

প্রাইমারি লেকচার শিট







Lecture Contents

🗹 কারক ও বিভক্তি

🗹 সমাস

Content





শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

কারক ও বিভক্তি

প্রাথমিক আলোচনা

কারক শব্দের অর্থ, যা ক্রিয়া সম্পাদ<mark>ন</mark> করে। বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে <mark>অ</mark>ন্য পদের যে সম্বন্ধ হয় তাকে কারক বলে।

কারক শব্দের গঠন- কৃ + ন<mark>্ক</mark> (অ<mark>ক</mark>) = কারক।

যেমন- 'রনি ফুটবল খে<mark>লছে' এখানে 'খেলছে' একটি ক্রিয়াপদ। 'খেলছে'</mark> ক্রিয়াপদের সঙ্গে 'রনি' নামক নামপদের সম্বন্ধ হয়েছে। এই সম্বন্ধ বা সম্পর্কই কারক।

কারকের প্রকারভেদ

কারক ছয় প্রকার। যথা:

- ১। কর্তাকারক (পূর্বে ছিল কর্তৃকারক) ২। কর্মকারক
- ৩। করণ কারক
- ৪। অপাদান কারক
- ে। অধিকরণ কারক
- ৬। সম্বন্ধ কারক (নবম-দশম শ্রেণীর বোর্ড বইয়ে নতুন সংযোজন)
- * অপাদান কারক (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে)।

বিভক্তি: বাক্যের বিভিন্ন পদ বিশ্লেষণ করলে তার দুটি অংশ পাওয়া যায় এর একটি শব্দ অপরটি বিভক্তি। বিভক্তি বলতে সেসব বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি বোঝায় যেগুলো শব্দের সাথে যুক্ত হয়ে বাক্য গঠনের জন্যে পদ সৃষ্টি করে এবং ক্রিয়াপদের সাথে অন্য পদের সম্পর্ক নির্ণয় করতে সাহায্য করে। যেমন- কলমে লেখ। এখানে 'কলম' এর সঙ্গে 'এ' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে। বিভক্তির প্রকারভেদ: বিভক্তিগুলোকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়েছে (নবম-দশম শ্রেণির নতুন বোর্ড বই অনুযায়ী)।

ক. -এ, -দে, -য় বিভক্তি

খ. -কে, -রে বিভক্তি

গ. -র, -এর, -য়ের বিভক্তি

তবে পূর্বে বিভক্তি ছিল সাত প্রকার। বিভক্তির প্রকারভেদ এবং বিভক্তি নির্ণয়ের কৌশল নিম্নের ছকের মাধ্যমে উল্লেখ করা হল-

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন
প্ৰথমা/শূন্য	শূন্য / 'অ'	রা, এরা
দ্বিতীয়া	কে/ রে/ এরে/	দিগে/ দিগকে / দিগেরে/ দের/
		গুলিকে/ গুলোকে/ বৃন্দকে
তৃতীয়া	দ্বারা/ দিয়ে/কর্তৃক	দিগের দিয়া/ দের দিয়া/দিগ
		কতৃক/গুলির দ্বারা/ গুলি কর্তৃক/
		গুলো দিয়ে









চতুর্থী	দ্বিতীয়ার মতো এবং	দিতীয়ার মত এবং দের তরে,
	তরে, জন্যে	দের জন্য
পঞ্চমী	হইতে/ থেকে/ চেয়ে	দিগ হইতে/ দের হইতে/ গুলির চেয়ে
ষষ্ঠী	র/ এর/ কার/ কের	দিগের/দের/গুলির/ গণের/ বৃন্দের
সপ্তমী	তে/ এ/ য়/ এতে/	দিগে/ দিগেতে/ গুলিতে/ গণে/
	কাছে/ মধ্যে	গুলোতে

কর্তাকারক (কর্তৃকারক)

বাক্যস্থিত যে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদ ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে কর্তৃকারক বলে।

যেমন-

- ক) মিতা নাচে। [মিতা কর্তৃকারক]
- খ) হাবিব কবিতা লেখে। [হাবিব কর্তৃকারক]

কর্তৃকারকের প্রকারভেদ-

ক্রিয়া সম্পাদনের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কর্তৃকারক চার প্রকার।

মুখ্য কর্তা: যে নিজেই ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে মুখ্য কর্তা বলে। যেমন– সুমন ক্রিকেট খেলছে।

প্রযোজক কর্তা: মূল কর্তা যখন অন্যকে দিয়ে কে<mark>নন কাজ</mark> করায় তখন তাকে প্রযোজক কর্তা বলে। যেমন- শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচ্ছেন।

প্রযোজ্য কর্তা: মূল কর্তার করণীয় কার্য যাকে দিয়ে সম্পাদিত হয় তাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে।

যেমন- মা ছেলেকে ভাত খাওয়াচ্ছেন।

ব্যতিহার কর্তা: কোন বাক্যে যখন দুজন কর্তা এক<u>ত্রে একজা</u>তীয় কাজ করে তখন তাকে ব্যতিহার কর্তা বলে। যেমন- <u>রাজায় রাজায় লড়াই। বাঘে-মহিষে</u> একই ঘাটে জল খায়।

বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুযায়ী কর্তা তিন প্রকারের হতে পারে। যথা–

- ক) কর্মবাচ্যের কর্তা (কর্মপদ প্রাধান্য পায়)। যেমন- পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত <mark>হ</mark>য়েছে।
- খ) ভাববাচ্যের কর্তা (ক্রিয়ার প্রাধান্যসূচক বাক্য)। যেমন– আমার যাওয়া হবে না।
- গ) কর্ম-কর্ত্বাচ্যের কর্তা (কর্মপদই কর্তৃস্থানীয়)। যেমন- ঘড়িটা চলে ভাল।

কর্তা কারকে বিভিন্ন বিভক্তি<mark>র</mark> ব্যবহার:

- □ প্রথমা (শূন্য) বিভক্তি:
- *®* <u>রাফি</u> বই পড়ে।
- 🕝 মামা ঢাকা গেছে।
- 🌌 <u>জল</u> পড়ে, <u>পাতা</u> নড়ে।
- দিতীয়া বিভক্তিঃ
- 🕝 আমাকে যেতে হবে।
- ্*সোহানকে* যেতে হবে।
- 🗖 তৃতীয়া বিভক্তি:
- তোমার দারা এ কাজ হবে না সাধন।
- কেরদৌসী কর্তৃক শাহনামা রচিত হয়েছে।
- রাম কর্তৃক রাবণ নিহত হয়েছিল।
- চতুর্থী বিভক্তিঃ
- আমাকে ভিক্ষা নেওয়া মানাবে না।

□ পঞ্চমা বিভক্তি:

- আমা হতে হবে না এ কাজ সাধন।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তি:
- 🕝 আমার যাওয়া হয়নি।
- <section-header> আমার খাওয়া হয়নি।
- সপ্তমী বিভক্তি:
- 🕝 আমায় তুমি রক্ষা কর।
- বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দিব কীসে?
- অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কন্ট করে।

কর্ম কারক

<mark>যাকে আশ্রয় করে বা অবলম্বন করে</mark> ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে কর্মকারক বলে।

- যেমন-
- ক) মামুন <u>পত্রিকা</u> পড়ে [পত্রিকা ক<mark>র্মকারক]</mark>
- খ) ঝুমুর ছবি আঁকছে [ছবি কর্মকারক]

কর্মকারক দুই প্রকার- ক) মুখ্যকর্ম খ) গৌণকর্ম

কখনও কখনও কোন ক্রিয়ার দুটি করে কর্ম থাকে। দুটির মধ্যে ক্রিয়াপদের সাথে যার মুখ্য সম্বন্ধ থাকে তাকে মুখ্যকর্ম বলে এবং ক্রিয়াপদের সাথে যার গৌন সম্বন্ধ থাকে তাকে গৌনকর্ম বলে। সাধারণত মুখ্য কর্ম বস্তু বাচক ও গৌন কর্ম প্রাণিবাচক হয়। গৌন কর্মে বিভক্তি হয়। মুখ্য কর্মে হয় না। যেমন- মা শিশুকে (গৌন) চাঁদ (মুখ্য) দেখাচ্ছেন।

কর্ম কারকে বিভিন্<mark>ন বিভক্তি</mark>র ব্যবহার

- প্রথমা বিভক্তিঃ
- 👺 ডাক্তার ডাক।
- শুক্রবার স্কুল বন্ধ
- 🕝 আমি বই পড়ি।
- 🕝 হামীম বই পড়ে।
- 🥟 রবীন্দ্রনাথ পড়লাম, নজরুল পড়লাম, এর সুরাহা খুঁজে পেলাম না।
- দিতীয়া বিভক্তি:
- বাঁধনকে রাফি গতকাল মেরেছে।
- **্রিখো মা দাসেরে মনে**।
- ্ৰ তাকে বল।
- <mark>ু আমারে তু</mark>মি <mark>করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা।</mark>
- 🗖 ষষ্ঠী বিভক্তিঃ
- 📽 <u>তোমার</u> দেখা পেলাম না। 🕖 🦳
- আমাদের একটি গল্প বলুন।
- এবারের সংগ্রাম দেশগড়ার/স্বাধীনতার সংগ্রাম।
- 🗖 সপ্তমী বিভক্তি:
- 👺 গুণহীনে ত্যাগ কর।
- 🕝 জিজ্ঞাসিবে জনে জনে।
- 🕝 আমার গানের মালা আমি করব কারে দান।

নবম-দশম শ্রেণির নতুন ব্যাকরণ অনুযায়ী সম্প্রদান কারককে কর্ম কারকের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সংস্কৃত সম্প্রদান কারক রয়েছে। বাংলাতে সম্প্রদান কারক ও কর্ম কারকের মধ্যে তেমন কোনো পার্থক্য নেই। বিধায়, সম্প্রদান কারক এখন কর্ম কারক হিসেবে গণ্য হবে। তবে প্রশ্নে যদি কর্ম কারক না থাকে সম্প্রদান কারক দিতে হবে। পূর্বে যে-সব বাক্য সম্প্রদান কারক হিসেবে প্রচলিত ছিল তার উদাহরণ নিম্নে দেওয়া হলো:

- 🗖 শূন্য বিভক্তিঃ
- <u>আলো</u> চাই, <u>অর</u> চাই, চাই <u>মুক্তবায়ু</u>।
- 👺 দিব তোমা শ্রদ্ধাভক্তি।
- ൙ ভিক্ষা দাও দুয়ারে দাঁড়ায়ে ভিক্ষুক।
- 🗖 চতুর্থী বিভক্তিঃ
- 🌌 দেশের জন্য প্রাণ দাও।
- 🕝 ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও।
- 🥟 তোমার পতাকা <u>যারে</u> দাও, <u>তারে</u> বহিবারে দাও শক্তি।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তি:
- তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি।
- 👺 দেশের জন্য প্রাণ দাও।
- □ সপ্তমী বিভক্তি:
- 🍘 সৎপাত্রে কন্যা দান কর।
- 🕝 পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা।
- 🕝 সমিতিতে চাঁদা দাও।

করণ কারক

করণ শব্দের অর্থ যন্ত্র / সহায়ক / উপায়। অর্থাৎ <mark>যা দিয়ে ক্রি</mark>য়া সম্পাদন হয় তাকে করণ কারক বলে। যেমন-

- ক) আমরা কানে শুনি ['কানে' করণ কারক]
- খ) মন দিয়ে বিদ্যা অর্জন কর ['মন' দিয়ে কর<mark>ণ কারক]</mark>

অপাদান কারক

যে কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয়, তাকে <mark>অপাদান</mark> কারক বলে। এই কারকে সাধারণত 'হতে', 'থেকে' ইত্যাদি অনুসর্গ শব্দের পর বসে। যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে।

অপাদান	প্রয়োগ
বিচ্যুত	<u>গাছ থেকে</u> পাত <mark>া</mark> পড়ে। <u>মেঘ থেকে বৃ</u> ষ্টি পড়ে।
গৃহীত	<u>শুক্তি থেকে</u> মুক্ <mark>তো</mark> মেলে। <u>দুধ থেকে <mark>দই হয়।</mark></u>
জাত	<u>জমি থেকে</u> ফস <mark>ল</mark> পাই। <u>খেজুরের র<mark>সে</mark> গুড় হয়। <u>টাকায়</u></u>
	টাকা হয়।
বিরত	<u>পাপে</u> বির <mark>ত হও</mark> ।
দূরীভূত	<u>দেশ থেকে</u> পঙ্গ <mark>পা</mark> ল চলে গেছে।
রক্ষিত	<u>বিপদে</u> মোরে র <mark>ক্ষা</mark> কর।
আরম্ভ	<u>সোমবার</u> থেকে <mark>প</mark> রীক্ষা শুরু।
ভীত	আমি কি ডরাই <mark>স</mark> খী ভিখারি <u>রাঘরে</u> ।
	<u>বাঘকে</u> ভয় পা <mark>য়</mark> না কে?
স্থান ত্যাগ	গাড়ি <mark>স্টেশন</mark> ছাড়ে।
দর্শন	<u>ছাদ থেকে নদী</u> দেখা যায়।
শ্রুত	<u>লোকমুখে</u> <mark>খ</mark> বর পেলাম।

অপাদান কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

- □ প্রথমা বিভক্তি:
- স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।
- 🕝 মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।
- □ দিতীয়া বিভঞ্জি:
- ্রু সে <u>তোমাকে</u> ভয় পায়।
- বাবাকে ভয় পায়।
- 🕝 ভূতকে আবার কীসের ভয়।

পঞ্চমী বিভক্তিঃ

- কালো মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়।
- পর্ম থেকে বিচলিত হয়ো না।
- 🕝 ধন হইতে সুখ হয় না।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তিঃ
- ङ বর্ষাকালে <u>সাপের</u> ভয়।
- বাদলের ধারা ঝড়ে ঝরঝর।

সপ্তমী বিভক্তিঃ

- 🕝 টাকায় টাকা হয়
- <section-header> <mark>মেঘে</mark> বৃষ্টি হয়।
- 🍘 পাপে বিরত হও।
- <mark>ক) বস্তুর রূপান্তর ঘটলে অপাদান</mark> কারক হয়। যেমন– তিলে <mark>তৈল হয়।</mark>
- খ) ভিতর থেকে বাইরে গে<mark>লে অপাদান</mark> কারক হয়। যেমন– <u>স্কুল</u> পালানো ভাল <mark>নয়।</mark>

বিংদ্রঃ বাইরে থেকে ভেতরে গে<mark>লে অধিক</mark>রণ কারক হয়। যেমন– আমি স্কু<u>লে</u> যাব।

- গ) দূরত্ব বোঝালে অপাদান কারক হয়। যেমন— <mark>ঢাকা</mark> থেকে যশোর তিনশো <mark>কিলোমি</mark>টার দূরে।
- ঘ) তারতম্য বোঝালে অপাদান কারক হয়।
 যেমন
 মেহেদীর চেয়ে হাসান লেখাপড়ায় ভাল।
- জালবাচক শব্দের ক্ষেত্রে অপাদান কারক হয়।
 যেমন <u>তিন দিন</u> ধরে আমি জ্বরে <mark>ভুগছি।</mark>
- চ) আধার- স্বৰ্গ থেকে পুষ্প বৰ্ষিত <mark>হল।</mark>

অধিকরণ কারক

যে স্থানে বা যে সময়ে ক্রি<mark>য়া সম্পাদিত হ</mark>য় তাকে অধিকরণ কারক বলে। যেমন– পড়ুয়ারা <u>ক্রাসে</u> পড়ে <mark>['ক্লাসে'</mark> অধিকরণ কারক] <mark>অধিকরণ কারকের প্রকারভেদ</mark>– অধিকরণ কারক তিন প্রকার।

যথা-

- ক) কালাধিকরণ খ) আধারাধিকরণ গ) ভাবাধিকরণ
- ক) কালাধিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের কালকে/সময়কে প্রকাশ করে। যেমন– ক) কাল সকালে এসো। খ) বসন্তে ফুল ফোটে।
- খ) আধারাধিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের স্থানকে প্রকাশ করে। যেমন- ক) পুকুরে মাছ আছে। খ) তুমি এই প্রথে যেয়ো।
- গ) ভাবাধিকরণ: যদি কোন ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য কোন ক্রিয়ার কোনরূপ অভিব্যক্তি প্রকাশ করে তখন তাকে ভাবাধিকরণ বলে।
 - ্যেমন– ক) <u>সূর্যোদয়ে</u> অন্ধকার দূরীভূত হয়। খ) কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।

ভাবাধিকরণ কারকে সবসময় ৭মী বিভক্তি থাকে বলে ইহাকে ভাবে ৭মী বলা হয়।

আধারাধিকরণ আবার তিন প্রকার:

যথা–

- ক) ঐকদেশিক-বিরাট স্থানের কোন এক অংশ জুড়ে থাকে।
 যেমন: আকাশে মেঘ আছে, পুকুরে মাছ আছে।
- খ) অভিব্যাপক– সমস্ত স্থান জুড়ে থাকে। যেমনঃ তিলে তৈল আছে, ঘরে আলো আছে।
- গ) বৈষয়িক
 বিষয়ভিত্তিক বা বিশেষ বিষয়ে পরাদর্শী বোঝাতে।
 ব্যমন
 ক্রার রাজনীতিতে খুব দক্ষ। রাহাত অংকে ভালো কিন্তু
 ইংরেজিতে দুর্বল।



🗘 বৈষয়িক অধিকরণ:

১১. শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে। অধিকরণে ৭মী। অধিকরণে ৭মী। ০২. পাঠে মনোযোগ দাও। ০৩. পড়াতে তার মন বসে না। অধিকরণে ৭মী। অধিকরণে ৭মী। ০৪. ত্যাগে তিনি নিরহঙ্কার। অধিকরণে ৭মী। ০৫. তাহার ধর্মে মতি আছে। অধিকরণে ৭মী। ০৬. কাজে মন দাও। ০৭. <u>সৌন্দর্যে</u> কার না রুচি আছে। অধিকরণে ৭মী। ০৮. অতিবড় বৃদ্ধ পতি <u>সিদ্ধিতে</u> নিপুণ। অধিকরণে ৭মী।

😂 ভাবাধিকরণ:

১. <u>কান্নায়</u> শোক মন্দীভূত হয়। ভাবে ৭মী। ২. আলোয় আঁধার কাটে। ভাবে ৭মী।

সম্বন্ধ কারক

যে কারকে বিশেষ্য ও সর্বনামের সঙ্গে বিশেষ্য ও সর্বনামে<mark>র সম্পর্ক নির্দে</mark>শিত হয়, তাকে সম্বন্ধ কারক বলে। এই কারকে ক্রিয়ার <mark>সঙ্গে সম্প</mark>র্ক পরোক্ষ। এই কারকে শব্দের সঙ্গে '-র', '-এর', '-য়ের', '<mark>-কার', '</mark>-কের' ইত্যাদি বিভক্তি যুক্ত হয়। যেমন-

ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না।

আমার জামার বোতামগুলো একটু অন্য রকম।

তখনকার দিনে পায়ে হেঁটে চলতে হতো মাইলে<mark>র পর মা</mark>ইল।

সম্প্রদান কারক

(নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে)

যাকে স্বত্ব ত্যাগ করে কোন কিছু দান, অর্চনা, সাহায্য ইত্যাদি করা বোঝায় তাকে 'সম্প্রদান কারক' বলে। যেমন- ভিখারীকে ভিক্ষা দাও। এ বাক্যে ভিখারিকে স্বত্ন ত্যাগ করেই দান করা হয়- তাই 'ভিখারিকে' সম্প্রদান কারক। 'কাকে' এ প্রশ্ন করে ক্রিয়াপদের সাথে সম্প্রদান কারকের সম্পর্ক বের করতে হয়। গরিবকে কাপড় দাও। এখানে কাকে দেবে? 'গরীবকে'। ফলে গরীবকে সম্প্রদান কারক।

🗘 স্বত্নহীন দান

 সমিতিতে চাঁদা দাও। সম্প্রদানে ৭মী। ২. সৎপাত্রে কন্যা দান কর। সম্প্রদানে ৭মী। ৩. ভিখারীকে ভিক্ষা দাও। সম্প্রদানে ৪র্থী।

🗘 নিঃস্বার্থ কাজ

১. আমায় একটু আশ্রয় দিন। সম্প্রদানে ৭মী। ২. গুরুজনে কর নতি। সম্প্রদানে ৭মী।

🗘 নিমিত্তার্থে সম্প্রদান

 সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু। নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী। নিমিত্তার্থে ৪থী। <mark>২. বেলা যে প<mark>ড়ে</mark> এলো জলকে চল।</mark> <mark>৩. তারা তীর্থে যাত্রা ক</mark>রল। সম্প্রদানে ৭মী।

গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

'কারক' (√কৃ + অক) শব্দটির অর্থ?

- ক. যা পদকে সম্পাদন করে
- খ. যা সম্স সম্পাদন করে
- গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
- ঘ. যা পদ ও সমাসকে সম্পা<mark>দ</mark>ন করে

'কারক' শব্দের বিশ্লেষণ কর<mark>লে</mark> হয়– ২.

ক. কৃ + ণ্ক

খ. কৃ + অক

গ. ক + আরক

ঘ. কার + অক

বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে?

ক. বিভক্তি

খ. কারক

গ. প্রত্যয়

ঘ. অণুসর্গ

উত্তর: খ

উত্তর: গ

উত্তর: খ

বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সাথে কোন পদের সম্পর্ককে <mark>কারক বলে?</mark>

ক. বিশেষণ পদের

খ, অব্যয় পদের

ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ পদের

উত্তর:া

গ. নাম পদের কারক কত প্রকার? Œ.

ক. চার প্রকার

খ. পাঁচ প্রকার

গ. ছয় প্রকার

ঘ. সাত প্রকার

উত্তর: গ

বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে? [প্রাক-প্রাথমিক সহ. শিক্ষক (ঝিলাম): ১৩]

ক. কারক

খ, বিভক্তি

গ. সমাস

ঘ. সম্বন্ধ পদ

উত্তর: খ

কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়? ٩.

ক. কারক

খ, সন্ধি

গ. প্রকৃতি

ঘ. সমাস

উত্তর: ক

বিভক্তি প্রধান কত প্রকার?

ক. ২ প্রকার

খ. ৩ প্রকার

গ. ৫ প্রকার

ঘ. ৪ প্রকার

উত্তর: ক

বিভক্তি কত প্রকার?

ক. ৫ প্রকার গ. ৭ প্রকার খ. ২ প্রকার

ঘ. ৩ প্রকার

উত্তরঃ ঘ

১০. কোনটি প্রথমা বিভক্তির বহুবচন?

ক. এর

খ, এরা

গ, দিগকে

ঘ, দিগের

উত্তরঃ খ

১১. বিভক্তি স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভক্তি হয়?

ক. শূন্য বিভক্তি

খ. প্রথমা বিভক্তি

গ, সপ্তমী বিভক্তি

ঘ, ষষ্ঠী বিভক্তি

উত্তর: ক

অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর –এ কোন বিভক্তি?

[পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল) : ১৮]

ক. কে

খ. রে ঘ. শৃন্য

বাক্যে কোন পদে যখন কোন বিভক্তি দৃশ্যমান হয় না, তখন তাকে বলে– ্ব ক. প্রথমা বিভক্তি খ. দ্বিতীয় বিভক্তি

গ. তৃতীয়া বিভক্তি

ঘ. চতুৰ্থী বিভক্তি

১৪. নিচের কোন বাক্যটিতে শূন্য বিভক্তির ব্যবহার করা হয়নি?

ক. তোমাতে-আমাতে এমন কী তফাত!

খ. তোমার বাবা কি বাড়ি আছেন? গ. দাদা কাল কলকাতা যাবে।

ঘ. মেয়েরা টেনিস খেলছে।

উত্তর: ক

১৫. দারা, দিয়া, কর্তৃক- বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি?

ক. তৃতীয়া বিভক্তি

খ. প্রথমা বিভক্তি

গ. দ্বিতীয়া বিভক্তি ঘ. শূন্য বিভক্তি

১৬. 'লোকে কিনা বলে'– বাক্যে 'লোক' শব্দের সাথে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়েছে?

ক. -এ গ. -যে খ. -কে

১৭. নিম্নের কোনটি বিভক্তি নয়?

ক. দ্বারা

খ. থেকে

গ. চেয়ে

ঘ, পর্যন্ত উত্তর: ঘ

১৮. বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কর্তা কয় প্রকার?

ক. ২

খ. ৩

গ. 8

ঘ. ৬

উত্তর: খ

১৯. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম): ১২]

ক. ছাগলে কিনা খায়

খ. টাকায় টাকা আনে

গ. আরেফ বই পড়ে

ঘ. ডাক্তার ডাক

উত্তর: গ

২০. কোনটি কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. কোদালে মাটি কাটব

খ. জাহাজ চট্টগ্রাম ছাড়ল

গ. সাপের হাসি বেদেয় চেনে ঘ. আমারে তুমি রক্ষা ক<mark>রো উত্তর: গ</mark>

২১. কোন বাক্যে কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ <mark>আছে?</mark>

ক. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু

খ. লোকে বলে মাঘের শেষে বৃষ্টি হলে দেশে<mark>র কল্যাণ হ</mark>য়

গ. রোদে কাপড় শুকায়

ঘ. শীত এলে বসন্ত কি দূরে থাকে

উত্তর: খ

২২. কোন বাক্যে কর্তায় এ বিভক্তির উদারণ দে<mark>ওয়া হয়ে</mark>ছে?

ক. অন্ধজনে বদ্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে

খ. ঘর ভরেছে অন্ধজনে

গ. হাত বাড়িয়ে কর্মে টানে অন্ধজনে

ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো

উত্তর: ক

২৩. বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়। এখানে বাঘে<mark>-মহিষে কো</mark>ন ধরনের কর্তা?

ক. প্রযোজ্য

খ. প্রযোজক

গ, ব্যতিহার

ঘ. মুখ্য

উত্তর: গ

২৪. 'শিক্ষক ছাত্রগণকে ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন।' বাক্যটিতে 'শিক্ষক'-

ক. মুখ্যকর্তা

খ, প্রযোজক কর্তা

গ. কর্মবাচ্যের কর্তা

ঘ. ব্যতিহার কর্তা

উত্তর: খ

২৫. 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত' বাক্যটি কোন কর্তার

উদাহরণ?

ক. প্রযোজ্য কর্তা

খ. ব্যতিহার কর্তা

গ. কর্মবাচ্যের কর্তা

ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা

উত্তর: খ

২৬. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে–

ক. কর্তৃকারক

খ. সম্প্রদান কারক

গ. কারণ কারক

ঘ. কর্মকারক

উত্তর: ঘ

২৭. ক্রিয়ার বিষয়কে কি বলৈ?

ক, কৰ্ম গ. সমাস

ঘ. করণ

উত্তর: ক

২৮. কর্ম কারকের উদাহর<mark>ণ কো</mark>নটি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩]

ক. তোমাকে সেদিন দেখেছিলাম

খ. তোমাকে আজই যেতে হবে

গ. বাবাকে বড় ভয় করে

ঘ. তোমাকে অনেক কথা শুনতে হবে

উত্তর: ক

২৯. কোন বাক্যে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি রয়েছে?

ক. তোমায় বলব

খ. শিক্ষক মহোদয় ছাত্রকে পড়াচ্ছেন

গ. ডাক্তার ডাক

ঘ. আমি ঢাকা যাচ্ছি

উত্তর: গ

'করিমকে রহিম গতকাল মেরেছে' বাক্যে কর্মকারক সূচক শব্দ কোনটি?

ক. রহিম

খ, করিমকে

গ. গতকাল

ঘ. মেরেছে

উত্তর: খ

ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধি শালালী তরুবরে?- এখানে কর্মকারক কোনটি?

ক. ফুলদল

খ, বিধি

গ, কাটিলা

ঘ, তরুবরে

উত্তর: ঘ

৩২. নিচের কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম আছে?

ক. দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি

খ. লাঙল দ্বারা জমি চাষ হয়

গ. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে

ঘ. তাকে আমরা চিনি

উত্তর: ক

৩৩. রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন?

ক. করণ কারক

খ. সম্প্রদান কারক

গ. অপাদান কারক

ঘ. অধিকরণ কারক

উত্তরঃ খ

৩৪. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষুক

খ. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষক

গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দেয়

<mark>ঘ. ভি</mark>ক্ষুককে ভিক্ষা দাও

উত্তর: ঘ

৩৫. সম্প্রদান <mark>কা</mark>রকের উদাহরণ কোন<mark>টি?</mark>

খ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে <mark>ক. ধোপাকে</mark> কাপড় দাও

ঘ. দীনে দয়া কর

উত্তর: ঘ

কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করে<mark>ন তাকে বলে</mark>-

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা) : ১৩]

ক. করণ কারক গ. অপাদান কারক

গ. ডাক্তার ডাক

খ. কর্মকারক

ঘ. কর্তৃকারক

উত্তর: ক

কোনটি করণ কারকে শূন্য <mark>বিভক্তির উ</mark>দাহরণ?

ক. কালির দাগ সহজে ওঠে না

খ. বৃদ্ধি খাটিয়ে কাজ কর

গ. দুধ থেকে দই হয়

<mark>ঘ. এ বৎসর খুব বন্</mark>যা হয়েছে**উত্তর:** খ

কোনটি করণ কারকের সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ঝিলাম): ১৩]

ক. বালকেরা ফুটবল খেলে

খ. তাস খে<mark>লা ভা</mark>ল নয়

গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে

ঘ. টাকায় কি না হয়

উত্তর: ঘ

করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক? ৩৯.

🔍 🏳 🎾 🌱 🌃 [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯]

ক. ছাত্ররা বল খেলে

গ. হামিদ বই পড়ে

ঘ. বৃষ্টি পড়ে

খ. ডাক্তার ডাক

খ. ডাক্তার ডাক

উত্তর: ক

৪০. নিচের কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?

ক. ঘোড়াকে চাবুক মার

গ. গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে

ঘ. মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে

উত্তর: ক

৪১. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক?

ক. এ বাড়িতে কেউ নেই

খ. বাঘে মহিষে লড়াই বাঁধিয়েছে

গ. এ কলমে ভালো লেখা হয়

উত্তরঃ গ

ঘ. লোক মুখে শুনিয়াছি কোনটি করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. তারা বল খেলে গ. বনে বাঘ আছে

খ. শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা ঘ. সাপকে লাঠি মার





Ob	■ লেকচার শিট)	প্রাইমারি ব	াংলা ভা	ষা ও সাহিত্য		iddabafi your success benchmark
0.0	করণে 'এ' বিভক্তির ব্যবহার হয়েছে যে বাক্যে–		مم ا	অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বি	ভাতিৰ টোৱাকৰণ আছে কোন	্ৰ বেকেণ্ড
80.	ক. জলে বাষ্প ওঠে খ. মেঘে ঢাকা তারা দেখা যা	। ਹ	αα.	ক. জমি থেকে বাড়ি দেখা		1 41649 }
	গ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে ঘ. গোয়ালে বাঁধা গাই	^{ার ব্} যা উত্তরঃ খ		খ. তিনি বইটি কিনে এনে		
00	নিচের কোনটি করণ কারকের উদাহরণ?	004. 1		গ. লোকটি হঠাৎ লাফ দিল	,	
00.	ক. ছাগলে কি না খায় খ. সে চোখে দেখে না			য. ছেলেটি পরীক্ষার ফল ড		উত্তর: ক
	গ. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না ঘ. তিলে তৈল হয়	উত্তরঃ খ	<i>৫</i> ৬.	ভাবাধিকরণের উদাহরণ বে		964: 4
0.6	ग. जाना स्मर्ट पृष्ट २३ मा च. । ७६० ६७० २३ "ছেলেরা মাঠে বল খেলে" – এখানে করণ কারক প্র		œ.	वापापिक्यतम् वर्गार्यम् ५	ণনাত পাত্যণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী	ो शिक्कक र ৮५1
οu.	द्राप्ता नाळ पण प्याप्त — अपार्य प्याप्त पात्रप अ कोनिंग्रि	101 10CH		ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা য		11144.00]
	ক. ছেলেরা খ. মাঠে			খ. আমি ঢাকায় যাই	113	
	२. (२८) १. व. ४. ४.८० १. वल घ. (थल	উত্তরঃ গ		গ. সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীত্	দ্ধৰ ক্ৰয়	
0.1.	গ. বল বাক্যটি অপাদান কারক?	৬৬র: গ		্য. তি <mark>লে তৈল আ</mark> ছে	ŽO €3	উত্তরঃ গ
8৬.	প্রোণ বাক্যাত অপাশান কারক? প্রোথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিং	नावा) • ०.०।	<i>6</i> 9	ভাবাধিকরণে সর্বদাই কোন	' বিভক্তি প্রযোগ হয়গ	004. 1
	ক. তিলে তৈল হয় খ. তিলে তৈল আছে	5[4] . 00]	۷.	क हर्न्शी	খ. তৃতীয়া	
	श. निर्देश एउन प्राप्त श. मीरन मंद्री कंत्र प. लारक वर्रण	উত্তর: ক		ক. চতুৰ্থী গ. ষষ্ঠী	ঘূ সপ্তমী	উত্তর: ঘ
89	অপাদান কারক কোনটি?	OG4. 4	6hr	অধিকরণ কারকে সপ্তমী বি		
οι.	ক. বনে বাঘ আছে খ. ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে		۵٠.	ক. ডানার রৌদ্রের গন্ধ মুছে		41451060;
	গ. গৃহহীনে গৃহ দাও ঘ. জিজ্ঞাসিব <mark>জনে জনে</mark>	উত্তর: খ		খ. ফুলের গন্ধে ঘুম আসে		
۵۳	অপাদানে শ্রেমী বিভক্তি কোনটি?	00%.		গ. কাজের পরিচয় ফলে বে		
ου.	ক. আমা হতে একাজ হবে না সাধন				ার্যা I নাই <mark>মোর উড়ি</mark> বার ইতিহা	ন উ: ঘ
	খ. ভালো ছাত্র ভালো ফল আশা করা যায়		৫ ৯.	'পুকুর <mark>ে মাছ</mark> আছে'– এখা		
	श. मूथ रूट घि रूग्न		Co.	ক. বৈষয়িক অধিকরণ		14.4.8
	ঘ. বাড়ি হতে নদী দেখা যায় উত্তরঃ গ				ঘ. ঐ <mark>কদেশিক</mark> অধিকরণ	উত্তর: ঘ
85	'রামের চেয়ে শ্যাম বয়সে ছোট' কোন অ <mark>পাদান কা</mark> রক?		140	'রাজার দুয়ারে হাতি বাধাঁ'		004.
ow.	ক. আধারবাচক খ. অবস্থাবাচক		00.	ক. প্রকদেশিক	খ অভিব্যাপক	
	গ. দূরত্বাচক ঘ. তারতম্যবা <mark>চক</mark>	উত্তর: ঘ	1		ঘ. কালাধিকরণ	উত্তর: ক
ν	অধিকরণ কারক কত প্রকার? [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শি		৬১.	'বনে বাঘ আছে।' কোন <mark>অ</mark>		00.00
40.	ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার	, , , , ,	٠	ক. প্রকদেশিক	খ. অভিব্যাপক	
	গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার	উত্তর: খ			ঘ. স্থানাধিকরণ	উত্তর: ক
৫ ኔ.	অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?	00.00	હર.		– এখানে 'আকাশে' রে	
٠.	ক. সারারাত বৃষ্টি ছিল।				[১২তম বেসরকারি শিক্ষক বি	
	খ. সুখের লাগিয়া এ ঘর রা <mark>ধি</mark> নু।				খ. ঐকদেশিক অধিকরণ	11((1)
	গ. বাড়ি থেকে নদী দেখা যা <mark>য়</mark> ।			গ. কালাধিকরণ	ঘ. বৈষয়িক	উত্তর: খ
	ঘ. <u>ভোরে</u> সূর্য উঠে।	উত্তর: ক	৬৩.		্বসুন্ধরে।' <mark>এ বা</mark> ক্যের 'ওরে	
æ\$.	অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?			ক. কর্তৃকারক	খ. কর্মকারক	`
- '.	প্রাথমি <mark>ক</mark> বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (<mark>না</mark> গালি	ঙ্গম) : ১২]		গ. সম্বোধন পদ	घ. সম্বন্ধ পদ	উত্তরঃ গ
	ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে		৬৪.			
	খ. গোয়ালে গরু আছে				গরি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকার	ী শিক্ষক : ১৯]
	গ. সৎপাত্তে কন্যা দা <mark>ন কর</mark> \(\frac{1}{2}\)	LCCE	SS		থ. সম্বন্ধ পদ	
	ঘ. পরাজয়ে ডরে না বীর	উত্তরঃ খ		গ. বিশেষ্য পদ	ঘ. সর্বনাম পদ	উত্তর: ক
৫৩.	কোনটি অধিকরণ <mark>কারকে স</mark> প্তমী বিভক্তির উদাহরণ?		৬৫.	'সম্বোধন' শব্দের অর্থ–		
	[প্রা <mark>থমি</mark> ক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবি	লাস) : ১২]		ক. আহবান	খ. নাম	
	ক. লোকে কিনা বলে			গ. পরিচয়	ঘ. অভিভাদন	উত্তর: ক
	খ. তুমি যে আমার কবিতা		৬৬.	'মতিনের ভাই বাড়ি যাবে।	' – বাক্যটি কোন পদের উদ	নহরণ?
	গ. গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা			ক. সম্বন্ধ পদ	খ. বিশেষ্য	
	ঘ. জলে বাষ্প হয়	উত্তরঃ গ		গ. ক্রিয়া বিশেষণ	ঘ. ক্রিয়া পদ	উত্তর: ক
€8.	অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?		৬৭.	সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যু		
	[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসানথি	মাম) : ১২]		ক. 'য' বা 'তে'/য়	খ. 'এ' বা এতে'/এ	
	ক. আমার আহারে রুচি নাই				ঘ. 'থেকে' বা 'চেয়ে'/ক	উত্তরঃ গ
	খ. আগামীকাল বাড়ি যাব		৬৮.	নিচের যেটি সম্বন্ধ পদের বি		
	গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ল			ক. র	খ. এর	
	ঘ. কাজে অবসর নিলাম	উত্তরঃ খ		গ. রা	ঘ. কার	উত্তরঃ গ

৬৯. আধার-আধেয় সম্বন্ধে হলো-

ক. পুকুরের পানি

খ. রাজশাহীর পদ্মা

গ. যমুনা-সেতু

ঘ. টর্চের আলো

উত্তর: ক

৭০. 'ব্যাপ্তি' অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি?

ক. রাজার রাজ্য

খ. বাটির দুধ

গ. দেশের লোক

ঘ. রোজার ছুটি

উত্তর: ঘ

৭১. আলোয় আঁধার দূর হয়- বাক্যে 'আলোয়' শব্দটি কোন কারকের [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

ক. অপাদান গ. সম্প্রদান

খ. করণ

ঘ. অধিকরণ

৭২. আলোয় আঁধার কাটে- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ৭মী

খ. করণে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. কর্তায় ৭মী

উত্তর: খ

৭৩. 'টাকায় টাকা আনে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দট<mark>ি কোন কার</mark>কে কোন [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী

খ. করণে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উত্তর: গ

98. 'টাকায় কি না হয়?' বাক্যে নিমুরেখ <mark>শব্দটি কো</mark>ন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে ৭মী

খ. কর্মে শূন্য

গ. করণে ৭মী

ঘ. কর্তায় ২্য়

উত্তর: গ

৭৫. টাকায় অসাধ্য সাধন হয়− বাক্যে নিমুরেখ<mark> শব্দটি কো</mark>ন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মকারকে সপ্তমী

খ. করণ কারকে সপ্তমী

গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী ঘ. অপাদান কার<mark>কে সপ্তমী</mark> উত্তর: খ

৭৬. 'তিলে তৈল হয়' কোন কারকে কোন বিবক্তি?

ক. কর্তৃকারকে প্রথমা গ. সম্প্রদানে চতুর্থী

খ. অপাদানে সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: খ

৭৭. 'তিলে তৈল আছে' কোন কা<mark>র</mark>কে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে সপ্তমী

খ. তঅধিকরণে সপ্তমী

গ. ক্রিয়ার সপ্তমী

ঘ. করণে সপ্তমী

উত্তর: খ

৭৮. "রোববার স্কুল বন্ধ" <mark>এখানে 'রোববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?</mark>

ক. কর্তায় শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য খ. অপাদানে শৃন্য

ঘ. কর্মে শূন্য

উত্তর: গ

৭৯. 'সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত <mark>হ</mark>য়।'

ক. অধিকরণে সপ্তমী

খ. করণে সপ্তমী

গ. করণে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া

৮০. "<u>স্কুল</u> পালিয়ে রবী<mark>ন্দ্রনাথ হ</mark>ওয়া যায় না।" এখানে 'স্কুল' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় শূন্য

খ. অপাদানে শূন্য

গ. করণে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

৮১. 'শুক্রবার স্কুল বন্ধ' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

৮২. '<u>সর্বাঙ্</u>দে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]

ক. কর্তায় সপ্তমী

খ. অপাদানে তৃতীয়া

গ. অধিকরণে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উত্তর: ঘ

'অণুতে গঠিত হিমাচল।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে শূন্য খ. কর্তায় সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উত্তর: ক

"সর্বাঙ্গে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা" এই বাক্যে 'ঔষধ' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?

ক. কর্মকারকে শূন্য

খ. সম্প্রদানে সপ্তমী

গ. অধিকরণে শূন্য

ঘ. কর্তৃকারকে শূন্য

উত্তর: ক

'অন্ধজনে দেহ আলো'– এখানে 'অন্ধজনে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কৰ্মে সপ্তমী

খ. কর্তৃকারকে শূন্য

গ. সম্প্রদানে সপ্তমী

ঘ. করণে সপ্তমী

উত্তরঃ গ

<mark>'অহঙ্কার পতনের মূল'–</mark> বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শূন্য

খ. করণে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তরঃ খ

গ. অপাদানে শূন্য ৮৭. 'নেহাল অঙ্কে খুব কাঁচা' – বাক্যে নি মুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ৭মী

খ. করণে ৭মী

<mark>গ. অপাদানে</mark> ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী **উত্তর:** ঘ

<mark>'অর্থ অনর্থ ঘ</mark>টায়।'– 'অনর্থ' শব্দ<mark>টির কার</mark>ক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

উত্তরঃ খ

গ. করণে ২য় ঘ. অপাদানে ২য় 'অনলে পুড়িয়া গেল।'–এখানে '<mark>অনলে' কো</mark>ন কারক?

ক. করণে ৭মী

খ. কর্মে ৩য়া

ঘ. অপাদানে ৩য়া

উত্তর: ক

গ. অপাদানে ৭মী 'আমি সমাজবিজ্ঞান অনু<mark>ষদে পরীক্ষা</mark> দেবো।' এ বাক্যে 'অনুষদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় সপ্তমী

খ. কৰ্মে সপ্তমী

গ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী <mark>'অল্পবিদ্যা ভয়ংক</mark>রী।' এই বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে শূন্য

খ. অধিকরণে ২য়

ঘ. কর্মে শূন্য

উত্তরঃ ঘ

গ. করণে ৭মী 'প্র<mark>চলিত আইনে এই অপরাধের যোগ্য শান্তি</mark> বিধান সম্ভব।' এ বাক্যে '<mark>আইনেই' কোন কারকে কোন</mark> বিভক্তি?

ক. কর্মে ২য়া

খ. কর্তায় ৭মী

গ. করণে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উত্তরঃ গ

আগুনে সেঁক দাও। নিমুরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ২য়া

খ. কর্তৃকারকে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. করণে ৭মী

'আমাকে যেতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া

গ. করণে দ্বিতীয়া

খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া

উত্তর: ক

'বাবা আদালতে গেছেন।'– এ বাক্যে 'আদালতে' কোন কারক? **৯**৫.

