

১৪তম বিসিএস (প্রিলি.)- বাংলা

১. “বউ কথা কও, বউ কথা কও কও কথা অভিমানিনী সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে যাবে কত যামিনী”-এই কবিতাংশটুকুর কবি কে?
ক. বেনজীর আহমেদ খ. কাজী নজরুল ইসলাম

গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. শামসুর রাহমান উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বউ কথা কও, বউ কথা কও কও কথা অভিমানিনী সেধে সেধে কেঁদে কেঁদে যাবে কত যামিনী- এই কবিতাংশটুকুর কবি কাজী নজরুল ইসলাম। এই কবিতাংশটি কাজী নজরুল ইসলামের নজরুল গীতি। কাজী নজরুল ইসলামের সংগীত গ্রন্থসমূহ:- বুলবুল, চোখের চাতক, সন্ধ্যা, নজরুল গীতিকা, নজরুল স্বরলিপি, চন্দ্রবিন্দু, গুলবাগিচা, গানের মালা, রাজাজবা ইত্যাদি। জীবনানন্দ দাশের বিখ্যাত পঙ্ক্তি পাখির নীড়ের মত চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন (বনলতা সেন)। শামসুর রাহমানের বিখ্যাত পঙ্ক্তি- স্বাধীনতা তুমি, রবী ঠাকুরের অজর কবিতা (স্বাধীনতা তুমি)।

২. বাংলা সাহিত্যে ‘ভোরের পাখি’ বলা হয় কাকে?

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. রাজশেখর বসু

গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বাংলা সাহিত্যে “ভোরের পাখি” বলা হয় বিহারীলাল চক্রবর্তীকে। বিহারীলাল চক্রবর্তীকে ‘ভোরের পাখি’ আখ্যা দেন -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। আধুনিক বাংলা গীতিকার প্রথম কবি বিহারীলাল চক্রবর্তী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছদ্মনাম-ভানুসিংহ ঠাকুর। রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম-পরশুরাম। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ছদ্মনাম- কস্যচিৎ উপযুক্ত ভাইপোস্য।

৩. বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম নাট্যকার রচিত নাট্যগ্রন্থ কোনটি?

ক. জগৎ মোহিনী খ. বসন্ত কুমারী

গ. আয়না ঘ. মোহনী প্রেমপাস উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম নাট্যকার রচিত নাট্যগ্রন্থ- বসন্ত কুমারী। মীর মশাররফ হোসেন এই নাটকটি নওয়াব আব্দুল লতিফকে উৎসর্গ করেন। এই নাটকটির অন্যান্য নাম- ‘বৃদ্ধস্য তরুণী ভার্যা’। জগৎ মোহিনী

(১৮৭৫) আব্দুল করিমের একমাত্র নাটক। ‘আয়না’ (১৯৩৫) আবুল মনসুর আহমেদের গল্পগ্রন্থ।

৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?

ক. বিভিসীকা খ. বিভীষিকা

গ. বিভিষিকা ঘ. বিভীষীকা উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

শুদ্ধ বানানটি হলো ‘বিভীষিকা’। কিছু গুরুত্বপূর্ণ শুদ্ধবানান নিম্নে দেওয়া হলো:-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
পোস্ট	পোস্ট
গীতালী	গীতালি
অর্ধঙ্গিনী	অর্ধাঙ্গী
আকাজ্জা	আকাজ্জা
শশীভূষণ	শশিভূষণ

৫. কোন খ্যাতিমান লেখক ‘বীরবল’ ছদ্মনামে লিখতেন?

ক. প্রমথনাথ বিশী খ. প্রমথ চৌধুরী

গ. প্রমেন্দ্র মিত্র ঘ. প্রমথ নাথ বসু উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

প্রমথ চৌধুরী ‘বীরবল’ ছদ্মনামে লিখতেন। প্রমথ চৌধুরী ‘সবুজপত্র’ পত্রিকা সম্পাদনা করেন। প্রমথ চৌধুরী বাংলা গদ্যে চলিত রীতির প্রবর্তক। তাঁর বিখ্যাত উক্তি- ‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত। ‘ধূমকেতু’ ছদ্মনাম কাজী নজরুল ইসলামের। ‘মৌমাছি’ ছদ্মনাম বিমল ঘোষের। ‘নীল লোহিত’ ছদ্মনাম সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের। ‘কালকূট’ ছদ্মনাম সমরেশ বসুর।

৬. বাংলা ভাষার আদি স্তরের স্থিতিকাল কোনটি?

ক. দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী

খ. একাদশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী

গ. দ্বাদশ থেকে ষোড়শ শতাব্দী

ঘ. ত্রয়োদশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বাংলা ভাষার আদি স্তরের ঐতিহ্যিকাল- দশম থেকে চতুর্দশ শতাব্দী। উপরে উল্লেখিত ঐতিহ্যিকালটি ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে। ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে মাগধীর প্রাকৃত থেকে। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা ভাষার আদি স্তরের ঐতিহ্যিকাল সপ্তম থেকে দ্বাদশ শতাব্দী। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে গৌড়ীয় প্রাকৃত থেকে।

৭. যৌগিক বাক্যের অন্যতম গুণ কী?

ক. একটি জটিল ও একটি সরল বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন

খ. একটি সংযুক্ত ও একটি বিযুক্ত বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন

গ. দুটি সরল বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন

ঘ. দুটি মিশ্র বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

যৌগিক বাক্যের অন্যতম গুণ দুটি সরল বাক্যের সাহায্যে বাক্য গঠন। পরস্পর নিরপেক্ষ দুই বা ততোধিক সরল বা মিশ্র বাক্য মিলিত হয়ে একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করলে, তাকে যৌগিক বাক্য বলে। উদাহরণ হলো- সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি। যে বাক্যে একটি কর্তা (উদ্দেশ্য) এবং একটি সমাপিকা ক্রিয়া (বিধেয়) থাকে, তাকে সরল বাক্য বলে। সরল বাক্যের উদাহরণ হলো: ভিক্ষুককে দান কর। যে বাক্যে একটি প্রধান খণ্ডবাক্যের সাথে এক বা একাধিক আশ্রিত বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে মিশ্র বা জটিল বাক্য বলে। জটিল বাক্যের উদাহরণ হলো- যেমন কাজ করবে, তেমন ফল পাবে।

৮. ‘রাবণের চিতা’ বাগধারাটির অর্থ কী?

ক. অনিষ্টে ইস্ট লাভ

খ. চির অশান্তি

গ. অরাজক দেশ

ঘ. সামান্য কিছু নিয়ে ঝগড়া বাধানো

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

‘রাবণের চিতা’ বাগধারাটির অর্থ- চির অশান্তি। আরো কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ বাগধারা নিম্নে দেওয়া হলো:-

বাগধারা	অর্থ
কই মাছের প্রাণ	দীর্ঘজীবী
গৌরচন্দ্রিকা	ভূমিকা
চাকের বায়া	অপ্রয়োজনীয়
মাছের মা	নিষ্ঠুর
শকুনি মামা	কুচক্রী লোক

৯. কোনটি ইব্রাহিম খাঁর গ্রন্থ নয়?

ক. আনোয়ার পাশা

খ. ইস্তামুল যাত্রীর পত্র

গ. কুচবরণের কন্যা

ঘ. সোনার শিকল

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

ইব্রাহিম খাঁর গ্রন্থ নয় কুচবরণের কন্যা। ‘কুচবরণের কন্যা’ বন্দে আলী মিয়া রচিত আরো গুরুত্বপূর্ণ শিশুতোষ গ্রন্থ হলো- চোর জামাই, মেঘকুমারী, মৃগপরী, বোকা জামাই, রূপকথা ইত্যাদি। অন্যদিকে আনোয়ার পাশা (নাটক), ইস্তামুল যাত্রীর পত্র (ভ্রমণকাহিনী), সোনার শিকল (গল্পগ্রন্থ) সবকটি ইব্রাহিম খাঁ রচিত গ্রন্থ। ইব্রাহিম খাঁ রচিত গুরুত্বপূর্ণ নাটক- কাফেলা, কামাল পাশা ইত্যাদি।

১০. কোন প্রবচনটি ‘হতভাগ্য’ অর্থে ব্যবহৃত?

