধার > উধার > ধার ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩২। নিচের কোনটি আলাদা?

- (ক) পুরুত
- (খ) তরু*
- (গ) গাইল
- (ঘ) সাউ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- তরু।
- বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তন নিয়ম অনুযায়ী র-কার লোপ পেয়ে পরবর্তী ব্যঞ্জন দ্বিভূ হয়। যেমন—
 - * তর্ক > তরু
 - * করতে > কত্তে
 - * মারল > মাল্ল ইত্যাদি
- পুরুত (পুরোহিত), গাইল (গাহিল) সাধু > সাহু > সাউ ও (সাধু) হলো হ-কার লোপের উদাহরণ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম) শ্রেণী।

৩৩। অপিনিহিতির উদাহরণ কোনটি?

- (ক) টপাটপ
- (খ) মুলো
- (গ) পোক্ত
- (ঘ) মাইর*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- মাইর।
- পরের ই-কার বা উ-কার আগে উচ্চারিত হলে তাকে অপিনিহিতি বলে। যেমন—
 - * মারি > মাইর
 - * আজি > আইজ
 - * সাধু > সাউধ
 - * চারি > চাইর ইত্যাদি
- টপাটপ হলো অসমীকরণের উদাহরণ। এরূপ আরও— ধপাধপ।
- মুলো (মুলা) হলো স্বরসঙ্গতির উদাহরণ।
- আরও উদাহরণ হলো—
 - * দেশি > দিশি
 - * বিলাতি > বিলিতি
 - * মোজা > মুজো ইত্যাদি
- পোক্ত (পোখ্ত) হলো অন্ত্যস্বরগমের উদাহরণ। এরূপ আরও হলো—
 - * দিশ > দিশা

- * বেঞ্চ > বেঞ্চি
- * সত্য > সতি ইত্যাদি

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩৪। নিচের কোনটি ভিন্ন?

- (ক) কবাট > কপাট
- (খ) পিশাচ > পিচাশ*
- (গ) ধোবা > ধোপা
- (ঘ) ধাইমা > দাইমা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- পিচাশ।
- শব্দের মধ্যে দুটি ব্যঞ্জনের পরস্পর পরিবর্তন ঘটে তাকে ধ্বনি বিপর্যয় বলে। যেমন—
 - * পিশাচ > পিচাশ
 - * লাফ > ফাল ইত্যাদি
- শব্দের মধ্যে একটি ব্যঞ্জন পরিবর্তন হয়ে নতুন ব্যঞ্জনধ্বনি আসলে তাকে ব্যঞ্জন বিকৃতি বলে। যেমন—
 - * কবাট > কপাট
 - * ধোবা > ধোপা
 - * ধাইমা > দাইমা ইত্যাদি

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩৫। নিচের কোনটি বিষমীভবনের উদাহরণ?

- (ক) লাফ > ফাল
- (খ) লাল > নাল*
- (গ) কাঁদনা > কান্না
- (ঘ) ফাল্গুন > ফাগুন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- নাল।
- দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে বিষমীভবন বলে। যেমন—
 - * লাল > নাল
 - * শরীর > শরীল ইত্যাদি
- ফাল (লাফ) হলো ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ। এরূপ আরও—
 - * বাক্স > বাস্ক
 - * রিক্সা > রিস্কা
 - * পিশাচ > পিচাশ ইত্যাদি
- কান্না (কাঁদনা) হলো সমীভবনের উদাহরণ। এরূপ আরও—
 - * জন্ম > জন্ম।

- ফাণ্ডন (ফাল্গুন) হলো অন্তর্হতির উদাহরণ। এরূপ আরও—

- * ফলাহার > ফলার
- * আলাহিদা > আলাদা ইত্যাদি

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩৬। নিচের কোনটি ভিন্ন?

- (ক) মিলামিশ > মেলামেশা
- (খ) ইচ্ছা > ইচ্ছে
- (গ) চুলো > চুলা
- (ঘ) মাছুয়া > মেছো*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর— মেছো।
- মেছো হলো অভিশ্রুতির উদাহরণ। এরূপ আরও হলো—
- * মাছুয়া > মেছো
- * শুনিয়া > শুনে
- * বলিয়া > বলে
- * হাটুয়া > হাউটা > হেটো ইত্যাদি
- মেলামেশা (মিলামিশা), ইচ্ছে (ইচ্ছা), চুলো (চুলা) হলো চলিত বাংলায় স্বরসঙ্গতি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩৭। নিচের কোনটি প্রগত সমীভবনের উদাহরণ?

