

১। বাংলা ভাষার প্রথম উপন্যাস কোনটি?

- (ক) হুতোম প্যাচার নকশা
- (খ) পথের দাবী
- (গ) আলালের ঘরের দুলাল *
- (ঘ) দুর্গেশনন্দিনী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাঙালি রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস প্যারীচাঁদ মিত্র রচিত 'আলালের ঘরের দুলাল'।
- উপন্যাসটি ১৮৫৮ সালে প্রকাশিত।
- এটি ইংরেজিতে Spoiled Child নামে অনূদিত।
- এটি কথ্য ভাষায় লিখিত যা 'আলালি ভাষা' নামে পরিচিত।
- 'হুতোম প্যাচার নকশা' কালীপ্রসন্ন সিংহ রচিত একটি রম্য উপন্যাস।
- 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা শরৎচন্দ্র।
- 'দুর্গেশনন্দিনী' উপন্যাসটি রচনা করে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। এটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস।

২। নিচের কোনটি উপন্যাস-

- (ক) নেমেসিস
- (খ) শেষের কবিতা *
- (গ) পদ্মাবতী
- (ঘ) নবান্ন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'শেষের কবিতা' উপন্যাসটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত। তার বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো-গোরা, চোখের বালি, ঘরে-বাইরে, যোগাযোগ, নৌকাডুবি, চতুরঙ্গ, দুইবোন, চার অধ্যায়, রাজর্ষি, মালঞ্চ।
- নেমেসিস একটি নাটক। ২য় বিশ্বযুদ্ধের সময় বাংলায় সংঘটিত মন্বন্তরের প্রেক্ষাপটে নুরুল মোমেন এটি রচনা করেন।
- 'পদ্মাবতী' একটি গাঁথাকাব্য। এর রচয়িতা আলাওল।

- 'নবান্ন' বিজন ভট্টাচার্য রচিত, ১৯৪৪ সালে প্রকাশিত একটি নাটক। নাটকটির পটভূমি পঞ্চাশের মন্বন্তর।

৩। বাংলাদেশে 'সিরাজ-উদ-দৌলা' নাটকটি কে রচনা করেছেন?

- (ক) নুরুল মোমেন
- (খ) মুনীর চৌধুরী
- (গ) সিকান্দার আবু জাফর *
- (ঘ) সেলিম আল দীন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলাদেশে 'সিরাজ-উদ-দৌলা' নাটকটি রচনা করেছেন সিকান্দার আবু জাফর। তার রচিত অন্য একটি বিখ্যাত নাটক 'মহাকবি আলাওল'।
- নুরুল মোমেনের বিখ্যাত নাটক-রূপান্তর, নেমেসিস, নয়া খান্দান, আলোছায়া ইত্যাদি।
- মুনীর চৌধুরী রচিত প্রথম নাটক রক্তাক্ত প্রান্তর। ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত বিখ্যাত 'কবর' নাটক। এছাড়াও তার নাটকগুলো হলো- মানুষ, দণ্ডকারণ্য, নষ্ট ছেলে, চিঠি ইত্যাদি।
- বাংলাদেশে গ্রাম থিয়েটারের জনক সেলিম আল দীন। তার রচিত নাটকগুলো হলো- কিস্তুনখোলা, কেরামত মঙ্গল, যৈবতী কন্যার মন, হাত হদাই, প্রাচ্য, চাকা ইত্যাদি।

৪। বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক কোনটি?

- (ক) ভদ্রার্জুন *
- (খ) নীলদর্পণ
- (গ) শর্মিষ্ঠা
- (ঘ) কবর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাঙালি কর্তৃক রচিত প্রথম বাংলা নাটক ভদ্রার্জুন। নাটকটির রচয়িতা তারাচরণ শিকদার। ১৮৫২ সালে কমেডি থিয়েটার এই নাটকটি লেখা হয়।
- ঢাকার 'বাংলা প্রেস' থেকে প্রথম প্রকাশিত হয় দীন-বন্ধু মিত্র রচিত

‘নীলদর্পন’ নাটক। এটি ১৮৬০ সালে প্রকাশিত হয়।

- বাংলা ভাষার প্রথম সার্থক ও আধুনিক নাটক হলো মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত শর্মিষ্ঠা। পুরাণের কাহিনী অবলম্বনে রচিত নাটকটি ১৮৫৯ সালে রচিত।
- ভাষা আন্দোলনকে কেন্দ্র করে মুনীর চৌধুরী ‘কবর’ নাটক রচনা করেন। এটি তৎকালীন কেন্দ্রীয় কারাগারে মঞ্চস্থ হয়।

৫। বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস

বিষয়ক গ্রন্থ রচনা করেন কে?

