



# BCS প্রিলিমিনারি

## লেকচার

### ২০

### Lecture Contents

আধুনিক যুগ-৬ (পার্ট-০২)

- ✓ ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ ও চলচ্চিত্র
- ✓ বিভিন্ন সাহিত্যকর্মের প্রধান চরিত্র, প্রকৃতি ও রচয়িতা
- ✓ রচনার শ্রেণি ও উপজীব্য
- ✓ বিখ্যাত পঙ্ক্তি, উদ্ধৃতি ও গান
- ✓ কবি সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

### Content



### Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

### ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ এবং চলচ্চিত্র

#### ভাষা আন্দোলনভিত্তিক গ্রন্থ

##### কবিতা

কবিতা	কবি
কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি	মাহবুব-উল-আলম চৌধুরী
বর্ণমালা, আমার দুখিনী বর্ণমালা, ফেব্রুয়ারি-১৯৬৯	শামসুর রাহমান
অমর একুশে	হাসান হাফিজুর রহমান
স্মৃতিস্তম্ভ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
সভ্যতার মনিবন্ধে	সৈয়দ শামসুল হক
আমাকে কি মাল্য দেবে দাও	নির্মলেন্দু গুণ
চিঠি কোন এক মাকে	আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

##### উপন্যাস

উপন্যাস	উপন্যাসিক
আরেক ফাল্গুন	জহির রায়হান
নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি	সেলিনা হোসেন
আর্তনাদ	শওকত ওসমান

##### নাটক

নাটক	নাট্যকার
কবর	মুনীর চৌধুরী

##### চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	চলচ্চিত্রকার
জীবন থেকে নেওয়া, Let there be light	জহির রায়হান



## গান

গান	গীতিকার
আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি...	আবদুল গাফফার চৌধুরী
ওরা আমার মুখের কথা কাইড়া নিতে চায়	আবদুল লতিফ
সালাম সালাম হাজার সালাম	ফজল এ খোদা
একুশে ফেব্রুয়ারি .....	কবির সুমন

## ছোট গল্প

একুশের গল্প	জহির রায়হান
-------------	--------------

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

উপন্যাস	রচয়িতা
রাইফেল রোটি আওরাত	আনোয়ার পাশা
একটি কালো মেয়ের কথা	তারাক্ষর বন্দোপাধ্যায়
পূর্ব-পশ্চিম	সুনীল গঙ্গৈ
নিষিদ্ধ লোবান, নীল দংশন, এক যুবকের ছায়াপথ, ত্রাহি	সৈয়দ শামসুল হক
জলাংগী, জাহান্নাম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য	শওকত ওসমান
আগুনের পরশমণি, শ্যামল ছায়া, জোছনা ও জননীর গল্প	হুমায়ূন আহমেদ
উপমহাদেশ	আল মাহমুদ
দেয়াল	আবু জাফর শামসুদ্দীন
হাওর নদী থ্রেনেড, যুদ্ধ	সেলিনা হোসেন
যাত্রা	শওকত আলী
খাঁচায়, অন্ধ কথামালা	রশীদ হায়দার
অভূত আধার এক	শামসুর রাহমান
আমার যত গুলি	রশীদ করীম
অবেলায় অসময়	আমজাদ হোসেন
কালো ঘোড়া, ঘেরাও, মহাযুদ্ধ, সাড়ে তিন হাত ভূমি	ইমদাদুল হক মিলন
প্রিয়োৎসাহ প্রিয়জন	হারুন হাবীব
জীবন আমার বোন	মাহমুদুল হক
জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা	মাহমুদুল জহির

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক

নাটক	রচয়িতা
পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক
আয়নায় বন্ধুর মুখ	আবদুল্লাহ আল মামুন
কী চাহ শঙ্খচিল, বর্ণচোরা, বকুল পুরের স্বাধীনতা	মমতাজউদ্দীন আহমেদ
নরকে লাল গোলাপ	আলাউদ্দিন আল আজাদ
যে অরণ্যে আলো নেই	নীলিমা ইব্রাহীম
পঞ্চজবিভাস	জিয়া হায়দার
কিংগুপ যে মরুতে	মোহাম্মদ এহসানুল্লাহ
প্রতিদিন একদিন	সাইদ আহমদ
ফেরী আসছে	রণেশ দাশগুপ্ত
তরঙ্গ-ভঙ্গ	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প

রচয়িতা	গ্রন্থ
মেজর মোহাম্মদ আবদুল জলিল	A Search for Identity
মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং	The Liberation of Bangladesh
ড. নীলিমা ইব্রাহীম	আমি বীরাদ্দনা বলছি
সেলিনা হোসেন	একান্তরের ঢাকা

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা

রচয়িতা	স্মৃতিকথা
এম আর আখতার মুকুল	আমি বিজয় দেখেছি
জাহানারা ইমাম	একান্তরের দিনগুলি
সুফিয়া কামাল	একান্তরের ডায়েরি
একান্তরের নিশান	রাবেয়া খাতুন
একান্তরের বিজয় গাঁথা	মেজর রফিকুল ইসলাম

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কবিতা

কবি	কবিতা
অ্যালেন গিনসবার্গ	সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সম্পাদিত গ্রন্থ

রচয়িতা	গ্রন্থ
হাসান হাফিজুর রহমান	মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস: দলিলপত্র (১৫ খ-)

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্প

কবি	গল্প
শওকত ওসমান	জন্ম যদি তব বসে
হাসান আজিজুল হক	নামহীন গোত্রহীন (গল্পগ্রন্থ)
মুহাম্মদ জাফর ইকবাল	একজন দুর্বল মানুষ (ছোটগল্প সংকলন)

## মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ

গ্রন্থের নাম	লেখকের নাম
অপহৃত বাংলাদেশ	মোহাম্মদ আনিসুর রহমান
অসহযোগ আন্দোলন-একান্তর, পূর্বাপর	রশীদ হায়দার
স্মৃতি- ১৯৭১ (১-৯ খ-)	রশীদ হায়দার সম্পাদিত
অবরুদ্ধ নয় মাস	আতাউর রহমান খান
অরক্ষিত স্বাধীনতাই পরাধীনতা	মেজর এম.এ. জলিল
আমি বীরাদ্দনা বলছি	ড. নীলিমা ইব্রাহীম
আমার বাবার কথা	সিমিন হোসেন রিমি
আমার কিছু কথা	শেখ মুজিবুর রহমান
আগুনের চমক	আনোয়ারা সৈয়দ হক
আমাদের মুক্তিযুদ্ধ	ড. রফিকুল ইসলাম
আমরা বাংলাদেশী না বাঙ্গালী	আবদুল গাফফার চৌধুরী
ইতিহাসের রক্ত পলাশ	আবদুল গাফফার চৌধুরী
বাংলাদেশ কথা কয়	আবদুল গাফফার চৌধুরী
আবার আসিব ফিরে	শিরীন মজিদ
বাংলাদেশের মুক্তির সংগ্রাম	এ. আর. মল্লিক
আকাশ বারিয়ে দাও	মুহাম্মদ জাফর ইকবাল
আমার একান্তর	আনিসুজ্জামান
ইতিহাস কথা বলে	সৈয়দ নুর আহমেদ
উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থান	মোহাম্মদ ফরহাদ

হৃদয়ে বাংলাদেশ	পান্না কায়সার
মুক্তিযুদ্ধের আগে ও পরে	পান্না কায়সার
এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম	গাজীউল হক
মুক্তিযুদ্ধের নয়মাস	এস এম এ ভূইয়া
একুশ বছর পরে ঘরে ফেরা	সৈয়দ মোদাচ্ছের আলী
একাত্তরের কথামালা	বেগম নুরজাহান
একাত্তরের বর্ণমালা, মহাপুরুষ, আমি বিজয় দেখেছি, জয় বাংলা, ওরা চার জন, বিজয়' ৭১	এম. আর. আখতার মুকুল
একাত্তর কথা বলে	মনজুর আহমেদ
বুকের ভেতর আঙুন	জাহানারা ইমাম
বিদায় দে মা ঘুরে আসি	জাহানারা ইমাম
একাত্তরের নিশান, ফেরারী সূর্য	রাবেয়া খাতুন
বাগানের নাম মালিনী ছড়া	রাবেয়া খাতুন
প্রতিরোধের প্রথম প্রহর	মেজর রফিকুল ইসলাম
মুক্তিযুদ্ধ ও বুদ্ধিজীবী	মেজর রফিকুল ইসলাম
মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস	মেজর রফিকুল ইসলাম
লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে	মেজর রফিকুল ইসলাম
শেখ মুজিব ও স্বাধীনতা সংগ্রাম	মেজর রফিকুল ইসলাম
দ্য লিবারেশন অফ বাংলাদেশ	মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং
একাত্তরের ঢাকা	সেলিনা হোসেন
যাপিত জীবন	সেলিনা হোসেন
একাত্তরের গেরিলা	জহিরুল ইসলাম
একাত্তরের যীশু	শাহরিয়ার কবির
একাত্তরের পথের ধারে	শাহরিয়ার কবির
একাত্তরের রণাঙ্গন	শামসুল হুদা চৌধুরী
একাত্তরের স্মৃতি	বাসন্তী গুহ ঠাকুরতা
একাত্তরের অগ্নিকন্যা	তুষার আব্দুল্লাহ
একাত্তরের গণহত্যা	বশির আল হেলাল
একাত্তরের চিঠি (পত্র সংকলন)	সংকলনে গ্রামীণফোন ও প্রথম আলো
একাত্তরের পাকবর্বরতার সংবাদ ভাষ্য	আহমেদ রফিক
কালো ঘোড়া, ঘেরাও	ইমদাদুল হক মিলন
মা	আনিসুল হক
ফেরারী ডায়েরী	আলাউদ্দিন আল আজাদ
কাবিলের বোন	আল মাহমুদ
কালো পঁচিশের আগে ও পরে	আবুল আসাদ
ঘর নাই বসতি নাই	মহসীন খায়রুল আলম
জয়জয়ন্তী	মামুনুর রশীদ
জেল থেকে লেখা	সত্যেন সেন
ঢাকার কথা, ইয়াহিয়া খান	মুনতাসির মামুন
তোমরাই	আব্দুল্লাহ আল মামুন
দুশত ছেয়টি দিনের স্বাধীনতা	মোঃ নুরুল কাদির
দা রেইপ অব বাংলাদেশ	অ্যাঙ্কনি মাসকারেনহাস
লিগাসি অব ব্লাড (বাংলাদেশ রক্তের ঋণ)	অ্যাঙ্কনি মাসকারেনহাস
দাবাদাহ	মাহমুদুল্লাহ
পাথর সময়	মঈনুল আহসান সাবের
পাকিস্তান যখন ভাঙ্গলো	এ.টি.এম. শামসুদ্দিন
বাংলাদেশ ও বঙ্গবন্ধু	মোনায়েম সরকার

বাংলাদেশ আমার বাংলাদেশ	রামেন্দ্র মজুমদার
বাংলা নামের দেশ	অভীক সরকার
বাংলা ও বাঙ্গালীর কথা	আবুল মোমেন
বাংলার মুখ	আশরাফ সিদ্দিকী
বাঙ্গালী কাকে বলে	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী
বাঙালির মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস	আহামদ মাযাহার
বাতাসে বারুদ রক্তে উল্লাস	জুবাইদা গুলশান আরা
বকুল পুরের স্বাধীনতা সাত ঘাটের কানাকড়ি	মমতাজ উদ্দিন আহমেদ
মুক্তিযুদ্ধ ও হাতেম আলী	আবু হানিফ
মুক্তিযুদ্ধ হৃদয়ে মম	মুসা সাদিক
মুক্তিযুদ্ধ ও তারপর	ড. আনিসুজ্জামান
মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংকলন	হাসান হাফিজুর রহমান
মুক্তিযুদ্ধের চেতনা	আবদুল নূর
যুদ্ধে যুদ্ধে একাত্তরের নয় মাস	আবুল হাসেম চৌধুরী
যখন সময় এল	সৈয়দ আলী আহসান
যুদ্ধ জয়ের গল্প	রবীন্দ্র গোপ
যুগে যুগে বাংলাদেশ	তোফায়েল আহমেদ
যুদ্ধ জয়ের গল্প	বিপ্রদাশ বড়ুয়া
যুদ্ধে যাবার সময়	মঞ্জু সরকার
লড়াই	আলী ইমাম
স্বাধীনতা সংগ্রামের পটভূমি	আসাদুজ্জামান
স্মৃতির শহর	শামসুর রাহমান
হাজার বছরের বাংলাদেশ	ড. মুহাম্মদ হান্নান
সেপ্টেম্বর অন যশোর রোড (কবিতা)	অ্যালেন গিনসবার্গ
সেই সব দিন	মুনতাসির মামুন
এ গোল্ডেন এজ	তাহমিমা আনাম
সংগ্রামী বাংলা	আবুল কালাম আজাদ
'বাঙালি' কাকে বলে	সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী
পাকিস্তানের যুদ্ধাপরাধী ১৯১ জন	এম এ হাসান
'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব' গ্রন্থের রচয়িতা	মহহারুল ইসলাম
প্রবাসের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম
আমার বন্ধু রাশেদ	মুহাম্মদ জাফর ইকবাল

### মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র

চলচ্চিত্র	পরিচালক
ওরা এগার জন	চাষী নজরুল ইসলাম
সংগ্রাম	চাষী নজরুল ইসলাম ।
একাত্তরের যীশু (১৯৯৩)	নাসির উদ্দিন ইউসুফ ।
আবার তোরা মানুষ হ (১৯৭৩)	খান আতাউর রহমান ।
গেরিলা	নাসির উদ্দীন ইউসুফ
জীবন থেকে নেয়া	জহির রায়হান ।
নদীর নাম মধুমতী	তানভীর মোকাম্মেল ।
অরুণোদয়ের অগ্নিসাক্ষী	সুভাষ দত্ত ।
আমার বন্ধু রাশেদ	মুহম্মদ জাফর ইকবাল
আলোর মিছিল	নারায়ণ ঘোষ মিতা
ধীরে বহে মেঘনা	আলমগীর কবির ।
পিতা	মাসুদ আকন্দ

চলচ্চিত্রের নাম	পরিচালক	সন
Stop Genocide	জহির রায়হান	১৯৭১
A State is Born	জহির রায়হান	১৯৭১
Let there be light	জহির রায়হান	১৯৭১
Innocent Millions	বাবুল চৌধুরী	১৯৭১
Liberation Fighters	আলমগীর কবির	১৯৭২
ডেডলাইন বাংলাদেশ	গীতা মেহতা	১৯৭২
রক্তাক্ত বাংলা	মমতাজ আলী	১৯৭২
বাঘা বাঙালি	আনন্দ	১৯৭২
জয়বাংলা	ফখরুল আলম	১৯৭২
আমার জন্মভূমি	আলমগীর কবির	১৯৭৩
বাংলার ২৪ বছর	মোহাম্মদ আলী	১৯৭৪
কার হাসি কে হাসে	আনন্দ	১৯৭৪
আলোর মিছিল	নারায়ণ ঘোষ মিতা	১৯৭৪
মেঘের অনেক রঙ	হারুনুর রশিদ	১৯৭৪
সূর্য সংগ্রাম	আবদুস সামাদ	১৯৭৪
রূপালি সৈকত	আলমগীর কবির	১৯৭৯
বাঁধনহারা	এ জে মিন্টু	১৯৮১
কলমিলতা	শহীদুল হক খান	১৯৮১

