

# প্রাইমারি লেকচার শিট







## **Lecture Contents**

🗹 কারক ও বিভক্তি

✓ সমাস

## Content



## **Discussion**



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

## কারক ও বিভক্তি

#### প্রাথমিক আলোচনা

কারক শব্দের অর্থ, যা ক্রিয়া সম্পাদন করে। বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে অন্য পদের যে সম্বন্ধ হয় তাকে কারক বলে।

কারক শব্দের গঠন- কৃ + নৃ<mark>ক</mark> (অক) = কারক ।

যেমন- 'রনি ফুটবল খে<mark>লছে' এখানে</mark> 'খেলছে' একটি ক্রিয়াপদ। 'খেলছে' ক্রিয়াপদের সঙ্গে 'রনি' নামক নামপদের সম্বন্ধ হয়েছে। এই সম্বন্ধ বা সম্পর্কই কারক।

#### কারকের প্রকারভেদ

#### কারক ছয় প্রকার। যথা:

- ১। কর্তাকারক (পূর্বে ছিল কর্তৃকারক) ২। কর্মকারক
- ৩। করণ কারক
- ৪। অপাদান কারক
- ে। অধিকরণ কারক
- ৬। সম্বন্ধ কারক (নবম-দশম শ্রেণীর বোর্ড বইয়ে নতুন সংযোজন)
- \* অপাদান কারক (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে)।

বিভক্তি: বাক্যের বিভিন্ন পদ বিশ্রেষণ করলে তার দুটি অংশ পাওয়া যায় এর একটি শব্দ অপরটি বিভক্তি। বিভক্তি বলতে সেসব বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি বোঝায় যেগুলো শব্দের সাথে যুক্ত হয়ে বাক্য গঠনে<mark>র জ</mark>ন্যে পদ সৃষ্টি করে এবং ক্রিয়াপদের সাথে অন্য পদের সম্পর্ক নির্ণয় করতে সাহায্য করে। যেমন- কলমে লেখ। এখানে 'কলম' এর সঙ্গে 'এ' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।

বিভক্তির প্রকারভেদ : বিভক্তিগুলোকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়েছে (নবম-দশম শ্রেণির নতুন বোর্ড বই অনুযায়ী)।

- ক. -এ, -দে, -য় বিভক্তি
- খ. -কে, -রে বিভক্তি
- গ. -র, -এর, -য়ের বিভক্তি

তবে পূর্বে বিভক্তি ছিল সাত প্রকার। বিভক্তির প্রকারভেদ এবং বিভক্তি নির্ণয়ের কৌশল নিমের ছকের মাধ্যমে উল্লেখ করা হল-

বিভক্তি	একবচন	বহুবচন		
প্রথমা/শূন্য	শূন্য / 'অ'	রা, এরা		
দ্বিতীয়া	কে/ রে/ এরে/	দিগে/ দিগকে / দিগেরে/ দের/ গুলিকে/ গুলোকে/ বৃন্দকে		
তৃতীয়া	দ্বারা/ দিয়ে/কর্তৃক	দিগের দিয়া/ দের দিয়া/দিগ কতৃক/গুলির দ্বারা/ গুলি কর্তৃক/ গুলো দিয়ে		









চতুর্থী	দ্বিতীয়ার মতো এবং	দ্বিতীয়ার মত এবং দের তরে,
v रूपा	তরে, জন্যে	দের জন্য
পঞ্চমী	হইতে/ থেকে/ চেয়ে	দিগ হইতে/দের হইতে/গুলির চেয়ে
ষষ্ঠী	র/ এর/ কার/ কের	দিগের/দের/গুলির/ গণের/ বৃন্দের
সপ্তমী	তে/ এ/ য়/ এতে/	দিগে/ দিগেতে/ গুলিতে/ গণে/
শতশা	কাছে/ মধ্যে	গুলোতে

## কর্তাকারক (কর্তৃকারক)

বাক্যস্থিত যে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদ ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে কর্তৃকারক বলে।

যেমন-

- ক) মিতা নাচে।[মিতা কর্তৃকারক]
- খ) হাবিব কবিতা লেখে । [ হাবিব কর্ত্কারক ]

#### কর্তৃকারকের প্রকারভেদ-

ক্রিয়া সম্পাদনের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কর্তৃকারক চার প্রকার।

মুখ্য কর্তা: যে নিজেই ক্রিয়া সম্পাদন করে তাকে মুখ্য কর্তা বলে। যেমন- সুমন ক্রিকেট খেলছে।

প্রযোজক কর্তা: মূল কর্তা যখন অন্যকে দিয়ে কোন কাজ করায় তখন তাকে প্রযোজক কর্তা বলে। যেমন- শিক্ষক ছাত্রদের পড়াচ্ছেন।

প্রযোজ্য কর্তা: মূল কর্তার করণীয় কার্য যাকে দিয়ে সম্পাদিত হয় তাকে প্রযোজ্য কর্তা বলে।

যেমন- মা ছেলেকে ভাত খাওয়াচ্ছেন।

ব্যতিহার কর্তা: কোন বাক্যে যখন দুজন কর্তা এক<mark>ত্রে একজা</mark>তীয় কাজ করে তখন তাকে ব্যতিহার কর্তা বলে। যেমন- <u>রাজায় <mark>রাজায় ল</mark>ড়াই । বাঘে-</u> মহিষে একই ঘাটে জল খায়।

বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুযায়ী কর্তা তিন প্রকারের হতে পারে । যথা–

- ক) কর্মবাচ্যের কর্তা (কর্মপদ প্রাধান্য পায়) ।
   যেমন- পুলিশ দ্বারা চোর ধৃত হয়েছে ।
- খ) ভাববাচ্যের কর্তা (ক্রিয়ার প্রাধান্যসূচক বাক্য)। যেমন– আমার যাওয়া হবে না।
- গ) কর্ম-কর্ত্বাচ্যের কর্তা (কর্মপদই কর্তৃস্থানীয়) যেমন- ঘড়িটা চলে ভাল।

## কর্তা কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

- 🗖 প্রথমা (শূন্য) বিভক্তি:
- *®* <u>রাফি</u> বই পড়ে।
- ্জ <u>মামা</u> ঢাকা গেছে।
- 🏿 জল পড়ে, <u>পাতা</u> নড়ে।
- দিতীয়া বিভক্তিঃ
- 🕝 আমাকে যেতে হবে।
- 👺 সোহানকে যেতে হবে।
- 🗖 তৃতীয়া বিভক্তি:
- ্<u>তামার দারা</u> এ কাজ হবে না সাধন।
- ফরদৌসী কর্তৃক শাহনামা রচিত হয়েছে।
- রাম কর্তৃক রাবণ নিহত হয়েছিল।
- 🗖 চতুর্থী বিভক্তি:
- ൙ আমাকে ভিক্ষা নেওয়া মানাবে না।

#### 🗖 পঞ্চমা বিভক্তি:

- 👺 আমা হতে হবে না এ কাজ সাধন।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তি:
- আমার যাওয়া হয়নি।
- 🕝 আমার খাওয়া হয়নি।
- সপ্তমী বিভক্তি:
- ൙ আমায় তুমি রক্ষা কর।
- <section-header> বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দিব কীসে?
- অন্ধজনে বন্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কন্ট করে।

## কর্ম কারক

<mark>যাকে আশ্রয় করে বা অবলম্বন করে</mark> ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে কর্মকারক বলে।

যেমন-

- ক) মামুন পত্রিকা পড়ে [পত্রিকা কর্মকারক]
- খ) ঝুমুর ছবি আঁকছে [ছবি কর্মকার<mark>ক]</mark>

কর্মকারক দুই প্রকার- ক) মুখ্যকর্ম খ) <mark>গৌণকর্ম</mark>

কখনও কখনও কোন ক্রিয়ার দুটি করে কর্ম থাকে । দুটির মধ্যে ক্রিয়াপদের সাথে যার মুখ্য সম্বন্ধ থাকে তাকে মুখ্যকর্ম বলে এবং ক্রিয়াপদের সাথে যার গৌণ সম্বন্ধ থাকে তাকে গৌণকর্ম বলে । সাধারণত মুখ্য কর্ম বস্তু বাচক ও গৌণ কর্ম প্রাণিবাচক হয় । গৌণ কর্মে বিভক্তি হয় । মুখ্য কর্মে হয় না । যেমন- মা শিশুকে (গৌণ) চাঁদ (মুখ্য) দেখাচ্ছেন ।

## কর্ম কারকে বিভিন<mark>্ন বিভক্তি</mark>র ব্যবহার

- □ প্রথমা বিভক্তি:
- 🕝 ডাক্তার ডাক।
- শুক্রবার স্কুল বন্ধ।
- আমি বই পড়ি
- 👺 হামীম বই পড়ে।
- <mark>ङ রবীন্দ্রনাথ পড়লা</mark>ম, নজরুল পড়লাম, এর সুরাহা খুঁজে পেলাম না ।
- □ দ্বিতীয়া বিভঞ্জি:
- বাঁধনকে রাফি গতকাল মেরেছে।
- 🎅 রেখো মা <u>দাসেরে</u> মনে।
- ্ৰ তাকে বল।
- 🥟 আ<mark>মারে তু</mark>মি <mark>করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা</mark>।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তি:
- 🕝 তোমার দেখা পেলাম না।
- 🕝 আমাদের একটি গল্প বলুন।
- এবারের সংগ্রাম দেশগড়ার/স্বাধীনতার সংগ্রাম।
- 🗖 সপ্তমী বিভক্তি:
- 🌌 গুণহীনে ত্যাগ কর।
- ខ জিজ্ঞাসিবে জনে জনে।
- আমার গানের মালা আমি করব কারে দান।

নবম-দশম শ্রেণির নতুন ব্যাকরণ অনুযায়ী সম্প্রদান কারককে কর্ম কারকের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সংস্কৃত সম্প্রদান কারক রয়েছে। বাংলাতে সম্প্রদান কারক ও কর্ম কারকের মধ্যে তেমন কোনো পার্থক্য নেই। বিধায়, সম্প্রদান কারক এখন কর্ম কারক হিসেবে গণ্য হবে। তবে প্রশ্নে যদি কর্ম কারক না থাকে সম্প্রদান কারক দিতে হবে। পূর্বে যে-সব বাক্য সম্প্রদান কারক হিসেবে প্রচলিত ছিল তার উদাহরণ নিম্নে দেওয়া হলো:

- 🗖 শূন্য বিভক্তিঃ
- ൙ আলো চাই, অনু চাই, চাই মুক্তবায়ু।
- ্ৰ দিব <u>তোমা</u> শ্ৰদ্ধাভক্তি।
- ൙ ভিক্ষা দাও দুয়ারে দাঁড়ায়ে ভিক্ষুক।
- 🗖 চতুর্থী বিভক্তি:
- 🕝 দেশের জন্য প্রাণ দাও।
- 🕝 ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও।
- ূ তোমার পতাকা <u>যারে</u> দাও, <u>তারে</u> বহিবারে দাও শক্তি।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তি:
- ি <u>তোমার</u> পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি।
- 🕝 দেশের জন্য প্রাণ দাও।
- □ সপ্তমী বিভক্তি:
- 🕝 সৎপাত্রে কন্যা দান কর।
- ൙ পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা।
- ൙ সমিতিতে চাঁদা দাও।

#### করণ কারক

করণ শব্দের অর্থ যন্ত্র / সহায়ক / উপায়। অর্থাৎ <mark>যা দিয়ে</mark> ক্রিয়া সম্পাদন হয় তাকে করণ কারক বলে। যেমন-

- ক) আমরা কানে শুনি [ 'কানে' করণ কারক ]
- খ) মন দিয়ে বিদ্যা অর্জন কর [ 'মন' দিয়ে কর<mark>ণ কারক</mark> ]

#### অপাদান কারক

যে কারকে ক্রিয়ার উৎস নির্দেশ করা হয়, তাকে <mark>অপাদান</mark> কারক বলে। এই কারকে সাধারণত 'হতে', 'থেকে' ইত্যাদি অনুসর্গ শব্দের পর বসে। যা থেকে কিছু বিচ্যুত, গৃহীত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত ও রক্ষিত হয় এবং যা দেখে কেউ ভীত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে।

অপাদান	প্রয়োগ
বিচ্যুত	<u>গাছ থেকে</u> পাত <mark>া</mark> পড়ে। <u>মেঘ থেকে</u> বৃষ্টি পড়ে।
গৃহীত	<u>শুক্তি থেকে</u> মুক্ <mark>তো</mark> মেলে। <u>দুধ থেকে</u> দই হয়।
জাত	<u>জমি থেকে</u> ফ <mark>স</mark> ল পাই। <u>খেজুরের রসে</u> গুড় হয়। <u>টাকায়</u> টাকা হয় <mark>।</mark>
বিরত	<u>পাপে</u> বিরত হও।
দূরীভূত	<u>দেশ থেকে</u> পঙ্গ <mark>পা</mark> ল চলে গেছে।
রক্ষিত	<u>বিপদে</u> মোরে রক্ষা কর ।
আরম্ভ	<u>সোমবার</u> থেকে <mark>প</mark> রীক্ষা শুরু।
ভীত	আমি কি <mark>ড</mark> রাই <mark>সুখী ভিখারি <u>রাঘবে</u>। বাঘকে ভয় পায় না কে?</mark>
স্থান ত্যাগ	গাড়ি <mark>স্টেশন</mark> ছাড়ে ।
দর্শন	<u>ছাদ থেকে নদী</u> দেখা যায়।
শ্ৰুত	<u>লোকমুখে খবর পেলাম।</u>

### অপাদান কারকে বিভিন্ন বিভক্তির ব্যবহার:

- 🗖 প্রথমা বিভক্তি:
- 🕝 স্কুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।
- 🕝 মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।
- দিতীয়া বিভক্তিঃ
- 👺 সে তোমাকে ভয় পায়।
- 🕝 বাবাকে ভয় পায়।
- ൙ ভূতকে আবার কীসের ভয়।

#### 🗖 পঞ্চমী বিভক্তি:

- কালো মেঘ থেকে বৃষ্টি হয়।
- ൙ ধর্ম থেকে বিচলিত হয়ো না।
- পন হইতে সুখ হয় না।
- □ ষষ্ঠী বিভক্তি:
- ൙ বর্ষাকালে সাপের ভয়।
- 🕝 বাদলের ধারা ঝড়ে ঝরঝর।
- 🗖 সপ্তমী বিভক্তি:
- 🚩 টাকায় টাকা হয়।
- 🕝 মেঘে বৃষ্টি হয়।
- 🕝 পাপে বিরত হও।
- ক) বস্তুর রূপান্তর ঘটলে অপাদান কারক হয়। যেমন– তিলে তৈল হয়।
- খ) ভিতর থেকে বাইরে গে<mark>লে অপাদান</mark> কারক হয়। যেমন– <u>স্কুল</u> পালানো ভাল নয়।

বিঃদ্রঃ বাইরে থেকে ভেতরে গে<mark>লে অধিক</mark>রণ কারক হয়। যেমন– আমি স্কুলে যাব।

- <mark>গ) দূরত্ব বোঝালে অপাদান কারক হয়।
  যেমন– <mark>ঢাকা</mark> থেকে যশোর তিনশো <mark>কিলোমি</mark>টার দূরে।</mark>
- ঘ<mark>) তারতম্য বোঝালে</mark> অপাদান কারক হয়। যেমন– <u>মেহেদীর</u> চেয়ে হাসান লেখা<mark>পড়ায় ভা</mark>ল।
- জ) কালবাচক শব্দের ক্ষেত্রে অপাদান কারক হয়।
   যেমন <u>তিন দিন</u> ধরে আমি জ্বরে তুগছি।
- চ) আধার- স্বর্গ থেকে পুষ্প বর্ষিত <mark>হল।</mark>

#### অধি<mark>করণ কার</mark>ক

যে স্থানে বা যে সময়ে ক্রিয়<mark>া সম্পাদিত</mark> হয় তাকে অধিকরণ কারক বলে। যেমন– পড়ুয়ারা <u>ক্রাসে</u> পড়ে ['ক্লাসে' অধিকরণ কারক] অধিকরণ কারকের প্রকারভেদ– অধিকরণ কারক তিন প্রকার। যথা–

- ক) কালাধিকরণ খ) আধারাধিকরণ গ) ভাবাধিকরণ
- ক) কালাধিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের কালকে/সময়কে প্রকাশ করে। যেমন– ক) কাল সকালে এসো। খ) বসন্তে ফুল ফোটে।
- খ) আধারাধিকরণ: ক্রিয়া সম্পাদনের স্থানকে প্রকাশ করে।

  যেমন ক) পুকুরে মাছ আছে। খ) তুমি এই পথে যেয়ো।
- গ) ভাবাধিকরণ: যদি কোন ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য অন্য কোন ক্রিয়ার কোনরূপ অভিব্যক্তি প্রকাশ করে তখন তাকে ভাবাধিকরণ বলে।
   যেমন
  ক) সূর্যোদয়ে অন্ধকার দ্রীভূত হয়।
  - খ) কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।

ভাবাধিকরণ কারকে সবসময় ৭মী বিভক্তি থাকে বলে ইহাকে ভাবে ৭মী বলা হয়।

#### আধারাধিকরণ আবার তিন প্রকার:

যথা–

- ক) ঐকদেশিক-বিরাট স্থানের কোন এক অংশ জুড়ে থাকে। যেমন: <u>আকাশে</u> মেঘ আছে, পুকু<u>রে</u> মাছ আছে।
- খ) অভিব্যাপক– সমস্ত স্থান জুড়ে থাকে। যেমন: তিলে তৈল আছে, ঘরে আলো আছে।
- গ) বৈষয়িক– বিষয়ভিত্তিক বা বিশেষ বিষয়ে পরাদর্শী বোঝাতে।

  যেমন: তুষার <u>রাজনীতিতে</u> খুব দক্ষ। রাহাত <u>অংকে</u> ভালো কিন্তু ইংরেজিতে দুর্বল।



#### 🗘 বৈষয়িক অধিকরণ:

০১. শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ <u>পাঠে</u> ।	অধিকরণে ৭মী।
০২. <u>পাঠে</u> মনোযোগ দাও।	অধিকরণে ৭মী।
০৩. <u>পড়াতে</u> তার মন বসে না।	অধিকরণে ৭মী।
০৪. <u>ত্যাগে</u> তিনি নিরহঙ্কার।	অধিকরণে ৭মী।
০৫. তাহার <u>ধর্মে</u> মতি আছে।	অধিকরণে ৭মী।
০৬. <u>কাজে</u> মন দাও।	অধিকরণে ৭মী।
০৭. <u>সৌন্দর্যে</u> কার না রুচি আছে।	অধিকরণে ৭মী।
০৮. অতিবড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ।	অধিকরণে ৭মী।

#### 😂 ভাবাধিকরণ:

১. <u>কান্নায়</u> শোক মন্দীভূত হয়।	ভাবে ৭মী।
২. <u>আলোয়</u> আঁধার কাটে।	ভাবে ৭মী।

#### সম্বন্ধ কারক

যে কারকে বিশেষ্য ও সর্বনামের সঙ্গে বিশেষ্য ও সর্বনা<mark>মের সম্পর্ক</mark> নির্দেশিত হয়, তাকে সম্বন্ধ কারক বলে। এই কারকে ক্রিয়া<mark>র সঙ্গে সম্প</mark>র্ক পরোক্ষ। এই কারকে শব্দের সঙ্গে '-র', '-এর', '-য়ের', '-কার', '-কের' ইত্যাদি বিভক্তি যুক্ত হয়। যেমন-ফুলের গন্ধে ঘুম আসে না।

আমার জামার বোতামগুলো একটু অন্য রকম।

তখনকার দিনে পায়ে হেঁটে চলতে হতো মাইলে<mark>র পর মাই</mark>ল

#### সম্প্রদান কারক

#### (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে)

যাকে স্বত্ব ত্যাগ করে কোন কিছু দান, অর্চনা, সাহায্য ইত্যাদি করা বোঝায় তাকে 'সম্প্রদান কারক' বলে। যেমন- ভিখারীকে ভিক্ষা দাও। এ বাক্যে ভিখারিকে স্বত্ন ত্যাগ করেই দান করা হয়- তাই 'ভিখারিকে' সম্প্রদান কারক। 'কাকে' এ প্রশ্ন করে ক্রিয়াপদের সাথে সম্প্রদান কারকের সম্পর্ক বের করতে হয়। গরিবকে কাপড দাও। এখানে কাকে দেবে? 'গরীবকে'। ফলে গরীবকে সম্প্রদান কারক।

#### 🛇 স্বত্তহীন দান

١.	<u>সমিতিতে</u> চাঁদা দাও।	সম্প্রদানে ৭মী।
₹.	<u>সংপাত্রে কন্যা দান কর।</u>	সম্প্রদানে ৭মী।
<b>9</b> .	ভিখারীকে ভিক্ষা দাও।	সম্প্রদানে ৪র্থী।

#### 🗘 নিঃম্বার্থ কাজ

<b>১</b> . <u>আমায়</u> একটু আশ্রয় দিন।	সম্প্রদানে ৭মী

২. গুরুজনে কর নতি। সম্প্রদানে ৭মী।

#### 🗘 নিমিত্তার্থে সম্প্রদান

<mark>১. সুখের</mark> লাগি <mark>য়া</mark> এ ঘর বাঁধিনু ।	নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী।
২ <mark>. বেলা</mark> যে <mark>পড়ে এলো <u>জ</u>লকে</mark> চল।	নিমিত্তার্থে ৪র্থী।
्र <u>कारा कीर्थ गांवा कर</u> ता ।	अम्ब्रह्मात १३ी ।

## গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

۵. ۶	কারক' (	√ক +	অক) শ	াব্দটির	অর্থ?
------	---------	------	-------	---------	-------

- ক. যা পদকে সম্পাদন করে
- খ. যা সম্স সম্পাদন করে
- গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
- ঘ. যা পদ ও সমাসকে সম্পা<mark>দ</mark>ন করে

'কারক' শব্দের বিশ্লেষণ কর<mark>লে</mark> হয়–

ক. কৃ + ণ্ক

গ. ক + আরক

ঘ. কার + অক উত্তর: খ

বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? ৩.

ক, বিভক্তি

গ. প্রত্যয়

খ. কারক ঘ. অণুসর্গ

খ. কৃ + অক

উত্তর: খ

বাক্যন্থিত ক্রিয়াপদের সাথে কোন পদের সম্পর্ককে কারক বলে?

ক. বিশেষণ পদের

খ. অব্যয় পদের

গ. নাম পদের

ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ পদের 💛 উত্তর: গ

Œ. কারক কত প্রকার?

ক. চার প্রকার

খ. পাঁচ প্রকার

গ. ছয় প্রকার

ঘ. সাত প্রকার

**উত্তর:** গ

উত্তর: গ

বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে? [প্রাক-প্রাথমিক সহ. শিক্ষক (ঝিলাম): ১৩]

ক. কারক

খ. বিভক্তি

ঘ. সম্বন্ধ পদ উত্তর: খ

কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়?

ক. কারক

গ. সমাস

খ. সন্ধি

গ. প্রকৃতি ঘ, সমাস উত্তর: ক

বিভক্তি প্রধান কত প্রকার?

ক. ২ প্রকার

খ. ৩ প্রকার

গ. ৫ প্রকার

ঘ. ৪ প্রকার

**উত্তর:** ক

বিভক্তি কত প্রকার?

ক. ৫ প্রকার

খ. ২ প্রকার

গ. ৭ প্রকার

ঘ. ৩ প্রকার

**উত্তর:** ঘ

১০. কোনটি প্রথমা বিভক্তির বহুবচন?

খ. এরা

গ. দিগকে

ঘ. দিগের

উত্তর: খ

বিভক্তি স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভক্তি হয়? ۵۵.

ক. শূন্য বিভক্তি

খ. প্রথমা বিভক্তি

গ. সপ্তমী বিভক্তি

ঘ. ষষ্ঠী বিভক্তি

**উত্তর:** ক

অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর –এ কোন বিভক্তি?

[পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল): ১৮]

ক. কে খ. রে

গ. তে

ঘ. শূন্য

**উত্তর:** ঘ

১৩. বাক্যে কোন পদে যখন কোন বিভক্তি দৃশ্যমান হয় না , তখন তাকে বলে–

ক. প্রথমা বিভক্তি গ. তৃতীয়া বিভক্তি খ. দ্বিতীয় বিভক্তি

ঘ. চতুৰ্থী বিভক্তি

**উত্তর:** ক

১৪. নিচের কোন বাক্যটিতে শূন্য বিভক্তির ব্যবহার করা হয়নি?

ক. তোমাতে-আমাতে এমন কী তফাত!

খ. তোমার বাবা কি বাড়ি আছেন?

গ. দাদা কাল কলকাতা যাবে।

ঘ. মেয়েরা টেনিস খেলছে।

**উত্তর:** ক

১৫. দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক- বাংলা ব্যাকরণ অনুযায়ী কোন বিভক্তি?

ক. তৃতীয়া বিভক্তি গ. দিতীয়া বিভক্তি খ. প্রথমা বিভক্তি ঘ. শূন্য বিভক্তি

**উত্তর:** ক

১৬. 'লোকে কিনা বলে'– বাক্যে 'লোক' শব্দের সাথে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়েছে?

ক. -এ

খ. -কে

গ. -যে

ঘ. -তে

**উত্তর:** ক

১৭. নিম্নের কোনটি বিভক্তি নয়?

ক. দারা

খ. থেকে

গ. চেয়ে

ঘ. পর্যন্ত

**উত্তর:** ঘ

১৮. বাক্যের প্রকাশভঙ্গি অনুসারে কর্তা কয় প্রকার?

ক. ২

খ. ৩

গ. 8 ঘ. ৬ উত্তর: খ

১৯. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম): ১২]

ক, ছাগলে কিনা খায়

খ. টাকায় টাকা আনে

গ. আরেফ বই পড়ে

ঘ. ডাক্তার ডাক

**উত্তর:** গ

২০. কোনটি কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. কোদালে মাটি কাটব

খ. জাহাজ চট্টগ্রাম ছাড়ল

গ. সাপের হাসি বেদেয় চেনে ঘ. আমারে তুমি রক্ষা করো উত্তর: গ

২১. কোন বাক্যে কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ <mark>আছে?</mark>

ক. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু

খ. লোকে বলে মাঘের শেষে বৃষ্টি হলে দেশে<mark>র কল্যাণ হ</mark>য়

গ. রোদে কাপড় শুকায়

ঘ. শীত এলে বসন্ত কি দূরে থাকে

উত্তর: খ

২২. কোন বাক্যে কর্তায় এ বিভক্তির উদারণ দে<mark>ওয়া হয়ে</mark>ছে?

ক. অন্ধজনে বদ্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট ক<mark>রে</mark>

খ. ঘর ভরেছে অন্ধজনে

গ. হাত বাড়িয়ে কর্মে টানে অন্ধজনে

ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো

উত্তর: ক

২৩. বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়। এখানে <u>বাঘে-মহিষে কোন</u> ধরনের কর্তা?

ক, প্রযোজ্য গ. ব্যতিহার খ. প্রযোজক ঘ. মুখ্য

উত্তর: গ

২৪. 'শিক্ষক ছাত্রগণকে ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন।' বাক্যটিতে 'শিক্ষক'-

ক. মুখ্যকর্তা

খ. প্রযোজক কর্তা ঘ, ব্যতিহার কর্তা

২৫. 'রাজায় রাজায় লড়াই, উ<mark>লু</mark>খাড়ার প্রাণান্ত'– বাক্যটি কোন কর্তার

উদাহরণ?

ক. প্রযোজ্য কর্তা

খ. ব্যতিহার কর্তা

গ. কর্মবাচ্যের কর্তা

গ. কর্মবাচ্যের কর্তা

ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা

উত্তর: খ

২৬. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে–

ক. কর্তৃকারক

খ. সম্প্রদান কারক

ঘ. কর্মকারক গ. কারণ কারক

উত্তর: ঘ

২৭. ক্রিয়ার বিষয়কে কি বুলে?

ক, কৰ্ম

গ. সমাস

উত্তর: ক

২৮. কর্ম কারকের উদাহর<mark>ণ কো</mark>নটি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩]

ক. তোমাকে সেদিন দেখেছিলাম

খ. তোমাকে আজই যেতে হবে

গ. বাবাকে বড় ভয় করে

ঘ. তোমাকে অনেক কথা শুনতে হবে

**উত্তর:** ক

২৯. কোন বাক্যে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি রয়েছে?

ক. তোমায় বলব

খ. শিক্ষক মহোদয় ছাত্রকে পড়াচ্ছেন

গ. ডাক্তার ডাক

ঘ. আমি ঢাকা যাচ্ছি

উত্তর: গ

'করিমকে রহিম গতকাল মেরেছে' বাক্যে কর্মকারক সূচক শব্দ কোনটি?

খ. করিমকে ক. রহিম

গ. গতকাল

ঘ. মেরেছে

উত্তর: খ

৩১. ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধি শাল্মলী তরুবরে?- এখানে কর্মকারক কোনটি?

ক. ফুলদল গ. কাটিলা খ. বিধি

ঘ, তরুবরে **উত্তর:** ঘ

৩২. নিচের কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম আছে?

ক. দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি খ. লাঙল দ্বারা জমি চাষ হয়

গ. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে ঘ. তাকে আমরা চিনি **উত্তর:** ক

৩৩. রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন?

ক. করণ কারক

খ. সম্প্রদান কারক

গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উত্তর: খ

৩৪. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. ভিক্ষা দাও দেখি<mark>লে ভিক্ষুক</mark>

খ. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষুক

গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দেয়

ঘ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও

**উত্তর:** ঘ

<mark>৩৫. সম্প্রদা</mark>ন কারকের উদাহরণ কোন<mark>টি?</mark>

<mark>ক. ধোপাকে</mark> কাপড় দাও

খ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে ঘ. দীনে দয়া কর

**উত্তর:** ঘ

৩<mark>৬. কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া</mark> সম্পাদন করে<mark>ন তাকে ব</mark>লে–

[প্রাক-প্রা<mark>থমিক সহ</mark>কারী শিক্ষক (ভলগা) : ১৩]

ক. করণ কারক

<mark>গ. ডাক্তার ডা</mark>ক

গ. অপাদান কারক

খ. কর্মকারক ঘ. কর্তৃকারক

উত্তর: ক

৩৭. কোনটি করণ কারকে শূন্য বি<mark>ভক্তির উদা</mark>হরণ?