ক. আট কপালে

খ. উড়নচণ্ডী

গ. ছা-পোষা

ঘ. ভূশাণ্ডির কাক

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

‘আট কপালে’ প্রবচন নয়, বাগধারা অর্থে ব্যবহৃত হয়। ‘হতভাগ্য’ অর্থে ব্যবহৃত বাগধারাটি হলো- আট কপালে। আরো গুরুত্বপূর্ণ বাগধারা নিম্নে দেওয়া হলো:-

বাগধারা	অর্থ
উড়নচণ্ডী	অমিতব্যয়ী

ছা-পোষা	অত্যন্ত গরিব
ভূশড়ির কাক	দীর্ঘায়ু
লেজে-গোবরে	বিশৃঙ্খলা
শিকায় তোলা	মূলতবি রাখা

১১. কার সম্পাদনায় 'সংবাদ প্রভাকর' প্রথম প্রকাশিত হয়?

ক. প্রমথনাথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. দীনবন্ধু মিত্র উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সম্পাদনায় 'সংবাদ প্রভাকর' প্রথম প্রকাশিত হয়। সংবাদ প্রভাকর (সাপ্তাহিক) প্রকাশিত হয়- ১৮৩১ সালে। সংবাদ প্রভাকর (দৈনিক) প্রকাশিত হয়- ১৮৩৯ সালে। 'সংবাদ প্রভাকর' বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র। প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকার নাম সবুজপত্র (১৯১৪)। প্যারীচাঁদ মিত্র ও রাধানাথ শিকদার সহযোগে সম্পাদিত ও প্রকাশিত পত্রিকা 'মাসিক' (১৮৫৪)।

১২. মৌলিক শব্দ কোনটি?

ক. গোলাপ খ. শীতল

গ. নেয়ে ঘ. গৌরব উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

মৌলিক শব্দ - গোলাপ। যে শব্দ বিশ্লেষণ করা যায় না-বা ভেঙে আলাদা করা যায় না, সেগুলোকে মৌলিক শব্দ বলে। আরো কতকগুলো মৌলিক শব্দের উদাহরণ- নাক, লাল, তিন, গাছ, পাখি, ফুল, হাত ইত্যাদি। শীত+ল= শীতল, সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। এটি ইয়া >এ প্রত্যয় যোগে গঠিত। গুরু+ষ = গৌরব সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। এটি ষ (অ) প্রত্যয় যোগে গঠিত।

১৩. যার কোনো মূল্য নেই, তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কোনটি হয়?

ক. ডাকবুকা খ. তুলসী বনের বাঘ

গ. তামার বিষ ঘ. ঢাকের বাঁয়া উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

'যার কোনো মূল্য নেই' তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে হয়- ঢাকের বায়া। আরো কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ বাগধারা নিম্নে দেওয়া হলো:

বাগধারা	অর্থ
ডাকবুকা	দূরন্ত/নির্ভীক
তুলসী বনের বাঘ	ভদ্দ
তামার বিষ	অর্থের কু-প্রভাব
নাক সিটকানো	অবজ্ঞা করা
বাঘের মাসি	আরামপ্রিয় ব্যক্তি
মাথার দিব্য	শপথ

১৪. 'আমীর হামজা' কাব্য রচনা করেন কে?

ক. আলাওল খ. ফকির গরীবুল্লাহ

গ. সৈয়দ হামজা ঘ. রেজাউদ্দৌলা উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

'আমীর হামজা' কাব্য রচনা করেন ফকির গরীবুল্লাহ। ফকির গরীবুল্লাহ রচিত অন্যান্য কাব্য- জঙ্গনামা, ইউসুফ জোলেখা, সোনাভান, সত্যপীরের পুঁথি। আলাওল রচিত কাব্য- পদ্মাবতী (১৬৪৮), সয়ফুলমূলক বদিউজ্জামান, হস্ত পয়কর, সিকান্দারনামা, তোহফা (নীতিকাব্য)। সৈয়দ হামজা রচিত কাব্য- আমীর হামজা (১৭৯৫-২য় অংশ)। জৈগুনের পুঁথি, হাতেম তাই।

১৫. বাংলা লিপির উৎস কী?

ক. সংস্কৃত লিপি খ. চীনা লিপি

গ. আরবি লিপি ঘ. ব্রাহ্মী লিপি উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বাংলা লিপির উৎস-ব্রাহ্মী লিপি। প্রাচীন ভারতীয় লিপি দুটি। যথা:- ১। ব্রাহ্মী লিপি। ২। খরোষ্ঠী লিপি। ব্রাহ্মী লিপি তিন ভাগে বিভক্ত। যথা: পূর্বী লিপি, মধ্য ভারতীয় লিপি এবং পশ্চিমা লিপি। পূর্বী লিপির কুটিল রূপ হতে বাংলা লিপির উদ্ভব। ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা লিপির উৎপত্তি সপ্তম শতাব্দী। ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, বাংলা লিপির উৎপত্তি দশম শতাব্দী।

১৬. কোনটি বিশেষণ বাচক শব্দ?

ক. জীবন

খ. জীবনী

গ. জীবিকা

ঘ. জীবাপু

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বিশেষণ বাচক শব্দ হলো- জীবনী। আরো কতকগুলো বিশেষ্য ও বিশেষণ বাচক শব্দ নিম্নে দেওয়া হলো:

বিশেষ্য	বিশেষণ
ইচ্ছা	ঐচ্ছিক
চাতুর্য	চতুর
দহন	দহনীয়
লবন	লবনাক্ত
সন্ধ্যা	সান্ধ্য

১৭. বর্ণ হচ্ছে-

ক. শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশ

খ. একসঙ্গে উচ্চারিত ধ্বনিগুচ্ছ

গ. ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক

ঘ. ধ্বনির শ্রুতিগ্রাহ্য রূপ

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

বর্ণ হচ্ছে ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক। বাংলা ভাষায় মোট বর্ণ রয়েছে- ৫০টি। বাংলা স্বরবর্ণ ১১টি এবং ব্যঞ্জনবর্ণ- ৩৯টি। ভাষার ইট বলা হয়- বর্ণকে। শব্দের ক্ষুদ্রতম অংশকে বলা হয় ধ্বনি। একসঙ্গে উচ্চারিত ধ্বনিগুচ্ছের অর্থবোধক মিলনে শব্দ তৈরি হয়। ধ্বনি শ্রুতিগ্রাহ্য কিন্তু বর্ণ দৃষ্টিগ্রাহ্য।

১৮. কবি জসিমউদ্দীনের জীবনকাল কোনটি?

