

### ১। 'Cats kill mice'. Make it passive voice.

- (ক) mice is killed by cats.  
(খ) mice are killed by cats. \*  
(গ) mice have been killed by cats.  
(ঘ) mice are being killed by cats.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** সাহায্যকারী verb বিহীন Active voice কে passive voice এ রূপান্তর করার নিয়ম [v3 = past participle]

Obj টি sub হয় + (am/is/are/was/were) + v3 + by + sub টি object হয়।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

### ২। Change into passive: 'The city planner is making all the arrangements.'

- (ক) The all arrangements have been made by the city planner.  
(খ) All arrangements are making by the city planner.  
(গ) The all arrangements had been making by the city planner.  
(ঘ) All the arrangements are being made by the city planner. \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** [am/is/are/was/were + ing যুক্ত verb] জাতীয় sentence কে passive voice করার নিয়ম–

Obj টি sub হবে + am/is/are/was/were + being + v3 + by + sub টি obj হবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

### ৩। 'I shall be teaching him.' What is the passive form of this sentence?

- (ক) He shall be taught by me.  
(খ) He will be taught by me.  
(গ) He shall be being taught by me.  
(ঘ) He will be being taught by me. \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** shall/ will + be + (v + ing) যুক্ত active voice কে passive করার নিয়ম–

obj টি sub হবে + shall/will + be+being + verb (3<sup>rd</sup> form) + sub টি obj.

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

### ৪। 'They married each other'. The passive form is–

- (ক) They were married by each other. \*  
(খ) They got married.  
(গ) They were married each other.  
(ঘ) They had been married by each other.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Reciprocal pronoun (each other, are another) যুক্ত Active voice কে passive voice এ রূপান্তর করার নিয়ম–

- মনে রাখতে হবে reciprocal pronoun (each other, one another) কখনো sub হয় না। তাই এটিকে Active voice হতে passive voice করার সময় sub এবং obj এর অবস্থান পরিবর্তন হয় না।

Rules: sub অপরিবর্তিত + tense অনুযায়ী Auxiliary verb + v3 + by + reciprocal obj.  
অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

### ৫। Passive form of 'He gave me a pen.' is–

- (ক) A pen was given to me by him. \*  
(খ) A pen is given to me by him.  
(গ) A pen was being given to me by him.  
(ঘ) A pen is being given to me by him.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের sentence এ double object রয়েছে। এ জাতীয় sentence কে active থেকে passive এ রূপান্তর করার নিয়ম–

Direct obj + Aux. verb + v3 + to (কে/ নিকট বুঝালে) + indirect obj + by + sub.

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

N.B. সাধারণত give, send, show, lend, pay, promise, refuse, tell, bring, buy, pluck, make ইত্যাদি verb গুলোর ক্ষেত্রে double object ব্যবহৃত হয়।

### ৬। The correct passive voice of 'He pleases us' is–

- (ক) We are pleased by him.  
(খ) We were pleased with him.  
(গ) We are pleased with him. \*  
(ঘ) We will be pleased by him.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** প্রথম obj টি sub হবে + tense অনুযায়ী Aux. verb হবে + v3 + by এর বদলে with হবে + sub টি obj হবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

N.B.– Passive voice এ সবসময় by বসে না বরং by এর পরিবর্তে অন্যান্য preposition যেমন– to, at, with, is ইত্যাদি বসতে পারে। Annoy, charm, please, shock, stum, displease, dissatisfy, marvel, surprise, vex ইত্যাদি verb এর past participle এর পর ব্যক্তি (person) থাকলে with বসে এবং আচরণ (conduct, behaviour) কর্ম (worth) গুণ (beauty) বা কোন ঘটনা, বিষয় থাকলে at বসে। তবে, প্রশ্নপত্রে কর্ম। আচরণ ক্ষেত্রে at না থাকলে with নিতে হবে।

**৭। Choose the passive voice “All of his friends laughed at him.”**

(ক) He laughed at all of his friends.

(খ) He was laughed at by all of his friends. \*

(গ) All his friends had laughed at him.

