

১। আমাদের রণসংগীত সর্বপ্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (ক) ঢাকা প্রকাশ
- (খ) নবযুগ
- (গ) শিখা*
- (ঘ) কল্লোল

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-আমাদের রণসংগীত সর্বপ্রথম ঢাকার 'শিখা' পত্রিকায় 'নতুনের গান' শিরোনামে ১৯২৮ (১৩৩৫) বার্ষিক সংখ্যায় প্রকাশিত হয়। পরে এর নাম হয় 'চল চল চল'। এর রচয়িতা আমাদের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম।
- ১৯২৬ সালের ১৯ জানুয়ারি ঢাকাতে 'মুসলিম সাহিত্য সমাজ' গঠিত হয়। 'শিখা' পত্রিকা ছিল এ সংগঠনের মুখপাত্র।
- 'শিখা' পত্রিকার প্রতি সংখ্যার প্রথমে লেখা থাকত – 'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, বুদ্ধি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব।
- 'রণসংগীত'টি কাজী নজরুল ইসলামের সন্ধ্যা কাব্যের অর্ন্তভুক্ত।
- কাজী নজরুল ইসলামের (১৮৯৯-১৯৭৬) বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ - অগ্নিবীণা, বিষের বাঁশী, ভাঙ্গার গান, সাম্যবাদী, ফণিমনসা, জিজির, সন্ধ্যা, প্রলয় শিখা ইত্যাদি।
- ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১) পত্রিকা কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদারের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়।
- নবযুগ (১৯২০) পত্রিকা কাজী নজরুল ইসলামের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। এছাড়াও তিনি ধুমকেতু ও লাঙ্গল পত্রিকাও সম্পাদনা করেন।
- ১৯২৩ সালে বিখ্যাত সাহিত্যিক পত্রিকা 'কল্লোল' দীনেশরঞ্জন দাশের সম্পাদনায় কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়। এটি মাসিক পত্রিকা ছিল। এ পত্রিকা একটি লেখক গোষ্ঠী তৈরি করতে সক্ষম হয়েছিল।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

২। 'বাঙ্গালির হাসির গল্প'- বইয়ের লেখক কে?

- (ক) সৈয়দ মুজতবা আলী
- (খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- (ঘ) জসীম উদদীন*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: 'বাঙ্গালির হাসির গল্প'- বইয়ের লেখক পল্লিকবি জসীমউদদীন। বিখ্যাত 'কবর' কবিতার রচয়িতা তিনি।
- জসীম উদদীনের (১৯০৩-১৯৭৬) জন্ম ফরিদপুর জেলার তাম্বুলখানা গ্রামে।
- তাঁর বিখ্যাত গাথা কাব্যগ্রন্থ -রাখালী (১৯২৭), নকশী কাঁথার মাঠ (১৯২৯), সোজন বাদিয়ার ঘাট (১৯৩৪), মা যে জননী কান্দে (১৯৬৩), কাব্যগ্রন্থ-রাখালী (১৯২৭), বালুচর (১৯৩০), ধানক্ষেত (১৯৩৩), রূপবতী (১৯৪৬), মাটির কান্না (১৯৫৮), ও সুচয়নী (১৯৬১) ইত্যাদি।
- The field of the Embroidered quilt' নামে তার বিখ্যাত গাথাকাব্য 'নকশীকাঁথার মাঠ' অনুবাদ করেন ই.এম. মিলফোর্ড।
- সৈয়দ মুজতবা আলী হলেন বাংলাদেশের বিখ্যাত সাহিত্যিক। তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ-দেশে-বিদেশে, অবিশ্বাস্য, শবনম, পঞ্চতন্ত্র, ময়ূরকণ্ঠী, চাচা-কাহিনী, টুনি মেম ইত্যাদি।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (১৮৩৮-১৮৯৪) হলো বাংলা উপন্যাসের জনক। 'দুর্গেশনন্দিনী' (১৮৬৫) প্রথম বাংলা সার্থক উপন্যাস।
- বিখ্যাত উপন্যাসসমূহ-দুর্গেশনন্দিনী, কপালকুন্ডলা, মৃণালিনী, বিষবৃক্ষ, কৃষ্ণকান্তের উইল, রজনী, রাজসিংহ, আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরাণী, সীতারাম, ইন্দিরা, চন্দ্রশেখর, যুগলাঙ্গুরীয় ইত্যাদি।
- আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরাণী ও সীতারাম তাঁর ত্রয়ী উপন্যাস।
- মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৮৮৫-১৯৬৯) ছিলেন ভাষাবিদ, ভাষাবিজ্ঞানী, গবেষক ও শিক্ষাবিদ।
- তাঁর গবেষণা কর্মগুলো-সিদ্ধা কাহাপার গীত ও দোহা, বাংলা সাহিত্যের কথা, বৌদ্ধ মর্মবাদী গান, ভাষাতত্ত্ব: ভাষা ও সাহিত্য, বাংলা ব্যাকরণ, বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত।
- তাঁর অমরকীর্তি 'আঞ্চলিক ভাষার অভিধান' (বাংলা একাডেমি) সম্পাদনা করেন।
- তিনি 'আঙ্গুর' (১৯২০), দি পীস (১৯২৩), বঙ্গভূমিক (১৯৩৭), তকবীর (১৯৪৭) পত্রিকা সম্পাদনা করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি'- কাব্যটি কতসালে প্রকাশিত হয়?

