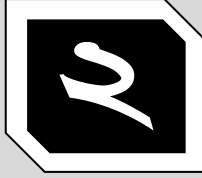




ব্যাংক জব লেকচার শিট

লেকচার



Lecture Contents

- ☑ গ-ত্ব বিধান এবং ষ-ত্ব বিধান
- ☑ সন্ধি
- ☑ বানান ও বাক্য শুদ্ধি
- ☑ প্রয়োগ ও অপপ্রয়োগ

গ-ত্ব বিধান এবং ষ-ত্ব বিধান

গ-ত্ব বিধান

বাংলা ভাষায় সাধারণত মূর্ধন্য-গ ধ্বনির ব্যবহার নেই। কিন্তু বাংলা ভাষায় বহু তৎসম বা সংস্কৃত শব্দ আছে যেখানে মূর্ধন্য-গ এবং দন্ত্য-ন ব্যবহারের কিছু নিয়ম আছে। তৎসম শব্দে ব্যবহৃত দন্ত্য-ন এবং মূর্ধন্য-গ বাংলা ভাষায় অবিকৃতভাবে রক্ষিত হয়। তৎসম শব্দের বানানে 'গ' এর সঠিক ব্যবহারের নিয়মই গ-ত্ব বিধান।

প্রশ্ন: গ-ত্ব বিধান কাকে বলে?

উ: যে বিধি অনুসারে তৎসম শব্দে 'গ' এর ব্যবহার হয় এবং অতৎসম শব্দে 'গ' এর ব্যবহার না হয়ে 'ন' এর ব্যবহার হয়, তাকে গ-ত্ব বিধি বা গ-ত্ব বিধান বলে।

★ তৎসম শব্দে সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়ম অনুযায়ী কয়েকটি নির্দিষ্ট স্থানে দন্ত্য-ন এর পরিবর্তে মূর্ধন্য-গ ব্যবহৃত হয়।

★ নিম্নে মূর্ধন্য-গ ব্যবহারের কিছু নিয়ম প্রদত্ত হল:

- ১। ঋ, র, ষ, ক্ষ এর পরে দন্ত্য-ন থাকলে তা মূর্ধন্যগ হয়।
যেমন- তৃণ, মৃগাল, চূর্ণ, স্বর্ণ, দৃষণ, ভীষণ, ক্ষীণ, ক্ষণিক।
- ২। ট-বর্গীয় ধ্বনির (ট, ঠ, ড, ঢ, ণ) আগে দন্ত্য-ন ব্যবহৃত হয়ে যুক্ত ব্যঞ্জন গঠিত হলে সব সময় দন্ত্য-ন মূর্ধন্য-গ হয়।
যেমন- কা-, গ-, প্রচ-, বণ্টিত, অকুণ্ঠিত, ভুলুণ্ঠিত, ঘণ্টা, উৎকণ্ঠা।
- ৩। প্র, পরা, পরি, নির - এ চারটি উপসর্গের পর দন্ত্য-ন মূর্ধন্য-গ হয়।
যেমন- প্রণয়, প্রণত, প্রণীত, প্রবণ, প্রবীণ, পরিণত, পরিণতি, নির্ণয়, নির্বাণ। আবার অপর, পরা, পূর্ব, প্র এই কয়টি পূর্বপদের পর অহু যুক্ত হলে দন্ত্য ন এর জায়গায় মূর্ধন্য-গ হয়। যেমন- পূর্ব + অহু = পূর্বাহ্ন, অপর + অহু = অপরাহ্ন, পরা + অহু = পরাহ্ন।

- ৪। ঋ, র, ষ এর পরে যদি স্বরবর্ণ, ক-বর্গ (ক, খ, গ, ঘ, ঙ), প-বর্গ (প, ফ, ব, ভ, ম) এবং (য় ব হ ঙ) বর্ণ গুলোর এক বা একাধিক বর্ণ থাকলে তার পরের দন্ত্য-ন মূর্ধন্য-গ হয়।
যেমন- গ্রামীণ, কৃপণ, অর্পণ, চর্বণ, গ্রহণ, দ্রবণ, রামায়ণ, ব্রাহ্মণ।

গ-ত্ব বিধান প্রযোজ্য নয়

- ৫। বিদেশি শব্দে গ-ত্ব বিধান প্রযোজ্য নয়। যেমন- ইরান, কোরআন, ট্রেন, জার্মান, গ্রিন, ওয়েস্টার্ন, লন্ডন, সিমেন্ট, পেপসোডেন্ট, প্রিন্ট।
- ৬। বাংলা ক্রিয়াবাচক শব্দে মূর্ধন্য গ হয় না। যেমন - সরেন, মরেন, মারেন, ধরেন, করেন।
- ৭। সমাসবদ্ধ শব্দে দ্বিতীয় পদের 'ন' অপরিবর্তিত থাকে।
যেমন- সর্বনাম, রঘুনন্দন, বরানুগমন, দুর্নাম, দুর্নীতি, দুর্নিমিতি।
- ৮। সমাস সত্ত্বেও কতক পদের 'ন' - গ' হয়। যথা- অগ্রণী, উত্তরায়ণ, নারায়ণ, পূর্বাহ্ন, অগ্রহায়ণ।

কতগুলো শব্দে স্বভাবতই মূর্ধন্য-গ হয়

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| চাণক্য মাণিক্য গণ | বাণিজ্য লবণ মণ |
| বেণু বীণা কঙ্কণ কণিকা। | |
| কল্যাণ শোণিত মণি | স্থাপু গুণ পুণ্য বেণী |
| ফণী অণু বিপণি গণিকা। | |
| আপণ লাভণ্য বাণী | নিপুণ ভণিতা পাণি |
| গৌণ কোণ ভাণ পণ শাণ | |
| চিকুণ নিকুণ তুণ | কফোণি বণিক গুণ |
| গণনা পিণাক পণ্য বাণ। | |

ষ-ত্ব বিধান

বাংলা ভাষায় সাধারণত মূর্ধন্য-ষ ধ্বনির ব্যবহার নেই। কেবল কিছু তৎসম শব্দে 'ষ' এর ব্যবহার রয়েছে। সুতরাং ব্যাকরণের নিয়ম অনুযায়ী তৎসম শব্দের বানানে দন্ত্য-স কে মূর্ধন্য-ষ তে রূপান্তরিত করার নাম ষ-ত্ব বিধান। যেমন- মুমূর্ষু, অভিষেক, সুষম, বিষণ্ণ।

★ নিম্নে মূর্ধন্য-ষ ব্যবহারের কিছু নিয়ম প্রদত্ত হল:

- ১। অ, আ ছাড়া অন্যান্য স্বরবর্ণের (ই, ঈ, উ, ঊ, এ, ঐ, ও, ঔ) পরে এবং ক ও র এর পরে বহু ক্ষেত্রে ষ হয়ে থাকে। যেমন- পরিকার, আবিষ্কার, ভীষণ, ঈষৎ, কষ্ট, সুষম, তুষার, পুষণ, দুষণ, উষর, মেঘ, ঐষিক, হিতৈষী, পোষণ, শোষণ, ঔষধি, পৌষ।
- ২। 'ঋ' ও 'ৠ' এর পরে মূর্ধন্য-ষ হবে।
যেমন- বৃষ্টি, দৃষ্টি, কৃষ্টি, সৃষ্টি, বর্ষ, বর্ষা, বর্ষণ, ধর্ষণ, কৃষক, তৃষণ, হর্ষ, মুমূর্ষু, আকর্ষণ ইত্যাদি।
- ৩। যুক্তাক্ষরে যদি দন্ত্য-স 'এর পরে ট/ঠ থাকে তবে দন্ত্য-স' এর স্থলে মূর্ধন্য-ষ হবে।
যেমন = দুষ্ট, কষ্ট, ইষ্ট, তুষ্ট, বিশিষ্ট, অনিষ্ট, রাষ্ট্র, কনিষ্ঠ, ভূমিষ্ঠ, অনুষ্ঠান, পৃষ্ঠ ইত্যাদি।
- ৪। বাংলা ভাষায় দেশি-বিদেশি মোট পঞ্চাশটির ও বেশি উপসর্গ আছে। এসব উপসর্গের মধ্যে ই-কারান্ত এবং উ-কারান্ত উপসর্গের পরে মূর্ধন্য-ষ হবে।
যেমন- অভি + সেক > অভিষেক, সু+সৃষ্ট > সুসৃষ্ট, প্রতি+সেধক > প্রতিষেধক, বি+সম > বিষম, সু+সম > সুষম ইত্যাদি।

ষ-ত্ব বিধান প্রযোজ্য নয়

- ৫। 'সাৎ' প্রত্যয় যুক্ত সংস্কৃত শব্দে মূর্ধন্য-ষ না হয়ে দন্ত্য-স হবে। যেমন- অগ্নিসাৎ, ধূলিসাৎ, ভূমিসাৎ।
- ৬। বিদেশি ও অন্যান্য অতৎসম শব্দের বানানে ষ-ত্ব বিধি প্রযোজ্য নয়।
যেমন- স্টোর, স্টার, ডাস্টার, পোস্টার, মিস্টার, স্টিকার, ব্যারিস্টার, টুস্টার, পোস্টমাস্টার, সিস্টার, স্টেশন, স্ট্যান্ট, মাস্টার, ফটোস্ট্যাট, রেস্টুরেন্ট, ইস্টার্ন ইত্যাদি।
- ৭। বাংলা ক্রিয়ায় ষ-ত্ব বিধি প্রযোজ্য নয়- যাস, খাস, হাস, করিস ইত্যাদি।
- ৮। কতক শব্দে স্বভাবতই মূর্ধন্য-ষ হয়। যেমন-
আষাঢ় শেষ ঈষৎ মেঘ
ভাষা কলুষ মানুষ।
ষোড়শ কোষ পৌষ রোষ
ষট্ পুরুষ মানুষ পাষ- ষ- প্রত্যুষ।
আভাষ ভাষণ অভিলাষ পোষণ
উষর তোষণ উষা শোষণ।
ঔষধ বিষণ ষড়যন্ত্র পাষণ
বিশেষ ভূষণ সরিষা দূষণ।

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. নিচের কোন শব্দ গত্ব বিধি অনুসারে 'ণ' এর ব্যবহার হয়েছে? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
a. বিপণি b. নিক্কন c. প্রবণ d. কল্যাণ উ: c
২. কোন জাতীয় শব্দে 'ষ' এর ব্যবহার হয় না? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a. তৎসম b. তদ্ভব c. বিদেশী d. সংস্কৃত উ: C
৩. নিত্য মূর্ধন্য-ষ কোন শব্দে বর্তমান? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]
a. কষ্ট b. উপনিষৎ c. কণ্যাণীয়েষু d. আষাঢ় উ: D
৪. স্বভাবতই 'ষ' হয়েছে নিচের কোন শব্দে? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]
a. মহর্ষি b. মুমূর্ষু c. আষাঢ় d. বৃষ্টি উ: C
৫. কোন বানানটি 'ষ-ত্ব' বিধানের নিয়মে শুদ্ধ? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]
a) মাষ্টার b) পোষাক c) সংস্কার d) পোষ্ট উ: c
৬. নিচের কোন শব্দে 'ণ' বরে ভুল প্রয়োগ রয়েছে? [Sonali Bank Ltd. DAE (Electric)-2019]
a) চাণক্য b) মাণিক্য c) ক্রন্দণ d) গণ উ: c
৭. ণ-ত্ব বিধি সাধারণত কোন শব্দে প্রযোজ্য? [Combined 8 Bank SO-2019]
a) দেশী b) বিদেশী c) তদ্ভব d) তৎসম উ: d
৮. নিচের কোন শব্দে 'ণ' এর ভুল প্রয়োগ হয়েছে? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]
a) ক্রন্দণ b) চাণক্য c) মাণিক্য d) গণ উ: a
৯. স্বভাবতই 'ষ' ব্যবহৃত হয়েছে যে শব্দ- [Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]

ক. 'ক' এর পরে 'ণ' বসে	খ. ক এবং ক এর মাঝে 'ণ' বসে		৫৪. নিত্য মূর্ধন্য- 'ষ' কোন শব্দে বর্তমান?	
গ. 'ক' এর পূর্বে 'ণ' বসে	ঘ. স্বভাবতই 'ণ' বসেছে	উ: ঘ	ক. কষ্ট	খ. উপনিষৎ
৪১. কোন বর্ণীয় বর্ণের সঙ্গে যুক্ত 'ন' কখনও 'ণ' হয় না?			গ. কল্যাণীয়েষু	ঘ. আষাঢ়
ক. ক-বর্ণ	খ. চ-বর্ণ		৫৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	
গ. প-বর্ণ	ঘ. ত-বর্ণ	উ: ঘ	ক. আশাঢ়	খ. আষাড়
৪২. কোনটি শুদ্ধ?			গ. আসাঢ়	ঘ. আষাঢ়
ক. মধুসূদন	খ. মধুসূদন		৫৬. কোনগুলি ষ-ত্ব বিধানের উদাহরণে?	
গ. মধুসুদন	ঘ. মধুসুদন	উ: ক	ক. পোশাক, মাস্টার	খ. করিস, দেশি
৪৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?			গ. আষাঢ়, উষা	ঘ. উষা, করিস
ক. সুদণ	খ. সূদন		৫৭. নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই মূর্ধন্য-ষ হয়েছে?	
গ. শুদণ	ঘ. শূদণ	উ: খ	ক. কৃষ্ণ	খ. কল্যাণীয়েষু
৪৪. বাংলা বানানের নিয়ম অনুসারে নিচের কোনটি শুদ্ধ?			গ. ভাষ্য	ঘ. অভিষেক
ক. গভর্ণর	খ. গভর্নর		৫৮. কোনটি অশুদ্ধ?	
গ. গবর্ণর		উ: খ	ক. কর্ষণ	খ. যুধিষ্ঠির
৪৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ নয়?			গ. বিষাণ	ঘ. অভিলাস
ক. কর্ণের	খ. চক্ষুস্মান		৫৯. স্বভাবতই 'ষ' হয়নি নিচের কোন শব্দে?	
গ. খ্রিস্টাব্দ	ঘ. বিপণী	উ: গ	ক. নিষেধ	খ. আষাঢ়
৪৬. শুদ্ধ বানান কোনটি?			গ. মহিষ	ঘ. বিশেষণ
ক. ক্ষিয়মান	খ. থিয়মান		৬০. কোন জাতীয় শব্দে 'ষ' ব্যবহার হয় না?	
গ. থিয়মান	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: ঘ	ক. তৎসম	খ. বিদেশি/তদ্ভব
৪৭. শুদ্ধ বানানটি হচ্ছে-			গ. সংস্কৃত	ঘ. বৈদিক
ক. নিসুতী	খ. নিসুতি		৬১. কোনটি সঠিক?	
গ. নিষুতী	ঘ. নিষুতি	উ: ঘ	ক. বিদেশি শব্দের 'ষ' হয় না	
৪৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			খ. খাঁটি বাংলা শব্দে 'ষ' হয় না	
ক. মুমর্ষ	খ. মূমূর্ষ		গ. সংস্কৃত 'সাৎ' পদে 'ষ' হয় না	
গ. মুমূর্ষ	ঘ. মুমূর্ষ	উ: গ	ঘ. সবগুলোই	উ: ঘ
৪৯. শুদ্ধ শব্দগুচ্ছ শনাক্ত করুন-			৬২. কোন বানানটি সঠিক?	
ক. স্বচ্ছন্দ, স্চ্ছল, শিরোচ্ছেদ			ক. ফটোস্ট্যাট	খ. ফটষ্ট্যাট
খ. ধৈর্য্য, হৈর্য্যতা, সখ্যতা			গ. ফটোস্ট্যাট	
গ. একত্রিত, অধীনসম্ভ, ভাষাভাষী			৬৩. নিচের কোন বানানটি সঠিক?	
ঘ. জন্মাবর্ষিক, পরিস্কার, পুরস্কার		উ: ঘ	ক. স্বাশত	খ. আবিস্কার
৫০. শুদ্ধ বানান কোনটি?			গ. বিসন্ন	ঘ. স্টেশন
ক. আকৃষ্ট	খ. অকৃষ্ট		৬৪. ষ-ত্ব বিধান অনুসারে কোন বানানটি সঠিক নয়?	
গ. আকৃষ্ট	ঘ. অকৃষ্ট	উ: গ	ক. বৃষ্টি	খ. রেজিস্ট্রার
৫১. কোন বানানটি শুদ্ধ?			গ. তৃষ্টি	ঘ. উৎকৃষ্ট
ক. কনিষ্ঠ	খ. কণিষ্ঠ		৬৫. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?	
গ. কনিষ্ঠতম	ঘ. কণিষ্ঠতম	উ: ক	ক. রেপ্তুরেন্ট	খ. স্পষ্ট
৫২. কোন বানানটি শুদ্ধ?			গ. মিষ্টান্ন	ঘ. শিষ্টাচার
ক. ভূমিষ্ট	খ. ভূমিষ্ট		৬৬. নিচের কোন শব্দগুচ্ছ ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান অনুসারে সঠিক?	
গ. ভূমিষ্ট	ঘ. ভূমিষ্ট	উ: ঘ	ক. বর্ণনা, সুষমা, লবণ	খ. ব্রাহ্মণ, কষ্ট, পোষাক
৫৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			গ. ঘণ্টা, দ্বেষ, কোন্দল	ঘ. কঙ্কন, অঙ্ক, মাষ্টার
ক. জ্যেষ্ঠ্য	খ. জ্যেষ্ঠ্য		ঙ. ভাষণ, গ্রন্থ, জিনিস	উ: ঙ
গ. জ্যেষ্ঠ	ঘ. জ্যেষ্ঠ	উ: গ		

সন্ধি

প্রাথমিক আলোচনা : সন্ধিহিত দুটো ধ্বনি মিলনের নাম সন্ধি।

যেমন- আশা + অতীত = আশাতীত। হিম + আলয় = হিমালয়। প্রথমটিতে আ + অ = আ (া) এবং দ্বিতীয়টিতে অ + আ = আ (া) হয়েছে।

সন্ধির উদ্দেশ্য :

- (ক) সন্ধির উদ্দেশ্য স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজপ্রবণতা এবং
- (খ) ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন।

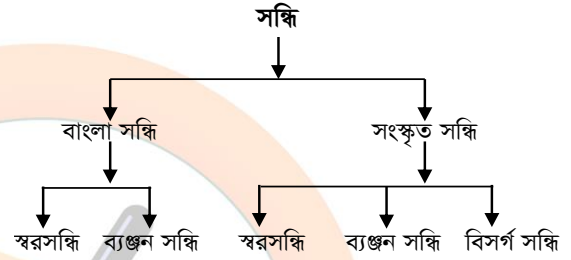
যে সকল ক্ষেত্রে সন্ধি করা উচিত নয় :

১. সাধু ভাষায় বাংলা শব্দের সাথে বাংলা শব্দের সন্ধি করা উচিত নয়।
২. বাংলা শব্দের সাথে সংস্কৃত শব্দের সন্ধি করা উচিত নয়।
৩. বাংলা ভাষায় প্রচলিত বিদেশি শব্দের সন্ধি করা উচিত নয়।
৪. সন্ধি করলে যদি শব্দ শ্রুতিকটু হয় তবে সন্ধি পরিহার করা উচিত।
৫. ক্রিয়া পদের সাথে অন্য কোনো পদের সন্ধি করা উচিত নয়।
৬. ছন্দের অনুরোধে কবিতায় কখনো কখনো সন্ধি অনুচিত হয়।

যে সকল ক্ষেত্রে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য :

১. সমাসবদ্ধ পদে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।
২. সংস্কৃত প্রকৃতি-প্রত্যয় স্থলে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।
৩. ধাতুর সাথে উপসর্গ যোগ হলে সন্ধি অবশ্য কর্তব্য।

সন্ধির প্রকার



স্বরসন্ধি

স্বরসন্ধি : স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনের নাম স্বরসন্ধি।

১. অ-কার কিংবা আ-কারের পর অ-কার কিংবা আ-কার থাকলে উভয়ে মিলে আ-কার হয়, আ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ+অ = আ, নর + অধম = নরাধম।
 এরূপ- হিমাচল, প্রাণাধিক, হস্তান্তর, হিতাহিত ইত্যাদি।
 অ + আ = আ, হিম + আলয় = হিমালয়।
 এরূপ- দেবালয়, রত্নাকর, সিংহাসন ইত্যাদি।
 অ + আ = আ, যথা + অর্থ = যথার্থ।
 এরূপ- আশাতীত, কথামৃত, মহার্ঘ্য ইত্যাদি।
 আ + আ = আ, বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়।
 এরূপ- কারাগার, মহাশয়, সদানন্দ ইত্যাদি।

২. অ- কার কিংবা আ- কারের পর ই- কার কিংবা ঈ- কার থাকলে উভয় মিলে এ-কার হয়; এ- কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + ই = এ, শুভ + ইচ্ছা = শুভেচ্ছা
 আ + ই = এ, যথা + ইষ্ট = যথেষ্ট
 অ + ঈ = এ, পরম + ঈশ = পরমেশ
 আ + ঈ = এ, মহা + ঈশ = মহেশ।
 এ রূপ - পূর্ণেন্দু, শ্রবণেন্দ্রিয়, স্বেচ্ছা, নরেশ, রমেশ, নরেন্দ্র ইত্যাদি।

৩. অ-কার কিংবা আ-কারের পর উ-কার কিংবা ঊ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ও-কার হয়; ও- কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + উ = ও সূর্য + উদয় = সূর্যোদয়।

আ + উ = ওযথা + উচিত = যথোচিত।

অ + উ = ও গৃহ + উর্ধ্ব = গৃহোর্ধ্ব।

আ + উ = ওগঙ্গা + উর্মি = গঙ্গোর্মি।

এ রূপ - নীলোৎপল, চলোর্মি, মহোৎসব, নবোঢ়া, ফলোদয়, যথোপযুক্ত, হিতোপদেশ, পরোপকার, প্রশ্নোত্তর ইত্যাদি।

৪. অ- কার কিংবা আ-কারের পর ঋ- কার থাকলে উভয়ে মিলে 'অর্' হয় এবং তা রেফ (') রূপে পরবর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়।

যেমন-

অ + ঋ = অর্ দেব + ঋষি = দেবর্ষি।
 আ + ঋ = অর্ মহা + ঋষি = মহর্ষি।
 এ রূপ - অধর্মণ, উত্তর্মণ, সপ্তর্ষি, রাজর্ষি ইত্যাদি।

৫. অ- কার কিংবা আ- কারের পর ঋত - শব্দ থাকলে অ/আ+ঋ উভয় মিলে 'অর্' হয় এবং বানানে পূর্ববর্তী বর্ণে আ ও পরবর্তী বর্ণে রেফ লেখা হয়।

যেমন-

অ + ঋ = আর শীত + ঋত = শীতর্ত।
 আ + ঋ = আর তৃষা + ঋত = তৃষর্ত।
 এ রূপ - ভয়র্ত, ক্ষুধর্ত ইত্যাদি।

৬. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ঐ- কার কিংবা ঐ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঐ-কার হয়; ঐ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + ঐ = ঐ, জন + ঐক = জনৈক।
 আ + ঐ = ঐ, সদা + ঐব = সৈব।
 অ + ঐ = ঐ, মত + ঐক্য = মতৈক্য।

আ + ঐ = ঐ, মহা + ঐশ্বর্য = মহৈশ্বর্য।
এ রূপ - হিতৈষী, সর্বৈব, অতুলৈশ্বর্য ইত্যাদি।

৭. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ও-কার কিংবা ঔ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঔ-কার হয়; ঔ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

অ + ও = ঔবন + ওষধি = বনৌষধি।
অ + ও = ঔমহা + ওষধি = মহৌষধি।
অ + ও = ঔপরম + ওষধ = পরমৌষধ।
অ + ও = ঔমহা + ওষধ = মহৌষধ।

৮. ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই-কার কিংবা ঐ-কার থাকলে উভয়ে মিলে দীর্ঘ ঈ-কার হয়। দীর্ঘ ঈ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

ই + ই = ঈ অতি + ইত = অতীত।
ই + ঈ = ঈ পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা।
ই + ঈ = ঈ সতী + ইন্দ্র = সতীন্দ্র।
ই + ঈ = ঈ সতী + ঈশ = সতীশ।

৯. ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই ও ঈ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে শুধুমাত্র ই বা ঈ এর পরিবর্তে 'য়' হয়। য-ফলা লেখার সময় পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে লেখা হয়। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী ভিন্নস্বরগুলো অপরিবর্তিত থাকে।

যেমন-

ই + অ = য + অ অতি + অন্ত = অত্যন্ত।
ই + আ = য + আ ইতি + আদি = ইত্যাদি।
ই + উ = য + উ অতি + উক্তি = অতুক্তি।
ই + ঊ = য + ঊ প্রতি + উষ = প্রতুষ।
ঈ + আ = য + আ মসী + আধার = মস্যাদার।
ই + এ = য + এ প্রতি + এক = প্রত্যেক।
ঈ + অ = য + অ নদী + অমু = নদ্যমু।
এ রূপ- প্রত্যাহ, অত্যধিক, গতান্তর, প্রত্যাশা, প্রত্যাবর্তন, আদ্যন্ত, যদ্যপি, পর্যন্ত, অভ্যুত্থান, অগ্ন্যুৎপাত, অত্যাশ্চর্য, প্রতু্যপকার ইত্যাদি।

১০. উ-কার কিংবা উ-কারের পর উ-কার কিংবা উ-কার থাকলে উভয়ে মিলে উ-কার হয়; উ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জন ধ্বনির সাথে যুক্ত হয়।

যেমন-

উ + উ = উ মরু + উদ্যান = মরুদ্যান।
উ + উ = উ বহু + উর্ধ্ব = বহুর্ধ্ব।
উ + উ = উ বধু + উৎসব = বধুৎসব।
উ + উ = উ ভূ + উর্ধ্ব = ভূর্ধ্ব।

১১. উ-কার কিংবা উ-কারের পর উ/উ-কার ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে শুধুমাত্র উ বা উ এর পরিবর্তে 'বু' এবং লেখার সময় ব-ফলা পূর্ববর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়। এ ক্ষেত্রে পরবর্তী ভিন্নস্বরগুলো অপরিবর্তিত থাকে।

যেমন-

উ + অ = বু + অ সু + অল্প = স্বল্প।
উ + আ = বু + আ সু + আগত = স্বাগত।
উ + ই = বু + ই অনু + ইত = অস্বিত।
উ + ঈ = বু + ঈ তনু + ঈ = তস্বী।
উ + এ = বু + এ অনু + এষণ = অস্বেষণ।
এ রূপ - পশ্চাচার, অস্বয়, মন্বন্তর ইত্যাদি।

১২. ঋ-কারের পর ঋ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে 'ঋ' স্থানে 'রু' হয় [র- ফলা পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনসঙ্গে যুক্ত] হয়।

যেমন-

পিতৃ + আলয় = পিত্রালয়, পিতৃ + আদেশ = পিত্রাদেশ।

১৩. এ, ঐ, ও, ঔ-কারের পর ভিন্নস্বর থাকলে এ, ঐ স্থানে যথাক্রমে অযু, আযু এবং ও, ঔ স্থানে যথাক্রমে অবু ও আবু হয়।

যেমন-

এ+অ = অয়+অ নে + অন = নয়ন শে+অন = শয়ন
ঐ+অ = আয়+অ নৈ+অক = নায়ক গৈ+অক = গায়ক
ও+অ = অব+অ পৌ+অন = পবন লৌ+অন = লবণ
ঔ+অ = আবু+অ পৌ+অক = পাবক
ও+আ = অব+আ গো+আদি = গবাদি
ও+এ = অব+এ গো+এষণা = গবেষণা
ও+ই = অব+ই পৌ+ইত্র = পবিত্র
ঔ+ই = আবু+ই নৌ+ইক = নাবিক
ঔ+উ = আবু+উ ভৌ+উক = ভাবুক

১৪. কতক সন্ধি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে।

যেমন-

কুল + অটা = কুলটা (কুলাটা নয়)
গো + অক্ষ = গবাক্ষ (গবক্ষ নয়)
প্র + উট = প্রৌট (প্রোট নয়)
অন্য + অন্য = অন্যান্য
মার্ত + অ- = মার্ত- (মার্তা- নয়)
শুদ্ধ + ওদন = শুদ্ধোদন (শুদ্ধোদন নয়)
স্ব + ঈর = স্বৈর (স্ব্যর নয়)
গো + ইন্দ্র = গবেন্দ্র (গবিন্দ্র নয়)
গো + ঈশ্বর = গবেশ্বর (গবীশ্বর নয়)
অক্ষ + উহিণী = অক্ষৌহিণী (অক্ষোহিণী নয়)
রক্ত + ওষ্ঠ = রক্তোষ্ঠ (রক্তৌষ্ঠ নয়)
সীমন + অত = সীমন্ত (সীমান্ত নয়)
শার + অঙ্গ - শারঙ্গ (শারঙ্গ নয়)
দর্শ + ঋণ = দর্শাণ (দর্শণ নয়)