- (ক) ড. দীনেশচন্দ্র সেন *
- (খ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- (গ) ড. সুকুমার সেন
- (ঘ) ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থ ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’ রচনা করেন ড. দীনেশচন্দ্র সেন। ১৮৯৬ সালে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়।
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস নিয়ে ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ রচিত গ্রন্থ ‘বাংলা সাহিত্যের কথা’। বাংলা ভাষা নিয়ে রচনা করেন ‘বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত’।
- ড. সুকুমার সেন রচনা করেন ‘বাংলা সাহিত্যের কথা’ এবং ‘বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস’।
- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় রচনা করেছেন ‘বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ’।

৬। ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) অগ্নিসাক্ষী
- (খ) চিলেকোঠার সেপাই
- (গ) আরেক ফাল্গুন *
- (ঘ) নিষিদ্ধ লোবান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক রচিত প্রথম উপন্যাস আরেক ফাল্গুন। উপন্যাসটির রচয়িতা জহির রায়হান। ভাষা আন্দোলন

নিয়ে তার ছোটগল্প ‘একুশের গল্প’ এবং চলচ্চিত্র ‘Let there be Light’.

- ‘অগ্নিসাক্ষী’ উপন্যাসটি জহিরুল ইসলাম রচিত ৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান নিয়ে।
- ‘চিলেকোঠার সেপাই’ উপন্যাসটি ৬৯-এর গণঅভ্যুত্থান নিয়ে রচিত। এর লেখক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।
- মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস ‘নিষিদ্ধ লোবান’ রচনা করেন সৈয়দ শামসুল হক।

৭। ‘স্মৃতিস্তুপ’ কবিতাটি কার লেখা?

- (ক) আব্দুল গাফফার চৌধুরী
- (খ) রাবেয়া খাতুন
- (গ) মাহবুব উল আলম
- (ঘ) আলাউদ্দিন আল আজাদ *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষা আন্দোলন নিয়ে রচিত ‘স্মৃতিস্তুপ’ কবিতাটি লিখেছেন আলাউদ্দিন আল আজাদ।
- ভাষা আন্দোলন নিয়ে প্রথম একুশের গান ‘আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো’ লিখেছেন আব্দুল গাফফার চৌধুরী।
- ভাষা আন্দোলন নিয়ে রাবেয়া খাতুন রচনা করেছেন ‘প্রথম বধ্যভূমি’ ছোটগল্প।
- ভাষা আন্দোলন নিয়ে রচিত প্রথম কবিতা ‘কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি’ রচনা করেন মাহবুব উল আলম।

৮। মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নাটক কোনটি?

- (ক) সুবচন নির্বাসনে
- (খ) রক্তাক্ত প্রান্তর
- (গ) নূরুলদীনের সারা জীবন
- (ঘ) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক কাব্য নাটক পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় এর রচয়িতা সৈয়দ শামসুল হক।
- মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক সৈয়দ শামসুল হকের উপন্যাস নীল দংশন, নিষিদ্ধ লোবান।
- ‘সুবচন নির্বাসনে’ নাটকটির রচয়িতা আব্দুল্লাহ আল মামুন। এর পটভূমি দেশের একটি মধ্যবিত্ত পরিবার।

- 'রক্তাক্ত প্রান্তর' নাটকটি মুনীর চৌধুরী রচিত একটি ইতিহাস আশ্রিত নাটক। ১৯৭১ সালে পানি-পথের তৃতীয় যুদ্ধ এই নাটকের পটভূমি।
- নূরুলদীনের সারাজীবন নাটকটি রংপুর অঞ্চলে কৃষক বিদ্রোহের পটভূমিতে রচনা করেন সৈয়দ শামসুল হক।

৯। কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়?

- (ক) কাঁদো নদী কাঁদো *
- (খ) দুই সৈনিক
- (গ) রাইফেল রোটি আওরাত
- (ঘ) নেকড়ে অরণ্য

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কাঁদো নদী কাঁদো ১৯৬৮ সালে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত চেতনাপ্রবাহরীতির একটি উপন্যাস। তার রচিত বিখ্যাত উপন্যাস 'লালসালু'।
- দুই সৈনিক ও নেকড়ে অরণ্য শওকত ওসমান রচিত মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক উপন্যাস। মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে তার আরও উপন্যাস হলো- জলাঙ্গী, জাহান্নাম হইতে বিদায়।
- 'রাইফেল রোটি আওরাত' আনোয়ার পাশা রচিত মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক উপন্যাস।

১০। একাত্তরের দিনগুলি কার লেখা?