(ক) ১৯১৩

(খ) ১৯২১

(গ) ১৯১২

(ঘ) ১৯১০*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' কাব্যটি ১৯১০ সালে প্রকাশিত হয়।
- 'গীতাঞ্জলি' রবি ঠাকুরের ১৭৫টি গানের সংকলন।
- গানগুলো মূলত কবিতা।
- 'গীতাঞ্জলি' -এর ইংরেজি অনুবাদের নাম-'song offerings' যা ১৯১২ সালে ইংল্যান্ড থেকে প্রকাশিত হয়।
- 'Song Offerings' এর ভূমিকা লেখেন-ইংরেজ কবি ডব্লিউ.বি. ইয়েটস (W.B. yeats)।
- ১৯১৩ সালে 'গীতাঞ্জলি (Song offerings) এর জন্য সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পান।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের (১৮৬১-১৯৪১) জন্ম কলকাতার জোড়াসাঁকোর সম্ভ্রান্ত ঠাকুর পরিবারে।
- রবি ঠাকুরের কাব্যগ্রন্থ: মানসী (১৮৯০), সোনার তরী (১৮৯৪), চিত্রা (১৮৯৬), চৈতালী (১৮৯৭), কল্পনা (১৯০০), ক্ষণিকা (১৯০০), পূরবী (১৯২৫), শেষলেখা (১৯৪১) ইত্যাদি।
- তাঁর উপন্যাস: চোখের বালি (১৯০৩), গোরা (১৯১০), যোগাযোগ (১৯২৬), চতুরঙ্গ (১৯১৬), ঘরে-বাইরে (১৯১৬), চার অধ্যায় (১৯৩৪), মালঞ্চ (১৯৩৪), শেষের কবিতা (১৯২৯) ইত্যাদি।
- তাঁর নাটকসমূহ: বিসর্জন (১৮৯১), রাজা (১৯১০), ডাকঘর (১৯১২), অচলায়তন (১৯১২), চিরকুমার সভা (১৯২৬), রক্তকরবী (১৯২৬), তাসের দেশ (১৯৩৩) ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনীগ্রন্থের নাম কী?

(ক) রেখাচিত্র

(খ) জীবনকথা

(গ) কালের ধুলোয় লেখা

(ঘ) জীবনস্মৃতি*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী গ্রন্থের নাম 'জীবনস্মৃতি'।
- তাঁর প্রবন্ধগ্রন্থ: পঞ্চভূত (১৮৯৭), বিচিত্রপ্রবন্ধ (১৯০৭), সাহিত্য (১৯০৭), মানুষের ধর্ম (১৯৩৩), কালান্তর (১৯৩৭), সভ্যতার সংকট (১৯৪১) ইত্যাদি।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯১৩ সালে 'গীতাঞ্জলি' (song offerings) এর জন্য নোবেল পুরস্কার পান।
- জীবনকথা: পল্লিকবি জসীমউদদীনের আত্মজীবনী।
- রেখাচিত্র: আবুল ফজলের আত্মজীবনীর নাম রেখাচিত্র।
- কালের ধুলোয় লেখা: কবি শামসুর রাহমানের আত্মজীবনী গ্রন্থের নাম -কালের ধুলোয় লেখা।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৫। বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক বিয়োগান্তক নাটকের নাম কী?

(ক) বসন্তকুমারী

(খ) পদ্মাবতী

(গ) কৃষ্ণকুমারী*

(ঘ) শর্মিষ্ঠা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক বিয়োগান্তক নাটক হলো কৃষ্ণকুমারী (১৮৬১)।
- 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের রচয়িতা মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক-শর্মিষ্ঠা, কৃষ্ণকুমারী, পদ্মাবতী।
- 'শর্মিষ্ঠা' প্রথম সার্থক নাটক।
- 'মেঘনাদবধ' প্রথম সার্থক কাব্য।
- 'বসন্তকুমারী' নাটকের রচয়িতা মুসলিম নাট্যকার মীর মশাররফ হোসেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য নাটক-জমিদার দর্পণ (১৮৭৩), বেহুলা গীতাভিনয়, টালা অভিনয় ইত্যাদি।
- 'বিষাদসিন্ধু' ইতিহাস আশ্রিত মীর মশাররফের উপন্যাস।
- 'রত্নবতী' মশাররফের প্রবন্ধগ্রন্থ।
- 'গো-জীবন' মশাররফের প্রবন্ধগ্রন্থ।
- গাঁজী মিয়ার বস্তানী, আমার জীবনী, কুলসুম জীবনী, মীর মশাররফের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৬। নিচের কোনটি মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস?

- (ক) রাজসিংহ
- (খ) সীতারাম
- (গ) আনন্দমঠ
- (ঘ) রজনী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-‘রজনী’ একটি মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণ মূলক উপন্যাস।
- ‘রজনী’ (১৮৭৭) উপন্যাসের রচয়িতা সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তাঁর উল্লেখযোগ্য উপন্যাস সমূহ: দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), মুনালিনী (১৮৬৯), বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), আনন্দমঠ(১৮৮২), দেবী চৌধুরাণী (১৮৮৭), সীতারাম(১৮৮৭), কপালকুন্ডলা (১৮৬৬), ইন্দিরা (১৮৭৩), চন্দ্রশেখর(১৮৭৫), রাজসিংহ (১৮৮২) ইত্যাদি।
- ‘রজনী’ উপন্যাসের নায়িকা রজনী। তাঁর সাথে লর্ড লিটন প্রণীত ‘দি লাস্ট ডেজ অফ পম্পেই’ নামক উপন্যাসের নিডিয়া চরিত্রের কিছুটা ঐক্য আছে।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে বাংলা উপন্যাসের জনক বলা হয়।
- আনন্দমঠ, দেবী চৌধুরাণী ও সীতারাম উপন্যাসকে ত্রয়ী উপন্যাস বলা হয়।
- হিন্দুর বাহুবল ও বীরত্ব বর্ণিত আছে-রাজসিংহ ও আনন্দমঠ উপন্যাসে।
- আনন্দমঠ উপন্যাসে ছিয়াত্তরের মনস্তত্ত্বের প্রভাব লক্ষ করা যায়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৭। ‘ললিতা তথা মানস’ প্রবন্ধটি কার লেখা?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (গ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-‘ললিতা তথা মানস’ (১৮৫৬) প্রবন্ধটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা।
- ‘ললিতা তথা মানস’ এটি তাঁর প্রথম প্রবন্ধ। তাঁর আরও প্রবন্ধ-লোকরহস্য, কমলাকান্তের দপ্তর, বিবিধ সমালোচনা, সাম্য, কৃষ্ণচরিত্র, ধর্মতত্ত্ব অনুশীলন ইত্যাদি।

- বঙ্কিমচন্দ্রকে বলা হয় বাংলা উপন্যাসের জনক।
- দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫) বাংলার প্রথম সার্থক উপন্যাস।
- বঙ্গদর্শন (১৮৭২) পত্রিকার প্রকাশক ও সম্পাদক ছিলেন।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ: পঞ্চভূত, বিচিত্রপ্রবন্ধ, সাহিত্য, মানুষের ধর্ম, কালান্তর, সভ্যতার সংকট ইত্যাদি।
- শরৎচন্দ্রের প্রবন্ধ: তরুণের বিদ্রোহ (১৯২৯) এবং স্বদেশ ও সাহিত্য (১৯২৩)।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৮। নিচের কোনটি ভিন্নধরনের রচনা?