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. “দ্রবণ” শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়- [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
a. দ্র+অন b. দ্রো+অন
c. দ্র+ওন d. দ্রো+বন
নোট: দ্র + অ (অচ্)
২. সন্ধির প্রধান সুবিধা কী? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]
a) ধ্বনিগত মাধুর্য সৃষ্টি b) উচ্চারণের সুবিধা
c) শব্দগত মাধুর্য সৃষ্টি d) লেখার সুবিধা উ: B
৩. ‘স্বের’ শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়- [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) স্বর + ইর b) স + ঈর
c) স্বীয় + ইর d) স্ব + ঈর উ: D
৪. কোনটি ক্ষুধার্ত শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ? [Janata Bank Ltd. AE (Teller)-2019]
a) ক্ষুধা + ঋত b) ক্ষুৎ + আর্ত
c) ক্ষুধ + আর্ত d) ক্ষুধা + আর্ত উ: b
৫. ‘গবেষণা’ শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [Janata & Rupali Bank Ltd. Officer General-2019]
a) গো + এষণা b) গব + এষণা
c) গো + যণা d) গ = বেষণা উ: a
৬. ‘পশুধম’ শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কী? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]
a) পশু + অধম b) পশা + অধম
c) পশ + ধম d) পশু + ধম উ: a
৭. ‘দর্শনীয়’ শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO Cash-2019]
a) দৃশ + অনীয় b) দৃশ্য + নীয়
c) দৃশ্য + নীয় d) দৃশ্য + অনীয় উ: a
৮. ‘সতীশ’ শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Combined 4 Bank Officer General-2019]
a) সতি + ইশ b) সতি + ঈশ
c) সতী + ইশ d) সতী + ঈশ উ: d
৯. ‘নবোঢ়া’ শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?[Combined 8 Bank SO-2019]
a) নব + উঢ়া b) নবঃ + উঢ়া
c) নবো + উঢ়া d) নব + উয়া উ: a
১০. ‘দৈনিক’ শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]
a) দৈ + এক b) দৈ + দিক
c) দিন + এক d) দৈঃ + নিক উ: c
১১. পৌ + অক = ? [Combined 8 Bank SO-2018]
a) পবক b) পৌবক
c) পবন d) পাবক উ: d
১২. ‘নির্ভয়া’ শব্দটির গঠনের সঙ্গে সম্পর্কিত নয়- [Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]
a) উপসর্গ b) সন্ধি
c) প্রত্যয় d) প্রকৃতি উ: b
১৩. সন্ধির নিয়মানুসারে ঈ + অ = ?
ক. য় + অ খ. য় + আ
গ. আ + য় ঘ. অ + য় উ: ক
১৪. সন্ধির ক্ষেত্রে কোনটি ঠিক নয়?
ক. অ + উ = ও খ. আ + ও = ঔ
গ. আ + ও = উ ঘ. অ + ঐ = ঐ উ: গ
১৫. ‘অত্যধিক’-এর সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :
ক. অতি + ধিক খ. অত্যা + অধিক
গ. অতি + অধিক ঘ. অ + ত্যধিক উ: গ
১৬. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক. অত্যাধিক খ. অত্যাধিক
গ. অভ্যধিক ঘ. অভ্যাধিক উ: ক
১৭. ‘অত্যন্ত’ এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক. অতি + অন্ত খ. অতী + অন্ত
গ. অতৎ + অন্ত ঘ. অত + অন্ত উ: ক
১৮. ‘অধম + ঋণ = অধমর্ণ’ কোন সন্ধির দৃষ্টান্ত?
ক. স্বরসন্ধি খ. নিপাতনে সিদ্ধ সরসন্ধি
গ. বিসর্গসন্ধি ঘ. ব্যঞ্জনসন্ধি উ: ক
১৯. ‘অধ্যুষিত’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি শুদ্ধ?
ক. অদ্যু + উষিত খ. আধ + ষিত
গ. অধি + উষিত ঘ. আধু + উষিত উ: গ
২০. ‘অশ্বেষণ’ এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক. অশ্বে + যণ খ. অনেঃ + এষণ
গ. অনু + এষণ ঘ. অনু + এষণ উ: ঘ
২১. কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক. অশ্বেষণ খ. অশ্বেষন
গ. অশ্বেশন ঘ. অশ্বেষণ উ: ক
২২. ‘অস্থিত’ শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি হবে?
ক. অনু + ইত খ. অনু + নিত
গ. অনু + ঈত ঘ. অনু + বিত উ: ক
২৩. ‘অভীষ্ট’ এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক. অভি + ইষ্ট খ. অভি + রিষ্ট
গ. অভী + ইষ্ট ঘ. অভি + রিষ্ট উ: ক
২৪. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : অর্ধেক =
ক. আধা + এক খ. অর্ধ + এক
গ. অর্ধে + এক ঘ. অর্ধ + ক উ: খ
২৫. ‘আদ্যোপান্ত’ শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক. আদি + প্রান্ত খ. আদ্য + প্রান্ত
গ. আদ্যো + প্রান্ত ঘ. আদ্য + উপান্ত উ: ঘ
২৬. ‘আশাতীত’ এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. আশা + অতিত	খ. আশা + অতীত	উ: খ	ক. মরু + উদ্যান = মরুদ্যান	
গ. আশা + অতিত	ঘ. আশা + অতীত		খ. পরি + ইক্ষা = পরীক্ষা	
২৭. 'ইত্যাকার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ—			গ. গঙ্গা + উর্মি = গঙ্গোর্মি	
ক. ইতি + আকার	খ. ইত্যা + কার		ঘ. প্রতি + উষ = প্রতুষ	উ: গ
গ. ইতি + কার	ঘ. ইত + আকার	উ: ক	৪৩. 'ছেলেমি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :	
২৮. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : ইত্যাদি			ক. ছে + লেমি	খ. ছেলে + মি
ক. ইতি + দি	খ. ইতি + আদি	উ: খ	গ. ছেলে + আমি	ঘ. ছে + এলেমি
গ. ইত + তাদি	ঘ. ইতি + অদি		৪৪. 'জনৈক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	উ: গ
২৯. 'উপর্যুক্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি শুদ্ধ?			ক. জন + ঐক	খ. জন + এক
ক. উপরি + উক্ত	খ. উপর + উক্ত		গ. জনে + এক	ঘ. জন + অক
গ. উপ + যুক্ত	ঘ. উপর + যুক্ত	উ: ক	৪৫. 'জলৌকা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	উ: খ
৩০. 'উত্তমর্গ'-কে সন্ধি বিচ্ছেদ করলে হয়—			ক. জল + একা	খ. জন + ঐকা
ক. উত্তর + মণ	খ. উত্তম + ঋণ	উ: খ	গ. জল + ওকা	ঘ. জল + ঔকা
গ. উত্তর + মর্গ	ঘ. উত্তরম + ণ		৪৬. জাতি + অভিমান—	উ: গ
৩১. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : উপর্যুপরি—			ক. জাত্যাভিমান	খ. জাত্যভিমান
ক. উপরি + উপরি	খ. উপর্য + পরি	উ: ক	গ. জাতিভিমান	ঘ. জাতাভিমান
গ. উপ + র্যুপরি	ঘ. উপ + উপরি		৪৭. 'জমানো' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে—	উ: খ
৩২. 'কটাক্ষ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—			ক. জমান + ও	খ. জাম + ন
ক. কটু + অক্ষ	খ. কটা + অক্ষ	উ: খ	গ. জমা + নো	ঘ. জমা + আনো
গ. কট + ক্ষ	ঘ. কট + অক্ষ		৪৮. ঢাকা + ঈশ্বরী = ঢাকেশ্বরী— কোন নিয়মে এ সন্ধি হয়েছে?	উ: ঘ
৩৩. 'কথামৃত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			ক. আ + ঈ = এ	খ. অ + ঈ = এ
ক. কথা + অমৃত	খ. কথাঃ + অমৃত	উ: ক	গ. আ + ই = এ	ঘ. অ + ই = এ
গ. কথা + মৃত	ঘ. কথাঃ + মৃত		৪৯. তৃষ্ণার্ত-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	উ: ক
৩৪. 'কোপোপকখন' শব্দটি কি রীতিতে গঠিত?			ক. তৃষ্ণা + আর্ত	খ. তৃষ্ণা + ঋত
ক. উপসর্গযোগে	খ. সন্ধিযোগে	উ: খ	গ. তৃষ্ণা + যর্ত	ঘ. তৃষ্ণা + রিত
গ. প্রত্যয়যোগে	ঘ. সমাসযোগে		৫০. 'তরী' শব্দের কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?	উ: খ
৩৫. কোনটি 'ক্ষুধার্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ?			ক. তর + ঈ	খ. তর + ই
ক. ক্ষুৎ + আর্ত	খ. ক্ষুধা + আর্ত	উ: গ	গ. তনু + ই	ঘ. তনু + ঈ
গ. ক্ষুধা + ঋত	ঘ. ক্ষুধ + আর্ত		৫১. দোবলয়ের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	উ: ঘ
৩৬. 'গতানুগতিক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			ক. দেব + আলয়	খ. দেবা + আলয়
ক. গত + আনুগতিক	খ. গতা + অনুগতিক	উ: গ	গ. দেবা + লয়	ঘ. দেব + লয়
গ. গত + অনুগতিক	ঘ. গতানু + গতিক		৫২. 'দৃষ্টান্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	উ: ক
৩৭. 'গবেষণা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			ক. দৃষ্টি + আস্ত	খ. দৃষ্টি + আস্ত
ক. গব + এষণা	খ. গবে + এষণা	উ: ঘ	গ. দৃষ্ট + আস্ত	ঘ. দৃষ্ট + আস্ত
গ. গো + এষণা	ঘ. গো + এষণা		৫৩. 'দৈনিক' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	
৩৮. 'গবাদি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			ক. দৈ + অক	খ. দৈ + নিক
ক. গবা + আদি	খ. গো + আবাদি	উ: গ	গ. দৈঃ + এক	ঘ. দিন + এক
গ. গো + আদি	ঘ. গবা + দি		৫৪. 'ধর্মার্থ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হল—	উ: ঘ
৩৯. 'গায়ক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—			ক. ধর্ম + অধর্ম	খ. ধর্ম + ধর্ম
ক. গা + অক	খ. গায় + অক	উ: গ	গ. ধর্ম + আ + ধর্ম	ঘ. ধর্ম + অদধর্ম
গ. গৈ + অক	ঘ. গৌ + অক		৫৫. 'নাবিক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	উ: ক
৪০. 'গুরুজি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?			ক. ন + ইক	খ. নবৌ + ইক
ক. গুরু + যুক্তি	খ. গুরু + যুক্তি	উ: গ	গ. নৌ + ইক	ঘ. নবৌ + ইক
গ. গুরু + উক্তি	ঘ. গুরু + উক্তি		৫৬. 'নায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	উ: গ
৪১. 'গ্রন্থাগার' শব্দটি—			ক. না + যক	খ. নৈ + অক
ক. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি	খ. স্বরসন্ধি	উ: খ	গ. নৌ + অক	ঘ. নৈ + আক
গ. ব্যঞ্জন সন্ধি	ঘ. বিসর্গ সন্ধি		৫৭. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'নরাদম'—	উ: খ
৪২. কোনটি শুদ্ধ?			ক. নর + আধম	খ. নর + অধম

গ. নর + ধম	ঘ. নরব + ম	উ: খ
৫৮. 'নবোঢ়া' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. নব + উঢ়া	খ. নব + উঢ়া	
গ. নবো + উঢ়া	ঘ. নবো + উঢ়া	উ: খ
৫৯. সন্ধিযোগে গঠিত শব্দ-		
ক. নীলোৎপল	খ. বিপদাপন্ন	
গ. ফুলেল	ঘ. পরাজয়	উ: ক
৬০. 'গোত্র' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. প + বিত্র	খ. প + অবিত্র	
গ. গো + ইত্র	ঘ. পো + অবিত্র	উ: গ

৬১. 'পাগলামি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-		
ক. পাগল + লামি	খ. পাগল + মি	
গ. পাগল + আমি	ঘ. পাগল + মি	উ: গ
৬২. নিচের কোন স্বরসন্ধি অশুদ্ধ?		
ক. পূর্ণ + ইন্দু = পূর্ণেন্দু		
খ. প্রতি + আগমন = প্রত্যাগমন		
গ. অনু + এষণ = অশেষণ		
ঘ. তথা + এব = তথৈব		উ:
ব্যাখ্যা : সবগুলো সন্ধিই শুদ্ধ।		

ব্যঞ্জনসন্ধি

স্বরে + ব্যঞ্জনে, ব্যঞ্জনে + স্বরে বা ব্যঞ্জনে + ব্যঞ্জনে যে সন্ধি হয় তাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে। এ দিক থেকে ব্যঞ্জন সন্ধিকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়। যথা-

১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি
২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি
৩. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জন ধ্বনি।

০১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি

ক, চ, ট, ত, প্ - এর পরে স্বরধ্বনি থাকলে সেগুলো যথাক্রমে গ, জ, ড, (ড), দ, ব্ হয়। পরবর্তী স্বরধ্বনিটি পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনধ্বনির সঙ্গে যুক্ত হয়।

যেমন-

ক + অ = গ্ দিক্ + অন্ত = দিগন্ত।
 চ + অ = জ্ গিচ্ + অন্ত = গিজন্ত।
 ট + আ = ড্ ষট্ + আনন = ষড়ানন।
 ত + অ = দ্ তৎ + অবধি = তদবধি।
 প্ + অ = ব্ সুপ্ + অন্ত = সুবন্ত।
 এরূপ- বাগীশ, তদন্ত, বাগাড়ম্বর, কৃদন্ত, সদুপায়, সদুপদেশ,
 জগদীন্দ্র ইত্যাদি।

০২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি স্বরধ্বনির পর হ্ থাকলে উক্ত ব্যঞ্জনধ্বনিটি দ্বিত্ব (ছে) হয়।

যথা-

অ + হ = ছ এক + ছত্র = একচ্ছত্র।
 আ + হ = ছ কথা + ছলে = কথাচ্ছলে।
 ই + হ = ছ পরি + ছদ = পরিচ্ছদ।
 এরূপ- মুখচ্ছবি, বিচ্ছেদ, পরিচ্ছেদ, বিচ্ছিন্ন, অঙ্গচ্ছেদ,
 আলোকচ্ছটা, প্রতিচ্ছবি, প্রচ্ছদ, আচ্ছাদন, বৃক্ষচ্ছায়া, স্বচ্ছন্দে,
 অনুচ্ছেদ প্রভৃতি।

০৩. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি

- (i) ত ও দ্-এর পর চ্ ও ছ্ থাকলে ত ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যেমন-
- | | |
|-------------|--------------------------|
| ত + চ = চ্চ | সৎ + চিত্তা = সচ্চিত্তা। |
| ত + ছ = চ্ছ | উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ। |
| দ + চ = চ্চ | বিপদ + চয় = বিপচ্চয়। |

দ + ছ = চ্ছ বিপদ + ছায়া = বিপচ্ছায়া।
 এরূপ- উচ্চারণ, শরচ্চন্দ্র, সচ্চরিত্র, তচ্ছবি, সচ্চিদানন্দ প্রভৃতি।

- (ii) ত্ ও দ্ - এর পর জ্ ও ব্ থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থানে জ্ হয়।
 যেমন-

ত + জ = জ্জ সৎ + জন = সজ্জন।
 দ্ + জ = জ্জ বিপদ + জাল = বিপজ্জাল।
 ত্ + বা = জ্জ কুৎ+বাটিকা = কুজ্জবাটিকা।
 এরূপ- উজ্জ্বল, তজ্জন্য, যাবজ্জীবন, জগজ্জীবন ইত্যাদি।

- (iii) ত্ ও দ্ - এর পর শ থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থানে চ্ এবং শ্ - এর স্থানে ছ উচ্চারিত হয়।

যেমন-

ত + শ = চ্ + ছ = চ্ছ উৎ + শ্বাস = উচ্ছ্বাস
 এরূপ- চলচ্ছক্তি, উচ্ছৃঙ্খল ইত্যাদি।

- (iv) ত্ ও দ্ - এর পর ড থাকলে ত্ ও দ্ এর স্থানে ড্ হয়। যেমন- ত্ + ড = ডড উৎ + ডীন = উড্ডীন।

- (v) ত্ ও দ্ - এর পর হ থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থানে দ্ এবং হ-এর স্থানে ধ্ হয়।

যেমন-

ত্ + হ = দ্ + ধ = দ্ধ উৎ + হার = উদ্ধার
 দ্ + হ = দ্ + ধ = দ্ধ পদ্ + হতি = পদ্ধতি

এরূপ- উদ্ধৃত, উদ্ধত, তদ্ধিত ইত্যাদি।

- (vi) ত্ ও দ্ - এর পর ল থাকলে ত্ ও দ্ - এর স্থানে ল্ হয়। যেমন-

ত্ + ল = ল্ল উৎ + লাস = উল্লাস
 এরূপ- উল্লেখ, উল্লিখিত, উল্লেখ্য, উল্লঙ্ঘন ইত্যাদি।

০১. বর্গীয় প্রথম ধ্বনির পর যে কোনো বর্গের তৃতীয় বা চতুর্থ ধ্বনি কিংবা 'য' ও 'র' থাকলে বর্গের প্রথম ধ্বনিগুলো নিজস্ব বর্গের তৃতীয় রূপে উচ্চারিত হয়।

যথা:

ক্ + দ = গ্ + দ	বাক্ + দান = বাগ্দান
ট্ + য = ড্ + য	ষট্ + যন্ত্র = ষড়যন্ত্র।
ত্ + য = দ্ + য	উৎ + ঘাটন = উদঘাটন।
ত্ + য = দ্ + য	উৎ + যোগ = উদ্যোগ।
ত্ + র = দ্ + র	তৎ + রূপ = তদ্রূপ।

এ রূপ - দিগ্বিজয়, উদ্যম, উদ্‌গিরণ, উদ্ভব, বাগ্‌জাল, সদগুরু, বাগ্‌দেবী ইত্যাদি।

০২. ঙ, ঞ, ণ, ন, ম পরে থাকলে পূর্ববর্তী অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি সেই বর্ণীয় ঘোষ ধ্বনি কিংবা নাসিক্য ধ্বনি হয়।

যথা-

ক্ + ন = গ/ঙ + ন দিক্ + নির্ণয় = দিগ্‌নির্ণয় বা দিগ্‌নির্ণয়।

ত্ + ম = দ/ন/ম তৎ + মধ্যে = তদমধ্যে বা তন্মধ্যে।

লক্ষণীয়: একরূপ ক্ষেত্রে সাধারণত নাসিক্য ব্যঞ্জনই বেশি প্রচলিত। যেমন- বাক্ + ময় = বাঙ্‌ময়, তৎ + ময় = তন্ময়, মৃৎ + ময় = মৃন্ময়, জগৎ + নাথ = জগন্নাথ ইত্যাদি। এ রূপ- উন্নয়ন, উন্নীত, চিন্ময় ইত্যাদি।

০৩. ম্ এর পর যে কোনো বর্ণীয় ধ্বনি থাকলে ম্ ধ্বনিটি সেই বর্ণের নাসিক্য ধ্বনি হয়।

যেমন-

ম্ + ক = ঙ্গ + ক শম্ + কা = শঙ্কা।

ম্ + চ = ঞ্চ + চ সম্ + চয় = সম্ভয়।

ম্ + ত = ন্ + ত সম্ + তাপ = সম্ভাপ।

এরূপ - কিস্তুত, সন্দর্শন, কিন্নর, সম্মান, সন্ধান, সন্ধ্যাস ইত্যাদি।

০৪. ম্ - এর পর অঙ্কুর্ ধ্বনি য, র, ল, ব কিংবা শ, ষ, স, হ থাকলে, ম্ স্থলে অনুস্বার (ং) হয়।

যেমন-

সম্ + যম = সংযম, সম্ + বাদ = সংবাদ,

সম্ + রক্ষণ = সংরক্ষণ, সম্ + লাপ = সংলাপ,

সম্ + শয় = সংশয়, সম্ + সার = সংসার,

সম্ + হার = সংহার।

এরূপ- বারংবার, কিংবা, সংবরণ, সংযোগ, সংযোজন, সংশোধন, সর্বসহা, স্বয়ংবরা। ব্যতিক্রম : সম্ভাট (সম্ + রাট)।

০৫. চ্ ও জ্ - এর পরে নাসিক্য ধ্বনি তালব্য হয়।

যেমন-

চ্ + ন = চ + ঞ্, যাচ্ + না = যাচ্‌ঞ,

রাজ্ + নী = রাজ্‌জী, জ্ + ন = জ + ঞ্,

যজ্ + ন = যজ্‌জ।

০৬. দ্ ও ধ্ - এর পরে ক, চ, ট, ত, প, খ, ছ, ঠ, থ, ফ থাকলে দ্ ও ধ্ স্থলে 'ত' ধ্বনি হয়।

যেমন-

দ্ > ত

তদ্ + কাল = তৎকাল

ধ্ > ত

ক্ষুধ্ + পিপাসা = ক্ষুধ্‌পিপাসা।

এরূপ- হৃদকম্প, তৎপর, তত্ত্ব ইত্যাদি।

০৭. দ্ কিংবা ধ্ -এর পরে ক, চ, ট, ত, প, খ, ছ, ঠ, থ, ফ থাকলে দ্ ও ধ্ স্থলে 'ত্' ধ্বনি হয়।

যেমন-

বিপদ্ + সংকুল = বিপৎসংকুল। এরূপ- তৎসম।

০৮. ষ-এর পরে ত বা থ থাকলে, যথাক্রমে ত ও থ স্থানে ট ও ঠ হয়।

যেমন-

কৃষ্ + তি = কৃষ্টি,

যষ্ + থ = যষ্‌ঠ।

০৯. বিশেষ নিয়মে সাধিত কতগুলো সন্ধি।

যেমন-

উৎ + স্থান = উত্থান

সম্ + কার = সংস্কার।

উৎ + স্থিত = উত্থিত

উৎ + স্থাপন = উত্থাপন।

সম্ + কৃত = সংস্কৃত

পরি + কার = পরিস্কার।

সম্ + কৃতি = সংস্কৃতি

পরি + কৃত = পরিস্কৃত।

১০. কতগুলো সন্ধি নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

যেমন-

আ + চর্য = আশ্চর্য

গো + পদ = গোপ্পদ

বন + পতি = বনম্পতি

বৃহৎ + পতি = বৃহম্পতি

তৎ + কর = তৎকর

পর + পর = পরম্পর।

মনস + ঙ্গা = মনীষা

ষট্ + দশ = ষোড়শ।

এক + দশ = একাদশ

মৃত্যু + জয় = মৃত্যুঞ্জয়

পতৎ + অঞ্জলি = পতঞ্জলি

দিব + লোক = দ্যুলোক

হরি + চন্দ্র = হরিশ্চন্দ্র

প্রায় + চিত্র = প্রায়শ্চিত্র

বিশ্ব + মিত্র = বিশ্বামিত্র ইত্যাদি।

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. 'মৃত্যুঞ্জয়' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কী? [Combined 8 Banks & Financial Institution Officer (General)- 2022]

a) মৃতঃ + জয় b) মৃত্যুম + জয়

c) মৃত্যুঃ + জয় d) মৃত + জয়

উ: B

২. 'সাহচর্য' শব্দের শুদ্ধ গঠন কোনটি? [Probashi Kallayan Bank (Senior Officer)- 2021]

a) সহ + চর + র্য b) সহচর + ৎ ফলা

c) সহচর + য d) কোনোটিই নয়

উ: C

৩. নিচের কোন শব্দটি সন্ধিযোগে গঠিত? [Combined 6 Banks (Assistant Programmer)- 2021]

a) শীতল b) সপ্তাহ

c) সপ্তয় d) সুখবর

উ: C

৪. 'সংহার' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ- [Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]

a) সং + হার

b) সম্ + হার

c) সঙ + হার

d) সন্ + হার

উ: B

৫. 'জগজ্জীবন' শব্দটি সন্ধির কোন নিয়ম অনুসরণে করা হয়েছে? [Janata & Rupali Bank Ltd. Officer General-2019]

a) ত + বা = জ

b) দ + জ = জ

c) দ + বা = জ

d) ত + জ = জ

উ: d

৬. 'বৃষ্টি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি হবে? [Probashi Kallayan Bank Ltd. EO General-2019]

a) বৃষ + তি

b) বৃষ + টি

১. কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ? [Combined 4 Bank Officer General-2019]
 a) উৎ + শাস = উচ্ছাস
 b) উৎ + ডীণ = উড্ডীণ
 c) বৃহৎ + ঢকা = বৃহড্ঢকা
 d) লভ্ + ধ = লব্ধ
 উ: a
৮. 'উদ্ধার' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]
 a) উদ্ + হার
 b) উৎ + ধার
 c) উত + হার
 d) উৎ + হার
 উ: c
৯. 'দর্শনীয়' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [Palli Sanchay Bank Ltd. ACO-2018]
 a) দৃশ + নীয়
 b) দৃশ + অনীয়
 c) দৃশ্য + অনীয়
 d) দৃশ্য + নীয়
 উ: note
১০. 'যষ্ঠ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [Argani bank Ltd. Senior Officer -2017]
 a) যষ্ঠ + য
 b) যষ্ + থ
 c) যষ্ট + য
 d) যষ্ + ট
 উ: b
১১. 'অনুচ্ছেদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. অনু + ছেদ
 খ. অনু + ছেদ
 গ. অণু + ছেদ
 ঘ. অণু + ছেদ
 উ: ক
১২. 'অলংকার' শব্দের সঠিক সন্ধিজাত বিশ্লেষণ কোনটি?
 ক. অলম্ + কার
 খ. অলং + কার
 গ. অ + লঙ্কার
 ঘ. অলঙ্ক + কার
 উ: ক
১৩. 'অহংকার' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—
 ক. আহঃ + কার
 খ. অহং + কার
 গ. অহম্ + কার
 ঘ. আহ + কার
 উ: গ
১৪. কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?
 ক. উৎ + শাস = উচ্ছাস
 খ. উৎ + ডীন = উড্ডীন
 গ. বৃহৎ + ঢকা = হড্ঢকা
 ঘ. বৃলভ্ + ধ = লব্ধ
 উ: খ
১৫. 'উড্ডীয়ন'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. উৎ + ডীয়মান
 খ. উড + ডীয়মান
 গ. উড্ডী + আমান
 ঘ. উড্ডীয় + মান
 উ: ক
১৬. 'উচ্ছেদ'-শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. উছ + ছেদ
 খ. উৎ + ছেদ
 গ. উদ + ছেদ
 ঘ. উত + ছেদ
 উ: খ
১৭. নিচের কোনটি ব্যঞ্জনসন্ধির উদাহরণ?
 ক. ভবন
 খ. উচ্ছেদ
 গ. অতএব
 ঘ. দুস্তর
 উ: খ
১৮. 'উল্লাস' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—
 ক. উৎ + লাস
 খ. উদ + লাস
 গ. উল + লাস
 ঘ. উঃ + লাস
 উ: ক
১৯. 'উজ্জ্বল' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. উজ + জ্বল
 খ. উদ + জ্বল
 গ. উদ্র + জ্বল
 ঘ. উৎ + জ্বল
 উ: ঘ
২০. 'উচ্ছিষ্ট' শব্দের সন্ধি সাধিত রূপ কোনটি?
 ক. উদ্ + শিষ্ট
 খ. উদগ + ছিষ্ট
 গ. উদ্ + ষ্ট
 ঘ. উদ্ + ইষ্ট
 উ: ক
২১. 'উচ্ছ্বাস' শব্দটিতে কোন দুটি ব্যঞ্জনধ্বনির সন্ধি হয়েছে?
 ক. ত, ব
 খ. চ, ছ
 গ. চ, শ
 ঘ. ত, শ
 উ: ঘ
২২. 'উচ্ছ্বাস' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে—
 ক. উত + চ্ছাস
 খ. উৎ + ছাস
 গ. উৎ + শ্বাস
 ঘ. উচ + চ্ছাস
 উ: গ
২৩. 'উৎপল' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. উৎ + পল
 খ. উৎ + হল
 গ. উৎ + চল
 ঘ. উচ + হল
 উ: ক
২৪. 'উত্থাপন' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ—
 ক. উৎ + থাপন
 খ. উৎ + স্থাপন
 গ. উঃ + স্থাপন
 ঘ. উঃ + থাপন
 উ: খ
২৫. 'উদ্ধৃত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—
 ক. উৎ + হৃত
 খ. উৎ + হত
 গ. উদ + হৃত
 ঘ. উৎ + ঋত
 উ: ক
২৬. 'উদ্ধার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হবে—
 ক. উঃ + ধার
 খ. উৎ + দার
 গ. উৎ + ধার
 ঘ. উৎ + হার
 উ: ঘ
২৭. 'উদ্যোগ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. উদ + যোগ
 খ. উৎ + যোগ
 গ. উদ্যোগ + গ
 ঘ. উত + যোগ
 উ: খ
২৮. 'উন্নয়ন' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—
 ক. উৎ + নয়ন
 খ. উন্ন + যন
 গ. উৎ + যন
 ঘ. উৎ + অন
 উ: ক
২৯. উৎ + লিখিত-এর সন্ধিটি হবে?
 ক. উল্লেখিত
 খ. উল্লিখিত
 গ. উৎলিখিত
 ঘ. উল্লেখ্য
 উ: খ
৩০. 'উল্লেখ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. উৎ + লেখ
 খ. উদ্ + লেখ
 গ. উল + লেখ
 ঘ. উল্ল + লেখ
 উ: ক
৩১. কোনটি 'এদূর' এর সন্ধি বিচ্ছেদ?
 ক. এ + দূর
 খ. এত + দূর
 গ. এৎ + দূর
 ঘ. এ + দূর
 উ: খ
৩২. 'কদ্দিন' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হলো—
 ক. কদঃ + দিন
 খ. কদ্ + দিন
 গ. কত্ + দিন
 ঘ. কতো + দিন
 উ: গ
৩৩. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন- 'কথাচ্ছলে'
 ক. কথা + ছলে
 খ. কথা + চ্ছল
 গ. কথা + ছলে
 ঘ. কোনোটিই নয়
 উ: ক
৩৪. 'কিংবদন্তি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হল—
 ক. কিম্ + দন্তী
 খ. কিম্ + বদন্তি
 গ. কিং + দন্তী
 ঘ. কিং + বদন্তী
 উ: খ
৩৫. 'কিনুর' এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো—

ক. কিম + নর	খ. কিম + নর	উ: গ	ক. ত + হিত	খ. তৎ + ধিত	উ: ঘ
গ. কিম্ + নর	ঘ. কিম্ + নর		গ. তৎ + হিত	ঘ. তদ্ + হিত	
৩৬. কুঞ্জটিকা-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-			৪৯. 'তুষ্ট' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. কুত + ঝটিকা	খ. কুদ + ঝটিকা	উ: গ	ক. তুষ + ট	খ. তুষ্ + ত	উ: খ
গ. কুৎ + ঝটিকা	ঘ. কুজ + ঝটিকা		গ. তুষ্ + থ	ঘ. কোনোটিই নয়	
৩৭. 'কৃষ্টি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-			৫০. কোনটি সংস্কৃত ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ?		
ক. কৃস + তি	খ. কৃষ + টি	উ: গ	ক. শুভ + ইচ্ছা	খ. দিক্ + অন্ত	উ: খ
গ. কৃষ্ + তি	ঘ. কৃষঃ + তি		গ. বদ্ + জাত	ঘ. শাক্ + ভাত	
৩৮. 'ক্ষুন্নিবৃত্তি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৫১. 'দিগন্ত'-এর সন্ধি বিশ্লেষণ-		
ক. ক্ষুধা + নিবৃত্তি	খ. ক্ষুণ্ণ + নিবৃত্তি	উ: ঘ	ক. দিক্ + অন্ত	খ. দিগ্ + অন্ত	উ: ক
গ. ক্ষুন্নি + বৃত্তি	ঘ. ক্ষুধ্ + নিবৃত্তি		গ. দি + অন্ত	ঘ. দিখ্ + অন্ত	
৩৯. 'ক্ষুধপিপাসা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৫২. 'দুচ্চার' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. ক্ষুধা + পিপাসা	খ. ক্ষুত্ + পিপাসা	উ: ঘ	ক. দুচ + ছার	খ. দুৎ + চার	উ: খ
গ. ক্ষুদ্ + পিপাসা	ঘ. ক্ষুধ্ + পিপাসা		গ. দুই + চার	ঘ. দুঃ + চার	
৪০. 'চলচ্চিত্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-			৫৩. 'পরিচ্ছেদ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. চল + চিত্র	খ. চলত + চিত্র	উ: গ	ক. পরিঃ + চ্ছেদ	খ. পরি + চ্ছেদ	উ: গ
গ. চলৎ + চিত্র	ঘ. চল + চীত্র		গ. পরি + ছদ	ঘ. পরি + শেদ	
৪১. 'চাবাক'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৫৪. 'পরিচ্ছেদ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. চার + বাক	খ. চর + বাক	উ: ঘ	ক. পরিঃ + ছেদ	খ. পরিঃ + চ্ছেদ	উ: গ
গ. চর্ব + বাক	ঘ. চারক্ + বাক্		গ. পরি + ছেদ	ঘ. পরি + শেদ	
৪২. সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি ঠিক? জগদীশ-			৫৫. 'পদ্ধতি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-		
ক. জগ + দীশ	খ. জগ + ঈশ	উ: ঘ	ক. পদ + ধতি	খ. পৎ + ধতি	উ: ঘ
গ. জগৎ + দীশ	ঘ. জগৎ + ঈশ		গ. পথ + ধতি	ঘ. পদ্ + হতি	
৪৩. 'জাগমোহন' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-			৫৬. 'প্রিয়বদা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. জাদ + মোহন	খ. জগৎ + মোহন	উ: খ	ক. প্রিয়ম্ + বদা	খ. প্রিয়ৎ + বদা	উ: ক
গ. জাগ মোহন	ঘ. জগম + অহন		গ. পিয়ম + বদা	ঘ. প্রিয়ৎ + বদা	
৪৪. 'জগন্নাথ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৫৭. 'বিদ্বজ্জন' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. জগৎ + নাথ	খ. জগম + নাথ	উ: ক	ক. বিদ্য + জ্জন	খ. বিদ্বৎ + জন	উ: খ
গ. জগন + নাথ	ঘ. জগদ + নাথ		গ. বিদ্ব + জন	ঘ. বিদ্বৎ + জ্জন	
৪৫. 'গিজন্ত'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ হবে-			৫৮. 'বজ্জাত' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :		
ক. গিজ + অন্ত	খ. গিচ্ + অন্ত	উ: খ	ক. ত + ঝ = জ্জ	খ. বদ্ + জাত	উ: খ
গ. গিঃ + অন্ত	ঘ. গিথ + অন্ত		গ. বজ + জাত	ঘ. ব + জাত	
৪৬. 'তন্ময়'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?			৫৯. 'বাগাড়ম্বর' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. তৎ + ময়	খ. তন + ময়	উ: ক	ক. বাগ + আম্বর	খ. বাগ + আড়ম্বর	উ: ঘ
গ. তম + ময়	ঘ. তন্ + ময়		গ. বাক + অম্বর	ঘ. বাক্ + আড়ম্বর	
৪৭. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'তদবধি'।			৬০. 'বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ?		
ক. তদ + বধি	খ. তদ + অবধি	উ: ঘ	ক. আশ্চর্য	খ. উত্থান	উ: খ
গ. তদো + বধি	ঘ. তৎ + অবধি		গ. ষষ্ঠ	ঘ. পরস্পর	
৪৮. সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি ঠিক? তদ্বিত =					

বিসর্গসন্ধি

সংস্কৃত সন্ধির নিয়মে পদের অন্তস্থিত র্ ও স্ অনেক ক্ষেত্রে অঘোষ উষ্ম ধ্বনি অর্থাৎ হ ধ্বনিরূপে উচ্চারিত হয় এবং তা বিসর্গ (ঃ) রূপে লেখা হয়। র্ ও স্ বিসর্গ ব্যঞ্জন ধ্বনিমালার অন্তর্গত। সে কারণে বিসর্গ সন্ধি ব্যঞ্জন সন্ধির অন্তর্গত। বস্তুত বিসর্গ র্ এবং স্-এর সংক্ষিপ্ত রূপ।

