

## ১। মীর মশাররফ হোসেনের সাহিত্যগুরু কে ছিলেন?

- (ক) অক্ষয়কুমার দত্ত
- (খ) দীনবন্ধু মিত্র
- (গ) কাঙাল হরিনাথ\*
- (ঘ) গুরুচরণ রায়

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম উপন্যাসিক মীর মশাররফ হোসেন ১৮৪৭ সালে কুষ্টিয়া জেলার লাহিনীপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- তিনি উপন্যাস, নাটক, প্রহসন, কাব্য ও প্রবন্ধ রচনা করে আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুসলিম রচিত সাহিত্য ধারা সমৃদ্ধ করেন।
- তাঁর সাহিত্যগুরু ছিলেন কাঙাল হরিনাথ।
- তাঁর রচিত প্রথম গ্রন্থ হলো 'রত্নাবতী' (১৮৬৯)। এটি বাংলা সাহিত্যে মুসলমান রচিত প্রথম উপন্যাস।
- তাঁর রচিত প্রথম নাটক হলো 'বসন্তকুমারী' (১৮৭৩)। এটি বাংলা সাহিত্যে মুসলমান রচিত প্রথম নাটক।
- বাংলা সাহিত্যে কোন মুসলিম হিসেবে প্রহসন রচনার কৃতিত্বও তাঁর। তাঁর রচিত প্রহসন হলো 'এর উপায় কি'।
- তিনি 'আজীজননেহার' (১৮৭৪) ও 'হিতকরী' (১৮৯০) পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- তিনি ১৯১১ খ্রিস্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন।

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর।

## ২। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত ত্রয়ী উপন্যাসের অন্তর্ভুক্ত নয় কোনটি?

- (ক) আনন্দমঠ
- (খ) মুগালিনী\*
- (গ) সীতারাম
- (ঘ) দেবী চৌধুরাণী

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা উপন্যাসের জনক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৩৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের কাঁঠালপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- তাঁর রচিত প্রথম অর্থাৎ বাংলা সাহিত্যের প্রথম স্বার্থক উপন্যাস হলো 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫)।

- রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে লেখা তাঁর রচিত ত্রয়ী উপন্যাস হলো: 'আনন্দমঠ' (১৮৮২), 'দেবী চৌধুরাণী' (১৮৮৪) ও 'সীতারাম' (১৮৮৭)।
- 'আনন্দমঠ' উপন্যাসটি ছিয়াত্তরের মণ্ডন্তরের পটভূমিকায় সন্ন্যাসী বিদ্রোহের ছায়া অবলম্বনে রচিত।
- 'দেবী চৌধুরাণী' উপন্যাসে রংপুর অঞ্চলের কৃষক বিদ্রোহ, ফকির সন্ন্যাসী আন্দোলনের ঘটনা চিত্রিত হয়েছে।
- 'সীতারাম' উপন্যাসে ঐতিহাসিক কিছু ঘটনা তুলে ধরা হয়েছে।
- বঙ্কিমের অন্যান্য উপন্যাস গুলো হলো:
  - \* Rajmohon's Wife
  - \* কপালকুণ্ডলা (১৮৬৬)
  - \* কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮)
  - \* দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫)
  - \* মুগালিনী (১৮৬৯)
  - \* বিষবৃক্ষ (১৮৭৩)
  - \* ইন্দিরা
  - \* চন্দ্রশেখর
  - \* রাজসিংহ
  - \* রাধারানী
  - \* রজনী
  - \* যুগলাঙ্গুরীয়

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর।

## ৩। মীর মশাররফ হোসেনের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?

- (ক) জমিদার দর্পণ
- (খ) বিষাদ-সিন্ধু\*
- (গ) বসন্তকুমারী
- (ঘ) উদাসীন পথিকের মনের কথা

