

প্রাইমারি এক্সাম ব্যাচ (যমুনা ও মেঘনা)

Exam-21

Exam: সমাস, যতি/ছেদ চিহ্ন, Preposition, Appropriate Preposition, Group Verb

বাংলা: সমাস, যতি/ছেদ চিহ্ন

১। যে যে পদে সমাস হয় তাদেরকে কী বলে?

- (ক) সমস্ত পদ
- (খ) ব্যাসবাক্য
- (গ) সমস্যমান পদ*
- (ঘ) বিগ্রহবাক্য

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেককে সমস্যমান পদ বলে। যেমন: বিলাত হতে ফেরত = বিলাত-ফেরত। এখানে বিলাত এবং ফেরত হলো সমস্যমান পদ।
- সমাস নিষ্পন্ন পদকে সমস্তপদ বলে। যেমন: মহৎ যে আত্মা = মহাত্মা। এখানে মহাত্মা হলো সমস্তপদ।
- সমস্তপদকে ভাঙলে যে বাক্যাংশ পাওয়া যায় তাকে ব্যাসবাক্য বা বিগ্রহবাক্য বলে। যেমন: অরুণের ন্যায় রাঙা = অরুণরাঙা। এখানে 'অরুণের ন্যায় রাঙা' হলো ব্যাসবাক্য।
- সমাসযুক্ত পদের প্রথম অংশকে পূর্ব পদ এবং শেষ অংশকে পরপদ বা উভয়পদ বলে। যেমন: খাস যে মহল = খাসমহল। এখানে 'খাস' হলো পূর্বপদ এবং 'মহল' হলো পরপদ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

২। অব্যয়ীভাব সমাসে কোন পদের অর্থ প্রাধান্য পায়?

- (ক) পূর্বপদ*
- (খ) পরপদ
- (গ) উভয়পদ
- (ঘ) অন্যপদ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অব্যয়ীভাব সমাসে পূর্বপদ প্রাধান্য পায়। যেমন: আমিষের অভাব = নিরামিষ।
- অপরদিকে, দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্ব ও পর উভয়পদের প্রাধান্য থাকে। যেমন: আলো ও ছায়া = আলোছায়া।
- পরপদ প্রাধান্য পায় কর্মধারয়, তৎপুরুষ এবং দ্বিগু সমাসে।

- পূর্বপদ এবং পরপদ কোনটিই প্রাধান্য না দিয়ে বহুব্রীহি সমাসে তৃতীয় কোন ভিন্ন পদ প্রাধান্য পায়।
- তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৩। ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- (ক) বিপদাপন্ন
- (খ) বিশ্ববিখ্যাত
- (গ) দেশসেবা*
- (ঘ) কষ্টার্জিত

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পূর্বপদে ষষ্ঠী বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন: দেশের সেবা = দেশসেবা, রান্নার ঘর = রান্নারঘর, বিশ্বের কবি = বিশ্বকবি প্রভৃতি।
- অপরদিকে, বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন হলো দ্বিতীয় তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ। এরূপ: বিস্ময়াপন্ন, রথদেখা, বীজবোনা ইত্যাদি।
- বিশ্বে বিখ্যাত = বিশ্ববিখ্যাত। এটি সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস। আরো কিছু উদাহরণ হলো: মাথাব্যথা, গাছপাকা, দিবানিদ্রা, বাকপটু, রাতকানা প্রভৃতি।
- কষ্ট দ্বারা অর্জিত = কষ্টার্জিত হলো তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস। অন্যান্য কিছু উদাহরণ হলো: বিদ্যাহীন, জ্ঞানশূন্য, রত্নশোভিত, বিলাতফেরত ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৪। 'শশাঙ্ক' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?

- (ক) শশের অঙ্ক
- (খ) অঙ্কের শশ
- (গ) শশ রূপ অঙ্ক
- (ঘ) শশ অঙ্ক যার*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শশাঙ্ক = শশ অঙ্ক যার। এটি ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ।
- যে বহুব্রীহি সমাসে সমস্যমান পদের দুটিই বিশেষ্যপদ হয়, তাকে ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন:

- * কথা সর্বস্ব যার = কথাসর্বস্ব।
- * গোঁফে খেজুর যার = গোঁফখেজুরে।
- * অন্য দিকে মন যার = অন্যমনা।
- * শুভ ক্ষণে জন্ম যার = ক্ষণজন্মা।
- * বোঁটা খসেছে যার = বোঁটখসা।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৫। কোনটি বিপসা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?