চিত্কার	মতিন রহমান	১৯৮২
স্মৃতি-৭১	তানভীর মোকাম্মেল	১৯৯১
আগুনের পরশমণি	হুমায়ূন আহমেদ	১৯৯৪
মুক্তির গান (বাংলা)	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	১৯৯৫
মুক্তির কথা	তারেক মাসুদ ও ক্যাথরিন মাসুদ	১৯৯৫
হাঙ্গর নদী থ্রেনেড	চাষী নজরুল ইসলাম	১৯৯৭
মাটির ময়না	তারেক মাসুদ	২০০২
জয়যাত্রা	তৌকির আহমেদ	২০০৪
শ্যামল ছায়া	হুমায়ূন আহমেদ	২০০৪
ধ্রুবতারা	চাষী নজরুল ইসলাম	২০০৬
খেলাঘর	মোরশেদুল ইসলাম	২০০৬
মেহেরজান	রুবায়েয়াত হোসেন	২০১০
জীবনচুলী	তানভীর মোকাম্মেল	২০১৩
৭১-এর সংগ্রাম	মনসুর আলী	২০১৪
অনুপ্রাণ	গোলাম মোস্তফা শিমুল	২০১৪
হৃদয়ে ৭১	সাদেক সিদ্দিকী	২০১৪
৭১ এর মা জননী	শাহ আলম কিরণ	২০১৪
অনিল বাগচীর একদিন	মোরশেদুল ইসলাম	২০১৫
বাপজানের বায়স্কোপ	রিয়াজুল মওলা রিজু	২০১৭



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়? [Probashi Kallayan Bank (Officer)- 2021]  
 a) রাইফেল-রোটি আওরাত b) আগুনের পরশমণি  
 c) হাঙ্গর নদী থ্রেনেড d) আরেক ফাল্গুন **উ: D**
- ভাষা আন্দোলনের পটভূমিতে 'কবর' নাটকটি রচনা করেন- [Sonali Bank (Assistant Database Administrator)- 2020]  
 a) কবীর চৌধুরী b) সৈয়দ শামসুল হক  
 c) সেলিম আল দীন d) মুনীর চৌধুরী **উ: D**
- একুশের প্রথম সংকলন গ্রন্থ 'একুশে ফেব্রুয়ারি'র সম্পাদক ছিলেন- [Janata Bank Senior Officer (Engineering Textile)- 2020]  
 a) আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ b) হাসান হাফিজুর রহমান  
 c) আলাউদ্দিন আল আজাদ d) শামসুর রাহমান **উ: B**
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়- [Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]  
 a) জাহান্নাম হইতে বিদায় b) একান্তরের দিনগুলি  
 c) জোছনা ও জননীর গল্প d) নেকড়ে অরণ্য **উ: b**
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়- [Argani bank Ltd. Officer Cash-17]  
 a) দেয়াল b) নীল দংশন  
 c) একটি কালো মেয়ের কথা d) অহিংসা **উ: d**
- 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]  
 ক. সেলিনা হোসেন খ. রশিদ করিম  
 গ. মাহবাবুল ইসলাম ঘ. সৈয়দ শামসুল হক **উ: গ**
- কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Janata Bank Executive O: 17]  
 ক. প্রদোষে প্রাকৃতজন খ. চিলেকোঠার সেপাই  
 গ. জলাঙ্গী ঘ. ওস্কার **উ: গ**
- নিম্নের কোনটি মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গ্রন্থ নয়? [BKB Officer-17]  
 ক. আগুনের পরশমণি খ. জোছনা ও জননীর গল্প  
 গ. অনিল বাগচীর একদিন ঘ. মাতাল হাওয়া **উ: ঘ**
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়- [BKB অফিসার (ক্যাশ) : ১৭]  
 ক. জাহান্নাম হইতে বিদায় খ. একান্তরের দিনগুলি  
 গ. জোছনা ও জননীর গল্প ঘ. নেকড়ে অরণ্য **উ: খ**
- 'প্রবাসের দিনগুলি' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [EBEK উপজেলা সমন্বয়কারী-১৭]  
 ক. সৈয়দ মুজতবা আলী খ. জাহান্না ইমাম  
 গ. সুফিয়া কামাল ঘ. হুমায়ূন আহমেদ **উ: খ**
- জাহান্না ইমাম রচিত ডায়েরিমূলক লেখা কোনটি? [বি আর টি এ মোটরযান পরিদর্শক : ১৭]  
 ক. দুর্দিনের দিনলিপি খ. একান্তরের ডায়েরি  
 গ. একান্তরের স্মৃতি ঘ. একান্তরের দিনগুলি **উ: ঘ**
- 'একান্তরের দিনগুলি' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের নার্সিং সেবা অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ : ১৭]  
 ক. শাহরিয়ার কবির খ. সুফিয়া কামাল  
 গ. জাহান্না ইমাম ঘ. সেলিনা হোসেন **উ: গ**
- মুক্তিযুদ্ধ-কেন্দ্রিক উপন্যাস নয় কোনটি? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের উপসহকারী পরিচালক: ১৭]  
 ক. যাত্রা খ. দুই সৈনিক  
 গ. রাইফেল রোটি আওরাত ঘ. নীল ময়ূরের যৌবন **উ: ঘ**
- মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [মিডওয়াইফ অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ: ১৭]  
 ক. আর্তনাদ খ. শঙ্খনীল কারাগার  
 গ. জাহান্নাম হইতে বিদায় ঘ. কাঁটাতারে প্রজাপতি **উ: গ**
- বীরশ্রেষ্ঠ মতিউর রহমানের উপর ভিত্তি করে যে ছায়াছবি নির্মিত হয়েছে তার নাম কী? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় (বি ইউনিট) -'১০-১১]  
 ক. অস্তিত্বে আমার দেশ খ. ওরা এগার জন  
 গ. জন্মভূমি ঘ. আলোর মিছিল **উ: ক**





## বিভিন্ন সাহিত্যকর্মের প্রধান চরিত্র, প্রকৃতি ও রচয়িতা

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	গ্রন্থের প্রকৃতি	রচয়িতা
শূন্য পুরাণ	■ নিরঞ্জন	ধর্মপূজা বিষয়ক শাস্ত্র	রামাই পণ্ডিত
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	■ রাধা ■ কৃষ্ণ ■ বড়াই	পাঁচালী কাব্য	বড়ু চন্দ্রদাস

### মধ্যযুগের সাহিত্য ও চরিত্র

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	গ্রন্থের প্রকৃতি	রচয়িতা
চন্দ্রমঙ্গল	■ কালকেতু ■ ফুল্লরা ■ ভাউদন্ত ■ মুরারিশীল	চন্দ্রমঙ্গল কাব্য	মুকুন্দরাম
অন্নদা মঙ্গল	■ ঈশ্বরী পাটনী ■ হীরা মালিনী	মঙ্গল কাব্য	ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর
সতীময়না-লোরচন্দ্রানী	■ রাজা লোর ■ সতীময়না ■ চন্দ্রানী	রোমান্টিক উপাখ্যান	দৌলত কাজী
মহুয়া	■ মহুয়া	পালাগান	মৈমনসিংহ গীতিকার
পদ্মাবতী	■ পদ্মাবতী	রোমান্টিক উপাখ্যান	আলাওল

### আধুনিক যুগের সাহিত্য চরিত্র

গ্রন্থ	প্রধান চরিত্র	ধরন	রচয়িতা
শকুন্তলা	■ শকুন্তলা ■ দুশ্যন্ত	নাটক	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
নীলদর্পণ	■ আদুরী ■ তোরাপ ■ নবীন মাধব	নাটক	দীনবন্ধু মিত্র
মেঘনাদবধ	■ বীরবাহু ■ মেঘনাদ ■ রাবণ ■ সীতা ■ রাম ■ লক্ষ্মণ ■ চিত্রাঙ্গদা ■ বিভীষণ	মহাকাব্য	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
কৃষ্ণকুমারী	■ ভীম সিং ■ কৃষ্ণকুমারী ■ তপস্বিনী ■ মর্দানকী ■ বিলাসবতী	নাটক	
কৃষ্ণকান্তের উইল	■ রোহিনী ■ গোবিন্দলাল ■ হরলাল ■ ভ্রমর	উপন্যাস	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
দুর্গেশনন্দিনী	■ আয়েশা ■ তিলোত্তমা ■ জগৎসিংহ		
রজনী	■ শচীন্দ্র ■ রজনী		
বিষবৃক্ষ	■ হীরা ■ নগেন্দ্রনাথ ■ কুন্দনন্দিনী ■ সূর্যমুখী		
আলালের ঘরের দুলাল	■ ঠাক চাচা ■ বাবুরাম বাবু ■ বামণরাম	উপন্যাস	প্যারীচাঁদ মিত্র
গৃহদাহ	■ মহিম ■ অচলা ■ সুরেশ ■ মৃণাল	উপন্যাস	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
শ্রীকান্ত	■ শ্রীকান্ত ■ ইন্দ্রনাথ ■ অভয়া ■ রাজলক্ষ্মী ■ অন্নদা দিদি		
দেনা-পাওনা	■ ষোড়শী ■ নির্মল		
চরিত্রহীন	■ সতীশ ■ কিরণময়ী ■ সাবিত্রী ■ দিবাকর		
পল্লী সমাজ	■ রামেশ ■ রমা		
পরিণীতা	■ শেখর ■ ললিতা		
শেষের পরিচয়	■ রমণী বাবু ■ সবিতা		
দত্তা	■ বিজয় ■ বিলাশ ■ নরেন		
বিসর্জন	■ অপর্ণা ■ গোবিন্দ মানিক্য ■ রঘুপতি ■ জয়সিংহ	কাব্যনাট্য	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্রাঙ্গদা	■ অর্জুন ■ চিত্রাঙ্গদা		
মালিনী	■ মালিনী ■ ক্ষোমৎকর		
বিদায় অভিশাপ	■ দেবযানী ■ কচ		
শেষের কবিতা	■ অমিত ■ লাবণ্য ■ শোভনলাল ■ কেতকী		
যোগাযোগ	■ মধুসূদন ■ কুমুদিনী		
ঘরেবাইরে	■ বিমলা ■ নিখিলেশ ■ মেজরানী	রাজনৈতিক উপন্যাস	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গোরা	■ গোরা ■ ললিতা ■ সুচরিতা		
চতুরঙ্গ	■ দামিনী ■ শ্রী বিলাস ■ শচীশ		
চোখের বালি	■ মহেন্দ্র ■ বিনোদিনী ■ বিহারী ■ আশালতা		
দুইবোন	■ শর্মিলা ■ উর্মিলা ■ শশাঙ্ক ■ নীরদ		

পোস্টমাস্টার	■ রতন	ছোট গল্প	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নষ্টনীড়	■ চারু		
সমাপ্তি	■ মৃন্ময়ী		
ছুটি	■ ফটিক		
একরাত্রি	■ সুরবালা		
হৈমন্তী	■ হৈমন্তী ■ অপু		
মধ্যবর্তিনী	■ হরসুন্দরী ■ শৈলবালা		
কাবুলীওয়ালা	■ রহমত ■ খুকী		
শান্তি	■ চন্দরা ■ দুখিরাম ■ রাধা ■ ছিদাম		
খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	■ রাইচরণ		
ল্যাবরেটরী	■ মোহিনী ■ নন্দকিশোর		
জীবিত ও মৃত	■ কাদম্বিনী		
অপরিচিতা	■ কল্যাণী		
আপদ	■ নীলকণ্ঠ		
মেঘ ও রৌদ্র	■ শশীভূষণ		
অতিথি	■ তারাপদ	নাটক	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বোষ্টমী	■ জানন্দী		
দিদি	■ শশীভূষণ		
নামঞ্জুর	■ গিরিবালা	নাটক	মুনীর চৌধুরী
ডাকঘর	■ অমল ■ মাধবদত্ত ■ সুধা ■ ঠাকুরদা		
অচলায়তন	■ পঞ্চক		
রক্তাক্ত প্রান্তর	■ জোহরা ■ ইব্রাহীম কার্দি ■ হিরণবালা ■ জরিনা	উপন্যাস	তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
গৃহে প্রবেশ	■ যতিন ■ মনি		
রক্ত করবী	■ রঞ্জন ■ নন্দিনী		
কবি	■ ঠাকুরবি ■ নিতাই ■ বসন্ত	ছোট গল্প	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
রজনী	■ রজনী ■ অহিন্দ ■ সুনীল		
ধাত্রীদেবতা	■ শিবনাথ ■ গৌরী		
রাইকমল	■ রসিকদাস ■ রঞ্জন ■ কমল	উপন্যাস	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
তারিনীমাঝি	■ সখী		
পদ্মা নদীর মাঝি	■ গণেশ ■ মালা ■ কুবের ■ ধনঞ্জয় ■ হোসেন মিয়া ■ কপিলা		
প্রাগৈতিহাসিক	■ ভিখু ■ পাচী ■ পেহলাদ	ছোট গল্প	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
পাশ ফেল	■ নীরেন ■ বকুল ■ বিমল		
ক্যানভাসার	■ হীরালাল ■ কাত্যায়নী		
জাম	■ শঙ্কর	উপন্যাস	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
মেজদিদি	■ হরিলক্ষ্মী	গল্প	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বড় দিদি	■ মাধবী ■ সুরেন		
মহেশ	■ গফুর ■ আমিনা ■ তর্করত্ন মশাই		
রামের সুমতি	■ রাম ■ নারায়ণী		
পতি মশাই	■ বৃন্দাবন ■ কুসুম		
অরক্ষণীয়া	■ দুর্গামণি ■ জ্ঞানদা		
অভাগীর স্বর্গ	■ কাঙালী রমা		
জোহরা	■ জোহরা ■ কাশেম	উপন্যাস	মোজাম্মেল হক
আবদুল্লাহ	■ আবদুল্লাহ ■ কাদের	উপন্যাস	কাজী ইমদাদুল হক
আনোয়ারা	■ আনোয়ারা	উপন্যাস	নজিবুর রহমান
ত্রিপদী	■ চারু ■ দেবল ■ সলথ	উপন্যাস	বিমল কর
লৌহকপাট	■ বিবি	উপন্যাস	চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
শিউলিমালা	■ শিউলি	গল্প	কাজী নজরুল ইসলাম

