

**১। বাংলা গদ্যের জনক কে?**

- (ক) উইলিয়াম কেরী  
(খ) রাজা রামমোহন রায়  
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর\*  
(ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বাংলা গদ্যের জনক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। তিনি বাংলায় যতি/বিরাম চিহ্নের প্রথম প্রয়োগ করেন 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' গ্রন্থে। এটি তার মুদ্রিত প্রথম গ্রন্থ।
- রাজা রামমোহন রায় প্রথম বাঙালি হিসেবে বাংলা ব্যাকরণ 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' রচনা করেন। তিনি ছিলেন সতীদাহ প্রথা রদ আন্দোলনের প্রবক্তা।
- বাংলা ভাষার কথ্যরীতির প্রথম নির্দেশন উইলিয়াম কেরী রচিত 'কথোপকথন'। এটি বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গ্রন্থ। বাংলা ভাষার প্রথম গল্প গ্রন্থের জনকও তিনি।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঔপন্যাসিক প্যারীচাঁদ মিত্র। তার রচিত 'আলালের ঘরের দুলাল' বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

**২। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক রচনা কোনটি?**

- (ক) প্রভাবতী সম্ভাষণ\*  
(খ) জীবন চরিত  
(গ) ভ্রান্তিবিলাস  
(ঘ) সীতার বনবাস

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক রচনা 'প্রভাবতী সম্ভাষণ'। গ্রন্থটি বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম মৌলিক রচনা। ১৮৬৩ সালে প্রকাশিত গ্রন্থটি একটি শৌকগাথা যা তার বন্ধুর বালিকা কন্যা প্রভাবতীর মৃত্যুশোকে রচিত।
- তিনি ১৮৪৯ সালে চেম্বার্সের বায়োগ্রাফির বাংলা অনুবাদ করেন। যার নাম জীবনচরিত।
- ১৮৬৯ সালে শেক্সপিয়ারের Comedy of Errors এর বাংলা অনুবাদ 'ভ্রান্তিবিলাস' প্রকাশ করেন।
- ১৮৬০ সালে ভবভূতির 'উত্তররামচরিত' নাটকের প্রথম অঙ্ক এবং রামায়ণের উত্তরখন্ডের অনুবাদ 'সীতার বনবাস' প্রকাশ করেন।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

**৩। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য কোনটি?**

- (ক) মহাভারত  
(খ) মহাশ্মশান  
(গ) মেঘনাদবধ\*  
(ঘ) অশ্রুমালা

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ' এর রচয়িতা মাইকেল মধুসূদন দত্ত। রামায়ণের কাহিনী অবলম্বনে ১৮৬১ সালে অমিত্রাক্ষর ছন্দে কাব্যটি রচিত হয়। এর ৯টি সর্গ রয়েছে। প্রধান চরিত্র- রাকা, মেঘনাদ, লক্ষণ, রাম, প্রমীলা, সীতা, বিভীষণ।
- 'মহাভারত' সংস্কৃত ভাষায় রচিত একটি জাত মহাকাব্য। এর রচয়িতা বেদব্যাস। কবিন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস, শ্রীকর নন্দী প্রমুখ মহাভারতের বাংলা অনুবাদ করেছেন।
- 'মহাশ্মশান' মহাকাব্যের জনক আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম কবি কায়কোবাদ। এটি ১৭৬১ সালের পানিপথের ৩য় যুদ্ধ অবলম্বনে রচিত। মহাকাব্যটি ১৯০৪ সালে প্রকাশিত হয়।
- 'অশ্রুমালা' কায়কোবাদ রচিত একটি গীতিকাব্য। ১৮৯৫ সালে কাব্যটি প্রকাশিত হয়।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

**৪। বাংলা সাহিত্যে সনেটের প্রবর্তক কে?**

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত\*  
(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বাংলা সাহিত্যে সনেট এবং অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক মাইকেল মধুসূদন দত্ত। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট সংকলন 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'।
- তিনি ইতালীয় কবি পেত্রার্ক এর অনুকরণে সনেট রচনা করেন। সনেট হলো ১৪ লাইন বিশিষ্ট ১৪ মাত্রার কবিতা যার দুটি অংশ থাকে। একটি অংশ ষটক অন্যটি অষ্টক।

- ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা ভাষায় গদ্যরীতির প্রবর্তক।
- আধুনিক বাংলা ছোট গল্পের জনক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী' এর জনক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

