



# Primary Lecture Sheet

## English Literature

### Lecture

**15**

#### Lecture Contents

- ☒ Ages & Periods
- ☒ Books & Authors
- ☒ Characters
- ☒ Quotations
- ☒ Literary Terms

Class

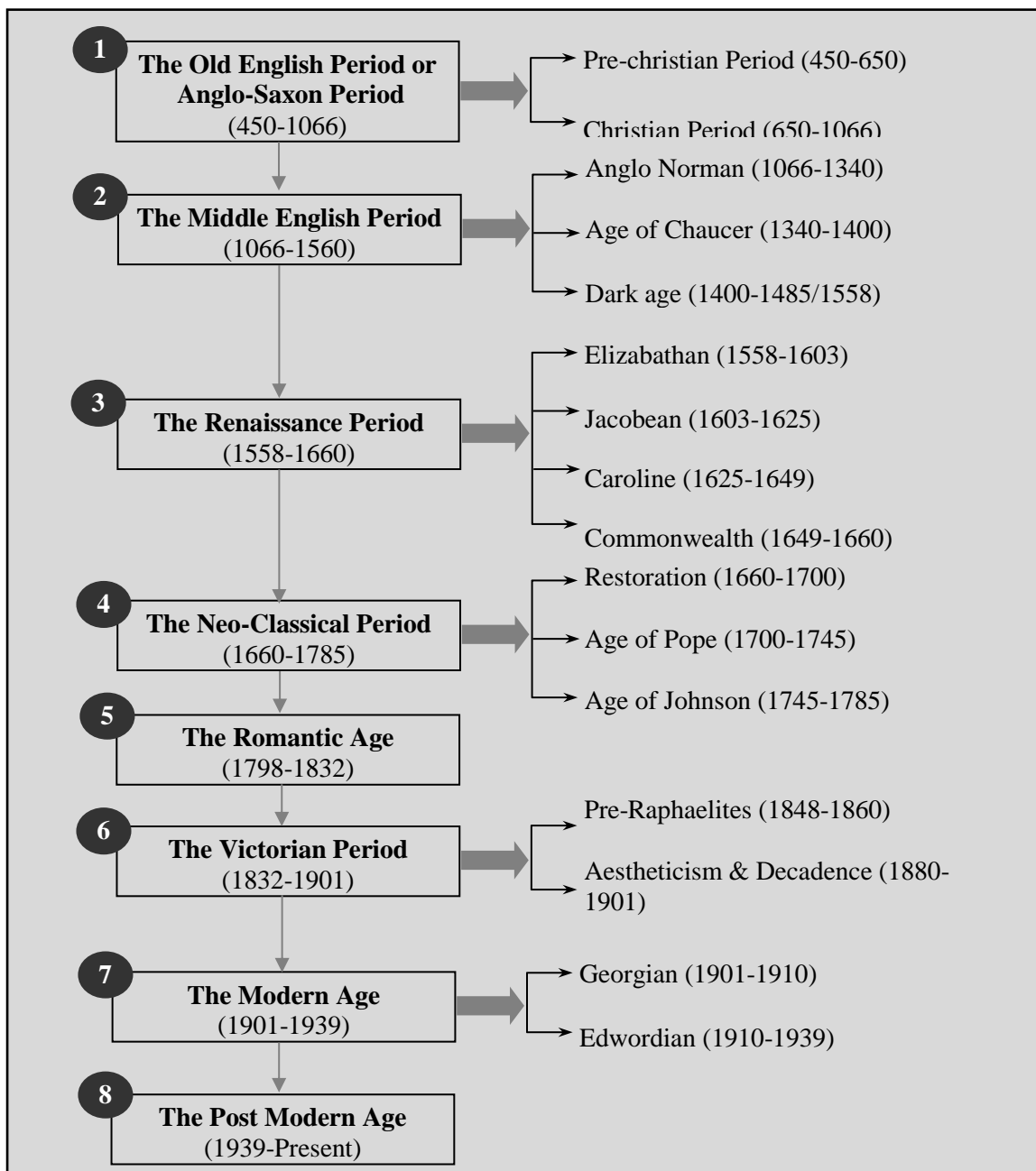


Work

| Title   | Age |
|---|-----|
| 01. The Oldest Period in English Literature                 |     |
| 02. The Middle English Period                               |     |
| 03. The Renaissance Period                                  |     |
| 04. The Neoclassical Period                                 |     |
| 05. The Romantic Period                                     |     |
| 06. The Victorian Period                                    |     |
| 07. The Modern Period                                       |     |
| i . Edwardian Age   |     |
| ii. The Georgian Age  |     |
| 08. The Post Modern period                                  |     |
| 09. The Golden Age of English Literature                    |     |
| 10. The Most Important Poet of The 14 <sup>th</sup> Century |     |
| 11. The Most Important Poet of The 16 <sup>th</sup> Century |     |
| 12. The Most Important Poet of 17 <sup>th</sup> Century-    |     |
| 13. The Most Important Poet of 18 <sup>th</sup> Century     |     |



## Ages of English Literature



### Age/Period থেকে যেভাবে প্রশ্ন হয়ে থাকে

1. In which century was the Victorian Period? [16<sup>th</sup> BCS]
  - a. 17<sup>th</sup> century      b. 18<sup>th</sup> century
  - d. 19<sup>th</sup> century      d. 20<sup>th</sup> century      **Ans: c**
2. Which of the following ages in literary history is the latest? [15<sup>th</sup> BCS]
  - a. The Augustan Age      b. The Victorian Age
  - c. The Georgian Age      d. The Restoration Age      **Ans: c**

3. Which one of the following is the first long poem in English? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
  - a) The wanderer
  - b) Beowulf
  - c) The Seafarer
  - d) Dream of The Road

**Ans: d**



## History of English Literature

### The old English Period/the Anglo-Saxon Period

#### Pre-Christian Poetry:

- i) Beowulf                      ii) The Wife's Complaint  
iii) The Wanderer            iv) The Seafarer

#### Christian Writers:

- i) Caedmon  
ii) Saint Venerable Bede (673-735)  
iii) Alfred The Great (848-901)  
iv) Cynewulf.

### Important Questions

- The oldest period in English literature is-  
a. The Anglo-Saxon Period  
b. The Romantic Period  
c. The Classic Period  
d. The Age of Chaucer  
Ans: a
- The earliest and the greatest epic or heroic poem in English literature is-  
a. Iliad                      b. Beowulf  
c. Paradise Lost            d. The Adonis  
Ans: b
- Who is the author of the book Beowulf?  
a. Caedmon                      b. Bede  
c. Chaucer                      d. anonymous  
Ans: d
- Who is regarded as "The father of English Learning"?  
a. Bede                      b. Alfred  
c. Chaucer                      d. Caedmon  
Ans: a
- Who is the first historian in English?  
a. Caedmon                      b. Cynewulf  
c. Alfred                      d. Bede  
Ans: d
- 'Ecclesiastical History of the English People' has been written by -  
a. Alfred                      b. Cynewulf  
c. Bede                      d. Caedmon  
Ans: c
- Who is the first known poet of English?  
a. Caedmon                      b. Alfred  
c. Cynewulf                      d. Bede  
Ans: a
- How many lines are there in Beowulf?  
a. one thousand                      b. two thousand  
c. three thousand                      d. four thousand  
Ans: c
- The span of Anglo-Saxon Period is-  
a. 560-1066                      b. 450-1066  
c. 550-1050                      d. 450-1050  
Ans: b

### The Middle English Period (1066-1500)

#### A) The Anglo-Norman Period

##### \* John Wycliffe (1324-1384)

#### গুরুত্বপূর্ণ তথ্য কণিকা:

- i) তিনি Social, Religions, Politics সহ সকল Reformation Movement এর সূত্রপাত করেন। এজন্য Wycliff কে Reformation Movement এর Morning Star বলা হয়।

#### B) The Age of Chaucer

##### \* Geoffrey Chaucer (1340-1400):

#### Geoffrey Chaucer এর বিখ্যাত রচনাসমূহ:

- Canterbury Tales
- Parliament of Fowls
- House of fame (Poem)
- Troilus and Criseyde (1387)
- The Legend of Good Women (Poem)
- Nun's Preist Tale. (Poem)

#### গুরুত্বপূর্ণ তথ্য কণিকা:

- তাকে ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম Humorist বলা হতো।
- তিনি ইংল্যান্ডের প্রথম জাতীয় কবি।

##### \* William Langland ( 1332-1400)

- (i) বিখ্যাত গ্রন্থ: "Vision of Piers Plowman" (ভিশন অব পিয়ার্স প্রাউম্যান)। এই কবিতাটিকেই অনেকেই ইংরেজি সাহিত্যের প্রারম্ভিক Satire বলে থাকেন। এটি একটি Social Satire.

