



১৩ তম বিসিএস

১। “শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি
শির, লিখে রেখ, এক বিন্দু দিলেম
শিশির।” এ অংশটুকুর প্রতিপাদ্য -

- (ক) প্রতিদান
- (খ) প্রত্যাশা
- (গ) অকৃতজ্ঞতা *
- (ঘ) অসহিষ্ণুতা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- “শৈবাল দীঘিরে কহে উচ্চ করি শির, লিখে রেখ, এক বিন্দু দিলেম শিশির।” এ অংশটুকুর প্রতিপাদ্য - অকৃতজ্ঞতা।
- এই অংশটুকুর রচয়িতা বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- এই অংশটুকু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘কণিকা’ কাব্যগ্রন্থের ‘ক্ষুদ্রের দস্ত’ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে।
- ‘প্রতিদান’ কবিতাটি পল্লীকবি জসীম উদদীন রচিত।

২। ‘মোসলেম ভারত’ নামক সাহিত্য
পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন ?

- (ক) মীর মশাররফ হোসেন
- (খ) মুন্সী মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ
- (গ) মোজাম্মেল হক *
- (ঘ) রেয়াজুদ্দীন আহমদ মাহমুদ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ‘মোসলেম ভারত’ নামক সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদক মোজাম্মেল হক।
- এই পত্রিকাটি ১৯২০ সালে প্রকাশিত হয়
- কাজী নজরুলের কাব্য খ্যাতিতে এই পত্রিকাটি অবদান রাখে।

- মীর মশাররফ হোসেন ‘আজিজনেহার ও হিতকরী’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন।
- আরো কতগুলো গুরুত্বপূর্ণ পত্রিকা দেওয়া হলো :

- সবুজপত্র (১৯১৪ সাল)
পত্রিকার সম্পাদক প্রমথ চৌধুরী।
- আগ্রুর (১৯২০ সাল)
পত্রিকাটির সম্পাদক ড.
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ।
- শিখা (১৯২৭ সাল) পত্রিকার
সম্পাদক আবুল হোসেন।

৩। কোন দুটি অঘোষ ধ্বনি ?

- (ক) চ, ছ *
- (খ) ড, ঢ
- (গ) ব, ভ
- (ঘ) দ, ধ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- অঘোষ ধ্বনি চ, ছ।
- আরো কতকগুলো অঘোষ ধ্বনি - ক, খ, ট, ঠ, ত, থ, প, ফ।
- যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত হয় না তাই অঘোষ ধ্বনি।
- ড, দ, ব অল্পপ্রাণ ধ্বনি।
- ঢ, ধ, ভ মহাপ্রাণ ধ্বনি।

৪। ‘গোঁফ-খেজুরে’ এই বাগধারটির
অর্থ কী ?

- (ক) আরামপ্রিয়
- (খ) উদাসীন
- (গ) নিতান্ত অলস *
- (ঘ) পরমুখাপেক্ষী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:



- 'গোঁফ-খেজুরে' বাগধারটির অর্থ –
নিতান্ত অলস। কতকগুলো
গুরুত্বপূর্ণ বাগধারা নিম্নে দেওয়া
হলো :

- চোখের বালি – শত্রু
- জিলাপীর প্যাঁচ – কুটিলতা
- ঢাকের কাঠি – তোষামুদে
- ননীর পুতুল – শ্রমবিমুখ
- মাছের মা – নির্মম / নিষ্ঠুর

**৫। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর
'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের প্রধান
দুটি চরিত্রের নাম-**

- (ক) নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী
(খ) মধুসূদন ও কুমুদিনী
(গ) গোবিন্দলাল ও রোহিণী *
(ঘ) সুরেশ ও অচলা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এর
'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের
প্রধান দুটি চরিত্রের নাম-
গোবিন্দলাল ও রোহিণী।
- এটি তাঁর সামাজিক উপন্যাস।
- 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের চরিত্র :
নগেন্দ্রনাথ ও কুন্দনন্দিনী
- 'যোগাযোগ' উপন্যাসের চরিত্র :
মধুসূদন ও কুমুদিনী
- 'গৃহদাহ' উপন্যাসের চরিত্র : সুরেশ
ও অচলা।

**৬। 'যা পূর্বে ছিল এখন নেই' এক
কথায় কী হবে ?**

- (ক) অপূর্ব
(খ) অদৃষ্টপূর্ব
(গ) অভূতপূর্ব
(ঘ) ভূতপূর্ব *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'যা পূর্বে ছিল এখন নেই' এক কথায়
হবে – ভূতপূর্ব।
- যা পূর্বে দেখা যায়নি – অদৃষ্টপূর্ব
- যা পূর্বে কখনো ঘটে নি – অভূতপূর্ব
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ এক কথায়
প্রকাশ হলো –
- দুবার জন্মে যা – দ্বিজ
 - রাত্রিকালীন যুদ্ধ – সৌপ্তিক
 - কষ্টে করা যায় যাহা – কষ্টকর
 - যা বলা হয় নি – অনুক্ত
 - মৃতের মত অবস্থা যার – মুমূর্ষু
ইত্যাদি।

**৭। কোন বাক্যে সমুচ্চয়ী অব্যয়
ব্যবহৃত হয়েছে ?**

- (ক) ধন অপেক্ষা মান বড়
(খ) তোমাকে দিয়ে কিছু হবে না
(গ) লেখাপড়া কর, নতুবা ফেল করবে *
(ঘ) ঢংঢং ঘণ্টা বাজে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- সমুচ্চয়ী অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে –
লেখাপড়া কর, নতুবা ফেল করবে।
- যে অব্যয় পদ একটি বাক্যের সঙ্গে
অন্য একটি বাক্যের অথবা
বাক্যস্থিত একটি পদের সঙ্গে অন্য
একটি পদের সংযোজন, বিয়োজন
বা সংকোচন ঘটায় তাকে সমুচ্চয়ী
অব্যয় বলে।
- 'লেখাপড়া কর, নতুবা ফেল করবে'
'এখানে বিয়োজন হয়েছে। তাই
এটি বিয়োজক অব্যয়।
- ধন অপেক্ষা মান বড় – অনুসর্গ
অব্যয়
- তোমাকে দিয়ে কিছু হবে না –
অনুসর্গ অব্যয়



➤ ঢংঢং ঘণ্টা বাজে – অনুকার অব্যয়
**৮। কোন সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
জন্ম-শতবার্ষিকী পালিত হয়?**

- (ক) ১৯৫১
- (খ) ১৯৬১ *
- (গ) ১৯৭১
- (ঘ) ১৯৮১

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ১৯৬১ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
জন্ম-শতবার্ষিকী পালিত হয়।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম – ১৮৬১
সালে।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু – ১৯৪১
সালে।
- তাঁর ১৫০ তম জন্মবার্ষিকী পালিত
হয় – ২০১১ সালে।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ২০০ তম
জন্মবার্ষিকী পালিত হবে ২০৬১
সালে।
- ঠাকুর পরিবারের পদবি – কুশারি।
- ১৯১৩ সালে তিনি নোবেল পুরস্কার
লাভ করেন।
- ১৯১৯ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'নাইট'
' উপাধি ত্যাগ করে।

**৯। বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী একই
শব্দের কোন দুটি বানানই শুদ্ধ?**

- (ক) হাতি/হাতী *
- (খ) নারি/নারী
- (গ) জাতি/জাতী
- (ঘ) দাদি/দাদী *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ক, ঘ দুটিই সঠিক।
- অতৎসম অর্থাৎ তদ্ভব, দেশি,
বিদেশি ও মিশ্র শব্দে 'হ্রস্ব ই-কার'

ব্যবহৃত হবে। যেমন – দাদি, হাতি,
নানি ইত্যাদি।

- এছাড়া কিছু প্রচলিত শব্দে 'দীর্ঘ ঙ্গ-
কার' ব্যবহৃত হয়। যেমন- হাতী,
দাদী ইত্যাদি।

১০। 'অনল প্রবাহ' রচনা করেন কে?

- (ক) মোজাম্মেল হক
- (খ) সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী *
- (গ) এয়াকুব আলী চৌধুরী
- (ঘ) মুনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'অনল প্রবাহ' কাব্যগ্রন্থটি রচনা
করেন সৈয়দ ইসমাইল হোসেন
সিরাজী।
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন রচিত
অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ- স্পেন বিজয়
কাব্য, আকাঙ্ক্ষা, উদ্বোধন,
উচ্ছ্বাস, নব উদ্দীপনা।
- মোজাম্মেল হক রচিত কাব্যগ্রন্থ –
কুসুমাঞ্জলি, অপূর্ব দর্শন, প্রেমহার
, হয়রত মুহম্মদ ইত্যাদি।
- এয়াকুব আলী চৌধুরী রচিত গ্রন্থ –
মানব মুকুট, নূরনবী, শান্তিধারা।
- মুনিরুজ্জামান ইসলামাবাদী রচিত
গ্রন্থ – ভারতে মুসলিম সভ্যতা,
সমাজ সংস্কার, ভূগোল শাস্ত্রে
মুসলমান ইত্যাদি।

**১১। কোন বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়া
ব্যবহৃত হয়েছে-**

- (ক) আমি ভাত খাচ্ছি
- (খ) আমি ভাত খেয়ে স্কুলে যাব
- (গ) আমি দুপুরে ভাত খাই *
- (ঘ) তাড়াতাড়ি ভাত খেয়ে উঠ

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:



- সমাপিকা ক্রিয়া -আমি দুপুরে ভাত খাই।
- যে ক্রিয়া দ্বারা বাক্যের (মনোভাবের) পরিসমাপ্তি জ্ঞাপিত হয় তাকে সমাপিকা ক্রিয়া বলে।
- যেমন –
 - ছেলেরা খেলা করছে।
 - এ বছর বন্যায় ফসলের ক্ষতি হয়েছে।
- আমি ভাত খেয়ে (অসমাপিকা ক্রিয়া) স্কুলে যাব (সমাপিকা ক্রিয়া)। এখানে খেয়ে ক্রিয়াপদটি দিয়ে বাক্যের অর্থের পরিসমাপ্তি ঘটেনি।
- আমি ভাত খাচ্ছি – ঘটমান বর্তমান কাল।
- তাড়াতাড়ি ভাত খেয়ে (অসমাপিকা ক্রিয়া) উঠ।

১২। জীবনানন্দ দাশ রচিত কাব্যগ্রন্থ-

- (ক) ধূসর পাণ্ডুলিপি *
- (খ) নাম রেখেছি কোমল গান্ধার
- (গ) একক সন্ধ্যায় বসন্ত
- (ঘ) অন্ধকারে একা

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- জীবনানন্দ দাশ রচিত কাব্যগ্রন্থ - ধূসর পাণ্ডুলিপি।
- জীবনানন্দ দাশ রচিত অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ- ঝরাপালক, বনলতা সেন, রূপসী বাংলা, মহাপৃথিবী, ইত্যাদি।
- 'নাম রেখেছি কোমল গান্ধার' - বিষ্ণু দে রচিত কাব্যগ্রন্থ।
- বিষ্ণু দে রচিত অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ - উর্বশী ও আর্টে মিস, চোরাবালি,

সাতভাই চম্পা, সন্দীপের চর ইত্যাদি।

- 'একক সন্ধ্যায় বসন্ত' সৈয়দ আলী আহসান রচিত কাব্যগ্রন্থ। তাঁর অন্যান্য কাব্যগ্রন্থ – অনেক আকাশ, সহসা সচকিত, আমার প্রতিদিনের শব্দ ইত্যাদি।
- 'অন্ধকারে একা' গ্রন্থটি মোহাম্মদ উল্লাহ রচিত।

১৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 'পদ্মানদীর মাঝি' নামক উপন্যাসের উপজীব্য-

- (ক) মাঝি-মল্লার সংগ্রামশীল জীবন
- (খ) জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ- দুঃখ *
- (গ) চাষী জীবনের করুণ চিত্র
- (ঘ) চরবাসীদের দুঃখী জীবন

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় এর 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের উপজীব্য জেলে জীবনের বিচিত্র সুখ- দুঃখ।
- পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসটির প্রকাশকাল – ১৯৩৬ সাল।
- চরিত্র : কুবের (কেন্দ্রীয় চরিত্র), কপিলা (নায়িকা), মালা, হোসেন মিয়া, গনেশ প্রমুখ।
- এই উপন্যাসের বিখ্যাত উক্তি –
আমারে নিবা মাঝি লগে ?
- পদ্মার তীর সংলগ্ন কেতুপুর গ্রাম এবং তার আশেপাশের কয়েকটি গ্রামের কাহিনীকে কেন্দ্র করে উপন্যাসটি রচিত হয়েছে।
- গৌতম ঘোষ ১৯৯২ সালে 'পদ্মা নদীর মাঝি' নামে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন।



১৪। কোন বাক্যে নাম পুরুষের ব্যবহার করা হয়েছে ?

- (ক) ওরা কি করে ? *
(খ) আপনি আসবেন
(গ) আমরা যাচ্ছি
(ঘ) তোরা খাসনে

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- নাম পুরুষের ব্যবহার – ওরা কি করে ? (তুচ্ছার্থে)
- অনুপস্থিত পরোক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি , বস্তু বা প্রাণীই নাম পুরুষ । যেমন –
 - সে , তিনি , ইনি , উনি – একবচন
 - তারা , ওরা , এরা – বহুবচন
- আপনি আসবেন – মধ্যম পুরুষ (সম্মানার্থে)
- আমরা যাচ্ছি – উত্তম পুরুষ
- তোরা খাসনে – মধ্যম পুরুষ (তুচ্ছার্থে) ।

১৫। মধ্যপদলোপী কর্মধারয় এর দৃষ্টান্ত

- (ক) ঘর থেকে ছাড়া = -ঘরছাড়া
(খ) অরুণের মত রাঙা - অরুণরাঙা
(গ) হাসি মাথা মুখ – হাসিমুখ *
(ঘ) ক্ষণকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী - ক্ষণস্থায়ী

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মধ্যপদলোপী কর্মধারয় – হাসি মাথা মুখ – হাসিমুখ ।
- ব্যাসবাক্যের মাঝের পদলোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাই মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস ।
- কতকগুলো উদাহরণ – সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন, স্মৃতি রক্ষার্থে সৌধ = স্মৃতিসৌধ ।

- ঘর থেকে ছাড়া = ঘরছাড়া – ৫মী তৎপুরুষ সমাস ।
- অরুণের মত রাঙা = অরুণরাঙা - উপমান কর্মধারয় সমাস ।
- ক্ষণকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী = ক্ষণস্থায়ী – দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস ।

১৬। কোনটি ঐতিহাসিক নাটক ?

- (ক) শমিষ্ঠা
(খ) রাজসিংহ
(গ) পলাশীল যুদ্ধ
(ঘ) রক্তাক্ত প্রান্তর *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'রক্তাক্ত প্রান্তর' ঐতিহাসিক নাটক
- এটি মুনীর চৌধুরী রচিত প্রথম নাটক ।
- এই নাটকের প্রকাশকাল – ১৯৬২ সাল ।
- ১৭৬১ সালের পানিপথের ৩য় যুদ্ধের কাহিনী এর উপজীব্য ।
- কায়কোবাদ রচিত 'মহাশ্মশান' থেকে এর কাহিনী গৃহীত হয়েছে ।
- এই নাটকের চরিত্র – ইব্রাহীম কার্দি , জোহরা ।
- 'শমিষ্ঠা' মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক নাটক ।
- 'রাজসিংহ' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত ঐতিহাসিক উপন্যাস ।
- 'পলাশীর যুদ্ধ' গ্রন্থের লেখক – নবীনচন্দ্র সেন ।

১৭। মাইকেল মধুসূদন দত্তের দেশপ্রেমের প্রবল প্রকাশ ঘটেছে -

- (ক) মহাকাব্য
(খ) নাটকে



(গ) পত্রকাব্যে

(ঘ) সনেটে *

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রবল দেশপ্রেমের প্রকাশ ঘটেছে - সনেটে ।
- সনেট ইটালিয়ান শব্দ । এর বাংলা অর্থ - চতুর্দশপদী কবিতা ।
- একটি মাত্র ভাব বা অনুভূতি যখন ১৪ অক্ষরের চতুর্দশ পঙক্তিতে বিশেষ ছন্দরীতিতে প্রকাশ পায় তাকেই সনেট বলে ।
- মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সনেট রচয়িতা ।
- বাংলা সাহিত্যে প্রথম সনেট কবিতার নাম - বঙ্গভাষা ।
- মধুসূদন দত্তের মহাকাব্য - মেঘনাদবধ কাব্য ।
- মধুসূদন দত্তের নাটক - শর্মিষ্ঠা ।
- মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য - বীরাস্ত্রনা ।

১৮। কোন বাক্যে "ঢাক ঢাক গুড় গুড়" প্রবাদটির বিশেষ অর্থ প্রকাশ পেয়েছে ?

- (ক) ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, কাজে লেগে যাও
- (খ) ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, আসল কথাটি বল *
- (গ) ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, কি খাবে বল
- (ঘ) ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, নিজের পায়ে দাঁড়াও

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- "ঢাক ঢাক গুড় গুড়" প্রবাদটির অর্থ প্রকাশ পেয়েছে নিম্নলিখিত

বাক্যে - ঢাক ঢাক গুড় গুড় করে কি লাভ, আসল কথাটি বল ।

- কতকগুলো বাগধারা নিম্নে দেওয়া হলো -

উনপঞ্চাশ বায়ু	পাগলামি
ঈদের চাঁদ	অতি কাঙ্ক্ষিত বস্তু
আট কপালে	হতভাগ্য
এসপার ওসপার	মীমাংসা
কান ভাঙানো	কুপরামর্শ
গনেশ উল্টোনো	ফেল মারা

১৯। ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য কোন কাব্যের উপজীব্য -

- (ক) জিজির - কাজী নজরুল ইসলাম
- (খ) সাত সাগরের মাঝি - ফররুখ আহমদ
- (গ) দিলরুবা - আবদুল কাদির
- (ঘ) নুরনামা - আবদুল হাকিম

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- ইসলামের ইতিহাস ও ঐতিহ্য - 'সাত সাগরের মাঝি' - ফররুখ আহমদ রচিত কাব্যের উপজীব্য ।
- ১৯ টি কবিতার সমন্বয়ে এটি কবির প্রথম প্রকাশিত ও শ্রেষ্ঠ কাব্য ।
- মুসলিম জাগরণের জন্য এ কাব্যের কবিতাবলী লিখিত ।
- জিজির : বিদ্রোহের সুর
- দিলরুবা : প্রেমপ্রধান
- নুরনামা : বাংলা ভাষার গণকীর্তন ।