- (ক) ব্রজবিলাস*
- (খ) শকুন্তলা
- (গ) সীতার বনবাস
- (ঘ) ভ্রান্তিবিলাস

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর ‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থটি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের রচিত মৌলিক গ্রন্থ।
- বিদ্যাসাগরের এরূপ মৌলিক গ্রন্থ-অতি অল্প হইল, আবার অতি অল্প হইল, বিধবা বিবাহ ও যশোরের হিন্দু ধর্মরক্ষিণী সভা, রত্ন পরীক্ষা সম্ভাষণ।
- শকুন্তলা, সীতার বনবাস ও ভ্রান্তিবিলাস হলো ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের রচিত অনূদিত গ্রন্থ।
- বোধোদয় (১৮৫১); বর্ণপরিচয় (১৮৫৫), কথামালা (১৮৫৬), আখ্যান মঞ্জুরী (১৮৬৩) তাঁর বিখ্যাত জনশিক্ষা ও শিশুশিক্ষা গ্রন্থ।
- বিদ্যাসাগরের প্রচেষ্টায় ২৬ শে জুলাই, ১৮৫৬ সালে বিধবা বিবাহ আইন পাস হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

৯। আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম কবি কে?

- (ক) আহসান হাবীব
- (খ) কাজী নজরুল ইসলাম
- (গ) মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন
- (ঘ) কায়কোবাদ*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: কবি কায়কোবাদকে বলা হয় আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম কবি।

- কবি কায়কোবাদের জন্ম (১৮৫৭-১৯৫১) ঢাকা জেলার নবাবগঞ্জ উপজেলায়।
- তাঁর প্রকৃত নাম কাজেম আল কোরেশী।
- বাঙ্গালি মুসলিম কবিদের মধ্যে প্রথম মহাকাব্য 'মহাশ্মশান' (১৯০৫), রচনা করেন।
- 'অশ্রুমালা' - কায়কোবাদের গীতিকাব্য।
- কায়কোবাদের অন্যান্য কাব্য-বিরহ বিলাপ, কুসুমকানন, শিবমন্দির, অমিয়ধারা, ইত্যাদি।
- কাব্যভূষণ, বিদ্যাভূষণ ও সাহিত্যরত্ন তাঁর উপাধি।
- আহসান হাবীবের কাব্যগ্রন্থ-ছায়াহরিণ, সারা দুপুর, আশায় বসতি, মেঘ বলে চৈত্রে যাবো, দু'হাতে দুই আদিম পাথর, রাত্রিশেষ ইত্যাদি।
- কাজী নজরুল ইসলাম: অগ্নি-বীণা, বিষের বাঁশি, ভাঙ্গার গান, সাম্যবাদী, সর্বহারা, ফণি-মনসা, জিজির, সন্ধ্যা, প্রলয় শিখা ইত্যাদি।
- মোহাম্মদ নজিবুর রহমান সাহিত্যরত্ন মূলত ঔপন্যাসিক।
- তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস-আনোয়ারা, চাঁদতারা বা হাসান গঙ্গা বাহমনি, পরিণাম, গরীবের মেয়ে, দুনিয়া আর চাই না ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১০। নিচের কোনটি সামাজিক নাটক?

- (ক) নুরজাহান
- (খ) রাবণবধ
- (গ) ডাকঘর
- (ঘ) সধবার একাদশী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'সধবার একাদশী' নাটকটি নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের একটি সামাজিক নাটক। **বি.দ্র. :** 'সধবার একাদশী' আসলে একটি প্রহসন। তবে উপরিউক্ত প্রশ্নের অপশন অনুযায়ী ঠিক আছে।
- দীনবন্ধুর নাটকসমূহ: নীল দর্পণ, নবীন তপস্বিনী, লীলাবতী, জামাই বারিক, কমলে কামিনী ইত্যাদি।
- 'বিয়ে পাগলা বুড়ো' তাঁর বিখ্যাত প্রহসন।
- 'নীলদর্পণ' নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ 'Nil darpan or The indigo planting Mirror (1861) নামে মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রকাশ করেন।
- নূরজাহান (ডি.এল.রায়) ও রাবণবধ নাটক দুইটি ঐতিহাসিক নাটক।
- 'ডাকঘর' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি রূপক সাংকেতিক নাটক।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১১। 'পদ্মা' - চতুর্দশপদী কবিতার কবি কে?

- (ক) ফররুখ আহমদ*
- (খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (গ) কায়কোবাদ
- (ঘ) সৈয়দ আলী আহসান