#### Roger Bacon

তার বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম "Opus Majus".

##### \* John Gower (1325-1408)

- (i) Confessio Amantis (কাব্য): এটি তার শেষ ও সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ রচনা। নানা ঘটনার প্রেক্ষিতে বহু গল্পের দারুন একটি উপস্থাপনা এটি।

##### Thomas Malory ( 1415-1471)

বিখ্যাত গ্রন্থ: "Morte D' Arthur" ইংরেজি সাহিত্যে এটিকেই প্রথম Prose Fiction বলা হয়। এটি একটি Novel. অপর দিকে Affred Tennyson এর Morte D' Arthur নামে একটি বিখ্যাত কবিতা আছে।

এ যুগের বিখ্যাত লেখকদের ১টি করে সেরা গ্রন্থের নাম :

| Name              | Books                    |
|-------------------|--------------------------|
| John Wycliffe     | Translate The Holy Bible |
| John Gower        | Confessio Amantis        |
| William Langland  | Piers of Plowman         |
| Geoffrey Chaucer  | Canterbury Tales         |
| Sir Thomas Malory | Mort D' Arthur           |

## Try Yourself

- Which one of the following is the second period in English literature?  
a. The Anglo-Saxon Period  
b. The Age of Pope  
c. The Middle English period  
d. The Romantic Period A: c
- Who is the father of English poetry?  
a. Geoffrey Chaucer b. Alfred the Great  
c. William Langland d. Sir Thomas Malory A: b
- Who is the author of 'Canterbury Tales'?  
a. Sir Thomas Malory b. William Langland  
c. Geoffrey Chaucer d. John Wycliffe A: c
- Who of the following is known as a religious reformer?  
a. Geoffrey Chaucer b. John Wycliffe  
c. Sir Thomas Malory d. William Langland A: b
- Who is the author of the Mort d' Arthur?  
a. Sir Thomas Malory b. William Langland  
c. Geoffrey Chaucer d. John Wycliffe A: a
- Who of the following wrote the 'Parliament of Fowls'?  
a. John Wycliffe b. Geoffrey Chaucer  
c. Sir Thomas Malory d. William Langland A: b
- Who is a poet and prophet of social reformer?  
a. Geoffrey Chaucer b. Sir Thomas Malory  
c. John Wycliffe d. William Langland A: c
- Who is the father of English prose?  
a. John Wycliffe b. Geoffrey Chaucer  
c. Sir Thomas Malory d. William Langland A: a
- Legend of 'Goode Women' is written by-  
a. Sir Thomas Malory b. William Langland  
c. John Wycliffe d. Geoffrey Chaucer A: d
- Who is the author of 'Troilus and Criseyde'?  
a. Geoffrey Chaucer b. John Wycliffe  
c. William Langland d. Sir Thomas Malory A: a
- 'House of Fame' is a poem written by -  
a. William Langland b. Sir Thomas Malory  
c. Geoffrey Chaucer d. John Wycliffe A: c
- Which of the following is the Middle English Period?  
a. 450-1066 b. 1160-1500  
c. 1066-1500 d. 1056-1501 A: c

## Renaissance Period (1500-1660)

Renaissance শব্দটির অর্থ হলো পুনর্জাগরণ। এটি একটি Italian শব্দ। এই যুগকে মূলত Early Modern Period ও বলা হয়। কারণ ১৪৫৩ সালে ইটালিতে যে নবজাগরণ শুরু হয়েছিল তারই প্রভাব এসে পড়েছিল ইংরেজদের জীবনে। আর তারই ধারাবাহিকতায় ইংরেজি সাহিত্যের ধারা পরিবর্তন হতে থাকে। শুরু হয় ইংরেজি সাহিত্যের নতুন অধ্যায়, যা প্রায় ১৫০ বছরেরও কিছু সময় ধরে টিকে ছিল। সে সময় যারা England-এর ক্ষমতায় ছিল তাদেরই নামানুসারে নবজাগরণের এই অধ্যায়কে মোট ৪টি ভাগে বিভক্ত করা হয়। এগুলো হল-

- Elizabethan Age (1558-1603)
- Jacobean Age (1603-1625)
- Caroline Age (1625-1649)
- Commonwealth Period (1649-1660)

## The Elizabethan Period (1558-1603)

## Prominent Writers &amp; their Works:

- \* **Thomas More (1478-1535):**
  - Utopia (1516)
  - The History of King Richard III
- \* **Edmund Spenser (1552-1599):**
  - The Faerie Queene (1590-1609)
  - The Shepherd's Calendar (1559)

- \* **Nicholas Udall (1505-1556):**  
Ralph Roister Doister (1553)
- \* **Thomas Norton & Thomas Sackville**  
i) Gorboduc (গরবোডাক 1562)-
- \* **Thomas kyd (1557-1598):**  
The Spanish Tragedy (1585)
- \* **Sir Philip Sydney (1554-1586):**
  - Apology for poetry (1595)
  - Arcadia (1590)
  - Astrophel and Stella (1591)
- \* **Christopher Marlowe (1564-1593):**
  - Tamburlaine (1587)
  - Doctor Faustus (1592)
  - The Jew of Malta (1589)

\* **William Shakespeare (1564-1616):**

## গুরুত্বপূর্ণ তথ্য কণিকা:

- তাকে ইংল্যান্ডের জাতীয় কবি বলা হয়।
- Shakespeare রাণী এলিজাবেদ-১ এর সময়ের কবি।
- Shakespeare তার নাটক রচনার জন্যই বিখ্যাত ছিলেন।





4. Shakespeare এর নাটকগুলি Five Acts বিশিষ্ট।
5. তাকে “Bard of Avon” বলা হয়।
6. The Tempest হচ্ছে তার শেষ রচনা। এটি একটি Romantic Comedy।
7. তার প্রথম রচনার নাম Henry-VI।
8. The Hamlet এর নায়িকার নাম Ophelia.
9. The comedy of Errors অনুসারের ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর “ভ্রান্তি বিলাস” রচনা করেন।
10. তার মোট নাটক ৩৭ টি। এলিজাবেথ এর মৃত্যুর আগের রচনা ২৫ টি। অবশিষ্ট ১২ টি রচনা তিনি লেখেন Jacobean age এ। তার মোট সনোঁট সংখ্যা হচ্ছে ১৫৪ টি। তার ৩টি Narrative Poem ছিল।
11. Shakespeare Jacobean Period এ অনেক গুরুত্বপূর্ণ লেখা লিখলেও তাকে Elizabethan Period এর নাট্যকার বলা হয়।
12. তিনি ষোড়শ শতকের কবি ছিলেন।
13. ‘A Taming of the Shrew’ এই বিখ্যাত নাটকটির বাংলা অনুবাদ করেছেন মুনীর চৌধুরী “মুখরা রমণী কশীকরন” নামে। [36<sup>th</sup> BCS]
14. ‘Othello’ (ওথেলো) নাটকে ওথেলো ছিল একজন Moor. [35<sup>th</sup> BCS]
15. Julius Caesar was the ruler of Rome about 2000 years ago. [16<sup>th</sup> BCS]
16. ধারণা করা হয় Shakespeare তার বিখ্যাত ‘Merchant of Venice’ নাটকটি Christopher Marlowe এর ‘The Jew’ (জু) of Malta’ (Jew-ইহুদি) নাটক অনুকরণে লিখেছেন।

17. Shakespeare composed much of his plays in the form of poetry, often in a meter called iambic pentameter. [37<sup>th</sup> BCS]
18. Shakespeare এর ৩৭ টি নাটককে ৩ ভাগে ভাগ করা হয়। ক) Tragedy খ) Comedy গ) Historical Play।
19. Timon of Athens নামক নাটকটি Shakespeare সমাণ্ড করতে পারেনি।
20. ‘Hamlet’ নাটককে পটভূমি ছিল ডেনমার্ক। [43<sup>th</sup> BCS]