- (ক) লগ্ন > লগগ*
- (খ) তৎ + হিত > তদ্ধিত
- (গ) মুলা > মুলো
- (ঘ) বিলাতি > বিলিতি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর— লগ্ন > লগগ।
- পূর্বধ্বনির প্রভাবে পরবর্তী ধ্বনির পরিবর্তন ঘটে তাকে প্রগত সমীভবন বলে। যেমন—
- * লগ্ন > লগ্গ
- * চক্র > চক্ক
- * পক্ক > পক্ক ইত্যাদি
- তৎ + হিত > তদ্ধিত হলো পরাগত সমীভবনের উদাহরণ। এরূপ আরও হলো—
- * তৎ + জন্য > তজ্জন্য
- * উৎ + মুখ > উন্মুখ ইত্যাদি
- মুলা > মুলো, বিলাতি > বিলিতি হলো স্বরসঙ্গতির উদাহরণ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩৮। 'ড ও ঢ' কোন জাতীয় ধ্বনি?

- (ক) কম্পন জাত
- (খ) পার্শ্বিক
- (গ) তাড়নজাত*
- (ঘ) অন্তঃস্থ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর— 'ড ও ঢ' হলো তাড়নজাত ধ্বনি।
- র-কে কম্পনজাত ধ্বনি বলে।
- ল-কে পার্শ্বিক ধ্বনি বলে।
- য, র, ল, ব-কে অন্তঃস্থ ধ্বনি বলে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৩৯। 'সকাল' > 'সক্কাল' কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন?

- (ক) ব্যঞ্জন বিকৃতি
- (খ) ধ্বনি বিপর্যয়
- (গ) দ্বিত্ব ব্যঞ্জন*
- (ঘ) ব্যঞ্জন চ্যুতি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর— 'দ্বিত্ব ব্যঞ্জন'।
- কখনো কখনো জোর দেওয়ার জন্য শব্দের অন্তর্গত ব্যঞ্জনের দ্বিত্ব উচ্চারণ হয়। একে দ্বিত্ব ব্যঞ্জন বলে। যেমন—
- * সকাল > সক্কাল
- * পাকা > পাক্কা
- * বড় > বড্ড ইত্যাদি
- ব্যঞ্জন বিকৃতি:
- * কবাট > কপাট
- * ধোবা > ধোপা
- * ধাইমা > দাইমা ইত্যাদি
- ধ্বনি বিপর্যয়:
- * ইংরেজি বাক্স > বাংলা বাসক
- * জাপানি রিক্সা > বাংলা রিস্কা
- * পিশাচ > পিচাশ ইত্যাদি
- ব্যঞ্জনচ্যুতি:
- * বউদিদি > বউদি
- * বড় দাদা > বড়দা ইত্যাদি

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

৪০। 'অগুরু' > 'অগ্র' কিসের উদাহরণ?

- (ক) সম্প্রকর্ষ*
- (খ) আদি স্বরাগম
- (গ) মধ্যস্বরাগম

(ঘ) অন্ত্যস্বরাগম

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর অগুরু > অগ্র সম্প্রকর্ষের উদাহরণ।
- দ্রুত উচ্চারণের জন্য শব্দের কোনো স্বরধ্বনি লোপকে বলা হয় সম্প্রকর্ষ। যেমন—
 - * অগুরু > অগ্র
 - * জানালা > জান্‌লা
 - * আশা > আশ ইত্যাদি
- আদি স্বরাগম:
 - * স্কুল > ইস্কুল

* স্টেশন > ইস্টিশন ইত্যাদি

▪ মধ্যস্বরাগম:

- * রত্ন > রতন (অ ধ্বনি আসছে)
- * ক্লিপ > কিলিপ (ই ধ্বনি আসছে)
- * মুক্তা > মুকুতা (উ ধ্বনি আসছে)

▪ অন্ত্যস্বরাগম:

- * বেঞ্চ > বেঞ্চি (ই ধ্বনি আসছে)
- * সত্য > সত্যি (ই ধ্বনি আসছে)

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (৯ম-১০ম পুরাতন) শ্রেণী।