(ঘ) All his friends were laughed at him.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Active voice এর verb টি group verb হলে তার সাথে সংযুক্ত preposition টি passive voice এ সর্বদাই past participle এর সাথে বসে।

obj টি sub হবে + tense অনুযায়ী Aux. verb বসবে + verb3 + সাথে preposition + by + sub টি obj.

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**৮। We ought to obey our parents. (Change into passive voice)**

(ক) Our parents are obeyed by us.

(খ) Our parents were obeyed by us.

(গ) Our parents ought to be obeyed by us. \*

(ঘ) Our parents was ought to obey by us.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** can, could. may, might, will, would. shall, should. ought to, used to, must ইত্যাদি modal auxiliary verb গুলোর passive এ কোনো পরিবর্তন হয় না।

obj টি sub + modals + be + v3 + by + sub টির obj.

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

**৯। Identify the correct passive form ‘Open the window’.**

(ক) The window should be opened.

(খ) Let the window be opened. \*

(গ) Let the window be opened by you.

(ঘ) The window must be opened.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** sentence মূল verb দ্বারা মুরু হলে Active voice থেকে passive voice এ পরিবর্তনের নিয়ম:

Let + obj + be + v3

N.B.– তবে যে সকল imperative sentence দ্বারা নৈতিক বা বাস্তবিক অপরিহার্য উপদেশ বোঝায় সে সকল ক্ষেত্রে Let না থাকলে Should be ব্যবহার করে passive voice করা যায়।

**১০। The passive form of the sentence ‘Do not open the door.’ is—**

(ক) Let out the door be opened. \*

(খ) Let not the door opened.

(গ) Let not the door be open.

(ঘ) Let not the door opened.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Do not দ্বারা শুরু হলে Active voice থেকে passive voice এ পরিবর্তনের নিয়ম—

Let not + obj + be + v3

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

**১১। Change the form of the speech: He said to me, “Which job do you want?”**

(ক) He asked me which job I had wanted.

(খ) He told me which job I wanted.

(গ) He inquired about me which job I was wanted.

(ঘ) He asked me which job I wanted. \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Interrogative sentence কে Direct থেকে indirect narration এ convert করার নিয়ম।

Reporting verb টি said এর বদলে asked, demanded of, enquired of, wanted to know তে পরিবর্তিত হবে।

Reported speech যদি Aux. verb দ্বারা শুরু হয় তাহলে Linker হিসেবে if/whether বসবে।

Reported speech এর অন্তর্গত interrogative sentence টি যদি কোন WH question দ্বারা শুরু হয়, তাহলে তা অপরিবর্তিত থাকবে অর্থাৎ সেই WH question চিহ্ন বসবে।

Direct speech এর interrogative sentence টি indirect এ assertive sentence এ পরিবর্তিত হয়।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

**১২। Change the speech: She asked me, "Are you a student?"**

(ক) She asked me that I was a student.

(খ) She asked me if I was a student. \*

(গ) She asked me was I a student.

(ঘ) She asked me if I am a student.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের sentence টি Direct থেকে indirect করতে হলে,

- Reporting verb অপরিবর্তিত থাকবে।
- Aux. verb দিয়ে question শুরু হওয়ায় if বসবে।
- person পরিবর্তিত হবে (you এর বদলে I বসবে)
- বাকী অংশ বসবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**১৩। What is the correct indirect form of the following sentence: I said to him, "will you follow me?"**

(ক) I said to him if he would follow me.

(খ) I asked him if he would have follow me.

(গ) I asked him if he would follow me. \*

(ঘ) I asked him would he follow me.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের sentence কে direct থেকে indirect করতে—

- প্রথমে sub বসবে
- said এর বদলে asked বসবে এবং obj (him) বসবে
- Aux. verb দিয়ে sentence শুরু হওয়ায় if বসবে
- person পরিবর্তিত হয়ে বসবে (he)
- will এর বদলে would বসবে
- verb এর tense অপরিবর্তিত থাকবে এবং obj বসবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (গ)।

**১৪। What is the correct indirect form of: He said, "You had better see a doctor."**

(ক) He advised me to see a doctor. \*

(খ) He advised that he should see a doctor.

(গ) He proposed to see a doctor.