- (ক) জাহানারা ইমাম *
- (খ) সেলিনা হোসেন
- (গ) সুফিয়া কামাল
- (ঘ) বেগম নুর জাহান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'একাত্তরের দিনগুলি' শহীদ জননী জাহানারা ইমাম রচিত মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক স্মৃতিকথা।
- মুক্তিযুদ্ধ নিয়ে তার লেখা আরেকটি বই 'বুকের ভেতর আগুন'।
- সেলিনা হোসেন রচিত মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক প্রবন্ধ 'একাত্তরের ঢাকা'।
- সুফিয়া কামাল রচিত মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক স্মৃতিকথা 'একাত্তরের ডায়েরী'।

- বেগম নুরজাহান রচিত মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক গ্রন্থ 'একাত্তরের কথামালা'।

১১। 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা?

- (ক) উপন্যাস
- (খ) স্মৃতিকথা
- (গ) নাটক
- (ঘ) পত্র সংকলন *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'একাত্তরের চিঠি' মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক পত্র সংকলন। প্রথম আলো পত্রিকার উদ্যোগে এই সংকলনটি প্রকাশ করা হয়।
- মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক স্মৃতিকথা- একাত্তরের ডায়েরী, একাত্তরের দিনগুলো, ফেরারী ডায়েরী, আমি বিজয় দেখেছি।
- মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ উপন্যাস- দেয়াল, আগুনের পরশমনি, শ্যামল ছায়া, হাওর নদী গ্রেনেড, একটি কালো মেয়ের কথা, আমার বন্ধু রাশেদ।
- মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নাটক- বকুলপুরের স্বাধীনতা, কি চাহ শঙ্খাচিল, যে অরণ্যে আলো নেই, ফেরী আসছে, নরকে লাল গোলাপ।

১২। বাংলা সাহিত্যে বিদ্রোহী কবি কে?

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (খ) কাজী নজরুল ইসলাম *
- (গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য
- (ঘ) শামসুর রাহমান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যে বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম। তিনি ব্রিটিশ সরকারের অত্যাচারের বিরুদ্ধে লিখতেন। তার ৫টি গ্রন্থ এবং একটি কবিতা নিষিদ্ধ হয়। ব্রিটিশ বিরোধী রচনার জন্য তিনি জেল বন্দী হন। 'বিদ্রোহী' তার বিখ্যাত কবিতা।
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম বিদ্রোহী কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
- সুকান্ত ভট্টাচার্যকে বলা হয় কিশোর কবি।
- শামসুর রাহমানের উপাধি নাগরিক কবি।

১৩। বাংলা সাহিত্যে ছন্দের যাদুকর বলা হয় কাকে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (খ) প্রমথ চৌধুরী
- (গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত *
- (ঘ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা সাহিত্যে ছন্দের যাদুকর বলা হয় সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে। কবিতায় ছন্দের কারুকাজ, শব্দ ও ভাষার যথোপযুক্ত ব্যবহারে মুগ্ধ হয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাকে এই উপাধি দেন।
- বাংলা সাহিত্যে চলিতরীতির প্রবর্তক প্রমথ চৌধুরী। তিনি সবুজপত্র পত্রিকা সম্পাদনা করতেন।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে বিশ্বকবি উপাধি দেন ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়। তিনি বাংলা ছোটগল্পের জনক। তাকে কবিগুরু আখ্যা দেওয়া হয়।
- হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়কে উপাধি দেওয়া হয় বাংলার মিল্টন। শেষ বয়সে অন্ধ হয়ে যাওয়ার ইংরেজি সাহিত্যের কবি জন মিল্টনের সাথে তাকে তুলনা করা হয়।

১৪। 'নীল লোহিত' কোন লেখকের ছদ্মনাম?

- (ক) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় *
- (খ) সমরেশ বসু
- (গ) রাজশেখর বসু
- (ঘ) বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- নীল লোহিত ছদ্মনামে লিখতেন সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। তিনি সনাতন পাঠক, নীল উপাধ্যায় ছদ্মনামেও লিখতেন।
- সমরেশ বসুর ছদ্মনাম কালকূট।
- রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম পরশুরাম।
- বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম যাযাবর।

১৫। কামিনি রায় কোন ছদ্মনামে লিখতেন?

- (ক) অমিয়া দেবী

(খ) জনৈক বঙ্গমহিলা *

(গ) সেলিনা পারভীন

(ঘ) নীহারিকা দেবী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কামিনি রায়ের ছদ্মনাম জনৈক বঙ্গমহিলা। তার বিখ্যাত কবিতা 'পরার্থে'।
- অমিয়া ছদ্মনাম ব্যবহার করতেন অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
- সেলিনা পারভীন এর প্রকৃত নাম মনোয়ারা বেগম মনি।
- 'নীহারিকা দেবী' ছদ্মনাম ব্যবহার করতেন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

১৬। বাংলা ভাষায় প্রথম সংবাদপত্রের নাম কী?