ক. ১৯০৩-১৯৭৬

খ. ১৮৮৯-১৯৬৬

গ. ১৮৯৯-১৯৭৯

ঘ. ১৯১০-১৯৮৭

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

কবি জসিমউদ্দীনের জীবনকাল- (১৯০৩-১৯৭৬)। কবি জসিমউদ্দীনের ছদ্মনাম-জমীরউদ্দীন মোল্লা। জসিমউদ্দীন রচিত কাব্যগ্রন্থ- রাখালী, নক্সীকাঁথার মাঠ, সূচয়িনী, সোজন বাদিয়ার ঘাট,

এক পয়সার বাঁশি, বালুচর, ধানক্ষেত ইত্যাদি। জসিমউদ্দীন রচিত কবিতা- কবর, আসমানী, রাখাল ছেলে, নিমন্ত্রন ইত্যাদি। জসিমউদ্দীন রচিত নাটক- বেদের মেয়ে, পদ্মাপাড়, মধুমালা, পল্লীবধূ, গ্রামের মায়া ইত্যাদি।

১৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে-

ক. ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়

খ. বাধা-বিপত্তি প্রতিভাকে অন্ধুরেই বিনষ্ট করে

গ. প্রকৃতি বিপুল ঐশ্বর্যের অধিকারী

ঘ. ভাস্কর পরেই গড়ার কাজ শুরু হয়

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতায় কবির উপলব্ধি হচ্ছে- ভবিষ্যৎ বিচিত্র ও বিপুল সম্ভাবনাময়। ভারতী পত্রিকায় ১২৮৯ খ্রিষ্টাব্দের অগ্রহায়ণ মাসের সংখ্যায় নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয়। এ কবিতার কয়েকটি লাইন নিম্নে দেওয়া হলো-

আজি এ প্রভাতে রবির কর।

কেমনে পশিল প্রাণের পর।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ কবিতা- আত্মজাণ, ঐকতান, হিন্দু মেলায় উপহার, আমাদের ছোট নদী, বিদায় অভিশাপ ইত্যাদি।

২০. জাতিবাচক বিশেষ্যের দৃষ্টান্ত-

ক. সমাজ

খ. পানি

গ. মিছিল

ঘ. নদী

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

জাতিবাচক বিশেষ্যের দৃষ্টান্ত- নদী। যে পদ দ্বারা কোনো

একজাতীয় প্রাণী বা পদার্থের সাধারণ নাম বোঝায়, তাকে

জাতিবাচক বিশেষ্য বলে। জাতিবাচক বিশেষ্যের আরও কতকগুলো

উদাহরণ- মানুষ, গরু, পাখি, গাছ, পর্বত, নদী, ইংরেজ ইত্যাদি।

সমাজ, মিছিল, সমষ্টিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ। সমষ্টিবাচক

বিশেষ্যের আরো কতকগুলো উদাহরণ- সভা, জনতা, সমিতি,

পরিবার, বাঁক, বহর, দল ইত্যাদি। পানি বস্তুবাচক বিশেষ্যের
উদাহরণ। বস্তুবাচক বিশেষ্যের আরো কতকগুলো উদাহরণ- বই,
খাতা, কলম, টেবিল, মাটি, চাল, লবন ইত্যাদি।

প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯

১. কোন দুটি বর্ণের পর ণ ও ষ হয়?

ক. ঋ, র খ. ট, ঠ
গ. ই, উ ঘ. ত, থ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ঋ, র দুটি বর্ণের পর ণ ও ষ হয়।
- ঋ, র ষ এর পরে মূর্ধ্য 'ণ' হয়। যেমন: ঋণ, তৃণ, বর্ণ ইত্যাদি।
- ট বর্ণীয় ধ্বনির আগে তৎসম শব্দে সব সময় মূর্ধ্য 'ণ' হয়। যেমন: ঘণ্টা, লণ্ঠন, কাণ্ড ইত্যাদি।
- 'ঋ' এবং ঋ কারের পর 'ষ' হয়। যেমন: ঋষি, কৃষক, উৎকৃষ্ট, দৃষ্টি, সৃষ্টি ইত্যাদি।
- তৎসম শব্দে 'র' এর পর 'ষ' হয়। যেমন: বর্ষা, ঘর্ষণ, বর্ষণ ইত্যাদি।
- ট বর্ণীয় ধ্বনির সঙ্গে 'ষ' যুক্ত হয়। যথা: কষ্ট, নষ্ট ইত্যাদি।
- ই-কারান্ত এবং উ-কারান্ত উপসর্গের পর কতকগুলো ধাতুতে 'ষ' হয়। যেমন: অভিলেক > অভিশেক, অনুসঙ্গ > অনুষঙ্গ ইত্যাদি।

২. চাউল, চিনি, পানি এগুলো কী বাচক বিশেষ্য?

ক. বস্তুবাচক খ. সমষ্টিবাচক
গ. ব্যক্তিবাচক ঘ. জাতিবাচক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- চাউল, চিনি, পানি এগুলো বস্তুবাচক বিশেষ্য।
- এরূপ: বই, খাতা, কলম, থালা, বাটি, মাটি ইত্যাদি।
- সমষ্টিবাচক বিশেষ্য: সভা, জনতা, সমিতি, পঞ্চায়েত, মাহফিল ইত্যাদি।
- ব্যক্তিবাচক বিশেষ্য: আনিস, ঢাকা, মেঘনা, গীতাজলি ইত্যাদি।
- জাতিবাচক বিশেষ্য: মানুষ, গরু, পাখি, গাছ, পর্বত ইত্যাদি।

৩. প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন কোনটি?

ক. ড্যাশ খ. প্রশ্নচিহ্ন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'প্রান্তিক বিরাম' চিহ্ন প্রশ্নচিহ্ন।
- প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন ৩টি যথা:। দাঁড়ি, প্রশ্নচিহ্ন, বিস্ময়চিহ্ন।
- এই ৩টি চিহ্নে এক সেকেন্ড থামতে হয়।

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]



- বাক্যের অভ্যন্তরে বসে ৩টি। যথা: কমা, সেমিকোলন, ড্যাস।
- ড্যাস চিহ্নে এক সেকেন্ড থামতে হয়।
- কোন কথার দৃষ্টান্ত বা বিস্তার বোঝাতে ড্যাস বসে।
- একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোলন বসে।
- কোলন চিহ্নে এক সেকেন্ড থামতে হয়।
- কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে সেমিকোলন বসে।
- সেমিকোলন চিহ্ন ১ বলার দ্বিগুণ সময় থামতে হবে।

৪. কষ্টে লাভ হয় যা-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. সুলভ খ. দুর্লভ
গ. দুর্লভ ঘ. দুর্লভ

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- কষ্টে লাভ হয় যা- দুর্লভ। এরূপ-
 - * যা কষ্টে নিবারণ করা যায়- দুর্নিবার
 - * যা দমন করা কষ্টকর- দুর্দমনীয়
 - * যা কষ্টে জয় করা যায়- দুর্জয়
 - * যা কষ্টে অতিক্রম করা যায় না- দুর্তিক্রম্য
 - * যা কষ্টে অর্জন করা যায়- কষ্টার্জিত

৫. 'গাছপাথর' বাগধারাটির অর্থ কি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. বাড়াবাড়ি করা খ. ভূমিকা করা
গ. হিসাব নিকাশ ঘ. অসম্ভব বস্তু

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'গাছপাথর' বাগধারাটির অর্থ- বিসাব নিকাশ।
- আঠানোর আনা বাগধারাটির অর্থ- বাড়াবাড়ি।
- গৌরচন্দ্রিকা বাগধারাটির অর্থ- ভূমিকা।
- কাঁঠালের আসমত্ব বাগধারাটির অর্থ- অসম্ভব বস্তু। এরূপ-
- গণেশ উল্টানো বাগধারাটির অর্থ- ফেল মারা।
- কুল কাঠের আগুন বাগধারাটির অর্থ- তীব্র জালা।
- উলুখা পড়া বাগধারাটির অর্থ- গুরুত্বহীন লোক।

৬. 'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. গো + অক খ. গা + অক
গ. গা + যক ঘ. গৈ + অক

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ গৈ + অক।
- এরূপ- নৈ + অক = নায়ক।
- এ, ঐ, ও, ঔ-কারের পর এ, ঐ খানে যথাক্রমে অয়, আয়, এবং ও, ঔ স্থানে যথাক্রমে অব ও আব হয়। যেমন:
- এ + আ = অয় + অ, নে + অন = নয়ন, শে + অন = শয়ন
- ঐ + অ = আয় + অ, নৈ + অক = নায়ক, গৈ + অক = গায়ক
- ও + অ = অব + অ, পো + অন = পবন, লো + অন = লবন
- ঔ + অ = আব + অ, পৌ + অক = পবক

৭. শুদ্ধ বানান কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. মুমূর্ষু খ. মুমূর্ষু



গ. মুমূর্ষু ঘ. মূর্ম্ব উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ শুদ্ধ বানান- মুমূর্ষু। এরূপ

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
দারিদ্রতা	দারিদ্র্য
ঐক্যতা	ঐক্য
শ্রদ্ধাঞ্জলি	শ্রদ্ধাঞ্জলি
ব্যবধান	ব্যবধান
তিরস্কার	তিরস্কার

৮. 'শর্বরী' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?