২০। 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃকোড়ে' - এ উক্তিটির প্রকৃত তাৎপর্য হচ্ছে -

- (ক) আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে



(খ) বনের পশু বনে থাকতে ভালোবাসে
(গ) জীব মাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর

*

(ঘ) প্রকৃতির রূপ-সৌন্দর্য আদি ও
অকৃত্রিম

বিদ্যাবাড়ি ব্যাখ্যা:

- 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা
মাতৃকোড়ে 'উক্তিটির প্রকৃত
তাৎপর্য – জীব মাত্রই স্বাভাবিক
অবস্থানে সুন্দর।
- এই উক্তিটির রচয়িতা সঞ্জিব
চট্টোপাধ্যায়।
- এই উক্তিটি সঞ্জিব চট্টোপাধ্যায়ের
'পালামৌ' ভ্রমণকাহিনী থেকে
নেওয়া হয়েছে।
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ উক্তি –
 - স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে
চায়? – রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়
।
 - আমার স্বপ্ন হোক ফসলের
সুসম বণ্টন – সমর সেন।
 - পাখি সব করে রব রাত্রি
পোহাইলে – মদনমোহন
তর্কালঙ্কার।



প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২

১. 'সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি'-পঙক্তিটি কার?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. মদনমোহন তর্কালংকার
খ. কালিপ্রসন্ন সিংহ
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ. অক্ষয়কুমার দত্ত

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি- মদনমোহন তর্কালংকার।
- এই পঙক্তিটি 'আমার পণ' কবিতার অন্তর্গত।
- মদনমোহন তর্কালংকার এর আরো কতকগুলো পঙক্তি
- পাখিসব করে রব রাতি পোহাইল, কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল।
- লেখাপড়া করে যে, গাড়ি ঘোড়া চড়ে সে।
- হুতোমী গদ্যের লেখক 'কালী প্রসন্ন সিংহ'।
- বাংলা গদ্যের জনক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার সম্পাদক অক্ষয়কুমার দত্ত।

২. 'যার বংশ পরিচয় এবং স্বভাব কেউই জানে না'-বাক্যটির বাক্যসংকোচন নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. অজ্ঞাতকুলশীল
খ. বংশপরিচয়হীন
গ. কুলবংশহীন
ঘ. অজ্ঞাতকুলীন

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- যার বংশ পরিচয় এবং স্বভাব কেউই জানে না- বাক্যটির বাক্যসংকোচন অজ্ঞাতকুলশীল।
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ বাক্যসংকোচন নিম্নে দেওয়া হলো-
- নুপুরের ধ্বনি : নিকুণ
- বাঘের চামড়া : কৃতি
- মেঘের ধ্বনি : জীমূতন্ত্র
- রাতের শিশির : শবনম

৩. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. সূর্য পূর্বদিকে উদয়মান হয়।
খ. সূর্য পূর্বদিকে উদয়মান হয়।
গ. সূর্য পূর্বদিকে উদয় হয়।
ঘ. সূর্য পূর্ব দিকে উদিত হয়।

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- শুদ্ধ বাক্য- সূর্য পূর্ব দিকে উদিত হয়।
- কতকগুলো অশুদ্ধ- শুদ্ধ বাক্য নিম্নে দেওয়া হলো-

আমি সাক্ষী দিয়েছি	আমি সাক্ষ্য দিয়েছি
সব ছাত্রেরা আজ উপস্থিত	ছাত্রেরা আজ উপস্থিত
আমি অপমান হয়েছি	আমি অপমানিত হয়েছি
ইহার আবশ্যক নাই	ইহার আবশ্যকতা নাই

৪. 'কার্যে বিরতি'-অর্থে কোন বাগধারাটি প্রযোজ্য?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. হাত করা
খ. হাত গুটান
গ. হাত থাকা
ঘ. হাত আসা

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'কার্যে বিরতি' অর্থে হাত গুটান বাগধারাটি প্রযোজ্য।
- উদাহরণ- হাত গুটিয়ে বসে আছ কেন? (কার্যে বিরতি)।
- 'আয়ত্তে আনা' অর্থে 'হাত করা' বাগধারাটি প্রযোজ্য।
- 'দক্ষতা' অর্থে 'হাত আসা' বাগধারাটি প্রযোজ্য।
- 'হস্তচ্যুত' অর্থে 'হাত ছাড়া' বাগধারাটি প্রযোজ্য।

৫. 'আমার ঘরের চাবি পরের হাতে'- গানটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. লালন শাহ
খ. হাসন রাজা
গ. পাগলা কানন
ঘ. রাধারমণ দত্ত

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'আমার ঘরের চাবি পরের হাতে' গানটির রচয়িতা- লালন শাহ।
- লালন শাহকে 'বাউল সম্রাট' হিসাবে অভিহিত করা হয়।
- লালন শাহ রচিত কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ গান-
- খাচার ভিতর অচিন পাখি-----।
- জাত গেল জাত গেল বলে -----।
- সময় গেলে সাধন হবে না -----।
- লোকে বলে, বলে রে, ঘর বাড়ী ভাল না আমার ----- হাসন রাজার।
- আমি চোখ বুজলেই শলোক দেখি, মেললে আঁধার দেখি-- --- পাগলা কানাই।
- জলে গিয়েছিলাম সই, কালা কাজলের পাখি দেইখা আইলাম কই----- রাধারমণ দত্ত।

৬. 'অনির্বচনীয়' শব্দটির অর্থ-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. সুনিশ্চিত
খ. নির্বাচনযোগ্য নয়
গ. বর্ণনাতীত
ঘ. অনিশ্চিত

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'অনির্বচনীয়' শব্দটির অর্থ বর্ণনাতীত।
- 'সুনিশ্চিত' শব্দটির অর্থ- সম্পূর্ণ নিশ্চিতভাবে।



- 'অনিশ্চিত' শব্দটির অর্থ- সন্দেহযুক্ত।
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ শব্দের অর্থ নিম্নে দেওয়া হলো-
- 'অনীক' শব্দটির অর্থ সৈনিক, সেনাদল।
- 'বিরাগী' শব্দটির অর্থ উদাসীন।
- 'সম্মার্জনী' শব্দটির অর্থ বাঁটা।
- 'নীপ' শব্দটির অর্থ কদম।

৭. 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. গমনের পশ্চাৎ খ. গমনের অগ্র

গ. অনুরূপ গমন ঘ. পরস্পর গমন

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা** **==**

- 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য- গমনের পশ্চাৎ এটি অব্যয়ীভাব সমাস।
- পূর্বপদের অব্যয়যোগে নিম্ন সমাসে যদি অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে, তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে।
- যেমন- জানু পর্যন্ত লম্বিত (পর্যন্ত শব্দের অব্যয় 'আ') = আজানুলম্বিত।
- সামীপ্য, বিপ্সা, পর্যন্ত, অভাব সাদৃশ্য, যোগ্যতা প্রভৃতি নানা অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়।
- অব্যয়ীভাব সমাসের আরো কতকগুলো উদাহরণ- কণ্ঠের সমীপে = উপকণ্ঠ, আমিষের অভাব = নিরামিষ, বনের সদৃশ = উপবন ইত্যাদি।

৮. 'মেধাবী' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. মেধা+বিন খ. মেধা+বি

গ. মেধাবী ঘ. মেধা+আধী

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'মেধাবী' শব্দের প্রকৃতি- প্রত্যয় মেধা + বিন্।
- এটি 'বিন' প্রত্যয় যোগে গঠিত সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়। আরো কতকগুলো উদাহরণ- মায়া + বিন = মায়াবী, তেজঃ + বিন = তেজস্বী, যশঃ + বিন = যশস্বী।
- ষঃ, ষিঃ, ষ্যঃ, ষিক, ইত, ইমন, ইল, ইষ্ট, ঈন তর, তম, তা, ত্ব, নীন, নীয়, বতুপ, বিন, র, ল, প্রভৃতি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে যে সমস্ত শব্দ গঠিত হয় সেগুলো বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত হয়।
- সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়ের কতকগুলো উদাহরণ-
- মনু + ষঃ = মানব, সর্বভূমি + ষঃ = সার্বভৌম, নীল + ইমন = নীলিমা, গুরু + ইষ্ট = গরিষ্ঠ, গুরু + ত্ব = গুরুত্ব, জল + নীয় = জলীয় ইত্যাদি।

৯. খনার বচনে প্রাধান্য পেয়েছে

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. শিল্প খ. কৃষি

গ. সাহিত্য ঘ. বিজ্ঞান

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- খনার বচনে প্রাধান্য পেয়েছে কৃষি।
- খনার বচন ৮ম থেকে ১ শতাব্দীর মধ্যে রচিত হয়েছিল বলে মনে করা হয়।
- বৌদ্ধ সমাজে ডাকের বচন ও হিন্দু সমাজে খনার বচনের সৃষ্টি হয়েছিল।
- খনার বচন এর মূলভাব- শুদ্ধ জীবনযাপন রীতি।
- খনার বচনগুলি জ্যোতিবিদ্যায় পারদর্শী এক বিদুষী বাঙালি নারীর রচিত বলে মনে করা হয়।
- কতকগুলো খনার বচন- কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ, পাকলে করে ঠাস ঠাস।
- কলা রুয়ে না কেটো পাত, তাতেই কাপড় তাতেই ভাত।
- খনার বচর যেমন- ঘরে আখা বাইরে রাঁধে, অল্প কেশ ফুলাইয়া বাঁধে।