ফুলের মূল্য	■ ম্যাগী	গল্প	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
পথ জানা নেই	■ গছরাণি	গল্প	শামসুদ্দীন আবুল কালাম
ধ্বংস পথের যাত্রী	■ ভুলি	গল্প	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
আত্মজা ও একটি করবী গাছ	■ ফেঁকু		হাসান আজিজুল হক
জতুগৃহ	■ শতদল ■ মাধুরী		সুবোধ ঘোষ
নয়নচারা	■ আমু		সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
আমরা তিনজনে	■ মোনালিসা		বুদ্ধদেব বসু
মনসামঙ্গল	■ চাঁদ সওদাগর ■ সনকা ■ দেবী মনসা ■ লখিন্দর ■ বেহুলা	মঙ্গলকাব্য	নারায়ণ দে
সূর্যদীঘল বাড়ি	■ জয়গুণ ■ হাসু ■ মায়মুন	উপন্যাস	আবু ইসহাক



### গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- 'রোহিনী' কোন সাহিত্যকর্মের চরিত্র? [Sonali Bank Ltd. Officer Cash-2019]  
a) গোরা b) যোগাযোগ c) কৃষ্ণকান্তের উইল d) দত্তা উ: c
- নিম্নের কোন চরিত্রটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দেনা পাওনা' উপন্যাসের? [গণপূর্ত অধিদপ্তরের উপসহকারী প্রকৌশলী (সিভিল) : ২০১১]  
ক. ষোড়শী খ. অচলা গ. রাজলক্ষ্মী ঘ. ইন্দ্রনাথ উ: ক
- সবিতা কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র? [বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-২০১১]  
ক. শ্রীকান্ত খ. শেষের কবিতা গ. দেনা পাওনা ঘ. গৃহদাহ উ: গ
- 'শোভোনলাল' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র? [জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-সহকারী পরিচালক: ১৪]  
ক. যোগাযোগ খ. শেষের কবিতা গ. ঘরেবাইরে ঘ. গোরা উ: খ
- 'উর্মিলা' চরিত্রটি কোন উপন্যাসের? [সমাজকল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজকল্যাণ সংগঠন -১০; জনতা ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১২]  
ক. দুইবোন খ. মালিনী গ. চোখের বালি ঘ. পোস্টমাস্টার উ: ক
- 'কাদম্বিনী' চরিত্রের প্রস্তুত কে? [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের কার্যালয়ে সহকারী পরিসংখ্যান কর্মকর্তা: ১৬; রূপালী ব্যাংক সিনিয়র অফিসার: '১২]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উ: ক

### রচনার শ্রেণি ও উপজীব্য

রচনার নাম	লেখকের নাম	শ্রেণি/উপজীব্য বিষয়
অশনি সংকেত	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের বিষময় ফল ১৩৫০ বঙ্গাব্দের দুর্ভিক্ষ
অর্কেস্ট্রা	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	বিগত জীবনের স্মৃতিচারণা
অগ্নি-বীণা	কাজী নজরুল ইসলাম	প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পৃথিবীর অবক্ষয় এবং ভারতের স্বাধিকার আন্দোলন
ত্রীত দিনের স্মৃতি	আবুল কালাম শামসুদ্দীন	স্মৃতিকথামূল গ্রন্থ
অব্যক্ত	জগদীশচন্দ্র বসু	বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ
অবাক পৃথিবী, সাগরের রহস্যপুরী	ড. আব্দুল্লাহ আল মুতী শরফুদ্দীন	বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ
আবদুল্লাহ	কাজী ইমদাদুল হক	তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র
আনন্দমঠ	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	দেশপ্রেম
আরণ্যক	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	মানুষ ও প্রকৃতির সম্পর্কের টানাপোড়ন
আরেক ফাল্গুন	জহির রায়হান	ভাষা আন্দোলন
আকাল	সুকান্ত ভট্টাচার্য	পঞ্চাশের মন্বন্তর
আমি বিজয় দেখেছি	এম আর আখতার মুকুল	মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক স্মৃতিকথা
আমার ছেলেবেলা	বুদ্ধদেব বসু	স্মৃতিকথামূলক গ্রন্থ
আর্তনাদ	শওকত ওসমান	ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস
আগুনের পরশমণি, শ্যামল ছায়া	হুমায়ূন আহমেদ	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
ইছামতী	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	ইছামতী নদীর তীরবর্তী গ্রামের মানুষের জীবন কথা
উর্বশী ও আর্টেমিস	বিষ্ণু দে	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মিথের সংমিশ্রণ
উপমহাদেশ	আল মাহমুদ	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস



রচনার নাম	লেখকের নাম	শ্রেণি/উপজীব্য বিষয়
এক মুঠো	অমিয় চক্রবর্তী	মানব-মানবীর অন্তর্গত সুখ ও সমস্যা
এশটি ফুলকে বাঁচাবো বলে	মেজর রফিকুল ইসলাম	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা
একাত্তরের দিনগুলি	জাহানারা ইমাম	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা
একুশে ফেব্রুয়ারি	ঘাসান হাফিজুর রহমান	ভাষা আন্দোলনভিত্তিক সাহিত্য সংকলন
কাঁদো নদী কাঁদো	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	নদীর সঙ্গে মানুষের তুলনা এবং অস্তিত্বের একাকারত্ব
কবি	তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়	নিষিদ্ধ পল্লির জীবনানুভূতি
কর্ণফুলী	আলাউদ্দিন আল আজাদ	আদিবাসী মানুষের জীবনচিত্র
কাশবনের কন্যা	শামসুদ্দীন আবুল কালাম	ছেলে ও বেদেদের জীবন কাহিনি
ক্রীতদাসের হাসি	শওকত ওসমান	প্রতীকাত্মক উপন্যাস
কড়ি ও কোমল	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	তারুণ্যের উচ্ছলতা, নারীদেহের প্রতি মুগ্ধতা ও মৃত্যুর রহস্যময়তা
বঙ্কাবতী	বুদ্ধদেব বসু	প্রেম
কৃষ্ণকুমারী	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	ট্র্যাজেডিমূলক নাটক
কাব্য জিজ্ঞাসা	অতুলচন্দ্র গুপ্ত	রসতত্ত্বমূলক
কবর	মুনীর চৌধুরী	ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক
কুলীন কুলসর্বস্ব	রামনারায়ণ তর্করত্ন	সামাজিক নাটক
খেলারাম খেলে যা	সৈয়দ শামসুল হক	অসম ভালোবাসা
ক্ষুধিত পাষণ, কঙ্কাল, নিশীথে, মনিহার, জীবিত ও মৃত, গুপ্তধন	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	অতিপ্রাকৃত গল্প
গোরা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	পরাদেশীতার শৃঙ্খলতার প্রতিবাদ
ঘরে-বাইরে	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	স্বদেশি আন্দোলনের পটভূমিতে ব্রিটিশ ভারতের রাজনীতি
চাঁদের অমাবস্যা	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	ব্যক্তির মনোগত ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া বর্ণনার মাধ্যম অস্তিত্বকামী হয়ে ওঠা
চিলেকোঠার সিপাই	আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	১৯৬৯ সালের গণঅভ্যুত্থানের পরিপ্রেক্ষিতে বিপ্লব মধ্যবিত্তের অস্তিত্ব জিজ্ঞাসা
চোখের বালি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	দ্বন্দ্বমূলক উপন্যাস
ছুটি, হৈমন্তী, দিদি, পোস্ট মাস্টার, কর্মফল, কাবুলিওয়ালা, ব্যবধান, দেনা-পাওনা, পণরক্ষা, মেঘ ও রৌদ্র	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	সামাজিক গল্প
জলাংগী	শওকত ওসমান	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
যাত্রা	শওকত আলী	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
জন্ম যদি তব বঙ্গে	শওকত ওসমান	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গল্পগ্রন্থ
যে দেশে মানুষ বড়, চলে মুসাফির	জসীমউদ্দীন	ভ্রমণকাহিনি
তিতাস একটি নদীর নাম	অদ্বৈত মল্লবর্মণ	জেলে সমাজের রীতিনীতি, ধর্ম-সংস্কার উৎসব ও জীবনযাপনের কাহিনি
তাকিয়ে দেখি	ড. সিরাজুল ইসলাম	রম্যরচনা
দেবযান	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রেমতত্ত্ব ও পরলোক তত্ত্ব
দেবদাস	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	ত্রিভুজ প্রেমের করণ পরিণতি
দেয়াল	আবু জাফর শামসুদ্দীন	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
দক্ষিণের জানালা	হাসান হাফিজুর রহমান	রম্যরচনা
দোলন চাঁপা	কাজী নজরুল ইসলাম	প্রেমানুভূতিমূলক কাব্য
নীলদর্পণ	দীনবন্ধু মিত্র	নীলচাষীদের দুরবস্থার বর্ণনা
নরকে লাল গোলাপ	আলাউদ্দিন আল আজাদ	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক
নটীর পূজা, শ্যামা, চিত্রাঙ্গদা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	নৃত্যনাট্য
নিরন্তর ঘণ্টাধ্বনি	সেলিনা হোসেন	ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস
বকুলপুরের স্বাধীনতা, বর্ণচোরা, কী চাহ শঙ্খচিল	মমতাজউদ্দীন আহমদ	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক
নিষিদ্ধ লোবান, নীল দংশন	সৈয়দ শামসুল হক	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
জাহান্নাম হইতে বিদায়, দুই সৈনিক, নেকড়ে অরণ্য	শওকত ওসমান	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
পথের পাঁচালী	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রকৃতি ও মানব প্রকৃতি
পদ্মানদীর মাঝি	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	জেলে-জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ
পদ্মাবতী	আলাওল	চিতোরের রানী পদ্মিনীর কাহিনি
পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়	সৈয়দ শামসুল হক	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক



রচনার নাম	লেখকের নাম	শ্রেণি/উপজীব্য বিষয়
প্রফুল্ল	গিরিশচন্দ্র ঘোষ	বিয়োগান্ত নাটক
পথে ও প্রবাসে	অন্নদাশঙ্কর রায়	ভ্রমণকাহিনি
ফুড কনফারেন্স, আয়না, আসমানী পর্দা	আবুল মনসুর আহমদ	রম্যরচনা
বিষাদ-সিন্ধু	মীর মশাররফ হোসেন	কারবালার নির্মম কাহিনি
বৌ ঠাকুরানীর হাট	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রাজা প্রতাপাদিত্যের ঐতিহাসিক কাহিনি
বিষবৃক্ষ	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	পুরুষের নৈতিকতার দ্বন্দ্ব এবং নারীর আত্মসম্মান ও অধিকারবোধ
বন্দী শিবির থেকে	শামসুর রাহমান	বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধকালীন আবেগ ও প্রত্যাশা
বিষের বাঁশী	কাজী নজরুল ইসলাম	বিদ্রোহাত্মক ও জাতি জাগরণমূলক
বনলতা সেন	জীবনানন্দ দাশ	প্রেম ও প্রকৃতি
বীরঙ্গনা কাব্য	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	পত্রকাব্য
বৈকুণ্ঠের খাতা, চিরকুমার সভা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রঙ্গনাট্য/প্রহসন
বহির্গত, সুভঙ্গ, তরঙ্গভঙ্গ	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	অ্যাবসার্ডধর্মী নাটক
বিধবস্ত রোগে ঢেউ	সরদার জয়েনউদ্দিন	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
বহুরূপী	নূরুল মোমেন	রম্যরচনা
মৃত্যুক্ষুধা	কাজী নজরুল ইসলাম	দারিদ্র্য, ক্ষুধা, দুর্ভিক্ষের পরিপ্রেক্ষিতে নারী জীবনের দুর্বিষহ অভিজ্ঞতা ও সমাজের বাস্তবচিত্র।
মহাশ্মশান	কায়কোবাদ	পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ
মেঘনাদবধ কাব্য	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	রামায়ণের কাহিনি
মেবারপতন, সাজাহান, নূরজাহান	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	ঐতিহাসিক নাটক
ময়ূরকণ্ঠী, পঞ্চতন্ত্র, চাচাকাহিনী	সৈয়দ মুজতবা আলী	রম্যরচনা (প্রবন্ধ গ্রন্থ)
রাইফেল রোটি আওরাত	আনোয়ার পাশা	বাংলাদেশের স্বাধীনতার সংগ্রাম
রূপালী বাতাস সোনালী আকাশ	এম আর আখতার মুকুল	আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ
রক্তকরবী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	দাসত্বের শৃঙ্খলতা
রাখালী	জসীমউদ্দীন	গণস্বামী জীবনের চিত্র
রাত্রিশেষ	আহসান হাবীব	গ্রাম ও নগর
রাজা, ডাকঘর, রক্তকরবী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	সাংকেতিক নাটক
রেখাচিত্র	আবুল ফজল	আত্মকাহিনিমূলক গ্রন্থ
রাজবন্দীর রোজনামা	শহীদুল্লা কায়সার	স্মৃতিকথা
লালসালু	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	ধর্মীয় কুসংস্কার ও ভণ্ডামি
লোকরহস্য, কমলাকান্তের দপ্তর	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	রম্য রচনা (প্রবন্ধ গ্রন্থ)
শেষের কবিতা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	প্রেমের দার্শনিকতা
শ্রীকান্ত	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	লেখকের আত্মজৈবনিক কথকতা
শিউলিমালা	কাজী নজরুল ইসলাম	গল্পগ্রন্থ
সংশপ্তক	শহীদুল্লা কায়সার	বাংলাদেশের সামাজিক রাজনীতিক পরিবর্তন ও রূপান্তর
সূর্যদীঘল বাড়ী	আবু ইসহাক	গ্রাম-বাংলার জীবন কাঠামো
সারেং বৌ	শহীদুল্লা কায়সার	সমুদ্র উপকূলবর্তী দরিদ্র গ্রামীণ জীবন
সাত সাগরের মাঝি	ফররুখ আহমদ	মুসলমান সমাজের জাগরণ
সারদামঙ্গল	বিহারীলাল চক্রবর্তী	সৌন্দর্যধ্যান
সংস্কৃতির সংকট	বদরুদ্দীন ওমর	প্রবন্ধ গ্রন্থ
স্বরূপের সন্ধানে	ড. আনিসুজ্জামান	প্রবন্ধ গ্রন্থ
সিন্ধু-হিন্দোল	কাজী নজরুল ইসলাম	প্রেমের কাব্য
হাওর নদী গ্রেনেড, যুদ্ধ	সেলিনা হোসেন	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস
হাজার বছর ধরে	জহির রায়হান	গ্রাম-বাংলার বাস্তব জীবন কাঠামো
হুতোম প্যাচার নকশা	কালীপ্রসন্ন সিংহ	রম্যরচনা
Let there be Light	জহির রায়হান	ভাষা আন্দোলনভিত্তিক চলচ্চিত্র
A Search for Identity	মেজর আব্দুল জলিল	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রবন্ধ গ্রন্থ
The Liberation of Bangladesh	মেজর জেনারেল সুখওয়ান্ত সিং	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক প্রবন্ধ গ্রন্থ
Bangladesh at War	এস এম সফিউল্লাহ	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ
september on Jessore Road	অ্যালেন গিসবার্গ	মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কবিতা