#### ৫। 'নীলদর্পণ' নাটকের বিষয়বস্তু কী?

- (ক) ভাষা আন্দোলন
- (খ) মুক্তিযুদ্ধ
- (গ) কৃষক আন্দোলন
- (ঘ) নীলকরদের অত্যাচার\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- নীল দর্পণ নাটকটি দীনবন্ধু মিত্র রচিত এবং ঢাকার বাংলা প্রেস থেকে প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ। ১৮৬০ সালে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। নাটকের বিষয়বস্তু ছিল নীলকরদের অত্যাচার। নাটকটিকে 'বাংলাদেশের নাটক' বলা হয়। কারণ ঘটনা, রচনা, মুদ্রণ, প্রকাশ ও মঞ্চায়ন সবই প্রথম বাংলাদেশে হয়।
- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক নাটক- 'কবর'- মুনীর চৌধুরী রচিত।
- মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক নাটক- কি চাহ শঙ্খচিল, নরকে লাল গোলাপ, পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়, ফেরী আসছে ইত্যাদি।
- কৃষক আন্দোলন নিয়ে রচিত নাটক- নূরলদীনের সারাজীবন (সৈয়দ শামসুল হক)।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

#### ৬। সাহিত্য সম্রাট নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বাংলা সাহিত্যের সম্রাট বলা হয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে। এছাড়াও তাকে বলা হয় বাঙালি নব জাগরণের অগ্রদূত, সার্থক উপন্যাসের জনক এবং বাংলা সাহিত্য ধারার প্রতিষ্ঠাতা পুরুষ।
- তার বিখ্যাত রচনা- দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুন্ডলা, রজনী, বিষবৃক্ষ, মৃণালিনী, কৃষ্ণকান্তের উইল, আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরানী, সীতারাম, কমলাকান্তের দপ্তর ইত্যাদি।

- মাইকেল মধুসূদন দত্তকে বলা হয় প্রথম আধুনিক বিদ্রোহী কবি, সনেট ও অমিত্রাক্ষর ছন্দের জনক, প্রথম সার্থক মহাকাব্য ও নাটক রচয়িতা।
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে বলা হয় অপরাজেয় কথাশিল্পী।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে বলা হয় আধুনিক ছোটগল্পের জনক, কবিগুরু এবং বিশ্বকবি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

#### ৭। কোনটি সামাজিক উপন্যাস?

- (ক) কপালকুন্ডলা
- (খ) আনন্দমঠ
- (গ) বিষবৃক্ষ\*
- (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাস বিষবৃক্ষ প্রকাশিত হয় ১৮৭৩ সালে। এই উপন্যাসের বিখ্যাত চরিত্র- কুন্দননন্দিনী, নগেন্দ্রনাথ।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক রোমান্সধর্মী উপন্যাস কপালকুন্ডলা ১৮৬৬ সালে প্রকাশিত। উপন্যাসটির বিখ্যাত উক্তি, 'পথিক তুমি পথ হারাইয়াছো'। এর বিখ্যাত চরিত্র- কপালকুন্ডলা, নবকুমার।
- ছিয়াত্তরের মন্বন্তর ও সন্ন্যাসী বিদ্রোহের পটভূমিতে রচিত আনন্দমঠ উপন্যাস।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস হলো- দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫)। এটি ষোড়শ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে উড়িষ্যার অধিকার নিয়ে মোগল ও পাঠানদের সংগ্রামের পটভূমিতে রচিত।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

#### ৮। 'রাজসিংহ' উপন্যাসটি কার রচনা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়\*
- (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- 'রাজসিংহ' ঐতিহাসিক উপন্যাসটি রচনা করেছেন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বঙ্কিমের অন্য উপন্যাসগুলো হলো- Rajmohan's wife, কপালকুন্ডলা, দুর্গেশনন্দিনী, মৃণালিনী, কৃষ্ণকান্তের উইল, বিষবৃক্ষ, ইন্দিরা, রজনী, চন্দ্রশেখর, রাধারাণী, সীতা-রাম, দেবী চৌধুরাণী।
- কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস- বাঁধনহারা, মৃত্যুক্ষুধা, কুহেলিকা।

- শরৎচন্দ্রের উপন্যাস- শ্রীকান্ত, দেবদাস, বড় দিদি, পথের দাবী, দেনাপাওনা, পল্লীসমাজ, গৃহদাহ, শেষ প্রশ্ন ইত্যাদি।
- রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস- ঘরে-বাইরে, যোগাযোগ, নৌকাডুবি, শেষের কবিতা, দুই বোন, চতুরঙ্গ ইত্যাদি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ৯। মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?

- (ক) বনফুল
- (খ) গাজী মিয়া\*
- (গ) জরাসন্ধ
- (ঘ) মৌমাছি

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মীর মশাররফ হোসেন গাজী মিয়া ছদ্মনামে লিখতেন। এছাড়াও তিনি 'উদাসীন পথিক' ছদ্মনামে 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' এবং 'ভেড়াকান্ত' ছদ্মনামে 'গাজী মিয়ার বস্তানী' রচনা করেন।
- বনফুল ছদ্মনামে লিখতেন বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।
- মৌমাছি ছদ্মনামে লিখতেন বিমল ঘোষ।
- জরাসন্ধ ছদ্মনামে লিখতেন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১০। 'বিষাদ সিন্ধু' উপন্যাসের নায়কের নাম কী?