\* **Ben Jonson (1573-1637):**

- i) Volpone (1605)
- ii) The Alchemist (1610)
- ii) The Silent Woman (1609)

\* **Francis Bacon (1561-1625):**

**গুরুত্বপূর্ণ তথ্য কণিকা:**

- i) তিনি একজন বিখ্যাত Essayist.
- ii) ইংরেজি সাহিত্যে প্রথম Essay শব্দটি তিনি ব্যবহার করেন।
- iii) তাকে বলা হয় Father of English Essay বা Prose।

\* **John Webster (1580-1625):**

- i) The Duchess of Malfi (1614)
- ii) The White Devil (1612)

\* **John Donne (1572-1632),**

**Try Yourself**

1. The word ‘Renaissance’ means-  
a. Rebirth                      b. Regain  
c. Review                      d. Reborn                      A: a
2. ‘Renaissance’ began in –  
a. France                      b. England  
c. Italy                      d. German                      A: c
3. Renaissance is – word-  
a. a European                      b. a French  
c. a German                      d. an Italian                      A: b
4. Which of the following is a salient feature of Renaissance?  
a. Polyolbion                      b. Humanism  
c. Utopia                      d. Arcadia                      A: b
5. Utopia was written by –  
a. Thomas More                      b. Thomas Wyatt  
c. William Shakespeare                      d. Edmund Spenser                      A: a
6. How many tragedies did Shakespeare compile?  
a. 10                      b. 37  
c. 154                      d. 7                      A: a
7. Who is the first Sonneteer in English literature?  
a. William Caxton                      b. Edmund Spenser  
c. Sir Thomas Wyatt                      d. Sir Thomas Malory                      A: c
8. The golden age of English literature is –  
a. The Jacobean Age  
b. The Caroline Age  
c. The Elizabethan Age  
d. The Renaissance Period                      A: c

9. Who is the following is called the poet of the poets-  
a. Thomas Kyd                      b. Edmund Spenser  
c. John Milton                      d. Geoffrey Chaucer                      A: b
10. Which one of the following is the first English Tragic play?  
a. Dr. Faustus                      b. Hamlet  
c. King Lear                      d. Gorboduc                      A: d
11. Which of the following is the first English comic drama?  
a. Ralph Roster Doister  
b. Volpone  
c. A Midsummer Night’s Dream  
d. As You Like It.                      A: a
12. Who wrote the Apology for Poetry?  
a. Edmund Spenser                      b. Sir Philip Sidney  
c. Nicholas Udall                      d. William Shakespeare                      A: b
13. Who is the author of The Spanish Tragedy?  
a. Thomas More                      b. Thomas Wyatt  
c. Thomas Kyd                      d. Edmund Spenser                      A: c
14. Who of the following is Shakespeare’s contemporary?  
a. Christopher Marlowe                      b. Thomas Kyd  
c. John Lily                      d. All of Them                      A: d
15. Who is the author of Doctor Faustus?  
a. Edmund Spenser                      b. William Shakespeare  
c. Christopher Marlowe                      d. Thomas Kyd                      A: c

**16. Who wrote The Jew of Malta?**

- a. William Shakespeare
- b. Christopher Marlowe
- c. Thomas Kyd
- d. Edmund Spenser

A: b

**17. Who is the greatest dramatist in English Literature?**

- a. Ben Johnson
- b. Christopher Marlowe
- c. William Shakespeare
- d. George Bernard Shaw

A: c

**18. Who is the author of A Midsummer Night's Dream?**

- a. Ben Johnson
- b. George Bernard Shaw
- c. Christopher Marlowe
- d. William Shakespeare

A: d

**19. Love's Labour's Lost is written by—**

- a. William Shakespeare
- b. Christopher Marlowe
- c. J. M. Synge
- d. Robert Green

A: a

**20. Which one of the following is the last play of Shakespeare?**

- a. A Midsummer Night's Dream
- b. As You Like It
- c. The Tempest
- d. The Merchant of Venice

A: c

**21. The total number of Plays written by Shakespeare is –**

- a. 32
- b. 33
- c. 34
- d. 37

A: d

**22. How many sonnets have been composed by Shakespeare?**

- a. 151
- b. 152
- c. 153
- d. 154

A: d

**23. 'Every Man in His Humor' is written by—**

- a. Ben Jonson
- b. William Shakespeare
- c. George Bernard Shaw
- d. Christopher Marlowe

A: a

**24. Volpone or The Fox is written by—**

- a. William Shakespeare
- b. Ben Jonson
- c. George Bernard Shaw
- d. Henry O'Neill

A: b

**25. Who Wrote "The Duchess of Malfi"?**

- a. John Webster
- b. William Shakespeare
- c. George Bernard Shaw
- d. J.M. Synge

A: a

**26. 'The Shoemaker's Holiday' is written by—**

- a. George Bernard Shaw
- b. J.M. Synge
- c. John Webster
- d. Thomas Dekker

A: d

**27. Francis Bacon is one of the greatest—**

- a. essayists
- b. dramatists
- c. poets
- d. scientists

A: a

**28. Who of the following is the founder of the Metaphysical School?**

- a. T.S. Eliot
- b. John Donne
- c. Edmund Spenser
- d. W. B. Yeats

A: b

**29. The most powerful political satire in English— Absalom and Achitophel was written by –**

- a. Edmund Spenser
- b. John Dryden
- c. T.S. Eliot
- d. William Shakespeare

A: b

**30. Who wrote Leviathan?**

- a. Thomas Hobbes
- b. George Bernard Shaw
- c. William Shakespeare
- d. Edmund Spenser

A: a

**31. Who wrote 'The Rape of the Lock'—**

- a. Alexander Pope
- b. John Dryden
- c. George Orwell
- d. John Milton

A: a

**32. Gulliver's Travels is written by –**

- a. John Dryden
- b. John Milton
- c. Jonathan Swift
- d. Edmund Spenser

A: c

**33. Who wrote A Tale of a Tub?**

- a. Jonathan Swift
- b. Daniel Defoe
- c. Edmund Spenser
- d. John Milton

A: a

**34. Who compiled first the English Dictionary (1755)?**

- a. T. S. Eliot
- b. Dr. Samuel Johnson
- c. Ben Jonson
- d. John Dryden

A: c

**35. Which one of the following is regarded as the first English novel?**

- a. Robinson Crusoe
- b. A Passage to India
- c. Pamela
- d. A Tale of Two Cities

A: c

**36. Pamela was written by—**

- a. Daniel Defoe
- b. Samuel Richardson
- c. Thomas Hardy
- d. Joseph Conrad

A: b

**37. Who was the author of Robinson Crusoe?**

- a. Jonathan Swift
- b. Samuel Richardson
- c. William Shakespeare
- d. Daniel Defoe

A: d

**38. All For Love is written by –**

- a. John Dryden
- b. Jonathan Swift
- c. Henry Fielding
- d. Alexander Pope

A: a

**39. French Revolution happens.....**

- a. 1716-1739
- b. 1785-1790
- c. 1779-1798
- d. 1789-1799

A: d

## Neo-classical Period (1660-1785)

এই যুগকে শাসক শ্রেণি ও সাহিত্যিকদের অবদানের ওপর ভিত্তি করে তিনটি ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে। যথা-

- A) The Restoration Period (1660-1700).
- B) The Augustan Age or The Age of Pope (1700-1745).
- C) Age of Sensibility or The Age of Johnson (1745-1785).