ক. কৰ্ম

খ. সম্প্রদান

গ. অপাদান

গ. সম্প্রদানে ২য়া

ঘ. অধিকরণ

উত্তর: ঘ

'আমাকে ক্ষমা করুন'– এ বাক্যে নিমুরেখ পদটির কারক বিভক্তি– ক. কর্মে ২য়া

খ. সম্প্রদানে ৪র্থী ঘ. কর্মে ৪র্থী

উত্তর: ক

iddaban





3-9. । 'বাৰা আমাতে একটি কৰাম দিলে দিয়াকে। 'ইবা কোন কাৰৱক' ত, কৰ্মকানক ব কৰাম কাৰৱক থ, সৰ্প্ৰকাৰক থ, কৰ্ম্বন কাৰৱক ১৮. 'আমাৱ বাৰেছা হয়নি' "আমাৱ বাৰেন কাৰৱক কোন বিভঙ্গিছ (১০০০ কোনপানি) ক, কৰ্মে দুনা থ, কৰ্ম্বন্ধ কৰাম ত, কৰ্মে কৰাম থ, কৰ্ম্বন্ধ কৰাম কৰাম কৰাম কৰাম কৰাম কৰাম কৰাম কৰাম	৯৭	'বাবা আমাকে একটি কলম	কিনে দিয়েছেন।' ইহা কোন [ু]	কাবক?	1	'একদিন পাপের ফল ফলি	ব।'– কোন কাবকে কোন বি	୍ ମିଞ୍ଜିଲେ 2
ক্ষ্যন্ত লাভাৰ য, লাভ্ৰন্তৰ জন্তৰ জন্তৰ কৰ্ম জন্তৰ কৰিছিল ' 'আমাৰ' কোনা বাৰেলে হিলাল কাৰেলে কোনা বিৰভিছ' তিন্তৰ নামাৰ বাৰেলা হাইনি' ' 'আমাৰ' কোনা কাৰেলে কোনা বিৰভিছ' কিন্তৰ নামাৰ বাৰেলা হাইনি ' ' 'আমাৰ' কোনা কাৰেলে কোনা বিৰভিছ' কিন্তৰ নামাৰ বাৰেলা হাইনি কোনা কাৰেলে কোনা বিৰভিছ' কাৰ্যন্ত কৰিলে কোনা বিৰভিছ কৰিলে কাৰেলে কোনা বিৰভিছ কৰিলেলে কাৰেলে কিনালা চালাকে কোনা বিৰভিছ কৰিলে কাৰেলে কোনা বিৰভিছ কৰিলে কাৰেলে কোনা বিৰভিছ কৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰেলে কাৰলে কাৰেলে কাৰেলেলে কাৰেলেলে কাৰেলে কাৰে	""			1141;	222.			
১৮৮. "আমার বাছরা হার্নি"— 'আমার 'ক্যান কারতে কোন বিবজিং । ১৮৪ ক. কর্মে শৃন্য ব. কর্মে শৃন্য কর্মে			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	টেত্তব• ক		~		
্বান্ধ কৰিছিল আনাৰ বিশ্বন কৰিছিল কৰিছিল বিশ্বন কৰিছে বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন কৰিছে বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন কৰিছে বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন কৰিছে বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন কৰিছে বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন কৰিছে বিশ্বন কৰিছিল বিশ্বন ক	24				113	~		
ত, কর্মে শূলা থ, কর্মা শূলা । কর্মা । কর্মা শূলা । কর্মা । কর্মা শূলা । কর্মা শূল					•••		1 -1 11013 (1404) (110	0111 11401
ত্য , কর্মায় বছনী য, কর্মে বছনী উত্তরঃ প ১৯. 'বেলখাও আমার হারিয়ে বেতে নেই মানা'' এই পছজিতে 'আমার' ক্রেন কর্মান্ত ক্রেন বিভঙ্গি? ক. কর্মে এছনী গ. কর্মান বিভঙ্গি? ক. কর্মানার ক্রমান ক্রমান বাবেনে বিভঙ্গি? ক. কর্মানার ক্রমান ক				((): •0]		•	খ কর্মে সপ্তমী	
১৯৯. 'কোখাও আমাৰ হাবিকে যেতে নেই মানা'- এই পর্ভৃক্তিতে 'আমাৰ' কোন কারকে কোন বিভক্তিয়' ত্ব করি এটা খা কর্তান কারক করি করি করি করি করি করি করি করি করি ক		গ কর্তায় ষষ্ঠী	ঘ কর্মে ষষ্ঠী	উত্তর: গ		_	_	উত্তর • গ
ক. কর্মে ভালি বিভঙ্কি? ক. কর্মে ভঙ্কী থ. কর্মান্ম ভঙ্কী থ. কর্মান্ম ভঙ্কী থ. কর্মান্ম কর্মান্ম কর্মান্ম প্রক্রিক পরিবিধ্যা থ. কর্মান্ম কর্মান্ম কর্মান্ম কর্মান্ম কর্মান্ম প্রক্রিক থ. ক্রমান্ম কর্মান্ম পরিবিধ্যা থ. কর্মান্ম কর্মান্ম কর্মান্ম পরিবিধ্যা থ. কর্মান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্ম ক্রমান্	৯৯				110			
ত. কর্মেণ ভঙ্ঠী খ. কর্তায় ভঙ্ঠী উত্তর: খ 3০০, 'আমানে ভঙ্ঠি করিবে আগ, এনহে মোর প্রার্থনা' বাবেদ, 'আমারে' শব্দটি কোন কারকে বিভঞ্জি? ক. কর্মকারকে হয়া খ. কর্ম্বনারক হয়া গ. কর্মকারকে হয়া গ. কর্মকারক হারকে ক্রেমকারক হয়া গ. কর্মকারক হারকে ক্রেমকারক হয়া গ. কর্মে মুন্না থ. কর্মকারে হয়া গ. কর্মকারক হারকে ক্রেমকারক হয়া গ. কর্মকারক হারকে ক্রমকারক হারকে ক্রমকারক ক্রমকারক ক্রমকারক ক্রমকারক ক্রমকারক ক্রমকারক হারকি ক্রমকারক হারকি ক্রমকারক হারকি ক্রমকারক হারকি ক্রমকারক হারকিক ক্রমকারক হারকিক ক্রমকারক হারকিক ক্রমকারক হারকে ক্রমকারক ক্রমকারকারক ক্রমকারক ক্র	"".				330.			TIAT;
তে, 'আমারে ভূমি করিবে আপ, এ নহে মোর প্রার্থনা বাকো 'আমারে								উত্তর • গ
১০০, "আমারে ভূমি করিবে আগ্, এ নহে মোর প্রার্থনা বাছে। "আমারে" শশ্যতি কোন কারকে বিশুজি? ক. কর্মলারকে ২ মা গ. কর্মলারকে হা গ. কর্মলারকে বিশুজি? ক. কর্মে গহা গ. কর্মলারক ক্ষমলাক ক্ষমলাক ক্ষমলাক ক্ষমলাক ক্ষমকে কোন বিশুজি? ক. কর্মলারকিছে রামান্দেরক ক্ষমলাল সকলালী শিক্ষক (তুর্লুপ্রপায়) : ১১৯ ক. অপাদানে হয়। গ. কর্মে পূদ্য য. করেনে হয়। গ. করেমে করেন করেনে কর				উত্তর: খ	118			004. 1
শব্দটি কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মকারকে ২য়া থ. কর্তৃকারকে ২য়া থ. কর্তৃকারকে ২য়া থ. কর্তৃকারকে বিভক্তি? ক. কর্মে মন্ত্রী থ. কর্মে হয়া থ. কর্মে মন্তরী থ. কর্মে হয়া থ. কর্মে মন্তরী থ. কর্মে হয়া থ. কর্মে মন্তরী থ. কর্মে হয়া থ. করামে হয়া থ. কর	200				33 0.			
ক. কর্মকারকে ২ যা থ. কর্ত্কারকে ২ রা থ. কর্ত্কারকে ৭ মি থ. কর্ত্কারকে ৭ মি থ. কর্ত্কারকে পা তিরর ১০১. "আরাকে বাদা কর্মক কর্মক শব্দি ক্রিল করারকে কেনে বিভিন্তি ক. কর্মে বিভন্তি য়া থাকিকে বিনালয় সকলের শিক্ষক (ত্রুক্তা) থ. করেণে হ রা ১০২. "আরাকে বাদা কর্মকে করারক শব্দি ক্রিল করারক ক্রেনি শিক্ষক (ক্রেনা বিভন্তি য়া থাকিকে বিনালয় সকলের শিক্ষক (ত্রুক্তা) ক. অপাদানে হ মা থ. অধিকরকে হ মা ১০০. "ক্রেনা আমার নাচেরে আরিকে" – বাবে, নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কেনে বিভন্তি ক. অপাদানে হ মা থ. করিকরকে হ মা থ. করিকরকে হ মা থ. করেণে হ মা থ. করেণ ব মা থ. করেণে ব মা থানে করেণা ব মা ব ম		•						টেবে : ক
থা, কর্মকারকে থনী ঘ, কর্ম্ককারকে থনী উজর । ক ১০১ <u>আমানের একটি য়ন্ত বদুনা 'বাকের নির্দ্রেশ শব্দি কোন কারকে</u> কোন বিভঙি? থা অপাদানে থনী ঘ, সম্প্রদান বাজী উজর । ক এ০০, 'আছাকে নদদ কালাকে ধার' – বাকের নির্দ্রেশ শব্দি কোন বিভঙি? থা আমানের একটি হার বানের নির্দ্রেশ শব্দি কোন বিভঙি? থা আমানের একটি হার বানের নির্দ্রেশ শব্দি কোন বিভঙি? থা আমানের নাচেরে আজিকে' – বাকের নির্দ্রেশ শব্দি কোন বিভঙি? ক, অপাদানে থনী থ, অধিকরণে হার থ, করেশে হার ভরর হা হার্মিশির্ম করে । করেশে করের বিভঙি? ক, করেশে সভিনি থ, করেশে বিরমি থ, করেশে বিরমি থ,					110			
১০১. 'আমাদের একটি গঙ্ক ব্দুনা 'বাবেল নিম্নরেশ্ব শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজিণ্ণ ক. কর্মে যাইটী থ. কর্মে ২য়া ওলরঃ ক গ. অপাদানে কৌন বিজ্ঞিন্থ লিমানের পাদটি কোন কারকে কোন বিজ্ঞিন্থ লিখনিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চছুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. অপাদানে হয়া থ. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে শুন্য থ. করিব হয়া গ. কর্মে মুন্যা থ. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে মুন্যা থ. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে মুন্যা থ. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে মুন্যা ও. করিব হয়া গ. কর্মে মুন্যা ও. করিবলে হয়া গ. কর্মে মুন্যা ও. করিবলে হয়া গ. কর্মে মুন্যা ও. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে মুন্যা ও. করিবলে করিবলি করিব				উত্তর: ক	33 4.			1111110101
ক. কর্মে সঙ্গী থ. কর্মে ২য়া গ. অপাদানে থেনী ছ. সম্প্রদানে সঙ্গী উত্তরঃ গ গ. অপাদানে থেনী ছ. সম্প্রদানে বিশ্বনি স্থানি ক্রমণ করিক ক্রমণ করিক ক্রমণ করিক বিশ্বনি স্থানি ক্রমণ করিক ক্রমণ করিক করেশে হয়া থ. কর্মে পূন্য ছ. করেশে হয়া থ. কর্মে মন্ত্রী ১০৪. "আঘানে বিভক্তি? ক. অপাদানে থানী ছ. কর্মে করিক ক্রমণ করিকে শিল্পনের শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে থানী ছ. কর্মে বাল্পনি নিম্নের শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মা বিভক্তি? ক. কর্মা বাল্পনি নিম্নের শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মা বিভক্তি? ক. কর্মা বাল্পনি নিম্নের শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মা বিভক্তি? ক. কর্মা বাল্পনি বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিভলি) : ১১৮ ক. কর্মা বাল্পনি ক্রমণ করেশে হয়া থ. অপাদানে থানী ছ. অধিকরণে কারক ছলার বিভক্তি? ক. কর্মে পূন্য থ. কর্মা বাল্পনি ক্রমণালয় সহকারী শিক্ষক (লাল কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে পূন্য থ. কর্মা বাল্পনি ক্রমণালয় সহকারী শিক্ষক (লাল কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে পূন্য থ. কর্মা বাল্পনা বাল্পনা বিদ্যালয় সহকারক ভিল্না কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে পূন্য থ. কর্মা বাল্পনা বাল্পনা বিদ্যালয় সহকার ভিল্না কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে পূন্য থ. কর্মা বাল্পনা বিদ্যালয় সহকারক ভিল্না কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে পূন্য থ. কর্মা বাল্পনা বা	202							
তিন্ত : আপাদানে ধেনী ঘ সম্প্রদানাৰ বছী উত্তর: ব বিজ্ঞানি দিয়েরৰ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভঞ্জি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯৪ কারক বিজ্ঞান বিজ্ঞানি সহকার শব্দতি কোন কারকে কোন বিভঞ্জি? বিজ্ঞানি কোন কারকে কোন বিভঞ্জি? বাকে নিয়েরৰ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভঞ্জি? বাকে বিজ্ঞানি বিজ্ঞান ব								উত্তর: গ
১০২. 'আজকে নগদ কালকে ধার' – বাক্যে নিমুরেশ্ব শব্দটি কোন কারকে কোন বিভঙ্জি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চূর্ছ্ব পর্যায়) : ১৯। ক. অপাদানে হয়া থ অধিকরণে হয়া গ. করে পুন্য ঘ. করণে হয়া উত্তর: ব ১০০৩, 'ক্রদয় আমার নাচেরে <u>আজিকে'</u> – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভঙ্জি? ক. অপাদানে বমী থ. অধিকরণে হয়া গ. করে প্রীয় ঘ. করণে হয়া উত্তর: ব ১০০৪, 'আমাচে বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভঙ্জি? (প্রাঞ্জনিট প্রাথমিক বিল্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১১ ক. কর্তার পুমী থ. করে পুমী থ. করে পুমী গ. অপাদানে পুমী থ. করে পুমী থ. করে পুমী গ. অপাদানে পুমী থ. করেল বিভঙ্জিং কান কারকে কোন বিভঙ্জিং কান কারক কোন বিভঙ্জিং কান কারকে কোন বিভঙ্জিং কান কারকে কোন বিভঙ্জিং কান কারকে কোন বিভঙ্জিং কান কারক কোন বিভঙ্জিং কান কারক কোন বিভঙ্জিং কান কারকে কোন বিভঙ্জিং কান কারক কোন কারক কোন কারক কোন কারক কোন বিভঙ্জিং কান কারক কোন কারক কোন বিভঙ্জিং কান কারক কোন কারক কোন কারক কোন বিভঙ্জিং কান কারক তিন বিল্যালয় সহকারী শিক্ষক (চুর্ছুপ পর্যায়) : ১৯। কান কারক তিন কান কান কান কান কান কান কান কান কান কা				উন্তর: ক	336			
ক্রেন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) ১১৯ ক. অপাদানে হয়। য. অর্থ করেণে হয়। য. অর্থ করেণে হয়। য. করেণ দুশ্য ঘন করেণে হয়। উত্তর: খ ১০০. 'ক্রমন্ন আমার নাচেরে আজিকে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে থমী য. অবিকরণে হয়। উত্তর: খ ১০৪. 'আমানে বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? র. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নিরুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পায় বুলি নামে' - বাক্যে নামকেরে কোন বিভক্তির উন্মহনেশ সভ্যমী গ. অপাদানে কারকে কুতীয়া ঘ. অবিকরণে কারকে কারমী গ. অপাদানে কারকে কুতীয়া ঘ. অবিকরণে কারকে কারমী তিত্তর: খ ১০০, 'আকালে চাঁগ উটেছে'- এখানে 'আকাল' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে সভ্যমী গ. অবাদানে সভ্যমী গ. অবাদানে সভ্যমী গ. অবাদানে কারমে ক. করলে সভ্যমী গ. অবাদানে সভ্যমী গ. অবাদানে কুমুমকলি সকলি ফুটিবার ইভির্মেণ ক্রমে ক. করলে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে ভাইতি হুলি ক্রমে ক. করলে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে কুটীয়া ঘ. অবিকরণে কারকে কোন বিভক্তি? ক. করলে সভ্যমী গ. অবাদানে সভ্যমী গ. অবাদানে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে য. অবিকরণে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে য. অবিকরণে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে য. অবিকরণ সভ্যমী উত্তর: খ ১২০, 'এ বাদান কারকে ক. করণে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে য. অবিকরণে সভ্যমী গ. অবাদানে কারকে য. অবাদানে কারকে য. অবাদানে কারকে য. অবাদানে কারকে য. অবাদিরের পানিক কারকে গ. অবাদানে কারকে য. অবাদানে কারকে য. অবাদিরের পানিক কোনে কারকে য. অবাদ্বরের পানিক কারকে য. অবাদ্বরের পানিক কোনে কারকে য. অবাদ্বরের কোন কারকে য. অবাদ্বরের দিন্দিক কোনে কারক কোনে কারক কোনকারকে য. অবাদ্বরের কোন কারকে য. অবাদ্বরের কানে কারকে য. অবাদ্বরের কান	303.			0.00				
ক. অপাদানে ২য়া খ. অধিকরণে ২য়া গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া তিরর: খ ১০০. 'য়৸য়য় মায়র নাচেরে <u>আজিকে'</u> – বারের নিমুরের্থ শর্মটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে ৭মী গ. কর্মে হয়ী ঘ. করণে ২য়া ভিরর: খ ১০৪. 'আয়ারে বৃষ্টি নামে' – বারের নিমুরের্থ শর্মটি কোন কারকে কিভিন্তি? । রেজিন্টার্ড প্রাথমিন বিদ্যালয় সহকারী নিক্ষক (দিউলি): ১১) ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে নমী ঘ. অধিকরণে ব্যমী ভিরর: ঘ ১০০. 'আকাশে ভো আমি রামিনাই মোর উড়িবার ইডিহাস' – এই বাবের 'আকাশে শর্মটি জেনা কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ম্তরারক সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তুতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কারক কিভিন্ত? ক. কর্ম্মন্তর্যা গ. সম্প্রানান চতুর্থা ১০০. 'আকাশে চাল টিহেছি – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কারক ভিত্তঃ ঘ ১০০, 'আকাশে চাল টিহেছি – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রানান চতুর্থা ১০০, 'আকারের কিলি নির্মি করের বার্মা নির্মাই করিব কারকে কারক ভিত্তঃ কর্মণ বার্মী গ. অপাদানে কারকে ১০০, 'আকারের কিলি নেই ।' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মের প্রমী গা. অপাদানে সপ্রমী গা. অপাদানে কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মেণ সপ্রমী গা. অপাদানে স্বর্মী গা. অপাদানে সপ্রমী গা. অপাদানে সপ্রমী গা. অপাদানে সপ্রমী গা. কর্মেণ বির্দি নির্মির করিব করেন করেন করেন করেন করেন করেন করিক করেন করেন করেন করেন করেন বিন্তিকি? ক. কর্মে প্রমী গা. কর্মে বির্মী ঘন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করে	"		/ -					উত্তর: গ
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া ১০৩. 'ক্ষান্ন আমার নাচেরে <u>আজিকে'</u> - বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে ৭মী থ. অধিকরণে ২য়া উত্তর: খ ১০৪. 'আমাঢ়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্তায় বৃষ্টি য. কর্মে প্রমী গ. অপাদানে বমী থ. অধিকরণে ২য়া উত্তর: ঘ ১০৪. 'আমাঢ়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তায় বুমী গ. অপাদানে বমী থ. অধিকরণে বমী গ. অপাদানে বমী থ. অধিকরণে বমী গ. অপাদানে কারক ভ বিভক্তি নির্দিশ ক. কর্তায় বুমী গ. অপাদানে বমী গ. অপাদানে কারক ভ বিভক্তি নির্দিশ ক. কর্তায় বুমী গ. অপাদানে বমী গ. অপাদানে বমী গ. অপাদানে বমী গ. অপাদানে কারক ভ বিভক্তি ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরণে ক্রেমী গ. অবাকরণে ক্রমী গ. অবাকরণে ক্রমী গ. অবাকরণে ক্রমী গ. অবাকরণে করে ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরণে করে ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনে করি ক. কর্তা কর্তা ব. অবাকরনা বিভক্তি ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনা বিভক্তি ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনা বিভক্তি ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনা বুমী ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনা বুমী ক. কর্তায় বুমী ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনা বুমী ক. কর্তায় বুমী গ. অবাকরনা বুমী ক. কর্তায় বুমী ক. কর্তা			, ,	,	339.			
১০০. 'ইদ্যম্ন আমার নাটেরে <u>আজিকে'</u> – বাক্যে নিমুরেশ্ব শব্দটি কোন কারকে কোন বিভিন্তি? ক. অপাদানে ৭মী গ. করণে ২য়া ৩০৪. 'আলাদে বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তায় ৭মী গ. করণে ২য়া ৩০৪. 'আলাদে বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে নমী ঘ. অবিকরণে নমী ডিব্রঃ ঘ ১০৫. 'আলাদে বিম্বা গ. অপাদানে নমী গ. অপাদানে নমী গ. অপাদানে নমী গ. অপাদানে কারকে কোন বিভক্তির উলাহরণ? ক. কর্ত্তকারকে সন্তমী গ. অপাদানে কারকে কুতীয়া ঘ. অবিকরণে সন্তমী ডিব্রঃ ঘ ১০৬. 'আলাদে গাঁদ উটেছে' এখানে 'আলাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শুন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ১০৭. 'আলাদে গাঁদ উটেছে' এখানে 'আলাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শুন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ১০০. 'আলাদে গাঁদ উটেছে' এখানে 'আলাশ কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শুন্য গ. অপাদানে চতুর্থী ১০০. 'আলাদে গাঁদ উটেছে' এখানে 'আলাশ কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে সন্তমী গ. অপাদানে কারকে ক. কর্মণে সন্তমী গ. অপাদানে সন্তমী গ. অপাদানে সন্তমী গ. অব্যামিক সন্তমারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. কর্মে সন্তমী গ. করেণে মন্তমী সের্কির মন্তমী সের্কির বাল ইটেইবা				উত্তর: খ			·	
ক্রান বিভক্তি? ক. অপাদানে মী থ. অধিকরণে ২য়া গ. কর্মে যন্ত্রী য. কর্মে হয়া গ. কর্মে যন্ত্রী য. কর্মে বার্মা গ. কর্মে যার্মা গ. অপাদানে মী থ. কর্মে বার্মা গ. অপাদানে মী থ. কর্মা বিভক্তি? ক. কর্ত্রার ব্যা গ. অপাদানে কর্মা গ. অপাদানে মার্মা গ. কর্মা বিভক্তি ক. কর্মা ক. ক	300.	٧,			1			উত্তর: ঘ
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. করণে ২য়া ভিতরং খ ১০৪. 'আঘাঢ়ে বৃষ্টি লামে' – বাকো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? রেজিন্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১৯ ক. কর্তার ৭মী গ. অপাদানে ৭মী থ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী থ. কর্মে বৃষ্টী গ. অপাদানে এমী ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাকো 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাকো 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাকো 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাকো 'আকাশে ভাল কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্বকারকে সভ্তমী থ. কর্মলাক সভ্তমী গ. অপাদানে নারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে সভ্তমী ভিতরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে' – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য থ. করিকলে সভ্তমী ভিতরঃ ঘ ১০০. 'আকাশে হাঁদ উটেছে' – এখানে 'আকাশ কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মণে শৃন্য থ. করিকলে সভ্তমী ভিতরঃ ঘ ১০০. 'আকাশে ই ইঙর-ভদ্র বোঝা যায়।' – এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সভ্তমী থ. কর্মণ সভ্তমী ভিতরঃ ক ১০৮. 'আহারে ক্লিনেই ।' – কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে নুযা থ. অধিকরণে সভ্তমী ভিতরঃ ক তর্মেই । ত্রিক্টি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মণে ব্যা থা অধিকরণে সভ্তমী ভিতরঃ ক ১২২. 'করণে বাজক দুম্মের পানে মালা আমি করব কারক কারক ভিতরঃ প ১২৬. 'আবারে শালা আমি করব কারে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে সভ্তমী থ. কর্মণ সভ্তমী ভিতরঃ ক ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দানা বাক্যে 'কারে শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? ভিতরঃ ক ১২০. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দানা বাক্যে 'কারে শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? ভিতরঃ ক ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দানা বাক্যে 'কারে শব্দটির করবেণ সভ্তমী থ. কর্সা সভ্তরঃ ব ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দানা বাক্যে কলেল। ১৮০ ব ক. কর্মে সভ্তমী থ. কর্সা সভ্তরঃ ব ১২০. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দানা বাক্যে 'কারে শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোন কারক ত কর্মে শুল্য থামিক সহকারী শিক্ষক (প্রভা) : ১৮। ক. কর্মে সভ্তমী থ. কর্সা সভ্তরঃ ব ১২০. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দানা বাক্রে ভিতরঃ ব ১২০. 'আমার গানের বিভাজ্য থামিক সহকারী শিক্ষক (প্রভা) : ১৮। ক. কর্মে সভ্তমী থ. কর্সা কর্মা থামের বিলাক্র বার্মে বা ক্রেমিকরণ বিলাক্র ভার কর্মে বিরুক্ত কর্মে বা ক্রেমিকরণে সভ্তমী থ.					336.			
গ. কর্মে যন্ত্রী ঘ. করণে ২য়া উত্তর: খ ১০৪. 'আয়াড়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিমুরের শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (রিজিন্টার্ড প্রথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১৯ ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আকাশে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্তায়ারকে সভ্তমী গ. অপাদানে কারকে তুতীয়া ঘ. অধিকরণে কারকে সভ্তমী গ. অপাদানে কারকে তুতীয়া ঘ. অধিকরণে কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. কর্মে শুল্য গ. কর্মে শূন্য গ. কর্মে শ্রম্ম গ. অপাদানে কারকে ক. কর্মা গ. অপাদানে কারকে ক. কর্মা গ. অপাদানে কারকে ক. কর্মা গ. অপাদান কারকে ক. কর্মা গ. অধিকরণে শৃল্য গ. কর্মা গ. অধিকরণে শ্রমী উত্তর: খ ১২২. বিরত হণ্ড।' এটি কোন কারকে কারক হণ্ড।' চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে ক. কর্মা গ. অধাদান কারক যা, কর্মা বাক্ষী উত্তর: গ ২২২. বির্বিত হণ্ড।' এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মা বির্বাজি বিক্তি বিক্		•	খ. অধিকরণে <mark>২য়া</mark>					
১০৪. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিমুরেশ্ব শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (রিজিন্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১১ ক. কর্তার ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে পথী থ. অধিকরণে ৭মী উত্তরঃ ঘ ১০৫. 'আকাশে তা আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাবেদ্য 'আকাশে 'বালা কারকে কোন বিভক্তির উনাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সগুমী থ. কর্মকারকে সগুমী থ. কর্মকারকে সগুমী থ. কর্মকারকে সগুমী ওত্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে গূল্য থ. কর্মকারকে সগুমী ওত্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে গূল্য থ. করণে যন্ত্রী উত্তরঃ ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-জ্ব বোঝা যায় ।'- এই বাবেদ্য 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সগুমী থ. করণে যন্ত্রী ওত্তরঃ ক ১০১. 'আহারে ক্রচি নেই ।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অবিকরণে পথী থ. কর্মে পথী ভত্তরঃ ক ১০১. 'আহারে ক্রচি নেই ।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অবিকরণে পথী থ. করণে বিঘক্তি? ক. কর্মে পথনী থ. করণে বিঘক্তি? ক. কর্মে পথনী থ. করণে বিঘক্তি? ক. কর্মে পথনী থ. করণে বিঘক্তি? ক. কর্মে সগুমী থ. করণে কারকে কেন বিভক্তি? ক. কর্মে সগুমী থ. করণে কারকে কেন বিভক্তি? ক. কর্মে সগুমী থ. করণে কারক চেক্রারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. কর্মে সগুমী থ. করণে সগুমী ওত্তরঃ গ ১২০. 'উল্লামে সাক্ষল্য আদে।' কারক ও বিভক্তি নির্দিয় কর ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা আমে কররক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা ওব্র কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য খ. কর্মে গুনা ওব্র কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা ওব্র কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা বিক্র কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা বিক্র কর ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা থ. কর্তায় স্বাট উব্রঃ গ ১২৪. 'করির কাজ হচ্ছেকার্য সৃষ্টি করা।' -'কার্য এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা থ. কর্মে গুনা ওব্র কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা থ. কর্মে গুনা ওব্র কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পূন্য থ. কর্মে গুনা কর্মে কর্মে কর্মা ওব্র কর্মে কর্মা ওব্র কর্মে কর্মিক ক্রা কন্তর্তায় বিক্র বিক্র বিক্র বিক্র বিক্র বিক্র বিক্র				উত্তর: খ		•	খ করণে শন্য	
বিভজিং বিজিন্টার্ভ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১১ ক. কর্তায় ৭মী থ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী থ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তা আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাবেদ্য 'আকাশে তা আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাবেদ্য 'আকাশে শব্দাটি কোন কারকে কোন বিভজিং উদাহরণণ? ক. কর্ত্তারাকে সগুমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সগুমী গ. অপাদানে চতুর্থা ১০৬. 'আকাশে চঁদা উটেছ' – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভজিং ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থা ২০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা মায়।' – এই বাবেদ্য 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভজি নির্দেশ করে? ক. করণে সগুমী গ. অপাদানে কিটিছং ক. করণে সগুমী গ. অপাদানে সগুমী গ. অব্বে মায় গ্লিক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (পলা) : ১১৪ ক. করে সগুমী গ. করণে সগুমী গ. করেণ্য স্থা গ. করেণ্য স্থা সংক্রের কারক ও বিভজিং কারক ও বিভজিং কোনটিং বিজ্ঞিকি বিজ্ঞিক বিজ্ঞিকি বিল্ঞিকি বিজ্ঞিকি বিজ্ঞিকি বিজ্ঞিকি বিজ্ঞিকি বিজ্ঞিকি বিজ্ঞিকি বিজ্	\$08.	. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে'– বাবে	ক্য <mark>নিমুরেখ শব্দটি কোন কা</mark>	রকে কোন				উত্তর: ঘ
ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী ভঙ্কর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইভিহাস'— এই বাবেদ্য 'আকাশে পাদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ'? ক. কর্তুকারকে সঙ্জমী গ. অপাদানে কারকে তুতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কান বিভক্তি? ক. কর্তুকারকে সঙ্জমী গ. অপাদানে কারকে তুতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূল্য গ. সম্প্রদানে চতুর্যা ২০০. 'আকরণেই ইভর-জ্বদ্র বোঝা যায়।'— এই বাবেদ্য 'আচরপেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্রেণ সঙ্জমী গ. অপাদানে সঙ্জমী গ. অবিকরণে বামি গ. কর্রেণ ব্যমী গ. কর্রেণ ব্যমী থ. অব্যামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কান বিভক্তি? ক. কর্রেণ সঙ্গমী গ. কর্রেণ ব্যমী থ. অব্যামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কান বিভক্তি? ক. কর্রেণ সঙ্জমী গ. কর্রেণ ব্যমী থ. অব্যামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কান বিভক্তি? ক. কর্রেণ সঙ্জমী গ. কর্রেণ ব্যমী থ. কর্রেণ ব্যমী থ. কর্বেণ সঙ্জমী গ. কর্বাণ ব্যমী থ. কর্বাণ ব্যমী ভিত্তর: ক ১২২. নিচের বাক্টো শূল্য থ. কর্বেণ প্রা ভিত্তর: ক কির্বাহ শূল্য থ. কর্বেণ ব্যমী ভিত্তর: ক কর্বেণ স্থা ভিত্তর: ক কর্বেণ স্থা ভিত্তর: ক কর্বেণ স্থা থ. কর্বেণ ব্যমী থ. অব্যামিক সহকারী শিক্ষক (কান বিভক্তি? ক. কর্বেণ সঙ্জমী থ. অব্যামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কান কারকে কোন বিভক্তি? ভিত্তর: ক ১২০. 'উল্বামেন মালা আমি করব কারে দান' বাক্টো 'কারে' শন্টির কারক ও বিভক্তি কোনটি? পিঞ্চদশ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮] ক. কর্বেণ সঙ্জমী থ. অপাদানে সঙ্জমী ভিত্তর: ক করণে সঙ্জমী থ. অব্যামিক সহকারী শিক্ষক (কান কারকে করণে বিত্তা বির্বাহ কুল্ব বির্বাহ কুণ্ড। ব. কর্বেণ ক্রমি ভিত্তর: ক কর্বেণ সঙ্জমি ভিত্তর: ক করণে সঙ্জমি থান কর্বেণ কারক বিক্তিত্ব বির্বাহ কুণ্ড। ব. কর্বেণ ক্রমি ভিত্তর: ক করণে সঙ্জমি থান কর্বেণ ক্রমি বির্বাহ কুল্ব বির্বাহ ক্রমে বির্বাহ কুল্ব বির্বাহ কুল্ব। ব. করণে বির্বাহ ক্রমে ব. কর্বেণ করে ব. কর্বেণ কর		বিভক্তি? (রেজিস্টার্ড প্রাথি	া <mark>ক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শি</mark>	উলি) : ১১]	228.			
গ. অপাদানে বিমা ঘ , আধিকরণে ৭মা ডেব্রঃ ঘ ১০৫. 'আকাশে তা আমি রাধিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাবেদ্য 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্তৃকারকে সঞ্জমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ , অধিকরণে সঞ্জমী ভব্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে' চাঁদ উটেছে' – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য গ সম্প্রদানে চতুর্থা ১০৭. 'আচরপেই ইতর-ছন্দ্র বোঝা যায়।' – এই বাবেদ্য 'আচরপেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সঞ্জমী গ অপাদানে সঞ্জমী ভব্তরঃ ক ১০৮. 'আহারে রুচ্চ নেই' – কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে বমী গ করণে বমী ত্বরং কা ১০৮. 'আহারে রুচ্চ নেই' – কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে বমী ত্বরং কা ১০৮. 'আহারে রুচ্চ নেই' – কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে বমী ত্বরং কা ১০৯. 'ইট-পাখরের দালান' এখানে 'ইট-পাখরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে সঞ্জমী ত্বরং কা ১০৯. কর্মে সঞ্জমী ত্বরং কা ১০৯. ক্রেম সঞ্জমী ত্বরং কা ১০৯. করণে স্বাল্য কর্ম করার করিক করার করে করা কর্ম ত্বরং কর্ম করণে বিভক্তিঃ ক. করণে স্বাল্য করের করার দান বাবেকে ত্বরং কা ১০৯. করণে সঞ্জমী ত্বরং কা ১০৯. করণে বিভক্তিঃ ক. করণে সঞ্জমী ত্বরং কা ১০৯. করণে বিভক্তিঃ ক. ক		ক. কর্তায় ৭মী	খ. কর্মে ৭মী					•
১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' — এই বাবেদ 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ব ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে' — এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ব ১০৭. 'আচরণেই ইত্তর—ভুদ্ধ বোঝা যায়।' — এই বাবেদ্য 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী ভত্তর: ক ১০৮. 'আহারে ক্রুচি নেই।' — কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে নৃত্তর ক. অধিকরণে নৃত্তর কারকে কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ব্যমী খ. অপাদানে এমী গ. করণে বমী ছত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাধরের দালান' এখানে 'ইট-পাধরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১১১ ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্ত্কারকে ষষ্ঠী গ. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় স্থমী উত্তর: গ. ১২০. 'উন্যানে মাইল্য আমে' বারক ও বিভক্তি নির্দিয় কর—ক. কর্তায় বৃমী খ. অপাদানে বুমী খ. অপাদানে বুমী খ. অপাদানে বুমী গ. কর্তোয় শূন্য খ. কর্তায় পুরি করা।'—'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তায় পুরি করা।'—'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তেম শৃন্য খ. কর্মে শৃন্য খ. কর্তেম শৃন্য খ. কর্তায় পুরি করা।'—'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তেম শৃন্য খ. কর্তেম শৃন্য খ. কর্তায় পুরি করা।'—'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তায় শূন্য খ. কর্তেম শূন্য খ. কর্তেম শূন্য খ. কর্তায় শূন্য খ. কর্তেম শূন্য খ. কর্তেম শূন্য খ. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শুন্য এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তেম শুন্য খ. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শুন্য খ. কর্মে শুন্য ক্রান		গ. অপাদানে ৭মী	ঘ. অধিকরণে ৭মী	উত্তরঃ ঘ		গ করণে দ্বিতীয়া	ঘ অপাদানে দ্বিতীয়া	উত্তর: খ
'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী থ. কর্মকারকে সপ্তমী থ. কর্মকারকে সপ্তমী থ. কর্মকারকে সপ্তমী থ. অধিকরণে কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শুন্য থ. অধিকরণে সপ্তমী থ. কর্মেণ যন্ত্রী তিত্তর: খ ১০৭. 'আচরপেই ইতর-জ্ব্রু বোঝা যায় ।'- এই বাক্যে 'আচরপেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ. করেশে সপ্তমী থ. করেশে সপ্তমী তিত্তর: ক ১০৮. 'আহারে ক্রুচি নেই।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে গমী থ. অধাকরেশে সপ্তমী তিত্তর: ক ১০৮. 'আহারে ক্রুচি নেই।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে থমী থ. করেশে এমী গ. করেশে এমী থ. করাণে নমা তিত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. কর্মে সপ্তমী থ. করণে সপ্তমী তিত্তর: ক ১০১. 'উদ্যামে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ম্য কর— ক. কর্তায় ৭মী থ. অপাদানে ৭মী থ. অপাদানে মালা থ্য নের্মা স্তর্জী তিত্তর: গ ১২২. নিচের বাক্যে নির্মান্তর শ্লাল কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে সপ্তমী ভিত্তর: ক ১২২. নিচের বাক্যে নির্মান্তর শল্পি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে সপ্তমী ভিত্তর: ক ১২২. নিচের বাক্যে নির্মান্তর শল্পি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাথিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৩। ক. করণে স্থায় থ. করণে এমা থ. করণে নালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাধিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে ওয়া গ. অধিকরণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাথিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাধনিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাধনিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাধনিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাধনিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক্তরাধনিক সহকারী শিক্ষক (প্রাা) : ১৬। ক. করণে শৃণ্য থ. করণে হালা ভাসিয়া করণা করে ক. করণে বির্মান্ত করণে বির্মান্ত করণে বির্মান্ত করণে বির্মান্ত করণে করণে বির্মান্ত করণে করণে করণে করণে করণে করণে করণে করণে	\$ 0&.	. 'আকাশে তো আমি <mark>রাখিনা</mark>	ই মোর উড়িবার ইতিহাস'–	এই বাক্যে	330			
ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী তির: ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'— এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ১০৭. 'আচরণেই ইতর-জ্ব্রু বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অধিকরণে সপ্তমী গ. অধিকরণে সপ্তমী গ. অধিকরণে সপ্তমী গ. অধিকরণে সপ্তমী গ. করেণে নির্দ্রেশ্বর শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে নির্দ্রেশ্বর শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে নির্মা গল নামনের জলে। ১০৮. 'আহারে ক্ষচি নেই।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ন্মী গ. করেণে সপ্তমী গ. করেণা স্তমী গ. করেণা স্তমী গ. করেণা ভালিক প্রে বিভক্তি বিভক্তি বিক্রার ক্লাক্তরে ক. করেণে ভালিক প্রে বিক্রার ক্লাক বিভক্তি বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে ক. করেণে এটা বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে ক. করেণে এটা বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে ক. করেণে এটা বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার ক্লাকরে বিক্রার কলিকরে বিক্		'আকাশে' শব্দটি কো <mark>ন</mark> কার	কে কোন বিভক্তির উদাহরণ?				10 1011017 0 17 18 2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া য. আধকরণ কারকে সপ্তমী উত্তর: য ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে' – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভঙ্গিং ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভ্রদ্র বোঝা কারক ও বিভঙ্জি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী গ. করণে নম্বা গ. করণে নম্বা গ. করেণে নমী গ. করেণে নমী গ. করেণে বমী গ. করেণে সপ্তমী গ. করেণি সপ্তমী গ. করেণি স্থানে ।' কারক ও বিভঙ্জি নির্ণয় কর— ক. কর্তীয় বুমী থ. অপাদানে বুমী থ. অপাদানে বুমী বিজ্ঞাকি		ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী	খ. কর্মকারকে সপ্তমী				খ কর্মে ৬ম্মী	
১০৬. 'আকাশে চাদ ডটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভাক্ত? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-জ্বদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. কর্মে কৃষ্টি নেই।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী গ. করণে ৭মী গ. করণে ৭মী গ. করণে ৭মী গ. করণে ৭মী তিত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী গ. কর্মা গ্রাম গ্রম বিরত্ব হও।' এটি কোন কারক ধ. কর্মণ কারক ১২২. নিচের বাক্রে শিল্লেম শিল্লি কিল্লেম গ্রাম গ্রাম ক্রম গ্রাম ক্রম গ্রাম গ্রাম গ্রাম ক্রম গ্রাম গ্রাম গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্ম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা ক্রম কর্মা গ্রাম কর্মা গ্রাম কর্মা ক্রম কর্মা ক্রম কর্মা গ্রাম কর্মা ক্রম কর্মা গ্রাম কর্মা কর্মা কর্মা কর্মা কর্ম কর্মা গ্রাম কর্মা কর্ম		গ. অপাদানে কা <mark>র</mark> কে <mark>তৃ</mark> তীয়	া ঘ. অধিকরণ কার <mark>কে সপ্ত</mark> মী	উত্তর: ঘ				ক •চক্রম
ক. কমে শূন্য থ. আধকরণে সপ্তমা গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে যহী উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভুদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ. করে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী উত্তর: ক ১০৮. 'আহারে রুচি নেই।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী থ. অপাদানে ৭মী উত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১১৯ ক. কর্মে সপ্তমী থ. কর্ত্বলারক গ্রহ্ম করণে সপ্তমী গ. করণে যহী গ. করণে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী থ. অপাদানে সপ্তমী গ. করেণে সপ্তমী থ. অপাদানে সপ্তমী গ. করেণ সপ্তমী থ. অপাদানে সপ্তমী গ. করেণ সপ্তমী থ. অপাদানে সপ্তমী গ. করেণ সপ্তমী থ. কর্ত্বায় কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য থ. কর্মে শূন্য	১০৬.	'আকাশে চাঁদ উটে <mark>ছে'–</mark> এখানে	<mark>। 'আকাশ' কোন কারকে কোন</mark> বি	াভক্তি?	333			004. 4
১০৭. 'আচরণেই ইতর-জ্ব্দু বোঝা বায়।'– এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী গ. করণে বমী হিল্লাক প্রামাণেল নয়নের জলে। ১০৮. 'আহারে রুচি নেই।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অবিকরণে বমী হিল্লাক প্রামাণেল নয়নের জলে। ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. করে সপ্তমী গ. করণে ষষ্ঠী গ. করণে যস্তমী হিল্লাক প্রায়ণ বিভক্তি কোনটি? প্রথমদন বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮। ক. করণে সপ্তমী গ. করণে যস্তমী হিল্লাক প্রায়ণ বিভক্তি কোনটি? তির্বাহ্ব করণে সপ্তমী হিল্লাক প্রথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. করণে সপ্তমী হিল্লাক প্রথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. করণে সপ্তমী হিল্লাক প্রথমিক বিদ্যালয় সহকারী ভিত্তর গ ১২০. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দুটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? তির্বাহ্ব করণে সপ্তমী হিল্লাক প্রথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. করণে সপ্তমী হিল্লাক প্রথমিক বিদ্যালয় সহকারী ভিত্তর গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য হালেক বিভক্তি করে কারে তিলাক ভারকে তিলিভি? ক. কর্তায় শূন্য হালেক বিভক্তি কারেক ভারক ভারক ভারক ভারক ভারক ভারক ভারক ভার			খ. অধিকরণে সপ্তমী		343.			
১০২. বিভিন্ন বিভিন্ন বিশেশ করে? ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. কামিকরণে সপ্তমী গ. কামিকরণে সপ্তমী গ. কামিকরণে সপ্তমী গ. কামিকরণে বিভিন্ন বিভান্ন সহকারী শিক্ষক (স্থান) : ১০০০ ক. কর্মে শূণ্য খ. করণে ৩য়া গ. করণে বমী গ. করণে বমী গ. করণে বমী গ. করণে বাক্টো নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভিন্তি? বিভিন্ন বাক্টো নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভিন্তি? ক. করেশে শূণ্য খ. কর্মে ২য়া উত্তর: ক ১৯৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিভিন্তি? বিভিন্ন বাক্টো নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভিন্তি? ক. করণে শূণ্য গ. করিবে শূণ্য গ. করিবে শূণ্য গ. করিবে নালা আমি করব কারে দান' বাক্টো 'কারক ও বিভিন্তি কারক ও বিভিন্তি কারণ ও বিভিন্তি কারণ ও বিভিন্তি কারক ও বিভিন্তি বিভান্ন বিদ্বান বিদ্বান ওবিদ্বান কারক ও বিভিন্তি? ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ব্যী খ. অপাদানে ব্যী গ. কর্মে সপ্তমী গ. কর্মে স্থামিক বিদ্যান কারকে কোন বিভন্তি? ক. কর্তায় সূল্য খ. কর্মে শুল্য ভালের কারকে কোন বিভন্তি? ক. কর্তায় স্থাম কর্মে কারকে কোন বিভন্তি? ক. কর্তায় স্থাম বিভান্ত ক্রেমেল বিভান্ত বিভান্তি বিভান্তি বিভান্ত								টোকর প
কারক ও বিভান্ত নিদেশ করে? ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী গ. অধিকরণে সপ্তমী গ. কর্মে ব্যাহারে ক্লচি নেই।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী গ. করেণে ৭মী গ. করেণে ৭মী গ. করেণে ৭মী হা. করণে ৭মী উত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিভক্তি? প্রোথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. কর্মে সপ্তমী গ. করণে ষপ্তী গ. করণে মপ্তমী গ. করণে সপ্তমী গ. করণে স্প্তমী গ. করণে স্প্তমী গ. করণে স্প্তমী গ. করণে ম্লা বিভক্তি বিভক্ত বিভক্তি বিলক্তি বিভক্তি বিভক্	১০৭.			ণেই' কোন				
গ. করণে সন্তমা থ. কমে সন্তমা ঘ. অধিকরণে সন্তমী উত্তর: ক ১০৮. 'আহারে ক্লচি নেই ।'— কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে সন্তমী খ. কর্ত্কারকে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সন্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ভিত্তর: ক ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? পিঞ্চদশ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮] ক. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সন্তমী উত্তর: গ ১২০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ভিত্তর: ক ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. করণে সন্তমী ঘ. অপাদানে সন্তমী গ. কর্মে সন্তমী ঘ. কর্তায় সন্তমী উত্তর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচেহ্কাব্য সৃষ্টি করা।' —'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য					344.			16. 40.1161
১০৮. 'আহারে ক্লচি নেই ।' – কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? গ্রিথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. কর্মে সপ্তমী গ. করণে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী গ. করণে মাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ ১২০. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? পিঞ্চদশ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮। ক. করণে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী হতর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য								হ (পালা) . ১৯]
গ. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯০০ ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্ত্তকারকে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী গ অধিকরণে শূণ্য ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর: ক ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? পিঞ্চদশ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮০০ ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী গ ক. করণে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উত্তর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য				উত্তর: ক				· (ন্রা) : ১৩]
গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তর: ক ১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রোথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. কর্মে সপ্তমী গ. করণে ষস্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ ১২৩. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' বাক্যে 'কারে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? প্রিখদেশ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮। ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উত্তর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় প্ন্য খ. কর্মে শূন্য খ. কর্মে শৃন্য	30b.					.,		টোকৰ: ক
১০৯. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? গ্রিপথ্যিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯ ক. কর্মো সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ক্রাক ও বিভক্তি কোনটি? শেষক প্রকি ও বিভক্তি কোনটি? ক্রাক ও বিভক্তি কোনটি?						,		
বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯] ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী [পঞ্চদশ বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন (কলেজ) : ১৮] ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উত্তর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় প্ন্য খ. কর্মে শূন্য					320.		क्षत्र कार्य भाग वारका र	PICH TYTOS
ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ক. কর্বায় স্থাম খ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্তায় সপ্তমী উত্তর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় প্ন্য খ. অপাদানে সপ্তমী ত্তর: গ ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় প্ন্য খ. অপাদানে সপ্তমী ত্তর: গ	১০৯.						े त्रातकाति श्रामाण चित्रका (ക∕അട\. പ ി
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: গ ১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর— ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী গ. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য			. ' '	ার্যায়) : ১৯]		_		AC. (01): 30.]
১১০. 'উদ্যমে সাফল্য আসে।' কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর– ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ১২৪. 'কবির কাজ হচ্ছেকাব্য সৃষ্টি করা।' –'কাব্য' এর কারক ও বিভক্তি? ক. কর্তায় পুন্য খ. কর্মে শূন্য			_	<u> </u>				गोन्त्र- ०⁴
ক. কর্তায় ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য				ডত্তর: গ				
	33 0.		_		১২৪.	,		ଓ ।ଏକାଊ୍
গ. আধকরণে ৭মা				<u> </u>				<u> </u>
		গ. আধকরণে ৭মা	খ. করণে ৭মা	৬ওর: ঘ		ଅ. ଦ ର୍ଥେ ¶ୁ୶ଃ	য. আবকরণে শূ ন্য	৬ওর: খ

১২৫. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিবক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কংস) : ০৮]

- ক. কর্তৃকারকে শূন্য
- খ. কর্মকারকে শূন্য
- গ. করণ কারকে শূন্য
- ঘ. অপাদান কারকে শূন্য

১২৬. "কুলে একা বসে আছি নাই ভরসা।"– এর কারক ও বিভক্তি?

- ক. কর্তায় ৭মী
- খ. করণে ৭মী
- গ. অধিকরণে ৭মী
 - ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর: গ

১২৭. ছেলেরা ক্রিকেট খেলে- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা): ১১]

- ক. কর্মে শূন্য
- খ. করণে শূন্য
- ঘ. অধিকরণে শূন্য গ. অপাদানে শূন্য
- উত্তর: ক

১২৮. "ক্ষুধিতরে অনু দাও" এখানে 'ক্ষুধিতরে' শব্দটি কোন <mark>কারকে প্রয়োগ</mark> করা হয়েছে?

- ক. সম্প্রদান শূন্য বিভক্তি
- খ. নিমিত্তার্থে
- গ. সম্প্রদান কারকে চতুর্থী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উত্তর: ঘ
- ১২৯. 'খনিতে সোনা পাওয়া যায়' বাক্যে নিমুরে<mark>খ শব্দটি</mark> কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১২]
 - ক. করণে ৭মী
- খ. অপাদানে ৭মী
- গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী
- উত্তরঃ খ

১৩০. '<u>খেজুরের রসে</u> গুড় হয়।' কোন কারকে?

- ক. অধিকরণ
- খ. করণ

ঘ. অপাদান

গ, কর্ম

উত্তর: ঘ

১৩১. "খিলিপান দিয়ে ঔষধ খাবে।" বাক্যে 'খি<mark>লিপান দি</mark>য়ে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/সমপর্যায় ২) : ১৮]

- ক. অধিকরণে পঞ্চমী
- খ. অপাদানে পঞ্চমী
- গ. করণে তৃতীয়া
- ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া উত্তর: ঘ

১৩২. 'গাছ হতে ফলটি পড়ল'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী
 - খ. করণে ৭মী
- গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্মে ২য়া

১৩৩. 'শিকারি বিড়াল গোঁফে চেন<mark>া যায়।'– এই বাক্যে</mark> 'গোঁফে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. করণে সপ্তমী
- খ. সম্প্রদানে সপ্তমী
- গ. অধিকরণে সপ্তমী
- ঘ. কৰ্মে সপ্তমী

উত্তর: ক

উত্তর: ক

১৩৪. "গুরুজনে ভক্তি <mark>কর।"</mark> – 'গু<mark>রুজনে' কোন কারক?</mark>

- ক. কর্তৃকারক
- খ. করণ কারক
- গ. কর্মকারক
- ঘ. সম্প্রদান কারক 💮 🖊 উত্তর: ঘ

১৩৫. 'গুণহীন চিরদিন থা<mark>কে</mark> পরাধী<mark>ন।" নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?</mark>

- ক. কর্তৃকারকে শূন্য
- খ. কর্মকারকে শূন্য
- ঘ. অপাদানে শূন্য
- গ. করণে শূন্য ১৩৬. 'গুণহীনে ত্যাগ কর' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকরী শিক্ষক: ১৫]
 - ক. কর্মে ৭মী
- খ. অধিকরণে ৭মী
- গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী
- উত্তর: ক

১৩৭. গৃহহীনে গৃহ দাও। 'গৃহহীনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক. কর্তৃকারকে এ বিভক্তি
- খ. কর্মকারকে এ বিভক্তি
- গ. সম্প্রদানে সপ্তমী
- ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: গ

১৩৮. 'হট্টমালার দেশে, তারা গাই-বলদে চাষে। এটি–

- ক. করণে ৭মী
- খ. কর্তায় ৭মী
- গ. কর্মে ৭মী
- ঘ. অপাদানে ৭মী
- উত্তর: ক

- ১৩৯. 'গরুতে গাড়ি টানে।' 'গরুতে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
 - ক. করণে সপ্তমী
- খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
- গ. নিমিত্তার্থে সপ্তমী
- - ঘ. কর্মকারকে সপ্তমী উত্তর: খ
- ১৪০. 'ঘোড়া গাড়ি টানে।' এখানে 'গাড়ি'-
 - ক. কর্মকারক
- খ. কর্তৃকারক
- গ. করণ কারক
- ঘ. অপাদান কারক
- উত্তর: ক

১৪১. '<u>ঘোড়ায়</u> চড়িয়ে মর্দ হাটিয়া চলিল।'- এর কারক ও বিভক্তি-

- ক. কর্তায় ৭মী
- খ. কর্মে ৭মী
- গ. অপাদানে ২য়া
- ঘ. অধিকরণে ৭মী
- **উত্তর:** ঘ

১৪২. "ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে।"– 'ঘরেতে' কোন কারক?

- ক. করণে ৭মী
- খ. কর্মে ৭মী
- গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী
- উত্তর: গ <mark>১</mark>৪৩. 'চণ্ডীদাসে <mark>কয়, গুন পরিচয়।' 'চ</mark>ণ্ডীদাসে' শব্দটির কারক বিভক্তি–
 - ক. কর্তায় ৭মী গ. কর্তায় শূন্য
- খ. করণে ৭মী
- <mark>ঘ. অপা</mark>দনে ৭মী
- ১৪৪. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুস্বাদু।<mark>' বাক্যটিতে</mark> 'চিনিপাতা' কোন কারক?
 - ক. অধিকরণ
- খ. অপাদান
- গ. করণ
- ঘ. কর্ম
- উত্তরঃ গ

উত্তর: ক

উত্তর: গ

<mark>১৪৫. 'চেষ্টায় সব</mark> হয়।'– কোন কারকে <mark>কোন বি</mark>ভক্তি?