ক. কালির দাগ সহজে ওঠে না

খ. বুদ্ধি খাটিয়ে কা<mark>জ কর</mark>

গ. দুধ থেকে দই হয়

<mark>ঘ. এ বৎসর খুব বন্যা হয়ে</mark>ছে**উত্তর**: খ

<mark>৩৮. কোনটি করণ কারকে</mark>র সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ঝিলাম): ১৩]

ক. বালকেরা ফুটবল খেলে

খ. তাস খেলা ভাল নয়

গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে

ঘ, টাকায় কি না হয়

ক. ছাত্ররা বল খেলে

**উত্তর:** ঘ

৩৯. ক্রণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহর<mark>ণ কোনটি</mark> সঠিক?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১]

গ. হামিদ বই পড়ে

ঘ. বৃষ্টি পড়ে

খ. ডাক্তার ডাক

**উত্তর:** ক

৪০. নিচের কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? খ. ডাক্তার ডাক

ক. ঘোড়াকে চাবুক মার

গ. গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে ঘ. মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে

8১. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠিক?

ক. এ বাড়িতে কেউ নেই

খ. বাঘে মহিষে লড়াই বাঁধিয়েছে

গ. এ কলমে ভালো লেখা হয়

ঘ. লোক মুখে শুনিয়াছি

উত্তর: গ

৪২. কোনটি করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. তারা বল খেলে গ. বনে বাঘ আছে

খ. শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা ঘ, সাপকে লাঠি মার

উত্তর: খ

iddaban







ob	■ লেকচার শিট)	প্রাইমারি বা	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য	iddabafi your success benchmark
৪৩.	করণে 'এ' বিভক্তির ব্যবহার হয়েছে যে বাক্যে– ক. জলে বাষ্প ওঠে খ. মেঘে ঢাকা তারা দেখা	া যায় না	<b>৫৫. অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ আ</b> ক ক. জমি থেকে বাড়ি দেখা যায়	ছ কোন বাক্যে?
88.	গ. সূর্যোদয়ে পদ্ম ফোটে ঘ. গোয়ালে বাঁধা গাই নিচের কোনটি করণ কারকের উদাহরণ?	উত্তর: খ		
	ক. ছাগলে কি না খায় খ. সে চোখে দেখে না গ. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না ঘ. তিলে তৈল হয়	<b>উত্তরঃ</b> খ		<b>উত্তর:</b> ক
8¢.	"ছেলেরা মাঠে বল খেলে" – এখানে করণ কারক প্রকাশ ক. ছেলেরা খ. মাঠে		ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়	সহকারী শিক্ষক : ৮৯]
৪৬.	গ. বল ঘ. খেলে কোন বাক্যটি অপাদান কারক?	উত্তর: গ	গ. সূর্যোদ্য়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়	<b>উত্তর:</b> গ
	প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা ক. তিলে তৈল হয় খ. তিলে তৈল আছে		ু <mark>৫৭. ভাবাধিকুরণে সর্বদাই কোন</mark> বিভক্তি প্রয়োগ হয়?	
89.	গ. দীনে দয়া কর ঘ. লোকে বলে অপাদান কারক কোনটি?	উত্তর: ক	গ. ষষ্ঠী   ত্যু সপ্তমী  ক্তি অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ আ	উত্তর: ঘ হ কোন বাকটিতেং
	ক. বনে বাঘ আছে খ. ট্রেন স্টেশন ছেড়েছে গ. গৃহহীনে গৃহ দাও ঘ. জিজ্ঞাসিব <mark>জনে জনে</mark>	উত্তরঃ খ		
8r.	অপাদানে ৫মী বিভক্তি কোনটি? ক. <u>আমা হতে</u> একাজ হবে না সাধন খ. <u>ভালো ছাত্র</u> ভালো ফল আশা করা যায় গ. <u>দুধ হতে</u> ঘি হয়		গ. কাজের পরিচয় ফলে বোঝা <mark>যায় ঘ. আকাশে</mark> তো আমি রাখি নাই <mark>মোর উড়ি</mark> বার <b>৫৯. 'পুকুরে মাছ আছে'– এখানে 'পুকুর' কোন অ</b> ধিব ক. বৈষয়িক অধিকরণ খ. ভাবাধিকরণ	ইতিহাস <b>উ:</b> ঘ
৪৯.	ঘ. <u>বাড়ি হতে</u> নদী দেখা যায় <b>উত্তর:</b> গ <b>'রামের চেয়ে শ্যাম বয়সে ছোট' কোন অপাদান কারক?</b> ক. আধারবাচক  খ. অবস্থাবাচক		গ. অভিব্যাপ <mark>ক অধি</mark> করণ ঘ. ঐ <mark>কদেশি</mark> ক অ ৬০. 'রাজার দুয়ারে হাতি বাধাঁ' কোন <mark>কারকের উ</mark> দাহ	
¢o.	গ. দূরত্বাচক ঘ. তারতম্যবা <mark>চক</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ শিক্ষক : ০৪]	গ. বৈষয়িক <mark>ঘ. কালা</mark> ধিকরণ	<b>উত্তর:</b> ক
	ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার	উত্তর: খ	৬১. <u>বনে</u> বাধ আছে ৷ কোন <u>আধকরণ কারক?</u> ক টেকদেশিক <u>খ অভিব্যাপ</u> ক	<b>উত্তর:</b> ক
<b>¢</b> ኔ.	অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? ক. <u>সারারাত</u> বৃষ্টি ছিল। খ. <u>সুখের</u> লাগিয়া এ ঘর রাঁ <mark>ধি</mark> নু।		<mark>৬২. "আকাশে চাঁদ উঠেছে।"</mark> – এখানে 'আক	<b>শে' কোন প্রকারের</b> শিক্ষক নিবন্ধন : ১৫]
	গ. <u>বাড়ি থেকে</u> নদী দেখা যায়। ঘ. <u>ভোৱে</u> সূর্য উঠে।	<b>উত্তর:</b> ক	গ, কালাধিকরণ ঘ, বৈষয়িক	<b>উত্তরঃ</b> খ
<i>હ</i> ર.	অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?  [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগ	।।विक्रम) : ১২]	ক. কর্তকারক খ. কর্মকারক	<b>উত্তর:</b> গ
	ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খ. গোয়ালে গরু আছে গ. সংপাত্রে কন্যা দান কর	UCCE	৬ <mark>৪. 'প্রাগ, বইটি দিয়ে যাও' বাক্যে 'প্রাগ' কোন</mark> প স্বিকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় বি ১১ ক. সম্বোধন পদ	
৫৩.	ঘ. পরাজয়ে ডরে <mark>না</mark> বীর কোনটি অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?	উত্তর: খ	গ. বিশেষ্য পদ ঘ. সর্বনাম পদ ৬৫. <b>'সম্বোধন' শব্দের অর্থ</b> –	<b>উত্তর:</b> ক
	প্রা <mark>থমি</mark> ক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগান ক. লোকে কিনা বলে	াবিলাস) : ১২]		<b>উত্তর:</b> ক
	খ. তুমি যে আমার কবিতা গ. গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা		৬৬. 'মতিনের ভাই বাড়ি যাবে।' – বাক্যটি কোন পরে ক. সম্বন্ধ পদ খ. বিশেষ্য	দর উদাহরণ?
<b>¢8.</b>	ঘ. জলে বাষ্প হয়  অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?  প্রিথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসান	<b>উত্তর:</b> গ	৬৭. সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত থাকে?	<b>উত্তর:</b> ক এ
	ক. আমার আহারে রুচি নাই খ. আগামীকাল বাড়ি যাব		গ. 'র' বা 'এর'/ও ঘ. 'থেকে' বা 'চে ৬৮. নিচের যেটি সম্বন্ধ পদের বিভক্তি নয়–	
	গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন ঘ. কাজে অবসর নিলাম	<b>উত্তর:</b> খ	ক.র খ. এর ়া গ. রা ঘ. কার	<b>উত্তর:</b> গ

৬৯. আধার-আধেয় সম্বন্ধে হলো–

ক. পুকুরের পানি

খ. রাজশাহীর পদ্মা

গ. যমুনা-সেতু

ঘ. টর্চের আলো

**উত্তর:** ক

৭০. 'ব্যাপ্তি' অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি?

ক. রাজার রাজ্য

খ. বাটির দুধ

গ. দেশের লোক

ঘ. রোজার ছুটি

উত্তর: ঘ

৭১. আলোয় আঁধার দূর হয়- বাক্যে 'আলোয়' শব্দটি কোন কারকের [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

ক. অপাদান

খ. করণ

গ. সম্প্রদান

ঘ. অধিকরণ

উত্তর: খ

৭২. আলোয় আঁধার কাটে- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ৭মী

খ. করণে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. কর্তায় ৭মী

উত্তর: খ

৭৩. 'টাকায় টাকা আনে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. কর্তায় ৭মী

খ. করণে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উত্তর: গ

ক. অপাদানে ৭মী খ. কর্মে শূন্য

গ. করণে ৭মী

ঘ. কর্তায় ২্য়

উত্তর: গ

৭৫. <u>টাকায়</u> অসাধ্য সাধন হয়– বাক্যে নিমুরেখ<mark> শব্দটি কো</mark>ন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মকারকে সপ্তমী

খ. করণ কার<mark>কে সপ্তমী</mark>

গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী ঘ. অপাদান কা<mark>রকে সপ্তমী</mark> উত্তর: খ

৭৬. 'তিলে তৈল হয়' কোন কারকে কোন বিবক্তি?

ক. কর্তৃকারকে প্রথমা গ. সম্প্রদানে চতুর্থী

খ. অপাদানে সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

উত্তর: খ

৭৭. 'তিলে তৈল আছে' কোন কা<mark>র</mark>কে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে সপ্তমী

খ. অধিকরণে সপ্তমী

গ. ক্রিয়ার সপ্তমী

ঘ. করণে সপ্তমী

উত্তর: খ

৭৮. "রোববার স্কুল বন্ধ" এখানে 'রোববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় শৃন্য

খ. অপাদানে শৃন্য

গ. অধিকরণে শূন্য

ঘ. কর্মে শূন্য

উত্তর: গ

৭৯. *'সূর্যোদয়ে অন্ধকা<mark>র দূরীভূত হ</mark>য়।'* 

ক. অধিকরণে সপ্তমী

খ. করণে সপ্তমী

গ. করণে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া উত্তর: ক

৮০. "স্থুল পালিয়ে রবীন্দ্রনাথ হওয়া যায় না।" এখানে 'স্কুল' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় শূন্য

খ. অপাদানে শূন্য

গ. করণে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

৮১. 'শুক্রবার স্কুল বন্ধ' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

৮২. 'সর্বাঙ্গে ব্যথা. ঔষধ দিব কোথা' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]

ক. কর্তায় সপ্তমী

খ. অপাদানে তৃতীয়া

গ. অধিকরণে তৃতীয়া

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

**উত্তর:** ঘ

৮৩. 'অণুতে গঠিত হিমাচল।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে শূন্য খ. কর্তায় সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

**উত্তর:** ক

৮৪. "সর্বাঙ্গে ব্যথা, ঔষধ দিব কোথা" এই বাক্যে 'ঔষধ' কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?

ক. কর্মকারকে শূন্য

খ. সম্প্রদানে সপ্তমী

গ. অধিকরণে শূন্য

ঘ. কর্তৃকারকে শূন্য

'অন্ধজনে দেহ আলো'– এখানে 'অন্ধজনে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কৰ্মে সপ্তমী

খ. কর্তৃকারকে শূন্য

গ. সম্প্রদানে সপ্তমী

ঘ. করণে সপ্তমী

উত্তর: গ

<mark>৮৬. 'অহঙ্কার পতনের মূল'–</mark> বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন

ক. কর্মে শূন্য

খ. করণে শৃন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

গ. অপাদানে শূন্য 'নেহাল অঙ্কে খুব কাঁচা'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ৭মী

খ. করণে ৭মী

<mark>গ. অপাদানে</mark> ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী **উত্তর:** ঘ

<mark>'অর্থ অনর্থ ঘটা</mark>য়।'– 'অনর্থ' শব্দ<mark>টির কারক</mark> ও বিভক্তি নির্ণয় কর।

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

ঘ. অপাদানে ২য়

**উত্তর:** খ

গ. করণে ২য় 'অনলে পুড়িয়া গেল।'–এখানে 'অ<mark>নলে' কো</mark>ন কারক?

ক. করণে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী

খ. কর্মে ৩য়া

<mark>ঘ. অপাদা</mark>নে ৩য়া

**উত্তর:** ক

৯০. 'আমি সমাজবিজ্ঞান অনুষ<mark>দে পরীক্ষা দে</mark>বো।' এ বাক্যে 'অনুষদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তায় সপ্তমী গ. করণে সপ্তমী

খ. কৰ্মে সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

**উত্তর:** ঘ

<mark>৯১. 'অল্পবিদ্যা ভয়ংক</mark>রী।' এই বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে শূন্য

খ. অধিকরণে ২য়

ঘ. কর্মে শূন্য

**উত্তর:** ঘ

৯২. 'প্রচলিত আইনে এই অপরাধের যোগ্য শান্তি বিধান সম্ভব।' এ বাক্যে '<mark>আইনেই' কোন</mark> কা<mark>রকে কোন বিভক্তি?</mark>

ক. কর্মে ২য়া

গ. করণে ৭মী

খ, কর্তায় ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উত্তর: গ

গ. করণে ৭মী আগুনে সেঁক দাও। নিমুরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ২য়া গ. অপাদানে ৭মী

খ. কর্তৃকারকে ৭মী

ঘ. করণে ৭মী

'আমাকে যেতে হবে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন ৯৪. বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া গ. করণে দ্বিতীয়া

খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া

উত্তর: ক

**৯**৫. 'বাবা আদালতে গেছেন।'– এ বাক্যে 'আদালতে' কোন কারক? ক. কৰ্ম

খ. সম্প্রদান

উত্তর: ঘ

গ. অপাদান ঘ. অধিকরণ 'আমাকে ক্ষমা করুন'– এ বাক্যে নিম্নরেখ পদটির কারক বিভক্তি–

ক. কর্মে ২য়া

গ. সম্প্রদানে ২য়া

খ. সম্প্রদানে ৪র্থী

ঘ. কর্মে ৪র্থী

**উত্তর:** ক









১৮. আমার যাওয়া হয়নি'- 'আমার' কোন কারকে কোন বিভজিং  (১) ১৯ কেন কর্মে শূন্য  থ, কর্তায় শূন্য  গ, কর্তায় ষষ্ঠী  ত কর্মে বিভজিন্ন উদ্দাহরণ  কর্মের কেন বিভজিন্  ক্র কর্মের সঞ্জমী  গ, কর্মেন সঞ্জমী  গ, কর্মান কর্মির মেতে নেই মানা'- এই পছ্জিত আমার' কোন কর্মের কেন বিভজি  গ, অপদানে ৬ঞ্চী  থ, কর্মা ডিজান কর্মের বিভজি  গ, অপদানে ৬ঞ্চী  থ, কর্মা বাকের বিভজি  ক, কর্মা কর্মার বিবাবে বিল্লিক  কর্মার কর্মান কর্মার বিবাবে বিল্লিক  কর্মার কর্মান কর্মার বিবাবে বিল্লিক  কর্মার কর্মান কর্মান কর্মার বিবাবে বিল্লিক  কর্মার কর্মান কর্মান কর্মান কর্মার বিবাবে বিল্লিক  কর্মার কর্মান ক্রান ক্রান্ম ক্রান ক্রান ক্রান ক্রান ক্রান ক্রান ক্রান ক্রান	
গ্ সম্প্ৰদান কাৱক ঘ কৰ্তৃকাৱক উত্তরঃ ব ১৮. 'আমার যাওৱা হয়নি' 'আমার কোন কারকে কোন বিভঙ্জি?'  । ১০০ বেগরকানি শিক্ষক বিকল (২): ১৪। ক. কর্মে শূল্য থ কর্তায় শূল্য থ কর্তায় শূল্য গ কর্তায় যদী ১৯ কের্মে শূল্য থ কর্তায় শূল্য গ কর্তায় যদী ১৯ কের্মে শূল্য থ কর্তায় শূল্য গ কর্তায় যদী ১৯ কের্মা শূল্য থ কর্তায় প্রত্তী ভক্তর প্রত্তী ১৯ কের্মে শূল্য গ কর্তায় যদী ১০ কর্তার বিভঙ্জি ত ক্রমান বিভঙ্জি ব কর্তার বিভঙ্জি ত ক্রমান বিভঙ্জি ব ক্রমান বিভঙ্জি আনার হারিরে মোতে নেই মানা' এই পছ্জিতে 'আমার' কোন কারকে কোন বিভঙ্জির উদাহরবা?' ক. কর্তার গলী থ কর্তার প্রত্তী থ কর্তার প্রত্তী ভক্তর ক্রমান কর্তার ক্রমান বিভঙ্জি ত ক্রমান করিকে বিভঙ্জি ক. কর্মে বিভঙ্গি ব ক্রমান করিকে বিভঙ্জি ব ক্রমান করিকে বিভঙ্জি ক. কর্মে বিভঙ্জি ব ক্রমান করিকে বিভঙ্জি ক. কর্মে সভ্জী থ করের প্রত্তী ত ক্রমান করিকে বিভঙ্জি থ বাধানিক বিল্লাক সহকরের কান বিভঙ্জি ক. কর্মে সভ্লা থ করিকের প্রত্তী থ করেরে হয়া থ করেরে পূল্য থ করেরে হয়া থ করেরে ক্রমান বিভ্রমান করেনে ক্রমান করেনে কেনা বিভঙ্জি ভ করেরে বিভঙ্জি ভ করেরে বিল্লাক ব করেরে বিল্লাক সহকরেরি শিক্তক (ক্রমান করেনে কেনা বিভঙ্জি) ক. কর্মার মান্নের বিদ্যালির সহকরারী শিক্তক (ক্রমান করেনে কেনা বিভঙ্জি) ক. অপাদানে হয়া থ করেরে পূল্য থ করেরে বিল্লাক ব করেরের বিল্লাক ব করেরে বিল্লাক ব করেরের বিল্লাক ব করেরে	
১৯৮. 'আমার যাওয়া হয়নি' - 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?  (১০০ম নেসকার্যার শিক্ষক বিজন (২): ১৪) ক. কংর্ম শূন্য গ. কর্তায় যান্তী ম. কর্মে যান্তী ম. কর্ম্ম করিব রাম্ম ম. কর্ম্ম নান্তী ক. কর্মে বান্তী ম. কর্ম্ম করিব রাম্ম ম. কর্ম্ম নান্তী ক. কর্মকারকে হয়া গ. কর্মম বান্তী ম. কর্মম পদ্ধি কিন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে যান্তী ম. কর্মম পদ্ধি কিন কারকে কোন বিভক্তি ক. কর্মে যান্তী ম. কর্মম পদ্ধি কিন কারকে কোন বিভক্তি ক. কর্মে যান্তী ম. কর্মম প্রমান্ত বিভক্তি ক. কর্মে যান্তী ম. কর্মম প্রমান্ত বিভক্তি ক. কর্মে যান্তী ম. কর্মম প্রমান্ত বিভক্তি ক. কর্মম বান্তী ম. কর্মম প্রমান্ত ম. কর্মম প্রম	
া১১১৯ বেসরকারি শিক্ষক বিজ্ঞন (২): ১৪। ক. কর্মে শূন্য থ. কর্তায় মূন্য থ. কর্তায় মুন্য ক. কর্মে গুলী করবে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে গুলী থ. করবে ওন্তী তরবে প করবে বিজ্ঞানি করবে বাদা, এ নহে মোর প্রার্থনা বাকো আমারে শেষাট কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মকারকে ২য়া থ. কর্মকারকে ২ মা থ. কর্মকারক হ মা থ. কর্মকারকে হ মা থ. কর্মকারকে হ মা থ. কর্মকারকে হ মা থ. কর্মকারক হ মা থ. কর্মকারক হ মা থ. কর্মকারকে হ মা থ. কর্মকারকে মা থ. কর্মকারকে হ মা থ. কর্মকারক হ মা থ. কর্মকারক হ মা থ. কর্মকারকে মা থ. কর্মকারকে মা থ. কর্মকারক হ মা থ. কর্মকারক মা তর্মকারক হ মা থ. কর্মকারক মা থ. কর্মকারক মা থ. কর্মকারকারক মা থ. কর্মকারকারক মা থ. কর্মকারকারক মা থ. কর্মকারকারকারক মা থ. কর্মকারকারকারকারকারক মা থ. কর্মকারকারকারকারকারকারকারকারকারকারকারকারকারক	<b>র:</b> ক
ক. কর্মে শূন্য থ. কর্তায় সূত্রী ড কর্রাণ স্থান্য প্রকর্মার ছিল কর্মার কর্মার কর্মার হারিয়ে যেতে নেই মানা'' এই পছজিতে 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ডঙ্গী থ. কর্তায় ডঙ্গী ডবর খ ১০০. 'আমানের তুমি করিবে আ', এ নহে মোর প্রতিবান বিভক্তি? ক. কর্মার কুমি করিবে আ', এ নহে মোর প্রতিবান বিভক্তি? ক. কর্মার কুমি করিবে আ', এ নহে মোর প্রতিবান বিভক্তি? ক. কর্মার কুমি করিবে আ', এ নহে মোর প্রতিবান বিভক্তি? ক. কর্মার কুমি করিবে আ', এ নহে মোর প্রতিবান বিভক্তি? ক. কর্মার কুমি করিবে আ', এ নহে মোর প্রতিবান বিভক্তি? ক. কর্মার বিভক্তি? ক. কর্মার বিভক্তি শান কর্মার কুমান বিভক্তি কান করিবে কান বিভক্তি? ক. কর্মার বিভক্তি শান কর্মার বিভক্তি কান করিবে কান বিভক্তি? ক. কর্মার বিভক্তি শান কর্মান বিভক্তি কান করিবে কান বিভক্তি কান করিবে কান বিভক্তি শান করিবে কান করিবে কান বিভক্তি শান করিবে কান করিব	গরকে
গ. কর্তায় ষষ্ঠী ছ. কর্মে ষষ্ঠী ছেব্রং গ কর্মে বিজ্ঞিক ক্রেম বিজ্ঞিক বিশ্ব বিশ্ব বিজ্ঞান ক্রেম বিজ্ঞিক ক্রেম বিজ্ঞিক বিশ্ব বিশ	
১১১. 'কাখাও আমার হারিয়ে যেতে নেই মানা'- এই পছজিতে 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে ৬৪ী খ. কর্জার ৬৪ী খ. কর্জার ৬৪ী খ. কর্জার ৬৪ী খ. কর্জার ক্রান্ত বিজ্ঞান কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মান কারকে বিভক্তি? ক. কর্মানারে কুমি করিবে আণ, এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে 'আমারে' শব্দটি কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মানারে একটি গল্প কলুন। 'বাক্যে নিম্নরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মানার একটি গল্প কুলুন। 'বাক্যে নিম্নরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মানার একটি গল্প কুলুন। 'বাক্যে নিম্নরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মানার নামেনের মানান নামেনের মানান কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপালানে মেনা ভব্যা প. কর্মানার নামেনির মানান নামেনের মানানির ক্রমান কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপালানের মানান নামেনের মানানির মানার কিন্তেক হাল্য প্রমান্ত ক্রমান কর্মান কর্ম	
কারকে কোন বিভক্তি?	রর: গ
ক. কর্মে ৬ ন্তী থ. করণে ৬ ন্তী তিরঃ খ ১০০ ' আমারে তুমি করিবে আদ, এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে 'আমারে 'শব্দিটি কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মকারকে ২য়া থ. কর্তুকারকে ২য়া থ. কর্মকারকে বিভক্তি? ক. কর্মে মার্টী থ. করে মার্টা ১০১. 'আমারে একটি পদ্ধ কুনা ' বাক্যে নিমুরেশ শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ভাষাকে নগাদ কালকে ধার' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ভাষাকৈ বদ্যালয়ে মার্টা মার্টা ক. অপাদানে ৫মট ক. অপাদানে ৫মট ক. অপাদানে ৫মট ক. অপাদানে ২য়া থ. অধিকরপে ২য়া থ. করে মার্টা মার্টা ক. করেণ মার্টা ১০৬. 'আমারে প্রিলিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্জ পর্যায়) : ১৯। ক. অপাদান করি ১০০. 'বুদার আমার নাচেরে আজিকে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করেণ মার্টা ১০৪. 'আমারে পুরি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করেণ হয়া থ. করেণ বারক ১১৮: 'কাননে কুমুমকলি সুকলি ফুটিল; এই বাক্যে 'কাননে' কোন ব কারক বিভক্তি? বেরিজনটার্ভ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিক্তিল) : ১১) ক. কর্তায় শুন্ন থ. করেণ বিভক্তি ক. করেণ স্থামী থ. করেণ হয়া ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উভিবার ইতিহাস' এই বাক্যে 'আকাশে শব্দি কিনে কারকে কোন বিভক্তির উনাহরকণ? ক. কর্তায় শুন্ন থ. কর্মে সুর্যী থ. কর্মে সুর্যী থ. কর্মে সুর্যী থ. কর্মে বুর্যী ভিত্তর ঘ ১০০. 'আকাশে শুন্ন করিক কারক কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শুন্ন ১০০. 'আকাশে শুন্ন করিক কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শুন্ন ১০০. 'আকাশে করি উত্তর-ভ্রে বোঝা মার্মা া' এই বাক্যে 'আচরুশেই' কোন কার্মর ও বিভক্তি নির্মিক বিদ্যালক থা কর্মন করে ভ্রমন বুর্যী থ. কর্মে ব	
গ অপাদানে ৬টী  য করণে ৬টী  উত্তর: খ  ১০০. 'আমারে তুমি করিবে রাাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে 'আমারে' শব্দতি কোন কারকে বিভক্তি?  ক. কর্মকারকে ২য়া  খ. কর্ত্তকারকে ২ য়া  খ. কর্ত্তকারকে ২ যা  খ. কর্ত্তকারকে ২ যা  খ. কর্ত্তকারকে ২ যা  খ. কর্ত্তকারকে ২ যা  খ. কর্তকারকে ২ যা  খ. কর্তকারকে ২ যা  খ. কর্তকারকে ২ যা  খ. কর্মকারক ২ বা  ডেরান করিব রাণ, এ নহে মেরর প্রার্থিনা করিবে ক্রান করিবে  ক. কর্মে হাটী  থ. কর্মে ২ হা  খ. কর্মে হাটী  থ. কর্মে ২ হা  খ. কর্মে হা  খ. অপাদানে হা  খ. অপাদানে হা  খ. অবিকরণে ২ যা  খ. কর্মে শ্রুমা  উত্তর: ব  ১০৬. 'আজকে নগদ কালকে ধার' – বাকো নিমুরের শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রার্থিনি বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯।  ক. অপাদানে ২ যা  খ. কর্মে ২ হা  খ. কর্মে ২ হা  খ. কর্মে হা  খ. কর্মে ২ হা  ভ. করণ করে  ১০০. 'আমারে বাক্রিকটার প্রাধিকি বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ক্রান করিকে  কাল বিভক্তি?  ক. অপাদানে ২ যা  খ. করেমে ২ হা  খ. করেমে হা  খ. করেমে ২ হা  ভ. করেমা  ভাককরমা  ভ. করেমা  ভ. করেমা  ভ. করেমা  ভাককরমা  ভ	
১০০. 'আমারে ভূমি করিবে আণ', এ নহে মোর প্রার্থনা' বাক্যে 'আমারে' শব্দতি কোন কারকে বিভঙি?  ক. কর্মকারকে ২ হয়।  গ. কর্মকারকে ক্রান্ধ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভঙি?  ক. কর্মে মন্ত্রী  গ. আলাকে নগদ কালকে ধার' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভঙি?  ক. অপাদানে হ হয়।  গ. করেশে হয়।  গ. করেশ বাকেশে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভঙি?  ক. করেশ কারক  গ. সম্প্রদান কারক  গ. সম্প্রদান কারক  গ. সম্প্রদান কারক  গ. সম্প্রদান কারক  গ. করেশে বাক্যে কার্মকার কাননেশি কেন কারক  গ. সম্প্রদান কারক  গ. করেশে বাক্যে কার্মকারকার কারক  গ. সম্প্রদান কারক  গ. করেশে বাক্তে কারক  গ. আপাদানে কারক  গ. করেশে বাক্তে কারক  গ. করেশে বাক্তে কারক  গ. করেশে বাক্তে কারক  গ. করেশে বাক্তেমিকার কারকে কোন বিভঙি?  ক. করেশে বাক্তা কিন্দেরকার কারকে কারক  গ. করেশে বাক্তামিকার কারকে কোন কারক  গ. করেশে বাক্তামিকার কারকে কারক  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে কারক  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে কারক  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে কার্মকার কারকে কারক  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে ভালী  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে ভালী  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে ভালী  গ. করেশে ভালী  গ. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে কার্মকারকারকারকা  ক. করেশে বাক্তমিকার কারকে  ক. করেশে বাক্তমেকার কারকে  ক. করেশে বাক্তমেকার কারকে  ক. করেশে বাক্তমেকার করেশ	<b>ত্তর:</b> গ
ত্রু আমারে তুমি কারবে আণ, এ নহে মোর প্রাথনা বাক্যে আমারে শব্দাত কোন কারকে বিভিছি?  ক. কর্মকারকে হয়।  গ. কর্মে হয়।  গ. করেশে হয়।  গ. করেশ কারক থানেকে ক্লাকিকেল কোনকে কোনকিভিছে  ক. আপাননে হয়।  গ. করেশে হয়।  গ. করেশ কারক  গ. করেশ কারক  গ. আপানন কারক  গ. আপানন কারক  গ. সম্প্রানাক করেশে বিভাজি হালিকেল কোনকৈ হয়।  গ. করেশে হয়।  গ. করেশে হয়।  গ. করেশ কারক  গ. আপানন কারক  গ. সম্প্রানাক করেশে বিভাজি হালিকেল কোনকৈ হয়।  গ. করেশে হয়।  গ. করেশ কারক  গ. আপানন কারক  গ. আপাননে কারক  গ. করেশে বিভাজি  ১১৮.  কারক ও বিভিজি নির্দেশ করেশে  ক. করেশে বিভাজি  য. আধিকরবেশ সভামী  গ. আপাননে কারক  ক. করেশে বিভাজি  য. আধিকরবেশ সভামী  গ. আপাননে কারক  ক. করেশে বিভাজি  য. আধিকরবেশ সভামী  গ. আপাননে কারক  ক. করেশে বিভাজি  য. অবিকরবেশ কারক  ক. করেশে বিভাজি  য. আপাননে কারক  ক. করেশে বিভাজি  য. করেশে বিভাজি  য. করেশে বিভাজি  য. করেশে বিলা  য. করেশে বিভাজি  য. করেশে বিভাজি  যে করে	
ক. কর্মকারকে ২য়া খ. কর্তৃকারকে ২য়া গ. কর্মকারকে ২মা গ. কর্মকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৭মী তিরর: ক  ১০১. আমানের একটি গন্ধ ক্নন । বাকো নিমুরের শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভঙ্গি ক. কর্মে যস্তী গ. কম্মন্য বাকে নিমুরের শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভঙ্গি ক. কর্মে যস্তী গ. অপাদানে থমী য. সম্প্রদানে যস্তী তিরর: ক  ১০২. 'আজকে নগদ কালকে ধার' বাকো নিমুরের শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভঙ্গি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯। ক. অপাদানে ২য়া গ. করেম্প্রেম বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯। ক. অপাদানে ২য়া গ. করেম্প্রেম বিভঙ্গিং ক. আপাদানে থমা গ. করেম্প্রেম বিভঙ্গিং ক. আপাদানে বমী গ. করেম্প্রেম শব্দিটি কোন কারকে কোন বিভঙ্গিং গ. রোজস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শুলিউলি): ১১) ক. কর্তায় ৭মী গ. করেম্প্রেম শ্বদিটি কোন কারকে কোন বিভঙ্গি গ. আমান্যে বৃদ্ধি নামেশ বাক্যে নিমুরের্থ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভঙ্গিং গ. রোজস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১) ক. কর্তায় ৭মী গ. করেম্প্রেম বিভঙ্গিং ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে বমী তিরর: ঘ  ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড্বিরর ইতিহাস'— এই বাকো ভারকেং কান বিভঙ্গিং ক. কর্তায় শ্ব্রুয় ক. কর্তায় বিরুহ্ব হব্দিক করেম করেম করেম বিভঙ্গির উদাহরণ ক. কর্তায় শ্বুয় ক. কর্তায় করেম মউনমউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে বিভঙ্গিং ক. কর্তায় করেম মউনমউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে ক. কর্তায় ভিরা ১২০. 'আকাশে চাল উটেহে'— এখানে 'আকাশ কোন কারকে কোন বিভঙ্গিং ক. কর্তা প্রতীয় ব. কর্মে ভঙ্গী ব. কর্মে এই বাকো ক. কর্তায় করিম হা কানের স্কুয় ১২০. 'ব্রুয়ামার করেম মউনমউ। কিন্তৃত কান কারক ব. কর্তেম শুল্ট ক. কর্তা প্রতীয় ব. কর্মে শুল্ট ক. কর্তা প্রতিয় বাহ্রিয়ামার মান্ত করেম করেম করেম করেম করেম করেম করেম করেম	
ক. কমন্তাৱকে ২য়া খ. কতৃকাৱকে ২য়া গ. কর্মকারকে ২মা গ. কর্মকারকে ২মা গ. কর্মকারকে ৭মী ত করে বিভিন্ত ক. কর্মে ষষ্ঠা ত করে বিভ্নত ক. কর্মে মা ত করে বিভ্নত ক. কর্মান্ত ক. কর্মান্ত ক. কর্মা ত করে বিভ্নত ক. কর্মান্ত ক. কর্মা ত করে বিভ্নত ক. কর্মান্ত ক. ক্রমান্ত ক. ক্রমান্ত ক. ক্রমান্ত ক. ক্রমান্ত ক. ক্রমান্ত ক. কর্মান্ত ক. ক্রমান্ত	র: ক
গ. কমকারকে প্রমা ঘ. কত্তকারকে প্রমা ভঙরঃ ক ১০১. <u>আমাদের</u> একটি গন্ধ কনুন । বাক্টো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজিণ ক. কর্মে যন্ত্রী গ. অপাদানে ৫মী ঘ. সম্প্রদানে যন্ত্রী ভঙ্করঃ ক ১০২. <u>আজকে</u> নগদ কালকে ধার'— বাক্টো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজিণ্টি প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯) ক. অপাদানে হয়া খ. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে শৃন্য ঘ. করপে হয়া ভঙ্করঃ খ ১০৩. 'ব্রুদার নাচেরে আজিকে'— বাক্টো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজিণ্টি ক. আধানর নাচেরে আজিকে'— বাক্টো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজিণ্টি ক. আধানর নাচেরে আজিকে'— বাক্টো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কেন বিভজিণ্ট ক. আধানর কারেক ভারিক ভিল্ন করপে হয়া গ. কর্মে যন্ত্রী গ. করপে হয়া ভঙ্করঃ খ ১০৪. ' <u>আমাদে</u> বৃষ্টি নামে'— বাক্টো নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভজিণ্ট (রিজিন্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিভলি) : ১১) ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে কমী থ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে কমী থ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে কমী থ. কর্মে বৃষ্টী গ. অপাদানে করিক করা কারকে কোন বিভজির উদাহরণণ ক. কর্তার স্থমী গ. অপাদানে কারকে কোন বিভজির উদাহরণ ক. কর্তার স্থমী গ. অপাদানে কারকে কোন বিভজির উদাহরণ ক. কর্তার শুল্য থ. অধিকরণে সঞ্জমী গ. অপাদানে কারকে কোন বিভজির উদাহরণ ক. কর্তার প্রতিহান্ত এথানিক বিলান কারকে কোন বিভজিণ  ক. কর্নে ভিলীয়া ১২০. 'ব্রুবানিক মান	ভক্তি?
ক. কর্মে ষষ্ঠী গ. অপাদানে ৫মী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী তিত্তরঃ ক ১০২. 'আজকে নগদ কালকে ধার'— বাক্যে নিম্নেরধ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯) ক. অপাদানে হয়া থ. করেবে হয়া থ. করেবে হয়া গ. করে শৃন্য ঘ. করেবে হয়া গ. করে শৃন্য ঘ. করেবে হয়া গ. করে মহী ঘ. অধিকরেব হয়া গ. করে মহী ঘ. অধিকরেব হয়া গ. করে মহী ঘ. অধিকরেব হয়া গ. করেম হী ঘ. করেবে হয়া গ. করেম হয়া গ. করেম হা বিভক্তি? ক. করেম সঙ্কমী গ. অপাদানে বিমা যাম বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১) ক. কর্তায় হমী গ. অপাদানে হা মহা ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে আকাশে শৃদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির ক. করেম সঙ্কমী গ. অপাদানে হা মহা ১০৬. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে অধাকরেবে সঙ্কমী গ. অপাদানে হার কে ক. কর্তায় হুদ্দা গ. করেবে ভিতীয়া ঘ. অপাদানে হিতীয়া ঘ. অপাদানে হিতীয়া ভিত্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাল টুটেছ'— এখানে আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করেণে ডঙ্গী গ. অপাদানে ডঙ্গী ঘ. করেণে কারক থ. করেণ কারক যাজ বিশ্বকর শব্দি করে। ক. করেণে করে ক. করেণে করে ক. করেণে করে ক. করেণে করে ক. করেণে করিক মানার, শাকে করে। ক. করেণে করিক বিতাহ বিভাহের ক. করেণে করিক বিতাহ বিভাহের ক. করেণে করিক বিতাহ বিভাহের ক. করেণে করিক বাল বিভক্তির ক. করেণে করিক বিলাক করে ক. করেণে করিক বিলাক করে ক. করেণে করিক করে বাল করেনি করে ক. করেণে করিক করে বাল করেনি করে ক. করেণে বিলাহের বাল করেনি করে ক. করেণে করিক বিলাকর করে ক. করেণে করিক বিলাকর বাল করেনি করে ক. করেণে করিক বিলাকর ক. করেণে করিক	
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উত্তর: ব ১০২. 'আজকে নগদ কালকে ধার'— বাক্যে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯০৷ ক. অপাদানে ২য়া থ. অধিকরণে ২য়া গ. কর্মে শূল্য ঘ. করণে ২য়া গ. কর্মে শূল্য ঘ. করণে ২য়া গ. কর্মে যামার নাচেরে <u>আজিকে'</u> — বাক্যে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে ৭মী থ. অধিকরণে ২য়া গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. করনে ২য়া ৩৬র: খ ১০৪. 'আঘাতে বৃষ্টি নামে'— বাক্যে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পাদানে ৭মী থ. ক্মেমির্থা শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্পামানে বুম্মুমকলি সকলি ফুটিল;— এই বাক্যে 'কাননে' কোন বিভক্তি? ক. কর্পামানে বুম্মুমকলি সকলি ফুটিল;— এই বাক্যে 'কাননে' কোন বিভক্তি? ক. কর্পামানে বুম্মুমকলি সকলি ফুটিল;— এই বাক্যে 'কাননে' কোন বিভক্তি? ক. কর্পামানে বুম্মুমকলি সকলি ফুটিল;— এই বাক্যে 'কাননে' কোন বিভক্তি? ক. কর্পামানে বুম্মুমকলি সকলি ফুটিল;— এই বাক্যে 'কাননে' কোন বুম্মুমকলি সকলি ফুটল— ক. কর্পায় বুম্মুমকলি সকলি ফুটলল ক্লেমে বুম্মুমকলি সকলি ফুটল— ক. কর্পায় বুম্মুমকলি সকলি ফুটলল ক্লেমে বুম্মুমকলি সকলি ফুটল— ক. কর্পায় বুম্মুমকলি সকলি ফুটলল ক্লেমে বুম্মুমকলি সকলি ফুটল— ক. কর্পায় বুম্মুমকলি সকলি ফুটলল ক্লেমে বুম্মুমকলি সকলি ফুটল— ক. কর্পায় বুম্মুমকলি সকলি ফুটলা বুম্মুমকলি সকলি ফুটল— ক. কর্পায় বুম্মুমকলি সকলি ফুটলা কারকে ক্লেম বিভক্তি? ক. করণে ভিন্তীয়া ১২০. 'আকালে চাল উটেছে'— এখনে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে ভিন্তীয়া ১২০. 'আবানান ক্রেম্মুম্মুম্মুম্মুম্মুম্মুম্মুম্মুম্মুম্ম	
গ. অপাদানে মৌ ঘ. সম্প্রদানে ষষ্টা উত্তর: ক ১০২. 'আজকে নগদ কালকে ধার' – বাকো নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? থাধমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯। ক. অপাদানে হয়া খ. অধিকরণে হয়া খ. করণে হয়া উত্তর: খ ১০৩. 'ব্রুময় আমার নাটেরে আজিকে' – বাকো নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদানে থমী খ. অধিকরণে হয়া খ. অধিকরণে হয়া খ. করেণ হয়া ভত্তর: খ ১০৪. 'আয়াটে বৃষ্টি নামে' – বাকো নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তায় থমিমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১) ক. কর্তায় থমী খ. করেণ থমী খ. করেণ থমী খ. করেণ বিভক্তিই ভবানকণ ভবানকণ ভবানকন্তন কারক ভবানকন্তন কারক ভবানকন্তন কারকে কলি বিভক্তি? ক. কর্তায় থমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১) ক. কর্তায় থমী খ. করেণ বিম্নি ক্রম্মান্তন করেলে প্রমী খ. করেণ বিভক্তির উদাহরণ ক. কর্তার করেল ক্রমা ভবানকে কারকে কলি বিভক্তির ক. কর্তার ক্রমা খ. করেলন কারকে কারক ভবানকন্তন করকে ক্রমা ভব্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ ক. কর্ত্তরার দে আবিকরণে সঞ্জমী খ. কর্মকারক করেণ করিক ভবানকন্তন করেণ করে। বিভক্তিই ক. করেণ মন্তনী  ১০০. 'আকাশে চান উটেক্তে' এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তির ক. করেণ মন্তনী খ. করেণ মন্তনী ছেকে করেণ করে। বিতক্তিই ক. করণে মন্তনী খ. করেণ মন্তনী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী খ. করেণ মন্তনী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী খ. করেণ মন্তনী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী ভব্তর: ঘ ১০০. 'আকারকে সঞ্জমী খ. করেণ মন্তনী ছেকে করণ কারক খ. করণ কারক ভ্রমিন করণ করেণ ক. অধিকরণ কারক ভ্রমিন করণ ক্রমান করে বিভক্তির ক. করণ করেণ করণ করেণ ক্রমান করে ক. করণ নারকে করণ ক্রমান করে ক. করণে নারকে করে ক. করণে নারক ভ্রমিন করে ক. করণে সঞ্জমী খ. করেণ নারকে খ. করেণ করিকিরণ করে ক. করণে নারকে বিভক্তি ক. করণে নারকে বিক্তিকি বিক্রমান করে ক. করণে নারকে বিক্রমান করে ক. করণে নারকে বিক্রমান করে ক. করণে নারকে বিক্রমান করে ক. করণ করিকরণ ক. করণ করিকরণ ক. করণে করণে ক. করণে নারকর বিক্রমান করণ ক. করণে করণ	<b>রর:</b> গ
১০২. আজকে নগদ কালকে ধার' – বাকো নিমুরেশ্ব শব্দাত কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯। ক. অপাদানে ২য়া খ. অধিকরণে ২য়া উত্তর: খ ১০৩. স্বদয় আমার নাচেরে <u>আজিকে'</u> – বাক্যে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কেনে বিভক্তি? ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া উত্তর: খ ১০৪. 'আমাতে বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (রিজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১) ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে' প্রদিত কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? খ. কর্মকারকে বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্তকার কে সঙ্গমী খ. অধিকরণে সঙ্গমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে' শব্দতি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্তকারকে সঙ্গমী গ. অপাদানে চতুর্থী ঘ. অধিকরণে সঙ্গমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চটিছে' - এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে সঙ্গমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চটিছে' - এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে সঙ্গমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চটিছে' - এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে সঙ্গমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চটিছে' - এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শৃন্য খ. অধিকরণে সঙ্গমী ত্বন্ধ করণে মন্তর্থী ঘ. অধিকরণে সঙ্গমী ত্বন্ধ করণে মন্তর্থী ঘ. কর্মণ বর্মিক ভরেং ব্যাক আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সঙ্গমী খ. কর্মে সঙ্গমী খ. কর্মে সঙ্গমী খ. কর্মে সঙ্গমী	
ক্রান বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়): ১৯। ক. অপাদানে হয়া খ. অধিকরণে হয়া উত্তরঃ খ ১০৩. 'ব্রুদয় আমার নাচেরে <u>আজিকে'</u> – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে হয়া ত্তরঃ খ ১০৪. ' <u>আষাঢ়ে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে হয়া ত্তরঃ খ ১০৪. ' <u>আষাঢ়ে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ক. কর্তায় ৭মী খ. করণে হয়া ত্তরঃ ঘ তক্র কর্তায় প্রায় খেন ক্রমণ কারক ড ভারকে বিভক্তি?  ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী ত্তরঃ ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাক্যে 'আকাশে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্করাকে সপ্তমী ত্তরে অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ অধিকরণ কারকে সপ্তমী ত্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে' – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য ত্তর্গ মন্তর্গ ঘ তর্পাকরকণ কারকে সপ্তমী তত্তরঃ খ ১০০. 'আকাশে চাঁদ উটেছে' – এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য ত্তর্গ মন্তর্গ ঘ তর্পাকরকণ কারকে কারক সপ্তমী তত্তরঃ ভালিবাকে করে? ক. করণে সপ্তমী ত্তরি বিক্রা করে। কারকে কারক ত্তরির বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে ত্তর ভালিবাকে নারক ভালে বিভক্তি? ব্রুক্টের বিরত হও।' এটি কোন কারকে ত্তর বাক্যে তিত্তি? ক. করণে সন্তমী ত্তর বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে ত্তরে ভালিবাকে কারক ত্তর বাক্যে শব্দটি কোন কারকে ত্তর ভালিবাকে নারকে ভালে বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে স্থানি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্টের বাক্যে স্থানি কারক বিল্কিন করে।	
ক. অপাদানে হয়া খ. অধিকরণে হয়া গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে হয়া তিন্তরঃ খ ১০৩. 'ব্দের আমার নাচেরে <u>আজিকে'</u> – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. অপাদান ৭মী খ. অধিকরণে হয়া তিন্তরঃ খ ১০৪. ' <u>আমাণ্ডে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ১০৪. ' <u>আমাণ্ডে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ১০৪. ' <u>আমাণ্ডে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ১০৫. ' <u>আমাণ্ডে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ১০৫. 'আমাণ্ডের বৃষ্টি নামে' ভিন্তালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১৯ ক. কর্তায় ব্মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী ভন্তরঃ ঘ ১০৫. 'আমাণ্ডেল তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাক্যে 'আমাণ্ডেল' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. করণে চিটীয়া ১০০. 'আমাণ্ডেল' চাঁদ উটেছে' এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. অপাদানে ভিটী ঘ. কর্তায় ডি ১২১. 'কুকর্মে বিরত হও।' এটি কোন কারক? ক. কর্মকারক ঘ. অধিকরণ কারক ভা কর্মক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. করণে মন্ত্রী খ. করণে বাক্যে বাক্রে ভিত্তেশ ক. করণে সপ্তমী তিন্তর বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে সপ্তমী ভিতর ভা কেনে বির্দিত হও।' এটি কোন কারকে ভা করণে বিরত হও।' এটি কোন কারকে ভা ক্যানের ভলে।	<b>ত্তর:</b> গ
গ. কমে শূল্য ঘ্. করণে হয়া ডেপ্তর: খ ১০৩. 'হ্বদয় আমার নাচেরে <u>আজিকে'</u> – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে হয়া গ. কমে যস্তী ঘ. করণে হয়া উত্তর: খ ১০৪. ' <u>আমাচে</u> বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?  রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১১ ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস' – এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূল্য থ. কর্মে শূল্য খ. কর্মে শূল্য থ. কর্মে শূল্য ব. কর্মে শূল্য থেলানের ক্রমে থ. ক্রে বাক্যে থ. কর্মে শূল্য ব. কর্মে সঞ্জন থ. কর্মে সঞ	
১০৩. হ্বদের আমার নাঠেরে <u>আজিকে</u> – বাক্যো নিম্নরেখ শব্দাট কোন কারকে কোন বিভক্তি?  ক. অপাদানে ৭মী থ. অধিকরণে ২য়া তিত্তর: খ ১০৪. 'আয়াঢ়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দাট কোন কারকে কোন বিভক্তি? (রিজস্টার্ভ প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১) ক. কর্তায় ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. কর্মে ৭মী তিত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আকাশে শব্দাট কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী থ. কর্মানরেক কারকে কান বিভক্তির উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য থ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী ভিত্তর: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থা. করণে কারকে কান বিভক্তি? হত্তর-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থা. কর্মে শব্দিট কোন কারকে কোন বিভক্তি? হত্তর: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থা. করেণ কারক তান বিভক্তি? হত্তর: বাক্যা পেল নারনেক কোন বিভক্তি? হত্তর: বাক্যা গেল নারনেক শব্দিট কোন কারকে কোন বিভক্তি? হত্তর: বাক্যা গেল নারনের জলে।	
কোনা বভাজ? ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. করণে ২য়া তিষ্কর: খ  ১০৪. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (রিজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি): ১১। ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী থ. কর্মে ৭মী থ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ  ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে ভাকাশে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্করারকে সপ্তমী থ. কর্মকারকে সপ্তমী থ. কর্মকারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য থ. অধিকরণে সপ্তমী তিত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'- এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য থ. অধিকরণে সপ্তমী তিত্তর: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইত্র-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মেণ চিন্তায়া ঘ. অধিকরণ কারক থ. কর্মেণ মউ-মউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মে মউ-মউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মেণ ভেটী থ. কর্মে এই তিহ্ন: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইত্র-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মেণ ফিন্টি কোন কারক থ. কর্মেণ স্বতী তিত্তর: ঘ ১০০. 'আকাশে মার টিক্টার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে। ক. কর্মেণ মের মার মউ-মউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারক থ. কর্মেণ মউট তিত্তর: ঘ ১০০. 'আকাশে মার মার মার বাক্ষে বাক্ষে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে। ক. কর্মেণ মের মার মার বিভিক্তি? ক. কর্মেণ ছিতিঃ ক. কর্মেণ মার মার বাক্ষ মার বাক্ষে বাক্ষে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে। ক. কর্মেণ মির্চিক নির্দ্বর বাক্ষে বাক্ষে আমার বিভক্তি? ক. কর্মেণ ছিতিঃ ক. কর্মেণ মুটি কান কারক থ. কর্মেণ শ্রুটি কোন কারক থ. কর্মেণ শ্রুটি কোন কারকে ক. কর্মেণ মুটি কোন কারক থ. কর্মেণ স্বাল্য মুটি কান কারকে ক. কর্মেণ মুটি কান কারকে বিভক্তি? ক. কর্মেণ মুটি কান কারকে কেনে স্বাল্য মুটিকর বাক্ষে ক. কর্মেণ স্থাট ক্রমেণ মুটিকর ক. কর্মেণ সুটি ক. কর্মেণ সুটিল; ক. কর্মেণ সুটি ক. কর্মেণ সুটিল; ক. ক	<b>ত্তর:</b> ঘ
ক. অপাদানে ব্যা খি. আধকরণে হয়। প. কর্মে ষষ্ঠা ঘ. করণে হয়। উত্তর: খ ১০৪. 'আয়াদুে বৃষ্টি নামে'- বাক্যে নিমুরেশ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিন্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১] ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আকাশে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্তকারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. কর্মে শ্লুটি কেন কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. কর্মে শ্লুটি কেন কারকে হণ্ড।' এটি কোন কারক? ক. কর্মেণ সপ্তমী উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী ভিত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'- এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী ভিত্তর: খ ১০২. 'ক্রেমে বিরত হণ্ড।' এটি কোন কারকে গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক ভিত্ত	
১০৪. 'আমাঢ়ে বৃষ্টি নামে'— বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১। ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তরঃ ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণে কারকে সপ্তমী উত্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'— এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তরঃ ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'— এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তরঃ খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী খ. করণে কারক জিন্মরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. করণে সপ্তমী খ. করণে কারক ভিক্তি? ক. করণে সপ্তমী	, , , , ,
বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১ ক. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী থ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ১০৭. 'আকাশেই ইতর-ভদ্র বোঝা বায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী ভিত্তর: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা বায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী থ্য কর্মে সপ্তমী থ্য করণে কারক গ্য অপাদান কারক ঘ্য অধিকরণে কারক থ্য অধিকরণ কারক ভিত্তর: ঘ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা বায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ্য কর্মে সপ্তমী	
াবভাঞ্জ? (রোজস্টাঙ প্রাথামক বিদ্যালয় সহকারা শিক্ষক (শিঙাল): ১১৮ ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে 'আকাশে শেশটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. কর্মে হা তিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. কর্মে হা তিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: ঘ অধিকরণে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী ছত্তর: ঘ অধিকরণে সপ্তমী ছত্তর: ঘ অধিকরণে চতুর্থী ঘ. করণে যস্তী উত্তর: ঘ অধিকরণ কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মকারক খ. করণ কারক ছা অধিকরণ কারক জারক জারক জারক লান বিভক্তি? বাক্যা গ্রেম সপ্তমী	<b>ত্তর:</b> ঘ
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তরঃ ঘ ১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তরঃ খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায় ।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী তিত্তরঃ খ ১২০. 'অবাগান কুসুমের গেন্ধে মউ-মউ। চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে বিভক্তি? ক. করণে ৬ষ্ঠী গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী ঘ. কর্মে ৬ষ্ঠী গ. অপাদানে ৬ষ্ঠী ঘ. করণে ঘষ্ঠী উত্তরঃ খ ১২১. 'কুকর্মে বিরত হও ।' এটি কোন কারক? ক. কর্মকারক খ. করণ কারক ঘ. অধিকরণ কারক গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।	- ' '
১০৫. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'— এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?  ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী তি. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'— এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থা ঘ. অধিকরণে সপ্তমী তিত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ত বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী তিত্তর: ব ১০২. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ত অপাদান কারক হা অধিকরণ কারক ত বিভক্তি নির্দেশ করে? ত করণে সপ্তমী তিত্তর: ব ১০২. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ত অপাদান কারক ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।	
তিনি আনানে বিভিন্তির উদাহরণ?  ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী  গ. অপাদানে কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী  তিত্ত আনানে বিভিন্তি?  ক. কর্মে শূন্য  গ. সম্প্রদানে চতুর্থা  ত্ব করণে সপ্তমী  ত্ব বাকো 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা বায় ।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক  ক. করণে সপ্তমী  ত্ব বাকো বিভিন্তি?  ক. করণে এছী  ত্ব ক. করণে বিভ্নতি?  ক. করণে এছী  ত্ব ক. করণে এছী  ত্ব ক. করণে বিভ্নতি?  ক. করণে বিহত হও ।' এটি কোন কারক?  ক. কর্মকারক  ত্ব ক. করণ কারক  ত্ব ক. করণে বাকে  ত্ব ক. করণে কারক  ত্ব ক. কর্মকারক  ত্ব ক. কর্মকারক  ত্ব ক. কর্মকারক  ত্ব ক. করণ কারক  ত্ব ক. ক্মকারক  ত্ব	হর: খ
ক. কর্ত্কারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী উত্তর: ঘ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'— এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মণ সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী খ. কর্মে শব্দটি কোন কারক ছারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মণ সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী	
ক. কত্কারকৈ সঙ্গা ব. কথকারকে সঙ্গা উত্তর: ঘ  ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'— এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: খ  ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. কর্মণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী  ক. কর্মণে ৮ছী ঘ. কর্মা ৬ছী গ. অপাদানে ৬ছী ঘ. কর্তায় ৬ছী ১২১. 'কুকর্মে বিরত হও।' এটি কোন কারক? ক. কর্মকারক খ. করণ কারক ঘ. অধিকরণ কারক ঘ. অধিকরণ কারক তি কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী ভিত্তর: ঘ ১২২. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
গ. অপাদানে কারফে ভৃতারা থ. আবক্ষরণ কারফে সন্তর্মা উত্তর: থ ১০৬. 'আকাশে চাঁদ উটেছে'– এখানে 'আকাশ' কোন কারকে কোন বিভিজ্ঞি? ক. কর্মে শূন্য গ. সম্প্রদানে চতুর্থা ২০. করণে ষষ্ঠা উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'– এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী থ. কর্মে সপ্তমী গ্রাম্বান কারক ইত্যুলিকে বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব্রুক্তি কারক কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।	
ক. কর্মে শূন্য খ. অধিকরণে সপ্তমী গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী  ১২১. 'কুকর্মে বিরত হও।' এটি কোন কারক? ক. কর্মকারক খ. করণ কারক গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ ১২২. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ব	<b>3র:</b> ক
গ. সম্প্রদানে চতুর্থী ঘ. করণে ষষ্ঠী উত্তর: খ ১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্র বোঝা যায়।'— এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী তিত্ত ক. করণে কারক তিত্ত ক. করণে নারনের জলে।	14. 1
১০৭. 'আচরণেই ইতর-ভদ্ধ বোঝা যায়।'– এই বাক্যে 'আচরণেই' কোন কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে? ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী	
কারক ও বিভক্তি নির্দেশ করে?  ক. করণে সপ্তমী  খ. কর্মে সপ্তমী  ত ভাসিয়া গেল নয়নের জলে।	<b>ত্তর:</b> গ
ক. করণে সপ্তমী ভাসিয়া গে <b>ল নয়নের জলে</b> ।	
1. 1461 1041	<u> </u>
গু অপাদানে সপ্তমা বি আধকরণে সপ্তমা <b>৬ওর:</b> ক   ব্যোগ-ব্যাগাম প্রথমি বি শ্রেম	. 5.61
	. 20]
200; <u>-11 (100)</u> 11 (100)	<b>র:</b> ক
1. 11110111	
1. 1 401 141	4(103)
200. 70 11 101 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	ا الم
[4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4]	. 20]
1. 104 1041 1. 19 11 NGT 101	<b>রর:</b> গ
1. 4761 401	
	ri
	5 <b>3.</b> ∾¹
গ. অধিকরণে ৭মী	<b>ওরঃ</b> খ

১২৫. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিবক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কংস) : ob]

ক. কর্তৃকারকে শূন্য

গ. অধিকরণে ৭মী

- খ. কর্মকারকে শূন্য
- গ. করণ কারকে শূন্য
- ঘ. অপাদান কারকে শূন্য উত্তর: খ

১২৬. "কূলে একা বসে আছি নাই ভরসা।" – এর কারক ও বিভক্তি?