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'পদ্মা' - চতুর্দশপদী কবিতার কবি হলেন- কবি ফররুখ আহমদ।
- ফররুখ আহমদ (১৯১৮-১৯৭৪) এর জন্ম মাগুরা জেলার মাঝআইল গ্রামে।
- চতুর্দশপদী কবিতা অর্থাৎ ১৪ চরণ বিশিষ্ট কবিতা।
- 'পদ্মা' কবিতাটি কবির 'কাফেলা' কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।
- ফররুখ আহমদের সনেট সংকলনের নাম 'মুহূর্তের কবিতা'।
- ফররুখ আহমদকে বলা হয় মুসলিম রেনেসাঁর কবি।
- ফররুখ আহমদ 'পাখির বাসা' গ্রন্থের জন্য ইউনেস্কো (১৯৬৬) পুরুষ্কার লাভ করেন।
- 'সাত সাগরের মাঝি' ফররুখ আহমদের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ।
- হাতেমতায়ী (১৯৬৬) তাঁর কাহিনী কাব্য।
- নৌফেল ও হাতেম (১৯৬১) তাঁর কাব্যনাট্য।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩) বাংলা 'চতুর্দশপদী' বা সনেট কবিতার জনক।
- তিনি প্রথম 'চতুর্দশপদী কবিতাবলি' (১৮৬৬) নামক সনেট সংকলন করেন।
- মধুসূদন দত্ত বাংলা কাব্য সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রথম সৃষ্টি করেন।
- মধুসূদন দত্তকে প্রথম আধুনিক কবি/বিদ্রোহী কবি বলা হয়।
- কায়কোবাদ বাঙ্গালি মুসলমান কবিদের মধ্যে প্রথম সনেট কবিতা রচনা করেন।
- কায়কোবাদকে আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রথম মুসলিম কবি বলা হয়।
- সৈয়দ আলী আহসান ছিলেন আধুনিক যুগের অন্যতম কবি।
- তিনি ছিলেন মূলত অধ্যাপক ও লেখক।
- তাঁর বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ: অনেক আকাশ (১৯৫৯), একক সন্ধ্যায় বসন্ত (১৯৬৪), সহসা সচকিত (১৯৬৫), উচ্চারণ (১৯৬৮), সমুদ্রেই যাবো ইত্যাদি।

- 'আমার সাক্ষ্য' (১৯৯৪) তাঁর আত্মজীবনী।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১২। মীর মশাররফ হোসেনের সাহিত্যগুরু কে ছিলেন?

- (ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (খ) দীনবন্ধু মিত্র
- (গ) কাঙ্গাল হরিনাথ*
- (ঘ) কায়কোবাদ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-মীর মশাররফের সাহিত্যগুরু ছিলেন কাঙ্গাল হরিনাথ।
- মীর মশাররফ (১৮৪৭-১৯১১) এর জন্ম কুষ্টিয়া জেলায় লাহিনীপাড়া গ্রামে।
- কাঙ্গাল হরিনাথের সম্পাদনায় 'গ্রামবার্তা প্রকাশিকা' পত্রিকায় কাজের সময় তিনি সাহিত্যের প্রতি অনুরাগী হন।
- মীর মশাররফ হোসেন আজীজননেহার ও হিতকরী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- 'রত্নাবতী' তাঁর রচিত প্রথম গ্রন্থ। যা মুসলমানদের মধ্যে প্রথম গদ্যগ্রন্থ ছিল।
- এর উপায় কি? - তাঁর একমাত্র প্রহসন।
- বসন্তকুমারী (১৮৭৩), জমিদার দর্পণ (১৮৭৩), বেহুলা গীতাভিনয়, টালা অভিনয় তাঁর বিখ্যাত নাটক।
- 'বিষাদ-সিন্ধু' তাঁর ইতিহাস আশ্রিত উপন্যাস।
- 'গো-জীবন' তাঁর প্রবন্ধ।
- 'গাজী মিয়াঁর বস্তানী (১৮৯৯), আমার জীবনী (১৯১০), কুলসুম জীবনী (১৯১০) তাঁর আত্মজীবনীমূলক লেখা।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সনেটের জনক।
- তাঁর সনেট সংকলনের নাম-'চুতর্দশপদী কবিতাবলী'।
- তিনি প্রথম মহাকাব্য 'মেঘনাদবধ' রচনা করেন।
- তিনি বাংলা সাহিত্যে প্রথম আধুনিক ও বিদ্রোহী কবি।
- দীনবন্ধু মিত্র মূলত ছিলেন নাট্যকার।
- 'নীল দর্পণ' তাঁর বিখ্যাত নাটক।
- তাঁর অন্যান্য নাটকসমূহ: নবীন তপস্বিনী, কমলে কামিনী, জামাই বারিক, লীলাবতী ইত্যাদি।
- কায়কোবাদ ছিলেন মূলত কবি। তাঁর 'মহাশ্মশান' মহাকাব্যের জন্য তিনি বিখ্যাত ছিলেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৩। নিচের কোনটি উপন্যাস?

- (ক) মতিচূর
- (খ) অবরোধবাসিনী
- (গ) পদ্মরাগ*
- (ঘ) Sultana's Dream.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-'পদ্মরাগ' (১৯২৪) -রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের বিখ্যাত উপন্যাস।
- মতিচূর, অবরোধবাসিনী ও Sultana's Dream তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ।
- রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের (১৮৮০-১৯৩২) জন্ম রংপুর জেলার পায়রাবন্দ গ্রামে।
- তাঁকে মুসলিম নারী জাগরণের অগ্রদূত বলা হয়।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৪। কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস নয়?

- (ক) কুহেলিকা
- (খ) বাঁধনহারা
- (গ) সন্ধ্যা*
- (ঘ) মৃত্যুক্ষুধা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-'সন্ধ্যা' (১৯২৯) -কাজী নজরুল ইসলামের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ।
- তাঁর অন্যান্য বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ: অগ্নি-বীণা (১৯২২), বিষের বাঁশি (১৯২৪), ভাস্কর গান (১৯২৪), সাম্যবাদী (১৯২৫), সর্বহারা (১৯২৬), প্রলয় শিখা (১৯৩০) ইত্যাদি।
- কুহেলিকা, বাঁধনহারা ও মৃত্যুক্ষুধা তাঁর রচিত উপন্যাস।
- কুহেলিকা উপন্যাসের বিষয়বস্তু স্বদেশি আন্দোলন।
- বাঁধন-হারা উপন্যাসের বিষয়বস্তু প্রেম-ভালোবাসা। এটা মূলত পত্রোপন্যাস।
- মৃত্যুক্ষুধা উপন্যাসের বিষয়বস্তু দারিদ্র, ক্ষুধা, দুর্ভিক্ষ।
- ঝিলিমিলি, আলেয়া, মধুমলা ইত্যাদি তাঁর নাটক।
- বিষের বাঁশি, ভাস্কর গান, প্রলয় শিখা, চন্দ্রবিন্দু ও যুগবাণী – এই পাঁচটি গ্রন্থ নিষিদ্ধ হয়।
- ব্যথার দান, রিক্তের বেদন ও শিউলিমলা তাঁর বিখ্যাত গল্পগ্রন্থ।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৫। 'রাফুসী' -গল্পের লেখক কে?

