



# BCS প্রিলিমিনারি

## লেকচার



### Lecture Contents

আধুনিক যুগ-৩

পিএসসি নির্ধারিত ১১ সাহিত্যিকের ২ জন

✓ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

✓ কাজী নজরুল ইসলাম

(জন্ম, মৃত্যু, উৎসর্গ, প্রথম ও শেষ সাহিত্যকর্মসহ যাবতীয় সবকিছু)

Content



Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ  
বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

পিএসসি নির্ধারিত ১১ সাহিত্যিকের ২ জন

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্পের জনক বলা হয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে। রবীন্দ্রনাথের জন্ম- ১৮৬১ সালের ৭ মে, (২৫ বৈশাখ- ১২৬৮), মৃত্যু- ১৯৪১ সালের ৭ আগস্ট (২২ শ্রাবণ, ১৩৪৮)

তঁার পিতা দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মাতা সারদা দেবী।

তিনি ১৮৮৪ সালে ব্রাহ্ম সমাজের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। ১৯০১ সালে কলকাতার বোলপুরে শান্তি নিকেতন গঠন করেন। পরবর্তীতে ১৯২১ সালে এটিকে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে রূপদান করা হয়েছে।

রবীন্দ্রনাথকে গুরুদেব সম্মানে ভূষিত করেন মহাত্মা গান্ধী; 'বিশ্বকবি' বলে প্রথম সম্মানিত করেন রোমান ক্যাথলিক পণ্ডিত ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়; 'ভারত ভাস্কর' উপাধি দেন তৎকালীন ত্রিপুরার রাজা; এবং 'নাইট উপাধি' দেন ১৯১৫ সালে তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার।

১৯১৯ সালে পাঞ্জাবে জালিয়ানওয়ালাবাগ হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন।

রবীন্দ্রনাথ নজরুলকে 'বসন্ত' নামক গীতিনাট্য উৎসর্গ করেন। আর নজরুল রবীন্দ্রনাথকে উৎসর্গ করেন তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলন 'সম্ভিতা'। 'তাসের দেশ' নাটকটি রবীন্দ্রনাথ উৎসর্গ করেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুকে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম 'ভানুসিংহ'। এই ছদ্মনামে তিনি ব্রজবুলি ভাষায় রচনা করেন 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী'।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্ম

কাব্য ও কবিতা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'হিন্দু মেলার উপহার'। এটি ১৮৭৪ সালে অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম 'কবি কাহিনী'। এটি ১৮৭৪ খ্রি. প্রকাশিত হয়। তবে দ্বিতীয় প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'বনফুল' (১৮৮০) এর কবিতাগুলো ১৮৭৬ সালে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

রবীন্দ্রনাথের কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা মোট ৫৬টি। তাঁর হাতে বাংলা গীতিকবিতার পূর্ণবিকাশ ঘটে। তিনি প্রথম টিএস এলিয়টের কবিতার বাংলা অনুবাদ করেন। ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্য ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়। এর ইংরেজি অনুবাদ ‘Song Offerings’ নামে ১৯১২ সালে ইংল্যান্ডে প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ১৯১৩ সালে এ কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ। ভূমিকা লেখেন WB Yeats। গীতাঞ্জলির ১৫৭টি গীতিকবিতার ভেতরে ৫৩টি গান নেওয়া হয় রবীন্দ্রনাথের প্রথম অনূদিত বই ‘Song Offerings’ এ। গ্রন্থের বাকি ৫০টি গীতিকবিতা রবীন্দ্রনাথ বেছে নিয়েছেন গীতিমালা, নৈবেদ্য, খেয়া, শিশু, কল্পনা, চৈতালী, উৎসর্গ, স্মরণ ও অচলায়তন থেকে।

তাঁর ‘বলাকা’ কাব্যে গতিতত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে। তিনি ‘পূরবী’ কাব্য উৎসর্গ করেন আর্জেন্টাইন কবি ভিক্টোরিয়া ওকাম্পোকে।

তিনি ‘নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতাটিকে তাঁর সমস্ত কাব্যের ভূমিকা বলে উল্লেখ করেছেন। এ কবিতার মূল সুর হল ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়। রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পর প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ ‘শেষলেখা’। তিনি ‘দি চাইল্ড’ কবিতাটি প্রথমে ইংরেজিতে লিখে পরে বাংলায় অনুবাদ করেন। রবীন্দ্রনাথের শ্রেষ্ঠ কাব্য সংকলনের নাম ‘সঞ্চয়িতা’। তাঁর ব্রজবুলি ভাষায় রচিত কাব্যের নাম ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’।

সোনার তরী কাব্যগ্রন্থের একটি বিখ্যাত কবিতা হলো ‘সোনার তরী’ এটি মাত্রাবৃত্ত ছন্দে রচিত।

### নাটক

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত নাটক ‘রুদ্রচ-’ (১৮৮১)। তবে এই নাটকে নাট্যকীয় গুণাবলি কম থাকায় এটিকে প্রকৃত নাটক বলে আখ্যায়িত করা হয় না। ‘বাল্মীকি প্রতিভা’ (১৮৮১) তাঁর প্রথম প্রকাশিত নাটক। তাঁর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য নাটক হলো - ডাকঘর, অচলায়তন, বিসর্জন, চিরকুমার সভা, কালের যাত্রা প্রভৃতি।

রবীন্দ্রনাথের গীতিনাট্য ‘রক্তকরবী’ (চরিত্র: নন্দিনী), চিত্রনাটক ‘চিত্রাঙ্গদা’, গীতিনাটক ‘বাল্মীকি প্রতিভা’ সাংকেতিক নাটক ‘ডাকঘর’।

### উপন্যাস

রবীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস ‘বউ ঠাকুরাণীর হাট’ (১৮৮৩)। যদিও (১৮৭৭-৭৮) ভারতী পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ‘করণা’ উপন্যাসটি প্রকাশিত হয় কিন্তু তা গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়নি।

রবীন্দ্রনাথের প্রকাশিত উপন্যাসের সংখ্যা ১২টি। তাঁর অপ্রকাশিত উপন্যাস ‘করণা’। ‘গোরা’ (১৯১০) রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক উপন্যাস। ‘শেষের কবিতা’ কাব্যধর্মী উপন্যাস (উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হলো অমিত, লাবণ্য, কেতকী, শোভন লাল)। সামাজিক উপন্যাস হলো ‘চোখের বালি’ (১৯০৩) (চরিত্র : মহেন্দ্র, আশা, বিনোদিনী), ‘নৌকাভূবি’ (১৯০৬), ‘দুইবোন’ (শর্মিলা, উর্মিলা) (১৯৩৩)। রবীন্দ্রনাথের বিশ্লেষণধর্মী উপন্যাসগুলো হলো ‘শেষের কবিতা’ (১৯১৯) ‘চার অধ্যায়’ (১৯৩৪)। শেষের কবিতা উপন্যাসে ভাষাবিদ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের নাম রয়েছে।

### ছোটগল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার। তাঁর প্রথম প্রকাশিত ছোটগল্প ‘ভিখারিণী’। এটি ১৮৭৭ সালে ভারতী পত্রিকার প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথের গল্পসংকলনের নাম ‘গল্পগুচ্ছ’। এটি ৩ খণ্ডে বিভক্ত। গল্পগুচ্ছে মোট গল্পের সংখ্যা ১১৯টি।

অতিপ্রাকৃত গল্প : ক্ষুধিত পাষণ্ড, কঙ্কাল, জীবিত ও মৃত (চরিত্র : কাদম্বিনী)। রোমান্টিক প্রেমের গল্প- একরাত্রি (চরিত্র : সুরবালা), সমাপ্তি (চরিত্র : মনুয়া), মধ্যবর্তিনী, স্বীরপত্র।

সামাজিক প্রেক্ষাপটে রচিত গল্প- দেনাপাওনা, ছুটি (চরিত্র : ফটিক মাখনলাল), কাবুলিওয়ালা, পোস্টমাস্টার (চরিত্র : রতন), হৈমন্তী, শান্তি (চরিত্র : ছিদাম, চন্দ্রা)। সর্বশেষ ছোটগল্পের নাম ‘ল্যাবরেটরী’। ছোটগল্পের সংজ্ঞা সম্বলিত কাব্যের নাম ‘সোনার তরী’ এবং কবিতার নাম ‘বর্ষাযাপন’।

অন্যান্য : ‘ছিন্নপত্র’ রবি ঠাকুরের আত্মকথনমূলক পত্র সংকলন।

ভ্রমণকাহিনী : রাশিয়ার চিঠি (১৯১৯), জাপান যাত্রী (১৯৩১)

প্রবন্ধগ্রন্থ : ‘কালান্তর’ ‘সভ্যতার সংকট’

সম্পাদিত পত্রিকা : সাধনা, ভারতী।

### কয়েকটি কাব্যগ্রন্থ ও কবিতার লাইন

- ★ তোমার সাথে নিত্য বিরোধ। (গীতাঞ্জলি)
- ★ মেঘের পরে মেঘ জমেছে। (শেষ লেখা)
- ★ তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি। (বলাকা)
- ★ স্বর্গ কোথায় জানিস কি তা ভাই
- ★ ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা
- ★ সঙ্ক্যারাগে বিলিমিলি ঝিলমের শোতখানি বাঁকা
- ★ তুমি কি কেবলই ছবি শুধু পটে। (চিত্রা)
- ★ পউষ প্রখর শীতে জর্জর। (গীতালী)
- ★ মেঘ বলেছে যাব যাব
- ★ আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে। (পূরবী)
- ★ স্বর্ণসুধা-ঢালা এই প্রভাতের বুকে (প্রভাত), কড়ি ও কোমল।
- ★ সুখ শ্রমে আমি, সখী, শ্রান্ত অতিশয়। (শান্তি)
- ★ মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে। (প্রাণ)
- ★ মানবের মাঝে আমি বাঁচিবার চাই। (মানসী)
- ★ হেথা কেন, দাঁড়ায়েছ, কবি
- ★ ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী (বিরহানন্দ)
- ★ এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরষায়। (কণিকা)
- ★ হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে
- ★ শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির। (ক্ষুদ্রের দম্ভ)
- ★ উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধর্মের সাথে। (মাঝারির সতর্কতা)
- ★ নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস (মোহ), নৈবেদ্য
- ★ শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে
- ★ চিত্ত যেথা ভয় শূন্য উচ্চ যেথা শির। (সোনার তরী)
- ★ শুদ্ধ হল দশদিক নত করি আঁখি। (প্রথম চুম্বন)
- ★ শ্যামল সুন্দর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি। (বন), ক্ষণিকা
- ★ আমরা দুজনে একটি গাঁয়ে থাকি। (এক গাঁয়ে)
- ★ কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি। (কৃষ্ণকলি),

✓ এ জগতে হায়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি

রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।

আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি,

এ ছিল মোর ঘটে-

তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ,

আমি আজ চোর বটে। (দুই বিধা জমি)

✓ রবীন্দ্রনাথের স্বাস্থ্য বিষয়ক একটি বিখ্যাত উক্তি হলো : ‘সমগ্র শরীরকে বঞ্চিত করে কেবল মুখে রক্ত জমলে তাকে স্বাস্থ্য বলা যায় না’।

গ্রন্থকার	গ্রন্থ	চরিত্র
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	'ছুটি'	ফটিক
	'কাবুলিওয়ালা'	রহমত, খুকি
	'শান্তি'	চন্দ্রা
	'পোস্টমাস্টার'	রতন
	'সমাপ্তি'	মুন্সায়ী
	'হৈমন্তী'	হৈমন্তী, অপু, গৌরীশঙ্কর
	'নষ্টনীড়'	চারুলতা
	'খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন'	রাইচরণ
	'একরাত্রি'	সুরবালা (নায়িকা)
	'জীবিত ও মৃত'	কাদম্বিনী
	'বিসর্জন'	জয়সিংহ, রঘুপতি, অপর্ণা
	'ডাকঘর'	অমল
	'গোরা'	গোরা, ললিতা, বিনয়
	'শেষের কবিতা'	অমিত, লাবণ্য, শোভনলাল
	'চোখের বালি'	মহেন্দ্র, বিনোদিনী
	'যোগাযোগ'	মধুসূদন, কুমুদিনী
	'দুইবোন'	শর্মিলা, উর্মিলা
	'ঘরে-বাইরে'	নিখিলেশ, বিমলা

### রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর উৎসর্গকৃত রচনা

কব্যগ্রন্থ	যাদের উৎসর্গ করেন
ভগ্নহৃদয়	কাদম্বরী দেবী
প্রভাত সঙ্গীত	ইন্দিরা দেবী
শৈব সঙ্গীত	কাদম্বরী দেবী
ছবি ও গান	কাদম্বরী দেবী
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	কাদম্বরী দেবী
কড়ি ও কোমল	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
মানসী	মৃণালিনী দেবী
সোনার তরী	দেবেন্দ্রনাথ সেন
নদী	ভাইপো বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্রা	জীবন দেবতা (নিজের ২য় আমি)
চৈতালী	পরাণ বল্লভ
কণিকা	প্রমথনাথ রায় চৌধুরী
কল্পনা	শ্রীশচন্দ্র মজুমদার
ক্ষণিকা	লোকেন্দ্রনাথ পালিত