(ঘ) He suggested that he had seen a doctor.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের sentence টি imperative হওয়ায় Direct থেকে Indirect করতে—

- প্রথমে sub বসবে এবং sentence টিতে পরামর্শ বোধক অর্থ থাকায় said এর বদলে advised বসবে।
- obj হিসেবে you বদলে me বসবে।
- had better এর বদলে to বসবে
- বাকী অংশ বসবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ক)।

**১৫। The man said to the officer, "Please, help me."**

(ক) The man told the officer to please help him.

(খ) The man requested the officer to help him. \*

(গ) The man requested to the officer to help.

(ঘ) The man requested to the officer to helping.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের sentence টি imperative রূপে আছে এবং please (অনুরোধ) রয়েছে—

- Reported speech এর অর্থে ও ভাবানুসারে indirect Narration এর Reporting verb টি ask, order, requested, advise, warn (negative বাক্যে), command, beg, entreat বা tell এ পরিবর্তিত হয়। উপরের বাক্যে please থাকায় এর বদলে requested বসবে।
- obj (the officer) বসবে এবং to বসবে
- verb এর present form এবং বাকী অংশ বসবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**১৬। He said to his master, "Forgive me, Sir."**

(ক) He begged his master to forgive him.

(খ) He begged his master to forgive him, sir.

(গ) He begged his master to forgive him.\*

(ঘ) He requested his master to forgive him.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** sentence এর reported speech টি vocative case (সম্বোধন পদ) reporting verb এর object কে নির্দেশ করলে তা উঠিয়ে দিতে হয়। এখানে Sir সম্বোধন পদ দ্বারা his master কে নির্দেশ করা হয়েছে বিধায় তা উঠে গেছে।

Forgive থাকায় indirect এ begged হয়েছে।

**১৭। Change the Narration: He said to me, "Let us go home together."**

(ক) He proposed to me to go home together.

(খ) He proposed to me that we should go home together. \*

(গ) He asked me to go home with him.

(ঘ) He urged to go home with him.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Let us দ্বারা শুরু হলে

- Indirect এ reporting verb টি পরিবর্তিত হয়ে propose/proposed to বসবে
- they/we should বসবে
- Reporting speech এর মূল verb থেকে শেষ পর্যন্ত বসবে

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**১৮। Change the narration. She said to me, "Are you a student?"**

(ক) She asked me that I was a student.

(খ) She asked me if I was a student. \*

(গ) She asked me was I a student.

(ঘ) She asked me if I am a student.

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** Sentence টি Aux. verb দিয়ে শুরু হয়েছে–

- এক্ষেত্রে said এর বদলে asked হবে।
- Is থাকায় শুরুতে if বসবে।
- মূল verb এর past form বসবে।

- বাকী অংশ।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (খ)।

**১৯। Which one is correct change of narration? She said, "May Allah save my child."**

(ক) She prayed that Allah may save her child.

(খ) She wished that Allah might save her child.

(গ) She said that Allah might save her child.

(ঘ) She prayed that Allah might save her child. \*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের Sentence টি optative sentence. এক্ষেত্রে–

- sub বসবে এবং যেহেতু sentence টি দ্বারা প্রার্থনা বুঝিয়েছে তাই said that এর পরিবর্তে prayed that বসবে।
- Allah শব্দটির পর might বসবে।
- মূল verb এর present form এবং বাকী অংশ বসবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

**২০। Teacher said to me "May God bless you."**

(ক) Teacher wished so that may God bless me.

(খ) Teacher prayed so that may God bless me.

(গ) Teacher prayed so that may God bless me.

(ঘ) Teacher prayed that God might bless me.\*

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:** উপরের sentence টি optative sentence এক্ষেত্রে প্রার্থনা বোঝানোয়–

- sub এর পর prayed that বসবে
- God এর পর might বসবে
- মূল verb এর present form বসবে + বাকী অংশ অর্থাৎ obj হিসেবে you এর বদলে me হবে।