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম উপন্যাসিক, নাট্যকার ও প্রহসন রচয়িতা হলেন মীর মশাররফ হোসেন।
- তাঁর শ্রেষ্ঠ রচনা হলো 'বিষাদ-সিন্ধু' উপন্যাস (১৮৮৫-৯১)।
- তাঁর রচিত অন্যান্য গ্রন্থগুলো হলো:
  - \* **উপন্যাস:** ১. রত্নাবতী (১৮৬৯), ২. বিষাদসিন্ধু, ৩. উদাসীন পথিকের মনের কথা (১৮৯০)

- \* **নাটক:** ১. বসন্তকুমারী (১৮৭৩), ২. জমিদার দর্পণ (১৮৭৩), বেহুলা গীতাভিনয়, ৩. টালা অভিনয়, ৪. নিয়তি কি অবনতি
- \* **কাব্য:** ১. গোরাই ব্রিজ বা গৌরি সেতু, ২. প্রেম পারিজাত, ৩. মদিনার গৌরব, ৪. মোসলেম বীরত্ব, ৫. পঞ্চনারী, ৬. বাজীমাৎ
- \* **প্রবন্ধ:** ১. গো-জীবন, ২. এসলামের জয়
- \* **প্রহসন:** ১. এর উপায় কি
- \* **পত্রিকা:** ১. আজীবন নেহার, ২. হিতকরী

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

#### ৪। রবীন্দ্রনাথ তার কোন কাব্যটি জগদীশচন্দ্র বসুকে উৎসর্গ করেন?

- (ক) আকাশ-প্রদীপ
- (খ) পুনশ্চ
- (গ) খেয়া\*
- (ঘ) চিত্রা

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- 'খেয়া' কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয় ১৯০৬ সালে।
- 'খেয়া' পঞ্চাশটি কবিতার সংকলন।
- এ কাব্যগ্রন্থের কবিতাগুলোতে ক্লান্তি ও বিষাদের সুর প্রাধান্য পেয়েছে।
- এ কাব্যগ্রন্থের অন্যান্য কবিতাগুলো—
  - \* পথের শেষ
  - \* শেষ খেয়া
  - \* ঘাটের পথ
  - \* বিদায়
  - \* দীঘি
  - \* আগমন

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

#### ৫। মীর মশাররফ হোসেনের আত্মজীবনীমূলক রচনা কোনটি?

- (ক) উদাসীন পথিকের মনের কথা
- (খ) গাজী মিয়াঁর বস্তানী\*
- (গ) জীবনকথা
- (ঘ) জীবনস্মৃতি

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- মীর মশাররফ হোসেনের আত্মজীবনীমূলক রচনা হলো 'গাজী মিয়াঁর বস্তানী' (১৯০০)। এটি একটি ব্যঙ্গাত্মক রচনা।

- এই গ্রন্থে লেখক ব্যঙ্গের মাধ্যমে সমাজের দুর্নীতি এবং সেই সমাজভুক্ত মানুষগুলোর নৈতিক অধঃপতন, মনুষ্যত্ব ও হৃদয়হীন আচরণ তুলে ধরেছেন।
- এই গ্রন্থে লেখক নিজেকে 'ভেড়াকান্ত' ছদ্মনামে উল্লেখ করেছেন।
- এতে বঙ্কিমচন্দ্রের 'কমলাকান্তের দপ্তর' প্রবন্ধের প্রভাব লক্ষ্য করা যায়।
- তাঁর অন্যান্য আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ হলো:
  - \* আমার জীবনী
  - \* কুলসুম জীবনী
- অপরদিকে, 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' হলো মীর মশাররফ হোসেনের ব্যক্তিগত জীবনের পটভূমিতে স্থায়ী পারিবারিক ইতিহাস ও সামসময়িক বাস্তব ঘটনার প্রেক্ষিতে রচিত গ্রন্থ।
- 'জীবনকথা' হলো জসীমউদ্দীন এবং 'জীবনস্মৃতি' হলো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ।