- (ক) নিরামিষ
- (খ) প্রতিবাদ
- (গ) প্রতিদিন*
- (ঘ) আকণ্ঠ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দিন দিন = প্রতিদিন। এটি বিপসা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ। এরূপ হলো: ক্ষণে ক্ষণে = প্রতিক্ষণে, ক্ষণ ক্ষণ = অনুক্ষণ ইত্যাদি।
- অভাব অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ হলো: আমিষের অভাব = নিরামিষ, ভাবনার অভাব = নির্ভবনা, জলের অভাব = নির্জল ইত্যাদি।
- বিরোধ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ হলো: বিরুদ্ধ বাদ = প্রতিবাদ, বিরুদ্ধ কূল = প্রতিকূল ইত্যাদি।
- পর্যন্ত অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের বিভিন্ন উদাহরণ হলো: সমুদ্র থেকে হিমাচল পর্যন্ত = আসমুদ্রহিমাচল, পা থেকে মাথা পর্যন্ত = আপাদমস্তক, কণ্ঠ পর্যন্ত = আকণ্ঠ, মরণ পর্যন্ত = আমরণ প্রভৃতি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৬। নিচের কোনটি সঠিক নয়?

- (ক) খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ
- (খ) বীণা পানিতে যার = বীণাপানি
- (গ) নেউ উপায় যার = বিরূপায়
- (ঘ) ছয় তার যার = সেতার*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'সেতার' এর সঠিক ব্যাসবাক্য হলো: সে (তিন) তার যার = সেতার। এটি সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ।
- পূর্বপদে সংখ্যাবাচক এবং পরপদে বিশেষ্য হলে এবং সমস্ত পদটি বিশেষণ বোঝালে তাকে সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন: দশ আনন যার = দশানন, চৌ চাল যে ঘরের = চৌচালা ইত্যাদি।

- খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ। এটি বানানাদিকরণ বহুব্রীহি সমাস। এরূপ: নীল কণ্ঠ যার = নীলকণ্ঠ।
- বীণা পানিতে যার = বীণাপানি। এটি ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ। এরূপ: কথা সর্বস্ব যার = কথাসর্বস্ব, নেই উপায় যার = নিরূপায় হলো নঞ বহুব্রীহি সমাস। এরূপ: না (নেয়) জানা যা = অজানা।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৭। 'সংবাদপত্র' কোন ধরনের সমাস?

- (ক) রূপক কর্মধারয়
- (খ) উপমান কর্মধারয়
- (গ) উপমিত কর্মধারয়
- (ঘ) মধ্যপদলোপি কর্মধারয়*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ব্যাসবাক্যের মাঝের পদ লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাকে মধ্যপদলোপি কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: সংবাদযুক্ত পত্র = সংবাদপত্র, ঝাল মিশ্রিত মুড়ি = ঝালমুড়ি, প্রাণ যাওয়ার ভয় = প্রাণভয় ইত্যাদি।
- অপরদিকে, সাধারণ ধর্মবাচক পদের সাথে উপমানবাচক পদের যে সমাস হয় তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: তুষারের ন্যায় শুভ্র = তুষার শুভ্র, শশকের ন্যায় ব্যস্ত = শশব্যস্ত ইত্যাদি।
- সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাকে উপমিত কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: কর পল্লবের ন্যায় = করপল্লব, কুমারী ফুলের ন্যায় = ফুলকুমারী ইত্যাদি।
- উপমিত ও উপমানের অভেদ কল্পনামূলক সমাসকে বলে রূপক কর্মধারয়। যেমন: বিষ রূপ বৃক্ষ = বিষবৃক্ষ, কথা রূপ অমৃত = কথামৃত ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৮। নিচের কোনটি মিলনার্থক দ্বন্দ্ব সমাস?