অতএব সঠিক উত্তর অপশন (ঘ)।

**২১। নিচের কোনটির বিরতিকালের পরিমাণ ভিন্ন?**

- (ক) দাঁড়ি  
(খ) বিস্ময় চিহ্ন  
(গ) সেমিকোলন\*  
(ঘ) জিজ্ঞাসা চিহ্ন

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- দাঁড়ি (!), বিস্ময় চিহ্ন (!) এবং বিজ্ঞাসা চিহ্ন (?) এর বিরতিকাল হলো এক সেকেন্ড।
- এই তিনটিকে বলা হয় প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন। কারণ এগুলো সবসময় বাক্যের শেষে বসে।
- অপরদিকে, **সেমিকোলনের** বিরতিকাল হলে এক বলার দ্বিগুণ সময়।
- অন্যান্য বিরামচিহ্নের বিরতিকাল নিম্নে দেয়া হল:

বিরাম চিহ্ন	বিরতিকাল
কমা (,)	১ বলতে যে সময় প্রয়োজন
কোলন (:), কোলন ড্যাস (:-), ড্যাস (-)	এক সেকেন্ড
ইলেক চিহ্ন (.), হাইফেন (-), ব্রাকেট ( ), { }, [ ]	থামার প্রয়োজন নাই

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**২২। একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?**

- (ক) সেমিকোলন  
(খ) কোলন ড্যাস  
(গ) কোলন\*  
(ঘ) ড্যাস

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে **কোলন (:)** ব্যবহৃত হয়। যেমন: সভায় সাব্যস্ত হলো: এক মাস পর নতুন সভাপতি নির্বাচিত হবে।
- অপরদিকে, একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে সেমি কোলন বসে। যেমন: তিনি পড়েছেন বিজ্ঞান; পেশা ব্যাংকার; আর নেশা সাহিত্যচর্চা।
- উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করতে কোলন ড্যাস (:-) ব্যবহৃত হয়। যেমন: ধ্বনি দুই প্রকার: - স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি।
- যৌগিক ও মিশ্র বাক্যে পৃথক ভাবপন্থ দুই বা ততোধিক বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ বোঝাতে ড্যাস (-) চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। যেমন: 'তোমরা

দারিদ্রের উপকার কর-এতে তোমাদের সম্মান যাবে না- বাড়বে'।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

**২৩। 'এ আমাদের শ্রদ্ধা অভিনন্দন আমাদের প্রীতি উপহার'- এ বাক্যে কতটি বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হবে?**

- (ক) ২টি  
(খ) ৩টি  
(গ) ৪টি\*  
(ঘ) ৫টি

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বাক্যটিতে **চারটি** বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হবে। যথা: হাইফেন (২টি), কমা (১টি) এবং দাঁড়ি (১টি)।
- বাক্যটির শুদ্ধ রূপ হলে: এ আমাদের শ্রদ্ধা-অভিনন্দন, আমাদের প্রীতি-উপহার।
- সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য হাইফেনের ব্যবহার করা হয়।
- জটিল বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক খন্ডবাক্যের পরে কমা বসে।
- বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ ব্যবহার করা হয়।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

**২৪। বিরাম বা যতি চিহ্নের প্রবর্তক কে?**

- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর\*  
(খ) রাজা রামমোহন রায়  
(গ) উইলিয়াম কেরী  
(ঘ) প্রমথ চৌধুরী

**বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:**

- বিরাম বা যতি চিহ্নের প্রবর্তক বলা হয় **ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে**।
- বাংলা সাহিত্যে দাঁড়ি, কমা, কোলন প্রভৃতি বিরাম চিহ্ন তিনি সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন।
- বাংলায় ব্যবহৃত বিরাম চিহ্ন গুলো হলো: কমা বা পাদচ্ছেদ (,), সেমিকোলন (;), দাঁড়ি (!), জিজ্ঞাসা (?), বিস্ময় (!), কোলন (:), কোলন ড্যাস (:-), ড্যাস (-), উদ্ধরণ চিহ্ন (""), ইলেক চিহ্ন (.), হাইফেন (-), বিন্দু (.), ত্রি বিন্দু (...), বিকল্প চিহ্ন (/)।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, (৯ম-১০ম শ্রেণি পুরাতন সংস্করণ)।