- <mark>ক. করণকার</mark>কণে ৭মী খ. কৰ্মকাকে শূন্য বিভক্তি
- <mark>গ. অপাদানে শূ</mark>ন্য বিভক্তি ঘ. <mark>কর্তৃকারকে</mark> ৭মী ১৪৬. 'তার চোখ দিয়ে পানি পড়ে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে
 - কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথ<mark>মিক সহকা</mark>রী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩] ক. কর্মে ৩য়া খ. করণে ৩য়া
 - গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ৩য়া
- ১৪৭. 'তিনি চোখে দেখেন না' বাক্যে 'চোখে' কোন কারক?
 - [প্রা<mark>থমিক বিদ্যাল</mark>য় প্রধান শিক্ষক (ড্যাফোডিল) : ১২]

 - ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক গ. সম্প্রদারণ কারক উত্তর: ক
- <mark>১৪৮. 'একবার চোখের দে</mark>খাও পেলাম না।'– বাক্যটিতে 'চোখে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
 - ক. করণ কারক
- খ. কর্মকারক
- গ. অধিকর কারক
- ঘ. কোনটিই নয়
- ১৪৯. 'পরীক্ষা আ<mark>সলে</mark> তার চোখে জল ঝরে।'– বাক্যটিতে 'চোখে' কোন
 - কারকে কোন বিভক্তি?
 - ক. করণকারকে ৭মী বিভক্তি খ. কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি
 - গ. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
- ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি উত্তর: গ ১৫০. 'আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হায়' বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
 - ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী
- খ. অধিকরণে সপ্তমী
- ঘ. কর্মে সপ্তমী
- ১৫১. 'ছাদ থেকে পানি পড়ে।' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
 - গ. অধিকরণে ৫মী

ক. কর্তায় সপ্তমী

গ. করণে পঞ্চমী

গ. অপাদানে সপ্তমী

- ঘ. অপাদানে ৫মী
- ১৫২. 'ছাদে পানি পড়ে।' এই বাক্যে নিমুরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি–
 - খ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
- ১৫৩. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন : <u>ছাদ থেকে</u> চাঁদ দেখা যায়। ক. কৰ্মে সপ্তমী
 - খ. করণে শূন্য
 - ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উত্তর: ঘ

উত্তর: ক

উত্তর: ঘ

উত্তরঃ ঘ

উত্তরঃ গ

উত্তর: গ

উত্তর: গ

উত্তর: গ

উত্তর: ক

উত্তর: গ

উত্তর: খ

উত্তর: ক

উত্তর: ক

উত্তর: ঘ

উত্তর: গ

উত্তর: ক

উত্তর: ঘ



১৫৪. ছেলেটি স্কুলে যায়। - এখানে 'ছেলেটি' কোন কারক? ১৬৮. 'তাকে দিয়ে কিছু হবে না'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন ক, কৰ্তা খ. কর্ম বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক: ০৫] ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া গ, অধিকরণ খ, কর্মে দ্বিতীয়া ঘ, করণ উত্তর: ক ১৫৫. 'এমন ছেলে আর দেখিনি'–বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ১৫] ১৬৯. 'ক্রিকেট খেলে কত ছেলে পড়া নষ্ট করে।' বাক্যটিতে 'ক্রিকেট' কোন ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শৃন্য কারকে কোন বিভক্তি? ঘ. অধিকরণে শূন্য খ. কর্মে শূন্য গ. অপাদানে শূন্য উত্তর: খ ক. কর্তৃকারকে শূন্য ১৫৬. 'দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে।'- এখানে 'ছাত্রটিকে' কোন গ. করণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য কারকে কোন বিভক্তি? [১১তম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১৪] ১৭o. কোন কারক র্নিয় করুন : 'রনি তাস খেলে'। ক, কৰ্তায় দ্বিতীয়া খ, করণে দ্বিতীয়া ক. অধিকরণ খ. অপাদান গ. অধিকরণে দ্বিতীয়া ঘ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া উত্তর: ঘ গ, করণ ঘ. কর্ত <mark>১৭১. 'বিন্দু তুলি দিয়ে আঁক</mark>ছে।' 'তুলি দিয়ে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি– ১৫৭. 'জিজ্ঞাসিবে জনে জনে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে পঞ্চমী ক, কর্তায় সপ্তমী খ, কর্মে সপ্তমী ঘ. কর্মে শূন্য গ. করণে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে সপ্তমী গ. করণে পঞ্চমী উত্তর: খ ১৭২. 'সে তিনদিন প্রথ চললো <mark>।'– 'তিনদিন</mark>' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ১৫৮. 'তিরিশ বছর ভিজায়ে রেখেছি দুই নয়নের জলে' এখানে 'জলে' ক. কর্তায় শৃন্য খ, কর্মে শন্য শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে শূন্য ক. কর্মে শূন্য খ. করণে সপ্তমী <mark>১৭৩. 'তোমার</mark> পূাজর ছলে তোমায় ভু<mark>লেই থাকি'</mark>– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকর<mark>ণে সপ্তমী</mark> উত্তর: খ কোন কা<mark>র</mark>কে কোন বিভক্তি? ১৫৯. 'জল পড়ে, পাতা নড়ে'– এখানে জল ও <mark>পাতা কো</mark>ন কারক–বিভক্তি? [প্রাথমিক বি<mark>দ্যালয় সহ</mark>কাী শিক্ষক (মেঘনা) : ১২] [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৯৩] খ. কর্মে ৭মী ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী ক. কর্তায় প্রথমা খ. কর্তায় সপ্তমী গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী গ. কর্তায় চতুর্থী ঘ. কর্তায় তৃতীয়া উত্তর: ক ১৭৪. 'সে তোমাকে ভয় পায়'– বাক্যে <mark>নিমুরেখ</mark> শব্দটি কোন কারকে কোন ১৬০. 'জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।'– এ<mark>খানে 'জেলে</mark>' কোন কারকে বিভক্তি? প্রিথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক কোন বিভক্তি? (মেঘনা): ১২] ক. কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তি ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে ২য়া খ. কর্তৃকারকে ১মা বিভক্তি গ. অপাদানে ২য়া <mark>ঘ. অ</mark>পাদানে ৩য়া গ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি ১৭৫. 'তোমার দেখা <mark>পেলাম না।'</mark> নিমুরেখ পদটি কোন কারকে কোন ঘ্র কর্মকারকে ১মা বিভক্তি উত্তর: ক বিভক্তি? ১৬১. বেলা যে পড়ে এলো জলকে চল। কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী খ. নিমিত্তার্থে ৪র্থী ক. করণে ৭মী গ, করণে ষষ্ঠী ঘ, অধিকরণে ষষ্ঠী ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী গ. কর্মে ২য়া উত্তর: খ ১৭৬. 'পরের দিন উৎসব' বাক্যে মাঝের শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ? ১৬২. "জ্ঞানে বিমল আনন্দ হয়" – বাক্যটিতে 'জ্ঞানে' কোন কারক-বিভক্তি? [সরকারি মাধ্যমিকর বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১১] ক. অধিকরণ কারক ক. কৰ্মে দ্বিতীয়া খ. করণে সপ্তমী খ. অপাদান কারক গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া গ. সম্প্রদান কারক ঘ. কর্তকারক উত্তর: খ <mark>১৭৭. 'দরিদ্রকে অর্থ সাহায্য কর।'– কোন কারকে</mark> কোন বিভক্তি? ১৬৩. 'সব ঝিনুকে মুক্তা মিলে <mark>না' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কা<mark>রকে</mark> কো<mark>ন বিভক্তি?</mark></mark> ক. কর্তায় দ্বিতীয়া ক. সম্প্রদানে ৪র্থী খ. কর্মে শুন্য খ. অপাদানে ৭মী গ. করণে শূন্য যি. কোনোটিই নয় গ, কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ ১৭৮. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা'- এখানে 'দাসে; কোন কারকে কোন ১৬৪. 'টানে এক আঁকে বক।'– এ বাক্যে 'টানে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা): ১৩] ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ, কর্মে সপ্তমী ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: ঘ গ. অধিকরণে পঞ্চমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী ১৬৫. গরিবকে কমল দিয়ে ঠাভায় বাঁচাও।'- বাক্যটির 'ঠাভায়' শব্দের ১৭৯. দশে মিলে করি কাজ- বাক্যে 'দশে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? কারক-বিভক্তি? খ. সম্প্রদান কারকে ৭মী ক. কর্তৃকারকে ২য়া ক, কর্মে সপ্তমী খ, করণে সপ্তমী গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৪র্থী গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: গ ১৮০. 'এ দেহে প্রাণ নেই' চিহ্নিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ১৬৬. 'ডাক্তার ডাক' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী খ. করণে ৭মী খ. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া ক. কর্তৃকারকে শূন্য গ, কর্তায় ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী গ. কর্মকারকে শূন্য ঘ. অপাদান কারকে শূন্য উত্তর: গ ১৮১. 'দেশের জন্য সেবা কর' 'দেশের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ১৬৭. 'আমি ঢাকা যাব।' - 'ঢাকা' কোন কারক? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য ক, অপাদান খ, অধিকরণ গ. কৰ্মে ষষ্ঠী গ. কর্ম ঘ. করণ উত্তর: খ ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী

১৮২. 'দেবাতর ধন কে যায় লয়ে ফিরায়ে লয়ে'– এ বাক্যে 'দেবতার' পদটি– ক. সম্প্রদানে ষষ্ঠী খ. সম্বন্ধে ষষ্ঠী

গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. কর্তায় ষষ্ঠী উত্তর: ক

১৮৩. 'রেখো মা <u>দাসেরে</u> মনে।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ১৩]

ক. করণে ২য়া খ. কর্মে ২য়া

গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ২য়া উত্তর: খ

১৮৪. 'প্রফুল্লকে দস্যুতে লইয়া গিয়াছে।' এখানে 'দস্যুতে' কোন কারক?

খ. কর্মকারক ক. কর্তৃকারক

গ. করণ কারক ঘ. সম্প্রদান কারক উত্তর: ক

১৮৫. 'দুই দণ্ডে চলে যায় দু'দিনের পথ।' এক বাক্যে 'দুই দণ্ডে' কোন কারক?

ক. অধিকরণ খ. অপাদান

গ. কর্ম ঘ. করণ উত্তর: ক

১৮৬. "রহিম ধোপাকে কাপড় ধুতে দিল" ইহা কোন কা<mark>রক?</mark>

ক. কর্তৃকারক খ. কর্মকারক

গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অপাদান কারক উত্তর: খ

১৮৭. 'ধর্মে তোমার মতি হোক"– বাক্যটির নিমু<mark>রেখ শব্দ</mark>টি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ০১]

ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী

গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী ঘ. অধিকর<mark>ণে সপ্তমী</mark> উত্তর: ঘ

১৮৮. "নতুন ধান্যে হবে নবান্ন" বাক্যে 'ধান্যে <mark>কোন কা</mark>রকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?

ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. নিমিত্তার্থে চতুর্থী

গ. করণে সপ্তমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উত্তর: গ

১৮৯. 'কত ধানে কত চাল।'– এই বাক্যে 'ধানে' কো<mark>ন কারক</mark> কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে ৭মী

খ. কর্মে প্রথমা গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় প্রথমা উত্তর: ক

১৯০. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কো<mark>ন কারকে কোন</mark> বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রাথমিক শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) : ১২]

ক. কৰ্মে ৫মী

খ. করণে ৩য়া

ঘ. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী

১৯১. 'ধর্মের কল বাতাসে নড়ে।'<mark>-</mark> 'বাতাসে'-এর কারক ও বিভক্তি-

ক. করণে ৭মী গ. সম্প্রদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

১৯২. নিচের বাক্যে নিমুরে<mark>খ শব্দটি</mark> কোন কারকে কোন বিভক্তি<mark>? 'তোমা</mark>র গায়ে নখের আঁচড়ও লাগবে না।'-

[প্রাক-প্রাথমিক সহকালী শিক্ষক (পদ্মা) : ১৩]

ক. কর্মে শূন্য

খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী

গ. করণে ৫মী ঘ. করণে ৬ষ্ঠী

১৯৩. 'নদীর মাছ সুস্বাদু'– <mark>বাক্যে</mark> নিমুরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

ক, কৰ্তায় ষষ্ঠী

খ. কর্মে ষষ্ঠী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

১৯৪. 'এই নদীর মাছ বড়' বাক্যের নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]

ক. অধিকরণে ২য়া

গ. করণে ৭মী

খ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

১৯৫. 'নৌকায় নদী পার হলাম' বাক্যের ন্মিনরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

খ. সম্প্রদানে ৪র্থী ক. করণে ৭মী

গ. আপাদানে ৫মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ক

১৯৬. 'সর্বঅঙ্গ দংশিল মোর নাগ-নাগবালা।'-এ বাক্যে 'নাগবালা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শূন্য গ. করণে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য

ঘ. অপাদানে শূন্য

১৯৭. 'দুটি পাকাফল লভিল ভূতল।' চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে শূন্য খ. কর্মে শূন্য

গ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. করণে শূন্য

১৯৮. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে চাই তাই দিই দেবতারে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭]

খ. কর্মে সপ্তমী ক. অধিকরণে প্রথমা

গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী

১৯৯. নিচের বাক্যে নি<mark>মুরেখ শব্দটি কো</mark>ন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে ডরে না বীর। <mark>্রপ্রাক-প্রাথমি</mark>ক সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১৩]

ক. কর্মে ২য়া

খ. করণে ৭র্মী

গ. অপাদনে ৫মী ঘ. অপাদানে ৭মী **উত্তর:** ঘ

<mark>২০০. 'পাপে</mark> বিরত হও'– পাপে কোন <mark>কারেকে</mark> কোন বিভক্তি?

<mark>ক. কর্মকার</mark>কে তৃতীয়া খ. <mark>অপাদান </mark>কারকে শূন্য

<mark>গ্, অপাদান কা</mark>রকে সপ্তমী ঘ. অ<mark>ধিকরণ </mark>কারকে সপ্তমী **উত্তর:** গ

২<mark>০১. "মনে পড়ে সেই</mark> জ্যৈষ্ঠ্যের দুপুর<mark>ে পাঠমা</mark>লা পলায়ন।" 'পাঠশালা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শূন্য

খ. <mark>অপাদানে</mark> প্ৰথমা

গ. অধিকরণে শূন্য উত্তরঃ খ ঘ. করণে প্রথমা

২০২. "আয়ু যেন পদ্ম পাতায় নীর <mark>।"– বাক্যে '</mark>পদ্ম পাতায়' কোন কারক?

ক. কর্মকারক

খ. করণ কারক

<mark>ঘ. অ</mark>ধিকরণ কারক গ. অপাদান কারক

২০৩. 'পড়াশোনায় মন দাও'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী গ. অপাদানে শূন্য

২০৪. 'পড়ায় আমায় মন বসে না'-এখানে 'পড়ায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্ম কারকে ৭মী বিভক্তি

খ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি

গ. অপদান কারকে ৭মী বিভক্তি

ঘ. করণ কারকে ৭মী বিভক্তি **উত্তরঃ** খ

২০৫. পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির– 'পাতায় পাতায়' কোন কাকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (গোলাপ) : ১১]

ক. অধিকরণে ষষ্ঠী

খ. অধিকরণে ৭মী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

ঘ. অপাদানে ৭মী

উত্তর: ঘ

২০৬. 'পুকুরে মাছ আছে' বাক্যে 'পুকুরে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী

খ. কর্তায় সপ্তমী

গ. অপাদানে সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ

২০৭. 'আপনি কি পুকুরে গোসল করবেন?'- এখানে 'পুকুর' হলো-

ক. করণ কারক গ. কর্তৃকারক

খ. কর্মকারক

ঘ. অধিকরণ কারক

২০৮. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ষোড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/ সমপর্যায়) : ১৯]

ক. করণে ৩য়া গ. অধকরণে ৭মী

খ. অপাদানে ৭মী ঘ, কর্তায় ৭মী

উত্তরঃ গ









		, ,		
২০৯.		<u>পাঠে'</u> বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি <i>বে</i>		
		্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যা	য়) : ২০১৯]	
	ক. অধিকরণে সপ্তমী	খ. অপাদানে পঞ্চমী		ক. করণে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য
	গ. কৰ্মে সপ্তমী	ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী	উত্তরঃ ক	
২১০.	'আপন <u>পাঠেতে</u> মন করই	নিবেশ"– বাক্যে নিম্নরেখ বশ	ণব্দটি কোন	
	কারকে কোন বিভক্তি?	[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকা	রী শিক্ষক	
	(ধানসিঁড়ি) : ০৮]	_		ক. কর্মী ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী
	ক. কর্মকারকে তৃতীয়া			গ. অধিকরণে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ক
			উত্তরঃ ঘ	,,, - <u></u>
২১১.		নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কে	গন বিভক্তি?	
	প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শি	` ′		ক. করণ কারক খ. অধিকরণ
	ক. কৰ্তায় ষষ্ঠী	খ. কর্তায় ২য়া		গ. কর্ম ঘ. অপাদান উত্তর: খ
	গ. কর্তায় ৭মী	~	উত্তর: গ	1/2. 2 12 10- 11 0 1010-
২১২.		<u>য়ের</u> চিহ্ন।' বাক্যে নি <mark>ম্নরেখ শ</mark>		
		াক বিদ্যালয় প্ৰধান শিক্ষক (<mark>চউগ্ৰাম বিভ</mark>	<mark>গগ) : ০৮</mark>]	ক. করণে ৭মী <mark>খ. অধি</mark> করণে ৭মী
	ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া	খ. করণ কারক <mark>ে ষষ্ঠী</mark>		গ. কর্তৃকারকে ৭মী <mark>ঘ. অপাদা</mark> নে ৭মী উত্তরঃ গ
	গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী	ঘ. অধিকরণ <mark>কারকে ষ</mark> ষ্ঠী	উত্তর: খ	২২৬. <u>'বিপদে</u> মোরে রক্ষা কর এ ন <mark>হে মোর প্রা</mark> র্থনা– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি
২১৩.	'পাহাড় নাড়ায় সাধ্য কার?'	– এখানে 'পাহা <mark>ড়' শব্দের</mark> কারব	ক ও বিভক্তি	ক <mark>ি কোন</mark> কারকে কোন বিভক্তি?
	নির্ণয় কর।			ক. কর <mark>ণে স</mark> প্তমী খ. <mark>অপাদানে</mark> পঞ্চমী
	ক. করণে সপ্তমী	খ. করণে <mark>শূন্য</mark>		<mark>গ. অপাদানে</mark> সপ্তমী ঘ. ক <mark>র্তায় শূন্</mark> য উত্তরঃ গ
	গ. কর্তৃকারকে শূণ্য	ঘ. রকর্মকা <mark>রকে শূন্</mark> য	উত্তরঃ ঘ	২ <mark>২৭. "কঠিন বাঁধনে বা</mark> ঁধা" 'বাঁধনে' কো <mark>ন কারকে</mark> কোন বিভক্তি?
২১৪.	'পৃথিবীতে কে কাহার?'– ৬	এই বাক্যে 'পৃ <mark>থিবীতে' প</mark> দটি বে	কান কারকে	
	কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?			গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. <mark>কর্মে সপ্ত</mark> মী উত্তর: ক
	[প্রাথমিক বিদ	্যালয় সহকারী শি <mark>ক্ষক : (দ্বিতী</mark> য় প	শর্যায়) : ২২]	২২৮. ' <u>বাদলের</u> ধারা ঝরে ঝর ঝর <mark>' নিম্নরেখ</mark> পদটির কারক ও বিভক্তি
	ক. অপাদানে পঞ্চমী	খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া		কোনটি?
	গ. অধিকরণে সপ্তমী	ঘ. করণে তৃতীয়া	উত্তর: গ	ক. কর্মে সপ্তমী <mark>খ. সম্প্র</mark> দানে চতুর্থী
২১৫.	'পেলে দুই বিঘে প্রস্তে ও দি	<u>নিঘে সমান হইবে টানা।' চিহ্নিড</u>	<mark>ত অংশ</mark> টুকুর	গ. অপাদানে ষষ্ঠী <mark>ঘ. অ</mark> ধিকরণে দ্বিতীয়া উত্তর: গ
, ,	কোন কারকে কোন বিভক্তি			২২৯. 'বাড়ি ঘুরে এস <mark>' বাক্যে নিমুরে</mark> খ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
	ক. কর্মে ৭মী	খ. করণে ৭মী		[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]
	গ. অধিকরণে ৭মী	ঘ. অপদানে ৭মী	উত্তর: খ	
550		' এই বাক্যে 'ফুল' কোন কারে		গ. অপাদানে ১মা ঘ. অধিকরণে ১মা উত্তর: ঘ
५,७.	কুমে কোন কারক	খ্ কর্মকারক	4.8	২৩০. বাবা বাড়ি নেই– বাক্যটিতে 'বাড়ি' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
	গ. সম্প্রদান কারক	ঘ. করণ কারক	<mark>উত্তর</mark> : খ	গ. অধিকণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: গ
	'নাসিমা <u>ফুল</u> তুলেছে <mark>।</mark> ' এটি			
	ক. অধিকরণ	খ. অপাদান		২৩ <mark>১. '<u>ৰাবাকে</u> বড় <mark>ভয় পাই'– চিহ্নিত শব্দটি</mark> কোন কারকে কোন বিভক্তি?</mark>
	গ. কৰ্ম	ঘ. সম্প্রদান	উত্তর: গ	
২১৮.	' <u>ফুলে</u> <u>ফুলে</u> ঘর <mark>ভরেছে' বে</mark>	<mark>চান</mark> কারকে কোন বিভক্তি?	<i>lcce</i>	ি S S গ. অপাদানে ২য়া 🍴 🏻 ঘ. অপাদানে ৫মী 🔻 উত্তর: গ
	ক. কৰ্মে প্ৰথমা	খ. অপাদানে সপ্তমী		২৩২. ' <u>বাড়ি থেকে</u> নদী দেখা যায়'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে
	গ. করণে সপ্তমী	ঘ. করণে শূন্য	উত্তর: গ	কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]
২১৯.	'ফুলে মধু আছে' বাক্যটির	'ফুলে' কোন কারক?		ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অধিকরণে পঞ্চমী
,, ,	ক. অধিকরণ	খ. অপাদান		গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তরঃ খ
	গ. সম্প্রদান	ঘ. কর্ম	উত্তর: ক	
330		।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?		দুষ্টান্ত?
	্ <u>যুগ্ণেম</u> গৰে যুম জাগো না ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী	খ. অপাদানে ২য়া	i	ক. করণ খ. অধিকরণ
			11.00 -	
	গ. কর্মে ২য়া	ঘ. অপাদানে ১মা	উত্তর: ক	
૨૨১.		গয়েছে ভরি।'– নিমুরেখ শব্দটি	র কারক ও	
	বিভক্তি–	, -		কারকে কোন বিভক্তি?
	ক. করণে সপ্তমী	খ. কর্তায় সপ্তমী		ক. অপাদানে ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
	গ. অপাদানে সপ্তমী	ঘ. কৰ্মে সপ্তমী	উত্তরঃ ক	গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উত্তর: ক
				•

Y your success benchmark	
২৩৫. 'এতক্ষণে' অরিন্দম কহিলা কোন বিভক্তি?	বিষাদে।' এখানে 'বিষাদে' কোন কারকে
	খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী	ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: গ
২৩৬. 'রহিম বিজ্ঞানে ভালো'– এ	
ক. অপাদান	খ. করণ
গ. সম্প্রদান	ঘ. অধিকরণ উত্তর: ঘ
	নাগরিক'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৬ষ্ঠী	
ক. কমে ওছা গ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী	খ. করণে শূন্য ঘ. করণে সপ্তমী উত্তরঃ গ
	কে না।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে শূন্য	থ. কমে শূন্য — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
গ. অধিকরণে শূন্য	
	াক্যে নিমুরেখ শব্দটি <mark>কোন কারকে</mark> কোন
বিভক্তি?	
ক. করণে ৭মী	খ. कर्र्स १मी
গ. অধিকরণে ৭মী	ঘ. অপাদান <mark>ে ৭মী </mark>
২৪০. ' <u>বজ্রে</u> তোমার বাজে বাঁশি'–	[প্রাক-প্রা <mark>থমিক স</mark> হকারী শিক্ষক : ১৫]
ক. অপাদানে ৭মী	খ. অধিকর <mark>ণে ৭মী</mark>
গ. করণে ১মা	ঘ. কর্তায় <mark>শূন্য উত্তর:</mark> ক
বিভক্তি?	বাক্যে নিমুরে <mark>খ শব্দটি</mark> কোন কারকে কোন
ক. করণে ৭মী	খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী	ঘ. অধিকরণে <mark>৭মী উত্তর</mark> : ক
২৪২. ' <u>ভয়</u> নাই হবে জয়।'− কোন	
ক. করণে ৬ষ্ঠী	খ. অপাদানে শূন্য
	ঘ. অধিকরণে ২য়া উত্তর: খ
	<mark>না'। কোন কারকেক</mark> কোন বি ভক্তি?
ক. কৰ্মে সপ্তমী	খ. করণে শূন্য
গ. সম্প্রদানে শূন্য	
	শব্দটি কোন কার্কে কোন বিভক্তি?
ক. কৰ্মকারকে তৃতীয় <mark>া</mark>	খ. কর্মকারকে শূ <mark>ন্</mark> য
	ঘ. করণ কারকে শূন্য উত্তর: খ
	<mark>–</mark> এখানে 'ভুঁই' কোন <mark>কার<mark>কে</mark> কো<mark>ন</mark> বি<mark>ভক্তি</mark>?</mark>
	খ. করণে শূন্য
	ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর: গ
	<mark>ভ</mark> ক্তি নির্ণয় করুন : <u>ভূতকে</u> আবার কিসের
ভয়। [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যা	
	জ্খ. কালাধিকরণে ২য়া বিভক্তি
গ. অপাদানে ২য়া বি <mark>ভক্তি</mark>	•
২৪৭. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতু	হূর্থী বিভক্তির উদাহরণ?
ক. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষুব	p খ. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষুক
গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও	ঘ. কোনোটিই নয় উত্তর: গ
২৪৮. ' <u>ভাইয়ে'</u> ভাইয়ে বেশি মিল'	বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন
বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহক	ারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]
	খ. কর্তায় ২য়া
গ. কর্তায় ৭মী	ঘ. কর্মে ২য়া উত্তর: গ
২৪৯. 'মনেতে আগুন জ্বলে চোখে জ্ব	•
	খ. অপাদানে ২য়া
গু অধিকরণে ১য়া	

ঘ. অধিকরণে ৭মী

২৫০. 'মন দিয়া কর সবে বিদ্যা উপার্জন।' বাক্যে নিমুরেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. অপাদানে তৃতীয়া গ. করণে পঞ্চমী ঘ. করণে তৃতীয়া **উত্তর:** ঘ ২৫১. 'মসজিদে টাকা দাও' এ বাক্যে 'মসজিদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. সম্প্রদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী গ. করণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর: ক ২৫২. '<u>মানুষে</u> ভাবে এক, হয় আর এক'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৭] ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী গ. অপাদান <mark>কারকে সপ্তমী</mark> ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী **উত্তরঃ** ক ২৫৩. 'এমন মেয়ে আর <mark>দেখিনি'– বাক্যে</mark> নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩] ক. কর্তায় শূন্য थ. कर्त्र भृना গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তরঃ খ <mark>২৫৪. সাদা</mark> মেঘে বৃষ্টি হয় না− এখান<mark>ে 'মেঘে' কো</mark>ন কারক? ক. কর্মকারক খ. অপাদান কারক গ্র সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তরঃ খ ২<mark>৫৫. 'এত শঠতা, এ</mark>ত যে ব্যথা, তবু <mark>যেন তা ম</mark>ধুতে মাখা।'– এ বাক্যে 'মধুতে' কোন কার<mark>ক</mark>? ক. কর্মে সপ্তমী খ. <mark>অপাদানে</mark> সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: গ ২৫৬. 'রতনে রতন চিনে।'– 'রতনে<mark>' শব্দের কা</mark>রক ও বিভক্তির কী? ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্তায় ৭মী গ. অধিকরণে ৩য়া ঘ. কর্মে ৭মী উত্তরঃ খ ২৫৭. 'রবীন্দ্রনাথ পড়<mark>লাম।' কোন কা</mark>রকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শন্য খ. করণে ৭মী গ. কর্তায় শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: ক ২৫৮. 'আমি কি ডরাই সখি বিখারী রাঘবে?' বাক্যে নিম্নেরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৫মী উত্তর: খ ২<mark>৫৯. নিমুরেখ পদটির কার</mark>ক লিখ: 'সে <mark>কি আপন</mark> রঙে মন রাঙাবে'? ক. অধিকরণ খ. কর্ম গ. করণ ঘ. অপাদান উত্তর: গ ২৬০. 'এ রঙে ছবি হবে না।'– এখানে 'রঙে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে সপ্তমী খ. করণে সপ্তমী গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উত্তরঃ খ ২৬১. 'নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য গ. অপাদানে শৃন্য ঘ. সম্প্রদানে শূন্য উত্তরঃ খ ২৬২. "নগরে রাজা এলো" 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি-খ. অধিকরণে শূন্য ক. কর্মে শূন্য গ. কর্তায় শূন্য ঘ. করণে শৃন্য উত্তর: গ ২৬৩. 'নাগরিক সংকট অনুসন্ধানে রাতের গভীরে রাজা এথেন্স নগরে এলেন।'- বাক্যে 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি-

খ. কর্তায় শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

ক. কর্মে শূন্য

গ. করণে শূন্য

উত্তরঃ ঘ



গ. অধিকরণে ২য়া



ক. তাৰ্তাৰ দ্বান্দ্ৰ যে বাল্যালান দ্বান্ধ্য । ব্যবিক্ৰতাৰণ দ্বান্ধ্য । ব্যবিক্ৰতাৰণ দ্বান্ধ্য । কৰিবিক্ৰতাৰণ দ্বান্ধ্য নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধান নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান্ধ নিৰ্ধান নিৰ্ধন নিৰ্ধান নিৰ্ধা	২৬৪. "রোববার স্কুল বন্ধ।" এখানে 'রোববার' কোন কার		২৭৮. 'হেথায় সবারে হবে ফি	মিলিবারে।' 'সবারে' কোন কার	₹?
প্রত্তি প্রত্তি পাল্লের সুন্ধা বিষ্ণা করেন প্রত্তি পিছ করেন করেন করিছি কিছ করেন প্রত্তি প্রত্তি প্রত্তি করেন করিছি করিছ করেন প্রত্তি প্রত্তি করেন করিছি করেন করিছি করিছিল করিছি করিছিল করিছি করিছিল করিছি করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছি করিছিল করি	ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন	J	ক. কৰ্ম	খ. অধিকরণ	
ত, অপাদ্যানে ব্যমী থ, করবে ব্যমী থ, করবে ব্যমী থ, করবে ব্যমী থ, করবি ব্যমী থ মার্থিকরবেশে ব্যমী উত্তর: ক ২৬৬. 'পাহে লোক কিছু বল' বাধানে 'লোক' কোন নাবকং ক্রমণ ক্রমণ্ড করবি করালক থ, করবি করবেশ থ, করবি করবেশ থ, করবি করবেশ থানে করবেশ থানে করবি করবেশ থানে করবেশ থানি করবেশ থানে করবেশ থানে করবেশ থানি থ	গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. কর্মে শূন্য	উত্তর: গ	গ. কর্তৃ	ঘ. করণ	উত্তরঃ গ
শ্য কর্মে বৃথী হ, অবিকল্পন থানি হ, আৰু ক্ষিত্ৰ হ'বে আখানে পোলা বালন কাৰক ক, কুৰ্তুভাৱক বা, কৰ্ম কাৰক বা, কৰ্ম	২৬৫. 'লোভে পাপ পাপে মৃত্যু'।– 'লোভে' শব্দের কার	ক ও বিভক্তি কি?	২৭৯. 'সর্বজনে দয়া কর' – এং	থানে 'সর্বজন' কোন কারকে কোন	বিভক্তি?
২৬৬০. 'পাছে লোক কিছু বলে' এখানে 'লোক' কোন কারক? ক. কূর্তুনাৱকে ক. কূর্তুনাৱক বান কারক বান			ক. কর্তৃকারকে ৭মী	খ. কর্মকারকে ৭মী	
ক্ষ কর্তৃতাবক থ, করণ কাবক থ কাবক থ কাবক থ কাবক থ কাবক থ কাবকাবক থ কাবকাবক থ কাবকাবক থ কাবকাবক থ কাবকাবক থ কাবকাবক কাবক	গ. কর্মে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭	ণী উত্তর: ক	গ. অপাদানে ৭মী	ঘ. সম্প্রদানে ৭মী	উত্তরঃ ঘ
ন্ধ্য অপানান কারক ছ, করণ বারকে উত্তর ক বংশ, অপানান কারক থা, করণে । বাবের নিম্নেরণ শব্দি কোন কারকে কারকি ভিছিঃ (রাগনিব পিন্ধান্ত নহল বাবের কার্যান্ত প্রাপ্ত নিম্নেরণ শব্দি কোন কারক ভির কার্যান্ত	২৬৬. 'পাছে লোক কিছু বলে' এখানে 'লোক' কোন	কারক?	২৮০. 'ঘটনাটি সন্ধ্যা সাড়ে স	াতটায় ঘটেছে।'− 'সন্ধ্যা সাড়ে	সাতটায়' কোন
্জাঠির খারে সাটিট মারা পড়ল ।' বাকে নিমুবেৰ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (আর্থান বিন্যালয় সহজারী শিক্ষক (রাজনারী বিভাগ) : ০৭। ক. কর্তুকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারক ব. কর্মকারকারক ব. কর্মকারক ব. কর্মকারকারক ব. কর্মকার			কারক?		
্জাঠির খারে সাটিট মারা পড়ল ।' বাকে নিমুবেৰ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (আর্থান বিন্যালয় সহজারী শিক্ষক (রাজনারী বিভাগ) : ০৭। ক. কর্তুকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারকে ষঠী ব. কর্মকারক ব. কর্মকারকারক ব. কর্মকারক ব. কর্মকারকারক ব. কর্মকার	গ. অপাদান কারক ঘ. করণ কারক	উত্তর: ক	ক. অধিকরণ	খ. অপাদান	
ভাগ বিভঙ্জি? ভাগ বিভঙ্জি? ত্ব কণ্ঠনাবনে সহিল্প বা প্ৰথমিক বিন্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগা) : ০৭। ত্ব. কণ্ঠনাবনে সহিল্প বা প্ৰথমিক বিন্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগা) : ০৭। ত্ব. কণ্ঠনাবনে সহিল্প বা প্রকল্প বাররেক হালী গ্ব. কণ্ঠনাবনে সহিল্প বা প্রকল্প বাররেক হালী গ্ব. কণ্ঠনাবনে সহিল্প বা প্রকল্প বাররেক হালী গ্ব. কণ্ঠনাবনে সহিল্প বা প্রকল্প বাররেক বা বিভঙ্জিণ্ট সকলার বা প্রবাধন বাবের প্রকল্প বাররেক বা কর্মার দারি বা প্রবাধন বাবের প্রকল্প বাররেক বা কর্মার করারেক বা বিভঙ্জিণ্ট সকলার মাধ্যমান বিল্প বা প্রকল্প বাররেক বা বা প্রকল্প বাররেক বা বা প্রকল্প বা প্রকল্প বাররেক বা বা বা প্রকল্প বাররেক বা বা বা প্রকল্প বাররেক বা		খ শব্দটি কোন কারকে		ঘ. কর্ম	উত্তর: ক
্বিভাগিন বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজনাই বিভাগ) : ০বা ক. কর্ত্তকারেক ষঠী থ. কর্মকারেক ষঠী থ. কর্মকারেক সঠী থ. ক্রপানার করিক কর্মকার বারক থ. ক্রপানার করিক কর্মকার মাধ্যার দাহি মার । এ বাকে গানিই কোন কারক কর্মকার করি কর্মকার মাধ্যার দাহি মার । এ বাকে গানিই কোন কারক কর্মকার মাধ্যার দাহি মার । এ বাকে গানিই ক্রমকার মাধ্যার দাহি মার । এ বাকে গানিই ক্রমক্ত করিছি গানকর বিমাল মাধ্যার বিনালাল সহকারী শিক্ষক । ০০। ক. কর্বাহা তুলি সাহি ক্রমকার মাধ্যার দাহি মার । এ বাকে লাকর ও বিজ্ঞাই ক. কর্মকার মাধ্যার দাহি মার । এ বাকে লাকর ও বিজ্ঞাই ক. করাকে ব্যাক্র শান্তবার বিশ্বার করাকর প্রমান করাক প্রক্রমক বাক্রমক প্রক্রমক করাকর বাক্রমকার মাধ্যার দাহি মার । এবানাল গানির করাকর বাক্রমকার মাধ্যার দাহি মার । করাকে ব্যাক্রমকার বাব্রমকার করাক করাকর বাক্রমকার মাধ্যার বিদ্যালয় করার বিদ্বার করাকর ক্রমকার মাধ্যার দাহি করাকর করাকর বাক্রমকার ক্রমকার বাব্রমকার করাকর করাকর করাকর ক্রমকার মাধ্যার দাহি মার । করাকে ব্রমান করাকর বাব্রমকার করাকর করাকর করাকর ক্রমকার বাব্রমকার করাকর করাকর বাব্রমকার করাকর করাকর বাব্রমকার মার । করাকর বাব্রমকার মার বাব্রমকার মার বাব্রমকার করাকর ক্রমকার মার বাব্রমকার করাকর করাকর ক্রমকার মার বাব্রমকার মার বাব্রমকার করাকর ক্রমকার মার বাব্রমকার মার বাব্রমকার করাকর ক্রমকার মার বাব্রমকার মার বাব্রমকার			২৮১. 'সৎপাত্রে কন্যা দান ব	স্রিও' এখানে 'সৎপাত্রে' কোন	কারক?
ত্ব প্ৰপান কৰিছে স্থান নামৰ লাবি মার । ' আবাদে শাবাদে স্থান কৰিছে স্থান কৰিছ	[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৭]			-
থ্য কৰণ কাবকে সঙী যা বাবকো ৰাবকৈ ষষ্ঠী উজৱা গ ব্যক্ত বাবক কাবকৈ কাবক কাবক কাবক কাবক কাবক কাব	ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী খ. কর্মকারকে ষ	ही	গ. সম্প্রদান কারক	ঘ. কর্ত্কারক	উত্তরঃ গ
ক্ষকণ থাবক থা, কৰ্মবানৱক ওল্পন্ত কৰাৰ থাবিক প্ৰভাৱক থা, কৰ্মবানৱক ওল্পন্ত কৰাৰ প্ৰত্নাৰক থানিব প্ৰত্নালয় মহলাৱী শিক্ষক তেওঁ ক্ৰেত্ৰায় কৰাৰ প্ৰত্নালয় মহলাৱী শিক্ষক তেওঁ ক্ৰেত্ৰায় কৰাৰ প্ৰত্নালয় থান কৰাৰ প্ৰত্নাল					
ক. করণে কারক থ. কর্মকারক থ. কর্মকারক থ. কর্মকারক থ. কর্মকারক ১৬৬, "তাহলে ছমি লাচি বেশতে জান না" বখানে "লাচি" কোন কারক ও বিজ্ঞিত্ব সির্বাচন কার্যা বাজ্ঞিন বিশ্বন কারক ১৬৬, "তাহলে ছমি লাচি বেশতে জান না" বখানে "লাচি" কোন কারক ও বিজ্ঞিত্ব সির্বাচন কার্যা ব্যাহ্মকার নাল্যালয় সহকারী শিক্ষক ০৬) ক. কর্তায় তুটীয়া থ. কর্মে বুখায় থ. কর্মে বুখায় থ. কর্মে বুখায় থ. কর্মে বুখায় থ. কর্মে বুখা থ. কর্মে ক্রাম্ম ক্রাম্ম ক্রাম্ম ক্রাম্ম ক্রাম্ম ক্রাম্ম ক্রাম্ম ক্রাম্ম ১৮৬. "ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্ম স্থা ১৮৬. "ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রাম্মন্তর্ভাবি ক্রম্মন্তর্ভাবি ক্রমন্তর্ভাবি ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা ক্রমন্তর্বা	২৬৮. 'চোরের মাথায় লাঠি মার।' এ বাক্যে 'লাঠি' ৫	কান কারক?	-		
গ. কর্ত্কারক ঘ্রপ্রাদান কারক উত্তরঃ ক ২৬৯. 'ভাহলে ভূমি লাঠি খেলতে জান না' এখানে 'লাঠি' কোন কারক ও বিভক্তি') চাররারি মাধ্যমিক বিল্লালয় সংকরার শিক্ষক । ৬৬। ক. কর্তায় কৃতীয়া ঘ্রক্রের প্রথমা গ. করাবে কৃতীয়া ঘ্রক্রের প্রথমা গ. করাবে কৃতীয়া ঘ্রক্রের প্রথমা গ. করাবে কৃতিয়া ঘ্রক্রের প্রথমা গ. করাবে ক্রিকরার বিভক্তি? ক. অবিকরণে ৭মী ঘ্রক্রের প্রেক্তির 'শিলিরে' শশটি কোন কারকরে কোন বিভক্তি? ক. অবিকরণে ৭মী ঘ্রক্রের কামলা হ'ল কারক? ক. অবিকরণে ব্যা গ. কর্ত্ব ঘ্রক্রের কামলা হ'ল কারক? ক. অবিকরণ ঘ্রক্রের কামলা হ'ল কারক? ক. অবিকরণ ঘ্রক্রের কামলা হ'ল কারক? ক. অবিকরণ ঘ্রক্রের কামলা হ'ল কারক? ক. কর্ত্বিররণ ঘ্রক্রের কামলা হ'ল কারক? ক. কর্ত্বের কামলা বিভক্তি? ক. কর্মে ৭মী ব. কর্মে ওমী ব. কর্মে বিভক্তি? ক. কর্মে বিভক্তি? ক. কর্মে বিমী ব. কর্মে বিমিল্লের শশদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ম্বার্মির ক্রমল ভূমির ক্রমল ওমিলের ক্রমল ওমিলের ক্রমণ বিভক্তি? ক. কর্মে বিমী ব. কর্মে বিমান ক্রমল ভ্রমল ভূমিরের শশদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে বিমী ব. কর্মে বিমী ব. কর্মে বিমী ব. কর্মে বিমী ব. কর্মে বিমান ক্রমল ভূমিরের শশদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ম্বার্মির ক্রমল ভূমিরের ক্রমল ওমিলের ক্রমল বিক্রমল ভূমিরের ক্রমল বিক্রমল ক্রমল বিক্রমল ভূমিরের ক্রমল বিক্রমন ভূমিরের ক্রমল বিক্রমল বিক্র	ক. করণ কারক খ. কর্মকারক			খ, করণে প্রথমা	
হঙচ. 'ভাহতো ছুমি লাঠি খেলতে জান না' এখানে 'লাঠি' কোন কাৰক ও বিভক্তিং 'নিবাৰী মাখ্যমিন নিয়ালয় সকলোৱী শিক্ষক ০৬ ক কৰ্তনাৱক তুলীয়া থ কৰ্মে প্ৰথমা । একৰাৰ কৰাৰ প্ৰকল্প কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰ্মক কৰ্তনাৱক প্ৰতিষ্ঠিং 'নিবাৰী কৰাৰ কৰাৰ প্ৰকল্প নিৰ্দেশ্য । একৰাৰ কৰাৰ প্ৰতিষ্ঠিং নিবাৰী কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ ক	গ. কর্তৃকারক	ক উত্তর: ক			উত্তর: ঘ
ক্ কর্তায় তৃতীয়া থ কর্মে প্রথমা গ করণে তৃতীয়া থ করণে প্রথমা গ করণে তৃতীয়া থ করণে প্রথমা ২৭০, "নাবতের ধরাতল শিশিরে ঝলমল।" পছিন্তিই "শিশিরে" শশিই কা অধিকরণে থমা থ করণে থমী থ করণ থমা ২৭১, শিক্ষার আমাদের আমাহ বাড়ছে। 'শিক্ষার' কোন কারক? কা অধিকরণ থ কর্ম গ কর্ম কর্ম গ কর্ম কর্ম গ কর্ম কর্ম গ কর্ম কর্ম গ করণ লাইচা বিভক্তি? কা কর্মি করি বাছা আমাদের আমাহ বাড়ছে। 'শিক্ষার' কোন কারক? কা অধিকরণ থ কর্ম গ কর্ম গ কর্ম গ কর্ম গ কর্ম গ করণ লাইচা বিভক্তি কা কর্ম কারকে কোন বিভক্তি কা কর্ম বিভান্ত কা ক্রেম বিভান্ত কা কর্ম বিভান্ত কা ক্রেম বিলান্ত কাম বিভান্ত কাম বিভান্ত কাম বিভান্ত					
ক. কর্তায় তৃথীয়া থ. কর্মে প্রথমা গ. কর্মে তৃথীয়া থ. কর্মে প্রথমা গ. কর্মে তৃথীয়া থ. কর্মে প্রথমা থ. কর্মে প্রথমা থ. কর্মে প্রথম তিরুর প্রধান্তন শিশিরে বাল্মমা ' পর্মুজিটির 'শিশিরে' শর্মাটি কোন লারকে কোন বিভক্তি? ক. অধিকরণে ৭মী থ. কর্মেণ ৭মী তিরুর: ব থ. কর্মে ব্যক্তির: ব থ. কর্মে ব থ. কর্মে ব থ. কর্মে ব থ. কর্ম ব ব ব ব ব র র র র র র র র র র র র র র					
গ. করণে প্রতীয়া ঘ. করণে প্রথমা ২৭০, 'শরতের ধরাতল শিশিরে ঝলমল ।'- পছ্জিটির 'শিশিরে' শদটি কোন কারকে কোন বিভিন্ত? ক. অধিকরণে এমী থ. করণে এমী ওজর: ঘ ২৭২, লক্ষাইড়া শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে।' এ বাক্ষে 'শিমুল গাছটির কোন কারকে কোন বিভিন্ত? ক. করেণ থাইত করণ উত্তর: ক করেণ শাহতি বড়ো বাড় বেড়েছে।' এ বাক্ষে 'শিমুল গাছটির কোন কারকে কোন বিভিন্ত? ক. করেণ এমী থ. করণ ভত্তর: ক করেণ এমী থ. করেণ এমী থ. করেণ ভত্তর: ক কর্তরার ক্রম দাও' বভ্ততর: ক কর্তরার ক্রম দাও' ক. করেণ কারকে কলান বিভত্তি? ক. করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তর: ক করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তর: ক করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণ মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণে মাতি ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণা মাত ভত্তর: ব বভত্তি? ক. করেণে মাত ভত্তর: ব বভত্তর: ব	l l				উত্তর: গ
২৭০. 'শরতের ধরাতল শিশিরে ঝলমল।'- পঙ্জিতির 'শিশিরে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজ্জি? ক. অধিকরণে শমী থ. কলাণে ৭মী থ. কলাণে ৭মী থ. কলাণে ৭মী থ. কলাণে শমী থ. কলাণে শমী থ. কলাণ শমির আমাদের আমহ বাড্ছে। 'শিক্ষার' কোন কারক? ক. অধিকরণ থ. কর্ম থাছিরি কোন কারকে কোন বিভজ্জি? ক. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৬৪ী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্ম ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্ম ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্ম ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্ম কর্ম ক. সম্প্রদানে মুন্য থ. নামভার্মিক ক. সম্প্রদানে মুন্য থ. কর্ম ক. সম্প্রদানে মুন্য থ. কর্ম বিভজ্জি ক. কর্ম বিভজ্জি থালকরণে শুন্য য. কর্ম বিভজ্জি বালকভি বা		উত্তর: ঘ			
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী ত্বরঃ ক ত্র অধিকরণে পমী ত্বরং প্রমা হব্দ করণে ৭মী ত্বরং ক ত্র অধিকরণ ত্বরং প্রমা হব্দ করণ ত্বরং ক ত্বরং প্রমা ত্বরং ক ত্বর					(0,0)
ক. অধিকরণে ৭মী খ. অপাদানে ৭মী গ. কর্মে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উত্তরঃ ঘ ২৭১. শিক্ষার আমানের আমহ বাড্ছে। শিক্ষার' কোন কারক? ক. অধিকরণ গ. কর্ড্ ঘ. করণ উত্তরঃ ক কর্মে শৃন্য গ. করণে নিমুরের শক্ষিতি কোন কারকে গ. কর্ড্ ঘ. করণ উত্তরঃ ক ক. কর্মে শৃন্য গ. করণে মানি ক্রাণ্ডে ক. কর্মে শৃন্য গ. করণে মানি ক্রাণ্ডে ক. কর্মে শৃন্য ক. কর্মে শৃন্য গ. করণে মানি করণে গ. কর্জ্ ভারতির' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শ্রী গ. কর্জ্কারকে ৭মী ব. কর্জ্কারকে ৬টী উত্তরঃ গ ২৭৩. শীলাতার্কিক বন্ধ দাও' এখানে 'শীতার্ভকৈ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. সম্প্রদানে তৃত্বী গ. নামভাবে ঘ. সম্প্রদানে শৃন্য গ. নামভাবে ঘ. সম্প্রদানে শৃন্য গ. অধিকরণে মান ভারতির ভারতন বাক্রান্তির করেণ কর্মা বিভক্তি ক. কর্মে মানী গ. অবিকরণে শৃন্য ঘ. অপাদানে শৃন্য গ. অবিকরণে শৃন্য ঘ. অপাদানে শৃন্য গ. অবিকরণে শৃন্য ঘ. অবাক্রাকে ভারতন বিভক্তি ক. কর্ম্বান্তর্কি করে শুন্য বিভক্তি ভারতন আমানিক বিভক্তি ক. কর্ম্বান্তর্কি বিভক্তি ক. কর্ম্বান্তর্কি বিজকি ভারতন বাক্রান্তর্কি বিভক্তি ক. কর্মে মান ভারতন বাক্রান্তর্কি বিভক্তি ক. কর্মা বাংলিক কারকে কান বিভক্তি ক. কর্মা বাংলিক কারক বাংলিক কারক ক. কর্মা বাংলিক বাধানিক বিদ্যালয় মন্তর্কা বাংলিক বাধানিক বিদ্যালয় মন্তর্কা বাংলিক কারক ক. কর্মা বাংলিক বাধানিক বিদ্যালয় মন্তর্কা বাংলিক বাধানিক বিদ্যালয় মন্তর্কা বাংলিক বাধানিক বাংলিক বাধানিক ভারতন বাংলিক বাংলি	The state of the s	, , , , , , , , , , , , , , , , ,			উত্তব: ক
গ. কর্মে ৭মী য. করণে ৭মী ত্তরঃ ঘ হ৭১. শিক্ষায় আমাদের আশ্রহ বাড়ছে। 'শিক্ষায়' কোন কারক? ক. অধিকরণ থ. কর্ম গ. কর্ য. করণ ত্তরঃ ক হ৭২. লক্ষীছাড়া শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে।' এ বাব্দ্যে 'শিমুল গাছটির কোন কারকে কোন বিভিত্তি? ক. কর্মে ৭মী গ. কর্মকারক বঞ্চা য. কর্মকারকে ভঠী ত্তরঃ ঘ হ৭৩. 'শীতার্জকৈ বন্ধ্র দাও' – এখানে 'শীতার্জকৈ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে যাই হ৭০. 'শীতার্জকৈ বন্ধ্র দাও' – এখানে 'শীতার্জক' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে যাই য. সম্প্রদানে শূন্য গ. অবিকরণে শুন্য য. সম্প্রদানে শূন্য গ. অবিকরণে শুন্য য. করণে বমী য. সম্প্রদানে শূন্য গ. অবিকরণে শুন্য য. করণে বমী গ. অবিকরণে মুন্য য. করণে বমী গ. অবিকরণে মুন্য য. অপাদানে শূন্য য. অবিকরণে মুন্য য. অবিকরণে ম		1			
২৭১. শিক্ষায় আমাদের আগ্রহ বাড়ছে। 'শিক্ষায়' কোন কারক? ক. অধিকরণ গ. কর্ত্ ২৭২. শক্ষীছাড়া শিমুল গাছটির বাড়া বাড় বেড়েছে।' এ বাক্যে 'শিমুল গাছটির' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ৭মী গ. কর্ত্ করারকে ৭মী ২৭৭. 'শীভার্ডকৈ বন্ধ দাও'— এখানে 'শীভার্তকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে বৃষী গ. লমিভার্তে য. সম্প্রদানে শূন্য গ. নিমিভার্তে য. সম্প্রদানে শূন্য গ. নিমিভার্তে য. সম্প্রদানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য য. অপানানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য য. অপানানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য য. অবানি লালায় মহকারী শিক্ষক (গালা) : ১১। ক. কর্ত্তারকে ২মা গ. অধিকরণে শূন্য য. করণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তারকে ২মা গ. অধিকরণে শূন্য য. করণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তারকে ২মা গ. অধিকরণে শূন্য য. করণ কারকে কোন বিভক্তি? বেজিফার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় মহকারী শিক্ষক (শিভলি) : ১১। ক. কর্ত্তারকে ২মা গ. অধিকরণে কালা য. করণ কারকে ৭মী গ. অধানান কারকে বৃমী গ. অধানান শূন্য গ. অধিকরণে কালা য. করণ কারকে কান বিভক্তি? ক. কর্তাারকে ২মা গ. অধানকরণে শ্ন্য বিভক্তি খ. কর্মকারানে কানে কলে বিভক্তি? বেজিফার্ড প্রাথমিক বিদ্যালায় মহকারী শিক্ষক (শিভলি) : ১১। ক. কর্তাারকে বৃমী গ. অধানানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য য. করণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তাারকে বৃমী গ. অধানানে শূন্য গ. অধিকরণে ক্যা গ. অধিকরণে শূন্য য. করণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তাারকে শূন্য বিভক্তি খ. কর্মকারিল কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তাারকে শূন্য বিভক্তি খ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ক. কর্তাারকার শূন্য বিভক্তি ক. কর্তাার বিশ্বক শুল্য বিভক্তি ক. কর্তাারকার শূন্য বিভক্তি ক. কর্তাারকার শূন্য বিভক্তি ক. কর্তাারকার শূন্য বিভক্তি ক. কর্তাার বিশ্বক শুলা বিভক্তি ক. কর্তাারকার শুলা বিভক্তি ক. কর্তাারকার শুলা বিভক্তি ক. কর্তাারকার ক্রাই ক. করণে বিভক্তি ক. কর্তাার বিশ্বক শুলা বিভক্তি ক. করণে বিশ্বকি বিভক্তি ক. করণে বিশ্বিক বিভক্তি ক. করণে বিশ্বিক বিভক্তি ক. ক					1010
ক. অধিকরণ গ. কর্ম্ ছ. করণ ছ. করণ ছ. করণ ছ. করণ ছ. করণ ছ. করণ বড়ো বড়ো বাড়ে বেড়েছে।' এ বাক্যে শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে।' এ বাক্যে শিমুল গাছটির বড়া বড়া বড়া বড়া বড়া বড়া বড়া বড়া	l l		গ করণে শন্য	ঘু নিমিতার্থে সঙ্গী	উত্তর • ঘ
গ. কর্ থ. করণ থ. করণ থ. করণ থ. করে থ থ. করে থান বিভক্তি ক. করে বিভক্ত ক. করে বিভক্তি ক. করে বিভক্ত ক. করে বিভক্তি ক. করে					
হ ৭২. লক্ষ্মীছাড়া শিমুল গাছটির বড়ো বাড় বেড়েছে। এ বাক্যে শিমুল গাছটির' কোন কারকে কোন বিভঙি? ক. কর্মে ৭মী গ. কর্ত্বকারকে ৭মী থ. কর্মে ৬চী গ. কর্ত্বকারকে ৭মী থ. কর্মে ৬চী গ. কর্ত্বকারকে বম্বা বিভঙি? ক. সম্প্রদানে চতুর্থী থ. সম্প্রদানে খূন্য গ. নিমন্তার্থে য. সম্প্রদানে মূন্য গ. নিমন্তার্থে য. সম্প্রদানে মান্তা বভঙিং ক. কর্মে মান্তা বভঙিং বভিন্তা বভিন্ত বভিন্তা বভন্তা বভন্তা বভনতা বভন		উত্তর: ক			
গাছটিব' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ৭মী গ. কর্ত্কারকে ৭মী ২. কর্মে ৬ষ্ঠী গ. কর্ত্কারকে ৭মী ২. কর্ত্কারকে ৬ষ্ঠী ত্তরঃ ঘ ২. ব.ত. 'শীতার্তকে বন্ধ দাও' – এখানে 'শীতার্তক' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. সম্প্রদানে চতুর্থী গ. নিমিন্তার্থে হ. সম্প্রদানে শূন্য গ. নিমিন্তার্থে হ. সম্প্রদানে শূন্য গ. নিমিন্তার্থে হ. সম্প্রদানে শূন্য গ. নিমিত্তার্থে হ. সম্প্রদানে শূন্য গ. মাধকরণে শূন্য হ. অপাদানে সূন্য গ. অধকরণে শূন্য ত্তরঃ ক হ. ব.ত. গাড়ি ক্রেন্ট্রন্থ ভালি বিভক্তি হ. কর্ত্কারকে ২ মা গ. অধকরণ হন্য হ. করণ কারকে কোন বিভক্তি? হ. বেলে আব্লু শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেশ শর্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? হ. বেলে আব্লু শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেশ শর্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? হ. বেলে আব্লু শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেশ শর্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? হ. কর্ত্কারকে ২ মা গ. অধানান কারকে কান কারকে কান বিভক্তি? হ. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি হ. কর্তকারকে শূন্য হ. কর্তকারকে শূন্য হ. অধিকরণে শূন্য হ. অধিকরণে কান কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি হ. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি হ. কর্তকারকে শূন্য হ. কর্তকারকে শূন্য হ. কর্তকারকে শূন্য হ. কর্তা হ. কর্	_ `				+ (1001) · 20]
ক. কর্মে ৭মী গ. কর্ত্কারকে ৭মী ২. কর্ত্কারকে ৬ষ্ঠী ঘ. কর্ত্কারকে কান কারকে কোন বিভক্তি? ক. সম্প্রদানে চতুর্থী গ. নিমিন্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে শূন্য গ. নিমিন্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে শ্রুল গ. নিমিন্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে শ্রুল হাট ।' বাক্যাটিতে 'শুক্রবার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তর: গ ২৭৫. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেশ শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্কারকে ২য়া গ. অপাদান কারকে কান বিভক্তি? হারেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালায় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্ত্কারকে ২য়া গ. অপাদান কারকে কমি ঘ. অধিকরণে কমি ঘ. অধিকরণ কারকে কমি হব্দে শুলা বিভক্তি ঘ. করণ বাক্যে শিক্ষক বিদ্যালায় বহুলার শিক্ষক বিভক্তি? ক. কর্তকারকে হ্যা ঘ. করণ কারকে কমি হব্দে শুলা বিভক্তি ভারের: খ ২৯০. 'গাড়ী <u>স্টেম'ন</u> ছাড়ল' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তকারকে মূন্য ঘ. অধিকরণে ক্রমা হব্দে শুলা ভারের ক্রমা ঘ. অধিকরণে শূন্য ভারের ক্রমা হব্দে শুলা ভারের ক্রমা হব্দে শুলা ভারের ক্রমা হব্দে শুলা ভারের ক্রমা হব্দে শুলা বিভক্তি? ক. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি ভারের বিভক্তি হবাদে ক্রমা হব্দি কর্মা হব্দে শুলা বিভক্তি হবাদে ক্রমা হব্দি কর্মা হব	·	1 11013 1121			টেতের • গ
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ২. বড. 'শীতার্তকৈ বস্ত্র দাও' — এখানে 'শীতার্তকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. সম্প্রদানে চতুর্থী গ. নিমিন্তার্থে য. সম্প্রদানে শূন্য য. সম্প্রদানে শূন্য য. সম্প্রদানে শূন্য য. সম্প্রদানে শূন্য য. করণে বাষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য য. অব্যান্ধর শেল্টি গ. অব্যান্ধর শেল্টি গ. অব্যান্ধর শেল্টি গ. অব্যান্ধর শেল্টি গ. করণ কারকে কোন বিভক্তি? রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১। ক. কর্তৃকারকে ২য়া গ. অধিকরণ কারকে ৭মী গ. অব্যান্ধর শেল্টি ক. কর্ত্তার বিশ্বতিক য. কর্মকারকে পেনা বিভক্তি? রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১। ক. কর্তৃকারকে ২য়া গ. অধিকরণ কারকে ৭মী গ. অব্যান্ধর শেল্টি কেন কর্তার মেন্তর ক্রিলিম্বিলি বিশ্বনের ভ্রমা বিভক্তি ক. কর্তার শূন্য য. অব্যান্ধর শেল্টি কেন কর্তার নাম্বর শ্বান্ধর শিক্ষক ও বিভক্তি ক. অধিকরণে ৭মী য. অব্যান্ধর শুল প্রত্রা হ৮৯. 'সম্প্রিভিক্তি ক. কর্ত্তার বিশ্বতিক খ. কর্মকারকে ও বিভক্তি ক. কর্ত্তারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণা কারকে শূন্য বিভক্তি গ. অপাদানে শূন্য য. অধিকরণে ৭মী য. অবিকরণে ৭মী ব. করণে কর্মকারক ও বিভক্তি ক. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি ক. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি ক. কর্তকারকে শূন্য বিভক্তি য. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি য. করেশ শুন্য বিভক্তি ব. কর্তা বিশ্বতিক শিক্ষক নিক্ষক নিকরকে কোন বিভক্তি ব. করণে বেজিক্তা বেমা ব. করেশে শ্বতিক্তি ক. কর্তকারকে ব. করেশে শুন্টি ক. কর্তা বিশ্বতিক নিকরণে বিভক্তি ব. করেশে শুনী ক. কর্তকার বিশ্বতিক নিকরেশে শ্বনিতিক বিভক্তি ক. কর্তকার বিশ্বতিক নিকরেশে শ্বনিতিক ক. কর্তকার বিশ্বতিক নিকরণ					
২৭৩. 'শীতার্তকে বস্ত্র দাও' – এখানে 'শীতার্তকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. সম্প্রদানে চতুর্থী খ. সম্প্রদানে শৃন্য গ. নিমন্তার্থ ঘ. সম্প্রদানে শৃন্য গ. নিমন্তার্থ ঘ. সম্প্রদানে যথী উত্তর: ক ২৭৪. 'শুক্রবার স্কুল ছটি।' – বাক্যটিতে 'শুক্রবার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. অপাদানে শৃন্য ঘ. অপাদানে শৃন্য গ. অধিকরণে শৃন্য বিভক্তি খ. কর্মকারকে প্রালার সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১৯ ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে কান বিভক্তি? ক. কর্তা খ. করণ আরকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ০মী গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ০মী গ. অপাদান কারকে কান বিভক্তি? ক. কর্তা খ. করণ হা বিভক্তি ঘ. বিলালার সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১৯ ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ০মী উত্তর: খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায় ।' বাক্যে 'শুকতে' কোন কারক? ক. কর্তা খ. করণ গ. অপাদান হা অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তা যায় ৷' বাক্যে 'শুকতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তা যায় ৷ বাক্যে বিভক্তি বেলা কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তা যায় ৷ বাক্যে বিভক্তি বিভারি বিভারত বিভারি বিভারত বিভারি বিভারত বিভারি বিভারত বিলামের বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিলামের বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিলামের বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিলামের বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিভারত বিল		প্তী উত্তব: ঘ			
ক. সম্প্রদানে চতুর্থী থ. সম্প্রদানে মূন্য গ. নিমিন্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে মূন্য গ. নিমিন্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে মূন্য থ. কেরণার স্কুল ছটি।'— বাক্যটিতে 'শুক্রনার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ষষ্ঠী থ. অপাদানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী থ. অপাদানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী থ. করণ বাক্রে কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্তুকারকে ২য়া থ. করণ কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তার ক্রেন্ড শুল্য বিভক্তি থ. করণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তার ক্রেন্ড শুল্য বিভক্তি থ. করণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তারকে মূন্য বিভক্তি ভির্বেখ শশ্চি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তারকে মূন্য বিভক্তি ভির্বেখ শশ্চি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তারকে মূন্য বিভক্তি থ. করণ কারকে কমি থ. করণ কারকে বমী উত্তর: ঘ ২৮৯. 'সম্পান্তি নষ্ট হয়েছে।' এখানে 'সম্পান্তি' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিজিস্টার্ড প্রথামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্তুকারকে ২য়া থ. করণ কারকে বমী উত্তর: ঘ ২৮৯. 'সম্পান্তি নষ্ট হয়েছে।' এখানে 'সম্পান্তি' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিজিস্টার্ড প্রথামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্তুকারকে ২য়া থ. করণ কারকে বমী উত্তর: ঘ ২৮৯. 'সম্পান্তি নষ্ট হয়েছে।' এখানে 'সম্পান্তি' কোন কারকে কোন বিভক্তি? বিজিস্টার প্রথামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্তুকারকে ২য়া থ. করণ কারকে বমী উত্তর: ঘ ২৮৯. 'সম্পান্তি নষ্ট ভিক্তি থ. কর্মণানানে মূন্য ২৮৯. 'সম্পান্তি নিভক্তি থ. কর্মকারকে (কান বিভক্তি? বিজিত্ব শান্তি প্রথামিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্তুকারকে শূন্য বিভক্তি ভিরুল বাক্রের শূন্য বিভক্তি থ. কর্মণানি ক্রিল নির্কার প্রথামে বিভক্তি ব. করেণে বিভক্তি থ. কর্মণানি বিভক্তি ব্যাক্র ক্রেন্তে ন্তুল পর্যায় হা ২৮৯. 'সম্পান্তি নিভক্তির প্রত্তা। 'বিভক্তি থ. কর্মকারকে প্রতিতি ক. কর্তারকে শূন্য বিভক্তি? বিজক্তি শান্তি বিলক্তির বিভক্তি থামিক বিভক্তি ব. করণে বিভক্তি থ. কর্মণানি ক্রিক্তির বিভক্তি ব. করণে বিভক্তি থ. করণে করেলে শূন্য বিভক্তি ব. করণে বিভক				` /	2 0]
ক. সম্প্রদানে চতুর্থী গ. নিমিন্তার্থে গ. নামন্তার্থি গ. নামন্তার্থে বিভক্তি? ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী তিরুর গ হর্মেছে ।' এখানে 'সম্পর্তি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্জকারকে শূন্য বিভক্তি গ. করণ কারকে কোন বিভক্তি গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি গ. কর্মে বিসক্রকারি শিক্ষক নিদ্ধন (শুল পর্যায় – ২) : ১৯। ক. কর্ত্তায় শ্লু অধিকরণে শূন্য গ. অধাদনে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য বিভক্তি ক. কর্তে কর্মে শিক্তি গ. কর্মেক্র শেক্তি ক. কর্তে কর্মেক্র শেক্তি ক. কর্তেক্র শেক্তে ক. কর্তেক্র শেক্তি ক. কর্তেক্র শেক্তি ক. কর্তেক্র শেক্তি ক. কর		0111 111101 0111	গ অধিকরণে এমী	ঘ করণে ০গী	দ <i>•হজার্ম</i>
গ. নিমিন্তার্থে ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উত্তর: ক ২৭৪. 'শুক্রনার স্কুল ছটি।'— বাক্যটিতে 'শুক্রনার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তর: গ ২৭৫. অল্প শোকে কাতর — বাক্যে নিমুরেখ শদ্দি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১] ক. কর্তৃকারকে ২য়া গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী গ. অপাদান শূন্য ঘ. অধিকরণ কারকে কান বিভক্তি? ক. কর্তা গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ কারকে নিমুরেখ শদ্দি উত্তর: গ ২৭৬. 'শ্বন্ডিতে মুভা পাওয়া যায় ।' বাক্যে 'শ্বন্ডিতে' কোন কারক? ক. কর্তা গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'স্কুলকে মরতে হবে'— বাক্যে নিমুরেখ শদ্দি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ভাষাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া					
২৭৪. 'শুক্রনার স্কুল ছটি।'— বাক্যটিতে 'শুক্রনার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য থ. অপাদানে শূন্য ত ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য ত ক. কর্জনারকে কাতর ত নাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি ক. কর্জনারকে হ্যা ত করণ কারকে ব্যা ত করণ ত করনে মিক্রনে শ্র্মা ভ তের: ত্ব ত করণ					0 14010-
ক. কর্মে ষষ্ঠী থ. অপাদানে শূন্য গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী থ. করণে ষষ্ঠী তিরঃ গ ২৭৫. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১] ক. কর্তৃকারকে ২য়া থ. করণ কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে ৭মী থ. অধিকরণ কারকে ৭মী তিত্তরঃ খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুকতে' কোন কারক? ক. কর্তা থ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ তিরার ভিত্তরঃ গ ২৭৭. 'শুক্তাকে মরতে হবে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া ১৮৯. 'সম্পুত্তি নষ্ট হয়েছে।' এখানে 'সম্পুত্তি' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি ওত্তর: থ ১৯০. 'গাড়ী স্টেশন ছাড়ল' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান করিকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান করিকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান করিকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মক শ্বনি ক্রান কর্মক করেন করিক কেন বিভক্তি? ক. কর্ত্বারকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান করিকে কেন বিভক্তি? ক. কর্তারকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে শ্বিতিজি ক. কর্তেজ বিশ্বতিক মুল্ক বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান করিকে কেন বিভক্তি? ক. কর্তারকারকে শূন্য বিভক্তি থ. কর্মকারকে ক্রান করিকে কেন বিভক্তি? ক. কর্তারকারকে শূন্য বিভক্তি থেবেসরকারি শিক্ষক নিন্ধন ক্রিকরে ক্রান করেরকারকে ক্রেন করিক ক্রেন করেরকারকারকে ক্রেন কর্যকর নিন্ধন করেরকারকারকারকে ক্রেন করিক্তি					क्रिक्टर प
ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী তিত্তর: গ ২৭৫. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১] ক. কর্তৃকারকে ২য়া থ. করণ কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী তিত্তর: খ ২৭৬. 'স্কুতিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে? ক. কর্তা থ. করণ তিত্তর: গ ২৭৬. 'প্রতিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে? ক. কর্তা থ. করণ তিত্তর: গ ২৭৬. 'স্কুতিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে? ক. কর্তা থ. করণ তিত্তর: গ ২৭৬. 'শুভিততে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে তিত্তর: গ ২৭৬. 'শুভিততে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? তিত্তর: গ ২৭৬. 'শুভিততে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? তিত্তর: গ ২৭৬. 'শুভিততি খ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি ঘ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি উত্তর: থ ২৯০. 'গাড়ী <u>সেইশন</u> ছাড়ল'— বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? তিত্তি মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'উকিতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? তিত্তি মুক্তা বিভক্তি মুল্যে বিভক্তি ঘ. কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি মুল্য বিভক			0 0 10 0 10 0 1	0 100 0 1010	
গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তর: গ ২৭৫. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১] ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উত্তর: খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুকিতে' কোন কারক? ক. কর্তা খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থাক্তিনা কারকে প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া তিত্তর: গ ২৯০. 'গাড়ী <u>সেইশন</u> ছাড়ল'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থাজ্ম বসরকারি শিক্ষক নিম্নন শুল পর্যায় – ২) : ১৯৷ ক. কর্তায় শূন্য খ. করেণ কারকে ক্যান কারকে কোন বিভক্তি? থাক্তর গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থাক্তর গাক্তর দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া তিত্তির গ ২৯০. 'গাড়ী <u>সেইশন</u> ছাড়ল'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থাজাড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিম্নন শুল্য উত্তর: খ ক. কর্তায় শূন্য খ. করেণ ক্যায় ন্ত্র ভালে বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে ক. করণে মুল্য গালেক শূন্য বিভক্তি ঘ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি থাজাড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিম্নন ক্রেল ক্রেল কর্মায় ন্ত্র কর্তায় শ্লেতিজ্ঞা ক. কর্তায় শূন্য থালেক নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থালাড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিম্নন কিমন কেন কর্মায় শূন্য থালেকে শ্লুল পর্যায় – ২) : ১৯৷ বিভক্তি? থাজাড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থাজাড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিম্নন বিভক্তি ভালেকে নিমুরেখ শব্দিকিজি? থাজাড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিম্নন বিভক্তি ভালেকে বিভক্তি? থাজাড়শ বেসরকারি নিম্নন বিভক্তি ভালেকে বিভক্তি? থাজাড়শ বেসরকারি নিম্নন বিভক্তি ভা	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
২৭৫. অল্প শোকে কাতর — বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১ ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উত্তর: খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুকিতে' কোন কারক? ক. কর্তা খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ হব৭. 'সকলকে মরতে হবে'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রাড্শ বেসরকারি শিক্ষক নিরূন (কুল পর্যায় – ২) : ১৯] ক. কর্তৃকারকে এমী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উত্তর: খ ২৬৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুকিতে' কোন কারক? ক. কর্তা খ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে'— বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্কারকে বিতীয়া খ. কর্মকারকে বিতীয়া খ. কর্মকারকে বিতীয়া খ. কর্মকারকে বিতীয়া খ. কর্মকারকে বিতীয়া					
বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১] ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী গ. অপাদান কারকে ৭মী য. অধিকরণ কারকে ৭মী তিত্তর: খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুক্তিতে' কোন কারক? ক. কর্তা থ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থ্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া					
ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী তত্তর: খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুক্তিতে কোন কারক? ক. কর্তা থ. করণ ইত্তর: গ ২৭৭. 'স্কলকে মরতে হবে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থিলাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া থ. কর্মকারক থ. করণ					
গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উত্তর: খ ২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায় ৷' বাক্যে 'শুকিতে' কোন কারক? ক. কর্তা খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্কারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. অধকরকে দিতীয়া গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উত্তর: গ ২৯১. "বর্ষাকালে সাপের ভয়" 'সাপের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে শূন্য উত্তর: গ ২৯১. "বর্ষাকালে সাপের ভয়" 'সাপের' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ষ্ঠী উত্তর: ঘ ২৯২. "সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা" 'সন্ধ্যারাগে' কোন কারক? ক. কর্ম		` ′	•		याग्न – ২) : ১৯]
২৭৬. 'শুক্তিতে মুক্তা পাওয়া যায়।' বাক্যে 'শুকিতে' কোন কারক? ক. কর্তা খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্ত্কারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারক দ্বিতীয়া খ. কর্মকরণ					<u> </u>
ক. কর্তা খ. করণ গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্ত্কারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারক ক. করণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ষষ্ঠী গ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ষষ্ঠী ছত্তর: ঘ ২৯২. "সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা" 'সন্ধ্যারাগে' কোন কারক? ক. কর্ম খ. করণ			_	_	
গ. অপাদান ঘ. অধকরণ উত্তর: গ ২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া	l · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	איר הויד זיואיני			। ।ଏଆଡ଼ି?
২৭৭. 'সকলকে মরতে হবে'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩। ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া ২৯২. "সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা" 'সন্ধ্যারাগে' কোন কারক? ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্ম খ. করণ		क्रिक्ट क			5_
বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩ কারক? ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া ক. কর্ম খ. করণ					
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া ক. কর্ম খ. করণ				াঝলমের স্রোতখানি বাকা" 'স	নশ্ব্যারাগে' কোন
	_	, ,			
গ. অব্যাদাশে । বভার।	·				_
	ୀ. କମାମାନୋବଠାଣା ସ. ଆସଦର୍ଥୋଷ 	ভাগা লন্দ্রঃ ক	গ. আধকরণ	ঘ. অপাদান	ডত্তর: গ



