



প্রাইমারি লেকচার শিট

লেকচার



Lecture Contents

- ✓ বিখ্যাত উপন্যাস
- ✓ বিখ্যাত নাটক
- ✓ বিখ্যাত সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ
- ✓ ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক গ্রন্থ
- ✓ মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গ্রন্থ
- ✓ সাহিত্যিকদের উপাধি, ছদ্মনাম

Content



Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

বিখ্যাত উপন্যাস

উপন্যাসিক	উপন্যাসের নাম
ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	কল্পতরু: বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যঙ্গ উপন্যাস
ভুদেব মুখোপাধ্যায়	ঐতিহাসিক উপন্যাস
কাজী ইমদাদুল হক	আবদুল্লা (১৯৩৩): ধর্মীয় গোড়ামী ও কুসংস্কারে আচ্ছন্ন তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজে এক কুসংস্কারমুক্ত যুবকের লড়াই চিত্র। 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।
রমেশচন্দ্র দত্ত	'বঙ্গবিজেতা', 'মাধবীকঙ্কন', 'জীবন প্রভাত', 'জীবন সন্ধ্যা' চারটি উপন্যাসই ছিল ঐতিহাসিক। চারটিরই ঘটনা ঘটেছে মোঘল শাসনের একশত বছরের মধ্যে। এজন্য চারটি একসাথে সংকলিত হয়েছিল 'শতবর্ষ' নামে
তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	ত্রয়ী উপন্যাস: গণদেবতা (চরিত্র-শিবনাথ, গৌরী), ধাত্রীদেবতা, পঞ্চগ্রাম
	একটি কালো মেয়ের কথা: মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক
	হাঁসুলী বাকের উপকথা কবি (চরিত্র-নিতাই, বসন)
মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক	অরণ্যবহি
	জোহরা: তৎকালীন মুসলিম সমাজের অন্যায় অনাচারের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। কন্যার মতামত অগ্রাহ্য করে বিয়ে দিতে গিয়ে যে দুর্ভোগের সৃষ্টি তাই উপন্যাসটির উপজীব্য

উপন্যাসিক	উপন্যাসের নাম	
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	বৈতালিক	চারমূর্তি: (চরিত্র- টেনিদা)
মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন	আনোয়ারা (১৯১৪ খ্রি.): গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় রচিত এ উপন্যাসে বাঙালি মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্র ফুটে উঠেছে	
	প্রেমের সমাধি	
প্রমথনাথ বিশী	কেরী সাহেবের মুসী	
অদ্বৈত মল্লবর্মণ	তিতাস একটি নদীর নাম: উপন্যাসের কাহিনীকে উপজীব্য করে ঋত্বিক কুমার ঘটক ১৯৭৩ সালে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন	
আবু জাফর শামসুদ্দীন	পদ্মা মেঘনা যমুনা	
আবদুর রাজ্জাক	কন্যাকুমারী	
হুমায়ুন কবির	নদী ও নারী	
দিলারা হাসেম	ঘর মান ও জানালা	
খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস	কতো ছবি কতো গান	ভাসানী যখন ইউরোপে
রশীদ করিম	উত্তম পুরুষ	প্রসন্ন পাষণ
খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন	অনাথিনী: লেখকের প্রথম উপন্যাস	
ইমদাদুল হক মিলন	রূপনগর	বারো রকমের মানুষ
	সারাবেলা	
শওকত আলী	ওয়ারিশ	কুলায় কলাশ্রোত
	প্রদোষে প্রকৃতজন	
হাসন রাজা	লোকে সিদ্ধু	
ডা. লুৎফর রহমান	সরলা	
ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	বেগের মেয়ে	
আকবর হোসেন	দু'দিনের খেলাঘর	অবাস্তিত
রাজিয়া কান	বটতলার উপন্যাস	
নূরজাহান বোস	আগুনমুখার মেয়ে	
জরাসন্ধ	ন্যায়দণ্ড	লৌহকপাট
সত্যেন সেন	পাপের সন্তান	অভিশপ্ত নগরী
সরদার জয়েনউদ্দীন	অনেক সূর্যের আশা	বিধবস্ত রোদের ঢেউ
স্বর্ণকুমারী দেবী	মেবার রাজ	
অন্নদাশঙ্কর রায়	সত্যাসত্য	
তারানাথ গঙ্গোপাধ্যায়	স্বর্ণলতা	
শ্রেমেন্দ্র মিত্র	পাঁক	
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	মানবজমিন	
অভিজিৎ সেন	রহু চণ্ডালের হাড়	
মহাশ্বেতা দেবী	কৈবর্ত খণ্ড: আদিবাসী জীবনকেন্দ্রিক	
মৈত্রেয়ী দেবী	ন হন্যতে	
আবুল বাশার	ফুল বউ	
সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	অলীক মানুষ	
হরিশংকর জলদাস	দহনকাল	
পান্না কায়সার	হৃদয়ে বাংলাদেশ	
মাহমুদুল হক	জীবন আমার বোন	
	কালোর বরফ: মূল বিষয়বস্তু- সাতচল্লিশের দেশবিভাগ	



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'ন্যায়দণ্ড' উপন্যাসটি কে রচনা করেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদা): ১৩]
(ক) স্বর্ণকুমারী দেবী (খ) জরাসন্ধ
(গ) রশীদ করিম (ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ উ. খ
২. 'বেণের মেয়ে' উপন্যাসের রচয়িতা-
(ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (খ) জসীমউদ্দীন
(গ) রমেশচন্দ্র দত্ত (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ক
৩. 'বৈতালিক' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১৩]
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) গোলাম কুদ্দুস (ঘ) আকবর হোসেন উ. খ
৪. 'টেনিদা' যে সাহিত্যিকের কিশোরপাঠ্য লেখার কেন্দ্রীয় চরিত্র-
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ
৫. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসে রচয়িতা কে?
(ক) শওকত ওসমান (খ) জহির রায়হান
(গ) শহীদুল্লা কায়সার (ঘ) রশীদ করিম উ. ঘ
৬. 'প্রসন্ন পাষণ' উপন্যাসটির কার রচনা?
(ক) আলাউদ্দিন আল আজাদ (খ) আবুল হোসেন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) রশীদ করিম উ. ঘ
৭. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১০]
(ক) রজনী (খ) নববিধান
(গ) পদ্মারাগ (ঘ) প্রেমের সমাধি উ. ঘ
৮. 'আনোয়ার' কোন ধরনের গ্রন্থ?
(ক) নাটক (খ) বড় গল্প
(গ) উপন্যাস (ঘ) প্রহসন উ. গ
৯. 'আনোয়ার' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
(ক) আবদুল ওদুদ (খ) ইসমাইল হোসেন সিরাজী
(গ) মোজাম্মেল হক (ঘ) নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন উ. ঘ
১০. নজিবুর রহমানের 'আনোয়ার' কোন শ্রেণির উপন্যাস?
(ক) সামাজিক (খ) পারিবারিক
(গ) ঐতিহাসিক (ঘ) রাজনৈতিক উ. ক
১১. 'আনোয়ার' উপন্যাসটি খ্রিস্টীয় কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
(ক) ১৯৫২ সালে (খ) ১৮৯৯ সালে
(গ) ১৯৩৫ সালে (ঘ) ১৯১৪ সালে উ. ঘ
১২. 'দুদিনের খেলাঘর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি): ১০]
(ক) আকবর হোসেন (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) শওকত আলী উ. ক
১৩. 'অবাস্তিত' কার রচনা?
(ক) আনোয়ার পাশা (খ) আকবর হোসেন
(গ) আবু জাফর শামসুদ্দীন (ঘ) রায়েখা খাতুন উ. খ
১৪. 'খরলা' উপন্যাসটি কার লেখা?
(ক) বেগম রোকেয়া (খ) মোহাম্মদ লুৎফর রহমান
(গ) এস ওয়াজেদ আলী (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র উ. ঘ
১৫. 'গণদেবতা' উপন্যাস কার লেখা?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) অন্নদাশঙ্কর রায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ
১৬. 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটির কার লেখা?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) সৈয়দ মুজতাব আলী উ. খ
১৭. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটির লেখক কে?
(ক) গোলাম মোস্তফা (খ) শওকত ওসমান
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) মীর মশাররফ হোসেন উ. গ
১৮. কাজী ইমদাদুল হকের 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের উপজীব্য কী?
(ক) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
(খ) তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
(গ) কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল জীবন
(ঘ) মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবন কাহিনী উ. খ
১৯. 'তিতাস একটি নদীর নাম' কোন ধরনের শিল্পকর্ম?
(ক) গল্পসংগ্রহ (খ) ভ্রমণকাহিনী
(গ) উপন্যাস (ঘ) প্রবাস সংকলন উ. গ
২০. 'জোহরা' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন-
(ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) মীর মশাররফ হোসেন
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) মোজাম্মেল হক উ. ঘ
২১. কোনটি উপন্যাস?
(ক) নতুন চাঁদ (খ) কন্যাকুমারী
(গ) গডলিকা (ঘ) নেমেসিস উ. খ
২২. নিচের কোনটি উপন্যাস?
(ক) মাবজীবন (খ) মানবজমিন
(গ) গোজীবন (ঘ) আমলার মামলা উ. খ
২৩. 'নদী ও নারী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
(ক) হুমায়ুন কবির (খ) আবুল ফজল
(গ) আকবর আলী (ঘ) শওকত ওসমান উ. ক
২৪. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ): ০৭]
(ক) আবু ইসহাক (খ) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(ঘ) আবুল ফজল উ. খ
২৫. 'ভাসানী যখন ইউরোপে' বইটির লেখক-
(ক) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(খ) শওকত ওসমান
(গ) বদরুদ্দীন ওমর
(ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন উ. ক
২৬. 'কেরী সাহেবের মুঙ্গী'র লেখক হলেন-
(ক) প্যারীচাঁদ মুখোপাধ্যায় (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (ঘ) প্রমথনাথ বিনী উ. ঘ

২৭. কোনটি সঠিক?