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর।

#### ৬। কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকার যুগ্ম সম্পাদক ছিলেন?

- (ক) দৈনিক নবযুগ\*
- (খ) ধুমকেতু
- (গ) লাঙল
- (ঘ) বিজলী

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- দৈনিক নবযুগ (১৯২০) পত্রিকা বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম ও কমরেড মুজফ্ফর আহমদ যুগ্মভাবে সম্পাদনা করেন।
- এটি ১২ জুলাই ১৯২০ সাল থেকে সাত্ত্ব দৈনিক নবযুগ হিসেবে প্রকাশিত হওয়া শুরু করে।
- শেরে বাংলা এ. কে. ফজলুল হকও এ পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন।
- তার অন্যদুটি পত্রিকা হল লাঙ্গল (১৯২৫), ধুমকেতু (১৯২২)।

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

#### ৭। রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত প্রবন্ধ কোনটি?

- (ক) বিবিধ প্রবন্ধ
- (খ) বিবিধ প্রসঙ্গ\*
- (গ) সভ্যতার সংকট
- (ঘ) কালান্তর

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত প্রবন্ধের নাম-বিবিধ প্রসঙ্গ।
- এ প্রবন্ধের প্রকাশকাল- ১৮৮৩ সাল।
- তাঁর অন্য প্রবন্ধ- কালান্তর (১৯৩৭, রাজনৈতিক প্রবন্ধ সংকলন)।
- 'বিবিধ প্রসঙ্গ' প্রবন্ধের কতিপয় প্রবন্ধ-
  - \* মনের বাগান বাড়ি
  - \* গরীব হইবার সামর্থ
  - \* আত্মীয়ের বেড়া
  - \* বেশি দেখা ও কম দেখা
  - \* স্ত্রৈণ

উৎস: বাংলা পিডিয়া, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ৮। 'রাজবন্দীর চিঠি' গল্পটি নজরুলের কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?

- (ক) রক্তের বেদন
- (খ) ব্যথার দান\*
- (গ) যুগবাণী
- (ঘ) রাজবন্দীর জবানবন্দী

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কাজী নজরুল ইসলামের ব্যথার দান ছয়টি গল্প নিয়ে প্রকাশিত হয় ১৯২২ খ্রিস্টাব্দে।
- এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ।
- 'রাজবন্দীর চিঠি' ব্যথার দান গ্রন্থের একটি গল্প।
- ব্যথার দান গ্রন্থের অন্য পাঁচটি গল্প হলো:
  - \* হেনা
  - \* অতপ্ত কামনা
  - \* বাদল বরিষণে
  - \* ঘুমের ঘোরে
  - \* ব্যথার দান

উৎস: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ৯। রবীন্দ্রনাথের বনফুল কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

- (ক) ১৮৭৮ সালে
- (খ) ১৮৮০ সালে\*
- (গ) ১৮৮১ সালে
- (ঘ) ১৮৮২ সালে

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বনফুল কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয় ১৮৮০ সালে।
- বনফুল গ্রন্থ হিসেবে দ্বিতীয় প্রকাশিত গ্রন্থ (সম্পূর্ণ কাব্য)।
- প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কবি কাহিনী (১৮৭৮)।
- তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ—
  - \* সোনার তরী
  - \* চিত্রা
  - \* চৈতালী
  - \* খেয়া
  - \* গীতাঞ্জলি
  - \* বলাকা
  - \* পলাতক

উৎস: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১০। লর্ড লিটন প্রণীত 'দি লাস্ট ডেজ অফ পম্পেই' নামক উপন্যাসের নিডিয়া চরিত্রের সাথে বঙ্কিমের রচনার কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?