ক. দিবস খ. রজনী

গ. দীন ঘ. রাত

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ 'শর্বরী' এর বিপরীত শব্দ 'দিবস'।

➤ 'রজনী' এর বিপরীত শব্দ দিবস।

➤ রাত এর বিপরীত শব্দ দিন।

➤ দীন এর বিপরীত শব্দ ধনী।

এরূপ:

➤ ঈষৎ এর বিপরীত শব্দ অধিক/প্রচুর

➤ গাম্ভীর্য এর বিপরীত শব্দ চাপল্য

➤ ঝানু এর বিপরীত শব্দ অপটু/আনাড়ি

৯. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী?

ক. সংযোজন

খ. সংশ্লেষণ

গ. বিশ্লেষণ

ঘ. সংক্ষেপণ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ 'সমাস' শব্দের অর্থ সংক্ষেপণ।

➤ সমাস শব্দের অন্যান্য অর্থ মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ।

➤ অর্থ সম্বন্ধ আছে এমন একাধিক শব্দের একসাথে যুক্ত হয়ে একটি বড় শব্দ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে।

➤ সমাসের রীতি সংস্কৃত ভাষা থেকে এসেছে। যেমন: বই ও পুস্তক = বইপুস্তক, দেশের সেবা = দেশ সেবা।

➤ সমাস প্রধানত ৬ প্রকার। যথা: দ্বন্দ্ব, কর্মধারয়, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি, দ্বিগু, অব্যয়ীভাব।

১০. শুদ্ধ বানান কোনটি?

ক. বিভীষিকা

খ. বিভিষিকা

গ. বিভীষীকা

ঘ. বিভীষীকা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

➤ শুদ্ধ বানান বিভীষিকা। এরূপ-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আকাজ্জা	আকাজ্জা
মধ্যাহ্ন	মধ্যাহ্ন
শবপোড়া	মড়াপোড়া
নীর্দেষী	নির্দেষ
নীরোগী	নীরোগ

১১. 'সুনাম' শব্দের 'সু' কোন উপসর্গ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

উত্তর: ক

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

উত্তর: ঘ

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

উত্তর: ক



[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. সংস্কৃত খ. বাংলা
গ. আরবি ঘ. ফারসি উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'সু' নাম শব্দের 'সু' বাংলা উপসর্গ।
- 'সু' উপসর্গ যোগে গঠিত উদাহরণ: সুনাম, সুনজর, সু খবর, সুদিন, সুকাজ।
- এগুলো 'উত্তম' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।
- বাংলা উপসর্গ ২১টি।
- তৎসম বা সংস্কৃত উপসর্গ ২০টি।
- সংস্কৃত উপসর্গ 'সু' যোগে গঠিত উদাহরণ: সুকর্ষ, সুচরিত্র (উত্তম অর্থে)।
- আরবি উপসর্গ ৪টি। যথা: আম, খাস, লা, গর।
- ফারসি উপসর্গ ১০টি। যথা: কার্, দর্, না, নিম, ফি, বদ, বে, বর, ব, কম।

১২. ধ্বনির পরিবর্তন কত প্রকার?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. তিন প্রকার খ. চার প্রকার
গ. পাঁচ প্রকার ঘ. দুই প্রকার উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ধ্বনির পরিবর্তন দুই প্রকার। যথা: স্বরধ্বনির পরিবর্তন ও ব্যঞ্জনধ্বনির পরিবর্তন।
- স্বরধ্বনির পরিবর্তনের বিভিন্ন ধরন:
- স্বরাগম: স্বরাগম ৩ প্রকার। যথা: আদিস্বরাগম, মধ্য স্বরাগম, অন্তস্বরাগম।
- এছাড়া- অপিনিহিত, অসমীকরণ, সরসঙ্গতি ইত্যাদি।
- ব্যঞ্জনধ্বনির পরিবর্তনের বিভিন্ন ধরন: ধ্বনি বিপর্যয়, সমীভবন, বিষমীভবন, দ্বিত্ব ব্যঞ্জন ইত্যাদি।

১৩. 'পথ' শব্দের সমার্থক শব্দ হচ্ছে-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. সমরণি খ. সরণি
গ. সরণী ঘ. সারণী উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'পথ' শব্দের সমার্থক শব্দ সরণি। এরূপ: পথ = রাস্তা, মার্গ, অয়ন, সড়ক, বাট, রাহা ইত্যাদি।
- পৃথিবী = ধরা, ধরিত্রী, মেদিনী, অদিতি, অখিল ইত্যাদি।
- বৃক্ষ = গাছ, পাদপ, তরু, শাখী, বিটপী ইত্যাদি।
- সূর্য = আদিত্য, তাপন, দিবাকর, ভানু, ভাস্কর, সবিতা ইত্যাদি।
- সমুদ্র = সাগর, অর্ণব, জলধি, পয়োধি, পাথার ইত্যাদি।

১৪. জন্মহীন মৃত্যুহীন-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. অয খ. আমৃত্য
গ. অজ ঘ. অজেয় উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- জন্মহীন মৃত্যুহীন- অজ।
- মৃত্যু পর্যন্ত- আমৃত্য।
- যা সহজে জয় করা যায় না- অজেয়। এরূপ:
 - * যা বপন করা হয়েছে- উগ্ধ।
 - * যার পত্নী বিগত হয়েছে- বিপত্নীক।
 - * যা বিলুপ্ত হচ্ছে- বিলীয়মান।
 - * যে নারী বীর- বীরাদনা।

১৫. 'আগ্নেয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]



ক. অগ্নি + ষেয় খ. অগ্নি + এর
গ. অগ্নি + য ঘ. অগ্নী + এয়

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'আগ্নেয়' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় অগ্নি + ষেয়।
- এটি ষেয় (এয়) প্রত্যয় যোগে গঠিত সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। এরূপ: ভগিনী + ষেয় = ভাগিনেয়, বিমাতৃ + ষেয় = বৈমাত্রেয়।
- ষঃ, ষিঃ, ষ্যঃ, ষিঃক, ইত, ইমন, ইল, ইষ্ট, ইন, তর, তম, তা, ত্ব, নীন, নীয়, বভূপ্, বিন্, ব্, ল প্রভৃতি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় যোগে যে সমস্ত শব্দ গঠিত হয়, সেগুলো বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত হয়।
- কতকগুলো সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ: নগর + ষঃ = নাগর, সর্বভূমি + ষঃ = সার্বভৌম, প্রাচী + য = প্রাচ্য। নীল + ইমন = নীলিমা ইত্যাদি।

১৬. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. প্রগতি খ. গৃহস্থ
গ. ছা-পোষা ঘ. উপকূল

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- প্রাদি সমাসের উদাহরণ 'প্রগতি'।
- প্র, প্রতি, অনু প্রভৃতি অব্যয়ের সঙ্গে যদি কৃৎ প্রত্যয় সাধিত বিশেষ্যের সমাস হয়, তবে তাকে প্রাদি সমাস বলে। যেমন: প্র (প্রকৃষ্ট রূপে) গতি = প্রগতি, প্র (প্রকৃষ্ট, যে বচন = প্রবচন)।
- গৃহে থাকে যে = গৃহস্থ → উপপদ তৎপুরুষ সমাস।
- ছা পোষে যে = ছা-পোষা → উপপদ তৎপুরুষ সমাস।
- কূলের সমীপে = উপকূল → অব্যয়ীভাব সমাস।