- (ক) রৌদ্র করোটিতে-ভ্রমণ কাহিনী
(খ) রাইফেল রোট আওরাত-নাটক
(গ) সোজন বাদিয়ার ঘাট-সিনেমা
(ঘ) ঘর মান জানালা-উপন্যাস

উ. ঘ

২৮. 'অনাথিনী' কোন লেখকের প্রথম উপন্যাস?

- (ক) খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন (খ) বেনজীর আহমদ
(গ) হুমায়ুন কবির (ঘ) পাগলা কানাই

উ. ক

২৯. 'ওয়ারিশ' উপন্যাসটির লেখক হচ্ছেন-

[প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি): ১৩]

- (ক) শওকত ওসমান (খ) রফিক আজাদ
(গ) শওকত আরী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ. গ

৩০. 'প্রদোষে প্রাকৃতজন' গ্রন্থটি কার?

- (ক) সেলিম আল দীন (খ) সৈয়দ শামসুল হক
(গ) শওকত ওসমান (ঘ) শওকত আলী

উ. ঘ

৩১. কোনটি শওকত আলীর উপন্যাস?

- (ক) সামনে নতুন দিন (খ) কুলায় কলাশ্রোত
(গ) অনুপম দিন (ঘ) আমলকীর মৌ

উ. খ

৩২. 'আগুনমুখার মেয়ে' গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?

- (ক) তসলিমা নাসরিন (খ) নাসরীন জাহান
(গ) নূরজাহান বোস (ঘ) সেলিনা হোসেন

উ. গ

৩৩. 'বটতলার উপন্যাস' এর লেখক কে?

- (ক) রাজিয়া খান (খ) সেলিমা হোসেন
(গ) রাজিয়া মজিদ (ঘ) সেলিনা বাহার জামান

উ. ক

৩৪. 'পদ্মা মেঘনা যমুনা'- উপন্যাসটি কে রচনা করেন?

- (ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) জহির রায়হান (ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন

উ. ঘ

৩৫. 'জীবন-প্রভাত' কোন ধরনের উপন্যাস?

- (ক) সামাজিক (খ) প্রেমের
(গ) ঐতিহাসিক (ঘ) আধ্যাত্মিক

উ. গ

৩৬. 'দহনকাল' উপন্যাসটির জন্য কথাসাহিত্যে 'বাংলা একাডেমি সাহিত্য পুরস্কার ২০১২' পদকে ভূষিত হন-

- (ক) হুমায়ুন আহমেদ (খ) আনিসুল হক
(গ) সনৎকুমার সাহা (ঘ) হরিশংকর জলদাস

উ. ঘ

৩৭. সৈয়দ মুস্তফা সিরাজের গ্রন্থ কোনটি?

- (ক) রহ চণ্ডালের হাড় (খ) কৈবর্ত খণ্ড
(গ) ফুল বউ (ঘ) অলীক মানুষ

উ. ঘ

৩৮. ভারতের একাডেমি অ্যাওয়ার্ডপ্রাপ্ত আত্মজীবনীমূলক প্রেমের উপন্যাস 'ন হন্যতে' কার লেখা?

- (ক) মহাশ্বেতা দেবী (খ) অরুন্ধতী রায়
(গ) মৈত্রেয়ী দেবী (ঘ) মিজা ইলিয়াছ

উ. গ

৩৯. 'হৃদয়ে বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (ক) পান্না কায়সার (খ) সেলিনা হোসেন
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ (ঘ) সালমা হোসেন

উ. ক

৪০. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়-

- (ক) তেভাগা আন্দোলন (খ) ভাষা আন্দোলন
(গ) মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) দেশভাগ

উ. ঘ

৪১. 'জীবন আমার বোন' কার রচনা?

- (ক) নির্মলেন্দু (খ) মাহমুদুল হক
(গ) শওকত আলী (ঘ) শামসুর রহমান

উ. খ

বিখ্যাত নাটক

নাট্যকার	নাটকের নাম
তারাচরণ শিকদার	ভদ্রার্জুন (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম মৌলিক নাটক। এটি একটি কমেডি নাটক
যোগেন্দ্রচন্দ্র গুপ্ত	কীর্তিবিলাস (১৮৫২ খ্রি.): বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম বিয়োগান্তক বা ট্রাজেডি নাটক
রামনারায়ণ তর্করত্ন	কুলীন কুলসর্বস্ব: কৌলিন্য প্রথা অবলম্বনে রচিত সামাজিক নাটক
	বেণীসংহার
	যেমন কর্ম তেমন ফল (প্রহসন)
গিরিশচন্দ্র ঘোষ	প্রফুল্ল: লেখকের প্রথম এবং শ্রেষ্ঠ বিয়োগান্তক নাটক
	সিরাজদ্দৌলা
	জনা
	রাবণবধ
সিকান্দার আবু জাফর	সিরাজ উদ দৌলা
মামুনুর রশীদ	ওরা কদম আলী
আবদুল্লাহ আল মামুন	সুবচন নির্বাসনে
ফিরোজপ্রসাদ	আলিবাবা
জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর	মুচ্ছকটিক: এটি অনুবাদ নাটক; মূল নাটকটির রচয়িতা শুদ্রক
	পুরবিফ্রম নাটক
	সরোজিনী
তুলশী লাহিড়ী	ছেঁড়াতার
জোবেদা খানম	ওরে বিহঙ্গ
ইব্রাহীম খলিল	স্পেনবিজয়ী মুসা

নাট্যকার	নাটকের নাম
সাইদ আহমেদ	কালবেলা
বিজন ভট্টাচার্য	নবান্ন
আনিস চৌধুরী	মানচিত্র
আবুল কালাম আবদুল ওহাব	ছোটদের অভিনয়
শাহাদৎ হোসেন	মসনদের মোহ
মমতাজ উদ্দীন আহমেদ	স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা
জিয়া হায়দার	এলেবেলে
হানিফ সংকেত	শোধ-বোধ
আ. ন. ম বজলুল রশীদ	উত্তরণ



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক কোনটি?
(ক) ভদ্রার্জুন (খ) নীলদর্পণ
(গ) শর্মিষ্ঠা (ঘ) কবর **উ. ক**
- প্রথম বিরোগান্তক নাটক-
(ক) ভদ্রার্জুন (খ) কীর্তিবিলাস
(গ) হুদায়েশ (ঘ) হরিশচন্দ্র **উ. খ**
- 'সুবচন নির্বাসনে' নাটকটি কে লিখেছেন?
(ক) কল্যাণ মিত্র (খ) আবদুল্লাহ আল মামুন
(গ) সৈয়দ শামসুল হক (ঘ) হুমায়ুন আহমেদ **উ. খ**
- 'মানচিত্র' কী ধরনের বই?
(ক) মহাকাব্য (খ) গীতিকাব্য
(গ) কোষকাব্য (ঘ) নাট্যকাব্য **উ. ঘ**
- 'মানচিত্র' নাটক কে রচনা করেন?
(ক) তুলসী লাহিড়ী (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) দীনবন্ধু মিত্র **উ. খ**
- 'মহাকবি আলাওল' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (ঘ) শওকত ওসামন **উ. ক**
- বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক: ৯৩]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সরদার জয়েনউদ্দীন (ঘ) শহীদুল্লা কায়সার **উ. ক**
- বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা): ০৯]
(ক) মামুনুর রশীদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আবুল হোসেন **উ. ক**
- 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) ইব্রাহীম খলিল (ঘ) ওবায়দে উল হক **উ. খ**
- 'স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা'- নাটকের রচয়িতা কে?
(ক) শামসুর রহমান (খ) মমতাজউদ্দিন আহমেদ
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) মাসুম রেজা **উ. খ**
- 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৮]
(ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (খ) সিকান্দার আবু জাফর
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) মুনীর চৌধুরী **উ. খ**
- বাংলাদেশে 'সিরাজ-উদ-দৌলা' নাটক কে রচনা করেছেন?
(ক) নুরুল মোমেন (খ) আসকার ইবনে শাইখ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) সিকান্দার আবু জাফর **উ. ঘ**
- 'ওরে বিহঙ্গ' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৩]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) জোবেদা খানম (ঘ) ইব্রাহীম খলিল **উ. গ**
- 'মসনদের মোহ' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) আকবর উদ্দীন (খ) ইব্রাহীম খাঁ
(গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (ঘ) শাহাদৎ হোসেন **উ. ঘ**
- বাংলা মৌলিক নাটকের যাত্রা শুরু হয় কোন নাট্যকারের হাতে?
(ক) মধুসূদন দত্ত (খ) দীনবন্ধু মিত্র
(গ) জ্যোতিন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) রামনারায়ণ তর্করত্ন **উ. ঘ**
- 'কুলীন কুলসর্বধ্ব' নাটকটি কার লেখা?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) দীনবন্ধু মিত্র
(গ) রামনারায়ণ তর্করত্ন (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **উ. গ**
- গিরিশচন্দ্র ঘোষের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ বিয়োগাত্মক নাটক-
(ক) চণ্ড (খ) জনা
(গ) প্রফুল্ল (ঘ) হারানিধি **উ. গ**
- 'ছেড়া তার' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) তুলসী লাহিড়ী
(গ) বিজন ভট্টাচার্য (ঘ) আবদুল্লাহ আল মামুন **উ. খ**
- 'মুচ্ছকটিক' নাটকের রচয়িতার নাম কী?
(ক) ভরত (খ) মন্যুয় রায়
(গ) শুদ্রক (ঘ) ডি এল রায় **উ. গ**
- 'ছোটদের অভিনয়' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা): ১৩]
(ক) সেলিম আল দীন (খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(গ) জিয়া হায়দার (ঘ) আবুল কালাম আবদুল ওহাব **উ. ঘ**
- 'কালবেলা' নাটকটির লেখক কে?
(ক) আনিস চৌধুরী (খ) সাঈদ আহমেদ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) কল্যাণ মিত্র **উ. খ**
- নিচের কোনটি নাটক?
(ক) এক পয়সার বাঁশি (খ) বহুবচন
(গ) উত্তরণ (ঘ) খাতার শেষপাতা **উ. গ**
- 'নবান্ন' নাটক লিখেছেন-
(ক) সিকান্দার আবু জাফর (খ) অমৃতলাল বসু
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) বিজন ভট্টাচার্য **উ. ঘ**