- (ক) ইমাম হোসেন
- (খ) ইমাম হাসান
- (গ) এজিদ\*
- (ঘ) সীমার

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিষাদসিন্ধু উপন্যাসের নায়ক এজিদ। তার কামনা-বাসনা, প্রণয়সক্তি নিয়ে উপন্যাসের সূচনা এবং তারই শোচনীয় বিপর্যয় দিয়ে সমাপ্তি ঘটেছে।
- বাংলা সাহিত্যে মুসলমান রচিত প্রথম উপন্যাস বিষাদ সিন্ধু।
- উপন্যাসটির খন্ড/পর্ব ৩টি। যথা- মহররমপর্ব, উদ্ধার পর্ব এবং এজিদবধ পর্ব।
- গঠন বিচারে এটি মহাকাব্যিক উপন্যাস।
- উপন্যাসের চরিত্র- এজিদ, ইমাম হাসান, ইমাম হোসেন, জয়নব, কাসেম, সীমার।
- মীর মশাররফ হোসেনের কিছু গুরুত্বপূর্ণ রচনা- রত্নবতী, উদাসীন পথিকের মনের কথা, বসন্তকুমারী, জমিদার দর্পণ, গাজী মিয়ার বস্তানী, গো-জীবন ইত্যাদি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১১। কায়কোবাদের 'মহাশ্মশান' গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা?

- (ক) ইতিহাস
- (খ) গীতিকাব্য
- (গ) মহাকাব্য\*
- (ঘ) উপন্যাস

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কায়কোবাদের শ্রেষ্ঠ মহাকাব্য মহাশ্মশান। পানি পথের ৩য় যুদ্ধের পটভূমিতে এটি রচিত। মহাকাব্যটির ৩টি খন্ড। এর প্রধান চরিত্র- জহুরা এবং ইব্রাহীম কার্দি।
- কায়কোবাদের গীতিকাব্য অশ্রুমালা।
- তার মহাকাব্যোচিত কাহিনীকাব্য মহরম শরীফ।
- কায়কোবাদের অন্যান্য কাব্য গ্রন্থগুলো হলো- বিরহবিলাপ, কুসুমকানন, শিবমন্দির, অমিয়ধারা, প্রেম পারিজাত, প্রেমের ফুল ইত্যাদি।
- তার বিখ্যাত কবিতা আযান।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১২। 'বিসর্জন' কার রচনা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর\*
- (খ) সেলিম আল দীন
- (গ) কাজী নজরুল ইসলাম
- (ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিখ্যাত একটি নাটক বিসর্জন। এটি অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত। মঞ্চসফল এই নাটকে রবীন্দ্রনাথ নিজেই রঘুপতি ও জয়সিংহের ভূমিকায় অভিনয় করেন। নাটকের অন্য চরিত্রগুলো- অপর্ণা, গুণবতী ও গোবিন্দমাণিক্য।
- রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত নাটকগুলো হলো- ডাকঘর, কালের যাত্রা, তাসের দেশ, রক্তকরবী, রাজা, অচলায়তন, চিত্রাঙ্গদা, নটীর পূজা ইত্যাদি।
- সেলিম আল দীনের বিখ্যাত নাটক- সংবাদ কার্টুন, মুনতাসির ফ্যান্টাসী, কীন্তনখোলা, যৈবতী কন্যার মন, হাত হদাই, বন পাংশুল ইত্যাদি।
- নজরুলের বিখ্যাত নাট্যগ্রন্থ- ঝিলিমিলি, আলেয়া, মধুমালার ও পুতুলের বিয়ে।
- গিরিশচন্দ্র ঘোষের উল্লেখযোগ্য নাটক- রাকাবধ, সীতার বনবাস, সীতাহরণ, চৈতন্যলীলা, জনা ইত্যাদি।



**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১৩। 'খেয়া' রবীন্দ্রনাথের একটি—

- (ক) নাটক
- (খ) কাব্যগ্রন্থ\*
- (গ) গল্পগ্রন্থ
- (ঘ) প্রবন্ধ

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'খেয়া' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি কাব্যগ্রন্থ। কাব্যটিতে ৫৫টি কবিতা রয়েছে। উল্লেখযোগ্য কবিতা— পথের শেষ, বিদায়, আগমন, শেষ খেয়া, দীঘি, জাগরণ ইত্যাদি।
- রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত কয়েকটি গল্প— নষ্টনীড়, সমাপ্তি, ছুটি, কাবুলিওয়ালা, হৈমন্তী, ক্ষুধিত পাষণ, রবিবার ইত্যাদি।
- রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত প্রবন্ধগ্রন্থ— কালান্তর, পঞ্চভূত, সভ্যতার সংকট, বিচিত্রপ্রবন্ধ, সাহিত্য, শিক্ষা, মানুষের ধর্ম।
- ডাকঘর, রক্তকরবী, তাসের দেশ, রাজা, কালের যাত্রা ইত্যাদি রবীন্দ্রনাথের নাটক।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১৪। 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?