২৯৩. '<u>সর্বশিষ্</u>যে জ্ঞান দেন গুরুমহাশয়।'– এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় ৭মী

খ. সম্প্রদানে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. কর্মে ৭মী

উত্তর: খ

২৯৪. 'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম' এখানে কারক বিভক্তির বিচারে 'স্বাধীনতার' হলো–

ক. নিমিত্তার্থে ৭মী

খ. কর্মে ৬ষ্ঠী

গ. নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী

ঘ. অপাদানে ৭মী

উত্তর: গ

২৯৫. 'আমার স্বপ্ন আধো জাগরণ।' 'স্বপন' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?

ক. করণে শূন্য গ. কর্মে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তরঃ গ

২৯৬. '<u>হাতের</u> কাজ দেখাও' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ) : ১০]

ক. করণে ষষ্ঠী

খ. কর্মে ৭মী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

উত্তর: ক

২৯৭. "তার হাসিতে মুক্তো ঝরে।" – নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে ৭মী বিভক্তি?

ক. অপাদান

খ. কর্ম ঘ. সম্প্রদান

উত্তর: ক

২৯৮. '<u>হিংসায়</u> উন্মত্ত পৃথ্বী।' কোন কারক?

ক. কৰ্তৃ

গ, করণ

খ. কৰ্ম

গ. অপাদান

ঘ. করণ

উত্তর: ঘ

২৯৯. কারক নির্ণয়ে কোনটি ভুল?

ক. সে বাজারে যায় – অধিকরণ কারক

<mark>খ. তিনি জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ</mark> – অপাদান কারক

গ. আমি ভাত খাব না – কর্মকারক

ঘ. <u>রতনে</u> রত<mark>ন চেনে – কর্তৃকা</mark>রক

উত্তরঃ ঘ

সমাস

সমাস:

অর্থ সম্বন্ধ আছে এমন একাধিক পদের একসঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি পদ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে। অন্যভাবে বলা যায় যে ক্রিয়াপদের সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে সমাস বলে। সমাস শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হচ্ছে- সম্ $+\sqrt{m\pi}+m\pi$ = সমাস। এ পর্যন্ত সমাসের তিনটি অর্থ গ্রহণ করা হয়েছে। যথা-সংক্ষেপন, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। সমাসের রীতি এসেছে সংস্কৃত ভাষা থেকে।

বাংলা ভাষায় সমাস এর প্রয়োজনীয়তা:

- বাক্যে শব্দের ব্যবহার সংক্ষেপ করার উদ্দেশ্যে সমাসের সৃষ্টি।
- সমাস দ্বারা দুই বা ততোধিক শব্দের সমন্বয়ে নতুন অর্থবোধক পদ হয়।
- এটি শব্দ তৈরি ও প্রয়োগের একটি বিশেষ রীতি।

সমাসের প্রতীতি বা উপলব্ধি পাঁচটি। য<mark>থা</mark>-

সমস্ত পদ	সমা <mark>সের প্র</mark> ক্রিয়ায় সমাসযুক্ত বা সমাসনিষ্পন্ন
	পদ <mark>টি</mark> র না <mark>ম</mark> সমস্ত পদ।
পূর্বপদ	সমাসযুক্ত পদের প্রথম অংশকে বলা হয়
	পূर्বপদ।
উত্তর বা পরপদ	সমাসযুক্ত পদের পরবর্তী অংশ (শব্দ) কে বলা
	হয় উত্তর বা পরপদ।
ব্যাসবাক্য	সমস্তপদ ভেঙ্গে যে বাক্যাংশ করা হয় তার নাম
	ব্যাসবাক্য বা সমাস বাক্য বা বিগ্রহবাক্য।
সমস্যমান পদ	সম <mark>াসবদ্ধ</mark> পদটির অন্তর্গত পদগুলোকে
	সমস্ <mark>য</mark> ান পদ বলে।

সমাসের প্রকারভেদ : সমাস মূলত চার প্রকার (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বই অনুযায়ী)। যথা–

১. দ্বন্দ্ব সমাস,

২. কর্মধারায় সমাস,

৩. তৎপুরুষ সমাস,

8. বহুব্রীহি সমাস।

এছাড়াও কয়েকটি অপ্রধান সমাস রয়েছে। যথা– ১. প্রাদি, ২. নিত্য ৩. অলুক, ৪. উপপদ, ৫. ছন্মবেশী সমাস ইত্যাদি।

** নতুন বোর্ড বইয়ে যে দুটি সমাস বাদ দেওয়া হয়েছে-

১. দ্বিগু সমাস

২, অব্যয়ীভাব সমাস।

<mark>তবে বৈশিষ্ট্</mark>যের বিচারে সমাস <mark>চার প্র</mark>কার :

দ্বিপ্ত সমাসকে অনেক ব্যাকরণবিদ কর্মধারয় সমাসের অন্তর্ভুক্ত করেছেন। আবার কেউ কেউ কর্মধারয় সমাসকেও <mark>তৎপুরুষ</mark> সমাসে অন্তর্ভুক্ত করেন। এদিক থেকে সমাস মূলত চার প্রকার। যথা:

১. দন্দ ২. তৎপুরুষ ৩. বহুবীহি ৪. অব্<mark>যয়ীভাব।</mark>

দ্বন্দ্ব সমাস

যে সমাসে প্রত্যেকটি সম<mark>স্যমান পদের <mark>অর্থের প্রাধা</mark>ন্য থাকে তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে।</mark>

সমাসে দক্ষ মানে জোড়া বা মিলন।

দন্দ সমাসের উদহারণ:

■ মিলনার্থক ছন্ত: যে সমাসে দুই পদের মধ্যে বা সমস্যমান পদগুলোর মধ্যে অভিন্ন সম্পর্কে বোঝায়, তাকে মিলনার্থক ছন্দ্র বলে। যেমন–

ভাই-বোন = ভাইবোন	মাসি ও পিসি = মাসিপিসি
মশা ও মাছি = মশামাছি	ছেলে ও মেয়ে = ছেলেমেয়ে

বিরোধার্থক দৃশ্ব : যে দৃশ্ব সমাসে পরপদ পূর্বপদের বৈরীভাবে প্রকাশ
 করে, তাকে বলা হয় বিরোধার্থক দৃশ্ব সমাস।
 যেমন

দেব ও দানব = দেব-দানব	স্বর্গ ও <mark>নর</mark> ক = স্বর্গ-নরক
অহি ও নকুল = অহি-নকুল	দা ও কুমড়া = দা-কুমড়া

■ বিপরীতর্থক দ্বন্দ : যে দ্বন্দ সমাসে পরপদটি পূর্বপদের বিরোধী ভাব বা অর্থ প্রকাশ করে, তাকে বিপরীতার্থক দ্বন্দ সমাস বলে। যেমন–

লাভ ও ক্ষতি = লাভ-ক্ষতি	ছেলে ও বুড়ো = ছেলে-বুড়ো
ভালো ও মন্দ = ভালো-মন্দ	স্বর্গ ও নরক = স্বর্গ-নরক

■ বহুপদী দ্বৰ: তিন বা তার অধিক পদে দ্বন্দ্ব সমাস হলে, তাকে বলা হয় বহুপদী দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন– আমি, তুমি এবং সে = আমরা

স্বৰ্গ, মৰ্ত এবং পাতাল = স্বৰ্গ-মৰ্ত-পাতাল

■ সংখ্যাবাচক দ্বন্ধ : যে দ্বন্ধ সমাসে পূর্বপদ পরপদ উভয়ের দ্বারা সংখ্যা
বোঝায়, তাকে বলা হয় সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব সমাস।

যেমন

	সাত ও পাঁচ = সাত-পাঁচ
লক্ষ অথবা কোটি= লক্ষ-কোটি	বিশ ও পঁচিশ = বিশ-পঁচিশ









■ সহচর দৃক্ষ: যে দৃক্ষ সমাসে পরপদটি পূর্বপদের সহচর হিসেবে যুক্ত হয়, তাকে বলা হয় সহচর দৃক্ষ সমাস।

যেমন-

পোকা ও মাকড়= পোকা-মাকড়	খানা ও পিনা = খানা-পিনা
ধর ও পাকড় = ধর-পাকড়	দয়া ও মায়া = দয়া-মায়া

■ সমার্থক দৃশ্ব: একই জাতীয় বস্তুর সংযোগে যে দৃশ্ব বা মিলনবাচক সমাস হয় অর্থাৎ যে দৃশ্ব সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ একই অর্থ বহন করে, তাকে বলা হয় সমার্থক দৃশ্ব।

যেমন-

= : : :	
চিঠি ও পত্ৰ = চিঠি-পত্ৰ	মোল্লা ও মৌলভী = মোল্লা-মৌলভী
যথা ও তথা = যথা-তথা	হাট ও বাজার = হাট-বাজার

■ **ইত্যাদি অর্থে দ্বন্ধ :** মূল পদের সাথে ইত্যাদি বাচক বিকৃত<mark>পদ মিলিত</mark> হলে তাকে বলা হয় ইত্যাদি বাচক দ্বন্ধ।

যেমন-

বিষয় ও আশয় = বিষয়-আশয়	বাসন ও <mark>কোসন =</mark> বাসন-
	কোসন
দোকান ও পাট = দোকান-পাট	কাপড় <mark>ও চোপড়</mark> = কাপড়-
	চোপড়

একশেষ দ্বন্ধ : যে সমাসে অন্যান্য পদের বিলুপ্তি ঘটিয়ে প্রধান পদটির সঙ্গে শেষ পদটির সামঞ্জস্য রচিত হয়, তা<mark>কে বলা হ</mark>য় একশেষ দ্বন্ধ। যেমন

তুমি ও আমি = তুমি-আমি	জায়া <mark>ও পতি =</mark> দম্পতি
তুমি ও সে = তোমরা	

এছাড়াও অন্যান্য দ্বন্দ্ব সমাসগুলো হলো–

দুটি সর্বনামযোগে: যে দ্বন্দ্ব সমাসের উভয় পদ সর্বনাম, তাকে বলা হয়
সর্বনাম পদের দ্বন্দ্ব।

এটা আর ওটা = এটা-ওটা	যথা ও তথা = যথা-তথা
যা ও তা = যা-তা	যে ও সে = যে-সে

■ দুটি ক্রিয়াযোগে: যে দ্বন্দ্ব সমাসের উভয়পদই ক্রিয়াপদ, তাকে বলা হয়
ক্রিয়াপদের দ্বন্দ্ব।

যাওয়া ও আসা = যাও <mark>য়া-আসা</mark>	পড়া ও লেখা = পড়া-লেখা
চলা ও ফেরা = চলা-ফেরা	দেখা ও শোনা = দেখা-শোনা

■ দুটি ক্রিয়া বিশেষণযোগে: যে দ্বন্ধ সমাসের উভয় পদই ক্রিয়া বিশেষণ,
তাকে বলা হয় ক্রিয়া বিশেষণের দ্বন্ধ।

ধীরে ও সুস্থে = ধীরে-সুস্থে আগে ও পাছে = <mark>আ</mark>গেপাছে

■ দুটি বিশেষণযোগে : যে দম্ম সমাসের উভয় পদ বিশেষণ, তাকে বলা হয় বিশেষণ পদের দম্ম সমাস।

আসল ও নকল = আসল-নকল	কম ও বেশি = কম-বেশি
বাকি ও বকেয়া = <mark>বাকি-ব</mark> কেয়া	ভাল-মন্দ = ভাল-মন্দ

নাক ও মুখ = নাক-মুখ	বুক ও পিঠ = বুক-পিঠ
মাথা ও মুণ্ডু = মাথা-মুণ্ডু	হাত ও পা = হাত-পা

প্রায় সমার্থক ও সহচর শব্দযোগে :

••••••	
অলি ও গলি = অলি-গলি	দয়া ও মায়া- দয়া-মায়া
কাপড় ও চোপড় = কাপড়-	চুরি ও চামারি = চুরি-চামারি
চোপড়	

■ অলুক দ্বন্দ্ব সমাস:

যে দ্বন্ধ সমাসে সমস্যমান পদগুলোর বিভক্তি সমস্তপদেও অক্ষুন্ন থাকে তাকে অলুক দ্বন্ধ বলে। য়য়ন–

• , , ,	
দুধে ও ভাতে = দুধে-ভাতে	তোমার ও আমার = তোমার-আমার
ঘরে ও বাইরে = ঘরে-বাইরে	রাজায় ও রাজায় = রাজায়-রাজায়

■ খাঁটি বাংলা দ্বন্দ্ৰ:

ভাই ও বোন = ভাই-বোন	চাল ও ডাল = চাল-ডাল
হাতি ও ঘোড়া = হাতি-ঘোড়া	রাত ও দিন = রাত-দিন

ছয় প্রকার সমাস চেনার সহজ উপায়:

	দশ্ব	উভয় পদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে দ্বন্দ্ব সমাস হয়।
ĺ	তৎপুরুষ +	উত্তরপদ বা পরপদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে
	কর্মধারয়+ দিগু	তৎপুরুষ, কর্মধারয় এবং দিগু সমাস হয়।
I	বহুব্রীহি	পূর্বপদ বা পরপদ কোনটির অর্থ না বুঝিয়ে যদি
_		<mark>অন্য অর্থ প্র</mark> কাশ করে তাহলে তা বহুব্রীহি সমাস
		হবে।
ĺ	অব্যয়ীভাব	পূর্ব <mark>পদে যদি অব্য</mark> য় থাকে এবং সেই অব্যয়ের
		অর্থের প্রা <mark>ধান্য থাক</mark> লে তখন অব্যয়ীভাব সমাস
		रुग्न ।

কর্মধারয় সমাস

পূ<mark>র্বপদে বিশেষণ বা</mark> বিশেষণ ভাবাপন্ন <mark>পদের সা</mark>থে পরপদে বিশেষ্য বা বিশেষ্য ভাবাপন্ন পদের যে সমাস হয় <mark>এবং যে</mark> সমাসে পরপদের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়<mark>মান হয়,</mark> তাকে কর্মধার<mark>য় সমাস</mark> বলে।

যেমন– মহান যে নবী= মহানবী, নীল যে পদ্ম = নীল পদ্ম, চরম যে পত্র = চরমপত্র, শ্বেত যে পদ্ম = শ্বেতপদ্ম প্রভৃ<mark>তি।</mark>

কর্মধারয় সমাস সাধারণত পাঁচ প্রকার । <mark>যথা</mark>–

- সাধারণ কর্মধারয় সমাস।
- ২. মধ্যপদলোপী <mark>কর্মধারয় স</mark>মাস।
- উপমান কর্মধারয় সমাস।
- উপমিত কর্মধারয় সমাস।
- ক্রপক কর্মধারয় সমাস।

৩রুত্বপূর্ণ কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ : সাধারণ কর্মধারয় সমাস

সিদ্ধ যে আলু = <mark>আ</mark> লুসিদ্ধ	রাজা <mark>অথ</mark> চ ঋষি = রাজর্ষি
মহান যে পুরুষ = মহাপুরুষ	<mark>কানা</mark> যে কড়ি = কানাকড়ি

উভয়পদ বিশেষ্য

যিনি পণ্ডিত তিনি মহাশয় =	যিনি রাজা তিনি ঋষি = রাজর্ষি
পণ্ডিতমহাশয়	ark
যিনি মাতা তিনি দেবী =	যিনি মাস্টার তিনি সাহেব =
মাতৃদেবী	মাস্টার সাহেব

উভয় পদ বিশেষণ

যা কাঁচা তা মিঠা = কাঁচামিঠা	যে সুস্থ সেই সবল = সুস্থসবল
যে চালাক সেই চতুর = চালাকচতুর	যা মৃদু তা মন্দ = মৃদুমন্দ

মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস :

যে কর্মধারয় সমাস ব্যাসবাক্যের মধ্যপদ সমস্ত পদে এসে সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত হয়ে যায় তাকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস বলে।

মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

	- 11 /-11			
রাষ্ট্র সম্বন্ধীয় নীতি = রাষ্ট্রনীতি	হাতে পরিধান করার ঘড়ি = হাত-ঘড়ি			
ছায়া বিশিষ্ট চিত্র = ছায়াচিত্র	দুধ মিশানো ভাত = দুধ-ভাত			
বাষ্পচালিত যান = বাষ্পযান	আয়ের জন্য দেয় কর = আয়কর			





উপমান কর্মধারয় সমাস :

সাধারণত গুণবাচক পদের সঙ্গে উপমান পদের যে সমাস হয়, তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে।

উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

	• •			
তুষারের ন্যায় শীতল =	আগুনের মত রাঙা =			
তুষারশীতল	আগুনরাঙা			
বজ্রের মত কঠোর =	তুষারের ন্যায় ধবল =			
বজ্রকঠোর	তুষারধবল			

■ উপমান:

যার সঙ্গে তুলনা করা হয় তাকে উপমান বলে। যেমন– মুখ চন্দ্রের ন্যায়

— মুখচন্দ্র। এই উদাহরণের চন্দ্রের সঙ্গে মুখের তুলনা করা হয়েছে।
অতএব চন্দ্র উপমান।

■ উপমিত:

যাকে তুলনা করা হয় তাকে উপমিত বলে। যেমন সুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র। এখানে 'মুখ' হল উপমিত। কারণ মুখ কে তুলনা করা হয়েছে চাঁদের উপমান।

সাধারণ গুণ :

উপমান ও উপমিতের মধ্যে যে সমজাতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান তাকে বলে সাধরণ গুণ। যেমন— ভ্রমরের ন্যায় কৃষ্ণ কেশ = ভ্রমরকৃষ্ণকেশ। এখানে কৃষ্ণ হল সাধারণ ধর্ম বা গুণ।

■ উপমিত কর্মধারয় সমাস:

সাধারণ গুণবাচক পদের উল্লেখ না করে উ<mark>পমান প</mark>দের সঙ্গে উপমিত পদের যে সমাস হয় তাকে উপমিত কর্মধা<mark>রয় সমাস</mark> বলে। এক্ষেত্রে সাধারণ গুণটি অনুমান করে নেয়া হয়।

■ উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ:

বাহু লতার ন্যায় = বাহুলতা	পুরুষ সিংহের <mark>ন্যায় = পুরুষসিং</mark> হ
চাঁদের মত মুখ = চাঁদমুখ 🧪	করকমল সাদৃশ = করকমল

উপমান ও উপমিতের মধ্যে পার্থক্য:

সমস্তপদে দুটোবস্তুর মধ্যে এক<mark>টি</mark> অনুভবযোগ্য এবং অপরটি স্পর্শযোগ্য অর্থাৎ একটি বস্তু আছে অপরটি নেই এরূপ বোঝালে উপমান কর্মধারয় সমাস হয়। অপরদিকে সমস্যমান পদে যদি দুটি স্পর্শযোগ্য বস্তু থাকে তাহলে উপমিত কর্মধারয় সমাস হয়। উপমান কর্মধারয় সমাসের ক্ষেত্রে সমস্যমান পদগুলোর একটি বিশেষণ ও একটি বিশেষ্য হয়। অন্যদিকে উপমিত কর্মধারয় সমাসে দুটিই বিশেষ্য হয়।

রূপক কর্মধারয় সমাস :

যে কর্মধারয় সমাসে উ<mark>পুমান এ</mark>বং উপমিত পদের অভিন্নতা কল্পনা করা হয় তাকে রূপক কর্মধারয় সমাস বলে। উপমেয় পদ পূর্বে বসে এবং উপমান পদ পরে বসে। সমস্যমান পদে রূপ যোগ করে ব্যাসবাক্য গঠন করা হয়।

রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

কাল রূপ চক্র = কালচক্র 🔻	মোহ রূপ নিদ্রা = মোহনিদ্রা
আকাশ রূপ গাঙ = আকাশগাঙ	জ্ঞান রূপ আলোক = জ্ঞানালোক

চাঁদমুখ, চন্দ্ৰমুখ ও মুখচন্দ্ৰ সমস্যা

	মুখ চন্দ্রের ন্যায়	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ					
সভাচনত		প্ৰণীত- ভাষা শিক্ষা)					
মুখচন্দ্ৰ	মুখ চন্দ্ৰ তুল্য	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ					
		এনামুল হক প্রণীত-ব্যাকরণ মঞ্জরী)					
চাঁদমুখ	চাঁদ রূপ মুখ	রূপক কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ					
চাপশুব		শহীদুল্লাহ প্রণীত- বাঙ্গালা ব্যাকরণ)					

চাঁদের মত	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ এনামুল হক প্রণীত- ব্যাকরণ মঞ্জরী)
(ন্যায়) মুখ	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ প্রণীত- ভাষা শিক্ষা)

তৎপুরুষ সমাস

- পূর্বপদের বিভক্তি ও সন্নিহিত অনুসর্গ লোপে যে সমাস হয় এবং যে
 সমাসে পরপদের অর্থ প্রধানভাবে বোঝায় তাকে তৎপুরুষ সমাস বলে।
- তৎপুরুষ সমাসের পূর্বপদে দ্বিতীয়া থেকে সপ্তমী পর্যন্ত যে কোনো বিভক্তি
 থাকতে পারে; আর পূর্বপদের বিভক্তি অনুসারে এদের নামকরণ হয়।

 যেমন: বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন। এখানে দ্বিতীয় বিভক্তি 'কে'
 লোপ পেয়েছে বলে এর নাম দ্বিতীয়া তৎপুরুষ।

তৎপুরুষ সমাসের প্রকারভেদ :

- তৎপুরুষ সমাস নয় প্র<mark>কার। যথা</mark> দিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, নঞ, উপপদ ও <mark>অলুক তৎ</mark>পুরুষ সমাস।
- দিতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদের দিতীয়া বিভক্তি (কে, রে) ইত্যাদি লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে দিতীয়া তৎপুরুষ সমাস বলে। ব্যাপ্তি বুঝালেও দিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন:

	সমস্তপদ	ব্যাসবাক্য	সমস্তপদ	ব্যাসবাক্য	
	দুঃখাতীত	<mark>দুঃখকে</mark> অতীত	রথ দেখা	রথকে দেখা	
ĺ	ছেলে ভুলানো	ছেলেকে ভুলানো	আম-কুড়ানো	আমকে	
	/	(ছড়া)		কুড়ানো	

দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ : আত্মরক্ষা, গুনটানা, নারী-নির্যাতন, বৃত্তিপ্রাপ্ত, ব্যক্তিগত, আত্মহত্যা<mark>, জাতিগত,</mark> পদত্যাগ, প্রাণনাশ, হস্তগত, কাপড়-কাচা, দুঃখপ্রাপ্ত, বর্ণ<mark>নাতীত, মজ্জা</mark>গত।

	C .							2/3
চিরকাল		চিরকাল ধরে সুখ		ক্ষণকাল ধরে		দীঘস্থায়ী		
ব্যাপিয়া স্থায়ী =		= চিরসুখ		স্থায়ী = ক্ষণস্থায়ী		`		
	চিরস্থায়ী							
চিরকুমারী চিরবস		বসন্ত	চিরকৃত	<u>জ</u>	চিরস্ম	রণীয়	চিরদুঃখী	

- পূর্বপদটি বিশেষণ বা ক্রিয়া-বিশেষণ হলে পরবর্তী কৃদন্ত পদের সাথে দ্বিতীয়া তৎপুরুস সমাস হয়।
- তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে তৃতীয়া বিভক্তি (দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক ইত্যাদি) লোপ পেয়ে য়ে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে তৃতীয়া তৎপুরুষ বলে।

যেমন:

মনগড়া	মন দ্বারা গড়া	মধুমাখা	মধুদিয়ে মাখা
অকালমৃত্যু	অকালে মৃত্যু	বাগ্যুদ্ধ	বাক্ দারা যুদ্ধ

উন, হীন, শূন্য প্রভৃতি শব্দ উত্তরপদ হলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।
যেমন: এক দ্বারা উন = একোন।

বিদ্যা দ্বারা হীন =	জ্ঞান দ্বারা শূন্য =	পাঁচ দ্বারা কম = পাঁচ
বিদ্যাহীন	জ্ঞানশুন্য	কম (একশ)

■ উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পূর্বপদে বসলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমসা হয়। যেমন: স্বৰ্ণ দ্বারা মণ্ডিত = স্বৰ্ণমণ্ডিত।

হীরক দ্বারা খচিত =	রত্ন দ্বারা শোভিত =	চন্দন দ্বারা চর্চিত =
হীরক খচিত	রত্নশোভিত	চন্দনচর্চিত









অস্ত্ৰাঘাত	আইনসংগত	ক্ষতিগ্ৰস্ত	গুণান্বিত	দুগ্ধপোষ্য
ঘটনাবহুল	ভারাক্রান্ত	শস্যশ্যামল	ধৰ্মান্ধ	কণ্টাকাকীৰ্ণ

■ পূর্বপদের তৃতীয়া বিভক্তি (দ্বারা, দিয়ে কর্তৃক ইত্যাদি) না হলে, অলুক তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন-

তেলে ভাজা =	কলে ছাঁটা =	হাতে কাটা = হাতেকাটা
তেলেভাজা	ক লে ছাঁটা	(সুতা)

ত. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ সমাস : পূৰ্বপদে চতুৰ্থী বিভক্তি (কে, জন্য, নিমিত্ত ইত্যাদি) লোপে যে তৎপুৰুষ সমাস হয়, তাকে চতুৰ্থী তৎপুৰুষ সমাস বলে। যেমন:

বালিকাদের জন্য বিদ্যালয় =	বসতের নিমিত্তে বাড়ি =
বালিকা-বিদ্যালয়	বসতবাড়ি
আরামের জন্য কেদারা =	পাগলদের জন্য <mark>গারদ =</mark>
আরামকেদারা	পাগলাগারদ

8. পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে পঞ্চমী বিভক্তি (হইতে, থেকে চেয়ে ইত্যাদি বিভক্তি লোপে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তা<mark>কে পঞ্চমী</mark> তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

খাঁচা থেকে ছাড়া = খাঁচাছাড়া	ইতি হ <mark>তে আদি =</mark> ইত্যাদি	
বিলাত থেকে ফেরত =	বদ থেক <mark>ে জাত =</mark> বজ্জাত	
বিলাতফেরত		

■ সাধারণত চ্যুত, জাত, আগত, ভীত, গৃহী<mark>ত, বিরত,</mark> মুক্ত, উত্তীর্ণ, পালানো, ভ্রষ্ট ইত্যাদি পরপদের সঙ্গে যুক্ত হলে পঞ্চ<mark>মী তৎপুরুষ</mark> সমাস হয়।

পাপ হতে মুক্ত = পাপমুক্ত		জেল থেকে মুক্ত = জেলমুক্ত		
আগা	থেকে	গোড়া	=	শাপ থেকে মুক্ত = শাপমুক্ত
আগাগে	াড়া			

- কোনো কোনো সময় পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাসের ব্যাসবাক্যে 'এর' 'চেয়ে'
 ইত্যাদি অনুসর্গের ব্যবহার হয়। যেমন: পরানের চেয়ে প্রয় = পরানপ্রয়।
- **৫. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস:** পূর্বপদে ষষ্ঠী বিভক্তি (র,এর) লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে।

674-1.	
মানবহৃদয় = মানবের হৃদ <mark>য়</mark>	অর্ধপথ = পথের অর্ধ
অর্ধচন্দ = চন্দ্রের অর্ধ	গণতন্ত্র = গণের তন্ত্র
দিলীশ্বর = দিলীর ঈশ্বর	বিশ্বকবি = বিশ্বের কবি । ০ ০

 ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসে 'রাজা' স্থলে 'রাজা', পিতা, মাতা, ভ্রাতা স্থলে যথাক্রমে 'পিতৃ', 'মাতৃ', 'ভ্রাতৃ' হয়। যেমন:

রাজপুত্র = রাজার পুত্র 🔻	রাজহাঁস = হাঁসের রাজা
দ্রাতার স্নেহ = দ্রাতৃস্নেহ	পিতৃধন = পিতার ধন

■ পরপদে সহ, তুল্য, নিভ প্রায়, প্রতিম-এসব শব্দ থাকলেও ষষ্ঠী তৎপুরুষ
সমাস হয়।

যেমন: পত্রীর সহ = সপত্রীক।

- Tolling to the state of the s				
কন্যার সহ = কন্যাসহ	সহোদরের প্রতিম = সহোদরপ্রতিম/			
	সোদরপ্রতিম			

কালের কোনো অংশবোধক শব্দ পরে থাকলে তা পূর্বে বসে ৷ যেমন:
 অহ্নের (দিনের) পূর্বভাগ = পূর্বাহ্ন ৷