১০. ব্যবহারকারীর সংখ্যা বিবেচনায় বাংলা ভাষা বিশ্বের কততম প্রধান ভাষা?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. ষষ্ঠ খ. সপ্তম

গ. চতুর্থ ঘ. পঞ্চম

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- ব্যবহারকারীর সংখ্যা বিবেচনায় বাংলা ভাষা বিশ্বের ষষ্ঠ প্রধান ভাষা।
- মাতৃভাষা হিসেবে বিশ্বে ভাষা তালিকায় বাংলার অবস্থান ৫ম।
- বিশ্বের মোট জনসংখ্যার প্রায় ১৫ শতাংশ কথা বলে বাংলা ভাষা
- বাংলা ভাষায় কথা বলে প্রায় ত্রিশ কোটি মানুষ।
- পৃথিবীর সবচেয়ে বেশি সংখ্যক লোক কথা বলে ইংরেজি ভাষায়।
- মাতৃভাষায় সবচেয়ে বেশি মানুষ কথা বলে মান্দারিন ভাষায় (চীনা)।
- ব্যবহৃত ভাষার তালিকা দ্বিতীয় স্থানে মান্দারিন (চীনা) ভাষায়।

১১. কল কল রবে নদী বইছে। এখানে 'কল কল' কোন অব্যয়?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. সমুচ্চরী খ. অনুসর্গ

গ. অনস্বী ঘ. অনুকার

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- কল কল রবে নদী বইছে। এখানে 'কল কল' অনুকার অব্যয়।
- যে সকল অব্যয় অব্যক্ত রব, শব্দ বা ধ্বনির অনুকরণে গঠিত হয়, সেগুলোকে অনুকার বা ধ্বনাত্মক অব্যয় বলে।
- যেমন বজ্রের ধ্বনি- কড় কড়, মেঘের গর্জন- গুড়গুড়, সিংহের গর্জন- গরগর, বাতাসের গতি- শন শন ইত্যাদি।



- অনুভূতিমূলক অব্যয়ও অনুকার অব্যয়ের শ্রেণিভুক্ত। যথা-
ঝাঁ ঝাঁ (প্রখরতাবাচক) খাঁ খাঁ (শূন্যতাবাচক), কচ কচ,
কট কট, টল মল, ঝল মল, চক চক, ছম ছম, টন টন,
খট খট ইত্যাদি।
- সমুচ্চীয় অব্যয়ের উদাহরণ- হাসেম কিংবা কাসেম এর
জন্য দায়ী।
- অনুসর্গ অব্যয়ের উদাহরণ- ওকে দিয়ে এ কাজ হবে না।
- অনন্বয়ী অব্যয়ের উদাহরণ- মরি মরি! কী সুন্দর প্রভাতের
রূপ।

১২. “রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেড়া পালে ডিঙা বায়” কবিতার চরণে কবি কোন রূপসার কথা বলেছেন-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. রূপসী ডিঙা খ. রূপসী বাংলা
গ. রূপসা নদী ঘ. গ্রামবাংলার নদী উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- ‘রূপসার ঘোলা জলে হয়তো কিশোর এক সাদা ছেড়া পালে
ডিঙা বায়। কবিতার চরণে কবি ‘রূপসা নদীর’ কথা
বলেছেন।
- কবিতাটি কবি জীবনানন্দ দাশের ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যের
‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার অংশ।
- কবির ঐকান্তিক ইচ্ছা কবি ও জমান্তরে ওই কিশোরটির
মতো কিংবা স্তরে স্তরে সজ্জিত রক্তিম বর্ণের মেঘের সমুদ্র
পার হয়ে ওই সাদা বকটির মতো উড়ে আসবেন এই
বাংলায়। কবি জন্মান্তরে বাংলাকে ভালোবেসে বারবার ফিরে
আসতে চান এই বাংলায়।
- রূপসা নদীটি খুলনা জেলার পাশ দিয়ে প্রবাহিত।
- নদী সম্পর্কিত আরো একটি কবিতা- মাইকেল মধুসূদন
দত্ত রচিত ‘কপোতাক্ষ নদ’।

১৩. কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লেখা হয়েছে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. ভূবন খ. শূণ্য
গ. ত্রিভুজ ঘ. পূন্য উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- শুদ্ধ বানান ত্রিভুজ।
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ অশুদ্ধ- শুদ্ধ বানান নিম্নে দেওয়া
হলো-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
ভূবন	ভুবন
শূণ্য	শূন্য
পূন্য	পুণ্য
আকাঙখা	আকাঙক্ষা
মনোকষ্ট	মনঃকষ্ট

১৪. ‘আবাহন’ শব্দের বিপরীত কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. আরোহন খ. মিলন
গ. বিসর্জন ঘ. স্নান উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- ‘আবাহন’ শব্দের বিপরীত বিসর্জন।
- ‘আরোহন’ শব্দের বিপরীত অবরোহন।
- ‘মিলন’ শব্দের বিপরীত বিরহ।
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ বিপরীত শব্দ নিম্নে দেওয়া হলো-

মূলশব্দ	বিপরীত শব্দ
অর্বাচীন	প্রাচীন
অধিত্যকা	উপত্যকা
অপচয়	সঞ্চয়
প্রাচী	প্রতীচী

১৫. নিচের কোনটি বিদেশি শব্দ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. কান খ. কাজ
গ. কাঁচি ঘ. কলম উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- ‘কলম’ আরবি শব্দ।
- এরূপ- আল্লাহ, ইসলাম, ওয়ু, হজ, যাকাত, ইদ, উকিল
ইত্যাদি।
- কাঁচি (কৃষি কাজে ব্যবহৃত অস্ত্র) দেশি শব্দ।
- কাঁচি (কাপড়, কাগজ, প্রভৃতি কাটার জন্য ব্যবহৃত অস্ত্র)-
তুর্কি শব্দ।

১৬. ‘অহরহ’ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

- ক. অহ+রহঃ খ. অহ+অঃ
গ. অহঃ+অহ ঘ. অহঃ+রহ উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- ‘অহরহ’ শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ- অহঃ + অহ
- এটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ এরূপ-
বাচঃ + পতি = বাচস্পতি, ভাঃ + কর = ভাস্কর, অহঃ +
নিশা = অহর্নিশ।
- সংস্কৃত সন্ধির নিয়মে পদের অন্তস্থিত র ও স অনেক ক্ষেত্রে
অঘোষ উৎপাদন অর্থাৎ ‘হ’ ধ্বনিরূপে উচ্চারিত হয় এবং তা
বিসর্গ (ঃ) রূপে লেখা হয়।
- র ও স বিসর্গ ব্যঞ্জনধ্বনিমালার অন্তর্গত। সে কারণে বিসর্গ
সন্ধি ব্যঞ্জন সন্ধির অন্তর্গত।
- বস্তুত বিসর্গ র এবং স এর সংক্ষিপ্ত রূপ।
- বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ- ততঃ + অধিক = ততোধিক, অন্তঃ
+ গত = অন্তর্গত।

১৭. ‘মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে’- উক্তিটি কার?



[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. মুনীর চৌধুরী খ. হুমায়ুন আজাদ

গ. মীর মশাররফ হোসেন ঘ. স্বর্ণকুমারী দেবী উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- 'মাতৃভাষায় যাহার ভক্তি নাই সে মানুষ নহে'- মীর মশাররফ হোসেন।
- আমি উদাসীন পথিক। মনের কথা বলতেছি। এ জগতে আমার কেহই নাই- মীর মশাররফ হোসেন।
- বহুভাষী মুসলমানদের দেশভাষা বা মাতৃভাষা 'বাংলা' মীর মশাররফ হোসেন।
- মানুষ মরে গেলে পঁচে যায়, বেঁচে থাকলে বদলায়- মুনীর চৌধুরী।
- 'জীবনে সফল হওয়ার চেয়ে সুখী হওয়া ভালো'- হুমায়ুন আজাদ।
- 'কেমনে ভুলি যে ভুলেছে, আমি কেমনে ভুলি- স্বর্ণকুমারী দেবী।

১৮. 'প্রাণের বান্ধবের বুড়ি হইলাম তোর কারণে'-গানটির

গীতিকার- [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. শেখ ওয়াহিদ খ. কিরণ রায়

গ. শাহ আবদুল করিম ঘ. কাঙ্গালিনী সুফিয়া উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- প্রাণের বান্ধবের বুড়ি হইলাম তোর কারণে গানটির গীতিকার শেখ ওয়াহিদ এবং শিল্পী হলেন কাঙ্গালিনী সুফিয়া।
- শেখ ওয়াহিদুর রহমানের কালজয়ী কয়েকটি গান-
- ফিরবে নারে ফিরবে না আর, ছাড়তে হবে এ সংসার।
- কোন বা পথে নিতাইগঞ্জ যাই।
- শেখ ওয়াহিদুরের রচিত ৯৭০ টি গান নিয়ে প্রকাশ হয় 'ওয়াহিদ গীতি সমগ্র'।

১৯. কাজী নজরুল ইসলামের রচিত গল্প কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. পদ্মগোখরা খ. পদ্মপুরাণ

গ. পদ্মাবতী ঘ. পদ্মরাগ উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প পদ্মগোখরা।
- তাঁর রচিত অন্যান্য গল্প ব্যথার দান, রক্তের বেদন, শিউলিমালা।
- 'পদ্মপুরাণ' গ্রন্থের রচয়িতা বিজয়গুপ্ত।
- 'পদ্মাবতী; কাব্যের রচয়িতা মহাকবি আলাওল।
- আলাওল রচিত অন্যান্য কাব্য- তোহফা, হুগুপয়কর, সিকান্দার নামা ইত্যাদি।