নৈবেদ্য	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
স্মরণ	মৃণালিনী দেবী
উৎসর্গ	সি এফ এন্ডরুজ
খেয়া	জগদীশ চন্দ্র বসু
গীতালি	তারে (কাদম্বরী দেবী)
বলাকা	উইলি পিয়ারসন
পূরবী	ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো
বনবাণী	জগদীশ চন্দ্র বসু
পরিশেষ	অতুলপ্রসাদ সেন
পুনশ্চ	ভাইপো নীতু
পত্রপুট	নন্দিতা ও কৃষ্ণ কৃপালিনী
শ্যামলী	রাণী মহলানবীশ
খাপছাড়া	রাজশেখর বসু
ছড়ার ছবি	প্রমিতা দেবী (বউমা)
আকাশ প্রদীপ	সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
নবজাতক	অমিয় চক্রবর্তী
আরোগ্য	সুরেন্দ্রনাথ কর



### গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম-  
ক. ৭ মে, ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ  
খ. ৫ মে, ১৮৫১ খ্রিস্টাব্দ  
গ. ৭ মে, ১৮৩৮ খ্রিস্টাব্দ  
ঘ. ৭ জুন, ১৮৪১ খ্রিস্টাব্দ
২. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ কোন জেলায়?  
ক. রাজশাহী  
খ. কুমিল্লা  
গ. কুষ্টিয়া  
ঘ. ঢাকা
৩. কোন বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন-  
ক. মীর মশাররফ হোসেন  
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত
৪. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?  
ক. Song Book  
খ. Song Offerings  
গ. Song Collection  
ঘ. Song
৫. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
খ. প্রমথ চৌধুরী  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর

### কাজী নজরুল ইসলাম

#### □ তাঁর জীবন থেকে নেয়া:

- ❖ জন্ম: ২৪ মে, ১৮৯৯ খ্রি. (১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ জন্মস্থান: ভারতের পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে।
- ❖ মৃত্যু: ২৯ আগস্ট, ১৯৭৬ খ্রি. (১২ ভাদ্র, ১৩৮৩ বঙ্গাব্দ, ৭৭ বছর বয়সে)।
- ❖ মৃত্যুস্থান: ঢাকা, বাংলাদেশ।
- ❖ মৃত্যুর কারণ: পিক্স ডিজিজ নামক মস্তিষ্ক রোগ (১৯৪২)।
- ❖ বাকশক্তি হারিয়ে ফেলেন ৪৩ বছর বয়সে।
- ❖ তাঁর পিতা: কাজী ফকির আহমদ এবং মা হলেন জাহেদা খাতুন। তাঁর পিতা ছিলেন স্থানীয় এক মসজিদের ইমাম।
- ❖ তাঁর পিতামহ: কাজী আমিনউল্লাহ।

- ❖ তিনি ছিলেন মা-বাবার ষষ্ঠ সন্তান।
- ❖ সমাধি: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ প্রাঙ্গণ।
- ❖ তিনি ছিলেন 'বাংলার নবজাগরণ' আন্দোলনের পথিকৃৎ।
- ❖ তিনি ছিলেন একধারে- কবি, ঔপন্যাসিক, গীতিকার, সুরকার, নাট্যকার, সম্পাদক।
- ❖ ডাক নাম: দুখু মিয়া, নজর আলী, তারা ক্ষেপা, হৈ হৈ কাজী, ব্যাঙ্গাচি।
- ❖ দাম্পত্য সঙ্গী: প্রমীলা দেবী (আশালতা সেনগুপ্তা, ডাক নাম দুলা) নার্গিস।
- ❖ ১৯২৪ সালের ২৪ এপ্রিল আশালতা সেনগুপ্তা দুলিকে বিয়ে করেন। তখন সে সময় নজরুলের বয়স ২৫ ও দুলির বয়স ১৬।
- ❖ ছেলের নাম: সব্যসাচী ও অনিরুদ্ধ।



- ❖ জাতীয়তা ও নাগরিকত্ব: ব্রিটিশ ভারতীয় (১৮৯৯-১৯৪৭), ভারতীয় (১৯৪৭-১৯৭২), বাংলাদেশী (১৯৭২-৭৬)।
- ❖ প্রথম সন্তান- কাজী কৃষ্ণ মুহম্মদ জন্মের কয়েক মাস পর মারা যায়।  
দ্বিতীয় সন্তান- বুলবুল (১৯২৬-১৯৩০)। তার পুরো নাম- কাজী অরিন্দম খালেদ। সাড়ে তিন বছরে মারা যায়। বুলবুলকে তিনি ‘রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ’ (১৯৩০) গ্রন্থটি উৎসর্গ করেন।
- ❖ তিনি মোট চাকায় আসেন ১৩ বার। প্রথম আসেন ১৯২৬ সালের জুন মাসে।
- ❖ নজরুলকে স্থায়ীভাবে ঢাকা আনা হয় ১৯৭২ সালে।

#### □ তাঁর উপাধি ও ছদ্মনাম:

- ❖ উপাধি: বিদ্রোহী কবি, বাংলাদেশের জাতীয় কবি (১৯৭৪)।
- ❖ ছদ্মনাম: ধূমকেতু, কলহন মিশ্র, রূপকার, বুলবুল।

#### □ তাঁর সম্পাদিত পত্রিকা:

পত্রিকার নাম	প্রকাশকাল
নবযুগ (সাক্ষ্য দৈনিক, যুগ্ম সম্পাদক)	১২ জুলাই, ১৯২০ খ্রি.
ধূমকেতু (অর্ধসাপ্তাহিক)	১২ আগস্ট, ১৯২২ খ্রি.
লাঙ্গল (প্রধান পরিচালক ছিলেন নজরুল)	১৯২৫ খ্রি.

#### □ পুরস্কার, পদক ও উপাধি

- ★ পুরস্কার: স্বাধীনতা পুরস্কার (১৯৭৭)।
- ★ পদক: একুশে পদক: ১৯৭৬ সালে বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক।  
জগন্নারীনি স্বর্ণপদক: ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক।  
‘পদ্মভূষণ পদক’: ১৯৬০ সালে ভারত সরকার কর্তৃক।

#### □ তাঁর শিক্ষা জীবন:

- ❖ ১৯০৯ সালে ১০ বছর বয়সে গ্রামের মক্তব থেকে নিম্ন প্রাইমারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।
- ❖ ১৯১০ সালে রাণীগঞ্জের সিরাসোল রাজ স্কুল থেকে ষষ্ঠ শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হন।
- ❖ ১৯১৪ সালে ময়মনসিংহের ত্রিশালের দরিরামপুর স্কুল সপ্তম শ্রেণিতে ভর্তি হন।
- ❖ (১৯১৫-১৯১৭) সাল পর্যন্ত রাণীগঞ্জের সিরাসোল রাজ স্কুলে অষ্টম-দশম শ্রেণি পর্যন্ত পড়াশুনা করেন।
- ❖ ময়মনসিংহের ত্রিশালে বর্তমানে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়।

#### □ তাঁর কর্ম জীবন:

- ❖ ২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯২২ সালে তাঁর কবিতা ‘আনন্দময়ীর আগমনে’ প্রকাশিত হলে ধূমকেতু প্রবন্ধ নিষিদ্ধ হয়। একই বছর ২৩ জানুয়ারি ‘যুগবাণী’ প্রবন্ধগ্রন্থ বাজেয়াপ্ত হয়। এ দিনই তাঁকে কুমিল্লা থেকে গ্রেফতার করা হয়।
- ❖ ১৯২৩ সালের ৭ জানুয়ারি নজরুল বিচারাধীন বন্দি হিসেবে আত্মপক্ষ সমর্থন করে এক জবানবন্দি প্রদান করে। এ বছরের ১৬ জানুয়ারি বিচারের পর নজরুলকে এক বছর সশ্রম কারাদ- দেওয়া হয়।
- ❖ পরবর্তীতে তাঁর সেই জবানবন্দি বাংলা সাহিত্যের ‘রাজবন্দির জবানবন্দি’ এক বিশেষ মর্যাদা লাভ করে।
- ❖ তিনি তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ ‘সঞ্চিতা’ বিধকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ ‘অগ্নিবীণা’ ব্রিটিশবিরোধী বাঙালি বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করেন।
- ❖ ‘বাঁধনহারার’ উপন্যাসটি সাংবাদিক ও সাহিত্যিক নলিনীকান্ত সরকারকে উৎসর্গ করেন।

- ❖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘বসন্ত’ গীতিনাট্যটি নজরুলের বন্দী অবস্থায় উৎসর্গ করেন। এই আনন্দে জেলে বসে নজরুল ‘সৃষ্টি সুখের উল্লাসে’ কবিতাটি রচনা করেন।

#### নজরুল ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ

##### □ অগ্নিবীণা :

- ❖ অগ্নিবীণা প্রকাশিত হয় ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে (কার্তি, ১৩২৯ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ এ কাব্যের প্রথম কবিতা ‘প্রলয়োল্লাস’।
- ❖ ‘বিদ্রোহী’ এ কাব্যের দ্বিতীয় ও প্রধান কবিতা, যা ১৯২২ সালের সাপ্তাহিক ‘বিজলী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ এ গ্রন্থে বিদ্রোহী কবিতাসহ মোট ১২টি কবিতা রয়েছে।
- ❖ কবিতাগুলো হলো- প্রলয়োল্লাস, বিদ্রোহী, রক্তাম্বরধারিণী মা, আগমনী, ধূমকেতু, কামালপাশা, আনোয়ারা, রণভেরী, সাত-ইল-আরব, খেয়াপারের তরণী, কোরবানী, মোহররম।
- ❖ ‘ধূমকেতু’ ও ‘রক্তাম্বরধারিণী মা’ রাজনৈতিক কবিতা।
- ❖ কাব্যটি বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষকে উৎসর্গ করা হয়।

##### □ ‘দোলন-চাঁপা’:

- ❖ প্রকাশকাল- অক্টোবর, ১৯২৩ খ্রি. (আশ্বিন, ১৩৩০ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ নজরুলের দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ গ্রন্থটি ২১টি কবিতার সংকলন।
- ❖ তিনি জেলে রাজবন্দী থাকা অবস্থায় এটি প্রকাশিত হয়।
- ❖ এই গ্রন্থের প্রথম কবিতা- ‘আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে’।
- ❖ অন্যান্য উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো- বেলাশেষে, পুনের চাতক, অবেলার ডাক, পূজারিণী, কবিরাগী।
- ❖ এটি মূলত প্রেম-প্রধান কবিতার বই।
- ❖ তিনি তাঁর স্ত্রীর আশালতাকে দোলন বা দুলি বলে ডাকতেন, সেখান থেকেই ‘দোলনচাঁপা’ নামটি গৃহীত হয়েছে।

##### □ ‘বিশ্বের বাঁশি’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য যা তিনি নিজেই প্রকাশ করেন।
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থ।
- ❖ ১৯২৪ সালেই এটি নিষিদ্ধ করা হয়।
- ❖ নিষিদ্ধ প্রত্যাহার করা হয় ১৯৪৫ সালের ২৭ এপ্রিল।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- বন্দীর-বন্দনা, চরকার গান, শিকল পরার গান, জাতের বজ্রাতি, সত্য-মন্ত্র প্রভৃতি।
- ❖ এ কাব্যের বৈশিষ্ট্য- নজরুলের কবিতার বলিষ্ঠতা, যৌবনের উদ্দাম শক্তি, উদার মানসিকতা ও সামাজিক সচেতনতা এবং গীতি প্রতিভা।

##### □ ‘ভাঙ্গার গান’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি. (শ্রাবণ, ১৩৩১ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এ বছরের ১১ নভেম্বর গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়।
- ❖ এ গ্রন্থে ১১টি কবিতার মধ্যে প্রতিটিই বিদ্রোহাত্মক।
- ❖ এ কাব্যের উল্লেখযোগ্য কবিতা- জাগরণী, দুঃশাসনের রক্ত-পান।

##### □ ‘ছায়ানট’:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৪ খ্রি.।
- ❖ এটি প্রেমপ্রধানমূলক কাব্য।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- চৈতী হাওয়া, বিদায় বেলায়।

□ 'পুর্বের হাওয়া':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি.
- ❖ এটিও প্রেমপ্রধান কাব্য।

□ 'চিন্তনামা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৫ খ্রি. (১৩৩২ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের মৃত্যুর শোকাহত হয়ে নজরুল অর্থ্য, অকাল-সন্ধ্যা, সান্ত্বনা, ইন্দ্রপতন, রাজভিখারি নামে কয়েকটি কবিতা সমকালীন পত্রিকায় প্রকাশ করেন।
- ❖ এ কবিতাগুলোতে চিত্তরঞ্জনের প্রতি কবির আবেগ মিশ্রিত শ্রদ্ধা প্রকাশিত হয়।

□ 'সাম্যবাদী':

- ❖ প্রকাশকাল- ডিসেম্বর, ১৯২৫ খ্রি.।
- ❖ এটি নজরুলের অসাধারণ ও মানবতাবাদী কাব্যগ্রন্থ।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- সাম্যবাদী, ঈশ্বর, মানুষ, পাপ, চোর-ডাকাত, বীরঙ্গনা, কুলি-মজুর, নারী ইত্যাদি।
- ❖ এ কাব্যের সব কবিতা বিশ্লেষণাত্মক।

□ 'সর্বহারা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৬ খ্রি.।
- ❖ এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- কা-রী হুঁশিয়ার, আমার কৈয়িত।

□ 'বিঙেফুল':

- ❖ এটি প্রকাশিত হয় ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দে।

□ 'সিন্ধু হিন্দোল':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৭ খ্রি.।
- ❖ কাব্যটি প্রেমপ্রধান।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- সিন্ধু, দারিদ্র্য, অভিযান।

□ 'ফণিমনসা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৭খ্রি.
- ❖ এটি একটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য।
- ❖ এর উল্লেখযোগ্য কবিতা- সব্যসাচী, আশীর্বাদ।