- (ক) রজনী\*
- (খ) মৃণালিনী
- (গ) রোহিনী
- (ঘ) ইন্দিরা

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণ মূলক উপন্যাস হলো 'রজনী' (১৮৭৭)।
- এই উপন্যাসের নায়িকা হলো রজনী।
- লর্ড লিটন প্রণীত 'দি লাস্ট ডেজ অফ পম্পেই' নামক উপন্যাসের নিডিয়া চরিত্রের সাথে রজনী চরিত্রের মিল পাওয়া যায়।
- বঙ্কিমচন্দ্রের অন্যান্য উপন্যাসের প্রধান চরিত্রগুলো হলো:

উপন্যাস	চরিত্র
কপালকুন্ডলা	কপালকুন্ডলা, নবকুমার, কাপালিক
মৃণালিনী	হেমচন্দ্র, মৃণালিনী, পশুপতি, মনোরমা
কৃষ্ণকান্তের উইল	গোবিন্দলাল, রোহিনী, ভ্রমর
বিষবৃক্ষ	কুন্দনন্দিনী, নগেন্দ্রনাথ, সূর্যমুখী
চন্দ্রশেখর	প্রতাপ, শৈবালিনী



**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর।

### ১১। বঙ্কিমচন্দ্রের সর্বশেষ উপন্যাসের নাম কী?

- (ক) সীতারাম\*
- (খ) যুগলাঙ্গুরীয়
- (গ) দেবি চৌধুরাণী
- (ঘ) রাজসিংহ

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে বাংলা উপন্যাসের জনক বলা হয়।
- তাঁর সর্বশেষ উপন্যাস সীতারাম (১৮৮৭)।
- সীতারাম একটি ঐতিহাসিক চরিত্র।
- মূলত এটি এক ব্যক্তির পারিবারিক জীবনের এবং আর্দশের ট্রাজেডি।
- বঙ্কিমের ধর্মচিন্তা এই উপন্যাসের গঠনকে নিয়ন্ত্রণ করেছে।
- চরিত্র সৃষ্টি নৈপুণ্য এবং কাহিনীর বর্ণনা কুশলতায় বঙ্কিমের প্রতিভার ছাপ স্পষ্ট।
- সীতারাম ত্রয়ী উপন্যাসের অন্তর্ভুক্ত।

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১২। ‘সাম্যবাদী’ কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

- (ক) ১৯২২ সালে
- (খ) ১৯২৩ সালে
- (গ) ১৯২৫ সালে\*
- (ঘ) ১৯২৭ সালে

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- কাজী নজরুল ইসলামের ‘সাম্যবাদী’ কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয় ১৯২৫ সালে।
- ‘সাম্যবাদী’ কাব্যগ্রন্থের মূল বক্তব্য মানবতাবোধ।
- এ কাব্যের উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো- ‘সাম্যবাদী’, ঈশ্বর, মানুষ, পাপ, চোর-ডাকাত, বারান্দা, কুলি-মজুর ইত্যাদি।
- তাঁর অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ—
  - \* বিষের বাঁশি
  - \* প্রলয় শিখা
  - \* নির্ঝর
  - \* নতুন চাঁদ
  - \* ঝড়

- \* দোলন চাঁপা
- \* ছায়ানট
- \* পূবের হাওয়া
- \* ঝিঙেফুল
- \* সিন্দু হিন্দোল

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১৩। ‘তুমি অধম, তাই বলিয়া আমি উত্তম হইবো না কেন’ উক্তিটি কোন উপন্যাসের?

