

১। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যে স্বর্ণীয় তাঁর কোন কাব্যের জন্য ?

(ক) মেঘনাদবধ কাব্য *

(খ) ব্রজাঙ্গনা কাব্য

(গ) বীরঙ্গনা কাব্য

(ঘ) চতুর্দশপদী কবিতা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মাইকেল মধুসূদন দত্তের রাধা-কৃষ্ণ বিষয়ক গীতিকাব্য ব্রজাঙ্গনা কাব্য । ১৮৬১ সালে তিনি ব্রজাঙ্গনা কাব্যটি রচনা করেন ।
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম পত্রকাব্য 'বীরঙ্গনা কাব্য' । ১৮৬২ সালে পত্রাকারে রচিত পত্রকাব্য । ইতালির ওভিদের 'Heroides' পত্রকাব্যের আদর্শানুসারে লিখিত 'বীরঙ্গনা' কাব্যটি ।
- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট সংকলন হলো 'চতুর্দশপদী কবিতা' । এটি রচনা করেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত । এতে ১০২ টি কবিতা সংকলিত হয়েছে । 'বঙ্গভাষা' কাব্যটি সাহিত্যের প্রথম সনেট কবিতা ।
- 'রামায়ণ' -এর কাহিনী অবলম্বনে মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ কাব্য' । করুণ রসের অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত 'মেঘনাদবধ' কাব্যের সর্গ সংখ্যা ৯ টি, যেখানে তিন দিন দুই রাতের ঘটনা বর্ণিত । ১৯৬১ সালে প্রকাশিত হয় । এটি বাংলা সাহিত্যের অন্যতম স্থান অধিকার করে আছে । বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক মহাকাব্য রচনা করার কারণে মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যে স্বর্ণীয় হয়ে আছেন ।

২। মধুসূদন দত্ত রচিত গীতিধর্মী রচনা কোনটি ?

(ক) পদ্মাবতী

(খ) কৃষ্ণকুমারী

(গ) বীরঙ্গনা

(ঘ) ব্রজাঙ্গনা *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- পদ্মাবতী নাটক গ্রিক পুরাণের Apple of Discord অবলম্বনে মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচনা করেন । এটি ১৮৬০ সালে প্রকাশিত হয় ।
- 'কৃষ্ণকুমারী' মাইকেল মধুসূদন দত্তের ট্র্যাজেডি নাটক । এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক এবং ১৮৬১ সালে প্রকাশিত হয় ।
- 'বীরঙ্গনা' মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম পত্রকাব্য । অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত এ কাব্যে পত্রসংখ্যা ১১ টি ।

- মাইকেল মধুসূদন দত্তের রাধা-কৃষ্ণ বিষয়ক গীতিকাব্য 'ব্রজাঙ্গনা'। এটি মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত গীতিধর্মী রচনা। এটি ১৮৬১ সালে প্রকাশিত হয়।

৩। মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' ইংরেজিতে প্রথম অনুবাদ করেন কে?

- (ক) দীনবন্ধু মিত্র
(খ) রাজনারায়ণ বসু *
(গ) সজনীকান্ত দাস
(ঘ) ডি. এল. রায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দীনবন্ধু মিত্র অধিক পরিচিত নাট্যকার রূপে। তিনি কবিতা রেখা শুরু করেছিলেন ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অনুপ্রেরণায়। তাঁর রচিত নাটক:
- নীলদর্পন
 - নবীন তপস্বিনী
 - লীলাবতী
 - জামাই বারিক
 - কমলে কামিনী
- শনিবারের চিঠি সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক সজনীকান্ত দাস। সজনীকান্ত দাস বিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগের বাংলা সাহিত্য আন্দোলনের অন্যতম প্রধান ব্যক্তিত্ব। তিনি একজন সম্পাদক ছিলেন।
- ডি. এল. রায় নামে পরিচিত দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। তিনি একজন নাট্যকার। বাংলা নাটকে তাঁর প্রথম কৃতিত্ব সার্থক দ্বন্দ্বমূলক চরিত্র সৃষ্টি। তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক:
- তারাবাঈ
 - প্রতাপসিংহ
 - নূরজাহান
 - সাজাহান
 - মেবার পতন
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদবধ কাব্য' ইংরেজিতে প্রথম অনুবাদ করেন রাজনারায়ণ বসু। রাজনারায়ণ বসু ছিলেন উনিশ শতকের ভারতীয় বাঙালি চিন্তাবিদ, শিক্ষাবিদ ও সাহিত্যিক।

৪। 'মায়াকানন' নাটকটি কার লেখা?

- (ক) দীনবন্ধু মিত্র
(খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত *

- (গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(ঘ) মীর মশাররফ হোসেন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দীনবন্ধু মিত্র একজন নাট্যকার। একাধারে তিনি কাব্য, প্রহসন, নাটক, গল্প লিখেছেন। ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম নাটক 'নীলদর্পণ' যা দীনবন্ধু মিত্র রচনা করেন। তাঁর প্রহসন: সধবার একাদশী, বিয়ে পাগলা বুড়ো।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক। তিনিই প্রথম গদ্যে যতি বা বিরামচিহ্ন ব্যবহার করেন। তাঁর কিছু অনুবাদগ্রন্থ: বেতাল পঞ্চবিংশতি, শকুন্তলা, সীতার বনবাস, ভ্রান্তিবিলাস।
- মীর মশাররফ হোসেন আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম বাঙালি মুসলিম নাট্যকার। তাঁর প্রথম নাটক 'বসন্তকুমারী'; তাঁর প্রথম উপন্যাস 'রত্নাবতী'।
- এছাড়াও তাঁর আর কিছু নাটক – জমিদার দর্পণ, বেহুলা, গীতাভিনয়, টালা অভিনয়।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি ও বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতার জনক। তাঁর রচিত নাটক: শর্মিষ্ঠা, পদ্মাবতী, কৃষ্ণকুমারী, হেঁক্টরবধ, মায়াকানন। "মায়াকানন" তাঁর রচিত সর্বশেষ বিয়োগান্তক নাটক।

৫। বাংলা আধুনিক উপন্যাসের প্রবর্তক ছিলেন -

- (ক) প্যারীচাঁদ মিত্র
(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা উপন্যাস রচনার পথিকৃৎ বলা হয় প্যারীচাঁদ মিত্রকে। তিনি বাংলা ভাষার প্রথম উপন্যাস 'আলালের ঘরের দুলাল' এর রচয়িতা। উপন্যাসটি ১৮৫৮ সালে প্রকাশিত হয়। এই উপন্যাসটির ইংরেজি অনুবাদের নাম 'The Spoiled Child'।
- বিশ্ব কবি খ্যাত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ সালের ৭ মে কলকাতার জোড়াসাঁকোর ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। রবীন্দ্রনাথের জীবিত অবস্থায় মোট ১২ টি উপন্যাস প্রকাশিত হয়। তাঁর প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস – বৌঠাকুরাণীর হাট। এছাড়াও আরো কিছু উপন্যাস: রাজর্ষি, চোখের বালি, নৌকাডুবি, গোরা, ঘরে-বাইরে প্রভৃতি।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের জনক হিসেবে পরিচিত। তাঁর প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ বেতাল পঞ্চবিংশতি। এছাড়াও রয়েছে: শকুন্তলা, সীতার

বনবাস , বোধোদয় , কথামালা , প্রভাবতী সম্ভাষণ । বর্ণ পরিচয় , কথামালা ও আখ্যানমঞ্জুরী তাঁর রচিত পাঠ্য বই ।

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে আধুনিক বাংলা উপন্যাসের জনক বলা হয় । তিনি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস রচয়িতা । তাঁর রচিত প্রথম সার্থক উপন্যাস “ দুর্গেশনন্দিনী ” যা ১৮৬৫ সালে প্রকাশিত হয় । এছাড়াও রয়েছে – মৃণালিনী , কপালকুণ্ডলা , যুগলাঙ্গুরীয় , রাজসিংহ , আনন্দ মঠ , কৃষ্ণকান্তের উইল , রজনী , বিষবৃক্ষ ইত্যাদি ।

৬। ‘সাম্য’ গ্রন্থের রচয়িতা কে ?

- (ক) কাজী নজরুল ইসলাম
- (খ) মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় *
- (ঘ) মোহাম্মদ লুৎফর রহমান

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ ‘সাম্যবাদী’ । এটি ১৯২৫ সালের ডিসেম্বর মাসে প্রকাশিত হয় । সাম্যবাদী , ঈশ্বর , মানুষ , কুলি-মজুর , নারী ইত্যাদি কবিতার সমন্বয়ে রচিত এ কাব্য ।
- বাংলা সাহিত্যের খ্যাতিমান দার্শনিক ও প্রবন্ধকার মোহাম্মদ বরকতুল্লাহ । “পারস্য প্রতিভা ” তাঁর শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধগ্রন্থ ।
- মোহাম্মদ লুৎফর রহমান ছিলেন একজন বাঙালি সাহিত্যিক , সম্পাদক । মহৎ জীবন , মানব জীবন তাঁর রচিত গ্রন্থ ।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্য ধারার প্রতিষ্ঠাতা পুরুষদের মধ্যে অন্যতম । তাঁর রচিত প্রবন্ধ ‘সাম্য’ । তাঁর রচিত প্রথম বাংলা সার্থক উপন্যাস “ দুর্গেশনন্দিনী ” ।

৭। “ কপালকুণ্ডলা ” কোন প্রকৃতির রচনা ?