□ 'সম্বিতা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.
- ❖ ৭৮টি কবিতা ও গান এ গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে।
- ❖ কবি নজরুল গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন, 'বিশ্বকবিসম্মতি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীশ্রীচরণারবিন্দে' লিখে।
- ❖ জীবিতবস্থায় নজরুল এগুলোকেই তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যসৃষ্টি বলে অনুমোদন করে গেছেন।

□ 'জিজিরা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৮ খ্রি.
- ❖ এটি বিদ্রোহী প্রধান কাব্য।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- উমর ফারুক, ভীরু, অগ্রপথিক।

□ 'সন্ধ্যা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.
- ❖ কাব্যটি বিদ্রোহমূলক।
- ❖ উল্লেখযোগ্য কবিতা- চল চল চল, জীবন বন্দনা, কাল-বৈশাখী।
- ❖ বাংলাদেশের রণ সঙ্গীত 'চল চল চল' এ কাব্যের অন্তর্গত।

□ 'চক্রবাক':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯২৯ খ্রি.
- ❖ এটি প্রেম প্রধান কাব্য।

□ 'প্রলয় শিখা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি.
- ❖ এ গ্রন্থটির জন্য তিনি ৬ মাস কারাভোগ করেন।

□ 'মরু ভাস্কর':

- ❖ রচনাকাল- ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে।
- ❖ গ্রন্থকারে ছাপা হয় ১৯৫০ সালে (১৩৫৭ বঙ্গাব্দ)।
- ❖ এ কাব্যের ৪টি সর্গে ১৮টি খ- কবিতা স্থান পেয়েছে।
- ❖ গ্রন্থটি হযরত মুহাম্মদ (স.) এর জীবনী নিয়ে রচিত।

□ 'সাতভাই চম্পা':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৩১ খ্রি.
- ❖ এটি একটি শিশুতোষ কাব্য।

□ 'নতুন চাঁদ':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৪৫ খ্রি.
- ❖ এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

□ 'ঝড়':

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৬০ খ্রি.
- ❖ এটি একটি জীবনীমূলক কাব্যগ্রন্থ।

□ 'ইসলামি কবিতা':

- ❖ নজরুল ইসলামের 'ইসলামি' কবিতা। প্রকাশিত হয় ১৯৮২ সালে।

নজরুল ও তাঁর কবিতা

□ 'মুক্তি':

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কবিতা।
- ❖ ১৩২৬ বঙ্গাব্দে 'বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

□ 'প্রলয়ান্ধাস':

- ❖ এটি 'অগ্নিবীণা' কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতা।

□ 'বিদ্রোহী':

- ❖ এটি 'অগ্নিবীণা'র দ্বিতীয় কবিতা।
- ❖ ১৯২২ সালে 'সাপ্তাহিক বিজলী' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।

□ 'রক্তাশ্রুধারিণী মা':

- ❖ 'অগ্নিবীণা' কাব্যের অন্তর্গত।

□ 'সাম্যবাদী':

- ❖ কবিতাটি 'লাঙ্গল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

□ 'আনন্দময়ীর আগমনে':

- ❖ কবিতাটি রচনার কারণে কবির কারাদ- হয়েছিল।

□ 'কাণ্ডারী হুঁশিয়ার':

- ❖ কবিতাটি 'সর্বহারা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

□ 'খেয়াপারের তরুণী':

- ❖ ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কবিতাটি রচনা করেছিলেন।

□ 'পূজারিণী':

- ❖ কবিতাটি 'দোলন চাঁপা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

□ 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি':

- ❖ কবিতাটি 'চক্রবাক' কাব্যের অন্তর্গত।
- ❖ এখানে 'গুবাক' শব্দের অর্থ সুপারি।

□ 'প্রেমমূলক কবিতা': বেদনা, অভিমান, মরমী, আকর্ষণ প্রিয়া, তুমি মোরে ভুলিয়াছ, সাজিয়াছি মৃত্যুর উৎসবে, চিরজনমের প্রিয়া।

কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ	কবিতার নাম	কাব্যগ্রন্থ
সিন্ধু	সিন্ধু-হিন্দোল	চল চল চল	সন্ধ্যা
অগ্রপথিক	জিজ্ঞাসা	জীবন বন্দনা	সন্ধ্যা
সব্যসাচী	ফণি-মনসা	গাহি তাহাদেরই গান	সন্ধ্যা
মানুষ	সাম্যবাদী	মহররম	অগ্নিবীণা
আমি সৈনিক	যৌবনের গান	সংকল্প	তোষামোদ

নজরুল ও তাঁর নাটকসমূহ

□ বিলিমিলি:

- ❖ প্রকাশকাল- ১৯৩০ খ্রি. (১৩৩৭ বঙ্গাব্দ)
- ❖ এটি নজরুলের প্রথম নাটক।
- ❖ তিনটি ছোট নাটকের সমন্বয়ে গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়। নাটক তিনটি হলো- বিলিমিলি, সেতুবন্ধ, শিল্পী।

নাটকের নাম	প্রকাশকাল
পুতুলের বিয়ে	১৯৩৩ খ্রি.
আলোয়া	১৯৩১ খ্রি.
বাড়	১৯৬০ খ্রি.
মধুমালী	১৯৬০ খ্রি.
পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে	১৯৬৪ খ্রি.

নজরুল ও তাঁর উপন্যাস

□ বাঁধনহারা (১৯২৭ খ্রি./১৩৩৪ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ 'মোসলেম ভারত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয় ১৯২১ খ্রি.।
- ❖ এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস এবং বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রোপন্যাস।
- ❖ উপন্যাসে পত্র সংখ্যা ১৮টি।
- ❖ প্রধান চরিত্র হলো- নুরুল হুদা, রাবেয়া, মাহবুবা, সাহসিকা।

□ মৃত্যুক্ষুধা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৭ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ এটি 'সওগাত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে ছাপা হয় ১৩৩৪-১৩৩৬ বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।
- ❖ এটি একটি সামাজিক উপন্যাস।
- ❖ এটি নজরুলের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস।
- ❖ ময়মনসিংহের ত্রিশাল অঞ্চলের ক্ষুধা-পীড়িত সাধারণ মানুষের জীবন এবং অসহযোগ আন্দোলনের পটভূমিতে রচিত।
- ❖ প্রধান চরিত্রগুলো- রুবি, আনসার, মোয়াজ্জেম, মেজ বৌ।
- ❖ নারী জীবনের দুর্বিষহ অভিজ্ঞতা এবং সমাজের বাস্তবচিত্র এই উপন্যাসে তুলে ধরা হয়েছে।

□ কুহেলিকা (১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ) :

- ❖ এই উপন্যাসটি সশস্ত্র বিপ্লবের পটভূমিতে রাজনৈতিক প্রসঙ্গে রচিত।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এটি সশস্ত্র বিপ্লবের উপর লিখিত দ্বিতীয় উপন্যাস (প্রথমটি শরৎচন্দ্রের 'পথের দাবী')।
- ❖ ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে কলকাতা থেকে প্রকাশিত 'মাসিক নওরোজ' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশ আরম্ভ হয়।

- ❖ তার কিছুদিন পর নওরোজ বন্ধ হয়ে 'সওগাত' পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়।
- ❖ উল্লেখযোগ্য চরিত্র- জাহাঙ্গীর, তাহমিনা, চম্পা, ফেরদৌস বেগম।
- ❖ নারী সম্পর্কে এ উপন্যাসে বলা হয়েছে, 'ইহারা মায়াবিনীর জাত। ইহারা সকল কল্যাণের পথে মায়াজাল পাতিয়া রাখিয়াছে। ইহারা গহন-পথের, কষ্টক, রাজপথের দস্যু।'

নজরুল ও তাঁর ছোটগল্প

□ ব্যথার দান (ফেব্রুয়ারি, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ এবং প্রথম গল্পগ্রন্থ।
- ❖ মোট ৬টি গল্প এ গ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।
- ❖ গল্পগুলো হলো- ব্যথার দান, হেনা, অতৃপ্ত কামনা, বাদল বরিশণে, ঘুমের ঘোরে, রাজবন্দীর চিঠি।
- ❖ শেষ গল্পটি বাদে এই গল্পগুলোর ভাষা আবেগাশ্রয়ী, বক্তব্য নরনারীর প্রেমকেন্দ্রিক।

□ রক্তের বেদন (ডিসেম্বর, ১৯২৪ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের দ্বিতীয় গল্পগ্রন্থ।
- ❖ অন্তর্ভুক্ত গল্পগুলো হলো- রক্তের বেদন, বাউ-লের আত্মকাহিনী, মেহের- নেগার, সাঁঝের তারা, রাস্কুসী, সালেক, স্বামীহারা, দুরন্ত পথিক। প্রতিটি গল্পই সমকালীন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ গল্পগুলোর প্রধান বিষয় প্রেম। তবে প্রেমকে কেন্দ্র করে পারিপার্শ্বিক ঘটনা ও মনোবেদনাসমূহও উল্লেখযোগ্য।
- ❖ এ গ্রন্থে নারীদের বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে চিত্রায়ণ করা হয়েছে।

□ শিউলিমালা (ডিসেম্বর, ১৯৩১ খ্রি./১৩৩৮ বঙ্গাব্দ):

- ❖ গ্রন্থটির অন্তর্ভুক্ত গল্পসমূহ- পদ্ম-গোখরো, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি, শিউলিমালা, প্রভৃতি।

□ নজরুল ও তাঁর রণসঙ্গীত:

- ❖ তিনি বাংলাদেশের জাতীয় রণসঙ্গীতের রচয়িতা।
- ❖ ১৯২৮ সালে ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজের মুখপত্র 'শিখা' পত্রিকার দ্বিতীয় বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।
- ❖ গানটি প্রকাশিত হয় 'নতুনের গান' শিরোনামে। এটি তাঁর 'সন্ধ্যা' কাব্যের অন্তর্গত। পরে এর নাম হয় 'চল চল চল'।

নজরুল ও তাঁর চলচ্চিত্র

□ নজরুল:

- ❖ এটি কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কানাডায় নির্মিত একটি চলচ্চিত্র।
- ❖ নজরুল চলচ্চিত্রটির পরিচালক ছিলেন ফিলিপ স্পারেল।

□ ধূপছায়া:

- ❖ ১৯৩১ সালে নির্মিত নজরুল পরিচালক চলচ্চিত্র।
- ❖ প্রথম বাঙালি মুসলমান চলচ্চিত্রকার কাজী নজরুল ইসলাম।

□ ফ্রুং:

- ❖ 'ফ্রুং' চলচ্চিত্রটি মুক্তি পায় ১৯৩৪ সালে।
- ❖ তিনি পরিচালক, সঙ্গীত পরিচালক, গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ছিলেন।
- ❖ তিনি এই চলচ্চিত্রের নারদের ভূমিকায় অভিনয় করেন।

পাতালপুরী, গ্রহের ফের, গোরা, নন্দিনী, চৌরঙ্গী : এ সকল চলচ্চিত্রে নজরুল সুরকার, গীতিকার ও সঙ্গীত পরিচালক হিসেবে জড়িত ছিলেন।



বিদ্যাপতি (বাংলা ও হিন্দি), সাপুড়ে : এই চলচ্চিত্রগুলোর কাহিনি গীত ও সুর রচনা করেন।

খুকি ও কাঠবিড়ালি এবং লিচু চোর : নজরুলের এই দুটি কবিতা নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মিত হয়।

প্রেমমূলক : খুকী ও কাঠ বিড়ালী, প্রভাতী, লিচুচোর, ঝুমকো লতার জোনাকী, ঘুমপাড়া গান, আমি যদি বাবা হতাম বাবা হত খোকা, মটকু মাইতি বাঁটকুল রায়।

### তার প্রবন্ধ ও নিবন্ধ

#### ❑ যুগবাণী (অক্টোবর, ১৯২২ খ্রি.):

- ❖ এটি নজরুলের প্রথম প্রবন্ধগ্রন্থ।
- ❖ প্রকাশের পরপরই ২৩ নভেম্বর, ১৯২২ সালে সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ হয়। ১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দে নিষেধাজ্ঞা ওঠে যায়।
- ❖ নব্যযুগ, ধর্মঘট, সত্য-শিক্ষা, ভাব ও কাজ, জাতীয় শিক্ষা, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, জাগরণী ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ। প্রবন্ধগুলোতে স্বদেশী চিন্তাচেতনা ও ব্রিটিশ বিরোধিতা প্রকাশিত হয়। রাজবন্দীর জবানবন্দী (১৯২৩ খ্রি.), দুর্দিনের যাত্রী (১৯২৬ খ্রি.), রুদ্রমঙ্গল।

### তার অনুবাদ ও বিবিধ

দিওয়ান হাফিজ (১৯৩০)	কাব্যে আমপারা (১৯৩৩)
মক্তব সাহিত্য (১৯৩৫)	রুবাইয়াতে ওমর খৈয়াম

### তার বাজেয়াপ্ত হওয়া রচনা-

গ্রন্থের নাম	প্রকৃতি	বাজেয়াপ্তকারী
বিষের বাঁশি	কাব্যগ্রন্থ	ব্রিটিশ সরকার
ভাস্কর গান	কাব্যগ্রন্থ	ব্রিটিশ সরকার
প্রলয় শিখা	কাব্যগ্রন্থ	৬ মাসের জেল
চন্দ্রবিন্দু	সংগীতগ্রন্থ	৬ মাসের জেল
যুগবাণী	প্রবন্ধগ্রন্থ	ব্রিটিশ সরকার
আনন্দময়ীর আগমনে	কবিতা	১ বছরের কারাদ-
বিদ্রোহীর কৈফিয়ত	কবিতা	ব্রিটিশ সরকার