➤ পদ্মরাগ বেগম রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত উপন্যাস।

➤ রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত গদ্যগ্রন্থ- মতিচূর, অবরোধবাসিনী।

২০. 'গৌরব'-শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (১ম পর্যায়)-২০২২]

ক. গৌর+অব খ. গুরু+অব

গ. গুরু+ঞ্চ ঘ. গুরু+ষণ

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

➤ 'গৌরব' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় গুরু + ঞ্চ।

➤ এটি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

➤ যে শব্দের সঙ্গে ঞ্চ (অ) প্রত্যয়যুক্ত হয়, তার প্রাতিপাদিকের অন্ত্যস্বরের উ কারও ও কারে পরিণত হয়। ও + অ সন্ধিতে 'অব' হয়। যেমন- লঘু + ঞ্চ = লাঘব, শিশু + ঞ্চ = শৈশব, মধু + ঞ্চ = মাধব।

➤ "ঞ্চ, ঞ্চিক, ইত, ইমন, ইল, ইষ্ট, তর, তম, তা, ত্ব, নীল, নীয়, বতুপ, বিন, র, ল, প্রভৃতি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়যোগে যে সমস্ত শব্দ গঠিত হয়। সেগুলো বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত হয়।

➤ কতকগুলো সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ- সর্বভূমি + ঞ্চ = সার্বভৌম, প্রাচী + য = প্রাচ্য, নীল + ইমন = নীলিমা, শত্রু + তা = শত্রুতা ইত্যাদি।



প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২

১. 'অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে'- এখানে 'ছায়া' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. জন্মভূমির আশ্রয় খ. মায়ের কোল
গ. জন্মভূমির প্রকৃতি ঘ. গাছের ছায়া

উত্তর: ক

বিদ্যাবাহি  **ব্যাখ্যা**

- অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে 'এখানে' ছায়া বলতে জন্মভূমির আশ্রয়কে বোঝানো হয়েছে।
- এই পঙ্ক্তিটি বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত জন্মভূমি কবিতার অন্তর্গত।
- কবি জন্মভূমিকে ভালবাসতে পেরেই নিজের জীবনের স্বার্থকতা অনুভব করেন। জন্মভূমির অপরূপ সৌন্দর্যের ঐশ্বর্যে কবি মুগ্ধ।
- শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির লিখে রেখে এক ফোঁটা দিলেম শিশির- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। এই পঙ্কতিতে অকৃতজ্ঞতা প্রকাশিত হয়েছে।
- বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- মানুষের ওপর বিশ্বাস হারানো পাপ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২. 'শোন একটি মুজিবরের থেকে' গানটির গীতিকার কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. অংশুমান রায় খ. আপেল মাহমুদ
গ. আলতাফ মাহমুদ ঘ. গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাহি  **ব্যাখ্যা**

- "শোনো একটি মুজিবরের থেকে" হলো ১৯৭১ সালে প্রকাশিত বাংলা ভাষার একটি গান যা আকাশবাণী কলকাতায় সম্প্রচারিত হয় ১৯৭১ সালের ২২ এপ্রিল। আধুনিক এই সঙ্গীতের সুরকার ও শিল্পী ছিলেন অংশুমান রায় এবং গীতিকার হলেন গৌরী প্রসন্ন মজুমদার।

- মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক আরো কিছু উল্লেখযোগ্য গান-
- মোরা একটি ফুলকে বাঁচাবো বলে যুদ্ধ করি -----। গীতিকার গোবিন্দ হালদার; সুরকার ও শিল্পী আপেল মাহমুদ।
- সব কটা জানালা খুলে দাওনা -----। গীতিকার নজরুল ইসলাম বাবু এবং সুরকার আহমেদ ইমতিয়াজ বুলবুল ও শিল্পী- সাবিনা ইয়াসমিন।
- জয় বাংলা বাংলার জয়-----। গীতিকার- গাজী মাহহারুল আনোয়ার এবং সুরকার হলেন আনোয়ার পারভেজ।
- পূর্ব দিগন্তে সূর্য উঠেছে-----। গীতিকার- গোবিন্দ হালদার।

৩. 'মাথা খাও, পত্র দিতে ভুলো না'-এখানে 'মাথা খাওয়ার' অর্থ কী? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. আক্ষর পাওয়া খ. জ্ঞান দেয়া
গ. অঙ্গ বিশেষ ঘ. দিব্য দেয়া

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাহি  **ব্যাখ্যা**

- 'মাথা খাও' পত্র দিতে ভুলো না- এখানে মাথা খাওয়ার অর্থ দিব্য দেয়া।
- এরূপ- মাথা উঁচু করেই চলতে চাই। - গর্বভরে চলা।
- মাথা হেট হবে কেন?- লজ্জায় মাথা নিচু করা।
- মাথা গরম করে আর কী হবে?- রাগান্বিত হওয়া।
- রাগের মাথায় কথাটা বলেছি। - হঠাৎ ক্রোধবশত।
- রাস্তার মাথায় তার সঙ্গে দেখা- মিলন স্থলে।

৪. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রথম কোথা থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. চীনের রাজদরবার খ. নেপালের রাজদরবার



গ. ভারতের গ্রন্থাগার ঘ. শ্রীলংকার গ্রন্থাগার উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী প্রথম 'নেপালের রাজদরবার' থেকে 'চর্যাপদ' আবিষ্কার করেন।
- হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর সম্পাদনায় ১৯১৬ খ্রি. কলকাতার 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ' থেকে 'হাজার বছরের পুরান বাঙ্গালা' ভাষায় বৌদ্ধ গান ও 'দোহা' নামে প্রকাশিত হয়।
- চর্যাপদ রচনার সময়কালে পাল রাজারা ক্ষমতায় ছিলেন।
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, চর্যাপদের পদকর্ত ২৩ জন।
- ড. সুকুমার সেনের মতে, চর্যাপদের পদকর্তা ২৪ জন।
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, চর্যাপদের পদসংখ্যা ৫০ টি এবং প্রাপ্ত পদ সাড়ে ছেচল্লিশটি।
- চর্যাপদ 'মাত্রাবৃত্ত' ছন্দে রচিত। চর্যাপদের ভাষা সন্ধ্যা বা সন্ধ্যা ভাষা।
- চর্যাপদের পদগুলো টীকার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করেন মুনিদত্ত।
- চর্যাপদের তিব্বতি ভাষার অনুবাদক কীর্তিচন্দ্র।

৫. 'আমরা হিন্দু বা মুসলিম যেমন সত্য, তার চেয়ে বেশি সত্য আমরা বাঙালি'— কে বলেছিলেন?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত

গ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'আমরা হিন্দু বা মুসলিম যেমন সত্য, তার চেয়ে বেশি সত্য আমরা বাঙালি'— ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ।
- এটি জাতীয় ও ধর্মীয় চেতনা সম্পর্কে তার বক্তব্যের অংশবিশেষ। তাঁর অন্যান্য উক্তি—
- 'যে দেশে গুণের সমাদর নেই, সেদেশে গুণীজন জন্মাতে পারে না।
- পৃথিবীর কোন জাতি জাতীয় সাহিত্য ছেড়ে বিদেশী ভাষায় সাহিত্য রচনা করে যশস্বী হতে পারে নি।
- চাষী ওরা, নয়কো চাষা, নয়কো ছোটলোক— কাজী নজরুল ইসলাম।
- পাকিস্তানের গণপরিষদের উর্দুর পাশাপাশি বাংলাকে রাষ্ট্রভাষা করার দাবি করেন ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত।
- বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়। (নৈবেদ্য)— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৬. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. তিনি সস্ত্রীক শহরে থাকেন।

খ. তিনি ও স্ত্রী শহরে থাকেন।

গ. তিনি স্ব-স্ত্রীসহ শহরে থাকেন।

ঘ. তিনি স্বস্ত্রীক শহরে থাকেন।

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

➤ শুদ্ধবাক্য— তিনি সস্ত্রীক শহরে থাকেন।

➤ কতকগুলো অশুদ্ধ শুদ্ধ বাক্য নিম্নে দেওয়া হলো—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
আমি সাক্ষী দিয়েছি	আমি সাক্ষ্য দিয়েছি
ইহার আবশ্যক নাই	ইহার আবশ্যকতা নাই
আমি অপমান হয়েছি	আমি অপমানিত হয়েছি
এ কথা প্রমাণ হয়েছে	এ কথা প্রমাণিত হয়েছে

৭. সাধু ভাষায় কোন শব্দের প্রাধান্য বেশি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. দেশি

খ. তদ্ভব

গ. তৎসম

ঘ. বিদেশি

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- সাধু ভাষায় তৎসম শব্দের প্রাধান্য বেশি।
- সাধুভাষা সুনির্ধারিত ব্যাকরণের নিয়ম মেনে চলে এবং পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট।
- সাধু ভাষার জনক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- রাজা রামমোহন রায় তাঁর 'বেদান্ত গ্রন্থ' রচনাটিতে প্রথম সাধুভাষা ব্যবহার করেছিলেন।
- চলিত ভাষা তদ্ভব শব্দবহুল।
- চলিত ভাষার প্রবর্তক প্রমথ চৌধুরী।