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'শেষের কবিতা' কোন শ্রেণির রচনা? [স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের অধীন নার্সিং ও মিডওয়াইফারি অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ- ২০২০; সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক- ২০১৯]  
ক. উপন্যাস খ. গল্প উ: ক  
গ. নাটক ঘ. কবিতা
২. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' কাব্য নাটকটির রচয়িতা কে? [তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি অধিদপ্তরের সহকারী প্রোগ্রামার- ২০২০]  
ক. মামুনুর রশীদ খ. সৈয়দ শামসুল হক উ: খ  
গ. মমতাজউদ্দীন আহমদ ঘ. আব্দুল্লাহ আল মামুন
৩. 'বিন্দু বিসর্গ' কোন শ্রেণির গ্রন্থ? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কোস্ট গার্ডের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (পূর্ত)- ২০২০]  
ক. উপন্যাস খ. কাব্য উ: গ  
গ. আত্মজীবনী ঘ. নাটক
৪. 'ময়ূরকণ্ঠী' কোন ধরনের রচনা? [দুনীতি দমন কমিশনের উপ-সহকারী পরিচালক/কোর্ট পরিদর্শক- ২০২০]  
ক. কাব্যগ্রন্থ খ. রম্যরচনা উ: খ  
গ. উপন্যাস ঘ. ভ্রমণ বৃত্তান্ত
৫. 'রাইফেল রোট আঙলাত' উপন্যাসের আখ্যানকেন্দ্র কোথায়? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা- ২০১৯]  
ক. বিশ্ববিদ্যালয় খ. পুলিশ নাইনস উ: ক  
গ. সাভার ঘ. গাজীপুর
৬. মুনীর চৌধুরী 'কবর' নাটকের পটভূমি- [শ্রম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের শ্রম পরিদর্শক (সেফটি) মেকানিক্যাল টেকনোলজি- ২০১৯]  
ক. পলাশীর যুদ্ধ খ. পানিপথের যুদ্ধ উ: গ  
গ. বায়ান্নর ভাষা আন্দোলন ঘ. মুক্তিযুদ্ধ

## বিখ্যাত পঙ্ক্তি ও উদ্ধৃতিসমূহ

পঙ্ক্তি ও উদ্ধৃতি	সাহিত্যিক
"বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, তাই আমি পৃথিবীর রূপ দেখিতে চাই না আর"	জীবনানন্দ দাশ
"সুরঞ্জনা ঐখানে যেখানে না তুমি বোলো নাকো কথা ঐ যুবকের সাথে"	
"আবার আসিব ফিরে ধাঁন সিঁড়িটির তীরে এই বাংলায় হয়তো মানুষ নয় হয়তো বা শঙ্খচিল শালিকের বেশে"	
"আমি যদি হতাম বনহংস, বনহংসী হতে যদি তুমি"	
নানান দেশের নানান ভাষা বিনে স্বদেশী ভাষা পুরে কি আশা? (কবিতার নাম: স্বদেশী ভাষা)	রামনিধি গুপ্ত
বাংলার কাব্য বাংলার ভাষা মিটায় আমার পিপাসা, সে দেশ আমার নয় গো আপন, যে দেশে বাঙালি নেই।	
কতরূপ স্নেহ করি, দেশের কুকুর ধরি, বিদেশের ঠাকুর ফেলিয়া।	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
আপনাকে বড় বলে বড় সেই নয়, লোকে যারে বড় বলে বড় সেই হয়। (কবিতার নাম: বড় কে)	
জীবে প্রেম করে যেইজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।	স্বামী বিবেকানন্দ
"মানুষ মরে গেলে পচে যায়, বেঁচে থাকলে বদলায়" (রক্তাক্ত প্রান্তর নাটকের উক্তি)	মুনীর চৌধুরী
মহাজ্ঞানী মহাজন, যে পথে করে গমন হয়েছেন প্রাতঃস্মরণীয়। (কবিতা: জীবন সঙ্গীত)	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
নগরের লোক সব এই কয় মাস। তোমার কৃপায় করে মহাসুখে বাস। (কবিতা: তপসে মাছ)	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল।	মদনমোহন তর্কালংকার
সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি	

"প্রণমিয়া পাটনী কহিল জোর হাতে আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে" (অন্নদামঙ্গল কাব্য)	ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
"মস্তের সাধন কিংবা শরীর পাতন" বাঁচতে হলে লাঙ্গল ধর রে; এবার এসে গাঁয়- (গায়ের ডাক)	
লাগলে মাথায় বৃষ্টি-বাতাস উল্টে কি যায় সৃষ্টি আকাশ?	শেখ ফজলুল করিম
কোথায় স্বর্গ? কোথায় নরক? কে বলে তা বহুদূর?	
মানুষের মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর। সুন্দর হে, দাও সুন্দর জীবন। হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।	
সেই দেশে সেই কাব্যে কহে নরগণ। সেই বাক্যে বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন। (বঙ্গবাণী)	আবদুল হাকিম
লোক বলে, বলে -রে, ঘর-বাড়ি বালা নাই আমার।	হাসন রাজা
পারিব না একথাটি বলিও না আর, কেন পারিবে না তাহা ভাব একবার, পাঁচজনে পারে যাহা, তুমিও পারিবে তাহা।	কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার
"চিরসুখী জন ভ্রমে কি কখন ব্যথিত বেদন বুঝিতে পারে"	
কেন পান্থ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ।	
যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি কাটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে, দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহিতে?	

যে আমরা দেখিবারে পায় অসীম ক্ষমায় ভালো মন্দ মিলিয়ে সকলি, এবার পূজায় তারি আপনারে দিতে চাই বলি। (শেষের কবিতা- উপন্যাস)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বহু দেশে দেখিয়াছি বহু নদ-দলে, কিন্তু সে স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে? (কপোতাক্ষ নদ)	মাইকেল মধুসূদন
জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা হবে? উর্ধ্ব শির যদি তুমি কল মনে দণে; করিওনা ঘৃণা তব নীচ শির জনে।	দত্ত
বাবুই পাখিরে ডাকি বলিছে চড়াই, কুড়ে ঘরে থেকে কর শিল্পের বড়াই, আমি থাকি মহাসুখে অট্টালিকা পরে। তুমি কত কষ্ট পাও রোদ বৃষ্টি ঝড়ে। (স্বাধীনতার সুখ)	রজনীকান্ত সেন
খাঁচার ভেতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়। (পঙক্তির উৎস লালনগীতি)	লালন শাহ
কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়। আপনার ঘরে বোঝাই সোনা, একলা জেগে রই।	লালন শাহ
ছিপখান তিন দাড় তিনজন মাল্লা চৌপার দিন ভর দ্যায় দুর পাল্লা (দুরের পাল্লা)	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
মধুর চেয়ে আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
জোটে যদি মোটে একটি পয়সা, খাদ্য কিনিও ক্ষুধার লাগি দুটি যদি জোটে ফুল কিনে নেও হে অনুরাগী।	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কুকুরের কাজ কুকুর করেছে কামড় দিয়েছে পায়, তা বলে কুকুরে কামড়ান কি মানুষের শোভা পায়।	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
বন্ধু তোমার ছাড় উদ্বেগ, সুতীক্ষ্ণ কর চিত্ত, বাংলার মাটি দুর্জয় যাঁটি বুঝে নিক দুর্বৃত্ত। (উদ্যোগ)	সুকান্ত ভট্টাচার্য
কত গ্রামে কত পথ যায় সরে সরে শহরে রানার যাবেই পৌছে ভোরে। (রানার)	সুকান্ত ভট্টাচার্য
“হিমালয় থেকে সুন্দরবন, হঠাৎ বাংলাদেশ কেঁপে কেঁপে ওঠে পদ্মার উচ্ছ্বাস”	সুকান্ত ভট্টাচার্য
এসেছে নতুন শিশু, তাকে ছেড়ে দিতে হবে স্থান; জীর্ণ পৃথিবীতে ব্যর্থ, মৃত ধ্বংস-পিঠে চলে যেতে হবে আমাদের। (ছাড়পত্র)	সুকান্ত ভট্টাচার্য
এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার (ছাড়পত্র)	সুকান্ত ভট্টাচার্য
এ নদীর পাশে মজা নদী বার মাস বর্ষায় আজ বিদ্রোহ বুঝি করে। (গায়ে)	সুকান্ত ভট্টাচার্য
ক্ষুধার রাজ্য পৃথিবী গদ্যময় পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রশ্মি	সুকান্ত ভট্টাচার্য

এমন যদি হত ইচ্ছে হলেই আমি হতাম প্রজাপতি মত। (এমন যদি হত)	সুকুমার বড়ুয়া
আহা, কি মধুর ওই আযানের ধ্বনি মর্মে মর্মে সেই সুর বাজিল কি সুমধুর আকুল হইল প্রাণ, নাচিল ধমনী। (আযান)	কায়কোবাদ
আমি তো পাগল হয়ে যাই যে মধুর তানে কি যে এক আকর্ষণে ছুটে যাই মুগ্ধ মনে।	কায়কোবাদ
সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে। (পরার্থ)	কামিনী রায়
করিতে পারি না কাজ সদা ভয় সদা লাজ সংশয়ে সংকল্প সদা টলে পাছে লোকে কিছু বলে। (পাছে লোকে কিছু বলে)	কামিনী রায়
তোমার ন্যায়ের দ- প্রত্যেকের করে অর্পণ করেছে নিজে প্রত্যেকের পরে দিয়েছে শাসনভার হে রাজাধিরাজ। (ন্যায়দ-)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সেদিন উতলা প্রাণে, হৃদয় মগন গানে, কবি একা জাগে; কত কথা পুষ্প প্রায়, কিবশি তুলিতে চায় কত অনুরাগে। (১৪০০ সাল)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার কীর্তির চেয়ে তুমি যে মহৎ তাই তব জীবনের রথ পশ্চাতে ফেলিয়া যায় কীর্তিরে তোমার বারংবার চিহ্ন তব পড়ে আছে তুমি হেথা নাই। (শাজাহান)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি লভিলে শুধু বঞ্চনা নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয়। (আত্মত্যাগ)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
‘ও আমার দেশের মাটি, তোমার ‘পরে ঠেকাই মাথা’	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
দেবতারে যাহা দিতে পারি, দিই তাই প্রিয়জনে প্রিয়জনে যাহা দিতে পাই তাই দেব দেবতারে। (বৈষ্ণব কবিতা)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
যৌবনই ভোগের কাল বার্ষিক্য স্মৃতিচারণের ওরে নবীন’ ওরে আমার কাঁচা, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধ-মরাদের ঘা মেরে তুই বাঁচা। (সবুজের অভিযান)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রেমের আনন্দ থাকে স্বল্পক্ষণ কিন্তু বেদনা থাকে সারাটি জীবন।	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সঞ্চয়ের বড়ো দুর্জয় নেশা আমাদের দেশে ইহাকেই বলে নিরানব্বইয়ের ধাক্কা।	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে। মানবের মাঝে আমি বাঁচিবারে চাই। (কড়ি ও কোমল)	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সময়ের সমুদ্রে আছি কিন্তু এক মুহূর্তে সময় নেই। আগুন কে যে ভয় পায়, সে আগুনকে ব্যবহার করতে পারে না	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি এ জীবন মন সকলি দাও, তার মত সুখ কোথাও কি আছে? আপনার কথা ভুলিয়া যাও। (সুখ)	কামিনী রায়
ধরণীর কোন এক দীনতম গৃহে যদি জন্মে প্রেয়সী আমার, সে বালিকা বক্ষে তার রাখিবে সঞ্চয় কবি সুধার ভা-র আমারি লাগিয়ে।	মোহিতলাল মজুমদার
হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছে মহান। তুমি মোরে দানিয়াছ খিষ্টের সম্মান কণ্টক মুকুট শোভা। (দারিদ্র্য)	কাজী নজরুল ইসলাম
গাহি সাম্যের গান মানুষের চেয়ে বড় কিছু নাই, নহে কিছু মহীয়ান।	
গাহি তাহাদের গান বিশ্বের সাথে জীবনের পথে যারা আজি আঙুয়ান।	
কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।	
আজি রক্ত-নিশিত ভোরে একি এ শূনি ওরে মুক্তি-কোলাহল বন্দী-শৃঙ্খলে	
থাকব নাক বন্ধ ঘরে দেখব এবার জগৎটাকে কেমন করে ঘুরছে মানুষ যুগান্তরের ঘূর্ণিপাকে (সংকল্প)	
‘তবুও থামে না যৌবন বেগ, জীবনের উল্লাসে’	
‘মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর এক হাতে রণতুর্য’	
“রক্ত ঝরাতে পারি না তো একা, তাই লিখে যাই এ রক্ত লেখা”	
ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত।	
সেই ঘরেতে একলা বসে ডাকছে আমার মা। (রাখাল ছেলে)	জসীমউদ্দীন
এতটুকু তারে ঘরে এনেছি সোনার মতন মুখ, পুতুলের বিয়ে ভেঙে গেল বলে কেঁদে ভাসাইত বুক। (পল্লীজননী)	
তোমার মুখের দিকে আজ আর যায় না তাকানো বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা (বর্ণমালা আমার দুঃখিনী বর্ণমালা)	শামসুর রাহমান
এই নিয়েছে ঐ নিল যাঃ কান নিয়েছে চিলে, চিলের পিছে মরছি ঘুরে আমরা সবাই মিলে। কানের খোঁজে ছুটছি মাঠে, কাটছি সাঁতার বিলে, আকাশ থেকে চিলটাকে আজ ফেলব পেড়ে চিলে। (পশুশ্রম)	
স্বাধীনতা তুমি পিতার কোমল জায়নামাজের উদার জমিন। (স্বাধীনতা তুমি)	
“আসাদের শাট আজ আমাদের প্রাণের পতাকা”	
“স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে”	
‘রইব না আর ঘরের কোণে বাহির হব দূর ভবনে।’ –তরুণের অভিযান	গোলাম মোস্তফা