- (ক) হাট-বাজার
- (খ) চা-বিস্কুট*
- (গ) ধনী-দরিদ্র
- (ঘ) ঘর-বাড়ি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দ্বন্দ্ব অর্থ মিলন বা জোড়া। যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: কালিও কলম = কালিকলম।

- একাধিক পদের মিলন বুঝাতে দ্বন্দ্ব সমাস হলে তাকে মিলনার্থক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন: চা-বিস্কুট, মা-বাবা, মাসি-পিসি ইত্যাদি।
- পূর্বপদ এবং পরপদ একই অর্থ বহন করলে তাকে সমার্থক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন: হাট-বাজার, ঘর-বাড়ি, খাতা-পত্র ইত্যাদি।
- পূর্বপদ এবং পরপদ বিপরীত অর্থ প্রকাশ করলে তাদেরকে বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন: ধনী-দারিদ্র, আয়-ব্যয়, জমা-খরচ, ছোট-বড় ইত্যাদি।
- যে দ্বন্দ্ব সমাস সম্বন্ধ বুঝায় তাকে সম্বন্ধবাচক দ্বন্দ্ব বলে। যেমন: দম্ (জোরা) ও পতি = দম্পতি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

৯। 'অষ্টধাতু' কোন সমাস?

(ক) দ্বিগু সমাস*

(খ) সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস

(গ) উপপদ তৎপুরুষ সমাস

(ঘ) রূপক কর্মধারয়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সমাহার (সমষ্টি) বা মিলন অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয় তাকে দ্বিগু সমাস বলে। যেমন:
 - * অষ্ট ধাতুর সমাহার = অষ্টধাতু
 - * শত বর্ষের সমাহার = শত বার্ষিকী
 - * সপ্ত অহের সমাহার = সপ্তাহ
 - * চার ভুজের সমাহার = চতুর্ভুজ ইত্যাদি
- পূর্বপদে সংখ্যাবাচক এবং পরপদে বিশেষ্য হলে তাকে সংখ্যাচাবক বহুব্রীহি বলে। যেমন: দশগজি, চৌচালা, সেতার প্রভৃতি।
- কৃদন্ত পদের সাথে উপপদের যে সমাস হয় তাকে উপপদ তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন: পঙ্কে জন্মে যা = পঙ্কজ।
- উপমিত ও উপমানের অভেদ কল্পনামূলক সমাসকে বলে রূপক কর্মধারয় সমাস। যেমন: জীবন রূপ প্রদীপ = জীবনপ্রদীপ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১০। নিচের কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ নয়?

(ক) যুগান্তর

(খ) কালসাপ

(গ) বিরানবই

(ঘ) ভূতপূর্ব*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে সমাসে সমস্যমান পদগুলো নিত্য সমাসবদ্ধ থাকে, ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না, তাকে নিত্য সমাস বলে। যেমন:
 - * অন্য যুগ = যুগান্তর
 - * কাল তুল্য সাপ = কালসাপ
 - * দুই এবং নবই = বিরানবই
 - * অন্য গৃহ = গৃহান্তর
 - * অন্য লোক = লোকান্তর ইত্যাদি
- অপরদিকে, ভূতপূর্ব = পূর্বে ভূত। এটি সুপসুপা সমাস।
- বিভক্তিযুক্ত এক পদের সঙ্গে অন্য এক বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয়, তাকে সুপসুপা সমাস বলে। যেমন: রাত্রির মধ্য = মধ্যরাত।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১১। 'রোজ রোজ = হররোজ' এটি কোন সমাসের উদাহরণ?

(ক) প্রাদি সমাস

(খ) নিপাতনে সিদ্ধ সমাস

(গ) অব্যয়ীভাব সমাস*

(ঘ) সুপসুপা সমাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রোজ রোজ = হররোজ। এটি বিপসা অর্থে অব্যয়ভাব সমাস। এরূপ আলো কিছু উদাহরণ হলো:
 - * বছর বছর = ফি বছর
 - * জনে জনে = প্রতিজন
 - * গৃহে গৃহে = প্রতিগৃহ
- অপরদিকে, পূর্বপদে উপসর্গ বসে যে সমাস হব, তাকে প্রাদি সমাস বলে। যেমন: প্র (প্রকৃষ্ট) যে বচন = প্রবচন, অনুতে (পশ্চাতে) যে তাপ = অনুতাপ, পরি (চতুর্দিকে) যে ভ্রমণ = পরিভ্রমণ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১২। নিচের কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাস?