- ক. কৰ্তায় ৭মী
- খ. করণে ৭মী
- ঘ. কর্মে ৭মী উত্তর: গ
- ১২৭. ছেলেরা ক্রিকেট খেলে- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (হাসনাহেনা) : ১১]
  - ক. কর্মে শৃন্য

গ. অপাদানে শূন্য

- খ. করণে শৃন্য
- ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: ঘ

- ১২৮. "ক্ষুধিতরে অন্ন দাও" এখানে 'ক্ষুধিতরে' শব্দটি কোন কারকে প্রয়োগ করা হয়েছে?
  - ক. সম্প্রদান শূন্য বিভক্তি
- খ. নিমিত্তার্থে
- গ. সম্প্রদান কারকে চতুর্থী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী
- ১২৯. 'খনিতে সোনা পাওয়া যায়' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১২]
  - ক. করণে ৭মী
- খ. অপাদানে ৭মী
- গ. অধিকরণে ৭মী
- ঘ. কর্তায় ৭মী
  - উত্তর: খ
- ১৩০. 'খেজুরের রসে গুড় হয়।' কোন কারকে?
  - ক. অধিকরণ
- খ. করণ
- গ, কর্ম
- ঘ. অপাদান
- ১৩১. "খিলিপান দিয়ে ঔষধ খাবে।" বাক্যে 'খি<mark>লিপান দিয়ে</mark>' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/সমপর্যায় ২) : ১৮]

- ক. অধিকরণে পঞ্চমী গ. করণে তৃতীয়া
- খ. অপাদানে পঞ্চমী
- ঘ. অধিকরণে তৃতীয়া উত্তর: ঘ
- ১৩২. '<u>গাছ হতে</u> ফলটি পড়ল'– কোন কারকে কোন বি<mark>ভ</mark>ক্তি?
  - ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী
- খ. করণে ৭মী
- গ. অপাদানে ৫মী ঘ. কর্মে ২য়া
- উত্তর: গ
- ১৩৩. 'শিকারি বিড়াল গোঁফে চেন<mark>া যায়।'– এই বাক্যে</mark> 'গোঁফে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - ক. করণে সপ্তমী
- খ. সম্প্রদানে সপ্তমী
- গ. অধিকরণে সপ্তমী
- ঘ. কৰ্মে সপ্তমী
- উত্তর: ক
- ১৩৪. "গুরুজনে ভক্তি কর।<mark>"</mark>– 'গুরুজনে' কোন কারক?
  - ক. কর্তৃকারক
- খ. করণ কারক
- গ. কর্মকারক
- ঘ. সম্প্রদান কারক ে া / উত্তর: ঘ
- ১৩৫. 'গুণহীন চিরদিন থা<mark>কে</mark> পরাধী<mark>ন।"</mark> নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? খ. কর্মকারকে শূন্য ক. কর্তৃকারকে শূন্য

  - ঘ. অপাদানে শূন্য গ. করণে শৃন্য
- ১৩৬. 'গুণহীনে ত্যাগ কর' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকরী শিক্ষক : ১৫]
  - ক. কর্মে ৭মী
- খ. অধিকরণে ৭মী
- গ. সম্প্রদানে ৭মী
- ঘ. অপাদানে ৭মী
- **উত্তর:** ক
- ১৩৭. গৃহহীনে গৃহ দাও। 'গৃহহীনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - ক. কর্তৃকারকে এ বিভক্তি

গ. সম্প্রদানে সপ্তমী

- খ. কর্মকারকে এ বিভক্তি
- ঘ. অধিকরণে সপ্তমী **উত্তর:** গ
- ১৩৮. 'হট্টমালার দেশে, তারা গাই-বলদে চাষে। এটি-
  - ক. করণে ৭মী
- খ. কর্তায় ৭মী
- গ. কর্মে ৭মী
- ঘ. অপাদানে ৭মী
- **উত্তর:** ক

- ১৩৯. 'গরুতে গাড়ি টানে।' 'গরুতে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
  - ক. করণে সপ্তমী
- খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
- গ. নিমিত্তার্থে সপ্তমী
- ঘ. কর্মকারকে সপ্তমী
- উত্তর: খ
- ১৪০. 'ঘোড়া গাড়ি টানে।' এখানে 'গাড়ি'-
  - ক. কর্মকারক
- খ. কর্তৃকারক
- গ. করণ কারক
- ঘ. অপাদান কারক
- **উত্তর:** ক
- ১৪১. '<u>ঘোড়ায়</u> চড়িয়ে মর্দ হাটিয়া চলিল।'- এর কারক ও বিভক্তি-
  - ক. কর্তায় ৭মী
- খ. কর্মে ৭মী
- গ. অপাদানে ২য়া
- ঘ. অধিকরণে ৭মী
- **উত্তর:** ঘ

উত্তর: গ

উত্তর: গ

- ১৪২. "ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে।"– 'ঘরেতে' কোন কারক?
  - ক. করণে ৭মী
- খ. কর্মে ৭মী
- গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী
- উত্তর: গ
- <mark>১৪৩. 'চণ্ডীদাসে কয়, গুন পরিচয়।' 'চণ্ডীদাসে' শব্দটির কারক বিভক্তি-</mark>
  - ক. কর্তায় ৭মী গ. কর্তায় শূন্য
- খ. করণে ৭মী
- ঘ. অপাদনে ৭মী
- উত্তর: ক ১৪৪. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুস্বাদু।<mark>' বাক্যটিতে '</mark>চিনিপাতা' কোন কারক?
  - ক. অধিকরণ
    - খ. অপাদান
- গ. করণ ঘ. কর্ম <mark>১৪৫. 'চেষ্টা</mark>য় সব হয়।'– কোন কারকে <mark>কোন বিভ</mark>ক্তি?
  - <mark>ক, করণকার</mark>কণে ৭মী খ. ক<mark>ৰ্মকাকে শূ</mark>ন্য বিভক্তি
- ঘ. ক<mark>র্তৃকারকে</mark> ৭মী <mark>গ. অপাদানে শূ</mark>ন্য বিভক্তি 'তার চোখ দিয়ে পানি পড়ে' – বা<mark>ক্যে নিমু</mark>রেখ শব্দটি কোন কারকে
- [প্রাক-প্রাথ<mark>মিক সহকা</mark>রী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩] কোন বিভক্তি?
  - ক. কর্মে ৩য়া খ. করণে ৩য়া
  - গ. অপাদানে ৩য়া ঘ. অধিকরণে ৩য়া
- ১৪৭. 'তিনি চোখে দেখেন না' বাক্যে 'চোখে' কোন কারক?
- [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ড্যাফোডিল) : ১২] <mark>খ. অপাদান কারক</mark>
  - ক. করণ কারক গ. সম্প্রদারণ কারক
- ঘ. অধিকরণ কারক **উত্তর:** ক <mark>১৪৮. 'একবার চোখের দেখাও</mark> পেলাম না।'– বাক্যটিতে 'চোখে' কোন কারকে
  - কোন বিভক্তি?
  - ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
- গ, অধিকর কারক ঘ, কোনটিই নয় ১৪<mark>৯.</mark> 'পরীক্ষা আস<mark>লে</mark> তার চোখে জল ঝরে।'— বাক্যটিতে 'চোখে' কোন
  - কারকে কোন বিভক্তি?
    - ক. কর<mark>ণ</mark>কার<mark>কে ৭মী বিভ</mark>ক্তি
    - খ. কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি
    - গ. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
- ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি উত্তর: গ ১৫০. 'আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হায়' বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - ক. করণে সপ্তমী
    - খ. অধিকরণে সপ্তমী
    - গ. অপাদানে সপ্তমী
- ঘ, কর্মে সপ্তমী ১৫১. 'ছাদ থেকে পানি পড়ে।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - খ. অধিকরণে ৭মী
    - ঘ. অপাদানে ৫মী
      - উত্তর: ঘ

**উত্তর:** ক

উত্তর: ঘ

- ১৫২. 'ছাদে পানি পড়ে।' এই বাক্যে নিমুরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি—
  - ক. কর্তায় সপ্তমী

ক. করণে ৭মী

গ. অধিকরণে ৫মী

- খ. করণে সপ্তমী
- গ. করণে পঞ্চমী

ক. কর্মে সপ্তমী

গ. অপাদানে সপ্তমী

- ঘ. অধিকরণে সপ্তমী
- ১৫৩. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করুন : ছাদ থেকে চাঁদ দেখা যায়।
  - খ. করণে শূন্য ঘ, অধিকরণে পঞ্চমী
    - **উত্তর:** ঘ



		_	_				_	8
	<b>\$</b> 68.	ছেলেটি স্কুলে যায়। – এখানে	_		১৬৮.	' <u>তাকে</u> দিয়ে কিছু হবে না'	– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন	
		ক. কৰ্তা	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			বিভক্তি?	[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিং	কক : ০৫]
		গ. অধিকরণ		<b>উত্তর:</b> ক		ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া	খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া	
	<b>ኔ</b> ৫৫.	'এমন <u>ছেলে</u> আর দেখিনি'−ব	াক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কা	রকে কোন		গ. করণে দ্বিতীয়া	ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া	<b>উত্তর:</b> ক
		<b>বিভক্তি?</b> [প্রাক-প্রাথমিক সহকা	ারী শিক্ষক : ১৫]		১৬৯.	'ক্রিকেট খেলে কত ছেলে	পড়া নষ্ট করে।' বাক্যটিতে 'বি	ক্রকেট' কোন
		ক. কর্তায় শূন্য				কারকে কোন বিভক্তি?		
		গ. অপাদানে শূন্য	ঘ. অধিকরণে শূন্য	উত্তর: খ		ক. কর্তৃকারকে শূন্য	খ. কৰ্মে শূন্য	
	১৫৬.	'দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা ব	করা হয়েছে।'– এখানে 'ছাত্রটি	কৈ' কোন		গ. করণে শূন্য		<b>উত্তর:</b> গ
		কারকে কোন বিভক্তি? [১১ত	ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন : ১	[8	390.	কোন কারক র্নিয় করুন :		
		ক. কর্তায় দ্বিতীয়া	খ. করণে দ্বিতীয়া		•	ক. অধিকরণ কারক		
			ঘ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া	উত্তর: ঘ		গ্. করণ কারক	ঘ. কর্তৃ কারক	উত্তর: গ
	<b>ኔ</b> ৫৭.		ক্য নিম্নরেখ শব্দটি কোন কার		\$0\$		্র কর্ম । 'তুলি দিয়ে' শব্দটির কারক	
		বিভক্তি?			273.	ক. অধিকরণে ৭মী		0 17010
		ক. কর্তায় সপ্তমী	খ. কৰ্মে সপ্তমী					<u> </u>
			ঘ. অধিকরণে সপ্তমী	উত্তর: খ		গ. করণে তৃতীয়া		উত্তর: গ
	<b>ነ</b> ራኩ.		ই দুই নয়নের জলে <mark>' এখানে '</mark> জ		১৭২.		<mark>- 'তিনদিন'</mark> কোন কারকে কোন	বিভক্তি?
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	কারক ও বিভক্তি কোনটি?	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )			ক. কর্তায় শূন্য	~	
		ক. কর্মে শূন্য	খ করণে সপ্তমী			<mark>গ. অ</mark> ধিকরণে শূন্য	~	
		গ. কর্মে সপ্তমী		উত্তর: খ	১৭৩.	<mark>'তোমার</mark> পূজার ছলে তো	মায় ভু <mark>লেই থাকি</mark> '− বাক্যে নি	মুরেখ শব্দটি
	168		খানে জল ও <mark>পাতা কো</mark> ন কারব			<mark>কোন কারকে</mark> কোন বিভণ্ডি		
	• du.	প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শি		11010.			থমিক বি <mark>দ্যালয় সহ</mark> কী শিক্ষক (৫	মেঘনা) : ১২]
			খ. কর্তায় সপ্তমী	1		ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী		
		গ. কর্তায় চতুর্থী		<b>উত্তর:</b> ক	1100		ঘ. <mark>অপাদানে</mark> ৬ষ্ঠী	
	140		া ছায়ায়।'– এ <mark>খানে 'জেলে'</mark> কে		198.	'সে <u>তোমাকে</u> ভয় পায়'–	বাক্যে <mark>নিমুরেখ</mark> শব্দটি কোন ব	<u> গারকে কোন</u>
	•00.	কোন বিভক্তি?	711111 - 1101 00101 01	1 1 11.01		বিভক্তি?	[ <mark>প্রাথমিক বিদ্যালয় সহব</mark>	গরী শিক্ষক
		ক. কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তি		1		(মেঘনা) : ১২]		
		খ. কর্তৃকারকে ১মা বিভক্তি				ক. কর্মে শূন্য	<mark>খ. অ</mark> ধিকরণে ২য়া	
		গ. অধিকরণ কারকে ৭মী বি	i w Co			গ. অপাদানে ২য়া	<mark>ঘ. অ</mark> পাদানে ৩য়া	<b>উত্তর:</b> গ
		ঘ. কর্মকারকে ১মা বিভক্তি	1010	উত্তর: ক	390.		<mark>নিম্</mark> লরেখ পদটি কোন কারকে <i>ে</i>	কান বিভক্তি?
	<b>V.1. V</b>		<mark>চল। কোন কারকে কোন বিভ</mark> ণি			ক. কৰ্তায় ষষ্ঠী	খ. কৰ্মে ষষ্ঠী	
	J9J.	ক. করণে ৭মী		Q. i		গ, করণে ষষ্ঠী	ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী	<b>উত্তর:</b> খ
				<b>উত্তর:</b> খ	১৭৬.		্য মাঝের শব্দটি কোন কারকে	
			ব. গাল্ <u>থনালে ৪</u> বা বাক্যটিতে 'জ্ঞানে' কোন কারক-			[সরকারি মাধ্যমিকর বিদ্যাল		
	<b>ડ</b> હર.			াবভাক্ত?		ক. অধিকরণ কারক	খ. অপাদান কারক	
		ক. কৰ্মে দ্বিতীয়া	খ. করণে সপ্তমী				ঘ. কর্তৃকারক	<b>উত্তর:</b> ক
		গ. সম্প্রদানে চতুর্থী	ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া	উত্তর: খ	299.		।' <mark>– কোন কারকে</mark> কোন বিভণ্ডি	
	১৬৩.		চ্য নিমুরেখ শব্দটি কোন কা <mark>রকে</mark> কে	ান ।বভাক্ত?		ক. সম্প্রদানে ৪র্থী	খ. কর্মে গুন্য	•
		ক. কৰ্তায় দ্বিতীয়া	খ. অপাদানে ৭মী	_			ঘ. কোনোটিই নয়	<b>উত্তর:</b> ক
			ঘ. অধিকরণে সপ্তমী		Saw		নতা'– এখানে 'দাসে; কোন ব	
	১৬8.		বাক্যে 'টানে' কোন কারকে কো	ন বিভক্তি?	J 10.		কারী শিক্ষক (ভলগা) : ১৩]	איואטאי נאיוין
			খ. কৰ্মে সপ্তমী			ক. করণে সপ্তমী	খ. কর্মে সপ্তমী	
			ঘ. করণে সপ্তমী	<b>উত্তর:</b> ঘ				क्रिक्ट म
	১৬৫.		াচাও।'– বাক্যটির 'ঠাভায়' শবে	ন্র কারক-		গ. অধিকরণে পঞ্চমী		<b>উত্তর:</b> ঘ
		বিভক্তি?			১৭৯.		াক্যে 'দশে' কোন কারকে কো	<b>ન</b> ।ଏଠାଡ?
		ক. কৰ্মে সপ্তমী	খ. করণে সপ্তমী			ক. কর্তৃকারকে ২য়া	খ. সম্প্রদান কারকে ৭মী	_
		গ. অপাদানে সপ্তমী	ঘ. অধিকরণে সপ্তমী	<b>উত্তরঃ</b> গ		গ. কর্তৃকারকে ৭মী		<b>উত্তর:</b> গ
	১৬৬.	' <u>ডাক্তার</u> ডাক' কোন কারকে	কোন বিভক্তি?		<b>3</b> 60.		চ <b>শব্দটি কোন কারকে কোন</b> বি	ভক্তি?
		ক. কর্তৃকারকে শূন্য	খ. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া			ক. অধিকরণে ৭মী	খ. করণে ৭মী	
		গ. কর্মকারকে শূন্য	ঘ. অপাদান কারকে শূন্য	উত্তর: গ		গ. কর্তায় ৭মী	ঘ. কৰ্মে ৭মী	<b>উত্তর:</b> ক
	১৬৭.	'আমি <u>ঢাকা</u> যাব।' – 'ঢাকা'	কোন কারক?		<b>۵</b> ۵۵.	'দেশের জন্য সেবা কর' '	দশের' কোন কারকে কোন বিৎ	চক্তি?
		ক. অপাদান	খ. অধিকরণ			ক. কৰ্তায় শূন্য	খ. কৰ্মে শূন্য	
		গ. কৰ্ম	ঘ. করণ	<b>উত্তরঃ</b> খ		গ. কৰ্মে ষষ্ঠী	ঘ. সম্প্ৰদানে ষষ্ঠী	<b>উত্তর:</b> ঘ
- 61				l l				

১৮২. 'দেবাতর ধন কে যায় লয়ে ফিরায়ে লয়ে'– এ বাক্যে 'দেবতার' পদটি–

ক. সম্প্রদানে ষষ্ঠী

খ. সম্বন্ধে ষষ্ঠী

গ. কর্মে ষষ্ঠী

ঘ. কর্তায় ষষ্ঠী

উত্তর: ক

উত্তর: খ

উত্তর: ক

**উত্তর:** ক

উত্তর: খ

১৮৩. 'রেখো মা দাসেরে মনে।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা): ১৩]

১৮৪. 'প্রফুল্লকে দস্যুতে লইয়া গিয়াছে।' এখানে 'দস্যুতে' কোন কারক?

১৮৫. 'দুই দণ্ডে চলে যায় দু'দিনের পথ।' এক বাক্যে 'দুই দণ্ডে' কোন কারক?

১৮৬. "রহিম <u>ধোপাকে</u> কাপড় ধুতে দিল" ইহা কোন কার<mark>ক?</mark>

ক. করণে ২য়া গ. অপাদানে ৩য়া

ক. কর্তৃকারক

ক. অধিকরণ

ক. কর্তৃকারক

কোন বিভক্তি?

গ. সম্প্রদান কারক

গ. কর্ম

গ. করণ কারক

খ. কর্মে ২য়া

খ. কর্মকারক

খ. অপাদান

খ, কর্মকারক

ঘ. অপাদান কারক

ঘ. করণ

ঘ. সম্প্রদান কারক

ঘ. অধিকরণে ২য়া

১৯৭. 'দুটি পাকাফল লভিল ভূতল।' চিহ্নিত অংশটুকু কোন কারকে কোন বিভক্তি?

১৯৬. 'সর্বঅঙ্গ দংশিল মোর নাগ-নাগবালা।'-এ বাক্যে 'নাগবালা' কোন

ক. কর্তৃকারকে শূন্য

কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শৃন্য

গ. করণে শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

খ. কর্তায় শূন্য

ঘ. অপাদানে শূন্য

গ. সম্প্রদানে শৃন্য

ঘ. করণে শৃন্য

**উত্তর:** ক

১৯৮. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে চাই তাই দিই দেবতারে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭]

ক. অধিকরণে প্রথমা খ. কর্মে সপ্তমী

ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উত্তর: খ গ. অপাদানে সপ্তমী

১৯৯. নিচের বাক্যে নি<mark>মুরেখ শব্দটি কো</mark>ন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে ডরে না বীর। <mark>[প্রাক-প্রাথ</mark>মিক সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১৩]

ক. কর্মে ২য়া গ. অপাদনে ৫মী

**উত্তর:** ঘ

১৮৭. 'ধর্মে তোমার মতি হোক" – বাক্যটির নিম্ন<mark>রেখ শব্দটি</mark> কোন কারকে [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০১]

ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী

ঘ. অধিকর<mark>ণে সপ্তমী</mark>

**উত্তর:** ঘ

১৮৮. "নতুন ধান্যে হবে নবান্ন" বাক্যে 'ধান্যে <mark>কোন কার</mark>কে কোন বিভক্তির উদাহরণ?

ক. অধিকরণে সপ্তমী

গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী

খ. নিমিত্তার্থে চতুর্থী

গ. করণে সপ্তমী

ঘ. অপাদানে সপ্তমী উত্তর: গ

১৮৯. 'কত ধানে কত চাল।'– এই বাক্যে 'ধানে' কো<mark>ন কারক</mark> কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে ৭মী

খ. কর্মে প্রথমা

গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় প্রথমা

উত্তর: ক

১৯০. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিম্নরেখ <mark>শব্দটি</mark> কো<mark>ন কারকে কোন</mark> বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রাথমিক শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) : ১২]

ক. কৰ্মে ৫মী

খ. করণে ৩য়া ঘ, কর্তায় ৭মী

উত্তর: গ

১৯১. 'ধর্মের কল বাতাসে নড়ে।'<mark>– 'বাতাসে'–এর কার</mark>ক ও বিভক্তি–

ক. করণে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

খ. অধিকরণে ৭মী

গ. সম্প্রদানে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

১৯২. নিচের বাক্যে নিম্নরে<mark>খ</mark> শব্দ<mark>টি</mark> কোন কারকে কোন <mark>বিভক্তি? 'তোমা</mark>র গায়ে নখের আঁচড়ও <mark>লাগবে না।'</mark>–

[প্রাক-প্রাথমিক সহকালী শিক্ষক (পদ্মা): ১৩]

ক. কর্মে শূন্য

খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী

ঘ. করণে ৬ষ্ঠী

গ. করণে ৫মী ১৯৩. '<u>নদীর</u> মাছ সুম্বাদু'– <mark>বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কাকে কোন বিভক্তি?</mark> [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

খ. কর্মে ষষ্ঠী ক. কর্তায় ষষ্ঠী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী উত্তর: ঘ

১৯৪. 'এই নদীর মাছ বড' বাক্যের নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]

ক. অধিকরণে ২য়া

খ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

উত্তর: ঘ

১৯৫. 'নৌকায় নদী পার হলাম' বাক্যের ন্মিনরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯] বিভক্তি?

ক. করণে ৭মী গ. আপাদানে ৫মী

গ. করণে ৭মী

খ. সম্প্রদানে ৪র্থী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

**উত্তর:** ক

খ. করণে ৭র্মী <mark>ঘ. অপাদা</mark>নে ৭মী

<mark>২০০. 'পাপে</mark> বিরত হও'– পাপে কোন <mark>কারেকে কো</mark>ন বিভক্তি? <mark>ক. কর্মকার</mark>কে তৃতীয়া খ. <mark>অপাদান </mark>কারকে শূন্য

<mark>গ. অপাদান</mark> কারকে সপ্তমী ঘ. অ<mark>ধিকরণ </mark>কারকে সপ্তমী ২<mark>০১. "মনে পড়ে সেই</mark> জ্যৈষ্ঠ্যের দুপুরে পা<mark>ঠমালা প</mark>লায়ন।" 'পাঠশালা' কোন

কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শূন্য

খ. অপাদানে প্রথমা

গ. অধিকরণে শূন্য ঘ. করণে প্রথমা

উত্তর: খ

২০২. "আয়ু যেন পদ্ম পাতায় নীর।"<mark>– বাক্যে 'প</mark>দ্ম পাতায়' কোন কারক?

ক, কর্মকারক

খ. করণ কারক

গ. অপাদান কারক

<mark>ঘ. অ</mark>ধিকরণ কারক

উত্তর: ঘ ২০৩. '<u>পড়াশোনায় মন <mark>দাও'– বাক্যে</mark> নিমু</u>রেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

ক. কর্তায় ৭মী

বিভক্তি?

খ. কর্মে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী গ. অপাদানে শৃন্য

২০৪. 'পড়ায় আমায় মন বসে না'-এখানে 'পড়ায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্ম কার<mark>কে</mark> ৭মী বিভক্তি

খ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি

গ্ৰপদান কারকে ৭মী বিভক্তি

ঘ. করণ কারকে ৭মী বিভক্তি **উত্তর:** খ

২০৫. পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির- 'পাতায় পাতায়' কোন কাকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (গোলাপ) : ১১]

ক. অধিকরণে ষষ্ঠী গ. অপাদানে ষষ্ঠী

খ. অধিকরণে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

২০৬. 'পুকুরে মাছ আছে' বাক্যে 'পুকুরে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. করণে সপ্তমী গ. অপাদানে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী

ঘ. অধিকরণে সপ্তমী

**উত্তর:** ঘ

২০৭. 'আপনি কি পুকুরে গোসল করবেন?'- এখানে 'পুকুর' হলো-

ক. করণ কারক গ. কর্তৃকারক

খ, কর্মকারক

ঘ. অধিকরণ কারক

**উত্তর:** ঘ

২০৮. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ষোড়শ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/ সমপর্যায়) : ১৯]

ক. করণে ৩য়া গ. অধিকরণে ৭মী

খ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী

**উত্তর:** গ









২০৯. 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ <u>পাঠে'</u> বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে	২২২. খালেদ <u>বই</u> পড়ে– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২০১৯]	[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুল) : ১২]
ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী	ক. করণে শূন্য খ. অধিকরণে শূন্য
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী <b>উত্তর:</b> ক	গ. কর্মে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: গ
২১০. 'আপন পাঠেতে মন করই নিবেশ"– বাক্যে নিম্নরেখ বশব্দটি কোন	২২৩. 'না মরে পাষাণ বাপ দিলা হেন বরে।' 'বরে' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক	ক. কর্মী ৭মী খ. সম্প্রদানে ৭মী
(ধানসিঁড়ি) : ০৮]	গ. অধিকরণে ২য়া ঘ. অধিকরণে ৭মী <b>উত্তর:</b> ক
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. করণ কারকে পঞ্চমী	২২৪. 'বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক।'– এ বাক্যে 'বসন্তে বসন্তে'
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী <b>উত্তর:</b> ঘ	কোন কারক?
২১১. 'পাগলে কিনা বলে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?	ক. করণ কারক খ. অধিকরণ
	<u>গ. কর্ম</u> ঘ. অপাদান <b>উত্তর:</b> খ
ক. কর্তায় ষষ্ঠী খ. কর্তায় ২য়া	২২৫. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে'− এই বাক্যের 'বুলবুলিতে' শব্দে কোন কারকে
গ. কর্তায় ৭মী ঘ. কর্তায় শূন্য <b>উত্তর:</b> গ	ও কোন বিভক্তি রয়েছে?
২১২. 'যখন গড়বে না মোর <u>পায়ের</u> চিহ্ন।' বাক্যে নি <mark>শ্লরেখ শব্দটি</mark> কোন	ক. করণে ৭মী <mark>খ. অ</mark> ধিকরণে ৭মী
কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক <mark>(চট্টগ্রাম বিভা</mark> গ) : ০৮]	গ. কর্তৃকারকে ৭মী <u>ঘ. অ</u> পাদানে ৭মী <b>উত্তর:</b> গ
ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. করণ কার <mark>কে ষষ্ঠী</mark>	২২৬. <u>'বিপদে</u> মোরে রক্ষা কর এ <mark>নহে মোর প্রার্থনা– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি</mark>
গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণ <mark>কারকে ষ</mark> ষ্ঠী <b>উত্তর:</b> খ	কোন কারকে কোন বিভক্তি?
২১৩. 'পাহাড় নাড়ায় সাধ্য কার?'– এখানে 'পাহা <mark>ড়' শব্দের</mark> কারক ও বিভক্তি	<mark>ক. কর</mark> ণে সপ্তমী খ. <mark>অপাদানে</mark> পঞ্চমী
নির্ণয় কর।	<mark>গ. অপাদানে</mark> সপ্তমী ঘ. <mark>কর্তায় শূন্</mark> য <b>উত্তর:</b> গ
ক. করণে সপ্তমী খ. করণে শূন্য	২ <mark>২৭. "কঠিন বাঁধনে</mark> বাঁধা" 'বাঁধনে' কোন <mark> কারকে</mark> কোন বিভক্তি?
	ক. <mark>করণে সপ্তমী</mark> খ. অ <mark>পাদানে</mark> সপ্তমী
	্রু গ. অধিকরণে সপ্ত <mark>মী</mark> ঘ. <mark>কর্মে সপ্তমী <b>উত্তর:</b> ক</mark>
২১৪. 'পৃথিবীতে কে কাহার?'– এই বাক্যে 'পৃথি <mark>বীতে' প</mark> দটি কোন কারকে	২২৮. ' <u>বাদলের</u> ধারা ঝরে ঝর ঝর' <mark>নিমুরেখ</mark> পদটির কারক ও বিভক্তি
কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?	কোনটি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষ <mark>ক : (দ্বিতীয়</mark> পর্যায়) : ২২]	ক. কৰ্মে সপ্তমী <mark>খ. সম্প্ৰদা</mark> নে চতুৰ্থী
ক. অপাদানে পঞ্চমী খ. কর্মে দ্বিতীয়া	গ. অপাদানে ষষ্ঠী <mark>ঘ. অ</mark> ধিকরণে দ্বিতীয়া <b>উত্তর:</b> গ
গ. অধিকরণে সপ্তমী ঘ. করণে তৃতীয়া উত্তর: গ	২২৯. 'বাড়ি ঘুরে এস' বা <mark>ক্যে নিমুরেখ</mark> শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
২১৫. 'পেলে দুই বিঘে <u>প্রছে</u> ও <u>দিঘে</u> সমান হইবে টা <mark>না</mark> ।' চিহ্নি <mark>ত অংশটুকুর</mark>	প্রিথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১০]
কোন কারকে কোন বিভক্তি?	ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৩য়া
ক. কর্মে ৭মী	গ, অপাদানে ১মা ঘ, অধিকরণে ১মা উত্তর: ঘ
গ. অধিকরণে ৭মী তত্তর: খ	২৩০. বাবা বাড়ি নেই– বাক্যটিতে 'বাড়ি' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
২১৬. 'তুমি কোন কাননের <mark>ফুল</mark> ।' <mark>এ</mark> ই বাক্যে 'ফু <mark>ল' কো</mark> ন কারকে?	
ক. অপাদান কারক	ক. কর্মে শূণ্য খ. কর্তৃকারকে শূন্য
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. করণ কারক উত্তর: খ	গ. অধিকণে শূন্য ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: গ
২১৭. 'নাসিমা <u>ফুল</u> তুলেছে। <mark>' এটি কোন কারক?</mark>	২৩ <mark>১. '<u>বাবাকে</u> বড় <mark>ভয়</mark> পা<mark>ই'</mark>– চিহ্ন<mark>িত শ</mark>ব্দ<mark>টি কোন</mark> কারকে কোন বিভক্তি?</mark>
ক. অধিকরণ	ক. কর্মে ২য়া খ. কর্মে ৪র্থী
গ. কর্ম 💮 ঘ. সম্প্রদান 🔻 উত্তর: গ	ু গ. অপাদানে ২য়া ঘ. অপাদানে ৫মী উত্তর: গ
২১৮. ' <u>ফুলে</u> <u>ফুলে</u> ঘর <mark>ভরেছে' কোন</mark> কারকে কোন বিভক্তি?	২৩২. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে
ক. কৰ্মে প্ৰথমা 🔪 খ. অপাদানে সপ্তমী	কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১৮]
গ. করণে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য <b>উত্তরঃ</b> গ	ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অধিকরণে পঞ্চমী
২১৯. 'ফুলে মধু আছে' বাক্য <mark>টির</mark> 'ফুলে' কোন কারক?	গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে শূন্য <b>উত্তর:</b> খ
ক. অধিকরণ খ. অপাদান	*
গ. সম্প্রদান ঘ. কর্ম <b>উত্তর:</b> ক	২৩৩. <u>'বিদ্যুতে</u> আলো হয়।' এই বাক্যে 'বিদ্যুতে' শব্দটি কোন কারকের
২২০. ' <u>ফুলের</u> গন্ধে ঘুম আসে না।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?	দৃষ্টান্ত?
ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী খ. অপাদানে ২য়া	ক. করণ খ. অধিকরণ
গ. কর্মে ২য়া ঘ. অপাদানে <b>১</b> মা <b>উত্তর:</b> ক	গ. অপাদান ঘ. কর্ম উত্তর: গ
২২১. 'আমারি এ গোলা <u>ফসলে</u> গিয়েছে ভরি।'– নিমুরেখ শব্দটির কারক ও	২৩৪. 'যেখানে <u>বাঘের</u> ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন
বিভক্তি–	কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তায় সপ্তমী	ক. অপাদানে ষষ্ঠী খ. কৰ্মে ষষ্ঠী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী <b>উত্তর:</b> ক	গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য <b>উত্তর:</b> ক
	4 1100

২৩৫. 'এতক্ষণে' অরিন্দম কহিলা বিষাদে।' এখানে 'বিষাদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে ৭মী

খ. অপাদানে ৭মী

গ. করণে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

**উত্তর:** গ

২৩৬. 'রহিম বিজ্ঞানে ভালো'- এ বাক্যে 'বিজ্ঞানে' কোন কারক?

ক. অপাদান

খ করণ

গ. সম্প্রদান

ঘ. অধিকরণ

উত্তর: ঘ

২৩৭. 'আমরা স্বাধীন বাংলাদেশের নাগরিক' – কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কৰ্মে ৬ষ্ঠী গ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী খ. করণে শূন্য

ঘ. করণে সপ্তমী

উত্তর: গ

২৩৮. 'বোঁটা-আলগা ফল গাছে থাকে না।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে শূন্য গ. অধিকরণে শৃন্য খ. কর্মে শূন্য

ঘ. কর্তায় শূন্য

২৩৯. 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কো<mark>ন কারকে</mark> কোন বিভক্তি?