বিসর্গকে দু ভাগে ভাগ করা হয়েছে-

১. র্ - জাত বিসর্গ ও
২. স্ - জাত বিসর্গ।

১. র্ - জাত বিসর্গ: র স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে র - জাত বিসর্গ। যেমন-



অন্তর-অন্তঃ, প্রাতর-প্রাতঃ, পুনর-পুনঃ, অহর-অহঃ,
দূর-দূঃ, নির-নিঃ ইত্যাদি।

২. স্-জাত বিসর্গ : স্ স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে স্ - জাত বিসর্গ।
যেমন- নমস্-নমঃ, পুরস্-পুরঃ, শিরস্-শিরঃ, তিরস্-তিরঃ, মনস্-মনঃ, তপস্-তপঃ ইত্যাদি।
বিসর্গের সাথে অর্থাৎ র্ ও স্-এর সাথে স্বরধ্বনির কিংবা ব্যঞ্জনধ্বনির
যে সন্ধি হয় তাকে বিসর্গ সন্ধি বলে।
বিসর্গ সন্ধি দু' ভাবে সাধিত হয়:
১. বিসর্গ + স্বর এবং ২. বিসর্গ + ব্যঞ্জন।

১. বিসর্গ ও স্বরের সন্ধি
অ-ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গের পর অ ধ্বনি থাকলে অ+ঃ + অ-এ তিনে
মিলে 'ও' কার হয়। যেমন- ততঃ+অধিক = ততোধিক।
২. বিসর্গ ও ব্যঞ্জনের সন্ধি

ক. অ-কারের পরস্থিত স্-জাত বিসর্গের পর ঘোষ ধ্বনি কিংবা হ, য, ব,
র, ল থাকলে অ-কার ও স্ - জাত বিসর্গ উভয় স্থলে ও কার হয়।

যেমন- তিরঃ + ধান = তিরোধান,
মনঃ + রম = মনোরম,
মনঃ + হর = মনোহর,
তপঃ + বন = তপোবন ইত্যাদি।

খ. অ-কারের পরস্থিত র্ জাত বিসর্গের পর স্বরধ্বনি ও উপরিউক্ত
ধ্বনিসমূহের কোনোটি থাকলে বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়।

যেমন-
অন্তঃ + গত = অন্তর্গত অন্তঃ + ধান = অন্তর্ধান
পুনঃ + আয় = পুনরায় পুনঃ + উক্ত = পুনরুক্ত
অহঃ + অহ = অহরহ
এরূপ- পুনর্জন্ম, পুনর্বীর, অন্তর্ভুক্ত, পুনরপি, অন্তর্বর্তী ইত্যাদি।

গ. অ ও আ ভিন্ন অন্য স্বরের পরে বিসর্গ থাকলে এবং তার সঙ্গে অ, আ,
ঘোষ ধ্বনি কিংবা হ, য, ব, র, ল-এর সন্ধি হলে বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়।

যেমন:
নিঃ + আকার = নিরাকার,
আশীঃ + বাদ = আশীর্বাদ,
দুঃ + যোগ = দুর্যোগ ইত্যাদি।
এরূপ- নিরাকরণ, জ্যোতির্ময়, প্রাদুর্ভাব, নির্জন, রহিগত, দুর্লভ, দুরন্ত
ইত্যাদি।

ব্যতিক্রম: ই কিংবা উ ধ্বনির পরের বিসর্গের সঙ্গে 'র' এর সন্ধি হলে
বিসর্গের লোপ হয় ও বিসর্গের পূর্ববর্তী হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যেমন- নিঃ
+ রব = নীরব, নিঃ + রস = নীরস ইত্যাদি।

ঘ. বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব্য ব্যঞ্জন/ 'চ', 'ছ'
থাকলে বিসর্গের স্থলে তালব্য শিশ ধ্বনি/ 'শ' হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ
কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ মূর্ধ্যন্য ব্যঞ্জন/ 'ট', 'ঠ' থাকলে বিসর্গ স্থলে মূর্ধ্যন্য
শিশ ধ্বনি/ 'ষ' হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ দন্ত্য
ব্যঞ্জনের / 'ত', 'থ' স্থলে দন্ত্য শিশ ধ্বনি/ 'স' হয়।

যেমন- ঃ + চ / ছ = শ + চ / ছ = নিঃ + চয় = নিশ্চয়,
শিরঃ + ছেদ = শিরশ্ছেদ।

ঃ + ট / ঠ = ষ্ + ট / ঠ = ধনুঃ + টঙ্কার = ধনুষ্টঙ্কার, নিঃ
+ ঠ্র = নিষ্ঠ্রর।
ঃ + ত / থ = স্ = ত / থ = দুঃ + তর = দুস্তর, দুঃ + থ =
দুস্থ।

ঙ. অঘোষ অল্পপ্রাণ ও অঘোষ মহাপ্রাণ কণ্ঠ্য কিংবা ওষ্ঠ্য ব্যঞ্জন (ক, খ,
প, ফ) পরে থাকলে অ বা আ ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গ স্থলে অঘোষ দন্ত্য শিশ
ধ্বনি (স) হয় এবং অ বা আ ব্যতীত অন্য স্বরধ্বনির পরস্থিত বিসর্গ স্থলে
অঘোষ মূর্ধ্যন্য শিশ ধ্বনি (ষ) হয়।

যেমন-

অ এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = স্ + ক নমঃ + কার = নমস্কার
অ এর পরে বিসর্গ ঃ + খ = স্ + খ পদঃ+স্থলন = পদস্থলন।
ই এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = ষ + ক নিঃ + কর = নিষ্কর।
উ এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = ষ দুঃ + কর = দুষ্কর।
এরূপ- পুরস্কার, মনস্কামনা, তিরস্কার, চতুষ্পদ, নিষ্ফল, নিষ্পাপ,
দুষ্প্রাপ্য, বহিষ্কৃত, দুষ্কৃতি, আবিস্কার, চতুষ্কোণ, বাচস্পতি, ভাস্কর
ইত্যাদি।

চ. কোনো কোনো ক্ষেত্রে সন্ধির বিসর্গ লোপ হয় না।

যেমন-

প্রাতঃ + কাল = প্রাতঃকাল,
মনঃ + কষ্ট = মনঃ কষ্ট,
শিরঃ + পীড়া = শিরঃপীড়া।

ছ. যুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনি ঙ, ঞ কিংবা ঞ্প পরে থাকলে পূর্ববর্তী বিসর্গ অবিকৃত
থাকে অথবা লোপ পায়।

যেমন-

নিঃ + স্তর = নিঃস্তর কিংবা নিস্তর।
দুঃ + স্থ = দুঃস্থ কিংবা দুস্থ।
নিঃ + স্পন্দ = নিঃস্পন্দ কিংবা নিস্পন্দ।

কয়েকটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ

বাচঃ + পতি = বাচস্পতি
ভাঃ + কর = ভাস্কর
অহঃ + নিশা = অহর্নিশ
অহঃ + অহ = অহরহ ইত্যাদি।

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিছু সন্ধিবিচ্ছেদ

অকুতোভয় = অকুতঃ + ভয়	অক্ষৌহিনী = অক্ষ + উহিনী
অন্যান্য = অন্য + অন্য	অন্তরঙ্গ = অন্তঃ + অঙ্গ
অবেষণ = অনু + এষণ	অভীষ্ট = অভি + ইষ্ট
অহর্নিশ = অহঃ + নিশা	অহরহ = অহঃ + অহ
অহংকার = অহম্ + কার	আদ্যোপান্ত = আদি + উপান্ত
আবির্ভাব = আবিঃ + ভাব	আবিস্কার = আবিঃ + কার
উদ্ধার = উৎ + হার	উচ্ছৃঙ্খল = উৎ + শৃঙ্খল
উত্থাপন = উৎ + স্থাপন	উদ্ধৃত = উৎ + হৃত
উত্থান = উৎ + স্থান	উচ্ছেদ = উৎ + ছেদ
উত্তমর্গ = উত্তম + ঋণ	উজ্জ্বল = উৎ + জ্বল

উপর্যুপরি = উপরি + উপরি	উপর্যুক্ত = উপরি + উক্ত
এদূর = এত + দূর	কথোপকথন = কথা + উপকথন
কটাক্ষ = কটু + অক্ষ	কুজ্জটিকা = কুৎ + ঝটিকা
কুলটা = কুল + অটা	ক্ষুধার্ত = ক্ষুধা + ঋত
কৃষ্টি = কৃষ্ + তি	গুরুক্তি = গুরু + উক্তি
গবাক্ষ = গো + অক্ষ	গবেষণা = গো + এষণা
গায়ক = গৈ + অক	গোম্পদ = গো + পদ
জনৈক = জন + এক	জগন্নাথ = জগৎ + নাথ
চলচ্চিত্র = চলৎ + চিত্র	ততোধিক = ততঃ + অধিক
তদ্বী = তনু + ঈ	তৃষগর্ত = তৃষণ + ঋত
তুষ্ট = তুষ + ত	দুশ্চিন্তা = দুঃ + চিন্তা
দুরূহ = দুঃ + উহ	দুর্যোগ = দুঃ + যোগ
দুরবস্থা = দুঃ + অবস্থা	দুর্নীতি = দুঃ + নীতি
দ্যুলোক = দিব্ + লোক	দুর্লভ = দুঃ + লভ
দুশ্ছেদ্য = দুঃ + ছেদ্য	দুশ্চ = দুঃ + শু/থ
দূরপন্থা = দুঃ + অপন্থা	নবোঢ়া = নব + উঢ়া
নশ্বর = নশ্ + বর	নিজন্তু = নিচ্ + অন্ত
নিরন্ন = নিঃ + অন্ন	নিরাকার = নিঃ + আকার
নিরস = নিঃ + রস	নীরোগ = নিঃ + রোগ
নিরব = নিঃ + রব	পবন = পো + অন
পরম্পর = পরঃ + পর	পদ্ধতি = পদ + হতি
পর্যবেক্ষণ = পরি + অব্যক্ষণ	পর্যায় = পরি + আয়
পর্যালোচনা = পরি + আলোচনা	প্রত্যুক্তি = প্রতি + উক্তি
প্রত্যুষ = প্রতি + উষ	পাবক = পৌ + অক

প্রেম = প্রিয় + ইমন	বিশেষ্ট = বিশ + ওষ্ঠ
বৃহস্পতি = বৃহৎ + পতি	বাগাড়ম্বর = বাক্ + আড়ম্বর
বনৌষধি = বন + ওষধি	ব্যর্থ = বি + অর্থ
বৃষ্টি = বৃষ্ + তি	মস্যাদার = মসী + আদার
ভাতুপুত্র = ভাতুঃ + পুত্র	মাত্রাধিক্য = মাত্রা + আধিক্য
মৃণ্ময় = মৃৎ + ময়	মনীষা = মনস্ + ঈসা
মুখচ্ছবি = মুখ + ছবি	মনোনয়ন = মনঃ + নয়ন
মহন্তর = মনু + অন্তর	শতেক = শত + এক
মহৈশ্বর্য = মহা + ঐশ্বর্য	শান্ত = শাম্ + ত
শ্রদ্ধাঞ্জলি = শ্রদ্ধা + অঞ্জলি	যড়ঝড় = যট্ + ঋত
শীতর্ত = শীত + ঋত	সংখ্যা = সম্ + খ্যা
যষ্ঠ = যষ্ + থ	সংশ্লুক = সম্ + শ্লুক
সন্ধান = সম্ + ধান	সংহার = সম্ + হার
সঞ্চয় = সম্ + চয়	সন্ধি = সম্ + ধি
সন্নিহিত = সম্ + নিহিত	সংশয় = সম্ + শয়
সংগীত = সম্ + গীত	সদ্যোজাত = সদ্যঃ + জাত
সুধীন্দ্র = সুধী + ইন্দ্র	স্বাধীনতা = স্ব + অধীনতা
স্বৈচ্ছা = স্ব + ইচ্ছা	সদানন্দ = সদা + আনন্দ
সুবন্ত = সুপ্ + অন্ত	রবীন্দ্র = রবি + ইন্দ্র
স্বাগত = সু + আগত	রাজ্ঞী = রাজ্ + নী
রত্নাকর = রত্ন + আকর	যশোলাভ = যশঃ + লাভ
লবণ = লো + অন	হিমাচল = হিম + আচল
হিংসা = হিন্ + সা	

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. 'দুরবস্থা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
 a) দূর + অবস্থা b) দূর + বস্থা
 c) দুঃ + অবস্থা d) দুঃ + অবস্থা উ: C
২. কোনটি অশুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ? [Combined 2 Bank IT/ICT-2019]
 a) সনঃ + কষ্ট = সনঃকষ্ট
 b) প্রাতঃ + কাল = প্রাতঃকাল
 c) মনঃ + কামনা = মনঃকামনা
 d) আতঃ + কারণ = আতঃকরণ উ: C
৩. 'অকুতোভয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?
 ক. অকুত + ভয় খ. অকুতো + ভয়
 গ. অকুতঃ + ভয় ঘ. অকুত + অভয় উ: গ
৪. কোনটি 'অন্তরঙ্গ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ—
 ক. অন্তঃ + অঙ্গ খ. অন্তর + অঙ্গ
 গ. অন্তরম + গ ঘ. অন্তরণ + গ উ: ক
৫. 'অন্তরীপ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক. অন্তর + ইপ খ. অন্তর + ঈপ
 গ. অন্ত + রীপ ঘ. অন্ত + ঈপ উ: ঘ
৬. 'আবিষ্কার' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. আবি + কার খ. আবিঃ + কার
 গ. আবিষ + কার ঘ. আবি + ষকার উ: খ
৭. 'আবির্ভাব' শব্দটি গঠিত হয়েছে—
 ক. প্রত্যয় দ্বারা খ. উপসর্গ দ্বারা
 গ. সন্ধি দ্বারা ঘ. বিভক্তি দ্বারা উ: গ
৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?
 ক. আবির্ভাব খ. আবিরভাব
 গ. আর্ভাব ঘ. কোনোটিই নয় উ: ক
৯. 'চতুরঙ্গ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :
 ক. চত্ + অঙ্গ খ. চতুঃ + অঙ্গ
 গ. চতুর + অঙ্গ ঘ. চার + অঙ্গ উ: খ
১০. 'চতুর্পদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
 ক. চতুর + পদ খ. চতুষ + পদ

গ. চতু + পদ	ঘ. চতুঃ + পদ	উ: ঘ	গ. ধনু + টঙ্কার	ঘ. ধনুট + ঝার	উ: খ
১১. 'ততোধিক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়?	ক. ত + অধিক	খ. তত ধিক	২৭. কোনটি শুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ?	ক. ধনু + বিদ্যা	খ. ধনুঃ + বিদ্যা
গ. ততো + ধিক	ঘ. ততঃ + অধিক	উ: ঘ	গ. ধনুর + বিদ্যা	ঘ. ধনুঃ + বিদ্যা	উ: খ
১২. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'তিরঙ্কার'—	ক. তিরস + কার	খ. তির + ঝার	২৮. 'নিষ্কার' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. নীঃ + কার	খ. নিষ + কর
গ. তিরঃ + কার	ঘ. তিরসঃ + কার	উ: গ	গ. নিস + কর	ঘ. নি + কর	উ: ঘ
১৩. 'দুর্নীতি' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হবে—	ক. দূর + নীতি	খ. দুঃ + নীতি	২৯. 'নীরস' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. নি + রস	খ. নী + রস
গ. দুঃ + নীতি	ঘ. দূর + নীতি	উ: গ	গ. নিঃ + রস	ঘ. নীঃ + রস	উ: গ
১৪. কোনটি নির্ভুল?	ক. দুঃ + ঘটনা = দুর্ঘটনা	খ. দূর + ঘটনা = দুর্ঘটনা	৩০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. নিঃশোষিত	খ. নীরস
গ. দুঃ + ঘটনা = দুর্ঘটনা	ঘ. দুঃ + ঘটনা = দুর্ঘটনা	উ: ঘ	গ. মাধুরিয়া	ঘ. অধীনী	উ: খ
১৫. 'দুর্বার' শব্দের প্রকৃত সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. দূর + বার	খ. দুর + বার	৩১. 'নিরাকার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়—	ক. নির + আকার	খ. নিরা + আকার
গ. দুঃ + বার	ঘ. দুঃ + বাব	উ: গ	গ. নিঃ + কার	ঘ. নিঃ + আকার	উ: ঘ
১৬. 'দুর্যোগ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. দুহঃ + যোগ	খ. দূর + যোগ	৩২. 'নীরব' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. নী + রব	খ. নীঃ রব
গ. দুঃ + যোগ	ঘ. দুহ + যোগ	উ: গ	গ. নিঃ + রব	ঘ. নীর + ব	উ: গ
১৭. 'দুর্গতি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. দূর + গতি	খ. দুর + গতি	৩৩. 'নিরন্ন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. নি + অন্ন	খ. নির + অন্ন
গ. দুঃ + গতি	ঘ. দুঃ + গতি	উ: গ	গ. নিঃ + অন্ন	ঘ. নির + ন্ন	উ: গ
১৮. 'দুরূহ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. দুঃ + উহ	খ. দুঃ রূহ	৩৪. 'নিরবধি' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. নির + অবধি	খ. নির + বধি
গ. দুঃ + উহ	ঘ. দুঃ + ই	উ: ক	গ. নিঃ + অবধি	ঘ. নিঃ + বধি	উ: গ
১৯. 'দুরবস্থা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. দুঃ + অবস্থা	খ. দু + অবস্থা	৩৫. 'নিষ্পত্তি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. নিঃ + পত্তি	খ. নিঃ + স্পত্তি
গ. দু + অবস্থা	ঘ. দু + বস্থা	উ: ক	গ. নিষ + পত্তি	ঘ. নিস + পত্তি	উ: ক
২০. 'দুরপনয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ হলো—	ক. দুর + পনয়	খ. দু + অপনয়	৩৬. 'নিষ্ঠা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :—	ক. নিস + ঠা	খ. নি + ঠা
গ. দুঃ + অপনয়	ঘ. দুর + অপনয়	উ: গ	গ. নিঃ + ঠা	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: গ
২১. 'দুহ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. দুস + হ	খ. দুস + থ	৩৭. 'নিষ্ঠুর' শব্দটি সন্ধি বিচ্ছেদ?	ক. নি + ঠুর	খ. নিঃ + ঠুর
গ. দুঃ + থ	ঘ. দুঃ + স্থ	উ: গ	গ. নিঃ + ঠুর	ঘ. নি + ঠুর	উ: খ
২২. সন্ধি নির্ণয় কর : দুষ্টি = দুঃ + চ্চি	ক. বিসর্গসন্ধি	খ. ঝাঁটি বাংলা সন্ধি	৩৮. কোনটি 'নিরাময়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ?	ক. নিঃ + আময়	খ. নিঃ + ময়
গ. ব্যঞ্জন সন্ধি	ঘ. স্বরসন্ধি	উ: ক	গ. নির + ময়	ঘ. নির + আময়	উ: ক
২৩. 'দুর্লভ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. দুঃ + লভ	খ. দুর + লভ	৩৯. 'নিরাকরণ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. নিঃ + আকরণ	খ. নির + আকরণ
গ. দুর + লোভ	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: ক	গ. নিঃ + করণ	ঘ. নিরা + করণ	উ: ক
২৪. 'দুষ্চরিত্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. দুষ্ + চিত্র	খ. দুঃ + চরিত্র	৪০. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'পুরস্কার'	ক. পুর + কার	খ. পুর + কার
গ. দু + চরিত্র	ঘ. দুঃ + চরিত	উ: খ	গ. পুরঃ + কার	ঘ. পুরসঃ + কার	উ: গ
২৫. 'দুঃখ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ—	ক. দুশ + ছেদ্য	খ. দুশ + ছেদ্য	৪১. 'পুনরুৎপাদন' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?	ক. পুন + রুৎ	খ. পুনঃ + উৎ
গ. দুঃ + ছেদ্য	ঘ. কোনোটিই নয়	উ: গ	গ. পুন + রুৎ	ঘ. পুন + উৎ	উ: খ
২৬. 'ধনুষ্টিংকার'—এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	ক. ধনুষ + টঙ্কার	খ. ধনুঃ + টঙ্কার	৪২. নিচের কোনটি বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ নয়?	ক. প্রাতঃস্থান	খ. নীরস
			গ. সংলাপ	ঘ. ভাস্কর	উ: গ

নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি

যেসব ক্ষেত্রে সন্ধি নিয়মানুসারে হয় না, তাকে নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বলে। অর্থাৎ ব্যাকরণে নিয়ম বহির্ভূত প্রচলিত বিষয় বা দৃষ্টান্তকে নিপাতনে সিদ্ধ বলা হয়। যেমন :

নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি	
অন্যান্য = অন্য + অন্য	মার্ত- = মার্ত + অ-
কুলটা = কুল + অটা	শুদ্ধোদন = শুদ্ধ + ওদন
গবাক্ষ = গো + অক্ষ	সীমান্ত = সীমন্ + অন্ত
প্রৌঢ় = প্র + উঢ়	স্বৈর = স্ব + ঈর
বিশ্বোষ্ঠ = বিশ্ব + ওষ্ঠ	অক্ষোহিনী = অক্ষ + উহিনী
নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সন্ধি	
আশ্চর্য = আ + চর্য	পরস্পর = পর + পর
একাদশ = এক + দশ	বৃহস্পতি = বৃহৎ + পতি
গোম্পদ = গো + পদ	বিশ্বামিত্র = বিশ্ব + মিত্র

তক্ষর = তৎ + কর	বনস্পতি = বন্ + পতি
দ্যুলোক = দিব্ + লোক	মনীষা = মন্ + ঈষা
পতঞ্জলি = পতৎ + অঞ্জলি	ষোড়শ = ষট্ + দশ
নিপাতনে সিদ্ধ বিসর্গ সন্ধি	
অতঃপর = অতঃ + পর	নিঃসন্দেহ = নিঃ + সন্দেহ
অধঃপতন = অধঃ + পতন	প্রাতঃকাল = প্রাতঃ + কাল
অহরহ = অহঃ + অহ	বয়ঃসন্ধি = বয়ঃ + সন্ধি
অহর্নিশ = অহঃ + নিশা	মনঃকষ্ট = মনঃ + কষ্ট
অন্তঃকরণ = অন্তঃ + করণ	মনঃক্ষুণ্ণ = মনঃ + ক্ষুণ্ণ
দুঃশাসন = দুঃ + শাসন	শিরঃপীড়া = শিরঃ + পীড়া
দুঃস্থপ্ন = দুঃ + স্থপ্ন	

খাঁটি বাংলা শব্দে সন্ধি হয় না। তবে নিম্নলিখিত শব্দগুলি বিশেষ নিয়মে সিদ্ধ-
কাঁদ + না = কান্না রাঁধ + না = রান্না

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

- নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [Janata Bank Ltd. AEO-2019]
a) পরিষ্কার b) ষড়ানন c) সংস্কার d) আশ্চর্য উ: d
- কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ? [Rupali Bank Ltd. SO-2019]
a) পর + পর = পরস্পর b) বাক + দান = বাগদান c) উৎ + ছেদ + উচ্ছেদ d) সম + সার = সংসার উ: a
- নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ- [Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]
a) তক্ষর b) দুক্ষর c) গবেষণা d) মহর্ষি উ: a
- যেসব ক্ষেত্রে সন্ধি নিয়মানুসারে হয় না তাকে বলে-
ক. স্বরসন্ধি খ. ব্যঞ্জন সন্ধি গ. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি ঘ. বিসর্গ সন্ধি উ: গ
- ব্যাকরণে নিয়ম বহির্ভূত প্রচলিত বিষয় বা দৃষ্টান্তকে বলা হয়-
ক. ব্যতিক্রম খ. নিপাতন গ. অনিয়ম ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ উ: ঘ
- 'অন্যান্য' শব্দের সন্ধি রূপ কোনটি?
ক. অন্য + আন্য খ. অন + আন্য গ. অন্য + অন্য ঘ. অন্ন + অন্ন উ: গ
- সন্ধি নির্ণয় কর : অন্যান্য = অন্য + অন্য
ক. ব্যঞ্জন সন্ধি খ. স্বরসন্ধি গ. খাঁটি বাংলা সন্ধি ঘ. বিসর্গসন্ধি উ: খ
- 'আশ্চর্য' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক. অ + আর্চ খ. অতি + চার্য গ. আশ + চর্য ঘ. আ + চর্য উ: ঘ
- কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ?
ক. আ + চর্য খ. জল + আশয় গ. মত + ঐক্য ঘ. ইতি + আদি উ: ক
- নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?
ক. একাদশ খ. পুনরায় গ. পরিষ্কার ঘ. মনোহর উ: ক
- নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি?
ক. কুলটা খ. সঞ্চজার গ. গবেষণা ঘ. ভাবুক উ: ক
- কোনটি সন্ধির নিপাতনে সিদ্ধ হয়েছে?
ক. যদ্যপি খ. লবণ গ. গবাক্ষ ঘ. সংসার উ: গ
- গো + অক্ষ = গবাক্ষ। এটি কোন ধরনের সন্ধি বিচ্ছেদ?
ক. স্বরসন্ধি খ. স্বর ব্যঞ্জন সন্ধি গ. বিসর্গ সন্ধি ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি উ: ঘ
- 'গোম্পদ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক. গো + পদ খ. গো + পদ গ. গো + পদ ঘ. গো + পদ উ: খ
- নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?
ক. অন্তঃ + ধান = অন্তর্ধান খ. তদ্ + কাল = তৎকাল গ. সম্ + তান = সন্তান ঘ. গো + পদ = গোম্পদ উ: ঘ
- নিচের কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ?
ক. উৎ + স্থাপন = উত্থাপন খ. কৃষ্ + তি = কৃষ্টি গ. তদ্ + কাল = তৎকাল ঘ. তৎ + কর = তক্ষর উ: ঘ

১৭. 'দ্যুলোক' শব্দের যথার্থ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক. দুঃ + লোক খ. দিব্ + লোক
গ. দ্বি + লোক ঘ. দ্বিঃ লোক

উ: খ

১৮. কোন সন্ধিটি নিপাতনে সিদ্ধ?

- ক. পর + পর = পরস্পর
খ. ব্যাক্ + দান = বাগদান
গ. উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ
ঘ. সম্ + সার = সংসার

উ: ক

১৯. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?

- ক. পরিস্কৃত খ. পতঞ্জলি
গ. উত্থান ঘ. সংস্কৃত

উ: খ

২০. 'পতঞ্জলি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-

- ক. পত + অঞ্জলি
গ. পত্ + অঞ্জলি

- খ. পতঃ + অঞ্জলি
ঘ. পতৎ + অঞ্জলি

উ: ঘ

২১. 'প্রৌঢ়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক. প্র + উঢ়
গ. প্রঃ + উঢ়

- খ. প্র + উঢ়
ঘ. প্রো + উঢ়

উ: ক

২২. 'বনস্পতি'-এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক. বন + পতিঃ
গ. বনঃ + পতি

- খ. বন + স্পতি
ঘ. বন্ + পতি

উ: ঘ

২৩. নিচের কোন সন্ধি বিচ্ছেদটি সঠিক নয়?

- ক. নে + অন = নয়ন
গ. তদ্ + রূপ = তদ্রূপ

- খ. রাজ্ + নী = রাজ্ঞী
ঘ. তদ্ + কাল = তৎকাল

উ: গ

বানান শুদ্ধিকরণ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের রয়েছে হাজার বছরেরও বেশি দিনের গৌরবময় ইতিহাস, অথচ বাংলা বানানের ইতিহাস এখনো দুইশ বছরের ও হয়নি। উনিশ শতকের আগ পর্যন্ত বাংলা বানানের নিয়ম বলতে তেমন কিছু ছিলো না। উনিশ শতকের শুরুর দিকে যখন বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের সূত্রপাত ঘটে এবং ঐ সাহিত্যের বাহন হিসেবে সাহিত্যিক গদ্যের উন্মেষ ঘটে, তখন বাংলা বানানের একটি নিয়ম নির্ধারণ করা হয়। উল্লেখ্য যে, এই বানানের নিয়ম সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়ম মেনে রচনা করা হয়েছিল।

পরবর্তীতে বিশ শতকের বিশের দশকে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় এবং ১৯৩৬ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগে বাংলা বানানের নিয়ম প্রবর্তিত হলেও বাংলা বানানের সমতা প্রতিষ্ঠিত হয়নি। ১৯৮৮ সালে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্মশালা করে ও বিশেষজ্ঞ কমিটির মাধ্যমে বাংলা বানানের নিয়মের একটি খসড়া প্রস্তুত করে। বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড ইত্যাদি প্রতিষ্ঠানের অনুসৃত বাংলা বানানের নিয়মের আলোকে ১৯৯২ সালে বাংলা একাডেমি 'প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম' প্রণয়ন করে।

♦ বাংলা একাডেমির 'প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম' ভাবনা-কেন্দ্রে রেখে বাংলা বানানের প্রধান নিয়মগুলো সংক্ষেপে আলোচনা করা হলো:

➤ ই-কার যুক্ত শব্দ: শব্দের শেষে জগৎ, বাচক, বিদ্যা, সভা, ত্ব, তা, নী, নী, পরিষদ, তত্ত্ব ইত্যাদি থাকলে তার পূর্বে ঈ-কার না হয়ে সাধারণত ই-কার হয়। যেমন-

অগ্নিবীণা	প্রাণিবিদ্যা	প্রতিদ্বন্দ্বিতা	সহযোগিতা	অধিকারিণী	প্রাণিবাচক	ভবিষ্যদ্বাণী	সহপাঠিনী
তপস্বিনী	পুনর্মিলনী	মন্ত্রিপরিষদ	স্থায়িত্ব	প্রণয়িনী	প্রতিযোগিতা	টিপ্পনী	

♦ ঈ-কার যুক্ত শব্দ: পুংলিঙ্গ শব্দ: গুণী, সুখী, মেধাবী, বাগ্মী, কর্মী, জয়ী, শ্রমী ইত্যাদি।

♦ স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ: যামিনী, সখী, ব্যাঘ্রী, নদী, তরী, রজনী, ইন্দ্রাণী ইত্যাদি।

➤ ঙ-কার যুক্ত বিবিধ শব্দ:

অঙ্গীকার	ইদানীং	উড়িয়া/উড়ীয়া	কীদৃশ	গরীয়সী	চাঁবের	তীর্ণ	নির্মীলিত
অন্তরীপ	ঈক্ষা	উন্মীলিত	কীর্তন	গম্ভীর	চাঁর	দধীচি	নিপীড়িত
অবীরা	ঈল্লিত	উন্মীলন	কীর্তি	গীতিকা	জিজীবিষা	দিলীপ	নিরীক্ষণ
অভীষ্ট	ঈর্ষা	উশীর	কুলীন	গীতাঞ্জলি	টাকা	দীধিতি	নিরীহ
অলীক	ঈশ্বর	একান্নবর্তী	কৃষিজীবী	গীম্পতি	তত্ত্বী	দীপ্ত	নিশীথ
অধীন	ঈষৎ	করণীয়	ক্ষীগজীবী	গ্রীবা	তিতীর্ষ	দ্বিতীয়	নিশীথিনী
আত্মীয়	উভটীন	কালীন	কৌপীন	গ্রীষ্ম	তিত্তিড়ী	দ্বীপ (দ্বিপ: হস্তী)	সমীহ
আভীর	উদীচী	কীচক	ক্ষুৎপীড়িত	সীতা	তীক্ষ্ণ	দ্বীপ	নীচ
আশীর্বাদ	উদীয়মান	কীট	গরীয়ান	চীন	তীব্র	নিবীত	নীড়
নীহার	প্রতীয়মান	বীণা	ভীক	বীজ	ব্যতীত	শরীর	নীরব
পরীক্ষা	প্রবীণ	বীথি	ভীষণ	বীজন	ভীত	শর্বরী	নীরস
পিপীলিকা	প্রাচীন	বিবাদী	ভগীরথ	শীঘ্র	ভীম	শালীন	নীরোগ

পীঠ	প্রীত	বীলা	ভাগীরথী	শীতল	সুধী	শিরীষ	মরীচিকা
পীড়া	প্রীতি	বীভৎস	মঞ্জুরী	সীমা	শ্লীপদ	শীকর	মহী
পীযুষ	বাল্লীক	বীর	প্রতীচ্য	ক্ষীত	শীল	সম্মুখীন	মহীয়ান
পৃথিবী	বাল্লীকি	বুদ্ধিজীবী	প্রতীচী	হরীতকী	সমীচীন	সমীপ	মীমাংসা
প্রতীক	বাণী	ব্রীহি	প্রতীতি	সীমান্ত	শীতাতপ	সমীরণ	সরীসৃপ
প্রতীক্ষা	বিকীর্ণ	বেণী	বিপরীত	সুশ্রী	শীর্ণ		