‘একটুখানি ভুলের তরে অনেক বিপদ ঘটে, ভুল করেছে যারা, সবাই ভুক্তভোগী বটে।’ –একটু খানি	আবুল হোসেন মিয়া
‘একটু খানি স্নেহের কথা, একটু ভালবাসা গড়তে পারে এই দুনিয়ায় শান্তি সুখের বাসা।’ –একটু খানি	
‘ভাত দে হারামজাদা, তা না হলে মানচিত্র খাব।’	রফিক আজাদ
‘এইতো হেমন্ত দিন, দিন নব ফসল সম্ভার অঙ্গনে অঙ্গনে ভরি, এই রূপে আমার বাংলার।’ –রূপসী বাংলা	বেগম সুফিয়া কামাল
‘কেউ কথা রাখেনি, তেত্রিশ বছর কাটলো, কেউ কথা রাখলো না।’ –কবিতা- কেউ কথা রাখেনি	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
‘শহীদেদে ঝলকিত রক্তের বৃন্দবৃন্দ, স্মৃতিগন্ধে ভরপুর একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রঙ।’ –বঙ্গবন্ধু	
‘সমবেত সকলের মতো আমি গোলাপ ফুল খুব ভালবাসি, রেসকোর্স পার হয়ে যেতে সেই সব গোলাপের একটি গোলাপ গতকাল আমাকে বলেছে, আমি যেন কবিতায় শেখ মুজিরের কথা বলি।’ –বঙ্গবন্ধু	নির্মলেন্দু গুণ
‘যুদ্ধ মানে শত্রু শত্রু খেলা, যুদ্ধ মানে আমার প্রতি তোমার অবহেলা’	নির্মলেন্দু গুণ
‘বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে।’ (উজ্জিটির তাৎপর্য জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর)	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
‘আমার স্বপ্ন হোক ফসলের সুসম বসন্ত’	সমর সেন
‘মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।’	অতুলপ্রসাদ সেন
‘জাতির পতাকা আজ খামচে ধরেছে সেই পুরনো শকুন।’ –বাতাসে লাশের গন্ধ	রবীন্দ্র মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
‘সব ক’টি জানালা খুলে দাও না.....’	নজরুল ইসলাম বাবু
‘মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি।’	আপেল মাহমুদ (শিল্পী)
‘গাড়ি চলে না, চলে না, নারে.....’	শাহ আব্দুল করিম
‘ওরা আমার মুখের ভাষা কাইড়া নিতে চায়।’	আব্দুল লতিফ
‘আমাদের দেশে হবে সেই ছেলে কবে কথায় না বড় হয়ে কাজে বড় হবে।’ –আদর্শ ছেলে	কুসুমকুমারী দাশ
‘বিদ্যে বোঝাই বাবুমশাই চড়ি শখের বোটে মাঝিরে কন, বলতে পারিস সূর্য কেন উঠে? চাঁদটা কেন বাড়ে কমে? জোয়ার কেন আসে?’	সুকুমার রায়
‘বাঁশরি আমার হারিয়ে গেছে বালুর চরে, কেমনে পশবি গোধন লইয়া গোয়াল ঘরে।’	কবি গোবিন্দচন্দ্র দাশ
‘লোকে কয়, কাঁঠাল সে পাকে নাকি কিলিয়ে? বুদ্ধি পাকিয়ে তোলে লেখাপড়া গিলিয়ে।’	(পাকাপাকি) সুকুমার রায়
‘আমারে নিবা মাঝি লগে’ –পদ্মা নদীর মাঝি	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
‘অভাগা যদ্যপি চায় সাগর শুকায়ে যায়’	মুকুন্দরাম
‘তুমি অধম, তাই বলে আমি উত্তম না হব কেন?’	বঙ্কিমচন্দ্র
‘পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ?’	চট্টোপাধ্যায়
‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত’	প্রমথ চৌধুরী



## বিখ্যাত গান

গান	গীতিকার	সুরকার
আমার সোনার বাংলা বাংলার মাটি বাংলার জল আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে ও আমার দেশের মাটি সার্থক জনম আমার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
দুর্গম গিরি কান্তার মরণ এই শিকল পরা ছল	কাজী নজরুল ইসলাম	কাজী নজরুল ইসলাম
তীর হারা এই ঢেউয়ের সাগর রক্তের প্রতিশোধ রক্তে নেব আমরা	গোবিন্দ হালদার আপেল মাহমুদ	আপেল মাহমুদ
দাম দিয়ে কিনেছি বাংলা সোনা সোনা সোনা লোকে বলে	আবদুল লতিফ	আবদুল লতিফ
সালাম সালাম হাজার সালাম শুন একটি মুজিবরের	আব্দুল জব্বার গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার	অংশুমান রায়
প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে	শেখ ওয়াহিদ	
ঘুমের দেশে ঘুম ভাঙতে রক্তে আমার আবার প্রলয় দোলা আমরা পূর্বে পশ্চিমে রাষ্ট্র ভাষার আন্দোলন করিলিয়ে	বদরুল হাসান আবদুল গাফফার চৌধুরী শহীদুল্লা কায়সার মোঃ সামসুদ্দিন	আলতাফ মাহমুদ
মোদের গরব মোদের আশা.....	অতুল প্রসাদ সেন	
জনতার সংগ্রাম চলবেই রক্ত শিমুল তপ্ত পলাশ ওরে মাঝি নৌকা ছেড়ে দে লাঞ্ছিত নিপীড়িত জনতার জয় আগুন নিভাইব কে রে	সিকানদার আবু জাফর অজ্ঞাত শহীদ সাবের মতলুব আলী সত্যেন সেন	শেখ লুৎফর রহমান
মাগো ভাবনা কেন মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি এক সাগর রক্তের বিনিময়ে....	গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার গোবিন্দ হালদার গোবিন্দ হালদার	হেমন্ত মুখোপাধ্যায় আপেল মাহমুদ
জন্ম আমার ধন্য হল নোঙ্গর তোল তোল সময় সব কটা জানালা খুলে দাও না সোনার মোড়ানো বাংলা	নয়ীম গহর নয়ীম গহর নজরুল ইসলাম বাবু মকসুদ আলী খান (সাঁই)	আজাদ মাহমুদ সমর দাস মকসুদ আলী খান (সাঁই)
ওরা আমার মুখে ভাষা কাইড়া নিতে চায় ভেবো না গো মা তোমার ছেলেরা পতাকা আমার মায়ের মুখের মতো রক্ত দিয়ে নাম লিখেছি মাগো তোমার সোনা মানিক গাড়ি চলে না, চলে না, চলে নারে.. ও আমার বাংলা মা তোর বিচারপতি তোমার বিচার করবে বিজয় নিশান উড়ছে ওই লঙ্গর ছাড়িয়ে নাওয়ের দে এই পতাকা শ্রমিকের রক্ত পতাকা চাষাদের মুটের মজুরের জয় বাংলা বাংলার জয়	আব্দুল লতিফ মোস্তাফিজুর রহমান কাজী রোজী আবুল কাশেম সন্দ্বীপ রাহাত খান শাহ আব্দুল করিম আবুল ওমরাহ মোঃ ফখরুদ্দিন সলিল চৌধুরী শহীদুল ইসলাম হেমাঙ্গ বিশ্বাস অজ্ঞাত আলী মহসীন রাজা গাজী মাজহারুল আনোয়ার	আব্দুল লতিফ সমর দাস মইনুল ইসলাম খান সুজয় শ্যাম সুখেন্দু চক্রবর্তী আলাউদ্দিন আলী সলিল চৌধুরী সুজয় শ্যাম হেমাঙ্গ বিশ্বাস অজ্ঞাত খাদেমুল ইসলাম বসুনিয়া আনোয়ার পারভেজ



## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'সব ক'টা জানালা খুলে দাও না' -গানটির রচয়িতা কে? [Combined 5 Banks Officer (Cash)- 2022]  
 a) কাজী নজরুল ইসলাম b) আবদুল গাফফার চৌধুরী  
 c) নজরুল ইসলাম বারু d) আলতাফ মাহমুদ উ: C
২. "আমরা আলোচনা করে ঠিক করেছি, যাই হোক না কেন, আমরা অনশন ভাঙব না। যদি এই পথেই মৃত্যু এসে থাকে তবে তাই হবে।" উক্তিগুলো কার রচিত? [Bangladesh Bank AD- 2021]  
 a) কাজী নজরুল ইসলাম b) আবদুর রশিদ তর্কবাগীশ  
 c) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান d) মহিউদ্দিন আহমদ উ: C
৩. 'অন্ধ হলে কি প্রলয় বন্ধ থাকে' পঙ্ক্তিটির স্রষ্টা কে? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]  
 a) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 c) বুদ্ধদেব বসু d) জীবনানন্দ দাশ উ: A
৪. 'একটি ধানের শিষের উপর একটি শিশির বিন্দু' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [Sonali & Janata Bank Officer (IT)- 2020]  
 a) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর b) জীবনানন্দ দাশ  
 c) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর d) কাজী নজরুল ইসলাম উ: C
৫. 'বিদেশী ভাষা শিখিব মাতৃভাষায় শিক্ষিত হইবার পর, আগে নয়'। উদ্ভৃতিটি- [Argani bank Ltd. Officer Cash -2017]  
 a) প্রমথ চৌধুরী b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের  
 c) আবুল মনসুর আহমদের d) সৈয়দ মুজতবা আলীর উ: C
৬. "ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত" -এ স্মরণীয় চরণটি কে লিখেছেন? [প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ২০১৮]  
 ক. সিকান্দার আবু জাফর খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য  
 গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুভাষ মুখোপাধ্যায় উ: ঘ
৭. "আমার স্বপ্ন হোক ফসলের সুসম বসন্ত"- কোন কবি বলেছেন? [নির্বাচন কমিশন সচিবালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও ব্যক্তিগত কর্মকর্তা : ২০০৬]  
 ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. সমর সেন  
 গ. জসীমউদ্দীন ঘ. আল মাহমুদ উ: খ
৮. "নানান দেশের নানা ভাষা বিনে স্বদেশি ভাষা, পুরে কি আশা?" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে? [সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (ATEO): ১০]  
 ক. আবদুল হাকিম খ. অতুলপ্রসাদ সেন  
 গ. রামনিধি গুপ্ত ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: গ
৯. বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে? [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক (কারিগরি): ২০১৮]  
 ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
 গ. আবুল হোসেন ঘ. কোনোটিই নয় উ: খ
১০. সালাম সালাম হাজার সালাম গানটির গায়ক কে? [স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সিনিয়র স্টাফ নার্স (বাতিলকৃত): ১৮]  
 ক. আব্দুল জব্বার খ. আবদুল হাদী  
 গ. মাহমুদুননবী ঘ. খুরশীদ আলম উ: ক
১১. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি' -গানটির বর্তমান সুরকার কে? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক: ২০১২]  
 ক. আলতাফ মাহমুদ খ. সমর দাস  
 গ. আবদুল লতিফ ঘ. আবদুল আলীম উ: ক
১২. 'ধনধান্যে পুষ্প ভরা আমাদের এই বসুন্ধরা' -গানটির রচয়িতা কে? [মহাহিসাব নিরীক্ষক ও নিয়ন্ত্রকের অধীন জুনিয়র অডিটর: ২০১১]  
 ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. ডি.এল.রায়  
 গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ
১৩. "মোদের গরব মোদের আশা আ'মরি বাংলা ভাষা"-রচয়িতা কে? [স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের বহিরাগমন ও পাসপোর্ট অধিদপ্তরের বিচার ও সংসদবিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সহকারী সচিব (ড্রাফটিং): ০৫]  
 ক. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় খ. রজনীকান্ত সেন  
 গ. অতুল প্রসাদ ঘ. সজনী কান্ত উ: গ
১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আমার সোনার বাংলা' গানটি কবে থেকে বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত হিসেবে গ্রহণ করা হয়? [বাংলাদেশ কৃষি ব্যাংক অফিসার: ১১]  
 ক. ২ মার্চ ১৯৭১ খ. ৩ মার্চ ১৯৭১  
 গ. ২৬ মার্চ ১৯৭১ ঘ. ১৭ এপ্রিল ১৯৭১ উ: খ

## কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি ও ছদ্মনাম

## কবি-সাহিত্যিকদের উপাধি

উপাধি	সাহিত্যিকের নাম
গুণরাজ খান	মালাধর বসু
দৌলত উজির	বাহরাম খান
বাংলা গদ্যের জনক, শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক	ঈশ্বরচন্দ্র শর্মা
বিদ্যাসাগর	
তর্করত্ন	রামনারায়ণ
মাহমুদোপাধ্যায়	হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
ভোরের পাখি	বিহারীলাল চক্রবর্তী
বাংলার মিল্টন	হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

উপাধি	সাহিত্যিকের নাম
সাহিত্য সন্মট, বাংলার ওয়াল্টার স্কট	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা	
সাহিত্যরত্ন	নজিবুর রহমান
সাহিত্য বিশারদ	আবদুল করিম
সাহিত্য স্বরস্বতী	নূরুল্লাহ খাতুন
অপরাজেয় কথাশিল্পী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ছন্দের জাদুকর	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
মুসলীম নারী জাগরণের অগ্রদূত	রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
মুসলিম নারী জাগরণের কবি	নওয়াব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী
শহীদ জননী	জাহানারা ইমাম
জননী সাহসিকা	সুফিয়া কামাল



উপাধি	সাহিত্যিকের নাম
ভাষাতত্ত্ববিদ, ভাষাবিজ্ঞানী	ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
নাট্যচার্য	সেলিম আল দীন
কবিকণ্ঠহার, মিথিলার কোকিল	বিদ্যাপতি
কবিকঙ্কন	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
স্বভাব কবি	গোবিন্দচন্দ্র দাস
যুগসন্ধিক্ষণের কবি	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
চারণ কবি	মুকুন্দদাস
দুঃখবাদী কবি	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
বিশ্বকবি, কবিগুরু, গুরুদেব	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রথম বিদ্রোহী কবি, দণ্ডকুলোদ্ভব কবি	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
বিদ্রোহী কবি	কাজী নজরুল ইসলাম
পল্লী কবি	জসীমউদ্দীন
প্রকৃতির কবি, তিমির হননের কবি, নির্জনতার কবি, ধূসরতার কবি, শুদ্ধতম কবি	জীবনানন্দ দাশ
মুসলিম রেনেসাঁর কবি	ফররুখ আহমদ
ক্ল্যাসিক কবি	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
মার্কসবাদী কবি	বিষ্ণু দে
কিশোর কবি	সুকান্ত ভট্টাচার্য
পদাতিক কবি	সুভাষ মুখোপাধ্যায়
প্রথম নাগরিক কবি, রায়গুণাকর	ভারতচন্দ্র
নাগরিক কবি	শামসুর রহমান
আধুনিক যুগের নাগরিক কবি	সমর সেন
শান্তিপুত্রের কবি	মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক
স্বপ্নাতুর কবি	সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
কাব্য সুধাকর	গোলাম মোস্তফা