- (ক) রোমান্সমূলক উপন্যাস *
- (খ) ঐতিহাসিক উপন্যাস
- (গ) বিয়োগান্তক নাটক
- (ঘ) সামাজিক উপন্যাস

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ঐতিহাসিক উপন্যাস “রাজসিংহ ” । এ উপন্যাসের মূল বিষয় হিন্দুর বাহুবল ও বীরত্ব রূপায়িত করা । রাজস্থানের চঞ্চল কুমারীকে মোঘল সম্রাট আওরঙ্গজেবের বিবাহ ইচ্ছার ফলে রাজা রাজসিংহের সাথে বিরোধ বাঁধে এবং রাজসিংহের জয় হয় । এটিই এ উপন্যাসের উপজীব্য ।

- বিয়োগান্তক নাটক মানুষের দুঃখ – কষ্টের উপর ভিত্তি করে নাটকের একটি রূপ যা শ্রোতাদের মধ্যে একটি সঙ্গতিপূর্ণ প্রহসন বা আনন্দের সৃষ্টি।
- সাহিত্যের বিভিন্ন রূপ রীতি কে সুক্ষ্ম বাঁধনে বাধা খুব কঠিন তবুও বাংলা কথা সাহিত্যের অন্যতম ধারা উপন্যাসকে বিচার করলে যে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ উপাদান পাওয়া যায় তাঁর মধ্যে অন্যতম সামাজিক উপন্যাস। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত সামাজিক উপন্যাস “বিষবৃক্ষ” যা ১৮৭৩ সালে প্রকাশিত হয়।
- রোমান্স উপন্যাস : পাশ্চাত্য সংস্কৃতিতে, বিশেষত ইংরেজি – ভাষী জগতে বিকাশিত একটি সাহিত্যধারা। বাংলা সাহিত্যের প্রথম রোমান্সধর্মী উপন্যাস “কপালকুন্ডলা”। এটি রচনা করেছেন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। “পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ” – এই উপন্যাসের বিখ্যাত সংলাপ।

৮। ‘সাহিত্য সম্মাট’ নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক ?

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মাইকেল মধুসূদন দত্ত কে ‘দত্ত কুলোদ্ভব’ কবি বলা হয়। ‘দত্ত কুলোদ্ভব’ মানে দত্ত বংশে উৎপত্তি বা জন্ম। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সনেট সংকলন “চতুর্দশপদী কবিতাবলী” তাঁর রচনা।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে “বিশ্বকবি” বলা হয়। তিনি কথাসাহিত্যিক হিসেবে পরিচিত। তিনি একাধারে উপন্যাস, ছোটগল্প, কাব্য, প্রবন্ধ রচনা করেছেন। তাঁর বিখ্যাত কাব্য “গীতাঞ্জলি”। এর ইংরেজি অনুবাদ Songs Offerings এর জন্য তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন।
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৭৬ খ্রিষ্টাব্দের ১৫ সেপ্টেম্বর হুগলীর দেবানন্দপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁকে বাংলা সাহিত্যের “অপরাজেয় কথাশিল্পী” বলা হয়।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে “সাহিত্য সম্মাট” বলা হয়। তিনি বাংলার স্কট এবং বাংলা উপন্যাসের জনক। তাঁর ছদ্মনাম – কমলাকান্ত। তাঁর রচিত কিছু সাহিত্যকর্ম:
 - দুর্গেশনন্দিনী
 - মৃণালিনী
 - কপালকুণ্ডলা
 - কৃষ্ণকান্তের উইল

- রজনী
- বিষবৃক্ষ

৯। কাঁঠালপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন কোন লেখক ?

- (ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় *
- (গ) সৈয়দ মুজতবা আলী
- (ঘ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় হুগলী জেলার দেবানন্দপুর গ্রামে ১৮৭৬ খ্রিষ্টাব্দের ১৫ সেপ্টেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর প্রকাশিত উপন্যাস সমূহ :
 - বড়দিদি
 - বিরাজ বৌ
 - পল্লী সমাজ
 - নিষ্কৃতি
 - শ্রীকান্ত
 - দেবদাস প্রভৃতি
 - নারীর মূল্য ও তরুণের বিদ্রোহ তাঁর রচিত প্রবন্ধ।
- সৈয়দ মুজতবা আলী একজন প্রখ্যাত সাহিত্যিক। তিনি সিলেট জেলার করিমগঞ্জে জন্মগ্রহণ করেন। গ্রন্থাকারে তাঁর মোট ত্রিশটি উপন্যাস, গল্প, প্রবন্ধ, ভ্রমণকাহিনী প্রকাশিত হয়েছে। এগুলোর মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য হলো : দেশে-বিদেশে, জলে-ডাঙ্গায় (ভ্রমণকাহিনী) এবং অবিশ্বাস্য, শবনম (উপন্যাস)।
- কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের জন্ম অধুনা পশ্চিমবঙ্গের নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগরে মামাবাড়িতে। তাঁর বিখ্যাত পঙক্তি : “ ফুল ফুটুক না ফুটুক আজ বসন্ত ”।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২৬ জুন, ১৮৩৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগণার কাঁঠালপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর আদি নিবাস- হুগলী জেলার দেশমুখো গ্রামে।

১০। কর্মজীবনে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন কে ?

- (ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় *
- (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (গ) সৈয়দ মুজতবা আলী
- (ঘ) দীনবন্ধু মিত্র

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে অপরাজেয় কথাশিল্পী বলা হয়। তিনি সাহিত্যিক হিসেবে সুপরিচিত। উপন্যাস সাহিত্য কর্মের জন্য তিনি বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন।
 - তাঁর রচিত উপন্যাস : বড়দিদি , শ্রীকান্ত , গৃহদাহ , পথের দাবী , চরিত্রহীন প্রভৃতি।
 - তাঁর রচিত নাটক : ষোড়শী , বিজয়া , রমা।
- রম্য রচনার লেখক হিসেবে সুপরিচিত সৈয়দ মুজতবা আলী সিলেট জেলার করিমগঞ্জে জন্মগ্রহণ করেন। কাজী নজরুল ইসলামের পর বাংলা সাহিত্যে তিনি সবচেয়ে বেশি আরবি-ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন। তাঁর রচিত রম্যগল্প : পঞ্চতন্ত্র , ময়ূরকণ্ঠী , চাচা-কাহিনী।
- দীনবন্ধু মিত্র সর্বপ্রথম বাংলা ভাষায় আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক বিষয়ে নাটক লেখেন। ১৮৫৫ খ্রিষ্টাব্দে দীনবন্ধু মিত্র পাটনায় পোস্ট মাস্টার হিসেবে নিযুক্ত হন। ক্রমে পদোন্নতি লাভ করে কলকাতায় সুপারিনটেনডেন্ট পোস্ট মাস্টার নিযুক্ত হন।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কে বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক বলা হয়। তাকে 'বাংলার স্কট' বলা হয়। তিনি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বপ্রথম গ্রাজুয়েট। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে তিনি পেশা শুরু করেন।

১১। 'তেল -নুন- লকড়ি' কার রচিত গ্রন্থ?

(ক) আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদ

(খ) প্রমথ চৌধুরী *

(গ) উইলিয়াম কেরী

(ঘ) মোহিতলাল মজুমদার

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আবদুল করিম সাহিত্য বিশারদকে চট্টল ধর্মমন্ডলী 'সাহিত্যবিশারদ' উপাধিতে ভূষিত করেন। তিনি আলাওলের 'পদ্মাবতী' পুঁথি সম্পাদনা করেন।
- উইলিয়াম কেরী ছিলেন একজন ইংরেজ মিশনারি। বাংলা গদ্যের বিকাশে এই বিদেশির অবদান সর্বাধিক। উইলিয়াম কেরীর মৌলিক গ্রন্থ : কথোপকথন , ইতিহাসমালা। তিনি ১৮১০ সালে দরিদ্র খ্রিষ্টান সন্তানদের জন্য কলকাতায় বোর্ডিং স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন।
- মোহিতলাল মজুমদার সর্বপ্রথম বাংলা কবিতায় আরবি ও ফারসি শব্দের সার্থক প্রয়োগ করেন। তাঁর কাব্যগ্রন্থ : স্বপন-পসারী , হেমন্ত গোধূলি , ছন্দচতুর্দশী। কবিতা : বেদুঈন।

- প্রমথ চৌধুরী ১৮৬৮ সালের ৭ আগস্ট বাংলাদেশের যশোরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর সাহিত্যিক ছদ্মনাম 'বীরবল'। তিনি মূলত একজন প্রাবন্ধিক। তাঁর রচিত প্রবন্ধ গ্রন্থ:

- তেল-নুন-লকড়ি
- বীরবলের হালখাতা
- নানাকথা
- আমাদের শিক্ষা

১২। প্রমথ চৌধুরী একজন-

(ক) কবি

(খ) নাট্যকার

(গ) প্রাবন্ধিক *

(ঘ) ঔপন্যাসিক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কবি হিসাবে পরিচিত শামসুর রহমান। শামসুর রহমানকে বাংলাদেশের সমকালের কবিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনে করা হয়। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকালে তিনি "মজলুম আদিব", "মৈনাক" প্রভৃতি ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন।
- বাংলাভাষার আধুনিককাল পর্বের অন্যতম নাট্যকার সেলিম-আল-দীন। তিনি বাংলা নাট্য সাহিত্যে 'নিউ এথনিক' থিয়েটারের উদ্ভাবনকারী। তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক: মুনতাসির ফ্যান্টাসী, জন্ডিস ও বিবিধ বেলুন, চাকা।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কে বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক বলা হয়। বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য আদর্শে তিনিই প্রথম উপন্যাস রচনা করেন। লেখকের প্রথম বাংলা উপন্যাস 'দুর্গেশনন্দিনী'। এছাড়াও রয়েছে: কপালকুন্ডলা, কৃষ্ণকান্তের উইল, রজনী, বিষবৃক্ষ।
- প্রমথ চৌধুরী ছিলেন একজন প্রাবন্ধিক। 'ভারতী' পত্রিকায় প্রকাশিত 'হালখাতা' তাঁর চলিত রীতির প্রথম গদ্য রচনা। তাঁর রচিত প্রবন্ধ গ্রন্থ:
- তেল-নুন-লকড়ি
 - বীরবলের হালখাতা
 - নানাকথা
 - রায়তের কথা

১৩। 'চার-ইয়ারি কথা' গ্রন্থটি কে রচনা করেন?

(ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(গ) প্রমথ চৌধুরী *

(ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মূলত উপন্যাস সাহিত্য কর্মের জন্য তিনি বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। তাঁর রচিত নারীর অধিকার ও সমাজে নারীর স্থান সম্পর্কিত মূল্যবান প্রবন্ধ – নারীর মূল্য। ‘নারীর মূল্য’ প্রবন্ধটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচনা করেছিলেন ‘অনিলা দেবী’ ছদ্মনামে।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত প্রবন্ধ – সমাজ, ধর্ম, ভারতবর্ষ, সাহিত্য, সাহিত্যের পথে, শিক্ষা, বিশ্বপরিচয়, কালান্তর, সভ্যতার সংকট প্রভৃতি।
- কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধের মধ্যে উল্লেখযোগ্য – যুগবাণী, রুদ্রমঙ্গল, রাজবন্দীর জবানবন্দী, দুর্দিনের যাত্রী, ধূমকেতু।
- প্রমথ চৌধুরীর উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ গ্রন্থ – তেল-নুন-লকড়ি, বীরবলের হালখাতা, নানাকথা, রায়তের কথা, আমাদের শিক্ষা।

১৪। প্রমথ চৌধুরীর সাহিত্যিক ছদ্মনাম কোনটি?