- (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (গ) কাজী নজরুল ইসলাম*
- (ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'রাফুসী' গল্পের লেখক কাজী নজরুল ইসলাম।
- 'রাফুসী' গল্পটি তাঁর 'রক্তের বেদন' গল্পগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত। এ গল্পগ্রন্থের আরও গল্প- রক্তের বেদন, বাউন্ডেলের আত্মকাহিনী, মেহের নেগার, সাঁজের তারা, দুরন্ত পথিক ইত্যাদি।
- তাঁর 'ব্যথার দান' গল্পগ্রন্থের গল্পসমূহ: ব্যথার দান, হেনা, অতৃপ্ত কামনা, রাজবন্দীর চিঠি ইত্যাদি।
- তাঁর 'শিউলিমালা' গল্পগ্রন্থের গল্পসমূহ: শিউলিমালা, পদ্ম-গোখরা, জিনের বাদশা, অগ্নি-গিরি।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগ্রন্থ: গল্পগুচ্ছ, গল্পসল্প, ছোট গল্প ইত্যাদি। তাঁকে বাংলা ছোটগল্পের জনক বলা হয়।
- শরৎচন্দ্রের বিখ্যাত গল্পগ্রন্থ: অনুরাধা সতী ও পরেশ, ছবি, বিন্দুর ছেলে ও অন্যান্য গল্প, মেজদাদি ইত্যাদি।
- মহেশ, বিলাসী, সতী, মামলার ফল, রামের সুমতি, বিন্দুর ছেলে, ছবি ইত্যাদি তাঁর বিখ্যাত গল্প।
- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগ্রন্থ: অতসী মামী ও অন্যান্য গল্প, প্রাগৈতিহাসিক, মিহি ও মোটা কাহিনী, সরীসৃপ, সমুদ্রের স্বাদ ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৬। 'আকাশ-প্রদীপ'-কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়?

- (ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত*
- (খ) জগদীশচন্দ্র বসু
- (গ) নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু
- (ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আকাশ-প্রদীপ' কাব্যগ্রন্থটি সুধীন্দ্রনাথ দত্তকে উৎসর্গ করা হয়।
- বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র বসুকে "খেয়া" -কাব্যগ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উৎসর্গ করেন।

- নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুকে 'তাসের দেশ' নাটকটি রবি ঠাকুর উৎসর্গ করেন।
- কাজী নজরুল ইসলামকে 'বসন্ত' নাটকটি রবি ঠাকুর উৎসর্গ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৭। নিচের কোন গ্রন্থটি নাটক?

- (ক) চোখের বালি
- (খ) বলাকা
- (গ) ঘরে-বাইরে
- (ঘ) রক্তকরবী*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-'রক্তকরবী' -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত নাটক।
- তাঁর রচিত অন্যান্য নাটক -বিসর্জন, ডাকঘর, মালিনী, অচলায়তন, চিত্রাঙ্গদা ইত্যাদি।
- চোখের বালি, ঘরে-বাইরে তাঁর রচিত উপন্যাস। এরূপ গোরা, যোগাযোগ, চতুরঙ্গ, মালঞ্চ, চার অধ্যায় ইত্যাদি।
- 'বলাকা; -তাঁর রচিত কাব্যগ্রন্থ। এরূপ-মানসী, চিত্রা, সোনার তরী, চৈতালী, কল্পনা, ক্ষনিকা, গীতাঞ্জলি, পূরবী, সৈঁজুতি, শেষলেখা ইত্যাদি।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৮। জসীমউদদীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

- (ক) রাখালী*
- (খ) সোজন বাদিয়ার ঘাট
- (গ) নকশী কাঁথার মাঠ
- (ঘ) বালুচর

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর: - জসীম উদদীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ হলো-রাখালী (১৯২৭)।
- তাঁর উপাধি -পল্লিকবি।
- তাঁর অন্যান্য গ্রন্থ-সোজন বাদিয়ার ঘাট, নকশী কাঁথার মাঠ, বালুচর, ধানক্ষেত, রূপবতী, মাটির কান্না, সুচয়নী ইত্যাদি।
- পল্লিকবি জসীমউদদীনের (১৯০৩-১৯৭৬) জন্ম ফরিদপুর জেলার তাম্বুলখানা গ্রামে।
- ই.এম. মিলফোর্ড তাঁর 'নকশী কাঁথার মাঠ' কাব্যটি 'The field of the Embroidered Quilt' নামে ইংরেজিতে অনুবাদ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

১৯। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

- (ক) বীরসিংহে
- (খ) বীরভূমে
- (গ) কাঠালপাড়ায়*
- (ঘ) কৃষ্ণনগরে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৩৮ সালে পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশপরগনা জেলার কাঠালপাড়ায় জন্ম গ্রহণ করেন।
- বঙ্কিমচন্দ্রকে বাংলা উপন্যাসের জনক বলা হয়।
- তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় ১৮৯৮ সালে বীরভূমে জন্মগ্রহণ করেন।
- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ১৮২০ সালে মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহে জন্মগ্রহণ করেন।
- দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ১৮৬৩ সালে নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগরে জন্মগ্রহণ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

২০। 'সে' -কোন ধরনের গ্রন্থ?