- (ক) দিগদর্শন
- (খ) বঙ্গদর্শন
- (গ) সমাচার দর্পণ *
- (ঘ) সংবাদ প্রভাকর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা ভাষায় প্রথম সংবাদপত্রের নাম সমাচার দর্পণ। ১৮১৮ সালে শ্রীরামপুর মিশনারি থেকে জন ক্লার্ক মার্শম্যান এর সম্পাদনায় এটি প্রকাশিত হয়।
- ১৮১৮ সালে জন ক্লার্ক মার্শম্যানের উদ্যোগে দিগদর্শন মাসিকপত্রটি শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত হয়। এর ২৬টি সংখ্যা বের হওয়ার পর তা বন্ধ হয়ে যায়।
- বঙ্গদর্শন ১৮৭২ সালে বঙ্কিমচন্দ্র কর্তৃক সম্পাদিত একটি পত্রিকা। বাংলা সাহিত্যের বিকাশে এর অবদান ব্যাপক।
- 'সংবাদ প্রভাকর' ১৮৩৯ সালে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত সম্পাদিত পত্রিকা। এটি বাংলা ভাষায় প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র।

১৭। 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' কে সম্পাদনা করতেন?

- (ক) কাঙাল হরিনাথ *
- (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
- (গ) দীনেশ রঞ্জন দাশ
- (ঘ) সঞ্জয় ভট্টাচার্য

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' পত্রিকাটি কুষ্টিয়ার কুমারখালী থেকে প্রকাশিত হতো। এর সম্পাদক ছিলেন কাঙাল হরিনাথ।
- কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা ধুমকেতু, লাওল, নবযুগ।
- দীনেশরঞ্জন দাশ সম্পাদনা করেন কল্লোল পত্রিকা।
- সঞ্জয় ভট্টাচার্য সম্পাদনা করেন পূর্বশা পত্রিকা।

১৮। কল্লোল পত্রিকা প্রকাশিত হয় কত সালে?

- (ক) ১৯১৪ সালে
- (খ) ১৯২৩ সালে *
- (গ) ১৯২৭ সালে
- (ঘ) ১৯৩৬ সালে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ১৯২৩ সালে আধুনিক লেখকদের সাহিত্যিক মুখপত্র হিসেবে কলকাতা থেকে দীনেশরঞ্জন দাশ সম্পাদিত পত্রিকা কল্লোল।
- ১৯১৪ সালে প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকা সবুজপত্র। সবুজপত্র পত্রিকা বাংলা সাহিত্যে চলিতরীতি প্রবর্তনে ভূমিকা রাখে।
- ১৯২৭ সালে প্রকাশিত হয় মাওলানা আকরাম খাঁ সম্পাদিত মাসিক মোহাম্মদী। একই সালে বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের মুখপত্র 'শিখা' প্রকাশিত হয়। এর প্রথম সম্পাদক আবুল হোসেন।
- ১৯৩৬ সালে মো. আকরাম খাঁ সম্পাদিত দৈনিক আজাদ পত্রিকা কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়।

১৯। সবজনীকান্ত দাস সম্পাদিত পত্রিকা-

- (ক) সমকাল
- (খ) শনিবারের চিঠি *
- (গ) ভারতী
- (ঘ) মোসলেম ভারত

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ১৯২৪ সালে যোগানন্দ দাস শনিবারের চিঠি পত্রিকা প্রকাশ করেন। সজনীকান্ত দাস এই পত্রিকা সম্পাদনার দায়িত্ব দেন ১৯২৭ সালে। হাস্যরস ও তীর্থক মন্তব্যের মাধ্যমে সমকালীন লেখকদের লেখার প্যারোডি বা কার্টুন প্রকাশের মাধ্যমে এই পত্রিকা রসিকতা করতো।
- সমকাল পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন সিকান্দার আবু জাফর।
- ভারতী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- মোসলেম ভারত পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন মোজাম্মেল হক।

২০। ঢাকায় বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলনের মুখপত্র—

- (ক) সমকাল
- (খ) শিখা *
- (গ) অভিযান
- (ঘ) আঙুর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ১৯২৬ সালে ঢাকায় 'ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হয়।
- এর মাধ্যমে ঢাকায় বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন শুরু হয়। যার মুখপত্র ছিল শিখা পত্রিকা।
- আবুল হোসেনের সম্পাদনায় ১৯২৭ সালে 'শিখা' প্রকাশিত হয়।
- শিখা পত্রিকার স্লোগান ছিল 'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব'।

২১। 'বঙ্গসাহিত্য পরিচয়' বাংলা সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থের লেখক কে ?