(ক) গরুর গাড়ি*

(খ) ভোটাধিকার

(গ) আম কুড়ানো

(ঘ) বীজবোনা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্বপদে বিভক্তি লোপ পায় না তাই অলুক তৎপুরুষ সমাস। যেমন:
 - * গরুর গাড়ি = গরুরগাড়ি
 - * তেলে ভাজা = তেলেভাজ
 - * পায়ে ধরা = পায়েধরা ইত্যাদি
- অপরদিকে, ভোটের অধিকার = ভোটাধিকার। এটি ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস। এরূপ: দেশসেবা, গ্রন্থাগার প্রভৃতি।
- আমকে কুড়ানো = আম কুড়ানো এবং বীজকে বোনা = বীজবোনা এগুলো দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ। এরূপ: আত্মহত্যা, বিস্ময়াপন, দুঃখাতীত, পদত্যাগ প্রভৃতি দ্বিতীয় তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১৩। নিচের কোনটির বিরতিকালের পরিমাণ ভিন্ন?

- (ক) দাঁড়ি
- (খ) বিস্ময় চিহ্ন
- (গ) সেমিকোলন*
- (ঘ) জিজ্ঞাসা চিহ্ন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দাঁড়ি (।), বিস্ময় চিহ্ন (!) এবং জিজ্ঞাসা চিহ্ন (?) এর বিরতিকাল হলো এক সেকেন্ড।
- এই তিনটিকে বলা হয় প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন। কারণ এগুলো সবসময় বাক্যের শেষে বসে।
- অপরদিকে, সেমিকোলনের বিরতিকাল হলে এক বলার দ্বিগুণ সময়।
- অন্যান্য বিরামচিহ্নের বিরতিকাল নিম্নে দেয়া হল:

বিরাম চিহ্ন	বিরতিকাল
কমা (,)	১ বলতে যে সময় প্রয়োজন
কোলন (:), কোলন ড্যাস (-:), ড্যাস (-)	এক সেকেন্ড
ইলেক চিহ্ন (.), হাইফেন (-), ব্রাকেট (), { }, []	থামার প্রয়োজন নাই

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১৪। ত্রিবিন্দু কোথায় ব্যবহৃত হয়?

- (ক) কোন বর্ণ বিলুপ্ত করতে
- (খ) উদ্ধারন চিহ্নের পূর্বে
- (গ) সমাবদ্ধ পদের জন্য
- (ঘ) বাক্যের কোন অংশ বাদ দিতে*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাক্যের মধ্যে কোন অংশ বাদ দিতে চাইলে ত্রিবিন্দুর ব্যবহার হয়। যেমন: তিনি রেগে গিয়ে বললেন, “তার মানে তুমি একটা----”।
- কোন বর্ণ বিলুপ্ত করতে বিলুপ্ত বর্ণের জন্য লোপচিহ্ন (.) ব্যবহৃত হয়। যেমন: ‘মাতার ‘পরে জ্বলছে রবি’ (‘পরে = ওপরে)। এখানে ও বিলুপ্ত হয়ে ইলেকচিহ্ন বসেছে।
- উদ্ধারণ চিহ্নের পূর্বে কমা বসে।
- সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলোকে বিচ্ছিন্ন করতে হাইফেন ব্যবহার করা হয়। যেমন: জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলেই দেশের কল্যাণে কাজ করতে হবে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১৫। যৌগিক ও মিশ্র বাক্যে পৃথক ভাবপন্ন দুই বা ততোধিক বাক্যের সমন্বয় বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

- (ক) সেমিকোলন
- (খ) কোলন ড্যাস
- (গ) কোলন
- (ঘ) ড্যাস*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যৌগিক ও মিশ্র বাক্যে পৃথক ভাবপন্ন দুই বা ততোধিক বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ বোঝাতে ড্যাস (-) চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। যেমন: ‘তোমরা দারিদ্রের উপকার কর-এতে তোমাদের সম্মান যাবে না- বাড়বে’।
- অপরদিকে, একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে সেমি কোলন বসে। যেমন: তিনি পড়েছেন বিজ্ঞান; পেশা ব্যাংকার; আর নেশা সাহিত্যচর্চা।
- উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করতে কোলন ড্যাস (-:) ব্যবহৃত হয়। যেমন: ধ্বনি দুই প্রকার:- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি।

- একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে কোলন (:) ব্যবহৃত হয়। যেমন: সভায় সাব্যস্ত হলো: এক মাস পর নতুন সভাপতি নির্বাচিত হবে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১৬। 'এ আমাদের শ্রদ্ধা অভিনন্দন আমাদের প্রীতি উপহার'- এ বাক্যে কতটি বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হবে?