- পরপদে রাজি, গ্রাম, বৃন্দ, গণ, যূথ প্রভৃতি সমষ্টিবাচক শব্দ থাকলে ষষ্ঠী
 তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন: ছাত্রের বৃন্দ = ছাত্রবৃন্দ, গুণের গ্রাম =
 গুণগ্রাম, হস্তীর য়থ = হস্তীয়থ।
- অর্ধ শব্দ পরপদে হলে সমস্তপদে তা পূর্বপদ হয়। যেমনঃ পথের অর্ধ = অর্ধপথ, দিনের অর্ধ = অর্ধদিন।
- শিশু, দুগ্ধ ইত্যাদি পরে থাকলে সমস্তপদে তা আগে বসে। যেমন: পথের রাজা = রাজপথ, হাঁসের রাজা = রাজহাঁস।
- **অলুক ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস:** ঘোড়ার ডিম, মাটির মানুষ, হাতের পাঁচ, মামার বাড়ি, সাপের পা, মনের মানুষ, কলের গান, মগের মুল্লুক, পায়ের চিহ্ন, তাসের ঘর, টাকার কুমির, ডুমুরের ফুল, চোখের বালি, গরুর দুধ ইত্যাদি। কিন্তু, ভ্রাতার পুত্র = ভ্রাতুম্পুত্র (নিপাতনে সিদ্ধ)।
- ৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস: পূর্বপদে সপ্তমী বিভক্তি (এ, য়, তে) বিভক্তি লোপ হয়ে য়ে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস বলে। সপ্তমী তৎপুরুষ সমাসে কোনো কোনো সময় ব্যাসবাক্যের পরপদ সমস্তপদের পূর্বে বসে।

যেমন: জলে মগ্ন = জলমগ্ন।

<mark>মাথাব্</mark> যথা	মাথাতে ব্যথা	<mark>অশ্</mark> রুতপূর্ব	পূর্বে অশ্রুত
গলাধাক্কা	গলাতে ধাক্কা	দিবান্দ্রা	দিবায় নিদ্রা

- ৭. নৃঞ্ তৎপুক্রষ সমাস: না-বাচক নৃঞ্ অব্যয় (না, নাই, নয়) পূর্বে বসে
 যে তৎপুক্রষ সমাস হয়, তাকে নঞ্ তৎপুক্রষ সমাস বলে। যেমন: নয়
 কাড়া = আকাড়া।
- খাঁটি বাংলায় অ, আ, না কিংবা অনা হয়। যেমন: অকাল বা আকাল।

,			
আধোয়া	নামঞ্জুর	অকেজো	অনাবাদি
নাবালক	অচেনা	আলুনি	নাছোড়

ন আদর = অনাদর	ন আচার = অনাচার
ন ইষ্ট = অনিষ্ট	নেই ঐক্য = অনৈক্য
ন-বিশ্বাস = অবিশ্বাস	ন লৌকিক = অলৌকিক

৮. উপপদ তৎপুরুষ সমাস: যে পদের পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত হয় সে পদকে উপপদ বলে। কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয়, তাকে বলে উপপদ তৎপুরুষ সমাস। যেমন:

পঙ্কে জন্মে যা = পঙ্কজ	ধামা ধরে যে = ধামাধরা
মনে মরেছে যে = মনমরা	হরেক রকম বলে যে = হরবোলা
জলে চরে যা = জলজ	স্বর্ণ করে যে = স্বর্ণকার

৯. অলুক তৎপুরুষ সমাস: যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্বপদের দ্বিতীয়া বিভক্তি লোপ হয় না, তাকে অলুক তৎপুরুষ সমাস বলে। যেমন:

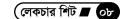
কলের গান = কলের গান	গরুর গাড়ি = গরুর গাড়ি
কলে ছাঁটা = কলে ছাঁটা	ঘিয়ে ভাজা = ঘিয়ে ভাজা
পায়ে ধরা = পায়ে ধরা	তেলে ভাজা = তেলে ভাজা

বহুবীহি সমাস

■ যে সমাসে সমস্যমান পদগুলোর কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে, অন্য কোনো পদকে বোঝায়, তাকে বহুব্রীহি সমাস বলে। যথা: বহু ব্রীহি (ধান) আছে যার। এখানে 'বহু' কিংবা 'ব্রীহি' কোনোটিরই অর্থে প্রাধান্য নেই, যার বহু

প্রাইমারি বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

iddaban



ধান আছে এমন লোককে বোঝাচ্ছে। বহুবীহি সমাসে সাধারণত যার, যাতে ইত্যাদি শব্দ ব্যাসব্যাক্যরূপে ব্যবহৃত হয়।

মহান আত্মা যার = মহাত্মা	স্বচ্ছ সলিল যার = স্বচ্ছসলিলা
আয়ত লোচন যার =	স্থির প্রতিজ্ঞা যার = স্থিরপ্রতিজ্ঞা
<u>আয়তলোচনা</u>	
নীল বসন যার = নীলবাসনা	ধীর বুদ্ধি যার = ধীরবুদ্ধি

'সহ' কিংবা 'সহিত' শব্দের সাথে অন্য পদের বহুব্রীহি সমাস হলে 'সহ'
 ও 'সহিত' স্থলে 'স' হয়।

যেমন:

বান্ধবসহ বৰ্তমান = সবান্ধব	সহ উদর যার = সহোদর = সোদর
লজ্জার সহিত বর্তমান = সলজ্জ	জলের সঙ্গে বর্তমান = সজল

বহুরীহি সমাসে পরপদে মাতৃ, পত্নী, পুত্র, স্ত্রী ইত্যাদি শব্দ থাকলে এ
 শব্দগুলোর সাথে 'ক' যুক্ত হয়।

যেমন:

নদী মাতা (মাতৃ) যার = নদীমাতৃক	বি (বিগত) <mark>হয়েছে পত্নী</mark> যার = বিপত্নীক
স্ত্রীর সঙ্গে বর্তমান = সস্ত্রীক	পুত্রের সহি <mark>ত বর্তমা</mark> ন = সপুত্রক

 বহুরীহি সমাসে সমস্ত পদে 'অক্ষি' শব্দের স্থলে 'অক্ষ' এবং 'নাভি' শব্দের স্থলে 'নাভ' হয়।

যেমন:

পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ	কম <mark>লের ন্</mark> যায় অক্ষি যার = কমলাক্ষ
উর্ণ (চোখ) নাভিতে যার = উর্ণনাভ	

বহুব্রীহি সমাসের প্রকারভেদ:

বছুব্রীহি সমাস আট প্রকার। যথা: সমানাধিকরণ, ব্যধিকরণ, ব্যতিহার, নঞ্, মধ্যপদলোপী, প্রত্যয়ান্ত, অলুক ও সংখ্যাবাচক।

১. সমানাধিকরণ/সমানাধিকার বহুব্রীহি

পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য অথবা পূর্বপদ বিশেষ্য এবং পরপদ বিশেষণ হয়ে যে সমাস হয়, তাকেই সমানাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন:

হত হয়েছে শ্রী যার = হতশ্রী	খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ
লাল পাড় যে শাড়ির = লালপেড়ে	নীল অম্বর যার = নীলাম্বর

২. ব্যধিকরণ বহুবীহি

 যে বহুরীহি সমাসের সমস্যমান পদের দুটিই বিশেষ্যপদ হয় (কখনো কখনো ক্রিয়াবিশেষ্য), তবে তাকে ব্যধিকরণ বহুরীহি বলে।

1 10 11 1	٠٠٠٠ الله ١٠٠٠ الله	1 911111111111	10-11-
আশীবিষ	আশীতে \ (দাঁতে)	কথাসর্বস্ব	কথা সর্বস্ব যার
	বিষ যার		
শূলপানি	শূল পানিতে <mark>যা</mark> র	বীণাপাণি	বীণা পাণিতে যার
চ ন্দ্রশে খর	ছন্দ শেখরে যার	গোঁফখেজুরে	গোঁফ খেজুর যার

পরপদ কদন্ত বিশেষণ হলেও ব্যধিকরণ বহুবীহি সমাস হয়।

দুই কান কাটা যার = দু কানকাটা	বোঁটা খসেছে যার = বোঁটাখসা

৩. ব্যতিহার বহুব্রীহি

ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থে ব্যতিহার বহুব্রীহি হয়। এ সমাসে পূর্বপদে
'আ' এবং উত্তরপদে 'ই' যুক্ত হয়।

যেমন: কানে কানে যে কথা = কানাকানি।

হাতে হাতে যে যুদ্ধ = হাতাহাতি	কানে কানে যে কথা = কানাকানি
চোখে চোখে যে দেখা = চোখাচোখি	লাঠিতে লাঠিতে যে যুদ্ধ = লাঠালাঠি

8. নঞ্ বহুবীহি

নঞ্ (না অর্থবোধক) অব্যয় পূর্বপদে বসে যে বহুব্রীহি সমাস হয়, তাকে নঞ্ বহুব্রীহি বলে। নঞ্ বহুব্রীহি সাধিত পদটি বিশেষণ হয়।

ন (নাই) জ্ঞান যার - অজ্ঞান	বে (নাই) হেড যার = বেহেড
নাই ঈমান যার = বেইমান	না (নাই) চারা (উপায়) যার = নাচার
নি (নাই) ভুল যার = নির্ভুল	নয় কাজের যা = অকেজো

स्थायमालायी वच्चीिं

বহুরীহি সমাসের ব্যাখ্যার জন্য ব্যবহৃত বাক্যাংসের কোনো অংশ যদি
সমস্তপদে লোপ পায়, তবে তাকে মধ্যপদলোপী বহুরীহি বলে।

	বিড়ালের চোখের ন্যায় চোখ যে	<mark>গায়ে</mark> হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
1	নারীর = বিড়ালচোখী	<u>= গায়ে</u> হলুদ
١	মীনের মতো অক্ষি যার = মীনাক্ষী	<mark>মৃগের নয়</mark> নের ন্যায় নয়ন যার =
1		মৃগ্নয়না

৬. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি

যে বহুব্রীহি সমাসের সমন্তপদে আ, এ, ও ইত্যাদি প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে
 বলা হয় প্রতয়ান্ত বহুব্রীহি।

1 11 (21 1 SELLE 1 (21) (1)	
উন (দুর্বল) পাঁজর যার = বি	<mark>নঃ (নাই</mark>) খরচ যার = নি-খরচে
উনপাঁজুরে	
ঘরের দিকে মুখ যার = ঘরমুখো ও	<mark>এক </mark> দিকে চোখ (দৃষ্টি) যার =
(মুখ + ও)	<mark>এক</mark> চোখা (চোখ + আ)

৭. অলুক বহুব্রীহি

 যে বহুব্রীহি সমাসে পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে অলুক বহুব্রীহি সমাস বলে। অলুক বহুব্রীহি সমাসে সমস্ত পদটি বিশেষণ হয়।

কানে খাটো যে = কানে খাটো	গায়ে এসে পড়ে যে= গায়েপড়া
মুখে ভাত দেওয় <mark>া হ</mark> য় যে অনুষ্ঠানে	গলায় <mark>গাম</mark> ছা যার= গলায়গামছা
= মুখে ভাত	

৮. সংখ্যাবাচক বহুবীহি

পূর্বপদ সংখ্যাবাচক এবং পরপদ বিশেষ্য হলে এবং সমস্তপদটি বিশেষণ
 বোঝালে, তাকে সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি বলা হয়। এ সমাসে সমস্তপদে 'আ' 'হ' বা 'ঈ' যুক্ত হয়।

, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
সে (তিন) তার (যে যন্ত্রের) =	চার ভুজ যে ক্ষেত্রের = চতুর্ভুজ
সেতার (বিশেষ্য)	
তে (তিন) পায়া যার= তেপায়া	দশ আনন যার = দশানন

নিপাতনের সিদ্ধ বহুবীহি

জীবিত থেকেও যে মৃত = জীবন্মৃত	নরাকারের পশু যে = নরপশু
পণ্ডিত হয়েও যে মুৰ্খ = পণ্ডিতমুৰ্খ	অন্তর্গত অপ যার = অন্তরীপ

■ অন্ত্যপদলোপী বহুবীহি সমাস: ব্যাসবাক্যের শেষপদ লোপ পেয়ে যে বহুবীহি সমাস হয়, তাকে অন্ত্যপদলোপী বহুবীহি সমাস বলে। যেমন: দশ বছর বয়স যার = দশবছুরে, বিশ মণ পরিমাণ যার = বিশমণি।





া সহার্থক বহুবীহি সমাস: সহার্থক (সহ অর্থজ্ঞাপক) পদের সঙ্গে বিশেষ্য পদের বহুবীহি সমাস হলে, তাকে সহার্থক বহুবীহি সমাস বলে। যেমন: বিনয়ের সঙ্গে বর্তমান = সবিনয়ে।

দ্বিগু সমাস

** নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে। সমাহার বা মিলনার্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস সাধিত হয় তাকে দ্বিগু সমাস বলে। এ সমাসে সমাসনিষ্পন্ন পদটি বিশেষ্য পদ হয়। যেমন– চার রাস্তার সমাহার = চৌরাস্তা; শত অব্দের সমাহার = শতাব্দী।

গুরুত্বপূর্ণ দ্বিগু সমাসের উদাহরণ

অষ্ট ধাতুর সমাহার = অষ্টধাতু	ষড় ঋতুর সমাহার = <mark>ষড়ঋতু</mark>
ত্রি (তিন) ফলের সমাহার =	পঞ্চভূতের সমা <mark>হর = পঞ্চভূত</mark>
ত্রিফলা	
চৌ (চার) রাস্তার মিলন স্থল =	সাত ঘাটে <mark>র সমাহার=</mark> সাতঘাট
চৌরাস্তা	
তিন লোকের সমাহার=ত্রিলোক	চারি মো <mark>হনার সমা</mark> হার = চৌমুহনী
পঞ্চ ভূতের সমাহর = পঞ্চভূত	চারি অ <mark>ঙ্গের সমা</mark> হার = চুতুরঙ্গ

অব্যয়ীভাব সমাস

** নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে।
পূর্বপদে অব্যয়যোগে নিষ্পন্ন সমাসে যদি অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে,
তবে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে। অব্যয়ীভাব সমাসে কেবল অব্যয়েরই
অর্থযোগে ব্যাসবাক্যটি রচিত হয়।

ব্যাসবাক্য চেনার উপায়

: গর, বে, বি, দুর, হা, <mark>নি</mark>র ইত্যাদি উপসর্গ <mark>অভাব অর্থে ব্যবহৃত</mark>

হয়। যথা:

গরমিল = মিলের অভাব	বিশৃঙ্খ <mark>লা = শৃ</mark> ঙ্খলার অভাব
হাভাত = ভাতের অভাব	নিৰ্জলা = জলের অভাব

আ = পর্যন্ত <mark>অর্থে ব্যবহৃত</mark> হয়। যথা:

আমরণ	=	মরণ পর্যন্ত
আকণ্ঠ		कर्ष्ठ पर्येख / 01/11 S1/CC
আমূল	F	মূল পূৰ্যন্ত

ব্যতিক্রম

আ = ঈষৎ অর্থে ব্যবহার হয়। যথা:

আনত = ঈষৎ নত. আরক্তিম = ঈষৎ রক্তিম

আবার, আ = অভাব অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন: আলুনি = লবণের অভাব।

যথা = অতিক্রম না করে অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন:

যথাবিধি = বিধিকে অতিক্রম না	যথেচ্ছা = ইচ্ছাকে অতিক্রম না
করে	করে
যথারীতি = রীতিকে অতিক্রম না	যথাশক্তি = শক্তিকে অতিক্রম না
করে	করে

উৎ = অতিক্রম <mark>করে/ অতিক্রান্ত</mark> অর্থে ব্যবহার হয়। যেমন: উদ্বেল = বেলাকে অতিক্রা<mark>ন্ত, উচ্চূজ্ঞ্</mark>যল = শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত ইত্যাদি।

অনু = পশ্চাৎ অর্থে ব্যবহা<mark>র হয়।</mark>

যেমন:

<mark>অনুধাবন</mark> = প <mark>শ্চা</mark> ৎ ধাবন	অনুগমন = পশ্চাৎ গমন
<mark>অনুসরণ = পশ্চাৎ</mark> সরণ	অ <mark>নুতাপ =</mark> পশ্চাৎ তাপ

<mark>: প্রতি = প্রতিনিধি অর্থে ব্যবহৃত হয়।</mark>

যেমন:

প্রতিচ্ছায়া = ছায়া প্রতিনিধি প্রতিধ্বনি = ধ্বনির প্রতিনিধি

ব্যতিক্রম

প্রতি = বীন্সা (বার বার) <mark>অর্থে ব্যবহার</mark> হয়। যেমন:

11 = 11 11 (1141 1149 16 1 6 1	11.1 (11.1 6.1 1.1)
প্রতিক্ষণ = ক্ষণে ক্ষণে	প্রতিদিন = দিন দিন
প্রতিগৃহ = গৃহে গৃহে	প্রতিমূর্তি = মূর্তির অনুরূপ

<mark>উপ = সমীপে (কাছে) অর্থে ব্যবহার হ</mark>য়।

যেমন:

উপকণ্ঠ = কণ্ঠের সমীপে,

উপকূল = কূলের সমীপে,

উ<mark>পনগর = নগরীর সমীপে ইত্যাদি।</mark>

কি**ন্ত** 'উপ' 'ক্ষুদ্ৰ' অৰ্থ বোঝালে 'সদৃশ' হয়।

যেমন:

উপদ্বীপ = দ্বীপের সদৃশ	উপকথা = কথার সদৃশ
উপজেলা = জেলার সদৃশ	উপনদী = নদীর সদৃশ

গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী?

ক. সংশ্লেষণ গ. সংক্ষেপণ খ. বিশ্লেষণ

ঘ. সংযোজন

উত্তর: গ

২. পরস্পর অন্বয়যুক্ত দুই বা ততোধিক পদকে এক পদে পরিণত করার নাম–

ক. সন্ধি

খ. প্রত্যয় ঘ. পুরুষ

উত্তরঃ গ

গ. সমাস **৩. সমাস ভাষাকে–**

ক. সংকোচন করে

খ. সংক্ষেপ করে

গ. অর্থবোধক করে

ঘ. বিস্তৃত করে

উত্তরঃ খ

সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত?

ক. আরবি গ. ইংরেজি খ. ফারসি

ঘ. সংস্কৃত

উত্তরঃ ঘ

৫. সমাসনিষ্পন্ন (সমসাবদ্ধ) পদটির নাম কী?

ক. সমস্যমান

খ. সমস্ত পদ

গ. ব্যাসবাক্য

ঘ. বিগ্ৰহবাক্য

উত্তরঃ খ

৬. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী?

ক. ব্যাসবাক্য

খ. সমস্যমান পদ

গ. সমাসবাক্য

ঘ. সমস্ত পদ

উত্তরঃ খ

iddabafi



ক. পূৰ্বপদ খ. পরপদ

গ. উভয় পদ ঘ. অন্য পদ উত্তরঃ খ

২০. দ্বিগু সমাসে কোন পদের প্রাধান্য থাকে?

[৭ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন: ১১] ক. পূৰ্বপদ খ. পরপদ

গ. উভয়পদ ঘ. অন্যপদ ২১. বৈশিষ্ট্যের বিচারে দিগু ও কর্মধারয় কোন শ্রেণির সমাস?

ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়

ঘ. নিত্যসমাস গ. তৎপুরুষ উত্তরঃ গ গ. জমা থেকে খরচ ঘ. জমার খরচ উত্তর: ক

কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

ক. দম্পতি খ. মহাবীর

গ. নিটোল ঘ. প্রতিদিন উত্তর: ক

'জায়া ও পতি' সমাস করলে কি হয়?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষখক : ১৫]

ক. স্বামী-স্ত্রী খ. পতি-পত্নী

গ. দম্পতি ঘ. জায়া-পতি উত্তরঃ গ



উত্তর: গ

উত্তর: ক

গ, আয়-ব্যয় ঘ. দা-কুমড়া ৪০. 'অহি-নকুল' শব্দটি কোন নিয়মে গঠিত হয়েছে?

ক. উপসর্গ খ. প্রত্যয় গ, সমাস ঘ, সন্ধি উত্তর: গ

8১. বিপরীতার্থক শব্দের মিলনে কোন দ্বন্দ্ব সমাসটি গঠিত?

ক. রবি-শশী খ. অহি-নকুল ত্রিফলা গ. খাওয়া-পরা ঘ. ধনী-দরিদ্র উত্তর: ঘ

'হাট-বাজার' কোন অর্থে দ্বন্দ্ব? 8২.

> ক. মিলনার্থে খ, সমার্থে

ঘ. বিয়োগার্থ গ. বিপরীতার্থে উত্তর: খ

৪৩. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস নয় কোনটি?

ক. লোক-জন খ. ছোট-বড়

ঘ. চিঠি-পত্ৰ গ. ঘর-বাড়ি উত্তর: খ

88. নিচের কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত নয়?

ক. সাজসজ্জা খ. লেনদেন

গ. ছাইভস্ম ঘ. গোলাগুলি উত্তর: খ

৪৫. সহচর শব্দযোগে গঠিত দ্বন্দ্ব সমাসের উদ<mark>াহরণ-</mark>

ক. ধৃতি-চাদর খ. ঘর-বার

গ. আকার-ইঙ্গিত ঘ. বুক-পিঠ উত্তর: ক

৪৬. কোনটি 'অলুক দ্বন্দ্র' সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৯]

ক. ঘরে-বাইরে খ. ঘর-বাড়ি ঘ. আমরা

৪৭. নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব স<mark>মাস</mark>?

গ. ভাই-বোন

ক. কাগজ ও পত্ৰ = কাগজ<mark>প</mark>ত্ৰ

খ. সাপে ও নেউলে = সাপে-নেউলে

গ. কাগজ ও কলম = কাগজ-কলম

উত্তর: খ ঘ. যাকে ও তাকে = <mark>যাকে-তা</mark>কে

৪৮. অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি?

[১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন : ১৪]

খ. মাতা-পিতা ক. দুধে-ভাতে

ঘ. সাত-পাঁচ গ. কম-বেশি উত্তর: ক

৪৯. অলুক দন্দ্ব সমাসের উদাহর<mark>ণ</mark> কোনটি?

ক. মায়ে-ঝিয়ে খ. ভাইবোন

গ. ঘরবাড়ি ঘ. দম্পতি উত্তর: ক

৫০. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

ক. হাতেকাটা খ. কলেছাঁটা

গ. হাতেখড়ি ঘ. হাতে-পায়ে **উত্তরঃ** ঘ

৫১. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

ক, দম্পতি খ. আমরা

গ. বাঘে-মহিষে ঘ. গায়ে-হলুদে উত্তর: গ

৫২. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?

ক. কাগজ-কলম খ. রাজা-প্রজা

গ. তেলে-বেগুনে উত্তরঃ গ খ. বিপীতার্থক দন্দ

ঘ. একশেষ দ্বন্দ্ব উত্তর: গ

iddaban

৫৪. নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

ক. দেশে-বিদেশে খ. মাতা-পিতা

গ, নরাধম ঘ, ধোয়ামোছা উত্তর: ক

৫৫. সাহেব, বিবি ও গোলাম-

ক. অলুক দ্বন্দ্ব খ. মিলনার্থক দ্বন্দ্ব

গ. বিরোধর্থাক দদ্দ ঘ. বহুপদী দ্বন্দ্ব **উত্তর:** ঘ

৫৬. বিপরীতার্থক শব্দযোগে দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ নয় কোনটি?

ক্ লাভ-লোকসান খ. আয়-ব্যয়

গ. স্বর্গ-নরক ঘ. ছেলে-মেয়ে **উত্তরঃ** ঘ

নিচের কো<mark>নটি দ্বন্দ্ব সমাসের উ</mark>দাহরণ নয়? **۴٩.**

> ক. তাল-তমাল খ. দোয়াত-কলম

উত্তর: গ গ. চালাকচতুর ঘ. জমাখরচ

৫৮. বিশেষণের সাথে বিশেষ্যের যে সমাস হয় তার নাম কি?

ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. কর্মধারয় সমাস

<mark>গ. তৎ</mark>পুরুষ সমাস ঘ. বহুব্ৰীহি সমাস উত্তর: খ

কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহর<mark>ণ</mark>?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]

ক. ইন্দ্ৰজিৎ খ. একরোখা

গ. কালান্তর ঘ. ইহকাল **উত্তর:** ঘ

৬০. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহ<mark>রণ?</mark>

[প্রাথমিক <mark>বিদ্যালয় সহ</mark>কারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০]

খ. কানাকানি ক. কাটাচোখা

গ. ঔষধি ঘ. ঋষিকবি **উত্তর:** ঘ

কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক. মহানবি খ. মৃগানয়না

গ. তেমাথা ঘ. মনগডা উত্তর: ক

৬২. কর্মধারয় সমাস কোনটি?

ক. দেশত্যাগ খ. হতশ্ৰী

গ. অনুদান ঘ. ভদ্রমহিলা **উত্তরঃ** ঘ

৬৩. কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

খ. নীলপদ্ম ক. পদ্মপাতা

গ. পদ্মনয়না ঘ. পদ্মপলাশ

উত্তরঃ খ কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

৬8.

ক. রাষ্ট্র অনুসূত নীতি খ. অকালে মৃত্যু

গ. গুরুকে ভক্তি সি. সহজাতি যার উত্তর: ক

৬৫. নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস?

ক. উপদ্বীপ খ. চতুষ্পদী

গ. দশানন ঘ. মহাকাব্য উত্তর: ঘ

৬৬. সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?

ক. আকাশ খ. ছাড়পত্ৰ

গ. মৃত্তিকা ঘ. সাগর উত্তরঃ খ

৬৭. সমাস গঠিত শব্দ-

ক. ইতস্তত খ. প্রাদুর্ভাব

গ. শিরোপরি ঘ. নরপুঙ্গর **উত্তর:** ঘ

কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম): ১২]

ক. দুর্ভিক্ষ (ভিক্ষার অভাব) হা খ. নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ যার)

গ. দম্পতি (জায়া ও পতি) ঘ. একাদশ (একের অধিক দশ) উত্তর: ঘ



৮২. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস?

৮৩. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের দৃষ্টান্ত-

ক. ঘর থেকে ছাড়া – ঘরছাড়া

গ. হাসি মাখা মুখ – হাসিমুখ

ঘ. ক্ষণব্যাপী স্থায়ী - ক্ষণস্থায়ী

খ. অরুণের মতো রাঙা – অরুণরাঙা

খ. মৌমাছি

ঘ, কাঁচামিঠে

ক, গুরুদেব

গ. মহাজন



৯৬.

উত্তর: খ

উত্তর: গ

গ. উপমিত কর্মধারয়

উপমান-উপমেয় যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে?

খ. প্রাদি সমাস

ঘ. দ্বিগু সমাস

খ. তুলনীয় বস্তু

ঘ. প্রত্যক্ষ বস্তু

ঘ. রূপক কর্মধারয়

গ. কর্মধারয় সমাস

ক. নিত্য সমাস

৯৭. উপমান শব্দের অর্থ-

ক. তুলনা

গ. সাদৃশ্য



উত্তর: ক

উত্তরঃ গ



৯৮.	যার সঙ্গে তুলনা করা হয় ত	াকে বলে?		338 .	'তুষারধবল'–এটি হল–		
""	ক. উপমান	খ. উপমেয়		••••	ক. মৌলিক শব্দ	খ. সমাস সাধিত শব্দ	
	গ. উপমিত	ঘ. তুলনামূলক শব্দ	উত্তর: ক		গ. প্রত্যয় সাধিত শব্দ	ঘ. কোনোটিই নয়	উত্তর: খ
৯৯.		ারোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা কর		336	'রক্তের ন্যায় লাল = রক্তলা		
""	বস্তুটিকে বলা হয়–		• (-> (004.	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	ক. উপমিত	খ. উপমান			গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. দিগু	উত্তর: ক
	গ. উপমেয়	ঘ. রূপক	উত্তরঃ গ	336	'কচুকাটা'র সঠিক ব্যাসবাক		· · ·
200		্র চরে উপমেয় পদের সাথে উপ			ক. কচুর মতো কাটা	, খ. কচুকে কাটা	
, ,,,,	সমাস হয় তাকে বলা হয়–	[১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধঘ			-1	ঘ. কচুকাটা	উত্তর: ক
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	,. 2 0]	119	কোনটি উপমিত কর্মধারয়-এ		004, 1
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তর: গ	20 t.	क. द्भर्मीष्	খ. কুসুমকোমল	
101	উপমিত কর্মধারয় সমাসে স		004.		গ. করপল্লব	ঘ. ঘনশ্যাম	উত্তর: গ
303.	ক. বাদ দেওয়া	খ. অনুমান করা হয়		112	কোনটি উপমিত কর্মধারয় স		004.
	গ. যোগ করা হয়	ঘ. তুলনা করা হয়	উত্তর: খ	200.	ক. দুগ্ধধবল	খ. কৃষ্ণনয়ন	
103		ন ও উপমিতের মধ্যে <mark>অভেদ</mark> ব			গ. মমতারস	प. यूनकूमाती	উত্তর: ঘ
3 0 2.	হয় তাকে কোন সামস বলে		1-31-11 T-41	115	উপমিত কর্মধারয় সমাসের		004. 1
	ক. রূপক কর্মধারয়	: খ. মধ্যপদলো <mark>পী কর্মধা</mark> রয়		220.	ক. অধরপল্লব	খ <mark>. কুসুমকো</mark> মল	
	গ. উপমান কর্মধারয়	ঘ. উপমিত <mark>কর্মধারয়</mark>	উত্তরঃ ক		গ. গোবেচারা	ঘ মিশকালো	উত্তর: ক
\$019	উপমান কর্মধারয় সমাসের গ		004. 4	330	কোনটি <mark>উপ</mark> মিত কর্মধারয় য		004. 4
300.	ক. মুখচন্দ্র	খ. ক্রোধা <mark>নল</mark>		340.	ক্.নরসিংহ	খ. কাজল-কালো	
	গ. তুষারশুভ্র	ব. জোবাব্য ঘ. মনমাঝি	উত্তর: গ		গ. নদীমাতৃক	ৰ. যাচেছতাই	উত্তর: ক
_Q	কোনটি উপমান কর্মধারয়?	7. 7.171171	00%.	151	নিচের কোন <mark>টি উপ</mark> মিত কর্ম		004. 4
J 08.	ক. প্রিয়সখা	খ. নীলপদ্মা		303.	ক. চন্দ্রমুখ	খ. চাঁদমুখ	
	গ. গজমূর্খ	ঘ. নিৰ্ভূল	উত্তরঃ গ	7	গ. মুখচন্দ্ৰ	ঘ <mark>. সবগুলোই</mark>	উত্তরঃ ঘ
106	উপমান কর্মধারয় সমাসের গ		00%.	333	ণ: সুন্ত্র 'জটাজাল' কোন ধরনের ক		004. 1
Jou.	ক. মনমাঝি	थ. घनभाग्र	/	244.	ক. উপমান	খু. উপ্মিত	
	গ. মুখচন্দ্র	ঘ. ক্রোধানল	উত্তর: খ		গ. রূপক	ঘ. মধ্যপদলোপী	উত্তর: খ
1014	কানটি উপমান কর্মধারয়ের		004. 1	1319	'ফুলকপি' কোন ধরনের ক্য		004. 1
300.	ক. কাজল/কালো	খ. চাঁদমুখ		240.	ক. উপমিত	খ. উপমান	
	গ. পুরুষসিংহ	ঘ. আকাশবাণী	উত্তর: ক		গ. রূপক	ঘ. মধ্যপদলোপী	উত্তর: খ
109	উপমান কর্মধারয় সমাসের		004.	158	' <mark>বাহুলতা' শব্দ</mark> টির সমাস হ		004. 1
50 (.	ক. নরসিংহ	খ. মুখচন্দ্ৰ		3 30.	ক. উপমান কর্মধারয়		
	গ. অধরপল্লব	ঘ. হস্তীমুখ	উত্তর: ঘ		গ. উপমিত কর্মধারয়		উত্তর: গ
\ob	উপমান কর্মধারয় সমাসের গ	. ~	00%.	150	'পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুর		004.
•••.	ক. শশব্যস্ত	খ. কালচক্ৰ		14.	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. পরানপাখি	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ক		গ্রপক কর্মধারয়	ঘ. উ <mark>পমিত কর্ম</mark> ধারয়	উত্তর: ঘ
209	'অরুণরাঙা' কোন স <mark>মা</mark> স নি		00.11	3314	'বীরসিংহ' এটি কোন সমারে		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	ক. উপমিত কর্মধারয়	খ. রূপক কর্মধারয় S U	1CCE		ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. অলুক কর্মধার্য	ঘ. উপমান কর্মধারয়	উত্তর: ঘ		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তরঃ ঘ
220	'বজ্রকণ্ঠ' কোন সমা <mark>সের উ</mark> দ			339	'সিংহপুরুষ' কোন সমাস?	[১৩তম বেসরকারি শিক্ষক নিবং	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		• `	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. উপপদ তৎপুরুষ	# 1 - 5 - 5
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তর: ক		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ গ
222	'বকধার্মিক' কোন সমাসের			35b	'মুখচন্দ্র' কোন ধরনের সমা		
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		• ••••	ক. উপমান কর্মধারয়	্ খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তর: ক		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তর: গ
222	'কাজল কালো' এর সঠিক ব		- 54. 1	১১৯	'করকমল' যে সমাসের উদ		- 54- 1
	ক. কাজলের ন্যায় কালো	খ. কাজল রূপ কালো		J 7.5.	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. কাজল ও কালো	ঘ. কালো ও কাজল	উত্তর: ক		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রুফক কর্মধারয়	উত্তর: গ
210	'কুসুমের মত কোমল' ব্যাস		- 54. 1	2/20	সমাস নির্ণয় কর: মুখ সো		- 54- 1
550.	ক. উপমিত কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		550.	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. উপমান কর্মধারয়	উত্তর: ঘ		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তরঃ গ
				l 			
id	dabafi uccess benchmark		\ }	b			

শব্দকে বোঝানো হলে তাকে কোন সমাস বলে?

খ. অব্যয়ীভাব সমাস

উত্তর: ঘ

ঘ. বহুব্রীহি সমাস

ক. কর্মধারয় সমাস

গ. তৎপুরুষ সমাস

উত্তর: গ



ক. মোহনিদ্রা

গ. মোমবাতি

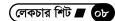
১৪৬. নিচের কোনটি রূপক সমাসের উদাহরণ নয়?

খ. শোকানল

ঘ. দিলদরিয়া



3165	কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদ	নত ন্ত্ৰণ হ	ĺ	\9 }	বহুবীহি সমাস দ্বারা নিষ্পন্ন	্ শব্দ	
. 3 69.		।। ২ ৯৭ : মক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তি	ाठ्यः । (१इन्ह		ক. রাজেন্দ্র	শ- খ. গায়েপড়া	
	ক. ওলকপি	খ. কবিগুরু	(1)		গ. পটেকমার	•	উত্তর: ঘ
	গ. আটঘাট	ঘ. ঊনপাঁজুরে	উত্তর: ঘ	195	নিম্নের কোনটি বহুব্রীহি সমা		00.10
১৬৩.	বহুব্ৰীহি সমাসবদ্ধ পদ?	1 1 11 - X a.i	,		ক. সবিনয়	খ. ছ্যাকড়া গাড়ি	
	ক. কৃতবিদ্য	খ. গরুর গাড়ি				ঘ. রম্ভার কাঁদি	উত্তর: ক
	গ. আগাছা	ঘ. ভিক্ষালব্ধ	উত্তর: ক	Σbro.	বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ ন		00.10
১৬৪.	বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ–			•••.	ক. সজল	খ. স্বপু	
,	ক. দাবানল	খ. দিগ্ভান্ত			গ. সুশ্ৰী	্. ্ন ঘ. একগুঁয়ে	উত্তর: খ
	গ. দামোদর	ঘ. দায়বদ্ধ	উত্তরঃ গ	ን ሎን	নিচের কোন শব্দ সমাস দার		00.11
<u>አ</u> ৬৫.	কোনটি বহুবীহি সমাসের উদ					খ. হতশ্ৰী	
	ক. তেমাথা	খ. মনগড়া			গ. বিপত্নীক		উত্তর: ঘ
	6 (ঘ. মহাত্মা	উত্তর: ঘ	145	'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান প্র		00,,,
১৬৬.	বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ ে				ক. ধর্ম নেই যার		
	ক. চিরসুখ	খ. সুগন্ধি			গ. ধর্মের অভাব		উত্তর: ঘ
		ঘ. আজীবন	উত্তরঃ খ	\$ }	'কৃতবিদ্য' শব্দের ব্যাসবাক্য		004. 1
১৬৭	নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি				ক. কৃত যে বিদ্য		
••		-প্রাথমিক সহকা <mark>রী শিক্ষক</mark> (করতে	ায়া) : ১৩া		গ. কৃত বিদ্যা যার		উত্তর: গ
	ক. বীণাপাণি	খ. চৌরাস্তা	,	\ \\\	<mark>'গজানন' </mark> এর ব্যাসবাক্য কে		00%. 1
	গ. বনস্পতি	ঘ. সিংহাস <mark>ন</mark>	উত্তর: ক		ক্.গজন ও আনন	খ. গ <mark>জের আ</mark> নন	
১৬৮.	বহুবীহির দৃষ্টান্ত-				গ. গজ আনন যার		উত্তর: গ
	ক. বেতন	খ, বেদনা		She	'গাৰ্হস্থ্য' শব্দের ব্যাসবাক্য <i>ে</i>		00%
	গ. বেহেড	ঘ. বেসন	উত্তরঃ গ	III Fillian	ক. গৃহে থাকেন যিনি		
১৬৯.	নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি		- , .		গ. গৃহে স্থিতি যার		উত্তর: গ
	ক. দ্বিচক্র	খ. চৌরাস্তা		Shela	কানটি বহুবীহি সমাসের উদ		00%.
		घ. वृक्षिजीवी	উত্তর: ক	30 9.		গা ২ ম-। <mark>চ বিদ্যালয়</mark> প্রধান শিক্ষক (নাগালি	नक्रम <i>े - \</i> ऽो
١٩٥.	একটি বহুব্রীহি সমাসের উদা				ক. সুবর্ণ (সু বর্ণ যার)		(4.1) - • (1
		খ. দশানন			খ. বৃষ্টি ধৌত (বৃষ্টিতে ধৌত	7)	
		ঘ. চৌরাস্তা	উত্তরঃ খ		গ. ক্রোধানল ক্রোধ রূপ অ		
১৭১.	কোনটি বহুবীহি সমাসের উদ				ঘ. হররোজ (রোজ রোজ)		উত্তর: ক
	ক. ঘরে-বাইরে	খ. নীলাকাশ			বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ ৫	কানটি?	
	গ. বেইমান	ঘ. বিয়েপাগলা বুড়ো	উত্তরঃ গ		4	্র প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শি	ক্ষিক : ৯৩]
১৭২.	বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত–				ক. অর্থকে অতিক্রম না করি		
	ক. পুত্ৰলাভ	খ. তপোবন			খ. স্ত্রীর সহিত বর্তমান = স	স্ত্রীক	
	গ. প্রিয়ংবদা	ঘ. অনুসূয়া	উত্তর: ঘ		গ. সত্য কথা বলে যে = সং	ত্যবাদী	
১৭৩	কোনটি শুদ্ধ?				ঘ. যাহা কাঁচা তাহাই মিঠা =		উত্তরঃ খ
• • • •	ক. নিরাপরাধ	খ. নিরোপরাধী		3 bb.	কোনটি বহুবীহি সমাসের উদ	নাহরণ?	
	গ. নিরাপরাধ	ঘ. নিরাপরাধি 🏑 S 🇸	উত্তৰ: গ	SS	প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষ	ক (বাগানবিলাস) : ১২]	
198		বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছামতি			ক. একাদশ (এক অধিক দশ	,	
3 10.	ক. নিরহংকারী	খ. নিরহংকার) . 20]		খ. হাতাহাতি (হাতে হাতে ৫	য়ে দ্বন্দ্ব)	
	গ. নিরহংকারি	ঘ. নিঃহংকারী	উত্তরঃ খ		গ. মানানের অভাব (বেমানা		
	বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ কোন		964: 1		ঘ. দুঃখাতীত (দুঃখকে অতী		উত্তর: খ
) 4¢.				১৮৯.	'যুবজানি' সমাসের ব্যাসবাব		
	ক. জনশ্রুতি	খ. ত্ৰিফলা			ক. যবতী জানি যার	খ. যুব জানি যার	
	গ. খাসমহল		তর: ক,খ			ঘ. যুবক পতি যার	উত্তরঃ গ
১৭৬.		াহরণ? [৭ম প্রভাষক নিবন্ধন : ১	2]	\$ 80.	'রক্তনেত্র' এর ব্যাসবাক্য হরে		
	ক. বিমনা	খ. সজ্জন			ক. রক্তের ন্যায় লাল নেত্র	খ. রক্তের ন্যায় নেত্র যার	,
	গ. প্ৰভাত	ঘ. নির্বিঘ্ন	উত্তর: ক		গ. রক্ত নেত্র যার	ঘ. যার নেত্র রক্তরূপ	উত্তরঃ খ
১৭৭.	কোনটি শুদ্ধ বানান?	_		ን ৯ን.	'নদীমাতৃক' শব্দের সমাস হ		
	ক. শুস্ৰী	খ. সুরশ্রী			ক. নদী মাতা যার	খ. নদীতে মাতা আছে যার	
	গ. সূশ্ৰী	ঘ. কোনোটিই নয়	উত্তরঃ গ		গ. নদী ও মাতা	ঘ. নদী এবং মাতৃকা	উত্তর: ক
Jid	dabafi uccess benchmark		20	•			



Your st	ccess benchmark		
151	'শশাঙ্ক' শব্দের ব্যাসবাক্য কী	7 200	
J04.		। ২০৭ ঃ খ. অঙ্কের শশ	
	গ. অঙ্কের শশ যার	য. শশ অঙ্ক যার	উত্তরঃ ঘ
	া. অঞ্চের শুশ বার 'সতীর্থ' সমাসবদ্ধ পদের ব্যা		৬৬র: খ
აგ <u>ა</u> .	ক. তীর্থসহ	াশবাঞ্য- খ. সতী রূপ তীর্থ	
			
	গ. তীর্থের সমীপে	ঘ. সমান তীর্থ যার - ি	উত্তরঃ ঘ
a a8.	'দশানন'-এর ব্যাসবাক্য কো		
	ক. দশ আননের সমাহার গ. দশাগ্রস্ত যিনি নন	খ. দশ আনন আছে যার	
	া. দশায়ত বিদি শশ 'রক্তারক্তি'- এই সমাসবদ্ধ প	ঘ. দশ যে আনন	উত্তরঃ খ
Jac.	রজারাজ - এই সমাস্বন্ধ গ ক. রক্ত দারা রঞ্জিত		
	গ. পরস্পরের রক্তপাত	খ. বহুলোকের রক্তপাত ঘ. রক্তের প্রবাহ	मिलन, श
. .	বহুব্রীহি সমাস কয় প্রকার?	ય. ત્રહજન વવાર	উত্তর: গ
ാര്യ.	ব হুবা াহ সমাস কর প্রকার? ক. দশ প্রকার	খ. তিন প্রকার	
	গ. পশ একার গ. আট প্রকার		The of
		ঘ. ছয় প্রকার	উত্তর: গ
Jay.		শষ্য হলে কোন <mark>বহুবীহি স</mark>মা স খ. প্ৰত্যয়ান্ত	ા ચ્લા?
	ক. সমানাধিকরণ		प्रकर क
	গ. ব্যধিকরণ	ঘ. ব্যতিহার ১০বং প্রস্থান টাল্যেই বি স্কোদ	উত্তর: ক
3av.		এবং পরপদ <mark>উভয়ই বি</mark> শেষ্য, ত	ग्रांक क्यान
	সমাস বলে?	mt stombolous and for	
	ক. অলুক বহুবীহি		
	গ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি	* .	উত্তর: ঘ
>		ং পরপদ কো <mark>নোটিই যদি</mark> বিশে	বণ ন। হয়,
	তাকে কী বলে?	wt arterant	
	ক. সমানাধিকরণ	খ. ব্যধিকরণ	Trans. of
	গ. ব্যতিহার	ঘ. প্রত্যয়ান্তে	উত্তর: খ
२००.	* ' '	ারের মধ্যে একই ধরনের কাজ খ. সহার্থক বহুব্রীহি	(यासाग्न?
		ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি	টোকৰ ক
		ব. মব্যুশদলোশা বৃহ্ব্রাহ <mark>র পদের কোনো পরি</mark> বর্তন হয়	
२०३.	কোন বহুব্রীহি বলে?	त्र गरमत्र रकारमा गात्रवणम स्त	ના, હાલ્ય
	ক. ব্যতিহার	খ. অলুক বহুব্রীহি	
	গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	ঘ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি	টকৰ খ
202	গ. প্রভারত বহুরাহে নিচের কোনটি সামনাধিকরণ		উত্তর: খ
२०२.	क. नीलकर्ष्ठ	ব হুবা।২? খ. পাতাছেঁড়া	
	ग. षीপ		Total A
> ~ . •		ঘ. দোতালা	উত্তর: ক
२०७.	কোনটি ব্যধিকরণ বহুবীহি স ক. রাখীভাই	थ. तीनाश्रानि 17 SV	ICCE
		/	
	গ. নিখোঁজ	ঘ. চুলাচুলি	উত্তর: খ
२०४.		ঝে কোনটি 'ব্যতিহার বহুবীহি'র	। ৬দাহরণ?
	ক. দশহাতি	খ. হাতাহাতি	
	গ. দশানন	ঘ. দ্বিপদ	উত্তরঃ খ
२०৫.	কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি স		
	ক. চিরসুখী	খ. দশামন	_
	গ. গায়ে-হলুদ	ঘ. কানাকানি	উত্তর: ঘ
২০৬.	ব্যতিহার বহুবীহি সমাসের উ		
	ক. মাতামাতি	খ. ক্ষুরধার	
	গ. অনুর্বর	ঘ. অন্যমেনা	উত্তর: ক
২০৭.	কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি স	মাসের ডদাহরণ?	
	ক কাজকৰ্ম	or operation	

খ. খাসমহল

ঘ. উপকূল

উত্তরঃ গ

গ. ঘরমুখো

্ল	া ভাষা	ও সাাহত্য	(লেকচার শে	υ ob
	ბიზ	'কোলাকুলি' কোন সমাস?		
	ισυ.	ক. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি	খ মধপেদলোপী বহুবীহি	
1			ঘ. ব্যতিহার বহুব্রীহি	উত্তর: ঘ
'	305	নিচের কোনটি নঞ্ বহুবীহি	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	004. 1
	ຊ ບຄ.	ক. হেডমাস্টার	খনাগাঃ খ. ত্ৰিফলা	
		গ. হৈত্যিড়ি গ. হাতেখড়ি	घ. অ नমनीय	क्रिक्ट म
		•		উত্তরঃ ঘ
	२३०.	'অবুঝ, নাচার, নির্ভুল, বেতা		
		ক. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	_
		***	ঘ. নঞ্ বহুব্রীহি	উত্তরঃ ঘ
	خ۶۶.	'সোনামুখী' কোন সমাস?		-Co . 1
			প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মিসির্চি	ধাপ) : ১৩]
		ক. উপমান	খ. উপমিত	<u> </u>
			ঘ. মধ্যপদলোপী	উত্তরঃ ঘ
	२४२.	'মীনের মত অক্ষি <mark>যার'– কে</mark>	া ন সমাস? া <mark>রকারি মা</mark> ধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী বি	
		ক. ব্যতিহার ব হু ব্রীহি	ার্কার মাব্যামক বিদ্যালয় সহকারা। <mark>খ. সমনা</mark> ধিকরণ বহুব্রীহি	শক্ষক : ০৬]
				क्रिक्ट म
		~ // /	ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি	উত্তরঃ ঘ
-	২১৩.	'মেঘের মত নাদ যার– মেঘ		
Ţ		ক. সমনাধিকরণ বহুবীহি		<u> </u>
		গ, ব্য <mark>ধিকরণ</mark> বহুব্রীহি		উত্তরঃ খ
	२५8.	<mark>বহুব্রীহি সমাসের</mark> উদাহরণ <i>বে</i>		
1	-	ক. হাতেখড়ি	খ. <mark>আপাদমুন্ত</mark> ক	_
,		গ. চতুরঙ্গ	ঘ. স্মৃতিসৌধ	উত্তর: ক
	25¢.	'হাতেখড়ি' সমাসবদ্ধ পদটি	সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	,
,		ক. হাতের খড়ি	পাঠক ব্যাস্থাক্য কোনাও? খ. হাতের খড়ি দেয়া হয় যে অ <mark>ঘ. হাতে</mark> র খড়ি যার	নুষ্ঠানে
1		গ. হাতে যে খড়ি	<mark>ঘ. হাতে</mark> র খড়ি যার	উত্তরঃ খ
	২১৬.		<mark>ন ধরনে</mark> র বহুবীহি সমাসের ব	
1			<mark>নরকা</mark> রি মাধ্যমিক বি: সহকারী শি	ক্ষিক : ০৯]
		ক. অলুক বহুব্রীহি	খ. ানপাতনে সিদ্ধ বহুব্রাহ	_
-			ঘ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি	ডত্তর: ক
	२५१.	<mark>'কথাসর্বস্ব' কো</mark> ন ধরনের বহু		
			খ. ব্যধিকরণ	<u>.</u>
ſ	-	୬. ଏଧାର୍ଥାୟ	ঘ. মধ্যপদলোপী	উত্তরঃ খ
	२५४.		বহুব্রীহি স্ <mark>মাসে</mark> র উদাহরণ ন	য়?
1		ক. মেনিমুখো	খ. হাতেখুড়ি	<u> </u>
	Y	গ. বেতার	ঘূ. বি <mark>ড়া</mark> ল-চোখি	উত্তরঃ গ
		উপমা-প্রধান বহুব্রীহি সমাসে		
e	SS		খ. গায়ে হলুদ	_
		গ. নিৰ্বোধ	ঘ. গোঁফখেজুরে	উত্তর: ঘ
,	২২০.		হ্বীহি সমাসের উদাহরণ নয়:	?
		ক. দশভূজা	খ. চৌচালা	_
1		গ. সেতার	ঘ. চৌরাস্তা	উত্তরঃ ঘ
	२२১.	সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস ৫		
		ক. চতুৰ্ভুজ	খ. চৌরাস্তা	_
٦		গ. ত্রিফলা	ঘ. অষ্টধাতু	উত্তর: ক
	২২২.	প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাসের উ		
		ক. তেপান্তর	খ. লেখালেখি	
î		গ. জীবমৃত	ঘ. দোটানা	উত্তরঃ ঘ
	২২৩.	প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাসের উ		
		ক. কানে-খাটো	খ. নরপশু	
		and the second s		_

ঘ. তেপায়া



ক. কাজকর্ম

গ. মুখোমুখি

উত্তরঃ গ



ক. রাঙাআলু

২৩৯. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

খ. রসরঙ্গ



উত্তর: ঘ

গ. ৫মী তৎপুরুষ

২৫৫. 'দেবদত্ত' কোন সমাস?