- (ক) ভানুসিংহ
- (খ) ধূমকেতু
- (গ) বীরবল *
- (ঘ) বনফুল

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নয়টি ছদ্মনাম ব্যবহার করেছেন। এগুলো হলো: ভানুসিংহ ঠাকুর, অকপটচন্দ্র ভাস্কর, আল্মাকালী পাকড়াশী, দিকশূন্য ভট্টাচার্য, নবীন কিশোর, শর্মন, ষষ্ঠীচরণ দেবশর্মা, বাণী বিনোদ বিদ্যাবিনোদ, শ্রীমতি কনিষ্ঠ, শ্রীমতি মধ্যমা।
- কাজী নজরুল ইসলামের ছদ্মনাম ‘ধূমকেতু’। তাঁর আরো কিছু ছদ্মনাম – নুরু, কহলন মিশ্র, সারথি, রূপকার, শ্রমসুন্দর।
- বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম ‘বনফুল’। ছোটবেলা থেকেই বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের সাহিত্যের প্রতি অনুরাগ লক্ষ্য করা যায়। স্কুলে পড়ার সময়ে তিনি ‘বনফুল’ ছদ্মনামে কবিতা রচনা করেন।
- বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তক প্রমথ চৌধুরী। তাঁর ছদ্মনাম ‘বীরবল’। প্রমথ চৌধুরীর অধিকাংশ ছোটগল্পে লেখকের নাম ‘নীললোহিত’। এটি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়েরও ছদ্মনাম। তাঁর কাব্যগ্রন্থ: সনেট পঞ্চাশৎ, পদচারণ।

১৫। প্রমথ চৌধুরীর মতে, সাহিত্যের উদ্দেশ্য হলো -

- (ক) আনন্দদান *
- (খ) লোকরঞ্জন
- (গ) সমাজ উন্নয়ন

(ঘ) মানবকল্যাণ

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- সাহিত্য ঁকজন ব্যক্তিকে সময়ের সাথে পিছিয়ে যেতে ঁবং আমাদের ঁগে যারা হেঁটেছিল তাদের কাছ থেকে পৃথিবীতে জীবন সম্পর্কে জানতে দেয় ।
- প্রমথ চৌধুরী সাহিত্যের উদ্দেশ্য সম্পর্কে মতামত ব্যক্ত করেছেন । তাঁর মতে সাহিত্যের উদ্দেশ্য ঁনন্দদান করা । লোকরঞ্জন , সমাজ উন্নয়ন বা মানবকল্যাণ কোনোটিই নয় । তাই সঠিক উত্তর (ক) ।

১৬। মুণীর চৌধুরীর ঁনুদিত নাটক কোনটি ?

(ক) কবর

(খ) চিঠি

(গ) রক্তাক্ত প্রান্তর

(ঘ) মুখরা রমণী বশীকরণ *

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- মুণীর চৌধুরী রচিত ভাষা ঁন্দোলন ভিত্তিক নাটক 'কবর' ।
- (খ + গ) চিঠি ও রক্তাক্ত প্রান্তর মুণীর চৌধুরীর রচিত নাটক। তাঁর ঁরো কয়েকটি নাটক রয়েছে । যথা : দণ্ডকারণ্য , পলাশী ব্যারাক ও ঁন্যান্য ।
- মুখরা রমণী বশীকরণ মুণীর চৌধুরী রচিত ঁনুবাদ নাটক। ঁছাড়াও ঁরো কিছু ঁনুবাদ নাটক :
 - কেউ কিছু বলতে পারে না
 - রূপার কৌটা

১৭। বাংলা টাইপ রাইটার নির্মাণ করেন -

(ক) মুণীর চৌধুরী *

(খ) হুমায়ুন ঁজাদ

(গ) জহির রায়হান

(ঘ) ঁল মাহমুদ

বিদ্যাভাড়া ব্যাখ্যা:

- হুমায়ুন ঁজাদ মূলত ঁকজন কবি , ভাষাবিদ , প্রাবন্ধিক , কথাসাহিত্যিক । তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ - ' ঁলৌকিক ঁস্টিমার ' । ঁছাড়াও রয়েছে :
 - সবকিছু- নষ্টদের ঁধিকারে যাবে
 - ঁমি বেঁচেছিলাম ঁন্যদের সময়ে
- জহির রায়হান মূলত কথাশিল্পী ও চলচ্চিত্র পরিচালক । তিনি ১৯৫২ সালের ভাষা ঁন্দোলনে সক্রিয়ভাবে ঁংশগ্রহণ করেন ।
- তাঁর প্রথম পরিচালিত ছবি - 'কখনো ঁসেনি' । ঁছাড়াও ঁপন্যাস রয়েছে :
 - হাজার বছর ধরে

- আরেক ফাল্গুন
- বরফ গলা নদী
- শেষ বিকেলের মেয়ে
- আল মাহমুদ 'দৈনিক গণকণ্ঠ' ও 'দৈনিক কণ্ঠফুলী' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। তাঁর রচিত বিখ্যাত কবিতা "নোলক"।
- মুনির চৌধুরী একজন শিক্ষাবিদ, নাট্যকার, সমালোচক, বাগ্মী। প্রথম বাংলা টাইপ রাইটার নির্মাণ করেন ১৯৬৫ সালে। যা "মুনির অপটিমা" নামে পরিচিত। তাঁর প্রথম নাটক "রক্তাক্ত প্রান্তর।"

১৮। কোনটি মুনির চৌধুরীর অনূদিত নাটক?

(ক) রূপার কৌটা *

(খ) রূপান্তর

(গ) বাগদাদের কবি

(ঘ) মাইল পোস্ট

বিদ্যাভাষি ব্যাখ্যা:

- রূপান্তর একটি নাটক। এই নাটকের রচয়িতা নূরুল মোমেন।
- 'বাগদাদের কবি' শওকত ওসমান রচিত একটি নাটক।
- 'মাইল পোস্ট' নাটকের রচয়িতা সাঈদ আহমেদ। তাঁর আরও দুইটি নাটক; কালবেলা, তৃষ্ণা।
- 'রূপার কৌটা' মুনির চৌধুরী রচিত অনূদিত নাটক। তাঁর আরও দুটি অনুবাদ নাটক; কেউ কিছু বলতে পারে না এবং মুখরা রমণী বশীকরণ।

১৯। মুনির চৌধুরীর 'মুখরা রমণী বশীকরণ' কার রেখার অনুবাদ?

(ক) William Wordsworth

(খ) John Keats

(গ) William Shakespeare *

(ঘ) Charles Dickens

বিদ্যাভাষি ব্যাখ্যা:

- William Wordsworth ইংরেজি সাহিত্যের romantic period এর একজন ঔপন্যাসিক।
- John Keats ইংরেজি সাহিত্যের romantic period এর কবি।
- Charles Dickens ইংরেজি সাহিত্যের একজন ঔপন্যাসিক। তিনি Victorian Period এর সাহিত্যিক।
- William Shakespeare, Elizabethan Period এর একজন নাট্যকার। The Taming of the Shrew, তাঁর রচিত নাটক। এটি মুনির চৌধুরী অনুবাদ করেন 'মুখরা রমণী বশীকরণ' নামে।

২০। কোন গ্রন্থের জন্য মুনীর চৌধুরী 'দাউদ পুরস্কার' লাভ করেন?

- (ক) কবর
- (খ) দগুকারণ্য
- (গ) মীর মানস *
- (ঘ) বাংলা গদ্যরীতি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'কবর' মুনীর চৌধুরী রচিত নাটক। 'কবর' নাটকটি তিনি ভাষা আন্দোলনকে উপজীব্য করে রচনা করেছেন।
- 'দগুকারণ্য' মুনীর চৌধুরী রচিত আরও একটি নাটক। এটি ১৯৬৬ সালে রচিত।
- মুনীর চৌধুরীর প্রবন্ধ গ্রন্থ 'বাংলা গদ্যরীতি'। এছাড়াও রয়েছে ড্রাইডেন ও ডি. এল. রায়।
- 'মীর মানস' মুনীর চৌধুরী রচিত বিখ্যাত প্রবন্ধ। এটি ১৯৬৫ সালে প্রকাশিত হয়। এই প্রবন্ধের জন্য তিনি ১৯৬৫ সালে 'দাউদ পুরস্কার' লাভ করেন।

২১। Which one does not related to literature?

- (ক) Epilogue
- (খ) Monologue
- (গ) Demagogue*
- (ঘ) Prologue

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

Epilogue হচ্ছে নাটক, গল্প, সিনেমার শেষে দর্শকদের উদ্দেশ্যে অভিনেতার সমাপনী বক্তব্য যার মাধ্যমে নাটক, গল্প, সিনেমা শেষ হওয়ার পরে চরিত্রগুলোর কি ঘটে সে সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়। Monologue হচ্ছে নাটক, সিনেমায় কোন দৃশ্যে দর্শকের উদ্দেশ্যে অভিনেতার একক দীর্ঘ সংলাপ/বক্তৃতা। Prologue হচ্ছে নাটক, সিনেমা, গল্প বা মহাকাব্যের সূচনাকারী অংশ। অপশন (ক) Epilogue, (খ) Monologue ও (ঘ) Prologue তিনটিই সাহিত্য সম্পর্কিত। অন্যদিকে অপশন (গ) Demagogue হচ্ছে কোন রাজনৈতিক নেতার যুক্তি ব্যবহার না করে কেবল আবেগপূর্ণ বক্তৃতার মাধ্যমে জনগণকে প্রভাবিত করার চেষ্টা সম্বলিত বক্তৃতা যা সাহিত্যের সাথে সম্পর্কিত নয়। তাই অপশন গ)-ই সঠিক উত্তর।

২২। What is the meaning of "Soliloquy"?

- (ক) action of body
- (খ) action of speech
- (গ) to memorise

(ঘ) long self speech by an actor*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

যে দীর্ঘ বক্তব্য দ্বারা নাটকের কোন চরিত্র মঞ্চে একা থাকা অবস্থায় তার মনের ভিতরের টানাপোড়েন অথবা তার মনের ভিতরের ভাবনা উচ্চস্বরে টানাপোড়েন অথবা তার মনের ভিতরের ভাবনা উচ্চস্বরে বলে প্রকাশ করে, তাকে Soliloquy বলে। Soliloquy তে চরিত্র তার নিজের সাথে কথা বলে মনের ভাব প্রকাশ করে এবং শ্রোতা বা পাঠক তা শুনতে পায়। অতএব, অপশন (ঘ) long self speech by an actor. (একজন অভিনেতার দীর্ঘ স্বগতোক্তি)- ই সঠিক উত্তর।

২৩। A serious play with a sad ending is a ____.