**২৫। 'অর্ধচ্ছেদ' কোন বিরাম চিহ্নের অপরাধ নাম?**

- (ক) দাঁড়ি

- (খ) কমা  
(গ) কোলন  
(ঘ) সেমিকোলন\*

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অর্ধচ্ছেদ হলো **সেমিকোলনের** অপর নাম।
- কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে, সেমি কোলন বসে।
- একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সুগলোর মাঝে সেমিকোলন বসে। যেমন: কোনো বইয়ের সমালোচনা করা সহজ; কিন্তু বই লেখা অত সহজ নয়।
- অপরদিকে, দাঁড়ির অপরনাম হলো পূর্ণচ্ছেদ। এটি বাক্যের শেষে বসে।
- কমার অপরনাম হলো পাদচ্ছেদ। বাক্য পাঠকালে সুস্পষ্টতা দেখাবার জন্য যেখানে স্বল্পবিরতির প্রয়োজন সেখানে কমা বসে।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

#### ২৬। 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটিতে পর্যায়ক্রমে বিরামচিহ্ন বসবে-

- (ক) বিস্ময়সূচক, প্রশ্নবোধক  
(খ) কমা, বিস্ময়সূচক  
(গ) বিস্ময়সূচক, দাঁড়ি\*  
(ঘ) বিস্ময়সূচক, বিস্ময়সূচক

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'হায় এ আমার কী হল' বাক্যটির শুদ্ধ রূপ হলো: 'হায়! এ আমার কী হল'। অর্থাৎ প্রথমে বিস্ময়সূচক এবং শেষে দাঁড়ি বসবে।
- হৃদয়বেগ প্রকাশ করতে হলে বিস্ময় চিহ্ন বসে।
- সাধারণত বিস্ময়, দুঃখ, আনন্দ ইত্যাদি প্রকাশের জন্য বিস্ময়চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। যেমন: আহা! কী চমৎকার দৃশ্য।
- অপরদিকে, বাক্যের পরিসমাপ্তি বোঝাতে দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ ব্যবহার করতে হয়। যেমন: প্রাপ্ত ফুটবল পছন্দ করে।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

#### ২৭। ত্রিবিন্দু কোথায় ব্যবহৃত হয়?

- (ক) কোন বর্ণ বিলুপ্ত করতে  
(খ) উদ্ধারণ চিহ্নের পূর্বে  
(গ) সমাবদ্ধ পদের জন্য  
(ঘ) বাক্যের কোন অংশ বাদ দিতে\*

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাক্যের মধ্যে কোন অংশ বাদ দিতে চাইলে ত্রিবিন্দুর ব্যবহার হয়। যেমন: তিনি রেগে গিয়ে বললেন, "তার মানে তুমি একটা----"।
- কোন বর্ণ বিলুপ্ত করতে বিলুপ্ত বর্ণের জন্য লোপচিহ্ন (.) ব্যবহৃত হয়। যেমন: 'মাথার 'পরে জ্বলছে রবি' ('পরে = ওপরে)। এখানে ও বিলুপ্ত হয়ে ইলেকচিহ্ন বসেছে।
- উদ্ধারণ চিহ্নের পূর্বে কমা বসে।
- সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলোকে বিচ্ছিন্ন করতে হাইফেন ব্যবহার করা হয়। যেমন: জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সকলকেই দেশের কল্যাণে কাজ করতে হবে।

**তথ্যসূত্র:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

#### ২৮। নিচের কোনটি বাংলা কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ?

- (ক) খেলনা\*  
(খ) গত  
(গ) মুক্ত  
(ঘ) লেখক

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ হলো: √খেল+অনা=খেলনা। এটি অনা প্রত্যয়যোগে গঠিত হয়েছে।
- বাংলা কৃৎ প্রত্যয় 'অনা' যোগে গঠিত অন্যান্য শব্দ; যথা: √দুল+অনা=দুলনা>দোলনা, রাঁধ+অনা=রান্না, দে+অনা=দেনা ইত্যাদি।
- অপরদিকে, √গম+ক্ত=গত, √মুচ+ক্ত=মুক্ত, √লিখ+ণক=লেখক হলো সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ।
- সংস্কৃত প্রত্যয় যোগে গঠিত আরো কিছু শব্দ হলো: বিদিত, হত, শান্তি, পালনীয়, জয় ইত্যাদি।

**উৎস:** বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

#### ২৯। 'দীপ্যমান' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- (ক) √দীপ+মান  
(খ) √দীপ্য+শানচ  
(গ) √দীপ্+শানচ্\*  
(ঘ) √দীপ্য+মান

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'দীপ্যমান' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় √দীপ্+ শানচ্=দীপ্যমান। এটি সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়।
- শব্দটি সংস্কৃত শানচ্ প্রত্যয় যোগে গঠিত।

- শানচ্ প্রত্যয় যোগে গঠিত অন্যান্য শব্দ হলো:  
√চল+শানচ্=চলমান, √বৃধ+শানচ্=বর্ধমান ইত্যাদি।

উৎস: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

৩০। নিচের কোন শব্দটি ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে?