ক, করণে ৭মী

খ. কর্মে ৭মী

গ. অধিকরণে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৭মী

উত্তর: গ

২৪০. 'বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি'- কোন কারকে কোন বিভঞ্জি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক : ১৫]

ক. অপাদানে ৭মী গ. করণে ১মা

খ. অধিকর<mark>ণে ৭মী</mark> ঘ. কর্তায় শূন্য

উত্তর: ক

২৪১. ব্যায়ামে শরীর ভাল থাকে- বাক্যে নিমুরে<mark>খ শব্দটি কোন কারকে কোন</mark> বিভক্তি?

ক. করণে ৭মী

খ. কর্মে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী

উত্তর: ক

২৪২. 'ভ্যা নাই হবে জয়।' – কোন কারকে কোন বিভ<mark>ক্তি?</mark>

ক. করণে ৬ষ্ঠী

খ. অপাদানে শূন্য

গ. কর্তায় ৩য়া

ঘ. অধিকরণে ২য়া

২৪৩. 'আমার ভাত খাওয়া হইলো <mark>না</mark>'। কোন কারকে<mark>ক</mark> কোন বি<del>ভক্তি</del>?

ক. কর্মে সপ্তমী গ. সম্প্রদানে শৃন্য

খ. করণে শূন্য

ঘ. কর্মে শূন্য

উত্তর: ঘ

উত্তর: খ

২৪৪. 'আমি ভাত খাই।'– 'ভাত' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মকারকে তৃতীয়া

খ. কর্মকারকে শূন্য

গ. কর্তৃকারকে প্রথমা

ঘ. করণ কারকে শূন্য উত্তর: খ

২৪৫. "শুধু বিঘে দুই ছিল মোর ভূঁই" – এখানে 'ভূঁই' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ৭মী গ. কর্মে শূন্য

খ. করণে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: গ

২৪৬. নিমুরেখ শব্দের কারক ও বি<mark>ভ</mark>ক্তি নির্ণয় করুন : ভূতকে আবার কিসের **ভয়।** [সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ০৮]

ক. ভাবাধিকরণে ২য়া বিভক্তিখ. কালাধিকরণে ২য়া বিভক্তি

গ. অপাদানে ২য়া বি<mark>ভক্তি</mark> ঘ. কর্মে ২য়া বিভক্তি উত্তর: গ

২৪৭. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ?

ক. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষকখ. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষক

গ. ভিক্ষককে ভিক্ষা দাও ঘ. কোনোটিই নয়

২৪৮. 'ভাইয়ে' ভাইয়ে বেশি মিল' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

ক. কর্তায় ১মা

খ. কর্তায় ২য়া

গ. কর্তায় ৭মী

ঘ. কর্মে ২য়া

**উত্তর:** গ

২৪৯. '<u>মনেতে</u> আগুন জ্বলে চোখে জ্বলেনা।'– কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর।

ক. অপাদানে ৭মী

খ. অপাদানে ২য়া

গ. অধিকরণে ২য়া

ঘ. অধিকরণে ৭মী

**উত্তর:** ঘ

২৫০. 'মন দিয়া কর সবে বিদ্যা উপার্জন।' বাক্যে নিমুরেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া

খ. অপাদানে তৃতীয়া

গ. করণে পঞ্চমী

ঘ. করণে তৃতীয়া

উত্তর: ঘ

২৫১. 'মসজিদে টাকা দাও' এ বাক্যে 'মসজিদে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. সম্প্রদানে ৭মী

গ. করণে ৭মী

খ, অধিকরণে ৭মী

ঘ. কর্মে ৭মী

২৫২. 'মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ) : ০৭]

ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী

খ. কর্মকারকে সপ্তমী

<mark>গ. অপাদান কারকে স</mark>প্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী **উত্তর:** ক

<mark>২৫৩. 'এমন মেয়ে আর দেখিনি'– বা</mark>ক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শৃন্য

<mark>ঘ. অধিক</mark>রণে শূন্য

উত্তর: খ

<mark>২৫৪. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না– এখানে 'মেঘে' কোন কারক?</mark>

ক. কর্মকারক

খ. অপাদান কারক

<mark>গ. সম্প্রদান</mark> কারক ঘ. অধিকরণ কারক

উত্তর: খ

২<mark>৫৫. 'এত শঠতা, এ</mark>ত যে ব্যথা, তবু <mark>যেন তা ম</mark>ধুতে মাখা।'– এ বাক্যে 'মধুতে' কোন কারক?

ক. কৰ্মে সপ্তমী

খ. অপাদানে সপ্তমী

গ. করণে সপ্তমী

ঘ. <mark>অধিকরণে</mark> সপ্তমী উত্তর: গ

২৫৬. 'রতনে রতন চিনে।'– 'রতনে' শব্দের কারক ও বিভক্তির কী?

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্তায় ৭মী

গ. অধিকরণে ৩য়া ঘ, কর্মে ৭মী

২৫৭. 'রবীন্দ্রনাথ পড়লাম।' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

খ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে শৃন্য **উত্তর:** ক

গ. কর্তায় শূন্য <mark>২৫৮. 'আমি কি ডরাই স</mark>খি বিখারী রাঘবে?' বাক্যে নিম্নেরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে ২য়া

ক. কর্মে শন্য

খ. অপাদানে ৭মী

গ. করণে ৭মী

ঘ. অপাদানে ৫মী

উত্তর: খ

উত্তর: খ

২৫৯. নিমুরেখ পদটির কারক লিখ: 'সে কি আপন রঙে মন রাঙাবে'?

ক. অধিকরণ

খ. কর্ম

উত্তর: গ

গ. করণ ঘ. অপাদান ২৬০. 'এ রঙে ছবি হবে না।'– এখানে 'রঙে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অপাদানে সপ্তমী

খ. করণে সপ্তমী

গ. কর্মে সপ্তমী

ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী

উত্তর: খ

২৬১. 'নীল আকাশের নিচে আমি রাষ্টা চলেছি একা' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. কর্মে শৃন্য

খ. করণে শূন্য

**উত্তরঃ** খ

গ. অপাদানে শৃন্য ঘ. সম্প্রদানে শূন্য ২৬২. "নগরে রাজা এলো" 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি-

ক. কর্মে শূন্য

খ. অধিকরণে শূন্য

ঘ. করণে শৃন্য উত্তর: গ

গ. কর্তায় শূন্য ২৬৩. নাগরিক সংকট অনুসন্ধানে রাতের গভীরে রাজা এথেন্স নগরে এলেন।'- বাক্যে 'রাজা' এর কারক ও বিভক্তি-

ক. কর্মে শৃন্য

খ. কর্তায় শূন্য

গ. করণে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শৃন্য

উত্তর: খ









২৬৪. "রোববার স্কুল বন্ধ।" এখানে '	রাববার' কোন কারকে কোন বিভক্তি?	২৭৮. 'হেথায় স
ক. কর্তায় শূন্য	খ. অপাদানে শূন্য	ক. কৰ্ম ক
গ. অধিকরণে শূন্য	ঘ. কর্মে শূন্য <b>উত্তর:</b> '	গ গ. কৰ্তৃ ক
২৬৫. 'লোভে পাপ পাপে মৃত্যু' ৷– '৫		২৭৯. 'সর্বজনে দ
ক. অপাদানে ৭মী		ক. কর্তৃক
	ঘ. অধিকরণে ৭মী <b>উত্তর:</b> ব	ক গ. অপাদ
২৬৬. 'পাছে লোক কিছু বলে' এখা		২৮০. 'ঘটনাটি স
	খ. কর্ম কারক	কারক?
গ. অপাদান কারক	ঘ. করণ কারক <b>উত্তর:</b> ব	ক ক. অধিক
২৬৭. 'লাঠির ঘায়ে সাটটি মারা প	ঢ়ল।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারে	
কোন বিভক্তি?		২৮১. 'সৎপাত্তে
	ায় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বি <mark>ভাগ) : ০</mark> ৫	a] ক. কৰ্ম ক
ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী	খ. কর্মকারকে ষষ্ঠী	গ. সম্প্রদ
গ. করণ কারকে সষ্ঠী	ঘ. অপাদান কারকে <mark>ষষ্ঠী উত্তর</mark> ঃ '	গ   ২৮২. "এ সাবাে
২৬৮. 'চোরের মাথায় লাঠি মার।'	এ বাক্যে 'লাঠি' কো <mark>ন কারক?</mark>	কোন বিভ
ক. করণ কারক	খ. কর্মকারক	ক. কর্তায়
গ. কর্তৃকারক	ঘ. অপাদান <mark>কারক                                      </mark>	ক গ. কর্মে স
২৬৯. 'তাহলে তুমি লাঠি খেলতে	জান না' এখ <mark>ানে 'লাঠি</mark> ' কোন কারক <mark>'</mark>	ও ২৮৩. এ সুতায়
	বিদ্যালয় সহকা <mark>রী শিক্ষক</mark> : ০৬]	ক. কর্তৃক
ক. কর্তায় তৃতীয়া		গ. করণ
গ. করণে তৃতীয়া		ঘ ২ <mark>৮৪. 'সুখের চে</mark>
`	লমল।'– পঙ্ <mark>জ্ঞিটির 'শি</mark> শিরে' শব্দটি কো	ন ক. অপাদ
কারকে কোন বিভক্তি?		গ. কমে ৩
ক. অধিকরণে ৭মী	খ. অপাদানে <mark>৭মী</mark>	২৮৫. 'সুখের লাগি
	ঘ. করণে ৭মী <b>উত্তর:</b> ব	ঘ ক. কৰ্মে
২৭১. শিক্ষায় আমাদের আগ্রহ বাড়	তছে। 'শিক্ষায়' কো <mark>ন কারক?</mark>	গ. করণে
ক. অধিকরণ	খ. কৰ্ম	২৮৬. কি <u>সাহ</u> য়ে
গ. কৰ্ত্	ঘ. করণ উত্তর: ব	বিভক্তি?
২৭২. লক্ষীছাড়া শিমুল গাছটির	<mark>ব</mark> ড়ো বাড় বেড়েছে <mark>।' এ বাক্যে 'শিমু</mark>	ক. কর্তায়
গাছটির' কোন কারকে কোন		ग. यग्राज
	খ. কর্মে ৬ষ্ঠী	২৮৭. 'জগতে ক
গ. কর্তৃকারকে ৭মী	ঘ. ক <u>র্তৃকারকে ৬</u> ষ্ঠী <b>উত্তর:</b> '	ঘ কান বিভ
২৭৩. 'শীতাৰ্তকে বন্ত্ৰ দাও' <mark>–</mark> এখানে	<mark>ৰ 'শীতাৰ্তকে' কোন কারকে</mark> কোন বিভঞ্জি	ক. কর্তায় জি গ. অধিক
ক. সম্প্রদানে চতুর্থী	খ. সম্প্রদানে শূন্য	২৮৮. লঙ্গি <u>এ</u>
গ. নিমিত্তার্থে	ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উত্তর: ব	ক. অধিক
২৭৪. 'শুক্রবার স্কুল ছুটি। <del>'</del> – বা	<mark>চ্</mark> যটিতে 'শুক্রবার' কো <mark>ন কারকে ক</mark> ো	4, 4144,
<del>Gurba</del> a `		1. 4147
ক. কৰ্মে ষষ্ঠী	খ. অপাদানে শূন্য SUCC	ক. কর্তক
গ. অধিকরণে শূন্য		7. 7. 07.
২৭৫. অল্প শোকে কাতর – বারে	ক্য নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কো	ন ২৯০. গাড়ী সেঁ
<b>বিভক্তি?</b> [রেজিস্টার্ড <mark>প্রা</mark> র্থা	মক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১	ু বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ২য়া	খ. করণ কারকে ৭মী	ক. কর্তায়
	ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী <b>উত্তরঃ</b> :	খ গ. অপাদ
২৭৬. 'ঝিনুকে মুক্তা পাওয়া যায়।'		২৯১. "বৰ্ষাকালে
ক. কৰ্তা	খ. করণ	ক. করণে
গ. অপাদান	ঘ. অধকিরণ উত্তর: প	গ গ. সম্প্রদ
	ক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কো	1. 1 41
	াক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩	100 100
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া		ক. কর্ম
গ. অপাদানে দ্বিতীয়া		
		1. 3177

ংলা	ভাষ	ষা ও সাহিত্য		iddabafi your success benchmark
২	₹ે મે	'হেথায় সবারে হবে মিলিবা		?
		ক. কর্ম কারক	খ. অধিকরণ কারক	<b>_</b> .
		গ. কর্তৃ কারক		উত্তর: গ
২	ને≽.	'সর্বজনে দয়া কর' – এখানে '		বভাক্ত?
		ক. কর্তৃকারকে ৭মী	খ. কর্মকারকে ৭মা	_
		গ. অপাদানে ৭মী		
২া	bo.	'ঘটনাটি সন্ধ্যা সাড়ে সাতট	য়ি ঘটেছে।'– 'সন্ধ্যা সাড়ে	সাতটায় কোন
		কারক?		
		ক. অধিকরণ	খ. অপাদান	_
		গ. করণ	ঘ. কৰ্ম	<b>উত্তর:</b> ক
হা	৮১.	<u>'সৎপাত্রে কন্যা দান করিও'</u>		<b>গরক</b> ?
			খ. করণ কারক	<b>_</b> .
		গ. সম্প্রদান কারক		উত্তর: গ
২া	৮২.	"এ সাবানে কাপড় কাচা চ	<mark>লবে না</mark> "– এখানে সাবাদ	ন' কোন কারকে
		কোন বিভক্তি?		
		ক. কর্তায় প্রথমা	<mark>খ. করণে</mark> প্রথমা	_
		গ. কর্মে সপ্তমী	ঘ <mark>. করণে স</mark> প্তমী	<b>উত্তর:</b> ঘ
રા	<del>ک</del> ی.	<mark>'এ সুতায়</mark> কাপড় হয় না।'।		
		<mark>ক. কর্তৃকার</mark> ক	খ. <mark>কর্মকারক</mark>	<u> </u>
	_	গ. কর <mark>ণ কা</mark> রক	ঘ. কোনটিই নয়	উত্তর: গ
રા	78.	'সুখের চেয়ে শান্তি ভালো।' '		গক্ত কা?
-		ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী	খ. <mark>অধিকরণে</mark> ৬ষ্ঠী ঘ. <mark>সম্প্রদানে</mark> ৬ষ্ঠী	<u> </u>
4				<b>উত্তর:</b> ক
રા	<b>ታ</b> ሮ.	'সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু।'		<b>୭</b>  ∕∞−
			খ. সম্প্রদানে শূন্য ঘ. নিমিত্তার্থে সন্তী	<del></del>
		গ. করণে শূন্য		
રા	<b>7</b> 9.	'কি <u>সাহসে</u> ওখানে গে <mark>লে?'</mark> বিভক্তি?		
		ক. কর্তায় ৭মী	<mark>ামিক</mark> বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষ খ. কর্মে ৭মী	.ক (। <b>০</b> ৪।) : ১০]
		গ. করণে ৭মী	য. ফমে বনা ঘ. অপাদানে ৭মী	উত্তর: গ
51	<b>-</b> 0	জগতে কীৰ্তিমান হও <u>সাধ</u>		
Ψ,	υ ٦.	কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমি		
			খ. কর্মে ২য়া	•0]
			ঘ. করণে <mark>৭মী</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ
31	h-1-	'निष् <mark>यि এ</mark> সিন্ধুর প্রলয়ের নৃত		
-		ক. অধিকরণে শূন্য		714010
		গ. অধিকরণে ৭মী	ঘ অধিকরণে ৬ঙ্গী	<b>উত্তর:</b> ঘ
Si	-5	'সম্পত্তি নষ্ট হয়েছে।' এখা		
S		ক. কর্তকারকে শূন্য বিভণ্ডি		
		গ. করণ কারকে শূন্য বিভা		
55	<b>5</b> 0	'গাড়ী <u>স্টেশন</u> ছাড়ল'– বা		
7,	.,	বিভক্তি? [ষোড়শ বেস		
		ক. কর্তায় শূন্য	খ. কর্মে শূন্য	1414 () . 301
		গ. অপাদানে শূন্য		<b>উত্তর:</b> গ
٥:	29	"বর্ষাকালে <u>সাপের</u> ভয়" 'সা		
`			খ. অধিকরণে ষষ্ঠী	
		গ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী	ঘ অপাদানে ষঙ্গী	<b>উত্তর:</b> ঘ
٥:	55	" <u>সন্ধ্যারাগে</u> ঝিলিমিলি ঝিল		
`	``	কারক?		
		ক. কৰ্ম	খ. করণ	
		গ. অধিকরণ	ঘ. অপাদান	উত্তর: গ
				'

২৯৩. 'সর্বশিষ্যে জ্ঞান দেন গুরুমহাশয়।'– এটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? ক. কর্তায় ৭মী

খ. সম্প্রদানে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ. কর্মে ৭মী

উত্তর: খ

২৯৪. 'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম' এখানে কারক বিভক্তির বিচারে 'শ্বাধীনতার' হলো–

ক. নিমিত্তার্থে ৭মী

খ. কর্মে ৬ষ্ঠী

গ. নিমিত্তার্থে ৬ষ্ঠী

ঘ. অপাদানে ৭মী

উত্তর: গ

২৯৫. 'আমার স্বপ্ন আধাে জাগরণ।' 'স্বপন' শব্দটির কারক ও বিভক্তি?

ক. করণে শৃন্য গ. কর্মে শূন্য

খ. অপাদানে শৃন্য

ঘ. কোনোটিই নয়

উত্তর: গ

২৯৬. 'হাতের কাজ দেখাও' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কপোতাক্ষ): ১০] বিভক্তি?

ক. করণে ষষ্ঠী

খ. কর্মে ৭মী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

ঘ. অধিকরণে ষষ্ঠী

উত্তর: ক

২৯৭. "তার হাসিতে মুক্তো ঝরে।" – নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে ৭মী বিভক্তি?

ক. অপাদান

খ. কর্ম

ঘ. সম্প্রদান

উত্তর: ক

২৯৮. <u>'হিংসায়</u> উন্মত্ত পৃথী।' কোন কারক?

ক. কর্ত্

গ. অপাদান

গ. করণ

খ. কর্ম

ঘ. করণ

**উত্তর:** ঘ

২৯৯. কারক নির্ণয়ে কোনটি ভুল?

ক. সে <u>বাজারে</u> যায় – অধিকরণ কারক

<mark>খ. তিনি জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ</mark> – অপাদান কারক

গ. আমি ভাত খাব না - কর্মকারক

ঘ. রতনে রতন চেনে – কর্তৃকা<mark>র</mark>ক

**উত্তর:** ঘ

#### সমাস

#### সমাস:

অর্থ সম্বন্ধ আছে এমন একাধিক পদের একসঙ্গ<mark>ে যুক্ত হয়ে</mark> একটি পদ গঠনের প্রক্রিয়াকে সমাস বলে। অন্যভাবে বলা যায় যে <mark>ক্রিয়াপদে</mark>র সাথে সম্পর্কযুক্ত পদকে সমাস বলে। সমাস শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত <mark>অর্থ হচ</mark>্ছে- সম্ + √অস্ + অ = সমাস। এ পর্যন্ত সমাসের তিনটি অর্থ <mark>গ্রহণ করা</mark> হয়েছে। যথা-সংক্ষেপন, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ<mark>। সমাসে</mark>র রীতি এসেছে সংস্কৃত ভাষা থেকে।

## বাংলা ভাষায় সমাস এর প্রয়োজনীয়তা :

- বাক্যে শব্দের ব্যবহার সংক্ষেপ করার উদ্দেশ্যে সমাসের সৃষ্টি।
- সমাস দ্বারা দুই বা ততোধিক <mark>শ</mark>ব্দের সমন্বয়ে নতু<mark>ন</mark> অর্থবো<del>ধক পদ হয় ।</del>
- এটি শব্দ তৈরি ও প্রয়োগের <mark>এ</mark>কটি বিশেষ রীতি।

## সমাসের প্রতীতি বা উপলব্ধি পাঁচটি। যথা<mark>-</mark>

সমন্ত পদ	সমা <mark>সের প্র</mark> ক্রিয়ায় <mark>সমাসযুক্ত</mark> বা সমাস নিষ্পন্ন
	পদটির না <mark>ম</mark> সমস্ত পদ ।
পূর্বপদ	সমাসযুক্ত পদের প্রথম অংশকে বলা হয়
,	পূर्বপদ।
উত্তর বা পরপদ	সমাসযুক্ত পদের পরবর্তী অংশ (শব্দ) কে বলা
	হয় উত্তর বা পরপদ্ম
ব্যাসবাক্য	<mark>স্মস্তপদ ভে</mark> ঙ্গে যে বাক্যাংশ করা হয় তার নাম
	ব্ <mark>যাসবাক্য</mark> বা সমাস বাক্য বা বিগ্ৰহবাক্য।
সমস্যমান পদ	সম <mark>াসবদ্ধ</mark> পদটির অন্তর্গত পদগুলোকে
	সমস্যুমান পদ বলে।

সমাসের প্রকারভেদ: সমাস মূলত চার প্রকার (নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বই অনুযায়ী)। যথা-

১. দ্বন্দ্ব সমাস,

২. কর্মধারায় সমাস,

৩. তৎপুরুষ সমাস,

8. বহুব্রীহি সমাস।

এছাড়াও কয়েকটি অপ্রধান সমাস রয়েছে। যথা– ১. প্রাদি, ২. নিত্য ৩. অলুক, ৪. উপপদ, ৫. ছদ্মবেশী সমাস ইত্যাদি।

\*\* নতুন বোর্ড বইয়ে যে দুটি সমাস বাদ দেওয়া হয়েছে-

১. দিগু সমাস

২, অব্যয়ীভাব সমাস।

#### তবে বৈশিষ্ট্যের বিচারে সমাস চার প্রকার:

দ্বি<mark>ণ্ড সমাসকে অনে</mark>ক ব্যাকরণবিদ কর্মধা<mark>রয় সমা</mark>সের অন্তর্ভুক্ত করেছেন। <mark>আবার কেউ কেউ কর্মধা</mark>রয় সমাসকেও <mark>তৎপুরুষ</mark> সমাসে অন্তর্ভুক্ত করেন। এদিক থেকে সমাস মূলত চার প্রকার। য<mark>থা</mark>:

১. দন্দ ২. তৎপুরুষ ৩. বহুব্রীহি ৪. অব্য<mark>য়ীভাব।</mark>

#### দ্বন্দ্ব সমাস

যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের <mark>অর্থের প্রাধা</mark>ন্য থাকে তাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে ।

সমাসে দ্বন্দ্ব মানে জোড়া <mark>বা মিলন।</mark>

#### দ্বন্দ্ব সমাসের উদহারণ :

 মিলনার্থক দক্ষ: যে সমাসে দুই পদের মধ্যে বা সমস্যমান পদগুলোর <mark>মধ্যে অভিন্ন সম্পর্কে ব</mark>োঝায়, তাকে মিলনার্থক দ্বন্ধ বলে। যেমন–

ſ	ভাই-বোন = ভাইবোন	মাসি ও পিসি = মাসিপিসি
I	মশা ও মাছি = মশামাছি	ছেলে ও মেয়ে = ছেলেমেয়ে

বিরোধার্থক দক্ষ: যে দক্ষ সমাসে পরপদ পূর্বপদের বৈরীভাবে প্রকাশ করে, তাকে বলা হয় বিরোধার্থক দন্দ্ব সমাস। যেমন-

দেব ও দানব = দেব-দানব	স্বর্গ ও <mark>নর</mark> ক = স্বর্গ-নরক
অহি ও নকুল = অহি-নকুল	দা ও কুমড়া = দা-কুমড়া

■ বিপরীতর্থক দৃশ্ব: যে দৃশ্ব সমাসে পরপদটি পূর্বপদের বিরোধী ভাব বা অর্থ প্রকাশ করে, তাকে বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন-

লাভ ও ক্ষতি = লাভ-ক্ষতি	ছেলে ও বুড়ো = ছেলে-বুড়ো
ভালো ও মন্দ = ভালো-মন্দ	স্বর্গ ও নরক = স্বর্গ-নরক

বহুপদী দ্বন্দ্ব: তিন বা তার অধিক পদে দ্বন্দ্ব সমাস হলে, তাকে বলা হয় বহুপদী দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন-আমি, তুমি এবং সে = আমরা

স্বৰ্গ, মৰ্ত এবং পাতাল = স্বৰ্গ-মৰ্ত-পাতাল

সংখ্যাবাচক দ্বন্ধ : যে দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্বপদ পরপদ উভয়ের দ্বারা সংখ্যা বোঝায়, তাকে বলা হয় সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন–

সত্তর ও আশি = সত্তর-আশি	সাত ও পাঁচ = সাত-পাঁচ
লক্ষ অথবা কোটি= লক্ষ-কোটি	বিশ ও পঁচিশ = বিশ-পঁচিশ









■ সহচর দ্বন্ধ : যে দ্বন্ধ সমাসে পরপদটি পূর্বপদের সহচর হিসেবে যুক্ত হয়, তাকে বলা হয় সহচর দ্বন্ধ সমাস।

যেমন-

পোকা ও মাকড়= পোকা-মাকড়	খানা ও পিনা = খানা-পিনা
ধর ও পাকড় = ধর-পাকড়	দয়া ও মায়া = দয়া-মায়া

সমার্থক ছন্দ: একই জাতীয় বস্তুর সংযোগে যে ছন্দ বা মিলনবাচক
 সমাস হয় অর্থাৎ যে ছন্দ সমাসে পূর্বপদ ও পরপদ একই অর্থ বহন
 করে, তাকে বলা হয় সমার্থক ছন্দ।

যেমন-

চিঠি ও পত্ৰ = চিঠি-পত্ৰ	মোল্লা ও মৌলভী = মোল্লা-মৌলভী
যথা ও তথা = যথা-তথা	হাট ও বাজার = হাট-বাজার

■ **ইত্যাদি অর্থে দ্বন্ধ**: মূল পদের সাথে ইত্যাদি বাচক বিকৃত্<mark>পদ মিলিত</mark> হলে তাকে বলা হয় ইত্যাদি বাচক দ্বন্ধ।

যেমন-

বিষয় ও আশয় = বিষয়-আশয়	বাসন ও <mark>কোসন =</mark> বাসন-
	কোসন
দোকান ও পাট = দোকান-পাট	কাপড় <mark>ও চোপড়</mark> = কাপড়-
	চোপড়

■ একশেষ দ্বন্ধ : যে সমাসে অন্যান্য পদের বিলুপ্তি ঘটিয়ে প্রধান পদটির সঙ্গে শেষ পদটির সামঞ্জস্য রচিত হয়, তা<mark>কে বলা</mark> হয় একশেষ দ্বন্ধ । যেমন–

তুমি ও আমি = তুমি-আমি	জায়া ও <mark>পতি =</mark> দম্পতি
তুমি ও সে = তোমরা	

#### এছাড়াও অন্যান্য দ্বন্দ্ব সমাসগুলো হলো–

দুটি সর্বনামযোগে: যে দন্দ সমাসের উভয় পদ সর্বনাম, তাকে বলা হয়
সর্বনাম পদের দন্দ।

11111111111111	
এটা আর ওটা = এটা-ওটা	যথা ও তথা = যথা-তথা
যা ও তা = যা-তা	যে ও সে = যে-সে

যাওয়া ও আসা = যাও <mark>য়া-আসা</mark>	পড়া ও লেখা = পড়া-লেখা
চলা ও ফেরা = চলা-ফেরা	দেখা ও শোনা = দেখা-শোনা

■ **দুটি ক্রিয়া বিশেষণযোগে :** যে <mark>দ্বন্ধ সমাসের উভয় পদই ক্রিয়া বিশেষণ,</mark> তাকে বলা হয় ক্রিয়া বিশেষণের দ্বন্ধ ।

ধীরে ও সুস্থে = ধীরে-সুস্থে আগে ও পাছে = <mark>আগেপাছে</mark>

■ দুটি বিশেষণযোগে : যে দ্বন্ধ সমাসের উভয় পদ বিশেষণ, তাকে বলা হয় বিশেষণ পদের দ্বন্ধ সমাস।

আসল ও নকল 🗕 আসল-নকল	কম ও বেশি = কম-বেশি
বাকি ও বকেয়া = <mark>বাকি-ব</mark> কেয়া	ভাল-মন্দ = ভাল-মন্দ

■ অঙ্গবাচক শব্দযোগে :

নাক ও মুখ = নাক-মুখ	বুক ও পিঠ = বুক-পিঠ
মাথা ও মু_ = মাথা-মু_	হাত ও পা = হাত-পা

প্রায় সমার্থক ও সহচর শব্দযোগে :

	দয়া ও মায়া- দয়া-মায়া
কাপড় ও চোপড় = কাপড়-	চুরি ও চামারি = চুরি-চামারি
চোপড়	

■ অলুক দ্বন্দ্ব সমাস:

যে দ্বন্ধ সমাসে সমস্যমান পদগুলোর বিভক্তি সমস্তপদেও অক্ষুন্ন থাকে তাকে অলক দ্বন্দ্ব বলে। হাহান–

• , , ,	
দুধে ও ভাতে = দুধে-ভাতে	তোমার ও আমার = তোমার-আমার
ঘরে ও বাইরে = ঘরে-বাইরে	রাজায় ও রাজায় = রাজায়-রাজায়

#### ■ খাঁটি বাংলা দ্বন্দ :

ভাই ও বোন = ভাই-বোন	চাল ও ডাল = চাল-ডাল
হাতি ও ঘোড়া = হাতি-ঘোড়া	রাত ও দিন = রাত-দিন

#### ছয় প্রকার সমাস চেনার সহজ উপায়:

দ্বন	<u>a</u>	উভয় পদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে দ্বন্দ্ব সমাস হয়।
ত	ংপুরুষ +	উত্তরপদ বা পরপদের অর্থের প্রাধান্য থাকলে
	র্মধারয়+ দ্বিগু	তৎপুরুষ, কর্মধারয় এবং দিগু সমাস হয়।
বহ	ব্ৰীহি	পূর্বপদ বা পরপদ কোনটির অর্থ না বুঝিয়ে যদি
		<mark>অন্য অর্থ প্র</mark> কাশ করে তাহলে তা বহুব্রীহি সমাস
		रत ।
অ	ব্যয়ীভাব	পূর্ব প <mark>দে যদি অ</mark> ব্যয় থাকে এবং সেই অব্যয়ের
		অর্থের প্রা <mark>ধান্য থাক</mark> লে তখন অব্যয়ীভাব সমাস
		হয় ৷

#### কর্মধারয় সমাস

পূর্বপদে বিশেষণ বা বিশেষণ ভাবাপন্ন পদের সাথে পরপদে বিশেষ্য বা বিশেষ্য ভাবাপন্ন পদের যে সমাস হয় এবং যে সমাসে পরপদের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কর্মধারয় সমাস বলে।