- (ক) Song Book
- (খ) Song Offerings\*
- (গ) Song Collection
- (ঘ) Song

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্রনাথের 'গীতাঞ্জলি' কাব্যটির ইংরেজি অনুবাদের নাম Song Offerings।
- গীতাঞ্জলি কাব্যটি প্রকাশিত হয় ১৯১০ সালে।
- Song Offerings নামে ইংল্যান্ড থেকে প্রকাশিত হয় ১৯১২ সালে।
- অনুবাদ গ্রন্থটির ভূমিকা লিখেন আইরিশ কবি W. B. Yeats।
- Song Offerings এর জন্য ১৯১৩ সালে প্রথম ভারতীয় হিসেবে বাংলা সাহিত্যে নোবেল পান।
- ২০০৪ সালে শান্তি নিকেতন থেকে নোবেল পদকটি হারিয়ে যায়।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১৫। 'ব্যক্ত প্রেম' ও 'গুপ্ত প্রেম' কবিতা দুটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যের অন্তর্গত?

- (ক) খেয়া
- (খ) মানসী\*
- (গ) কল্পনা
- (ঘ) সোনারতরী

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ব্যক্ত প্রেম, গুপ্ত প্রেম কবিতা দুটি মানসী কাব্যের। এই কাব্যের অন্য কবিতাগুলো হলো— নিষ্ফল উপহার, দুরন্ত আশা, কুহুধ্বনি, মেঘদূত, ক্ষণিক মিলন, অপেক্ষা ইত্যাদি।
- মানসী কাব্যকে বুদ্ধদেব বসু রবীন্দ্রনাথের কাব্যের অণুবিশ্ব বলেছেন।
- খেয়া কাব্যের কবিতা— পথের শেষ, বিদায়, আগমন, জাগরণ, শেষ খেয়া, দীঘি ইত্যাদি।
- সোনারতরী, কাব্যের কবিতা— সোনার তরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা, হিংটিং ছুট।
- কল্পনা কাব্যের কবিতা— দুঃসময়, বর্ষামঙ্গল, স্বপ্ন, মার্জনা, স্পর্ধা, পিয়াসী, আশা, শরৎ, জুতা-আবিষ্কার, লীলা, রাত্রি ইত্যাদি।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

### ১৬। বেগম রোকেয়ার শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ কোনটি?

- (ক) অবরোধবাসিনী\*
- (খ) পদ্মরাগ
- (গ) সুলতানার স্বপ্ন
- (ঘ) মতিচূর

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত বেগম রোকেয়া রচিত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ 'অবরোধবাসিনী'। এই গদ্যগ্রন্থটি ১৯৩১ সালে প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থের লেখাগুলো মাসিক 'মোহাম্মদী' পত্রিকায় ছাপানো হতো।
- 'পদ্মরাগ' বেগম রোকেয়ার একটি উপন্যাস। এটি ১৯২৪ সালে প্রকাশিত হয়।
- সুলতানার স্বপ্ন উপন্যাসটি ইংরেজিতে Sultana's Dream শিরোনামে রচিত।
- মতিচূর গদ্য গ্রন্থটির ১ম খন্ড ১৯০৪ সালে এবং ২য় খন্ড ১৯২২ সালে প্রকাশিত হয়।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

## ১৭। 'বাঁধনহারা' কাজী নজরুলের কোন ধরনের রচনা?

- (ক) উপন্যাস\*
- (খ) নাটক
- (গ) কবিতা
- (ঘ) ভ্রমণকাহিনী

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বাঁধনহারা' বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস।
- এটি প্রকাশিত হয় ১৯২৭ সালে।
- উপন্যাসটিতে ১৮টি পত্র রয়েছে।
- চরিত্র- নুরুল হুদা, মাহবুবা, সাহসিকা, রাবেয়া।
- নজরুলের অন্য দুটি উপন্যাস- কুহেলিকা এবং মৃত্যুক্ষুধা।
- নজরুলের বিখ্যাত নাটক- বিলিমিলি, আলেয়া।
- নজরুলের বিখ্যাত কবিতা- বিদ্রোহী, প্রলয়োল্লাস, সাম্যবাদী, আনন্দময়ীর আগমনে ইত্যাদি।
- নজরুলের কোনো ভ্রমণকাহিনী নেই।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