### The Restoration Period (1660-1700)

**Prominent Writers and their Works:**

- A) **John Milton** (1608-1674):  
i) Paradise Lost (1667)

- ii) Paradise Regained (1771)
- iii) Lycidas (1637)
- iv) Samson Agonistes ( 1671)

**B) John Bunyan** (1628-1688)

- i) The Pilgrim's Progress ( 1678)

**C) John Dryden** (1631-1700)

- i) All for love (1678)
- ii) Absalom and Achitophel (1681)

**D) Macflecknoe**

**E) William Congreve (1670-1729)**

- i) Love for love (1695)
- ii) The way of the world (1700)

**The Augustan period/The Age of Pope (1700-1745)  
& The Age of sensibility/The Age of Johnson (1745-1785)**

**Prominent Writers and their Works:**

**A) Alexander Pope (1688-1749):**

- i) The Rape of the Lock (1712)
- ii) An Essay on Criticism (1711)

**গুরুত্বপূর্ণ তথ্য কণিকা:**

- i) তিনি তার কবিতায় heroic couplet ব্যবহার করেছেন।
- ii) তাকে Mock Heroic Poet বলা হয়।
- iii) তার বিখ্যাত epic 'The Rape of the Lock' হচ্ছে একটি বিখ্যাত Mock epic poem. (40<sup>th</sup> BCS)
- iv) তার বিখ্যাত কিছু উক্তি:
  - a. A little learning is a dangerous thing. (অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী)।
  - b. To err is human, to forgive is divine. (ক্ষমাই মহত্বের লক্ষণ, মানুষ মাত্রই ভুল করে)।
  - c. Fools rush in where angels fear to tread. (হাতি ঘোড়া গেল তল, ভেড়া বলে কত জল)। 16<sup>th</sup> BCS

**B) Jonathon Swift (1667-1745):**

- i) A Tale of a Tub (1704);
- ii) Gulliver's Travels (1726)

**C) Daniel Defoe (1659-1731)**

- Robinson Crusoe (1719)

**D) Samuel Richardson (1689-1761):**

- Famous novel-Pamela (1740):

**E) Samuel Johnson (1709-84);**

- i) He first compiled English Dictionary
- ii) A Preface to Shakespeare (1765)

**F) Henry Fielding (1707-1754)**

- i) Joseph Andrews (1742)
- ii) Tom Jones (1749)
- iii) Amelia (1751)

**G) Oliver Goldsmith (1728-1774)**

- i) The Citizen of the world (1759)
- ii) The Vicar of the Wakefield (1766)

**H) Thomas Gray (1716-1771)**

- I) Elegy Written in a country Churchyard. (36<sup>th</sup> BCS)

**The Romantic Period**

**Romantic Age নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:**

- 1) Romantic Period এর মোট সময়কাল ৩৪ বছর (1798-1832)
- 2) Wordsworth এবং Coleridge কে Pioneers of Romanticism বলা হয়।
- 3) এ যুগের শ্লোগান: Art for Art's Sake (শিল্পের জন্য শিল্প)।
- 4) এ যুগকে বলা হয়- The Golden Age of Lyric (গীতি কবিতার স্বর্ণযুগ)।
- 5) এ যুগকে বলা হয়- The Age of Revolucion
- 6) এই যুগের কবিতার প্রধান বৈশিষ্ট্য হলো- Subjectivity, Love & Beauty.
- 7) রোমান্টিক যুগের উল্লেখযোগ্য ৬ জন কবি হলেন- William Blake, John Keats, William Wordsworth, Lord Byron, Samuel Taylor Coleridge ও Percy Bysshe Shelley. এছাড়াও ২ জন প্রাবন্ধিক (Essayist) Charles Lamb ও William Hazlitt এবং একজন মহিলা Anti-Romantic ঔপন্যাসিক Jane Austen এ যুগে বিখ্যাত ছিলেন।
- 8) রোমান্টিক যুগের কবি সাহিত্যিকগণ ১৭৮৯ সালে সংগঠিত French Revolution দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন।

**এ যুগের বিখ্যাত লেখকদের ১টি করে সেরা গ্রন্থের নাম :**

| Name               | Books                                |
|--------------------|--------------------------------------|
| William Wordsworth | Lyrical Ballads/Tintern Abbey (Poem) |
| Sir Walter Scott   | Ivanhoe                              |
| S.T. Coleridge     | The Rime of The Ancient Mariner      |
| Charles Lamb       | Tales From Shakspeare                |
| Jane Austen        | Pride and Prejudice                  |
| Lord Byron         | Don Juan                             |
| P.B. Shelley       | Ode to The West Wind                 |
| John Keats         | Ode to Nightingale                   |

**Prominent Writers & Their works:**

**A) William Wordsworth (1770-1850):**

- poems: Tintern Abbey, The Rainbow, Intimation on Immortality,

**B) S.T. Coleridge (1772-1834):**

- i) The Rime of the Ancient Mariner (1798)
- ii) Kubla Khan
- iii) Dejection: An Ode (1802)
- iv) Biographia Literaria (1817) [ 37<sup>th</sup> BCS]

**C) Lord Byron (1788-1834):**

- Novel: (i) Childe Harold's Pilgrimage
- (ii) Don Juan (1821)

**D) P.B Shelley (1792-1822)**

- i) Prometheus Unbound (1820)
- Poems: (i) To A Skylark (ii) Ode to The West Wind

**E) John Keats (1795-1821)**

- Poems: (i) Ode To Psyche
- (ii) Ode on Melancholy
- (iii) Ode To Nightingale
- (iv) Ode To a Grecian Urn
- (v) Ode To Autumn

**F) William Blake (1757-1827)**

**G) Jane Austen (1775-1817):**

- i) Pride and Prejudice (1797)
- ii) Sense and sensibility (1797-1798)
- iii) Emma (1816)

**H) Charles Lamb (1775-1834):**



## Try Yourself

1. Who of the following is regarded as the Poet of nature?
  - a. William Wordsworth b. John Keats
  - c. Lord Byron d. Percy Bysshe Shelley
 A: a
2. Who is regarded as 'Supernatural Poet'?
  - a. S.T Coleridge b. William Wordsworth
  - c. John Keats b. Lord Byron
 A: a
3. Who is regarded as a 'Poet of Beauty'?
  - a. Percy Bysshe Shelley b. Lord Byron
  - c. John Keats b. William Blake
 A: c
4. Who of the following is a 'Rebel Poet'?
  - a. William Blake b. John Keats
  - c. Lord Byron d. William Wordsworth
 A: c
5. Who is regarded as a 'Revolutionary Poet'?
  - a. William Wordsworth b. John Keats
  - c. Lord Byron d. P.B Shelley
 A: d
6. Lyrical Ballads is written by—
  - a. Keats and Shelley b. Wordsworth and Coleridge
  - c. Keats and Byron d. Blake and Byron
 A: b
7. The Belief That "all nature is the reflection of the living god" is known as—
  - a. atheism b. pantheism
  - c. paganism d. rationalism
 A: b
8. Wordsworth was—
  - a. rationalist b. atheist
  - c. pantheist d. symbolist
 A: c
9. 'Lyrical Ballads' was Published in —
  - a. 1798 b. 1799
  - c. 1800 d. 1801
 A: a
10. Who is the author of Adonais?
  - a. William Wordsworth b. William Blake
  - c. P.B Shelley d. Lord Byron
 A: c
11. Who wrote 'Ode to Autumn'?
  - a. William Blake b. John Keats
  - c. P.B Shelley d. Lord Byron
 A: b
12. Who composed 'Ode to Nightingale'?
  - a. P.B Shelley b. Lord Byron
  - c. John Keats d. William Blake
 A: c
13. Who is the author of The Prelude?
  - a. John Keats d. William Blake
  - c. P.B Shelley d. William Wordsworth
 A: d
14. 'Dejection : Ode to' was written by—
  - a. Samuel Taylor Coleridge b. Lord Byron
  - c. John Keats d. William Blake
 A: a
15. Who wrote the Songs of Innocence?
  - a. William Blake b. William Wordsworth
  - c. Lord Byron d. John Keats
 A: b
16. Who is the author of Marmion.
  - a. Lord Byron b. Walter Scott
  - c. John Keats d. William Blake
 A: b
17. Who is the author of Ivanhoe?
  - a. John Keats b. Lord Byron
  - c. Walter Scott d. William Blake
 A: c
18. Who wrote Don Juan?
  - a. John Keats b. Lord Byron
  - c. Walter Scott d. William Blak
 A: b
19. Childe Harolde's Pilgrimage was written by—
  - a. William Wordsworth
  - b. William Blake
  - c. Samuel Taylor Coleridge
  - d. Lord Byron
 A: d
20. Prometheus Unbound is written by—
  - a. Lord Byron b. P.B Shelley
  - c. William Wordsworth d. William Blake
 A: b
21. Who is the author of The Revolt of Islam?
  - a. Percy Bysshe Shelley
  - b. William Blake
  - c. William Wordsworth
  - d. Lord Byron
 A: a
22. Who is the author of Pride and Prejudice?
  - a. William Wordsworth b. Jane Austen
  - c. John Keats d. Lord Byron
 A: b
23. Emma is written by—
  - a. John Keats b. Lord Byron
  - c. William Blake d. Jane Austen
 A: d