- (ক) ২টি
- (খ) ৩টি
- (গ) ৪টি*
- (ঘ) ৫টি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাক্যটিতে চারটি বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হবে। যথা: হাইফেন (২টি), কমা (১টি) এবং দাঁড়ি (১টি)।
- বাক্যটির শুদ্ধ রূপ হলে: এ আমাদের শ্রদ্ধা-অভিনন্দন, আমাদের প্রীতি-উপহার।
- সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য হাইফেনের ব্যবহার করা হয়।
- জটিল বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক খন্ডবাক্যের পরে কমা বসে।
- বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ ব্যবহার করা হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

১৭। নিচের কোনটিতে বিরাম চিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?

- (ক) ২৬ মার্চ, ১৯৭১
- (খ) ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১
- (গ) পহেলা বৈশাখ ১৪২৯*
- (ঘ) জিলহজ্জ, ১৪২০

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পহেলা বৈশাখ ১৪২৯। এই বাক্যে বিরামচিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয় নি। বাক্যটির শুদ্ধরূপ হলো: পহেলা বৈশাখ, ১৪২৯।
- মাসের নাম ও তারিখ লিখতে তারিখ ও মাসের পর কমা (,) বসে। যেমন: ১৬ই পৌষ, বুধবার, ১৪২৯ বঙ্গাব্দ।
- এছাড়া বাক্য পাঠকালে সুস্পষ্টতা বা অর্থ-বিভাগ দেখানোর জন্য যেখানে স্বল্প বিরতি প্রয়োজন, সেখানে কমা বসে।

- বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কমা বসে। যেমন: ৬৫, নবাবপুর রোড, ঢাকা।
- নামের পরে ডিগ্রীসূচক পরিচয় সংযোজিত হলে সেগুলোর পর কমা বসে। যেমন: ডক্টর এনামুল হক, এম, এ, পি-এইড, ডি।

১৮। বিরাম বা যতি চিহ্নের প্রবর্তক কে?

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর*
- (খ) রাজা রামমোহন রায়
- (গ) উইলিয়াম কেরী
- (ঘ) প্রমথ চৌধুরী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিরাম বা যতি চিহ্নের প্রবর্তক বলা হয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে। বাংলা সাহিত্যে দাঁড়ি, কমা, কোলন প্রভৃতি বিরাম চিহ্ন তিনি সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন।
- বাংলায় ব্যবহৃত বিরাম চিহ্ন গুলো হলো: কমা বা পাদচ্ছেদ (,), সেমিকোলন (;), দাঁড়ি (,), জিজ্ঞাসা (?), বিস্ময় (!), কোলন (:), কোলন ড্যাস (:-), ড্যাস (-), উদ্ধরণ চিহ্ন (""), ইলেক চিহ্ন ('), হাইফেন (-), বিন্দু (.), ত্রি বিন্দু (...), বিকল্প চিহ্ন (/)।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

১৯। 'অর্ধচ্ছেদ' কোন বিরাম চিহ্নের অপর নাম?

- (ক) দাঁড়ি
- (খ) কমা
- (গ) কোলন
- (ঘ) সেমিকোলন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অর্ধচ্ছেদ হলো সেমিকোলনের অপর নাম।
- কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে, সেমি কোলন বসে।
- একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝে সেমিকোলন বসে। যেমন: কোনো বইয়ের সমালোচনা করা সহজ; কিন্তু বই লেখা অত সহজ নয়।
- অপরদিকে, দাঁড়ির অপরনাম হলো পূর্ণচ্ছেদ। এটি বাক্যের শেষে বসে।
- কমার অপরনাম হলো পাদচ্ছেদ। বাক্য পাঠকালে সুস্পষ্টতা দেখাবার জন্য যেখানে স্বল্পবিরতির প্রয়োজন সেখানে কমা বসে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