- (ক) কাব্য
- (খ) নাটক
- (গ) উপন্যাস
- (ঘ) গল্পগ্রন্থ*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর- 'সে' গল্পগ্রন্থটির রচয়িতা বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- তাঁর আরও গল্পগ্রন্থ -তিনসঙ্গী, গল্পগুচ্ছ, গল্পসল্প
- রবি ঠাকুরকে বাংলা ছোটগল্পের জনক বলা হয়।
- রবি ঠাকুরের বিখ্যাত গল্পসমূহ: দেবদাস, শেখর, রবিবার, ল্যাভরেটরি, ক্ষুধিত পাষণ, নিশীতে, মণিহার, পোস্টমাস্টার, সমাপ্তি, ছুটি, হৈমন্তী ইত্যাদি।
- রবি ঠাকুর তাঁর 'গীতাঞ্জলি' (Song offerings) কাব্যগ্রন্থের জন্য ১৯১৩ সালে নোবেল পুরস্কার পান।
- 'জীবনস্মৃতি' -রবি ঠাকুরের আত্মজীবনী।
- কাজী নজরুল ইসলাম তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্য সমাহার 'সঞ্চিতা' রবি ঠাকুরকে উৎসর্গ করেন।

তথ্যসূত্র: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য জিজ্ঞাসা (ড. সৌমিত্র শেখর)।

২১। Choose the correct sentence.

- (ক) One should take care of his health.
- (খ) He is a mad.
- (গ) He was absent one time or two times.
- (ঘ) I am very busy this morning*.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ঘ) সঠিক উত্তর।
- অপশন (ক) তে his এর স্থলে one's হবে। Subject One হলে one এর possessive case টি one's হয়।
- অপশন (খ) তে mad এর পূর্বে Article "a" বসবে না। কারণ mad adjective সর্বশেষ শব্দটি adjective হলে সেই Adjective এর পূর্বে Article বসে না।
- অপশন (গ) তে One time or two times এর পরিবর্তে Once or twice হবে।
- সুতরাং অপশন (ঘ) এর "I am very busy this morning" সঠিক বাক্য

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২২। Find out the correct sentence.

- (ক) I sold all of my furnitures.
- (খ) I do not like vegetable.
- (গ) They have gone for walk.
- (ঘ) All the information is correct. *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ঘ) সঠিক উত্তর। কারণ information uncountable noun এবং এর সাথে সব সময় Singular verb বসে।
- অপশন (ক) তে Furnitures এর স্থলে furniture হবে। কারণ Furniture uncountable noun তাই এটির সাথে s বা es যোগ হয় না।
- অপশন (খ) তে vegetable এর পরিবর্তে vegetables হবে। কারণ vegetable দ্বারা যেকোন একটি সবজি বোঝায় যেমন আলু, পটল ইত্যাদি। তাই সামগ্রিকভাবে সবজি বোঝাতে vegetables ব্যবহৃত হয়।
- অপশন (গ) তে for walk এর জায়গায় for a walk হবে। কারণ walk দ্বারা ব্যায়াম বা পায়ে হেঁটে ভ্রমণ করা বোঝায় তাই এটি countable noun। তাই এর পূর্বে Article a বসবে।

- সুতরাং অপশন (ঘ) এর All the information is correct.

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৩। Which one is the correct sentence.

- (ক) He tired hardly to succeed.
- (খ) I feel out of sort today.
- (গ) Rahim appeared at the exam.*
- (ঘ) I have great deal of walk to do.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (গ) সঠিক। কারণ পরীক্ষা দেয়া/বসা বোঝাতে appear at, go in for, sit for, take ব্যবহৃত হয়।
- অপশন (ক), তে hardly এর স্থলে hard হবে। hard অর্থ কঠোরভাবে এবং এটি verb এর পরে বসে। hardly অর্থ কদাচিৎ/কখনো না। যেটি অপশন (ক) এর সাথে সম্পর্ক নেই।
- অপশন (খ) তে out of sort এর জায়গায় out of sorts হবে। কারণ out of sorts মানে অসুস্থ বোধ করা।
- অপশন (ঘ) তে great deal এর স্থলে a great deal of হবে। কারণ a great deal of অর্থ প্রচুর।
- সুতরাং অপশন (গ) সঠিক।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৪। Which is not incorrect?

- (ক) One must do his duty
- (খ) I hanged my shirt on the wall
- (গ) He has no appetite in food
- (ঘ) He leads a most unhappy life*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ঘ) সঠিক উত্তর। কারণ এখানে most অর্থ "সবচেয়ে" না বুঝিয়ে "খুব(very)" অর্থ বোঝাচ্ছে তাই article "the" না হয়ে a ব্যবহার হয়েছে।
- অপশন (ক) তে his এর স্থলে One's হবে কারণ। Subject one হলে এর possessive case one's হয়।
- অপশন (খ) তে hanged এর জায়গায় hung হবে। কারণ shirt, picture ঝোলানোর ক্ষেত্রে hang এর past form hung হয়। অন্যদিকে hanged অর্থ ফাঁসিতে ঝোলানো।

- অপশন (গ) তে appetite in এর জায়গায় appetite for হবে। কারণ appropriate preposition 'appetite for' অর্থ ক্ষুধা।

- সুতরাং He leads a most unhappy life সঠিক বাক্য।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৫। Find out the correct sentence.

- (ক) Bread and butter are necessary
- (খ) It rained for three days
- (গ) We write with ink
- (ঘ) He is a coward*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (ঘ) সঠিক কারণ coward noun এবং noun এর পূর্বে article "a" বসানো সঠিক।
- অপশন (ক) তে are এর স্থলে is হবে কারণ bread এবং butter and দ্বারা যুক্ত থাকলেও একটিমাত্র খাবারের নাম বুঝায় বিধায় এটি singular হবে। verb is হবে।
- অপশন (খ) তে rained এর পরিবর্তে has been raining হবে। কারণ for/since এর পরে নির্দিষ্ট সময়ের উল্লেখ থাকলে verb present perfect continuous tense অনুযায়ী হবে।
- অপশন (গ) তে with ink এর স্থলে in ink হবে। কারণ কালিতে লেখা বুঝাতে in ink ব্যবহৃত হয়।
- সুতরাং He is a coward সঠিক বাক্য।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৬। Which is not incorrect sentence?