### তার সম্পর্কিত আরো গুরুত্বপূর্ণ তথ্য-

- ❖ নজরুলকে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়- ১৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৬।
- ❖ যে প্রেক্ষাপটে ‘নব্যযুগ’ পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়- অসহযোগ ও খিলাফত আন্দোলনের।
- ❖ ‘নব্যযুগ’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন- শেরে বাংলা এ.কে. ফজলুল হক।
- ❖ ‘ধূমকেতু’ পত্রিকায় রবীন্দ্রনাথের বাণী- ‘আয় চলে আয়, রে ধূমকেতু/আধারে বাঁধ অগ্নিসেতু।
- ❖ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে ‘বিদ্রোহী কবি’ বলা হয়- কাজী নজরুল ইসলামকে।
- ❖ আধুনিক বাংলা গানের জগতে নজরুল যে নামে পরিচিত- বুলবুল।
- ❖ নজরুলকে ভারত থেকে বাংলাদেশে স্থায়ীভাবে আনা হয়- ২৪ মে, ১৯৭২ সালে।
- ❖ নজরুলকে জাতীয় কবির মর্যাদা দেওয়া হয়- ১৯৭৪ সালে।
- ❖ ২০০৪ সালের বিসিসির বাংলা বিভাগ কর্তৃক জরিপকৃত সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির তালিকায় নজরুলের স্থান- তৃতীয়।
- ❖ তার মৃত্যুতে বাংলাদেশে রাষ্ট্রীয় শোক ঘোষণা করা হয়- দুই দিনের।



### গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা-  
ক. অগ্রপথিক খ. বিদ্রোহী  
গ. প্রলয়ান্তরাপ ঘ. ধূমকেতু গ
২. কাজী নজরুল ইসলামের ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?  
ক. ১৯২৬ খ. ১৯২৫  
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২১ ঘ
৩. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. দোলন-চাঁপা ঘ. বাঁধনহারা ক
৪. কবি নজরুল ইসলাম ‘সঞ্চিতা’ কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?  
ক. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. বিরজাসুন্দরী দেবী ঘ. মুজাফ্ফর আহমদ খ
৫. ‘বাঁধনহারা’ কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?  
ক. নজরুল ইসলাম খ. মুনীর চৌধুরী  
গ. কায়কোবাদ ঘ. বেগম রোকেয়া ক

### এক কথায়

### উত্তর

১. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস-  
— মৃত্যুক্ষুধা, কুহেলিকা, বাঁধন হারা।
২. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?  
— ১৯৭২ সালে।
৩. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?  
— বাঁধনহারা।
৪. কাজী নজরুল ইসলামের ‘মৃত্যুক্ষুধা’ উপন্যাসের পটভূমিতে অঙ্কিত হয়েছে-  
— ময়মনসিংহের ত্রিশাল গ্রামের সাধারণ মানুষের জীবন।

৫. বাংলাদেশের জাতীয় কবির নাম-  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৬. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শাহী মসজিদ প্রাঙ্গণে যে কবি চিরনিদ্রায় শায়িত তার নাম-  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৭. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?  
— ১৮৯৯-১৯৭৬।
৮. কাজী নজরুল ইসলামকে বাংলাদেশের জাতীয় কবি ঘোষণা করা হয় কোন সনে?  
— ১৯৭৪ সালে।

৯. কাজী নজরুল ইসলামের 'কাণ্ডারী ছুঁশিয়ার' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?  
— সর্বহারার।
১০. 'বিষের বাঁশী' কাব্যগ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
১১. 'চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক'- বলেছেন  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
১২. 'দুর্গম গিরি কান্তার মরু দুস্তর পারাপার'- গানটির রচয়িতা কে? —  
কাজী নজরুল ইসলাম।
১৩. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-  
— ১৯২২ সালে।
১৪. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় গুবাক শব্দের অর্থ-  
— সুপারি।
১৫. 'রমযানের ঐ রোযার শেষে এলো খুশির ঈদ' গানটির রচয়িতা কে?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
১৬. বঙ্গীয় মুসলিম সাহিত্য পত্রিকায় ১৩২৬ বঙ্গাব্দে কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম-  
— মুক্তি।
১৭. ধূমকেতু কোন কবির ছদ্মনাম?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
১৮. 'মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর এক হাতে রণতুর্য' কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ?  
— বিদ্রোহী।
১৯. 'দেখিয়া শুনিয়া ফ্লেপিয়া গিয়াছি তাই যাহা আসে কই মুখে'-এই কবিতাংশটি কোন কবিতার অন্তর্গত?  
— আমার কৈফিয়ৎ।
২০. "গাহি সাম্যের গান  
ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান"- কে বলেছেন?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
২১. "ঝিঙে ফুল" কবিতার কবি হচ্ছেন-  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
২২. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা হতে নেয়া হয়েছে?  
কাণ্ডারী এ তরীর পাকা মাঝি মাঝা  
দাঁড়ি মুখে সারিগান- লা শরীক আল্লাহ।  
— খেয়াপারের তরণী।
২৩. ঢাকার নবাব পরিবারের এক মহিলার অংকিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?  
— খেয়াপারের তরণী।
২৪. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতাটির জন্যে ব্রিটিশ সরকার তা বাজেয়াপ্ত করেন?  
— আনন্দময়ীর আগমনে।
২৫. 'দোলনচাঁপা' কাব্যগ্রন্থটি রচনা করেছেন-  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
২৬. কবি কাজী নজরুল ইসলামের গল্প-  
— পদ্মগোখরা, শিউলিমালা, ব্যথার দান।
২৭. 'ঝিলিমিলি' নাটকটি কে লিখেছেন?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
২৮. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে মৃত্যুবরণ করেন?  
— ১৯৭৬ সালে।
২৯. 'অগ্নিবীণা' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩০. 'অগ্নিবীণা' কোন ধরনের গ্রন্থ?  
— কাব্যগ্রন্থ।
৩১. 'বৃথা ত্রাসে প্রলয়ের সিঁদুর দেয়া-ভার, ঐ হল পুণ্যের যাত্রীরা খেয়া পার।' - এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩২. 'বহু যুবককে দেখিয়াছি-যাহাদের যৌবনের উর্দির নীচে বার্ষিকের কঙ্কাল মূর্তি'- এই উক্তিটি কোন লেখকের?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৩. বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' কে?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৪. 'সঞ্চিত' কাব্যগ্রন্থ কোন কবি লিখেছেন?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৫. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির রচনা?  
— গল্প।
৩৬. বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে?  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৭. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি  
— প্রবন্ধ।
৩৮. যে কবির স্মৃতিবিজড়িত ত্রিশাল থানাটি-  
— কাজী নজরুল ইসলাম।
৩৯. 'নারী' কবিতাটি নজরুলের যে কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত-  
— সাম্যবাদী।
৪০. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের কবিতা সংখ্যা-  
— ১২।
৪১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পান-  
— ১৯১৩ সালে।
৪২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মতারিখ-  
— ৭ মে, ১৮৬১।
৪৩. জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাকাণ্ডের প্রতিবাদে রবীন্দ্রনাথ কত সালে 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করেন?  
— ১৯১৯ সালে।
৪৪. 'সমগ্র শরীরকে বঞ্চিত করে কেবল মুখে রক্ত জমলে তাকে স্বাস্থ্য বলা যায় না'- বলেছেন-  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৪৫. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্যে সর্বাধিক বিখ্যাত-  
— গীতাঞ্জলি।
৪৬. 'নীল নবঘনে আশাঢ় গগনে তিল ঠাই আর নাহিরে'। কার রচনা?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৪৭. "এ জগতে হয়, সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি। রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।" চরণদ্বয় রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতার অংশ?  
— দুই বিঘা জমি।
৪৮. কোন কাব্যের জন্যে রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?  
— গীতাঞ্জলি।



৪৯. 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালবাসি'- এটি রচনার প্রেক্ষাপট কী?  
— বঙ্গবিভাগজনিত জাতীয় আন্দোলন।
৫০. রবীন্দ্রনাথের 'সাজাহান' কবিতাটি তাঁর কোন কাব্যের?  
— বলাকা।
৫১. 'একখানি ছোটো খেত, আমি একেলা'- কোন কবিতার চরণ?  
— সোনার তরী।
৫২. 'বাংলার মাটি, বাংলার জল' সনেটটি কার রচনা?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৩. 'আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এ ছিল মোর ঘটে- তুমি মহারাজ  
সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।' -পঙ্কজিটির রচয়িতা কে?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৪. 'রক্তকরবী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত-  
— নাটকের নাম।
৫৫. রবীন্দ্রনাথের সাংকেতিক নাটক হলো-  
— ডাকঘর।
৫৬. 'বিসর্জন' কার রচনা?  
— রবীন্দ্রনাথের।
৫৭. 'কালের যাত্রা' নাটকটির রচয়িতা-  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৫৮. 'চতুরঙ্গ' গ্রন্থ একটি- — উপন্যাস।
৫৯. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' উপন্যাসের প্রধান দুটি চরিত্রের নাম-  
— মহেন্দ্র ও বিনোদিনী।
৬০. 'শেষের কবিতা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম? কে লেখেন?  
— উপন্যাস, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস-  
— বোঁঠাকুরাণীর হাট।
৬২. 'কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই'- উক্তিটি কোন গল্প লেখকের?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৩. বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ছোটগল্পকার হলেন-  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৪. গল্পগুচ্ছের লেখক কে?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৫. 'রতন' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথের কোন ছোটগল্পের?  
— পোস্টমাস্টার।
৬৬. 'পঞ্চভূত' কার লেখা?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৬৭. যৌতুক প্রথা প্রাধান্য পেয়েছে কোন গল্পে?  
— হৈমন্তী।
৬৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু দিবস কোনটি?  
— ২২ শে শ্রাবণ।
৬৯. ২৫ শে বৈশাখ কার জন্ম দিন?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৭০. 'ঠাকুর' পরিবারের আসল পদবী ছিল-  
— কুশারী।
৭১. রবীন্দ্রনাথ নাইট উপাধি ত্যাগ করেন কোন সালে?  
— ১৯১৯ সালে।
৭২. রবীন্দ্রনাথের প্রথম কাব্য কোনটি?  
— বনফুল।

৭৩. বাংলা গীতিকবিতার পূর্বিকাশ ঘটে-  
— রবীন্দ্রনাথের হাতে।
৭৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর 'পূর্ববী' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?  
— ভিক্টোরিয়া ওকাম্পাকে।
৭৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
— কবি কাহিনী।
৭৬. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতের রচয়িতার নাম কী?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৭৭. 'আজি এ প্রভাতে রবির কর কেমনে পশিল প্রাণের পর'- কোন কবিতার চরণ?  
— নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ।
৭৮. 'ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা, ওরে সবুজ, ওরে অবুঝ, আধ-মরাদের  
ঘা মেরে ভুই বাঁচা।'- পঙ্কজিটি কোন কবির রচনা?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৭৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উর্ব্বশী' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
— চিত্রা।
৮০. 'ডাকঘর' নাটকটির রচয়িতা কে?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৮১. 'রক্তকরবী' নাটকটির রচয়িতা কে?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৮২. শর্মিলা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত কোন উপন্যাসের নায়িকা?  
— দুইবোন।
৮৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে কোন ভাষাবিদে নাম  
পাওয়া যায়?  
— সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।
৮৪. অমিত ও লাভণ্য চরিত্র দুটির রচয়িতা কে?  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৮৫. 'যে আছে অপেক্ষা করে, তার পরণে ঢাকাই শাড়ী, কপালে সিঁদুর-কার লেখা'  
— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
৮৬. শিলাইদহ ছাড়া রবীন্দ্রনাথ বাংলাদেশের আর যে অঞ্চলে অবস্থান করতেন-  
— পতিসর।
৮৭. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ-  
— শেষ লেখা।
৮৮. 'কাদম্বিনী' চরিত্রটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে গল্পের-  
— জীবিত ও মৃত।
৮৯. 'আনন্দলোকে মঙ্গললোকে বিরাজ সত্য সুন্দর'-এই শাস্ত্রত বাণী রচনা  
করেছেন-  
— রবীন্দ্রনাথ।
৯০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম লেখা ছোটগল্প-  
— ভিখারিনী।
৯১. ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলীর ভাষা-  
— ব্রজবুলি।
৯২. কবি রবীঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ-  
— কুষ্টিয়া জেলায়।
৯৩. রবীন্দ্রনাথের কোন কবিতাটি 'T.S. Eliot'-Gi 'Journey of  
the Magi'-এর অনুবাদ-  
— তীর্থযাত্রী।
৯৪. রবীন্দ্রনাথ তার নিজের লেখা কতটি নাটকে অভিনয় করেন?  
— ১৩টি।