২০। 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটিতে পর্যায়ক্রমে বিরামচিহ্ন বসবে—

- (ক) বিস্ময়সূচক, প্রশ্নবোধক
- (খ) কমা, বিস্ময়সূচক
- (গ) বিস্ময়সূচক, দাঁড়ি*
- (ঘ) বিস্ময়সূচক, বিস্ময়সূচক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটির শুদ্ধ রূপ হলো: 'হায়! এ আমার কী হল'। অর্থাৎ প্রথমে বিস্ময়সূচক এবং শেষে দাঁড়ি বসবে।

- হৃদয়বেগ প্রকাশ করতে হলে বিস্ময় চিহ্ন বসে।
- সাধারণত বিস্ময়, দুঃখ, আনন্দ ইত্যাদি প্রকাশের জন্য বিস্ময়চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। যেমন: আহা! কী চমৎকার দৃশ্য।
- অপরদিকে, বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ ব্যবহার করতে হয়। যেমন: প্রাপ্ত ফুটবল পছন্দ করে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

English: Preposition, Appropriate Preposition, Group Verb

২১। 'A preposition' is a/an—

- (ক) qualifying word
- (খ) modifying word
- (গ) joining word
- (ঘ) relating word *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আমরা জানি, যে word দ্বারা কোন noun বা pronoun এর পূর্বে বসে বাক্যে অন্য শব্দের সাথে সম্পর্ক স্থাপন করে তাকে preposition বলে।
- যেমন- She went to New Market on foot. এই বাক্যে to এবং on দুটি বাক্যের সাথে একটা সম্পর্ক তৈরি করেছে।
- সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

২২। — Pohela Boishakh, there is a festive mood all — the country.

- (ক) In, across
- (খ) At, over
- (গ) Since, around
- (ঘ) On, over *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত প্রশ্নে বিশেষ event/উৎসব বুঝাতে, তাই Pohela Boishakh এর পূর্বে on বসে।
- তবে এই উৎসব যদি প্রথমবার বুঝাতে তাহলে in বসতো।
- লক্ষণীয় across এবং over একই রকম অর্থ বুঝালেও কিছুটা আলাদা অর্থ/ সম্পর্ক বুঝাবে।
- যদি এক পাশ থেকে আর এক পাশ বুঝায় তাহলে across বুঝায়। আর cross করা বা এক পাশ থেকে আর একপাশ না বুঝায় তাহলে over বসবে। যেমন— A bridge has been built over the river.

- এখানে নদীর উপরে বুঝাতে কিন্তু cross করা বুঝাতে না।
- সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

২৩। The Sundarban is — the south of the country.

- (ক) in
- (খ) on
- (গ) to *
- (ঘ) towards

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত প্রশ্নে সুন্দরবন দেশের ভিতরে না বাইরে সেটা জানতে চাচ্ছে।
- দিকে ও সীমার বাইরে অর্থ প্রকাশ করতে Preposition 'to' ব্যবহার করা হয়।
- সীমার মধ্যে বুঝাতে Preposition 'in'.
- সীমার উপরে বুঝাতে 'on' এবং কোনো দিকে গন্তব্য বোঝাতে towards ব্যবহৃত হয়।
- প্রদত্ত বাক্যের অর্থ- সুন্দরবন দেশের দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। যেহেতু দেশের বাইরে বুঝাতে তাই সঠিক উত্তর অপশন (গ) to.

২৪। Hazi Mohsin was — the poor.

- (ক) angry with
- (খ) annoyed with
- (গ) cruel with
- (ঘ) kind to *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত চারটি অপশন (ক) angry with ব্যক্তির আচরনে রাগান্বিত হওয়া অর্থে ব্যবহৃত হয়।
- অপশন (খ) তে বিরক্ত অর্থে Annoyed with ব্যবহৃত হয়।

- অপশন (গ) তে- নিষ্ঠুর অর্থে cruel with এবং
- অপশন (ঘ) তে দয়ালু অর্থে kind to ব্যবহৃত হয়।
- প্রশ্নে হাজী মহসিনের গরীবের উপর দয়ালুর কথা উল্লেখ করেছেন।
- সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

২৫। The man died — cancer.