১৭. 'উলুখাগড়া' শব্দটির অর্থ কি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. গুরুত্বহীন লোক খ. রাজাবাদশা
গ. এক শ্রেণিভুক্ত ঘ. লাকড়ি

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'উলুখাগড়া' শব্দটির অর্থ গুরুত্বহীন লোক। এরূপ:
 - * একাদশে বৃহস্পতি: সৌভাগ্যের বিষয়
 - * কুবেরের ভান্ডার: অফুরন্ত ঐশ্বর্য
 - * ঘোড়ার ডিম: অলীক বস্তু
 - * জিলাপির প্যাঁচ: কুটিলতা
 - * ঢাকের বাঁয়া: মূল্যহীন/অপ্রয়োজনীয়

১৮. যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলোরে—

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. যৌগিক বাক্য খ. মিশ্র বাক্য
গ. সরল বাক্য ঘ. জটিল বাক্য

উত্তর: খ, ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলোরে। এটি মিশ্র বা জটিল বাক্য।
- যে বাক্যে একটি প্রধান খন্ডবাক্যের সাথে এক বা একাধিক আশ্রিত বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়, তাকে মিশ্র বা জটিল বাক্য বলে। যেমন:

আশ্রিত বাক্য	প্রধান খন্ডবাক্য
যে পরিশ্রম করে,	যেই সুখ লাভ করে
যতই পরিশ্রম করবে,	ততই ফল লাভ করবে
- সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি।— যৌগিক বাক্য।
- ভিক্ষুককে দান কর— সরলবাক্য।

১৯. 'গবেষণা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?



[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. গো + এষণা খ. গো + ষণা

গ. গ + এষণা ঘ. গব + এষণা

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা : সন্ধির নিয়ম অনুযায়ী এ, ঐ, ও, ঔ-কারের পর এ, ঐ স্থানে যথাক্রমে অয়, আয় এবং ও, ঔ স্থানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়। যেমন : গো + এষণা = গবেষণা (এখানে: ও + এ = অব্ + এ)।

২০. 'দেশে বিদেশে'র লেখক কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০১৯]

ক. সৈয়দ শামসুল হক খ. সৈয়দ মুজতবা আলীর

গ. ফররুখ আহমেদ ঘ. শওকত ওসমান

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'দেশে বিদেশে'র লেখক সৈয়দ মুজতবা আলী।
- এটি সৈয়দ মুজতবা আলীর বিখ্যাত ভ্রমণ কাহিনী। এতে কাবুল শহরের কাহিনী স্থান পেয়েছে।
- এরূপ ভ্রমণকাহিনী: জলে ডাঙ্গায়।
- সৈয়দ শামসুল হক রচিত কাব্যনাট্য: পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক), নূরুলদীনের সারা জীবন।
- ফররুখ আহমেদ রচিত কাব্যগ্রন্থ: সাত সাগরের মাঝি, মুহর্তের কবিতা, নোফেল ও হাতেম, হাতেমতায়ী ইত্যাদি।
- শওকত ওসমান রচিত উপন্যাস: জাহান্নাম হইতে বিদায় (মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক), বনি আদম, ক্রীতদাসের হাসি, চৌরসন্ধি ইত্যাদি।

প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯

১. 'অঘারাম বাস করে অজপাড়া গাঁয়ে' 'অঘা' ও 'অজ' কোন ধরনের উপসর্গ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

ক. খাঁটি বাংলা

খ. বিদেশি

গ. তৎসম

ঘ. তদ্ভব

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অঘারাম বাস করে অজ পাড়া গাঁয়ে 'অঘা' ও 'অজ' খাঁটি বাংলা উপসর্গ।
- 'অঘা' উপসর্গের উদাহরণ: অঘারাম, অঘাচন্ডী (বোকা অর্থে)।
- 'অজ' উপসর্গের উদাহরণ: অজমুখ, অজ পুকুর (নিতান্ত মন্দ অর্থে)।
- খাঁটি বাংলা উপসর্গ ২১টি। যথা: অ, অঘা, অজ, অনা, আ, আড়, আন, আব, ইতি, উন, কদ, কু, নি, পাতি, বি, ভর, রাম, স, সা, সু, হা।
- তৎসম উপসর্গ ২০টি।

২. 'তাসের ঘর' অর্থ কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

ক. পূর্ণস্থায়ী

খ. ক্ষণস্থায়ী

গ. তাস খেলার ঘর

ঘ. দীর্ঘস্থায়ী

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'তাসের ঘর' অর্থ ক্ষণস্থায়ী। এরূপ:
 - * রাবণের চিতা: দীর্ঘস্থায়ী দুঃখ
 - * শ্রীঘর: জেলখানা
 - * যবনিকা পতন: পরিসমাপ্তি
 - * হান টান: চুরির অভ্যাস
 - * সুখের পায়রা: সুসময়ের বন্ধু

৩. বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাবিহীন বর্ণ কয়টি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

ক. ১০

খ. ১১

গ. ৮

ঘ. ৯

উত্তর: ক



বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বাংলা বর্ণমালায় মাত্রাহীন বর্ণ ১০টি।
- নিম্নে তালিকাতে দেখানো হলো:

বর্ণের নাম	সংখ্যা	স্বরবর্ণ	ব্যঞ্জনবর্ণ
মাত্রাহীন বর্ণ	১০টি	৪টি (এ, ঐ, ও, ঔ)	৬টি (ঙ, ঞ, ণ, ণ, ণ, ণ)
অর্ধমাত্রার বর্ণ	৮টি	১টি (ঋ)	৭টি (খ, গ, ণ, থ, ধ, প, শ)
পূর্ণমাত্রার বর্ণ	৩২টি	৬টি (অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ)	২৬টি

৪. 'কুসুমিত' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- ক. কুসুম + ত খ. কুসুম + ইত
গ. কুসুম + ঈত ঘ. কুসুম + উত

উত্তর: খ

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'কুসুমিত' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কুসুম + ইত।
- এটি ইত-প্রত্যয় যোগে গঠিত সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। এরূপ: তরঙ্গ + ইত = তরঙ্গিত, কন্টক + ইত = কন্টকিত।
- ঋ, ঈ, ঐ, ইত, ইমন, ইল, ইষ্ট, ঈন, তর, তম, তা, ত্ব, নীন, নীয়, বতুপ, বিন, র, ল প্রকৃতি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে যে সমস্ত শব্দ গঠিত হয়, সেগুলো বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত হয়।
- কতকগুলো সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ: মধুর + ঋ = মাধুর্য, সর্বভূমি + ঋ = সার্বভৌম, প্রাচী + য + প্রাচ্য, নীল + ইমন = নীলিমা।

৫. শুদ্ধ বানান কোনটি?

- ক. সমীচীন খ. সমীচীন
গ. সমিচিন ঘ. সমীচিন

উত্তর: খ

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শুদ্ধ বানান সমীচীন। এরূপ:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
দারিদ্রতা	দারিদ্র্য
শ্রদ্ধাঞ্জলী	শ্রদ্ধাঞ্জলি
আকাজ্জা	আকাজ্জা
বিদ্যান	বিদ্বান
দুরাবস্থা	দুরবস্থা

৬. 'রবীন্দ্র'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক. রবি + ঈন্দ্র খ. রব + ইন্দ্র
গ. রবী + ইন্দ্র ঘ. রবি + ইন্দ্র

উত্তর: ঘ

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'রবীন্দ্র' এর সন্ধি বিচ্ছেদ রবি + ইন্দ্র।
- ই কার কিংবা ঈ-কারের পর ই কার কিংবা ঈ কার থাকলে উভয় মিলে দীর্ঘ ঈ কার হয়। দীর্ঘ ঈ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে যুক্ত হয়। যেমন:
* ই + ই = ঈ, প্রতি + ইত = প্রতীত, রবি + ইন্দ্র = রবীন্দ্র