## ১৮। কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?

- (ক) বন্দীর বন্দনা
- (খ) বিষের বাঁশী\*
- (গ) সন্দ্বীপের চর
- (ঘ) রূপসী বাংলা

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিষের বাঁশী কাজী নজরুল ইসলামের একটি কাব্যগ্রন্থ। ১৯২৪ সালে প্রকাশের পরপরই গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়। পরবর্তীতে ১৯৪৫ সালে নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহর করা হয়।
- নজরুলের নিষিদ্ধ গ্রন্থ ৫টি। যথা- যুগবাণী, বিষের বাঁশী, ভাঙ্গার গান, প্রলয়শিখা এবং চন্দ্রবিন্দু।
- নজরুলের অগ্নিবীণা কাব্যটি নিষিদ্ধ হয়নি। এই কাব্যের 'রক্তাস্বরধারিণী মা' কবিতাটি এবং 'আনন্দময়ীর আগমনে' কবিতা প্রকাশিত হওয়ায় ধুমকেতু পত্রিকার পূজা সংখ্যা নিষিদ্ধ হয়।
- 'বন্দীর বন্দনা' গ্রন্থটি বুদ্ধদেব বসুর।
- 'রূপসী বাংলা' এর লেখক জীবনানন্দ দাশ।
- 'সন্দ্বীপের চর' এর রচয়িতা বিষ্ণু দে।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

## ১৯। 'নক্সীকাঁথার মাঠ' কী ধরনের কাব্য?

- (ক) মহাকাব্য
- (খ) গীতিকাব্য\*
- (গ) পত্রকাব্য
- (ঘ) নৃত্যনাট্য

## বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'নক্সীকাঁথার মাঠ' জসীম উদ্দীনের শ্রেষ্ঠ গীতিকাব্য বা কাহিনীকাব্য।
- চরিত্র- রূপাই, সাজু।
- গ্রন্থটি ইংরেজিতে 'Field of the Embroidery Quilt' নামে অনুবাদ করেন E. M. Milford।
- জসীম উদ্দীনের অন্য একটি বিখ্যাত গীতিকাব্য 'সোজন বাদিয়ার ঘাট'। কাব্যটি ইউনেস্কোর উদ্যোগে Gypsy Wharf নামে অনূদিত হয়।
- চরিত্র- সোজন, দুলা।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

## ২০। 'কবর' কবিতা কোন ছন্দে রচিত?

- (ক) স্বরবৃত্ত
- (খ) মাত্রাবৃত্ত\*
- (গ) অক্ষরবৃত্ত
- (ঘ) ত্রিপদী

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কবর কবিতাটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।
- এ কবিতার প্রতি চরণে ৩টি পূর্ণপর্ব ও ১টি অপূর্ণ পর্ব আছে।
- পূর্ণ পর্বের মাত্রা ৬ এবং অপূর্ণপর্বের মাত্রা ২।
- এর মাত্রা বিন্যাস- ৬ + ৬ + ৬ + ২ = ২০।
- 'কবর' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় কল্লোল পত্রিকায়।
- কবিতাটিতে ১১৮টি পঙক্তি রয়েছে।
- 'কবর' কবিতার মূল বিষয় প্রিয়জন হারানোর মর্মাস্তিক বেদনা।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

## ২১। "বয়সে সে আমার বড়"- বাক্যটির ইংরেজি কি?

- (ক) He is senior than me in age.
- (খ) He is senior by me in respect of age.
- (গ) he is senior to me in respect of age. \*
- (ঘ) He is senior of mine in respect of age.

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- "Senior" শব্দটি একটি ল্যাটিন adjective। এই শব্দটির কোন Positive ও Superlative form নেই।
- Comparative degree-তে তুলনা করার জন্য than ব্যবহার করা হলেও senior এর পর to ব্যবহৃত হয়।
- এ রকম আরো কিছু ল্যাটিন Comparative এর উদাহরণ দেওয়া হলো: Junior, Interior, Exterior, Ulterior ইত্যাদি।

- সুতরাং Senior এর পর to থাকায় অপশন (গ) ই সঠিক উত্তর।

## ২২। The correct translation of “আমরা বিষয়টি আলোচনা করব”।

- (ক) We shall discuss to the matter.  
 (খ) We shall discuss about the matter.  
 (গ) We shall discuss the matter.\*  
 (ঘ) We shall discuss on the matter.