- (ক) বিষবৃক্ষ
- (খ) কৃষ্ণকান্তের উইল
- (গ) মৃণালিনী
- (ঘ) কপালকুন্ডলা\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- কপাল কুন্ডলা (১৮৬৬) উপন্যাসের বিখ্যাত উক্তি ‘তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম হইবো না কেন?’
- কপালকুন্ডলা বঙ্কিমচন্দ্রের দ্বিতীয় উপন্যাস।
- এ উপন্যাসের কাহিনী গড়ে উঠেছে অরণ্যে এক কাপালিক পালিতা নারী কপালকুন্ডলাকে কেন্দ্র করে।
- সামাজিক সংস্কারের সঙ্গে অপরাজিতা এই নারীর নবকুমারের সঙ্গে বিয়ে এবং কাপালকুন্ডলার সমাজবন্ধনের সঙ্গে দ্বন্দ্ব এই উপন্যাসের মূল বক্তব্য।
- প্রকৃতির সৌন্দর্য ও রহস্যময়তা, কপালকুন্ডলার চরিত্র, কাহিনিক ট্রাজিক পরিণতি এই তিনটি কারণে উপন্যাসটি বঙ্কিমের অন্যতম শ্রেষ্ঠ রচনা।

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১৪। কোন কাব্য রচনার জন্য নজরুল ৬ মাস কারা বরণ করেন?

- (ক) অগ্নিবিণা
- (খ) বিষের বাঁশি
- (গ) প্রলয় শিখা\*
- (ঘ) ডাঙার গান

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম প্রলয় শিখা কাব্য রচনার জন্য ছয় মাস সশ্রম কারাদণ্ড বরণ করেন।

- প্রলয় শিখা কাব্য ১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৩০ সালে নিষিদ্ধ করা হয়।
- বিদ্রোহী বিপ্লবের পুরোধা কবি কেঁদে কেঁদে আকুল।
- চোখে জল কিন্তু বুকে আগুন।
- সেই আগুনের ফুলকি ছড়িয়ে পড়লো 'প্রলয় শিখা'র প্রতিটি শব্দে।
- 'প্রলয় শিখা' কাব্যের মূল উদ্দেশ্য শব্দের তেজস্বী অলংকরণে মানব চেতনার বোধ জাগিয়ে তোলা।

**উৎস:** বাংলা পিডিয়া, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১৫। শশাঙ্ক রবীন্দ্রনাথের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

- (ক) যোগাযোগ
- (খ) দুইবোন\*
- (গ) চতুরঙ্গ
- (ঘ) মালঞ্চ

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের "দুইবোন (১৮৩৩)" উপন্যাসের একটি চরিত্র 'শশাঙ্ক'।
- 'দুইবোন' এর অন্য দুটি চরিত্র- শর্মিলা, উর্মিলা।
- এটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি ছোট উপন্যাস।
- তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত উপন্যাস—
  - \* করুণা (১ম লেখা উপন্যাস)
  - \* বৌঠাকুরানীর হাট (১ম প্রকাশিত উপন্যাস)
  - \* রাজষি
  - \* চোখের বালি
  - \* নৌকাডুবি
  - \* শেষের কবিতা

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১৬। 'আবু মোল্লা' চরিত্রটি কোন গ্রন্থে পাওয়া যায়।

- (ক) বসন্তকুমারী
- (খ) বার্ষনহারা
- (গ) মৃত্যু-ক্ষুধা
- (ঘ) জমিদার দর্পণ\*

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'আবু মোল্লা'— মীর মশাররফ হোসেন রচিত জমিদার দর্পণ নাটকের চরিত্র।
- এই নাটকের অন্যান্য চরিত্র হলো: জমিদার হায়ওয়ান আলী, নূরুন্নেহার।

- অত্যাচারী ও চরিত্রহীন জমিদার হায়ওয়ান আলীর অত্যাচার এবং অধীনস্থ প্রজা আবু মোল্লার গর্ভবতী স্ত্রীর নূরুন্নেহারকে ধর্ষণ ও হত্যার কাহিনী এই নাটকের মূল বিষয়।

### ১৭। নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- (ক) অগ্নিবীণা
- (খ) বিষের বাঁশি\*
- (গ) ডাঙার গান
- (ঘ) প্রলয় শিখা