বিখ্যাত সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ

লেখক	ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ
রামগতি ন্যায়রত্ন	বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্যে বিষয়ক প্রস্তাব (১৮৭৩ খ্রি.): বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রাচীনতম গ্রন্থ
ড. দীনেশচন্দ্র সেন	বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১৮৯৬): বাংলা সাহিত্যের প্রথম উল্লেখযোগ্য ইতিহাস গ্রন্থ
ড. সুকুমার সেন	বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা (১৯৩৯) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪০)
ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	বাংলা সাহিত্যের কথা (১৯৫৩)- দুই খণ্ড
মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১৯৫৬)
ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (১৯৫৯)
ভূদেব চৌধুরী	বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা
গোপাল হালদার	বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ কে রচনা করেন?
(ক) দীনেশচন্দ্র সেন (খ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
(গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক উ. ক
- কোন গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস?
(ক) মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
(খ) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য
(গ) বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস
(ঘ) বাংলা সাহিত্যের গদ্য উ. খ
- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (আধুনিক) কারা রচনা করেন?
(ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও সৈয়দ হাসান আলী
(খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ও মুহম্মদ আবদুল হাই
(গ) মুহম্মদ আবদুল হাই, আনিসুজ্জামান ও আনোয়ার পাশা
(ঘ) মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান উ. ঘ

- বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- কে লিখেছেন?
(ক) সুকুমার সেন (খ) সুনীতিকুমার
(গ) হায়াৎ মাহমুদ (ঘ) আবদুল হাই উ. ঘ
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থের নাম-
(ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য
(খ) বাংলা সাহিত্যের কথা
(গ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
(ঘ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত উ. খ
- 'বাংলা সাহিত্যের কথা (দুই খণ্ড)' গ্রন্থটি রচনা করেন-
(ক) মুহম্মদ আবদুল হাই (খ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
(গ) সৈয়দ আলী আহসান (ঘ) কাজী মোতাহার হোসেন উ. খ
- 'বাংলা সাহিত্যের কথা' গ্রন্থটি রচনা করেন-
(ক) মুহম্মদ আবদুল হাই (খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
(গ) সুকুমার সেন (ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক উ. খ

ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক গ্রন্থ

ধরন	সাহিত্যকর্ম	রচয়িতা
নাটক	কবর	মুনীর চৌধুরী
উপন্যাস	আরেক ফাল্গুন আর্তনাদ	জহির রায়হান শওকত ওসমান
সম্পাদিত গ্রন্থ	একুশে ফেব্রুয়ারি	হাসান হাফিজুর রহমান
কবিতা	কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি স্মৃতিস্তম্ভ একুশের গান মাগো, ওরা বলে (কুমড়া ফুলে ফুলে নিয়ে পড়েছে লতাটা/খোকা তুই কবে আসবি) কোনো এক মাকে	মাহবুব উল আলম চৌধুরী আলাউদ্দিন আল আজাদ আবদুল গাফফার চৌধুরী আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
চলচ্চিত্র	জীবন থেকে নেওয়া	জহির রায়হান





গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) অগ্নিসাক্ষী (খ) চিলেকোঠার সেপাই
(গ) আরেক ফাল্গুন (ঘ) অনেক সূর্যের আশা

উ. গ

২. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি?

- (ক) কবর (খ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
(গ) জন্ম ও বিবিধ বেলুন (ঘ) ওরা কদম আলী

উ. ক

৩. একুশের উপর সর্বপ্রথম কবিতা রচনা করেন-

- (ক) আল মাহমুদ
(খ) মাহবুব উল আলম চৌধুরী
(গ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
(ঘ) মহাদেব সাহা

উ. খ

৪. ভাষা আন্দোলন নিয়ে রচিত প্রথম কবিতা কোনটি?

- (ক) আমার ভায়ের রক্তে রাঙানো
(খ) কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি
(গ) স্মৃতির মিনার
(ঘ) বর্ণমালা আমার দুঃখিনী বর্ণমালা

উ. খ

৫. 'একুশের গান' কবিতার রচয়িতা কে?

- (ক) জসীমউদ্দীন (খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
(গ) সুফিয়া কামাল (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ. খ

৬. 'মাগো, ওরা বলে' কবিতাটি কার লেখা?

- (ক) আবদুল মান্নান সৈয়দ (খ) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
(গ) বেলাল চৌধুরী (ঘ) নির্মলেন্দু গুণ

উ. খ

৭. 'কুমড়ে ফুলে ফুলে নুয়ে পড়েছে লতাটা/ খোকা তুই কবে আসবি'-
অপেক্ষমাণ মায়ের আকৃতিপূর্ণ এই পঙ্ক্তি রচিত হয়েছিল?

- (ক) ৬৯ এর গণঅভ্যুত্থান নিয়ে আলাউদ্দিন আল আজাদ দ্বারা
(খ) ৫২ এর ভাষা আন্দোলন নিয়ে আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ দ্বারা
(গ) ৫২ এর ভাষা আন্দোলন নিয়ে আবদুল গাফফার চৌধুরী দ্বারা
(ঘ) ৭১ এর মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে শাসসুর রহমান দ্বারা

উ. খ

৮. ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?

- (ক) কখনো আসেনি (খ) আবার তোরা মানুষ হ
(গ) সঙ্গম (ঘ) জীবন থেকে নেয়া

উ. ঘ

মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গ্রন্থ

নাট্যকার	নাটক
সৈয়দ শামসুল হক	পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
মমতাজউদ্দীন আহমেদ	কী চাহ শঙ্খচিল
	বকুলপুরের স্বাধীনতা
	বর্ণচোর
আলাউদ্দীন আল আজাদ	নরকে লাল গোলাপ

উপন্যাসিক	উপন্যাস
শওকত ওসমান	জাহান্নাম হইতে বিদায়: মুক্তিযুদ্ধের উপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ। মূল চরিত্র গাজীর দেশ ছেড়ে পালিয়ে যাওয়ার কাহিনীই উপন্যাসটির বিষয়বস্তু
	জলাংগী
	দুই সৈনিক
	নেকড়ে অরণ্য
আনোয়ার পাশা	রাইফেল রোটি আওরাত: উপন্যাসটির কাহিনী মাত্র দু'দিনের (একাত্তরের ২৫-২৭ মার্চ)
সৈয়দ শামসুল হক	নিষিদ্ধ লোবান
	নীলদংশন
	বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ
শওকত আলী	যাত্রা
হুমায়ূন আহমেদ	আগুনের পরশমণী
	শ্যামলছায়া
	জোছনা ও জননীর গল্প
	সূর্যের দিন
আল মাহমুদ	উপমহাদেশ
	কাবিলের বোন
রশীদ হায়দার	খাঁচায়
সরদার জয়েনউদ্দীন	বিধবস্ত রোদের ঢেউ
সেলিনা হোসেন	হাঙর নদী থ্রেনেড, যুদ্ধ



ইমদাদুল হক মিলন	কালো ঘোড়া
রাবেয়া খাতুন	ফেরারী সূর্য
তাহমিমা আনাম	এ গোল্ডেন এজ
মুহম্মদ জাফর ইকবাল	আমার বন্ধু রাশেদ
রাবেয়া খাতুন	একাত্তরের নিশান
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৭১: দুইটি বই একটি কালো মেয়ের কাহিনী এবং সূতপার তপস্যা একত্রে ১৯৭১ নামে প্রকাশিত হয়
রিজিয়া রহমান	বং থেকে বাংলা
	রক্তের অক্ষর
মাহমুদুল হক	জীবন আমার বোন। চরিত্র- খোকা, রঞ্জুর
শহীদুল জহির	জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা

প্রাবন্ধিক	প্রবন্ধ
মেজর রফিকুল ইসলাম	একাত্তরের বিজয় গাঁথা
	লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে
	একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে
মেজর আবদুল জলিল	A search for Identity
মেজর জেনারেল সুখওয়াস্তু সিং	The liberation of Bangladesh
ড. নীলিমা ইব্রাহিম	আমি বীরঙ্গনা বলছি
সেলিনা হোসেন	একাত্তরের ঢাকা
মঈদুল হাসান	মূলধারা ৭১