যেমন— মহান যে নবী= মহানবী, নীল যে পদ্ম = নীল পদ্ম, চরম যে পত্র = চরমপত্র, শ্বেত যে পদ্ম = শ্বেতপদ্ম প্রভৃতি।

#### কর্মধারয় সমাস সাধারণত পাঁচ প্রকার । <mark>যথা</mark>–

- সাধারণ কর্মধারয় সমাস।
- ২. মধ্যপদলোপ<mark>ী কর্মধারয় স</mark>মাস।
- উপমান কর্মধারয় সমাস।
- উপমিত কর্মধারয় সমাস।
- ৫. রূপক কর্মধারয় সমাস।

## 🔳 গুরুত্বপূর্ণ কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

#### সাধারণ কর্মধারয় সমাস

<mark>সি</mark> দ্ধ যে আলু = <mark>আ</mark> লুসিদ্ধ	রাজ <mark>া অথ</mark> চ ঋষি = রাজর্ষি
মহান যে পুরুষ = মহাপুরুষ	কানা যে কড়ি = কানাকড়ি

#### উভয়পদ বিশেষ্য

যিনি প-িত তিনি মহাশয় =	যিনি রাজা তিনি ঋষি = রাজর্ষি
প-িতমহাশয় 11 C 11 111	ark
যিনি মাতা তিনি দেবী =	যিনি মাস্টার তিনি সাহেব =
মাতৃদেবী	মাস্টার সাহেব

#### উভয় পদ বিশেষণ

যা কাঁচা তা মিঠা = কাঁচামিঠা	যে সুস্থ সেই সবল = সুস্থসবল
যে চালাক সেই চতুর = চালাকচতুর	যা মৃদু তা মন্দ = মৃদুমন্দ

#### মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস :

যে কর্মধারয় সমাস ব্যাসবাক্যের মধ্যপদ সমস্ত পদে এসে সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত হয়ে যায় তাকে মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস বলে।

#### মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

রাষ্ট্র সম্বন্ধীয় নীতি = রাষ্ট্রনীতি	হাতে পরিধান করার ঘড়ি = হাত-ঘড়ি
ছায়া বিশিষ্ট চিত্ৰ = ছায়াচিত্ৰ	দুধ মিশানো ভাত = দুধ-ভাত
বাষ্পচালিত যান = বাষ্পযান	আয়ের জন্য দেয় কর = আয়কর



#### ■ উপমান কর্মধারয় সমাস:

সাধারণত গুণবাচক পদের সঙ্গে উপমান পদের যে সমাস হয়, তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে।

#### ■ উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ:

তুষারের ন্যায় শীতল =	আগুনের মত রাঙা =
তুষারশীতল	আগুনরাঙা
বজ্রের মত কঠোর =	তুষারের ন্যায় ধবল =
বজ্রকঠোর	তুষারধবল

#### ■ উপমান:

যার সঙ্গে তুলনা করা হয় তাকে উপমান বলে । যেমন– মুখ চন্দ্রের ন্যায় = মুখচন্দ্র । এই উদাহরণের চন্দ্রের সঙ্গে মুখের তুলনা করা হয়েছে ।
অতএব চন্দ্র উপমান ।

#### ■ উপমিত:

যাকে তুলনা করা হয় তাকে উপমিত বলে। যেমন<mark> মুখ চন্দ্রের</mark> ন্যায় = মুখচন্দ্র । এখানে 'মুখ' হল উপমিত । কার<mark>ণ মুখ কে</mark> তুলনা করা হয়েছে চাঁদের উপমান ।

#### ■ সাধারণ গুণ:

উপমান ও উপমিতের মধ্যে যে সমজাতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান তাকে বলে সাধারণ গুণ। যেমন– ভ্রমরের ন্যায় কৃষ্ণ কেশ = ভ্রমরকৃষ্ণকেশ। এখানে কৃষ্ণ হল সাধারণ ধর্ম বা গুণ।

#### ■ উপমিত কর্মধারয় সমাস:

সাধারণ গুণবাচক পদের উল্লেখ না করে উ<mark>পমান প</mark>দের সঙ্গে উপমিত পদের যে সমাস হয় তাকে উপমিত কর্মধা<mark>রয় সমাস</mark> বলে। এক্ষেত্রে সাধারণ গুণটি অনুমান করে নেয়া হয়।

#### ■ উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ:

বাহু লতার ন্যায় = বাহুলতা	পুরুষ সিংহের <mark>ন্যায় = পুরুষ</mark> সিংহ
চাঁদের মত মুখ = চাঁদমুখ	করকমল সাদৃশ = করকমল

#### উপমান ও উপমিতের মধ্যে পার্থক্য:

সমস্তপদে দুটোবস্তুর মধ্যে একটি অনুভবযোগ্য এবং অপরটি স্পর্শযোগ্য অর্থাৎ একটি বস্তু আছে অপরটি নেই এরূপ বোঝালে উপমান কর্মধারয় সমাস হয়। অপরদিকে সমস্যমান পদে যদি দুটি স্পর্শযোগ্য বস্তু থাকে তাহলে উপমিত কর্মধারয় সমাস হয়। উপমান কর্মধারয় সমাসের ক্ষেত্রে সমস্যমান পদগুলোর একটি বিশেষণ ও একটি বিশেষ্য হয়। অন্যদিকে উপমিত কর্মধারয় সমাসে দুটিই বিশেষ্য হয়।

#### রূপক কর্মধারয় সমাস :

যে কর্মধারয় সমা<mark>সে উপ</mark>মান <mark>এ</mark>বং উপমিত পদের অভিন্নতা কল্পনা করা হয় তাকে রূপক কর্মধারয় সমাস বলে। উপমেয় পদ পূর্বে বসে এবং উপমান পদ পরে বসে। সমস্যমান পদে রূপ যোগ করে ব্যাসবাক্য গঠন করা হয়।

#### রপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ :

কাল রূপ চক্র = কালচক্র	মোহ রূপ নিদ্রা = মোহনিদ্রা
আকাশ রূপ গাঙ = আকাশগাঙ	জ্ঞান রূপ আলোক = জ্ঞানালোক

#### চাঁদমুখ, চন্দ্ৰমুখ ও মুখচন্দ্ৰ সমস্যা

	মুখ চন্দ্রের	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ
সাখাদনক	ন্যায়	প্ৰণীত- ভাষা শিক্ষা)
মুখচন্দ্ৰ	মুখ চন্দ্ৰ তুল্য	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ
		এনামুল হক প্রণীত-ব্যাকরণ মঞ্জরী)
হৈ চেকা	চাঁদ রূপ মুখ	রূপক কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ
চাঁদমুখ		শহীদুল্লাহ প্রণীত- বাঙ্গালা ব্যাকরণ)

	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. মুহম্মদ
চাঁদের মত	এনামুল হক প্রণীত- ব্যাকরণ মঞ্জরী)
(ন্যায়) মুখ	উপমিত কর্মধারয় (সূত্র: ড. হায়াৎ মামুদ
	প্ৰণীত- ভাষা শিক্ষা)

#### তৎপুরুষ সমাস

- পূর্বপদের বিভক্তি ও সন্নিহিত অনুসর্গ লোপে যে সমাস হয় এবং যে
   সমাসে পরপদের অর্থ প্রধানভাবে বোঝায় তাকে তৎপুরুষ সমাস বলে ।
- তৎপুরুষ সমাসের পূর্বপদে দিতীয়া থেকে সপ্তমী পর্যন্ত যে কোনো বিভক্তি থাকতে পারে; আর পূর্বপদের বিভক্তি অনুসারে এদের নামকরণ হয়।
   যেমন: বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন। এখানে দিতীয় বিভক্তি 'কে' লোপ পেয়েছে বলে এর নাম দিতীয়া তৎপুরুষ।

#### তৎপুরুষ সমাসের প্রকারভেদ:

- তৎপুরুষ সমাস ন<mark>য় প্রকার। যথা</mark> দিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, নঞ, উপপদ ও অলুক তৎপুরুষ সমাস।
- দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদের দ্বিতীয়া বিভক্তি (কে, রে) ইত্যাদি লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস বলে । ব্যাপ্তি বুঝালেও দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয় ।

#### যেমন:

সমন্তপদ	ব্যাসবাক্য	সমন্তপদ	ব্যাসবাক্য
দুঃখাতীত	<mark>দুঃখ</mark> কে অতীত	<mark>রথ দেখা</mark>	রথকে দেখা
ছেলে ভুলানো	<u>ছেলেকে</u> ভুলানো	<mark>আম-কুড়</mark> ানো	আমকে
	(ছড়া)		কুড়ানো

**দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ : আত্মরক্ষা**, গুনটানা, নারী-নির্যাতন, বৃত্তিপ্রাপ্ত, ব্যক্তিগত, আত্মহত্যা, জাতিগত, পদত্যাগ, প্রাণনাশ, হস্তগত, কাপড়-কাচা, দুঃখপ্রাপ্ত, বর্ণনাতীত, মজ্জাগত।

■ ব্যাপ্তি অর্থে কালবাচক <mark>পদের সাথে</mark> দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন: চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী = চিরসুখী।

			۵	. a			
চিরকাল		চিরকাল ধ	ধরে সুখ	ক্ষণ	কাল	ধরে	দীর্ঘস্থায়ী
ব্যাপিয়া স্থায়ী	=	= চিরসুখ		স্থায়	n = ক্ষ	াস্থায়ী	
চিরস্থায়ী				,		·	
চিরকুমারী	চিৎ	বসন্ত	চিরকৃত	93	চিরস্ম	রণীয়	চিরদুঃখী

- পূর্বপদটি বিশেষণ বা ক্রিয়া-বিশেষণ হলে পরবর্তী কৃদন্ত পদের সাথে দ্বিতীয়া তৎপু<mark>রুস সমাস হয়।</mark>
- তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে তৃতীয়া বিভক্তি (দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক ইত্যাদি) লোপ পেয়ে য়ে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে তৃতীয়া তৎপুরুষ রলে ।

#### যেমন:

মনগডা	মন দারা গড়া	মধুমাখা	মধুদিয়ে মাখা
অকালমৃত্যু	অকালে মৃত্যু	বাগ্যুদ্ধ	বাক্ দারা যুদ্ধ

■ উন, হীন, শূন্য প্রভৃতি শব্দ উত্তরপদ হলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়। যেমন: এক দ্বারা উন = একোন।

বিদ্যা দ্বারা হীন =	জ্ঞান দ্বারা শূন্য =	পাঁচ দারা কম = পাঁচ
বিদ্যাহীন	জ্ঞান <b>শ্</b> ন্য	কম (একশ)

■ উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পূর্বপদে বসলেও তৃতীয়া তৎপুরুষ সমসা হয়। যেমন: স্বর্ণ দ্বারা ম-িত = স্বর্ণম-িত।

হীরক দারা	রা খচিত = 📗 র		রত্ন দারা শোভিত =		চন্দন দ্বারা চর্চিত =	
হীরক খ	হীরক খচিত		রত্নশোভিত		চ	ন্দনচর্চিত
অস্ত্ৰাঘাত	আইনসংগ	পত	ক্ষতিগ্ৰস্ত	গুণা	<u> </u>	দুগ্ধপোষ্য
ঘটনাবহুল	ভারাক্রা	ন্ত	শস্যশ্যামল	ধ্য	ৰ্যান্ধ	কণ্টাকাকীৰ্ণ







■ পূর্বপদের তৃতীয়া বিভক্তি (দ্বারা, দিয়ে কর্তৃক ইত্যাদি) না হলে, অলুক তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন-

তেলে ভাজা =	কলে ছাঁটা =	হাতে কাটা = হাতেকাটা
তেলেভাজা	ক <b>লে</b> ছাঁটা	(সুতা)

 ত. চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে চতুর্থী বিভক্তি (কে, জন্য, নিমিত্ত ইত্যাদি) লোপে যে তৎপুরুষ সমাস হয়়, তাকে চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস বলে । যেমন:

বালিকাদের জন্য বিদ্যালয় = বালিকা-বিদ্যালয়	বসতের নিমিত্তে বাড়ি = বসতবাড়ি
আরামের জন্য কেদারা =	পাগলদের জন্য গারদ =
আরামকেদারা	পাগলাগারদ

8. পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস : পূর্বপদে পঞ্চমী বিভক্তি (হইতে, থেকে, চেয়ে ইত্যাদি বিভক্তি লোপে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে প্<mark>ৰঞ্চমী তৎপুরু</mark>ষ সমাস বলে।

যেমন:

খাঁচা থে	ক ছাড়া =	: খাঁচাছাড়া		ইতি হত <mark>ে আদি = ই</mark> ত্যাদি	
বিলাত	থেকে	ফেরত	=	বদ থেক <mark>ে জাত =</mark> বজ্জাত	
বিলাতযে	<u> </u>				

■ সাধারণত চ্যুত, জাত, আগত, ভীত, গৃ<mark>হীত, বি</mark>র্ত, মুক্ত, উত্তীর্ণ, পালানো, ভ্রষ্ট ইত্যাদি প্রপদের সঙ্গে যুক্ত হলে প্<mark>রধ্মী তৎ</mark>পুরুষ সমাস হয়।

পাপ হতে মুক্ত = পাপমুক্ত				জেল থেকে <mark>মুক্ত = জে</mark> লমুক্ত
আগা	থেকে	গোড়া	=	শাপ থেকে মু <mark>ক্ত = শাপ</mark> মুক্ত
আগাগোড়া				

- কোনো কোনো সময় পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাসের ব্যাসবাক্যে 'এর' 'চেয়ে'
   ইত্যাদি অনুসর্গের ব্যবহার হয়। য়েমন: পরানের চেয়ে প্রয় = পরানপ্রয়।
- ৫. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস: পূর্বপদে ষষ্ঠী বিভক্তি (র,এর) লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস বলে।

যেমন:

মানবহৃদয় = মানবের হৃদ <mark>য়</mark>	অর্ধপথ = <mark>পথে</mark> র অর্ধ
অর্ধচন্দ = চন্দ্রের অর্ধ	গণতন্ত্ৰ = গণে <mark>র তন্ত্র</mark>
দিল্লীশ্বর = দিল্লীর ঈশ্বর	বিশ্বকবি = বিশ্বের <mark>ক</mark> বি

ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসে 'রাজা' স্থলে 'রাজ', পিতা, মাতা, ভাতা স্থলে
যথাক্রমে 'পিতৃ', 'মাতৃ', 'ভাতৃ' হয় ।

যেমন:

	/
রাজপুত্র = রাজার পুত্র	রাজহাঁস = হাঁসের রাজা
ভ্রাতার স্নেহ = ভ্রাতৃস্নেহ	পিতৃধন = পিতার ধন

পরপদে সহ, তুল্য, নিভ প্রায়, প্রতিম-এসব শব্দ থাকলেও ষষ্ঠী
তৎপুরুষ সমাস হয়।

যেমন: পত্নীর সহ = সপত্নীক।

কন্যার সহ = কন্যাসহ	সহোদরের প্রতিম = সহোদরপ্রতিম/
	সোদরপ্রতিম

- কালের কোনো অংশবোধক শব্দ পরে থাকলে তা পূর্বে বসে। যেমনः
   অহ্নের (দিনের) পূর্বভাগ = পুর্বাক্ত।
- পরপদে রাজি, গ্রাম, বৃন্দ, গণ, যৃথ প্রভৃতি সমষ্টিবাচক শব্দ থাকলে ষষ্ঠী
  তৎপুরুষ সমাস হয় । যেমন: ছাত্রের বৃন্দ = ছাত্রবৃন্দ, গুণের গ্রাম =
  গুণগ্রাম, হস্তীর যৃথ = হস্তীযুথ ।

- অর্ধ শব্দ পরপদে হলে সমস্তপদে তা পূর্বপদ হয় । যেমন: পথের অর্ধ
   = অর্ধপথ, দিনের অর্ধ = অর্ধদিন ।
- শিশু, দুগ্ধ ইত্যাদি পরে থাকলে সমস্তপদে তা আগে বসে। যেমনः পথের রাজা = রাজপথ, হাঁসের রাজা = রাজহাঁস।
- অলুক ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস: ঘোড়ার ডিম, মাটির মানুষ, হাতের পাঁচ, মামার বাড়ি, সাপের পা, মনের মানুষ, কলের গান, মগের মুলুক, পায়ের চিহ্ন, তাসের ঘর, টাকার কুমির, ডুমুরের ফুল, চোখের বালি, গরুর দুধ ইত্যাদি। কিন্তু, ভ্রাতার পুত্র = ভ্রাতুষ্পুত্র (নিপাতনে সিদ্ধ)।
- ৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস: পূর্বপদে সপ্তমী বিভক্তি (এ, য়, তে) বিভক্তি লোপ হয়ে যে তৎপুরুষ সমাস হয়, তাকে সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস বলে। সপ্তমী তৎপুরুষ সমাসে কোনো কোনো সময় ব্যাসবাক্যের পরপদ সমস্তপদের পূর্বে বসে।

যেমন: জলে মগ্ন = জলমগ্ন।

মাথাব্যথা	মাথাতে ব্যথা	<b>অ</b> শ্রুতপূর্ব	পূর্বে অশ্রুত
গলাধাক্কা	গলাতে ধা <mark>ক্কা</mark>	দিবানিদ্রা	দিবায় নিদ্রা

- 🔳 <mark>খাঁটি বাংলায় অ,</mark> আ, না কিংবা অন<mark>া হয়। যে</mark>মন: অকাল বা আকাল।

	•			
	আধোয়া	<mark>নাম</mark> ঞ্জুর	অকেজো	অনাবাদি
4	নাবালক	অচেনা	আলুনি	নাছোড়

না-বাচক ছাড়াও বিশেষ বিশেষ <mark>অর্থে নঞ্
তৎপুরুষ সমাস হয় । যেমনঃ
ন বিশ্বাস = অবিশ্বাস (বিশ্বাসের অভাব) ।
</mark>

	ন আদর = অনাদর	ন আচার = অনাচার
	ন ইষ্ট = অনিষ্ট	নেই ঐক্য = অনৈক্য
-	ন-বিশ্বাস = অবিশ্বাস	ন লৌকিক = অলৌকিক

<mark>৮. উপপদ তৎপুরুষ সমাস</mark>: যে পদের পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত হয় সে পদকে উপপদ বলে। কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয়, তাকে বলে উপপদ তৎপুরুষ সমাস।

যেমন:

পঙ্কে জন্মে যা = পঙ্কজ	ধা <mark>মা ধরে যে = ধামাধ</mark> রা
মনে মরেছে যে = মনমরা	হরে <mark>ক</mark> রক <mark>ম</mark> বলে যে = হরবোলা
জলে চরে যা = জলজ	স্বর্ণ করে যে = স্বর্ণকার

অলুক তৎপুরুষ সমাস: যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্বপদের দ্বিতীয়া বিভক্তি
লোপ হয় না, তাকে অলুক তৎপুরুষ সমাস বলে ।

যেমন:

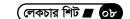
কলের গান = কলের গান	গরুর গাড়ি = গরুর গাড়ি
কলে ছাঁটা = কলে ছাঁটা	ঘিয়ে ভাজা = ঘিয়ে ভাজা
পায়ে ধরা = পায়ে ধরা	তেলে ভাজা = তেলে ভাজা

## বহুব্রীহি সমাস

■ যে সমাসে সমস্যমান পদগুলোর কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে, অন্য কোনো পদকে বোঝায়, তাকে বহুব্রীহি সমাস বলে। যথা: বহু ব্রীহি (ধান) আছে যার। এখানে 'বহু' কিংবা 'ব্রীহি' কোনোটিরই অর্থে প্রাধান্য নেই, যার বহু ধান আছে এমন লোককে বোঝাচেছে। বহুব্রীহি সমাসে সাধারণত যার, যাতে ইত্যাদি শব্দ ব্যাসব্যাক্যরূপে ব্যবহৃত হয়।

#### iddabafi

#### প্রাইমারি বাংলা ভাষা ও সাহিত্য



মহান আত্মা যার = মহাত্মা		স্বচ্ছ সলিল যার = স্বচ্ছসলিলা
আয়ত লোচন যার	=	স্থির প্রতিজ্ঞা যার = স্থিরপ্রতিজ্ঞা
আয়তলোচনা		
নীল বসন যার = নীলবাসনা		ধীর বুদ্ধি যার = ধীরবুদ্ধি

'সহ' কিংবা 'সহিত' শব্দের সাথে অন্য পদের বহুব্রীহি সমাস হলে 'সহ'
 ও 'সহিত' স্থলে 'স' হয় ।

#### যেমন:

বান্ধবসহ বৰ্তমান = সবান্ধব	সহ উদর যার = সহোদর =
	সোদর
লজ্জার সহিত বর্তমান = সলজ্জ	জলের সঙ্গে বর্তমান = সজল

■ বহুবীহি সমাসে পরপদে মাতৃ, পত্নী, পুত্র, স্ত্রী ইত্যাদি শব্দ থাকলে এ শব্দগুলোর সাথে 'ক' যুক্ত হয়।

#### যেমন:

•					
নদী	মাতা	(মাতৃ)	যার	=	বি (বিগত) হয়ে <mark>ছে পত্নী যা</mark> র =
নদী	মাতৃক	,			বিপত্নীক
স্ত্রীর	সঙ্গে বৰ্ত	মান = স	স্ত্রীক		পুত্রের সহি <mark>ত বর্তমান =</mark> সপুত্রক

 বহুরীহি সমাসে সমস্ত পদে 'অক্ষি' শব্দের স্থলে 'অক্ষ' এবং 'নাভি' শব্দের স্থলে 'নাভ' হয় ।

#### যেমন:

পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ	ক <mark>মলের ন্</mark> যায় অক্ষি যার =
	কম্লাক্ষ
উর্ণ (চোখ) নাভিতে যার = উর্ণনাভ	

## বহুবীহি সমাসের প্রকারভেদ:

বহুরীহি সমাস আট প্রকার। যথা: সমানাধিকরণ, ব্যধি<mark>করণ, ব্যতি</mark>হার, নঞ্জ্, মধ্যপদলোপী, প্রত্যয়ান্ত, অলুক ও সংখ্যাবাচক।

## সমানাধিকরণ/সমানাধিকার বহুব্রীহি

পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য অথবা পূর্বপদ বিশেষ্য এবং <mark>পরপদ</mark> বিশেষণ হয়ে যে সমাস হয়, তাকেই সমানাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন:

হত হয়েছে শ্রী যার = হতশ্রী	খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ
লাল পাড় যে শাড়ির = লালপেড়ে	নীল অম্বর যার = নীলাম্বর

## ২. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি

 যে বহুরীহি সমাসের সমস্যমান পদের দুটিই বিশেষ্যপদ হয় (কখনো কখনো ক্রিয়াবিশেষ্য), তবে তাকে ব্যধিকরণ বহুরীহি বলে ।

আশীবিষ	আশীতে (দাঁতে)	কথাসর্বস্ব	কথা সর্বস্ব যার
	বিষ যার		
শূলপানি	শূল পানিত <mark>ে যার</mark>	বীণাপাণি	বীণা পাণিতে যার
চন্দ্রশেখর	ছন্দ শেখরে য <mark>ার</mark>	গোঁফখেজুরে	গোঁফ খেজুর যার

পরপদ কৃদন্ত বিশেষণ হলেও ব্যধিকরণ বহুবীহি সমাস হয়।

দুই কান কাটা যার = দু কানকাটা বোঁটা খসেছে যার = বোঁটাখসা

## ৩. ব্যতিহার বহুব্রীহি

 ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থে ব্যতিহার বহুরীহি হয়। এ সমাসে পূর্বপদে 'আ' এবং উত্তরপদে 'ই' যুক্ত হয়।

যেমন: কানে কানে যে কথা = কানাকানি।

হাতে হাতে যে যুদ্ধ =	কানে কানে যে কথা = কানাকানি
হাতাহাতি	

চোখে চোখে যে দেখা =	লাঠিতে লাঠিতে যে যুদ্ধ = লাঠালাঠি
চোখাচোখি	

## 8. নঞ্ বহুব্রীহি

নঞ্ (না অর্থবোধক) অব্যয় পূর্বপদে বসে যে বহুব্রীহি সমাস হয়, তাকে নঞ্ বহুব্রীহি বলে । নঞ্চ বহুব্রীহি সাধিত পদটি বিশেষণ হয় ।

	•
ন (নাই) জ্ঞান যার - অজ্ঞান	বে (নাই) হেড যার = বেহেড
নাই ঈমান যার = বেইমান	না (নাই) চারা (উপায়) যার = নাচার
নি (নাই) ভুল যার = নির্ভুল	নয় কাজের যা = অকেজো

## ৫. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি

বহুরীহি সমাসের ব্যাখ্যার জন্য ব্যবহৃত বাক্যাংসের কোনো অংশ যদি

সমস্তপদে লোপ পায়, তবে তাকে মধ্যপদলোপী বহুরীহি বলে।

বিড়ালের চোখের ন্যায় চোখ যে	গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
নারীর = বিড়ালচোখী	= গায়েহলুদ
মীনের মতো অক্ষি যার = মীনাক্ষী	<mark>মৃগের</mark> নয়নের ন্যায় নয়ন যার =
	<u>মৃগনয়না</u>

## ৬. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি

 যে বহুরীহি সমাসের সমস্তপদে আ, এ, ও ইত্যাদি প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলা হয় প্রত্য়য়ত বহুরীহি।

উন (দুর্বল) <mark>পাঁজর</mark> যার = উনপাঁজুরে	নিঃ (নাই) খরচ যার = নি-খরচে
ঘরের দিকে মুখ যার = ঘরমুখো	<mark>এক দিকে</mark> চোখ (দৃষ্টি) যার =
(মুখ + ও)	একচোখা (চোখ + আ)

## ৭. অলুক বহুব্রীহি

যে বহুরীহি সমাসে পূর্ব বা পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে
 অলুক বহুরীহি সমাস বলে। অলুক বহুরীহি সমাসে সমস্ত পদটি
 বিশেষণ হয়।

কানে খাটো যে = কানে খাটো	গায়ে এসে পড়ে যে= গায়েপড়া
মুখে ভাত দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে	গলায় গামছা যার= গলায়গামছা
= মুখে ভাত	

## ৮. সংখ্যাবাচক <mark>বহুব্</mark>ৰীহি

পূর্বপদ সংখ্যাবাচক এবং পরপদ বিশেষ্য হলে এবং সমস্তপদটি
বিশেষণ বোঝালে, তাকে সংখ্যাবাচক বহুরীহি বলা হয়। এ সমাসে
সমস্তপদে 'আ' 'ই' বা 'ঈ' যুক্ত হয়।

সে (তিন) তার (যে যন্ত্রের) = সেতার (বিশেষ্য)	চার ভুজ যে ক্ষেত্রের = চতুর্ভুজ
তে (তিন) পায়া যার= তেপায়া	দশ আনন যার = দশানন

#### নিপাতনের সিদ্ধ বহুব্রীহি

জীবিত থেকেও যে মৃত = জীবন্মৃত	নরাকারের পশু যে = নরপশু
প-িত হয়েও যে মুৰ্খ = প-িতমুৰ্খ	অন্তর্গত অপ যার = অন্তরীপ

- অন্ত্যপদলোপী বহুবীহি সমাস: ব্যাসবাক্যের শেষপদ লোপ পেয়ে যে বহুবীহি সমাস হয়, তাকে অন্ত্যপদলোপী বহুবীহি সমাস বলে। যেমন: দশ বছর বয়স যার = দশবছুরে, বিশ মণ পরিমাণ যার = বিশমণি।
- সহার্থক বহুব্রীহি সমাস: সহার্থক (সহ অর্থজ্ঞাপক) পদের সঙ্গে বিশেষ্য পদের বহুব্রীহি সমাস হলে, তাকে সহার্থক বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন: বিনয়ের সঙ্গে বর্তমান = সবিনয়ে।





#### দ্বিগু সমাস

\*\* নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে। সমাহার বা মিলনার্থে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে সমাস সাধিত হয় তাকে দ্বিশু সমাস বলে। এ সমাসে সমাসনিষ্পন্ন পদটি বিশেষ্য পদ হয়। যেমন– চার রাস্তার সমাহার = চৌরাস্তা; শত অব্দের সমাহার = শতাব্দী।

## গুরুত্বপূর্ণ দ্বিগু সমাসের উদাহরণ

অষ্ট ধাতুর সমাহার = অষ্টধাতু	ষড় ঋতুর সমাহার = ষড়ঋতু
ত্রি (তিন) ফলের সমাহার =	পঞ্চভূতের সমাহর = পঞ্চ <mark>ভূত</mark>
ত্রিফলা	
চৌ (চার) রাস্তার মিলন স্থল =	সাত ঘাটের স <mark>মাহার= সাতঘা</mark> ট
চৌরাস্তা	
তিন লোকের সমাহার=ত্রিলোক	চারি মোহনা <mark>র সমাহার</mark> = চৌমুহনী
পঞ্চ ভূতের সমাহর = পঞ্চভূত	চারি অন্ <mark>পের সমাহা</mark> র = চুতুরঙ্গ

## অব্যয়ীভাব সমাস

\*\* নবম-দশম শ্রেণীর নতুন বোর্ড বইয়ে এই অংশটুকু বাদ দেওয়া হয়েছে।
পূর্বপদে অব্যয়য়েগে নিম্পন্ন সমাসে যদি অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে,
তবে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে। অব্যয়ীভাব সমাসে কেবল অব্যয়েরই
অর্থযোগে ব্যাসবাক্যটি রচিত হয়।

#### ব্যাসবাক্য চেনার উপায়

নিয়ম-১: গর, বে, বি, দুর, হা, নির ইত্যাদি উপসর্গ অভাব অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা:

গরমিল = মিলের অভাব	বিশৃঙ্খলা = শৃঙ্খ <mark>লা</mark> র অভাব
হাভাত = ভাতের অভাব	নির্জলা = জলের অভাব

নিয়ম-২: আ = পর্যন্ত অর্থে ব্যবহৃত হয়। যথা:

আমরণ	=	মরণ <mark> পর্যন্ত</mark>
আকণ্ঠ	=	কণ্ঠ পর্যন্ত
আমূল	П	भृल <mark>প</mark> र्येख / ० 1/1/ 51/ СС

#### ব্যতিক্রম

আ = ঈষৎ অর্থে ব্যবহার হয়। যথা:

আনত = ঈষৎ নত, আরক্তিম = ঈষৎ রক্তিম

আবার, আ = অভাব অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন: আলুনি = লবণের অভাব।

নিয়ম-৩: যথা = অতিক্রম না করে অর্থে ব্যবহার হয়।

#### যেমন:

যথাবিধি = বিধিকে অতিক্রম না	যথেচ্ছা = ইচ্ছাকে অতিক্রম না
করে	করে
যথারীতি = রীতিকে অতিক্রম না	যথাশক্তি = শক্তিকে অতিক্রম না
করে	করে

নিয়ম-৪: উৎ = অতিক্রম করে/ অতিক্রান্ত অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন: উদ্বেল = বেলাকে অ<mark>তিক্রান্ত, উচ্চু</mark>প্থেল = শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত

ইত্যাদি।

নিয়ম-৫: অনু = পশ্চাৎ অর্থে ব্যবহা<mark>র হয়।</mark>

যেমন:

অনুধাবন = পশ্চাৎ ধ	াাবন	অনুগমন = পশ্চাৎ গমন
অনুসরণ = পশ্চাৎ স	রণ	অ <mark>নুতাপ =</mark> পশ্চাৎ তাপ

নিয়ম-৬: প্রতি = প্রতিনিধি অর্থে ব্যবহৃত <mark>হয়।</mark>

যেমন:

প্রতিচ্ছায়া = ছায়া প্রতিনিধি	প্রতিধ্বনি = ধ্বনির প্রতিনিধি
વાજ્યાં = શકા વાજાનાવ	<u>याज्यान</u> = यानन याजानाय

#### ব্যতিক্রয

প্রতি = বীন্সা (বার বার) অর্থে <mark>ব্যবহার হয়</mark> । যেমন:					
প্রতিক্ষণ = ক্ষণে ক্ষণে	প্রতিদিন = দিন দিন				
প্রতিগৃহ = গৃহে গৃহে	প্রতিমূর্তি = মূর্তির অনুরূপ				

<mark>নিয়ম-৭: উপ = সমীপে (কাছে</mark>) অর্থে ব্যবহার হয়।

যেমন:

উপকণ্ঠ = কণ্ঠের সমীপে,

উপকূল = কুলের সমীপে,

উপনগর = নগরীর সমীপে ইত্যাদি

কিন্তু 'উপ' 'ক্ষুদ্ৰ' অৰ্থ বোঝালে 'সদৃশ' হয়।

যেমন

উপদ্বীপ = দ্বীপের সদৃশ	উপকথা = কথার সদৃশ
উপজেলা = জেলার সদশ	উপনদী = নদীর সদৃশ

# গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

#### ১. 'সমাস' শব্দের অর্থ কী?

ক. সংশ্লেষণ

খ. বিশ্লেষণ

গ. সংক্ষেপণ

ঘ. সংযোজন

উত্তর: গ

#### ২. পরম্পর অন্বয়যুক্ত দুই বা ততোধিক পদকে এক পদে পরিণত করার নাম–

ক, সন্ধি

খ. প্রত্যয়

ঘ. পুরুষ

উত্তর: গ

#### গ. সমাস **৩. সমাস ভাষাকে**–

ক. সংকোচন করে

খ. সংক্ষেপ করে

গ. অর্থবোধক করে

ঘ. বিস্তৃত করে

**উত্তর:** খ

#### 8. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত?

ক. আরবি

খ. ফারসি

গ. ইংরেজি

ঘ. সংস্কৃত

**উত্তর:** ঘ

#### ৫. সমাসনিষ্পন্ন (সমসাবদ্ধ) পদটির নাম কী?

ক. সমস্যমান গ. ব্যাসবাক্য খ. সমস্ত পদ

ঘ. বিগ্ৰহবাক্য

উত্তর: খ

#### ৬. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী?

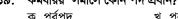
ক. ব্যাসবাক্য

খ. সমস্যমান পদ

গ. সমাসবাক্য

ঘ সমস্ত পদ

**উত্তর:** খ



ক. পূৰ্বপদ খ. পরপদ গ. উভয় পদ

ঘ, অন্য পদ

উত্তর: খ

২০. দ্বিগু সমাসে কোন পদের প্রাধান্য থাকে?