- (ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- (খ) ড. এনামুল হক
- (গ) ড. দীনেশচন্দ্র সেন *
- (ঘ) ড. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বঙ্গসাহিত্য পরিচয়' বাংলা সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থের লেখক ড. দীনেশচন্দ্র সেন।
- ড. দীনেশচন্দ্র সেনের আগ্রহে চন্দ্রকুমার দে 'মৈমনসিংহ-গীতিকা' ও 'পূর্ববঙ্গ গীতিকা' সংগ্রহ করেন।
- গীতিকা গুলো সম্পাদনা করে "মৈমনসিংহ-গীতিকা" ও 'পূর্ববঙ্গ গীতিকা' নামে প্রকাশ করেন।

২২। বাংলা সাহিত্যের ধারাবাহিকভাবে প্রথম ইতিহাস-মূলক গ্রন্থ কে রচনা করেন?

- (ক) ড. সুকুমার সেন
- (খ) ড. সুনীতিকুমার
- (গ) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- (ঘ) ড. দীনেশচন্দ্র সেন *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিভিন্ন অঞ্চল থেকে বিভিন্ন পুঁথি সংগ্রহ করে এবং সেখান থেকে উপকরণ নিয়ে ড. দীনেশচন্দ্র সেন রচনা করেন 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' (১৮৯৬)। এই গ্রন্থটি বাংলা সাহিত্যের প্রথম ইতিহাসগ্রন্থ।

২৩। নিচের কোনটি রণেশ দাশগুপ্তের সাহিত্য বিষয়ক রচনা নয়?

- (ক) সাহিত্য ও সংস্কৃতি *
- (খ) আলো দিয়ে আলো জ্বালা
- (গ) উপন্যাসের শিল্পরূপ
- (ঘ) শিল্পীর স্বাধীনতার প্রশ্নে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- রণেশ দাশগুপ্তের সাহিত্য বিষয়ক গ্রন্থ হলো : উপন্যাসের শিল্পরূপ, আলো দিয়ে আলো জ্বালা, শিল্পীর স্বাধীনতার প্রশ্নে, ল্যাটিন আমেরিকার মুক্তি সংগ্রাম, সেদিন সকালে ঢাকায় ইত্যাদি।
- অন্যদিকে, 'সাহিত্য ও সংস্কৃতি' হলো ড. মুহম্মদ আবদুল হাই এর সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ। এরূপ -ভাষা ও সাহিত্য, তোষামোদ ও রাজনীতির ভাষা।

২৪। 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- (ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- (খ) ড. সুকুমার সেন
- (গ) ড. অসিতকুমার *
- (ঘ) ড. কাজী দীন মুহম্মদ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর রচিত সাহিত্য বিষয়কগ্রন্থ হলো : বাংলা সাহিত্যের কথা, ভাষা ও সাহিত্য, বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত প্রভৃতি।
- ড. সুকুমার সেনের বাংলা সাহিত্য বিষয়ক বিখ্যাত গ্রন্থটি হলো 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (৫ খণ্ড)।
- ড. কাজী দীন মুহম্মদের একটি বিখ্যাত গ্রন্থ হলো 'বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস' (৪ খণ্ড)।
- 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা ড.

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।
তবে 'বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত'
(আধুনিক) নামে ড. মুহম্মদ
আবদুল হাই ও ড.সৈয়দ আলী
আহসান যৌথভাবে গ্রন্থ রচনা
করেন ।

২৫। আমজাদ হোসেনের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাসের নাম কী ?

- (ক) অবেলায় অসময় *
- (খ) খাঁচায়
- (গ) মহাযুদ্ধ
- (ঘ) খেলাঘর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশনের সবগুলো উপন্যাস
মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক ।
- খাঁচায় ,মহাযুদ্ধ ও খেলাঘর
উপন্যাসের রচয়িতা যথাক্রমে
রশীদ হায়দার , ইমদাদুল হক
মিলন ও মাহমুদুল হক ।
- 'অবেলায় অসময়' উপন্যাসটির
রচয়িতা আমজাদ হোসেন ।

২৬। কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস ?