(ক) Tragedy*

(খ) Comedy

(গ) Both

(ঘ) none

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

কোন নাটক বা সিনেমা যা হাস্যকর হয় এবং Happy ending দিয়ে শেষ হয়, তাই হল Comedy. যেমন- Shakespeare কর্তৃক রচিত The tempest, As you like it. কোন নাটক যা বিষাদ (sad) দ্বারা শেষ হয়, তাই tragedy. সাধারণত, এসব রচনায় নাটকের প্রধান চরিত্র বা নায়কের মৃত্যুর মধ্য দিয়ে নাটক শেষ হয়, তাই অপশন (ক)- ই সঠিক উত্তর। Hamlet, King Lear, Macbeth, Othello, Romeo and Juliet হচ্ছে tragedy-এর উদাহরণ।

২৪। Pantomime is acting on the stage without ____.

(ক) gesture

(খ) song

(গ) speech*

(ঘ) exaggerated facial expression

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

ক্রিসমাসে কোন রূপকথার উপর ভিত্তি করে রচিত নাটকে music এর সাথে নাচ, অঙ্গভঙ্গি ও মুখমন্ডলের অতিরঞ্জিত মাধ্যমে নির্বাক (Without speech) অভিনয় করা। অর্থাৎ, Pantomime এক ধরনের নির্বাক অভিনয়। তাই, শূন্যস্থানে অপশন (c) speech বসালে প্রশ্নে প্রদত্ত বাক্যটি Pantomime সম্পর্কে তথ্য দিবে। তাই, অপশন (গ) সঠিক উত্তর।

২৫। The hero or central character of a literary work is ____?

- (ক) Machiavellian
- (খ) Protagonist*
- (গ) Catastrophe
- (ঘ) None of them

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) Machiavellian হল ব্যক্তি স্বার্থ হাসিলকারী চতুর চরিত্র (A selfish character)। অপশন (গ) Catastrophe কোন চরিত্র নয়। Catastrophe হল কোন নাটকীয় ঘটনার বিষাদময় পর্যায়। অপশন (খ) Protagonist হল কোন নাটকের মূল বা কেন্দ্রীয় চরিত্র (The leading character in a play). তাই অপশন (খ)-ই সঠিক উত্তর।

২৬। One of the divisions of a poem is ____.

- (ক) Act
- (খ) Canto
- (গ) Chapter
- (ঘ) Stanza*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) Act হল নাটক বা গীতিনাট্যের বিভাগ (One of the major divisions of a play, an opera)। অপশন (খ) canto হল মহাকাব্য বা দীর্ঘকবিতার বিভাগ (One of the major divisions of a long poem). অপশন (গ) Chapter হল উপন্যাস বা বইয়ের অধ্যায় বা বিভাগ (One of the main divisions of a novel/book). অপশন (ঘ) Stanza হল কবিতার বিভাগ (One of the main divisions of a poem)। তাই, অপশন (ঘ)-ই সঠিক উত্তর।

২৭। Two lines of poem/poetry of equal length and rhyme is ____.

- (ক) Couplet*
- (খ) Tercet
- (গ) Quatrain
- (ঘ) Quintrain

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) Tercet হল তিন লাইনের কাব্য (Three lines of poetry). অপশন (গ) Quatrain হল চার লাইনের কবিতা (Four lines of poem). অপশন (ঘ) Quintrain হল পাঁচ লাইনের কবিতা (Five lines of poem). অপশন (ক) Couplet হল কাব্য/কবিতার অন্ত্যমিলবিশিষ্ট এবং সমদৈর্ঘ্যের দুইটি চরণ/লাইন। তাই, অপশন (ক)-ই সঠিক উত্তর।

২৮। The part or lines of a song or poem that is repeated after each verse is_____.

- (ক) Limerick
- (খ) Refrain*
- (গ) Octrain
- (ঘ) None of them

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) Limerick হল পাঁচ লাইনের হাস্য-রসাত্মক কবিতা (humorous/Funny Poem with five lines). অপশন (গ) Octrain হল আট লাইনের কবিতা (eight lines of poem). অপশন (খ) Refrain হল গান বা কবিতার এমন লাইন যা এক একটা শ্লোক শেষে পুনরাবৃত্তি করা হয়। তাই অপশন (খ)-ই সঠিক উত্তর।

২৯। A sonnet is lyrical poem of-

- (ক) 12 lines
- (খ) 13 lines
- (গ) 14 lines*
- (ঘ) 15 lines

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

Sonnet is a lyric poem of fourteen Pentameter lines. সনেট তিন প্রকার। যথা- ১। Petrarchan ২। Shakespearean ৩। Spenserian. Petrarchan/Italian Sonnet-এর দুইটি অংশ। যথা- (i) Octave (অষ্টক) (ii) Sestet (ষটক)। Sonnet-এর প্রথম আট লাইনকে Octave বলা হয় এবং শেষের ছয় লাইনকে Sestet বলে। তাই সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

৩০। An epic is a/an-

- (ক) eulogy
- (খ) elegy
- (গ) prologue
- (ঘ) long narrative poem.*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

Epic is a long narrative poem containing the heroic/brave deeds of great men and women or the history of national hero or a nation's history. (মহাকাব্য হল কোন মহান নারী এবং পুরুষের সাহসী বা বীরত্বপূর্ণ কাজ অথবা জাতীয় বীর বা জাতির ইতিহাস সম্বলিত দীর্ঘ কবিতা)। তাই, অপশন (ঘ)-ই সঠিক উত্তর।

৩১। A slow sad song sung or played at a funeral is_____.

- (ক) Dirge*
- (খ) Elegy
- (গ) Ballad
- (ঘ) Ode

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (খ) Elegy হল A lyric poem mourning the death of an individual or lamenting a tragic incident. (কোন বিষাদময় ঘটনা অথবা কোন ব্যক্তির মৃত্যুতে শোক-প্রকাশের জন্য গীতি কবিতা। অপশন (গ) Ballad হল a short narrative poem or song that tells a story. (কোন কাহিনী সম্বলিত সংক্ষিপ্ত কবিতা বা গান)। অপশন (ঘ) Ode হচ্ছে একটি কবিতা যাতে কোন বিশেষ ব্যক্তি বা বস্তু সম্পর্কে লেখকের চিন্তাভাবনা ও অনুভূতি প্রকাশ পায়। অপশন (ক) Dirge হল A slow sad song sung or played at a funeral or for a dead person. (Dirge বা মৃত্যুগীত হল অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময় গাওয়া শোকগীতি)। তাই, অপশন (ক)-ই সঠিক উত্তর।

৩২। A song embodying religious and sacred emotions is-

- (ক) Lyric
- (খ) Hymn*
- (গ) Ballad
- (ঘ) Ode

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) Lyric হল A short narrative poem expressing personal thoughts and intense feelings of a single speaker. (Lyric হল এমন সংক্ষিপ্ত কবিতা যেটা কোন একক বক্তার ব্যক্তিগত চিন্তাভাবনা ও গভীর অনুভূতি প্রকাশ করে)। অপশন (গ) Ballad হল প্রাচীন কাহিনী সম্বলিত সংক্ষিপ্ত গান বা কবিতা। অপশন (খ) Ode হল এমন কবিতা যেটার মাধ্যমে কোন বিশেষ ব্যক্তি বা বস্তু সম্পর্কে লেখকের চিন্তা ও অনুভূতি প্রকাশ পায়। অপশন (ঘ) Hymn হল ঈশ্বরের গুণকীর্তনমূলক গান যে গানে ধর্মীয় ও পবিত্র অনুভূতি থাকে। তাই, অপশন (খ)-ই সঠিক উত্তর।

৩৩। Mythology is the study of various beliefs about_____.

- (ক) Monsters
- (খ) Kings and Queens
- (গ) Gods and Goddesses*
- (ঘ) Knights and acquires.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

Myth is an ancient story about god and goddesses and their activities. (Myth হল দেব-দেবতা ও দেব-দেবতার রহস্যময় কার্য কলাপের পুরানো গল্প। অনেক গুলো Myth- এর সমষ্টিই হচ্ছে Mythology. তাই, অপশন (গ)-ই সঠিক উত্তর।

৩৪। The term “Fiction” is related to ____.

- (ক) fact
- (খ) faction
- (গ) friction
- (ঘ) imagination*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

সাহিত্যের যে শাখায় কাল্পনিক ব্যক্তি বা ঘটনা নিয়ে লেখা হয়, সে শাখাই হল fiction। Fiction- এ বাস্তব ব্যক্তি বা বিষয়ের কোন অস্তিত্ব থাকে না। তাই, অপশন (ঘ) imagination- ই সঠিক উত্তর।

৩৫। Phoenix is ____.

- (ক) a mythological bird*
- (খ) a kind of Eagle
- (গ) a god of Greek mythology
- (ঘ) a leopard

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

Phoenix হচ্ছে পৌরাণিক বা রূপকথা পাখি, যে কয়েক শত বেঁচে থাকার পর নিজের গায়ে আগুণ লাগিয়ে পুড়ে মারা যেত। তারপর তার ছাই থেকে পুনর্জন্ম লাভ করত। অতএব, অপশন (ক)-ই সঠিক উত্তর।

৩৬। A novel in the form of letters is called ____.

- (ক) Picaresque novel
- (খ) Novelette
- (গ) Non-fiction novel
- (ঘ) Epistolary novel*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) Picaresque novel হল a novel which depicts the adventures of a rascal or roughish hero who lives by his wits in a corrupt society. (দুষ্ট চরিত্রের ব্যক্তি যারা তাদের বুদ্ধিমত্তার জোরে একটি দুর্নীতিগ্রস্ত সমাজে টিকে থাকে তাদের অভিযান নিয়ে লেখা উপন্যাস হল Picaresque Novel). অপশন (খ) Novelette হল ছোট উপন্যাস। অপশন (গ) Non Fiction novel হল বাস্তব ব্যক্তি ও বাস্তব ঘটনা

নিয়ে লেখা উপন্যাস। তাই, অপশন (ঘ) Epistolary novel হল পত্রোপন্যাস (A novel in the form of letters)। তাই, অপশন (ঘ)-ই সঠিক উত্তর।

৩৭। The literary term which says one thing in disguise of another is-

- (ক) Satire
- (খ) Allegory*
- (গ) Metaphor
- (ঘ) Symbol

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

An allegory is a piece of literature like a poem or story in which people, things and events have a hidden or symbolic meaning. (Allegory হল এমন সাহিত্যকর্ম যেখানে ব্যক্তি, বস্তু ও ঘটনার গোপন অথবা রূপকাত্মক অর্থ থাকে)। সাহিত্যের এ পদটি কোন একটা ছদ্মবেশে অন্য কিছু প্রকাশ করে। তাই, অপশন (খ)-ই সঠিক উত্তর।

৩৮। Choose the odd of the following options.