## The Victorian Period (1832-1901)

এই যুগের নামকরণ করা হয় Queen Victoria-র নামানুসারে। এই যুগকে দুটি ভাগে বিভক্ত করা যায়। যথা-

- (1) The pre-Raphaelites (1801-1860)
- (2) Aestheticism and Decadence (1880-1901)

### Prominent Writers and Their Works:

#### A) Lord Alfred Tennyson (1809-1892):

- i) Ulysses
- ii) The Lotus Eaters
- iii) In Memoriam [40<sup>th</sup> BCS]

#### B) Robert Browning (1812-89) :

- i) Dramatic Lyrics (1842)
- ii) Men and Women (1855)
- iii) Dramatis Personae (1864)

#### Poems:

- i) Fra Lippo Lippi
- ii) My Last Duchess
- iii) Rabbi Ben Ezra
- iv) Andrea Del Sarto

#### বিখ্যাত সাহিত্যকর্ম:

- i) তাকে বলা হয় Father of dramatic monologue।
- ii) Dramatic monologue এর বৈশিষ্ট্য হলো একটি মাত্র চরিত্র থাকে।





- C) **Mathew Arnold** (1832-1888) (Poet & Critic)  
i) Sohrab and Ruston  
ii) Essays in Criticism (1888)
- D) **Edward Fitzgerald** (1809-1883)  
He translated Rubaiyat of Omar Khayam into English. [40<sup>th</sup> BCS]
- E) **Charles Dickens** (1812-1870)  
i) David Copperfield (1849-1850)  
ii) Oliver Twist (1837)  
iii) A Tale of Two Cities (1859)  
iv) A Christmas Carol (Short Novel) [39<sup>th</sup> BCS]
- F) **William Makepeace Thackeray** (1811-1863)  
i) Vanity Fair (1848)
- G) **Thomas Hardy** (1840-1928)  
i) The Return of the Native (1878) [36<sup>th</sup> BCS]
- H) **Charles Robert Darwin** (1809-1882):  
i) The Origin of Species (1859)
- I) **Karl Marx** (1818-1883)  
i) Das Capital (1867)

### Victorian Period

- Who was the greatest Victorian novelist?  
a. Alfred Tennyson. b. Charles Dickens  
c. Robert Browning d. Thomas Hardy A: b
- Who is the national poet of Victorian England?  
a. Robert Browning b. Matthew Arnold  
c. Alfred Tennyson d. Charles Dickens A: c

- Who of the following is a poet and a critic of Victorian Period?  
a. Matthew Arnold b. Alfred Tennyson  
c. Robert Browning d. Charles Lamb A: a
- Who is the author of David Copperfield?  
a. Charles Lamb b. Charles Dickens  
c. Charlotte Bronte d. Thomas Hardy A: b
- Who wrote Sohrab and Rustum?  
a. Matthew Arnold b. Alfred Tennyson  
c. Charles Dickens d. Thomas Hardy A: a
- Who is the author of A Tale of Two Cities?  
a. Charles Dickens  
b. Matthew Arnold  
c. William Makepeace Thackeray  
d. Thomas Hardy A: a
- Who of the following became famous by writing dramatic monologue in Victorian Period?  
a. Alfred Tennyson b. Matthew Arnold  
c. Thomas Hardy d. Robert Browning A: a
- Vanity Fair was written by—  
a. Alfred Tennyson  
b. William Makepeace Thackeray  
c. Thomas Hardy  
d. Robert Browning A: b
- Who translated The Rubaiyat of Omar Khayyam—  
a. Edward Fitzgerald  
b. William Makepeace Thackeray  
c. Robert Browning  
d. Alfred Tennyson A: a
- Ulysses was written by—  
a. Robert Browning b. Matthew Arnold  
c. Charles Dickens d. Alfred Tennyson A: d

### Modern Period (1901-1939)

Queen Victoria-র মৃত্যুর পর England-এর ক্ষমতায় আসেন Edward-VII যিনি প্রায় ১০ বছর ক্ষমতায় ছিলেন। আবার তার পরে England-এর ক্ষমতায় ছিলেন George-V যিনি শাসন করেন প্রায় ২৬ বছর। এই দুজন শাসকের রাজত্বকালে ইংরেজি সাহিত্যের ধারায় পুনরায় পরিবর্তন আসে। শুরু হয় আধুনিকতার পরিচর্যা। যার জন্য এই যুগের নামকরণও করা হয় Modern। এখানে শাসকদের নামানুসারে Modern Period-কে আবার ২টি ভাগে বিভক্ত কর হয়েছে। যথা-

- Edwardian Period (1901-1910).
- Georgian Period (1910-1939)

#### Prominent Writers and Their Works:

- A) **Henry James** (1843-1916)  
i) Portrait of a Lady (1880)  
ii) The Ambassadors (1903)

- B) **Joseph Conrad** (1857-1924)  
i) Heart of Darkness (1902)
- C) **George Barnard Shaw** (1856-1950)  
i) Arms and the Man (1894)  
ii) Man and Superman (1905)
- D) **William Butler Yeats** (1865-1939)  
i) The Resurrection (1913)  
ii) The Tower (1928)
- E) **T.S. Eliot** (1888-1965)  
**Poem:**  
i) The Love Song of J. Alfred Prufrock  
ii) The Waste Land (1922)

## Post Modern Period (1939-Till Present)

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের আগ পর্যন্ত ছিল Modern যুগ। আর তারপর থেকে অর্থাৎ **George-V** এর শাসনকালের শেষ ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধকালীন সময় থেকে শুরু Post Modern Period। মূলত Modern Period-এর ধারাই এই সময় অব্যাহত ছিলো এবং আজও রয়েছে।

এ যুগের বিখ্যাত লেখকদের ১টি করে সেরা গ্রন্থের নাম :

| Name          | Books  |
|---------------|--|
| John Osborne  | <b>The Picture of The Dorian Gray</b>                  |
| Salman Rushdi | <b>The Satanic Verses/Midnights Children</b>           |
| Orhan Pamuk   | <b>Istanbul/My Name is Red/The Museum of Innocence</b> |
| Arundhuty Roy | <b>The God of Small Things</b>                         |
| J.K. Rowling  | <b>Harry Potter</b>                                    |
| Monika Ali    | <b>Brick Lane</b>                                      |
| Tahmima Anam  | <b>A Golden Age/The Bones of Grace</b>                 |

**Post Modern** যুগের অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিক ও তাদের সাহিত্য কর্ম :

### A) Joseph Conrad (1857-1924)

- i) Heart of Darkness (1902)

### B) George Barnard Shaw (1856-1950)

- i) Arms and the Man (1894)  
ii) Man and Superman (1905)

### C) John Millington Synge (1871-1909)

- i) The Riders to the Sea (1904)

### D) David Herbert Lawrence (1885-1930)

- i) Sons and Lovers (1913)  
ii) The Rainbow (1915)  
iii) Lady Chatterley's Lover (1928)

### E) E.M Forster (1879-1970)

- i) A Passage to India (1924)

### F) T.S. Eliot (1888-1965)

- Poem: i) The Love Song of J. Alfred Prufrock  
ii) The Waste Land (1922)

### গুরুত্বপূর্ণ তথ্য কবিতা:

- i) তিনি The Waste Land কবিতার জন্য ১৯৪৮ সালে নোবেল পুরস্কার পান।  
ii) The waste Land কবিতার জন্য তিনি Order of Merit উপাধিতে ভূষিত হন।

### H) George Orwell (1903-1950):

- i) Animal Farm (1945)

## Try Yourself

### 1. 'The Gitanjali' was edited by—

- a. W. B. Yeats      b. T. S. Eliot  
c. D. H. Lawrence      d. James Joyce      **A: a**

### 2. William Butler Yeats is—

- a. an Italian      b. an Irish  
c. a French      d. an American      **A: b**

### 3. T. S. Eliot was born in—

- a. England      b. Russian  
c. Canada      d. America      **A: d**

### 4. The Waste Land was written by—

- a. W. B. Yeats      b. George Eliot  
c. T. S. Eliot      d. E. M. Forster      **A: c**

### 5. Who is the author of Heart of Darkness?

- a. Joseph Conrad      b. W. B. Yeats  
c. George Bernard Shaw      d. J. M. Synge      **A: a**

### 6. G. B. Shaw was born in—

- a. England      b. America  
c. Germany      d. Ireland      **A: d**

### 7. Arms and The Man was written by—

- a. Joseph Conrad      b. G. B. Shaw  
c. J. M. Synge      d. W. B. Yeats      **A: b**