## Teacher's Work

১. “তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি শত রূপে শত বার/জনমে জনমে যুগে যুগে অনিবার।”- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অংশ?  
[৪৩তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. ‘অনন্ত প্রেম’ খ. ‘উপহার’  
গ. ‘ব্যক্ত প্রেম’ ঘ. ‘শেষ উপহার’  
উ: ক
২. বিধবার প্রেম নিয়ে রচিত উপন্যাস কোনটি?  
[৪১তম বিসিএস]  
ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘শেষ প্রশ্ন’  
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘চোখের বালি’  
গ. কাজী নজরুল ইসলামের ‘কুহেলিকা’  
ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘কপালকুণ্ডলা’  
উ: খ
৩. বাঁধনহারা কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা? [৩৯তম বিসিএস]  
ক. কাব্য খ. গল্পগ্রন্থ  
গ. উপন্যাস ঘ. নাটক  
উ: গ
৪. কাজী নজরুল ইসলামের ‘অগ্নি-বীণা’ কাব্যের প্রথম কবিতা কোনটি?  
[৩৮তম বিসিএস]  
ক. আগমনী খ. কোরবানী  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. বিদ্রোহী  
উ: গ
৫. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ?  
[৩৮তম বিসিএস]  
ক. শেষলেখা খ. শেষপ্রশ্ন  
গ. শেষকথা ঘ. শেষদিন  
উ: ক
৬. ‘চন্দ্রা’ চরিত্রের স্রষ্টা কে?  
[৩৮তম বিসিএস]  
ক. বুদ্ধদেব বসু খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. সৈয়দ শামসুল হক  
উ: খ
৭. “আমি এ কথা, এ ব্যথা, সুখব্যাকুলতা কাহার চরণতলে দিব নিছনি।” রবীন্দ্রনাথের এ গানে ‘নিছনি’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [৩৭তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. অপনোদন অর্থে খ. পূজা অর্থে  
গ. বিলানো অর্থে ঘ. উপহার অর্থে  
উ: খ
৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস? [৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. রক্তের বেদন খ. সর্বহারা  
গ. আলোয়া ঘ. কুহেলিকা  
উ: ঘ
৯. একখানি ছোট ক্ষেত্রে আমি একেলা-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার চরণ? [৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. সোনার তরী খ. চিত্রা  
গ. মানসী ঘ. বলাকা  
উ: ক
১০. নিচের কোন চরিত্র দুটি রবীন্দ্রনাথের ‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসের?  
[৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বিহারী-বিনোদিনী খ. নিখিলেশ-বিমলা  
গ. মধুসূদন-কুমুদিনী ঘ. অমিত-লাবণ্য  
উ: খ
১১. ‘Gitanjali’ of Rabindranath Tagore was translated by-  
[৩৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. W. B. Yeats খ. Robert Frost  
গ. John Keats ঘ. Rudyard Kipling  
উ: ক
১২. কোনটি কাব্যগ্রন্থ?  
[৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. শেষ প্রশ্ন খ. শেষ লেখা  
গ. শেষের কবিতা ঘ. শেষের পরিচয়  
উ: খ

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?  
[৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. খুলনার দক্ষিণ ডিহি খ. ছোটনাগপুর মালভূমি  
গ. যশোরের কেশবপুর ঘ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ  
উ: ক
১৪. কোনটি রবীন্দ্ররচনার অন্তর্গত নয়?  
[৩৫তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. “কালের যাত্রার ধ্বনি শুনতে কি পাও”?  
খ. “অগ্নিপ্রাসী বিশ্বত্রাসি জাগ্রক আবার আত্মদান”  
গ. “প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে তাই হেরি তায় সকল খানে”?  
ঘ. “কি আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে নদীর কূলে”।  
উ: খ
১৫. ঘরে বাইরে উপন্যাসটি কার লেখা?  
[৩৪তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. আলাওল খ. কাজী দীন মহম্মদ  
গ. কাজী মোতাহের হোসেন ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
উ: ঘ
১৬. গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদ সম্পাদনা করেছেন- [৩৩তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. এজরা পাউন্ড খ. কাদম্বরী দেবী  
গ. ডব্লিউ. বি. ইয়েটস ঘ. কীটস  
উ: গ
১৭. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি?  
[৩২তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. পদ্মরাগ খ. পদ্মগোখরা  
গ. পদ্মপুরাণ ঘ. পদ্মাবতী  
উ: খ
১৮. ‘ছিন্নপত্র’র অধিকাংশ পত্র কাকে উদ্দেশ্য করে লেখা?  
[৩১তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. ইন্দিরা দেবী খ. কাদম্বরী দেবী  
গ. মুণালিনী দেবী ঘ. মৈত্রেয়ী দেবী  
উ: ক
১৯. রবীন্দ্রনাথের ‘সোনার তরী’ কবিতা কোন ছন্দে রচিত?  
[৩০তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত  
গ. মন্দাক্রান্তা ঘ. মাত্রাবৃত্ত  
উ: ঘ
২০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি?  
[২৮তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. একরাতি খ. নষ্টনীড়  
গ. ক্ষুধিত পাষণ্ড ঘ. মধ্যবর্তিনী  
উ: গ
২১. ‘শিশুরাজ্যে এই মেয়েটি একটি ছোটখাট বর্গির উপদ্রব বলিলেই হয়।’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন গল্পের সংলাপ?  
[২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. একরাতি খ. শুভা  
গ. সমাপ্তি ঘ. পোস্টমাস্টার  
উ: গ
২২. ‘জীবনে জ্যাঠামি ও সাহিত্যে ন্যাকামি’ সহ্য করতে পারতেন না-  
[২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বঙ্কিমচন্দ্র খ. সৈয়দ মুজতবা আলী  
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. প্রমথনাথ বিশী  
উ: গ
২৩. কত খ্রিস্টাব্দে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘জগত্তারিণী’ পদক লাভ করেন?  
[২৭তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. ১৯১৬ খ. ১৯২৩  
গ. ১৯৩৩ ঘ. ১৯০৩  
উ: খ
২৪. ‘দারিদ্র্য’ কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত? [২৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. সাম্যবাদী খ. বিষের বাঁশী  
গ. সিদ্ধহিন্দোল ঘ. নতুন চাঁদ  
উ: গ

২৫. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি? [২৬তম ও ২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. আলেয়া উ: ক  
গ. বিলিমিলি ঘ. মধুমালী
২৬. 'তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করে'- কোন কাব্যের কবিতা? [২৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. পূরবী খ. শেষলেখা উ: খ  
গ. আকাশ প্রদীপ ঘ. সৈজ্জতি
২৭. 'মুনয়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোটগল্পের নামিকা? [২৫তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. সমাপ্তি খ. দেনা-পাওনা উ: ক  
গ. পোস্টমাস্টার ঘ. মধ্যবর্তিনী
২৮. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নি-বীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়? [২৫তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে উ: খ  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. রক্তাশ্রুধারিনী মা
২৯. কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত 'ধুমকেতু' কোন্ ধরনের প্রকাশনা? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. কবিতা খ. পত্রিকা উ: খ  
গ. উপন্যাস ঘ. ছোটগল্প
৩০. "কাটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা" - এই উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবির রচনা? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ: ক  
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. বেনজীর আহমেদ
৩১. 'ফণিমনসা' কাব্যের রচয়িতা কে? [২৪তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব উ: ক  
গ. সিকানদার আবু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান
৩২. কোন গ্রন্থটি এয়াকুব আলী চৌধুরী প্রণীত? [২৪তম বিসিএস (বাতিল) পরীক্ষা]  
ক. মোস্তফা চরিত খ. নয়া জাতির স্রষ্টা হযরত মোহাম্মদ উ: ঘ  
গ. বিশ্বনবী ঘ. মানব-মুকুট
৩৩. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কোন কবিতার জন্য কারাভোগ করেন? [২৩তম ও ২২তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বিদ্রোহী খ. সৃষ্টি সুখের উল্লাসে উ: গ  
গ. আনন্দময়ীর আগমনে ঘ. বাতায়ন পাশে তরুর সারি
৩৪. কোনটি হযরত মুহাম্মদ সা.-এর জীবনীগ্রন্থ? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. মরুমায়ী খ. মরু ভাস্কর উ: খ  
গ. মরুতীর্থ ঘ. মরু কুসুম
৩৫. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত রচনা কোনটি? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বাউভুলের আত্মকাহিনী খ. মুক্তি উ: ক  
গ. পদ্ম গোখরো ঘ. বিদ্রোহী
৩৬. "ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী"-এর রচয়িতা- [২২তম ও ২৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় খ. চণ্ডীদাস উ: গ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারত চন্দ্র
৩৭. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির কাব্য সংকলন? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত উ: ক  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. জসীম উদ্দীন
৩৮. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি নাটক? [২২তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. চোখের বালি খ. বলাকা উ: ঘ  
গ. ঘরে-বাইরে ঘ. রক্তকরবী
৩৯. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ? [২১তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বিষের বাঁশী খ. বন্দীর বন্দনা উ: ক  
গ. সন্দ্বীপের চর ঘ. রূপসী বাংলা
৪০. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনা? [২১তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. চতুর্দশী খ. চতুষ্কোণ উ: গ  
গ. চতুরঙ্গ ঘ. চতুষ্কাঠ
৪১. 'আবোল-তাবোল' কার লেখা? [২১তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী খ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার উ: গ  
গ. সুকুমার রায় ঘ. সত্যজিৎ রায়
৪২. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ কোনটি? [২০তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. অগ্নিকোণ খ. মরুশিখা উ: ঘ  
গ. মরুসূর্য ঘ. রাঙা জবা
৪৩. কাজী নজরুলের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম কী? [২০তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশী উ: ক  
গ. ভাঙার গান ঘ. প্রলয়োল্লাস
৪৪. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কবি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? [১৯তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. অগ্নি-বীণা খ. বিষের বাঁশী উ: ক  
গ. দোলনচাঁপা ঘ. বাঁধনহারা
৪৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম হলো- [১৯তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. পরশুরাম খ. নীললোহিত উ: গ  
গ. ভানুসিংহ ঠাকুর ঘ. গাজী মিয়া
৪৬. কোন বইটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নয়? [১৮তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. শেষের কবিতা খ. দোলন চাঁপা উ: খ  
গ. সোনার তরী ঘ. মানসী
৪৭. কাজী ইমদাদুল হকের 'আবদুল্লাহ' উপন্যাসের মূল উপজীব্য কী? [১৮তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. চাষী জীবনের করুণ চিত্র  
খ. কৃষক সমাজের সংগ্রামশীল চিত্র  
গ. তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজের চিত্র  
ঘ. মুসলিম জমিদার শ্রেণির জীবনকাহিনী উ: গ
৪৮. উন্নত জীবন, মানব জীবন, 'মহৎ জীবন'- গ্রন্থত্রয়ের রচয়িতা- [১৭তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. এয়াকুব আলী চৌধুরী খ. কাজী নজরুল ইসলাম উ: গ  
গ. ডা. লুৎফর রহমান ঘ. মোহিতলাল মজুমদার
৪৯. কাজী নজরুল ইসলাম 'সঞ্চয়িতা' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেন? [১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. চিত্তরঞ্জন দাসকে খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উ: খ  
গ. বীরজাসুন্দরী দেবীকে ঘ. প্রমীলা দেবীকে
৫০. কোন উপন্যাসটির রচয়িতা রবীন্দ্রনাথ? [১৬তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বিষবৃক্ষ খ. গণদেবতা উ: ঘ  
গ. আরণ্যক ঘ. ঘরে বাইরে
৫১. রবি ঠাকুর কোন গ্রন্থটি নজরুলকে উৎসর্গ করেছিলেন? [১৫তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. বলাকা খ. বসন্ত উ: খ  
গ. শেষের কবিতা ঘ. সঞ্চয়িতা
৫২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে- [১৪তম বিসিএস পরীক্ষা]  
ক. ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভনাময়  
খ. বাধা বিপত্তি প্রতিভাকে অঙ্কুরেই বিনষ্ট করে  
গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী  
ঘ. ভাঙার পরেই গড়ার কাজ শুরু হয় উ: ক



৫৩. কোন সালে রবীন্দ্রনাথের জন্ম শতবার্ষিকী পালন করা হয়?

[১৩তম বিসিএস পরীক্ষা]

- ক. ১৯৫১ সালে                      খ. ১৯৬১ সালে  
গ. ১৯৭১ সালে                      ঘ. ১৯৮১ সালে

উ: খ

৫৪. বেগম রোকেয়ার রচনা কোনটি?

[১১তম বিসিএস পরীক্ষা]

- ক. পদ্মগোধরা                      খ. লালসালু  
গ. অবরোধবাসিনী                      ঘ. ভাষা ও সাহিত্য

উ: গ

৫৫. 'রাজলক্ষ্মী' চরিত্রটির স্রষ্টা ঔপন্যাসিক কে?

[১১তম বিসিএস পরীক্ষা]

- ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
খ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উ: খ

৫৬. অগ্নি-বীণা কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা হল—

[১০ম বিসিএস]

- ক. বিদ্রোহী                      খ. প্রলয়োল্লাস  
গ. আনন্দময়ীর আগমনে                      ঘ. চক্রেবাক

উ: খ

৫৭. 'শেষের কবিতা' একটি—

[১০ম বিসিএস পরীক্ষা]

- ক. কাব্যগ্রন্থ                      খ. উপন্যাস  
গ. গল্পগ্রন্থ                      ঘ. রোমান্টিক কবিতা

উ: খ

৫৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?

- ক. ছায়ানট                      খ. চক্রেবাক  
গ. রত্নমঙ্গল                      ঘ. বালুচর

উ: ঘ

৫৯. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান—

- ক. কুমিল্লা                      খ. ত্রিশাল  
গ. বর্ধমান                      ঘ. চট্টগ্রাম

উ: গ

৬০. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোকগমন করেন?

- ক. ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট  
খ. ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি  
গ. ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট  
ঘ. ১৯৭৭ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি

উ: গ

৬১. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবর কোথায় অবস্থিত?

- ক. আজিমপুরের কবরস্থানে  
খ. মীরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী কবরস্থানে  
গ. বনানীতে  
ঘ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে

উ: ঘ

৬২. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?

- ক. যুক্তরাজ্য                      খ. কানাডা  
গ. যুক্তরাষ্ট্র                      ঘ. ভারত

উ: খ

৬৩. 'ব্যথার দান' বইয়ের লেখক কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম                      খ. জহির রায়হান  
গ. শওকত ওসমান                      ঘ. কবি জসীমউদদীন

উ: ক

৬৪. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা কোনটি?