◆ উ বা উ-কার যুক্ত ত্রীবাচক শব্দ: বধু, শ্বশ্রু ইত্যাদি।

➤ উ-কার যুক্ত বিবিধ শব্দ:

অনসূয়া	উর্মিলা	ঘূর্ণন	সূর	দূষক	পূর্তি	সূত	ভূ
অসূয়া	উর্বর (উর্বর)	ঘূর্ণি	তাম্রকূট	দূষণীয়	পূষা	নিষ্ঠ্যত	ভূত
আহূত	উষর	ঘূর্ণমান	ভূণ	দূষিত	পূর্ব	নূতন	ভূমা
উর্মি	উষা	ঘূর্ণায়মান	সূদন	দূত	প্রতিভূ	নূপুর	ভূমি
উদ্বল	উহ্য	দূরীভূত	ভূষ	চমূ	তুষ (প্রতুষ)	ন্যূনতম	ভূয়ঃ
উঢ়	কূর্ম	চূত	ভূলিকা	ধূম	প্রসূত	পূত	পূরক
মূঢ়	মূত্র	পূতিকা	সভূয়	ভূতি	সূক্ত	সূচনা	ময়ূখ
মূহূর্ত	মুমূর্ষু	যূথ	সমূয়	জু	সূচি	সূচক	শূদ্র
মুক	মরুভূমি	যূতিকা	যূনী	রূঢ়	জুগ	যূপ	স্মৃতি
শাদূল	শূক	শুশ্রূষা	রূপ	সূত্র	সূপ	যূষ	সূর্য
শূন্য	শূকর	শূল					

◆ অঙ্কত, ভূতুড়ে ছাড়া সব ভূত উ-কার হবে। যেমন- উঙ্কত, পরাভূত, দূরীভূত, কিস্তূত, অভূতপূর্ব প্রভৃতি।

➤ চন্দ্রবিন্দু-যুক্ত শব্দ: মূল শব্দে ঙ, ঞ, ণ, ন, ম থাকিলে তাহার পূর্বস্বরে চন্দ্রবিন্দু যুক্ত হয়। যেমন-

আঁধার	গোঁফ	দাঁড়ি	পাঁচ	কাঁটা (কণ্টক)	দাঁত	পাঁজি	বাঁকা
আঁক (অঙ্ক)	ছেঁড়া	বাঁধা	বাঁশ	শাঁখ	ছোঁ	হাঁস	ছোঁয়াচে
হাঁটা	ছোঁয়া						

◆ ড- যুক্ত শব্দ: আগড়, কড়াই, কড়া, পড়া (পীঠ), পাহাড়, বড়, বুড়া প্রভৃতি।

➤ ব-ফলা যুক্ত কয়েকটি শব্দ। যেমন-

উচ্ছ্বাস	বল্লভ	শ্বাস	স্বচ্ছ	বিশ্বস্ত	পক্ব	স্বাদ	সাত্ত্বনা
উজ্জ্বল	প্রজ্জলিত	শ্বশ্রু	স্বচ্ছন্দ	বিশ্বাস	মহত্ত্ব	স্বত্ব	স্বায়ত্ত
উর্ধ্ব	প্রতিদ্বন্দ্বী	শ্বশুর	স্বীকার	সরস্বতী	স্বাধীন	স্বাক্ষর	বিদ্বান
দম্ব	পার্শ্ব	শাস্ত্র	স্বার্থ (সার্থক)	স্বরূপ	স্বস্তি	স্বতন্ত্র	সত্ত্ব (সত্তা)

◆ বিপর্যয়সূচক অব্যয় (যেমন: বাঃ / ছিঃ / উঃ ইত্যাদি) ছাড়া শব্দের শেষে বিসর্গ (ঃ) থাকবে না। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
প্রধানতঃ	প্রধানত	বস্তুতঃ	বস্তুত	প্রায়শঃ	প্রায়শ	কার্যতঃ	কার্যত

➤ বিসর্গ (ঃ) যুক্ত শুদ্ধ শব্দ:

অতঃপর	দুঃসময়	দুঃস্বপ্ন	মনঃকষ্ট	শিরঃপীড়া	স্বতঃস্ফূর্ত	দুঃশাসন	দুঃসাধ্য
ইতঃপূর্বে	দুঃসহ	নিঃসন্দেহ	মনঃক্ষুন্ন				

◆ যে-কোনো দেশ, ভাষা ও জাতির নাম লিখতে ই-কার (ি) হবে। যেমন-

দেশ : আমেরিকা, গ্রিস, জার্মানি, ইতালি, হাঙ্গেরি ইত্যাদি।

ভাষা : আরবি, হিন্দি, ফারসি, ইংরেজি, গ্রিক ইত্যাদি।

জাতি : বাঙালি, পর্তুগিজ, তুর্কি, বিহারি, ইরানি, আফগানি ইত্যাদি।

◆ অপ্ৰাণিবাচক শব্দ ও ইতর প্রাণিবাচক অ-তৎসম শব্দের শেষে ই-কার (ি) হবে।

অপ্ৰাণিবাচক শব্দ : বাড়ি, গাড়ি, শাড়ি, চাষি ইত্যাদি।

ইতর প্রাণিবাচক শব্দ: পাখি, হাতি, মুরগি, চড়ুই ইত্যাদি।

তৎসম জীববাচক শব্দের শেষে সর্বদা ঈ-কার হবে। যেমন- জননী, স্ত্রী, নারী, সাধবী ইত্যাদি।

➤ বিদেশি শব্দের বানানে (ষ, ণ, ছ, ঢ, ড়) এই পাঁচটি বর্ণ ব্যবহার করা যাবে না। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ইছলাম	ইসলাম	ব্যারিষ্টার	ব্যারিস্টার	খ্রিষ্টাব্দ	খ্রিস্টাব্দ	ষ্টেশন	স্টেশন
কর্ণেল	কর্নেল	বামুণ	বামুন	পোস্ট	পোস্ট	ষ্টুডিও	স্টুডিও

➤ বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী একই শব্দের দুটি বানানই শুদ্ধ। যেমন-

অন্তরীক্ষ-অন্তরিক্ষ	কুমির-কুমীর	নিমিষ-নিমেষ	মসুর-মসূর	কিশলয়-কিসলয়	দৈবকী-দৈবকী
অন্তঃস্থ-অন্তস্থ	গাড়ি-গাড়ী	প্রতিকার-প্রতীকার	রজনী-রজনী	কলস-কলশ	দিঘি-দীঘি
ঈর্ষা-ঈর্ষ্যা	তরণি-তরণী	পাখি-পাখী	শ্রেণি-শ্রেণী	কুটির-কুটীর	দাদি-দাদী

➤ ঙ্গ / ঙ্গ সংক্রান্ত সমস্যা:

ক. ই/উ যুক্ত বিসর্গ (ঃ) এর পর ক, খ, প, ফ থাকলে সাধারণত 'ষ' হবে। যেমন- আবিষ্কার, পরিস্কার, দুধুর, দুধুর্ষ, নিষ্কলঙ্ক, জ্যোতিষ্ক প্রভৃতি।

খ. অ-যুক্ত বা মুক্ত বর্ণের পরে সাধারণত 'স' হবে। যেমন- নমস্কার, তিরস্কার, কুসংস্কার।

➤ আলি প্রত্যয়যুক্ত শব্দে সর্বদা ই-কার হবে। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
খেয়ালী	খেয়ালি	মিতালী	মিতালি
গীতালী	গীতালি	রূপালী	রূপালি
বর্ণালী	বর্ণালি	সোনালী	সোনালি

➤ রেফ পরে ব্যঞ্জনবর্ণে দ্বিত্ব হবে না। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
কার্তিক	কার্তিক	নির্দিষ্ট	নির্দিষ্ট
কার্য	কার্য	পর্বত	পর্বত
ধর্মসভা	ধর্মসভা	মাধুর্য্য	মাধুর্য

➤ সন্ধি-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অধোগতি	অধোগতি	ব্যাবধান	ব্যাবধান	জগচন্দ্র	জগৎচন্দ্র	মনযোগ	মনোযোগ
অদ্যপি	অদ্যপি	ব্যাপার	ব্যাপার	বাগেশ্বরী	বাগীশ্বরী	মনান্তর	মনোন্তর
উপরোক্ত	উপর্যুক্ত	বশব্দ	বশব্দ	তেজচন্দ্র	তেজশ্চন্দ্র	যশলাভ	যশোলাভ
এতদ্বারা	এতদ্বারা	বন্দ্যোপাধ্যায়	বন্দ্যোপাধ্যায়	তেজেন্দ্র	তেজ-ইন্দ্র	যশপ্রভা	যশঃপ্রভা
কিসা	কিংবা	মরুদ্যান	মরুদ্যান	তিরস্কার	তিরস্কার	শিরোপরি	শিরউপরি

➤ প্রত্যয়-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আলসতা	আলস্য	ভাগ্যমান	ভাগ্যবান	নিন্দুক	নিন্দক	সৌজন্যতা	সৌজন্য
ঐক্যতা	ঐক্য/একতা	মহিমাময়	মহিমময়	পরিত্যাজ্য	পরিত্যাজ্য	সিঞ্চন	সেচন
উৎকর্ষতা	উৎকর্ষ	সখ্যতা	সখ্য	প্রযুক্ত্য	প্রযোজ্য	সিঞ্চিত	সিঞ্চ
দারিদ্রতা	দারিদ্র	লক্ষ্মীমান	লক্ষ্মীবান	বিদ্যান	বিদ্বান	সৃজিত	সৃষ্ট
দোষণীয়	দুষণীয়	শমতা	শম	বরিত	বৃত		

➤ বচন-ঘটিত অশুদ্ধি: একই সাথে দুবার বহুবচন বাচক প্রত্যয় বা শব্দ ব্যবহৃত হয় না। যেমন-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সকল শিক্ষকগণ	সকল শিক্ষক / শিক্ষকগণ	যাবতীয় লোকসমূহ	যাবতীয় লোক
সকল পরীক্ষকগণ	সকল পরীক্ষক / পরীক্ষকগণ	যাবতীয় ভদ্রমহোদয়গণ	যাবতীয় ভদ্রমহোদয়/ভদ্রমহোদয়গণ
ব্রাহ্মণগণেরা	ব্রাহ্মণগণ	সুন্দর-সুন্দর বইগুলি	সুন্দর বইগুলি / সুন্দর সুন্দর বই

➤ অর্থ ও রীতি-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অনুকাপড়	অনুবস্ত্র	অশ্রুজল	অশ্রু/নেত্রজল	যদ্যপিও	যদ্যপি	কল্যাণবর	কল্যাণীয়বর
মড়াদাহ	শবদাহ	সমতুল্য	সম বা তুল্য	আগতকল্য	আগামীকল্য	কৌমারাবস্থ	কৌমার/কুমারাবস্থা

➤ সংযুক্ত-বর্ণঘটিত ভুল:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আহ্লিক	আহ্লিক	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণ	পূর্বাহ্ন	পূর্বাহ্ন	যক্সা	যক্ষ্মা
মধ্যাহ্ন	মধ্যাহ্ন	চক্র	চক্র	অপরাহ্ন	অপরাহ্ন	শক্র	শত্রু
সায়াহ্নে	সায়াহ্ন	রাক্ষস	রাক্ষস	আকাজ্জা	আকাজ্জা	ক্রটি	ক্রটি

➤ সমাস-ঘটিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আকণ্ঠ পর্যন্ত	আকণ্ঠ	মৃগনয়নী	মৃগনয়না	কালীদাস	কালিদাস	সক্ষম	ক্ষম
আরোহীগণ	আরোহিগণ	সুকণ্ঠিনী	সুকণ্ঠি/সুকণ্ঠা	দেবীদাস	দেবিদাস	সানন্দিত	আনন্দিত
নিষ্পাপী	নিষ্পাপ	শ্বেতাঙ্গিনী	শ্বেতাঙ্গী/শ্বেতাঙ্গা	যোগীবন্দ	যোগিবন্দ	সবিনয়পূর্বক	সবিনয়ে
নীর্দোষী	নীর্দোষ	মহাত্মাগণ	মহাত্মাগণ	স্বামীপুত্র	স্বামিপুত্র	গ্রহীতা	গ্রহীতা

➤ বিবিধ শুদ্ধ শব্দ:

অধ্যবসায়	গার্হস্থ্য	পল্লল	যশস্বিনী /যশস্বতী	আভ্যন্তর	জ্যোৎস্না	ব্যাকুল	সমিতি
অমাবস্যা	গর্দভ	পরিপক্ব	যুধ্যমান	আকাজ্জা	জবা কুসুম	ব্যাদি	সস্ত্রীক
অধোগতি	গ্রীষ্ম	পরিব্রাণ	রুগ্ণ	আয়ত্ত	জ্বালাময়ী	বৈশিষ্ট্য	সারথি
অনুজ	গুণগ্রাহী	পিশাচ	রোগগ্রস্ত	আভিধানিক	কৃতিত্ব	বৈদম্ব্য	সমভিব্যাবহারে
অতিথি	গোধূলি	পোশাক	লবণ	আবির্ভাব	ত্রস্ত	বিদূষী	সামর্থ্য
অন্তর্ভুক্ত	ঘনিষ্ঠ	প্রত্যন্ত	লক্ষ্মী	আদ্যাক্ষর	তিতিক্ষা	বৃশ্চিক	সদ্যোজাত
অভিশাপ	চলাকালে	প্রকৃতি	লক্ষ্য	আদ্যন্ত	তেজস্ক্রিয়তা	বন্দন	সন্ন্যাসী
ঐকতান	নিবাত	মানসিক	সৌন্দর্য	কৃতিবাস	প্রবহমান	যাচঞা	যশোধন
ঋষি	প্রকুপিত	মুন্ডায়	হরিণ	কুজ্জটিকা	পুঞ্জানুপুঞ্জ	যশোলাভ	কুন্ডিলক
কচ্ছসাধন	প্রাণিকুল	মনোমুগ্ধকর	সুপ্ত	সত্তা	বিভীষিকা	কৃষিজীবী	গলাধঃকরণ

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

- কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
a. ত্রিভুজ b. শূন্য c. পূন্য d. ভূবন উ: A,B
- শুদ্ধ বানান কোনটি? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
a) ভাগীরথী b) ভাগিরথী c) ভাগীরথি d) ভাগীরোথী উ: A
- কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 5 Banks Officer (Cash)-2022]
a) ব্যাকুল b) ব্যাকুল c) ব্যকুল d) ব্যকুল উ: B
- নিচের কোন বানানটি সঠিক? [Bangladesh Bank AD- 2021]
a) জিগিষা b) জীগীষা c) জিগীষা d) জীগিষা উ: C
- কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লিখিত নয়? [Bangladesh Bank AD-2021]
a) শ্শশান b) প্রজ্বল c) আকাজ্জা d) আষাঢ় উ: A&B
- নিচের কোন বানানগুলোর সবগুলো বানানই অশুদ্ধ? [Combined 5 Banks (Officer)- 2021]
a) নিক্ণ, সূত্র, অনুর্ধ্ব b) অনূর্বর, উর্ধগামী, শুদ্ধাশুদ্ধি c) ভূরিভূরি, ভুঁড়িওয়ালা, মাতৃস্বসা d) রানি, বিকিরণ, দুরতিক্রম্য উ: A
- নিচের যে বানানটি অশুদ্ধ- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior Officer)- 2021]
a) ভগ্নস্তম্ভ b) ভূমিধবস c) ভৌগোলিক d) ভস্মীভূত উ: B
- নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Joint Recruitment for 3 Banks Assistant Engineer (IT)- 2020]



৯. শুদ্ধ বানান নয় কোনটি? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]
- a) আশীষ b) আশিস
c) আসিশ d) আযিশ উ: B
১০. নিচের যে গুচ্ছে অপ্রমিত বানান রয়েছে- [Bangladesh Bank Officer General-2019]
- a) স্বপ্ন, কনকাঞ্জলী b) বাঞ্ছা, অবাঞ্ছিত
c) পিপীলিকা, ধস্ত d) বিজলী উ: C
১১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Sonali Bank Officer FF-2019]
- a) স্বরস্বতী b) স্বরস্বতী
c) সরস্বতি d) শরস্বতী উ: a
১২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Sonali Bank Officer FF-2019]
- a) নৈখিত b) নৈখত
c) নৈখত d) নৈহত উ: c
১৩. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Sonali Bank Officer FF-2019]
- a) দুস্তাচ্য b) পরস্পর
c) নিষ্পত্তি d) স্নেহাস্পদ উ: b
১৪. কোনটি শুদ্ধ বানান? [Janata Bank Ltd. AE (Teller)-2019]
- a) নৈখিত b) নৈখত
c) নৈখত d) নৈহত উ: c
১৫. কোন বানানটি সঠিক? [Janata & Rupali Bank Ltd. Officer General-2019]
- a) নশ্ট b) কৃশক
c) ওষ্ঠ d) কণ্টক উ: c, d
১৬. কোনটি শুদ্ধ বানান? [Rupali Bank Ltd. SO-2019]
- a) মূর্ধণ b) মূর্ধন্য
c) মুর্ধণ্য d) মূর্ধন্য উ: d
১৭. কোনটি শুদ্ধ বানান? [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO Cash-2019]
- a) নির্ণিমেষ b) গির্নিমেষ
c) নির্নিমেষ d) নির্ণিমেষ উ: c
১৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. DAE (Electric)-2019]
- a) বিভীষীকা b) বিভীষিকা
c) বিভীসিকা d) বিভীষীকা উ: b
১৯. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. DAE (Electric)-2019]
- a) নিষ্পন্ন b) নিষ্ফল
c) নিষ্পন্দ d) নিষ্পৃহ উ: c
২০. কোন শুদ্ধ বানান? [Probashi Kallyan Bank Ltd. EO General-2019]
- a) ত্রহায়ন b) ত্রিহায়ণ
c) ত্রিহায়ন d) ত্রহায়ণ উ: b

২১. অশুদ্ধ বানান কোনটি? [Probashi Kallyan Bank Ltd. AP-2019]
- a) পুণ্য b) পুজো
c) ভুল d) মুহূর্ত উ: b, c
২২. কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Probashi Kallyan Bank Ltd. AP-2019]
- a) সুকেশী b) সুকেশা
c) সুকেশিনী d) সুকেশীনী উ: d
২৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 4 Bank Officer General-2019]
- a) নিরিক্ষণ b) নীরীক্ষণ
c) নীরিক্ষণ d) নিরীক্ষণ উ: d
২৪. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 8 Bank SO-2019]
- a) নিশিথিনী b) নীশিথিনী
c) নিশীথিনী d) নিশিথিনী উ: c
২৫. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Combined 8 Bank SO-2019]
- a) দুরাবস্থা b) দুরাশয়
c) দুরাচার d) দুরাকাঙ্ক্ষা উ: a
২৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]
- a) মুহূর্মুহ b) মুহূর্মূহ
c) মুহূর্মূহ d) মুহূর্মূহ উ: c
২৭. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]
- a) নিষ্পন্দ b) নিষ্পন্ন
c) নিষ্ফল d) নিষ্পৃহ উ: a
২৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
- a) আকাংখা b) কৃতিত্ব
c) কার্য d) অহঙ্কার উ: b
২৯. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Pubali Bank Ltd. JO-2019]
- a) আতংক b) ভট্টাচার্য
c) প্রবীণ d) সম্পূর্ণ উ: c
৩০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]
- a) চানক্য b) চাগক্য
c) চানোক্য d) চাগোক্য উ: b
৩১. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]
- a) অনুসূয়া b) অণুসূয়া
c) অনসূয়া d) অনুসূয়া উ: c
৩২. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]
- a) সুকেশী b) সুকেশীনী
c) সুকেশা d) সুকেশিনী উ: b
৩৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [Pubali Bank Ltd. TAJO Cash-2019]
- a) শুশ্রূষা b) ক্রটি
c) মরুদ্যান d) জাগরুক উ: d

৩৪. বাংলা একাডেমির প্রমিত বানানবিধি অনুসারে শুদ্ধ বানানটি হলো-
[Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]

- a) উনত্রিশ b) উনবিংশ
c) উনচল্লিশ d) উনিশ

উ: a

৩৫. অপ্রমিত বানান রয়েছে যে শুদ্ধে-[Bangladesh House Building Finance Corporation Senior Officer -2017]

- a) ধবংস, ধব, উচ্ছ্বাস
b) উদ্দেশ, উচ্ছল, দিগুনির্নয়
c) বন্দি, ইতঃপূর্বে, বাঙ্গ্পীভূত
d) একত্র, তৃপীকৃত, নিরবচ্ছিন্ন

উ: a

৩৬. ঠিক বানানটি হলো- [Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]

- a) শৃঙ্খা b) পূর্বাঙ্ক
c) সায়াহু d) স্ময়ন

উ: b

৩৭. কোন বানানটি শুদ্ধ? [Argani bank Ltd. Senior Officer -2017]

- a) আদ্যোক্ষর b) আদ্যাক্ষর
c) আদ্যক্ষর d) আদ্যোক্ষর

উ: b

৩৮. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগে বাংলা বানানের নিয়ম প্রবর্তিত হয়-

- ক. ১৯৩৫ সালে খ. ১৯৩৬ সালে
গ. ১৯৩৭ সালে ঘ. ১৯৩৯ সালে

উ: খ

৩৯. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. অধ্যাবসায় খ. অধ্যাবশায়
গ. অধ্যবসায় ঘ. অধ্যাবষায়

উ: গ

৪০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. মনীষী খ. মনীষি
গ. মনিষি ঘ. মনিষী

উ: ক

৪১. বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী কোন দুটি বানানই শুদ্ধ?

- ক. হাতি/হাতী খ. নারি/নারী
গ. জাতি/জাতী ঘ. দাদি/দাদী

উ: ক, ঘ

৪২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. অদ্যপি খ. অদ্যাপি
গ. অদ্যপী ঘ. অদ্যাপী

উ: খ

৪৩. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. আমাবশ্যা খ. অমাবস্যা
গ. অমাবশ্যা ঘ. অমাবষ্যা

উ: খ

৪৪. কোনটি বানানটি শুদ্ধ?

- ক. অধগতি খ. অধোগতি
গ. অধঃগতি ঘ. অধোঃগতি

উ: খ

৪৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. আদ্যোক্ষর খ. আদ্যাক্ষর
গ. আদ্যক্ষর ঘ. আদ্যখর

উ: খ

৪৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. আলস্যতা খ. অলস্য
গ. আলস্য ঘ. আলসতা

উ: গ

৪৭. কোনটি শুদ্ধ শব্দ?

- ক. সাক্ষ্যদান খ. সাক্ষীদান
গ. সাক্ষ্যবলা ঘ. সাক্ষ্য উপস্থিত

উ: ক

৪৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. ঈন্দ্রীয় খ. ঈন্দ্রিয়
গ. ইন্দ্রিয় ঘ. ইন্দ্রীয়

উ: গ

৪৯. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. উন্মিলন খ. উন্মিলণ
গ. উন্মীলণ ঘ. উন্মীলন

উ: ঘ

৫০. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. উর্মি খ. উর্মী
গ. উর্মি ঘ. উর্মী

উ: গ

৫১. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. একান্নবর্তি খ. একান্নবর্তি
গ. একান্নবর্তী ঘ. একান্নবর্তী

উ: গ

৫২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. ঐন্দ্রজালিক খ. ইন্দ্রজালিক
গ. ইন্দ্রজালিক ঘ. ঐন্দ্রজালীক

উ: ক, খ

৫৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. কুজ্জটিকা খ. কুজ্জটিকা
গ. কুজ্জটিকা ঘ. কুজ্জটীকা

উ: ক

৫৪. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. গীতাজলী খ. গীতাজলী
গ. গীতাজলি ঘ. গীতাজলি

উ: গ

৫৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. ছান্দসিক খ. ছন্দসিক
গ. ছন্দসীক ঘ. ছান্দসীক

উ: ক

৫৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. আকাক্ষা খ. আকাক্ষা
গ. আকাংখা ঘ. আকাঙ্খা

উ: ক

৫৭. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. তেজস্ক্রিয়তা খ. তেজস্ক্রিয়তা
গ. তেজস্ক্রিয়তা ঘ. তেজোক্রিয়তা

উ: গ

৫৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. তিতীক্ষা খ. তীতিক্ষা
গ. তিতীক্ষা ঘ. তীতীক্ষা

উ: গ

৫৯. সঠিক বানান কোনটি?

- ক. দধিচী খ. দধীচি
গ. দধিচি ঘ. দধীচী

উ: খ

৬০. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বন্দ
গ. দন্দ ঘ. দনদ্ব

উ: ক

৬১. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. দূরীভূত খ. দূরীভূত
গ. দূরীভূত ঘ. দূরীভূত

উ: ঘ

৬২. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. নিরিহ খ. নীরিহ
গ. নীরীহ ঘ. নিরীহ

উ: ঘ

৬৩. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?

- ক. দুরাবস্থা খ. দুরাশয়
গ. দুরাচার ঘ. দুরাকাক্ষা

উ: ক



ক. কাঁধ	খ. সাঁকো	
গ. আঁকাবাঁকা	ঘ. সাতাঁর	উ: ঘ
৯৪. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
ক. বিদ্রূপ	খ. গডডালিকা	
গ. দারিদ্রতা	ঘ. সম্ভবপর	উ: ক, ঘ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ শব্দ : বিদ্রূপ, গডডালিকা, দারিদ্রতা, দারিদ্র্য, সম্ভবপর।		
৯৫. কোনটি ভুল বানানযুক্ত?		
ক. ত্রিনয়ণ	খ. ব্রাহ্মণ	
গ. পিণাক	ঘ. দুর্নীতি	উ: ক
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : ত্রিনয়ন।		
৯৬. শুদ্ধ বানান য় কোনটি?		
ক. গীতাঞ্জলি	খ. অতিথি	
গ. কৌতূহল	ঘ. সমীচীন	উ: গ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : কৌতূহল।		
৯৭. কোনটি সঠিক বানান?		
ক. মন্ত্রীসভা	খ. মন্ত্রিসভা	
গ. মন্ত্রী সভা	ঘ. কোনটিই নয়	উ: খ
৯৮. কোন শব্দটি সঠিক?		
ক. স্থায়িত্ব	খ. স্থায়িত্ব	
গ. স্থয়ীত্ব	ঘ. স্থায়ীত্ব	উ: খ
৯৯. শুদ্ধ বানান নির্ণয় করুন :		
ক. রিতস্কার	খ. তিরস্কার	
গ. তীরস্কার	ঘ. তীরস্কার	উ: ক
১০০. শুদ্ধ বানান কোনটি?		
ক. গডডালিকা	খ. গডডালিকা	
গ. গডডালীকা	ঘ. গডডলীকা	উ: ক
১০১. কোনটি শুদ্ধ বানান?		
ক. ব্যুৎপত্তি	খ. ব্যুৎপত্তি	
গ. ব্যুৎপত্তি	ঘ. বুৎপত্তি	উ: গ
১০২. কোনটি শুদ্ধ বানান?		
ক. নথিপত্র	খ. পথিপত্র	
গ. নতিপত্র	ঘ. নথিপত্ত	উ: ক
১০৩. সঠিক বানান নয় কোনটি?		
ক. ধরণি	খ. মূর্ছা	
গ. গুণ	ঘ. প্রানী	উ: ঘ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : প্রাণী।		
১০৪. কোনটি শুদ্ধ নয়?		
ক. যন্ত্রনা	খ. শূদ্র	
গ. সহযোগিতা	ঘ. স্বতঃস্ফূর্ত	উ: ক
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : যন্ত্রণা।		
১০৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. মনোকষ্ট	খ. মনঃকষ্ট	
গ. মণকষ্ট	ঘ. মনকস্ট	উ: খ
১০৬. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. পুরস্কার	খ. আবিস্কার	
গ. সময়োপযোগী	ঘ. স্বত্ব	উ: ঘ
ব্যাখ্যা : বানান শুদ্ধ : পুরস্কার, আবিস্কার, স্বত্ব, সময়োপযোগী।		
১০৭. দু'টো বানান শুদ্ধ কোন ক্ষেত্রে?		

ক. মুহূর্ত, প্রতিযোগিতা	খ. মুহূর্ত, প্রতিযোগিতা	
গ. মুহূর্ত, প্রতিযোগিতা	ঘ. মুহূর্ত, প্রতিযোগিতা	উ: খ
১০৮. সঠিক বানান চিহ্নিত করুন।		
ক. মন্ত্রী	খ. কার্য্য	
গ. পাবর্বা	ঘ. সারনি	উ: ক
১০৯. সঠিক বানান চিহ্নিত করুন।		
ক. প্রভোষ্ঠ	খ. প্রভোশ্ট	
গ. প্রভোস্ট	ঘ. প্রোভোস্ট	উ: গ
১১০. ভুল বানান কোনটি?		
ক. ভূবন	খ. অন্তঃসার	
গ. মুহূর্ত	ঘ. অঙ্কত	উ: ক
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : ভূবন।		
১১১. কোনটি শুদ্ধ?		
ক. কিংকর্তব্যবিমূঢ়	খ. মুমূর্ষু	
গ. মুহূর্ত	ঘ. সমীচীন	উ: ক
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : মুমূর্ষু, মুহূর্ত, সমীচীন।		
১১২. কোনটি অশুদ্ধ বানান?		
ক. বাল্লীকি	খ. সূচ্যত্র	
গ. স্বত্ব	ঘ. সজ্জ	উ: গ
১১৩. নিচের কোনটি অশুদ্ধ বানান?		
ক. ধৈর্য	খ. উল্লিখিত	
গ. দারিদ্র	ঘ. ব্যাপ্তি	উ: গ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : দারিদ্র্য, দরিদ্র, দরিদ্রতা।		
১১৪. নিচের কোনটি শুদ্ধ বানান?		
ক. কঙ্কন	খ. টানাপোড়েন	
গ. দুর্নিরীক্ষ	ঘ. শ্রিয়মান	উ: খ
১১৫. শুদ্ধ বানানগুচ্ছ-		
ক. পরিস্কার, পুরস্কার	খ. বিকৃত, বিক্রীত	
গ. স্বিকার, শীকার	ঘ. ধরণ, ধারণা	উ: খ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : পরিস্কার, পুরস্কার, স্বীকার, শিকার, ধরন।		
১১৬. ভুল বানান কোনটি?		
ক. স্বায়ত্তশাসন	খ. সর্বস্বাস্ত	
গ. মুমূর্ষু	ঘ. শুশ্রূষা	উ: ক
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : স্বায়ত্তশাসন।		
১১৭. কোন শব্দগুচ্ছের বানান শুদ্ধ?		
ক. রুগ্ন, শিহরণ, বাল্লীকি		
খ. অদ্যাবধি, তিরস্কার, ধরণ		
গ. দারুণ, দৈন্যতা, বৈচিত্র্য		
ঘ. জাত্যাভিমান, ব্রহ্মপুত্র, প্রবেশক		উ:
ব্যাখ্যা : রুগ্ন, ধরন, ধরণ, দারুণ, দৈন্য, দীনতা, বৈচিত্র্য, জাত্যাভিমান।		
১১৮. নিচের যে বানানটি অশুদ্ধ-		
ক. ভগ্নভূপ	খ. ভূমিধবস	
গ. ভৌগোলিক	ঘ. ভস্মীভূত	উ: খ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : ভূমিধস।		
১১৯. নিচের কোন বানানটি সঠিক?		
ক. জিগীষা	খ. জীগীষা	
গ. জিগীষা	ঘ. জীগীষা	উ: গ

১২০. কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লিখিত নয়?

- ক. স্বশান খ. প্রজ্ঞল
গ. আকাঙ্ক্ষা ঘ. আষাঢ়
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : স্বশান, প্রোজ্জ্বল।

উ: ক, খ

১২১. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. সান্ত্বনা খ. সমিচীন
গ. ইতিমেধ্য ঘ. সান্ত্বনা
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : সমীচীন, ইতোমেধ্য, সান্ত্বনা।

উ: ঘ

১২২. শুদ্ধ বানান কোনটি?

- ক. শারিরীক খ. মনীষা
গ. নিশীথ ঘ. গীতাঞ্জলি
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : শরীরিক, মনীষা, নিশীথ।
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : শ্রদ্ধাঞ্জলি, চাকচিক্য।

উ: ঘ

১২৩. শুদ্ধ বানান কোনটি?