ক. চতুর্থী তৎপুরুষ

গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ

উত্তরঃ খ

উত্তর: ক

খ. প্রাদী তৎপুরুষ

ঘ. পঞ্চমী তৎপুরুষ

iddabafi প্রাইমারি বাংল			প্রাইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	লেকচা র	া শিট ■ ০৮
ି ২ ৫ ৬.	'বিদ্যার নিমিত্তে ভবন' ব্যাস	বাক্যটি কোন সমাসের?		২৭৩. 'রাজমিস্ত্রী' শব্দের ব্যাস	বাক্য-	
	ক. বহুপদী দ্বন্দ্ব	খ. প্রাদি সমাস		ক. রাজার মিস্ত্রী	খ. রাজ যে মিস্ত্রী	
	গ. অলুক তৎপুরুষ		উত্তরঃ ঘ	গ. মিস্ত্রীর রাজা	ঘ. মিস্ত্রী যার রাজা	উত্তরঃ গ
২ ৫৭.	'দলছাঁড়া' কোঁন সমাসের উ	-,		২৭৪. 'রাজপর্থ' -এর ব্যাসবাব		
	ক. ৩য়া তৎপুরুষ	খ. ৪থী তৎপুরুষ		ক. পথের রাজা	খ. রাজার পথ	
	গ. ৫মী তৎপুরুষ		উত্তরঃ গ	গ. রাজা নির্মিত পথ	ঘ. রাজাদের পথ	উত্তর: ক
ረ ሮ৮.	পঞ্চমী তৎপুরুষের উদাহরণ			২৭৫. 'সাহিত্যচর্চা' শব্দটির ব্য		
		খ. রীতিপদ্ধতি		ক. সাহিত্যকে নিয়ে চৰ্চা	খ. সাহিত্য কে সাথে নি	য়ে চৰ্চা
	গ. মুখভ্ৰষ্ট	ঘ. সমাজ-সংস্কারক	উত্তরঃ গ	গ. সাহিত্যের চর্চা	ঘ. সাহিত্যের উপর চর্চা	উত্তরঃ গ
২৫৯.	'খেয়াঘাট' শব্দটি কোন সম			২৭৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস ন	নয় কোনটি?	
	ক. দ্বিতীয় তৎপুরুষ	খ. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ		ক. মাপকাঠি	খ. বিশ্ববিখ্যাত	
	গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: ঘ	গ. বস্তাপচা	ঘ. মনমরা	উত্তর: ক
২৬০.	'চায়ের বাগান' কোন সমাস	?		২৭৭. নঞ্ তৎপুরুষ সমাস বে	গ্ৰটি?	
	ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ		ক. তালকানা	খ. আভাঙ্গা	
	গ. ৫মী তৎপুরুষ	ঘ. ৭মী তৎপুরুষ	উত্তর: খ	গ. তন্মাত্র	ঘ. খনার বচন	উত্তরঃ খ
ং৬১.	'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাস	সাধিত?		২৭৮. নিচের সমাসবদ্ধ শব্দ হা	লো-	
	ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	খ. দ্বিতীয়া ত <mark>ৎপুরুষ</mark>		ক. উচ্চশাখা	খ. সবেগ	
	গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. উপপদ <mark>তৎপুরুষ</mark>	উত্তর: ক	<mark>গ. প্</mark> ৰবৃত্তি	ঘ. <mark>নাতিদূর</mark>	উত্তরঃ ঘ
৻৬ঽ.	'হংসডিম্ব' এর সঠিক ব্যাস	বাক্য কোনটি?		<mark>২৭৯. 'অধর্ম' শব্দে</mark> র সমস্যমা	ন পদ কো <mark>নটি?</mark>	
	ক. হাঁসের ডিম	খ. হংসীর <mark>ডিম্ব</mark>		ক. নয় ধর্ম	খ. ধ <mark>র্ম নেই য</mark> ার	
	গ. হাঁস ও ডিম	ঘ. হংস হ <mark>তে যে ডি</mark> ম	উত্তরঃ খ	গ. ধৰ্মহীন যে	ঘ. ধ <mark>ৰ্মের অভ</mark> াব	উত্তর: ক
২৬৩.	'পৌরসভা' কোন তৎপুরুষ	সমাস?		২৮০. 'অমিল' এর ব্যাস <mark>বা</mark> ক্য	কোনটি?	
	ক. ষষ্ঠী	খ. চতুৰ্থী		ক. অ মিল	খ. <mark>ন মিল</mark>	
	গ. তৃতীয়া	ঘ. দ্বিতীয়া	উত্তর: ক	গ. স মিল	ঘ <mark>. মিল নেই</mark>	উত্তর: খ
২৬8.	'ছাগদুগ্ধ' এ সমস্তপদটির স	ঠিক ব্যাসবাক্য <mark>কোনটি?</mark>	,	২৮১. 'বেতমিজ' কোন তৎপুর	<u> শ্ব সমাস?</u>	
	ক. ছাগের দুগ্ধ	খ. ছাগ ও দুগ্ধ		ক. ৬ষ্ঠী	খ. ২য়া	
		ঘ. ছাগীর দুগ্ধ	উত্তর: ঘ	গ. ৩য়া	<mark>ঘ. ন</mark> ঞ	উত্তরঃ ঘ
	'নাতজামাই' সমাসবদ্ধ পদে			২৮২. নিচের কোনটি নঞ তৎ		
	ক. নাতনির জামাই	খ. যে নাতি সে-ই জামাই		ক. বেতাল	খ. বাঁদরনাচ	
	গ. নাতির জামাই	ঘ. নাতি রূপ জামা <mark>ই</mark>	উত্তর: ক	গ. তেলেভাজা		উত্তর: ক
•	'বিশ্বকবি' সমাস কি হবে?			২৮৩. 'বেআইনি'র ব্যাসবাক্য		
	ক. বিশ্বরূপ কবি	খ. যিনি বিশ্বের কবি		ক. আইনি নয়	খ. নয় আইনি	
	গ. বিশ্ব ও কবি	ঘ. বিশ্বের কবি	উত্তরঃ ঘ	গ. যা আইনি নয়		উত্তর: খ
	'সাহিত্যবিশারদ <mark>'</mark> কো <mark>ন</mark> সম			২ <mark>৮৪</mark> . কোনটি নঞ <mark>্জ ত</mark> ৎপুরুষ ন		
	ক. দ্বিতীয়া তৎপু <mark>ৰুষ</mark>	খ. সপ্তমী তৎপুরুষ		ক. অপরাহ	খ. অনিষ্ট	_
	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ্. পঞ্চমী তৎপুরুষ	উত্তর: গ	গ. অনৈক্য	ঘ. অনেক	উত্তর: ক
২৬৮.	'বিশ্ববিদ্যালয়' এ <mark>র ব্যা</mark> সবাব		11000	২৮৫. উপপদের সাথে কৃদন্ত প		সমাস বলে?
	ক. বিশ্বের বিদ্যা <mark>লয়</mark>	খ. বিশ্ববিদ্যার আলয়	MULLE	১১ক. উপমান 🖊 🤇 🖊		,
	গ. বিশ্বস্ত	ঘ. বিশ রোপ আলয়	উত্তরঃ খ	গ. কর্মধারয়	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তরঃ ঘ
	'ঝড়-ঝাপটা'র সমা <mark>স নির্ণয়</mark> — ——			২৮৬. নিচের কোনটি উপপদ স		
		খ. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ		ক. উদ্বেল	খ. সত্যবাদী	_
	গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ		উত্তরঃ ঘ	গ. যুথিষ্ঠির	্ঘ. কোনোটিই নয়	উত্তর: খ
	'রাজরানী' এর ব্যাসবাক্য হ	_		২৮৭. কোনটি উপপদ তৎপুরুষের উদাহ্রণ?		
	ক. রাজার রানী	খ. রাজ রানী	_	ক. প্ৰতিবাদ	খ. বিলাত-ফেরত	
		ঘ. রাজা রানী	উত্তর: ক	গ. উপগ্ৰহ	ঘ. ছেলেধরা	উত্তরঃ ঘ
295	'মানবশিশু' সমস্ত পদটির ব	্যাসবাক্য কোনটি ?		২৮৮. নিচের কোনটি উপপদ 🔻	তৎপুরুষ সমাস?	

গ. মৃগীয় শিশু iddabafi your success benchmark

ক. মানবের শিশু

গ. মানুষের শিশু ঘ. মনুর ২৭২. 'মৃগশিশু' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি-ক. মৃগের শিশু খ. শিশু

খ. মানবীয় শিশু

খ. শিশু রূপ মৃগ

ঘ. শিশুর যে মৃগ

ঘ. মনুর শিশু



উত্তর: ক

উত্তরঃ গ

ক. গুণমুদ্ধ

গ. মনোমুদ্ধ

ক. জলদ

গ. রাজপথ

খ. মধুকর

২৮৯. কোন শব্দটি উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

ঘ. অকপট

খ. আশাবিষ

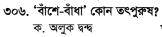
ঘ. পদ্মগন্ধী



উত্তর: খ

উত্তর: ক

ob /	■ লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	ংলা ভাষা ও সাহিত্য		Siddabar
ং৯ ০. ¹	নিচের কোনটি উপপদ তৎ ং	<u> </u>		৩০৭. 'ঘোড়ারডিডম' কোন জ	গতীয় শব্দ?	
7	ক. প্রিয়ংবদা	খ. প্রাণভয়		ক. সমাসবদ্ধ	খ. সন্ধিবিচ্ছেদজাত	
	গ. মুখভ্ৰষ্ট	ঘ. নবযৌবন	উত্তর: ক	গ. পদপ্রকরণ	ঘ. তৎসম শব্দ	উত্তরঃ ব
ং ৯১. [†]	উপপদ তৎপুরুষ সমাসের ^গ	উদাহরণ-		৩০৮. তৎপুরুষ সমাসের উদা	হরণ নয় নিচের কোন সমস্ত	পদটি?
7	ক. আমরা	খ. গুণীজন		ক. আমরা	খ. মধুমাখা	
	গ. সপ্তাহ	ঘ. পঙ্কজ	উত্তরঃ ঘ	গ. বটতলা	ঘ. বিলাত ফেরত	উত্তরঃ ব
২৯২.	কোনটি উপপদ তৎপুরুষ স	মাস?		৩০৯. অব্যয়ীভাব সমাসে 'অ	ব্যয়' পদের অর্থ-	
7	ক. বিষমাখা	খ. খেচর		ক. পরিবর্তিত হয়	খ. প্রধান থাকে	
•	গ. সজল	ঘ. তেমাথা	উত্তরঃ খ	গ. সংকুচিত হয়		উত্তরঃ খ
্৯৩.	কোনটি উপপদ তৎপুরুষ স	মাসের উদাহরণ?		৩১০. সাধারণত কোন অর্থে 🕏	অ ব্যয়ীভাব সমাস হয় না?	
7	ক. বর্ণচোরা	খ. দলনেতা		ক. পর্যন্ত	খ. যোগ্যতা	
	গ. গালভরা	ঘ. ঘরহারা	উত্তর: ক	গ. অনতিক্ৰম	ঘ. আধিক্য	উত্তরঃ ঘ
্৯৪. া	নিচের কোনটি উপপদ তৎ্	পুরুষ সমাসের উদাহরণ ?		৩১১. কোনটি অব্যয়ীভাব সম		
	ক. হাতেখড়ি	খ. অনাদর			<mark>প্রাথমিক বিদ্য</mark> ালয় সহকারী শিক্ষ	rক (তিতাস) : ১ ০
	গ. পাটক্ষেত	ঘ. মাছিমারা	উত্তর: ঘ	ক. অনুতাপ	খ <mark>় আ</mark> পাদমন্তক	_
•	'বেতনভোগী' কোন সমাসঃ			গ. আটচালা	ঘ. আমরা	উত্তর: ক,
7	ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. অলুক তৎ <mark>পুরুষ</mark>		৩১২. কোনটি সঠিক শব্দ?		
	গ. নঞ্ তৎপুরুষ	ঘ. ষষ্ঠী তৎপু <mark>রুষ</mark>	উত্তর: ক	ক <u>. আ</u> পদমস্তক	খ. <mark>আপাদম</mark> স্তক	_
	'সর্বনাশ করে যে' এ ব্যাস			গ. আপদমস্ত	ঘ. <mark>আপাদমন্ত</mark>	উত্তরঃ
	ক. মধ্যপদলোপী	খ. বহুব্ৰীহি		৩ <mark>১৩. নিচের কোনটি</mark> অব্যয়ীৎ		
	~	ঘ. কর্মধার <mark>য়</mark>	উত্তর: গ	ক. একুচোখা	খ. দোলনা	_
	'গিরীশু' শব্দের ব্যাসবাক্য			গ. সামীপ্য	ঘ. <mark>ঊনপাঁজুরে</mark>	উত্তরঃ
	•	খ. গিরিতে <mark>যিনি অবস্থা</mark> ন ক		৩১৪. কোনটি অব্যয়ীভাব সম		
	গ. গিরি হতে এসেছেন যি		উত্তরঃ খ	ক. দৰ্শনমাত্ৰ	খ <mark>. আমৃত্যু</mark>	_
	'জলমগ্ন' সমস্তপদটির সঠি		/	গ. জীবন্যুত	घ. সফল	উত্তর: '
	ক. জলে মগ্ন	খ. জল হতে মগ্ন		৩১৫. কোনটি অব্যয়ীভাব সম		
	গ. জল দারা মগ্ন	ঘ. জলে মগ্ন যা	উত্তর: ক	ক. নিৰ্জন	খ. পঞ্চবটী	_
	'মধুপ' যে সমাসের উদা হ র			গ. দেশান্তর	ঘ. অনুতাপ	উত্তরঃ
	ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি	খ. অব্যয়ীভাব		৩১৬. 'অনুধাবন' সমস্তপদিট	• •	ব্যবহৃত হয়েছে:
	গ. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. উপমিত কর্মধা <mark>র</mark> য়	উত্তর: গ	ক. বিরোধ	খ. পশ্চাৎ	
	নিচের কোনটি উপপদ <i>ত</i> ংগ			গ. অতিপ্ৰাপ্ত	ঘ. ইষৎ	উত্তর: '
	ক. গৃহস্থ	খ. বাজিকর	_	৩১৭. অব্যয়ীভাব সমাসের উ	দাহরণ কোনিঃ	
	গ. অনশন	ঘ. সর্বহারা	উত্তর: গ	ক. অনুমান	খ. সেতার	
	কোনটি অলুক তৎপুর <mark>ুষ</mark> ?			গ. অজানা	ঘ. বিপদাপন্ন	উত্তর: ব
	ক. কলুর-বলদ	খ. কাপুরুশ		৩ <mark>১৮. কোনটি অ</mark> ব্য <mark>য়ীভাব স</mark> ম	াস?	
	গ. বিদ্যালয়	ঘ. দশানন	উত্তর: ক	ক. নবরত্ন	খ. ভবনদী	
	অলুক সমাসের উদা <mark>হর</mark> ণ-	1/01/1/ 6:	11000	८ ८ গ. হস্তীমূর্খ 1/ ८	যি. অণুক্ষণ	উত্তর: ব
	ক. গায়েপড়া	খ. কাঁচাপাকা	MILLE	৩১৯. অব্যয়ীভাব সমাসের উ		004.
	গ. বৌভাত	ঘ. মুক্তিযুদ্ধ	উত্তর: ক			
	'ঘোড়ার-ডিম' কোন <mark>সমা</mark> যে			ক. অহি-নকুল	খ. আমরা	
	ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ সমাস		গ. উপকূল	ঘ. বহুব্ৰীহি	উত্তরঃ
	গ. নিত্য সমাস	ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তর: ক	৩২০. কোনটি অব্যয়ীভাব সম		
	নিচের কোনটি অলুক তৎপু			ক. বিকাল	খ. বিদেশ	
	ক. গ্রামছাড়া	খ. গাছপাকা	_	গ. সকাল	ঘ. উদ্বেগ	উত্তরঃ
	গ. ধানক্ষেত	ঘ. গরুরগাড়ি	উত্তরঃ ঘ	৩২১. কোনটি অব্যয়ীভাব সম	াসের উদাহরণ?	
	'চোখের-ুবালি' এই ব্যাসবা			ক. খোশমেজাজ	খ. প্রতিদিন	
	ক. অব্যয়ীভাব	খ. বহুব্ৰীহি	ے	গ. অকাল	ঘ. সেতার	উত্তর:
	গ. অলুক তৎপুরুষ	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তরঃ গ	৩২২. কোনটি হঠাৎ অর্থে অব		



খ. অলুক পঞ্চমী

ঘ. অলুক তৃতীয়া **উত্তরঃ** ঘ গ. অলুক চতুৰ্থী iddabań yar aucres bodonark

208

খ. আলুনি

ঘ. আগাছা

ক. আজীবন

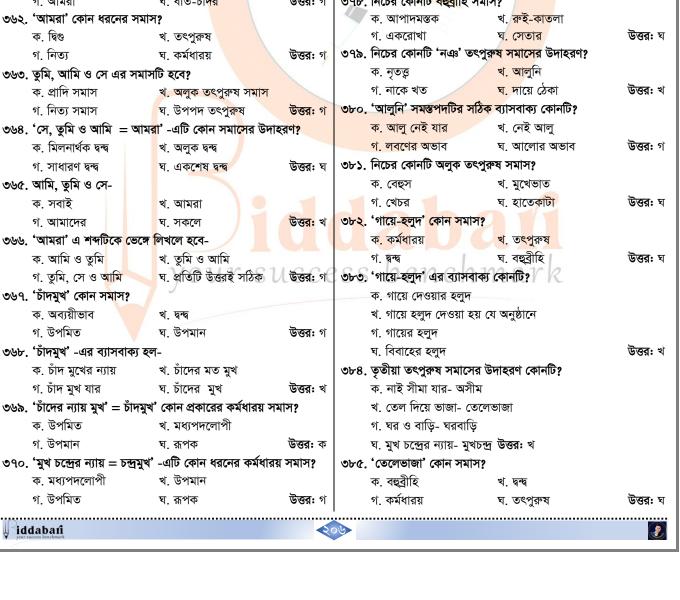
গ. আরক্তিম

উত্তরঃ গ



١٠.	'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য			৩৩৯. 'ফিকানীল' এর সঠিক ব		
		্যালয় সহকারী শিক্ষক : (প্রথম প	পর্যায়) : ২২]	ক. ফিকা নীল যা	খ. নীলের অভাব	
	ক. গমনের পশ্চাৎ	খ. গমনের অগ্র			ঘ. নীলের সদৃশ	উত্তরঃ
	গ. অনুরূপ গমন	ঘ. পরস্পর গমন	উত্তর: ক	৩৪০. 'সমুদ্র হতে হিমাচল পর্য	ন্তি'-ব্যাকাংশের অর্থ হিসেবে কে	ানটি প্রযো
	'আরক্তিম' সমাসবদ্ধ পদের			হয়?		
	ক. অতি রক্তিম	খ. ঈষৎ রক্তিম		ক. আসমুদ্ৰ	খ. হিমালয় পর্যন্ত	
		ঘ. আদি রক্তিম	উত্তরঃ খ	গ. আসমুদ্রহিমাচল	ঘ. অসমুদ্র	উত্তরঃ
২৫.	'অতিমাত্র' সমাসবদ্ধ শব্দের	ব্যাসবাক্য-		৩৪১. 'হা-ভাতে' এর সঠিক ব		
	ক. অতি ও মাত্র	খ. অত্যন্ত মাত্ৰ যা		ক. হা ও ভাত	খ. ভাতের অভাব	
	গ. মাত্রাকে অতিক্রান্ত	ঘ. না অতি না মাত্র	উত্তরঃ গ		ঘ. যেই হা সেই ভাত	উত্তর
২৬.	'আগাগাছতলা'র ব্যাসবাক্য-	<u>-</u>		৩৪২. পূর্ব পদে উপসর্গ বসে ৫		
	ক. আগা থেকে গাছের তলা	পর্যন্ত		ক. অলুক সমাস	খ. রূপক সমাস	
	খ. আগু, পিছু ও তলা			গ. নিত্য সমাস		উত্তর
	গ. আগা থেকে পাছ ও তলা	পর্যন্ত		৩৪৩. 'অনুতাপ' পদটির সঠিব		७७५
	ঘ. আগে, পিছনে ও তলায়		উত্তর: গ			
	'উপকণ্ঠ' শব্দটির সঠিক ব্যা	সবাক্য কোনটি?		ক. তাপের শ্ব্দুদ্র	খ. তাপের অণু	5
	ক. কণ্ঠের সমীপে			গ. অনুতে যে তাপ	<mark>ঘ. অনুরূপ</mark> তাপ	উত্তর
		ঘ. কন্ঠ পর্যন্ত	উত্তর: ক	৩৪৪. কোনটি প্রাদি সমাস?		
		সমাসের উদ <mark>াহরণ কো</mark> নটি?	00%. 1	ক. পুরুষসিংহ	খ. <mark>কাপুরুষ</mark>	
	পাপৃশ্য বোন্ধাতে অব্যন্ধাতাব ক. উপগ্ৰহ	খ. উপশহ <mark>র</mark>		<mark>গ.</mark> হাট <mark>বাজা</mark> র	ঘ. প্ৰবচন	উত্তর
	ফ. জগ্মহ গ. উপবন	য. জগশহর ঘ. সবকয়টি	উত্তরঃ ঘ	৩৪৫. প্রাদি সমাস-		
				ক. গৃহস্থ	খ. উ <mark>পকূল</mark>	
		টপ' পূর্বপদট <mark>ি কী অর্থে</mark> ব্যবহৃত	৩ ২ রেছে?	গ. ছা-পোষা	ঘ. প্ <mark>রগতি</mark>	উত্তর
	ক. ক্ষুদ্ৰ	খ. আংশিক	<u> </u>	৩৪৬. নিচের কোনটি প্রাদি সম	াসের উদ <mark>াহরণ?</mark>	
	গ. সাদৃশ্য	ঘ. সামীপ্য	উত্তর: ক	ক. বেতার	খ. প্রভাব	
	উপগ্ৰহ, উপনদী কোন অর্থে			গ. প্রতিদান	ঘ. হাভাত	উত্তর
	ক. সদৃশ অূর্থে	খ. ক্ষুদ্রার্থ		৩৪৭. 'প্ৰবন্ধ' শব্দটি কোন স্ম		- 0.,
	গ. বৃহদার্থে	ঘ. পশ্চাৎ অর্থে	উত্তর: খ	ক. কর্মধারয়	খ. প্রাদি	
٥٥.	'কূলের সমীপে' এর সংক্ষেণ			গ. অব্যয়ীভাব		উত্তর
	ক. অনুকূল	খ. প্ৰতিকূল			বিভক্তির লোপ হয় না তাকে ব	
	গ. উপকূল	ঘ. সমকূল	উত্তরঃ গ	ক্ নিত্য সমাস	খ. প্রাদি সমাস	, ~ -
	'গরমিল' -এর সঠিক ব্যাসব	াক্য কোনটি?				
	ক. মিল ও অমিল	খ. অমিলের সদৃশ		গ. দ্বন্দ্ব সমাস	ঘ. অলুক সমাস	উত্তর
	গ. মিলের অভাব	ঘ. গর ও মিল	উত্তর: গ	৩৪৯. কোন সমাসে সমস্যমান		
ාල.	'দুর্ভিক্ষ'র সঠিক ব্যাস্বাক্য-			ক. অলুক সমাস	খ. নিত্য সমাস	
	ক. খাদ্যের অভাব	খ. ভিক্ষার অভাব			ঘ. উপপদ	উত্তর
	গ. ভীষণ খাদ্যাভাবে	ঘ. ভিক্ষুকের অভাব	উত্তর: খ	৩৫০. যে সমাসের ব্যাসবাক্য	হয় <mark>না কিংবা তা ক</mark> রতে গেলে	া অন্য প
	'নিরুৎসাহ শব্দের সঠিক ব্যা			সাহায্য নিতে হয়, তাবে	<mark>চ বলা হ</mark> য়-	
	ক. নাই উৎসাহ	খ. উৎসাহের অভাব	1CCE	💲 🔾 ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. অব্যয়ীভাব সমাস	
		ঘ. নঞ উৎসাহ	উত্তর: খ	গ. কর্মধারয় সমাস	ঘ. নিত্য সমাস	উত্তর
	'প্রত্যহ' শব্দের ব্যাসবাক্য বে			৩৫১. 'কালসাপ' কোন সমাস	?	
	ক. প্রত্যেক দিন	খ. অতি অহন্		ক. নিত্য সমাস	খ. দ্বন্দ্ব সমাস	
	গ. অহ অহ	ঘ. প্রত্যেক অহ	উত্তরঃ গ	গ. বহুব্রীহি সমাস	ঘ. কর্মধারয় সমাস	উত্তর
	া. এই এই 'ফিবছর' -এর সঠিক ব্যাসব		00%.	৩৫২. কোনটি নিত্য সমাস?		
	ক. বছরের পর বছর	খ. বছর বছর		ক. কলেছাঁটা	খ. ভবনদী	
		ব. বহুর ঘ. একই বছর	টোকৰ, প্ৰ	গ. জয়ধ্বনি	ঘ. জলমাত্র	উত্তর
	গ. অন্য বছর		উত্তরঃ খ			969
	'যথারীতি' সমাসবদ্ধ পদের		_	৩৫৩. নিত্য সমাসের উদাহরণ		
	ক. যথার্থ রীতি যা	খ. রীতিকে অতিক্রম না কে		ক. প্রতিপক্ষ	খ. প্রতিবাদ	
		ঘ. যথাযথ রীতি	উত্তরঃ খ	গ. দৰ্শনমাত্ৰ	ঘ. সেতার	উত্তর
	"MINM" WOOLA AND ALAN C	কানাট?		৩৫৪. নিচের কোনটি নিত্য সং	गञ?	
Db.	'আমূল' শব্দের ব্যাসবাক্য বে					
9 b.	আৰুণ শংসর স্যাপ্যাস্ট ত ক. নয় মূল গ. ন মূল	খ. মূল থেকে ঘ. মূল পর্যন্ত	উত্তর: ঘ	ক. ভালমন্দ্ৰ গ. পঞ্চনদ	খ. বেয়াদব	উত্তর





ভেচ্চ , 'সমাহার' ব্যাসবারণ থাকে কোন সমানে? ত. হাম্ব ব. প্রালি ব. নিতা ব. ভিত্ত উত্তর ব তেপুক্রম ব তেপুকরম ব তেপুক্রম ব তেপুক্রম ব তেপুক্রম ব তেপুক্রম ব তেপুক্রম ব	iddabafi		প্রাইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	(লকচ	ার শিট 🛮 ০৮
গ , নিহত্ত য , বিহুত উক্তর । গ , নিহত য , বছর । গ , নিহত য , বছর । গ , কিন্তু থ , বছর । গ , কর্মানার য , ত্রুপুরুষ । তর্পুরুষ য , বছরাহি । গ , কর্মানার য , ত্রুপুরুষ । তর্পুরুষ য , নার্চ্চ তরপুরুষ । তর্পুরুষ য , কর্মানার য য , কর্মানার য । তর্পুরুষ য , কর্মানার য য , কর্মানার য । তর্পুরুষ য , কর্মানার য য , কর্মানার য । তর্পুরুষ য , কর্মানার য য , কর্মানার য য , কর্মানার য । তর্পুরুষ য , কর্মানার য য , কর্মানার য য , কর্মানার য য , কর্মানার য য য , কর্মানার য য য , কর্মানার য য , কর্মানার য য , কর্মানার য য , কর্মানার য য , ক	ু ৩৮৬. 'সমাহার' ব্যাসবাক্য থাকে	কোন সমাসে?		৪০২. 'অল্পপ্রাণ' কোন সমাস?		
ত্তিবং , 'আচেনা' কোন সমাসং ক্ষান্ত হ'ব , ত্বন্ধ প্ ব, ক্ষানান্ত যু, ত্বন্ধ প্ ব, ক্ষানান্ত যু, ত্বন্ধ ক্ষানান্ত বু, ত্বন্ধ ক্ষানান্ত বুন তুন তুন তুন তুন তুন তুন তুন তুন তুন ত					খ. বহুব্ৰীহি	
ব. নিগ্ৰন্থ হা হুছৰ বিশ্ব প্ৰকাষ্টি হা হুছৰ বিশ্ব কৰিব হা বিশ্ব কৰিব হ	গ. নিত্য	ঘ. দ্বিগু	উত্তরঃ ঘ	গ. তৎপুরুষ		উত্তর: খ
ব. নিগ্ৰন্থ হা হুছৰ বিশ্ব প্ৰকাষ্টি হা হুছৰ বিশ্ব কৰিব হা বিশ্ব কৰিব হ	৩৮৭. 'অচেনা' কোন সমাস?			৪০৩. 'নয় কাঁড়া-আকাঁড়া' কোন	সমাস?[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহ	কারী শিক্ষক : ৯৩]
তিচ্চ , 'অধনপদ্ধন্ত ' নহান্ত্ৰবিশ্ব ন সমান্তৰ উদাহৰণ্য ' নহান্ত্ৰিহি ' নহান্ত্ৰহ্ব ' নহান্ত্ৰিহি ' নহান্ত্ৰহ্ব ' নহান্ত্ৰহ ' নহান্তৰ্ভহ ' নহান্ত্ৰহ ' নহান্তৰ্ভহ ' নহান্তৰ্ভহ ' নহান্তৰ্ভহ ' নহান্তৰ্ভহ ' নহান্তৰভহ ' নহ	ক. দিগু	খ. দ্বন্দ্ব				
ত্ৰুচন্দ 'অধনসন্ত্ৰম' কেন্দ্ৰ সমানের উদাহকাণ ক কর্মধান্তর হ'ব বছরীহি বা. তৎপুক্তম বা. বছরীহি বা. তৎপুক্তম বা. বছরীহি বা. তৎপুক্তম বা. বছরীহি বা. তহন্ত্ৰমান্তর বা. বছরীহি বা. তহন্ত্রমান্তর বা. বছরীহি বা. বছরীহাই বা. বছরীহাই বা. বছরীহাই বা. বছরীহাই বা. বছরীহাই বা. বছরী	গ. কর্মধারয়	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর: ঘ	গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. নঞ তৎপুরুষ	উত্তর: ঘ
ত কৰ্মধানয় থ বছৰীহি গ, তৎপুক্ষ থ বছৰীহি গ, তৎপুক্ষ থ বছৰীহি ক, অলুক তৎপুক্ষ থ কিপদ তৎপুক্ষ গ নিয়ন সমাস ক, কৰ্মধানয় থ নঞ্জ তথুক্ষ থ নঞ্জ তিরা ত ক্রম্বানির বিলাল সমাস ক, বছরীহি থ নিয়ন সমাসবদ্ধ পদ? ক, অলুকার্য থ বছরীহি থ নিয়ন সমাসবদ্ধ ক ক্রম্বানির বিলাল সম্বান্ধ ক ক্রম্বান্ধ ক ক্রম্	৩৮৮. 'অধরপল্লব' কোন সমাসে			৪০৪. সমাসবদ্ধ শব্দ 'আনত' কে	ান সমাসের উদাহরণ?	
ত্তি প্ৰত্যা কৰ্মান ক						
তি৮৯, 'অনেৰ' শব্দটি- ক. অনুক্ত হণ্ডুল্লয ব. উপপদ তৎপুক্তয ব. নিগ্ৰ সমাস ব. নঞ্জ তৎপুক্তয ব. নঞ্জ তিবা ব. নঞ্জ তৎপুক্তয ব. নঞ্জ বিশ্ব ব. নঞ্জ বেলা ব. নঞ্জ বিশ্ব ব. নিশ্ব ব. নিশ্ব ব. নঞ্জ বিশ্ব ব. নিশ্ব ব. নঞ্জ বেলা ব. নিশ্ব		**	উত্তর: ক		ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ঘ
ক্র অনুক্ত তৎপুক্রম্ব থ, উপপ্লব তৎপুক্রম্ব থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন করিবারির থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন করিবারির থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন সমাসং ক্র করিবারর থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন করিবারর থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন করিবারর থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন করিবারর থ, নিজ্ঞালয় প্রথমিন করিবারর থ, নিজ্ঞালয় করিবারর মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবারর থ, নিজ্ঞালয় করিবারর মাসা ভরমিন করিবারর মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবারর মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবারর মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবারর মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবার থ, নিজ্ঞালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবার থ, নিজ্ঞালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় মানা ভিত্তর বিদ্যালয় করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করেবার করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করেবার করিবার মাসা থ, নিজ্ঞালয় করেবার নিজ্ঞালয় করে						
ত্ত প্ৰত্ন কৰ্মান্ত হ'ব, ব্ৰুঞ্জি হ'ব বিষয়ে বিষয	ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ				(করতোয়া) : ১২]
ত১০. 'জনাদর' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. নএড তৎপুরুষ গ. বছরীহি থ ছঙ উল্ভর: ব ১৯১. 'জাদি নেই যার = জনাদির্বি হ য হ জ্ব জরাগিল গ. নেতা গ. কর্মধারয় থ. বছরীহি থ দিত ত জরাগি গ. বছরীহি থ দিত ত জরাগি গ. বছরীহি থ দিত ত জরাগ গ. বছরীহি থ দিত ভ জরা থ ত তৎপুরুষ থ বছরীহি থ দিত ত জরাগ গ. বছরীহি থ দিত ত জরাগ গ. বছরীহি থ দিত ত জরাগ গ. বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ত তৎপুরুষ থ বছরীহি থ দিত ত জরা থ ত তৎপুরুষ থ বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ত তৎপুরুষ থ বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ত তৎপুরুষ থ বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ত তৎপুরুষ থ বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ত তেপুরুষ থ বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ত তেপুরুষ থ ব বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ব বছরীহি থ দেব ভ করা ব ব বছরীহি থ দেব ভ জরা থ ব বছরীহি থ দেব ভ জরা		- 1	উত্তর: ঘ	ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	
ক. কর্মধারয় খ. নএঃ তৎপুক্রম গ বছরীহি ছ. ছিঙ উদ্ভর: ম ত সৈমানি কেই যার = অনাদি কোন সমানস্থ ক. বছরীহি থ. অব্যরীভাব সমানস্থ ক. বছরীহি থ. অব্যরীভাব সমানস্থ ক. বছরীহি থ. অব্যরীভাব সমানস্থ ক. বছরীহি থ. বছরীহি		` ~			ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: গ
গ. বহুৱীহি থ. অব্যন্নীভাব ব. কৰ্মবান্ত্ৰ থ. অব্যন্নীভাব ব. কৰ্মবান্তৰ ক. বহুৱীহি থ. অব্যন্নীভাব ক. কৰ্মবান্তৰ ত ক. বহুৱীহি থ. অব্যন্নীভাব ক. তহুবুকহ ব. ক. বহুৱীহি থ. বহুৱাই বহুৱা	-	খ্নঞ তৎপুরুষ				
ত১১. 'আদি নেই যার = অনাদি' কোন সমাস? ক. বছরীহি থ. অব্যরীভাব থ. কর্মারর ছ. হন্দ ত১২, 'জনাশিভ' কোন জাতীর সমাসবদ্ধ পদ? ক. প্রাদি গ. বছরীহি থ. নিতা থ. নিতা থ. নহরীহি থ. বছরীহি গ. বছরীহি			উত্তর: খ	ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ, অব্যয়ীভাব সমাস	
ক. বছব্রীহি থ অবারীভাব ব বছব্রীহি থ জবারীভাব ব বছব্রীহি থ কর্মবারয় য বছব উত্তর: ব ত৯২, 'অনাহিত' পোন জাতীয় সমাসবদ্ধ পাদ? ক. প্রাদি থ নিত্য গ. বছব্রীহি থ নিত্য থ নহুব্রীহি থ নিত্য থ নহুব্রীহি				গ. তৎপুরুষ সমাস	ঘ. কর্মধারয় সমাস	উত্তর: ক
গ, কর্মধারয় ছ, হন্দ্ উত্তর: গ ১৯৯২, 'জনাশিত' কোন জাতীয় সমাসবন্ধ পদ? ক. প্রাদি থ, নিত্য গ, কর্মধারয় ১৯৯৩, 'জনায়াম' কোন সমাস? ক. প্রথপুরুষ থ, বছরীহি থ, নিত্য ত দুক্ উত্তর: গ ১৯৯০, 'জনায়াম' কোন সমাস? ক. অব্যরীভাব থ তপুরুষ থ, বছরীহি থ, নিত্য ত দুক্ উত্তর: গ ১৯৯০, 'জনায়াম' কোন সমাস? ক. অব্যরীভাব থ তপুরুষ থ, বছরীহি ত ক্রমধারয় ত করমধারয় ত করমধার ত করমধারয় ত করমধারয় ত করমধারয় ত করমধারয় ত করমধারয় ত				8০৭, 'আইন-আদালত' এটি কে	ান সমাস?	
ত১২. 'জনাপ্রিত' কোন জাতীয় সমাসবদ্ধ পদ? ক. প্রাদি থ. নিত্য থ. বহুরীহি থ. নিত্য থ. বহুরীহি থ. নিত্য ক. ত্রপ্রুষয থ. বহুরীহি থ. নিত্য থ. বহুরীহি থ. নিত্য থ. বহুরীহি থ. নিত্য থ. বহুরীহি থ. নিত্য থ. বহুরীহি থ. নহুরীহি থ. কর্মধারয় থ. বহুরীহি থ. কর্মধারয় থ. কর্মবারা ব. ক্রেরীহি থ. ক্রেরাহি থ. ক্রেরাহি থ. ক্রেরাহি থ. ক্রেরাহি	* *		উদ্দেব: ক			
ক. প্রাদি থ. নিত্য গ. বছরীহি ঘ. বিত্ত গ. বছরীহি ঘ. বিত্ত গ. বছরীহি ঘ. বছরীহি গ. নিত্য ক. তৎপুক্ষ থ. বছরীহি গ. নিত্য ঘ. বছর বি ক. কর্মধারয় ক. অব্যরীভাব থ. তৎপুক্ষ থ. বছরীহি তছর: গ ত৯৪. 'অনুপানিষ' (আনস্মানিষ্টাত্য ক. অব্যরীভাব থ. তৎপুক্ষ থ. বছরীহি তছর: গ ত৯৫. 'অপান্ধান্ধান্ধান্ধান্ধান্ধান্ধান্ধান্ধান্ধ			00.11			উত্তর: ঘ
গ. বছরীহি ছ. বিশ্ব উত্তরঃ গ ক. তৎপুক্রম্ম থ. বছরীহি গ. নিতা ঘ. দ্বৰ্দ্ধ উত্তরঃ গ ক. তৎপুক্রম্ম থ. বছরীহি গ. নিতা ঘ. দ্বৰ্দ্ধ উত্তরঃ গ ক. অবারীভাব থ. তৎপুক্রম্ম গ. কর্মধারয় থ. বছরীহি তিক্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব ত্রং ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব তর্মধারয় ব তর্মধারয় ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব ত্রং ব ত্রং ব তর্মধারয় ব তর্ম			1			
০৯৩, 'খনাখ্রাম' কোন সমাস? ক. তৎপুক্রম্ব খ. বছরীহি গ. নিত্য ঘ ফর উত্তর: গ ০৯৪, 'অনুভাপ' (তাপের পশ্চাৎ) কোন সমাস? ক. অব্যরীভাব খ. তৎপুক্রম গ. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি তে৯৫, 'অপ্রা' শব্দটি কোন সমাস? ক. অব্যরীভাব খ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তে৯৫, 'অপ্রা' শব্দটি কোন সমাস? ক. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি তে৯৫, 'অপ্রা' শব্দটি কোন সমাস? ক. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি তে৯৪, 'অব্যরীভাব ঘ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তে৯৪, 'অব্যরীভাব ঘ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তে৯৪, 'অব্যরীভাব ঘ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তে৯৪, 'অব্যরীভাব ঘ. তৎপুক্রম তে৯৬, 'অব্যরীভাব থ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তে৯৪, 'অব্যরীভাব থ. তৎপুক্রম তে৯৭, 'অব্রির্বাভি তেরমির মাস তে৯৭, 'অব্রির্বাভি তেরমাস তে৯৭, 'অব্রির্বাভি তেরমাস তে৯৭, 'অব্রির্বাভি তেরমাস তে৯০, 'অব্যরীভাব থ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তেরমাস তে৯০, 'অব্যরীভাব থ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তেরমাস তে৯০, 'অব্যরীভাব থ. তৎপুক্রম থ. বছরীহি তেরমাস তেমধারয় থ. বছরীহি তেরমাস তেমধারয় থ. বছরীহি তেরমাস তেমধারয় থ. বছরীহি তেমবারা তেমধারয় থ. বছরীহি তেমবারীভাব তেমধারয় থ. বছরীহি তেমবারা তেমধারয় থ. বছরীহি তেমধারয় তেমধারয় তেমধারয় তেমধারয় তেমধারয় তেমধারয় থ. বছরীহি তেমধারয় তেমধ			টেত্তর • গ		•	
ক. তৎপুক্রম্ম থ. বহুরীহি থ. চন্দ্র উত্তর: গ ১৯৪. 'বন্দ্রতাপ' (তাপের পশ্চাৎ) কোন সমাস? ক. অব্যরীভাব থ. তৎপুক্রম্ম গ. কর্মধারয় য. বহুরীহি ত ক. কর্মধারয় থ. বহুরীহি ত ক. কর্মধারয় য. বহুরীহি ত ক. কর্মধারয় যা বহুরীহ ত ক. কর্মধারয় যা বহুরীহ ত ক. কর্মধারয় যা ত ক্পুক্রম ত ক. কর্মধারয় ত ক. ক্রমধারয় ত ক		1.140	004. 1			উত্তর: গ
গ. নিত্য' থান্তপাপ' (তাপের পন্চাৎ) কোন সমাস? ক. অব্যরীভাব থ. তৎপুক্ষ ত৯৫. 'অপরা' শব্দটি কোন সমাস? নিত্রি তির কিন্তি কর্মান ক্রমান		খ বলবীতি				
ত৯৪. 'অনুভপ' (তাপের প'চাৎ) কোন সমাস? ক. অব্যয়ীভাব থ, তৎপুক্ষ থ, বহুৱীহি তির: ক ত৯৫. 'অপ্রা' শন্দটি কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ, বহুৱীহি তির: ক ত৯৫, 'অপ্রা' শন্দটি কোন সমাস থ বহুৱীহি ত তর: ক ত৯৬৬, 'অবার্ধা তব ক. কর্মধারয় থ, বহুৱীহি ত তর: ক ত৯৬৬, 'অবার্ধা তব ক. কর্মধারয় ত তর: ক ত৯৬৬, 'অবার্ধা তব ক. কর্মধারয় ত তর ক্রান্ধা ত তর কর ক্রান্ধা ত তর ক্রান্ধা ত তর ক্রান্ধা ত তর কর কর্মধার ত তর কর কর্মধার ত তর কর কর্মধার ত তর কর ক্রান্ধা ত তর কর কর্মধার ত তর কর কর কর্মধার ত তর কর কর ক্রান্ধা ত তর কর কর কর্মধার ত তর কর			টেকের গ			G111 1-111;
ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি উন্তর: ক ১৯৫. 'অপ্যা' শব্দটি কোন সমাস? প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেন্দী) : ০৯৮ ক. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি ১৯৯. 'অব্যরীভাব ব ব ব বছরীহি ১৯৯. 'অব্যরীভাব ব ব ব ব বাসবাকাটি কান সমাস ১৯৭. 'অব্যরীভাব ব ব বছরীহি ১৯৯. 'অব্যরীভাব ব ব ব বাসবাকাটি কান সমাস ১৯৭. 'অব্যরীভাব ব ব ব বাসবাকাটি কান সমাস ১৯৮. 'অব্যরীভাব ব ব ব বাসবাকাটি কান সমাস ১৯৮. 'অব্যরীভাব ব ব ব বাসবাকাটি কান সমাস ১৯৯. অবি নকুল (অবি ও নকুল) (কান সমাস ১৯৯. অব্যরীভাব ত তেওঁ ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব ব			964. 1			উত্তব: গ
গ. কর্মধারয়			/			00.00
ত৯৫. 'অপয়া' শন্ধটি কোন সমাস? প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেকী) : ০৯/ ক. কর্মধারয় সমাস থ. বছরীহি গ. কর্মধারয় থ. উপ্তরং গ ত৯৬. 'অব্যেষ তেপুক্রম থ. বছরীহি গ. কর্মধারয় থ. উপপদ তৎপুক্রম গ. বছরীহি তিরং গ ত৯৮. 'অসুর্ব' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ক. কর্মধারয় থ. বছরীহি থ. কর্মধারয় থ. বছরীহি তিরং গ ত৯৯. আই নকুলা (অহি ও নকুলা) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছরীহি গ. তিৎপুক্রম থ. বছরীহি গ. তিওপুক্রম থ. বছরীহি গ. তিওপুক্রম থ. বছরীহি গ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? ক. বহরীহি গ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? থ. আব্যয়ীভাব থ. ত্বরু ৪০বং গ তক্রমধারয় থ. বছরীহি গ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শন্ধটি কোন সমাস? থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুক্রমটি কোন সমাস থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুক্রমটি কোন সমাস থ. তেপুক্রম থ. বছরীহি থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুক্রমটি কোন সমাস থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুরিভিত' ক্রমটি কোন সমাস থ. তেপুক্রম থ. ক্রমটি থ. তেপুক্রম থ. কর্মধারয় উত্তরং ঘ ৪০১. 'অনুরিভিত' ক্রমটি কেনি সমাস থ. তেপুক্রম থ. ক্রমটি থান কর্মটি থান কর্মট			টুত্র, ক		V	
প্রভাষিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বেলী) : ০৯৮ ক. কর্মধারয় সমাস গ. তৎপুক্ষষ সমাস গ. তৎপুক্ষষ সমাস গ. তৎপুক্ষষ সমাস ক. অবায়ীভাব ব বহুরীহি ত তহুকুষ্ম ক. অবায়ীভাব ব বহুরীহি ত তহুকুষ্ম ক. তহুপুক্ষম ক. তহুপুক্মম ক. তহুপুক্ষম ক. তহুপুক			७७५: ५			টোৱন গ
ক. কর্মধারয় সমাস গ. তৎপুরুষ সমাস গ. তৎপুরুষ সমাস গ. তৎপুরুষ সমাস গ. তৎপুরুষ সমাস ত তৎপুরুষ সমাস ক. অবায়ীভাব সমসা ক. অবায়ীভাব সমসা ক. অবায়ীভাব সমসা ক. অবায়ীভাব ক. আয়ে জাৱা বায়- ৩য়া তৎপুরুষ সমাস ক. উপমান কর্মধারয় ক. উপসান কর্মধারয় ক. উপসান কর্মধারয় ক. অবায়ীভাব ক. তৎপুরুষ ক. আয়ে জাৱা বায়- ৩য়া তৎপুরুষ সমাস ক. উপমান কর্মধারয় ক. আয়ে জায় ও ব্যয়- ছল্ফ সমাস ত আয়া ওব্যয়- ছল্ফ সমাস ত আয়া ওব্যয়- ছল্ফ সমাস ত আয়া তহিব ক্রেল সমাস ত অবায়ীভাব ক. তৎপুরুষ ক. তহিবুরুষ			क (वली) : ०५।			
গ. তৎপুরুষ সমাস			١٠ (١١٠) . ١٥٥)			A:
১৯৬, 'অবেধ' কোন সমাস (নাই বোধ যার)? ক. অব্যয়ীভাব থ. তৎপুক্ষ গ. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি উজর: ঘ ১৯৭, 'অস্থির' কোন সমাস? ক. উপমান কর্মধারয় থ. উপপদ তৎপুক্ষষ গ. নঞ্জ তৎপুক্ষষ ঘ. বছরীহি উজর: গ ১৯৮, 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ক. তৎপুক্ষষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বছরীহি উজর: ঘ ১৯৯, অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছরীহি গ. ছন্দ্র থ. বছরীহি থ. ছন্দ্র ১৯০, 'অর্থাজাহাজ কোন সমাস? ক. বছরীহি থ. ছন্দ্র ১৯০, 'উপ্লেজাহাজ কোন সমাস? ক. বছরীহি থ. তৎপুক্ষম ঘ. কর্মধারয় উজর: ঘ ১৯০, 'অর্থাজার ১৯০, 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছরীহি থ. অব্যয়ীভাব ১৯০, 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. অব্যয়ীভাব ১৯০, 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. অব্যয়ীভাব ১৯০, 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. অব্যয়ীভাব ১৯০, 'উপকথা' কোন সমাস? ১৯০, কর্মধারয় থ. অব্যয়ীভাব ১৯০, 'উপকথা' কোন সমাস? ১৯০, কর্মধারয় থ. অব্যয়ীভাব ১৯০, 'অব্যয়ীভাব ১৯০, আব্যয়ীভাব ১৯০, 'অব্যয়ীভাব ১৯০, 'অব্যয়াক্য ১৯০, ক্ল্লিক্র সমাস ১৯০, আয়া বার্যার ব্যাস্বাক্যর সমাস ১৯০, 'অব্যয়ীভাব ১৯০, আমা বার্যার ব্যাস্বাক্যর সমাস ১৯০, 'অব্যয়ীভাব ১৯০, 'অব্যয়ীল ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, 'অব্যয়ীভাব ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, 'অব্যর্থা ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, 'অব্যর্থা ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, 'অব্যর্থা ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, 'অব্যর্থা ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, আরা বিলেম ব্যাস্ব অ্যাত্র ১৯০, কর্মধার ১৯০, কর্মধার ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, 'অব্যর্থা ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, কর্মধারয় ১৯০, ক্রেল সমাস ১৯০,			াৎ •হত্তার্ম			টোকন গ
ক. অব্যয়ীভাব থ. তৎপুরুষ দ্ব প্রত্তির হ বহুব্রীহি উত্তর ঘ ১৯৭. 'অস্থির' কোন সমাস? ক. উপমান কর্মধারয় থ. উপপদ তৎপুরুষ গ. নঞ্জ তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর গ ১৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ক. তৎপুরুষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর ঘ ১৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি উত্তর ঘ ১৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি থ. ছন্দ্র উত্তর ঘ ৪০০. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি থ. ছন্দ্র ১৯০. 'উল্বাদি' কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি উত্তর ঘ ৪১৯. 'ইল্যাদি' কোন সমাস (ইভি হতে আদি)? ১৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি উত্তর ঘ ৪১৯. 'ইল্যাদি' কোন সমাস (ইভি হতে আদি)? ১৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি থ. অব্যুয়ীভাব হ ১৯৯. 'উল্লোজাহাজ কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি থ. জন্মাস ১৯৯. 'উল্লাভাহাজ কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি থ. জন্মধারয় উত্তর: ঘ ৪১৯. 'উল্লাভাহাজ কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি থ. তৎপুরুষ থ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি থ. তৎপুরুষ ভিতর: ঘ ৪১৬. 'উল্লাভাব সমাস? ব্যুবিধ্নিলামা সহকারী শিক্ষক (চতুর্ধ পর্যায়) : ১৯/ ক. ছন্দ্র সমাস থ. আয়ে বায়ের স্থে প্রস্তা তৎপুরুষ সমাস থ. আয়ে বায়েন বায়- ৩য়া তৎপুরুষ সমাস থ. আয়ে বায়েন বায় তথা, তথা কংপুরুষ সমাস থ. আয়ে বায়েন বায় তথা, তথা কংপুরুষ সমাস থ. আয়েয়ীভাব ব. আয়ে বায়েন বায় তথা, তথা তৎপুরুষ সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয় বায় বায় ৩য়া তৎপুরুষ সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়িলা বায় - ৩য়া তৎপুরুষ সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. অব্যুয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়বিয় বায় থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ি থ. আয়েয়িয় সমাস থ. আয়েয়িয় সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়িয় সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়িয় সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়িয় সমাস থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়িয় বায় থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীলি থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়ীভাব থ. আয়েয়িয় সমা			964. 4			
গ. কর্মধারয় য়. বছব্রীহি উত্তর: ঘ ১৯৭. 'অস্থ্রির' কোন সমাস? ক. উপমান কর্মধারয় য়. উপপদ তৎপুক্রষ য়. নঞ তৎপুক্রষ য়. বছব্রীহি উত্তর: গ ১৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ১৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ১৯৮. ক. তৎপুক্রষ য়. কর্মধারয় য়. বছব্রীহি য়. কর্মধারয় য়. বয়ব্রীহি য়. কর্মধারয় য়. বয়ব্রয়মমাস য়. বয়ব্রীহি য়. কর্মধারয় য়. বয়ব্রয়মমাস য়. বয়ব্রীহি য়. কর্মধারয় য়. মধাপদলোপী কর্মধারয় য়মাস য়. অয়য়ৢয়	`				,	2 Odi:
ত ৯৭. 'অস্থিৰ' কোন সমাস? ক. উপমান কৰ্মধারয় থ. উপপদ তৎপুৰুষ গ. নঞ তৎপুৰুষ থ. বছুবীহি তিষ্কা: গ ১৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ১৯৯. অহি নকুল (আহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছুবীহি তিষ্কা: ঘ ত ৯৯. অহি নকুল (আহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছুবীহি তিষ্কা: ঘ ত ৬৯৯. অহি নকুল (আহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছুবীহি তিষ্কা: ঘ ত ৬৯৯. অহি নকুল (আহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. বছুবীহি ত ডব্র: ঘ ত ৬পুরুষ থ. বছুবীহি ত ডব্র: ঘ ত ৬পুরুষ ত ত ৬পুরুষ ত ডব্র: ঘ ত ৬পুরুষ ত ডব্র: ঘ ত ৬পুরুষ ত ডব্র: ঘ ত ৬পুরুষ ত আরুবীহি ত ত ৬পুরুষ ত ত ত ৬পুরুষ ত ত ত ৬পুরুষ ত ত			টোৱৰ ঘ		• •	
ক. উপমান কর্মধারয় গ. নঞ তৎপুরুষ ঘ. বছরীহি উজর: গ ৩৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ত৯৮ ক. তৎপুরুষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব থাপফিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্পফুলী) : ১২। ক. তৎপুরুষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বছরীহি উজর: ঘ ৪১৪. 'ইড্যাদি' কোন সমাস (ইভি হতে আদি)? ক. তৎপুরুষ থ. অব্যয়ীভাব গ. কর্মধারয় ঘ. বছরীহি ত্তর: ক ১৯৯. আহি নকুল (আহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বছরীহি ১৬র: ঘ ৪১৫. 'উড়োজাহাজ কোন সমাস? ক. বছরীহি থ. ছন্দ্র ১৬. 'উদ্গাত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ৩৯র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ৩৯র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ৩৯র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ৩৯র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ৩৯র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ৩৯র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় থ. বছরীহি হি হত আদি)? ক. তৎপুরুষ বা ত্রম্বরীহি হত কর্মধারয় উজর: গ ৪১৫. 'উড়োজাহাজ কোন সমাস? ১৬র: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় বা তহির: খ ৪১৭. 'উপকথা' কোন সমাস? হতবুল্ব বা তহির: খ ৪১৭. 'উপকথা' কোন সমাস? হতবুল্ব বা তহির: থ ৪১৭. 'উপকথা' কোন সমাস? হতবুল্ব বা তহির: থ ৪১৭. 'উপকথা' কোন সমাস? হতবুল্ব বা তহির: গ ৪১৭. 'উজাল পা বিহাল বা তহিবা বা তহির: গ ৪১৪. 'ইডালা বা তহির: ব বা তহির্বা বি তহির: ব বা তহির বা		य. यश्चार	994. 4			
গ. নএঃ তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: গ ১৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ১৯৯. তৎপুরুষ ৩৯৯. তৎপুরুষ ৩৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ১৯৯. অহি তহুর্থ পর্যায় : ১৯৪ ১৯৯. 'উল্লেখ্য বোন সমাস? ১৯৯. অহি বালেন সমাস? ১৯৯. অব্যায়ীভাব ১৯৯. অব্যায়ীভাব ১৯৯. অব্যায়ীভাব ১৯৯. অব্যায়ীভাব ১৯৯. অব্যায়ীভাব ১৯৯. উত্তর অব্যাদি কোন সমাস (অল্ক্ এাখনিক সহকারী শিক্ষক (বিলাম) : ১০) ১৯৯. অহি বালেন সমাস (অব্যায়ীভাব ১৯৯. অব্যায়ীভাব	,	গ টেপ্ৰান ক্ৰেপ্ৰক্ৰ				ট্টকের গ
ত৯৮. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)? ১০০ পুরুষ ক. তৎপুরুষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুরীহি উত্তর: ঘ ১৯৯. আই নকুল (আই ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুরীহি গ. ছন্দ্র ১৯০. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুরীহি থ. ঘন্দ্র ১৯০. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুরীহি থ. ঘন্দ্র ১৯০. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুরীহি থ. দুদ্দ ১০০. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুরীহি থ. দুদ্দ ১০০. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুরীহি থ. দুদ্দ ১০০ পুরুষ ঘ. কর্মধারয় ১৯৫. 'উড়োজাহাজ কোন সমাস? ক. বহুরীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় ১৯৬. 'উদগত বাছ্ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ১৯৬. 'উদগত বাছ যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় ১৯৪. 'উপকথা' কোন সমাস? ১৯৪. 'উপকথা' কোন সমাস? ১৯৪. গ্রেম্বাভাব ১৯৪. গ্রেম্বাভাব ১৯৪. 'উপকথা' কোন সমাস? ১৯৪. গ্রেম্বাভাব ১৯৪. 'উপকথা' কোন সমাস? ১৯৪. ক. কর্মধারয় ১৯৪. ক্রম্বাভাব ১৯৪. 'উপলক্ষা' কোন সমাস? ১৯৪. ক. কর্মধারয় ১৯৪. ক্রম্বাভাব ১৯৪. ক্রম্বারায় ১৯৪. ক্রম্বারার্যার বি ১৯৪. ক্রম্বারার্			টেকের গ			964: 4
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২। ক. তৎপুক্রষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: ঘ ত৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি গ্রহর: ঘ ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি গ্রহর: ঘ ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি গ্রহর: ঘ ক. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি গ্রহর: ব ক. কর্মধারয় থ. বহুবুবিহি গ্রহর: ব ক. কর্মধারয় থা বহুবুবিহি গ্রহর: ব ক. কর্মধারয় থা বহুবুবিহি বা কর্মধারয় থা বহুবুবিহি বা কর্মধারয় বা কর্মধারয় থা বহুবুবিহি বা কর্মধারয় বা কর্মধার্মধারয় বা কর্মধার্মধার্মধারয় বা কর্মধার্মধারয় বা কর্মধার্মধার্						
ক. তৎপুরুষ থ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুব্রীহি উত্তর: ঘ ত৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি গ. দ্বিগু ঘ. দ্বন্দ্ব ভত্তর: ঘ ত৯০. 'অর্থচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি থ. দ্বন্দ্ব ক. বহুব্রীহি থ. দ্বন্দ্ব ক. বহুব্রীহি থ. দ্বন্দ্ব ভত্তর: ঘ তহুরুষ হ তহুরুষ						টকৰ ক
গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুবীহি উত্তর: ঘ ১৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? গ. বহুবীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: ঘ ১৬৫. 'উড়োজাহাজ কোন সমাস? ক. বহুবীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ১৬৬. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ১৬৬. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় গ. হন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ঘ ১৬৬. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় গ. হন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ঘ ১৬৫. 'উপকথা' কোন সমাস? গ. তৎপুরুষ উত্তর: ঘ ১৬৫. 'উপকথা' কোন সমাস? গ. হন্দ্ব ১৬৫. 'উপকথা' কোন সমাস? গ. কর্মধারয় খ. কর্ম্বারয় খ. কর্মধারয় উত্তর: খ ১৬৫. 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় উত্তর: খ ১৬৫. 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় খ. কর্মধারয় উত্তর: খ ১৬৫. 'উড়োজাহাজ কোন সমাস? ক. কর্মধারয় খ. কর্মধারয়			(समयुषा) : उरा		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	હહ્યા વ
৩৯৯. অহি নকুল (অহি ও নকুল) কোন সমাস? গ. বহুব্রীহি গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: খ ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি ঘ. ছন্দ্র উত্তর: ঘ ৪০০. 'অর্থচন্দ্র' কোন সমাস? শ. ছন্দ্র শ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. বহুব্রীহি খ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ৪০১. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস? উত্তর: গ গ. দুন্দ্র ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: খ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. দুন্দ্র সমাস ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব			ਪ੍ਰਤਾਪ ਸ	•		
ক. কর্মধারয় থ. বহুব্রীহি গ. দ্বিগু ঘ. দ্বন্দ্ব উত্তর: ঘ 800. 'অর্থচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. ক্রেম্বারয় খ. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. ক্রেম্বারয় খ. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. দ্বন্দ্ব ঘ. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: ঘ ক. দ্বন্দ্ব সমাস থ. অব্যয়ীভাব সমাস থ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব		* * *	964. 4			∏
গ. দিগু ঘ. দ্বন্দ উত্তর: ঘ 800. 'অর্থচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুরীহি থ. দ্বন্দ গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ 8১৬. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় থ. বহুরীহি গ. দ্বন্দ ক. কর্মধারয় থ. বহুরীহি গ. দ্বন্দ হা প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯। ক. দ্বন্দ্র সমাস থ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় থ. বহুরীহি গ. দ্বন্দ হা	, , ,					ଓଡ଼ସ: ଏ
800. 'অর্থচন্দ্র' কোন সমাস? ক. বহুব্রীহি গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ ৪১৬. 'উদগত বাহু যার'- এর বাসবাক্যটি সমাস হবে- ক. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. ছন্দ্র ফ. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. ছন্দ্র য. কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি গ. ছন্দ্র ঘ. তৎপুরুষ ছা তৎপুরুষ উত্তর: ঘ ১১৯ ক. দ্বন্ধ সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব			টকৰ ঘ			
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: গ ৪০১. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস? থ. থাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯/ ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস ধ. অব্যয়ীভাব সমাস ধ. অব্যয়ীভাব সমাস		৸. ধ াধ	ভন্তর: য		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তর: গ 8০১. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯৪ ক. দ্বন্দ্ব সমাস থ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় ইত্তর: গ ক. কর্মধারয় থ. বহুবীহি গ. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: খ ৪১৭. 'উপকথা' কোন সমাস? ক. কর্মধারয় থ. অব্যয়ীভাব		ক্ষুৰ ক				৬ওর: খ
80 ১. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস? গি. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: খ গি. দ্বন্দ্ব ঘ. তৎপুরুষ উত্তর: খ 8১৭. 'উপকথা' কোন সমাস? ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব			المحمد ما	,		
্রিথাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯/ ক. দ্বন্ধ সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব			৬৬র: গ			<u> </u>
ক. দ্বন্ধ সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস ক. কর্মধারয় খ. অব্যয়ীভাব	- •		कर्ता वर्ष्ताचा । । । ।			
1. 111111			१य गयास) : ३८)			ন্ক (াঝলাম) : ১৩]
া. সহস্রোহ পাশাসা ওওমা ব । গ্রহুব্রাহি ছা. দিগু উত্তর: খ			क्रिक्ट स			. .
	ા. તક્સાર નામાન	7. ○\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ভত্য: ব	গ. বহুব্রাহ	খ. ।পণ্ড	৬ওর: খ