- (ক) The united states are a powerful country
- (খ) Ten dollars are not a big amount
- (গ) I was used to living alone*
- (ঘ) Rana is deaf for hearing

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (গ) সঠিক কারণ শুধু used to এর পর verb এর base form বসে কিন্তু be verb+used to এর পরে verb এর সাথে ing যোগ হয়।
- সুতরাং I was used to living alone সঠিক বাক্য।
- অন্যদিকে অপশন (ক) ভুল কারণ verb are এর স্থলে is হবে। দেশের নাম দেখতে plural হলেও verb সর্বদাই singular হয়ে থাকে।

- অপশন (খ) তে verb are এর জায়গায় is হবে কারণ money দেখতে plural হলেও Singular verb গ্রহণ করে।
- সর্বশেষ অপশন (ঘ) তে deaf of হবে কারণ এখানে বধির অর্থে deaf of হলে বাক্যটি সঠিক হতো।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৭। Choose the correct answer.

- (ক) See the word in the dictionary.
- (খ) I do not know to swim
- (গ) He can not pronounce the word
- (ঘ) Many a man is present*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সঠিক উত্তর অপশন (ঘ) কারণ many a এর পর noun এবং verb দুটোই singular হয়ে থাকে।
- সুতরাং many a man is present সঠিক বাক্য।
- অপশন (ক) তে see এর জায়গায় look up হবে কারণ অভিধানে শব্দ খুঁজে বের করা অর্থে look up ব্যবহৃত হয়।
- অপশন (খ) তে know এর পর how হবে।
- অপশন (গ) তে pronounce এর স্থলে pronounce হবে কারণ Pronounce একটি ভুল শব্দ।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৮। Which sentence is not incorrect?

- (ক) He said me fool
- (খ) Rahim got boarding and lodging
- (গ) It is a nice poem*
- (ঘ) Put your sign here

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (গ) সঠিক উত্তর।
- অপশন (ক) তে called me a fool হবে। কারণ কাউকে কোন কিছু বলে সম্বোধন করা বোঝাতে call ব্যবহার হয় এবং noun এর পূর্বে article a/an বসে।
- অপশন (খ) তে board and lodging হবে। কারণ খাবার ও বাসস্থান বোঝাতে board and lodging হয়। boarding ভুল শব্দ।
- অপশন (ঘ) তে sign এর স্থলে signature হবে। কারণ possessive case your এর পর noun বসে। সুতরাং sign এর noun signature হবে।
- সুতরাং it is a nice poem সঠিক বাক্য।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

২৯। Identify the correct sentence.

- (ক) The book deals in common people's behavior.
- (খ) The news is true*
- (গ) Hassan goes to market on footing
- (ঘ) last night I went to bed lately.

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) সঠিক উত্তর কারণ news দেখতে plural হলেও verb সর্বদা singular হয়ে থাকে।
- অপশন (ক) তে deals in এর স্থলে deals with হবে। কারণ deals in মানে ব্যবসা করা অন্যদিকে deals with মানে আলোচনা করা। সুতরাং অপশন (ক) তে আলোচনা করা অর্থে deals with ব্যবহৃত হয়।
- পায়ে হাঁটা অর্থে on foot হবে অপশন (গ) তে কারণ হাসান হেঁটে মার্কেটে যায়। সুতরাং হাঁটা অর্থে on foot ব্যবহার হবে।
- অপশন (ঘ) তে lately এর স্থলে late হবে। কারণ দেরিতে অর্থে late হয়।
- অন্যদিকে lately অর্থ সম্প্রতি। দেরিতে ঘুমাতে গিয়েছিলাম এ জন্য late ব্যবহার করলে বাক্যটি সঠিক হতো।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

৩০। which one is the correct sentence?

- (ক) Rahim talked as if he has known everything.
- (খ) It is high time you do the work
- (গ) listen to my dance*
- (ঘ) He refused my contribution in his life

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (গ) সঠিক উত্তর।
- অন্যদিকে অপশন (ক) তে has এর স্থলে had বসবে। কারণ past indefinite+as if/as though+ past perfect tense। অতএব, has এর জায়গায় had হবে।
- অপশন (খ) তে do এর জায়গায় did হবে। কারণ It is time/high time থাকলে past indefinite হয়ে থাকে। সুতরাং do এর জায়গায় did হবে।
- অপশন (ঘ) তে refused এর স্থলে denied হবে। কোন সত্য/বিষয় অস্বীকার করা অর্থে deny ব্যবহৃত হয়।

- সুতরাং অপশন (গ) এর বাক্য 'listen to my advice সঠিক উত্তর।

৩১। Choose the correct sentence.

- (ক) Selina prides on her beauty
- (খ) Rabindranath is not born in every age*
- (গ) Rahim is taller than me
- (ঘ) Rima is out of her danger

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অপশন (খ) সঠিক উত্তর।
- অপশন (ক) তে prides herself on অথবা takes pride in হবে। অহঙ্কার বা গর্ব করা অর্থে pride (oneself) on অথবা take pride in হয়।
- অপশন (গ) তে then এর স্থলে than হবে। চাইতে, থেকে অর্থে than হয়।
- অপশন (ঘ) তে out of danger হবে। কারণ বিপদমুক্ত বোঝাতে out of danger হয়ে থাকে। Her শব্দটি বাদ যাবে।
- সুতরাং Rabindranath is not born in every age সঠিক বাক্য।

তথ্যসূত্র: A passage To The English Language by S.M. Zakir Hussain.

৩২। Select the correct spelling.

- (ক) Accommodation*
- (খ) Acoomodation
- (গ) Accommadation
- (ঘ) Accomedation

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Accommodation শব্দের অর্থ বাসস্থান।
- Accommodation এর ইংরেজি অর্থ a room or building in which someone may live/stay.
- Accommodation শব্দের কিছু Synonyms হলো: Housing, quarters, chambers, home প্রভৃতি।
- Accommodation এর কিছু antonyms হলো disagreement, fight, nonconformity, refusal ইত্যাদি।
- Accommodation শব্দের বিভিন্ন রূপভেদ:

Accommodation	Noun
Accommodate	Verb
Accommodating	Adjective

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৩। Choose the correctly spelt word.