- ক. সমিকরন খ. সমিকরণ
গ. সমীকরন ঘ. সমীকরণ

উ: ঘ

বাক্য শুদ্ধিকরণ

বাক্যে শুদ্ধ প্রয়োগবিধির জন্য ভাষা ও ব্যাকরণ বিষয়ে স্বচ্ছ ধারণা থাকা দরকার। ব্যাকরণগত নানা ত্রুটি-বিচ্যুতির জন্য বাক্য অশুদ্ধ হতে পারে। এ অধ্যায়ে বাক্য কী কী কারণে এবং কীভাবে অশুদ্ধ হতে পারে, তা আলোচনা করার চেষ্টা করবো। প্রত্যেক ক্ষেত্রেই আমরা নিয়মের নাম দিয়েছি এবং কিছু উদাহরণ দিয়ে তা বোঝানোর চেষ্টা করেছি। উদাহরণ দেওয়ার সময় আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা করেছি বিগত বিসিএস পরীক্ষার প্রশ্নপত্র থেকে প্রশ্ন দেওয়ার। আমরা সচরাচর যে ভুলগুলো করে থাকি সে সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা নিচে প্রদান করা হলো-

- সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণজনিত ভুল বা অশুদ্ধি: 'জানিবার ও বুঝিবার প্রবৃত্তি মানুষের মন থেকে যেদিন চলিয়া যাবে সেদিন মানুষ আবার পশুত্ব লাভ করবে।' এ বাক্যটিতে সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণের ফলে তা গুরুত্ব-লী দোষে দুষ্ট।

সাধু (শুদ্ধ) রূপ: জানিবার ও বুঝিবার প্রবৃত্তি মানুষের মন হইতে যেইদিন চলিয়া যাইবে সেইদিন মানুষ আবার পশুত্ব লাভ করিবে।

চলিত (শুদ্ধ) রূপ: জানবার ও বুঝবার প্রবৃত্তি মানুষের মন থেকে যেদিন চলে যাবে সেদিন মানুষ আবার পশুত্ব লাভ করবে।

- বানান অশুদ্ধি:

অশুদ্ধ: আমি, 'গীতাঞ্জলী' পড়েছি। (বাক্যে ব্যবহৃত 'গীতাঞ্জলী' বানানটি ভুল)

শুদ্ধ: আমি 'গীতাঞ্জলি' পড়েছি।

- পদের অপপ্রয়োগজনিত অশুদ্ধি:

অশুদ্ধি: কাল বিতরণী হবে উৎসব স্কুলে আমাদের পুরস্কার অনুষ্ঠিত। (পদের সন্নিবেশ ঠিক না হওয়ায় ভাব প্রকাশ যথাযথ হয়নি)।

শুদ্ধি: কাল আমাদের স্কুলে পুরস্কার বিতরণী উৎসব অনুষ্ঠিত হবে।

অর্থ-সামঞ্জস্যহীন পদের ব্যবহার:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ইক্ষুর চারা বপন করা হইল।	ইক্ষুর চারা রোপন করা হইল।	গণিত খুব কঠিন।	গণিত খুব জটিল।
হস্তীটি অপরিসীম স্কুলাকায়।	হস্তীটি অত্যন্ত স্কুলাকায়।	ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী।	ছেলেটি অত্যন্ত মেধাবী।
বন্ধিমের প্রতিভা ছিল অতি ভয়ঙ্কর।	বন্ধিমের প্রতিভা ছিল অতি অসাধারণ।	আমরা উন্নতির পথে কুঠারাঘাত করিতেছি।	আমরা উন্নতির মূলে কুঠারাঘাত করিতেছি।

- বিশেষ্যের বিশেষণ-রূপে ব্যবহার: শব্দে বিশেষ্যকে বিশেষণ-রূপে ব্যবহার করলে বাক্য অশুদ্ধির ক্ষেত্রে বিশেষ ভূমিকা পালন করে। সুতরাং এ বিষয়ে বিশেষ বিশেষ মনোযোগ দিতে হবে।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আমি অপমান হয়েছি।	আমি অপমানিত হয়েছি।	এ কথা প্রমাণ হয়েছে।	এ কথা প্রমাণিত হয়েছে।
জর-হাস হইয়াছে।	জরের-হাস হইয়াছে।	তার এখন সফট অবস্থা।	তার এখন সফটপান্ন অবস্থা।
আমার কথাই প্রমাণ হলো।	আমার কথাই প্রমাণিত হলো।	তাহার জীবন সংশয়পূর্ণ।	তাহার জীবন সন্দেহপূর্ণ।

বিশেষণের বিশেষ্যের ন্যায় ব্যবহার:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ইহার আবশ্যক নাই।	ইহার আবশ্যকতা নাই।	আমি সাক্ষী দিয়েছি।	আমি সাক্ষ্য দিয়েছি।
ইদানিং সাবকাশ নাই।	ইদানিং অবকাশ নাই।	তদৃষ্টে লিখিত হইল।	তদর্শনে লিখিত হইল।

- **বচনঘটিত শুদ্ধিকরণ:** একই সাথে দুবার বহুবচন বাচক প্রত্যয় বা শব্দ ব্যবহৃত হয় না। একটি বাক্যে একাধিকবার বহুবচনবাচক প্রত্যয় বা শব্দ 'বাহুল্য-দোষ' ঘটে।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সকল শিক্ষকগণ আজ উপস্থিত।	সকল শিক্ষক আজ উপস্থিত।	সদাসর্বদা তোমার উপস্থিত প্রার্থনীয়।	সর্বদা তোমার উপস্থিত প্রার্থনীয়।
প্রত্যেক শিক্ষকগণ অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকবেন।	প্রত্যেক শিক্ষক অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকবেন।	সর্ব বিষয়ে বাহুল্যতা বর্জন করা উচিত।	সর্ব বিষয়ে বাহুল্য বর্জন করা উচিত।
সকল মানুষেরাই মরণশীল।	মানুষ মরণশীল।	সমুদয় পক্ষীরাই নীড় বাঁধে।	সমুদয় পক্ষী নীড় বাঁধে।

- **লিঙ্গঘটিত শুদ্ধিকরণ:** সাধারণত পুংলিঙ্গ থেকে স্ত্রীলিঙ্গে অথবা স্ত্রীলিঙ্গ থেকে পুংলিঙ্গে রূপান্তরকালে কিছু প্রত্যয়, অতিরিক্ত শব্দ বা শব্দাংশ যুক্ত করতে হয়; যা না হলে ব্যাকরণজনিত ভুল দেখা দেয়। বিধেয় বিশেষণ অর্থাৎ বিশেষ্যের পরবর্তী বিশেষণে স্ত্রীবাচক হয়না।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
মেয়েটি পাগলি হয়ে গেছে।	মেয়েটি পাগল হয়ে গেছে।	আজকালকার মেয়েরা যেমন মুখরা, তেমনি বিদ্বান।	আজকালকার মেয়েরা যেমন মুখরা, তেমনি বিদূষী।
রহিমা পাগলি হয়ে গেছে।	রহিমা পাগল হয়ে গেছে।	রাজা পাপিষ্ঠ রানীকে শাস্তি দিলেন।	রাজা পাপিষ্ঠা রানীকে শাস্তি দিলেন।
আসমা ভয়ে অস্থিরা।	আসমা ভয়ে অস্থির।	সে এমন রূপসী যেন অঙ্গরা।	সে এমন রূপবতী যেন অঙ্গরা।

- **অর্থ-সামঞ্জস্যহীন বাক্যের ব্যবহার:** অর্থ-সামঞ্জস্যহীন বাক্য বা শব্দে অতিব্যবহার বাক্য অশুদ্ধির ক্ষেত্রে অনেক সময় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। অর্থ প্রকাশের জন্য শব্দ নির্দিষ্ট একটি মাত্রায় ব্যবহার করা জরুরি নতুবা বাক্যে অর্থের বিপর্যয় ঘটে।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
শুধুমাত্র গায়ের জোরে কাজ হয় না।	শুধু গায়ের জোরে কাজ হয় না।
তাহার বৈমাত্রের সহোদর অসুস্থ।	তাহার বৈমাত্রের ভ্রাতা / ভাই অসুস্থ।
আপনি আগত কল্য আসিবেন।	আপনি আগামী কল্য আসিবেন।
গঙ্গায় তরঙ্গের ঢেউ প্রবাহিত হইতেছে।	গঙ্গায় তরঙ্গের হিল্লোল খেলিতেছে।

- **কি ও কী সমস্যা:** প্রশ্নবোধক বাক্যে যে সকল প্রশ্নের উত্তর হ্যাঁ/না দ্বারা দেওয়া যায় সেগুলোতে 'কি' হবে ও যে সকল প্রশ্নের উত্তর হ্যাঁ/না দ্বারা দেওয়া যায় না সেগুলোতে 'কী' হবে এবং বিন্যয়সূচক বাক্যে কী হবে।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
তুমি কী আজ যাবে?	তুমি কি আজ যাবে?	কি ভয়ানক বিপদ!	কী ভয়ানক বিপদ!
তুমি কী ঢাকা যাবে?	তুমি কি ঢাকা যাবে?		

- **বিবিধ অশুদ্ধি:**

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আমি সন্তোষ হলাম।	আমি সন্তুষ্ট হলাম।	হাসান হলো আমার ভ্রাতৃপুত্র	হাসান আমার ভ্রাতৃপুত্র
দুর্বলতাবশঃ অনাথিনী বসে পড়ল।	দুর্বলতাবশ অনাথা বসে পড়ল।	নৌকার শোতে ভাসিয়ে চলিয়াছিল	নৌকা শোতে ভাসিয়া চলিয়াছিল
আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত	আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত	তার সাংস্কৃতিক নাই।	তার সংস্কৃতি নাই।
এমন অসহনীয় ব্যথা আমি আর কখনও অনুভব করি নাই	এমন অসহ্য ব্যথা আমি আর কখনও অনুভব করি নাই	যুক্তি খ-তি হয়েছে কিন্তু মুক্তি মেলেনি	যুক্তি খ-ন হয়েছে কিন্তু মুক্তি মেলেনি
বাংলাদেশ একটি উন্নতশীল দেশ	বাংলাদেশ একটি উন্নয়নশীল দেশ	বিধি লঙ্ঘন হয়েছে।	বিধি লঙ্ঘিত হয়েছে।
দরিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা	দরিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা		
	দারিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা	বিবিধ জিনিসপত্র কিনলাম	বিবিধ জিনিস কিনলাম

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 - a. দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
 - b. দৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
 - c. দৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
 - d. দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়

উ: b
২. কোন চরণটি সঠিক? [Combined 9 Bank Senior Officer (General)-2023]
 - a. ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা
 - b. ধন্য ধান্যে পুষ্পে ভরা
 - c. ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা
 - d. সবকটি

উ: a
৩. 'সকল আলেমগণ আজ উপস্থিত' - বাক্যটিতে কোন দোষ আছে? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]
 - a) গুরুচণ্ডালী দোষ
 - b) বাহুল্য দোষ
 - c) দুর্বোধ্যতা দোষ
 - d) বিদেশী শব্দ দোষ

উ: B
৪. 'কাজটি শেষ করার জন্য সে আদা-কাঁচকলা খেয়ে নেমেছে'। বাক্যটি কী হারিয়েছে? [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)- 2020]
 - a) আকাঙ্ক্ষা
 - b) আসক্তি
 - c) যোগ্যতা
 - d) পদক্রম

উ: C
৫. কোন বাক্যে কর্তার অসংগত প্রয়োগ ঘটেছে? [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
 - a) কেউই জানে না, সে কোথায় গেছে।
 - b) বেশ, তাই হবে।
 - c) তার কাঁধে বিরাট বোঝা, হাতে লাঠি।
 - d) তুমি ও যাবে, আমি ও যাব

উ: D
৬. কোন বাক্যটি শুদ্ধ- [Combined 8 Bank SO-2018]
 - a) তুমি চিরঞ্জীব হও
 - b) তিনি অপমানিত বোধ করেছেন
 - c) চন্দ্র উদয় হয়েছে
 - d) তুমি চিরজীবী হও

উ: d
৭. নিচের শুদ্ধ বাক্যটি হলো-[Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]
 - a) ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়।
 - b) গতকাল তাদের প্রথম বিবাহাধিকারী উদ্‌যাপিত হলো।
 - c) পরিবারের সকলে আজ একত্রিত হয়েছে।
 - d) জনস্থানে ধূমপান নিষেধ।

উ: a
৮. কোনটি শুদ্ধ?

ক. বিদ্যান ব্যক্তির দারিদ্রতার শিকার হন

খ. বিদ্বান ব্যক্তির দারিদ্র্যের শিকার হন

গ. বিদ্যান ব্যক্তির দারিদ্র্যতার শিকার হন

ঘ. বিদ্বান ব্যক্তির দারিদ্র্যের স্বীকার হন

উ: খ
৯. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. আমি সাক্ষী দিয়েছি

খ. সদাসর্বদা তোমার উপস্থিত প্রার্থনীয়

গ. আর এখন সঙ্কট অবস্থা

ঘ. নীরোগ লোক যথার্থ সুখী

উ: ঘ
১০. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

- ক. তাহার জীবন সংশয়পূর্ণ
 - খ. তাহার জীবন সংশয়ময়
 - গ. তাহার জীবন সংশয়াপূর্ণ
 - ঘ. তাহার জীবন সংশয়ভরা
- উ: ঘ
১১. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?

ক. একটি গোপন কথা বলি

খ. একটি গোপনীয় কথা বলি

গ. একটি গোপনীয়তার কথা বলি

ঘ. এক গুপ্ত কথা বলি

উ: খ

- ১২. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?

ক. দুর্বলবশতঃ অনাথিনি বসে পড়ল

খ. দুর্বলতাবশতঃ অনাথিনি বসে পড়ল

গ. দুর্বলতাবশতঃ অনাথা বসে পড়ল

ঘ. দুর্বলবশতঃ অনাথা বসে পড়ল

উ: গ

- ১৩. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. দৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়

খ. দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়

গ. দৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়

ঘ. দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়

উ: গ

- ১৪. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. কেবলমাত্র তুমি যাবে

খ. এ সংবাদে সন্তোষ হলো

গ. বিবিধ জিনিস কিনলাম

ঘ. এতে আশ্চর্য হলো

উ: গ

- ১৫. নিম্নের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. আমি সাক্ষী দিয়েছি

খ. আমি সাক্ষ্য দিয়েছি

গ. আমি সাক্ষী দিতেছি

ঘ. আমি সাক্ষী দিলাম

উ: খ

- ১৬. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষী দিলেন

খ. তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলেন

গ. তিনি তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষি দিলেন

ঘ. তিনি তোমার বিরুদ্ধে স্বাক্ষ্য দিলেন

উ: খ

- ১৭. কোন বাক্যটি সম্পূর্ণ শুদ্ধ?

ক. তুমি কী করবে সেটা কি তুমি জান না?

খ. তুমি কি করবে সেটা কি তুমি জান না?

গ. তুমি কী করবে সেটা কী তুমি জান না?

ঘ. তুমি কি করবে সেটা কী তুমি জান না?

উ: ক

- ১৮. শুদ্ধ বাক্যটি দেখান-

ক. তুমি কী আজ যাবে?

খ. তুমি কী আজ যাবে?

গ. তুমি কী অদ্য যাবে?

ঘ. তুমি কী আজ যাইবে?

উ: খ

- ১৯. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত

খ. আপনি আপনার পরিবারসহ আমন্ত্রিত

গ. আপনি পরিবারবর্গসহ আমন্ত্রিত

ঘ. আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত

উ: ক

- ২০. নিম্নের কোন বাক্যটি সঠিক?

ক. আমার কথাই প্রমাণ হলো

খ. আমার কথাই প্রমাণ হলো

গ. আমার কথাই প্রমানীত হলো

ঘ. আমার কথাই প্রমাণিত হলো	উ: ঘ	ক. কীর্তিবাস বাঙালা রামায়ন লিখিয়াছেন	
২১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?		খ. কীর্তিবাস বাংলা রামায়ন লিখিয়াছেন	
ক. জ্ঞানি মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর		গ. কৃতিবাস বাংলা রামায়ণ লিখেছেন	
খ. জ্ঞানি মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ		ঘ. কৃতিবাস বাঙালা রামায়ন লিখেছেন	উ: গ
গ. জ্ঞানি মূর্খতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ		৩২. শুদ্ধ কোনটি?	
ঘ. জ্ঞানী মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ	উ: ঘ	ক. অন্নাভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার	
২২. শুদ্ধ বাক্যটি চিহ্নিত করুন-		খ. অন্ন অভাবে প্রতিটি ঘরে হাহাকার	
ক. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর		গ. অন্ন অভাবে প্রতিটি ঘরে ঘরে হাহাকার	
খ. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ		ঘ. অন্নাভাবে প্রতি ঘরে হাহাকার	উ: ঘ
গ. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা ভাল		৩৩. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ নয়?	
ঘ. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ	উ: ঘ	ক. সভাপতি কর্তৃক প্রস্তাবটি অনুমোদন করেছেন।	
২৩. নিম্নের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?		খ. সভাপতি প্রস্তাবটি অনুমোদন করেছেন।	
ক. অন্নাভাবে প্রতি ঘরে ঘরে হাহাকার		গ. সভাপতি কর্তৃক প্রস্তাবটি অনুমোদিত হয়েছে।	
খ. সাবধানপূর্বক চলবে		ঘ. সভাপতি কর্তৃক প্রস্তাবটি অনুমোদিত হয়নি।	উ: ক
গ. সে আরোগ্য লাভ করেছে		৩৪. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	
ঘ. আমি সন্তোষ হলাম	উ: গ	ক. এ কথা প্রমান হয়েছে	খ. এ কথা প্রমাণ হয়েছে
২৪. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?		গ. এ কথা প্রমানিত হয়েছে	ঘ. এ কথা প্রমাণিত হয়েছে
ক. তার সাংস্কৃতিক নাই	উ: ঘ	৩৫. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	
খ. তার সাংস্কৃত নাই		ক. অধ্যয়নই ছাত্রদের তপস্যা	
গ. তার সাংস্কৃতিক নাই		খ. অধ্যায়ণ ছাত্রদের তপস্যা	
ঘ. তার সংস্কৃতি নাই		গ. অধ্যায়নাই ছাত্রদের তপস্যা	
২৫. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	উ: গ	ঘ. অধ্যাপনা ছাত্রদের তপস্যা	উ: ক
ক. তাকে স্নেহাশীষ দিও		৩৬. শুদ্ধ বাক্য নির্দেশ করুন-	
খ. তাকে স্নেহশীষ দিও		ক. দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয়	খ. দীনতা প্রশংসনীয় নয়
গ. তাকে স্নেহাশিস দিও		গ. দৈন্যতা নিন্দনীয়	ঘ. দৈন্যতা অপ্রশংসনীয়
ঘ. তাকে স্নেহশিস দিও	উ: গ	৩৭. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	উ: খ
২৬. শুদ্ধ বাক্য নির্দেশ করুন।		ক. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত	
ক. আমি চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ করেছি		খ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত	
খ. তিনি স্বস্তীক এসেছে		গ. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্ফণ্য অনুচিত	
গ. তিনি সাক্ষ্য দেবেন না		ঘ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত	উ: খ
ঘ. তার কতায় মাধুর্যতা নেই	উ: গ	৩৮. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
২৭. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?		ক. সূর্য উদয় হয়েছে?	
ক. বৃক্ষটি সমূলে উৎপাটিত হয়েছে		খ. তার সৌজন্যতায় মুগ্ধ হয়েছে	
খ. তোমার সাথে গোপন পরামর্শ আছে		গ. যুক্তি খ-ন হয়েছে কিন্তু মুক্তি মেলেনি	
গ. আজকাল বিদ্যান মহিলার অভাব নেই		ঘ. বিধি লঙ্ঘন হয়েছে	উ: গ
ঘ. মেয়েটি দারুণ সবুদ্ধিমতী	উ: ক	৩৯. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
২৮. 'বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাদিত হয়েছে।' বাক্যটির শুদ্ধ রূপ কোনটি?		ক. সমুদয় পক্ষীই নীড় বাঁধে	
ক. বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাটিত হয়েছে		খ. চোরটি সব মালসুদ্ধ ধরা পড়েছে	
খ. বৃক্ষটি সমূল উৎপাটিত হয়েছে		গ. দশচক্রে ঈশ্বর ভূত	
গ. বৃক্ষটি মূলসহ উৎপাটিত হয়েছে		ঘ. তার বৈমাত্রের সহোদর অসুস্থ	উ: ক
ঘ. খ ও গ উভয়ই	উ: ঘ	৪০. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
২৯. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?		ক. তিনি স্বস্তীক বেড়াতে গেছেন	
ক. দারিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা		খ. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেয়	
খ. দরিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা		গ. দশচক্রে ঈশ্বর ভূত	
গ. দারিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা		ঘ. কোনো বাক্যই শুদ্ধ নয়	উ: ঘ
ঘ. দরিদ্র বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা	উ: ক, খ	৪১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?	
৩০. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?		ক. আমি সন্তোষ হলাম	খ. আমি সন্তোষ্ট হইলাম
ক. দরিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা		গ. আমি সন্তুষ্ট হলাম	ঘ. আমি সন্তুষ্ট হলাম
খ. তোমার গোপন কথা শোনা আমার পক্ষে সম্ভব নয়			উ: গ
গ. সর্ব বিষয়ে বাহুল্যতা বর্জন করা উচিত।			
ঘ. সলজ্জিত হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল।	উ: ক		
৩১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ তা নির্দেশ করুন।			

ব্যখ্যা : শুদ্ধ বাক্য : অকারণে ঋণ করো না ।

৪২. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. সূর্য পূর্বদিকে উদয়মান হয় ।

খ. সূর্য পূর্বদিকে উদয়মান হয় ।

গ. সূর্য পূর্বদিকে উদয় হয় ।

ঘ. সূর্য পূর্বদিকে উদিত হয় ।

উ: ঘ

প্রয়োগ-অপ্রয়োগ

ভাষা হচ্ছে বহমান নদীর মতো, যা নিরন্তর বয়ে চলেছে নানা যৌক্তিক পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে । তাই বাংলা ভাষার শুদ্ধ প্রয়োগ তথা অপপ্রয়োগ থেকে মুক্ত থাকার জন্য দরকার ভাষার উপর পরিপূর্ণ জ্ঞান । ইংরেজ সময়কালের বা পাকিস্তানী শাসনামলের মুদ্রা যেমন একালে অচল, তেমনি ইংরেজি-পাকিস্তানি আমল তো বটেই, এমন কি আশি বা নব্বই দশকের কিছু বানানও আজকাল পরিত্যক্ত হয়েছে ।

বাংলা পৃথিবীর একটি মর্যাদাসম্পন্ন ভাষা । ২১ ফেব্রুয়ারি পৃথিবীতে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা হিসেবে পালন করা হয়; অথচ খোদ বাংলাদেশেই সর্বস্তরে বাংলা ভাষার প্রচলন যেমন হয়নি, মর্যাদাও দেওয়া হয় না । সবচেয়ে বিশৃঙ্খলা দেখা যায় বানান ও উচ্চারণে যা রীতিমতো পীড়াদায়ক । সাহিত্যকর্মের বাইরে পোস্টারে, বিজ্ঞাপনে, সাইনবোর্ডে, সংবাদপত্রের পাতায়, বেতার-টেলিশনে এই ভুলের ছড়াছড়ি । বাংলা ভাষায় ভুলের সীমাহীন যে নৈরাজ্য চলছে, তাতে কেবল ভাষার প্রতি অবহেলাই প্রকাশ পায় না, ভাষার নিয়ম-শৃঙ্খলা সম্পর্কে বিপুল অজ্ঞতাও প্রকট হয়ে দেখা দেয় ।

ভাষাজ্ঞান এবং বানান পরিবর্তনের চলমান ধারার সাথে সংলগ্ন থাকতে পারলে ভাষার শুদ্ধ প্রয়োগ ঘটানো সম্ভবপর হবে । উদাহরণের মাধ্যমে বিষয়টি স্পষ্ট করা হলো:

◆ যে শব্দটি তৎসম নয় অর্থাৎ সংস্কৃত নয়, সে শব্দটির বানানে কোথাও ঙ্গ-কার দেওয়া যাবে না । এ ক্ষেত্রে সর্বদাই ই-কার, উ-কার বসবে । যেমন—ইদ, নবি, পরি, পির, পুব, বিমা, রানি, লিগ, শহিদ ইত্যাদি । এখানে ই-কার, উ-কার বসার কারণ হলো যে, এ শব্দগুলোর কোনোটিই সংস্কৃত নয় । পূর্বে বানানগুলোতে ঙ্গ-কার বসতো, বর্তমানে বানান পরিমার্জন করে সরল করা হয়েছে ।

★ নিচে প্রয়োগ-অপ্রয়োগের বিস্তারিত বর্ণনা উদাহরণসহ আলোচনা করা হলো:

১. ই-কার / ঙ্গ-কার এর প্রয়োগ-অপ্রয়োগ: ১৯৮৮ সালে জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড বাংলা বানানের নিয়মের একটি খসড়া প্রস্তুত করে এবং ১৯৯২ সালে বাংলা একাডেমি প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম প্রণয়ন করে । উভয় নিয়মেই যাবতীয় অতৎসম (অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশি ও বিদেশি) শব্দে কেবল হ্রস্বধ্বনি (ই, ই-কার, উ, উ-কার) ব্যবহারের সুপারিশ করেছে । নিম্নে এর কিছু ব্যবহার তুলে ধরা হলো:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
একাডেমী	একাডেমি	ঈদ	ইদ
এজেন্সী	এজেন্সি	কেরানী	কেরানি
কলোনী	কলোনি	কোম্পানী	কোম্পানি
কাজী	কাজি	গরীব	গরিব
কোরবানী	কোরবানি	গীটার	গিটার
নবী	নবি	শাশুড়ী	শাশুড়ি
ডিগ্রী	ডিগ্রি	সরকারী	সরকারি
তসবী	তসবি	নেভী	নেভি
দরদী	দরদি	মামী	মামি
নারসারী	নারসারি	সেফ্রেটারী	সেফ্রেটারি

চাকরী	চাকরি	নানী	নানি
জরুরী	জরুরি	বীমা	বিমা
গ্যালারী	গ্যালারি	ভাবী	ভাবি
জানুয়ারী	জানুয়ারি	রেফারী	রেফারি
টিউশনী	টিউশনি	লীগ	লিগ
ডায়েরী	ডায়েরি	শহীদ	শহিদ
সীলমোহর	সিলমোহর	লাইব্রেরী	লাইব্রেরি
সতীন	সতিন	লটারী	লটারি

➤ ঙ্গ-কার যুক্ত শব্দ:

অগ্নিবীণা	শরীর	দ্বীপ(দ্বিপ-হস্তী)	সমীপ
অধিকারিণী	শারীরিক	নিবীত	বিপরীত
প্রাণিবিদ্যা	শীকর	ভীম	বীচি
প্রাণিবাচক	শীঘ্র	নীরব	বীথি
ভবিষ্যদ্বাণী	শীততপ	নীরঙ্ক	বিবাদী
সহপাঠিনী	শীর্ণ	পরীক্ষা	বীভৎস
প্রণয়িনী	শ্লীপদ	পিপীলিকা	বীর
শিজিনী	সুশ্রী	পীড়া	ব্রীহি
টিপ্পনী	সরীসৃপ	পীযুষ	বেণী
তপস্বিনী	সম্মুখীন	প্রতীক	ব্যতীত
পুনর্মিলনী	সমীহ	প্রতীক্ষা	ভাগীরথী
উন্মীলন	উড্ডীন	প্রতীচ্য	ভীষণ
একান্নবর্তী	উদীচী	গ্রীষ্ম	গরীয়ান
চীর	উড়িয়া/উড়িয়া	চীন	গরীয়সী
প্রতীয়মান	সমীচীন	গীতিকা	ক্ষুৎপীড়িত
অঙ্গীকার	নিমীলিত	প্রবীণ	টীকা
অন্তরীণ	নিপীড়িত	হ্রীতি	তরণী
অলীক	নিরীহ	বল্লীকি	তীক্ষ্ণ
অবীন	নিশীথিনী	বাণী	তীব্র
আভীর	নীচ	সীমন্ত	দধীচি
আশীর্বাদ	মরীচিকা	প্রতীতি	দিলীপ
ঈন্সা	গীতাঞ্জলি	কিরীট	দীপ্ত
ঈক্ষিত	গীম্পতি	কীর্তন	দ্বিতীয়
ঈর্ষা	কৃষিজীবী	কীর্তি	কালীন
ঈষৎ	ক্ষীণজীবী	ভীত	

২. অপপ্রয়োগের কারণ যখন বিশেষণ দ্বিত্ব: বিশেষণ জাতীয় পদের সঙ্গে যদি পুনরায় বিশেষণবাচক উপসর্গ বা প্রত্যয় যোগ করা হয় তাহলে যে সব শব্দ গঠিত হয় তা ব্যাকরণ সম্মত নয় । তথাকথিত এই দূষিত শব্দগুলো অপপ্রয়োগের ফলে সৃষ্ট ।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সকাতর	কাতর	সবিনয়পূর্বক	বিনয়পূর্বক

সকৃৎ	কৃৎ	সলজ্জিত	লজ্জিত/সলজ্জ
সচিহ্নিত	চিহ্নিত / সচিহ্ন	সশক্তি	শক্তি/সশক্তি
সচেষ্টিত	চেষ্টিত/সচেষ্টি	সানন্দিত	সানন্দ

৩. অপপ্রয়োগের কারণ যখন বিশেষ্য / দ্বিভূত: কোনো বিশেষ্য পদের সাথে আবার “তা” অথবা “তু” প্রত্যয় যুক্ত করা হলে যে শব্দটি গঠিত হয় তা ভুল শব্দ। এ জাতীয় শব্দের প্রয়োগ ব্যাকরণসম্মত নয় বলে এগুলো অপপ্রয়োগ।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অপকর্ষতা	অপকর্ষ	উৎকর্ষতা	উৎকর্ষ / উৎকৃষ্টতা
অপ্রতুলতা	অপ্রতুল	প্রসারিত	প্রসার
মৌনতা	মৌন		

৪. বিশেষণের সাথে দুইবার প্রত্যয় যোগ করার কারণে অপপ্রয়োগ:

সাধারণত বিশেষণ পদের শেষে “য” অথবা “তা” প্রত্যয় যোগ করা হলে বিশেষণ পদটি বিশেষ্য পদে রূপান্তরিত হয়; পুনরায় ওই বিশেষ্য পদের সাথে যদি আবার প্রত্যয় যোগ করা হয়, তাহলে অপপ্রয়োগ ঘটে। যেমন: ‘দরিদ্র’ একটি বিশেষণ পদ। ‘দরিদ্র’ শব্দের সঙ্গে “য” প্রত্যয় যোগ করলে গঠিত হয় (দরিদ্র + য) দারিদ্র্য। ‘দারিদ্র্য’ একটি বিশেষ্য পদ। এবার ‘দারিদ্র্য’র সাথে যদি “তা” যোগ করা হয়, তাহলে গঠিত হয় (দারিদ্র্য+তা) দারিদ্রতা। ‘দারিদ্রতা’ গঠনে একই সঙ্গে “য” এবং “তা” প্রত্যয় যুক্ত হওয়ার কারণে এটি অশুদ্ধ শব্দ। অপপ্রয়োগ ঘটেছে, এমন কিছু তথাকথিত শব্দের বিষয়ে সতর্ক থাকুন।

যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আতিশয্যতা	আতিশয্য	দারিদ্রতা	দারিদ্র্য/দরিদ্রতা
চাঞ্চল্যতা	চাঞ্চল্য	সখ্যতা	সখ্য
ঐক্যতা	ঐক্য/ঐক্যতা	বাহুল্যতা	বাহুল্য
চাতুর্যতা	চাতুর্য/চতুরতা	সৌজন্যতা	সৌজন্য
কার্পণ্যতা	কার্পণ্য	ভারসাম্যতা	ভারসাম্য
চাপল্যতা	চাপল্য	সৌহার্দ্যতা	সৌহার্দ্য
গান্ধীর্ষতা	গান্ধীর্ষ	দৈন্যতা	দৈন্য/দীনতা

৫. সমার্থক শব্দের বাহুল্যজনিত কারণে অপপ্রয়োগ: কখনও কখনও বাংলায় কোনো কোনো শব্দে সমার্থকবোধক একাধিক শব্দের প্রয়োগ লক্ষ করা যায়। এ ধরনের প্রয়োগের ফলে শব্দ ব্যাকরণগতভাবে দূষিত হয়ে পড়ে। সমার্থক শব্দের বাহুল্যজনিত কারণে সৃষ্ট অপপ্রয়োগের উদাহরণ হলো—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অশ্রুজল	অশ্রু	শুধুমাত্র	শুধু / মাত্র
আয়ত্তাধীন	আয়ত্ত / অধীন	সমূলসহ	সমূল / মূলসহ
আরক্তিম	আরক্ত / রক্তিম	সময়কাল	সময় / কাল
কদাপিও	কদাপি	সুবুদ্ধিমান	সুবুদ্ধি / বুদ্ধিমান
কেবলমাত্র	কেবল / মাত্র	বিবিধপ্রকার	বিবিধ
সুস্বাগত	স্বাগত	সুস্বাস্থ্য	স্বাস্থ্য