- (ক) Sonnet
- (খ) Ode
- (গ) Stanza*
- (ঘ) Elegy

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

অপশন (ক) Sonnet হল ১৪ লাইনের কবিতা। অপশন (খ) Ode হল কোন বিশেষ ব্যক্তি বা বস্তু সম্পর্কে লেখকের গভীর অনুভূতি সম্বলিত কবিতা। অপশন (ঘ) Elegy হল শোক কবিতা। অপশন (গ) Stanza হল কবিতার বিভাগ (One of the divisions of poem). অপশনগুলোর মধ্যে Sonnet, Ode ও elegy তিনটি lyric poem. অন্যদিকে Stanza হল কবিতার ভাগ। তাই, অপশন (গ) সঠিক উত্তর।

৩৯। Epics are divided into _____ types.

- (ক) two*
- (খ) four
- (গ) six
- (ঘ) eight

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

Epic (মহাকাব্য) হল বীরত্বপূর্ণ কাহিনী সম্বলিত দীর্ঘ কবিতা যা দুই প্রকার। যথা- (i) Primary epic (ii) Secondary epic. Primary epic প্রাচীন ইতিহাস বা রূপকথা বা

লোক কাহিনীর উপরে মৌখিকভাবে গড়ে উঠেছে এবং তা অনেক বছর পর লিখিত আকারে প্রকাশিত হয়েছে। Secondary epic প্রাচীন কাঠামো অনুসরণ করে পাঠকদের জন্য লিখিত গ্রন্থাকারে রচিত হয়। অতএব, অপশন (ক)-ই সঠিক উত্তর।

৪০। Which of the following sentence is an example of “Irony”?

(ক) He roared at me like a lion

(খ) The angry sun is shining.

(গ) A very fine friend you are to forsake me in my trouble.*

(ঘ) He ate the whole cow.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দুইটি ভিন্ন জাতীয় জিনিসের তুলনা বোঝালে Simile হয়। Simile- তে as, like-এর উল্লেখ থাকে। অপশন (ক) বাক্যটি এর প্রকৃষ্ট উদাহরণ। কোন উক্তি দ্বারা যদি নিষ্প্রাণ বস্তু বা গুণগত ধারণাকে জীবন্ত ব্যক্তির ন্যায় বিবেচনা করা হয়, তাহলে তাকে Personification বলে। অপশন (খ)- তে বস্তুবাচক Sun কে Angry বিশেষণে বিশেষায়িত করা Personification- এর প্রয়োগ হয়েছে। যে উক্তির মাধ্যমে কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে তার প্রকৃত অবস্থানের চেয়ে বেশি বা কম হিসেবে উপস্থাপন করা হয়, তখন তাকে Exaggeration/Hyperbole বলে। অপশন (ঘ) বাক্যটির অর্থ, যে পুরো গরুটাই খেয়ে ফেলল, যা প্রকৃতপক্ষে সম্ভব না। মূলত বাক্যটি দ্বারা ব্যক্তির অতিভোজনকে নির্দেশ করেছে। তাই এই Exaggeration- এর প্রয়োগ হয়েছে। Irony হল এমন ধরনের উক্তি, যার মাধ্যমে এমন কিছু বলা হয়, যার অর্থ সম্পূর্ণ বিপরীত। অপশন (গ)-এর প্রকৃষ্ট উদাহরণ। বাক্যটির অর্থ তুমি আমার এমন ভাল বন্ধু যে আমাকে বিপদে ফেলে চলে যাও। এই বাক্যে, “বিপদে ফেলে যাওয়া বন্ধুকে” ভাল বলা হচ্ছে। তাই, এখানে Irony- এর প্রয়োগ হয়েছে। অতএব, অপশন (গ)-ই সঠিক উত্তর।

৪১। চতুর্ভুজের চার কোণের সমষ্টি কত?

(ক) এক সমকোণ

(খ) দুই সমকোণ

(গ) তিন সমকোণ

(ঘ) চার সমকোণ*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

চতুর্ভুজের চার কোণের সমষ্টি = 360°

$$= 8 \times 90^\circ$$

= চার সমকোণ।

৪২। একটি চৌবাচ্চার দৈর্ঘ্য ৫ মিটার, প্রস্থ ৪ মিটার ও উচ্চতা ৩ মিটার।
চৌবাচ্চাটিতে কত লিটার পানি ধরবে?

(ক) ৬০০০০ লিটার*

(খ) ৬০০০ লিটার

(গ) ৬০০ লিটার

(ঘ) ৬০ লিটার

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দেওয়া আছে, চৌবাচ্চার দৈর্ঘ্য = ৫ মিটার।

" প্রস্থ = ৪ মিটার।

" উচ্চতা = ৩ মিটার।

চৌবাচ্চাটির আয়তন = দৈর্ঘ্য \times প্রস্থ \times উচ্চতা

= (৫ \times ৪ \times ৩) ঘনমিটার।

= ৬০ ঘনমিটার।

আমরা জানি,

১ ঘনমিটারে পানি ধরে = ১০০০ লি.

৬০ " " " = (১০০০ \times ৬০) লি.

= ৬০০০০ লি.

৪৩। আয়তক্ষেত্রের চারটি বাহুর মধ্যে-

(ক) পাশাপাশি দুই বাহু সমান

(খ) ৪ বাহু সমান

(গ) বিপরীত দুই বাহু সমান*

(ঘ) সবগুলো অসমান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

যে চতুর্ভুজের বিপরীত বাহুগুলো সমান এবং কোণগুলো সমকোণ তাকে আয়তক্ষেত্র বলে।

৪৪। একটি বইয়ের দৈর্ঘ্য ২৫ সে.মি. ও প্রস্থ ১৮ সে.মি.। বইটির পৃষ্ঠা সংখ্যা ২০০ এবং প্রতি পাতার পুরুত্ব ০.১ মিমি হলে বইটির আয়তন কত?

(ক) ২০০ ঘন সেমি

(খ) ১৫০ ঘন সেমি

(গ) ৪৫০ ঘনসেমি*

(ঘ) ২৫০ ঘনসেমি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি, ২ পৃষ্ঠা = ১ পাতা।

$$\therefore 200 \text{ পৃষ্ঠা} = 100 \text{ পাতা।}$$

দেওয়া আছে,

১ পাতার পুরুত্ব ০.১ মিমি.

$$\therefore 100 \text{ পাতার পুরুত্ব } (0.1 \times 100) \text{ মিমি.}$$

$$= 10 \text{ মিমি.}$$

$$= 1 \text{ সেমি।} \quad [10 \text{ সেমি} = 1 \text{ মিমি}]$$

$$\therefore \text{বইটির আয়তন} = \text{দৈর্ঘ্য} \times \text{প্রস্থ} \times \text{উচ্চতা}$$

$$= (25 \times 18 \times 1) \text{ ঘন সেমি}$$

$$= 850 \text{ ঘনসেমি}$$

৪৫। কোনো সামান্তরিকের দুটি সন্নিহিত কোণের একটি 115° হলে অপর কোণটি কত ডিগ্রি হবে?

(ক) 55°

(খ) 90°

(গ) 65° *

(ঘ) 180°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি,

$$\text{সামান্তরিকের দুটি সন্নিহিত কোণের সমষ্টি} = 180^\circ$$

$$\text{দেওয়া আছে, দুটি সন্নিহিত কোণের একটি} = 115^\circ$$

$$\text{অপর কোণটি} = (180^\circ - 115^\circ)$$

$$= 65^\circ$$

৪৬। একটি বড় বাক্সের মধ্যে ৪টি বাক্স আছে ও তার প্রত্যেকটির ভেতর ৬টি করে ছোট বাক্স আছে। মোট বাক্সের সংখ্যা কত?

(ক) ২৪টি

(খ) ২৯টি*

(গ) ২৫টি

(ঘ) ৫টি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দেওয়া আছে,

১টি বড় বাক্সের মধ্যে ৪টি বাক্স আছে। এবং ৪টি বাক্সের মধ্যে ছোট বাক্স আছে ৬টি।

$$\therefore \text{ছোট বাক্সের সংখ্যা} = (4 \times 6) \text{ টি।}$$

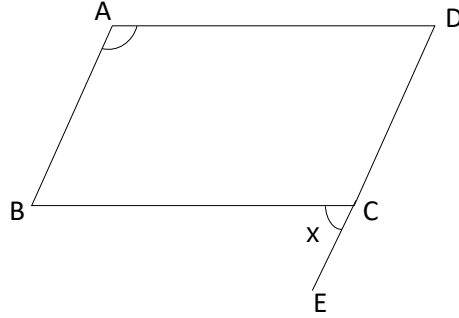
$$= 24 \text{ টি।}$$

মোট বাক্সের সংখ্যা = ১টি বড়+ ৪টি মাঝারি + ২৪টি ছোট
= ২৯ টি

৪৭। ABCD সামান্তরিকের $\angle BCD$ এ DC বাহুকে E পর্যন্ত বর্ধিত করা হলো।
 $\angle BAD = 100^\circ$ হলে, $\angle BCE = ?$

- (ক) 90°
(খ) 60°
(গ) 80° *
(ঘ) 45°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:



আমরা জানি, সামান্তরিকের বিপরীত কোণদ্বয় সমান।

$$\therefore \angle BAD = \angle BCD = 100^\circ$$

$$\text{আবার, } \angle BCD + \angle BCE = 180^\circ$$

$$\Rightarrow 100^\circ + \angle BCE = 180^\circ$$

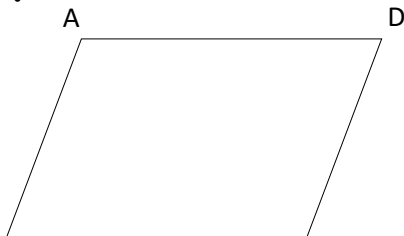
$$\Rightarrow \angle BCE = 180^\circ - 100^\circ$$

$$\therefore \angle BCE = 80^\circ$$

৪৮। ABCD রম্বসের $\angle B = 80^\circ$ হলে, $\angle C = ?$

- (ক) 100° *
(খ) 160°
(গ) 90°
(ঘ) 50°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:



B

C

দেওয়া আছে,

ABCD রম্বসের $\angle B = 80^\circ$

আবার, রম্বসের চার কোণের সমষ্টি = 360°

$$\Rightarrow \angle A + \angle B + \angle C + \angle D = 360^\circ$$

$$\Rightarrow \angle A + \angle C + 80^\circ + 80^\circ = 360^\circ \quad [\text{যেহেতু, } \angle B = \angle D]$$

$$\Rightarrow \angle A + \angle C = 360^\circ - 160^\circ$$

$$\Rightarrow \angle C + \angle C = 200^\circ \quad [\text{যেহেতু, } \angle A = \angle C]$$

$$\Rightarrow 2\angle C = 200^\circ$$

$$\therefore \angle C = 100^\circ$$

৪৯। একটি ঘরের দৈর্ঘ্য ৮ মিটার, প্রস্থ ৬ মিটার এবং উচ্চতা ৩ মিটার হলে, চার দেয়ালের ক্ষেত্রফল কত হবে?