ধরণ	সাহিত্য কর্মের নাম	সাহিত্যিক
স্মৃতিকথা	আমি বিজয় দেখেছি	এম আর আখতার মুকুল
	একাত্তরের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম
	একাত্তরের ডায়েরি	সুফিয়া কামাল
	ফেরারী ডায়েরি	আলাউদ্দিন আল আজাদ
সম্পাদিত গ্রন্থ	বাংলাদেশের স্বাধীনতায়ুদ্ধ: দলিলপত্র	হাসান হাফিজুর রহমান
	বাংলাদেশ কথা কয়	আবদুল গাফফার চৌধুরী
গল্পগ্রন্থ	জন্ম যদি তব বঙ্গে	শওকত ওসমান
	মুক্তিযুদ্ধের গল্প	সেলিনা হোসেন
গল্প	কলিমদ্দি দফাদার	আবু জাফর শামসুদ্দীন
কাব্যগ্রন্থ	‘জি হ্যাঁ, হজুর, বহুত আচ্ছা হয়। মানুষ গরু হামেশা পার হোতা হয়’	
কবিতা	বন্দী শিবির থেকে, নিজ বাসভূমে	শামসুর রহমান
	স্বাধীনতা তুমি	



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. ‘A search for identity’- বইটি কার লেখা?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা) : ১৪]
(ক) কবির চৌধুরী (খ) মেজর আবদুল জলিল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম (ঘ) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী উ. খ
২. ‘দ্য লিবারেশন অব বাংলাদেশ’ গ্রন্থের রচয়িতা-
(ক) রফিকুল ইসলাম (খ) মেজর জেনারেল সুখওয়াস্তু সিংহ
(গ) রশীদ করিম (ঘ) কর্ণের সিদ্দিক মালিক উ. খ
৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
(ক) চিলেকোঠার সিপাই (খ) আগুনের পরশমণি
(গ) একাত্তরের দিনগুলি (ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় উ. খ
৪. হুমায়ূন আহমেদের ‘শ্যামল ছায়া’ উপন্যাসের পটভূমি হচ্ছে-
(ক) নগর জীবন (খ) জেলেদের জীবন
(গ) বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) গ্রামীণ জীবন উ. গ
৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) শঙ্খলীন কারাগার (খ) কাঁটাতারে প্রজাপতি
(গ) জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) আতর্জনাদ উ. গ
৬. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের উপর লিখিত ও প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?
(ক) জাহান্নাম হইতে বিদায় (খ) রাইফেল রোটি আওরাত
(গ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড (ঘ) বং থেকে বাংলা উ. ক

৭. শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধের শরণার্থী অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটেছে যে রচনায়—
(ক) পতঙ্গ পিঞ্জর (খ) নেকড়ে অরণ্য
(গ) জাহান্নাম হইতে বিদায় (ঘ) চৌরসন্ধি উ. গ
৮. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস—
(ক) কী চাহ শঙ্খচিল (খ) রাইফেল রোট আওরাত
(গ) জন্ম যদি তব বঙ্গে (ঘ) একদা এক রাজ্যে উ. খ
৯. ‘রাইফেল রোট আওরাত’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?
(ক) জহির রায়হান (খ) হাসান হাফিজুর রহমান
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আনোয়ার পাশা উ. ঘ
১০. ‘রাইফেল রোট আওরাত’ উপন্যাসের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
(ক) ৭ মার্চের ঘটনা (খ) ২৫ মার্চ থেকে দু’দিনের ঘটনা
(গ) ৭১ এর বিজয়ের ঘটনা (ঘ) ৩ মার্চের পরের ঘটনা উ. খ
১১. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক উপন্যাস কোনটি?
(ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) পিঙ্গল আকাশ
(গ) পলাশী ব্যারাক (ঘ) দোখের ওম উ. ক
১২. মুক্তিযুদ্ধের ভিত্তিতে রচিত শওকত ওসমানের উপন্যাস কোনটি?
(ক) জলাংগী (খ) নেত্রপথ
(গ) চৌরসন্ধি (ঘ) ডিগবাজী উ. ক
১৩. কোনটি মুক্তিযুদ্ধের উপন্যাস?
(ক) দুই সৈনিক (খ) ক্ষুধা ও আশা
(গ) রীরাঙ্গনা (ঘ) নির্জন মেঘ উ. ক
১৪. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস?
(ক) সংশ্লুক (খ) একটি কালো মেয়ের কথা
(গ) চিলেকোঠার সেপাই (ঘ) ক্রীতদাসের হাসি উ. খ
১৫. তারাক্ষর বন্দোপাধ্যায় বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ চলাকালেই এই মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে একটি উপন্যাস রচনা করেছেন, যা ১৯৭২ সালে প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটির নাম কী?
(ক) চৈতালী ঘূর্ণি (খ) বায়ান্ন বাজার তিপ্পান গলি
(গ) রক্তের অক্ষর (ঘ) ১৯৭১ উ. ঘ
১৬. ‘হাঙ্গর নদী গ্রেনেড’ উপন্যাসের রচয়িতা—
(ক) সেলিনা হোসেন (খ) সেলিনা পারভীন
(গ) দিলারা জামান (ঘ) ইমদাদুল হক মিলন উ. ক
১৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) মাটি আর অশ্রু
(গ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড (ঘ) সারেং বৌ উ. গ
১৮. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক মডেল কোনটি?
(ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা
(গ) কান্নাপর্ব (ঘ) প্রদোষে প্রাকৃতজন উ. খ
১৯. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) কবিলের বোন (খ) প্রতিদিন একদিন
(গ) আর্তনাদে বিবর্ণ (ঘ) কোনোটিই নয় উ. ক
২০. ‘লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
(ক) সৈয়দ শামসুল হক (খ) রফিকুল ইসলাম বীর উত্তম
(গ) হুমায়ূন আহমেদ (ঘ) সেলিনা বেগম উ. খ
২১. “একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে”—গ্রন্থটির কার লেখা?
(ক) জসীমউদ্দীন (খ) মেজর রফিকুল ইসলাম
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. খ

২২. ‘একান্তরের বিজয় গাঁথা’ কার লেখা?
(ক) অ্যাছনি মাসকারেনহাস
(খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
(গ) রাবেয়া খাতুন
(ঘ) মেজর রফিকুল ইসলাম উ. ঘ
২৩. ‘এ গোল্ডেন এজ’ উপন্যাসটির রচয়িতা—
(ক) তাহমিনা আনাম (খ) সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম
(গ) মনিকা আলী (ঘ) এদের কেউ নন উ. ক
২৪. মুক্তিযুদ্ধের একটি নাটক—
(ক) আমি বিজয় দেখেছি (খ) একান্তরের দিনগুলি
(গ) কী চাহ শঙ্খচিল (ঘ) তরঙ্গভঙ্গ উ. গ
২৫. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ?
(ক) নন্দিত নরকে (খ) আমি বীরঙ্গনা বলছি
(গ) চৌচির (ঘ) অভিশপ্ত নগরী উ. খ
২৬. ‘আমি বিজয় দেখেছি’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) বদরুদ্দীন ওমর (খ) এম. আর আখতার মুকুল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম
(ঘ) মাসুদা ভাট্টা উ. খ
২৭. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক রচনা কোনটি?
(ক) একান্তরের দিনগুলি (খ) নূরলদীনের সারা জীবন
(গ) এইসব দিনরাত্রি (ঘ) সং মানুষের খোঁজে উ. ক
২৮. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা?
(ক) চিলেকোঠার সেপাই (খ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়
(গ) আগুনের পরশমণি (ঘ) একান্তরের দিনগুলি উ. ঘ
২৯. ‘একান্তরের দিনগুলি’ কে লিখেছেন?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]
(ক) আলী ইমাম (খ) হাসান ইমাম
(গ) জাহানারা ইমাম (ঘ) আখতার ইমাম উ. গ
৩০. জাহানারা ইমামের ‘একান্তরের দিনগুলি’ গ্রন্থটি ইংরেজি ভাষায় কী নামে অনূদিত হয়েছে?
(ক) In Blissful Hell (খ) Of Blood and Fire
(গ) The Date of 1971 (ঘ) Womb of Fire উ. খ
৩১. ‘একান্তরের চিঠি’ কোন ধরনের রচনা?
(ক) মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ (খ) মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন
(গ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস (ঘ) ভিন্নধর্মী ডায়েরি উ. খ
৩২. ‘একান্তরের চিঠি’ গ্রন্থটির প্রকাশক কোন প্রতিষ্ঠান?
(ক) প্রথমা প্রকাশন (খ) পরশী প্রকাশনী
(গ) ইউপিএল (ঘ) প্রগতি প্রকাশনী উ. ক
৩৩. ‘একান্তরের ঢাকা’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
(ক) সেলিনা হোসেন (খ) এম আর আখতার মুকুল
(গ) নাসিরউদ্দিন ইউসুফ (ঘ) এ আর মল্লিক উ. ক
৩৪. মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?
(ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) বন্দী শিবির থেকে
(গ) নিষিদ্ধ লোবান (ঘ) প্রিয়যোদ্ধা প্রিয়তম উ. খ
৩৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কাব্য কোনটি?
(ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড
(গ) বাসন (ঘ) নিজ বাসভূমে উ. ঘ
৩৬. গল্প সংকলন ‘মুক্তিযুদ্ধের গল্প’ রচনা করেছেন—
(ক) আনোয়ার পাশা (খ) আবু জাফর শামসুদ্দীন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) সেলিনা হোসেন উ. ঘ