- * ই + ঈ = ঐ, পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা, গিরি + ঈশ = গিরীশ
- * ঈ + ই + ঈ, সতী + ইন্দ্র = সতীন্দ্র, মহী + ইন্দ্র = মহীন্দ্র
- * ঈ + ঈ = ঐ, সতী + ঈশ = সতীশ, মহী + ঈশ্বর = মহীশ্বর

৭. নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. অপব্যয় খ. বাগদত্তা
গ. দেশান্তর ঘ. বনজ

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- নিত্য সমাসের উদাহরণ দেশান্তর।
- যে সমাসে সদস্যমান পদগুলো নিত্য সমাসবদ্ধ থাকে। ব্যাসবাক্যের দরকার হয় না, তাকেই নিত্য সমাস বলে। যেমন: অন্য দেশ = দেশান্তর, অন্যগ্রাম = গ্রামান্তর ইত্যাদি।
- অপব্যয় উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ।
- বাগদত্তা = বাক্ দ্বারা দত্তা, → ৩য়া তৎপুরুষ সমাস।
- এরূপ- বিদ্যা দ্বারা হীন = বিদ্যাহীন, জ্ঞান দ্বারা গুণ্য = জ্ঞান শূন্য।

৮. 'অলীক'-এর বিপরীত শব্দ-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. সত্য খ. মিথ্যা
গ. আশা ঘ. অনীত

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অলীক এর বিপরীত শব্দ সত্য।
- মিথ্যা এর বিপরীত শব্দ সত্য।
- আশা এর বিপরীত শব্দ নিরাশা। এরূপ:

মূলশব্দ	বিপরীত শব্দ
আদি	অন্ত
কুৎসিত	সুন্দর
নির্মল	পঙ্কিল
নির্জন	জনাকীর্ণ

৯. 'দিন যায় কথা থাকে'-এখানে 'যায়' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. গমন খ. অতিবাহিত
গ. বলা ঘ. ধারাবাহিকতা

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- দিন যায় কথা থাকে এখানে 'যায়' অতিবাহিত অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।
- যায় শব্দটি গমন অর্থে ব্যবহৃত হয়। যেমন: সে যায়। এরূপ: শরীর অচল হয়ে পড়েছে। এখানে 'অচল' শব্দটি 'গতিহীন' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।
- দ্রব্যের গুণ জানতে হয়। এখানে 'গুণ' শব্দটি 'ধর্ম' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।
- তিনি দেশান্তরে গিয়েছেন। এখানে 'অন্তর' শব্দটি 'অন্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে।

১০. 'ষোড়শ'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. ষড় + অশ খ. ষড় + দশ
গ. ষট + অশ ঘ. ষট + দশ

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'ষোড়শ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ ষট + দশ।
- এটি নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসন্ধির উদাহরণ। এরূপ: আ + চর্য = আশ্চর্য, গো + পদ = গোপদ, বন + পতি = বনস্পতি, মনস্ + ঈষা = মনীষা, এক + দশ = একাদশ।



- কতকগুলো নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির উদাহরণ: কুল + অটা = কুলটা, গো + অক্ষ = গবাক্ষ, অন্য + অন্য = অন্যান্য, মার্ত + অভ = মার্তভ।
- যে সন্ধি ব্যাকরণের কোন নিয়ম মানে না তাই নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি।

১১. বিরাম চিহ্নের অপর নাম কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. ছেদ চিহ্ন খ. স্থির চিহ্ন
গ. বিশ্রাম চিহ্ন ঘ. বিভাজন চিহ্ন উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বিরাম চিহ্নের অপর নাম ছেদ চিহ্ন।
- বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে বোঝার জন্য বাক্যের মধ্যে বা বাক্যের সমাপ্তিতে কিংবা বাক্যে আবেগ (হর্ষ, বিষাদ), জিজ্ঞাসা ইত্যাদি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে বাক্য গঠনে যে ভাবে বিরতি দিতে হয় এবং লেখার সময় বাক্যের মধ্যে তা দেখবার জন্য যে সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয় তাই যতি বা বিরাম বা ছেদচিহ্ন।
- যতি বা বিরাম বা ছেদ চিহ্ন আছে মোট ১২টি।
- যতি বা বিরাম বা ছেদ চিহ্ন এর প্রবর্তক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- বাংলা সাহিত্যে দাঁড়ি, কমা, কোলন প্রভৃতি বিরাম চিহ্ন তিনি সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন।

১২. শুদ্ধ বানান কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. আশক্তি খ. আষক্তি
গ. আসক্তি ঘ. আসক্তি উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শুদ্ধ বানান আসক্তি। এরূপ:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
অধ্যবসায়	অধ্যবসায়
কুজ্জটিকা	কুজ্জটিকা
গীতাজ্জলি	গীতাজ্জলি
আদ্যোক্ষর	আদ্যোক্ষর
ন্যূনতম	ন্যূনতম
দধিচি	দধিচি

১৩. 'কিরণ'-এর সমার্থক নয়-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. রশ্মি খ. প্রভা
গ. কর ঘ. রবি উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'কিরণ' এর সমার্থক নয়- রবি।
- 'কিরণ' এর সমার্থক শব্দ- রশ্মি, প্রভা, কর, দীপ্তি, জ্যোতি, অংশু, ময়ূখ ইত্যাদি।
- 'রবি' শব্দের সমার্থক শব্দ- সূর্য, আদিত্য, তপন, ভাস্কর, ভানু, সবিতা, অর্ক, মিহির, আফতাব, অরুণ ইত্যাদি। এরূপ: 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ: সাগর, অর্ণব, জলধি, পাথার, পারাবার, বারিধি, সিন্ধু ইত্যাদি।
- 'রাত্রি' শব্দের সমার্থক শব্দ: রাত, শরীরী, নিশীথ, রজনী ইত্যাদি।

১৪. ভাষার মূল উপকরণ কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. শব্দ খ. বাক্য
গ. ধ্বনি ঘ. বর্ণ উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ভাষার মূল উপকরণ বাক্য।
- যে সুবিন্যস্ত পদসমষ্টি দ্বারা কোন বিষয়ে বক্তার মনোভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায়, তাকে বাক্য বলে। যেমন: সজল ও লতা বই পড়ে।



- ভাষার ছাদ বলা হয় বাক্যকে।
- বাক্যের মূল উপাদান শব্দ।
- বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক শব্দ।
- শব্দের মূল উপাদান ধ্বনি।
- ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলে বর্ণ।

১৫. 'হাট-বাজার' কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. বিপরীতার্থে খ. মিলনার্থে
গ. বিরোধার্থে ঘ. সমার্থে

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'হাট বাজার' সমার্থে দ্বন্দ্ব সমাস। এরূপ: ঘর-দুয়ার, কল-কারখানা, মোল্লা-মৌলভি, খাতা-পত্র।
- যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে, তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: তাল ও তমাল = তালতমাল।
- মিলনার্থক দ্বন্দ্ব সমাস: মা-বাপ, মাসি-পিসি, জ্বিন-পরি ইত্যাদি।
- বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব সমাস: দা-কুমড়া, অহি-নকুল, স্বর্গ-নরক ইত্যাদি।
- বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব সমাস: আয়-ব্যয়, জমা-খরচ, ছেলে-বুড়ো ইত্যাদি।
- অঙ্গবাচক দ্বন্দ্ব সমাস: হাত-পা, নাক-কান, বুক-পিঠ ইত্যাদি।

১৬. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. আমার বড় দূরবস্থা খ. আমার বড় দুরবস্থা
গ. আমার বড় দূর্বস্থা ঘ. আমার বড় দুরবস্থা

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- শুদ্ধ বাক্য- আমার বড় দুরবস্থা। এরূপ শুদ্ধ-অশুদ্ধ বাক্য নিম্নে দেওয়া হলো:

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ইক্ষুর চারা বপন করা হইল	ইক্ষুর চারা রোপন করা হইল
আমি অপমান হয়েছি	আমি অপমানিত হয়েছি
এ কথা প্রমাণ হয়েছে	এ কথা প্রমাণিত হয়েছে
ইহার আবশ্যক নাই	ইহার আবশ্যকতা নাই