### 8. Lady Chatterley's Lover was written by—

- a. Joseph Conrad      b. E. F. Forster  
c. D. H. Lawrence      d. Virginia Woolf      **A: c**

### 9. Who is the author of Riders to the Sea?

- a. George Orwell      b. J. M. Synge  
c. G. B. Shaw      d. George Eliot      **A: b**

### 10. The Playboy of the Western World was written by—

- a. E. M. Forster      b. D. H. Lawrence  
c. J. M. Synge      d. G. N. Shaw      **A: c**

### 11. Animal Farm was written by—

- a. J. M. Synge      b. Virginia Woolf  
c. G. B. Shaw      d. George Orwell      **A: d**

### 12. Who is the author of Ulysses?

[40<sup>th</sup> BCS]

- a. James Joyce      b. Henry James  
c. G. B. Shaw      d. George Orwell      **A: a**

### 13. Kim was written by —

- a. James Joyce      b. George Orwell  
c. Rudyard Kipling      d. Henry James      **A: c**

## Important Characters of Some Literary Pieces

| Authors             | Important Characters        |
|---------------------|-----------------------------|
| William Shakespeare | Ophelia<br>Desdemona, Iago. |

## Same Important Notes

| Title   | Name |
|---|------|
| 1. Lady of the lamp.....                          |      |
| 2. The Bard of Avon                               |      |
| 3. Rebel poet of English Literature               |      |
| 4. Revolutionary Romantic poet                    |      |
| 5. Greatest Modern Dramatist                      |      |
| 6. The founder of English prose                   |      |
| 7. Greatest Epic poet of English literature       |      |
| 8. Most Famous satirist                           |      |
| 9. The famous mock heroic poet English literature |      |



01. Who is the most famous satirist in English literature? (১২ তমবিসিএস)

- a) Alexander pope b) Jonathan Swift  
c) William Wordsworth d) Butler A: b

02. Who is English Epic poet- (সহকারী আবহাওয়াবিদ, ১৯৯৫: সাব-রেজিষ্টার, ১৯৯২)

- a) John Keats b) John Milton  
c) William Wordsworth d) Lord Tennyson A: b

03. Who was the famous mock-heroic poet in English literature (সাব-রেজিষ্টার, ১৯৯২)

- a) Lord Byron b) John Milton  
c) Alexander Pope d) Lord Tennyson A: c

04. Who is considered to be Rebel Poet in English Literature? (রেলওয়ে সহকারি ২০০০)

- a) Walter Scot b) Lord Byron  
c) John Keats d) John Austin A: b

05. Who is the greatest modern English dramatist? (১২ তমবিসিএস)

- a) Virginia Wolf b) George Bernard Shaw  
c) P.B Shelley d) S.T.C Coleridge A: b

The Father of.....

| Title                            | Name |
|----------------------------------|------|
| 1. Father of English Novel       |      |
| 2. Father of English prose       |      |
| 3. Father of English Language:   |      |
| 4. Father of English Literature: |      |
| 5. Father of English Poetry:     |      |
| 6. Father of English Essay:      |      |
| 7. Father of English Dictionary: |      |

### Previous Questions

01. Father of English poetry is- (প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়ে ব্যক্তিগত অফিসার-২০০৪: ডাক ও টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক-২০০৪; পাবলিক সার্ভিস কমিশন-১৯৯৮; সড়ক ও জনপথ এবং গণপূর্ত-২০০১)

- a) John Keats b) Shakespeare  
c) Geoffrey Chaucer d) William Wordsworth A: c

02. Who is considered to be the father of English poem- (সড়ক ও জনপথ এবং গণপূর্ত-২০০৫)

- a) William Wordsworth b) Thomas More  
c) Francis Bacon d) Geoffrey Chaucer A: d

03. Who is the father of modern English poetry? (ডাক ও টেলিযোগাযোগ-২০০৪)

- a) Keats b) Geoffrey Chaucer  
c) Robert Browning d) None of the above A: b

04. Who is considered to be the father of English novel? (রেলওয়ে সহকারি কমান্ডেন্ট ২০০০)

- a) France is Bacon b) Geoffrey Chaucer  
c) King Alfred the Great d) Henry Fielding A: d

05. Who is considered to be the father of English prose- (রেলওয়ে সহকারি কমান্ডেন্ট ২০০৪)

- a) France Bacon b) King Alfred the Great  
c) Henry Fielding d) Geoffrey Chaucer A: a

The poet of.....

| Title                   | Name |
|-------------------------|------|
| 1. Poet of nature       |      |
| 2. Poet of beauty       |      |
| 3. Poet of sensuousness |      |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 4. Poet of Supernaturalism           |  |
| 5. Poet of love                      |  |
| 6. Poet of poets                     |  |
| 7. The poet of hope and Regeneration |  |
| 8. The Poet of Revolutionary         |  |
| 9. The Rebel Poet                    |  |

01. Who is called the poet of poets? (মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-২০০৬)

- a) Geoffrey Chaucer b) Edmund Spenser  
c) Thomas Kyd d) William Shakespeare A: b

02. Who is called the Poet of Nature in English literature? (প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়-২০০৪)

- a) Lord Byron b) John Keats  
c) William Wordsworth d) P.B. Shelley A: c

03. Who is called the poet of beauty in English literature? (সহকারী শ্রম ও পরিচালক-২০০৩: সাব-রেজিষ্টার-৯২)

- a) P.B Shelley b) Lord Byron  
c) William Wordsworth d) John Keats A: d

### Poet and Painter

| Title  | Name                                |
|--|-------------------------------------|
| 01. Poet and painter of the pre-Romantic Age : | William Blak [43 <sup>th</sup> BCS] |
| 02. Poet and painter of the Victorian Age:     | Dante Gabriel Rossetti              |

01. Who the following was both a poet and painter? (১৫তম বিসিএস; সহকারী পরিসংখ্যানবিদ-১৯৯৮)

- a) Keats b) Donne  
c) Blake d) Spenser A: c

### By profession

| Title   | Name |
|---|------|
| 01. Poet who was a clergyman by profession                  |      |
| 02. Poet who was a surgeon or Doctor by profession          |      |
| 03. A police officer in Burma of the Indian sub-continent.. |      |

### Death.....

| Title                              | Name |
|------------------------------------|------|
| 01. Poet who died of tuberculosis  |      |
| 02. Poet who was drowned in sea... |      |

01. কোনইংরেজিকবি যক্ষ্মারোগে মৃত্যুবরণ করেন? (সহকারী পরিচালক মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তর-১৯৯৯)

- a) P. B Shelly b) Robert Burns  
c) S.T Coleridge d) John Keats A: d

### Nobel Prize.....

| Title  | Name |
|--|------|
| 01. Award Nobel Prize in Literature was started from the year                |      |
| 02. Philosopher, Mathematician & Essayist awarded Nobel Prize for Literature |      |
| 07. The Nobel Laureates to refuse the Nobel Prize in literature.             |      |



01. Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize for literature? (১২ তমবিসেস)  
a) Stalin b) Nixon  
c) Russel d) Roosevelt A: c
02. Who was a statesman but awarded Nobel Prize in English Literature? (সহকারী পরিচালক(পাসপোর্ট এন্ড ইমিগ্রেশন)-২০০৩; আবহাওয়া অধিদপ্তর-২০০৮)  
a) Stalin b) Nixon  
c) Churchill d) Roosevelt A: c
03. In which year Winston Churchill get the Nobel prize in literature? (জেলা দূর্নীতি দমন অফিসার-১৯৯৪)  
a) 1943 b) 1945  
c) 1984 d) 1953 A: d
04. Who was awarded Nobel Prize for the poem The waste Land? (সাব-রেজিস্টার নির্বাচনী পরিক্ষা-১৯৯২)  
a) D. H. Lawrence b) Lord Tennyson  
c) T. S. Eliot d) William Wordsworth A: c
05. Who was the only Nobel Laureate to refuse the Nobel Prize? (প্রশাসনিক কর্মকর্তা-২০০৪)  
a) Jea-Paul Sartre b) Rabindranath Tagore  
c) Leo Tolstoy d) T.S Eliot A: a
06. A Russian Author who refused Nobel Prize? (কারা তত্ত্বাবধায়ক-২০১০)  
a) Maxim Gorky b) Ruskin  
c) Alexander Solzhenitsin d) Boris Pasternak A: d