- ক. ব্যথার দান                      খ. বসন্ত প্রয়াণ  
গ. ধানকন্যা                      ঘ. শেষ খেলা

উ: ক

৬৫. নিম্নোক্ত গ্রন্থগুলোর মধ্যে যেটি গল্পগ্রন্থ সেটির নাম লিখুন?

- ক. সাতসাগরের মাঝি                      খ. পদ্মানদীর মাঝি  
গ. শিউলিমালা                      ঘ. শেষের কবিতা

উ: গ

৬৬. কোনটি নজরুলের রচনা?

- ক. শিশু ভোলানাথ                      খ. লীলাবতী  
গ. চোখের চাতক                      ঘ. বালুচর

উ: গ

৬৭. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ—

- ক. বিষের বাঁশী                      খ. বিদ্রোহী  
গ. অগ্নিবীণা                      ঘ. রুবাইয়াৎ-ই হাফিজ

উ: গ

৬৮. 'কাজী নজরুল ইসলামের অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়—

- ক. ১৯২০ সালে                      খ. ১৯২১ সালে  
গ. ১৯২২ সালে                      ঘ. ১৯২৩ সালে

উ: গ

৬৯. জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের গ্রন্থখানির নাম চিহ্নিত করুন—

- ক. সাঁঝের বেলা                      খ. অগ্নিবীণা  
গ. মায়া কাজল                      ঘ. ছায়ানীড়

উ: খ

৭০. নিচের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা নাটক নয়?

- ক. রাজা                      খ. চিরকুমার সভা  
গ. দুই বোন                      ঘ. তাসের দেশ

উ: গ

৭১. কাজী নজরুল ইসলামের লেখা 'ঝিলিমিলি' গ্রন্থখানি—

- ক. কাব্য                      খ. নাটক  
গ. উপন্যাস                      ঘ. সংগীত

উ: খ

৭২. কোনটি নাট্যগ্রন্থ?

- ক. ঘরে বাইরে                      খ. সুলতানার স্বপ্ন  
গ. যাপিত জীবন                      ঘ. রক্তকরবী

উ: ঘ

৭৩. কৃষ্ণকুমারী কী ধরনের গ্রন্থ?

- ক. প্রহসন                      খ. নাটক  
গ. কাব্যগ্রন্থ                      ঘ. উপন্যাস

উ: খ

৭৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম—

- ক. ৭ মে, ১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ                      খ. ৫ মে, ১৮৫১ খ্রিস্টাব্দ  
গ. ৭ মে, ১৮৩৮ খ্রিস্টাব্দ                      ঘ. ৭ জুন, ১৮৪১ খ্রিস্টাব্দ

উ: ক

৭৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কলকাতার জোড়াসাঁকোর বিখ্যাত ঠাকুর পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন বাংলা—

- ক. ২৫ শে বৈশাখ, ১২৬৮ বঙ্গাব্দ  
খ. ৭ই বৈশাখ, ১২৭৮ বঙ্গাব্দ

- গ. ২৭ শে বৈশাখ, ১৩৫৭ বঙ্গাব্দ  
ঘ. ২৪ শে বৈশাখ, ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ

উ: ক

৭৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম তারিখ ২৫ শে বৈশাখ, ১৮৬১ সালের মে মাসের কোন তারিখ ছিল?

- ক. ৬                      খ. ৭  
গ. ৮                      ঘ. ৯

উ: খ

৭৭. ২৫ শে বৈশাখ কার জন্মদিন?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম                      খ. শামসুর রাহমান  
গ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ                      ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উ: ঘ

৭৮. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?

- ক. ১৮২৪-১৮৭৩ খিঃ                      খ. ১৮৫৬-১৯৩৭ খিঃ  
গ. ১৮৬১-১৯৪১ খিঃ                      ঘ. ১৮৯৯-১৯৭৬ খিঃ

উ: ঘ

৭৯. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান—

- ক. কুমিল্লা                      খ. ত্রিশাল  
গ. বর্ধমান                      ঘ. চট্টগ্রাম

উ: গ

৮০. কাজী নজরুল ইসলামের পর সাহিত্যে সবচেয়ে বেশি আরবি ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন—

- ক. আবু সায়ীদ আইউব                      খ. সৈয়দ মুজতবা আলী  
গ. জসীম উদদীন                      ঘ. আহসান হাবীব

উ: খ



## Home Work

Teacher's Class Work অনুযায়ী নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর শিক্ষার্থীরা প্রথমে নিজে নিজে করবে এবং পরে উত্তর মিলিয়ে নিতে হবে।

১. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মসন-  
ক. ১৮৬১ খ. ১৮৭৬  
গ. ১৮৯৯ ঘ. ১৮৮৬ উ: গ
  ২. কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম তারিখ কোনটি?  
ক. ১১ জ্যৈষ্ঠ খ. ২২ শ্রাবণ  
গ. ১২ ভাদ্র ঘ. ২৫ বৈশাখ উ: ক
  ৩. বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম বাংলা কোন সালে?  
ক. ১৩০৬ খ. ১৩০৮  
গ. ১৩০৯ ঘ. ১৩১১ উ: ক
  ৪. কাজী নজরুল ইসলামের জন্মস্থান-  
ক. কমিল্লা খ. ত্রিশাল  
গ. বর্ধমান ঘ. চট্টগ্রাম উ: গ
  ৫. কাজী নজরুল ইসলামের জীবনকাল কোনটি?  
ক. ১৮২৪-১৮৭৩ খ্রি. খ. ১৮৫৬-১৯৩৭ খ্রি.  
গ. ১৮৬১-১৯৪১ খ্রি. ঘ. ১৮৯৯-১৯৭৬ খ্রি. উ: ঘ
  ৬. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কবর কোথায় অবস্থিত?  
ক. আজিমপুরের কবরস্থানে  
খ. মিরপুর শহীদ বুদ্ধিজীবী কবরস্থানে  
গ. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মসজিদের পাশে  
ঘ. বনানীতে উ: গ
  ৭. কাজী নজরুল ইসলাম প্রথম কত সালে ঢাকায় আসেন ?  
ক. ১৯৭৬ খ. ১৯৭৪  
গ. ১৯২৬ ঘ. ১৯৬২ উ: গ
  ৮. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?  
ক. ১৯৭২ খ. ১৯৭৩  
গ. ১৯৭৪ ঘ. ১৯৭৫ উ: ক
  ৯. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কাজী নজরুল ইসলামকে ডক্টরেট ডিগ্রি প্রদান করে-  
ক. ১৯৭৫ খ. ১৯৭৪  
গ. ১৯৭৩ ঘ. ১৯৭৬ উ: খ
  ১০. 'ধুমকেতু' কোন কবির ছদ্মনাম?  
ক. জসীমউদ্দীন খ. জীবনানন্দ দাশ  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. শামসুর রাহমান উ: গ
  ১১. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন সালে প্রকাশিত হয়?  
ক. ১৯২৬ খ. ১৯২৫  
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২১ উ: গ
  ১২. নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রথম কোথায় প্রকাশিত হয়?  
ক. সাপ্তাহিক বিজলীতে খ. মাসিক মোসলেম ভারতে  
গ. দৈনিক ছোলতানে ঘ. দৈনিক নবযুগে উ: ক
  ১৩. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. দোলন-চাঁপা ঘ. বাঁধনহারা উ: ক
  ১৪. সরকার কর্তৃক বাজেয়াপ্ত হওয়া নজরুলের একটি কাব্যগ্রন্থ-  
ক. সর্বহারা খ. জিজির  
গ. প্রলয়শিখা ঘ. সাম্যবাদী উ: গ
  ১৫. কোন কবিতা রচনার জন্য কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্য নিষিদ্ধ হয়?  
ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে  
গ. প্রলয়োত্তাপ ঘ. রক্তাক্তধারিণী মা উ: Note
- NB:** 'ধুমকেতু' সেপ্টেম্বর সংখ্যায় রাজনৈতিক কবিতা 'আনন্দময়ীর আগমনে' প্রকাশিত হলে পত্রিকার এ সংখ্যা নিষিদ্ধ হয়। এ কবিতা রচনার জন্য কবিকে ব্রিটিশ সরকার ১ বছর কারাদণ্ড দেন। 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি কখনো নিষিদ্ধ হয়নি। এ কাব্যের 'রক্তাক্তধারিণী মা' কবিতাটি নিষিদ্ধ হয়।
১৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য-  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশি  
গ. ভাঙার গান ঘ. সিদ্ধ-হিন্দোল উ: ঘ
  ১৭. কাজী নজরুল ইসলামের প্রেমের কাব্য কোনটি?  
ক. ফণি-মনসা খ. বনগীতি  
গ. দোলন-চাঁপা ঘ. গানের মালা উ: গ
  ১৮. কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গ্রন্থ?  
ক. বিষের বাঁশি খ. বন্দীর বন্দনা  
গ. সন্দ্বীপের চর ঘ. রূপসী বাংলা উ: ক
  ১৯. 'ফণীমনসা' কাব্যের রচয়িতা কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব  
গ. সিকান্দার আবু জাফর ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান উ: ক
  ২০. কোন কবিতা রচনার কারণে নজরুল ইসলামের কারাদণ্ড হয়েছিল?  
ক. বিদ্রোহী খ. আনন্দময়ীর আগমনে  
গ. কা-রী হুশিয়ার ঘ. অগ্রপথিক উ: খ
  ২১. কাজী নজরুলের 'মহররম' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. অগ্নিবীণা খ. ছায়ানট  
গ. মালঞ্চ ঘ. বুলবুল উ: ক
  ২২. 'দারিদ্র্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. বিষের বাঁশি খ. সিদ্ধ-হিন্দোল  
গ. সাম্যবাদী ঘ. নতুন চাঁদ উ: খ
  ২৩. কাজী নজরুল ইসলামের 'কাণ্ডারী হুশিয়ার' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. অগ্নিবীণা খ. ছায়ানট  
গ. ফণি-মনসা ঘ. সর্বহারা উ: ঘ
  ২৪. কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতা প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?  
ক. প্রবাসী খ. বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা  
গ. লাস্সল ঘ. ভারতবর্ষ উ: গ
  ২৫. 'নারী' কবিতাটি নজরুলের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?  
ক. বিষের বাঁশি খ. সর্বহারা  
গ. সাম্যবাদী ঘ. সিদ্ধ হিন্দোল উ: গ

২৬. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের রচনা নয়?

- ক. ছায়ানট খ. চক্রবাক  
গ. রত্নমঙ্গল ঘ. বালুচর উ: ঘ

২৭. 'বাতায়ন পাশে গুবাক তরুর সারি' কাজী নজরুল ইসলামের এ কবিতায় 'গুবাক' শব্দের অর্থ—

- ক. খেজুর খ. নারিকেল  
গ. ঝাউ ঘ. সুপারি উ: ঘ

২৮. 'খেয়াপারের তরণী' কবিতার কবি কে?

- ক. গোলাম মোস্তফা খ. কায়কোবাদ  
গ. সানাউল হক ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম উ: ঘ

২৯. ঢাকার নবাব পরিবারে এক মহিলার অঙ্কিত ছবি দেখে কাজী নজরুল ইসলাম কোন কবিতাটি রচনা করেছিলেন?

- ক. খেয়াপারের তরণী খ. আনন্দময়ীর আগমনে  
গ. মহররম ঘ. বিজয়িনী উ: ক

৩০. 'শিউলিমালা' গল্পের লেখক কে?

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ: গ

৩১. 'পদ্মগোধরা' গল্পটির রচয়িতা কে?

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. মানিক বন্দোপাধ্যায় ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র উ: খ

৩২. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প কোনটি?

- ক. পদ্মরাগ খ. পদ্মগোধরা  
গ. পদ্মপুরান ঘ. পদ্মাবতী উ: খ

৩৩. 'দুর্দিনের যাত্রী' গ্রন্থের রচিত গল্প কোনটি?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
গ. আবুল মনসুর আহমদ ঘ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ উ: ক

৩৪. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?

- ক. রাজবন্দীর রাজনামা খ. দুর্দিনের দিনলিপি  
গ. দুর্দিনের যাত্রী ঘ. জাপান যাত্রী উ: গ

৩৫. 'মন্দির ও মসজিদ' প্রবন্ধটি লিখেছেন—

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. সৈয়দ মুজতবা আলী  
গ. কাজী আবদুল ওদুদ ঘ. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন উ: ক

৩৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধ সংকলন কোনটি?

- ক. শিউলিমালা খ. অগ্নিবীণা  
গ. রত্নমঙ্গল ঘ. ব্যথার দান উ: গ

৩৭. 'রত্নমঙ্গল' কী ধরনের রচনা?

- ক. গল্পগ্রন্থ খ. উপন্যাস  
গ. নাটক ঘ. প্রবন্ধ উ: ঘ

৩৮. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' একটি—

- ক. নাটক খ. প্রবন্ধগ্রন্থ  
গ. গল্প ঘ. উপন্যাস উ: খ

৩৯. 'রাজবন্দীর জবানবন্দী' কার লেখা?

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: খ

৪০. কাজী নজরুল ইসলামের লেখা 'বিলিমিলি' গ্রন্থখানি—

- ক. কাব্য খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. সংগীত উ: খ

৪১. "ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান, আসি অলক্ষ্যে দাঁড়ায়েছে তারা, দিবে কোন বলিদান" পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. গোলাম মোস্তফা উ: খ

৪২. "হে দারিদ্র তুমি মোরে করেছ মহান। তুমি মোরে দানিয়াছ, খ্রীস্টের সম্মান কষ্টক-মুকুট শোভা।" কবিতাংশটুকু কোন কবির কবিতার অংশ?