(ক) ১০০ বর্গমি.

(খ) ৯০ বর্গমি.

(গ) ৮৮ বর্গমি.*

(ঘ) ৬৮ বর্গমি.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি,

$$\begin{aligned} \text{চার দেয়ালের ক্ষেত্রফল} &= ২ (\text{দৈর্ঘ্য} + \text{প্রস্থ}) \times \text{উচ্চতা} \\ &= \{২ (৮ + ৬) \times ৩\} \text{ বর্গ মি.} \\ &= (২৮ \times ৩) \text{ বর্গমি.} \\ &= ৮৪ \text{ বর্গমি.} \end{aligned}$$

৫০। একটি ঘণকের কর্ণের দৈর্ঘ্য $৬\sqrt{৩}$ মিটার হলে, ঘণকটির ধার কত মিটার?

(ক) ৩ মিটার

(খ) ৬ মিটার*

(গ) ৯ মিটার

(ঘ) ১২ মিটার

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি,

$$a \text{ ধার বিশিষ্ট ঘণকের কর্ণের দৈর্ঘ্য} = \sqrt{৩}a \text{ একক।}$$

প্রশ্নমতে, $\sqrt{t}a = 6\sqrt{t}$

$$\Rightarrow a = 6$$

\therefore ঘণকটির ধার ৬ মিটার।

৫১। একটি ঘণকের সমকোণের মোট সংখ্যা কয়টি?

- (ক) ৬টি
- (খ) ১২টি
- (গ) ২৪টি*
- (ঘ) ৪টি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

আমরা জানি, ঘনকের মোট তল সংখ্যা = ৬টি।

এবং ১টি তলে সমকোণের সংখ্যা = ৪টি।

$$\therefore ৬টি তলে সমকোণের সংখ্যা = (৬ \times ৪) \text{ টি} \\ = ২৪টি।$$

৫২। ৪ মিটার ব্যাস বিশিষ্ট একটি বলকে একটি ঘনবাক্সে রাখা যায় এমন ঘনবাক্সের আয়তন নির্ণয় কর?

- (ক) ১৬ ঘনমিটার
- (খ) ৬৪ ঘনমিটার*
- (গ) ২৪ ঘনমিটার
- (ঘ) ৪ ঘনমি.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

এখানে, বলের ব্যাস = ঘনবাক্সের একবাহু = ৪ মিটার।

ঘনবাক্সের দৈর্ঘ্য = প্রস্থ = উচ্চতা = ৪ মিটার।

$$\therefore \text{ঘনবাক্সের আয়তন} = (\text{দৈর্ঘ্য} \times \text{প্রস্থ} \times \text{উচ্চতা}) \text{ ঘন একক} \\ = (৪ \times ৪ \times ৪) \text{ ঘনমিটার} \\ = ৬৪ \text{ ঘনমিটার}।$$

৫৩। একটি বাক্সের দৈর্ঘ্য ২ মিটার, প্রস্থ ১ মিটার ৫০ সেমি এবং উচ্চতা ১ মিটার। বাক্সটির আয়তন কত?

- (ক) ১ ঘনমিটার
- (খ) ৪ ঘনমিটার
- (গ) ৩ ঘনমিটার*
- (ঘ) ৬ ঘনমিটার

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

দেওয়া আছে,

বাক্সের দৈর্ঘ্য = ২ মিটার।

" প্রস্থ = ১ মিটার ৫০ সে.মি.

= ১.৫০ মিটার

" উচ্চতা = ১ মিটার।

∴ বাক্সের আয়তন = $(২ \times ১.৫ \times ১)$ ঘনমিটার।

= ৩ ঘনমিটার।

৫৪। একটি আয়তক্ষেত্রের দুটি সন্নিহিত বাহুর দৈর্ঘ্য যথাক্রমে ৯ ও ১২ সে.মি.। অন্তর্ভুক্ত কোন কত হলে আয়তটি আঁকা সম্ভব?

(ক) 90° *

(খ) 42°

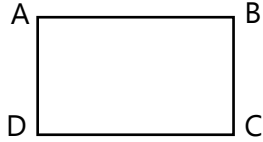
(গ) 45°

(ঘ) 60°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

■ আমরা জানি,

সমান্তরিকের একটি কোণ সমকোণ হলে তাকে আয়তক্ষেত্র বলে।



আয়তক্ষেত্রের বিপরীত বাহুদ্বয় পরস্পর সমান।

অর্থাৎ $AB = CD$ এবং

$BD = AC$ এবং

প্রত্যেকটি কোণ সমকোণ অর্থাৎ $\angle A = \angle B = \angle C = \angle D = 90^\circ$

∴ অন্তর্ভুক্ত কোন 90° হলে আয়তটি আঁকা সম্ভব।

৫৫। ট্রাপিজিয়াম ক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল = কত?

(ক) সমান্তরাল বাহুদ্বয়ের গুণফল \times উচ্চতা

(খ) সমান্তরাল বাহুদ্বয়ের বিয়োগফল \times উচ্চতা

(গ) সমান্তরাল বাহুদ্বয়ের যোগফল \times দূরত্ব

(ঘ) সমান্তরাল বাহুদ্বয়ের সমষ্টির গড় \times উচ্চতা*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

■ ট্রাপিজিয়াম ক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল = $\frac{1}{2} \times$ সমান্তরাল

বাহুদ্বয়ের সমষ্টি \times উচ্চতা

৫৬। ABCD সমান্তরিকের $\angle B = 70^\circ$ হলে, $\angle A + \angle C = ?$

(ক) 200°

(খ) 220° *

(গ) 240°

(ঘ) 260°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আমরা জানি,
সমান্তরিকের চার কোণের সমষ্টি 360° এবং সমান্তরিকের বিপরীত কোণদ্বয় পরস্পর সমান।

এখানে, যেহেতু $\angle B = 70^\circ \therefore \angle D = 70^\circ$

প্রশ্নমতে,

$$\angle A + \angle B + \angle C + \angle D = 360^\circ$$

$$\angle A + \angle C = 360^\circ - (\angle B + \angle D)$$

$$= 360^\circ - (70^\circ + 70^\circ)$$

$$= 360^\circ - 140^\circ$$

$$= 220^\circ$$

৫৭। ABCD চতুর্ভুজের $\angle A + \angle B + \angle C = 2\angle D$ হলে, $\angle D$ এর মান কত?

(ক) 90°

(খ) 120° *

(গ) 135°

(ঘ) 45°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আমরা জানি, চতুর্ভুজের চার কোণের সমষ্টি 360°

প্রশ্নমতে, $\angle A + \angle B + \angle C + \angle D = 360^\circ$

$$\Rightarrow 2\angle D + \angle D = 360^\circ \quad [\because \angle A + \angle B + \angle C = 2\angle D]$$

$$\Rightarrow 3\angle D = 360^\circ$$

$$\therefore \angle D = 120^\circ$$

৫৮। বৃত্তস্থ চতুর্ভুজের একটি কোণ 90° হলে বিপরীত কোণটির মান কত?

(ক) 110° *

(খ) 20°

(গ) 200°

(ঘ) 290°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আমরা জানি,

বৃত্তস্থ চতুর্ভুজের বিপরীত কোণদ্বয়ের সমষ্টি 180° ।

সুতরাং বিপরীত কোণের পরিমাপ হবে $= 180^\circ - 90^\circ = 90^\circ$

৫৯। একটি আয়তক্ষেত্র ও একটি বর্গক্ষেত্রের পরিসীমা পরস্পর সমান। যদি আয়তক্ষেত্রের প্রস্থ তার দৈর্ঘ্যের অর্ধেক হয় তবে বর্গক্ষেত্র ও আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের অনুপাত কত?

(ক) ৩ : ২

(খ) ৬ : ৫

(গ) ৪ : ৩

(ঘ) ৯ : ৮ *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: ধরি,

আয়তক্ষেত্রের প্রস্থ $= x$ একক

এবং দৈর্ঘ্য $= 2x$ একক

সুতরাং,

আয়তক্ষেত্রের পরিসীমা $= 2(2x + x)$ একক
 $= 6x$ একক

\therefore বর্গক্ষেত্রের পরিসীমা $= 6x$ একক

[যেহেতু আয়তক্ষেত্রের পরিসীমা $=$ বর্গের পরিসীমা]

\therefore বর্গের এক বাহু $= \frac{6x}{4} = \frac{3x}{2}$

এখন, বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল $= \left(\frac{3x}{2}\right)^2 = \frac{9x^2}{4}$

আবার,

আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল $= 2x \times x = 2x^2$

ক্ষেত্রফলের অনুপাত $= \frac{9x^2}{4} : 2x^2 = 9 : 8$

৬০। ABCD সামন্তরিকের $\angle BCD = 130^\circ$ হলে, কোণ ABC এর মান কত?

(ক) 90°

(খ) 70°

(গ) 50° *

(ঘ) 60°

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা: ABCD সামন্তরিকে,

$\angle ABC + \angle BCD = 180^\circ$

$\therefore \angle ABC = 180^\circ - \angle BCD = 180^\circ - 130^\circ$
 $= 50^\circ$

৬১। ১ মিটার সমান কত ইঞ্চি ?