## Figure of Speech

| Definition & Example  | Name   |
|---|--|
| As, like-ব্যবহার করে কোন তুলনা করা বোঝায়।                        | Simile যেমন : Ashik is as strong as a tiger.   |
| As, like-ব্যবহার না করে কোন তুলনা করা বোঝায়।                     | Metaphor যেমন : Ashik is a tiger.  |
| কোন একটি জিনিস অপর একটি জিনিসের প্রতীক হয়ে দাঁড়ানো বুঝায়।      | Symbol One thing stands for another thing<br>যেমন : White is a symbol of Peace                             |
| কোন গল্পের মাঝে সত্য ঘটনা কে তুলে ধরা বুঝালে তাকে ....            | Allegory-One story is told in the disguise of another story  |
| প্রাণহীন কোন বস্তুকে জীবন্ত হিসাবে প্রকাশ করলে তাকে ....          | Personification-To give life to a lifeless thing<br>যেমন : Death must come to everybody today or tomorrow. |
| শব্দের মাধ্যমে কোন চিত্রকে ফুটিয়ে তোলা বুঝায় তাকে ....          | Imagery- It is a word picture.   |
| কোন বিষয়কে অতি রঞ্জিত বুঝালে বা Exaggeration করে প্রকাশ করলে.... | Hyperbole- যেমন : I have called you one thousand times.  |

01. "I wandered lonely as a cloud" is an example of- [D.U.B-Unit 2009-2010]  
a) a metaphor b) an allegory  
c) a simile d) a symbol A: c

## Literary Terms

1. **Personification (ব্যক্তিরূপ দান)** : যখন প্রাণহীন কোন বস্তুকে প্রাণি হিসেবে আখ্যায়িত করা হয় তাকে personification বলে। যেমন :- Time you are old gypsiman. এখানে time অপ্রাণিবাচক শব্দ হবার পরেও তাকে you বলে সম্বোধন করা হয়েছে। এটিই personification এর উদাহরণ।
2. **Allegory (রূপকধর্মী কাহিনি)** : গল্পের প্রয়োজনে সত্য ঘটনাকে গল্পের মতো করে বলাকে allegory বলে। অর্থাৎ কোন একটি গল্পকে যখন অন্য গল্পের ছদ্মবরণে বলা হয় সাহিত্যের সেই ধারণাকে Allegory বা রূপক বলে। যেমন: S.T. Coleridge এর The Rime of the Ancient Mariner.
3. **Metaphor (রূপক)** : কোন কিছুর মত না হয়ে যখন সরাসরি কোন কিছুর সাথে তুলনা করা বুঝায় তখন তাকে Metaphor বলে। অর্থাৎ দুটি ভিন্ন জিনিসের মাঝে পরোক্ষ তুলনা করা হয় মেটাফোর। যেমন- Sher-E-Bangla was a tiger of our country.
4. **Dramatic Monologue (নাটকীয় একক ভাষণের কবিতা)** : কবিতায় যখন একজন বক্তা এক বা একাধিক নিশ্চূপ শ্রোতাদের সম্মুখে কথা বলে এবং পাঠক সেই শ্রোতাদের উপস্থিতি উপলব্ধি করতে পারে তখন সেই কবিতাগুলোকে Dramatic Monologue বলে। Robert Browning-এর My last Duchess, Andrea del Sarto and Fra Lippo Lippi কবিতা ওটি Dramatic Monologue-এর উৎকৃষ্ট উদাহরণ।
5. **Simile (উপমা)** : দুটি ভিন্ন জিনিসের মাঝে তুলনা করা বুঝায়। এক্ষেত্রে কোন কিছুর মতো কিছুকে তুলনা করা হয় এবং বাক্যে As বা Like থাকে। An Explicit Comparison between two unlike objects usually using 'like' or 'as' যেমন :- Sher-E-Bangla is as brave as a tiger.
6. **Hyperbole (অতিরঞ্জিত উক্তি)** : কোন অতিরঞ্জিত বিবৃতি বা কোন চাটুকারিতা পরিপূর্ণ বিবৃতিই হলো হাইপারবোল। যেমন :- I Called you one thousand times.
7. **Irony (উপহাস)** : এমন বিবৃতি বা পরিস্থিতি বা কাজ বা প্রকৃত পরিবেশের বা কৃত কাজের বিপরীত অবস্থাকে নির্দেশ করে। যেমন :- Your smile gives me a painful pleasure.
8. **Lingua Franca** : Lingua Franca বলতে সংযোগ ভাষাকে বুঝায়। ভিন্ন ভাষাভাষী দুই সম্প্রদায় যখন যোগাযোগ করে তখন যোগাযোগের মাধ্যমে ঐ দুই সম্প্রদায় যদি তাদের নিজস্ব কোন ভাষার সাহায্য না নিয়ে তৃতীয় কোন একটি ভাষার সাহায্য নেয়, তখন তাকে বলা হয় Lingua Franca।
9. **Mock-epic** : মহাকাব্যের সকল বৈশিষ্ট্য থাকা সত্ত্বেও যখন তুচ্ছ বিষয়কে কেন্দ্র করে উপহাস করা হয় এমন বিবৃতিমূলক কবিতাই Mock-epic বা উপহাস মহাকাব্য। Alexander Pope-এর "The Rape of The Lock" হচ্ছে Mock-epic-এর উৎকৃষ্ট উদাহরণ।
10. **Ode (শোককবিতা)** : কাউকে সম্বোধন করে লিখিত গীতিকবিতা যা কর্কশভাবে শুরু হলেও সমবেদনা দিয়ে শেষ হয়।
11. **Symbol (প্রতীক)** : কোন প্রতীক যা কোন কিছুকে নির্দেশ করে। কোন প্রতিচ্ছবি ব্যবহার করে বিশেষ কোন কিছুকে বোঝাতেও এটি ব্যবহৃত হয়।
12. **Autobiography (আত্মজীবনী)** : যে ব্যক্তি তার নিজের জীবন চরিত্র নিয়েই লিখে তাকে autobiographer বলা হয়। আর ব্যক্তি নিজের সম্পর্কে যা লিখে তাকে autobiography বলা হয়।





13. **Comedy Play** (হাস্যরসাত্মক নাটক) : A play that shows terrible things in a way that is intended to be funny that is called comedy play.
14. **Melodrama Play** (আবেগপ্রধান নাটক) : Violent and sensational themes যে নাটকে থাকে তাকে মেলোড্রামা বলে। যেমন:- Seneca এর বিখ্যাত নাটক Thyestes হচ্ছে মেলোড্রামা এর উৎকৃষ্ট উদাহরণ।
15. **Chorus** (গায়কদল) : নাটকের কোন দৃশ্যে এক সাথে একটি গ্রুপ যখন গান পরিবেশন, নাচ পরিবেশন করে সেই দলকেই কোরাস হিসেবে অভিহিত করা হয়। ক্লাসিকেল ট্রাজেডির একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ হলো কোরাস। অর্থাৎ Chorus is a group of performers in a play who comment on the action. Oedipus Rex এ Sophocles এটি ব্যবহার করেছিলেন।

16. **Tragic play** (বিয়োগান্তক নাটক): যে নাটকের সমাপ্তি হয় দুঃখের মধ্য দিয়ে তাকে ট্রাজেডি নাটক বলে। (A play that shows a tragic/ a sad ending)
17. **Ballad** (গীতি কবিতা) : বর্ণনামূলক আনন্দদায়ক গান/ কবিতাকে Ballad বলে। Narrative poem গুলোই সাধারণত ballad।
19. **Elegy** (শোকগাথা কবিতা) : যে কবিতায় দুঃখ, অনুতাপ এবং বেদনা প্রকাশ করে তাকে Elegy/ শোকগাথা বলে। (It is a poem of Lamentation and Mourning)
20. **Soliloquy** (স্বগতোক্তি) : এটি হলো নাটকের মধ্যে কোন চরিত্রের একাকী কথনের মাধ্যমে নিজস্ব ভাবনা এবং অনুভূতি প্রকাশের একটি কৌশল। অর্থাৎ নাটকে যখন কোন চরিত্র নিজেই নিজের সাথে কথা বলে তখন তাকে স্বগতোক্তি বলে। যেমন, To be or not to be, That is the question।