[৭ম বেসরকারি প্রভাষক নিবন্ধন: ১১]

ক. পূৰ্বপদ খ. পরপদ গ, উভয়পদ

ঘ. অন্যপদ উত্তর: খ

২১. বৈশিষ্ট্যের বিচারে দিগু ও কর্মধারয় কোন শ্রেণির সমাস?

ক, অব্যয়ীভাব খ, কর্মধারয়

গ. তৎপুরুষ ঘ, নিত্যসমাস উত্তর: গ

গ. জমা থেকে খরচ **উত্তর:** ক ঘ. জমার খরচ

৩৬. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?

ক, দম্পতি খ, মহাবীর

গ. নিটোল ঘ. প্রতিদিন **উত্তর:** ক

'জায়া ও পতি' সমাস করলে কি হয়?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষথক : ১৫]

ক. স্বামী-স্ত্রী খ. পতি-পত্নী

গ, দম্পতি উত্তর: গ

ob	■ লেকচার শিট)
৩৮.	সমাস সাধিত পদ

## প্রাইমারি বাংলা ভাষা ও সাহিত্য



৩৮.	সমাস সাধিত পদ কোনটি?		ক্ষক নিবন্ধণ : ১২]	৫৩.	'জলে-স্থলে' কী সমাস?	. 09 /	
	ক. চাষী	খ. মানব			ক. সমাৰ্থক দন্দ্ব	খ. বিপীতাৰ্থক দ্বন্দ্ব	_
	গ. দম্পতি	ঘ. বোনাই	উত্তর: গ		গ. অলুক দ্বন্দ্ব		উত্তরঃ গ
৩৯.			?	€8.	নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব স		
	ক. ভাই-বোন	খ. ধন-দৌলত			ক. দেশে-বিদেশে		_
		ঘ. দা-কুমড়া	<b>উত্তর:</b> গ		গ. নরাধম	ঘ. ধোয়ামোছা	উত্তর: ব
80.	'অহি-নকুল' শব্দটি কোন নি	য়মে গঠিত হয়েছে?		<i>ሮ</i> ሮ.	সাহেব, বিবি ও গোলাম–	. 6	
	ক. উপসৰ্গ	খ. প্রত্যয়			ক. অলুক দ্বন্ধ	খ. মিলনাৰ্থক দ্বন্দ্ব	<u> </u>
	গ. সমাস	ঘ. সন্ধি	<b>উত্তর:</b> গ		গ. বিরোধর্থাক দ্বন্দ্ব		উত্তর: ব
8\$.	বিপরীতার্থক শব্দের মিলনে	কোন দ্বন্দ্ব সমাসটি গঠিত	?	৫৬.		সমাসের উদাহরণ নয় কোনটি	?
	ক. রবি-শশী	খ. অহি-নকুল ত্রিফলা			ক. লাভ-লোকসান	খ. আয়-ব্যয়	<u> </u>
	গ. খাওয়া-পরা	ঘ. ধনী-দরিদ্র	উত্তর: ঘ		গ. স্বর্গ-নরক	ঘ. ছেলে-মেয়ে	উত্তর: গ
8ર.	'হাট-বাজার' কোন অর্থে দুন্	₹?		<i>۴</i> ٩.	নিচের কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের		
	ক. মিলনার্থে	খ. সমার্থে			ক. তাল-তমাল	খ. দোয়াত-কলম	<del>-</del>
	গ. বিপরীতার্থে		উত্তর: খ		গ. চালাকচতুর	ঘ. জমাখরচ	উত্তর: গ
8७.	সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস নয় কোন			ሮ৮.		যে সমাস হয় তার নাম কি?	
	ক. লোক-জন	খ. ছোট-বড়				খ. কর্মধার্য় সমাস	<u> </u>
	গ. ঘর-বাডি	ঘ. চিঠি-পত্ৰ	উত্তর: খ		গ. তৎপুরুষ সমাস		উত্তর: গ
88.	নিচের কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব		00.40	কে.	কোনটি কর্মধারয় সমাসের ব	<b>৬দ।২র<mark>ণ?</mark> মিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (</b> ম	
		খ লেনদেন			ত্রাথ ক. <b>ইন্দ্রজি</b> ৎ	মিক বিদ্যালয় সহকারা। শক্ষক (১ খ. এ <mark>করোখা</mark>	ମୁଶ୍ୟା) : ୬୯
	গ. ছাইভস্ম	ঘ. গোলাগু <mark>লি</mark>	উত্তর: খ	4	গ. কালান্তর	য. <b>উহকাল</b>	উত্তর: ১
3Œ.	•		964. 1	140	কোনটি কর্মধারয় সমাসের ত		964.
ο <b>α</b> .	ক. ধৃতি-চাদর	খ. ঘর-বার		90.		গ্ৰা <b>ং</b> ৷ক বি <mark>দ্যালয় সহ</mark> কারী শিক্ষক (তি	ন্ত্ৰাস্থা ১ ১৫
	৵. ঘূ।৺-চাপর গ. আকার-ইঙ্গিত	ঘ. বুক-পিঠ	উত্তর: ক		ক. কাটাচোখা	थ <mark>. कानाका</mark> नि	, opinj . <b>J</b> e
			994: 4		গ. ঔষধি	ঘ. ঋষিকবি	উত্তর: গ
₿ <b>७</b> .	কোনটি 'অলুক দ্বন্ধ' সমাসের	য় <b>ওপা২</b> রণ? বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (খু <mark>ল</mark>	ent Goodel) . a s l	৬১.	কোনটি কর্মধারয় সমাসের ব		
		খ. ঘর-বাড়ি	141 (49)1) : 08]		ক. মহানবি	খ. মৃগানয়না	
	,		উত্তর: ক		গ. তেমাথা	ঘ. মনগড়া	উত্তরঃ ব
20		ঘ. আমরা	७७३: य	હરૂ.	কর্মধারয় সমাস কোনটি?	•	
39.	নিচের কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব স			٠,٠	ক. দেশত্যাগ	খ. হতশ্ৰী	
	ক. কাগজ ও পত্ৰ = কাগজ				গ. অনুদান	ঘ. ভদ্ৰমহিলা	উত্তর: ঘ
	খ. সাপে ও নেউলে = সাগে			৬৩.	কর্মধার্য় সমাসের উদাহরণ		
	গ. কাগজ ও কলম = কাগ				ক. পদ্মপাতা	খ. নীলপদ্ম	
	ঘ. যাকে ও তাকে = যাকে-	1 1 1	<b>উত্তর:</b> খ		গ. পদ্মনয়না	ঘ. পদ্মপলাশ	উত্তরঃ খ
	অলুক দ্বন্দ্ব সমাস <mark>সাধি</mark> ত শব			৬৪.	কোনটি কর্মধারয় সমাসের ই		
8b.							
8b.		[১০ম বেসরকারি শিক্	भन्यः । गयं वान्यः : ३०।		ক. রাষ্ট্র অনুসূত নীতি	খ. অকালে মৃত্যু	
8b.	ক. দুধে-ভাতে	খ. মাতা-পিতা		000	ক. রাষ্ট্র অনুসৃত নীতি গ. গুরুকে ভক্তি	খ. অকালে মৃত্যু ঘ. সহজাতি যার	উত্তরঃ ব
	গ. কম-বেশি	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ		S.S.	গ. গুরুকে ভক্তি	ঘ. সহজাতি যার	
	গ. কম-বেশি <b>অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহর</b> ণ	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ া কোনটি?		S.S	গ. গুরুকে ভক্তি	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস	
	গ. কম-বেশি <b>অলুক দন্দ সমাসের উদাহর</b> ক. মায়ে-ঝিয়ে	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ <mark>গ কোনটি?</mark> খ. ভাইবোন	S <b>U উত্তর</b> ়ক	SS Se.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস খ. চতুষ্পদী	?
₿ъ.	গ. কম-বেশি <b>অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহর</b> ণ ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ া কোনটি?			গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস	?
8გ.	গ. কম-বেশি অলুক দন্দ সমাসের উদাহর ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দন্দ সমাস?	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ <mark>গ কোনটি?</mark> খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি	S <b>U উত্তর</b> ়ক		গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস খ. চতুষ্পদী	?
მზ.	গ. কম-বেশি অলুক দ্বস্থ সমাসের উদাহর ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বস্থ সমাস? ক. হাতেকাটা	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ <mark>গ কোনটি?</mark> খ. ভাইবোন	S <b>U উত্তর</b> ়ক		গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? ক. আকাশ	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস খ. চতুষ্পদী ঘ. মহাকাব্য	<b>?</b> উত্তর: <sup>য</sup>
8გ.	গ. কম-বেশি  অলুক দ্বন্ধ সমাসের উদাহর  ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বন্ধ সমাস? ক. হাতেকাটা গ. হাতেখড়ি	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ <mark>গ কোনটি?</mark> খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি	S <b>U উত্তর</b> ়ক	৬৬.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস খ. চতুষ্পদী ঘ. মহাকাব্য খ. ছাড়পত্র	<b>?</b> উত্তর: <sup>য</sup>
8ъ. ₹0.	গ. কম-বেশি অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহর ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস? ক. হাতেকাটা গ. হাতেখড়ি	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ  া কোনটি? খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি খ. কলেছাঁটা	S U উত্তর: ক উত্তর: ক	৬৬.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? ক. আকাশ গ. মৃত্তিকা	ঘ. সহজাতি যার মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস খ. চতুষ্পদী ঘ. মহাকাব্য খ. ছাড়পত্র	? উত্তরঃ <sup>হ</sup>
8 <b>৯.</b> ৫০.	গ. কম-বেশি  অলুক দ্বন্ধ সমাসের উদাহর  ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বন্ধ সমাস? ক. হাতেকাটা গ. হাতেখড়ি	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ  া কোনটি? খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি খ. কলেছাঁটা	S U উত্তর: ক উত্তর: ক	৬৬.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? ক. আকাশ গ. মৃত্তিকা সমাস গঠিত শব্দ—	ঘ্য সহজাতি যার  মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস থ. চতুষ্পদী ঘ. মহাকাব্য থ. ছাড়পত্র ঘ. সাগর  সাগর  স্বি	<b>?</b> উত্তর: <sup>হ</sup> উত্তর: ব
8 <b>৯.</b> ৫০.	গ. কম-বেশি অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস? ক. হাতেকাটা গ. হাতেখড়ি কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ  কা কোনটি? খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি খ. কলেছাঁটা ঘ. হাতে-পায়ে	S U উত্তর: ক উত্তর: ক	৬৬.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? ক. আকাশ গ. মৃত্তিকা সমাস গঠিত শব্দ ক. ইতস্তত গ. শিরোপরি	ঘ্যার  মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস  খ. চতুষ্পদী  ঘ. মহাকাব্য  খ. ছাড়পত্র  ঘ. সাগর  খ. প্রাদুর্ভাব  ঘ. নরপুসর	<b>?</b> উত্তর: হ উত্তর: ২
8 <b>৯.</b> <b>৫</b> ০.	গ. কম-বেশি অলুক দ্বৰ সমাসের উদাহর ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বৰ সমাস? ক. হাতেকাটা গ. হাতেখড়ি কোনটি অলুক দ্বৰ সমাস? ক. দম্পতি গ. বাঘে-মহিষে	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ  া কোনটি? খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি খ. কলেছাঁটা ঘ. হাতে-পায়ে খ. আমরা	S U উত্তর: ক উত্তর: ক উত্তর: ঘ	৬৬.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? ক. আকাশ গ. মৃত্তিকা সমাস গঠিত শব্দ ক. ইতস্তত গ. শিরোপরি কোনটি কর্মধারয় সমাসের উ	ঘ্যার  মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস  খ. চতুষ্পদী  ঘ. মহাকাব্য  খ. ছাড়পত্র  ঘ. সাগর  খ. প্রাদুর্ভাব  ঘ. নরপুসর	উত্তর: <sup>হ</sup> উত্তর: ২ উত্তর: হ
8 <b>৯.</b> <b>৫</b> ০.	গ. কম-বেশি অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহর ক. মায়ে-ঝিয়ে গ. ঘরবাড়ি কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস? ক. হাতেকাটা গ. হাতেখড়ি কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস? ক. দম্পতি গ. বাঘে-মহিষে	খ. মাতা-পিতা ঘ. সাত-পাঁচ  া কোনটি? খ. ভাইবোন ঘ. দম্পতি খ. কলেছাঁটা ঘ. হাতে-পায়ে খ. আমরা	S U উত্তর: ক উত্তর: ক উত্তর: ঘ	৬৬.	গ. গুরুকে ভক্তি নিচের সমাসবদ্ধ পদগুলোর ক. উপদ্বীপ গ. দশানন সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? ক. আকাশ গ. মৃত্তিকা সমাস গঠিত শব্দ— ক. ইতন্তত গ. শিরোপরি কোনটি কর্মধারয় সমাসের ব্রিপ্রথি	ঘ. সহজাতি যার  মধ্যে কোনটি কর্মধারয় সমাস  খ. চতু প্পদী  ঘ. মহাকাব্য  খ. ছাড়পত্র  ঘ. সাগর  খ. প্রাদুর্ভাব  ঘ. নরপুঙ্গর  উদাহরণ?	<b>?</b> উত্তর: হ উত্তর: হ

১৯৬

৬৯.	'কাঁচা-মিঠা' এর সঠিক ব্যা	সবাক্য কোনটি?		৮8.	কোনটি মধ্যপদলোপী	কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	
	ক. কাঁচা ও মিঠা	খ. যা কাঁচা তাই মিঠা			ক. রান্নাঘর	খ. শশব্যস্ত	
	গ. কাঁচার মিঠা	ঘ. কাঁচামিঠা	<b>উত্তরঃ</b> খ		গ. মুখচন্দ্ৰ	ঘ. শতাব্দী	<b>উত্তর:</b> ক
90.	'গোলাপফুল' সমাসবদ্ধ পদ	টির ব্যাসবাক্য−		<b>ኮ</b> ৫.	কোনটি মধ্যপদলোপী	কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?	
	ক. গোলাপের ফুল	খ. গোলাপ নামের ফুল				প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্	থ (পদ্ম) : ০৯]
	গ. গোলাপি রঙের ফুল	ঘ. গোলাপি ফুল	<b>উত্তরঃ</b> খ		ক. পল্লান্ন	খ. মশা-মাছি	_
۹۵.	'নবপৃথিবী'-এর সঠিক ব্যাস	বাক্য কোনটি?			গ. বেহায়া	ঘ. চিরসুখী	<b>উত্তর</b> : ক
		[৭ম বেসরকারি প্রভাষব	চ নিবন্ধন : ১১]	৮৬.	'জীবনবীমা' কোন সমা	স?	
	ক. নব ও পৃথিবী				ক. উপমান কর্মধারয়		
	গ. রব পৃথিবীর ন্যায়		<b>উত্তর:</b> ঘ		খ. মধ্যপদলোপী কর্ম	বারয়	
૧૨.	'নবান্ন' শব্দটি কোন প্রক্রিয়				গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয়		<b>উত্তর:</b> খ
	ক. অনুসৰ্গ	খ. সন্ধি		10	য. রূপক ক্মবারর <b>'মুক্তিযুদ্ধ' কোন ধরনে</b> র	a asietasi sisilsio	৬৬র: খ
	গ. প্রত্যয়	ঘ. উপসর্গ	উত্তর: খ	<b>64.</b>			
৭৩.	নিচের কোনটি সমাস নিষ্প				ক উপসান	খ. উপমেয়-উপমান ঘ. উপমিত	<b>উত্তর:</b> ক
	ক. মনোযোগ	খ. উপহার		h-h-		ক্রি ভ্রাম্ন চ ব্যা <mark>সবাক্য ও স</mark> মাস নিচের কোন	
	গ. মহানগর	ঘ. উচ্চারণ	উত্তর: গ	00.	ক. ঝাল দারা মুড়ি–তৃ		1103
98.	'মহানদী' শব্দের ব্যাসবাক্য	কোনটি?				মধ্যপদ <mark>্লোপী কর্মধা</mark> রয়	
	ক. মহান যে নদী	খ. মহা যে <mark>নদী</mark>			গ্. ঝালের মুড়ি–ষষ্ঠী		
	গ. মহৎ যে নদী		উত্তর: খ		ঘ ঝাল ও মুড়ি-দ্বন্দ্ব	- 12.11	<b>উত্তর:</b> খ
ዓ৫.	'মহাকীর্তি' এর সঠিক ব্যাস			<b>ኮ</b> ል.	'ধৰ্ম <mark>রক্ষার্থে যে</mark> ঘট' ব	্যাসবাক্যটির <mark>সমাস কী</mark> ?	
	ক. মহতী যে কীৰ্তি	খ. মহা য <mark>ে কীৰ্তি</mark>					
	গ. মহান যে কীৰ্তি		<b>উত্তর:</b> ক	1	ক. তৎপুরুষ গ. কর্মধারয়	ঘ. <mark>অব্যয়ীভা</mark> ব	<b>উত্তরঃ</b> গ
৭৬.	'রাজর্ষি' এর ব্যাসবাক্য কে			<b>৯</b> 0.		দশে পালি <mark>ত দিবস' কোন সমাস?</mark>	
		-প্রাথমিক সহকার <mark>ী শিক্ষক (</mark> মুর্তি	,	1		খ <mark>. মধ্যপদ</mark> লোপী কর্মধারয়	Į.
		খ. যিনি ঋষি তি <mark>নিই রাজ</mark>			গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. দ্বিগু সমাস	<b>উত্তর:</b> খ
		ঘ. যিনি রাজা তিনি ঋষি	<b>উত্তর:</b> গ	৯১.	'শিক্ষামন্ত্ৰী' সমাসবদ্ধ শ	ণ <mark>ব্দটির ব্যাসবা</mark> ক্য :	
99.	'লঙ্কাবাটা' এর সঠিক ব্যাস					<mark>খ</mark> . শিক্ষার জন্য মন্ত্রী	
		[৮ম বেসরকারি প্রভাষব	गनवन्तरः ऽ२।		গ. শিক্ষিত যে মন্ত্ৰী	ঘ. শিক্ষা বিষয়ক মন্ত্ৰী	<b>উত্তরঃ</b> ঘ
	ক. লঙ্কা ও বাটা গ. লঙ্কার বাটা	খ. যা লঙ্কা তাই বাটা	Tore II	৯২.	'প্রাণভয়'এর ব্যাসবাক্য	হবে–	
•			উত্তর: ঘ		ক. প্রাণের ভয়	খ. প্রাণ যাওয়ার ভয়	
<b>ዓ</b> ৮.	'সুন্দরলতা' শব্দটির সঠিক				গ. প্রাণ হতে ভয়		<b>উত্তরঃ</b> খ
	ক. সুন্দর যে লতা গ. সুন্দরী যে লতা	খ. যে লতা সুন্দর	There of	৯৩.	মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		
٥.	গ. সুন্দরা থে লভা মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের	ঘ. যে লতা সুন্দরী	<b>উত্তর:</b> গ		ক. সিংহ চি <mark>হ্নিত</mark> আস		
৭৯.					খ. মহান যে পুরুষ =		
	ক. গাড়িবারান্দা	খ. পাঁচহাতি ঘ. কাঞ্চনপ্রভ	উত্তর: ক	V.	গ <mark>. কুসুমে</mark> র <mark>মৃত কো</mark> ম		_
1	গ. দশবাছুরে কোনটি 'মধ্যপদলোপী কর্ম		964: 4		ঘ. জয়া ও পতি = দ		<b>উত্তর:</b> ক
ъ.			ucce	እ8.			
	ক. গণতন্ত্ৰ গ. গজানন	খ. মুক্তকচ্ছ ঘ. অস্থির	<b>উত্তর:</b> ক		ক. সমাস	খ. সন্ধি	_
1	ে গ্রাপণ কোনটি মধ্যপদলোপী কর্ম		964: 4		গ. প্রত্যয়	ঘ. উপসৰ্গ	<b>উত্তর:</b> ক
<b>৮</b> ১.				৯৫.	'স্তিসৌধ' কোন সমা		
	ক. গায়ে-হলুদ গ. ছয়ানি	খ. চালকুমড়া ঘ. ছায়াছবি	<b>উত্তর:</b> খ		ক. মধ্যপদলোপী কর্ম	ধারয়	
<b>L</b> .	ন. হ্য়ান কোনটি মধ্যপদলোপী কর্ম		964. 4		খ. উপমান কর্মধারয়		
<b>८</b> २.		থারর প্রমাপ? খ. মৌমাছি			গ. উপমিত কর্মধারয়		Too
	ক. গুরুদেব গ. মহাজন	ৰ. মোশাহ্ৰ ঘ. কাঁচামিঠে	<b>উত্তর:</b> খ		ঘ. রূপক কর্মধারয়	NIN AN INIXA (A) - NNIN AVEO	<b>উত্তর:</b> ক
<b>L</b>	শ. মহাজ্ঞান মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ের		ভত্তর: ব	৯৬.	৬পমান-৬পমেয় থে স ক. নিত্য সমাস	মাস হয় তাকে কোন সমাস বলে? খ. প্রাদি সমাস	
υO.	ক. ঘর থেকে ছাড়া – ঘর্য	•			ক. ।৭৩) সমাস গ. কর্মধারয় সমাস	য. আপ সমাস ঘ. দ্বিগু সমাস	<b>উত্তর:</b> গ
	ক. যর থেকে ছাড়া – যর। খ. অরুণের মতো রাঙা –			৯৭.	গ. কমবারর সমাস <b>উপমান শব্দের অর্থ</b> –	ন. ৰিজ শশাশ	তত্ত্ব: গ
	<ul><li>ব. অরুপের মতো রাজা –</li><li>গ. হাসি মাখা মুখ – হাসি</li></ul>			ο T.	জ্পমান শংকর অথ— ক. তুলনা	খ. তুলনীয় বস্তু	
	য. স্থাপ মাথা মুখ – খাপ ঘ. ক্ষণব্যাপী স্থায়ী – ক্ষণ		<b>উত্তর:</b> গ		থ. পুণাৰ। গ. সাদৃশ্য	ব. পুত্যক্ষ বস্তু ঘ. প্রত্যক্ষ বস্তু	<b>উত্তর:</b> খ
	ત્ર. મુખાગાગા શાલા – ઋખ	दाश	তত্ত্ব: গ	l	न. गार्च	ମ. ଘଠା ୩ ଏହ	ভন্তর: ২

**₹**\$9





<u></u>	যার সঙ্গে তুলনা করা হয় তা	কে বলেও		\\o	'তুষারধবল'–এটি হল–		
ດບ.	ক. উপমান	খ. উপমেয়		<b>33</b> 0.	ক. মৌলিক শব্দ	খ. সমাস সাধিত শব্দ	
	গ. উপমিত	৭. ভূগনোমূলক শব্দ ঘ. তুলনামূলক শব্দ	<b>दिवनः</b> क		গ. প্রত্যয় সাধিত শব্দ		উত্তর: খ
৯৯.		্ব. তুর্বান্মূর্বক করে বিরাক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করে			'রক্তের ন্যায় লাল = রক্তলা		00%. 7
ດດ.	বস্তুটিকে বলা হয়–	ונאו אי נאיוניוו אפא מייוו איאו	.140,4	JJC.	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	ক. উপমিত	খ. উপমান			গ. উপমিত কর্মধারয়		উত্তর: ক
		ঘ. রূপক	উত্তর: গ	1112	'কচুকাটা'র সঠিক ব্যাসবাক্য		964. 4
١		্ব. সাল্ব র উপমেয় পদের সাথে উপমানে		<b>33</b> 0.	ক. কচুর মতো কাটা		
<b>3</b> 00.		ম ওণামের শাণের গাণেম ওণামাণেশ - [১০ম বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধঘন				ঘ. কচুকাটা	উত্তর: ক
	ক. উপমান কর্মধারয়	- ·	1. 20]	\\ <u>0</u>	কানটি উপমিত কর্মধারয়-ও		964. 4
		ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তর: গ	337.	क. द्भर्गीष		
101	উপমিত কর্মধারয় সমাসে সা		064. 1		গ. করপল্লব		উত্তর: গ
JOJ.	ক. বাদ দেওয়া	খ. অনুমান করা হয়		112	কোনটি উপমিত কর্মধারয় স		00%.
		ঘ. তুলনা করা হয়	উত্তর: খ	330.	ক. দুগ্ধধবল	খ. কৃষ্ণনয়ন	
101		ব. ভুগান করা হয় ও উপমিতের মধ্যে <mark>অভেদ ব</mark>				प. पूर्वासी प. कूलकूमांत्री	<b>উত্তর:</b> ঘ
<b>3</b> 04.	হয় তাকে কোন সামস বলেঃ		ווביג וויופייו	""	উপমিত কর্মধারয় সমাসের উ		964. 4
	ক. রূপক কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলো <mark>পী কর্মধা</mark> রয়		ວວດ.		খ <mark>় কুসুমকো</mark> মল	
		ঘ. উপমিত <mark>কর্মধারয়</mark>	<b>উত্তর:</b> ক		গ. গোবেচারা	ঘ. মিশকালো	উত্তর: ক
1019	উপমান কর্মধারয় সমাসের উ		90%. V	330	কোনটি উপমিত কর্মধারয় স		O 34. 4
<b>3</b> 00.		খ. ক্রোধান <mark>ল</mark>		<b>30</b> .		খ. কা <mark>জল-কা</mark> লো	
	গ. তুষারশু <u>ল</u>	ঘ. মনুমাঝি	<b>উত্তর:</b> গ			ঘ. যাচেছতাই	উত্তর: ক
108	কোনটি উপমান কর্মধারয়?	7. 7-17117	00%.	151	নিচের কোনটি উপমিত কর্ম		004. 4
<b>3</b> 00.	ক. প্রিয়সখা	খ. নীলপদ্মা			ক. চন্দ্রমুখ		
		ঘ. নির্ভুল	উত্তর: গ		গ. মুখচন্দ্ৰ	ঘ. সবগুলোই	<b>উত্তর:</b> ঘ
100	উপমান কর্মধারয় সমাসের উ		004. 1	333	'জটাজাল' কোন ধরনের কর্ম		00.00
•04.	ক. মনমাঝি	খ. ঘনশ্যাম		• ` ` `	ক. উপমান	খ. উপমিত	
	গ. মুখচন্দ্ৰ	ঘ. ক্রোধানল	উত্তর: খ		গ. রূপক	ঘ. মধ্যপদলোপী	<b>উত্তর:</b> খ
५०७.	কোনটি উপমান কর্মধারয়ের			১২৩.	'ফুলকপি' কোন ধরনের কর্ম		
• • • •	ক. কাজল/কালো	খ. ธัเหมูฟ				খ. উপমান	
	গ. পুরুষসিংহ	ঘ. আকাশবাণী	উত্তর: ক		গ. রূপক	ঘ. মধ্যপদলোপী	<b>উত্তর:</b> খ
<b>٥</b> ٥٩.	উপমান কর্মধারয় সমাসের উ	দাহরণ কোনটি?		১২৪.	<mark>'বাহুলতা' শব্দ</mark> টির সমাস হ <b>ে</b>		
	ক. নরসিংহ	খ. মুখচন্দ্ৰ		,	•	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. অধরপলুব	ঘ. হস্তীমুখ	<b>উত্তর:</b> ঘ		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. সাধারণ কর্মধারয়	উত্তর: গ
Sob.	উপমান কর্মধারয় সমাসের উ	দাহরণ কোনট?		<b>320.</b>	'পুরুষ সিংহে <mark>র ন্যা</mark> য় = পুরুষ	ষসিংহ' এটি কোন সমাস?	
	ক. শশব্যস্ত	খ. কালচক্ৰ			ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. পরানপাখি	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ক		গ. রূপক কর্মধারয়	<mark>ঘ</mark> . উ <mark>পমিত কর্মধারয়</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ
১০৯.	'অরুণরাঙা' কোন সমাস নি	পন্ন সমন্ত পদ?		১২৬.	'বীরসিংহ' এটি কোন সমাসে	র উদাহরণ?	
	ক. উপমিত কর্মধারয়	খ. রূপক কর্মধারয়	CCE	99	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. অলুক কর্মধারয়	ঘ. উপমান কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ
330.	'বজ্রকণ্ঠ' কোন সমা <mark>সের উদ</mark>	হরণ?		১২৭.	'সিংহপুরুষ' কোন সমাস?	[১৩তম বেসরকারি শিক্ষক নিব	ন্ধন : ১৬]
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়			ক. উপমান কর্মধারয়	খ. উপপদ তৎপুরুষ	
	গ. উপমিত কর্মধারয় 🔻	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ক		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তর:</b> গ
<b>333</b> .	'বকধার্মিক' কোন সমাসের উ	টদাহরণ?		১২৮.	'মুখচন্দ্র' কোন ধরনের সমাস	T?	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়			ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ক		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> গ
১১২.	'কাজল কালো' এর সঠিক ব্	্যাসবাক্য কোনটি?		১২৯.	'করকমল' যে সমাসের উদা	হ্রণ–	
	ক. কাজলের ন্যায় কালো	খ. কাজল রূপ কালো			ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. কাজল ও কালো	ঘ. কালো ও কাজল	<b>উত্তর:</b> ক		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূফক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> গ
<b>۵۵</b> ۵.	'কুসুমের মত কোমল' ব্যাসব	াক্যটি কোন সমাসের?		<b>30</b> 0.	সমাস নির্ণয় কর: মুখ সোনা		
	ক. উপমিত কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়			ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. উপমান কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ		গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তরঃ</b> গ
							<u></u>
id	dabafi uccess benchmark		<b>\</b>	b			