৩৭. 'জি হ্যাঁ, হুজুর, বহুত আচ্ছা হয়। মানুষ গরু হামেশা পার হোতা হয়।' কোন গল্প থেকে উদ্ধৃত?
(ক) মহুয়া (খ) কলিমদ্দি দফাদার
(গ) চাষার দুস্কু (ঘ) আমার পথ উ. খ
৩৮. নিচের কোন গ্রন্থটি মুক্তিযুদ্ধের পটভূমিকায় রচিত?
(ক) ফেরারী ডায়েরি (খ) কর্ণফুলী
(গ) আরেক ফাল্গুন (ঘ) স্মৃতির শহর উ. ক
৩৯. ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক পুস্তক কোনটি?
(ক) বিদ্রোহে বাঙালী (খ) মূলধারা
(গ) বাঙালীর ইতিহাস (ঘ) বাংলার বিদ্রোহী উ. খ
৪০. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাহিত্য?
(ক) হাঙর নদী গ্রেনেড (খ) চিলেকোঠার সেপাই
(গ) নেমেসিস (ঘ) কবর উ. ক
৪১. 'জীবন আমার বোন' কার রচনা?
(ক) নির্মলেন্দু (খ) মাহমুদুল হক
(গ) শওকত আলী (ঘ) শামসুর রাহমান উ. খ
৪২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) বনি আদম (খ) জীবন আমার বোন
(গ) সময় অসময়ের বৃত্ত (ঘ) চিহ্ন উ. খ
৪৩. 'খোকা' ও 'রঞ্জু' মাহমুদুল হক-এর কোন উপ্যাসের চরিত্র?
(ক) কালো বরফ (খ) জীবন আমার বোন
(গ) অনুর পাঠশালা (ঘ) খেলাঘর উ. খ
৪৪. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ নয়?
(ক) বিরহবিলাপ (খ) আমি বীরাঙ্গনা বলছি
(গ) বকুলপুরে স্বাধীনতা (ঘ) একাত্তরের দিনগুলি উ. ক
৪৫. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?
(ক) জীবন আমার বোন (খ) বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ
(গ) খাঁচায় (ঘ) আত্ননাদ উ. ঘ
৪৬. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?
(ক) আরেক ফাল্গুন (খ) আগুনের পরশমণি
(গ) হাঙর নদী গ্রেনেড
(ঘ) রাইফেল রোটি আগুনে উ. ক
৪৭. কোন দুটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ নয়?
(ক) একাত্তরের বিজয়গাঁথা ও নদীবক্ষে
(খ) একাত্তরের দিনগুলি ও আমি বীরাঙ্গনা বলছি
(গ) যাপিত জীবন ও বিরহবিলাপ
(ঘ) বকুলপুরে স্বাধীনতা ও হাঙর নদী গ্রেনেড উ. গ
- ব্যাখ্যা : 'যাপিত জীবন' সেলিনা হোসেন রচিত একটি উপন্যাস; 'বিরহবিলাপ' কায়কোবাদের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।

সাহিত্যিকদের উপাধি

উপাধি	সাহিত্যিকের নাম
গুণরাজ খান	মালাধর বসু
দৌলত উজির	বাহরাম খান
বাংলা গদ্যের জনক, শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক	ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা
বিদ্যাসাগর	
তর্করত্ন	রামনারায়ণ
মাহমুদোপাধ্যায়	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
ভোরের পাখি	বিহারীলাল চক্রবর্তী
বাংলার মিল্টন	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
সাহিত্য সন্দেশ, বাংলার ওয়াল্টার স্কট	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
যুগন্ধর সাহিত্য শ্রুতি	
সাহিত্যরত্ন	নজিবর রহমান
সাহিত্য বিশারদ	আবদুল করিম
সাহিত্য স্বরস্বতী	নূরুন্নেছা খাতুন
অপরাজেয় কথাশিল্পী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ছন্দের জাদুকর	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
মুসলীম নারী জাগরণের অগ্রদূত	রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
মুসলিম নারী জাগরণের কবি	নওয়াব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী
শহীদ জননী	জাহানারা ইমাম
জননী সাহসিকা	সুফিয়া কামাল
ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষাবিজ্ঞানী	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
নাট্যচার্য	সেলিম আল দীন

কবিদের উপাধি

উপাধি	কবি
কবিকণ্ঠহার, মিথিলার কোকিল	বিদ্যাপতি
কবিকঙ্কণ	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
স্বভাব কবি	গোবিন্দচন্দ্র দাস
যুগসন্ধিক্ষণের কবি	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
চারণ কবি	মুকুন্দদাস
দুঃখবাদী কবি	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
বিশ্বকবি, কবিগুরু, গুরুদেব	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রথম বিদ্রোহী কবি, দণ্ডকুলোদ্ভব কবি	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
বিদ্রোহী কবি	কাজী নজরুল ইসলাম
পল্লী কবি	জসীমউদ্দীন
প্রকৃতির কবি, তিমির হননের কবি, নির্জনতার কবি, ধূসরতার কবি, শুদ্ধতম কবি	জীবনানন্দ দাশ
মুসলিম রেনেসাঁর কবি	ফররুখ আহমদ
ক্লাসিক কবি	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
মার্কসবাদী কবি	বিষ্ণু দে
কিশোর কবি	সুকান্ত ভট্টাচার্য
পদাতিক কবি	সুভাষ মুখোপাধ্যায়
প্রথম নাগরিক কবি, রায়গুণাকর	ভারতচন্দ্র
নাগরিক কবি	শামসুর রহমান
আধুনিক যুগের নাগরিক কবি	সমর সেন
শান্তিপুরের কবি	মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক
স্বপ্নাতুর কবি	সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
কাব্য সুধাকর	গোলাম মোস্তফা

ছদ্মনাম

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
বড়ু চণ্ডীদাস	অনন্ত বড়ু
কালকূট	সমরেশ বসু
Timothy Penpoem, এ নেটিভ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
দৃষ্টিহীন	মধুসূদন মজুমদার
জরাসন্ধ	চারুচন্দ্র চক্রবর্তী
হুতোম প্যাঁচা	কালীপ্রসন্ন সিংহ
টেকচাঁদ ঠাকুর	প্যারীচাঁদ মিত্র
শিবপ্রসাদ রায়	রামমোহন রায়
গাজী মিয়া	মীর মশাররফ হোসেন
কায়কোবাদ	কাজেম আল কোরেশী
ভানুসিংহ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বীরবল	প্রমথ চৌধুরী
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রবোধকুমার
অনিলা দেবী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কমলাকান্ত	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বনফুল	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
যাযাবর	বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
নীললোহিত, সনাতক পাঠক	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
সুনন্দ	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
শমসের উল আজাদ	আবুল ফজল



ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
পরশুরাম	রাজশেখর বসু
ধুমকেতু	কাজী নজরুল ইসলাম
শ্রী সত্যসুন্দর দাস	মোহিতলাল মজুমদার
নীহারিকা দেবী	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
বাণভট্ট	নীহাররঞ্জন গুপ্ত
অবধূত	স্বামী কালিকানন্দ
মৌমাছি	বিমল ঘোষ
জাবালি	বিমল
জহির রায়হান	মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ
শহীদুল্লা কায়সার	আবু নাসিম মোহাম্মদ শহীদুল্লা
শেখ আজিজুর রহমান	শওকত ওসমান
প্রিয়দর্শী, সত্যপীর	সৈয়দ মুজতবা আলী
মৈনাক, মজলুম আদিব	শামসুর রহমান
দাদা ভাই	রোকনুজ্জামান খান
সেলিম আল দীন	মইনুদ্দিন আহমেদ
অশোক সৈয়দ	আবদুল মান্নান সৈয়দ



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা হয়—
(ক) উইলিয়াম কেরীকে (খ) রাজা রামমোহন রায়কে
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে (ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্রকে **উ. গ**
২. শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক কে?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় **উ. ক**
৩. বাংলা সাহিত্যের জনক হিসেবে কার নাম চির অরণীয়?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) রাজা রামমোহন রায়
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় **উ.**
ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা আধুনিক কবিতার জনক। রাজা রামমোহন রায় ব্রাহ্ম সমাজের প্রতিষ্ঠাতা। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের জনক।
৪. 'সাহিত্য সন্মিতি' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?
(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **উ. খ**
৫. 'বাংলার স্কট' বলা হয়—
(ক) রামরাম বসু (খ) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে
(গ) চণ্ডীচরণ মুনশীকে (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্রকে **উ. ঘ**
৬. 'যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা' বলা হয় কাকে?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) সৈয়দ মুজতবা আলী **উ. খ**
৭. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?
(ক) আবদুল করিমের (খ) মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
(গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহর (ঘ) আবুল ফজলের **উ. ক**
৮. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ছন্দের জাদুকর' বলা হয়?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) প্রমথ চৌধুরী
(গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (ঘ) শামসুর রাহমান **উ. গ**
৯. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর উপাধি কোনটি?
(ক) সাহিত্যবিশারদ (খ) সাহিত্যরত্ন
(গ) ভাষাবিজ্ঞানী (ঘ) ক্লাসিক সাহিত্যিক **উ. গ**
১০. 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' কার ছদ্মনাম?
(ক) বঙ্কিমচন্দ্র (খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) মধুসূদন দত্ত (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় **উ. ঘ**
১১. 'অমর কথাশিল্পী' নামে পরিচিত—
(ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) কাজী মোতাহের হোসেন
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় **উ. ঘ**
১২. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?
(ক) পণ্ডিত (খ) বিদ্যাসাগর
(গ) শাস্ত্রজ্ঞ (ঘ) মহামহোপাধ্যায় **উ. ঘ**
১৩. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' বলা হয় কাকে?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) রাজশেখর বসু
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী **উ. ঘ**
১৪. বিহারীলাল চক্রবর্তীকে কে 'ভোরের পাখি' বলেছেন?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) বিদ্যাসাগর (ঘ) শরৎচন্দ্র **উ. ক**
১৫. 'তর্করত্ন' কার উপাধি?
(ক) আলাওল (খ) হেমচন্দ্র
(গ) রামনারায়ণ (ঘ) বিষ্ণু দে **উ. গ**
১৬. 'কলম সৈনিক' উপাধি পেয়েছেন কে?
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) আবদুল হক
(গ) সুফিয়া কামাল (ঘ) শাহ আবদুল করিম **উ. খ**
১৭. 'নাট্যচার্য' হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছেন কোন নাট্যকার?
(ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) হুমায়ূন আহমেদ (ঘ) সেলিম আল দীন **উ. ঘ**



১৮. 'বাংলার মিল্টন' কোন কবির উপাধি?