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কোন বিষয়ে “আলোচনা করা” অর্থে discuss এর পর কোন preposition বসে না।
- অপশন (ক) তে discuss এর পর to।
- অপশন (খ) তে discuss এর পর about এবং অপশন (ঘ) তে discuss এর পর on ব্যবহৃত হয়েছে সেগুলো কোনটি সঠিক নয়।
- অপশন (গ) “We shall discuss the matter” বাক্যটিই সঠিক উত্তর।

## ২৩। The translation of “আমি তাকে নাচতে দেখলাম”-

- (ক) I saw her danced.  
 (খ) I saw her to dance.  
 (গ) I saw her to dancing.  
 (ঘ) I saw her dance\*.

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- “See” verb এরপর bare infinitive বসে। তাই see এর পর কোন verb বসলে ঐ verb এর পূর্বে infinitive (to) বসে না।
- “See” verb এরপর bare infinitive হওয়ার কারণে “See” এর পর সাধারণত participle (v + ing) হয় না।
- অপশন (ক) তে saw এর পর danced (verb<sub>2</sub>) হওয়ায় বাক্যটি সঠিক নয়।
- অপশন (খ) তে saw এর পর to + verb অর্থাৎ infinitive বসায় বাক্যটি সঠিক নয়।
- অপশন (গ) তে saw এর পর to + verb + ing থাকায় বাক্যটি সঠিক নয়।
- একমাত্র অপশন (ঘ) তে saw এর পর bare infinitive হিসেবে dance বসায় বাক্যটি সঠিক।

## ২৪। “পথে হঠাৎ তার সাথে দেখা হল” ইংরেজি কি হবে?

- (ক) I saw him on the way all off a sudden  
 (খ) I saw him on the way for a sudden  
 (গ) I saw him on the way all of a sudden\*  
 (ঘ) I saw him on the way all by a sudden

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- “হঠাৎ” অর্থে “all of a sudden” phrase টি ব্যবহৃত হয়।
- অপশন (ক), (খ) ও (ঘ) তে থাকা যথাক্রমে all off a sudden, all for a sudden, all by a sudden এরকম কোন phrase এর ব্যবহার পাওয়া যায়না।
- তাই অপশন (গ) তে থাকা “all of a sudden” phrase টি সঠিক হওয়ায় অপশন (গ) ই বাক্যটির সঠিক অর্থ বহন করে।

## ২৫। The translation of “বাতিটি নিভিয়ে দাও”

- (ক) Put for the light  
 (খ) Put on the light  
 (গ) Put out the light\*  
 (ঘ) Put by the light

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) তে থাকা “put for” এরকম কোন group verb এর ব্যবহার পাওয়া যায় না।
- অপশন (খ) তে থাকা “put on” অর্থ আরোপ করা।
- অপশন (গ) তে থাকা “put out” অর্থ নির্বাপন করা, নিভিয়ে দেওয়া।
- অপশন (ঘ) তে থাকা “put by” অর্থ সঞ্চয় করা।
- সুতরাং অপশন (গ) put out ই বাক্যটির সঠিক অর্থ প্রদান করে।

## ২৬। The translation of “সে আমার কথায় আপত্তি করল”-

- (ক) He objected to what I said.\*  
 (খ) He was unhappy at my words.  
 (গ) He rebuked me for my speech.  
 (ঘ) He objected me for my speech.

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) তে বাক্যটি এর অর্থ হল- সে আমার কথায় অখুশী হল।
- অপশন (গ) তে বাক্যটি এর অর্থ হল- সে আমার কথার জন্য আমাকে তিরস্কার করল।
- অপশন (ঘ) তে থাকা object অর্থ আপত্তি করা কিন্তু object এর পর for ব্যবহৃত না হওয়ায় বাক্যটি সঠিক নয়।
- অপশন (ক) তে object এর পর ‘to’ থাকায় বাক্যটির অর্থ দাঁড়ায়, সে আমার কথায় আপত্তি করল। তাই অপশন (ক) ই সঠিক উত্তর।



## ২৭। What is the translation of “লোকটির কান পাতলা”

(ক) The man's ear is light.

(খ) The man can not maintain secrecy.

(গ) The man can not conceal anything.

(ঘ) The man is credulous. \*

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) The man's ear is light বাক্যটি প্রাসঙ্গিক নয়। বাক্যটির অর্থ করলে দাঁড়ায় যে, লোকটির কান বা কর্ণ হালকা।
- অপশন (খ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- লোকটি গোপনীয়তা বজায় রাখতে পারে না।
- অপশন (গ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- লোকটি কোনকিছু গোপন করতে পারে না।
- অপশন (ঘ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- লোকটি সহজে বিশ্বাসপ্রবণ বা লোকটি কানপাতলা তাই অপশন (ঘ) ই সঠিক উত্তর।

## ২৮। The translation of “আমি অল্পকাল সেখানে ছিলাম”-

(ক) I was there for a small time.

(খ) I was there for a short time. \*

(গ) I was there for a short-lived time.