### কবি-সাহিত্যিকদের ছদ্মনাম

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
বড় চন্দ্রদাস	অনন্ত বড়
কালকূট	সমরেশ বসু
Timothy Penpoem, এ নেটিভ	মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ছদ্মনাম	প্রকৃত নাম
দৃষ্টিহীন	মধুসূদন মজুমদার
জরাসন্ধ	চারুচন্দ্র চক্রবর্তী
হুতোম প্যাঁচা	কালীপ্রসন্ন সিংহ
টেকচাঁদ ঠাকুর	প্যারীচাঁদ মিত্র
শিবপ্রসাদ রায়	রামমোহন রায়
গাজী মিয়া	মীর মশাররফ হোসেন
কায়কোবাদ	কাজেম আল কোরেশী
ভানুসিংহ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বীরবল	প্রমথ চৌধুরী
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	প্রবোধকুমার
অনিলা দেবী	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
কমলাকান্ত	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বনফুল	বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
যাযাবর	বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
নীললোহিত, সনাতক পাঠক	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
সুন্দ	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
শমসের উল আজাদ	আবুল ফজল
পরশুরাম	রাজশেখর বসু
ধূমকেতু	কাজী নজরুল ইসলাম
শ্রী সত্যসুন্দর দাস	মোহিতলাল মজুমদার
নীহারিকা দেবী	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
বাণভট্ট	নীহাররঞ্জন গুপ্ত
অবধূত	স্বামী কালিকানন্দ
মোমাছি	বিমল ঘোষ
জাবালি	বিমল
জহির রায়হান	মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ
শহীদুল্লা কায়সার	আবু নাসিম মোহাম্মদ শহীদুল্লা
শেখ আজিজুর রহমান	শওকত ওসমান
প্রিয়দর্শী, সত্যপীর	সৈয়দ মুজতবা আলী
মৈনাক, মজলুম আদিব	শামসুর রহমান
দাদা ভাই	রোকনুজ্জামান খান
সেলিম আল দীন	মইনুদ্দিন আহমেদ
অশোক সৈয়দ	আবদুল মান্নান সৈয়দ

### গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

- বাংলা গদ্যের জনক বলা হয়—  
ক. উইলিয়াম কেরীকে খ. রাজা রামমোহন রায়কে  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্রকে উ: গ
- বাংলার মিল্টন কোন কবির উপাধি?  
ক. জসীমউদ্দীন খ. হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উ: খ
- কোন কবির উপাধি 'কবিকণ্ঠহার'?  
ক. চন্দ্রদাস খ. বিদ্যাপতি  
গ. মুকুন্দরাম চক্রবর্তী ঘ. ভারতচন্দ্র উ: খ
- বাংলা সাহিত্যে কে 'পল্লীকবি' নামে খ্যাত?  
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. বেগম সুফিয়া কামাল  
গ. জাহানারা আরজু ঘ. জসীমউদ্দীন উ: ঘ

- বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত?  
ক. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ. আবদুল কাদির  
গ. বিষ্ণু দে ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য উ: ঘ
- 'সনাতন পাঠক' কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম?  
ক. সমরেশ বসু খ. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়  
গ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র উ: গ
- মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী?  
ক. বনফুল খ. গাজী মিয়া  
গ. ভ্রমর ঘ. জরাসন্ধ উ: খ
- 'রামমোহন রায়ের ছদ্মনাম কী ছিল?  
ক. ভানুসিংহ খ. শিবপ্রসাদ রায়  
গ. রাজা ঘ. অমিয় ধারা উ: খ

## ৯. 'পরশুরাম' কার ছদ্মনাম?

- ক. মালাধর বসু                      খ. সমরেশ বসু  
গ. মুকুন্দদাশ                      ঘ. রাজশেখর বসু                      উ: ঘ

## ১০. প্রখ্যাত সাহিত্যিক শওকত ওসমানের প্রকৃত নাম কোনটি?

- ক. আবুল ফজল                      খ. কাজেম আল কোরেশী  
গ. শেখ আজিজুর রহমান                      ঘ. আবদুল হাই                      উ: গ

## ১১. 'অশোক সৈয়দ' কার ছদ্মনাম?

- ক. আবু সয়ীদ আইয়ুব                      খ. আবদুল মান্নান সৈয়দ  
গ. সৈয়দ আজিজুল হক                      ঘ. সৈয়দ শামসুল হক                      উ: ঘ

## ১২. 'প্রিয়দর্শী' ছদ্মনামে লিখতেন-

- ক. রাজশেখর বসু                      খ. সৈয়দ মুজতবা আলী  
গ. কামিনী রায়                      ঘ. অনুরূপ দেবী                      উ: ঘ

## ১৩. 'দাদা ভাই'র আসল নাম কী?

- ক. শওকত ওসমান                      খ. কাজী মোতাহার হোসেন  
গ. আল-মুতী শরফুদ্দিন                      ঘ. রোকনুজ্জামান খান                      উ: ঘ

## ১৪. 'হতোম প্যাঁচা' কার ছদ্মনাম?

- ক. কালীপ্রসন্ন সিংহ                      খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়  
গ. সমরেশ বসু                      ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়                      উ: ক

## ১৫. 'মৈনাক' কার ছদ্মনাম?

- ক. শামসুর রাহমান                      খ. জসীমউদ্দীন  
গ. আবদুল কাদির                      ঘ. সুফিয়া কামাল                      উ: ক

## ১৬. কবি কায়কোবাদের আসল নাম কী?

- ক. কাজেম আল কোরেশী                      খ. আবু নাসের কায়কোবাদ  
গ. কায়কোবাদ ইসলাম                      ঘ. আবুল হোসেন কায়কোবাদ                      উ: ক

## ১৭. 'নীহারিকা দেবী' ছদ্মনামে কে লিখতেন?

- ক. কামিনী রায়                      খ. প্রমথ চৌধুরী  
গ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত                      ঘ. অরবিন্দী রায়                      উ: গ

## ১৮. 'বাণভট্ট' কার ছদ্মনাম?

- ক. শেখ আজিজুর রহমান                      খ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়  
গ. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত                      ঘ. নীরহাররঞ্জন গুপ্ত                      উ: ঘ



## Teacher's Work

## ১. ক্ষুদ্র জাতিগোষ্ঠী নিয়ে লেখা উপন্যাস কোনটি? [৪৩তম বিসিএস]

- ক. তেইশ নম্বর তৈলচিত্র                      খ. ক্ষুধা ও আশা  
গ. কর্ণফুলি                      ঘ. ধানকন্যা                      উ: গ

## ২. 'কিনুনখোলা' নাটকটির বিষয়- [৪২তম বিসিএস]

- ক. যন্ত্রণাদাক্ষ শহরজীবন                      খ. শিল্প-শ্যামল প্রকৃতির রূপ  
গ. লোকায়ত জীবন-সংস্কৃতি                      ঘ. দেশবিভাগজনিত জীবন যন্ত্রণা                      উ: গ

## ৩. তেভাগা আন্দোলনকেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]

- ক. অষ্টোপাস                      খ. কালো বরফ  
গ. ক্রীতদাসের হাসি                      ঘ. নাটাই                      উ: ঘ

## ৪. বিধবার প্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]

- ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'শেষ প্রশ্ন'  
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি'  
গ. কাজী নজরুল ইসলামের 'কুহেলিকা'  
ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকু-লা'                      উ: খ

## ৫. জেলে জীবন কেন্দ্রিক উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]

- ক. গঙ্গা                      খ. পুতুলনাচের ইতিকথা  
গ. হাঁসুলী বাঁকের উপকথা                      ঘ. গৃহদাহ                      উ: ক

## ৬. উনসত্তরের গণ-অভ্যুত্থানের পটভূমিকায় লেখা উপন্যাস কোনটি? [৪১তম বিসিএস]

- ক. ভূমিপুত্র                      খ. মাটির জাহাজ  
গ. কাঁটাতারে প্রজাপতি                      ঘ. চিলেকোঠার সেপাই                      উ: ঘ

## ৭. 'কালো বরফ' উপন্যাসটির বিষয়: [৪০তম বিসিএস]

- ক. তেভাগা আন্দোলন                      খ. ভাষা আন্দোলন  
গ. মুক্তিযুদ্ধ                      ঘ. দেশপ্রেম                      উ: ঘ

## ৮. 'সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি

সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি,' এই চরণদ্বয়ের লেখক- [৪০তম; ৩০তম বিসিএস]

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                      খ. কুসুমকুমারী দাশ  
গ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার                      ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার                      উ: গ

## ৯. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৪০তম বিসিএস]

- ক. একটি কালো মেয়ের কথা                      খ. তেইশ নম্বর তৈলচিত্র  
গ. আয়নামতির পালা                      ঘ. ইছমতী                      উ: ক

## ১০. 'একুশে ফেব্রুয়ারীর' বিখ্যাত গানটির সুরকার কে? [৪০তম বিসিএস]

- ক. সুবীর সাহা                      খ. সুধীন দাস  
গ. আলতাফ মাহমুদ                      ঘ. আলতাফ মামুন                      উ: গ

## ১১. "প্রাণের বান্ধব রে বুড়ি হইলাম তোর কারণে।" -গানটির গীতিকার কে? [৩৫তম বিসিএস]

- ক. শাহ আবদুল করিম                      খ. রাধারমন  
গ. শেখ ওয়াহিদ                      ঘ. কুদ্দুস বয়াতি                      উ: গ

## ১২. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি আমি কি ভুলিতে পারি' -এ গানের প্রথম সুরকার কে? [৩৪তম বিসিএস ; IFIC Bank Ltd. (TSO) : 2019]

- ক. আবদুল গাফফার চৌধুরী                      খ. আসাদ চৌধুরী  
গ. আলতাফ মাহমুদ                      ঘ. আবদুল লতিফ                      উ: ঘ

## ১৩. 'চন্দ্রা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [৩৮তম বিসিএস; জনতা ব্যাংক সিনিয়র অফিসার: '১২]

- ক. বুদ্ধদেব বসু                      খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. মীর মশাররফ হোসেন                      ঘ. সৈয়দ শামসুল হক                      উ: খ





১৪. নিচের যে উপন্যাসে গ্রামীণ সমাজ জীবনের চিত্র প্রাধান্য লাভ করেন—  
[৩৬তম বিসিএস]  
ক. গণদেবতা খ. পদ্মানদীর মাঝি  
গ. সীতারাম ঘ. পথের পাঁচালী উ: গ
১৫. কোনটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনী? [৩৫তম বিসিএস]  
ক. স্মৃতি কথামালা খ. আত্মচরিত  
গ. আত্মকথা ঘ. আমার কথা উ: খ
১৬. 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' কার রচিত গ্রন্থ? [৩৫তম বিসিএস]  
ক. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান  
খ. শেখ হাসিনা  
গ. মওলানা আবদুল হামিদ খান ভাসানী  
ঘ. এ. কে. ফজলুল হক উ: ক
১৭. 'মাটির ময়না' চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে? [৩৫তম বিসিএস]  
ক. আলমগীর কবির খ. হুমায়ূন আহমেদ  
গ. তারেক মাসুদ ঘ. শেখ নিয়ামত আলী উ: গ
১৮. নিম্নোক্ত কোন উপন্যাসে বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধের সময়ের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে? [৩৫তম বিসিএস]  
ক. দেবেশ রায়ের 'তিস্তাপাড়ের বৃত্তান্ত'  
খ. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম'  
গ. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের 'যাও পাখি'  
ঘ. অভিজিৎ সেনের 'রহুচ-ালের হাড়' উ: খ
১৯. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক নাটক কোনটি? [৩৪তম বিসিএস; Combine Exam (Officer): 18]  
ক. কবর খ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়  
গ. জন্ম ও বিবিধ বেগুন ঘ. ওরা কদম আলী উ: ক
২০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [৩৪তম বিসিএস]  
ক. ক্রীতদাসের হাসি খ. মাটি আর অশ্রু  
গ. হাঙর নদী প্রেনেড ঘ. সারেং বাউ উ: গ
২১. 'নীলদর্পণ' নাটকটির বিষয়বস্তু কী? [৩৪তম বিসিএস]  
ক. নীলকরদের অত্যাচার খ. ভাষা আন্দোলন  
গ. অসহযোগ আন্দোলন ঘ. তেভাগা আন্দোলন উ: ক
২২. 'তুমি অধম, তাই বলে আমি উত্তম না হব কেন?' এই প্রবাদটির রচয়িতা কে? [৩২তম বিসিএস]  
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন  
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: গ
২৩. মুক্তিযুদ্ধ নির্ভর রচনা কোনটি? [৩২তম বিসিএস; প্রকল্প বাস্তবায়ন কর্মকর্তা (ত্রান মন্ত্রণালয়): ১৮]  
ক. এই সব দিনরাত্রি খ. নূরুলদীনের সারা জীবন  
গ. একাত্তরের দিনগুলি ঘ. সৎ মানুষের খোজে উ: গ
২৪. 'একাত্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা? [৩১তম বিসিএস]  
ক. মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ খ. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস  
গ. মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন ঘ. ভিন্নধর্মী ডায়েরি উ: গ
২৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি? [২৮তম বিসিএস; স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রণ অধিদপ্তরের উপপরিদর্শক: ২০১৮]  
ক. শঙ্খনীল কারাগার খ. কাঁটাতারে প্রজাপতি  
গ. জাহান্নাম হইতে বিদায় ঘ. আর্তনাদ উ: গ

২৬. বাংলাদেশে ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস? [২৮ তম বিসিএস]  
ক. অগ্নিসাক্ষী খ. চিলেকোঠার সেপাই  
গ. আরেক ফাল্গুন ঘ. অনেক সূর্যের আশা উ: গ
২৭. "পাখি সব করে রব রাতি পোহাইল" -এই পঙ্ক্তি দুটির রচয়িতা—  
[২৭তম ও ২৬তম বিসিএস]  
ক. রামনারায়ণ ভরুর্দত্ত খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী  
গ. মদনমোহন তর্কাকার ঘ. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার উ: গ
২৮. 'ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমের মুখে আসে, উল্টোটা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে,' বলেছেন— [২৪তম বিসিএস]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: ঘ
২৯. 'কাঁটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা, দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা' -এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা? [২৪তম বিসিএস (বাতিলা)]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. বেনজীর আহমেদ উ: ক
৩০. 'রাইফেল রোটি আওরাত' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস]  
ক. হাসান হাফিজুর রহমান খ. জহির রায়হান  
গ. শহীদুল্লাহ কায়সার ঘ. আনোয়ার পাশা উ: গ
৩১. 'একুশে ফেব্রুয়ারি' প্রথম সংকলনের সম্পাদক কে? [২০তম বিসিএস]  
ক. শওকত ওসমান খ. জহির রায়হান  
গ. আব্দুর গণি হাজারী ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ঘ
৩২. কাজী ইমদাদুল হক-এর 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের উপজীব্য কী? [১৮তম বিসিএস; সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন): ২০০৩]  
ক. চাষী জীবনের করুণ চিত্র  
খ. কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল জীবন  
গ. তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র  
ঘ. মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবন কাহিনি উ: গ
৩৩. ১৯৫২ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি পটভূমিতে রচিত 'কবর' নাটকের রচয়িতা কে? [১৮তম বিসিএস; সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজ সংগঠন -১৮]  
ক. কবির চৌধুরী খ. মুনীর চৌধুরী  
গ. সৈয়দ শামসুল হক ঘ. মুনতাসীর মামুন উ: খ
৩৪. 'কেউ মালা, কেউ তসবি গলায়, তাইতো জাত ভিন্ন বলায়' এই পঙ্ক্তি নিচের একজনের— [১৭তম বিসিএস; পূর্ববালী ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১২]  
ক. লালন শাহ খ. সিরাজ সাঁই  
গ. মদন বাউল ঘ. পাগলা কানাই উ: ক
৩৫. "মধুর চেয়েও আছে মধুর সে আমার এই দেশের মাটি আমার দেশের পথের ধূলা খাঁটি সোনার চেয়ে খাঁটি।" কবিতাংশ বিশেষের রচয়িতা— [১৭তম বিসিএস]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নির্মলেন্দু গুণ উ: গ
৩৬. 'পাখি তুমি পথ হারাইয়াছ?' -কথাটি কার? [১৬তম বিসিএস]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ
৩৭. মানুষেরই মাঝে স্বর্গ-নরক, মানুষেতে সুরাসুর।" পঙ্ক্তির রচয়িতা কে? [১৬তম বিসিএস]  
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. নজীবুর রহমান  
গ. শওকত ওসমান ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: ঘ