৮. সাধুরীতি ও চলিত রীতির পার্থক্য কোন পদে বেশি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. সর্বনাম ও বিশেষ্য

খ. ক্রিয়া ও সর্বনাম

গ. ক্রিয়া ও অব্যয়

ঘ. অব্যয় ও ক্রিয়া

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- সাধু ও চলিত রীতির পার্থক্য ক্রিয়া ও সর্বনাম পদে বেশি।
- সাধুরীতি ও চলিত রীতির পার্থক্য:

সাধুরীতি ব্যাকরণের নির্দিষ্ট নিয়ম অনুসরণ করে এবং এর পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত	চলিত রীতি পরিবর্তনশীল
এ রীতি গুরুগম্ভীর ও তৎসম শব্দবহুল	এ রীতি তদ্ভব শব্দবহুল
এ রীতি নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতায় অনুপযোগী	এ রীতি নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতার উপযোগী
এ রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ এক বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে	এ রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ পরিবর্তিত ও সহজতর রূপ লাভ করে

৯. কোন বানানটি শুদ্ধ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. আদ্যক্ষর

খ. আধ্যক্ষর

গ. আদ্যক্ষর

ঘ. আদ্যোক্ষর

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ☒ **ব্যাখ্যা**

- শুদ্ধ বানান— আদ্যক্ষর
- এরূপ কতকগুলো শুদ্ধ — অশুদ্ধ বানান

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
দুরাবস্থা	দুরবস্থা



মনোকষ্ট	মনঃকষ্ট
শ্রদ্ধাঞ্জলী	শ্রদ্ধাঞ্জলি
শিরচ্ছেদ	শিরঃছেদ
দারিদ্রতা	দারিদ্র্য

১০. সভয়ে লোকটি বলল, বাঘ আসছে। এখানে 'সভয়ে' পদটি কোন বিশেষণের উদাহরণ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. বিশেষ্যের বিশেষণ খ. ক্রিয়া বিশেষণ
গ. বিশেষণের বিশেষণ ঘ. নাম বিশেষণ উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়ি ☒ **ব্যাখ্যা**

- সভয়ে লোকটি বলল বাঘ আসছে। এখানে 'সভয়ে' পদটি বিশেষণের বিশেষণ।
- বিশেষণ দুই প্রকার। যথা: নাম বিশেষণ ও ভাব বিশেষণ।
- নাম বিশেষণ: যে বিশেষণ পদ কোনো বিশেষ্য বা সর্বনাম পদকে বিশেষিত করে তাকে নাম বিশেষণ বলে। যথা: বিশেষ্যের বিশেষণ: সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালবাসে?
- সর্বনামের বিশেষণ: সে রূপবান ও গুনবান।
- ক্রিয়া বিশেষণ: যে পদ ক্রিয়া সংঘটনের ভাব, কাল, বা রূপ নির্দেশ করে তাকে ক্রিয়া বিশেষণ বলে। যেমন- ধীরে ধীরে বায়ু বয়। পরে একবার এসো।
- বিশেষণের বিশেষণ: যে পদ নাম বিশেষণ অথবা ক্রিয়া বিশেষণকে বিশেষিত করে তাই বিশেষণের বিশেষণ বলে। যেমন- সামান্য একটু দুখ দাও। রকেট অতি দ্রুত চলে।

১১. 'জানুয়ারি' বানানে হ্রস্ব ই-কার হবার কারণ কোন শব্দের কারণ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. তৎসম খ. অতৎসম
গ. সংস্কৃত ঘ. তদ্ভব উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'জানুয়ারি' শব্দে হ্রস্ব ই কার হবার কারণ অতৎসম শব্দের কারণে।
- সকল অতৎসম অর্থাৎ তদ্ভব, দেশি, বিদেশি, ও মিশ্র শব্দে প্রযোজ্যমতে কেবল ই, উ, এবং এদের কার চিহ্ন ব্যবহৃত হবে।
- যেমন- আসামি, ইংরেজি, ইরানি, কুমির, খেয়ালি, জমিদারি, তরকারি, জাপানি, বাঙালি, পশমি, হাতি ইত্যাদি।

১২. ধ্বনি হলো—[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. দুটি শব্দের মিলন খ. ভাষার ক্ষুদ্রতম অংশ
গ. অর্থবোধক শব্দসমষ্টি ঘ. ভাষায় লিখিত রূপ উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ☒ **ব্যাখ্যা**

- ধ্বনি হলো ভাষার ক্ষুদ্রতম অংশ।
- ভাষার মূল উপাদান ধ্বনি।

- ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলে বর্ণ।
- শব্দের মূল উপাদান ধ্বনি।
- বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক শব্দ।
- ভাষার ক্ষুদ্রতম একক ধ্বনি।
- দুটি ধ্বনির মিলনে সন্ধি হয়।
- এক বা একাধিক অর্থবোধক ধ্বনির সমন্বয়ে গঠিত সমষ্টিকেই শব্দ বলে।

১৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জাতীয় সংগীতের সুর নিয়েছেন কোন গানের সুর থেকে? [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. বাউল খ. মুশিদি
গ. ভাটিয়ালি ঘ. ভাওয়াইয়া উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ☒ **ব্যাখ্যা**

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জাতীয় সংগীতের সুর নিয়েছেন বাউল গানের সুর থেকে।
- গগন হরকরার সুরের অনুকরণে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত 'আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালবাসি' এর সুর করেন।
- এই গানটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক ১৯০৫ সালে রচিত হয়।
- এই গানটি বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীত হিসেবে গৃহীত হয় ৩ মার্চ ১৯৭১।
- বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীত রবীন্দ্রনাথ 'গীতবিতান' কাব্য থেকে নেওয়া হয়েছে।

১৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. বিকেন্দ্রীকরণ খ. বিকেন্দ্রিকরণ
গ. বীকেন্দ্রিকরণ ঘ. বীকেন্দ্রীকরণ উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়ি ☒ **ব্যাখ্যা**

- শুদ্ধ বানান- বিকেন্দ্রীকরণ।
- কতকগুলো শুদ্ধ- অশুদ্ধ বানান নিম্নে দেওয়া হলো-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
নিরিক্ষণ	নিরীক্ষণ
গৃহস্ত	গৃহস্থ
সচ্ছল	সচ্ছল
প্রজ্জ্বল	প্রোজ্জ্বল
সাক্ষরতা	সাক্ষরতা

১৫. 'ব্যাকরণ' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

ক. সাধারণ বিশ্লেষণ খ. বিশেষভাবে বিশ্লেষণ
গ. সাধারণ সংশ্লেষণ ঘ. বিশেষভাবে সংযোজন উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়ি ☒ **ব্যাখ্যা**

- 'ব্যাকরণ' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ বিশেষভাবে বিশ্লেষণ।
- 'ব্যাকরণ' শব্দের ব্যুৎপত্তি- বি + আ + √কৃ + অন।
- ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা আবিষ্কারের নামই ব্যাকরণ।



- বাংলা ভাষায় প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন রাজা রামমোহন রায়।
- পাণিনি ছিলেন উপমহাদেশের শ্রেষ্ঠ বৈয়াকরণিক।
- সর্বপ্রথম বাংলা ভাষার ব্যাকরণ রচনা করেন মনোএল দ্য আসসুস্পাঁউ।
- গৌড়ীয় ব্যাকরণ 'রাজা রামমোহন রায় রচনা করেন।
- ভাষা প্রকাশ বাঙ্গলা ব্যাকরণ- ড. সুনীতিকুমার চট্টপাধ্যায় রচনা করেন।

১৬. 'রাশি রাশি ভারা ভারা ধান কাটা হলো সারা'-এখানে 'রাশি রাশি'- [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]
ক. অনুকার অব্যয় খ. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য
গ. নির্ধারক বিশেষণ ঘ. সাপেক্ষ সর্বনাম **উত্তর: গ**

বিদ্যাবাহুি ব্যাখ্যা

- 'রাশি রাশি ভারা ভারা ধান কাটা হলো সারা' এখানে 'রাশি রাশি' নির্ধারক বিশেষণ।
- দ্বিরুক্ত শব্দ ব্যবহার করে যখন একের বেশি কোনো কিছুকে বোঝানো হয়, তাকে নির্ধারক বিশেষণ বলে।
- অনুকার অব্যয়:- যে অব্যয় রব, শব্দ বা ধ্বনির অনুকরণে গঠিত। যেমন: মেঘের গর্জন- গুড়গুড়, বাতাসের গতি- শন শন ইত্যাদি।
- সমষ্টিবাচক বিশেষ্য: যে পদ দ্বারা বেশি কিছু সংখ্যক ব্যক্তি বা প্রাণীর সমষ্টি বোঝায়। যেমন- সভা, জনতা, পরিবার, ঝাঁক, ইত্যাদি।

- সাপেক্ষ সর্বনাম: পরস্পর নির্ভরশীল দুটি সর্বনামকে সাপেক্ষ সর্বনাম বলে। যেমন:- যেমন কর্ম তেমন ফল।
১৭. 'পৃথিবীতে কে কাহার?'- এই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
- খ. কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি
- গ. কর্মকারকে ৫মী বিভক্তি
- ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি **উত্তর: ঘ**