- (ক) ৩৮.৯১ ইঞ্চি
- (খ) ৩৯.০১ ইঞ্চি
- (গ) ৩৯.৮১ ইঞ্চি
- (ঘ) ৩৯.৩৭ ইঞ্চি *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ১ মিটার সমান ৩৯.৩৭ ইঞ্চি ।
- পরিমাপের আরও কিছু একক দেয়া হল :
 - ১ মিটার = ১০০ সে.মি.
 - ১ ফুট = ১২ ইঞ্চি
 - ১ ইঞ্চি = ২.৫৪ সে.মি.
 - ১ একর = ৪৮৪০ বর্গগজ

৬২। MKS পদ্ধতিতে ভরের একক কত ?

- (ক) কিলোগ্রাম *
- (খ) গ্রাম
- (গ) আউন্স
- (ঘ) পাউন্ড

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- MKS পদ্ধতিতে ভরের একক কিলোগ্রাম ।
- MKS এর পূর্ণরূপ : Meter Kilogram Second System .
- এই পদ্ধতিতে দৈর্ঘ্যের একক মিটার , ভরের একক কিলোগ্রাম এবং সময়ের একক সেকেন্ড ।
- পক্ষান্তরে , আন্তর্জাতিক পদ্ধতিতে (S.I) এককসমূহ MKS এর সংশোধিত রূপ ।
- সিজিএস (CGS) পদ্ধতিতে দৈর্ঘ্যের এককসে.মি. , ভরের একক গ্রাম এবং সময়ের একক সেকেন্ড ।
- এফ পি এস (FPS) পদ্ধতিতে ভরের একক পাউন্ড ।

৬৩। এক কুইন্টাল ওজনে কত কিলোগ্রাম ?

- (ক) ১ কেজি
- (খ) ১০ কেজি
- (গ) ১০০ কেজি *
- (ঘ) ১০০০ কেজি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- এক কুইন্টাল ওজনে ১০০ কেজি বা কিলোগ্রাম।
- ওজনের আরো কিছু একক দেয়া হল :
 - ১ কিলোগ্রাম = ১০০০ গ্রাম
 - ১ কিলোগ্রাম = ২.২০ পাউন্ড
 - ১ কুইন্টাল = ১০০ কেজি বা কি.গ্রাম
 - ১০ কুইন্টাল = ১০০০ কেজি = ১ টন
 - ১ মণ = ৩৭.৩২ কেজি

৬৪। হর্স পাওয়ার কী ?

- (ক) কাজ পরিমাপের একক
- (খ) শক্তি পরিমাপের একক
- (গ) ক্ষমতা পরিমাপের একক *
- (ঘ) চাপ পরিমাপের একক

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- হর্স পাওয়ার হচ্ছে ক্ষমতা পরিমাপের একক।
- ১ হর্স পাওয়ার = ৭৪৬ ওয়াট = ০.৭৪৬ কিলোওয়াট।
- প্রতি সেকেন্ডে ৭৪৬ জুল কাজ করার ক্ষমতাকে ১ হর্স পাওয়ার বা অশ্ব ক্ষমতা বলে।
- পক্ষান্তরে, কাজ ও শক্তি পরিমাপের একক জুল (Joule),একে J দ্বারা প্রকাশ করা হয়।
- চাপ পরিমাপের একক প্যাসকেল (Pa) বা Nm^{-2} .

৬৫। গোলকের আয়তন নির্ণয়ের সূত্র কোনটি ?

- (ক) $\pi \times (\text{ব্যাসার্ধ})^3$
- (খ) $2 \times \pi \times (\text{ব্যাসার্ধ})^2$
- (গ) $\pi \times (\text{ব্যাসার্ধ})^2 \times \text{দৈর্ঘ্য}$
- (ঘ) $\frac{8}{3} \times \pi \times (\text{ব্যাসার্ধ})^3 *$

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- গোলকের আয়তন নির্ণয়ের সূত্র $\frac{8}{3} \times \pi \times (\text{ব্যাসার্ধ})^3$
- বৃত্তকে এর ব্যাসের চারপাশে ঘুরালে যে ঘনবস্তু উৎপন্ন হয় তাকে গোলক বলে।
- গোলক একটি ত্রিমাত্রিক বস্তু।
- আয়তন নির্ণয়ের কিছু সূত্র দেয়া হল :
 - ত্রিভুজের আয়তন = $\frac{1}{2} \times \text{ভূমি} \times \text{উচ্চতা}$
 - সিলিন্ডার বা বেলনের আয়তন = $\pi r^2 h$

- গোলকের আয়তন = $\frac{4}{3} \pi r^3$
- ঘনকের আয়তন = a^3
- আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল = দৈর্ঘ্য \times প্রস্থ

৬৬। চৌম্বক আবেশের একক কী ?

- (ক) ওয়েবার / মিটার^২ *
- (খ) ওয়েবার / ফুট^২
- (গ) ওয়েবার
- (ঘ) কোনোটিই নয়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- চৌম্বক আবেশের একক ওয়েবার / মিটার^২ ।
- কোনো চৌম্বক পদার্থকে কোনো শক্তিশালী চুম্বকের নিকট আনলে চৌম্বক পদার্থটি সাময়িকভাবে চুম্বকে পরিণত হয় বা অন্য কোনো চৌম্বক পদার্থকে আকর্ষণ করে, এ ঘটনাকে চৌম্বক আবেশ বলে ।
- চৌম্বক আবেশের SI বা আন্তর্জাতিক একক টেসলা বা ওয়েবার / মিটার^২ ।
- পক্ষান্তরে, চৌম্বক ফ্লাক্সের একক ওয়েবার ।

৬৭। তড়িৎ পরিবাহকের রোধের একক কী ?

- (ক) কুলম্ব
- (খ) ওয়াট
- (গ) অ্যাম্পিয়ার
- (ঘ) ওহম *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- তড়িৎ পরিবাহকের রোধের একক ওহম।
- পরিবাহকের যে ধর্মের জন্য এর মধ্য দিয়ে তড়িৎ প্রবাহ বিঘ্নিত হয় তাকে রোধ বলে ।
- রোধের একক ওহম । একে (Ω) চিহ্ন দ্বারা প্রকাশ করা হয় ।
- অপরদিকে আধান বা বৈদ্যুতিক চার্জের একক কুলম্ব (C)
- বৈদ্যুতিক / তড়িৎশক্তির একক ওয়াট (W)
- বৈদ্যুতিক / তড়িৎ প্রবাহের একক অ্যাম্পিয়ার (A)

৬৮। উডোজাহাজের গতি নির্ণায়ক যন্ত্রের নাম কী ?

- (ক) ওডোমিটার
- (খ) অ্যালটিমিটার
- (গ) অডিওমিটার
- (ঘ) ট্যাকোমিটার *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- উড়োজাহাজের গতি নির্ণায়ক যন্ত্রের নাম ট্যাকোমিটার ।
- অরভিল রাইট এবং উইলবার রাইট ১৯০৩ সালে উড়োজাহাজ আবিষ্কার করেন ।
- যানবাহনের দূরত্ব পরিমাপক যন্ত্রের নাম ওডোমিটার ।
- পক্ষান্তরে , বিমানের উচ্চতা পরিমাপক যন্ত্রের নাম অলমিটার ।
- শব্দের তীব্রতা পরিমাপক যন্ত্রের নাম অডিওমিটার ।

৬৯। সমুদ্রের গভীরতা নির্ণয় করা হয় কোনটির সাহায্যে ?

- (ক) প্রতিসরণ
- (খ) প্রতিফলন
- (গ) প্রতিধ্বনি *
- (ঘ) ব্যাপন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রতিধ্বনির সাহায্যে সমুদ্রের গভীরতা নির্ণয় করা হয় ।
- ফ্যাদোমিটারের সাহায্যে সমুদ্রে শব্দ সৃষ্টি করা হয় । সেই শব্দ সমুদ্রের গভীরে পৌঁছে প্রতিধ্বনি সৃষ্টি হয়ে সমুদ্র পৃষ্ঠে ফিরে আসে ।
- সৃষ্ট শব্দ এবং প্রতিধ্বনি শোনার মধ্যবর্তী সময়ের পার্থক্য থেকে সমুদ্রের গভীরতা নির্ণয় করা হয় ।
- পক্ষান্তরে , প্রতিসরণের ফলে নৌকার বৈঠা পানিতে বাঁকা দেখায় ।
- সমতল দর্পণে আলোর নিয়মিত প্রতিফলন ঘটে ।
- ব্যাপন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে সুগন্ধ চারদিকে ছড়িয়ে পড়ে ।

৭০। টলেমী কে ছিলেন ?

- (ক) ঐতিহাসিক
- (খ) দার্শনিক
- (গ) জ্যোতির্বিদ *
- (ঘ) চিকিৎসক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- টলেমী একজন জ্যোতির্বিদ ছিলেন ।
- তিনি বিশ্বাস করতেন যে কোনো বস্তু দেখার জন্য চোখ নিজে আলোকরশ্মি পাঠায় ।
- টলেমী ছিলেন প্রাচীন গ্রিক দার্শনিক , বিশ্বের প্রথম মানচিত্র নির্মাণ করেন ।
- জ্যোতির্বিদ্যা বিষয়ক তাঁর বিখ্যাত বই 'আলমাজেস্ট' ।
- পক্ষান্তরে , আল বাত্তুনি , আল ফারাজী , আল খু জান্দী , ইবনে ইউনুস - এরা সবাই মুসলিম জ্যোতির্বিদ ।

৭১। ক্যালকুলাস আবিষ্কার করেন কে ?

- (ক) গ্যালিলিও
- (খ) আর্কিমিডিস
- (গ) নিউটন *
- (ঘ) কোলার

বিদ্যাবাদি ব্যাখ্যা:

- বিজ্ঞানী নিউটন ক্যালকুলাস আবিষ্কার করেন।
- তিনি সর্বজনীন মহাকর্ষ ধ্রুবক এবং গতির ৩ টি সূত্র বিধৃত করেন তাঁর "ফিলোসোফিয়া ন্যাচারালিস প্রিন্সিপিয়া ম্যাথমেটিকা" গ্রন্থে, যা ১৬৮৭ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়।
- তিনি ক্যালকুলাস, দ্বিপদী উপপাদ্য, আলোর প্রতিসরণ, বলবিদ্যা, আলোর বিচ্ছুরণ তত্ত্বসহ অনেক বিষয়ের আবিষ্কার করেন।
- পক্ষান্তরে, গ্যালিলিও গতিবিদ্যার জনক এবং দূরবীক্ষণ যন্ত্রের উন্নতি সাধন করেন।
- আর্কিমিডিস লিভারের কার্যনীতি, প্লবতা ইত্যাদি আবিষ্কার করেন।
- কোলার একটি স্বর্ণখনি, যা ভারতের কর্ণাটকে অবস্থিত।

৭২। সিসমোগ্রাফ কী?