- (ক) ডাক্তারি
- (খ) পোদ্দারি
- (গ) জমিদারি\*
- (ঘ) ব্যাপারি

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ডাক্তারি (ডাক্তার+ই), পোদ্দারি (পোদ্দার+ই), ব্যাপারি (ব্যাপার+ই) এগুলো বৃত্তি বা পেশা অর্থে বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ। এরূপ: মোক্তারি, চাষি ইত্যাদি।
- অপরদিকে, **জমিদারি** (জমিদার+ই) শব্দটি মালিক অর্থে বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়। এরূপ: দোকানি (দোকান+ই)।
- বিভিন্ন অর্থে বাংলা তদ্ধিত ই প্রত্যয়ের উদাহরণ:
  - ভাব অর্থে: বাহাদুরি, উমেদারি
  - জাত বা আগত অর্থে: ভাগলপুরি, মাদ্রাজি, রেশমি, সরকারি ইত্যাদি।

উৎস: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

৩১। 'না+ইয়া=নাইয়া>নেয়ে' প্রকৃতি প্রত্যয় দ্বারা কোন অর্থ প্রকাশ পায়?

- (ক) উপজীবিকা
- (খ) উপকরণ
- (গ) নৈপুণ্য\*
- (ঘ) তৎকালীন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'না+ইয়া=নাইয়া>নেয়ে। এটি বাংলা তদ্ধিত 'ইয়া' প্রত্যয়যোগে গঠিত হয়েছে।
- শব্দটিতে **নৈপুণ্য** অর্থে ইয়া প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে। এরূপ: খুন+ইয়া=খুনিয়া>খুনে।
- বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় 'ইয়া>এ' যোগে বিভিন্ন অর্থে গঠিত অন্যান্য শব্দ হলো:
  - উপজীবিকা অর্থে: জাল+ইয়া=জালিয়া>জেলে।
  - উপকরণ অর্থে: মেটে, বেলে, পাথুরে ইত্যাদি।
  - তৎকালীন অর্থে: সেকেলে, একেলে, ভাদুরে ইত্যাদি।
  - অব্যয়জাত বিশেষণ গঠনে: কনকনে, টনটনে, চকচকে ইত্যাদি।

উৎস: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

৩২। 'লব্ধ' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- (ক) √লব+ক্ত
- (খ) √লভ্+ধ্য
- (গ) √লভ+ক্ত\*
- (ঘ) √লভ্+ধ+অ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'লব্ধ' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় হলো  
√লভ+ক্ত=লব্ধ।
- শব্দটি সংস্কৃত 'ক্ত' প্রত্যয়যোগে গঠিত হয়েছে।
- 'ক্ত' প্রত্যয়যোগে গঠিত কয়েকটি শব্দের উদাহরণ হলো-
  - √লভ+ক্ত=লব্ধ
  - √গম্+ক্ত=গর্ত
  - √গ্রন্থ্+ক্ত=গ্রন্থিত
  - √ছিদ্+ক্ত=ছিন্ন
  - √দহ্+ক্ত=দহ্ব
  - √বচ্+ক্ত=উক্ত
  - √বপ্+ক্ত=মুগ্ধ
  - √যুধ্+ক্ত=যুদ্ধ ইত্যাদি

উৎস: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

৩৩। আদর অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত শব্দ কোনটি?