বিদ্যাবাহুি ব্যাখ্যা

- 'পৃথিবীতে কে কাহার?' এই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি।
- এরূপ- এ দেহে প্রাণ নেই। আকাশে চাঁদ উঠেছে। ছেলটি অঙ্কে কাঁচা।
- ক্রিয়া সম্পাদনের কাল (সময়) এবং আধারকে অধিকরণ কারক বলে। এ কারকে সপ্তমী অর্থাৎ 'এ' 'য়' 'তে' ইত্যাদি বিভক্তি যুক্ত হয়। যেমন:-
- আজকে নগদ কালকে ধর- অধিকরণে ২য় বিভক্তি।
- একদিন যাবো। অধিকরণে শূন্য। কপালের লেখন না যায় খণ্ডন- অধিকরণে ৬ষ্ঠী।

প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২

১. বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রা বর্ণ কয়টি?
[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]
ক. ৮ খ. ৯
গ. ৬ ঘ. ৭ **উত্তর: ক**

বিদ্যাবাহুি ব্যাখ্যা

- বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রা বর্ণ ৮টি।
- নিম্নে তালিকার মাধ্যমে দেখানো হলো-

বর্ণের নাম	সংখ্যা	স্বরবর্ণ	ব্যঞ্জনবর্ণ
মাত্রাহীন বর্ণ	১০ টি	৪টি (এ, ঐ, ও, ঔ)	৬টি (ঙ, ঞ, , ং, ঙ, ঞ)
অর্ধমাত্রার বর্ণ	৮টি	১টি ঋ	৭টি (খ, গ, ঘ, ঙ, ঞ, প, শ)
পূর্ণমাত্রার বর্ণ	৩২টি	৬টি (অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ)	২৬টি

২. কোন শব্দটির বানান সঠিক?
[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]
ক. দোষণীয় খ. দুষণীয়

গ. দুষণীয় ঘ. দোষণীয় **উত্তর: খ**

বিদ্যাবাহুি ব্যাখ্যা

- শুদ্ধ বানান দুষণীয়।
- কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ অশুদ্ধ- শুদ্ধ বানান নিম্নে দেওয়া হলো:-

অশুদ্ধ	শুদ্ধ
উপরোক্ত	উপর্যুক্ত
মৃত্যুত্তীর্ণ	মৃত্যুত্তীর্ণ
শ্রদ্ধাঞ্জলী	শ্রদ্ধাঞ্জলি
দারিদ্রতা	দারিদ্র্য
আকাজ্জা	আকাজ্জা

৩. 'শীত' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ নিচের কোনটি?
[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. শীতা + অর্ত খ. শীতা + ত
- গ. শীত + ঋত ঘ. শীত + আর্ত **উত্তর: গ**

বিদ্যাবাহুি ব্যাখ্যা

- 'শীত' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ- শীত + ঋত।



- এটি স্বরসন্ধি (তৎসম)।
- অ- কার কিংবা আ কারের পর 'ঋত' শব্দ থাকলে (অ, আ+ ঋ) উভয় মিলে 'আর' হয় এবং বানানে পূর্ববর্তী বর্ণে আ এবং পরবর্তী বর্ণে রেফ (´) লেখা হয়।
- যেমন- অ + ঋ = আর দুঃখ + ঋত = দুঃখার্ত, ভয় + ঋত = ভয়র্ত, আ + ঋ = আর, তৃষ্ণা + ঋত = তৃষ্ণার্ত, ক্ষুধা + ঋত = ক্ষুধার্ত।

৪. 'এ বিশ্বকে এ-শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি- নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার'। পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শামসুর রাহমান
গ. জীবনানন্দ দাশ ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ব্যাখ্যা

- 'এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি- নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।' সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- এই পঙ্ক্তিটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'ছাড়পত্র' কবিতার অন্তর্গত।
- সুকান্ত ভট্টাচার্যের কতকগুলো গুরুত্বপূর্ণ উক্তি-
➤ ক্ষুধার রাজ্যে পৃথিবী গদ্যময়, পূর্ণিমার চাঁদ যেন বলসানো রুটি (হে মহাজীবন)।
- অবাক পৃথিবী অবাক করলে তুমি, জন্মেই দেখি ক্ষুধা স্বদেশ ভূমি।
- মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরী, আর হাতে রণতুর্য (বিদ্রোহী)- কাজী নজরুল ইসলাম।
- স্বাধীনতা তুমি, রবী ঠাকুরের অজর কবিতা- শামসুর রাহমান।
- পাখির নীড়ের মত চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন (বনলতা সেন)- জীবনানন্দ দাস।

৫. 'শুক্রবার বিদ্যালয় বন্ধ থাকে' বাক্যে 'বিদ্যালয়' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ব্যাখ্যা

- 'শুক্রবার বিদ্যালয় বন্ধ থাকে' বাক্যে 'বিদ্যালয়' শব্দটি কর্মে শূন্য।
এরূপ কর্মে শূন্য কারকের উদাহরণ- কপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। কবিগুরু গীতাঞ্জলি লিখেছেন। ছাত্ররা ক্রিকেট খেলে।
- যাকে আশ্রয় করে কর্তা ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকেই কর্ম কারক বলে।
- যেমন- রেখ মা দাসের মনে। কর্মে ২য়া।

- বিপদে যেন করিতে পারি জয়- কর্মে ৭মী।
- অর্থ অনর্থ ঘটায়- কর্তায় শূন্য
- ট্রেন ঢাকা ছাড়ল- অপাদানে শূন্য।
- আকাশ আজি মেঘলা যেয়ো নাকো একলা- অধিকরণে শূন্য

৬. ল্যাটিন ভাষায় 'সেন্টি' অর্থ কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. শতাংশ খ. সহস্রাংশ
গ. পঞ্চমাংশ ঘ. দশমাংশ

উত্তর: ক

বিদ্যাবাড়া ব্যাখ্যা

- ল্যাটিন ভাষায় 'সেন্টি' অর্থ শতাংশ।
- সেন্টিমিটার মেট্রিক পদ্ধতিতে দৈর্ঘ্যের এক ধরনের একক যা ১ মিটারের ১ শত ভাগের ১ ভাগ (১ সে.মি = ১০০/১ মিটার)।
- এই পরিমাপ বর্তমানে এস আই একক পদ্ধতিতে চালু আছে।
- ল্যাটিন ভাষায় 'ডেসি' অর্থ দশমাংশ 'মিলি' অর্থ সহস্রাংশ।
- শতাংশ অর্থ একশত ভাগের এক ভাগ।

৭. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. মাটি খ. নারিকেল
গ. গেরাম ঘ. চামার

উত্তর: খ

বিদ্যাবাড়া ব্যাখ্যা

- 'নারিকেল' তৎসম শব্দ।
- এরূপ - ব্যাকরণ, অগ্রহায়ণ, ভবন, ধর্ম, পৃথিবী, আকাশ, ভাষা, বৈষ্ণব, গ্রহ, বৃক্ষ ইত্যাদি।
- মাটি, চামার এ দুটি তদ্ভব শব্দ।
- এরূপ- ঘি, চাঁদ, পা, হাত, মা, পাখি, কুমির, ইত্যাদি।
- 'গেরাম' অর্থ তৎসম শব্দ।
- এরূপ- জোছনা, ছেরাদ, গিল্লী, বোষ্টম, কুচ্ছিত ইত্যাদি।

৮. 'খণ্ড প্রলয়' প্রবাদটির প্রয়োগিক অর্থ-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. কথা কাটাকাটি খ. ভয়ংকর ঘটনা
গ. মহা ঝড়-ঝাপটা ঘ. তুমুল কাণ্ড

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া ব্যাখ্যা

- 'খণ্ড প্রলয়' প্রবাদটির প্রয়োগিক অর্থ 'তুমুল কাণ্ড'।
- এরূপ- গণেশ উল্টানো : ফেল মারা।
- ঘটিরাম: অপদার্থ
- চিনির পুতুল : শ্রমকাতুরে
- ছা- পোষা : অত্যন্ত গরিব
- জগদল পাথর: গুরুভার

৯. 'তামার বিষ' কথাটির অর্থ-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. অহংকার খ. বিষের কষ্ট
গ. অর্থের কুপ্রভাব ঘ. বিষাক্ত তামা

উত্তর: গ



বিদ্যাবাহি ব্যাখ্যা

- 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ- অর্থের কুপ্রভাব।
- এরূপ:- পায়ালারি : অহংকারী।
- ঢাকের কাঠি : তোষামুদে
- তুলসী বনের বাঘ : ভণ্ড।
- যা বনে যাওয়া : স্তম্ভিত হওয়া।
- দুধের মাছি : সুসময়ের বন্ধু।

১০. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য-

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. চারদিকে জল যার খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার
গ. দুদিকে অপ যার ঘ. দ্বীপের মত

উত্তর: গ

বিদ্যাবাহি ব্যাখ্যা

- 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য দুদিকে তাপ যার।
- এটি নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাস।
- এরূপ - অন্তর্গত অপ যার = অন্তরীপ, জীবিত থেকেও যে মৃত = জীবনুত।
- যে সমাসের সমস্তপদে পূর্বপদ ও পরপদের অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কোনো পদকে বোঝায় তাই বহুব্রীহি সমাস বলে।
- বহুব্রীহি সমাসে সাধারণত যার, যাতে ইত্যাদি শব্দ ব্যাসবাক্যরূপে ব্যবহৃত হয়।
- যেমন- মহান আত্মা যার- মহাত্মা, নদী মাতা যার = নদীমাতৃক, পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ, নীল অম্বর যার = নীলাম্বর।