(ঘ) I hardly stayed there.

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) তে থাকা বাক্যটির অর্থ “আমি সেখানে ছোট সময়ের জন্য ছিলাম” যা অপ্রাসঙ্গিক অর্থ প্রদান করে।
- অপশন (গ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ “আমি সেখানে অল্পপ্রাণ বা অচিরজীবী সময়ের জন্য ছিলাম” যা প্রাসঙ্গিক নয়।
- অপশন (ঘ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ আমি সেখানে থাকতাম না বললেই চলে।
- অপশন (খ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ “আমি অল্পকাল সেখানে ছিলাম” যা সঠিক অর্থ প্রদান করে। তাই অপশন (খ) ই সঠিক উত্তর।

## ২৯। What is the translation of “সে আমার আপন ভাই”-

(ক) He is my brother.

(খ) He is my step brother.

(গ) He is my elder brother.

(ঘ) He is my own brother. \*

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ক) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- “সে আমার ভাই”।

- অপশন (খ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- “সে আমার সৎ ভাই”।
- অপশন (গ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- “সে আমার বড় ভাই”।
- অপশন (ঘ) তে থাকা বাক্যটির অর্থ- “সে আমার আমার আপন ভাই” যা সঠিক উত্তর।

## ৩০। “কুকুর থেকে সাবধান” বাক্যটির ইংরেজি কি হবে?

(ক) Beware of dogs!\*

(খ) Beware from dogs!

(গ) Aware of the dogs!

(ঘ) Beware the dogs!

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Beware of-অর্থ সতর্ক হওয়া বা সাবধান হওয়া। অন্যদিকে Aware of অর্থ সতর্ক বা সাবধান।
- অপশন (খ) তে Beware এর পর from বসায় বাক্যটি সঠিক অর্থ প্রদান করে না।
- অপশন (ঘ) তে Beware এর পর কোন Preposition না থাকায় বাক্যটি সঠিক অর্থ প্রদান করে না।
- অপশন (গ) তে বাক্যটি Aware দিয়ে শুরু হয়েছে যা একটি Adjective। বাক্যটি Imperative sense এ থাকায় Adjective দিয়ে বাক্যটি শুরু হতে পারবে না। তাই বাক্যটি সঠিক নয়।
- অপশন (ক) তে থাকা বাক্যটি Beware of দিয়ে শুরু হয়েছে অর্থাৎ verb দিয়ে শুরু হয়ে সঠিক Appropriate preposition গ্রহণ করায় সঠিক অর্থ প্রদান করে। তাই অপশন (ক) ই সঠিক উত্তর।

## ৩১। The synonym of the word ‘Postulate’ is-

(ক) Assume\*

(খ) Prove

(গ) Supplement

(ঘ) Complain

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রশ্নে দেওয়া Postulate শব্দের অর্থ- অনুমান বা সত্য বলে ধরে নেওয়া।
- অপশন (ক) তে assume এর অর্থ- অনুমান করা বা ধরে নেওয়া।
- অপশন (খ) prove এর অর্থ প্রমাণ করা।
- অপশন (গ) supplement এর অর্থ সংযোজন করা, ঘাটতি পূরণ করা এবং অপশন (ঘ) complain এর অর্থ অভিযোগ করা।
- অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ) assume.

৩২। The synonym of the word 'sanction' is-

- (ক) Authorization \*
- (খ) Play
- (গ) Verify
- (ঘ) Prohibit

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রশ্নে প্রদত্ত sanction শব্দের অর্থ অনুমোদন, ক্ষমতাপ্রাপ্তি।
- অপশন (ক) authorization এর অর্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত হওয়া।
- অপশন (খ) play এর অর্থ খেলা করা।
- অপশন (গ) verify অর্থ সত্যতা যাচাই করা।
- অপশন (ঘ) prohibit অর্থ নিষিদ্ধ করা বা নিষেধ করা।
- অতএব, সঠিক উত্তর অপশন (ক) authorization.

৩৩। What is the antonym of 'segregation'?

- (ক) integration \*
- (খ) separation
- (গ) depression
- (ঘ) tensed

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রদত্ত শব্দ segregation শব্দের অর্থ পৃথকীকরণ।
- অন্যদিকে (ক) integration অর্থ একত্রীকরণ, একীভূতকরণ।
- অপশন (খ) separation অর্থ আলাদাকরণ, পৃথকীকরণ।
- অপশন (গ) depression অর্থ হতাশা, বিষন্নতা।
- অন্যদিকে, অপশন (ঘ) tensed অর্থ উত্তেজিত।
- অতএব সঠিক antonym হলো (ক) integration.