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম নিষিদ্ধ কাব্যগ্রন্থ বিষের বাঁশি।
- এই কাব্যগ্রন্থ নিষিদ্ধ হয় ২২ অক্টোবর ১৯২৪ সালে।
- তাঁর অন্যান্য নিষিদ্ধ গ্রন্থ—
  - \* যুগবাণী (২৩ নভেম্বর ১৯২২)
  - \* প্রলয় শিখা (১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৩০)
  - \* ডাঙার গান (১১ নভেম্বর ১৯২৪)
  - \* চন্দ্রবিন্দু (১৪ অক্টোবর ১৯৩১)
- তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ—
  - \* অগ্নিবীণা (১৯২২, ১ম কাব্যগ্রন্থ)
  - \* সাম্যবাদী
  - \* সর্বহারা
  - \* ফনিমনসা
  - \* সঞ্চিতা
  - \* জিজির
  - \* সঙ্ক্যা

**উৎস:** বাংলা পিডিয়া, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

### ১৮। নজরুলের প্রেম বিষয়ক কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- (ক) ডাঙার গান
- (খ) দোলন চাঁপা\*
- (গ) সঙ্ক্যা
- (ঘ) সর্বহারা

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কাজী নজরুল ইসলামের প্রেম বিষয়ক কাব্যগ্রন্থ দোলনচাঁপা।
- দোলনচাঁপা প্রকাশিত হয় অক্টোবর, ১৯২৩ খ্রিস্টাব্দে।
- কবি তখন রাজবন্দী হিসেবে জেলে।
- এ কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতা 'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে'।

- এ কাব্যের অন্যান্য বিখ্যাত কবিতা হলো—
  - \* বেলা শেষে
  - \* পূবের চাতক
  - \* অবেলার ডাক
  - \* পূজারিণী
  - \* কবি-রানী

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

**১৯। বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর কোন গ্রন্থটি বাজার থেকে প্রত্যাহার করেন?**

- (ক) কমলাকান্তের দপ্তর
- (খ) বিবিধ সমালোচনা
- (গ) সাম্য\*
- (ঘ) ধর্মতত্ত্ব অনুশীলন

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বঙ্কিমচন্দ্রের চট্টোপাধ্যায় ২৬শে জুন, ১৮৩৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগনা জেলার অর্ন্তগত কাঁঠাল পাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
- বঙ্কিমচন্দ্র 'সাম্য' গ্রন্থটি বাজার থেকে প্রত্যাহার করেন। সাম্য (১৮৭৯) একটি গদ্যগ্রন্থ। বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত 'সাম্য' বিষয়ক তিনটি এবং 'বঙ্গদেশের কৃষক' প্রবন্ধের কিছু অংশ নিয়ে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়।
- তাঁর অন্যান্য প্রবন্ধ গ্রন্থ—
  - \* লোকরহস্য

- \* বিজ্ঞান রহস্য
- \* শ্রীমদ্ভগবদগীতা

**উৎস:** বাংলা পিডিয়া, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

**২০। বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস কোনটি?**

- (ক) বাঁধনহারা \*
- (খ) মৃত্যুক্ষুধা
- (গ) কুহেলিকা
- (ঘ) কোনোটাই নয়

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস বাঁধনহারা (১৯২৭)।
- এটি মোসলেম ভারতে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়।
- এ উপন্যাসের প্রধান চরিত্র নুরু ও মাহবুবা।
- নুরুর সঙ্গে মাহবুবার প্রণয় এবং পরে বিয়ের উদ্যোগ অনেক দূর এগিয়ে গেলেও হঠাৎ নুরু পালিয়ে গিয়ে সৈনিক জীবন শুরু করলে ঘটনা অন্যদিকে মোড় নেয়।
- তাঁর অন্য দুটি বিখ্যাত উপন্যাস—
  - \* মৃত্যুক্ষুধা
  - \* কুহেলিকা

**উৎস:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা, ড. সৌমিত্র শেখর

**Biddabari**  
your success benchmark