৩৮. “সুন্দর হে, দাও সুন্দর জীবন  
হউক দূর অকল্যাণ সকল অশোভন।” চরণ দুটি কার লেখা? [১৫তম  
বিসিএস]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. শেখ ফজলুল করিম উ: ঘ
৩৯. ‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত’ এই উক্তিটি কার? [১৫তম বিসিএস]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী আব্দুল ওদুদ  
গ. মোহাম্মদ লুৎফর রহমান ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: ঘ
৪০. “বউ কথা কও, বউ কথা কও  
কও কথা অভিমানিনী  
সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে  
যাবে কত যামিনী” এই কবিতাংশটুকুর কবি কে? [১৪তম বিসিএস]  
ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ
৪১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পদ্মানদীর মাঝি’ নামক উপন্যাসের উপজীব্য-  
[১৩তম বিসিএস]  
ক. মাঝি-মাল্লার সংগ্রামশীল জীবন  
খ. জেলে-জীবনের বিচিত্র সুখ-দুঃখ  
গ. চাষী-জীবনের করণ চিত্র  
ঘ. চরবাসীদের দুঃখী-জীবন উ: খ
৪২. “শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি শির  
লিখে রেখ, এক বিন্দু দিলেম শিশির।” -এ অংশটুকুর মূল প্রতিপাদ্য-  
[১৩তম বিসিএস]  
ক. প্রতিদান খ. প্রতাপকার  
গ. অকৃতজ্ঞতা ঘ. অসহিষ্ণুতা উ: গ
৪৩. “মোদের গরব, মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা।” রচয়িতা- [১২তম  
বিসিএস]  
ক. রামনিধি গুপ্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. অতুলপ্রসাদ সেন ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উ: গ
৪৪. ‘এখানে যারা প্রাণ দিয়েছে রমনার উর্ধ্বমুখী কৃষ্ণচূড়ার নিচে’ সেখানে  
আমি কাঁদতে আসি নি।’ এর রচয়িতা- [১২তম বিসিএস; সাব রেজিস্টার: ১২]  
ক. জহির রায়হান খ. গাফফার চৌধুরী  
গ. শামসুর রাহমান ঘ. মাহবুব উল আলম চৌধুরী উ: ঘ
৪৫. নিচের কোনটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Combined  
5 Banks Officer (Cash)- 2022]  
a) সংশপ্তক b) ক্রীতদাসের হাসি  
c) চিলেকোঠার সেপাই d) একটি কালো মেয়ের কথা উ: D
৪৬. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Rupali Bank (Financial  
Analysts)- 2020]  
a) জীবন আমার বোন b) আরেক ফাল্গুন  
c) বরফ গলা নদী d) আত্মনাদ উ: A
৪৭. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ‘অসমাপ্ত আত্মজীবনী’  
গ্রন্থটিতে কত সন পর্যন্ত বঙ্গবন্ধুর জীবনের ঘটনাকাল স্থান পেয়েছে?  
[Rupali Bank (Assistant Network Engineer)- 2021]  
a) ১৯৬৮ b) ১৯৫৮  
c) ১৯৫৫ d) ১৯৬০ উ: C

৪৮. “স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়” - চরণটি কার? [১২তম বিসিএস]  
ক. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খ. মধুসূদন দত্ত  
গ. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ঘ
৪৯. ‘পায়ের আওয়া পাওয়া যায়’ নাটকের পটভূমি কি? [Combined 8  
Bank SO-2019]  
a) সিপাহীযুদ্ধ b) দেশভাগ  
c) ভাষা আন্দোলন d) মুক্তিযুদ্ধ উ: d
৫০. ‘তিলোত্তমা’ কোন উপন্যাসের প্রধান চরিত্র? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক  
(ভলগা) -'১৮]  
ক. কৃষ্ণকান্তের উইল খ. রজনী  
গ. দুর্গেশনন্দিনী ঘ. তিলোত্তমাসম্ভব উ: গ
৫১. সূর্যমুখী চরিত্রের স্রষ্টা কে? [নৌপরিবহন মন্ত্রণালয় ও প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয়ের  
প্রশাসনিক কর্মকর্তা: ২০১৮]  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. মাইকেল মধুসূদন  
গ. দীনবন্ধু মিত্র ঘ. প্যারীচাঁদ মিত্র উ: ক
৫২. ‘ফুলুরা’ চরিত্রের স্রষ্টা কে? [চবি ভর্তি: জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর  
উপসহকারী পরিচালক : ১১; পূর্ববালী ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১৪]  
ক. মুকুন্দরাম খ. ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর  
গ. দৌলত কাজী ঘ. আলাওল উ: ক
৫৩. “মাটির ময়না” চলচ্চিত্রের নির্মাতা কে? [Combined 9 Bank  
Senior Officer (General)-2023]  
a. তারেক মাসুদ b. হুমায়ুন আহমেদ  
c. আলমগীর কবির d. কোনটিই নয় উ: a
৫৪. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক? [Bangladesh Bank (AD):  
28-10-2022]  
a) ফেরারী সূর্য b) দেয়াল  
c) নীল দংশন d) যে অরণ্যে আলো নেই উ: D
৫৫. ‘কারাগারের রোজনা’ রচনাটির নামকরণ কে করেন?  
[Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]  
a) শেখ মুজিবুর রহমান b) শেখ হাসিনা  
c) শেখ রেহানা d) শেখ ফজিলাতুন্নেছা উ: C
৫৬. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক কোনটি? [Combined 9 Banks Officer  
(General)- 2022]  
a) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় b) আগুনের পরশমণি  
c) জাহান্নাম হইতে বিদায় d) একান্তরের দিনগুলি উ: A
৫৭. ‘পরশুরাম’ ছদ্মনামে লিখতেন- [Combined 9 Banks Officer  
(General)- 2022]  
a) সমরেশ বসু b) বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়  
c) রাজশেখর বসু d) সতীনাথ বাদুড়ি উ: C
৫৮. কবি শাহ মুহম্মদ সগীরের ‘শাহ’ উপাধি থেকে অনুমান করা যায় যে,  
[Combined 7 Banks & 1 Financial Institutions (Senior  
Officer)- 2021]  
a) তিনি সুলতানি আমলের কবি  
b) তিনি দরবেশ বংশ জাত।  
c) তিনি রাজকর্মচারী ছিলেন।  
d) তিনি পারস্যের অধিবাসী ছিলেন। উ: B

৫৯. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' নামে পরিচিত- [Probashi Kallayan Bank (Officer)- 2021]  
a) বিহারীলাল চক্রবর্তী b) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
c) সত্যেন্দ্রনাথ রায় d) সৈয়দ মুজতবা আলী উ: A
৬০. ভারত সরকার কোন লেখককে 'পদ্মভূষণ' উপাধিতে ভূষিত করেন? [Rupali Bank (Financial Analysts)- 2020]  
a) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় b) কাজী নজরুল ইসলাম  
c) শামসুর রাহমান d) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: B
৬১. সাহিত্যিক-উপাধি নয়- [Bangladesh Krishi Bank Ltd. Officer Cash-2017]  
a) কাব্য-সুধাকর b) দৌলত উজির  
c) পরশুরাম d) রায়গুণাকর উ: C
৬২. মুসলিম রেনেসাঁসের কবি কে? [Argani bank Ltd. Senior Officer - 2017]  
a) কায়কোবাদ b) ফররুখ আহমেদ  
c) মুহাম্মদ আব্দুল হাই d) আলাওল উ: B

৬৩. "এখানে রমনার বটমূলে, কৃষ্ণচূড়ার নিচে/কাঁদতে আসিনি, ফাঁসির দাবি নিয়ে এসেছি" কবিতাটি কার রচনা? [চাবি (খ- ইউনিট) : ২০১৪-১৫]  
ক. আবদুল গাফফার চৌধুরী খ. মাহবুবুল আলম চৌধুরী  
গ. আল মাহমুদ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ
৬৪. একুশের উপর সর্বপ্রথম কবিতা রচনা করেন- [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৭-০৮]  
ক. আব্দুল গাফফার চৌধুরী খ. মাহবুব-উল আলম চৌধুরী  
গ. আল মাহমুদ ঘ. মহাদেব সাহা উ: খ
৬৫. বাংলা সাহিত্যে কাকে 'হুন্দের জাদুকর' বল হয়?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রমথ চৌধুরী  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. শামসুর রাহমান উ: গ
৬৬. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ'র উপাধি কোনটি?  
ক. সাহিত্যবিশারদ খ. সাহিত্যরত্ন  
গ. ভাষাবিজ্ঞানী ঘ. ক্লাসিক সাহিত্যিক উ: গ
৬৭. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর উপাধি কী?  
ক. পতি খ. বিদ্যাসাগর  
গ. শাস্ত্রজ্ঞ ঘ. মহামহোপাধ্যায় উ: ঘ



## Home Work

১. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [Combined 6 Banks (Assistant Programmer)- 2021]  
a) নিষিদ্ধ লোভান b) পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়  
c) মৃত্যুক্ষুধা d) আরেক ফাল্গুন উ: A
২. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়? [Joint Recruitment for 3 Banks Assistant Engineer (IT)- 2020]  
a) জীবন আমার বোন b) বৃষ্টি ও বিদ্রোহীগণ  
c) খাঁচায় d) আত্মনাদ উ: D
৩. মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক নাটক কোনটি? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]  
ক. সুবচন নির্বাসনে খ. রক্তাক্ত প্রান্তর  
গ. নূরলদীনের সারাজীবন ঘ. পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় উ: ঘ
৪. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়- [অগ্রণী ব্যাংক (ক্যাশ)-১৭]  
ক. দেয়াল খ. নীল দংশন  
গ. একটি কালো মেয়ের কথা ঘ. অহিংসা উ: ঘ
৫. নিচের কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [BKB (Senior Officer : 17]  
ক. সংশপ্তক খ. ক্রীতদাসের হাসি  
গ. চিলেকোঠার সেপাই ঘ. একটি কালো মেয়ের কথা উ: ঘ
৬. কোনটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস? [স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের সিনিয়র স্টাফ নার্স (বাতিলাকৃত) : ১৭]  
ক. হাঙর নদী গ্রেনেড খ. শবনম  
গ. আরেক ফাল্গুন ঘ. চিলেকোঠার সেপাই উ: ক
৭. 'মুক্তির গান' চলচ্চিত্রটি কে পরিচালনা করেছেন? [প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীন জনসংখ্যা ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর সহ-পরিচালক -'১২]  
ক. জহির রায়হান খ. আলমগীর কবির  
গ. গীতা মেহতা ঘ. তারেক মাসুদ উ: ঘ

৮. 'রোহিণী' কোন উপন্যাসের নায়িকা? [Janata Bank Officer (Cash)- 2020]  
a) চোখের বালি b) কৃষ্ণকান্তের উইল  
c) গৃহদাহ d) চতুরঙ্গ উ: B
৯. 'অপু' ও 'দুর্গা' চরিত্র দুটি কোন উপন্যাসের? [Combined 8 Bank SO-2019]  
a) বোকাঝিনী b) পথের পাঁচালী  
c) নৌকাডুবি d) দিবারাত্রির কাব্য উ: B
১০. 'ডাকঘর' কোন ধরনের রচনা? [বাংলাদেশ অর্থনৈতিক অঞ্চল কর্তৃপক্ষ (BEZA)-এর সহকারী ব্যবস্থাপক- ২০২০]  
ক. নাটক খ. কবিতা  
গ. উপন্যাস ঘ. প্রবন্ধ উ: ক
১১. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' কাব্যনাট্যের বিষয় কী? [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা- ২০১৯; সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল):- ২০১৯]  
ক. ভাষা আন্দোলন খ. মুক্তিযুদ্ধ  
গ. ছাত্র আন্দোলন ঘ. স্বৈরশাসন বিরোধী আন্দোলন উ: খ
১২. 'ফুল ফুটুক আর না ফুটুক আজ বসন্ত' এ উদ্ধৃতির রচয়িতা কে? [Bangladesh Bank (AD): 28-10-2022]  
a) সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় b) শামছুর রাহমান  
c) দাউদ হায়দার d) সুভাষ মুখোপাধ্যায় উ: D
১৩. 'স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান সর্বত্র পূজ্যতে' এ শ্লোকের রচয়িতা কে? [Sonali & Janata Bank Officer (IT)- 2020]  
a) ভট্‌হরি b) স্বামী সদানন্দ  
c) চাণক্য d) স্বামী দয়ানন্দ উ: C