- (ক) বৃষ্টি মাপার যন্ত্র
- (খ) ভূমিকম্প মাপার যন্ত্র *
- (গ) বায়ু প্রবাহ মাপার যন্ত্র
- (ঘ) পানির গভীরতা মাপার যন্ত্র

বিদ্যাবাদি ব্যাখ্যা:

- ভূমিকম্প মাপার যন্ত্রের নাম সিসমোগ্রাফ।
- এর অন্য নাম সিসমোমিটার।
- ভূমিকম্পের তীব্রতা মাপার যন্ত্রের নাম রিখটার স্কেল।
- পক্ষান্তরে, বৃষ্টি মাপার যন্ত্রের নাম 'রেইন গেজ'।
- বায়ু প্রবাহ মাপার যন্ত্রের নাম 'অ্যানিমোমিটার'।
- পানির গভীরতা মাপার যন্ত্রের নাম 'ফ্যাদোমিটার'।

৭৩। পারমাণবিক বোমার আবিষ্কারক কে?

- (ক) অটোহ্যান
- (খ) রোজেনবার্গ
- (গ) ওপেনহাইমার *
- (ঘ) আইনস্টাইন

বিদ্যাবাদি ব্যাখ্যা:

- পারমাণবিক বোমার আবিষ্কারক ওপেনহাইমার।

- ১৯৪৫ সালে তিনি এটি আবিষ্কার করেন।
- ১৯৪৫ সালের ১৬ জুলাই বিশ্বের প্রথম পারমাণবিক বোমার (সাংকেতিক নাম ট্রিনিটি) পরীক্ষা চালানো হয়।
- জাপানের হিরোশিমায় প্রথম এই বোমা নিক্ষেপ করা হয় ৬ আগস্ট, ১৯৪৫ সালে।
- আইনস্টাইনের বিখ্যাত সূত্র $E=mc^2$ প্রয়োগ করে এই বোমা তৈরি করা হয়।
- পক্ষান্তরে অটোহ্যান ১৯৩৮ সালে নিউক্লিয়ার ফিশন আবিষ্কার করেন।
- আলবার্ট আইনস্টাইন আপেক্ষিক তত্ত্ব, ভর-শক্তি সমতুল্যতার সূত্র, $E=mc^2$ আবিষ্কার করেন।

৭৪। তরল পদার্থের ঘনত্ব মাপার যন্ত্র কোনটি?

- (ক) ব্যারোমিটার
- (খ) থার্মোমিটার
- (গ) হাইড্রোমিটার *
- (ঘ) ফ্যাদোমিটার

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- তরল পদার্থের ঘনত্ব মাপার যন্ত্রের নাম হাইড্রোমিটার।
- বস্তুর একক আয়তনের ভরকে তার উপাদানের ঘনত্ব বলা হয়।
- একে ρ বা D দ্বারা প্রকাশ করা হয়।
- এর একক Kgm^{-3} ।
- পানির ঘনত্ব 1000 Kgm^{-3} বলতে বুঝায় 1m^3 পানির ভর 1000কিলোগ্রাম।
- পক্ষান্তরে, বায়ুর চাপ নির্ণায়ক যন্ত্র ব্যারোমিটার।
- উষ্ণতা পরিমাপক যন্ত্র থার্মোমিটার।
- সমুদ্রের গভীরতা নির্ণায়ক যন্ত্র ফ্যাদোমিটার।

৭৫। পাওয়ার প্রেসার কী?

- (ক) ধান শুকানোর মেশিন
- (খ) মরিচ ভাঙানোর মেশিন
- (গ) ধান মাড়াইয়ের মেশিন *
- (ঘ) দেহের প্রেসার মাপার মেশিন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ধান মাড়াইয়ের এক ধরনের মেশিনকে পাওয়ার প্রেসার বলে।
- ধান শুকানোর জন্য ড্রায়ার মেশিন ব্যবহার করা হয়।
- অপরপক্ষে, দেহের প্রেসার বা রক্তচাপ মাপার যন্ত্রের নাম স্ফিগমোম্যানোমিটার।

৭৬। দু'বার নোবেল পুরস্কার অর্জনকারী বিজ্ঞানী কে?

- (ক) পিয়ারে কুরি
(খ) মাদাম কুরি *
(গ) লুই পাস্তুর
(ঘ) রোনাল্ড রস

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- দু'বার নোবেল পুরস্কার অর্জনকারী বিজ্ঞানী মাদাম কুরি ।
- মাদাম কুরি বা (Marie Curie) একজন পোলীয় এবং ফরাসি বিজ্ঞানী ।
- তিনি বিশ্বের প্রথম নারী যিনি ২ বার ২ টি বিষয়ে নোবেল পুরস্কার পান , ১৯০৩ সালে পদার্থবিজ্ঞানে এবং ১৯১১ সালে রসায়নে ।
- তিনি তেজস্ক্রিয়তা নিয়ে গবেষণা করেন এবং রেডিয়াম ও পোলোনিয়াম নামক ২ টি তেজস্ক্রিয় মৌল আবিষ্কার করেন ।
- অন্যদিকে , পিয়ারে কুরি ১৯০৩ সালে মাদাম কুরির সাথে পদার্থবিজ্ঞানে যৌথভাবে নোবেল পুরস্কার পান ।
- লুই পাস্তুর একজন অণুজীব বিজ্ঞানী , তিনি ১৮৮৫ সালে জলাতঙ্কের টিকা আবিষ্কার করেন ।
- স্যার রোনাল্ড রস একজন ব্যাকটেরিয়া বিজ্ঞানী , তিনি ম্যালেরিয়া রোগের উপর গবেষণার জন্য ১৯০২ সালে চিকিৎসাবিজ্ঞানে নোবেল পুরস্কার পান ।

৭৭। সূর্য ও অন্যান্য গ্রহের উচ্চতা পরিমাপক যন্ত্রের নাম কী ?

- (ক) ক্রনোমিটার
(খ) ফ্যাদোমিটার
(গ) সেক্সট্যান্ট *
(ঘ) ট্যাকোমিটার

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- সূর্য ও অন্যান্য গ্রহের উচ্চতা পরিমাপক যন্ত্রের নাম সেক্সট্যান্ট ।
- একাদশ শতকে সেক্সট্যান্ট যন্ত্র প্রথম আবিষ্কার করেন মুসলিম বিজ্ঞানী আল খুজান্দী ।
- অপরদিকে , ক্রনোমিটার দিয়ে সূক্ষ্ম সময় পরিমাপ করা হয় ।
- ফ্যাদোমিটার দিয়ে সমুদ্রের গভীরতা পরিমাপ করা হয় ।
- ট্যাকোমিটার হচ্ছে উড়োজাহাজের গতি পরিমাপক যন্ত্র ।

৭৮। কোন যন্ত্র দ্বারা ইলেক্ট্রিক কারেন্ট বা চার্জ পরিমাপ করা হয় ?

- (ক) অ্যামিটার
(খ) ভোল্টমিটার
(গ) গ্যালভানোমিটার *
(ঘ) পটেনসিওমিটার

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- গ্যালভানোমিটার যন্ত্র দ্বারা ইলেক্ট্রিক কারেন্ট বা চার্জ পরিমাপ করা হয়।
- তড়িৎ প্রবাহের পর্যবেক্ষণ ও পরিমাপক যন্ত্রের নাম গ্যালভানোমিটার। একে G দ্বারা প্রকাশ করা হয়।
- ইতালির বিজ্ঞানী Luigi Galvani ১৮৩৬ সালে এটি আবিষ্কার করেন।
- অপরদিকে, অ্যামিটার যন্ত্রের সাহায্যে তড়িৎ প্রবাহ সরাসরি অ্যাম্পিয়ার এককে পাওয়া যায়।
- ভোল্টামিটারের সাহায্যে বর্তনীর দুই বিন্দুর মধ্যকার বিভব পার্থক্য সরাসরি ভোল্ট এককে পরিমাপ করা যায়।
- পটেনশিওমিটারের সাহায্যে বিভব পতন পদ্ধতিতে বিভব পার্থক্য ও তড়িচ্চালক শক্তি পরিমাপ করা হয়।

৭৯। আলোকবর্ষ ব্যবহার করে কোনটি পরিমাপ করা হয়?

- (ক) ভর
- (খ) ওজন
- (গ) শক্তি
- (ঘ) সময়
- (ঙ) দূরত্ব *

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- দূরত্ব পরিমাপে আলোক বর্ষ ব্যবহার করা হয়।
- শূন্য মাধ্যমে আলো এক বছরে যে দূরত্ব অতিক্রম করে তাকে এক আলোক বর্ষ বলে।
- 1 আলোক বর্ষ = 9.46×10^{12} Km বা ৫.৮৮ ট্রিলিয়ন মাইল।
- শূন্য মাধ্যমে আলোর বেগ প্রতি সেকেন্ডে ৩ লক্ষ কি.মি.।
- দূরত্বের সবচেয়ে বড় একক পারসেক।
- ১ পারসেক = ৩.৩ আলোক বর্ষ।

৮০। International Systems of Units কে সংক্ষেপে কী বলা হয়?

- (ক) I.S.U পদ্ধতি
- (খ) I. S পদ্ধতি
- (গ) S.U পদ্ধতি
- (ঘ) S.I পদ্ধতি *

বিদ্যাবাডি ব্যাখ্যা:

- এককের আন্তর্জাতিক পদ্ধতি বা International Systems of Units কে সংক্ষেপে এস.আই বা S.I বলে।
- S.I এককের প্রচলন শুরু হয় ১৯৬০ সাল থেকে।

- আন্তর্জাতিক পদ্ধতিতে MKS (Meter Kilogram Second System) পদ্ধতিকে আত্মীকরণ করা হয়েছে ।
- S.I পদ্ধতির আগে বৈজ্ঞানিক হিসাব-নিকাশের জন্য এককের ৩ টি পদ্ধতি চালু ছিল । যথা :
 - CGS (Centimeter Gram Second System)
 - MKS (Meter Kilogram Second System)
 - FPS (Foot Pound Second System)
- ফ্রান্সের রাজধানী প্যারিসের নিকটে স্যাম্প্রোতে রাখা একটি প্লাটিনাম ও ইরিডিয়ামের তৈরি রড কে দৈর্ঘ্যের একক মিটারের আদর্শ ধরা হতো ।