৬. সন্ধিজাত শব্দে বানান ভুলের জন্য অপপ্রয়োগ: সন্ধিজাত শব্দে পাশাপাশি দুই বা তার চেয়ে বেশি ধ্বনি মিলিত হয়ে একটি ধ্বনিতে পরিণত হয় কিন্তু এক্ষেত্রে ধ্বনিটি কী হবে, তা সন্ধির সূত্র অনুযায়ী নির্ধারিত হয়। এক্ষেত্রে কোনো রকম স্বাধীনতা গ্রহণ করা চলে না। আমরা অনেকেই

সন্ধিজাত শব্দের বানান লেখার সময় বানানে স্বেচ্ছাচার করে থাকি যার ফলে শব্দে অপপ্রয়োগ ঘটে থাকে। যেমন—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অদ্যবধি	অদ্যাবধি	মুখছবি	মুখচ্ছবি
তরুছায়া	তরুচ্ছায়া	দুরাবস্থ	দুরবস্থা
উপরোক্ত	উপর্যুক্ত	প্রাত:রাশ	প্রাতরাশ
দুরাদৃষ্ট	দুরদৃষ্ট	বক্ষোপরি	বক্ষ-উপরি
বিপদোদ্ধার	বিপদুদ্ধার		

৭. সমাসঘটিত শব্দে অপপ্রয়োগ: ব্যাসবাক্য থেকে সমস্তপদ যখন গঠিত হয় তা সমাসের নিয়ম অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন রূপ লাভ করে। শব্দ গঠন অনুযায়ী ব্যাসবাক্য থেকে কখনও কখনও তা ভিন্নরূপ লাভ করে।

যেমন: মহান যে মানব = ‘মহানমানব’ নয়— ‘মহামানব’; জায়া ও পতি = ‘জায়াপতি’ নয় = ‘দম্পতি’।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
নিজ্ঞানী	নিজ্ঞান	অহোরাত্রি	অহোরাত্র
নিরপরাধী	নিরপরাধ	নির্দোষী	নির্দোষ
নিরভিমানী	নিরভিমান	অহর্নিশি	অহর্নিশ
নীরোগী	নীরোগ	মধ্যরাত্রি	মধ্যরাত্র
নির্বিরোধী	নির্বিরোধ	দিবারাত্রি	দিবারাত্র
সুবুদ্ধিমান	সুবুদ্ধি	দিনরাত্রি	দিনরাত্রি/দিবারাত্র

৮. প্রত্যয়ঘটিত অপপ্রয়োগ: প্রকৃতির সাথে প্রত্যয়যুক্ত হয়ে যখন শব্দ গঠিত হয় তখন সংগত কারণেই তার বানানে কিছুটা বৈচিত্র্য লক্ষ করা যায়। সচেতন না থাকলে এসব ক্ষেত্রে ভুল হওয়ার সম্ভাবনা উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অধীনস্থ	অধীন	লব্ধপ্রতিষ্ঠিত	লব্ধপ্রতিষ্ঠ
একত্রিত	একত্র	অসহনীয়	অসহনীয় / অসহ্য
সত্ত্বা	সত্ত্বা	চোষ্য	চুষ্য
সাধ্যাতীত	অসাধ্য	সম্ভ্রান্তশালী	সম্ভ্রমশালী / সম্ভ্রান্ত
আবশ্যকীয়	আবশ্যক	সিঞ্চিত	সিঞ্চ
সিঞ্চন	সেচন		

৯. উৎকর্ষবাচক— তর, তম প্রত্যয়ের অপপ্রয়োগ: উৎকর্ষবাচক শব্দ ব্যবহারে, আমরা কী রকম অজ্ঞানতার মধ্যে ডুবে আছি যেটি খুব অল্প কথায় ড. মাহবুবুল হক বিশ্লেষণ করেছেন। আমরা সরাসরি তাঁর বই থেকে একটি অংশ তুলে ধরছি: ‘বাংলায় উৎকর্ষের সর্বাধিক্য বোঝাতে গুণবাচক শব্দের সঙ্গে “ইষ্ঠ” প্রত্যয় যুক্ত হয়। যেমন: কনিষ্ঠ, গরিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ, পাপিষ্ঠ, বলিষ্ঠ, লঘিষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি। এসব শব্দের সঙ্গে ভুলবশত অনেকে দুইয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষবাচক “তর” এবং বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষবাচক “তম” প্রত্যয় যুক্ত করে থাকেন। যেমন: কনিষ্ঠতর “কনিষ্ঠতম” “বলিষ্ঠতম”, “শ্রেষ্ঠতম” ইত্যাদি। এরকম প্রয়োগ অশুদ্ধ।

১০. বহুল প্রচলিত বানানের প্রভাবে অপপ্রয়োগ: বাংলা বানানে বহুলপ্রচলিত শব্দগুলি তুলনামূলক কম প্রচলিত শব্দের বানানের ওপর প্রবল প্রভাব ফেলে। ফলে অপপ্রয়োগ দেখা যায়। কিন্তু উদাহরণ দেয়া হলো: ‘ভূগোল’ বানানে উ-কার আছে কিন্তু এর প্রভাবে ‘ভূবন’ বানানে উ-কার দেওয়া হলো, যা অপপ্রয়োগ। ‘স্বাধীনতা’ বানানের প্রভাবে যদি লেখা হয় ‘স্বাধীকার’ তাহলে অপপ্রয়োগ হবে। শুদ্ধ শব্দটি হচ্ছে সাধীকার। এরূপ ‘বিবাদ’ শুদ্ধ কিন্তু ‘বিবাদমান’ শুদ্ধ নয়, শুদ্ধ প্রয়োগ করতে হলে ব্যবহার করতে হবে ‘বিবদমান’।

১১. সমাসঘটিত শব্দের বানানে অশুদ্ধি: 'সমাস' (সম্- √অস্ + অ) শব্দের অর্থই হচ্ছে সংক্ষেপণ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ বলেছেন, “পরস্পর অর্থ-সঙ্গতিবিশিষ্ট দুই বা বহু পদকে লইয়া একপদ করার নাম সমাস।”

বাংলা একাডেমি প্রণীত ও প্রকাশিত “প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ” গ্রন্থে সমাসের সংজ্ঞা নিরূপিত হয়েছে এভাবে: ‘সমাস অভিধানের শব্দ নির্মাণের একটি প্রক্রিয়া যাতে দুই বা তার চেয়ে বেশি শব্দ যুক্ত হয়ে একটি অর্থ-শব্দ তৈরি করে এবং অধিকাংশ ক্ষেত্রে একটি সম্মিলিত ধারণা প্রকাশ করে।’ সমাসবদ্ধ শব্দ তাই একত্রে লিখতে হয়- নতুবা অপপ্রয়োগ হবে। কিছু উদাহরণ হলো:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অকাল প্রয়াত	অকালপ্রয়াত	অনন্য সাধারণ	অনন্যসাধারণ
অনুমান নির্ভর	অনুমাননির্ভর	আপন জন	আপনজন
ক্রয় ক্ষমতা	ক্রয়ক্ষমতা	প্রচার মাধ্যম	প্রচারমাধ্যম
প্রবাস জীবন	প্রবাসজীবন	বাস্তব সম্মত	বাস্তবসম্মত
বিপথ গামী	বিপথগামী	বেকার সমস্যা	বেকারসমস্যা
দৃষ্টি প্রতিবন্ধী	দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী	ধর্ম ব্যবসায়ী	ধর্মব্যবসায়ী
নীতি নির্ধারক	নীতিনির্ধারক	পার্শ্ব প্রতিক্রিয়া	পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া
পূর্ব প্রস্তুতি	পূর্বপ্রস্তুতি	জমিদার বাড়ি	জমিদারবাড়ি
ব্যক্তি মালিকানা	ব্যক্তিমালিকানা	শোক সংবাদ	শোকসংবাদ
জীবন ধারা	জীবনধারা	ভাব বিনিময়	ভাববিনিময়
সমাজ সেবা	সমাজসেবা	জীবন সংগ্রাম	জীবনসংগ্রাম
মৎস্য সম্পদ	মৎস্যসম্পদ	সমুদ্র সৈকত	সমুদ্রসৈকত
জীবন সঙ্গিনী	জীবনসঙ্গিনী	যুক্ত বিবৃতি	যুক্তবিবৃতি

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সর্বজন শ্রদ্ধেয়	সর্বজনশ্রদ্ধেয়	দল নিরপেক্ষ	দলনিরপেক্ষ
যুদ্ধ বিধ্বস্ত	যুদ্ধবিধ্বস্ত	সাহায্য সংস্থা	সাহায্যসংস্থা
দৃঢ় প্রতিজ্ঞ	দৃঢ়প্রতিজ্ঞ	শিক্ষা ব্যবস্থা	শিক্ষাব্যবস্থা

১২. অর্থগত অপপ্রয়োগ: (সমোচ্চারিত ও প্রায়-সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দের অর্থ পার্থক্যজনিত অপপ্রয়োগ)

প্রতিটি ভাষার শব্দ ভা-ারে থাকে অজস্র শব্দ, তবু থেকে যায় অনেক সীমাবদ্ধতা। ওই ভাষাগোষ্ঠীর মানুষ তখন কখনও বানানে, কখনও উচ্চারণে কিছুটা রদবদল করে নতুন নতুন শব্দ সৃষ্টি করে তার ভা-ার সমৃদ্ধ করার চেষ্টা করে। অনেক সময় এত সব করেও তার প্রয়োজন মেটে না; তার প্রয়োজন পড়ে আরও অজস্র শব্দ। তখন একই বানানে একই উচ্চারণে তারা ভিন্ন অর্থের ব্যঞ্জনা সৃষ্টি করে। এই তিনটি উপায়ে গঠিত শব্দসমূহ সমোচ্চারিত ও প্রায়-সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ হিসেবে পরিচিত।

যেমন:

ক) যুগল : দিন : দিবস, দীন : দরিদ্র [পরিবর্তন কেবল বানানে, উচ্চারণে কোন পার্থক্য নেই।]

খ) যুগল : চুড়ি : অলংকার বিশেষ, চুরি : চৌর্যবৃত্তি (একটি অপরাধকর্ম) [পরিবর্তন একই সঙ্গে বানানে ও উচ্চারণে]

গ) যুগল : চাল : চাউল, চাল : কৌশল [বানান বা উচ্চারণে কোনো পার্থক্য ঘটছে না অথচ ভিন্ন অর্থবোধক নতুন শব্দ সৃষ্টি হচ্ছে।] যেমন: আমাদের বাসায় আজ চাল নেই। তোমার চাল ধরতে পারছি না।

বাংলা অভিধানে এমন অসংখ্য শব্দ রয়েছে যেগুলোর জন্য আমরা পদে পদে বিড়ম্বনার মুখোমুখি হই। বানান একই অথচ অর্থের সাথে কোন সম্পর্ক নেই। অল্প কিছু দৃষ্টান্ত দেখুন।

অজ – খাঁটি / নিরেট

অজ – হাগল / মেঘ [প্রয়োগ: অজের অজ দুগ্ধ।]

ঘাট – নৌকা বা জাহাজ ভিড়বার স্থান / ঘাঁটি।

ঘাট – অপরাধ, অন্যায়, ত্রুটি [প্রয়োগ: অনুমতি না নিয়ে ঘাটে নৌকা বেঁধে ঘাট করেছে।]

চটি – চামড়ার তৈরি হালকা জুতা বিশেষ

চটি – পাশ্চাত্য / পথিকদের বিশ্রামস্থান [প্রয়োগ: চটির ভেতরে কার চটি গো?]

ছাপা – মুদ্রিত করা / ছাপানো।

ছাপা – গুপ্ত/লুকায়িত/অপ্রকাশিত [প্রয়োগ: ছাপা সংবাদ ছাপা থাকে না।]

ধনী – ধনবান / ঐশ্বর্যশালী

ধনী – যুবতী [প্রয়োগ: একজন ধনী ধনীকে বিয়ে করেছে।]

তটস্থ – বিচলিত / শশব্যস্ত / ভীত

তটস্থ – তীরস্থ / যা তীরে অবস্থিত [প্রয়োগ: শীতলক্ষ্যার তটস্থ মানুষ সব সময় তটস্থ থাকে।]

দক্ষিণা – দক্ষিণ দিক সংক্রান্ত।

দক্ষিণা – প্রণামী [প্রয়োগ: দক্ষিণা নেতাদের দক্ষিণা না দিয়ে উপায় আছে?]

নজর – দৃষ্টি।

নজর – উপঢৌকন / উপহার।

◆ প্রায়-সমোচ্চারিত শব্দগুলো এই তুলনায় আমাদের কাছে একটু বেশি পরিচিত। তবু এসব ক্ষেত্রে আমাদের অপপ্রয়োগ ঘটে থাকে। শব্দজোড়ের

অর্থপার্থক্য মনে রাখলে অপপ্রয়োগ এড়িয়ে চলা কঠিন নয়। কিছু উদাহরণ দেয়া হলো:

কৃতি (নির্মাণ, রচনা, কর্ম): ‘গীতাঞ্জলি’ রবীন্দ্রনাথের অমর কৃতি।

কৃতী (কৃতকর্ম, গুণবান): ড. আনিসুজ্জামান বাংলাদেশের কৃতী সন্তান।

নিচ (নিম্ন, নিচের): আমরা তিন তলা বাসার নিচ তলায় থাকি।

নীচ (হীন, অধর্ম, নিকৃষ্ট): এহসান এত নীচ, আগে ভাবতে পারিনি।

পিঠ (পৃষ্ঠদেশ): আমি এখনও আমার পিঠে চড়ে।

পীঠ (বেদী, প্রতিষ্ঠান): ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ বিদ্যাপীঠ।

বাজি (ভেলকি, জুয়ার পণ): আমি বাজি ধরে বলতে পারি সেলিম আছমাকে গোপনে বিয়ে করেছে।

বাজী (ঘোড়া): বাজি ধরে বাজীতে চড়েছি।

বেশি (অনেক, প্রচুর): বেশি খেয়ে না, মোটা হয়ে যাবে।

বেশী (বেশধারী): আফ্রিকার জঙ্গলে গিয়ে কে উপজাতিদের সাথে দেখা হলো: তারা বেশি ছিল কিন্তু কেউ বেশী ছিল না।

[‘অনেক’ অর্থে আমাদের বদ অভ্যাস কিন্তু ঙ্গ-কার দিয়ে ‘বেশী’ লেখা।]

বলি (নৈবেদ্য): তোমার আর শাকিলের ঝগড়ায় সব সময় আমাকে বলির পাঁঠা হতে হবে কেন, শুনি?

বলী (বলবান, বীর): বলী হলেই প্রেমিক হওয়া যায় না।

অনুদিত (যা উদিত হয়নি): অনুদিত সূর্যকে তুমি কীভাবে দেখবে?

অনুদিত (ভাষান্তরিত): ‘গীতাঞ্জলি’ অনেক ভাষায় অনুদিত হয়েছে।

কুল (বংশ, ফল বিশেষ): প্রেমে পড়লে যদি কুল-মান না-ই গেল, তবে সেটা কেমন প্রেম?

কূল (তট, কিনারা): প্রেমে পড়ে কূল হারিয়ে সে এখন কূল পাচ্ছে না।
 ধূম (জাঁকজমক): উৎসবে ধূমধাম না থাকলে চলে নাকি?
 ধূম (ধোঁয়া): যেখানে অগ্নি সেখানে ধূম।
 সূচী (তালিকা): বইয়ের সূচীপত্র দেখে নাও; কোন কোন অধ্যায় আজ পড়বে।
 সূচী (সূচ, সুই): তোমার নাকি সূচীকর্ম খুব সুন্দর।
 গাঁথা (গ্রন্থন করা): মৌসুমি আর আমার হৃদয় এক সূত্রে গাঁথা।
 গাথা (কবিতা): জসীমউদ্দীনের গাথাগুলো নাট্যধর্মী।
 পরশ্ব (পরশু দিন): পরশ্ব আমি থাকিব ব্যস্ত উদয়াস্ত।
 পরশ্ব (পরের ধন): পরশ্ব হরণ করে যে ধনী কে তারি কহে ধনবান।
 শপ্ত (শাপহস্ত): তুমি শপ্ত, কলঙ্ক জাতির।
 সপ্ত (সাত): তার লাগি লিখে পড়ে দিতে পারি সপ্ত আসমান।
 শূর (বীর): রাগের সময় যে নিজেকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারে, সেই শ্রেষ্ঠ শূর।
 সূর (সূর্য): আকাশে সূর উঠেছে।
 উদ্দেশ্যে (সন্ধান, প্রতি): আমি কাল কাপাসিয়ার উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করব।
 উদ্দেশ্যে (লক্ষ্য, অভিপ্রায়): আমি ও সেলিম শিমুলের সাথে দেখা করার উদ্দেশ্যে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্দেশ্যে যাচ্ছি।
 লক্ষ (দৃষ্টি, নজর, লাখ): শুধু লক্ষ টাকার দিকেই বুঝি তোমার লক্ষ্য?
 লক্ষ্য (উদ্দেশ্য, উদ্দিষ্ট): আমি বেদনার সাথে লক্ষ করেছেছি লক্ষ টাকা আয় করাটাই তার কেবল লক্ষ্য।

সাক্ষর (অক্ষরজ্ঞানসম্পন্ন): বাংলাদেশে দিন দিন সাক্ষরতার হার বাড়ছে।
 স্বাক্ষর (দস্তখত, সই): তারিক আহমেদের স্বাক্ষর খুব সুন্দর।
 স্বর (ধ্বনি): আমি মনির গলার স্বর চিনি।
 স্মর (কামদেব): স্মরের স্বরে সে আকুল হয়েছে।
 নেতৃবর্গ (পুরুষ নেতাগণ): নেতৃবর্গ এ বিষয়ে একমত হতে পারেননি।
 নেত্রীবর্গ (মহিলা নেতারা): মহিলা সমিতির নেত্রীবর্গ বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে সোচ্চার হয়েছেন।
 আস্ত (গৃহীত): বাংলা ভাষায় আস্তীকৃত শব্দের সংখ্যা অজস্র।
 আত্ম (নিজ): মহামানবদের আত্মজীবনী পড়ে বিমল আনন্দ লাভ হয়।
 তত্ত্ব (গূঢ় অর্থ): পিকনিকে এসে তত্ত্বকথা বাদ দাও বাপু।
 তথ্য (সংবাদ): রেজার বিয়ের তথ্য রুবেল আমাকে দিয়েছে।
 ১৩. অর্থগত অপপ্রয়োগ: আমরা অনেক সময়ে শব্দের যথার্থ অর্থ না জেনে তা প্রয়োগ করি। এর ফলে বাক্যে অর্থগত অপপ্রয়োগ ঘটে। কিছু উদাহরণ দিলেই বিষয়টি স্পষ্ট হবে। যথা:
 অপপ্রয়োগ: আমি কাল বৃষ্টিতে ভিজেছিলাম, ফলশ্রুতিতে আজ আমার জ্বর হয়েছে।
 প্রয়োগ: আমি কাল বৃষ্টিতে ভিজেছিলাম, ফলে আজ আমার জ্বর হয়েছে।
 অপপ্রয়োগ: আয়নাল জ্বরে শয্যাশায়ী।
 প্রয়োগ: আয়নাল জ্বরে শয্যাগত।

আলোচ্য টপিক থেকে → Previous & Important Questions

- নিচের যে গুচ্ছে কোনো অপপ্রয়োগ ঘটেনি- [Probashi Kallyan Bank Officer (General)- 2021]
 a) অধীন, অজ্ঞানতা b) তনুদেহ, পান্তাভাত
 c) সমসাময়িককালে, জন্মবার্ষিক d) ভাষী, সবাক্ষব উ: A&D
- নিচের যেটি বাংলা ভাষার অপপ্রয়োগের দৃষ্টান্ত- [Probashi Kallyan Bank Officer (General)- 2021]
 a) একত্র b) কর্তৃপক্ষ
 c) অনুষ্ঠাতব্য d) সবগুলো উ: D
- নিচের যে বাক্যটিতে ভাষার অপপ্রয়োগ ঘটেনি- [Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior Officer)- 2021]
 a) ছেলেটি মারাত্মক মেধাবী।
 b) দরিদ্র শিক্ষার্থীদের বারে পড়ার সম্ভাবনা প্রচুর।
 c) আজ তার পঞ্চাশতম জন্মবার্ষিক।
 d) সে পান্তাভাত খেয়ে মাঠে গেল। উ: C
- 'কাজটি শেষ করার জন্য সে আদা-কাঁচকলা খেয়ে নেমেছে'। বাক্যটি কী হারিয়েছে? [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)- 2020]
 a) আকাঙ্ক্ষা b) আসক্তি
 c) যোগ্যতা d) পদক্রম উ: C
- কোন বাক্যে কর্তার অসংগত প্রয়োগ ঘটেছে? [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]
 a) কেউই জানে না, সে কোথায় গেছে।
 b) বেশ, তাই হবে।
 c) তার কাঁধে বিরাট বোঝা, হাতে লাঠি।
 d) তুমি ও যাবে, আমি ও যাব উ: D
- নিচের যে গুচ্ছে ভাষার অপপ্রয়োগের কোনো দৃষ্টান্ত নেই- [Rupali Bank Ltd. Officer-2019]
 a) জন্মবার্ষিক, কেবল, স্বোপার্জিত
 b) সর্বজনীন, অত্রস্থান, কর্তৃপক্ষ
 c) সবিনয়ে, একত্র, সাম্প্রতিক
 d) পরিবারবর্গ, স্বনামধন্য, ঐক্যবদ্ধ উ: a,c
- বাংলা ভাষার বহুল প্রচলিত অপপ্রয়োগের উদাহরণ [Bangladesh Development Bank Ltd. Senior Officer-2017]
 a) তবুও b) জয়ন্তী
 c) প্রাণপণ d) আবশ্যিক উ: note
- শুদ্ধ বাক্যটি চিহ্নিত করুন-
 ক. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দরিদ্রের শিকার হন
 খ. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দারিদ্রতার শিকার হন
 গ. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দারিদ্র্যের শিকার হন
 ঘ. বিদ্যান ব্যক্তিগণ দরিদ্রতার স্বীকার হন উ: গ
- কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
 ক. দারিদ্র বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
 খ. দারিদ্র্যতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
 গ. দরিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
 ঘ. দরিদ্র বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা উ: গ
- শুদ্ধ বাক্য নির্দেশ করুন-
 ক. দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয় খ. দীনতা প্রশংসনীয় নয়
 গ. দৈন্যতা নিন্দনীয় ঘ. দৈন্যতা অপ্রশংসনীয় উ: খ



Teacher's Task

১. নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'মূর্ধ্য-ণ' বসেছে?

- ক. মণি খ. পরিণাম
গ. পরিণতি ঘ. নির্ণয়

উ: ক

২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. গননা খ. গনণা
গ. গণণা ঘ. গণনা

উ: ঘ

৩. নিত্য মূর্ধ্য-ণ বাচক শব্দ কোনটি?

- ক. তৃণ খ. গ্রহণ
গ. লক্ষণ ঘ. লবণ

উ: ঘ

৪. নিচের যে শব্দটিতে স্বভাবতই 'ণ' হয়—

- ক. তৃণ খ. লক্ষণ
গ. অর্পণ ঘ. ভীষণ

উ: ক

৫. নিচের কোন শব্দে স্বভাবতই 'ণ' হয়েছে?

- ক. বক্ষমাণ খ. স্থাণু
গ. পরিবহণ ঘ. উত্তরায়ণ

উ: খ

৬. স্বভাবতই 'ণ' ব্যবহৃত হয়েছে কোন শব্দে?

- ক. শ্রাবণ খ. হরিণ
গ. নিপুণ ঘ. ঘণ্টা

উ: গ

৭. স্বাভাবিক ভাবেই 'ণ' হয়েছে নিচের কোন শব্দে?

- ক. পণ খ. বণ্টন
গ. ক্ষণ ঘ. খ-

উ: ক

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. চানক্য খ. চাণক্য
গ. চানোক্য ঘ. চাণোক্য

উ: খ

৯. কোন বানানটি ভুল?

- ক. সূক্ষ্ম খ. নিক্কণ
গ. ইতোমধ্যে ঘ. নূন্যতম

উ: খ, ঘ

১০. নিচের কোন বানানে স্বভাবতই মূর্ধ্য-ণ বসেছে?

- ক. বণিক খ. রোপণ
গ. পরিমাণ ঘ. ঘণ্টা

উ: ক

১১. নিচের কোন শব্দটির বানানে 'ণ-ত্ব' বিধির নিয়ম ব্যবহৃত হয়নি?

- ক. হরিণ খ. পূর্বহি
গ. অণু ঘ. কর্ণ

উ: গ

১২. খাঁটি বাংলা শব্দে নিচের কোনটি যুক্ত হয় না?

- ক. স খ. ঘ
গ. ণ ঘ. ন

উ: গ

১৩. কোন ধরনের শব্দে কখনোই মূর্ধ্য-ণ হবে না?

- ক. তৎসম খ. বিদেশি
গ. তদ্ভব ঘ. আঞ্চলিক

উ: খ

১৪. 'দূর্নাম', 'দুর্নিবার' শব্দ দুটিতে মূর্ধ্য-ণ ব্যবহৃত হয়নি কেন?

- ক. সমাবদ্ধ শব্দ বলে খ. দেশি শব্দ বলে
গ. তৎসম শব্দ বলে ঘ. বিদেশি শব্দ বলে

উ: ক

১৫. সঠিক বানান কোনটি?

- ক. সুষম খ. সুসম
গ. সুশম ঘ. সুসম

উ: ক

১৬. 'সুষমা' শব্দে যে নিয়মে 'ষ' বসে—

- ক. 'স'-এর পূর্বে বসেছে বলে
খ. স্বভাবত 'ষ' বসে বলে
গ. 'ষম'-মূলরূপ থেকে উৎসারিত হওয়ায়
ঘ. 'উ'-কারান্ত উপসর্গ পূর্বে আছে বলে

উ: ঘ

১৭. কোনটি ষ-ত্ব বিধান?

- ক. তৎসম শব্দে 'স'-এর স্থানে 'ষ' হয়
খ. রেফ এবং ঋ/ঌ-কারের পরে 'ষ' হয়
গ. রেফ, র-ফলা, ঋ এবং ঌ-কারের পরে 'ষ' হয়
ঘ. ট-বর্গীয় বর্ণের সাথে 'স' সংযুক্ত হয়

উ: গ

১৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. কৃষিজিবি খ. কৃষিজীবী
গ. কৃষীজিবি ঘ. কৃষীজীবী

উ: ঘ

১৯. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. মহর্ষি খ. মহর্ষি
গ. মহর্ষী ঘ. মহর্ষ

উ: খ

২০. নিচের কোন বানানটি সঠিক?

- ক. পরিষ্কার খ. পরিষ্কার
গ. পরিশ্কার ঘ. পরিস্কার

উ: খ

২১. কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?

- ক. সখ্যতা, মৌন খ. অত্যাধিক, ব্যতিক্রম
গ. লাভণ্য, পন্য ঘ. ঘনিষ্ঠ, তিরস্কার

উ: ঘ

২২. নিচের কোন বানানটির দন্ত 'স' নিপাতনে সিদ্ধ হয়ে 'ষ' হয়েছে?

- ক. ভবিষ্যৎ খ. বিষাণ
গ. কৃষাণ ঘ. সুষম

উ: খ

২৩. নিপাতনে সিদ্ধ 'স' এর ব্যবহার রয়েছে কোনটিতে?

- ক. মুমূর্ষু খ. অনুসঙ্গ
গ. বর্ষণ ঘ. ভূষণ

উ: ঘ

২৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?

- ক. পাষণ খ. পাশান
গ. পাসান ঘ. পাশান

উ: ক

২৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. দুষণ খ. দুষণ
গ. দূশন ঘ. দুশন

উ: ক

২৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?

- ক. শশিভূসন খ. শশিভূষণ
গ. শসিভূষণ ঘ. শশিভূসণ

উ: খ

২৭. কোন শব্দটির বানান সঠিক?

- ক. দোষণীয় খ. দুষণীয়
গ. দূষণীয় ঘ. দোষনীয়

উ: খ

২৮. স্বভাবতই মূর্ধ্য-ষ হয়েছে নিচের কোনটিতে?

- ক. দোষ খ. শিষ্ট
গ. শিষ্য ঘ. নিষক

উ: গ

২৯. শুদ্ধ বানান কোনটি?

ক. বিভিষণ	খ. বিভীসন		ক. পর্য + অন্ত	খ. পরি + অন্ত	
গ. বিভীষণ	ঘ. বিভীষন	উ: গ	গ. পর্য + অন্ত	ঘ. প + যন্ত	উ: খ
৩০. কোন বানানটি শুদ্ধ?			৪৬. 'ব্যর্থ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ হলো—		
ক. সম্পূর্ণ	খ. সম্পূর্ন		ক. বি + আর্থ	খ. ব্য + অর্থ	
গ. সম্পূর্ণ	ঘ. সম্পূর্ন	উ: গ	গ. বি + অর্থ	ঘ. ব্যা + অর্থ	উ: গ
৩১. কোন বানানটি শুদ্ধ?			৪৭. 'বিদ্যালয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. ব্যাকরন	খ. ব্যাকারণ		ক. বিদ্যা + আলয়	খ. বিদ্য + আলয়	
গ. ব্যাকরণ	ঘ. ব্যাকারন	উ: গ	গ. বিদ্যা + লয়	ঘ. বিদ + আলয়	উ: ক
৩২. ৭-তু বিধান অনুসারে কোনটি অশুদ্ধ বানান?			৪৮. 'বারীশ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. পুরোনো	খ. ধরন		ক. বারী + ঈশ	খ. বারি + ঈশ	
গ. ঝরনা	ঘ. বর্ননা	উ: ঘ	গ. বারী + ইশ	ঘ. বারি + ইশ	উ: খ
৩৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?			৪৯. 'বনৌষধি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. ক্ষণ	খ. রক্ষন		ক. বন + ওষধি	খ. বন্ + ওষধি	
গ. লক্ষন	ঘ. শিক্ষন	উ: ক	গ. বন + ওষধি	ঘ. বনঃ + ওষধি	উ: ক
৩৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?			৫০. 'যাচ্ছেতাই' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. লক্ষ্যণীয়	খ. লক্ষ্যণীয়		ক. যাহা + ইচ্ছা + তাহা	খ. যাচ্ছে + তাই	
গ. লক্ষ্যনীয়	ঘ. লক্ষ্যনীয়	উ: ক	গ. যা + ইচ্ছা + তাই	ঘ. কোনোটাই নয়	উ: গ
৩৫. ৭-তু বিধি অনুসরণ করে 'ণ' হয়েছে নিচের কোন শব্দে?			৫১. 'রত্নাকর' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. কোণ	খ. কৃপণ		ক. রত্ন + কর	খ. রত্ন + কর	
গ. লাবণ্য	ঘ. বাণ	উ: খ	গ. রত্না + আকর	ঘ. রত্ন + আকর	উ: ঘ
৩৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?			৫২. 'রূপালি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. সর্বাঙ্গীণ	খ. সর্বাঙ্গীন		ক. রূপা + আলি	খ. রূপ + আলি	
গ. সর্বাঙ্গীন	ঘ. সর্বাঙ্গিন	উ: ক	গ. রূপা + লি	ঘ. রূপ + লি	উ: ক
৩৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?			৫৩. 'রবীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?		
ক. নির্নিমেষ	খ. নির্ণিমেষ		ক. রবী + দ্র	খ. রবি + ঈন্দ্র	
গ. গির্নিমেষ	ঘ. গির্নিমেষ	উ: ক	গ. রবি + ইন্দ্র	ঘ. রব + ইন্দ্র	উ: গ
৩৮. স্বভাবতই মূর্খ্য 'ষ' হয়— এমন উদাহরণ কোনটি?			৫৪. কোনটি 'লবণ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ?		
ক. কৃষক	খ. বর্ষা		ক. লো + অন	খ. ল + অন	
গ. ঔষধ	ঘ. কাষ্ট	উ: গ	গ. লে + অন	ঘ. ল + বন	উ: ক
৩৯. কোন বানানটি শুদ্ধ?			৫৫. 'শীতর্ত'—এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. ঔষধ	খ. ঔষুধ		ক. শী + তর্ত	খ. শীত + আর্ত	
গ. অষুধ	ঘ. ওষুধ	উ: ক, ঘ	গ. শীত + আরত	ঘ. শীত + ঋত	উ: ঘ
৪০. 'পাবক' কোন সন্ধির উদাহরণ?			৫৬. 'শশাঙ্ক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. স্বরসন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি		ক. শশ + অঙ্ক	খ. শস + অঙ্ক	
গ. বিসর্গ সন্ধি	ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ	উ: ক	গ. শশা + অঙ্ক	ঘ. শাম + অঙ্ক	উ: ক
৪১. পৌ + অক = ?			৫৭. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. পবক	খ. পৌবক		ক. শসাংক	খ. শশাঙ্ক	
গ. পাবক	ঘ. পাবন	উ: গ	গ. শশাঙ্ক	ঘ. শযাঙ্ক	উ: গ
৪২. 'প্রত্যেক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৫৮. 'শতেক' শব্দটি কোন ধরনের সন্ধি?		
ক. প্র + এক	খ. প্রতি + এক		ক. বিসর্গ সন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি	
গ. প্রত + এক	ঘ. প্রতি + ক	উ: খ	গ. স্বরসন্ধি	ঘ. খাঁটি বাংলা স্বরসন্ধি	উ: ঘ
৪৩. 'প্রত্যাবর্তন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—			৫৯. 'শুভেচ্ছা'র সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. প্রতি + বর্তন	খ. প্রতি + আবর্তন		ক. শু + বেচ্ছা	খ. শুভ + ইচ্ছা	
গ. প্রত্যা + বর্তন	ঘ. প্রতিঃ + আবর্তন	উ: খ	গ. শুভ + চ্ছ	ঘ. শু + ইচ্ছা	উ: খ
৪৪. 'পর্যালোচনা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ—			৬০. নিচের কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ?		
ক. পর্য + আলোচনা	খ. পরি + আলোচনা		ক. শিক্ষালয়	খ. অহরহ	
গ. পর্যা + লোচনা	ঘ. পর্যা + আলোচনা	উ: খ	গ. দিগন্ত	ঘ. ইত্যাদি	উ: ক
৪৫. 'পর্যন্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৬১. 'অ' আর 'উ' মিলে কোনটি হয়েছে?		