৩৪। Choose the word that is similar in meaning to 'Peart'

- (ক) Sad
- (খ) Laborious
- (গ) Cry
- (ঘ) Merry \*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- উপরের প্রশ্নে Peart শব্দের অর্থ হাসিখুশি, আমুদে।
- অন্যদিকে, অপশন (ক) sad অর্থ দুঃখ।
- অপশন (খ) laborious অর্থ পরিশ্রমসাধ্য, কষ্টসাধ্য।
- অপশন (গ) Cry অর্থ কান্না।
- অপশন (ঘ) merry অর্থ হাসিখুশি, প্রফুল্ল, আমুদে।
- অতএব, সঠিক সমার্থক হলো অপশন (ঘ) Merry.

৩৫। What is the antonym of 'Pardon' is-

- (ক) mercy
- (খ) amnesty
- (গ) clemency
- (ঘ) punishment \*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রশ্নে প্রদত্ত pardon শব্দের অর্থ ক্ষমা করা।
- অন্যদিকে mercy, amnesty, clemency প্রত্যেকটি শব্দের সাধারণ অর্থ ক্ষমা, দয়া বা করুণা করা।
- অন্যদিকে punishment শব্দের অর্থ শাস্তি বা দণ্ড প্রদান করা।
- অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ) punishment.

৩৬। What is the meaning of the word 'Nascent' is-

- (ক) trail
- (খ) beginning
- (গ) nasal
- (ঘ) odorous

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Nascent শব্দের অর্থ জন্ম নিচ্ছে এমন, শুরু হচ্ছে এমন।
- অপশন (ক) trail অর্থ চিহ্নরেখা।
- অপশন (খ) beginning অর্থ শুরু।
- অপশন (গ) odorous অর্থ সুরভিত, সুগন্ধিযুক্ত।
- অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ) beginning.

৩৭। What is the synonym of the word 'Reverent'?

- (ক) Disobedient
- (খ) Stubborn
- (গ) Disloyal
- (ঘ) Respectful\*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রশ্নে প্রদত্ত Reverent শব্দের অর্থ সশ্রদ্ধ, শ্রদ্ধাশীল।
- অন্যদিকে, অপশন (ক) disobedient এর অর্থ অবাধ্য।
- অপশন (খ) stubborn এর অর্থ একগুয়ে, জেদি।
- অপশন (গ) disloyal এর অর্থ অবাধ্য, রাষ্ট্রদ্রোহী, বিশ্বাসঘাতক।
- অপশন (ঘ) respectful এর অর্থ শ্রদ্ধাশীল, সম্মানপূর্বক।
- অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ) respectful.



৩৮। 'Being highly rich means you are surrounded by a bunch of Today'. What is the synonym of underlined word.

- (ক) Castigation
- (খ) Debunk
- (গ) Sycophant\*
- (ঘ) Voracious

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- উপরের প্রশ্নে Today শব্দের অর্থ চাটুকার, তোষামোদকারী।
- অন্যদিকে, অপশন (ক) castigation অর্থ সমালোচনা।
- অপশন (খ) debunk অর্থ উপহাস করা।
- অপশন (গ) sycophant অর্থ চাটুকার, তোষামোদকারী।
- অপশন (ঘ) voracious অর্থ অত্যন্ত লোভী, ক্ষুধার্ত।
- অতএব শব্দের অর্থ বিবেচনায় সঠিক synonym হলো অপশন (গ) sycophant.

৩৯। The antonym for 'symphony' is–

- (ক) irony
- (খ) euphory
- (গ) telephony
- (ঘ) cacophony \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- Symphony শব্দের অর্থ সুরের মিল, সুরের ঐকতান।

- অন্যদিকে, অপশন (ক) irony শব্দের অর্থ বক্তব্যের বিপরীত অর্থ প্রকাশ, চিন্তার বিপরীত মনোভাব ব্যক্তকরণ।
- অপশন (খ) euphory শব্দের অর্থ মধুর ধ্বনি বা উচ্চারণ।
- অপশন (গ) telephony শব্দের অর্থ টেলিফোনের আলাপ।
- অপশন (ঘ) cacophony এর অর্থ শ্রুতিকটু ধ্বনি, বেসুরো।
- সুতরাং অর্থগত দিক দিয়ে সঠিক antonym হলো অপশন (ঘ) cacophony.

৪০। Antonym of 'Novice' is–

- (ক) Learner
- (খ) Apprentice
- (গ) Tyro
- (ঘ) Master\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- Novice শব্দের অর্থ শিক্ষানবিশ।
- অন্যদিকে (ক) learner এর অর্থ শিক্ষার্থী, ছাত্র।
- আবার apprentice এবং tyro এর অর্থ শিক্ষানবিশ।
- কিন্তু master এর অর্থ শিক্ষক, গুরু, প্রভু।
- অতএব সঠিক antonym হলো অপশন (ঘ) master.