৪৫০. 'গল্পপ্রেমিক' শব্দটি কোন সমাস-

খ. কর্মধারয়

ঘ. উপমান কর্মধারয়

ক. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ

গ. ২য়া তৎপুরুষ

উত্তর: ক

Rob



৪৩৩. 'কদাচার' শব্দটি কোন সমাস?

খ. তৎপুরুষ

ঘ, দ্বন্দ্ব

ক. কর্মধারয়

গ. বহুব্রীহি



উত্তর: ক



ক. দ্বিগু

গ' দ্বন্দ্ব

৪৬৭. 'জজসাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ?

খ. কর্মধারয়

ঘ. বহুব্রীহি



উত্তরঃ খ

৪৮৪. 'দিগম্বর' (দিক অম্বর যার) কোন সমাস?

খ. বহুব্রীহি

ঘ, অব্যয়ীভাব

ক. তৎপুরুষ

গ. কর্মধারয়



৮ 🔳 লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	াংলা ভাষা ও সাহিত্য		iddaba your success bench
৮৫. 'অন্য দিন' কোন সমাসের	ব্যাসবাক্য?		৫০২. পথে ও প্রান্তরে = 'পরে	থ-প্রান্তরে' এটি কোন সমাস?	
ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধারয়		ক. দ্বিগু	খ. দ্বন্দ্ব	
	ঘ. নিত্য	উত্তরঃ ঘ	গ. তৎপুরুষ		উত্তর:
৮৬. 'দুৰ্ভিক্ষ' কোন সমাস?			৫০৩. 'পাণ্ডুলিপি' কোন সমাস		- '
ক. দ্বিগু	খ্ দ্বন্দ্ব		ক. বহুব্রীহি	·• খ. তৎপুরুষ	
গ. অব্যয়ীভাব	· · · ·	উত্তর: গ	গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর:
৮৭. 'কেবল দর্শন' ব্যাসবাক্যটি	~	00.40	৫০৪. 'পুথিগত' কোন ধরনের		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. নিত্য সমাস		ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	
গ. উপমান কর্মধারয়		উত্তর: খ		ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ
গ. ভগৰাৰ কৰবার্য ৮৮. সমাস নির্ণয় করুন− 'ধানে		હલ્યાઃ વ	া. বহুব্ৰাহ ৫০৫. 'পোকা-মাকড়' কোন য		હલ્ય:
				ামাস বোগে গাঠ ও শস্ত? খ. দ্বিগু	
ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	খ. বহুব্রীহি	-	ক. দ্বন্দ্		~~~
গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ
৮৯. 'ধামাধরা' শব্দটি কোন সম			৫০৬. সমাস নির্ণয় কর: 'পদ		
ক. সমাধিকরণ বহুব্রীহি	খ. মধ্যপদলোপী কর্ম <mark>ধারয়</mark>		ক. উপমিত কর্মধা <mark>রয়</mark>		_
গ. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব	উত্তর: গ	গ. রূপক কর্মধারয়		উত্তরঃ
০০. নবান্ন শব্দটি–			৫০৭. প্রাণভয় (প্রাণ যাওয়ার		
	খ. মধ্যপদল <mark>োপী বহুব্ৰী</mark> হি		ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধার্য	
গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি	ঘ. কর্মধারয <mark>়</mark>	উত্তরঃ ঘ	গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. <mark>অব্যয়ীভ</mark> াব	উত্তরঃ
১১. 'নরাধম' শব্দটি কোন সমা			<mark>৫০৮. 'প্রা</mark> ণের <mark>চেয়ে</mark> প্রিয়' কে	ান সমাস?	
ক. দ্বিগু সমাস	খ. কর্মধার <mark>য় সমাস</mark>		<mark>ক. পঞ্চমী ত</mark> ৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	
গ. দ্বন্দ্ব সমাস	ঘ. তৎপুরু <mark>ষ সমাস</mark>	উত্তরঃ খ	গ. দ্বিগু	ঘ. <mark>অব্যয়ীভাব</mark>	উত্তর:
১২. 'নদীমাতৃক' শব্দটি যে সম	সের উদাহরণ <mark>?</mark>		৫০৯. 'পঞ্চনদ' কোন সমাসে	র উদাহরণ <mark>?</mark>	
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. বহুবীহি	খ. <mark>অব্যয়ীভা</mark> ব	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. অব্রয়ীভাব	উত্তরঃ গ	গ. দ্বিগু	ঘ <mark>. ব্যতিহার</mark> বহুব্রীহি	উত্তরঃ
৯৩. 'নাতিদীর্ঘ' কোন সমাস?			৫১০. 'পঞ্চবটী' কোন সমাসে		
ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. উপমান কর্মধারয়		ক. দশ্ব	খ. দিগু	
গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. নঞ্ তৎপুরুষ	উত্তর: ঘ		ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর:
১৪. 'নিয়ম-কানুন' কোন সমাস		004. 1	৫১১. 'পণ্ডিতমূর্খ' কোন সমাস		00%
ক. অলুক দদ্ধ	খ. নএঃ তৎপুরুষ		क. प्रन्थ	খ. কর্মধারয়	
ণ. অখুন ৰ'ৰ গ. সমাৰ্থক দ্বন্দ্ব	ঘ. সহচর দ্বন্দ্ব	উত্তর: গ	গ. বহুবীহি	য. কংশ্যানন ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর:
গ. গ্রাথ্য ক্রম্ব ১৫. 'নিরামিষ কোন সমাস?	य. यस्प्रा यन्य	७७५: १			964
	mt repolate		৫১২. 'পথের রাজা' এটি কো		
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. তৎপুরুষ	খ. বহুব্রীহি	
গ. বহুবীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ঘ	গ. কর্মধারয়	ঘ. দিগু	উত্তরঃ
৯৬. 'নীলাকাশ' কোন সমা <mark>স?</mark>			৫১৩. পাপমুক্ত (পাপ হতে মু		
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. কর্মধারয়	খ. বহুবীহি	_
গ. বহুব্রীহি	ঘ. অভ্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ <mark>. অব্যয়ীভাব</mark>	ঘ. তৎপুরুষ	_ উত্তর :
০৭. 'নীল যে পদ্ম = <mark>নীলপ</mark> দ্ম' (1000		থানে 'পা-চাটা' কোন সমাসের	উদাহরণ?
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ / / ১ /	lllt	ি ক. অলুক ষষ্ঠী তৎপুরুষ		
গ. দ্বিগু	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: ঘ	গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তর
৯৮. 'নবরত্ন' পদটি কো <mark>ন সমা</mark>	1?		৫১৫. 'পুণ্যভূমি' সমাসবদ্ধ শ	ব্দটি কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?	
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ		ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. দ্বিগু	উত্তরঃ ঘ	গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ
৯৯. 'নিঃসহায়'- শব্দটি কোন স	ামাস?		৫১৬. 'পূজাই' কোন সমাস?		
ক. অব্যয়ীভাব	খ. অলুক দ্বন্দ্ব		ক. নিত্য সমাস	খ. বহুব্ৰীহি সমাস	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তরঃ গ	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	উত্তরঃ
০০. 'ন্যায়সঙ্গত' কোন সমাসের			৫১৭. 'পকেটমার' কোন সমা		- "
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ	
ণ. ত৲ মুগ ন গ. দ্বিগু	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ক	গ. প্রাদি সমাস	ঘ. বহুব্রীহি সমাস	উত্তর:
্ব. পিক্বজ' কোন সমাসের উদ ১১. 'পঙ্কজ' কোন সমাসের উদ		- 04. 4·	৫১৮. 'প্রিয়ংবদা' শব্দটি কোন		- 64
	াহ্রণ? খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		ক. বহুব্রীহি	। প্রমাপ? খ. উপপদ তৎপুরুষ	
ক. অল্ক তৎপুরুষ		क्रिकेट रा	i '		
গ. উপমান কর্মধারয়	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তরঃ ঘ	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তরঃ



Fiddabari		প্রাইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	(লেকচার শি	40 ■ টা
৫১৯. 'প্ৰতিবাদ' শব্দটি যে সমাস	সোগে নিজ্পন	<u> </u>	৫৩৬. সমাস নির্ণয় করুন- বেত	ਗਰੋਕਿ	
ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধারয়		ক. অব্যয়ীভাব		
গ. তৎপুরুষ	ঘ. দিগু	উত্তর: ক	গ. উপপদ তৎপুরুষ		উত্তর: খ
৫২০. 'প্ৰতিবিম্ব' কোন সমাস?	1.140	00%.	৫৩৭. 'বিষবৃক্ষ' (বিষ সদৃশ বৃষ		004. 1
ক. বহুব্রীহি	খ. দ্বিগু		ক. তৎপুরুষ		
গ. অব্যয়ীভাব		উত্তরঃ গ	গ. অব্যয়ীভাব	ঘ কর্মধাবয়	উত্তর: ঘ
৫২১. 'প্ৰবচন' শব্দটি কোন সমা		00.00	৫৩৮. 'বিপত্নীক' শব্দটির সমাস		••••
ক. নিত্য সমাস		সমাস	ক. অব্যয়ীভাব		
গ. অব্যয়ীভাব সমাস		উত্তরঃ ঘ	গ. বহুব্রীহি		উত্তরঃ গ
৫২২. 'প্রগতি' কোন সমাসের উ			৫৩৯. 'বিদ্যাধন' শব্দটি কোন য		
ক. অব্যয়ীভাব	খ. বহুব্রীহি			খ. অবয়ীভাব	
গ. অলুক সমাস		উত্তর: ঘ	গ. কর্মধারয়	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তরঃ গ
৫২৩. 'প্ৰভাত কোন সমাস?		1	৫৪০. 'বীণাপাণি' সমস্ত পদটি		
	খ. রূপক কর্মধারয়	ন্মাস		খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি	
গ. প্রাদি সমাস	ঘ. তৎপুরুষ সমাস	উত্তর: গ	গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি		উত্তর: ক
৫২৪. 'প্ৰভাব' শব্দটি কোন সমাস			৫৪১. 'বইপড়া' (বইকে পড়া)		
	খ. প্রাদি		ক. বহুব্রীহি		
গ. তৎপুরুষ		উত্তরঃ খ	<mark>গ. ত</mark> ৎপুরুষ		উত্তরঃ গ
৫২৫. 'প্ৰকৃষ্ট যে ভাত' কোন সম	স?		<mark>৫৪২. 'বেমানান'</mark> (মানানের অ		
ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধার <mark>য়</mark>		ক. অব্ <u>যয়ীভা</u> ব		
গ. নিত্য সমাস	ঘ. কোনো <mark>টিই নয়</mark>	উত্তরঃ ঘ	গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. দ্বিগু	উত্তর: ক
৫২৬. 'প্ৰবন্ধ' শব্দটি কোন সমাস	সাধিত?		৫৪৩. 'বাটাভরা' কোন স <mark>মা</mark> স?		
ক. কর্মধারয়	খ. প্রাদি		ক. দ্বন্দ্ব	খ. <mark>দিগু</mark>	
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. নিত্য	উত্তর: খ	গ. বহুব্রীহি	ঘ <mark>় তৎপুরুষ</mark>	উত্তরঃ ঘ
৫২৭. 'ফিবছর' কোন সমাসের উ	চদাহরণ?		ঁ৫৪৪. 'বেওয়ারিশ' কোন সমারে	সর <mark>উদাহরণ?</mark>	
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: গ	গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. দ্বিগু	উত্তরঃ গ
৫২৮. 'ফুলকুমারী' শব্দটি কোন স	নুমাস?		৫৪৫. 'বেতার' কোন সমাসের	উদাহরণ?	
ক. উপমিত	খ. উপমান		ক. দ্বন্দ্ব	খ. দ্বিগু	
গ. রূপক	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: ক	গ. নঞ বহুব্ৰীহি	ঘ. নঞ তৎপুরুষ	উত্তরঃ গ
৫২৯. 'বন্যার্ত' কোন সমাসে <mark>র উ</mark>	দ <mark>াহ</mark> রণ?		৫৪৬. 'বেহায়া' কোন সমাস?		
ক. কর্মধারয়	~		ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. নিত্য সমাস	
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	উত্তর: গ	গ. বহুব্রীহি সমাস	ঘ. অব্যয়ী <mark>ভাব</mark> সমাস	উত্তরঃ ঘ
৫৩০. 'বহুব্ৰীহি' শব্দটি-			৫ <mark>৪৭</mark> . 'বুদ্ধিদীপ্ত' কোন ধরনের		
ক. তৎপুরুষ সম <mark>া</mark> স	খ. উপমান কর্মধারয়		ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধার	
গ. দ্বন্দ্ব সমাস	ঘ. বহুব্রীহি সমাস	উত্তর: ঘ	গ. নিত্য	ঘ. প্রাদি	উত্তর: ক
৫৩১. 'বাণিজ্যবিদ্যা' শ<mark>ব্দটি কো</mark>ন	ন <mark>সমাস সাধিত?</mark>	011000	৫৪৮. 'বুদ্ধিজীবী' কোন সমাসং		
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ			খ. মধ্যপদলোপী তৎপুরুষ	_
গ. বহুবীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. সামানধিকরণ বহুবীরি		উত্তরঃ ক
৫৩২. 'বালিকা-বিদ্যালয়' <mark>কোন স</mark>			৫৪৯. 'ভোটাধিকার' কোন সমা		
ক. সাধারণ কর্মধারয়	খ. চতুর্থী তৎপুরুষ	<u> </u>	ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ	<u> </u>
গ. বহুবীহি	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: খ	গ. কর্মধারয়	घ. घन्ध	উত্তরঃ খ
৫৩৩. 'বিয়েপাগল' শব্দটি কোন			৫৫০. 'ভুঁইফোঁড়' কোন সমাস?		
ক. অব্যয়ীভাব	খ. প্রাদি	<u> </u>	ক. কর্মধারয়	খ. বহুবীহি	<u> </u>
গ. ৪র্থী তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তরঃ গ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ গ
৫৩৪. 'বাগদন্তা' কোন সমাস?	ut — ab—		৫৫১. 'ভূতপূর্ব' কোন সমাসের		
ক. বহুবীহি	খ. তৎপুরুষ	<u> </u>	ক. কর্মধারয়	খ. অব্যয়ীভাব	
গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: খ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. বহুবীহি	উত্তর: গ
৫৩৫. 'বাগবিত্ত্ত্ব' কোন সমাসের			৫৫২. 'মনমাঝি' কোন সমাসের		
ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	খ. দদ	ਜ਼ੋਨਿਕ ਨਾ	ক. দিগু	খ. বহুবীহি	फेक्ट <i>र्</i>
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	উত্তরঃ গ	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. নিত্য সমাস	উত্তর: গ
iddabari your success benchmark					②





০৮ 🔳 লেকচার শিট্		প্রাহমাার ব	ংলা ভাষা ও সাাহত্য 		iddabasi your success benchmark
৫৫৩. 'মন্দভাগ্য' কোন সমাস?			৫৬৫. 'মধ্যাহ্ন' কোন সমাস <u>?</u>		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. দ্বিগু		ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	উত্তরঃ ঘ	গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ খ
৫৫৪. 'মহানবি' কোন সমাস?			৫৬৬. 'মনগড়া' কোন সমাস?		
ক. কর্মধারয়	খ. বহুব্রীহি		ক. কর্মধারয়	খ. বহুব্রীহি	
গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর: ক	গ. তৎপুরুষ	ঘ. দ্বন্দ্ব	উত্তরঃ গ
৫৫৫. 'মহারাজ' কোন সমাস?	-		৫৬৭. 'মুক্তিযুদ্ধ' কোন সমাস <u>?</u>		
ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. দ্বিগু সমাস		ক. সপ্তমী তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	
গ. বহুব্রীহি সমাস	ঘ. কর্মধারয়	উত্তরঃ ঘ	গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ঘ. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ	উত্তরঃ ঘ
৫৫৬. 'মহাজ্ঞান' কোন সমাস?			৫৬৮. 'মৃগশিশু' কোন সমাস?		
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	
গ. বহুবীহি	ঘ. দিগু	উত্তর: ক	গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ খ
৫৫৭. 'মানবহ্বদয়' কোন জাতীয় য	দমাসবদ্ধ পদ?		<u>৫৬৯. 'যথারীতি' কোন সমাসের দৃ</u>	ষ্টান্ত?	
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৃতীয়া তৎপুরুষ		ক. অব্যয়ীভাব	খ. দ্বিগু	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তরঃ ঘ	গ. বহুব্রীহি	घ. वन्व	উত্তর: ক
৫৫৮. 'মহর্ষি' কোন সমাস?			৫৭০. 'যথাসাধ্য' কোন সমাসের উ	<mark>টদাহরণ?</mark>	
ক. দশ্ব	খ. কর্মধারয়		ক. তৎপুরুষ	খ <mark>. অব্যয়ীভা</mark> ব	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. দ্বিগু	উত্তরঃ খ	<mark>গ. বহু</mark> ব্ৰীহি	ঘ. <mark>অলূক ত</mark> ৎপুরুষ	উত্তরঃ খ
৫৫৯. কোন বানানটি সঠিক?			<mark>৫৭১. 'যাবজ্জীবন'</mark> কোন সমাস?		
ক. মহর্সি	খ. মহৰ্ষি		ক. দ্বন্দ্ব	খ. <mark>অব্যয়ীভাব</mark>	
গ. মহর্ষী	ঘ. মহর্শি	উত্তরঃ খ	গ. বহুব্রীহি	ঘ. ক <mark>ৰ্মধারয়</mark>	উত্তরঃ খ
৫৬০. 'মৎস্যগন্ধা' যে সমাসের উদ	নাহরণ-		৫৭২. 'যিনি রা <mark>জা তিনিই বা</mark> হাদুর'	– কো <mark>ন সমাস?</mark>	
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. অব্যয়ীভাব	খ. দ্বিগু	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. অব্যয়ীভা <mark>ব</mark>	উত্তরঃ গ	গ. তৎপুরুষ	ঘ <mark>. কর্মধার</mark> য়	উত্তরঃ ঘ
৫৬১. 'মাঠঘাট' শব্দটি কোন সমা		1	৫৭৩. 'যৌবনবেগ' কোন সমাস?		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. কর্মধারয়		ক. দ্বন্দ্ব	খ. কর্মধারয়	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	উত্তর: ক	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তরঃ গ
৫৬২. 'মিঠেকড়া' কোন সমাস?			৫৭৪. 'যৌবনসূর্য' কোন সমাস?		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধা	রয়
গ. কর্মধারয়	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: গ	গ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তরঃ ঘ
<u>৫৬৩. 'মৌমাছি' কোন সমাস</u> (মৌ			৫৭৫. 'রাঙামাটি' কোন সমাস?		
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. বহুব্ৰীহি	খ. নিত্য	
গ. বহুবীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ী <mark>ভাব</mark>	উত্তরঃ গ
৫৬৪. 'মেঘশূন্য' (মেঘ <mark>দ্বারা</mark> শূন্য)			৫ <mark>৭৬</mark> . 'রক্তারক্তি' <mark>কোন সমাস?</mark>		
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	4 1 1	ক. দ্বন্দ্ৰ	খ. দ্বিগু	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. বহুব্রীহি	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তরঃ গ
	1/01/		and Warls Do lo 1	narb	

Teacher's Work

'পৃথিবীতে কে কাহা<mark>র?'– এ</mark>ই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে ١. কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

- ক, অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
- খ. কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি
- গ. কর্মকারকে ৫মী বিভক্তি
- ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি

উত্তর: ঘ

'শুক্রবার বিদ্যালয় বন্ধ থাকে' বাক্যে 'বিদ্যালয়' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. কর্তায় শূন্য
- খ. কর্মে শূন্য
- গ. অপাদানে শূন্য
- ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)–২০২২]

- ক. চারদিকে জল যার
- খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার
- গ. দুদিকে অপ যার
- ঘ. দ্বীপের মত

উত্তর: গ

'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি? 8.

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. পাণ্ডিত্যোর দ্বারা যিনি মূখ্য
- খ. জ্ঞান থাকতেও যিনি মূৰ্খ
- গ. পাণ্ডিত্যে যিনি মূর্খ
- ঘ. পণ্ডিত হয়েও যিনি মূর্খ

উত্তর: ঘ

iddaban



বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ঝিলাম) : ১৩]

ক. কারক

খ. বিভক্তি

গ. সমাস

ঘ. সম্বন্ধ পদ

উত্তর: খ

অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর –এ কোন বিভক্তি? ৬.

[পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল): ১৮]

ক. কে গ. তে খ. রে

ঘ. শূন্য

উত্তর: ঘ

কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম) : ১২]

ক. ছাগলে কিনা খায়

খ. টাকায় টাকা আনে

গ. আরেফ বই পড়ে

ঘ. ডাক্তার ডাক

উত্তর: গ

কর্ম কারকের উদাহরণ কোনটি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩]

ক. তোমাকে সেদিন দেখেছিলাম

খ. তোমাকে আজই যেতে হবে

গ. বাবাকে বড় ভয় করে

ঘ. তোমাকে অনেক কথা শুনতে হবে

উত্তর: ক

কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করেন তাক<mark>ে বলে–</mark>

[প্রাক-প্রাথমিক স<mark>হকারী শি</mark>ক্ষক (ভলগা) : ১৩]

ক. করণ কারক

খ. কর্মকার<mark>ক</mark>

গ. অপাদান কারক

ঘ. কর্তৃকার<mark>ক</mark>

উত্তর: ক

১০. কোনটি করণ কারকের সপ্তমী বিভক্তির উ<mark>দাহরণ?</mark>

[প্রাক-প্রাথমিক সহ<mark>কারী শিক্ষক</mark> (ঝিলাম) : ১৩]

ক. বালকেরা ফুটবল খেলে খ. তাস খেল<mark>া ভাল নয়</mark>

গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে ঘ. টাকায় কি ন<mark>া হয়</mark>

উত্তর: ঘ

১১. করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ৯]

ক. ছাত্ররা বল খেলে

খ. ডাক্তার ডাক ঘ. বৃষ্টি পড়ে

গ. হামিদ বই পড়ে

উত্তর: ক

১২. কোন বাক্যটি অপাদান কারক?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৩]

ক. তিলে তৈল হয়

খ. তিলে তৈল আছে

গ. দীনে দয়া কর

ঘ. লোকে বলে

উত্তর: ক

১৩. অধিকরণ কারক কত প্রকার?

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : 08]

ক. দুই প্রকার

খ. তিন প্রকার

গ. চার প্রকার

ঘ. পাঁচ প্রকার

১৪. অধিকরণ কারক<mark>ে সপ্তমী বিভ</mark>ক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম) : ১২]

ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খ. গোয়ালে গরু আছে

গ. সৎপাত্রে কন্যা দা<mark>ন ক</mark>র ঘ. পরাজয়ে ডরে না বীর

১৫. কোনটি অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস): ১২]

ক. লোকে কিনা বলে

খ. তুমি যে আমার কবিতা

গ. গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা

ঘ. জলে বাষ্প হয়

উত্তরঃ খ

১৬. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসানথিমাম) : ১২]

ক. আমার আহারে রুচি নাই খ. আগামীকাল বাড়ি যাব

গ. আকাশ মেঘে আচ্ছর

ঘ. কাজে অবসর নিলাম

ভাবাধিকরণের উদাহরণ কোনটি সঠিক?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৮৯]

ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়

খ. আমি ঢাকায় যাই

গ. সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়

ঘ. তিলে তৈল আছে

উত্তর: গ

'পরাগ, বইটি দিয়ে যাও' বাক্যে 'পরাগ' কোন পদ?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৯]

ক. সম্বোধন পদ খ. সম্বন্ধ পদ

গ. বিশেষ্য পদ

ঘ. সর্বনাম পদ

১৯. আলোয় আঁধার দূর হয়- বাক্যে 'আলোয়' শব্দটি কোন কারকের উদাহরণ? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

ক. অপাদান

খ. করণ

ঘ. অধিকরণ

গ. সম্প্রদান ২০. 'টাকায় টাকা আনে' - বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. কৰ্তায় ৭মী

<mark>গ. অ</mark>পাদানে ৭মী

খ. করণে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

<mark>'শুক্রবার স্কুল বন্ধ'– বাক্যে নি<mark>মুরেখ শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন</mark> বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

'সর্বাঙ্গে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা<mark>' কোন কা</mark>রকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]

ক. কৰ্তায় সপ্তমী

গ. অধিকরণে তৃতীয়া

<mark>খ. অপাদা</mark>নে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ

২৩. 'আজকে নগদ কাল<mark>কে ধার'– বা</mark>ক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. অপাদানে ২য়া গ. কর্মে শূন্য

খ. অধিকরণে ২য়া ঘ. করণে ২য়া

২৪. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১]

ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী খ. কর্মে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উত্তর: ঘ

'ইট-<mark>পাথরের দালান' এখানে</mark> 'ই<mark>ট-</mark>পা<mark>থরে</mark>র' কোন কারকে কোন [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. কৰ্মে সপ্তমী

খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী

গ. করণে ষষ্ঠী 🌎 🖊 ঘ. করণে সপ্তমী

'কালির দাগ দাও' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা) : ১৪]

ক. অধিকরণে শূন্য গ. করণে ষষ্ঠী

খ. অপাদানে শূন্য

ঘ. কর্মে ২য়া উত্তরঃ গ

২৭. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? কুপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১৩]

ক. কর্মে শূণ্য

গ. অধিকরণে শূণ্য

খ. করণে ৩য়া

ঘ. কর্মে ২য়া

২৮. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কংস) : ০৮]

ক. কর্তৃকারকে শূন্য গ. করণ কারকে শূন্য খ. কর্মকারকে শূন্য

ঘ. অপাদান কারকে শূন্য উত্তরঃ খ

ক. করণে সপ্তমী

ক. কৰ্মে ৫মী

ক. কর্মে শূন্য

গ. করণে ৫মী

ক. কৰ্তায় ষষ্ঠী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

ক. অধিকরণে ২য়া

গ. করণে ৭মী

ক, করণে ৭মী

গ, আপাদানে ৫মী

ক. অধিকরণে প্রথমা

গ. অপাদানে সপ্তমী

ক. কর্মে ২য়া

গ. অপাদনে ধেমী

কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ষষ্ঠী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

কোন কারকে কোন বিভক্তি?

গ. অপাদানে ৭মী

গায়ে নখের আঁচড়ও লাগবে না।'-

গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী

উত্তর: ঘ

উত্তর: ক

উত্তর: ঘ

উত্তরঃ খ

উত্তর: গ

'ধর্মে তোমার মতি হোক"– বাক্যটির নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে

৪২. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রাথমিক শিক্ষক (ক্যামেলিয়া): ১২]

৪৩. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? 'তোমার

88. 'নদীর মাছ সুস্বাদু'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

<mark>৪৫. 'এই</mark> নদীর মাছ বড়' বাক্যের <mark>নিম্নরেখ শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন

8৬. 'নৌকায় নদী <mark>পার হ</mark>লাম' বাক্যের <mark>নিমুরেখ</mark> শব্দটি কোন কারকে কোন

বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

৪৭. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে পা<mark>ই. তাই দিই</mark> দেবতারে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি

বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]

খ. কর্মে সপ্তমী

খ. করণে ৩য়া

ঘ. কর্তায় ৭মী

খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী

ঘ. করণে ৬ষ্ঠী

খ, কর্মে ষষ্ঠী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

খ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

খ. সম্প্রদানে ৪র্থী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

খ. কর্মে সপ্তমী

খ. করণে ৭র্মী

[রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (গোলাপ) : ১১]

খ. অধিকরণে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে

ডরে না বীর। প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১৩]

8<mark>৯. পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির- 'পাতা</mark>য় পাতায়' কোন কারকে

৫০. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন

কারকে কোন বিভক্তি? [মোড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/

ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী

প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ): ০৭]

[প্রাক-প্রাথমিক সহকালী শিক্ষক (পদ্মা) : ১৩]

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০১]



২৯. ছেলেরা ক্রিকেট খেলে– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১১]

ক. কর্মে শৃন্য

খ. করণে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য

'খনিতে সোনা পাওয়া যায়'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১২]

ক. করণে ৭মী

খ, অপাদানে ৭মী

গ. অধিকরণে ৭মী

ঘ. কর্তায় ৭মী

৩১. 'গুণহীনে ত্যাগ কর' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকরী শিক্ষক: ১৫]

খ. অধিকরণে ৭মী

গ. সম্প্রদানে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

৩২. 'তার চোখ দিয়ে পানি পড়ে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা): ১৩]

ক. কর্মে ৩য়া

খ. করণে ৩য়া

গ. অপাদানে ৩য়া

উত্তর: গ

৩৩. 'তিনি চোখে দেখেন না' বাক্যে 'চোখে' কো<mark>ন কারক</mark>?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ড্যাফোডিল) : ১২]

ক. করণ কারক

খ. অপাদান কারক

গ. সম্প্রদারণ কারক

ঘ. অধিকর<mark>ণ কারক</mark> উত্তর: ক

বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমি<mark>ক সহকারী</mark> শিক্ষক : ১৫]

ক. কর্তায় শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য

উত্তর: খ

৩৫. 'জল পড়ে, পাতা নড়ে'– এখানে জল ও পা<mark>তা কোন কা</mark>রক–বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৯৩]

ক. কর্তায় প্রথমা

গ. কর্তায় চতুর্থী

বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক: ০৫]

গ. করণে দ্বিতীয়া

৩৭. '<u>তোমার</u> পূজার ছলে তোমা<mark>য় ভুলেই থাকি'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি</mark> কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথ<mark>মি</mark>ক বিদ্যালয় সহকী শিক্ষ<mark>ক (মেঘনা) : ১</mark>২]

ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী

খ. কর্মে ৭মী

গ. সম্প্রদানে ৭মী

বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১২]

গ. অপাদানে ২য়া

উত্তর: গ

৩৯. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা'– এখানে 'দাসে; কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা) : ১৩]

৪০. 'রেখো মা দাসেরে মনে।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

ক. করণে ৩য়া গ. অধকরণে ৭মী

সমপর্যায়) : ১৯]

খ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী

'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. অধিকরণে সপ্তমী

খ. অপাদানে পঞ্চমী

গ. কর্মে সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী

উত্তর: ক

ক. কর্মে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৩য়া

৩৪. 'এমন ছেলে আর দেখিনি'–বাক্যে নিমুর<mark>েখ শব্দটি</mark> কোন কারকে কোন

খ. কর্মে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

খ. কর্তায় সপ্তমী

ঘ. কর্তায় তৃতীয়া উত্তর: ক

৩৬. '<u>তাকে</u> দিয়ে কিছু হবে না'– <mark>বা</mark>ক্যে নিমুরেখ শব্দ<mark>টি</mark> কোন কা<mark>রকে কোন</mark>

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া

খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া

ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া

ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী

৩৮. 'সে তোমাকে ভ<mark>য় পায়'– বা</mark>ক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

ক. কর্মে শূন্য

খ. অধিকরণে ২য়া

ঘ. অপাদানে ৩য়া

ক. করণে সপ্তমী

খ. কর্মে সপ্তমী

গ, অধিকরণে পঞ্চমী

ঘ, সম্প্রদানে সপ্তমী

বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ১৩] খ. কর্মে ২য়া

ক. করণে ২য়া গ. অপাদানে ৩য়া

ঘ. অধিকরণে ২য়া

উত্তরঃ খ

৫২. 'আপন পাঠেতে মন করহ নিবেশ" – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ধানসিঁড়ি) : ০৮]

ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. করণ কারকে পঞ্চমী

গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী

৫৩. 'পাগলে किना करत' বাক্যে निমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]

ক. কৰ্তায় ষষ্ঠী

খ. কর্তায় ২য়া

গ. কর্তায় ৭মী

ঘ. কর্তায় শূন্য উত্তর: গ

৫৪. 'যখন গড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ): ০৮]

ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া

খ. করণ কারকে ষষ্ঠী

গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণ কারকে ষষ্ঠী

৫৫. 'পৃথিবীতে কে কাহার?'– এই বাক্যে 'পৃথিবীতে<mark>' পদটি কোন</mark> কারকে কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: (দ্বিতীয় পর্যায়): ২২]

ক. অপাদানে পঞ্চমী

খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া

গ. অধিকরণে সপ্তমী

ঘ. করণে তৃতীয়া

৫৬. খালেদ বই পড়ে- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি <mark>কোন কার</mark>কে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুল): ১২]

ক. করণে শূন্য

খ. অধিকর্<mark>ণে শূন্</mark>য

গ. কর্মে শূন্য

ঘ. অপাদানে শূন্য

৫৭. 'বাড়ি ঘুরে এস' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কো<mark>ন কারকে</mark> কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]

ক. কৰ্মে দ্বিতীয়া

খ. করণে তৃতীয়া

গ. অপাদানে প্রথমা

ঘ. অধিকরণে প্রথমা উত্তর: ঘ

৫৮. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]

ক, কর্তায় সপ্তমী

খ. অধিকরণে পঞ্চ<mark>মী</mark>

গ. কৰ্মে দ্বিতীয়া

ঘ. অপাদানে শূন্য

উত্তরঃ খ

৫৯. 'বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি'— কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

ক. অপাদানে ৭মী

খ. অধিকরণে ৭মী

গ. করণে ১মা ঘ. কর্তায় শূন্য

উত্তর: ক

৬০. 'ভাইয়ে' ভাইয়ে বেশি মিল' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

ক. কর্তায় ১মা গ. কর্তায় ৭মী

খ. কর্তায় ২য়া

ঘ. কর্মে ২য়া

৬১. 'এমন মেয়ে আর দে<mark>খিনি'</mark>– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

৬২. 'মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৭]

ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী

খ. কর্মকারকে সপ্তমী

গ. অপাদান কারকে সপ্তমী

ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী

উত্তর: ক

'লাঠির ঘায়ে সাপটি মারা পড়ল।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৭]

ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী

খ. কর্মকারকে ষষ্ঠী

গ. করণ কারকে ষষ্ঠী

ঘ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী উত্তর: গ

৬৪. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১]

ক. কর্তৃকারকে ২য়া

খ. করণ কারকে ৭মী

গ. অপাদান কারকে ৭মী

ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী

৬৫. 'সকলকে মরতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা): ১৩]

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া

গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া

'কি সাহসে ওখা<mark>নে গেলে?' বাক্</mark>যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]

ক. কর্তায় ৭মী

খ. কর্মে ৭মী

গ. করণে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

উত্তর: গ

<mark>'জগ</mark>তে কীৰ্তিমান হও <u>সাধনায়'<mark>– বাক্যে নি</mark>মুৱেখ শব্দটি কোন কারকে</u> কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহ<mark>কারী শিক্ষ</mark>ক (গামা) : ১৪]

ক. কর্তায় ৭মী গ. অধিকরণে ৭মী খ. কর্মে ২য়া

ঘ. করণে ৭মী

উত্তর: ঘ

'হাতের কাজ দেখাও' বাক্যে নি<mark>মুরেখ শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকা<mark>রী শিক্ষক (</mark>কপোতাক্ষ): ১০]

ক. করণে ষষ্ঠী

খ. কর্মে ৭মী

খ. পরপদ

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

<mark>ঘ. অধিক</mark>রণে ষষ্ঠী

উত্তর: ক

উত্তর: খ

উত্তরঃ গ

তৎপুরুষ সমাসে কোন পদ প্রধান?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ১৩]

ক. পূর্বপদ

গ. অন্য পদ

ঘ. উভয় পদ

৭০. 'জায়া ও পতি' সমাস করলে কী হয়?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষখক : ১৫]

ক. স্বামী-স্ত্রী

খ. পতি-পত্নী

গ, দম্পতি

ঘ. জায়া-পতি

৭১. কোনটি 'অলুক দ্বন্দ্ব' সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৯]

ক. ঘরে-বাইরে গ. ভাই-বোন

খ. ঘর-বাড়ি

ঘ. আমরা

উত্তর: ক

৭২় কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]

ক. ইন্দ্ৰজিৎ গ. কালান্তর

খ. একরোখা

ঘ. ইহকাল

উত্তর: ঘ

উত্তরঃ ঘ

৭৩. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস): ১০]

ক. কাটাচোখা গ. ঔষধি

খ. কানাকানি

ঘ. ঋষিকবি

৭৪. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম) : ১২]

ক. দুর্ভিক্ষ (ভিক্ষার অভাব) হা

খ. নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ যার)

গ. দম্পতি (জায়া ও পতি)

ঘ. একাদশ (একের অধিক দশ)

উত্তর: খ

উত্তর: ক

উত্তর: ক

উত্তরঃ খ

উত্তর: খ

উত্তরঃ ঘ

উত্তরঃ ঘ

উত্তরঃ গ

উত্তর: গ

উত্তরঃ ঘ

উত্তর: ঘ

০৮ 🔳 লেকচার শিট

	ዓ ራ.	'রাজর্ষি' এর ব্যাসবাক্য কোটি?	b8.	'পণ্ডিতমুর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?	
J	'`.	[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা) : ১৬]		[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]	
۱		ক. যিনি ঋষি তিনি রাজা		ক. পণ্ডিত ও মুর্খ খ. পণ্ডিত হয়েও যে মুর্খ	
		খ. যিনি ঋষি তিনিই রাজা		গ. যিনি পণ্ডিত তিনিই মূর্খ ঘ. মুর্খের ন্যায় যে পণ্ডিত	Ť
ı		গ. যিনি রাজা তিনিই ঋষি	ኮ ৫.		
ı		ঘ. যিনি রাজা তিনি ঋষি উত্তর: গ		[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০]	
ı	৭৬.	কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?		ক. অনুতাপ খ. আপাদমন্তক	
ı		[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্খ (পদ্ম) : ০৯]		গ. আটচালা ঘ. আমরা	Ĭ
		ক. পল্লার খ. মশা-মাছি	৮৬.	'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?	
		গ. বেহায়া ঘ. চিরসুখী উত্তর: ক		[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : (প্রথম পর্যায়) : ২২]	
	99.	নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?		ক. গমনের পশ্চাৎ খ. গমনের অগ্র	
		[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]		<u>গ. অনুরূপ গমন</u> ঘ. পরস্পর গমন	Ĭ
		ক. বীণাপাণি খ. চৌরাস্তা	৮٩.]
		গ. বনস্পতি ঘ. সিংহাসন উত্তর: ক		ক. কর্মধারয় <mark>খ.</mark> অব্যয়ীভাব	
	৭৮.	কোনটি শুদ্ধ বানান? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১০]		গ. বহুব্ৰীহি <mark>ঘ. দ্বিগু</mark>	Ĭ
		ক. নিরহংকারী খ. নিরহংকার	b b.	'অপয়া' শব্দটি কোন সমা <mark>স?</mark>	
		গ. নিরহংকারি ঘ. নিঃহংকারী উত্তর: খ		[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক <mark>(বেলী) :</mark> ০৯]	
	৭৯.	কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?		<mark>ক. কর্মধারয় সমাস খ<mark>. বহুবীহি</mark> সমাস</mark>	
		[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধা <mark>ন শিক্ষক (</mark> নাগালিঙ্গম) : ১২]		<mark>গ. ত</mark> ৎপুরুষ সুমাস ঘ. <mark>অব্যয়ীভা</mark> ব সমসা	Ť
		ক. সুবর্ণ (সু বর্ণ যার)	৮৯.		
		খ. বৃষ্টি ধৌত (বৃষ্টিতে ধৌত)		[প্রাথ <mark>মিক বিদ্যাল</mark> য় সহকারী শিক্ষক (<mark>চতুর্থ পর্যা</mark> য়) : ১৯]	
		গ. ক্রোধানল ক্রোধ রূপ অনল)		ক. দ্বন্দ্ <u>ধ সমাস</u> খ. <mark>অব্যয়ীভা</mark> ব সমাস	
		ঘ. হররোজ (রোজ রোজ)	4	গ. বহুবীহি সমাস ঘ. <mark>তৎপুরুষ</mark> সমাস	7
	bo .	বহুরীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?	80.	'নয় কাঁড়া-আকাঁড়া' কোন সমা <mark>স?</mark>	
		[প্রাথমিক বিদ্যা <mark>লয় সহকারী</mark> শিক্ষক : ৯৩]		[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৯৩]	
		ক. অর্থকে অতিক্রম না করিয়া = যথার্থ		ক. অব্যয়ীভাব খ. কর্মধারয়	٠
		খ. স্ত্রীর সহিত বর্তমান = সস্ত্রীক		গ. দল্ব ঘ. নএঃ তৎপুরুষ	7
		গ. সত্য কথা বলে যে = সত্যবাদী	৯১.	'আমরণ' কোন সমাস (মরণ পর্যন্ত)?	
		ঘ. যাহা কাঁচা তাহাই মিঠা = কাঁচামিঠা		প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (করতোয়া) : ১২]	
	৮ ১.			ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয় গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুবীহি	ţ
		[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস): ১২]			(
		ক. একাদশ (এক অধিক দশ)	৯২.	'উপকুল' কোন সমাস? [প্রাথমিক বিদ্যারয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]	
		খ. হাতাহাতি (হাতে হাতে যে দ্বন্ধ)		্রোখামক বিদ্যারয় সহকারা শিক্ষক (চতুর্য প্রয়য়) : ১৯৷ ক. বহুব্রীহি <mark>সমা</mark> স খ. তৎপু <mark>রুষ স</mark> মাস	
		গ. মানানের অভাব (বেমানান)		গ. অব্যয়ীভাব সমাস	Ť
	. .	ঘ. দুঃখাতীত (দুঃখকে অতীত)	৯৩.		`
	৮২.	'সোনামুখী' কোন সমাস?	ಎ ⊍.	্প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]	
		প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি) : ১৩] ক. উপমান		क. तह्नुतीरि थे. তৎপুরুষ	
		V () M = V S M . C (E	SS	গ. দুৰ্দ্ধ	Ť
		গ. রূপক	৯৪.		
	৮৩.	ধাপ এর ব্যাপবাক্য- প্রাথমিক বিদ্যালয় সহ <mark>কারী শি</mark> ক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]	.,0.	প্রিথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী) : ১২]	
		ক. চারদিকে জল যার খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার		ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়	
		গ. দুদিকে অপ যার ঘ. দ্বীপের মত উত্তর: গ		গ. অব্যয়ীভাব ঘ. বহুবীহি	ř
ı		ા. ત્રાયાજ વ્યાપાસ વા. યાડાલ મહ	l		