১৪. 'চেষ্টায় সুসিদ্ধ করে জীবনের আশা' বাক্যটি কার রচনা? [Combined 5 Bank Officer Cash-2019]  
 a) শাহাদাৎ হোসেন b) মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
 c) ভারতচন্দ্র d) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত উ: d
১৫. 'যতদিন রবে পদ্মা-মেঘনা-যমুনা বহমান, ততদিন রবে কীর্তি তোমার শেখ মুজিবুর রহমান।' এই অমর চরণ দুটি কে লিখেছেন? [Pubali Bank Ltd. TAJO Cash-2019]  
 a) জসমী উদ্দীন b) অন্নদাশঙ্কর রায়  
 c) শামসুর রাহমান d) নির্মলেন্দু গুণ উ: b
১৬. 'যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি।' এই পঙক্তিটি কোন কবির থেকে নেয়া হয়েছে? [থানা মাধ্যমিক শিক্ষা কর্মকর্তা ২০১৫]  
 ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
 গ. চন্দ্রদাস ঘ. কামিনি রায় উ: ক
১৭. 'আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারির রচয়িতা কে? [১০ম বিসিএস; সহকারী উপজেলা/থানা শিক্ষা অফিসার (সাধারণ): ২০১৮]  
 ক. শামসুর রাহমান খ. আলতাফ মাহমুদ  
 গ. হাসান হাফিজুর রহমান ঘ. আবদুল গাফফার চৌধুরী উ: ঘ
১৮. 'এক সাগর রক্তের বিনিময়ে বাংলার স্বাধীনতা আনলে যারা' -কে লিখেছেন গানটি? [বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ে/বিভাগ/অধিদপ্তরের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা (মুক্তিযোদ্ধা কোটা) পদে নিয়োগ পরীক্ষা: ২০১৮]  
 ক. আবু হেনা মোস্তফা কামাল খ. গাজী মায়হারুল আনোয়ার  
 গ. মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান ঘ. গোবিন্দ হালদার উ: ঘ
১৯. 'মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি'- গানটির রচয়িতা কে? [EBEK- জেলা সমন্বয়কারী : ১৭; বাংলাদেশ ব্যাংক ক্যাশ অফিসার: '১২]  
 ক. গোবিন্দলাল হালদার খ. আবদুল জব্বার  
 গ. আপেল মাহমুদ ঘ. রফিকুজ্জামান উ: ক
২০. 'যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা' বলা হয় কাকে?  
 ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
 গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী উ: খ
২১. বাংলা সাহিত্যে 'সাহিত্যবিশারদ' কার উপাধি?  
 ক. আবদুল করিমের খ. মোতাহের হোসেন চৌধুরী  
 গ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ঘ. আবুল ফজলের উ: ক

২২. বাংলা সাহিত্যে 'ভোরের পাখি' বলা হয় কাকে?  
 ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. রাজশেখর বসু  
 গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উ: ঘ
২৩. বিহারীলাল চক্রবর্তীকে কে 'ভোরের পাখি' বলেছেন?  
 ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
 গ. বিদ্যাসাগর ঘ. শরৎচন্দ্র উ: ক
২৪. 'তর্করত্ন' কার উপাধি?  
 ক. আলাওল খ. হেমচন্দ্র  
 গ. রামনারায়ণ ঘ. বিষ্ণু দে উ: গ
২৫. 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?  
 ক. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় খ. মোজাম্মেল হক  
 গ. রাজশেখর বসু ঘ. বিমল ঘোষ উ: ক
২৬. 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?  
 ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  
 গ. ভূদেব মুখোপাধ্যায় ঘ. কালীপ্রসন্ন হিংস উ: ক
২৭. 'ধুমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম?  
 ক. জসীমউদ্দীন খ. জীবনানন্দ দাশ  
 গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. আবুল ফজল উ: গ
২৮. 'সত্যসুন্দর দাস' কার নাম?  
 ক. চারুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় খ. মোহিতলাল মজুমদার  
 গ. কালীকানন্দ ঘ. বিমল ঘোষ উ: খ
২৯. 'বীরবল' নিম্নোক্ত একজন লেখকের ছদ্মনাম-  
 ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ধূর্জটি প্রসাদ মুখোপাধ্যায়  
 গ. সুবীন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. নবীনচন্দ্র সেন উ: ক
৩০. জহির রায়হানের আসল নাম কী ছিল?  
 ক. জাহির রায়হান খ. মোহাম্মদ জহিরুল্লাহ  
 গ. জহিরুল্লাহ ঘ. মুহম্মদ জহির উ: খ
৩১. 'অপরাজেয় কথাশিল্পী' কার ছদ্মনাম?  
 ক. বঙ্কিমচন্দ্র খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
 গ. মধুসূদন দত্ত ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ
৩২. 'অমর কথাশিল্পী' নামে পরিচিত-  
 ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কাজী মোতাহের হোসেন  
 গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: ঘ



## Self Study

১. কোন চরণটি সঠিক? [৩০তম বিসিএস; EXIM Bank Ltd. (TAO) : 2019]  
 ক. ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা খ. ধন্য ধান্যে পুষ্পে ভরা  
 গ. ধণ্যে ধান্যে পুষ্প ভরা ঘ. ধন্যে ধান্য পুষ্পে ভরা উ: ক
২. গাড়ি চলে না, চলে না, চলে নারে.....গানের গীতিকার কে? [৩২তম বিসিএস]  
 ক. সঞ্জীব চৌধুরী খ. বাপ্পা মজুমদার  
 গ. শাহ আবদুল করিম ঘ. দাশরথি রায় উ: গ

৩. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক প্রথম পত্রিকার সম্পাদকের নাম কী? [৩৭তম বিসিএস]  
 ক. মুনীর চৌধুরী খ. হাসান হাফিজুর রহমান  
 গ. শামসুর রাহমান ঘ. গাজীউল হক উ: খ
৪. 'সব কটা জানালা খুলে দাও না' -এর গীতিকার কে? [১৬তম বিসিএস / EBK- জেলা সমন্বয়কারী : ১৭]  
 ক. মরহুম আলতাফ মাহমুদ  
 খ. মরহুম নজরুল ইসলাম বাবু  
 গ. ড. মনিরুজ্জামান  
 ঘ. মরহুম ড. আবু হেনা মোস্তফা কামাল উ: খ



৫. ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য কোন কাব্যের উপজীব্য? [১৩তম বিসিএস;  
পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক (কারিগরি): ২০১১]  
ক. জিজিরি- কাজী নজরুল ইসলাম  
খ. সাত সাগরের মাঝি- ফররুখ আহমদ  
গ. দিলরুবা- আবদুল কাদির  
ঘ. নূরনামা- আবদুল হাকিম উ: খ
৬. 'আমার বন্ধু রাশেদ' উপন্যাসের রচয়িতা কে? [স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়ের নার্সিং সেবা  
অধিদপ্তরের মিডওয়াইফ :১৭]  
ক. রকিব হাসান খ. মুহাম্মদ জাফর ইকবাল  
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. আনিসুল হক উ: খ
৭. 'জীবন থেকে নেয়া' চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন- [বিদ্যুৎ উন্নয়ন বোর্ডের  
উপ-সহকারী: '১২]  
ক. চাষী নজরুল ইসলাম খ. খান আতাউর রহমান  
গ. জহির রায়হান ঘ. সুভাষ দত্ত উ: গ
৮. পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র 'ওরা ১১ জন'- এর পরিচালক কে? [বাংলাদেশ  
টেলিভিশনের অডিয়েন্স রিসার্চ অফিসার -'০৬]  
ক. জহির রায়হান খ. খান আতাউর রহমান  
গ. চাষী নজরুল ইসলাম ঘ. আলমগীর কুমকুম উ: গ
৯. 'সুরবালা' চরিত্রের স্রষ্টা কে? [খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য পরিদর্শক/উপ-খাদ্য  
পরিদর্শক -১৮]  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: ঘ
১০. নিম্নের কোন চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কাবুলিওয়ালা গল্পের? [জনতা ব্যাংক  
অফিসার: ১২]  
ক. চন্দরা খ. খুকী  
গ. সুরবালা ঘ. শৈলবালা উ: খ
১১. আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো একুশে ফেব্রুয়ারি গানটির প্রথম সুরকার  
কে? বি আর টি এ মোটরযান পরিদর্শক : ১৮; এক্সিম ব্যাংক ট্রেনিং অফিসার: '১২]  
ক. আবদুল লতিফ খ. আলতাফ মাহমুদ  
গ. আজাদ রহমান ঘ. খন্দকার নুরুল আলম উ: ক
১২. শিল্পসম্মত গদ্যরীতির জনক কে?  
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় উ: ক
১৩. 'সাহিত্য সপ্তাট' নামে খ্যাত কোন বাংলা লেখক?  
ক. মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: খ
১৪. 'বাংলার স্ট' বলা হয়-  
ক. রামরাম বসু খ. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারকে  
গ. চী-চরণ মুনশীকে ঘ. বঙ্কিমচন্দ্রকে উ: ঘ
১৫. 'কলম সৈনিক' উপাধি পেয়েছেন কে?  
ক. মুনীর চৌধুরী খ. আবদুল হক  
গ. সুফিয়া কামাল ঘ. শাহ আবদুল করিম উ: খ
১৬. 'নাট্যচার্য' হিসেবে খ্যাতি অর্জন করেছেন কোন নাট্যকার?  
ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ খ. মামুনুর রশীদ  
গ. হুমায়ূন আহমেদ ঘ. সেলিম আল দীন উ: ঘ

১৭. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর উ: ক
১৮. প্রবোধকুমার কোন সাহিত্যিকের প্রকৃত নাম?  
ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
গ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. বুদ্ধদেব বসু উ: ক
১৯. নিচের কোনটি শরৎচন্দ্রের ছদ্মনাম?  
ক. বীরবল খ. ভিমরঙ্গ  
গ. অনিলা দেবী ঘ. যযাবর উ: গ
২০. নিচের কোনটি গোয়েন্দাভিত্তিক রচনা? [Bangladesh Bank (AD):  
28-10-2022]  
a) লাল ফুলকি b) জাল  
c) ওয়ারিশ d) যাত্রা উ: B
২১. 'বিভীষণ' নিম্নের কোন গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য চরিত্র? [খাদ্য অধিদপ্তরের খাদ্য  
পরিদর্শক: '১৭]  
ক. কৃষ্ণকুমারী খ. মেঘনাদবধ কাব্য  
গ. কৃষ্ণকান্তের উইল ঘ. দুর্গেশনন্দিনী উ: খ
২২. 'কেন পাছ ফাঁস হও হেরি দীর্ঘ পথ?' -কার লেখা? [৩৩তম বিসিএস]  
ক. কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত  
গ. কামিনী রায় ঘ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী উ: ক
২৩. 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে' উক্তিটির প্রকৃত তাৎপর্য  
হচ্ছে- [১৩তম বিসিএস]  
ক. বনের পশু বনে থাকতেই ভালবাসে  
খ. আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে  
গ. জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর  
ঘ. প্রকৃতির রূপ-সৌন্দর্য আদি ও অকৃত্রিম উ: গ
২৪. 'রোহিণী' কোন উপন্যাসের নায়িকা? [Probashi Kallayan Bank  
(Officer)- 2021]  
a) চোখের বালি b) কৃষ্ণকান্তের উইল  
c) গৃহদাহ d) চতুরঙ্গ উ: B
২৫. "মাগো ভাবনা কেন" গানটির গীতিকার কে? [Combined 9 Bank  
Senior Officer (General)-2023]  
a. আপেল মাহমুদ b. গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার  
c. আব্দুল গাফফার চৌধুরী d. গাজী মাজহারুল আনোয়ার উ: b
২৬. 'একটি ধানের শীষের উপর একটি শিশির বিন্দু' পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?  
[Karmasangsthan Bank (Assistant Officer)- 2021]  
a) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর b) কাজী নজরুল ইসলাম  
c) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর d) জীবনানন্দ দাশ উ: C
২৭. 'জাবালি' ছদ্মনামে লিখতেন-  
ক. বিমল ঘোষ খ. মিল মিত্র  
গ. স্তু মিত্র ঘ. এম. ওবয়দুল্লাহ উ: খ
২৮. "বিদ্যে বোঝাই বাবুশাই চড়ি শখের বোটে  
মাঝিরে কন, বলতে পারিস সূর্যি কেন ওঠে"? -এই উদ্ভৃতাংশটুকু কোন  
কবির রচনা?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সুকুমার রায়  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উ: খ

Class

Exam

১. একুশের প্রথম সংকলন গ্রন্থ 'একুশে ফেব্রুয়ারি'র সম্পাদক ছিলেন-

- ক. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ  
খ. হাসান হাফিজুর রহমান  
গ. আলাউদ্দিন আল আজাদ  
ঘ. শামসুর রাহমান

২. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস নয়-

- ক. জাহান্নাম হইতে বিদায় খ. একান্তরের দিনগুলি  
গ. জোছনা ও জননীর গল্প ঘ. নেকড়ে অরণ্য

৩. মুক্তিযুদ্ধ-কেন্দ্রিক উপন্যাস নয় কোনটি?

- ক. যাত্রা খ. দুই সৈনিক  
গ. রাইফেল রোটি আওরাত ঘ. নীল ময়ূরের যৌবন

৪. নিম্নের কোন চরিত্রটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'দেনা পাওনা' উপন্যাসের?

- ক. ষোড়শী খ. অচলা  
গ. রাজলক্ষ্মী ঘ. ইন্দ্রনাথ

৫. 'ময়ূরকণ্ঠী' কোন ধরনের রচনা?

- ক. কাব্যগ্রন্থ খ. রম্যরচনা  
গ. উপন্যাস ঘ. ভ্রমণ বৃত্তান্ত

৬. 'সব ক'টা জানালা খুলে দাও না' -গানটির রচয়িতা কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আবদুল গাফফার চৌধুরী  
গ. নজরুল ইসলাম বাবু ঘ. আলতাফ মাহমুদ

৭. 'একটি ধানের শিষের উপর একটি শিশির বিন্দু' পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

- ক. দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. জীবনানন্দা দাশ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

৮. "নানান দেশের নানা ভাষা বিনে স্বদেশি ভাষা, পুরে কি আশা?" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

- ক. আবদুল হাকিম  
খ. অতুলপ্রসাদ সেন  
গ. রামনিধি গুপ্ত  
ঘ. শেখ ফজলুল করিম

৯. বাংলা সাহিত্যে কে 'পল্লীকবি' নামে খ্যাত?

- ক. জীবনানন্দ দাশ  
খ. বেগম সুফিয়া কামাল  
গ. জাহানারা আরজু  
ঘ. জসীমউদ্দীন

১০. বাংলা সাহিত্যে 'কিশোর কবি' নামে পরিচিত?

- ক. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ. আবদুল কাদির  
গ. বিষ্ণু দে ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য



উত্তরমালা

১	খ
২	খ
৩	ঘ
৪	ক
৫	খ
৬	গ
৭	গ
৮	গ
৯	ঘ
১০	ঘ

**বইটির বৈশিষ্ট্য**

- ১. মিশ্রিত, ছোট, পুষ্টিকর মিশ্রিত, হাল্কা বই যাতে সবার উপযোগী হয়।
- ২. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৩. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৪. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৫. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৬. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৭. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৮. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ৯. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।
- ১০. বইটিতে প্রায় ১০০০ কথোপকথন ও বাক্যের উদাহরণ দেওয়া হয়েছে।

বিস্ময়, ব্যাক, হাইবারিক শিক্ষক নিয়োগ, ভর্তি পরীক্ষার  
সকল নিয়োগ পরীক্ষার এই বইটিই হইবে।

এম আই প্রডান মুকুল স্যারের

**CLASSROOM ENGLISH GRAMMAR**

BCS Bank PSC Non Cadre Varsity Admission Exam And Other Competitive Exams

Md. Mayedul Islam Prodhan

iddabari PUBLICATION

বইটি এখন সারা  
বাংলাদেশের অভিজাত  
লাইব্রেরীতে পাওয়া যাচ্ছে।

অনলাইনে বইটি পেতে  
কল করুন:  
01963929213  
(WhatsApp)