- (ক) নীল দংশন *
- (খ) বর্ণচোরা
- (গ) সময়ের প্রয়োজনে
- (ঘ) বাংলা ছাড়ো

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বর্ণচোরা' (মমতাজউদ্দীন
আহমদ) , 'সময়ের প্রয়োজনে'
(জহির রায়হান) ও 'বাংলা
ছাড়ো' (সিকানদার আবু

জাফর) হলো নাটক , গল্প ও
কবিতা ।

- 'নীল দংশন' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক
উপন্যাসটির লেখক সৈয়দ
শামসুল হক । এরূপ : নিষিদ্ধ
লোবান , এক যুবকের ছায়াপথ ,
ব্রাহ্ম ইত্যাদি ।

২৭। মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস 'দেয়াল' এর রচয়িতা কে ?

- (ক) আল মাহমুদ
- (খ) জাফর ইকবাল
- (গ) রাবেয়া খাতুন
- (ঘ) আবু জাফর শামসুদ্দীন *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আল মাহমুদ ,জাফর ইকবাল ও
রাবেয়া খাতুনের
মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস হলো
: উপমহাদেশ , ফেরারী সূর্য ও
আমার বন্ধু রাশেদ ।
- 'দেয়াল' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক
উপন্যাসটির রচয়িতা হলেন
আবু জাফর শামসুদ্দীন ।

২৮। 'যে অরণ্যে আলো নেই' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কোন ধরনের গ্রন্থ ?

- (ক) কাব্য
- (খ) নাটক *
- (গ) উপন্যাস
- (ঘ) গল্প

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কাব্যগ্রন্থ হলো
:
 - বন্দী শিবির থেকে –
শামসুর রাহমান ।

- আর্তনাদে বিবর্ণ –
মঘহারুল ইসলাম।
- আমার প্রতিদিনের শব্দ –
সৈয়দ আলী আহসান।
- মুক্তিযুদ্ধাভিত্তিক উপন্যাস :
 - রাইফেল রোটি আওরাত
 - হাওর নদী গ্রেনেড
 - কালো ঘোড়া
 - একটি কালো মেয়ের কথা
 - জীবন আমার বোন ইত্যাদি।
- মুক্তিযুদ্ধাভিত্তিক গল্প :
 - জন্ম যদি তব বঙ্গে (শওকত ওসমান)।
 - জাল স্বপ্ন : স্বপ্নের জাল
 - কলিমদি দফাদার ইত্যাদি।
- 'যে অরণ্যে আলো নেই'
মুক্তিযুদ্ধাভিত্তিক নাটকটির
রচয়িতা নীলিমা ইব্রাহিম।

২৯। 'পূর্ব বাংলার ভাষা আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

- (ক) হাসান হাফিজুর রহমান
- (খ) মুনীর চৌধুরী
- (গ) বদরুদ্দীন উমর *
- (ঘ) ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- হাসান হাফিজুর রহমান ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক প্রথম সংকলন 'একুশে ফেব্রুয়ারি' সম্পাদনা করে অমর হয়ে আছেন। তিনি আরও

'বাংলাদেশের স্বাধীনতার যুদ্ধ : দলিলপত্র (১৫ খণ্ড)' সম্পাদনা করেছেন।

- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক প্রথম নাটক 'কবর' এর রচয়িতা মুনীর চৌধুরী।
- বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার প্রথম দাবী করেন তৎকালীন পাকিস্তান গণপরিষদের সদস্য ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত।
- বরণ্যে ব্যক্তিত্ব বদরুদ্দীন উমরের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ হলো 'পূর্ব বাংলার ভাষা আন্দোলন ও তৎকালীন রাজনীতি'।

৩০। ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

- (ক) আর্তনাদ *
- (খ) একুশের গল্প
- (গ) মৌন নয়
- (ঘ) প্রথম বধ্যভূমি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'একুশের গল্প' ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম ছোটগল্পের রচয়িতা জহির রায়হান।
- 'মৌন নয়' ও 'প্রথম বধ্যভূমি' ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক ছোটগল্পের রচয়িতা যথাক্রমে শওকত ওসমান ও রাবেয়া খাতুন।
- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক 'আর্তনাদ' উপন্যাসের রচয়িতা শওকত ওসমান।

৩১। ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক প্রথম উপন্যাসটির রচয়িতা কে ?

- (ক) হাসান হাফিজুর রহমান
- (খ) মুনীর চৌধুরী
- (গ) জহির রায়হান *
- (ঘ) মাহবুব-উল-আলম চৌধুরী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশনের সবাই ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ রচনা করেছেন।
- 'একুশে ফেব্রুয়ারি' হলো ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক প্রথম সাহিত্য সংকলন যার রচয়িতা হাসান হাফিজুর রহমান।
- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক প্রথম নাটক 'কবর' এর রচয়িতা মুনীর চৌধুরী।
- ভাষা আন্দোলনের উপর রচিত প্রথম কবিতা 'কাঁদতে আসিনি ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি' -এর রচয়িতা মাহবুব-উল-আলম চৌধুরী।
- 'আরেক ফাল্গুন' হলো জহির রায়হান রচিত ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম উপন্যাস।

৩২। 'নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি' ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক কোন ধরনের গ্রন্থ ?