- (ক) from
- (খ) off
- (গ) of *
- (ঘ) for

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এখানে, অপশন (ক) তে Die from অর্থ- অতিরিক্ত খেয়ে মারা যাওয়া,
- অপশন (খ) তে Die off অর্থ- একে একে মারা যাওয়া।
- অপশন (গ) তে Die of অর্থ- অসুস্থতা/ রোগ, ক্ষুদ্রা, তৃষ্ণায় মারা যাওয়া।
- অপশন (ঘ) তে Die for অর্থ- মতাদর্শ, দেশের জন্য মারা যাওয়া।
- প্রদত্ত প্রশ্নে Cancer রোগের কথা বলা হচ্ছে তাই সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

২৬। The team is — eleven players.

- (ক) made of
- (খ) made up of *
- (গ) made up
- (ঘ) made

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এখানে অপশন (ক) তে make of (তৈরি করা),
- অপশন (খ) তে make up of (সমন্বয়ে গঠন করা),
- অপশন (গ) তে make up (পরিপূর্ণ করা),
- অপশন (ঘ) তে make এর past form হচ্ছে made.
- প্রশ্নানুসারে বাক্যের অর্থ: এগারো জন খেলোয়ার দ্বারা দলটি গঠিত। তাই বুঝাই যাচ্ছে- এগারো জন খেলোয়াড়ের সমন্বয়ে দলটি গঠিত।
- সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (খ) made up of.

২৭। You should not be so impatient — her.

- (ক) on
- (খ) to
- (গ) with *
- (ঘ) over

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: প্রশ্নের উত্তর হবে অপশন (গ) with. কারো সাথে অধৈর্য হওয়া অর্থে Impatient with;

আর কোন বস্তুর সাথে অধৈর্য হওয়া অর্থে Impatient at ব্যবহৃত হয়। সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (গ) with.

২৮। The police is looking — the case.

- (ক) after
- (খ) up
- (গ) into *
- (ঘ) on

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: প্রশ্নানুসারে চারটি অপশনের (ক) তে look after (take care of) → দেখাশোনা করা, অপশন (খ) তে look up (find out) অভিধানে শব্দ খোঁজা, অপশন (ঘ) look on অর্থ তাকিয়ে থাকা বাক্যানুসারে অপশন (গ) look into ঠিক উত্তর। বাক্যের অর্থ: পুলিশ মামলাটি তদন্ত করছে।

২৯। The girl takes — mother.

- (ক) after *
- (খ) about
- (গ) to
- (ঘ) on

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এখানে সঠিক উত্তর অপশন (ক)। কারণ take after অর্থ resemble-সাদৃশ্য। প্রদত্ত বাক্যের অর্থ- বালিকাটি মায়ের মত।
- অপশন (গ) take to অর্থ অভ্যাস। সুতরাং প্রশ্নানুসারে সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

৩০। They meaning of 'turn down' is—

- (ক) deny
- (খ) throw away
- (গ) refuse to consider *
- (ঘ) expel

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত প্রশ্নের Turn down অর্থ- refuse to consider → প্রত্যাখান করা।
- অপশন (ক) deny (অস্বীকার করা),
- অপশন (খ) throw away (বর্জন করা),
- অপশন (ঘ) expel (বহিস্কার করা)।
- সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (গ)।
- For example: He turn down our proposal.

৩১। I don't care — your opinion.

- (ক) for
- (খ) of
- (গ) about *
- (ঘ) at

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: এখানে সঠিক উত্তর অপশন (গ) care about. কারণ, care about অর্থ- কাউকে বা কোন কিছু নিয়ে উদ্বিগ্ন হওয়া/ পরোয়া করা বা ভয় করা। "about" বসিয়ে বাক্যের অর্থ: তোমার মতামতকে আমি পরোয়া/ ভয় করি না।

অন্যদিকে অপশন (ক) care for অর্থ- যত্ন নেওয়া/ দেখাশোনা করা। অপশন (খ) ও (ঘ) অর্থের সাথে যথাযথ নয়।

৩২। He is careless — his health —.