- (ক) জেঠামি
- (খ) মিঠাই
- (গ) নিমাই\*
- (ঘ) ঢাকাই

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আদর অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয় যুক্ত শব্দ হলো:  
**নিম+আই=নিমাই**, কানু+আই=কানাই ইত্যাদি।
- অপরদিকে, জেঠামি (জেঠা+আমি) হলো নিন্দা অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ। এরূপ: ছেলে+আমি=ছেলেমি।
- মিঠাই (মিঠা+আই) শব্দটি সমগুণবাচক বিশেষ্য অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়।
- ঢাকাই (ঢাকা+আই) জাত অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়। এরূপ: পাবনা+আই=পাবনাই।

উৎস: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

৩৪। নিচের কোনটি ব্যতিক্রম?

- (ক) ক্ষয়
- (খ) ভেদ
- (গ) বধ\*
- (ঘ) বিনয়

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়ের নিয়ম অনুযায়ী 'অল' প্রত্যয় (ল, ইৎ, অ থাকে) যোগে গঠিত শব্দ হলোঃ √ক্ষি+অল্=ক্ষয়, √ভিদ্+অল্=ভেদ, বি+√নী+অল্=বিনয়।
- এর ব্যতিক্রম হলো √হৃ+অল্=বধ।
- অল-প্রত্যয়যোগে গঠিত আরো কিছু শব্দের উদাহরণ হলোঃ √জি+অল্=জয়, √ভী+অল্=ভয়, নি+√চি+অল্=নিশ্চয় ইত্যাদি।

উৎস: বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, ৯ম-১০ম শ্রেণি (পুরাতন সংস্করণ)।

### ৩৫। 'খোদার খাসি'– বাগধারার অর্থ কী?

- (ক) গুরুত্বপূর্ণ লোক
- (খ) অলস ব্যক্তি
- (গ) ভাবনা-চিন্তাহীন ব্যক্তি\*
- (ঘ) গুরুত্বহীন লোক

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'খোদার খাসি' বাগধারার অর্থ হলো **ভাবনা-চিন্তাহীন ব্যক্তি**।
- অপরদিকে, কেউ বিষ্ণু বাগধারাটির অর্থ হলো গুরুত্বপূর্ণ লোক।
- গোঁফ খেজুরে, আঠারো মাসে বছর, অজাগর বৃত্তি, গদাইলস্কারি চাল, গয়ংগচ্ছ, টিমে তেতালা, ইতুনিদকুড়ে, পিপুফিশু ইত্যাদি বাগধারার অর্থ হলো অলস ব্যক্তি।
- উলুখাগড়া, আদাড়ের হাড়ি, আদার ব্যাপারি, চুনোপুটি, ঝরাপাতা ইত্যাদির অর্থ হলো গুরুত্বহীন লোক।

উৎস: প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

### ৩৬। 'ধামাধরা' বাগধারার অর্থ কী?

- (ক) দুর্বল ব্যক্তি
- (খ) হতভাগ্য
- (গ) তোষামোদকারী \*
- (ঘ) অহংকারী

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'ধামাধরা' বাগধারার অর্থ হলো **তোষামোদকারী** বা চাটুকার।
- এর সমার্থক বাগধারা হলোঃ খয়ের খাঁ, ঢাকের কাঠি, টুপি পরানো, আমড়াগাছি করা ইত্যাদি।
- অপরদিকে, উনপাঁজুরে, তালপাতার সেপাই ইত্যাদি বাগধারার অর্থ হলো দুর্বল ব্যক্তি।

- আট কপালে, ইঁদুর কপালে, খণ্ড কপাল, হাড় হাভাতে, কপালপোড়া ইত্যাদির অর্থ হলো হতভাগ্য।
- পায়ানারি, সাপের পাঁচ পা দেখা, মাটিতে পা না পড়া ইত্যাদির অর্থ অহংকার করা।

তথ্যসূত্র: প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

### ৩৭। 'দহরম-মহরম' এর বিপরীত বাগধারা কোনটি?

- (ক) জিলাপির প্যাচ
- (খ) দা-কুমড়া\*
- (গ) দুধের মাছি
- (ঘ) ভিজে বিড়াল

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'দহরম-মহরম' বাগধারাটির অর্থ হলো অন্তরঙ্গতা। এর বিপরীত বাগধারা হলো **দা-কুমড়া**, অহি নকুল, আদায়-কাঁচকলায় ইত্যাদি যার অর্থ শত্রুতা।
- অপরদিকে, জিলাপির প্যাচ বাগধারাটির অর্থ হলো কুটিলতা।
- দুধের মাছি বাগধারার অর্থ হলো সুসময়ের বন্ধু। এর সমার্থক বাগধারা হলো বসন্তের কোকিল, শরতের শিশির, লক্ষ্মীর বরযাত্রী ইত্যাদি।
- ভিজে বিড়াল এর অর্থ হলো কপটাচারী।