১১. একটি কবিতা পড়া হবে, তার জন্যে কী ব্যাকুল প্রতীক্ষা মানুষের "কখন আসবে কবি?" "কখন আসবে কবি?" পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. রুদ্র মুহাম্মদ শহীদুল্লা খ. নির্মলেন্দু গুণ
গ. শামসুর রাহমান ঘ. ফরহাদ মজহার

উত্তর: খ

বিদ্যাবাহি ব্যাখ্যা

- একটি কবিতা পড়া হবে, তার জন্যে কী ব্যাকুল প্রতীক্ষা মানুষের 'কখন আসবে কবি?' 'কখন আসবে কবি?' পঙ্ক্তিটির কবি নির্মলেন্দু গুণ রচিত- স্বাধীনতা- এই শব্দটি কিভাবে আমাদের হলো কবিতার অন্তর্গত।
- "সমবেত সকলের মতো আমি গোলাপ ফুল খুব ভালবাসি, রেসকোর্স পার হয়ে যেতে সেই লব গোলাপের একটি গোলাপ গতকাল আমাকে বলেছে আমি যেন কবিতার শেখ মুজিবের কথা বলি"- নির্মলেন্দু গুণ।
- জাতির পতাকা আজ খামচে ধরেছে সেই পুরনো শকুন'- রুদ্র মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ।
- 'স্বাধীনতা তুমি রবী ঠাকুরের অজর কবিতা। (স্বাধীনতা তুমি)- শামসুর রাহমান।
- খোকন এবং তার প্রতিপুরুষ, খসড়া গদ্য, দরদী বকুল, এবাদতনামা (কবিতা)- ফরহাদ মজহার।

১২. ব্যাকরণের কাজ কী?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা রক্ষা করা
খ. ভালো বক্তা তৈরি করা
গ. নতুন ভাষা তৈরি করা
ঘ. দ্রুত পড়া ও লেখা শেখানো

উত্তর: ক

বিদ্যাবাহি ব্যাখ্যা

- ব্যাকরণের কাজ- ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা রক্ষা করা।
- ব্যাকরণ (বি+ আ+ কৃ + অন) শব্দটির অর্থ বিশেষভাবে বিশ্লেষণ।
- যে বিদ্যাশাখায় বাংলা ভাষার স্বরূপ ও প্রকৃতি বর্ণনা করা হয়, তাকে ব্যাকরণ বলে।
- ব্যাকরণের স্বাধীন কাজ ভাষার বিশ্লেষণ।
- পানিনি ছিলেন উপমহাদেশের শ্রেষ্ঠ বৈয়াকরণিক।
- বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন রাজা রামমোহন রায়।
- সর্বপ্রথম বাংলা ভাষার ব্যাকরণ রচনা করেন মনোএল দ্য আসসুপসাঁউ।
- রাজা রামমোহন রায় রচিত ব্যাকরণ গৌড়ীয় ব্যাকরণ।
- ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ রচনা করেন সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।

১৩. 'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. পাণ্ডিত্যের দ্বারা যিনি মুখ্য
খ. জ্ঞান থাকতেও যিনি মূর্খ
গ. পাণ্ডিত্যে যিনি মূর্খ
ঘ. পণ্ডিত হয়েও যিনি মূর্খ

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাহি ব্যাখ্যা

- 'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য- পণ্ডিত হয়েও যিনি মূর্খ।
- এটি নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাস।
- এরূপ- দু দিকে অপ যার = দ্বীপ, জীবিত থেকেও যে মৃত = জীবনুত।
- যে সমাসের সমস্তপদে পূর্বপদ ও পরপদের অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কোনো পদকে বুঝায় তাই বহুব্রীহি সমাস। এ সমাসে সাধারণত যার, যাতে ইত্যাদি শব্দ ব্যাসবাক্যরূপে ব্যবহৃত হয়। যেমন- দশ আনন যার = দশানন, মহান আত্মা যার = মহাত্মা, নদী মাতা যার = নদীমাতৃক, পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ ইত্যাদি।

১৪. 'একাত্তরের দিনগুলি' কার রচিত?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. হাসান আজিজুল হক খ. সৈয়দ শামসুল হক
গ. হুমায়ুন আজাদ ঘ. জাহানারা ইমাম

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাহি ব্যাখ্যা

- 'একাত্তরের দিনগুলি' জাহানারা ইমাম রচিত।
- এটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক স্মৃতিকথা।
- জাহানারা ইমাম রচিত অন্যান্য গ্রন্থ- গজ কচ্ছপ, সাতটি তারার ঝিকিমিকি, অন্য জীবন, বীরশ্রেষ্ঠ, প্রবাসের দিনগুলি ইত্যাদি।



- হাসান আজিজুল হক রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক গ্রন্থ- একাত্তর করতলে ছিন্নমাথা।
- সৈয়দ শামসুল হক রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক কাব্যনাট্য - পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়।
- হুমায়ুন আজাদ রচিত মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক কিশোর উপন্যাস- আকবুর মনে পড়ে।

১৫. কোন সালের প্রভাতফেরীতে সর্বপ্রথম 'একুশের গান' আমার ভাইয়ের রক্তে গানটি গাওয়া হয়?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. ১৯৬২

খ. ১৯৫২

গ. ১৯৫৪

ঘ. ১৯৫৯

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- ১৯৫৪ সালের প্রভাত ফেরীতে সর্বপ্রথম 'একুশের গান' আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো----- গানটি গাওয়া হয়।
- এই গানটির রচয়িতা আব্দুল গাফফার চৌধুরী।
- এই গানটির প্রথম সুরকার আব্দুল লতিফ, বর্তমান সুরকার আলতাফ মাহমুদ।
- জহির রায়হান 'জীবন থেকে নেওয়া' (১৯৬৯) চলচ্চিত্রে গানটি ব্যবহার করেছেন।
- ১৯৬২ সালে শিক্ষা আন্দোলন হয়েছিল।
- ১৯৫২ সালে ভাষা আন্দোলন হয়েছিল।

১৬. "সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই"- চরণটির রচয়িতা- [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. মুকুন্দ দাস

খ. বৃন্দাবন দাস

গ. চণ্ডীদাস

ঘ. গোবিন্দ দাস

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- "সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই"- চরণটির রচয়িতা চণ্ডীদাস।
- বাংলা ভাষায় বৈষ্ণব পদাবলির আদি কবি চণ্ডীদাস।
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে চণ্ডীদাসকে 'দুঃখবাদী কবি বলেছেন।
- চণ্ডীদাস রচিত বিখ্যাত উক্তি-সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম!
- সই কেমনে ধরিব হিয়া/ আমার বঁধুয়া আন বাড়ী যায়/ আমার আঙিনা দিয়া।
- পরানো রেশমী চুড়ি, বঙ্গনারী, কভু হাতে আর পরো না-- --- চারণ কবি মুকুন্দ দাস।
- 'চৈতন্য- ভাগবত' গ্রন্থের রচয়িতা বৃন্দাবন দাস।
- গোবিন্দ দাস এর বিখ্যাত পদ যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে তনু তনু জ্যোতি/ তাঁহা তাঁহা বিজুরি চমকময় হোতি।

১৭. তাজা মাছ' কোন বিশেষণ?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. রূপবাচক

খ. অংশবাচক

গ. অবস্থাবাচক

ঘ. গুণবাচক

উত্তর: গ

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- 'তাজা মাছ' অবস্থাবাচক বিশেষণ।
- এরূপ- রোগা ছেলে, খোঁড়া পা।

- নাম বিশেষণ : যে বিশেষণ পদ কোনো বিশেষ্য বা সর্বনাম পদকে বিশেষিত করে, তাকে নাম বিশেষণ বলে।
- নাম বিশেষণের প্রকারভেদ-
- রূপবাচক বিশেষণ : নীল আকাশ, সবুজ মাঠ।
- অংশবাচক বিশেষণ: অর্ধেক সম্পত্তি, ষোল আনা দখল, সিকি পথ।
- গুণবাচক বিশেষণ: চৌকস লোক, দক্ষ কারিগর, ঠাণ্ডা হাওয়া।
- সংখ্যাবাচক : হাজার লোক, দশ দশা, শ টাকা।
- ক্রম বাচক : দশম শ্রেণি, সত্তর পৃষ্ঠা, প্রথমা কন্যা,
- উপাদান বাচক : বেলে মাটি, মেটে কলসি, পাথুরে মূর্তি।

১৮. 'পাছে লোকে কিছু বলে'- কবিতা পাঠকের মনে কোন আচরণের উদ্বেক ঘটায়?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

ক. পরোপকারিতা

খ. সাহসিকতা

গ. ভয়হীনতা

ঘ. সংকোচ

উত্তর: ঘ

বিদ্যাবাড়া  **ব্যাখ্যা**

- 'পাছে লোকে কিছু বলে'- কবিতা পাঠকের মনে 'সংকোচ' আচরণের উদ্বেক ঘটায়।
- এটি কামিনী রায় রচিত কবিতা।
- কামিনী রায় রচিত 'পরার্থে' কবিতায় পরোপকারে আত্মনিয়োগ করার দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।
- কামিনী রায়ের পঙ্কতি সকলের তরে সকলেই আমরা প্রত্যেকে আমরা পরে পরের তরে'- এর অর্থ মমত্ববোধ।
- কামিনী রায় রচিত অন্যান্য কবিতা পরার্থে, সুখ, মাতৃপূজা, দিন চলে যায় ইত্যাদি।