- ক. কায়কোবাদ খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. ফররুখ আহমদ উ: গ

৪৩. "বউ কথা কও, বউ কথা কও, কও কথা অভিমানিনী, সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে যাবে কত যামিনী।" এই কবিতাংশটুকুর কবি কে?

- ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উ: খ

৪৪. "নাচে পাপ-সিদ্ধিতে তুঙ্গ তরঙ্গ! মৃত্যুর মহানিশা রুদ্ধ উলঙ্গ। নিঃশেষে নিশাচর গ্রাসে মহাবিশ্বে, ত্রাসে কাঁপে তরলীর পানী যত নিঃশ্বাস।" পঙ্ক্তিটি কোন কবির রচনা?

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. সুফিয়া কামাল উ: খ

৪৫. "দেখিনু সেদিন রেল, কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিল নীচে ফেলে।" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. আহসান হাবীব  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. সুফিয়া কামাল উ: ক

৪৬. "কাটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা, দিয়া গেনু ভালে তোর বেদনার টীকা।" উদ্ধৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. শেখ ফজলুল করিম ঘ. মোহিতলাল মজুমদার উ: ক

৪৭. "এ ধরার মাঝে তুলিয়া নিনাদ চাহিনা করিতে বাদ প্রতিবাদ।" কোন কবির উক্তি?

- ক. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. শামসুর রাহমান উ: গ

৪৮. "চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোট লোক" বলেছেন—

- ক. কবি ইকবাল খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. গোলাম মোস্তফা ঘ. জসীমউদ্দীন উ: খ

৪৯. কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মশতবার্ষিকী পালিত হয়?

- ক. ১৯৫১ খ. ১৯৬১  
গ. ১৯৭১ ঘ. ১৯৮১ উ: খ

৫০. কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৫০তম জন্মবার্ষিকী পালিত হয়?

- ক. ১৯৬১ খ. ১৯৮১  
গ. ২০১১ ঘ. ২০১০ উ: গ

৫১. 'ঠাকুর' পরিবারের আসল পদবি ছিল—

- ক. কুশারি খ. মুখোপাধ্যায়  
গ. শাস্ত্রী ঘ. ঘোষ উ: ক

৫২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্বপুরুষের আদিবসতি কোথায় ছিল?

- ক. খুলনার দক্ষিণ ডিহি খ. ছোটনাগপুর মালভূমি  
গ. যশোরের কেশবপুর ঘ. কুষ্টিয়ার শিলাইদহ উ: ক

৫৩. কোন বাঙালি কবি 'নাইট' উপাধি পেয়েছিলেন?

- ক. Kazi Nazrul Islam খ. Shukumar roy  
গ. Rabindra Nath Tagore ঘ. Stayendranath Datta উ: গ

৫৪. রবীন্দ্রনাথ 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করেন কোন সালে?

- ক. ১৯১৩ খ. ১৯১৫  
গ. ১৯১৭ ঘ. ১৯১৯ উ: ঘ

৫৫. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত শিলাইদহ কোন জেলায়?

- ক. রাজশাহী খ. কুমিল্লা  
গ. কুষ্টিয়া ঘ. ঢাকা উ: গ

৫৬. 'বিশ্বভারতী' কে প্রতিষ্ঠা করেন?

- ক. মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: খ



৫৭. কোন বাঙালি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান/সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান প্রথম ভারতীয়-  
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ: খ
৫৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার লাভ করেন-  
ক. আগস্ট, ১৯১৩ খ. সেপ্টেম্বর, ১৯১৩  
গ. অক্টোবর, ১৯১৩ ঘ. নভেম্বর, ১৯১৩ উ: ঘ
৫৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন গ্রন্থটির জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন?  
ক. Gitanjali খ. Sonar Tari  
গ. Shesher Kabita ঘ. Chitrangada উ: ক
৬০. 'গীতাঞ্জলি' কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের নাম কী?  
ক. Song Book খ. Song Offerings  
গ. Song Collection ঘ. Song উ: খ
৬১. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by-  
ক. W.B Yeats খ. Robert Frost  
গ. John Keats ঘ. Rudyard Kipling উ: ক
৬২. Who wrote introduction of the book 'Song offerings' of Rabindranath Tagore?  
ক. এজরা পাউন্ড খ. টি.এস.এলিয়ট  
গ. ইয়েটস ঘ. কিটস্ উ: গ
৬৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্য প্রকাশিত হয় কোন সনে?  
ক. ১৯১০ খ. ১৯১১  
গ. ১৯১২ ঘ. ১৯১৩ উ: ক
৬৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম কী?  
ক. পরশুরাম খ. নীললোহিত  
গ. ভানুসিংহ ঘ. গাজী মিয়া উ: গ
৬৫. 'ভানুসিংহ ঠাকুর' কার ছদ্মনাম?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. প্রমথ চৌধুরী  
গ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ঘ. টেকচাঁদ ঠাকুর উ: ক
৬৬. বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীতে কোন বিষয়টি প্রধানভাবে আছে?  
ক. বাংলার প্রকৃতির কথা খ. বাংলার মানুষের কথা  
গ. বাংলার ইতিহাসের কথা ঘ. বাংলার সংস্কৃতির কথা উ: ক
৬৭. আমাদের জাতীয় সঙ্গীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালবাসি' এ গানের সুর রবীন্দ্রনাথ কোন ধরনের সুর থেকে নিয়েছেন?  
ক. পালা গানের খ. বাউল গানের  
গ. ভাটিয়ালি গানের ঘ. মুর্শিদি গানের উ: খ
৬৮. কোন কবি এককভাবে তিনটি দেশের জাতীয় সংগীত রচনা করেছেন?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. জন মিল্টন ঘ. বার্সিল ফার্নান্দো উ: ক
৬৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আমার সোনার বাংলা' গানটি কবে থেকে বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত হিসেবে গ্রহণ করা হয়েছে?  
ক. ২রা মার্চ, ১৯৭১ খ. ৩রা মার্চ, ১৯৭১  
গ. ২৬শে মার্চ, ১৯৭১ ঘ. ১৭ই এপ্রিল, ১৯৭১ উ: খ
৭০. বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'আমার সোনার বাংলা' কবিতার প্রথম কত লাইন বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতরূপে নেওয়া হয়েছে?  
ক. ১০ লাইন খ. ২৫ লাইন  
গ. ১৫ লাইন ঘ. ৮ লাইন উ: ক
৭১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. গীতাঞ্জলি খ. বলাকা  
গ. কবি-কাহিনী ঘ. পূর্ববী উ: গ
৭২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ব্বাণের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে-  
ক. ভবিষ্যত বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়  
খ. বাধা-বিপত্তি প্রতিভাকে অন্ধুরেই বিনষ্ট করে  
গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী  
ঘ. ভাস্কর পরেই গড়ার কাজ শুরু হয় উ: ক
৭৩. কোনটি কাব্যগ্রন্থ?  
ক. শেষ প্রশ্ন খ. শেষ লেখা  
গ. শেষের কবিতা ঘ. নবযুগ উ: খ
৭৪. 'খেয়া' রবীন্দ্রনাথের একটি-  
ক. নাটক খ. কাব্যগ্রন্থ  
গ. গল্পগ্রন্থ ঘ. প্রবন্ধ উ: খ
৭৫. রবীন্দ্রনাথের 'পুনশ্চ' কোন ধরনের গ্রন্থ?  
ক. কাব্যগ্রন্থ খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. প্রহসন উ: ক
৭৬. কোন কবিতা হতে রবীন্দ্রনাথ গদ্যরীতিতে কবিতা লেখা শুরু করেন?  
ক. বলাকা খ. পুনশ্চ  
গ. খাপছাড়া ঘ. সৌজতি উ: খ
৭৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার 'পূর্ববী' কাব্য কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?  
ক. মৈত্রোয়ী দেবী খ. হেমন্তবালা দেবী  
গ. ভিক্টোরিয়া ওকাম্পো ঘ. কাদম্বরী দেবী উ: গ
৭৮. জীবন মৃত্যুকে উপলক্ষ্য করে রবীন্দ্রনাথ রচনা করেন-  
ক. স্মরণ খ. উৎসর্গ  
গ. নৈবেদ্য ঘ. খেয়া উ: ক
৭৯. 'সোনার তরী' কাব্যের লেখক কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. কায়কোবাদ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ: গ
৮০. রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কোন ছন্দে রচিত?  
ক. স্বরবৃত্ত খ. অক্ষরবৃত্ত  
গ. মন্দাক্রান্তা ঘ. মাত্রাবৃত্ত উ: ঘ
৮১. 'হিং টিং ছট' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেয়া হয়েছে?  
ক. ভানুসিংহের পদাবলি খ. কবি কাহিনী  
গ. চিত্রাঙ্গদা ঘ. সোনার তরী উ: ঘ
৮২. 'শেষের কবিতা' উপন্যাস হলে 'শেষ লেখা' কী?  
ক. কাব্যগ্রন্থ খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. প্রহসন উ: ক
৮৩. রবীন্দ্রনাথের শেষ কাব্যগ্রন্থ কোনটি?  
ক. পরিশেষ খ. শেষ লেখা  
গ. জন্মদিনে ঘ. পুনশ্চ উ: খ
৮৪. 'সঞ্চয়িতা' কোন কবির সংকলন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জীবনানন্দ দাশ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. বিষ্ণু দে উ: গ
৮৫. রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত, সেটি কোনটি?  
ক. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত খ. গল্পগুচ্ছ  
গ. সঞ্চয়িতা ঘ. গীতাঞ্জলি উ: ঘ
৮৬. পদাবলি লিখেছেন-  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. কায়কোবাদ উ: ক
৮৭. 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলি' এর রচয়িতা কে?  
ক. ভানু বন্দোপাধ্যায় খ. চণ্ডীদাস  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. ভারতচন্দ্র উ: গ

৮৮. 'ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলি'র ভাষা-

- ক. সৌরসেনী অপভ্রংশ খ. বঙ্গকামরূপী  
গ. ব্রজবুলি ঘ. বঙ্গভাষা

উ: গ

৮৯. 'বিদায় অভিলাষ' কবিতাটি কার লেখা?

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত  
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উ: ক

৯০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'উর্বশী' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?

- ক. ক্ষণিকা খ. চিত্রা  
গ. বলাকা ঘ. সোনার তরী

উ: খ

৯১. রবীন্দ্রনাথের বিখ্যাত 'শাহজাহান' কবিতাটি তার কোন কাব্যে স্থান পেয়েছে?

- ক. ক্ষণিকা খ. চিত্রা  
গ. বলাকা ঘ. মানসী

উ: গ

৯২. 'বাংলার মাটি বাংলার জল' সনেটটি কার রচনা?

- ক. অভুলপ্রসাদ সেন খ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উ: গ

৯৩. বাংলা সাহিত্যের একটি বিখ্যাত কবিতা '১৪০০ সাল' এর রচয়িতা কে?

- ক. কাজী নজরুল খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. গোলাম মোস্তফা

উ: খ

৯৪. নিচের কোনটি বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি বিখ্যাত কবিতার নাম?

- ক. কবি খ. ছবি  
গ. জীবনের জলছবি ঘ. কাঠ কয়লার ছবি

উ: খ

৯৫. নিম্নের কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ নয়?

- ক. সোনার তরী খ. চিত্রা  
গ. বলাকা ঘ. নৌকাডুবি

উ: ঘ

৯৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মানবজীবনের সাথে কোনটির তুলনা করেছেন?

- ক. নদী খ. বৃক্ষ  
গ. পথ ঘ. পাহাড়

উ: ক

৯৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস-

- ক. চোখের বালি খ. বৌঠাকুরানীর হাট  
গ. শেষের কবিতা ঘ. গোরা

উ: খ

৯৮. 'শেষের কবিতা' কে লিখেছেন?

- ক. নজরুল ইসলাম খ. সেলিনা হোসেন  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. চন্দ্রাবতী

উ: গ

৯৯. 'শেষের কবিতা' রবীন্দ্রনাথের রচিত-

- ক. উপন্যাসের নাম খ. কবিতার নাম  
গ. গল্প সংকলনের নাম ঘ. নাটকের নাম

উ: ক

১০০. 'শেষের কবিতা' কী?

- ক. কাব্য খ. কাব্যোপন্যাস  
গ. গীতিকবিতা ঘ. উপন্যাস

উ: ঘ

১০১. রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থটি উপন্যাস?

- ক. শেষের কবিতা খ. বলাকা  
গ. ডাকঘর ঘ. কালাস্তর

উ: ক

১০২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে কোন ভাষাবিদে নাম পাওয়া যায়?

- ক. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় খ. সুকুমার সেন  
গ. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ঘ. পবিত্র সরকার

উ: ক

১০৩. 'গ্রহণ করেছে যত, ঋণী তত করেছে আমার'। উদ্ধৃত বাক্যটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত 'শেষের কবিতা' উপন্যাসের কোন চরিত্রের বক্তব্য?

- ক. অমিত রায় খ. লাবণ্য  
গ. শোভন লাল ঘ. কেতক

উ: খ



## Self Study

১. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জসীমউদ্দীন  
গ. বেনজীর আহমেদ ঘ. শামসুর রাহমান

উ: ক

২. কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর কবিতায় 'কালাপাহাড়' কে স্মরণ করেছেন কেন?

- ক. ব্রাহ্মণ্যযুগে নব মুসলিম ছিলেন বলে  
খ. প্রচলিত ধর্ম ও সংস্কার-বিদ্বেষী ছিলেন বলে  
গ. প্রাচীন বাংলার বিদ্রোহী ছিলেন বলে  
ঘ. ইসলামের গুণকীর্তন করেছিলেন বলে

উ: খ

৩. কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালে সাহিত্যে একুশে পদক পান?