- (ক) চলচ্চিত্র
- (খ) কবিতা
- (গ) উপন্যাস *
- (ঘ) ছোটগল্প

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক একটি চলচ্চিত্র হলো 'Let there be Light' ; যার পরিচালক জহির রায়হান।
- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক একটি কবিতা হলো 'স্মৃতিস্তম্ভ' (আলাউদ্দীন আল আজাদ)।
- ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক একটি ছোটগল্প হলো 'মৌন নয়' (শওকত ওসমান)।
- অন্যদিকে, 'নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি' হলো সেলিনা হোসেন রচিত একটি ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক উপন্যাস।

৩৩। 'ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়.....' ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক গানটির রচয়িতা কে ?

- (ক) আবদুল লতিফ *
- (খ) আবদুল গাফফার চৌধুরী
- (গ) আপেল মাহমুদ
- (ঘ) গোবিন্দ হালদার

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষা আন্দোলন নিয়ে আবদুল গাফফার চৌধুরীর বিখ্যাত গান হলো : 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি ;। গানটির প্রথম সুরকার আবদুল লতিফ এবং বর্তমান সুরকার আলতাফ মাহমুদ।
- আপেল মাহমুদের একটি বিখ্যাত গান হলো : 'রক্তের প্রতিশোধ রক্তে নেব আমরা।'

- গোবিন্দ হালদারের একটি বিখ্যাত গান হলো : 'তীর হারা এই ঢেউয়ের সাগর' ।
- অন্যদিকে, 'ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়...' ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক গানটির রচয়িতা ও সুরকার আবদুল লতিফ ।
- আর 'কালো মাফলার' মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্পের রচয়িতা মাহমুদুল হক । এরূপ-বেওয়ারিশ লাশ ।

৩৪। 'আমাদের স্বপ্ন হোক ফসলের সুষম বণ্টন।' - উক্তিটি কোন কবির?

- (ক) সৈয়দ শামসুল হক
- (খ) নির্মলেন্দু গুন
- (গ) হুমায়ুন আজাদ
- (ঘ) সমর সেন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর - 'আমাদের স্বপ্ন হোক ফসলের সুষম বণ্টন।' উক্তিটি সমর সেনের ।
- সমর সেন (১৯১৬-১৯৮৭) কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন।
- তাঁকে আধুনিক যুগের নাগরিক কবি বলা হয়।
- তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ-কয়েকটি কবিতা(১৯৩৭), নানা কথা(১৯৪২), খোলা চিঠি(১৯৪৩), তিন পুরুষ(১৯৪৪) ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড.সৌমিত্র শেখর)।

৩৫। "তুমি কত কষ্ট পাও রোদ, বৃষ্টি, ঝড়ে- উক্তিটি নিম্নের কোন কবির?

- (ক) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
- (খ) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- (গ) সুকুমার রায়
- (ঘ) রজনীকান্ত সেন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর - 'তুমি কত কষ্ট পাও রোদ, বৃষ্টি, ঝড়ে'- উক্তিটি কবি রজনীকান্ত সেনের 'স্বাধীনতার সুখ' কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে।
- রজনীকান্ত সেন (১৮৬৫-১৯১০) সিরাজগঞ্জ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন।
- তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ -বাণী (১৯০২), কল্যাণী (১৯০৫), অমৃত (১৯১০), এবং অভয়া (১৯১০), আনন্দময়ী (১৯১০), বিশ্রাম(১৯১০), শেষদান (১৯১৬) ইত্যাদি মৃত্যুর পর প্রকাশিত হয়।
- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়: স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে যায়?
- কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার: কাটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে....।
- সুকুমার রায়: বিদ্যে বোঝাই বাবু মশাই চড়ি শেখের বোটে।

৩৬। ভারতীয় প্রথম সংবাদপত্র কোনটি?