- (ক) of/ about *
- (খ) over/ about
- (গ) of/ at
- (ঘ) on/ of

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এখানে careless of অর্থ- অযত্নশীল/ অমনোযোগী এবং careless about অর্থ - কোনো ব্যাপারে উদাসীন/ অমনোযোগী।
- প্রদত্ত বাক্যে careless of/about বসালে অর্থ হয়- তিনি তার স্বাস্থ্যের ব্যাপারে অমনোযোগী।
- তাই সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

৩৩। During Covid-19 pandemic quite a few students are not — their students.

- (ক) interested at and devoted for
- (খ) interested in and devoted to *
- (গ) interested about and devoted in
- (ঘ) interested for and devoted at

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: প্রশ্নানুসারে ঠিক উত্তর অপশন (খ) কারণ, Interest in অর্থ- আগ্রহী এবং devote to অর্থ- নিয়োজিত করা। সুতরাং অর্থ- অনুসারে সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

৩৪। He assured me — his help.

- (ক) with
- (খ) of *
- (গ) for
- (ঘ) over

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: আশ্বাস বা নিশ্চয়তা দেওয়া অর্থে assure এর সাথে preposition 'of' ব্যবহৃত হয়। বাক্যের অর্থ- সে আমাকে সহযোগিতার আশ্বাস/ নিশ্চয়তা করল। সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

৩৫। What is the time — your watch?

- (ক) by *
- (খ) in
- (গ) at
- (ঘ) with

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: ঘড়িতে সময় কত? অনুসারে বোঝাতে watch এর পূর্বে 'by' preposition বসে। সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

৩৬। Who will account — the loss?

- (ক) at
- (খ) of
- (গ) for *
- (ঘ) with

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: ব্যাংকের হিসাব পত্রের ক্ষেত্রে Account with/ at বসে। জবাবদিহি করা বুঝাতে Account to/ for বসে। প্রদত্ত বাক্যে ক্ষতি হিসাবের দায়িত্বের কথা বলছেন। তাই সঠিক উত্তর হবে অপশন (গ) for.

৩৭। He was accused — theft.

- (ক) from
- (খ) of *
- (গ) for
- (ঘ) by

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: কারো নামে অভিযোগ বা কোনো খারাপ কাজে অভিযুক্ত বুঝালে Accused এর সাথে preposition 'of' ব্যবহৃত হয়। তাই সঠিক উত্তর অপশন (খ) of.

৩৮। Abdullah has no appetite — food.

- (ক) at
- (খ) to
- (গ) upon
- (ঘ) for *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: এখানে সঠিক উত্তর অপশন (ঘ) for. কারণ, খাওয়ার ইচ্ছা/ ক্ষুধা অর্থে appetite for ব্যবহৃত হয়।

৩৯। The second world war broke — in September, 1939.

- (ক) through
- (খ) away
- (গ) out *
- (ঘ) in

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত চারটি অপশন (ক) তে break through অর্থ- জোর করে প্রবেশ করা।
- অপশন (খ) break away অর্থ: পলায়ন করা।
- অপশন (গ) break out অর্থ: আরাম্ভ করা/ প্রাদুর্ভাব ঘটা।
- অপশন (ঘ) break in অর্থ: বলপূর্বক প্রবেশ করা।
- প্রশ্নানুসারে বাক্যের অর্থ: দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ ১৯৩৯ সালের সেপ্টেম্বর মাসে হঠাৎ শুরু হয়েছিল। তাই সঠিক উত্তর অপশন (গ) out.

For Example: Corona Virus broke out in the world.

৪০। The lights have been blown — by the strong wind.

(ক) out *

(খ) away

(গ) up

(ঘ) off

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত চারটি অপশন (ক) তে Blow out (extinguish) বায়ু দ্বারা নিভানো।
- অপশন (খ) Blow away (move by wind) উড়িয়ে নিয়ে যাওয়া।
- অপশন (গ) Blow up (destroy by explosion) বিস্ফোরক দ্রব্য দ্বারা উড়িয়ে দেওয়া। এবং
- অপশন (ঘ) blow off অর্থ- বাষ্পাদি ছড়িয়ে দেওয়া।
- প্রশ্নানুসারে বাক্যের অর্থ- শক্তিশালী বাতাসের দ্বারা আলো নিভে গেছে। সুতরাং সঠিক উত্তর অপশন (ক) out.