ক. সূর্যোদয়	খ. নবোঢ়া	উ: ক	ক. রাজ্ + নী	খ. রাগ্ + নী	উ: ক
গ. যথোচিত	ঘ. গঙ্গোর্মি		গ. রাজ্ + জী	ঘ. রাগ্ + জী	
৬২. সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 'সূর্যোদয়'			৬৬. 'শান্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. সূর্য + দয়	খ. সূর্য + উদয়	উ: খ	ক. শান + ত	খ. শাঃ + ত	উ: ঘ
গ. সূর্যো + দয়	ঘ. সূর্যো + উদ;য়		গ. শাম + তহ	ঘ. শাম্ + ত	
৬৩. 'স্বাধীন' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		উ: ঘ	৬৭. সন্ধিঘটিত শুদ্ধ শব্দ-		
ক. স + অধিন	খ. শ + অধিন		ক. আতি + অধিক = অত্যাধিক		
গ. স্ব + অধিন	ঘ. স্ব + অধীন		খ. অষ্ট + বিংশ = অষ্টবিংশ		
৬৪. 'স্বাধীনতা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-		উ: ঘ	গ. শরৎ + চন্দ্র = শরচ্চন্দ্র		
ক. সু + অধীনতা	খ. স + অধীনতা		ঘ. পর + পর = পরপর		উ: গ
গ. শ + অধীনতা	ঘ. স্ব + অধীনতা		৭৮. 'সংসার' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-		
৬৫. 'হিতৈষী' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ?		উ: গ	ক. সং + সার	খ. সাং + সার	উ: ঘ
ক. হিতৈঃ + যী	খ. হিতৈঃ + ঐষী		গ. সম + সার	ঘ. সম্ + সার	
গ. হিত + ঐষী	ঘ. হিত + ঐষী		৭৯. সন্ধি নির্ণয় কর : সংসার = সম্ + সার		
৬৬. কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ?		উ: ক	ক. স্বরসন্ধি	খ. ঝাঁটি বাংলা সন্ধি	উ: ঘ
ক. হিমালয়	খ. অহরহ		গ. বিসর্গসন্ধি	ঘ. ব্যঞ্জনসন্ধি	
গ. সংসার	ঘ. বনস্পতি		৮০. 'সংযম'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে-		
৬৭. 'হিমাচল' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		উ: ঘ	ক. সং + যম	খ. সম + যম	উ: গ
ক. হিমা + আচল	খ. হিম + আচল		গ. সম্ + যম	ঘ. সঙ + যম	
গ. হিম + আঁচল	ঘ. হিম + অচল		৮১. 'সংবিধান' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
৬৮. নিচের কোন সন্ধি বিচ্ছেদ সঠিক নয়?		উ: গ	ক. সং + বিধান	খ. সং + অবিধান	উ: গ
ক. মহা + ঋষি = মহর্ষি			গ. সম্ + বিধান	ঘ. সম + ধান	
খ. শীত + ঋত = শীতাত			৮২. 'সংশয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ-		
গ. যথা + ঐষ্ট = যথেষ্ট			ক. সং + শয়	খ. সন + শয়	উ: গ
ঘ. যথা + উচিত = যথোচিত			গ. সম্ + শয়	ঘ. সম + শয়	
৬৯. 'বাগদান' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :		উ: ক	৮৩. 'সন্ধান' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ করুন :		
ক. বাক্ + দান	খ. বাগ্ + দান		ক. সম্ + ধান	খ. সন + ধান	উ: ক
গ. বাঃ + দান	ঘ. কোনোটিই নয়		গ. সং + ধান	ঘ. কোনোটিই নয়	
৭০. 'বিচ্ছেদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		উ: খ	৮৪. 'সন্ধি' শব্দটি গঠিত হয়েছে কোন প্রক্রিয়ায়?		
ক. বিঃ + ছেদ	খ. বি + ছেদ		ক. উপসর্গ	খ. সন্ধি	উ: খ
গ. বিৎ + ছেদ	ঘ. বিচ্ + ছেদ		গ. সমাস	ঘ. প্রত্যয়	
৭১. কোনটি সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?		উ: গ	৮৫. 'সন্ধি' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে হবে-		
ক. উৎ + শাস = উচ্ছাস			ক. সন + ধি	খ. সম + ধি	উ: গ
খ. উৎ + ভীণ = উভীণ			গ. সম্ + ধি	ঘ. সং + ধি	
গ. বৃহৎ + ঢক্কা = বৃহড়ক্কা			৮৬. 'সংবাদ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?		
ঘ. লভ্ + ধ = লব্ধ			ক. সং + বাদ	খ. সম্ + বাদ	উ: খ
৭২. কোনটি ব্যঞ্জনসন্ধির উদাহরণ?		উ: ঘ	গ. সুম + বাদ	ঘ. সু + আবাদ	
ক. মহা + অর্থ	খ. ততঃ + অধিক		৮৭. 'সঞ্চয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি হবে?		
গ. কোথা + থেকে	ঘ. বিপদ্ + জনক		ক. সন + চয়	খ. সম্ + চয়	উ: খ
৭৩. 'মুখচ্ছবি' সন্ধির কোন নিয়মে পড়ে?		উ: গ	গ. সং + চয়	ঘ. সনচ + য়	
ক. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি			৮৮. 'সংস্কৃতি' শব্দের ঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
খ. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি			ক. সং + কৃতি	খ. সম্ + কৃতি	উ: খ
গ. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি			গ. সং + স্কৃতি	ঘ. সম + স্কৃতি	
ঘ. ব্যঞ্জনধ্বনি + বিসর্গধ্বনি			৮৯. 'সম্ + কার = সংস্কার' কোন সন্ধির অন্তর্ভুক্ত?		
৭৪. 'যজ্ঞ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ?		উ: খ	ক. বিসর্গ সন্ধি	খ. বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধি	উ: খ
ক. যজ্ + ঞ্	খ. যজ্ + ন		গ. বিশেষ বিসর্গ সন্ধি	ঘ. সম + স্কৃতি	
গ. যজ্ + জ	ঘ. যজ্ + গ		৯০. নিচের অশুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
৭৫. 'রাজ্ঞী' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			ক. সু + অল্প = স্বল্প		

খ. অনু + এষণ = অন্বেষণ

গ. আদ্য + আস্ত = আদ্যস্ত

ঘ. ভৌ + উক = ভাবুক

৯১. কোনটি সন্ধিজাত শব্দ?

ক. শীতল

খ. সংখ্যা

গ. অধিকার

ঘ. তোমার

৯২. 'প্রাতরাশ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. প্রাতঃ + আস

খ. প্রাতঃ + রাশ

গ. প্রাতঃ + আশ

ঘ. প্রাত + রাশ

৯৩. 'বাচস্পতি'-শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. বাচ + পতি

খ. বাঃ + পতি

গ. বাচস্ + পতি

ঘ. বাচসঃ + পতি

৯৪. 'ভূয়োদর্শী' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. ভূয় + দর্শী

খ. ভূয়ঃ + দর্শী

গ. ভূয়ো + দর্শী

ঘ. ভূয়োঃ + দর্শী

৯৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. শিরচ্ছেদ

খ. শিরোচ্ছেদ

গ. শিরচ্ছেদ

ঘ. শিরাচ্ছেদ

৯৬. 'সদ্যোজাত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—

ক. সদ্য + জাত

খ. সদ্যঃ + জাত

গ. সদ্যা + জাত

ঘ. সদা + জাত

৯৭. নিচের কোন শব্দটি সন্ধিঘটিত অশুদ্ধির উদাহরণ?

ক. সদ্যজাত

খ. হস্তীপদ

গ. কল্যাণ

ঘ. নেতৃবৃন্দ

৯৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. সদ্যজাত

খ. সদ্যোজাত

গ. সদ্যোজাত

ঘ. সদ্যজাত

৯৯. সন্ধিঘটিত শুদ্ধ শব্দ—

ক. অতিহ + অধিক = অত্যধিক

খ. অগ্নি + উৎপাত = অগ্নুপাত

গ. প্রশ্ন + আবলি = প্রশ্নাবলী

ঘ. চতুঃ + অঙ্গ = চতুরঙ্গ

১০০. 'বৃহৎ + পতি = বৃহস্পতি'—এটি কোন নিয়মের দৃষ্টান্ত?

ক. বিসর্গ সন্ধি

খ. ব্যঞ্জন সন্ধি

গ. নিপাতনে সিদ্ধ

ঘ. স্বরসন্ধি

১০১. 'বৃহস্পতি'—একটি সন্ধিবদ্ধ শব্দ। এর সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়—

ক. বৃহস্ + পতি

খ. বৃহৎ + পতি

গ. বৃহৎ + পতি

ঘ. বৃহস্পত + ই

১০২. 'মনঃকষ্ট' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—

ক. মনস + কষ্ট

খ. মনো + কষ্ট

গ. মনোহ + কষ্ট

ঘ. মনঃ + কষ্ট

১০৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. মনোকষ্ট

খ. মনঃকষ্ট

গ. মণকষ্ট

ঘ. মনকস্ট

১০৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. মনঃক্ষুণ্ণ

খ. মনক্ষুণ্ণ

গ. মনোক্ষুণ্ণ

ঘ. মনোক্ষুণ্ণ

১০৫. 'ষোড়শ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক. ষট্ + দশ

খ. সড় + শ

গ. সোড় + অশ

ঘ. ষোড় + শ

উ: ক

১০৬. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি কোনটি?

ক. বাক্ + দান = বাগদান

খ. জল + ওকা = জলৌকা

গ. নিঃ + রব = নীরব

ঘ. ষট্ + দশ = ষোড়শ

উ: ঘ

১০৭. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির প্রয়োগ কোনটি?

ক. সৈর

খ. পঞ্চধম

গ. হিংস

ঘ. ক ও খ

উ: ক

১০৮. 'সীমন্ত' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ—

ক. সীমা + অন্ত

খ. সী + অন্ত

গ. সীম অন্ত

ঘ. সীমন্ + অন্ত

উ: ঘ

১০৯. কোনটি ঠিক নয়?

ক. চতুর্থ = চতুঃ + থ

খ. সতীশ = সতি + ঈশ

গ. দুগ্ধ = দুহ্ + ত

ঘ. নিষ্কর = নিঃ + কর

উ: খ

১১০. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. নিশীথ

খ. নিশিথ

গ. নীশীথ

ঘ. নীশিথ

উ: ক

১১১. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. ব্যতীত

খ. ব্যতিত

গ. ব্যাতীত

ঘ. ব্যতিত

উ: ক

১১২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. ব্যকুল

খ. ব্যাকুল

গ. ব্যাকুল

ঘ. ব্যকুল

উ: খ

১১৩. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. বিভীষিকা

খ. বিভীষিকা

গ. বীভীষিকা

ঘ. বীভীষিকা

উ: খ

১১৪. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. ভবিষ্যৎবাণী

খ. ভবিষ্যদ্বাণী

গ. ভবিষ্যৎবানী

ঘ. ভবিষ্যতবাণী

উ: খ

১১৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. মূহুমূহ

খ. মূহুমূহ

গ. মূহুমূহ

ঘ. মূহুমূহ

উ: ক

১১৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. রৌদ্রকরজ্জল

খ. রৌদ্রকরোজ্জল

গ. রৌদ্রকরজ্জল

ঘ. রৌদ্রকরোজ্জল

উ: খ

১১৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. শিরচ্ছেদ

খ. শিরোচ্ছেদ

গ. শিরচ্ছেদ

ঘ. শিরাচ্ছেদ

উ: গ

১১৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. শারীরিক

খ. শারীরিক

গ. শারিরিক

ঘ. শারিরীক

উ: খ

১১৯. সঠিক বানান কোনটি?

ক. কুসংস্কার

খ. কুসংস্কার

গ. কুসংস্কার

ঘ. কুশংস্কার

উ: গ

১২০. নিচের কোনটি শব্দটি অশুদ্ধ?

ক. সুকেশী

খ. সুকেশা



গ. সুকেশিনী	ঘ. সুকেশিনী	উ: গ
ব্যাখ্যা : 'সুকেশ' এর স্ত্রীলিঙ্গ- সুকেশা, সুকেশী, সুকেশিনী ।		
১২১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. গোধূলী	খ. গোধুলি	
গ. গোধুলি	ঘ. গোধুলী	উ: গ
১২২. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. সংসপ্তক	খ. সংশপ্তক	
গ. শংসপ্তক	ঘ. শংশপ্তক	উ: খ
১২৩. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. শুশ্রুষা	খ. সুশ্রুষা	
গ. শূশ্রুষা	ঘ. শুশ্রুসা	উ: ক
১২৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. সমভিব্যাহারে	খ. সমবিব্যাহারে	
গ. সমভিব্যাহারে	ঘ. সমবিব্যাহারে	উ: গ
১২৫. নিচের কোনটি শুদ্ধ?		
ক. সেমোজন্মতা	খ. সৌজন্যতা	
গ. সৌজন্ম	ঘ. সৌজন্য	উ: ঘ
১২৬. শুদ্ধ বানানের শব্দগুচ্ছ-		
ক. স্বায়ত্তশাসন, আভ্যন্তর, জন্মবার্ষিক		
খ. ঐক্যতান, কেবলমাত্র, উপরোক্ত		
গ. যশলাভ, সদ্যোজাত, সম্বর্ধনা		
ঘ. ভবিষ্যত, ভৌগলিক, যক্ষাউ: ক		
১২৭. ভুল বানান কোনটি?		
ক. সমিতি	খ. জ্যামিতি	
গ. প্রকৃতি	ঘ. প্রতিতি	উ: ঘ
১২৮. ভুল বানান কোনটি?		
ক. সমিতি	খ. প্রতীতি	
গ. জামিতি	ঘ. প্রকৃতি	উ: গ
১২৯. অশুদ্ধ বানান কোনটি?		
ক. পুণ্য	খ. পুজো	
গ. ভুল	ঘ. মুহূর্ত	উ: গ
১৩০. কোনটি শুদ্ধ?		
ক. উপরেউক্ত	খ. উপরোক্ত	
গ. উপর্যুক্ত	ঘ. উপরুক্ত	উ: গ
১৩১. কোন বানানটি সঠিক?		
ক. ধাঁধা	খ. ধাধা	
গ. ধাধাঁ	ঘ. ধাঁধা	উ: ঘ
১৩২. কোনটি শুদ্ধ শব্দ?		
ক. শ্বসুর	খ. শ্বসুর	
গ. শসুর	ঘ. শ্বসুর	উ: ঘ
১৩৩. সঠিক বানান কোনটি?		
ক. শ্বাসুড়ি	খ. শ্বাসুড়ী	
গ. শাসুড়ি	ঘ. শাসুড়ী	উ: গ
১৩৪. কোনটি শুদ্ধ?		
ক. শ্বাস্ত	খ. শাস্ত	
গ. শ্বাশদ	ঘ. শ্বাসত	উ: খ
১৩৫. কোন বানানটি সঠিক?		
ক. স্বরসতী	খ. সরসতী	

গ. সরসতী	ঘ. স্বরসতি	উ: খ
১৩৬. ব্যাকরণগত বিবেচনায় শুদ্ধ শব্দটি নির্ণয় করুন-		
ক. আয়ত্তাধীন	খ. আয়ত্ত	
গ. আয়ত্ত্ব	ঘ. আয়ত্তাধীন	উ: খ
১৩৭. বিশুদ্ধ বানান কোনটি?		
ক. নৈখত	খ. নৈঝিত	
গ. নৈখাত	ঘ. নৈহত	উ: ক
১৩৮. কোনটি শুদ্ধ?		
ক. সারথী	খ. সারথি	
গ. সাড়থী	ঘ. সাড়থি	উ: খ
১৩৯. শুদ্ধ শব্দগুচ্ছ শনাক্ত করুন-		
ক. স্বচ্ছন্দ, স্বচ্ছ, শিরোচ্ছেদ		
খ. ধৈর্য্য, স্থেয়তা, সখ্যতা		
গ. একত্রিত, অধীনস্থ, ভাষাভাষী		
ঘ. জন্মবার্ষিক, পরিষ্কার, পুরস্কার		উ: ঘ
১৪০. নিচের অশুদ্ধ বানানটি শনাক্ত করুন-		
ক. কিম্বূত	খ. উদ্ধূত	
গ. অদ্ধূত	ঘ. অভূতপূর্ব	উ: গ
১৪১. শুদ্ধ বানান কোনটি?		
ক. পুরস্কার	খ. পুরঃস্কার	
গ. পুরস্কার	ঘ. পুরস্কার	উ: গ
১৪২. নিম্নের কোন বানানটি অশুদ্ধ?		
ক. ব্রাহ্মণ	খ. মনকষ্ট	
গ. দারিদ্র্য	ঘ. সমীচীন	উ: খ
১৪৩. কোনটি সঠিক শব্দ?		
ক. আপদমস্তক	খ. আপাদমস্তক	
গ. আপদমস্ত	ঘ. আপাদমস্ত	উ: খ
১৪৪. কোনটি সঠিক?		
ক. ভদ্রতাচিত	খ. ভদ্রচিত	
গ. ভদ্রাচিত	ঘ. ভদ্রতচিত	উ:
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : ভদ্রোচিত ।		
১৪৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. শীতাতপ	খ. শীততাপ	
গ. শিতাতপ	ঘ. শিতাতপ	উ: ক
১৪৬. কোন বানানটি শুদ্ধ নয়?		
ক. দরিদ্রতা	খ. উপযোগিতা	
গ. শ্রদ্ধাঞ্জলি	ঘ. উর্দ্ধ	উ: ঘ
ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : উর্ধ্ব ।		
১৪৭. শুদ্ধ বানান কোনটি?		
ক. অপরাহ	খ. অপরাহু	
গ. অপরাণ্য	ঘ. অপরান্য	উ: খ
১৪৮. শুদ্ধ শব্দ কোনটি?		
ক. ব্যাকরণবিদ	খ. বৈয়াকরণ	
গ. ব্যাকরণিক	ঘ. বৈয়াকরণিক	উ: খ
১৪৯. কোন ত্রয়ীর বানান শুদ্ধ?		
ক. বিমর্ষ, মুমূর্ষ, সংঘর্ষ		
খ. জায়মান, জম্বুবান, ড্রাম্যমান		
গ. বিঘূণ, বিঘোষণ, বিমদর্ণ		

ঘ. সন্তোষ, সাত্বিক, সত্তা

উ: ক

১৫০. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. মনমুগ্ধকর

খ. মনোমুগ্ধকর

গ. মনোঃমুগ্ধকর

ঘ. মনোমুগ্ধঃকর

উ: খ

১৫১. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. সোন্দর্য

খ. সৌন্দর্য

গ. সোন্দর্য্য

ঘ. সৌন্দর্য্য

উ: খ

১৫২. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. অগ্নিবীণা

খ. অগ্নীবিণা

গ. অগ্নীবীনা

ঘ. অগ্নিবিণা

উ: ক

১৫৩. নিচের কোনটি সঠিক নয়?

ক. পরিষ্কার

খ. নমস্কার

গ. হিরন্ময়

ঘ. দুষ্কার

উ: গ

১৫৪. নিচের কোনটি অশুদ্ধ?

ক. অহিংস-সহিংস

খ. প্রসন্ন-বিষণ্ন

গ. দোষী-নির্দোষী

ঘ. নিষ্পাপ-পাপিনী

উ: গ

১৫৫. নিচের কোন বানানগুলোর সবগুলো বানানই অশুদ্ধ?

ক. নিক্কণ, সূত্র, অনূর্ধ্ব

খ. অনূর্বর, উর্ধ্বগামী, শুদ্ধাশুদ্ধি

গ. ভূরিভূরি, ভুঁড়িওয়ালা, মাতৃষসা

ঘ. রানি, বিকিরণ, দুরতিক্রম্য

উ: ক

১৫৬. কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে?

ক. শূণ্য

খ. ত্রিভুজ

গ. পূন্য

ঘ. ভূবন

উ: খ

১৫৭. প্রমিত বানানরূপ-

ক. গলাধঃকরণ

খ. গলধকরণ

গ. গলধঃকরণ

ঘ. গলাধকরণ

উ: ক

১৫৮. শুদ্ধ বানান কোনটি?

ক. সমীচিন

খ. ভবিষ্যৎ

গ. আশির্বাদ

ঘ. দীর্ঘজীবী

উ: খ, ঘ

১৫৯. শুদ্ধ বানান কোনটি?

ক. অনুশাসন

খ. অনুশাশন

গ. অনুশাষণ

ঘ. অনুশাসন

উ: ঘ

১৬০. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. প্রত্যুদগমন

খ. প্রতুৎগমন

গ. প্রত্যুতগমন

ঘ. প্রত্যুদগমণ

উ: ক

১৬১. কোন শব্দটির বানান ঠিক?

ক. প্রতিযোগীতা

খ. ভৌগলিক

গ. গুণীজন

ঘ. মধ্যাহ্ন

উ: ঘ

১৬২. নিচে রকোন বানানটি ভুল?

ক. মুহূর্ত

খ. শুশ্রূষা

গ. বুদ্ধিজীবী

ঘ. দারিদ্র্য

উ: গ

১৬৩. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?

ক. নিষ্পন্দ

খ. নিষ্পন্ন

গ. নিষ্ফল

ঘ. নিষ্পৃহ

উ: ক

১৬৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. সচ্ছল

খ. সচ্ছল

গ. স্বচ্ছল

ঘ. স্বচ্ছল

উ: ক

১৬৫. কোন শব্দগুচ্ছ শুদ্ধ?

ক. আয়ত্তাধীন, অহোরাত্রি, অদ্যপি

খ. গড্ডালিকা, চিন্ময়, কল্যান

গ. গৃহস্ত, গণনা, ইদানিং

ঘ. আবশ্যক, মিথষ্ক্রিয়া, গীতালি

উ: ঘ

১৬৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ক. প্রজ্বল

খ. প্রোজ্বল

গ. প্রোজ্বল

ঘ. প্রোজ্বল

উ: ঘ

১৬৭. শুদ্ধ বানান কোনটি?

ক. আসক্তি

খ. আসক্তি

গ. আশক্তি

ঘ. আশক্তি

উ: খ

১৬৮. শুদ্ধ বানানগুচ্ছ কোনটি?

ক. মহন্ত, মহিয়সী, পক্ব

খ. মরুদ্যান, ভস্ম, উচ্ছাস

গ. সমীচীন, সংশ্রব, সত্তা

ঘ. অপরাহ্ন, সস্ত্রীক, পূণ্য

ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : মহন্ত, মহীয়সী, মরুদ্যান, ভস্ম, উচ্ছাস, অপরাহ্ন।

উ: গ

১৬৯. কোন বানানটি সঠিক?

ক. বিভূতিভূষণ

খ. বিভূতিভূষণ

গ. বিভূতিভূষণ

ঘ. বিভূতিভূষণ

উ: গ

১৭০. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. ততকালিণ

খ. ততকালীণ

গ. তথকালীণ

ঘ. তৎকালীন

উ: ঘ

১৭১. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. ঔষধ

খ. ঔষুধ

গ. অষুধ

ঘ. ওষুধ

উ: ক, ঘ

১৭২. শুদ্ধ শব্দ কোনটি?

ক. ঐক্যমত

খ. লক্ষণীয়

গ. খৃষ্টাব্দ

ঘ. অচিস্তনীয়

উ: খ

ব্যাখ্যা : শুদ্ধ শব্দ : ঐক্যমত, খ্রিষ্টাব্দ, অচিস্তনীয়।

১৭৩. নিচের কোন বানানটি সঠিক?

ক. পরিষ্কার

খ. পরিষ্কার

গ. পরিশকার

ঘ. পরিঃস্কার

উ: ক

১৭৪. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?

ক. বাণী

খ. শূণ্য

গ. অরণ্য

ঘ. লবণ

উ: খ

ব্যাখ্যা : শুদ্ধ বানান : শূন্য।

১৭৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. শ্রদ্ধাঞ্জলী

খ. চাকচক্য

গ. মোহনা

ঘ. যুবতী

উ: গ, ঘ

১৭৬. 'সকল ছাত্ররাই যথাসময়ে উপস্থিত হয়েছে।' বাক্যটিতে কি ধরনের ভুল আছে?

ক. বানান

খ. পদ

গ. বচন

ঘ. বিভক্তি

উ: গ

১৭৭. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. তুমি কি ঢাকা যাবে?

খ. তোমরা কী ঢাকায় যাবে?

গ. তোমরা কী ঢাকা যাবে?

ঘ. তুমি কী ঢাকা যাবে?

উ: ক

১৭৮. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

ক. রহিমা পাগলি হয়ে গেছে

খ. রহিমা পাগল হয়ে গেছে



- গ. রহিমা পাগলিনী হয়ে গেছে
ঘ. রহিমা পাগলী হয়ে গেছে
উ: খ
১৭৯. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. ইহার আবশ্যক নাই খ. বুনো ওল, বাঘা তেঁতুল
গ. বুনো কচু, বাঘা তেঁতুল ঘ. ইহা প্রমাণ হইয়াছে
উ: খ
১৮০. 'রচনাটির উৎকর্ষতা অনস্বীকার্য' বাক্যটির শুদ্ধরূপ কোনটি?
ক. রচনাটির উৎকর্ষ অনস্বীকার্য
খ. রচনাটির উৎকর্ষতা অনস্বীকার্য
গ. রচনাটির উকর্ষ অনস্বীকার্য
ঘ. রচনাটির উৎকর্ষ অনস্বীকার্য
উ: ক
১৮১. 'সকল সভ্যগণ এখানে উপস্থিত ছিলেন' বাক্যটির শুদ্ধ রূপ কোনটি?
ক. সকল সভ্যগণ এখানে উপস্থিত ছিলেন
খ. সকল সভ্য এখানে উপস্থিত ছিলেন
গ. সভ্যগণ এখানে উপস্থিত ছিলেন
ঘ. খ, গ উভয়েই
উ: ঘ
১৮২. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. সেদিন থেকে তিনি সেখানে আর যায় না

- খ. তার কথা শুনে আমি আশ্চর্যান্বিত হলাম
গ. তোমার পরশ্রীকাতরতায় আমি মুগ্ধ
ঘ. আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত
উ: খ
১৮৩. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক. আমার বড় দুরাবস্থা খ. আমার বড় দুরবস্থা
গ. আমার বড় দূরবস্থা ঘ. আমার বড় দূরাবস্থা
উ: খ
১৮৪. কোনটি ভুল বাক্য?
ক. দীনতা সব সময় ভাল নয়
খ. দেশের দারিদ্র দূল করতে হবে
গ. সময় বড় সংক্ষিপ্ত
ঘ. এখানে প্রবেশ নিষিদ্ধ
উ: খ
১৮৫. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. কারো ফাগুন মাস, কারো সর্বনাশ
খ. সে প্রাণিবিদ্যায় দুর্বল
গ. আগত শনিবার কলেজ বন্ধ থাকবে
ঘ. বিধি লঙ্ঘিত হয়েছে
উ: খ, ঘ



Home Work

১. 'মণিকা' শব্দে 'ণ' বসেছে ণ-ত্ব বিধানের কোন নিয়মে?
ক. 'ম' বর্ণের পরে 'ণ' হয়
খ. 'ক' বর্ণ এবং 'ম' বর্ণের মাঝে 'ণ' হয়
গ. 'ক' বর্ণের পূর্বে 'ণ' হয়
ঘ. স্বভাবতই 'ণ' হয়
উ: ঘ
২. কোনটি নিত্য মূর্ধন্য-ণ বাচক শব্দ?
ক. পুণ্য খ. গ্রহণ
গ. স্মরণ ঘ. অর্পণ
উ: ক
৩. নিচের কোন বানানে নিত্যই মূর্ধন্য-ণ হবে?
ক. বেণু খ. পরিমাণ
গ. দর্পণ ঘ. ঘণ্টা
উ: ক
৪. নিচের কোন শব্দে নিত্য মূর্ধন্য-ণ হয়?
ক. বর্ণনা খ. শাণিত
গ. হরিণ ঘ. বণ্টন
উ: গ
৫. কোনোটিই নয়
উ: গ
৫. অশুদ্ধ বানান-জোড় কোনটি?
ক. পুরস্কার, পরিস্কার খ. অত্যধিক, আকাক্ষা
গ. লবন, স্থানু ঘ. ওজোন, অস্ত্রোপচার
উ: গ
৬. শুদ্ধ বানান কোনটি?
ক. গুনগ্রাহী খ. গুণগ্রাহী
গ. গুনগ্রাহী ঘ. গুণগ্রাহী
উ: ঘ
৭. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক. গননা খ. গনণা
গ. গণনা ঘ. গণণা
উ: গ
৮. ণ-ত্ব বিধান অনুসারে নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?
ক. পুরণো খ. নিরূপণ
গ. গ্রহণ ঘ. রূপায়ণ
উ: ক
৯. ণত-ত্ব বিধি অনুসারে কোন বানানটি ভুল?
ক. পুরোনো খ. ধরন
গ. কেরাণি ঘ. রূপায়ণ
উ: গ
১০. 'ষ' বর্ণটি কোন শব্দে প্রয়োগ হয়?
ক. তৎসম খ. দেশি
গ. তদ্ভব ঘ. অর্ধ-তৎসম
উ: ক
১১. কোন শব্দে ভুল বানান রয়েছে?
ক. চতুষ্পদ খ. নিষ্পত্তি
গ. বহুস্পতি ঘ. শ্রদ্ধাস্পদ
উ: গ
১২. শুদ্ধ বানান কোনটি?
ক. পুরস্কার খ. পুরঃস্কার
গ. পুরস্কার ঘ. পুরস্কার
উ: গ
১৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক. অত্যধিক খ. আদক্ষ্যর
গ. আবিষ্কার ঘ. অদ্যপি
উ: গ
১৪. শুদ্ধ বানান নির্ণয় কর-
ক. তিরস্কার খ. তিরস্কার
গ. তীরস্কার ঘ. তীরস্কার
উ: ক
১৫. কোন বানানটি অশুদ্ধ?
ক. আবিষ্কার খ. পরিস্কার