- (ক) জসীমউদ্দীন (খ) হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ. খ

১৯. 'মৈথিল কোকিল' খ্যাত কে?

- (ক) জ্ঞানদাস (খ) গোবিন্দদাস
(গ) বিদ্যাদাস (ঘ) চণ্ডীদাস

উ.

ব্যাখ্যা : সঠিক উত্তর- বিদ্যাপতি।

২০. কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার'?

- (ক) চণ্ডীদাস (খ) বিদ্যাপতি
(গ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী (ঘ) ভারতচন্দ্র

উ. খ

২১. 'কবিকঙ্কণ' কার উপাধি?

- (ক) মালাধর বসু (খ) মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

উ. খ

২২. কে কবিকঙ্কণচণ্ডী?

- (ক) অন্নদাশঙ্কর (খ) মুকুন্দরাম
(গ) ভারতচন্দ্র (ঘ) আলাওল

উ. খ

২৩. 'যুগসন্ধিকালের কবি কাকে বলা হয়?

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী

উ. ক

২৪. 'দত্তকুলোদ্ভব কবি' কে?

- (ক) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত (ঘ) অজিত দত্ত

উ. গ

২৫. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের 'প্রথম বিদ্রোহী কবি'—

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) ফররুখ আহমদ

উ. খ

২৬. বাংলা সাহিত্যে 'স্বভাব কবি' হিসেবে পরিচিত—

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (খ) ঈশ্বরী পাটনী
(গ) চণ্ডীদাস (ঘ) গোবিন্দচন্দ্র দাস

উ. ঘ

২৭. বাংলা সাহিত্যে 'বিশ্বকবি' হিসেবে পরিচিত কে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ. ক

২৮. বাংলা সাহিত্যে 'দুঃখবাদী কবি' কে?

- (ক) গোবিন্দচন্দ্র দাস (খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
(গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য (ঘ) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

উ. খ

২৯. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?

- (ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) শামসুর রাহমান (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ. খ

৩০. 'তিমির হননের কবি' উপাধিটি কার?

- (ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) শামসুর রাহমান (ঘ) আবদুল কাদির

উ. ক

৩১. জীবনানন্দ দাশ প্রধানত—

- (ক) ছন্দে রকবি (খ) ভাবের কবি
(গ) প্রকৃতির কবি (ঘ) মানুষের কবি

উ. গ

৩২. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' আখ্যা দিয়েছেন—

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) বুদ্ধদেব বসু (ঘ) বিষ্ণু দে

উ. গ

৩৩. 'চারণ কবি' কে?

- (ক) জসীমউদ্দীন (খ) মুকুন্দদাস
(গ) মোজাম্মেল হক (ঘ) প্রমথ চৌধুরী

উ. খ

৩৪. মুসলিম নারী জাগরণের কবি—

- (ক) ফজিলাতুন্নেছা (খ) ফয়জুন্নেছা
(গ) শামসুন্নাহার (ঘ) বেগম রোকেয়া

উ. খ

৩৫. মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত—

- (ক) বেগম সুফিয়া কামাল
(খ) সেলিনা হোসেন
(গ) শামসুন নাহার মাহমুদ
(ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

উ. ঘ

৩৬. বাংলাদেশের জনগণের কাছে 'জননী সাহসিকা' অভিপ্রায় অভিসিঙ—

- (ক) কবি বেগম সুফিয়া কামাল
(খ) প্রফেসর ড. নীলিমা ইব্রাহিম
(গ) শহীদ জননী জাহানারা ইমাম
(ঘ) সাহিত্যিক ও সমাজকর্মী বেগম রোকেয়া

উ. ক

৩৭. বাংলা সাহিত্যে কে 'পল্লীকবি' নামে খ্যাত?

- (ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) বেগম সুফিয়া কামাল
(গ) জাহানারা আরজু (ঘ) জসীমউদ্দীন

উ. ঘ

৩৮. বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত?

- (ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (খ) আবদুল কাদির
(গ) বিষ্ণু দে (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ. ঘ

৩৯. 'কাব্য সুধাকর' কার উপাধি?

- (ক) গোলাম মোস্তফা (খ) কায়কোবাদ
(গ) জসীমউদ্দীন (ঘ) আলাওল

উ. ক

৪০. কোনটি কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]

- (ক) রায়গুণাকর (খ) কবিকণ্ঠহার
(গ) কবিকঙ্কণ (ঘ) কবিরঞ্জন

উ. ক

৪১. কবি ভারতচন্দ্রকে 'রায়গুণাকর' উপাধি দিয়েছিলেন কে?

- (ক) রঘুনাথ জমিদার (খ) রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
(গ) দ্বিজ ও চণ্ডীদাস (ঘ) ময়ুর ভট্ট

উ. খ

৪২. বাংলা সাহিত্যের প্রথম নাগরিক কে?

- (ক) ভারতচন্দ্র রায় (খ) নরহরি চক্রবর্তী
(গ) বিজয়গুপ্ত (ঘ) মুকুন্দরাম

উ. ক

৪৩. 'নাগরিক কবি' বলা হয় কাকে?

- (ক) আহসান হাবীব (খ) হাসান হাফিজুর রহমান
(গ) শামসুর রাহমান (ঘ) আল মাহমুদ

উ. গ

৪৪. 'কালকূট' কোন লেখকের ছদ্মনাম?

- (ক) সমরেশ বসু (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

উ. ক

৪৫. 'বনফুল' কার ছদ্মনাম?

- (ক) প্রমথ চৌধুরী (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) যতীন্দ্র মোহন বাগচী (ঘ) মোহিতলাল মজুমদার

উ. খ

৪৬. 'টিমোথি পেনপয়েম' ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন—

- (ক) অমিয় চক্রবর্তী (খ) বুদ্ধদেব বসু
(গ) মধুসূদন দত্ত (ঘ) রূপরাম চক্রবর্তী

উ. গ



৪৭. 'এ নেটিভ' ছদ্মনামে লিখতেন-

- (ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(গ) নীহাররঞ্জন গুপ্ত (ঘ) আবুল ফজল উ. খ

৪৮. 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা) : ১৪]

- (ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) মধুসূদন দত্ত
(গ) মধুসূদন মজুমদার (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী উ. গ

৪৯. জরাসন্ধ কার ছদ্মনাম?

- (ক) চারুচন্দ্র চক্রবর্তী (খ) সমরেশ বসু
(গ) বিমল ঘোষ (ঘ) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত উ. ক

৫০. বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় এর ছদ্মনাম-

- (ক) বনফুল (খ) যাযাবর
(গ) অবধূত (ঘ) বীরবল উ. খ

৫১. 'যাযাবর' ছদ্মনামের অন্তরালে আত্মগোপন করে আছেন-

- (ক) বিনয় মুখোপাধ্যায় (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) সৈয়জদ মুজতবা আলী উ. ক

৫২. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম-

- (ক) চেনাকণ্ঠ (খ) নীললোহিত
(গ) কালকূট (ঘ) কালপৈঁচা উ. খ

৫৩. 'সনাতন পাঠক' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?

- (ক) সমরেশ বসু (খ) শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
(গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র উ. গ

৫৪. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?

- (ক) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (খ) মোজাম্মেল হক
(গ) রাজশেখর বসু (ঘ) বিমল ঘোষ উ. ক

৫৫. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

- (ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) ভূদেব মুখোপাধ্যায় (ঘ) কালীপ্রসন্ন হিংস উ. ক

৫৬. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?

- (ক) বনফুল (খ) গাজী মিয়া
(গ) ভ্রমর (ঘ) জরাসন্ধ উ. খ

৫৭. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(গ) প্রমথ চৌধুরী (ঘ) টেকচাঁদ ঠাকুর উ. ক

৫৮. 'ধুমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম?

- (ক) জসীমউদ্দীন (খ) জীবনানন্দ দাশ
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) আবুল ফজল উ. গ

৫৯. 'সত্যসুন্দর দাস' কার নাম?

- (ক) চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় (খ) মোহিতলাল মজুমদার
(গ) কালীকানন্দ (ঘ) বিমল ঘোষ উ. খ

৬০. 'বীরবল' নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম-

- (ক) প্রমথ চৌধুরী (খ) পূর্জিটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়
(গ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত (ঘ) নবীনচন্দ্র সেন উ. ক

৬১. জহির রায়হানের আসল নাম কী ছিল?

- (ক) জাহির রায়হান (খ) মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ
(গ) জহিরুল্লাহ (ঘ) মুহম্মদ জহির উ. খ

৬২. প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?

- (ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
(খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(ঘ) বুদ্ধদেব বসু উ. ক

৬৩. নিচের কোনটি শরচ্চন্দ্রের ছদ্মনাম?