- ক. ১৯৭৬ খ. ১৯৭৭  
গ. ১৯৭৮ ঘ. ১৯৭৯

উ: ক

৪. বাংলাদেশের কোন স্থানটি বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতির সাথে জড়িত?

- ক. চুরুলিয়া খ. দরিরামপুর  
গ. শান্তিডাঙ্গা ঘ. কালীগঞ্জ

উ: খ

৫. বাংলাদেশের রণসংগীতের রচয়িতা কে?

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কায়কোবাদ ঘ. চন্দ্রাবতী

উ: ক

৬. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ-

- ক. বিষের বাঁশি খ. বিদ্রোহী  
গ. অগ্নিবীণা ঘ. রূবাইয়াৎ-ই-হাফিজ

উ: গ

৭. কাজী নজরুল ইসলামের 'অগ্নিবীণা' কাব্যটি প্রকাশিত হয়-

- ক. ১৯২০ খ. ১৯২১  
গ. ১৯২২ ঘ. ১৯২৩

উ: গ

৮. 'অগ্নিবীণা' কে রচনা করেছেন?

- ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. মোহিতলাল মজুমদার

উ: গ

৯. 'অগ্নিবীণা' কাব্যের কবিতা সংখ্যা-

- ক. ১২ খ. ১৪  
গ. ১৯ ঘ. ১৭

উ: ক

১০. 'চক্রবাক' গ্রন্থটির রচয়িতা-

- ক. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন খ. সুকুমার রায়  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. আবু ইসহাক

উ: গ

১১. 'সর্বহার' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- ক. গোলাম মোস্তফা খ. কামিনী রায়  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

উ: ঘ

১২. কোনটি নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ?  
ক. ছায়ানট খ. মৃত্যুক্ষুধা  
গ. ব্যথার দান ঘ. শিউলিমালা উ: ক
১৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম কী?  
ক. নারী খ. বাতায়নের পাশে গুবাক মরুর সারি  
গ. বিদ্রোহী ঘ. মুক্তি উ: ঘ
১৪. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত লেখা কোনটি?  
ক. মুক্তি খ. বাউ-লের আত্মকাহিনি  
গ. হেনা ঘ. বিদ্রোহী উ: খ
১৫. হাসি ও ব্যঙ্গের নজরুল কাব্য-  
ক. পূর্বের হাওয়া খ. ফণি-মনসা  
গ. ভাঙার গান ঘ. চন্দ্রবিন্দু উ: ঘ
১৬. 'দোলন-চাঁপা' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. যতীন্দ্রমোহন বাগচী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ: খ
১৭. 'বিষের বাঁশি' কে রচনা করেন?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. জসীমউদ্দীন  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বন্দে আলী মিয়া উ: গ
১৮. 'সঞ্চিতা' কোন কবির কাব্য সংকলন?  
ক. জীবনানন্দ দাশ খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. জসীমউদ্দীন উ: খ
১৯. কবি কাজী নজরুল ইসলাম 'সঞ্চিতা' কাব্যটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?  
ক. বারীন্দ্রকুমার ঘোষ খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
গ. বিরজাসুন্দরী দেবী ঘ. মুজাফ্ফর আহমদ উ: খ
২০. 'মরুভাষ্কর' কার রচনা?  
ক. মোজাম্মেল হক খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. কায়কোবাদ ঘ. ইসলামইল হোসেন সিরাজী উ: ঘ
২১. কাজী নজরুলের 'চল চল চল' কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত?  
ক. সিন্ধু হিন্দোল খ. দোলন-চাঁপা  
গ. ফণি-মনসা ঘ. সন্ধ্যা উ: ঘ
২২. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গ্রন্থ কোনটি?  
ক. অগ্নিকোণ খ. মরুশিখা  
গ. মরুসূর্য ঘ. রাঙাজবা উ: ঘ
২৩. 'বাঁধনহারা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?  
ক. উপন্যাস খ. নাটক  
গ. কবিতা ঘ. ভ্রমণকাহিনি উ: ক
২৪. নিচের কোনটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত একটি পত্রোপন্যাস?  
ক. বাঁধনহারা খ. বসন্ত  
গ. তাসের দেশ ঘ. অগ্নিবীণা উ: ক
২৫. নজরুলের প্রথম উপন্যাস কোনটি?  
ক. লালসালু খ. বাঁধনহারা  
গ. ব্যথার দান ঘ. কোনোটিই নয় উ: খ
২৬. কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস?  
ক. রিঙের বেদন খ. সর্বহারা  
গ. আলেয়া ঘ. কুহেলিকা উ: ঘ
২৭. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?  
ক. মৃত্যুক্ষুধা খ. আলেয়া  
গ. বিলিমিলি ঘ. মধুমালা উ: ক
২৮. কাজী নজরুল ইসলামের 'মৃত্যুক্ষুধা' উপন্যাস কাদের গটভূমিতে রচিত?  
ক. বিপ্লবীদের খ. জমিদার শোষকদের  
গ. গরিব-দুঃখীদের ঘ. নিগৃহীত মহিলাদের উ: ঘ
২৯. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয়?  
ক. বাঁধনহারা খ. কুহেলিকা  
গ. নদীবক্ষে ঘ. মৃত্যুক্ষুধা উ: গ
৩০. 'ব্যথার দান' বইয়ের লেখক কে?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. জহির রায়হান  
গ. শওকত ওসমান ঘ. কবি জসিমউদ্দীন উ: ক
৩১. নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি?  
ক. রাজবন্দীর জবানবন্দী খ. ব্যথার দান  
গ. অগ্নিবীণা ঘ. নবযুগ উ: খ
৩২. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত 'ব্যথার দান' কোন শ্রেণির রচনা?  
ক. গল্প খ. কবিতা  
গ. নাটক ঘ. গান উ: ক
৩৩. 'বিলিমিলি' নাটকটি কে লিখেছেন?  
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. ইব্রাহীম খাঁ  
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. আকবর উদ্দীন উ: ক
৩৪. কোন গ্রন্থটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নয়?  
ক. অগ্নিবীণা খ. কুহেলিকা  
গ. শেষ প্রশ্ন ঘ. দোলন-চাঁপা উ: গ
৩৫. কোনটি নজরুল ইসলামের রচিত নয়?  
ক. ভাঙ্গার গান খ. সাম্যবাদী  
গ. অশ্রুমালা ঘ. চন্দ্রবিন্দু উ: গ
৩৬. 'রম্যানের ঐ রোজার শেষে এল খুশির ঈদ' গানটির রচয়িতা কে?  
ক. গোলাম মোস্তফা খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ফররুখ আহমদ ঘ. কায়কোবাদ উ: খ
৩৭. 'মম একহাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্ষ' এটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার চরণ-  
ক. বিদ্রোহী খ. শাত-ইল-আরব  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. খেয়াপারের তরণী উ: ক
৩৮. 'গাহি সাম্যের গান, ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।' পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কোন কবিতার অংশ?  
ক. নারী খ. সাম্যবাদী  
গ. জীবন বন্দনা ঘ. মানুষ উ: গ
৩৯. 'দুর্গম গিরি কান্তর মরু দুস্তর পারাপার' গানটির রচয়িতা কে?  
ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. কাজী নজরুল ইসলাম  
গ. ইসলামইল হোসেন সিরাজী ঘ. ফররুখ আহমদ উ: খ
৪০. 'সাম্যের গান গাই-আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।' কবিতাংশটির রচয়িতা কে?  
ক. বেগম সুফিয়া কামাল খ. শেখ ফজলুল করিম  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উ: গ
৪১. নিচের উদ্ধৃতাংশ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতা থেকে নেয়া হয়েছে? "কাণ্ডারী এ তরীর পাকা মাঝি মালা দাঁড়ী মুখে সারিগান-লা শরীক আল্লাহ।"  
ক. কা-রী হুশিয়ার খ. খেয়াপারের তরণী  
গ. সিন্ধু : প্রথম তরঙ্গ ঘ. সিন্ধু : দ্বিতীয় তরঙ্গ উ: খ
৪২. "আমি ..... আমি এলোকেশে ঝড় অকাল বৈশাখী। আমি বিদ্রোহী, আমি বিদ্রোহী-সুত বিশ্ব-বিধাতার।"  
ক. ঝঞ্ঝা খ. হাফীর  
গ. চিরদুর্দম ঘ. ধূজটি উ: ঘ



৪৩. “আমি চিরদুর্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস, মহাপ্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস।” পঙ্ক্তিটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কবিতার অংশ?  
ক. বিদ্রোহী খ. সৃষ্টি সুখের উল্লাসে  
গ. কা-রী হুশিয়ার ঘ. সাম্যবাদী উ: ক
৪৪. ‘আমি জাহান্নামের আগুনে বসিয়া হাসি পুষ্পের হাসি।’ চরণটি কোন কবিতার?  
ক. ধূমকেতু খ. বীরাস্তানা  
গ. শিখা ঘ. বিদ্রোহী উ: ঘ
৪৫. ত্রিশালে প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়টির নাম কী?  
ক. কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়  
খ. কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়  
গ. কবি নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়  
ঘ. কবি নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় উ: ক
৪৬. কাজী নজরুল ইসলামকে নিয়ে কোন দেশে চলচ্চিত্র নির্মাণ করা হয়?  
ক. যুক্তরাজ্য খ. কানাডা  
গ. যুক্তরাষ্ট্র ঘ. ভারত উ: খ
৪৭. ‘চিন্তনামা’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা—  
ক. অমিয় চক্রবর্তী খ. বিহারীলাল চক্রবর্তী  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. চিত্তরঞ্জন দাস উ: গ

৪৮. কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন গ্রন্থটি নিষিদ্ধ হয়েছিল?  
ক. অগ্নিবীণা খ. বিষের বাঁশী  
গ. মৃত্যুকুণ্ডা ঘ. পূবের হাওয়া উ: খ
৪৯. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন সালের কত তারিখে পরলোকগমন করেন?  
ক. ১৯৭২ সালের ১৪ আগস্ট  
খ. ১৯৭৪ সালের ০২ জানুয়ারি  
গ. ১৯৭৬ সালের ২৯ আগস্ট  
ঘ. ১৯৭৭ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি উ: গ
৫০. ‘আজি সৃষ্টি সুখের উল্লাসে’ কবিতাটি কোন কাব্যের?  
ক. বিষের বাঁশী খ. অগ্নিবীণা  
গ. দোলন-চাঁপা ঘ. ফণি-মনসা উ: গ
৫১. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থের শেষ কবিতার নাম কী?  
ক. আনোয়ার পাশা খ. শাত-ইল-আরব  
গ. কোরবানী ঘ. মহররম উ: ঘ
৫২. ‘বহু যুবককে দেখিয়াছি যাহাদের যৌবনের উর্দির নিচে বার্ষিক্যের কংকাল মূর্তি— উক্তিটি কোন রচনার অংশ?  
ক. দুরন্ত পথিক খ. রাজবন্দীর জবানবন্দী  
গ. যৌবনের গান ঘ. জীবন বন্দনা উ: গ
৫৩. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন সনে প্রথম প্রকাশিত হয়েছে?  
ক. ১৯২৩ সন খ. ১৯২২ সন  
গ. ১৯১৯ সন ঘ. ১৯১৮ সন উ: খ

Class

Exam

০১. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন সনে প্রথম প্রকাশিত হয়?  
ক. ১৯২৩ সন খ. ১৯২২ সন  
গ. ১৯১৯ সন ঘ. ১৯১৮ সন
০২. ‘সবুজপত্র’ প্রকাশিত হয় কোন সালে?  
ক. ১৯০৯ খ. ১৯১০  
গ. ১৯১৪ ঘ. ১৯২১
০৩. কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত সাহিত্য পত্রিকা কোনটি?  
ক. মোসলেম ভারত খ. ধূমকেতু  
গ. সওগাত ঘ. নওল বাহার
০৪. ‘বীরবলের হালখাতা’ গ্রন্থটি কোন ধরনের রচনা?  
ক. কাব্য খ. নাটক  
গ. উপন্যাস ঘ. প্রবন্ধ
০৫. ‘সঞ্চিতা’ কোন কবির কবিতার সংকলন?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত  
গ. মোহিতলাল মজুমদার ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

০৬. ‘পথের দাবী’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কায়কোবাদ  
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
০৭. কাজী নজরুল ইসলামকে কোন সালে ভারত থেকে স্থায়ীভাবে বাংলাদেশে আনা হয়?  
ক. ১৯৭২ সালে খ. ১৯৭৩ সালে  
গ. ১৯৭৪ সালে ঘ. ১৯৭৫ সালে
০৮. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত ‘ব্যথার দান’ কোন শ্রেণির রচনা?  
ক. গল্প খ. কবিতা  
গ. নাটক ঘ. গান
০৯. ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যগ্রন্থে সংকলিত প্রথম কবিতা—  
ক. অগ্রপথিক খ. বিদ্রোহী  
গ. প্রলয়োল্লাস ঘ. ধূমকেতু
১০. কোন কবিতাটি ‘অগ্নিবীণা’ কাব্যের নয়?  
ক. প্রলয়োল্লাস খ. ধূমকেতু  
গ. রণভেরী ঘ. যৌবনের গান



উত্তরমালা

১	খ
২	গ
৩	খ
৪	ঘ
৫	ঘ
৬	ঘ
৭	ক
৮	ক
৯	গ
১০	ঘ

এই Lecture Sheet পড়ার পাশাপাশি **iddabari** কর্তৃপক্ষ কর্তৃক দেওয়া এ্যাসাইনমেন্ট এর বাংলা অংশটুকু ভালোভাবে চর্চা করতে হবে।