গ. বহিষ্কার	ঘ. পুরস্কার	উ: ঘ	ক. পর + যায়	খ. পর + আয়	উ: গ
ঙ. তিরস্কার			গ. পরি + আয়	ঘ. পরি + যায়	
১৬. স্বভাবতই মূর্খন্য-য ব্যবহারের উদাহরণ?			৩২. 'পর্যবেক্ষণ' সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. প্রতিষ্ঠান	খ. নষ্ট		ক. পর + বেক্ষণ	খ. পরি + বেক্ষণ	
গ. সুযুগ	ঘ. রোষ	উ: ঘ	গ. পর + অবক্ষণ	ঘ. পরি + অবক্ষণ	উ: ঘ
১৭. কোন দুটিতে স্বভাবতই 'ণ' ও 'ষ' হয়েছে?			৩৩. 'পশু + অধম' এর সন্ধিসাধিত রূপ কোনটি?		
ক. রামায়ণ, উৎকৃষ্ট	খ. বর্ণনা, অনুমঙ্গ		ক. পশ্বধম	খ. পশ্যাধম	
গ. কৃপণ, মুমূর্ষু	ঘ. গণনা, পাষণ	উ: ঘ	গ. পশ্বাধম	ঘ. পশ্যধম	উ: গ
১৮. কোন বানানটি খাঁটি ষ-ত্ব বিধানের উদাহরণ?			৩৪. 'পিত্রালয়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হচ্ছে-		
ক. বিশেষণ	খ. ষোড়শ		ক. পিতা + আলয়	খ. পিতৃ + আলয়	
গ. ভূষণ	ঘ. স্পষ্ট	উ: খ	গ. পিত্রা + লয়	ঘ. পিত্রি + আলয়	উ: খ
১৯. নিচের কোন শব্দে স্বভাবগত নিয়মে 'ষ' বসেছে?			৩৫. 'পিত্রাদেশ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হলো-		
ক. কৃষক	খ. ঋষি		ক. পিতঃ + আদেশ	খ. পিতা + আদেশ	
গ. ষড়ঋতু	ঘ. কাষ্ঠ	উ: গ	গ. পিত্র + আদেশ	ঘ. পিতৃ + আদেশ	উ: ঘ
২০. কোনটি নিত্য মূর্খন্য-য বাচক শব্দ?			৩৬. 'ভূর্ধ্ব' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?		
ক. পরিস্কার	খ. তৃষণ		ক. ভূ + উর্ধ্ব	খ. ভূ + উর্ধ্ব	
গ. ভাষা	ঘ. বৃষ্টি	উ: গ	গ. ভূ + ঈ	ঘ. ভূদ + উর্ব	উ: খ
২১. ষ-ত্ব বিধানের ব্যতিক্রম কোনটি?			৩৭. 'ভাবুক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. ভাষা	খ. অফিস		ক. ভো + উক	খ. ভো + উক	
গ. সুষ্ঠু	ঘ. দুষ্কর	উ: ক	গ. ভাব + উক	ঘ. ভো + অক	উ: ক
২২. কোন বানানটি শুদ্ধ?			৩৮. 'মহৌষধি' শব্দের সঠিক সন্ধি কোনটি?		
ক. অগ্রহায়ন	খ. অগ্রহায়ণ		ক. মহা + ঔষধি	খ. মহা + ঔষধি	
গ. অগ্রাহণ	ঘ. আগ্রাহায়ণ	উ: খ	গ. মহাঃ	ঘ. মহা + ঔষধি	উ: ঘ
২৩. কোনটি শুদ্ধ বানান?			৩৯. 'মরুদ্যান' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. ত্ৰহায়ন	খ. ত্ৰহায়ণ		ক. মরু + দ্যান	খ. মরু + উদ্যান	
গ. ত্রিহায়ন	ঘ. ত্রিহায়ণ	উ: গ	গ. মরু + উদ্যান	ঘ. মরু + দ্যান	উ: খ
২৪. কোনটি বানানে ণ-ত্ব বিধান পালিত হয়নি?			৪০. 'মাত্রাধিক্য' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী রকম?		
ক. কোরান	খ. শ্রবণ		ক. মাতৃ + আধিক্য	খ. মাত্র + অধিক্য	
গ. বেণী	ঘ. গণ	উ: ক	গ. মাত্র + আধিক্য	ঘ. মাত্রা + আধিক্য	উ: ঘ
২৫. শুদ্ধ বানান বিশিষ্ট শব্দ কোনটি?			৪১. 'মহর্ষি' শব্দের সঠিক সন্ধি কোনটি?		
ক. আশির্বাদ	খ. ভবিষ্যৎ		ক. মহ + আর্ষি	খ. মহা + ঋষি	
গ. দীর্ঘজীবী	ঘ. পিপিলীকা	উ: খ	গ. মহা + অর্ষি	ঘ. মহো + ঋষি	উ: খ
২৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?			৪২. 'মহৈশ্বর্য' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. আনুষঙ্গিক	খ. আনুসঙ্গিক		ক. মহা + ঐশ্বর্য	খ. মহ + ঐশ্বর্য	
গ. অনুসঙ্গিক	ঘ. আনুষঙ্গিক	উ: ক	গ. মহৈ + ঐশ্বর্য	ঘ. মহো + ঐশ্বর্য	উ: ক
২৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?			৪৩. 'মতৈক্য' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. দুষ্প্রাপ্য	খ. দূস্প্রাপ্য		ক. মতঃ + এক	খ. মতঃ + ঐক্য	
গ. দুষ্প্রাপ্য	ঘ. দূস্প্রাপ্য	উ: ঘ	গ. মত + এক	ঘ. মত + ঐক্য	উ: ঘ
২৮. 'পরীক্ষা' সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে?			৪৪. 'মন্মথ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-		
ক. পরী + ঈক্ষা	খ. পরি + ইক্ষা		ক. মন + অন্তর	খ. মনন + তর	
গ. পরী + ইক্ষা	ঘ. পরি + ঈক্ষা	উ: ঘ	গ. মনু + অন্তর	ঘ. মন্মন + তর	উ: গ
২৯. 'পুরাধ্যক্ষ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৪৫. 'মাথায়' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. পুর + আধ্যক্ষ	খ. পুর + অধ্যক্ষ		ক. মাথা + আয়	খ. মাথা + য়	
গ. পুরা + অধ্যক্ষ	ঘ. পুরা + আধ্যক্ষ	উ: খ	গ. মাথা + অয়	ঘ. মাথা + এ	উ: ঘ
৩০. 'প্রত্যুত্তি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ-			৪৬. 'মস্যাদার' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কর-		
ক. প্র + উত্তি	খ. প্রতি + উত্তি		ক. মস্যা + আধার	খ. মসা + আধার	
গ. প্রো + যুক্তি	ঘ. প্রতঃ + উত্তি	উ: খ	গ. মসী + আধার	ঘ. মসিয় + আধার	উ: গ
৩১. 'পর্যায়' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ-			৪৭. 'মিথ্যুক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		

ক. মিথ্যা + ওক	খ. মিথ্যা + উক	উ: খ	ক. সম্ + খ্যা	খ. সমঃ + খা	উ: ক
গ. মিথ্যা + উক	ঘ. মিথ্যা + ওক		গ. সম্ + খা	ঘ. সং + খা	
৪৮. 'সুধীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৬৪. 'সংগীত' এর শুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. সুধি + ইন্দ্র	খ. সুধী + ইন্দ্র	উ: খ	ক. সং + গীত	খ. সং + গিত	উ: ঘ
গ. সুধী + ঈন্দ্র	ঘ. সুধ + ইন্দ্র		গ. সম্ + গিত	ঘ. সম্ + গীত	
৪৯. 'সতীন্দ্র' শব্দের গঠিত সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি হবে?			৬৫. 'সম্ভাপ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. সতি + ঈন্দ্র	খ. সতী + ইন্দ্র	উ: খ	ক. সন + তাপ	খ. সম্ + তাপ	উ: খ
গ. সতী + ঈন্দ্র	ঘ. সতী + ন্দ্র		গ. সণ + তাপ	ঘ. সমঃ + তাপ	
৫০. 'সেচ্ছা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৬৬. 'সংস্কৃত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. সে + চ্ছা	খ. স্ব + ঈচ্ছা	উ: গ	ক. সং + স্কৃত	খ. সং + কৃত	উ: ঘ
গ. স্ব + ইচ্ছা	ঘ. স্বে + চ্ছা		গ. সম + স্কৃত	ঘ. সম্ + কৃত	
৫১. 'স্বাগত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?			৬৭. 'সংশ্লুক' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. সু + আগত	খ. স্বা + গত	উ: ক	ক. সম্ + শ্লুক	খ. সং + শ্লুক	উ: ক
গ. সু + গত	ঘ. সা + আগত		গ. সম + শ্লুক + ক	ঘ. সং + শ্লুক + এক	
৫২. 'স্বায়ত্ত্ব' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৬৮. সম্ + চয় = সম্বয়, এটি কোন সন্ধি?		
ক. স্বা + আয়ত্ত্ব	খ. স্বা + অয়ত্ত্ব	উ: ঘ	ক. বিসর্গ	খ. স্বর	উ: গ
গ. স্বা + আয়ত্ত্ব	ঘ. স্ব + আয়ত্ত্ব		গ. ব্যঞ্জন	ঘ. কোনোটিই নয়	
৫৩. 'বিচ্ছিন্ন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৬৯. সম্ + হার এর সন্ধি কোনটি?		
ক. বিচ + ছিন্ন	খ. বি + ছিন্ন	উ: খ	ক. সমহার	খ. সংহার	উ: খ
গ. বিৎ + ছিন্ন	ঘ. বিৎ + ছিন্ন		গ. সঙগার	ঘ. সঙহার	
৫৪. 'বিমুক্ত' শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে গঠিত হয়েছে?			৭০. 'সদানন্দ' সন্ধি বিচ্ছেদ হল—		
ক. উপসর্গযোগে	খ. সন্ধিযোগে	উ: খ	ক. সদ + আনন্দ	খ. সদা + নন্দ	উ: গ
গ. প্রত্যয়যোগে	ঘ. সমাসযোগে		গ. সং + আনন্দ	ঘ. সদ + অ + নন্দ	
৫৫. 'বিমুক্ত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৭১. 'সম্নিহিত' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. বিমুক্ত + ত = বিমুক্ত	খ. বিমুক্ত + ধ = বিমুক্ত	উ: ক	ক. সং + নিহিত	খ. সম্ + নিহিত	উ: খ
গ. বিমুক্ত + ধ = বিমুক্ত	ঘ. বিমুক্ত + ধ = বিমুক্ত		গ. সং + নিহিত	ঘ. সন্ + নিহিত	
৫৬. 'বৃষ্টি' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি হবে?			৭২. 'সুবন্ত' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. বৃষ + টি	খ. বৃশ + টি	উ: ঘ	ক. সুব + অন্ত	খ. সুপ্ + অন্ত	উ: খ
গ. বৃ + টি	ঘ. বৃষ্ + তি		গ. সুভ + অন্ত	ঘ. সসু + অন্ত	
৫৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?			৭৩. 'ভ্রাতৃপুত্র' সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়—		
ক. ভবিষ্যৎবাণী	খ. ভভিষ্যদ্বাণী	উ: খ	ক. ভ্রাত + পুত্র	খ. ভ্রাতঃ + পুত্	উ: গ
গ. ভবিষ্যৎবানী	ঘ. ভবিস্যতবাণী		গ. ভ্রাতৃঃ + পুত্র	ঘ. ভ্রাতু + পুত্র	
৫৮. 'মৃদঙ্গ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৭৪. 'মনোয়ন' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. মৃৎ + অঙ্গ	খ. মৃদৎ + গ	উ: ক	ক. মনন + অয়ন	খ. মন + নয়ন	উ: গ
গ. মৃদ + অঙ্গ	ঘ. মৃদঙ + অঙ্গ		গ. মনঃ + নয়ন	ঘ. মনো + নয়ন	
৫৯. 'মৃন্ময়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কর—			৭৫. 'মনোযোগ' শব্দটি কোন সন্ধিতে গঠিত?		
ক. মৃণ + ময়	খ. মৃৎ + ময়	উ: খ	ক. স্বরসন্ধি	খ. ব্যঞ্জন সন্ধি	উ: গ
গ. মৃত + ময়	ঘ. মৃ + ময়		গ. বিসর্গ সন্ধি	ঘ. নিপাতনে সিদ্ধ	
৬০. 'ষষ্ঠ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ হল—			৭৬. 'মনোযোগ' শব্দের সঠিক সন্ধি কোনটি?		
ক. ষষ্ + ট	খ. ষষ্ + ঠ	উ: ঘ	ক. মন + যোগ	খ. মন + উৎ + যোগ	উ: গ
গ. ষষ্ + ত	ঘ. ষষ্ + থ		গ. মনঃ + যোগ	ঘ. মনো + যোগ	
৬১. 'ষড়ানন' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?			৭৭. 'মনোরম' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?		
ক. ষড়া + আনন	খ. ভষড় + আনন	উ: গ	ক. মনোঃ + রম	খ. মনো + রম	উ: ঘ
গ. ষট্ + আনন	ঘ. ষড়া + নন		গ. মন + রম	ঘ. মনঃ + রম	
৬২. 'ষড়ঋতু' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—			৭৮. 'যশোলাভ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ—		
ক. ষড় + ঋতু	খ. ষড়ু + ঋতু	উ: ঘ	ক. যশঃ + লাভ	খ. যশ + লাভ	উ: ক
গ. ষট্ + ঋতু	ঘ. ষট্ + ঋতু		গ. যশো + লাভ	ঘ. যশ + অ + লাভ	
৬৩. 'সংখ্যা' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ :			৭৯. সন্ধির নিয়মে কোনটি ঠিক?		

ক. শির + ছেদ = শিরচ্ছেদ	গ. স্বায়ত্তশাসন	ঘ. স্বায়ত্তশাসন	উ: ঘ
খ. শিরঃ + ছেদ = শিরচ্ছেদ	৯৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. স্বায়ত্ত	খ. স্মায়ত্ত
গ. শিরো + ছেদ = শিরোচ্ছেদ	ক. স্বায়ত্ত	ঘ. সায়ত্ত	উ: গ
ঘ. শিরঃ + ছেদ = শিরচ্ছেদ	৯৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?	ক. সান্তনা	খ. শান্তনা
৮০. কোন শব্দটি বিসর্গযুক্ত ই-ধ্বনি সন্ধির ফলে মূর্খন্য-ব হয়েছে?	গ. সান্তনা	ঘ. শান্তনা	উ: গ
ক. পুঙ্কক	৯৭. কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. সূচিস্মিতা	খ. সূচিস্মীতা
খ. পরিকার	ক. সূচিস্মিতা	ঘ. শুচিস্মিতা	উ: ঘ
গ. পুষ্ট	৯৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?	ক. সমীচীন	খ. সমীচিন
ঘ. বর্ষীয়সী	ক. সমীচীন	ঘ. সমিচিন	উ: ক
৮১. 'মনীষা'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?	৯৯. কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. প্রতিযোগিতা	খ. সহযোগিতা
ক. মন + ইষা	ক. প্রতিযোগিতা	ঘ. শ্রদ্ধাঞ্জলী	উ: ক
খ. মনস্ + ঈষা	গ. বৈশিষ্ট্যতা	১০০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. শ্রদ্ধাঞ্জলি
গ. মন + ঈষা	১০১. শুদ্ধ বানান কোনটি?	ক. শ্রদ্ধাঞ্জলি	খ. শ্রদ্ধাঞ্জলী
ঘ. মনস + ইষা	ক. দুরবস্থা	ঘ. শ্রদ্ধেয়াঞ্জলী	উ: খ
৮২. 'শুদ্ধোদন' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ—	গ. দুরাবস্থা	১০২. 'উৎকর্ষতা' কী কারণে অশুদ্ধ?	ক. সন্ধিজনিত
ক. শুদ্ধ + উদন	১০৩. প্রত্যয়গতভাবে শুদ্ধ কোনটি?	ক. উৎকর্ষতা	খ. প্রত্যয়জনিত
খ. শুদ্ধ + উদন	ক. উৎকর্ষতা	ঘ. বিভক্তিজনিত	উ: খ
গ. শুদ্ধ + ওদন	১০৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. অধীণ	খ. অধীন
ঘ. শুদ্ + উদন	ক. অধীন	ঘ. অধিণ	উ: খ
৮৩. কোনটি নিয়মানুসারে সিদ্ধ হয় না?	১০৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?	ক. উৎকৃষ্ট	ঘ. উৎকৃষ্টতা
ক. গায়ক	ক. উৎকৃষ্ট	১০৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?	ক. জাজ্জল্যমান
খ. শুদ্ধোদন	১০৭. কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. জাজ্জল্যমান	ঘ. জাজ্জল্যমান
গ. পশ্চদম	ক. অত্যাধিক, ব্যতিক্রম	১০৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. শসাঙ্ক
ঘ. নত্যমু	গ. নাবণ্য, পন্য	ক. শসাঙ্ক	ঘ. শষাঙ্ক
৮৪. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি নয়?	১০৯. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. ক্ষুৎপিড়িত	খ. ক্ষুৎপিড়িত
ক. মস্যাধার	ক. ক্ষুৎপিড়িত	ঘ. ক্ষুৎপিড়িত	উ: ক
খ. অন্যান্য	১১০. কোন বানানটি শুদ্ধ?	ক. পিপিলিকা	খ. পিপীলিকা
গ. মার্ত-	ক. পিপিলিকা		
ঘ. কুলটা			
৮৫. কোনটি শুদ্ধ বানান?			
ক. নিশীথিনী			
খ. নিশিথিনি			
গ. নিশীথিনি			
ঘ. নিশীথীগী			
৮৬. কোনটি শুদ্ধ বানান?			
ক. ন্যূনতম			
খ. ন্যুনতম			
গ. ন্যুনতম			
ঘ. নূন্যতম			
৮৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?			
ক. প্রণয়িনী			
খ. প্রনয়িনী			
গ. প্রণয়িনি			
ঘ. প্রনয়িনী			
৮৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?			
ক. প্রতিদ্বন্দী			
খ. পতিদ্বন্দ্ব			
গ. প্রতিদ্বন্দ্বী			
ঘ. প্রতিদন্দী			
৮৯. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			
ক. বাল্মিকী			
খ. বাল্মিকী			
গ. বাল্মীকি			
ঘ. বাল্মীকী			
৯০. কোন বানানটি শুদ্ধ?			
ক. বুদ্ধিজীবী			
খ. বুদ্ধিজীবী			
গ. বুদ্ধিজীবী			
ঘ. বুদ্ধাজীবী			
৯১. কোন বানানটি শুদ্ধ?			
ক. মরিচিকা			
খ. মরিচীকা			
গ. মরীচিকা			
ঘ. মরীচীকা			
৯২. শুদ্ধ বানান কোনটি?			
ক. মুহূর্ত			
খ. মুহূর্ত			
গ. মুহূর্ত			
ঘ. মুহূর্ত			
৯৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			
ক. মুমূর্ষ			
খ. মূমূর্ষ			
গ. মুমূর্ষ			
ঘ. মুমুষ			
৯৪. কোনটি শুদ্ধ বানান?			
ক. স্বায়ত্তশাসন			
খ. স্বায়ত্তশাশন			

গ. পীলিলিকা	ঘ. পিপিলিকা	উ: খ	ক. উনিশ	খ. দ্বন্দ্ব	উ: ক, গ
১১১. শুদ্ধ বানানে লিখিত শব্দগুচ্ছ দেখান?			গ. অধ্যায়ন	ঘ. সহযোগিতা	
ক. সমিচিন, হরিতকি, বাল্লিকী			১২৬. কোনটি সঠিক বানান?		
খ. সমীচিন, হরিতকি, বাল্লিকি			ক. পুঞ্জানুপুঞ্জ	খ. পুঞ্জানুপুঞ্জ	
গ. সমীচীন, হরীতকী, বাল্লীকি			গ. পুঞ্জনূপুঞ্জ	ঘ. পুঞ্জনাপুঞ্জ	উ: ক
ঘ. সমিচীন, হরীতকি, বাল্লিকি		উ: গ	১২৭. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
১১২. কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লিখিত?			ক. অত্যাধিক	খ. অত্যাধিক	
ক. শরৎচন্দ্র	খ. বন্দোপাধ্যায়		গ. অত্াধিক	ঘ. অত্াধিক	উ: ক
গ. দূর্যোগ	ঘ. সান্ত্বনা	উ: ঘ	১২৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
১১৩. বিগুদ্ব বানান কোনটি?			ক. যালাময়ী	খ. জালাময়ী	
ক. অভিষাপ	খ. অভীষাপ		গ. জ্বালাময়ী	ঘ. জ্বালাময়ী	উ: ঘ
গ. অভিসাপ	ঘ. অভিষাপ	উ: ক	১২৯. কোনটি শুদ্ধ বানান?		
১১৪. কোনটি শুদ্ধ?			ক. প্রজ্জলিত	খ. বৈশিষ্ট্যতা	
ক. দারিদ্র	খ. দারিদ্রতা		গ. প্রবাহমান	ঘ. ভূমধ্যাধিকারী	উ: ক
গ. দারিদ্র্য	ঘ. দারিদ্য	উ: গ	১৩০. মোনটি শুদ্ধ বানান?		
১১৫. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?			ক. ঘূর্ণায়মান	খ. ঘূর্ণায়মান	
ক. শ্রদ্ধাঞ্জলী	খ. সামঞ্জস্যতা		গ. ঘূর্ণায়মান	ঘ. ঘূর্ণায়মান	উ: গ
গ. ইতোমধ্যে	ঘ. সখ্যতা	উ: গ	১৩১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		
১১৬. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?			ক. সত্ত্বা	খ. সত্ত্বা	
ক. কৌতুহল	খ. কৌতুহল		গ. সত্ত্বা	ঘ. মহাত্ব	উ: খ
গ. কাংখিত	ঘ. শ্রদ্ধাঞ্চলী	উ: খ	১৩২. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?		
১১৭. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?			ক. অন্তঃস্থল	খ. অন্তঃস্থল	
ক. উৎকর্ষতা, আত্মসাৎ, আদ্র			গ. অন্তঃস্থল	ঘ. অন্ততল	উ: গ
খ. অভ্যন্তরীণ, আয়ত্বধীন, অতীন্দ্রিয়			১৩৩. কোনটি শুদ্ধ বানান?		
গ. কৌতুহল, কৃচ্ছসাধন, কুচিৎ			ক. প্রত্যুদগমন	খ. প্রত্যুৎগমন	
ঘ. অনুষঙ্গ, অঙ্গীভূত, অলঙ্ঘনীয়		উ: গ	গ. প্রত্যুতগমন	ঘ. প্রভুবদগমন	উ: ক
১১৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			১৩৪. কোন শব্দটির প্রয়োগ শুদ্ধ?		
ক. শিরচ্ছেদ	খ. পিপিলিকা		ক. লক্ষ্যণীয়	খ. উপলক্ষ্য	
গ. আদ্যন্ত	ঘ. জগত	উ: গ	গ. সৌন্দর্যতা	ঘ. সুবুদ্ধিমান	উ: খ
১১৯. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ?			১৩৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. বীকেন্দ্রিকরণ	খ. বিকেন্দ্রিকরণ		ক. মুমুক্ষু	খ. মুমুক্ষু	
গ. বিকেন্দ্রীকরণ	ঘ. বীকেন্দ্রীকরণ	উ: গ	গ. মূমুক্ষু	ঘ. মুমুক্ষু	উ: ক
১২০. কোন বানানটি শুদ্ধ?			১৩৬. কোন বানানটি সঠিক?		
ক. কনীনিকা	খ. কনিনীকা		ক. বাল্লিকী	খ. বাল্লিকি	
গ. কণিনিকা	ঘ. কনিনিকা	উ: ক	গ. বাল্লিকী	ঘ. বাল্লীকী	উ: গ
১২১. নিচের কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?			১৩৭. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. সমিচিন, বাল্লিকি	খ. সমিচীন, বাঙ্কী		ক. গুশ্চাষা	খ. দ্রাটি	
গ. সমীচীন, বাল্লীকি	ঘ. সমীচীন, বাল্লিকী	উ: গ	গ. মরুদ্যান	ঘ. জাগরুক	উ: ঘ
১২২. শুদ্ধ বানান গুচ্ছ নির্ণয় করুন-			১৩৮. নিচের কোন বানানটি সঠিক?		
ক. শয্য, ভূবন, শ্রদ্ধাঞ্জলি	খ. সমীচীন, সূঠ, সাক্ষরতা		ক. সাক্ষরতা	খ. স্বাক্ষরতা	
গ. আকাক্ষা, গ্রামীণ, দারিদ্র্য	ঘ. মুখস্থ, মন্ত্রীসভা, ব্রাহ্মন	উ: গ	গ. সাক্ষরতা	ঘ. স্বাক্ষরতা	উ: গ
১২৩. শুদ্ধ বানান কোনটি?			১৩৯. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?		
ক. দীনতা	খ. দৈনতা		ক. দুস্তাপ্য	খ. পরস্পর	
গ. দীন্যতা	ঘ. দিনতা	উ: ক	গ. নিস্পত্তি	ঘ. স্নেহাস্পদ	উ: খ
১২৪. কোন শব্দটি ভুল?			১৪০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		
ক. মরুদ্যান	খ. কটুক্তি		ক. অনুসূয়া	খ. অণুসূয়া	
গ. পরিপক্ক	ঘ. অঞ্জলি	উ: গ	গ. অনসূয়া	ঘ. অনসূয়া	উ: গ
১২৫. কোন বানানটি ভুল?			১৪১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?		

ক. আকাংখা	খ. কৃতিত্ব		খ. তার সকল চেষ্টা ব্যর্থ হয়েছে	
গ. কার্য	ঘ. অহঙ্কার	উ: খ, ঘ	গ. বাংলাদেশ সমৃদ্ধশালী দেশ	
১৪২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			ঘ. আরিফ সবচেয়ে শ্রেষ্ঠতম শিল্পী	উ: খ
ক. আতংক	খ. ভট্টাচার্য্য		১৫৩. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	
গ. প্রবীণ	ঘ. সম্পূর্ণ	উ: গ	ক. তাহার সৌজন্যতায় আমি সুযোগটি পেয়েছি	
১৪৩. নিচের কোন গুচ্ছে সব শব্দ শুদ্ধ?			খ. তার সৌজন্যে আমি সুযোগটি পেয়েছি	
ক. ঔষধ, বীণা, ত্রিনয়ন	খ. হরিণ, বন্ধন, সোনা		গ. তাহার সৌজন্যে আমি সুযোগটি পেয়েছি	
গ. প্রান, ব্রিষ্টান, পোসা	ঘ. কণ্ঠ, স্তেশন, জিনিস	উ: ক, খ	ঘ. তার সৌজন্যতায় আমি সুযোগটি পেয়েছি	উ: খ
১৪৪. নিচে রকোন বানানটি অশুদ্ধ?			১৫৪. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?	
ক. নারীত্ব	খ. কৃতিত্ব		ক. দৈন্যতা নিন্দনীয়	খ. ফুল দেখতে সুন্দর
গ. সতিত্ব	ঘ. ব্যক্তিত্ব	উ: গ	গ. দরিদ্রতা অভিষাপ	ঘ. ভুল লিখতে ভুল করো না উ: খ, গ
১৪৫. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			১৫৫. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	
ক. চূর্ণবিচূর্ণ	খ. চূর্ণবিচূর্ণ		ক. মেয়েটি বুদ্ধিমান	
গ. চূর্ণবিচূর্ণ	ঘ. চূর্ণবিচূর্ণ	উ: ঘ	খ. আকর্ষণ পর্যন্ত ভোজন করলাম	
১৪৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?			গ. এ সৌন্দর্য ছেড়ে কোথাও নড়িতে ইচ্ছা হয় না	
ক. অশরীরি	খ. অশরিরী		ঘ. নৌকা শোতে ভাসিয়া চলিয়াছিল	উ: ঘ
গ. অশরিরি	ঘ. অশরীরী	উ: ঘ	১৫৬. শুদ্ধ বাক্য নয় কোনটি?	
১৪৭. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?			ক. বিদ্বান হলেও তার কোনো অহংকার নেই।	
ক. তিনি স্বস্তীক শহরে থাকেন			খ. ইশ! যদি পাখির মত পাখা পেতাম।	
খ. তিনি ও স্ত্রী শহরে থাকেন।			গ. অকারণে ঋণ করিও না।	
গ. তিনি স্ব-স্ত্রীসহ শহরে থাকেন।			ঘ. হয়তো সোহমা আসতে পারে।	উ: গ
ঘ. তিনি স্বস্তীক শহরে থাকেন।		উ: ক	১৫৭. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?	
১৪৮. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?			ক. এ কথা প্রমান হয়েছে	খ. এ কথা প্রমানিত হয়েছে
ক. তিনি গুণীজন; সম্মান তাঁর প্রাপ্য			গ. এ কথা প্রমাণ হয়েছে	ঘ. এ কথা প্রমাণিত হয়েছে উ: ঘ
খ. দুষ্কৃতিকারীদের ছুটি দেওয়া উচিত নয়			১৫৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	
গ. তিনি স্বস্তীক বেড়াতে এসেছে			ক. মনোস্তাপ	খ. মনস্তাপ
ঘ. ছেলেরা সকলে একত্রিত হয়ে খেলছে		উ: খ	গ. মনস্কামনা	ঘ. মহত্ব উ: খ
১৪৯. নিচে রকোন বাক্যটি অশুদ্ধ?			১৫৯. শুদ্ধ বানান কোনটি?	
ক. নিশ্চিত সংবাদ পেয়েছে কি?			ক. স্টেশন	খ. রুগ্ণ
খ. চি চিক করে বালি কোথা নাহি কাদা			গ. বিপ্রকর্স	ঘ. সাধারন উ: খ
গ. বাংলাদেশ একটি উন্নতশীল দেশ			১৬০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?	
ঘ. রাঙ্গামাটি পার্বত্য এলাকা উ: গ			ক. নিরিক্ষণ	খ. নীরীক্ষণ
১৫০. কোনটি সঠিক?			গ. নীরিক্ষণ	ঘ. নিরীক্ষণ উ: ঘ
ক. চলাকালীন সময়ে	খ. চলাকালে		১৬১. একটি মাত্র শব্দ শুদ্ধভাবে লেখা কোনটি?	
গ. চলাকালের সময়ে	ঘ. চলাকালিন সময়ে	উ: খ	ক. কারণ	খ. সৌজন্যতা
১৫১. কোন বাক্যটির শুদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে?			গ. আকাঙ্খা	ঘ. কল্যাণীয়াষু উ: ক
ক. অন্যায়ের ফল অনিবার্য			১৬২. শুদ্ধ রূপটি দেখান-	
খ. অন্যায়ের ফল আবশ্যক			ক. সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	
গ. বিধি লঙ্ঘন হয়েছে			খ. সাহিত্যিক ও সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	
ঘ. কোথায় আমরা একত্র হব?		উ: ক	গ. সাহিত্য ও সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	
১৫২. নিচের কো নবাক্যটি শুদ্ধ?			ঘ. সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	উ: ক
ক. অনুষ্ঠান চলাকালীন সময়ে বৃষ্টি শুরু হয়				

Class



Exam

১. একটি মাত্র শব্দ শুদ্ধভাবে লেখা কোনটি?

- a) কারণ b) সৌজন্যতা
c) আকাজ্জা d) কল্যাণীয়ায়

২. সন্ধির ক্ষেত্রে কোনটি ঠিক নয়?

- a) অ + উ = ও b) আ + ও = ঔ
c) আ + ও = উ d) অ + ঐ = ঐ

৩. 'ক্ষুন্নিবৃত্তি' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- a) ক্ষুধা + নিবৃত্তি b) ক্ষুণ + নিবৃত্তি
c) ক্ষুন্নি + বৃত্তি d) ক্ষুধ্ + নিবৃত্তি

৪. 'অকুতোভয়' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?

- a) অকুত + ভয় b) অকুতো + ভয়
c) অকুতঃ + ভয় d) অকুত + অভয়

৫. "দ্রবণ" শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ করলে পাওয়া যায়-

- a) দ্র+অন b) দ্রো+অন
c) দ্র+ওন d) দ্র + অ (অচ্)

৬. 'মৃত্যঞ্জয়' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কী?

a) মৃতঃ + জয়

b) মৃত্যুম + জয়

c) মৃত্যুঃ + জয়

d) মৃত + জয়

৭. শুদ্ধ বানান কোনটি?

a) ভাগীরথী

b) ভাগিরথী

c) ভাগীরথি

d) ভাগীরোথী

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ?

a) ব্যাকুল

b) ব্যাকুল

c) ব্যকুল

d) ব্যকুল

৯. নিচের যে বানানটি অশুদ্ধ-

a) ভগ্নস্তম্ভ

b) ভূমিধ্বস

c) ভৌগোলিক

d) ভস্মীভূত

১০. কোন বাক্যে কর্তার অসংগত প্রয়োগ ঘটেছে?

a) কেউই জানে না, সে কোথায় গেছে।

b) বেশ, তাই হবে।

c) তার কাঁধে বিরাট বোঝা, হাতে লাঠি।

d) তুমি ও যাবে, আমি ও যাব

Answer Sheet

1	A	2	C	3	D	4	C	5	D	6	B	7	A	8	B	9	B	10	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