তথ্যসূত্র: প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

### ৩৮। নিচের বাগধারার কোন জোড়াটি ভিন্নার্থক?

- (ক) বকধার্মিক-বিড়াল তপস্বী
- (খ) মণিকাঞ্চন যোগ-সোনায় সোহাগা
- (গ) ব্যাঙের আধুলি- ব্যাঙের সর্দি\*
- (ঘ) অন্ধের যষ্টি- অন্ধের নড়ি

### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বকধার্মিক ও বিড়াল তপস্বী বাগধারা দুটি একই অর্থ প্রকাশ করে। এদের অর্থ হলো ভণ্ড সাধু।
- এছাড়াও তুলসি বনের বাঘ, বর্ণচোরা, কাপুড়ে বাবু ইত্যাদি বাগধারার অর্থ হলো ভণ্ড।
- মণিকাঞ্চন যোগ-সোনায় সোহাগা সমার্থক বাগধারা যার অর্থ উপযুক্ত মিলন।



- অন্ধের যষ্টি এবং অন্ধের নড়ি দুটি বাগধারারই অর্থ হলো একমাত্র অবলম্বন।
- অপরদিকে, **ব্যাঙের আধুলি ও ব্যাঙের সর্দি** বাগধারা দুটি সমার্থক নয়।
- ব্যাঙের আধুলি অর্থ হলো সামান্য ধনে অহংকার এবং ব্যাঙের সর্দি বাগধারার অর্থ হলো অসম্ভব ঘটনা।

তথ্যসূত্র: প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

### ৩৯। ‘কচুবনে কালাচাঁদ’ এর সমার্থক বাগধারা কোনটি?

- (ক) আমড়া কাঠের ঢেঁকি\*  
 (খ) কেউ কেটা  
 (গ) কুস্তকর্ণের নিদ্রা  
 (ঘ) বকধার্মিক

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘কচুবনে কালাচাঁদ’ বাগধারাটির অর্থ হলো অপদার্থ। এর সমার্থক বাগধারা হলো **আমড়া কাঠের ঢেঁকি**, অকাল কুশ্মাণ্ড, ঘটিরাম, গোবর গনেশ, কায়তের ঘরের ঢেকি, বুদ্ধির ঢেকি, ঠুটো জগন্নাথ, ঢেকি অবতার ইত্যাদি।
- অপরদিকে, কেউ কেটা বাগধারাটাইর অর্থ হলো সামান্য ব্যক্তি।

- কুস্তকর্ণের নিদ্রা অর্থ হলো আলস্য নিদ্রা যা সহজে ভাঙে না।
- বকধার্মিক ও বিড়াল তপস্বী বাগধারার অর্থ হলো ভণ্ড সাধু।

তথ্যসূত্র: প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।

### ৪০। নিচের কোন বাগধারার অর্থ উভয় সংকট?

- (ক) লেফাফা দুরন্ত  
 (খ) ত্রিশঙ্কু অবস্থা\*  
 (গ) শিরে সংক্রান্তি  
 (ঘ) শনির দশা

#### বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘**ত্রিশঙ্কু অবস্থা**’ বাগধারাটির অর্থ হলো উভয় সংকট। এর সমার্থক বাগধারা হলোঃ শাঁখের করাত, শ্যাম রাখি না কুল রাখি, দুই নৌকায় পা, জলে কুমির ডাঙ্গায় বাঘ, সাপের ছুচো গেলা ইত্যাদি।
- অপরদিকে, লেফাফা দুরন্ত অর্থ বাইরের পরিপাটি।
- শিরে সংক্রান্তি এর অর্থ আসন্ন বিপদ।
- শনির দশা বা রাহুর দশা বাগধারাটির অর্থ দুঃসময়।

তথ্যসূত্র: প্রমিত বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি (হায়াৎ মামুদ)।