Student's Work



- 'কারক' (√কৃ + অক) শব্দটির অর্থ? ١.
 - ক. যা পদকে সম্পাদন করে
 - খ. যা সম্স সম্পাদন করে
 - গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
 - ঘ. যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে

উত্তর: গ

- 'কারক' শব্দের বিশ্লেষণ করলে হয়– ২.
 - ক. কৃ + ণ্ক
- খ. কৃ + অক
- গ. ক + আরক
- ঘ. কার + অক
- উত্তর: ক, খ
- বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? ৩.
 - ক. বিভক্তি
- খ. কারক
- গ. প্রত্যয়
- ঘ. অণুসর্গ
- উত্তরঃ খ
- কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়? 8.
 - ক. কারক
- খ. সন্ধি
- গ. প্রকৃতি
- ঘ. সমাস
- উত্তর: ক

- বিভক্তি প্রধান কত প্রকার?
 - ক. ২ প্রকার
- খ. ৩ প্রকার
- গ. ৫ প্রকার
- ঘ. ৪ প্রকার
- উত্তর: ক

উত্তর: ক

- বিভক্তি স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভ<mark>ক্তি হয়?</mark>
 - ক. শূন্য বিভক্তি গ. সপ্তমী বিভক্তি
- খ. প্রথমা বিভক্তি
- ঘ, ষষ্ঠী বিভক্তি
- কোন বাক্যে কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদা<mark>হরণ আছে</mark>?
 - ক. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
 - খ. লোকে বলে মাঘের শেষে বৃষ্টি হলে দেশের ক<mark>ল্যাণ হয়</mark>
 - গ. রোদে কাপড় শুকায়
 - ঘ. শীত এলে বসন্ত কি দূর<mark>ে</mark> থাকে

উত্তর: খ

- কোন বাক্যে কর্তায় এ বিভক্তির উদারণ দেওয়া হুয়েছে?
 - ক. অন্ধজনে বদ্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে
 - খ. ঘর ভরেছে অন্ধজনে
 - গ. হাত বাড়িয়ে কর্মে টানে <mark>অ</mark>ন্ধজনে
 - ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো

- 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত'- বাক্য<mark>টি কোন</mark> ক<mark>র্তা</mark>র উদাহরণ?
 - ক. প্রযোজ্য কর্তা
- খ. ব্যতিহার কর্তা
- গ. কর্মবাচ্যের কর্তা
- ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা
- ১০. 'শিক্ষক ছাত্রগণক<mark>ে ব্যাকরণ</mark> পড়াচ্ছেন।' বাক্যটিতে 'শিক্ষক'-
- ক. মুখ্যকর্তা
- খ. প্ৰযোজক কৰ্তা
- গ. কর্মবাচ্যের কর্তা
- ঘ. ব্যতিহার কর্তা
- উত্তর: খ
- ১১. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে–
 - ক. কর্তৃকারক
- খ. সম্প্রদান কারক
- গ. কারণ কারক
- ঘ. কর্মকারক **উত্তর:** ঘ
- ১২. ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধি শাল্মলী তরুবরে?— এখানে কর্মকারক কোনটি?
 - ক. ফুলদল
- খ. বিধি
- গ. কাটিলা
- ঘ. তরুবরে
- **উত্তর:** ঘ
- ১৩. নিচের কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম আছে?
 - ক. দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি খ. লাঙল দ্বারা জমি চাষ হয়
 - গ. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে
- ঘ. তাকে আমরা চিনি
- উত্তর: ক

- ১৪. রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন?
 - ক. করণ কারক
- খ. সম্প্রদান কারক
- ঘ. অধিকরণ কারক গ. অপাদান কারক
- উত্তর: খ

- 'সমোধন' শব্দের অর্থ–
 - ক. আহবান
- খ, নাম
- গ. পরিচয়
- ঘ. অভিভাদন
- উত্তর: ক

উত্তর: খ

- <mark>'তিলে তৈল হয়'</mark> কোন কারকে কোন বিবক্তি?
 - ক. কর্তৃকারকে প্রথমা
- খ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
- গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ১৭. 'তিলে তৈল আছে<mark>' কোন কারকে</mark> কোন বিভক্তি?
 - ক. অপাদানে সপ্তমী <mark>খ. অধি</mark>করণে সপ্তমী
 - গ. ক্রিয়ার সপ্তমী
- - ঘ. করণে সপ্তমী উত্তর: খ
- <mark>১৮. 'অণুতে গঠিত হিমাচল।'– কোন কারকে</mark> কোন বিভক্তি?
 - ক. করণে সপ্তমী
- খ<mark>় কৰ্তায় স</mark>প্তমী
- গ. অপাদানে শৃন্য
- ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
 - উত্তর: ক
- <mark>'অন্ধজনে দেহ</mark> আলো'– এখানে '<mark>অন্ধজনে'</mark> শব্দটি কোন কারকে কোন
 - ক. কর্মে সপ্তমী
- খ. <mark>কর্তৃকারকে</mark> শূন্য
- গ. সম্প্রদানে সপ্তমী
- ঘ. করণে সপ্তমী
- উত্তর: গ
- ২০. 'প্রচলিত আইনে এই অপরাধে<mark>র যোগ্য শা</mark>স্তি বিধান সম্ভব।' এ বাক্যে 'আইনেই' কোন কারকে কো<mark>ন বিভক্তি?</mark>
 - ক. কর্মে ২য়া
- খ. কর্তায় ৭মী
- গ. করণে ৭মী
- ঘ. অধিকরণে ৭মী
- উত্তর: গ
- ২১. আগুনে সেঁক দাও। নিমুরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
 - ক. অধিকরণে ২য়া
- খ. কর্তৃকারকে ৭মী
- গ. অপাদানে ৭মী
- ঘ. করণে ৭মী
- উত্তর: ঘ
- ২২. 'আমাকে যেতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
 - ক. কর্তৃকার<mark>কে</mark> দ্বিতীয়া
- খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া
- গ. করণে দ্বিতীয়া
- ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া
- 'বাবা <mark>আদালতে গেছেন।'– এ</mark> বা<mark>ক্যে 'আদা</mark>লতে' কোন কারক?
- ক. কৰ্ম গ. অপাদান
- খ. সম্প্রদান
- উত্তর: ঘ ঘ. অধিকরণ
- ক. কৰ্তায় ৭মী

গ. কর্তায় শূন্য

- 'চণ্ডীদাসে কয়, গুন পরিচয়।' 'চণ্ডীদাসে' শব্দটির কারক বিভক্তি–
 - খ. করণে ৭মী
 - ঘ. অপাদনে ৭মী
- ২৫. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুস্বাদু।' বাক্যটিতে 'চিনিপাতা' কোন কারক?
 - ক. অধিকরণ গ, করণ
- খ. অপাদান ঘ, কর্ম
- উত্তর: গ
- ২৬. 'চেষ্টায় সব হয়।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি?

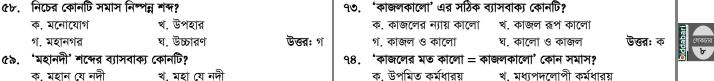
 - ক. করণকারকে ৭মী
- খ. কর্মকাকে শূন্য বিভক্তি
 - গ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তৃকারকে ৭মী
- উত্তর: ক ২৭. 'আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হায়' বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
 - ক. করণে সপ্তমী
- খ. অধিকরণে সপ্তমী
- গ, অপাদানে সপ্তমী
- ঘ. কৰ্মে সপ্তমী
- উত্তর: ক





২৮.	'ছাদ থেকে পানি পড়ে।' (কোন কারকে কোন বিভক্তি?		8২.	'সর্বশিষ্যে জ্ঞান দেন খ	ওরুমহাশয়।'– এটি কোন	্ তা কারকে কোন
	ক. করণে ৭মী			,	বিভক্তি?	,	
	গ. অধিকরণে ৫মী	ঘ. অপাদানে ৫মী	উত্তরঃ ঘ		ক. কৰ্তায় ৭মী	খ. সম্প্রদানে ৭মী	
২৯.	'বিপদে মোরে রক্ষা কর এ	নহে মোর প্রার্থনা− বাক্যে নি	ন্মুরেখ শব্দটি		গ. অপাদানে ৭মী	घ. कर्त्य १मी	উত্তর: খ
	কোন কারকে কোন বিভত্তি		-1	৪৩.	'সমাস' শব্দের অর্থ কী?		
	ক. করণে সপ্তমী	খ. অপাদানে পঞ্চমী			ক. সংশ্লেষণ	খ. বিশ্লেষণ	
	গ. অপাদানে সপ্তমী		উত্তরঃ গ		গ. সংক্ষেপণ		উত্তর: গ
ಿ ೦.		ানে' কোন কারকৈ কোন বির্ভা	ক্তি?	88.		তোধিক পদকে এক পদে পরি	ণিত করার নাম–
	ক. করণে সপ্তমী		•		ক. সন্ধি	খ. প্রত্যয়	
	গ. অধিকরণে সপ্তমী		উত্তর: ক		গ. সমাস	ঘ. পুরুষ	উত্তর: গ
లు.		বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন		86.	সমাস ভাষাকে-	~	
	বিভক্তি?			-	ক. সংকোচন করে	খ. সংক্ষেপ করে	
	ক. করণে ৭মী	খ. কৰ্মে ৭মী			গ. অর্থবোধক করে		উত্তর: খ
		ঘ. অপাদানে ৭মী	উত্তর: গ	৪৬.	00	•	
৩২.	'মনেতে আগুন জ্বলে চোণ্ডে	থ জ্বলেনা।'– কারক <mark>ও বিভ</mark> ঞ্জি	চ নির্ণয় কর।		ক. আরবি	খ. ফারসি	
	ক. অপাদানে ৭মী	খ. অপাদানে ২ <mark>য়া</mark>	/		গ. ইংরেজি	ঘ. সংস্কৃত	উত্তর: ঘ
	গ. অধিকরণে ২য়া	ঘ. অধিকরণে <mark>৭মী</mark>	উত্তরঃ ঘ	89.	সমাসের সাথে সম্পর্কযুত্ত		
ు		টপার্জন ।' বাক্য <mark>ে নিমুরেখা</mark> ঙ্কিত	শব্দটি কোন		ক. বিগ্ৰহবাক্য		
	কারকে কোন বিভক্তি?					ঘ. ব্যাসবাক্য	উত্তর: খ
		খ. অপাদা <mark>নে তৃতীয়</mark> া		8b.	<mark>নিচের কোন শ</mark> ব্দটি সমাস		
	ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া গ. করণে পঞ্চমী	ঘ. করণে <mark>তৃতীয়া</mark>	উত্তরঃ ঘ		ক. গাছপাকা	খ. বিদ্যালয়	
৩8.	শিক্ষায় আমাদের আগ্রহ ব	াড়ছে। 'শিক্ষায় <mark>' কোন কা</mark> রক	?		গ. সিংহাসন	ঘ. দিলদরিয়া	উত্তর: খ
	ক. অধিকরণ	খ. কৰ্ম		4	ব্যাখ্যা: 'বিদ্যালয়' সন্ধিত		
	গ. কৰ্ত্	ঘ. করণ	উত্তর: ক	8გ.			
୬ ୯.	লক্ষীছাড়া শিমূল গাছটির	বড়ো বাড় বেড়ে <mark>ছে।' এ ব</mark>	াক্যে 'শিমূল	V		খ. ৮ প্রকার	
	গাছটির' কোন কারকে কে				গ. ৬ প্রকার	ঘ. ১০ প্রকার	উত্তর: ক
	ক. কৰ্মে ৭মী	খ. কর্মে ৬ষ্ঠী		œ٥.	পূর্বপদ ও পরপদ উভয়ের	<mark>রই অর্থপ্রা</mark> ধান্যের ভিত্তিতে f	নিষ্পন্ন হয় কোন
	গ. কর্তৃকারকে ৭মী	ঘ. কর্তৃকারকে ৬ষ্ঠী	উত্তর: ঘ		সমাস?		•
৩৬.	'শীতার্তকে বস্ত্র দাও'–	এ <mark>খানে 'শীতাৰ্তকে' কো</mark> ন ব	চারকে কোন		ক. দন্দ্ৰ	খ. কর্মধারয়	
	বিভক্তি?				গ. দ্বিগু	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর: ক
	ক. সম্প্রদানে চতুর্থী	খ. সম্প্রদানে শুন্য		৫ ኔ.	বৈশিষ্ট্যের বিচারে দ্বিগু ও	কর্মধারয় কোন শ্রেণির সম	াস?
	গ. নিমিত্তার্থে	ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী	উত্তর: ক		ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধারয়	
৩৭.		লবে না"– এখানে 'সাবানে'			গ. তৎপুরুষ	ঘ. নিত্যসমাস	উত্তরঃ গ
•	কোন বিভক্তি?			e2.	দ্বন্দ্ব বলতে কী বুঝায়?		
	ক. কর্তায় প্রথমা	খ. করণে প্রথমা			ক. জোড়া	খ. দুই	
	গ. কর্মে সপ্তমী	ঘ. করণে সপ্তমী	উত্তর: ঘ		গ. আগুনে পোড়া	ঘ. সংগ্ৰাম	উত্তর: ক
				৫৩.		বৈশেষ্য? [৯ম বেসরকারি প্র	ভাষক নিবন্ধন: ১৩]
৩৮.	এ সুতার কাপড় হর না।	কোন কারক? 11 8	ucce	:55	क. बिन्द । त । त	খ. কর্মধারয়	
	ক. কর্তৃকারক	খ. কর্মকারক			গ. তৎপুরুষ	ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তর: ক
	গ. করণ কারক	ঘ. কোনটিই নয়	উত্তর: গ	€8.	কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদ	াহরণ?	
৩৯.	'সুখের চেয়ে শাস্তি ভা <mark>লো</mark>	া' 'সুখের' শব্দের কারক ও	বিভক্তি কী?		ক. বাবা-মা	খ. সপ্তাহ	
	ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী	খ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী			গ. অভাব	ঘ. পলান্ন	উত্তর: ক
	গ. কর্মে ৬ষ্ঠী	ঘ. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী	উত্তর: ক	৫ ৫.	'ছেলে-মেয়ে' কোন প্রকা	র দ্বন্দ্ব সমাস?	
80.	'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁহি	বৈ ।' 'সুখের' শব্দটির কারক	ও বিভক্তি–		ক. সাধারণ দ্বন্দ্ব	খ. অলুক দ্বন্দ্ব	
	ক. কর্মে শূন্য	খ. সম্প্রদানে শূন্য			গ. একশেষ দন্দ্ব	ঘ. সমাৰ্থক দ্বন্দ্ব	উত্তর: ক
	গ. করণে শূন্য		উত্তর: ঘ	<i>&</i> ৬.	'জমা-খরচ' সমস্ত পদটির	র সটিক ব্যাসবাক্য কোনটিঃ	?
81		শমের শ্রোতখানি বাঁকা" 'সন্ধ্য			ক. জমা ও খরচ	খ. জমাকে খরচ	
٠,	<u>শ্বচারালে</u> ক্রিক?	त्यात् व्याच्याचा आसः अस्	, mis 1 647171		গ. জমা থেকে খরচ	ঘ. জমার খরচ	উত্তর: ক
	কারক? ক. কর্ম	* ! কৰেণ			'নবান্ন' শব্দটি কোন প্রত্রি		
		খ. করণ	∏		ক. সমাস	খ. সন্ধি	
	গ. অধিকরণ	ঘ. অপাদান	উত্তর: গ		গ. প্রত্যয়	ঘ. উপসর্গ	উত্তরঃ ক, খ

ঘ. মহীয়সী যে নদী



উত্তরঃ খ

'লঙ্কাবাটা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৮ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন: ১২]

ক. লঙ্কা ও বাটা খ. যা লক্ষা তাই বাটা

গ. লঙ্কার বাটা ঘ. লঙ্কা যে বাটা **উত্তরঃ** ঘ 'সুন্দলতা' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক. সুন্দর যে লতা খ. যে লতা সুন্দর গ. সুন্দরী যে লতা ঘ. যে লতা সুন্দরী উত্তরঃ গ

৬২. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের উদাহরণ-

ক. গাড়িবারান্দা খ. পাঁচহাতি গ. দশবাছুরে ঘ. কাঞ্চনপ্রভ উত্তর: ক

৬৩. 'ধর্ম রক্ষার্থে যে ঘট' ব্যাসবাক্যটির সমাস <mark>কী</mark>? ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি

ঘ. অব্যয়ীভাব গ. কর্মধারয় উত্তরঃ গ

৬৪. 'ঝালমুড়ি' শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য ও স<mark>মাস নিচে</mark>র কোনটি?

ক. ঝাল দারা মুড়ি–তৃতীয়া তৎপুরুষ

খ. ঝাল মিশ্রিত মুড়ি– মধ্যপদলোপী কর্ম<mark>ধারয়</mark>

গ. ঝালের মুড়ি–ষষ্ঠী তৎপুরুষ

গ. মহৎ যে নদী

ঘ. ঝাল ও মুড়ি–দ্বন্দ্ব উত্তর: খ

৬৫. 'শহীদ স্মরণে পালনীয় দিবস = শহীদদিবস<mark>' কোন সমা</mark>স?

ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী <mark>কর্মধারয়</mark> উত্তর: খ

গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু সমাস ৬৬. উপমান শব্দের অর্থ–

ক. তুলনা খ. তুলনীয় বস্তু

গ. সাদৃশ্য ঘ. প্রত্যক্ষ বস্তু উত্তর: ঘ

৬৭. যার সঙ্গে তুলনা করা হয় তাকে বলে?

ক. উপমান খ. উপমেয়

গ. উপমিত ঘ. তুলনামূলক শব্দ

৬৮. প্রত্যক্ষ কোনো বম্ভর <mark>সাথে প</mark>রোক্ষ কোনো বস্তুর <mark>তুলনা করলে প্রত্</mark>যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয়-

ক. উপমিত খ. উপমান

গ. উপমেয় ঘ. রূপক

৬৯. সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে

[১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধঘন: ১৪] সমাস হয় তাকে বলা হয়– খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ক. উপমান কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় **উত্তরঃ** গ

৭০. 'অরুণরাঙা' কোন সমাস নিম্পন্ন সমস্ত পদ?

ক. উপমিত কর্মধারয় খ. রূপক কর্মধারয় গ. অলুক কর্মধারয় ঘ. উপমান কর্মধারয় **উত্তরঃ** ঘ

৭১. 'বজ্রকণ্ঠ' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. উপমান কমর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় উত্তর: ক

'বকধার্মিক' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় উত্তর: ক 'কাজলকালো' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?

ক. উপমিত কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় উত্তর: গ

'ফুলকপি' কোন ধরনের কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

ক. উপমিত খ. উপমান

গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী উত্তর: খ

'বাহুলতা' শব্দটির সমাস হলো−

ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. সাধারণ কর্মধারয় উত্তর: গ

'পু<u>ৰুষ সিংহের ন্যায় = পুৰুষ</u>সিংহ' এটি কোন সমাস?

ক. উপমান কর্মধারয় <mark>খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়</mark>

<mark>ঘ. উ</mark>পমিত কর্মধারয় গ. রূপক কর্মধারয় **উত্তর:** ঘ

'বীরসিংহ' এটি কোন সমা<mark>সের উদাহর</mark>ণ?

ক. উপমান কর্মধারয় খ<mark>. মধ্যপদ</mark>লোপী কর্মধারয়

<mark>গ. উ</mark>পমিত কর্মধারয় ঘ<mark>় রূপক ক</mark>র্মধারয় উত্তর: ঘ

<mark>'সিংহপুরুষ'</mark> কোন সমাস? [১৩<mark>০ম বেসর</mark>কারি শিক্ষক নিবন্ধন: ১৬]

ক, উ<mark>পমান ক</mark>র্মধারয় খ. <mark>উপপদ ত</mark>ৎপুরুষ

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তরঃ গ

৮০. 'মুখচন্দ্র' কোন ধরনের সমাস?

ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ<mark>. রূপক ক</mark>র্মধারয় উত্তরঃ গ

'করকমল' যে সমাসের উদা<mark>হরণ</mark>–

ক. উপমান কর্মধারয় <mark>খ. মধ্</mark>যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় <mark>ঘ. রু</mark>ফক কর্মধারয় উত্তর: গ

৮২. সমাস নির্ণয় কর: মুখ সোনার ন্যায় – সোনামুখ।

ক. উপমান কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় উত্তর: গ

'নয়নকমল' এর যথার্থ ব্যাসবাক্য হলো–

ক. নয়নের ন্যায় কমল খ. নয়ন কমলের ন্যায়

গ. নয়নে কমল ঘ. নয়ন ও কমল উত্তর: খ

'ফুলকুমারী' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য– **b8**.

খ. ফুল যে কুমারী ক. ফুল ও কুমারী

গ. ফুল কুমারীর ন্যায় ঘ. কুমারী ফুলের ন্যায় **উত্তর:** ঘ

'রক্তপতাকা' ও 'রক্তলাল' শব্দ দুটি যথাক্রমে কোন কোন কর্মধারয় সমাস?

ক. উপমান ও উপমিত খ. রূপক ও উপমান

গ. উপমিত ও উপমান ঘ. উপমিত ও রূপক উত্তরঃ গ

৮৬. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস?

ক. ক্রোধানল খ. তুষারশুভ্র

ঘ. সাহিত্য গ. অরুণরাঙা উত্তর: ক

৮৭. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস?

ক. চাঁদমুখ খ. ভবনদী

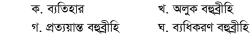
ঘ. বাগানবাড়ি গ. বড়বাবু উত্তর: ক্.খ

৮৮. সমাহার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয়, তাকে কী সমাস বলে?

ক. দ্বিগু খ. অব্যয়ীভাব

গ. বহুব্রীহি উত্তর: ক ঘ. তৎপুরুষ

Ob	■ লেকচার শিট		প্রাইমারি ব	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য 🖟 iddaba
৮৯.	দ্বিগু সমাসে নিষ্পন্ন শব্দটি ৫	কান পদ হয়?		১০৪. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস কোনটি?
	ক. বিশেষ্য	খ. বিশেষণ		ক. চতুর্ভুজ খ. চৌরাস্তা
	গ. কৃদন্ত	ঘ. সৰ্বনাম	উত্তর: ক	
ბ 0.	কোনটি দ্বিগু সমাস?			১০৫. 'চিরসুখী' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?
	ক. পুরুষসিংহ	খ. চৌরাস্তা		ক. চিরকাল সুখী খ. চিরদিন সুখে থাকেন যিনি
	গ. হাটবাজার	ঘ. কোনোটিই নয়	উত্তরঃ খ	গ. চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী ঘ. চিরসুখী যে উত্তর:
۵۵.	দ্বিগু সমাসের উদাহরণ–			১০৬. 'বিপদাপন্ন' শব্দের ব্যাসবাক্য-
	ক. শৰ্তবাৰ্ষিক	খ. মধুমাখা		ক. বিপদে আপন্ন খ. বিপদকে আপন করে যে
	গ. পলানু	ঘ. দিনকতক	উত্তর: ক	গ. বিপদকে আপন্ন ঘ. বিপদ রূপ আপন্ন উত্তর:
»২.	কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উ	দাহরণ?		১০৭. 'বিস্ময়াপন্ন' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
	[প্রার্থা	মক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (গি	ত্ত্তা) : ১০]	ক. বিস্ময় দারা আপন্ন খ. বিস্ময়ে আপন্ন
	ক. ওলকপি	খ. কবিগুরু		গ <u>় বিস্ময়কে আপন্ন</u> ঘ্র বিষ্ময়ে যে আপন্ন উত্তরঃ
	গ. আটঘাট	ঘ. ঊনপাঁজুরে	উত্তর: ঘ	১০৮. 'হলুদবাটা <mark>' সমাসবদ্ধ শব্দের</mark> ব্যাসবাক্য-
ه و.	বহুব্ৰীহি সমাসবদ্ধ পদ?			১০৮. 'হলুদবাটা' সমাসবদ্ধ শব্দের ব্যাসবাক্য- ক. হলুদের বাটা খ. বাটা হয়েছে যে হলুদ গ. বাটা যে হুদ ঘ. হলুদকে বাটা উত্তরঃ ১০৯. কোনটি তৎপক্ষম সমাসের উদাহরণ?
	ক. কৃতবিদ্যা	খ. গরুর গাড়ি	/	গ. বাটা যে হুদ <mark>ঘ. হলু</mark> দকে বাটা উত্তর:
	গ. আগাছা	ঘ. ভিক্ষালব্ধ	উত্তর: ক	১০৯. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের <mark>উদাহরণ?</mark>
8.	একটি বহুব্রীহি সমাসের উদ	াহরণ?		ক. জীবনবীমা (জীবন রক্ষার <mark>বীমা)</mark>
	ক. সুপুরুষ	খ. দশানন		<mark>খ. গ্</mark> মনাগমন (গমন ও আগমন <mark>)</mark>
	গ. সাদাকালো	ঘ. চৌরাস্তা	উত্তরঃ খ	গ. নদীমাতৃক (নদী মাতা যার)
· ৫ .	কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উ			ঘু. বা <mark>গদত্তা (</mark> বাক্ দারা দত্তা উত্তর:
	ক. ঘরে-বাইরে			১ <mark>১০. তৎপুরুষ সমাসে</mark> র উদাহরণ কোন <mark>টি?</mark>
	গ. বেইমান	ঘ. বিয়েপা <mark>গলা বুড</mark> ়ো	উত্তরঃ গ	ক. দেখন হাসিন খ. <mark>বিয়েপাগ</mark> ল
৬.	বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত–			গ. নীলাকাশ ঘ <mark>ু ঘরে বাই</mark> রে উত্তর ঃ
	ক. পুত্ৰলাভ	খ. তপোবন		১১১. কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসে <mark>র উদাহর</mark> ণ?
	গ. প্রিয়ংবদা		উত্তরঃ ঘ	ক. গুরুভক্তি <mark>খ. শ্রমলর</mark>
۱۹.	নিচের কোন শব্দ সমাস দার			গ. বস্তাপঁচা <mark>ঘ. পদ</mark> চ্যুত উত্তরঃ
	ক. আশীবিষ	খ. হতশ্ৰী		১১২. 'হজযাত্রা' কোন স ুমাসের উদাহরণ ?
	গ. বিপত্নীক	ঘ. গ্রন্থাবলি	উত্তর: ঘ	ক. <u>৩য়া তৎপুরুষ</u> খ. ৪র্থী তৎপুরুষ
D.	'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান প	দ কোনটি?		গ. ৫মী তৎপুরুষ ঘ. ৭মী তৎপুরুষ উত্তর:
	ক. ধর্ম নেই যার	খ. ধর্মহীন যে		১১৩. 'ছাদদুদ্ধ' এ সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
	গ. ধর্মের অভাব	ঘ. নেই ধর্ম যার	উত্তরঃ ঘ	ক. ছাগের দুগ্ধ খ. ছাগ ও দুগ্ধ
৯.	'কৃতবিদ্যা' শব্দের ব্যা <mark>সবাক</mark>	্য কোনটি?		গ. ছাগী হতে দুগ্ধ ঘ. ছাগীর দুগ্ধ উত্তর:
	ক. কৃত যে বিদ্য	খ. কৃত যে বিদ্যা		১১৪. 'নাতজামাই' সমাসবদ্ধ পদের ব্যাসবাক্য-
	গ. কৃত বিদ্যা যার	ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা	উত্তর: গ	
00.	•	এবং পরপদ উভয়ই বিশে <mark>ষ্</mark> য, ^স		
•	সমাস বলে?		CAT !	১১৫. 'বিশ্বকবি' সমাস কি হবে?
	ক. অলুক বহুব্রীহি	খ. সংখ্যাবাচক বহুব্ৰীহি	1000	ক. বিশ্বরূপ কবি খ. যিনি বিশ্বের কবি
	গ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি		LCCC	গ. বিশ্ব ও কবি ঘ. বিশ্বের কবি উত্তরঃ
			উত্তর: ঘ	১১৬. 'সাহিত্যবিশারদ' কোন সমাসের উদাহরণ?
٥٥.		বং পরপদ কোনোটিই যদি	বলেবণ শা	ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. সপ্তমী তৎপুরুষ
	হয়, তাকে কী বলে?			গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. পঞ্চমী তৎপুরুষ উত্তরঃ
	ক. সমানাধিকরণ	খ. ব্যধিকরণ		১১৭. 'বিশ্ববিদ্যালয়' এর ব্যাসবাক্য কী?
	গ. ব্যতিহার	ঘ. প্রত্যয়ান্তে	উত্তরঃ খ	ক. বিশের বিদ্যালয় খ. বিশ্ববিদ্যার আলয়
০২.	কোন বহুবীহি সমাসে পরস্	শরের মধ্যে একই ধরনের কা ড্	স বোঝায়?	यः । भटवन्न । भणानान यः । भवाभणान भागन



ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি

গ. উপমান বহুব্রীহি

কোন বহুবীহি বলে?

iddaban

১০৩. যে বহুবীহি সমাসে পূর্ব বা পর পদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে

খ. সহার্থক বহুব্রীহি

ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি উত্তর: ক



উত্তর: খ

গ. বিশ্বস্ত

ক. তালকানা

গ. তন্মাত্র

ক. উচ্চশাখা

গ. প্রবৃত্তি

১১৮. নঞ্ তৎপুরুষ সমাস কোনটি?

১১৯. নিচের সমাসবদ্ধ শব্দ হলো-



উত্তর: খ

উত্তরঃ খ

উত্তর: ঘ

ঘ. বিশ্ব রূপ আলয়

খ. আভাঙ্গা

খ. সবেগ

ঘ. নাতিদূর

ঘ. খনার বচন

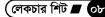
iddabafi yuur success beachmark		প্রাইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	কচার শিট 🛮 ০৮
১২০. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পা	ন কোনটি?		১৩৭. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?	
ক. নয় ধর্ম	খ. ধর্ম নেই যার		ক. নবরত্ন খ. ভবনদী	
গ. ধর্মহীন যে	ঘ. ধর্মের অভাব	উত্তর: ক	গ. হস্তীমূৰ্খ ঘ. অণুক্ষণ	উত্তর: ঘ
১২১. 'অমিল' এর ব্যাসবাক্য কো	ৰ্টি ?		১৩৮. অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি?	
ক. অ মিল	খ. ন মিল		ক. অহি-নকুল খ. আমরা	
গ. স মিল	ঘ. মিল নেই	উত্তরঃ খ	গ. উপকূল ঘ. বহুব্রীহি	উত্তরঃ গ
১২২. 'বেতমিজ' কোন তৎপুরুষ স	নমাস?		১৩৯. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?	
ক. ৬ষ্ঠী	খ. ২য়া		ক. বিকাল খ. বিদেশ	
গ. ৩য়া	ঘ. নঞ	উত্তরঃ ঘ	গ. সকাল ঘ. উদ্বেগ	উত্তর: ঘ
১২৩. নিচের কোনটি নঞ তৎপুরুষ	ষ সমাসের উদাহরণ?		১৪০. 'কূলের সমীপে' এর সংক্ষেপ কী?	
ক. বেতাল			<mark>ক. অনুকূল</mark> খ. প্ৰতিকূল	
গ. তেলেভাজা	ঘ. চন্দনচৰ্চিত	উত্তর: ক	গ. উপকূল ঘ. সমকূল	উত্তর: গ
১২৪. 'বেআইনি'র ব্যসবাক্য কোন	টি?	1	১৪১. 'গরমিল <mark>' -এর সঠিক ব্যাস</mark> বাক্য কোনটি?	
ক. আইনি নয়	খ. নয় আইনি		ক. মিল ও অমিল খ. অমিলের সদৃশ	
গ. যা আইনি নয়		উত্তর: খ	গ. মিলের অভাব <mark>ঘ. গর</mark> ও মিল [্]	উত্তর: গ
১২৫. কোনটি নঞ তৎপুরুষ নয়?			১৪২. 'দুর্ভিক্ষ'র সটিক ব্যাসবাক্য-	
ক. অপরাহ	খ, অনিষ্ট		ক. খাদ্যের অভাব খ. ভিক্ষার অভাব	
গ. অনৈক্য	ঘ. অনেক	উত্তর: ক	গ <u>় ভীষণ খাদ্যাভাবে</u> ঘ <mark>় ভিক্ষুকের</mark> অভাব	ব উত্তর: খ
১২৬. উপপদের সাথে কৃদন্ত পদের		- , . ,	১৪৩. 'নিরুৎসাহৎ শব্দের সঠিক ব্যাসবা <mark>ক্য কোন</mark> টি?	,
	খ, উপমিত		ক. নাই উৎসাহ খ. উৎসাহের অভা	ব
	ঘ. উপপদ <mark>তৎপুরুষ</mark>	উত্তর: ঘ	গ. উৎসাহ নাই যার ঘ. নঞ উৎসাহ	` উত্তরঃ খ
১২৭. নিচের কোনটি উপপদ তৎপু		004. 1	১৪৪. যে সমাসের পূর্ব পদের বিভক্তির <mark>লোপ হয়</mark> না ত	
	খ. সত্যবাদী		ক. নিত্য সমাস খ. প্রাদি সমাস	1645 4651-
	ঘ. কোনোটি <mark>ই নয়</mark>	উত্তর: খ	গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ <mark>. অলুক স</mark> মাস	উত্তরঃ ঘ
১২৮. কোনটি উপপদ তৎপুরুষের		064. 4	১৪৫. কোন সমাসে সমস্যমান পদে <mark>র বিভক্তি</mark> লোপ পা	
	খ. বিলাত-ফের <mark>ত</mark>	/	ক. অলুক সমাস	N *11.5
গ. উপগ্ৰহ	ঘ. ছেলেধরা	উত্তর: ঘ	গ. প্রাদি সমাস য. উপপদ	উত্তর: ক
গ. ভগ্মহ ১২৯. নিচের কোনটি উপপদ তৎপু		७७५: य	১৪৬. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ?	994: 4
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
ক. গুণমুদ্ধ	খ. মধুকর ঘ. অকপট	The st	_	উত্তর: গ
~		উত্তর: খ	গ <u>. গ্রামান্তর</u> ঘ. উপনদী ১৪৭ . 'কালান্তর' শব্দটির ব্যাসবাক্য -	৬৬র: গ
১৩০. কোন শব্দটি উপপদ তৎপুরু	ৰ সমাসের ড্লাহ্রণ? খ. আশাবিষ			
ক. জলদ	_		ক. কালের অন্তর খ. অন্তর যে কাল	
গ. রাজপথ	ঘ. পদ্মগন্ধী	উত্তর: ক	গ. অন্য কাল ঘ. ক্ষুদ্ৰ কাল	উত্তর: গ
১৩১. নিচের কোনটি উপপদ তৎপু			১৪৮. 'দুই এবং নব্বই' = বিরানব্বই' কোন ধরনের স	মাসের ভদাহরণ?
ক. প্রিয়ংবদা	খ. প্রাণভয়		ক. প্রাদি সমাস	<u> </u>
গ. মুখভ্ৰষ্ট	ঘ. নবযৌবন	উত্তর: ক	গ <mark>. অব্য</mark> য়ীভা <mark>ব সমাস ছা. নিত্য সমাস</mark>	উত্তর: ঘ
১৩২. উপপদ তৎপুরুষ সমা <mark>সের উ</mark>		211000	১৪৯. বিভক্তিযুক্ত এক পদের সঙ্গে অন্য এক বিভক্তিযু	জ পদের যে সমাস,
ক. আমরা	খ. গুণীজন		SS তार्क की वना रुग्न? NVN AVR	
গ. সপ্তাহ	ঘ. পঙ্কজ	উত্তর: ঘ	ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. দ্বিগু সমাস	<u> </u>
১৩৩. অলুক সমাসের উদা <mark>হরণ-</mark>			গ. প্রাদি সমাস ঘ. সুপসুপা সমাস	উত্তর: ঘ
ক. গায়েপড়া	খ. কাঁচাপাকা	5	১৫০. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?	
গ. বৌভাত	ঘ. মুক্তিযুদ্ধ	উত্তর: ক	ক. অনুগমন খ. সাহিত্যসভা	<u>.</u>
১৩৪. 'ঘোড়ার-ডিম' কোন সমাসে			গ. পীতাম্বর ঘ. রাতকানা	উত্তর: গ
ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ সম		১৫১. 'মালগাড়ি' কোন সমাস?	
গ. নিত্য সমাস	ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তর: ক	ক. তৎপুরুষ খ. দ্বন্দ্ব	_
১৩৫. নিচের কোনটি অলুক তৎপুর			গ. দিগু ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: ক,ঘ
ক. গ্ৰামছাড়া	খ. গাছপাকা	_	১৫২. ভৃতীয়া তুৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?	
গ. ধানক্ষেত	ঘ. গরুরগাড়ি	উত্তর: ঘ	ক. নাই সীমা যার- অসীম	
১৩৬. 'চোখের-বালি' এই ব্যাসবাব			খ. তেল দিয়ে ভাজা- তেলেভাজা	
ক. অব্যয়ীভাব	খ. বহুব্রীহি	,	গ. ঘর ও বাড়ি- ঘরবাড়ি	
গ. অলুক তৎপুরুষ	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তরঃ গ	ঘ. মুখ চন্দ্রের ন্যায়- মুখচন্দ্র	উত্তর: খ
iddabafi your success benchmark		₹		②

(mappia

ob)	■ লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	ংলা ভাষা ও সাহিত্য	iddaba
(E\D	'তেলেভাজা' কোন সমাস?			১৭০. 'চর্ব্যচুষ্য' কোন সমাস?	
	ক. বহুব্রীহি	খ, দ্বন্দ্ব		ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ	
	গ. কর্মধারয়	· · ·	উত্তর: ঘ	গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু	উত্তর:
		ঘ. তৎপুরুষ	৬৬র: য		હલ્લ:
	'সমাহার' ব্যাসবাক্য থাকে ৫			১৭১. 'চৌকাঠ' কোন সমাস?	
	ক. দ্বন্দ্ব	খ. প্রাদি	_	ক. দ্বিগু সমাস খ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি	_
	গ. নিত্য	ঘ. দ্বিগু	উত্তরঃ ঘ	গ. নঞ বহুব্রীহি ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তরঃ
	'এতিমখানা' কোন সমাস?			১৭২. 'তপোবন' কোন সমাস?	
	ক. দ্বিগু	খ. তৎপুরুষ		ক. রূপক কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি	
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: খ	গ. দ্বিগু ঘ. চতুর্থী তৎপুরুষ	উত্তরঃ
<i>ဇ</i> ৬.	'কলুর-বলদ' কোন সমাস?			১৭৩. 'তুষারশুভ্র' কোন সমাসের উদাহরণ?	
		খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস	1	ক. উপ <mark>মান কর্মধা</mark> রয় খ. উপমিত কর্মধারয়	
	গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		উত্তর: খ	গ <u>্রপক কর্মধারয়</u> ঘ্ তৎপুরুষ	উত্তরঃ
	'কাপুরুষ' শব্দের সমসা কো		00.11	১৭৪. 'তেপান্তর' (তি <mark>ন প্রান্তরের সমা</mark> হার) কোন সমাস?	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	ক. প্রাদি সমাস	খ. উপপদ তৎপুরুষ		ক. তৎপুরুষ <mark>খ</mark> . দিগু	
			Star of	~	-
	গ. কর্মধারয় সমাস	ঘ. উপমান কর্মধা <mark>রয়</mark>	উত্তরঃ গ	গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বন্দ্ব	উত্তর
	'কদাচার' শব্দটি কোন সমা			১৭৫. 'ধামাধরা' শব্দটি কোন সমাসং	
	ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. সমাধিকরণ বহুব্রীহি খ <mark>. মধ্যপদ</mark> লোপী কর্মধারয়	
	গ. বহুব্রীহি	घ. बन्ध	উত্তর: ক	<mark>গ. উ</mark> পপদ তৎপুরুষ ঘ <mark>. বিরোধার্থ</mark> ক দন্দ	উত্তর
৫ ৯.	'কানাকানি' 'লাঠালাটি" যে	সমাসের অন্ত <mark>র্গত-</mark>		<mark>১৭৬. নবার শব্দ</mark> টি–	
	ক. দ্বন্দ্ব	খ. অলুক দ্ <mark>বন্দ্ব সমাস</mark>		ক. ন <mark>ঞ্ বহু</mark> ব্ৰীহি খ. <mark>মধ্যপদলো</mark> পী বহুব্ৰীহি	
	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. ব্যহিতা <mark>র বহুবীহি</mark>	উত্তর: ঘ	<mark>গ. ব্যতিহার বহু</mark> ব্রীহি ঘ. ক <mark>র্মধারয়</mark>	উত্তর
	'কানে-কলম' কোন সমাসের			১৭৭. 'নরাধম' শব্দটি কোন সমাস?	
	ক. উপপাদ তৎপুরুষ	খ. অলুক দ্বন্দ্ৰ		ক. দ্বিগু সমাস খ. কর্মধারয় সমাস	
	গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	ঘ. অলুক বহু <mark>ব্রীহি</mark>	উত্তর: ঘ	গ. দ্বন্ধ সমাস ঘ. তৎপুরুষ সমাস	উত্তর
		1. 471 123112	964. 4		964
	'কালান্তর' কোন সমাস?	ut — france	/	১৭৮. 'পাণ্ডুলিপি' কোন সমাস?	
	ক. বহুব্রীহি	খ. কর্মধারয়		ক. ব হু বীহি <mark>খ. তৎ</mark> পুরুষ	_
	গ. দ্বিগু	ঘ. নিত্য	উত্তর: ঘ	গ. অব্যয়ীভাব <mark>ঘ. ক</mark> র্মধারয়	উত্তর
৬২.	'কাঁচকলা' কোন সমাসভুক্ত?			১৭৯. 'পুথিগত <mark>' কোন ধরনের সমাস</mark> বদ্ধ পদ?	
	ক. দম্ব	খ. কর্মধারয়		ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ	
	গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. বহুব্ৰীহি	উত্তর: খ	<mark>গ. বহুব্ৰীহি</mark> ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর
৬৩.	'কর্ণকুহর' কোন সমাস?			১৮০. 'পোকা-মাকড়' কোন সমাস যোগে গঠিত শব্দ?	
	ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু	
	গ্ৰন্থ	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ক	গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ী <mark>ভাব</mark>	উত্তর
	'ক্ষধিত-পাষাণ' কোন সমাস			১৮১. 'পুণ্যভূমি' সমাসবদ্ধ শব্দটি কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?	
	ক. বহুব্রীহি	খ. কর্মধারয়		ক. তৎপুক্ষষ খ. কর্মধারয়	
					
	গ. তৎপুরুষ	घ. घन्ष	উত্তর: খ	গ. বহুবীহি ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর
	'ঘিয়েভাজা' শব্দটি কোন সং		1000	১৮২. 'পূজার্ঘ' কোন সমাস?	
	ক. অলুক দদ্দ	/ u	<i>L</i> CCE	১১ ক. নিত্য সমাস ে শিখ. বহুবীহি সমাস	_
	গ. অলুক তৎপুরুষ	ঘ. নিত্য সমাস	উত্তরঃ গ	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়	উত্তর
৬৬.	চতুষ্পদ' কোন সমা <mark>স?</mark>			১৮৩. 'পকেটমার' কোন সমাসের উদাহরণ?	
	ক. তৎপুরুষ সমাস	খ. বহুব্ৰীহি সমাস		ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ	
	গ. কর্মধারয় সমাস	ঘ. দ্বিগু সমাস	উত্তর: ঘ	গ. প্রাদি সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস	উত্তর
૭ ૧.	"চন্দ্রের ন্যায় সুন্দর যার মুখ =	চন্দ্রমুখ।" এটি কোন সমাসের ^ট	উদাহরণ?	১৮৪. 'বন্যার্ভ' কোন সমাসের উদাহরণ?	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি		ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ	
	গ. তৎপুরুষ	ঘ. উপমিত কর্মধারয়	উত্তর: খ	গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. বহুবীহি	উত্তর
	'চৌচালা' কোন সমাসের উ		- 04. A	১৮৫. 'বহুবীহি' শব্দটি-	- ON
		গাহরণ? খ. দ্বিগু			г
	ক. বহুব্রীহি		<u> </u>	ক. তৎপুরুষ সমাস খ. উপমান কর্মধারয় সমাস	
	গ. তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: ক	গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. বহুবীহি সমাস	উত্তর
	'চুলে-কাঁটা' যৌগিক পদটি			১৮৬. 'বাটাভরা' কোন সমাস?	
	ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু	
	গ. কর্মধারয়	ঘ. অলুক তৎপুরুষ	উত্তরঃ ঘ	গ. বহুব্রীহি ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর









১৮৭. 'বেওয়ারিশ' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. কর্মধারয়

খ. তৎপুরুষ

গ. বহুব্রীহি

ঘ. দ্বিগু

উত্তর: গ

ক. দন্দ

খ. কর্মধারয়

গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ

১৯২. 'যৌবনবেগ' কোন সমাস?

ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: গ

১৮৮. 'বেতার' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. দ্বন্দ্ব

খ. দ্বিগু

গ. নঞ বহুব্রীহি

ঘ. নঞ তৎপুরুষ

উত্তর: গ

১৮৯. 'মেঘশূন্য' (মেঘ দারা শূন্য) কোন সমাস?

ক. তৎপুরুষ

খ. কর্মধারয় ঘ, অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

গ. বহুব্রীহি ১৯০. 'মধ্যাহ্ন' কোন সমাস?

ক. বহুবীহি

খ. তৎপুরুষ

গ. কর্মধারয়

ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

১৯১. 'মনগড়া' কোন সমাস?

ক. কর্মধারয়

খ. বহুব্রীহি

গ. তৎপুরুষ

ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

১৯৩. 'যৌবনসূর্য' কোন সমাস?

ক. দ্বন্দ্ব সমাস

খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ

ঘ, রূপক কর্মধারয়

উত্তর: ঘ

১৯৪. 'শশব্যস্ত' কোন সমাস (শশকের ন্যায় ব্যস্ত)?

ক, কর্মধারয়

খ. তৎপুরুষ

গ. বহুব্রীহি

ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

১৯৫. 'শতাব্দী' কোন সমাস?

ক. বহুব্ৰীহি গ. অব্যয়ীভাব

খ. তৎপুরুষ

ঘ. দ্বিগু

উত্তর: ঘ

Class < Exam

নিচের কোন বাক্যটিতে শুন্য বিভক্তির ব্যবহার করা হয়নি?

- ক. <u>তোমাতে-আমাতে</u> এমন কী তফাত!
- খ. তোমার বাবা কি বাড়ি আছেন?
- গ. দাদা কাল কলকাতা যাবে।
- ঘ. মেয়েরা <u>টেনিস</u> খেলছে।

वार्य-महिस्य এक घाउँ जल খाया। এখানে वार्य-महिस्य कान ২. ধরনের কর্তা?

ক. প্রযোজ্য

খ. প্রযোজক

গ. ব্যতিহার

ঘ. মুখ্য

o. নিচের কোনটি করণ কারকের উদাহরণ?

- ক. ছাগলে কি না খায়
- খ. সে চোখে দেখে না
- গ. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না
- ঘ. তিলে তৈল হয়

8. 'বনে বাঘ আছে।' কোন অধিকরণ কারক?

ক. ঐকদেশিক

খ. অভিব্যাপক

গ. বৈষয়িক

ঘ. স্থানাধিকরণ

'একদিন পাপের ফল ফলিবে।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে শূন্য বিভক্তি খ. অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি

গ. কৰ্মে শূন্য বিভক্তি

ঘ. কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তি

সমাসনিম্পন্ন (সমসাবদ্ধ) পদটির নাম কী?

ক. সমস্যমান

খ. সমস্ত পদ

গ. ব্যাসবাক্য

ঘ. বিগ্ৰহবাক্য

অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি?

ক. দুধে-ভাতে

খ. মাতা-পিতা

গ. কম-বেশি

ঘ. সাত-পাঁচ

কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক, পদ্মপাতা

খ, নীলপদ্ম

গ. পদ্মনয়না

ঘ. পদ্মপলাশ

কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস?

ক. নরসিংহ

খ. কাজল-কালো

গ. নদীমাতৃক

ঘ. যাচ্ছেতাই

১০. নিচের কোনটি রূপক সমাসের উদাহরণ নয়?

ক. মোহনিদ্রা

গ. মোমবাতি

খ. শোকানল ঘ. দিলদরিয়া