- (ক) Acquaintence
- (খ) Acquaintance
- (গ) Acquentence
- (ঘ) Acquaintance*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Acquaintance শব্দের ইংরেজি অর্থ a person's knowledge or experience of something.
- Acquaintance শব্দের বাংলা অর্থ চেনাশোনা বা জানাশোনা।
- Acquaintance শব্দটি noun.
- Acquaintance শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms হলো familiarity, contact, association, introduction ইত্যাদি।
- Acquaintance শব্দের কিছু antonyms হলো antagonist, stranger, ignorance, detractor ইত্যাদি।
- Acquaintance শব্দের বিভিন্ন রূপভেদ:

Acquaintance	Noun
Acquaint	Verb
Acquainted	Adjective

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৪। The correct spelling is-

- (ক) Addultration
- (খ) Adulteration*
- (গ) Adulteration
- (ঘ) Addulteration

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Adulteration শব্দের ইংরেজি অর্থ the act of making food or drugs worse in quality.
- Adulteration শব্দের বাংলা অর্থ দূষিত বা ভেজাল।
- Adulteration শব্দটি noun.
- Adulteration শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms হলো contamination, pollution, defilement, poison ইত্যাদি।
- Adulteration শব্দের কিছু antonyms হলো pure, unadulterated, purification, decontamination.
- Adulteration শব্দের বিভিন্ন রূপভেদ:

Adulteration	Noun
Adulterate	Verb
Adulterated	Adjective

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৫। Which one is not incorrect spelling?

- (ক) Heterogamous
(খ) Heterogeneous*
(গ) Hetereogeneous
(ঘ) Hetreogenous

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Heterogeneous শব্দের বাংলা অর্থ হলো ভিন্নধর্মী বা নানাধর্মী।
- Heterogeneous শব্দের ইংরেজি অর্থ diverse in character on content.
- Heterogeneous শব্দটি adjective
- Heterogeneous শব্দটির গুরুত্বপূর্ণ কিছু synonyms হলো: Diverse, varied, miscellaneous, mixed ইত্যাদি।
- Heterogeneous শব্দের antonyms হলো Homogeneous, similar, analogous ইত্যাদি।
- Heterogeneous শব্দের বিভিন্ন রূপ

Heterogeneous	Adjective
Heterogeneity	Noun
Heterogenize	Verb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৬। Which is the correct spelling?

- (ক) Verracity
(খ) Voracity*
(গ) Vorracity
(ঘ) Vooracity

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Voracity শব্দের বাংলা অর্থ লোভী বা পেটুক।
- Voracity শব্দের ইংরেজি অর্থ a person or animal who wants to eat a large amount of food.
- Voracity শব্দটি Noun.
- Voracity শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms গুলো হলো: gluttony, greed, rapacity, voraciousness.
- Voracity শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ antonyms হলো glut, fill, repletion, satiation, satisfaction.
- Voracity শব্দটির বিভিন্ন রূপভেদ:

Voracity	Noun
Voracious	Adjective
Voraciously	Adverb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৭। Which is not incorrect spelling?

- (ক) Transendence
(খ) Trancendence
(গ) Transcendence*
(ঘ) Transcendance

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'Transcendence' শব্দের বাংলা অর্থ শ্রেষ্ঠতা বা অতিক্রম।
- 'Transcendence' শব্দের ইংরেজি অর্থ existence or experience beyond the normal or physical level.
- Transcendence শব্দটি Noun.
- Transcendence শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms হলো: superiority, Supremacy, predominance, Excellence ইত্যাদি।
- Transcendence শব্দের কিছু গুরুত্বপূর্ণ antonyms হলো: insignificance, inferiority, mediocrity ইত্যাদি।
- Transcendence শব্দের বিভিন্ন রূপভেদ:

Transcendence	Noun
Transcend	Verb
Transcendent	Adjective
Transcendently	Adverb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৮। Choose the correct spelling?

- (ক) Repetition
(খ) Repetation
(গ) Repetition*
(ঘ) Repeatation

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Repetition শব্দের বাংলা অর্থ পুনরাবৃত্তি।
- Repetition শব্দের ইংরেজি অর্থ recurrence of an action or event.
- Repetition শব্দটি Noun.
- Repetition শব্দটির গুরুত্বপূর্ণ কিছু Synonyms হলো Reiteration, recurrence, replication, iteration ইত্যাদি।
- Repetition শব্দের কিছু antonyms হলো discontinuance, refrain, original, once ইত্যাদি।
- Repetition শব্দের বিভিন্ন রূপ:

Repetition	Noun
Repeat	Verb
Repetitive	Adjective
Repetitively	Adverb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৩৯। Which is not incorrect spelling?

- (ক) Neglegence
- (খ) Negligance
- (গ) Negligense
- (ঘ) Negligence*

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Negligence শব্দের বাংলা অর্থ অবহেলা/অসতর্কতা।
- Negligence শব্দের ইংরেজি অর্থ failure to take proper care over something.
- Negligence শব্দটি Noun
- Negligence শব্দের গুরুত্বপূর্ণ কিছু Synonyms হলো: inattention, laxness, ignorance, stupidity, unconsciousness ইত্যাদি।
- Negligence শব্দের কিছু antonyms হলো attention, awareness, consciousness ইত্যাদি।
- Negligence এর বিভিন্ন রূপভেদ:

Negligence	Noun
Neglect	Verb
Negligent	Adjective
Negligently	Adverb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

৪০। Choose the correct spelling.

- (ক) Decepsion
- (খ) Deceptive*
- (গ) Deseptive
- (ঘ) Decaptive

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- Deceptive শব্দের বাংলা অর্থ প্রতারণা, বিভ্রান্তিকর।
- Deceptive শব্দের ইংরেজি অর্থ Something that is not true.
- Deceptive হলো Adjective.
- Deceptive এর কিছু গুরুত্বপূর্ণ Synonyms হলো misleading, illusory, illusive, deceitful, false, fraudulent প্রভৃতি।
- Deceptive এর কিছু antonyms হলো honest, Straight forward, trustworthy, truthful প্রভৃতি।
- Deceptive এর বিভিন্ন রূপভেদ:

Deception	Noun
Deceive	Verb
Deceptive	Adjective
Deceptively	Adverb

তথ্যসূত্র: ক্যামব্রিজ অনলাইন ডিকশনারি।

Biddabari
your success benchmark