## Authors, Statement & Quatations Practice

- Words inscribed on a tomb is an— [43<sup>rd</sup> BCS]  
a. epitome b. epithet  
c. episode d. epitaph A: d
- “Better to reign in Hell, than serve in Heav’n.”— Who wrote this? [43<sup>rd</sup> BCS]  
a. Geoffrey Chaucer b. Christopher Marlowe  
c. John Milton d. P. B. Shelley A: c
- “If winter comes, can spring be far behind?” These lines were written by— [43<sup>th</sup> BCS]  
a. Keats b. Frost  
c. Eliot d. Shelley A: d
- The most famous romantic poet of English literature is— [43<sup>rd</sup> BCS]  
a. John Dryden b. Alexander Pope  
c. William Wordsworth d. T. S. Eliot A: c
- “To be or not to be, that is the— [29<sup>th</sup>/35<sup>th</sup> BCS]  
a. meaning b. question  
c. answer d. wish A: b
- “I have a —That one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal” [29<sup>th</sup> BCS]  
a. desire b. hope  
c. dream d. wish A: c
- “Into the—of death rode the six hundred”. [29<sup>th</sup> BCS]  
a. city b. tunnel  
c. road d. valley A: d
- Who wrote ‘Beauty is truth, truth is beauty?’ [15<sup>th</sup> BCS]  
a. Shakespeare b. Wordsworth  
c. Keats d. Eliot A: c
- “Justice delayed is justice denied’ was stated by— [15<sup>th</sup> BCS]  
a. Shakespeare b. Emerson  
c. Glodstone d. Disraeli A: c
- ‘Our sweetest Songs are those that tell of saddest thoughts’-Who is the poet?  
a. Kipling b. Wordsworth  
c. Shelley d. Byron A: c
- “He prayth best, who loveth best both man and bird and beast’-Who told it?  
a. Coleridge b. Bernard Shaw  
c. Morley d. Julius Caesar A: a
- ‘Cowards die Many times before their death’. The quotation is from—  
a. Julius Caesar b. Hamlet  
c. Macbeth d. Bacon A: a
- ‘Reading make a full man, conference a ready man, witting an exact man’-Who told it?  
a. Chapman b. Frost  
c. Hamlet d. Bacon A: d
- ‘Poets are unacknowledged legislator of the world’—Who told it?  
a. Browning b. Shelley  
c. Tennyson d. Byron A: b
- “Behold her, single in the field, You solitary Highland Lass! Reaping and singing by herself; Stop here or gently pass!”-These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet?  
a. P.B. Shelley b. W. Wordsworth  
c. Sir W. Scott d. J. Keats A: b
- “There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in our Philosophy”. উক্তিটি Shakespeare এর কোন নাটক থেকে উদ্ধৃত হয়েছে?  
a. Hamlet b. King Lear  
c. Macbeth d. Othello A: a
- If winter comes can spring be far behind? is a quotation form P.B Shelly’s-  
a. The cloud b. Adonis  
c. Ode to the West Wind d. To ASkylark A: c
- ‘Give me good mothers, I will give you a good nation’ was the observation of-  
a. Hitler b. Lincoln  
c. Napoleon d. Sheikh Mujib A: c
- Who wrote, ‘A thing of beauty is a joy forever’?  
a. William Shakespeare b. John Keats  
c. Wordsworth d. John Milton A: b

21. 'But I have promises to keep/ And miles to go before I sleep' was written by-  
 a. T.S. Eliot      b. W.B. Yeats  
 c. Robert Frost      d. Ted Hughes      **A: c**
22. 'Some books are to be tasted others to be swallowed and some few to be chewed and digested' said-  
 a. Joseph Addison      b. Dr. Johanson  
 c. Charles Lamb      d. Francis Bacon      **A: d**
23. 'To err is human, to forgive is divine.' কথাটি কার?  
 a. J. Dryden      b. A Tennyson  
 c. Alexander Pope      d. W. Blake      **A: c**
24. O' The thousand saw at a glance. /Tossing their heads in sprightly dance. What is the poet William Wordsworth referring to?  
 a. birds      b. daffodils  
 c. leaves      d. bees      **A: b**
25. Which ode begins with the lines?-'My heart aches, and a drowsy numbness pains. My sense, as though of hemlock I had drunk'.  
 a. Ode on the spring  
 b. Ode to duty  
 c. Ode to a Nightingale  
 d. Ode to the west wind      **A: c**
26. 'Come live with me and be my love, And we will all the pleasures prove, That hills and valleys, dale and fields, And all the craggy mountains yield)' There are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet?  
 a. J. K Webster      b. C Marlow  
 c. W. Shakespeare      d. Lord Bacon      **A: b**
27. 'Good face is the best letter of recommendation' was stated by-  
 a. Queen Victoria      b. Queen Elizabeth  
 c. Queen Anne      d. Queen Mary      **A: b**
28. 'Man is born free and everywhere he is in chains'- who says?  
 a. Victor Hugo      b. Bertrand Russell  
 c. Rousseau, Jean Jacques d. Voltaire      **A: c**
29. 'Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud; I fall upon the thorns of life! I bleed' This quotation is from P B Shelly's-  
 a. The Cloud      b. To a Skylark  
 c. Ode to the West Wind      d. To Skylark      **A: c**
30. 'We look before and after and pine for what is not'-a quotation from P.B Shelly's-  
 a. The Cloud      b. Adonis  
 c. Ode to the West Wing      d. To A Skylark      **A: d**
31. 'England expects every man to do his duty.'- Who told it?  
 a. Nelson      b. Churchill  
 c. Wilson      d. Thatcher      **A: a**
32. 'To be or not be' is the beginning of a famous soliloquy from-  
 a. Paradise Lost      b. Romeo and Juliet  
 c. Hamlet      d. Sahanma      **A: c**
33. "Blow, blow thou winter wind / thou art not so unkind although thy breath be rude."-These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet?  
 a. J. Webster      b. C Marlowe  
 c. W. Shakespeare      d. Lord Bacon      **A: c**

### Some Other Important Writer's & Important Books

- |  |   |
|--|---|
| 1. Nicholas Udall- Ralph Roister Doister                           | 20. Rudyard Kipling- The Jungle Book.   |
| 2. Ben Jonson- Volpone   | 21. Thomas Sackville- Gorboduc.   |
| 3. Sir Philip Sidney – Apology for Poetry                          | 22. William Gerald Golding- Lord of The Flies.  |
| 4. John Webster- The Dutchess of Malfi.                            | 23. Thomas Gray- An Elegy A Country Churchyard.   |
| 5. William Congreve- The Way of The World                          | 24. Charles Lamb- The Adventures of Ulysses/Tales From Shakespeare.                         |
| 6. Samuel Richardson- Pamela                                       | 25. William Hazlitt- The Spirit of The Age.   |
| 7. Oliver Goldsmith- The Vicar of The Wakefield (Novel)            | 26. D.G. Rossetti- Hand and Soul.   |
| 8. Samuel Johnson- English Dictionary.                             | 27. Thomas Hobbes- Leviathan.   |
| 9. George Orwell- Animal Farm/Politics and The English Language.   | 28. Aldous Huxley- Heaven and Hell  |
| 10. Sir Walter Scott- Ivanhoe                                      | 29. Allen Ginsberg- America/Mind Breaths/ september on Jessore Road. [42 <sup>th</sup> BCS] |
| 11. Edmund Burke- Reconciliation With America                      | 30. Anita Desai- The Village By The Sea.  |
| 12. Jane Austen- Pride and Prejudice                               | 31. Tahmima Anam- The Good Muslim.  |
| 13. John Millington Synge- Rider's to The Sea.                     | 32. Charles Robert Darwin- The Origin of Species  |
| 14. Count Leo Tolstoy- War and Peace/Anna Karenina.                | 33. Orhan Pamuk- The Black Book/My Name is Red/Istanbul.                                    |
| 15. Arundhati Roy- The God of Small Things                         | 34. Gunter Grass- From The Diary of A Snail/The Founder.                                    |
| 16. Monica Ali- Brick Lane.  | 35. Boris Pasternak- Dr. Zivago. [42 <sup>th</sup> BCS]                                     |
| 17. John Osborne- Look Back in Anger                               |   |
| 18. Fyodor Michaelvic Dostoevsky- Crime and Punishment/ The Idiot. |   |
| 19. Sir Thomas More- Utopia.                                       |   |