১৭. 'আমি, 'আমরা'-এগুলো কোন সর্বনাম পদ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

- ক. ব্যতিহারিক খ. সাকুল্যবাচক
গ. আত্মবাচক ঘ. ব্যক্তিবাচক

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- আমি, আমরা- এগুলো ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ।
- বিশেষ্যের পরিবর্তে যে শব্দ ব্যবহার হয়, তাকে সর্বনাম বলে। যেমন:
 - * ব্যক্তিবাচক সর্বনাম: আমি, আমরা, তুমি, তোমরা সে ইত্যাদি।
 - * আত্মবাচক সর্বনাম: স্বয়ং, খোদ, নিজে, আপনি ইত্যাদি।
 - * সামীপ্যবাচক সর্বনাম: এ, এই, এরা, ইহারা, ইনি।
 - * দূরত্ববাচক সর্বনাম: ঐ, ঐসব।
 - * সাকুল্যবাচক সর্বনাম: সব, সবাই, সকল, সমস্ত, সমুদয়, তাবৎ।
 - * প্রশ্নবাচক সর্বনাম: কে, কী, কি, কার, কোন, কাহার, কিসে?
 - * ব্যতিহারিক সর্বনাম: আপনা, আপনি, নিজে নিজে, আপসে, পরস্পর।
 - * সংযোগজ্ঞাপক সর্বনাম: যে, যিনি, যারা, যাঁরা, যাহারা।
 - * অন্যান্যবাচক সর্বনাম: অন্য, অপর, পর।

১৮. ইতিহাস রচনা করেন যিনি-



[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০১৯]

ক. ইতিহাস লেখক খ. ঐতিহাসিক
গ. ইতিহাসবেত্তা ঘ. ঐতিহাসিকতা উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ইতিহাস রচনা করেন যিনি- ঐতিহাসিক।
- ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি- ইতিহাসবেত্তা। এরূপ-
 - * অহংকার নেই যার- নিরহংকার।
 - * কর্ম সম্পাদনে পরিশ্রমী- কর্মট
 - * বিদেশে থাকে যে- প্রবাসী
 - * যিনি বক্তৃতা দানে পটু- বাগ্মী
 - * লাভ করা ইচ্ছা- লিপ্সা

১৯. 'অক্ষির সমীপে'র সংক্ষেপ হলো-

ক. নিরপেক্ষ খ. পরোক্ষ
গ. সমক্ষ ঘ. প্রত্যক্ষ উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অক্ষির সমীপে- সমক্ষ।
- পক্ষপাতিত্ব বিহীন- নিরপেক্ষ।
- অক্ষির অগোচরে- পরোক্ষ।
- অক্ষির অভিমুখে- প্রত্যক্ষ।
এরূপ-
 - ক্ষমার যোগ্য- ক্ষমাই।
 - নষ্ট হওয়ার স্বভাব যার- নশ্বর।
 - রাতের শিশির- শবনম।
 - মৃতের মত অবস্থা যার- মুমূর্ষু।

২০. 'বেলা অবেলা কালবেলা'র লেখক কে?

ক. সুকান্ত ভট্টাচার্য খ. জীবনানন্দ দাশ
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. সিকান্দার আবু জাফর উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বেলা অবেলা কালবেলা'র লেখক জীবনানন্দ দাশ।
- এটি জীবনানন্দ দাশের কাব্যগ্রন্থ।
- তাঁর অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ- বরা পালক, ধূসর পাভুলিপি, বনলতা সেন, রূপসী বাংলা, মহাপৃথিবী, সাতটি তারার তিমির ইত্যাদি।
- সুকান্ত ভট্টাচার্য রচিত কাব্য- ছাড়পত্র, ঘুম নেই, পূর্বাভাস, অভিযান, হরতাল, গীতিগুচ্ছ ইত্যাদি।
- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত কাব্য- দোলনচাঁপা, ভাঙার গান, ছায়ানট, ঝিঙেফুল, সিদ্ধি হিন্দোল ইত্যাদি।
- সিকান্দার আবু জাফর রচিত কাব্য- প্রসন্ন গ্রহর, বৈরীবৃষ্টিতে, তিমিরান্তক, বৃষ্টিক লগ্ন ইত্যাদি।

প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়-১)-২০১৯

১. 'রিরি করা' দিয়ে কি প্রকাশ পায়?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. কড়া মেজাজ খ. তীব্র ক্রোধ
গ. তীব্র ব্যথা ঘ. কড়া কথা উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ☒ ব্যাখ্যা

- 'রিরি করা' দিয়ে 'তীব্র ক্রোধ প্রকাশ পায়।

- ডররি ধন্যত্রক অব্যয় যার সাথে 'কর' ধাতু যোগে 'রিরি করা' একটি মিথস্ক্রিয়া গঠিত হয়েছে যার দ্বারা তীব্র ক্রোধ, ঘৃণা প্রভৃতি অনুভূতি প্রকাশক শব্দ বোঝায়।
- এরূপ: ধন্যত্রক অব্যয়- বজ্রের ধ্বনি- কড় কড়
- বাতাসের গতি- শন শন



[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. নড়নড় খ. কড়কড়
গ. দরদর ঘ. মরমর উত্তর: খ

বিদ্যাবাষ্টি ব্যাখ্যা

- ধনিজ্ঞাপক দ্বিৰুক্ত শব্দ- কড়কড়।
- যে সকল অব্যয় অব্যক্ত রব শব্দ বা ধনির অনুরণে গঠিত হয়, সেগুলোকে অনুকার বা ধন্যাত্মক অব্যয় বলে।
- যেমন: বজ্রের ধনি- কড় কড়, বৃষ্টির তুমুল শব্দ- বাম বাম, বাতাসের গতি- শন শন, শুষ্ক পাতার শব্দ- মর মর, নূপুরের আওয়াজ- রুম রুম, মেঘের গর্জন- গুড়গুড়।
- অনুভূতিমূলক অব্যয় ও অনুকার অব্যয়ের শ্রেণিভুক্ত। যথা- বাঁ বাঁ (প্রখরতাবাচক), খাঁ খাঁ (শূন্যতাবাচক) ইত্যাদি।

৯. কোনটি শুদ্ধ বানান?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. দুষণ খ. দূষণ
গ. দূশন ঘ. দুশন উত্তর: খ

বিদ্যাবাষ্টি ব্যাখ্যা

- শুদ্ধ বানান- দূষণ
- এরূপ :

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
বিকেন্দ্রিকরণ	বিকেন্দ্রীকরণ
দৈন্যতা	দীনতা
সমিটীন	সমীটীন
স্বাসত	শাস্তত
স্বরসতী	সরস্বতী

১০. 'চাঁদের হাট' কথাটির অর্থ কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. পূর্ণিমা রাত খ. জ্যোৎস্না
গ. আনন্দের প্রাচুর্য ঘ. কচিকাঁচার মেলা উত্তর: গ

বিদ্যাবাষ্টি ব্যাখ্যা

- 'চাঁদের হাট' কথাটির অর্থ আনন্দের প্রাচুর্য।
- এরূপ :
- জিলাপির প্যাচ : কুটিলতা
- ঢাকের কাঠি : তোষামুদে
- ব্যাঙের সর্দি : অসম্ভব ঘটনা
- মগের মুলুক : অরাজক দেশ।
- শকুনি মামা : কুচক্রী লোক।

১১. 'এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি' পঙ্ক্তির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. জীবনানন্দ দাশ খ. সুকান্ত ভট্টাচার্য
গ. নজরুল ইসলাম ঘ. শামসুল হক উত্তর: খ