- (ক) বেঙ্গল গেজেট
- (খ) সমাচার দর্পণ
- (গ) বাঙ্গাল গেজেট*
- (ঘ) দিগদর্শন।

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: "বাঙ্গাল গেজেট" হলো ভারতীয় প্রথম সংবাদপত্র। কারণ, এর সম্পাদক, প্রকাশক, পৃষ্ঠ-পোষক, ভাষা সবই ভারতীয় এবং ঘটনাচক্রে বাঙালি ও বাংলা।
- তৎকালীন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির রেকর্ড অনুযায়ী গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য সম্পাদিত "বাঙ্গাল গেজেট" (১৬ই মে, ১৮১৮) ভারতীয় প্রথম সংবাদপত্র হিসেবে স্বীকৃত।
- যদিও বেঙ্গল গেজেট (১৭৮০), সমাচার দর্পণ (১৮১৮), দিগদর্শন (১৮১৮) আগে প্রকাশিত হয়।
- হুগলি বা শ্রীরামপুর ইংরেজদের অধিকারে না থাকায় তখন এমন হয়েছে।

- বেঙ্গল গেজেট' জেম্‌স অগাস্টাস হিকি কর্তৃক প্রকাশিত হয়। যা ভারতবর্ষের প্রথম সংবাদপত্র।
- জন ক্লার্ক মার্শম্যান কর্তৃক দিগদর্শন (১৮১৮) ও সমাচার দর্পণ (১৮১৮) শ্রীরামপুর থেকে প্রকাশিত হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড.সৌমিত্র শেখর)

৩৭। 'চিত্রগুপ্ত' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?

- (ক) বিমল মিত্র
- (খ) শম্ভু মিত্র
- (গ) কালিকানন্দ
- (ঘ) সতীনাথ ভাদুড়ী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: সতীনাথ ভাদুড়ীর ছদ্মনাম চিত্রগুপ্ত।
- সতীনাথ ভাদুড়ী (১৯০৬-১৯৬৫) বিহার প্রদেশের পূর্ণিয়ায় জন্মগ্রহণ করেন।
- তিনি মূলত ঔপন্যাসিক। তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস- জাগরী(১৯৪৬), চোরাইচরিত মানস।
- বিমল মিত্রের ছদ্মনাম জাবালি।
- শম্ভু মিত্রের ছদ্মনাম অবধূত।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড.সৌমিত্র শেখর)

৩৮। কবি গোলাম মোস্তফার উপাধি কি ছিল?

- (ক) দুঃখবাদী কবি
- (খ) কাব্য সুধাকর*
- (গ) বাংলার স্কট
- (ঘ) সপ্নাতুর কবি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-কবি গোলাম মোস্তফার উপাধি ছিল কাব্য সুধাকর।
- কবি গোলাম মোস্তফার (১৮৯৭-১৯৬৪) জন্ম ঝিনাইদহ জেলায়।
- তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ-বনি আদম, বুলবুলিস্তান, বিশ্বনবী, ইসলাম ও কমিউনিজম ইত্যাদি

- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের উপাধি ছিল দুঃখবাদী কবি।
- বঙ্কিমচন্দ্রের উপাধি বাংলার স্কট বা সাহিত্য সম্রাট।
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজীর উপাধি ছিল সপ্নাতুর কবি। 'স্পেন বিজয়, রায়নন্দিনী, তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ। তাঁকে অনলপ্রবাহের কবিও বলা হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (ড. উৎপল তালুকদার)

৩৯। কুমারখালি থেকে কোন পত্রিকা প্রকাশিত হয়?

- (ক) শিখা
- (খ) ধূমকেতু
- (গ) পূর্বাশা
- (ঘ) গ্রামবার্তা প্রকাশিকা*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: কুষ্টিয়ার কুমারখালি থেকে বাংলার প্রথম মফস্বল পত্রিকা 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' ১৮৬৩ সালে প্রকাশিত হয়।
- এই পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন কাঙাল হরিনাথ। এটি মাসিক পত্রিকা ছিল।
- ঢাকার 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' এর মুখপাত্র ছিল শিখা পত্রিকা। এর প্রথম সম্পাদক ছিল আবুল হুসেন। এটি ১৯২৬ সালে প্রকাশিত হয়।
- ১৯২২ সালে কাজী নজরুল ইসলামের সম্পাদনায় "ধূমকেতু" পত্রিকা প্রকাশিত হয়।
- পূর্বাশা (১৯৩২) পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন সঞ্জয় ভট্টাচার্য। এটি কুমিল্লা থেকে প্রথম প্রকাশিত হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড.সৌমিত্র শেখর)।

৪০। 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

- (ক) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- (খ) শেখ আলিমুল্লাহ
- (গ) হরিশচন্দ্র মিত্র

(ঘ) সিকান্দার আবু জাফর*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: 'সমকাল' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন সিকান্দার আবু জাফর।
- 'সমাচার সভারাজেন্দ্র' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
- 'ঢাকাদর্পণ' পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন হরিশচন্দ্র মিত্র।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড.সৌমিত্র শেখর)।