- (ক) বীরবল (খ) ভিমরুল
(গ) অনিলা দেবী (ঘ) যাযাবর উ. গ

৬৪. 'রামমোহন রায়ের ছদ্মনাম কী ছিল?

- (ক) ভানুসিংহ (খ) শিবপ্রসাদ রায়
(গ) রাজা (ঘ) অমিয় ধারা উ. খ

৬৫. 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?

- (ক) মালাধর বসু (খ) সমরেশ বসু
(গ) মুকুন্দদাশ (ঘ) রাজশেখর বসু উ. ঘ

৬৬. প্রখ্যাত সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম কোনটি?

- (ক) আবুল ফজল (খ) কাজেম আল কোরেশী
(গ) শেখ আজিজুর রহমান (ঘ) আবুদল হাই উ. গ

৬৭. 'অশোক সৈয়দ' কার ছদ্মনাম?

- (ক) আবু সয়ীদ আইয়ুব (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সৈয়দ আজিজুল হক (ঘ) সৈয়দ শামসুল হক উ. খ

৬৮. 'জাবালি' ছদ্মনামে লিখতেন-

- (ক) বিমল ঘোষ (খ) বিমল মিত্র
(গ) স্ত্রী মিত্র (ঘ) এম. ওবয়দুল্লাহ উ. খ

৬৯. 'প্রিয়দর্শী' ছদ্মনামে লিখতেন-

- (ক) রাজশেখর বসু (খ) সৈয়দ মুজতবা আলী
(গ) কামিনী রায় (ঘ) অনুরূপ দেবী উ. খ

৭০. 'দাদা ভাই'র আসল নাম কী?

- (ক) শওকত ওসমান (খ) কাজী মোতাহার হোসেন
(গ) আল-মুতী শরফুদ্দিন (ঘ) রোকনুজ্জামান খান উ. ঘ

৭১. 'হুতোম প্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?

- (ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) সমরেশ বসু (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ক

৭২. 'মৈনাক' কার ছদ্মনাম?

- (ক) শামসুর রাহমান (খ) জসীমউদ্দীন
(গ) আবদুল কাদির (ঘ) সুফিয়া কামাল উ. ক

৭৩. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?

- [ষোড়শ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ/ সমপর্যায়) : ১৯]
(ক) কাজেম আল কোরেশী
(খ) আবু নাসের কায়কোবাদ
(গ) কায়কোবাদ ইসলাম
(ঘ) আবুল হোসেন কায়কোবাদ উ. ক

৭৪. 'নীহারিকা দেবী' ছদ্মনামে কে লিখতেন?

- (ক) কামিনী রায় (খ) প্রমথ চৌধুরী
(গ) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (ঘ) অরুণ্ধতী রায় উ. গ

৭৫. 'বাণভট্ট' কার ছদ্মনাম?

- (ক) শেখ আজিজুর রহমান (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
(গ) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (ঘ) নীরহাররঞ্জন গুপ্ত উ. ঘ



Teacher's Work

১. 'একান্তরের দিনগুলি' কার রচিত?
[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]
(ক) হাসান আজিজুল হক (খ) সৈয়দ শামসুল হক
(গ) হুমায়ুন আজাদ (ঘ) জাহানারা ইমাম উ. ঘ
২. 'ন্যায়দণ্ড' উপন্যাসটি কে রচনা করেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদা): ১৩]
(ক) স্বর্ণকুমারী দেবী (খ) জরাসন্ধ
(গ) রশীদ করিম (ঘ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ উ. খ
৩. 'বৈতালিক' উপন্যাসটি কে রচনা করেছেন? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১৩]
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) গোলাম কুদ্দুস (ঘ) আকবর হোসেন উ. খ
৪. মোহাম্মদ নজিবুর রহমান রচিত উপন্যাস কোনটি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১০]
(ক) রজনী (খ) নববিধান
(গ) পদ্মারাগ (ঘ) প্রেমের সমাধি উ. ঘ
৫. 'দু'দিনের খেলাঘর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি): ১০]
(ক) আকবর হোসেন (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
(গ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (ঘ) শওকত আলী উ. ক
৬. 'কতো ছবি কতো গান' এর লেখক- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বরিশাল বিভাগ): ০৭]
(ক) আবু ইসহাক
(খ) খন্দকার মোহাম্মদ ইলিয়াস
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(ঘ) আবুল ফজল উ. খ
৭. 'ওয়ারিশ' উপন্যাসটির লেখক হচ্ছেন-
[প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি): ১৩]
(ক) শওকত ওসমান (খ) রফিক আজাদ
(গ) শওকত আরী (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. গ
৮. বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার-
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক : ৯৩]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) সরদার জয়েনউদ্দীন (ঘ) শহীদুল্লা কায়সার উ. ক
৯. বাংলাদেশের একজন প্রখ্যাত নাট্যকার- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (শাপলা): ০৯]
(ক) মামুনুর রশীদ (খ) আবদুল মান্নান সৈয়দ
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আবুল হোসেন উ. ক

১০. 'ওরা কদম আলী' নাটকটির রচয়িতা কে? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) ইব্রাহীম খলিল (ঘ) ওবায়দ উল হক উ. খ
১১. 'সিরাজদৌলা' নাটকের নাট্যকার-
[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৮]
(ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (খ) সিকান্দার আবু জাফর
(গ) নুরুল মোমেন (ঘ) মুনীর চৌধুরী উ. খ
১২. 'ছোটদের অভিনয়' নাটকটি কার রচনা?
[প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (যমুনা): ১৩]
(ক) সেলিম আল দীন (খ) আলাউদ্দিন আল আজাদ
(গ) জিয়া হায়দার (ঘ) আবুল কালাম আবদুল ওহাব উ. ঘ
১৩. 'A search for identity'- বইটি কার লেখা?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা): ১৪]
(ক) কবির চৌধুরী (খ) মেজর আবদুল জলিল
(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম (ঘ) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী উ. খ
১৪. 'ওরে বিহঙ্গ' নাটকটি কার রচনা? [প্রাক-প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা): ১৩]
(ক) মমতাজ উদ্দীন আহমেদ (খ) মামুনুর রশীদ
(গ) জোবেদা খানম (ঘ) ইব্রাহীম খলিল উ. গ
১৫. 'একান্তরের দিনগুলি' কে লিখেছেন?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়): ২২]
(ক) আলী ইমাম (খ) হাসান ইমাম
(গ) জাহানারা ইমাম (ঘ) আখতার ইমাম উ. গ
১৬. বাংলা সাহিত্যে 'স্বভাব কবি' হিসেবে পরিচিত-
[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৯]
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (খ) ঈশ্বরী পাটনী
(গ) চণ্ডীদাস (ঘ) গোবিন্দচন্দ্র দাস উ. ঘ
১৭. কোনটি কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা): ১৪]
(ক) রায়গুণাকর (খ) কবিকণ্ঠহার
(গ) কবিকঙ্কণ (ঘ) কবিরঞ্জন উ. ক
১৮. 'দৃষ্টিহীন' কার ছদ্মনাম?
[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বিটা): ১৪]
(ক) প্যারীচাঁদ মিত্র (খ) মধুসূদন দত্ত
(গ) মধুসূদন মজুমদার (ঘ) বিহারীলাল চক্রবর্তী উ. গ



Student's Work

১. 'টেনিদা' যে সাহিত্যিকের কিশোরপাঠ্য লেখার কেন্দ্রীয় চরিত্র-
(ক) প্রেমেন্দ্র মিত্র (খ) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় উ. খ
২. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসে রচয়িতা কে?
(ক) শওকত ওসমান (খ) জহির রায়হান
(গ) শহীদুল্লা কায়সার (ঘ) রশীদ করিম উ. ঘ

৩. 'প্রসন্ন পাষণ' উপন্যাসটির কার রচনা?
(ক) আলাউদ্দিন আল আজাদ (খ) আবুল হোসেন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) রশীদ করিম উ. ঘ
৪. 'খরলা' উপন্যাসটি কার লেখা?
(ক) বেগম রোকেয়া (খ) প্রেমেন্দ্র মিত্র
(গ) এস ওয়াজেদ আলী (ঘ) কাজী ইমদাদুল হক উ. খ