বিদ্যাবাষ্টি ব্যাখ্যা

- 'এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি' পঙ্ক্তির রচয়িতা সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- এ পঙ্ক্তিটি তাঁর ছাড়পত্র কবিতার অন্তর্গত।
- এছাড়াও- ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়, পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি। (হে মহাজীবন)- সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- অবাধ পৃথিবী অবাধ করলে তুমি, জন্মেই দেখি ক্ষুধা স্বদেশ ভূমি। সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- পাখির নীড়ের মত চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন। (বনলতা সেন)- জীবনানন্দ দাশ।
- সাম্যের গান গাই, আমার চক্ষে পুরুষ রমনী কোনো ভেদাভেদ নাই। (নারী)- কাজী নজরুল ইসলাম।
- জাগো বাহে কোনঠে সবায় (নূরুলদীনের সারা জীবন)- সৈয়দ শামসুল হক।

১২. শুদ্ধ বানান কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. গ্রীহস্ত খ. গ্রহস্থ
গ. গ্রীহস্থ ঘ. গ্রহস্ত উত্তর: খ

বিদ্যাবাষ্টি ব্যাখ্যা

- শুদ্ধ বানান গ্রহস্থ
- এরূপ :

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
সংসপ্তক	সংশপ্তক
বাল্মীকী	বাল্মীকি
ভ্রাতৃপুত্র	ভ্রাতৃপুত্র
উজ্জ্বল্য	উজ্জ্বল্য
স্বাক্ষরতা	সাক্ষরতা

১৩. পাখির ডাক-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. হেঁষা খ. কেকা
গ. অজিন ঘ. কূজন উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাষ্টি ব্যাখ্যা

- পাখির ডাক - কূজন।
- অশ্বের ডাক- হেঁষা।
- ময়ূরের ডাক - কেকা।
- হরিণের চর্ম/চামড়া - অজিন।
- এরূপ : যে নারী সুন্দরী - রমা
- জানবার ইচ্ছা : জিজ্ঞাসা।
- যার স্ত্রী মারা গিয়েছে : বিপত্নীক।
- যা বলা হয়েছে : উক্ত
- যা স্থায়ী নয় : অস্থায়ী

১৪. 'লোকটি দরিদ্র কিন্তু সৎ'-এ বাক্যে কিন্তু হলো-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]



ক. সংকোচক অব্যয় খ. সংযোজক অব্যয়
গ. অনবয়ী অব্যয় ঘ. অনুকার অব্যয় উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'লোকটি দরিদ্র কিন্তু সৎ' এ বাক্যে কিন্তু হলো সংকোচক অব্যয়।
- কিন্তু, অথচ, বরং শব্দগুলো সংকোচক অব্যয়।
- যেমন : তিনি বিদ্বান অথচ সৎ ব্যক্তি নন। এখানে 'অথচ' অব্যয়টি দুটি বাক্যের মধ্যে ভাবের সংকোচ সাধন করেছে।
- উচ্চপদ ও সামাজিক মর্যাদা সকলেই চায়। এখানে 'ও' অব্যয়টি দুটি পদের সংযোজন করেছে।
- আর, অধিকন্তু, সুতরাং, ও, তাই শব্দগুলো সংযোজক অব্যয়।
- অনবয়ী অব্যয় : উচ্ছ্বাস প্রকাশে মরি মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ!
- অনুকার অব্যয় : বজ্রের ধ্বনি- কড় কড়, মেঘের গর্জন- গুড় গুড়।

১৫. 'অপমান' শব্দের 'অপ' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. বিপরীত খ. অভাব
গ. নিখুঁত ঘ. নিকৃষ্ট উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- অপমান শব্দের 'অপ' উপসর্গটি বিপরীত অর্থে ব্যবহৃত।
- 'অপ' তৎসম (সংস্কৃত) উপসর্গ।
- 'অপ' উপসর্গের উদাহরণ-
- বিপরীত অর্থে- অপমান, অপকার, অপচয়, অপবাদ।
- নিকৃষ্ট অর্থে - অপসংস্কৃতি, অপকর্ম, অপদৃষ্টি, অপযশ।
- স্থানান্তর অর্থে- অপসারণ, অপহরণ, অপনোদন।
- বিকৃত অর্থে- অপমৃত্যু, অপসংস্কৃতি।

১৬. 'আটকপালে' অর্থ কি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. হতাশ খ. সৌভাগ্যবান
গ. জ্ঞানী ঘ. হতভাগ্য উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'আটকপালে' অর্থ হতভাগ্য।
- একাদশে বৃহস্পতি অর্থ - সৌভাগ্যের বিষয়।
- এরূপ : শরতের শিশির : সুসময়ের বন্ধু।
- লেফাফা দুরন্ত : বাইরে পরিপাটি।
- যবনিকা পতন : পরিসমাপ্তি।
- হাড় জুড়ানো : শান্তি পাওয়া।
- সাতকাণ্ড রামায়ন : মন্তবড় ব্যাপার।

১৭. যা স্থায়ী নয়-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. অস্থায়ী খ. ক্ষণস্থায়ী

গ. ক্ষণিক ঘ. নশ্বর

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- যা স্থায়ী নয় - অস্থায়ী।
- যা চিরস্থায়ী নয়- নশ্বর।
- ক্ষণকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী- ক্ষণস্থায়ী।
- এরূপ : যা প্রমাণ করা যায় না- অপ্রমেয়।
- যার দুই হাত সমানে চলে- সব্যসাচী।
- যা কষ্টে লাভ করা যায় : দুর্লভ।
- রাত্রির শেষ ভাগ- পররাত্র।

১৮. 'চানচুর' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. চীনা খ. হিন্দি
গ. উর্দু ঘ. আরবি উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'চানচুর' শব্দটি 'হিন্দি' ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে।
- এরূপ : ভাই, বোন, মামা, মামি, চাচা, চাচি, পানি, ধোলাই, লাগাতার, সমঝোতা, হালুয়া ইত্যাদি।
- চীনা: এলাচি, চা, চিনি, লিচু, সাম্পান ইত্যাদি।
- আরবি : আল্লাহ, ইসলাম, ঈমান, আদালত, আলেম, ইদ, নগদ, বাকি, দোয়াত, মহকুমা ইত্যাদি।
- জাপানি: রিক্সা, সুনামি, হারিকিরি, প্যাগোডা ইত্যাদি।

১৯. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. প্যারিদাস মিত্র
গ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ঘ. অক্ষয়কুমার দত্ত উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক অক্ষয় কুমার দত্ত।
- এই পত্রিকাটি প্রকাশিত হয় ১৮৪৩ সালে।
- এটি তত্ত্ববোধিনী সভার মুখপাত্র।
- বঙ্গদর্শন (১৮৭২) পত্রিকার সম্পাদক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
- এরূপ : আঙুর (১৯২০) পত্রিকার সম্পাদক ড. মোহাম্মদ শহীদুল্লাহ।
- সবুজপত্র (১৯১৪) পত্রিকার সম্পাদক প্রমথ চৌধুরী।
- সমকাল (১৯৫৭) পত্রিকার সম্পাদক সিকান্দার আবু জাফর।

২০. 'জৌক' গল্পের রচয়িতা :

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায় : ১)-২০১৯]

ক. শওকত আলী খ. আল মাহমুদ
গ. আবু ইসহাক ঘ. শাহেদ আলী উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**



- 'জোক' গল্পের রচয়িতা আবু ইসহাক।
- আবু ইসহাক রচিত অন্যান্য গল্পগ্রন্থ মহাপতঙ্গ, অভিশাপ, হারেম ইত্যাদি।
- শওকত আলী রচিত গল্পগ্রন্থ- উন্মূল বাসনা, লেলিহান স্বাদ, বাবা আপনে যান ইত্যাদি।
- আল মাহমুদ রচিত গল্পগ্রন্থ- পানকৌড়ির রক্ত, সৌরভের কাছে পরাজিত, গন্ধবনিক, ময়ূরীর মুখ ইত্যাদি।
- শাহেদ আলী রচিত গল্পগ্রন্থ- জিবরাইলের ডানা, একই সমতলে ইত্যাদি।