৫. 'গণদেবতা' উপন্যাস কার লেখা?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) অন্নদাশঙ্কর রায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ
৬. 'হাসুলী বাকের উপকথা' উপন্যাসটির কার লেখা?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
(গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) সৈয়দ মুজতাব আলী উ. খ
৭. 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসটির লেখক কে?
(ক) গোলাম মোস্তফা (খ) শওকত ওসমান
(গ) কাজী ইমদাদুল হক (ঘ) মীর মশাররফ হোসেন উ. গ
৮. কোনটি সঠিক?
(ক) রৌদ্র করোটিতে-ভ্রমণ কাহিনী
(খ) রাইফেল রোটি আওরাত-নাটক
(গ) সোজন বাদিয়ার ঘাট-সিনেমা
(ঘ) ঘর মান জানালা-উপন্যাস উ. ঘ
৯. 'অনাথিনী' কোন লেখকের প্রথম উপন্যাস?
(ক) খান মুহাম্মদ মঈনুদ্দীন
(খ) বেনজীর আহমেদ
(গ) হুমায়ুন কবির (ঘ) পাগলা কানাই উ. ক
১০. 'হুদয়ে বাংলাদেশ' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
(ক) পান্না কায়সার (খ) সেলিনা হোসেন
(গ) আলাউদ্দিন আল আজাদ (ঘ) সালমা হোসেন উ. ক
১১. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়-
(ক) তেভাগা আন্দোলন (খ) ভাষা আন্দোলন
(গ) মুক্তিযুদ্ধ (ঘ) দেশভাগ উ. ঘ
১২. 'সুবচন নির্বাসনে' নাটকটি কে লিখেছেন?
(ক) কল্যাণ মিত্র (খ) আবদুল্লাহ আল মামুন
(গ) সৈয়দ শামসুল হক (ঘ) হুমায়ুন আহমেদ উ. খ
১৩. 'মানচিত্র' কী ধরনের বই?
(ক) মহাকাব্য (খ) গীতিকাব্য
(গ) কোষকাব্য (ঘ) নাট্যকাব্য উ. ঘ
১৪. 'মানচিত্র' নাটক কে রচনা করেন?
(ক) তুলসী লাহিড়ী (খ) আনিস চৌধুরী
(গ) মামুনুর রশীদ (ঘ) দীনবন্ধু মিত্র উ. খ
১৫. 'ছেড়া তার' নাটকটির রচয়িতা কে?
(ক) মুনীর চৌধুরী (খ) তুলসী লাহিড়ী
(গ) বিজন ভট্টাচার্য (ঘ) আবদুল্লাহ আল মামুন উ. খ
১৬. 'মৃচ্ছকটিক' নাটকের রচয়িতার নাম কী?
(ক) ভরত (খ) মন্যু রায়
(গ) শুদ্রক (ঘ) ডি এল রায় উ. গ
১৭. 'কালবেলা' নাটকটির লেখক কে?
(ক) আনিস চৌধুরী (খ) সাঈদ আহমেদ
(গ) মুনীর চৌধুরী (ঘ) কল্যাণ মিত্র উ. খ
১৮. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থের নাম-
(ক) বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (খ) বাংলা সাহিত্যের কথা
(গ) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
(ঘ) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত উ. খ
১৯. একুশের উপর সর্বপ্রথম কবিতা রচনা করেন-
(ক) আল মাহমুদ
(খ) মাহবুব উল আলম চৌধুরী
(গ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
(ঘ) মহাদেব সাহা উ. খ
২০. ভাষা আন্দোলন নিয়ে রচিত প্রথম কবিতা কোনটি?
(ক) আমার ভায়ের রক্তে রাঙানো
(খ) কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি
(গ) স্মৃতির মিনার
(ঘ) বর্ণমালা আমার দুঃখিনী বর্ণমালা উ. খ
২১. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা কে?
(ক) জহির রায়হান (খ) হাসান হাফিজুর রহমান
(গ) শহীদুল্লাহ কায়সার (ঘ) আনোয়ার পাশা উ. ঘ
২২. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
(ক) ৭ মার্চের ঘটনা (খ) ২৫ মার্চ থেকে দু'দিনের ঘটনা
(গ) ৭১ এর বিজয়ের ঘটনা (ঘ) ৩ মার্চের পরের ঘটনা উ. খ
২৩. মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক উপন্যাস কোনটি?
(ক) নেকড়ে অরণ্য (খ) পিঙ্গল আকাশ
(গ) পলাশী ব্যারাক (ঘ) দোখের ওম উ. ক
২৪. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?
(ক) ক্রীতদাসের হাসি (খ) মাটি আর অশ্রু
(গ) হাঙ্গর নদী গ্রেনেড (ঘ) সারেং বৌ উ. গ
২৫. 'একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে'-গল্পটির কার লেখা?
(ক) জসীমউদ্দীন (খ) মেজর রফিকুল ইসলাম
(গ) কাজী নজরুল ইসলাম (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. খ
২৬. 'একাত্তরের বিজয় গাঁথা' কার লেখা?
(ক) অ্যান্থনি মাসকারেনহাস
(খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
(গ) রাবেয়া খাতুন
(ঘ) মেজর রফিকুল ইসলাম উ. ঘ
২৭. গল্প সংকলন 'মুক্তিযুদ্ধের গল্প' রচনা করেছেন-
(ক) আনোয়ার পাশা (খ) আবু জাফর শামসুদ্দীন
(গ) রাবেয়া খাতুন (ঘ) সেলিনা হোসেন উ. ঘ
২৮. 'জি হ্যাঁ, হজুর, বহুত আচ্ছা হয়। মানুষ গরু হামেশা পার হোতা হ্যায়।' কোন গল্প থেকে উদ্ধৃত?
(ক) মহুয়া (খ) কলিমদ্দিন দফাদার
(গ) চাষার দুস্কু (ঘ) আমার পথ উ. খ
২৯. শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক কে?
(ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ. ক
৩০. বিহারীরল চক্রবর্তীকে কে 'ভোরের পাখি' বলেছেন?
(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) বিদ্যাসাগর (ঘ) শরৎচন্দ্র উ. ক
৩১. 'তর্করত্ন' কার উপাধি?
(ক) আলাওল (খ) হেমচন্দ্র
(গ) রামনারায়ণ (ঘ) বিষ্ণু দে উ. গ
৩২. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?
(ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) শামসুর রাহমান (ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য উ. খ
৩৩. 'তিমির হনের কবি' উপাধিটি কার?
(ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
(গ) শামসুর রাহমান (ঘ) আবদুল কাদির উ. ক
৩৪. বাংলা সাহিত্যে কে 'পল্লীকবি' নামে খ্যাত?
(ক) জীবনানন্দ দাশ (খ) বেগম সুফিয়া কামাল
(গ) জাহানারা আরজু (ঘ) জসীমউদ্দীন উ. ঘ

৩৫. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?

[ষোড়শ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ/ সমপর্যায়) : ১৯]

(ক) কাজেম আল কোরেশী

(খ) আবু নাসের কায়কোবাদ

(গ) কায়কোবাদ ইসলাম

(ঘ) আবুল হোসেন কায়কোবাদ

উ. ক

৩৬. বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত?

(ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(খ) আবদুল কাদির

(গ) বিষ্ণু দে

(ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

উ. ঘ

৩৭. 'কালকূট' কোন লেখকের ছদ্মনাম?

(ক) সমরেশ বসু

(খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

(গ) প্রমথ চৌধুরী

(ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

উ. ক

৩৮. 'বনফুল' কার ছদ্মনাম?

(ক) প্রমথ চৌধুরী

(খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

(গ) যতীন্দ্র মোহন বাগচী

(ঘ) মোহিতলাল মজুমদার

উ. খ

৩৯. 'সনাতন পাঠক' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?

(ক) সমরেশ বসু

(খ) শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

(গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

(ঘ) প্রেমেন্দ্র মিত্র

উ. গ

৪০. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?

(ক) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

(খ) মোজাম্মেল হক

(গ) রাজশেখর বসু

(ঘ) বিমল ঘোষ

উ. ক

৪১. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?

(ক) প্যারীচাঁদ মিত্র

(খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(গ) ভূদেব মুখোপাধ্যায়

(ঘ) কালীপ্রসন্ন হিংস

উ. ক

৪২. 'হুতোম প্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?

(ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ

(খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

(গ) সমরেশ বসু

(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উ. ক

৪৩. 'মৈনাক' কার ছদ্মনাম?

(ক) শামসুর রাহমান

(খ) জসীমউদ্দীন

(গ) আবদুল কাদির

(ঘ) সুফিয়া কামাল

উ. ক

Class

Exam

১. 'পদ্মা মেঘনা যমুনা'- উপন্যাসটি কে রচনা করেন?

(ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

(খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

(গ) জহির রায়হান

(ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন

২. 'মহাকবি আলাওল' নাটকটির রচয়িতা কে?

(ক) সিকান্দার আবু জাফর

(খ) আনিস চৌধুরী

(গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

(ঘ) শওকত ওসমান

৩. নিচের কোনটি নাটক?

(ক) এক পয়সার বাঁশি

(খ) বহুবচন

(গ) উত্তরণ

(ঘ) খাতার শেষপাতা

৪. 'বাংলা সাহিত্যের কথা' গ্রন্থটি রচনা করেন-

(ক) মুহম্মদ আবদুল হাই

(খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

(গ) সুকুমার সেন

(ঘ) মুহম্মদ এনামুল হক

৫. ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক চলচ্চিত্র কোনটি?

(ক) কখনো আসেনি

(খ) আবার তোরা মানুষ হ

(গ) সঙ্গম

(ঘ) জীবন থেকে নেয়া

৬. শওকত ওসমানের মুক্তিযুদ্ধের শরণার্থী অভিজ্ঞতার প্রতিফলন ঘটেছে যে রচনায়-

(ক) পতঙ্গ পিঞ্জর

(খ) নেকড়ে অরণ্য

(গ) জাহান্নাম হইতে বিদায়

(ঘ) চৌরসন্ধি

৭. 'আমি বিজয় দেখেছি' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

(ক) বদরুদ্দীন ওমর

(খ) এম. আর আখতার মুকুল

(গ) মেজর রফিকুল ইসলাম

(ঘ) মাসুদা ভাট্ট

৮. 'একান্তরের ঢাকা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

(ক) সেলিনা হোসেন

(খ) এম আর আখতার মুকুল

(গ) নাসিরউদ্দিন ইউসুফ

(ঘ) এ আর মল্লিক

৯. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ নয়?

(ক) বিরহবিলাপ

(খ) আমি বীরঙ্গনা বলছি

(গ) বকুলপুরে স্বাধীনতা

(ঘ) একান্তরের দিনগুলি

১০. জীবনানন্দ দাশকে 'নির্জনতম কবি' আখ্যা দিয়েছেন -

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

(গ) বুদ্ধদেব বসু

(ঘ) বিষ্ণু দে