০৮ 🔳 লেকচার শিট		প্রাইমারি ব	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য Çiddabafi
১৬২. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের	৷ উদাহরণ <u>?</u>		১৭৮. বহুবীহি সমাস দ্বারা নিষ্পন্ন শব্দ–
প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষব			ক. রাজেন্দ্র খ. গায়েপড়া
ক. ওলকপি	খ. কবিগুরু		গ. পটেকমার ঘ. হৃতসর্বস্ব <b>উত্তর:</b> ঘ
গ. আটঘাট	ঘ. ঊনপাঁজুরে	<b>উত্তর:</b> ঘ	১৭৯. নিম্নের কোনটি বহুব্রীহি সমাসবদ্ধ পদ?
৬৩. বহুব্ৰীহি সমাসবদ্ধ পদ?			ক. সবিনয় খ. ছ্যাকড়া গাড়ি
ক. কৃতবিদ্য	খ. গরুর গাড়ি		গ. সুরুপঞ্চমী ঘ. রম্ভার কাঁদি <b>উত্তর:</b> ব
গ. আগাছা	ঘ. ভিক্ষালব্ধ	<b>উত্তর:</b> ক	১৮০. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ নয়–
৬৪. বহুব্রীহি সমাসের উদাহর	<b>~</b>		ক. সজল খ. স্পু
ক. দাবানল	খ. দিগ্ভান্ত		গ. সুশ্রী ঘ. একগুঁয়ে <b>উত্তর:</b> খ
গ. দামোদর	ঘ. দায়বদ্ধ	<b>উত্তর:</b> গ	১৮১. নিচের কোন শব্দ সমাস দ্বারা নিষ্পন্ন নয়?
৬৫. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের	<b>৷ উদাহরণ</b> ?		ক. আশীবিষ খ. হতশ্ৰী
ক. তেমাথা	খ. মনগড়া		গ. বিপত্নীক ঘ. গ্রন্থাবলি <b>উত্তর:</b> ঘ
গ. চা-বিস্কুট	ঘ. মহাত্মা	উত্তর: ঘ	
৬৬. বহুব্রীহি সমাসের উদাহর	ণ কোনটি?		ক. ধর্ম নেই যার খ. ধর্মহীন যে গ. ধর্মের অভাব <mark>ঘ. নেই</mark> ধর্ম যার <b>উত্তর:</b> ঘ
ক. চিরসুখ	খ. সুগন্ধি		
গ. খেয়াঘাট	ঘ. আজীবন	উত্তর: খ	
৬৭. নিচের কোন শব্দটি বহুব্র			ক. কৃত যে বিদ্য খ <mark>. কৃত যে</mark> বিদ্যা
াক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ব			গ. কৃত বিদ্যা যার ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা <b>উত্তরঃ</b> গ
ক. বীণাপাণি	খ. চৌরাস্তা	_	১৮৪. 'গজানন' এর ব্যাসবাক্য কোনটি?
গ. বনস্পতি	ঘ. সিংহাস <mark>ন</mark>	<b>উত্তর:</b> ক	
১৮. ব <b>হু</b> ব্রীহির দৃষ্টান্ত−			<u>গ. গুজু আনন যার</u> ঘু য <mark>ে গজ সে</mark> অনন উত্তর: গ
ক. বেতন	খ. বেদনা	_	১৮৫. 'গার্হস্থা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি <mark>?</mark>
গ. বেহেড	ঘ. বেসন	<b>উত্তরঃ</b> গ	
১৯. নিচের কোন শব্দটি বহুবী			গ. গৃহে স্থিতি যার ঘ <mark>. গৃহে আ</mark> শ্রিত যে <b>উত্তর</b> ঃ গ
ক. দ্বিচক্র	খ. চৌরাস্তা	\ /	১৮৬. কোনটি বহুবীহি সমাসের উদাহরণ?
গ. ধোয়ামোছা	घ. বুদ্ধিজীবী	<b>উত্তর:</b> ক	
o. একটি বহুব্রীহি সমাসের <sup>গ</sup>			ক. সুবৰ্ণ (সু বৰ্ণ যাব্ৰ) খ. বৃষ্টি ধৌত (বৃ <mark>ষ্টিতে ধৌত</mark> )
ক. সুপুরুষ	খ. দশানন	<u> </u>	
গ. সাদাকালো	ঘ. চৌরাস্তা	উত্তর: খ	ঘ. হররোজ (রোজ রোজ)  তত্ত্বর: ব
১১. কোনটি বহুব্রীহি সমাসের			১৮৭. বছুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?
ক. ঘরে-বাইরে	খ. নীলাকাশ	<u> </u>	[क्षिक्षिक विकास प्रकारी क्षिक . ১०
গ. বেইমান	ঘ. বিয়েপাগলা বুড়ো	উত্তর: গ	ক. অর্থকে অতিক্রম না করিয়া = যথার্থ
।২.  বহুবীহি সমাসের দৃষ্টা <mark>ন্ত</mark> —			খ. স্ত্রীর সহি <mark>ত</mark> বর্তমান = সস্ত্রীক
ক. পুত্ৰলাভ	খ. তপোবন		গ. সত্য কথ <mark>া বলে যে = সত্যবা</mark> দী
গ. প্রিয়ংবদা	ঘ. অনুসূয়া	<b>উত্তর:</b> ঘ	ঘ. যাহা কাঁচা তাহাই মিঠা = কাঁচামিঠা উত্তর: খ
৭৩. কোনটি শুদ্ধ?	म रिकार मधी		১৮৮. কোনটি বহুবীহি সমাসের উদাহরণ?
ক. নিরাপরাধ	খ. নিরোপরাধী	UCCE	ি 🤇 [প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস) : ১২]
গ. নিরাপরাধ	ঘ. নিরাপরাধি	উত্তর: গ	4. 4411 (44 414 11)
	মি <mark>ক</mark> বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ইছ	શમાજ) : 30]	খ. হাতাহাতি (হাতে হাতে যে দ্বন্ধ)
ক. নিরহংকারী	খ. নিরহংকার	Thomas of	গ. মানানের অভাব (বেমানান)
গ. নিরহংকারি	ঘ. নিঃহংকারী	<b>উত্তরঃ</b> খ	1. 2011010 (20101 4010)
৫. বহুব্ৰীহি সমাসবদ্ধ পদ বে			১৮৯. 'যুবজানি' সমাসের ব্যাসবাক্য কোনটি?
ক. জনশ্রুতি	খ. ত্ৰিফলা	<del>≣</del>	ক. যবতী জানি যার খ. যুব জানি যার
গ. খাসমহল	ঘ. তপোবন	<b>উত্তর:</b> ক,খ	. 21 - 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	<b>া উদাহরণ?</b> [৭ম প্রভাষক নিবন্ধন	1: 22]	১৯০. 'রক্তনেত্র' এর ব্যাসবাক্য হবে-
ক. বিমনা গুপ্তমূহ	খ. সজ্জন ঘু নিৰ্বিদ	ট <b>েবন</b> ক	ক. রক্তের ন্যায় লাল নেত্র খ. রক্তের ন্যায় নেত্র যার



গ. প্রভাত

ক. শুস্ৰী

গ. সুশ্ৰী

১৭৭. কোনটি শুদ্ধ বানান?

ঘ. নির্বিঘ্ন

খ. সুরস্রী

ঘ. কোনোটিই নয়



গ. রক্ত নেত্র যার

গ. নদী ও মাতা

১৯১. 'নদীমাতৃক' শব্দের সমাস হলো-ক. নদী মাতা যার খ.

**উত্তর:** ক

উত্তর: গ



উত্তর: খ

**উত্তর:** ক

ঘ. যার নেত্র রক্তরূপ

ঘ. নদী এবং মাতৃকা

খ. নদীতে মাতা আছে যার

your success benchmark		यास्याप्त पारण
১৯২. 'শশাঙ্ক' শব্দের ব্যাসবাব	চ্য কী হবে?	ĺ
	খ. অঙ্কের শশ	
	ঘ. শশ অঙ্ক যার	<b>উত্তর:</b> ঘ
১৯৩. 'সতীর্থ' সমাসবদ্ধ পদে		
ক. তীৰ্থসহ	খ. সতী রূপ তীর্থ	
গ. তীর্থের সমীপে		<b>উত্তর:</b> ঘ
১৯৪. 'দশানন'-এর ব্যাসবাক্		
ক. দশ আননের সমাহ		
গ. দশাগ্রস্ত যিনি নন	ঘ. দশ যে আনন	উত্তর: খ
	দ্ধি পদ বা সমন্তপদের ব্যাসবাক্য	
	খ. বহুলোকের রক্তপাত	
	ঘ. রক্তের প্রবাহ	উত্তর: গ
৯৬. বহুব্রীহি সমাস কয় প্রক		
ক. দশ প্রকার	খ. তিন প্রকার	
গ. আট প্রকার	ঘ. ছয় প্রকার	উত্তর: গ
৯৭. পর্বপদ বিশেষণ, পরপা	দ বিশেষ্য হলে কোন ব <mark>হুব্ৰীহি স</mark> ফ	াস হয়?
ক. সমানাধিকরণ		
গ. ব্যধিকরণ	ঘ. ব্যতিহার	<b>উত্তর:</b> ক
	র্বপদ এবং পরপদ উ <mark>ভয়ই বি</mark> শেষ্য	
সমাস বলে?		,
ক. অলুক বহুব্ৰীহি	খ. সংখ্যাবা <mark>চক বহুব</mark> ীহি	
	হি ঘ. ব্যধিকর <mark>ণ বহুবীহি</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ
	ন এবং পরপদ কো <mark>নোটিই য</mark> দি বি	
তাকে কী বলে?		,
ক. সমানাধিকরণ	খ. ব্যধিকরণ	
গ. ব্যতিহার	ঘ. প্রত্যয়ান্তে	উত্তর: খ
০০. কোন বহুব্ৰীহি সমাসে গ	পরস্পরের মধ্যে একই ধর <mark>নের কা</mark>	
	খ. সহার্থক বহুব্রীহি	
গ. উপমান বহুব্রীহি	ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি	উত্তর: ক
	বা পর পদের কোনো পরিবর্তন	
কোন বহুব্ৰীহি বলে?		, , , ,
ক. ব্যতিহার	খ. অলুক বহুব্ৰীহি	
গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	ঘ. ব্যধিকরণ বহুবীহি	উত্তর: খ
২০২. নিচের কোনটি সামনাধি		
ক. নীলকণ্ঠ	খ. পাতাছেঁড়া	
গ. দ্বীপ	ঘ. দোতালা	উত্তর: ক
২০৩. কোনটি ব্যধিকরণ বহুর		
ক. রাখীভাই	1-5-10-0	иссе
গ. নিখোঁজ	ঘ. চুলাচুলি	উত্তর: খ
	<mark>নার মা</mark> ঝে কোনটি 'ব্যতিহার বহুব্রী	- ', '
ক. দশহাতি	খ. হাতাহাতি	(11 - 11 (11 1
গ. দশানন	ঘ. দ্বিপদ	উত্তর: খ
		- • • •
ক. চিরসুখী	খ. দশামন	
ot other		<u> </u>

ঘ. কানাকানি

খ. ক্ষুরধার

ঘ. অন্যমেনা

খ. খাসমহল

ঘ. উপকূল

201

ইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	(লেকচার শিট 🗷 ০৮
	২০৮. 'কোলাকুলি' কোন সমাস?	
	ক. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি খ. মধ্যপদ	লোপী বহুব্রীহি
<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. অলুক বহুব্রীহি ঘ. ব্যতিহা	র বহুব্রীহি <b>উত্তর:</b> ঘ
	২০৯. নিচের কোনটি নঞ্ বহুব্রীহি সমাস?	
	ক. হেডমাস্টার খ. ত্রিফলা	
<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. হাতেখড়ি ঘ. অনমনী	য় <b>উত্তর:</b> ঘ
	২১০. 'অবুঝ, নাচার, নির্ভুল, বেতার।' এগুলো	কোন সমাস?
	ক. প্রত্যয়ান্ত বহুবীহি খ. মধ্যপদ	
উত্তর: খ	গ. ব্যতিহার বহুবীহি ঘ. নঞ্ বঃ	
	২১১. 'সোনামুখী' কোন সমাস?	
	প্রাক-প্রাথ <mark>মিক সহ</mark> কারী শিক্ষক (মিসিসিপি)	: 20]
উত্তর: গ	ক. উপমান খ. উপমিত	
	গ. রূপক ঘ. মধ্যপদ	লোপী উত্তর: ঘ
	২১২. 'মীনের মত অক্ষি <mark>যার'– কোন স</mark> মাস?	
উত্তর: গ	[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় <mark>সহকারী শিক্ষক</mark> : ০	
হয়?	ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি <mark>খ. সমন</mark> াধি	করণ বহুবীহি
	গ. অলুক বহুব্রীহি           ঘ <mark>. মধ্যপদ</mark>	লোপী বহুব্রীহি উত্তর: ঘ
উত্তর: ক	২১৩. 'মেঘের মত নাদ যার− মেঘনাদ <mark>' কোন স</mark>	<mark>মাস?</mark>
চাকে কোন	ক. সমনাধিকরণ বহুব্রীহি খ. <mark>মধ্যপদ</mark>	<mark>লো</mark> পী বহুব্ৰীহি
	গ. ব্য <mark>ধিকরণ</mark> বহুব্রীহি ঘ. ব্য <mark>তিহা</mark>	<mark>র ব</mark> হুব্রীহি <b>উত্তর:</b> খ
	২ <mark>১৪. বহুব্রীহি সমাসে</mark> র উদাহরণ কোনটি <mark>?</mark>	
<b>উত্তর:</b> ঘ	ক. হাতেখড়ি খ. আপাদ	<mark>মস্ত</mark> ক
ষণ না হয়,	গ. চতুরঙ্গ ঘ. <mark>স্মৃতিস</mark> ্	<mark>টিওর:</mark> ক
	২১৫. 'হাতেখড়ি' সমাসবদ্ধ পদটি সঠি <mark>ক ব্যাসব</mark>	াক্য কোনটি?
	ক. হাতের খড়ি <mark>খ. হাতের খ</mark>	
উত্তরঃ খ	গ. হাতে যে খড়ি <mark>ঘ. হাতে</mark> র	খড়ি যার <b>উত্তর:</b> খ
বোঝায়?	২১৬. 'গলায় গামছা যার' এ <mark>টি কোন ধরনের</mark> বহু	ব্রীহি সমাসের ব্যাসবাক্য?
	[সরকারি মাধ্যমিক বি: সহকারী শিক্ষক: ০৯]	
উত্তর: ক	ক. অলুক বহুবীহি খ. নিপাত গ. ব্যতিহার বহুবীহি ঘ. ব্যধিকর	ন সিদ্ধ বহুবীহি
না, তাকে		াণ বহুব্রীহি <b>উত্তর:</b> ক
	২১৭. 'কথাসর্বম্ব' কোন ধরনের বহুব্রীহি সমাসং	
	ক. সমানাধিকরণ খ. ব্যধিকর	
উত্তর: খ	গ. ব্যতিহার ঘ. মধ্যপদ	
	২১ <mark>৮. নিচের কোনটি মধ্যপদলোপী বহুবীহি সম</mark>	
	ক. মেনিমুখো খ. হাতেখু	
উত্তর: ক	গ্. বেতার ঘূ. বিড়াল-	<mark>চো</mark> খি <b>উত্তর:</b> গ
	২১৯. উপমা-প্রধান বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-	1
LCCE	১১ ক. চন্দ্ৰবদন ১৯ পায়ে হ	
উত্তর: খ	গ. নিৰ্বোধ ঘ. গোঁফৰে	
উদাহরণ?	২২০. নিচের কোনটি সংখ্যাবাচক বছবীহি সমা	
	ক. দশভূজা খ. চৌচাল	
উত্তর: খ	গ. সেতার ঘ. চৌরাস্ত	<b>উত্তর:</b> ঘ
	২২১. সংখ্যাবাচক বহুবীহি সমাস কোনটি?	
_	ক. চতুর্ভুজ খ. চৌরাস্ত	
<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. ত্রিফলা ঘ. অষ্টধাতু	
	২২২. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোন	
	ক. তেপান্তর খ. লেখালে	
<b>উত্তর:</b> ক	গ. জীবমৃত ঘ. দোটান	
	২২৩. প্রত্যয়ান্ত বহুবীহি সমাসের উদাহরণ কোন	ז טוו <b>י</b>
<u> </u>	ক. কানে-খাটো খ. নরপশু গ. ঘরমুখো ঘ. তেপায়	<b>উত্তর:</b> গ
উত্তরঃ গ	গ. ঘরমুখো ঘ. তেপায়	ଓଟର: ୩



গ. গায়ে-হলুদ

ক. মাতামাতি

গ. অনুর্বর

ক. কাজকর্ম

গ. মুখোমুখি

২০৬. ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ-

২০৭. কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

০৮ 🔳 লেকচার শিট		প্রাইমারি ব	াংলা ভাষা ও সাহিত্য	Siddabafi your success benchmark
২২৪. 'অন্তরীপ' সমন্তপদটি কোন	বল্পবীহি সমাসের অন্তর্ভক্ত?		২৪০. 'পুষ্পাঞ্জলি' শব্দটি কীভাবে গঠিত?	<i>T</i>
ক. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	•		ক. প্রত্যয়যোগে খ. সন্ধিযোগে	
গ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি	ঘ. ব্যধিকরণ বহুবীহি	<b>উত্তর:</b> খ	গ. উপসর্গযোগে ঘ. সমাসযোগে	<b>উত্তর:</b> ঘ
২২৫. 'জীবন্মৃত' এর ব্যাসবাক্য ে	***	00.00	২৪১. কোনটি তৎপুরুষ সমাস?	
ক. জীবিত কিন্তু মৃত	খ. যে জীবিত সেই মৃত		ক. কালি-কলম খ. মধুমাখা	
	ঘ. জীবিত থেকেও যে মৃত	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. দশানন ঘ. মাতাপিতা	<b>উত্তর:</b> খ
২২৬. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য-	1. 3111 13 6161 3 61 3	00.00	২৪২. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?	
	বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় প	ার্যায়) : ১১ <b>ী</b>	ক. তাল-তমাল খ. রাঙামাটি	
ক. চারদিকে জল যার	খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার	) - ((1	গ. শতবার্ষিকী ঘ. শ্রমলন্ধ	<b>উত্তর:</b> ঘ
গ. দুদিকে অপ যার	ঘ. দ্বীপের মত	<b>উত্তর:</b> গ	২৪৩. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	
২২৭. 'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবা			ক. বহুবীহি খ. স্বভাবসিদ্ধ	
	্র বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় প	ার্যায়) : ২২]	গ. নবযৌবন ঘ. অতিমাত্র	<b>উত্তর:</b> খ
ক. প-িত ও মুৰ্খ	খ. প-িত হয়েও যে মুৰ্খ	,	২৪৪. কোনটি তৎপুরুষ সমাস?	
গ. যিনি প-িত তিনিই মুৰ্খ	ঘ. মুর্খের ন্যায় যে প <mark>্রিত</mark>	উত্তর: খ	ক. জনমানব খ. মহাকাব্য	
২২৮. পূর্বপদের বিভক্তি লোপ প			গ. শতাব্দী ঘ. মন্ত্ৰমুধ্ব	<b>উত্তর:</b> ঘ
ক. বহুব্ৰীহি সমাস	খ. দ্বন্দ্ব সমাস		২৪৫. 'গুণমুগ্ধ' শব্দটি কোন সমাসের উদাহর <mark>ণ</mark> ?	
গ. কর্মধারয় সমাস	ঘ. তৎপুরুষ স <mark>মাস</mark>	উত্তর: ঘ	ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ <mark>. কর্ম তৎ</mark> পুরুষ	
২২৯. সাধারণত সমাসে কোন প্র			গ. সম্বন্ধ তৎপুরুষ ঘ. <mark>নিমিত্ত ত</mark> ৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ক
ক. প্রথম পদে	খ. শেষ পদে		২৪৬. সমাস নির্ণয় কর : বিদ্যাহীন = বি <mark>দ্যার দ্বারা</mark> হীন	
গ. সর্বনাম পদে	ঘ. বিশেষ্য <mark>পদে</mark>	উত্তর: ক	ক. কর্ম <mark>ধারয়</mark> খ. তৎপুরুষ	
২৩০. ব্যাপ্তি বুঝালে কোন সমাস	হয়?		গ. বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তর:</b> খ
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ			২৪৭. 'এক দ্বারা উন' কোন সমাস?	
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. সপ্তমী ত <mark>ৎপুরুষ</mark>	<b>উত্তর:</b> ক	ক. <b>৩</b> য়া তৎপুরুষ খ. <mark>২য়া তৎপু</mark> রুষ	
২৩১. 'অর্ধমৃত' সমাসের সঠিক ব্	্যাসবাক্য কোনটি <mark>?</mark>		গ. ৪থী তৎপুরুষ ঘ. ৫মী তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ক
ক. মৃত প্রায় যে	খ. অৰ্ধ সময় ব্যাপিয়া মৃত		২৪৮. 'রসাভিষিক্ত' কোন সমাসের উ <mark>দাহরণ?</mark>	
গ. অর্ধ রূপে মৃত	ঘ. অৰ্ধ মৃত যে	উত্তর: গ	ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ <mark>খ. অলু</mark> তৃতীয়া	
২৩২. 'আম-কুড়ানো' কোন সমাস	,		গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ক
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ		২৪৯. 'চিনিপাতা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?	
গ. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ	ঘ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	উত্তর: ক	ক. যা চিনি তা-ই পাতা খ. চিনি ও পাতা	
২৩৩. 'পৃষ্ঠপ্ৰদৰ্শন' কোন সমাস?			গ. চিনি রূপ পাতা ঘ. চিনির দ্বারা পাতা	<b>উত্তর:</b> ঘ
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	খ. তৃতীয়া তৎপুর <mark>ুষ</mark>		২৫০. 'শিশিরসিক্ত' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?	
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: ক	ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	
২৩৪. 'চিরসুখী' শব্দটির ব্যাসবাক			গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. কর্মধার <mark>য়</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ
ক. চিরকাল সুখী	খ. চিরদিন সুখে থাকে <mark>ন</mark> যিনি	ने	২৫১. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	
গ. চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী	ঘ. চিরসুখী যে	উত্তর: গ	ক. জীবনবীমা (জীবন রক্ষার বীমা)	
২৩৫. 'বিপদাপন্ন' শব্দের ব্যা <mark>স</mark> বাব			খ. গমনাগমন (গমন ও আগমন)	
ক. বিপদে আপন্ন	খ. বিপদকে আপন করে যে	1000	গ. নদীমাতৃক (নদী মাতা যার)	
গ. বিপদকে আপন্ন	্ব্য. বিপদ রূপ আপন্ন	উত্তর: গ	ঘ. বাগদতা (বাক্ দারা দত্তা	<b>উত্তর:</b> ঘ
২৩৬. 'বিশ্ময়াপন্ন' সমন্ত পদটির স	7		২৫২. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?	,
ক. বিস্ময় দারা আপ <mark>ন্ন</mark>	খ. বিস্ময়ে আপন্ন		ক. দেখন হাসিন খ. বিয়েপাগল	
গ. বিস্ময়কে আপন্ন	ঘ. বিষ্ময়ে যে আপন্ন	<b>উত্তর:</b> গ	গ. নীলাকাশ ঘ. ঘরে বাইরে	<b>উত্তর:</b> খ
১৩৭ 'হলদেবাটা' সমাসবছ শব্দে			১৫৩ কোনটি চতেপ্রী তেওপুরুষ সমাসের উদ্যাহররণ	, ,

यः यञ्जाल यथ्यार यः । गर्गा ७८ । गर्भ यथ्यार	प. ५७) १८वार १. गावारवार
গ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি ঘ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি <b>উত্তর:</b> খ	গ. উপসর্গযোগে ঘ. সমাসযোগে <b>উত্তর:</b> ঘ
২২৫. 'জীবন্মৃত' এর ব্যাসবাক্য কোনটি?	২৪১. কোনটি তৎপুরুষ সমাস?
ক. জীবিত কিন্তু মৃত খ. যে জীবিত সেই মৃত	ক. কালি-কলম খ. মধুমাখা
গ. সূতের ন্যায় জীবিত ঘ. জীবিত থেকেও যে সূত <b>উত্তর:</b> ঘ	গ. দশানন ঘ. মাতাপিতা <b>উত্তর:</b> খ
২২৬. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য-	২৪২. তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]	ক. তাল-তমাল খ. রাঙামাটি
ক. চারদিকে জল যার খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার	গ. শতবাৰ্ষিকী ঘ. শ্ৰমলব্ধ <b>উত্তর:</b> ঘ
গ. দুদিকে অপ যার ঘ. দ্বীপের মত <b>উত্তর:</b> গ	২৪৩. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?
২২৭. 'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?	ক. বহুবীহি খ. স্বভাবসিদ্ধ
[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় প্র্যায়) : ২২]	গ. নবযৌবন ঘ. অতিমাত্র উত্তর: খ
ক. প-িত ও মুর্থ খ. প-িত হয়েও যে মুর্থ	২৪৪. কোনটি তৎপুরুষ সমাসং
গ. যিনি প-িত তিনিই মূর্য ঘ. মুর্থের ন্যায় যে প <mark>-িত উত্তর</mark> : খ	
২২৮. পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পেয়ে যে সমাস হয় তাক <mark>ে বলে-</mark>	ক. জনমানব খ. মহাকাব্য
	গ. শতাব্দী ঘ. মন্ত্রমুগ্ধ উত্তর: ঘ
ক. বহুবীহি সমাস খ. দ্বন্ধ সমাস	২৪৫. 'গুণমুগ্ধ' শব্দটি কোন সমাসের <mark>উদাহরণ</mark> ?
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. তৎপুরুষ <mark>সমাস উত্তর</mark> : ঘ	ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ <mark>. কুর্ম তৎ</mark> পুরুষ
২২৯. সাধারণত সমাসে কোন পদে কারক বিভক্ <mark>তি থাকে?</mark>	গ. সম্বন্ধ তৎপুরুষ ঘ. <mark>নিমিত্ত ত</mark> ৎপুরুষ <b>উত্তর:</b> ক
ক. প্রথম পদে খ. শেষ প <mark>দে</mark>	২ <mark>৪৬. সমাস নির্ণয়</mark> কর : বিদ্যাহীন = বি <mark>দ্যার দ্বারা</mark> হীন
গ. সর্বনাম পদে ঘ. বিশেষ্য <mark>পদে উত্তর</mark> : ক	ক. কর্মধারয় খ. ত <mark>ৎপুরুষ</mark>
২৩০. ব্যাপ্তি বুঝালে কোন সমাস হয়?	<u>গ. বহুবীহি</u> ঘ. দ্বি <mark>গু উত্তর:</mark> খ
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. চতুর্থী ত <mark>ৎপুরুষ</mark>	২৪৭. 'এক দ্বারা উন' কোন সমাস?
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ ঘ. সপ্তমী ত <mark>ৎপুরুষ উত্তর:</mark> ক	ক. ৩য়া তৎপুরুষ খ. <mark>২য়া তৎপু</mark> রুষ
২৩১. 'অর্থমৃত' সমাসের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি <mark>?</mark>	গ. ৪থী তৎপুরুষ ঘ <mark>. ৫মী তৎ</mark> পুরুষ <b>উত্তর:</b> ক
ক. মৃত প্রায় যে খ. অর্ধ সময় <mark>ব্যাপিয়া মৃত</mark>	২৪৮. 'রসাভিষিক্ত' কোন সমাসের <mark>উদাহরণ?</mark>
গ. অর্ধ রূপে মৃত ঘ. অর্ধ মৃত যে উত্তর: গ	ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ <mark>খ. অলু</mark> তৃতীয়া
২৩২. 'আম-কুড়ানো' কোন সমাস?	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ <mark>ঘ. উ</mark> পপদ তৎপুরুষ <b>উত্তর:</b> ক
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	২৪৯. 'চিনিপাতা' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?
গ. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ <mark>ঘ</mark> . তৃতীয়া তৎপুৰু <mark>ষ উন্তর: ক</mark>	ক. যা চিনি তা-ই পাতা খ. চিনি ও পাতা
২৩৩. 'পৃষ্ঠপ্ৰদৰ্শন' কোন সমাস?	গ. চিনি রূপ পাতা ঘ. চিনির দ্বারা পাতা <b>উত্তর:</b> ঘ
ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ খ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	২৫০. 'শিশিরসিক্ত' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ <mark>ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ উত্তর:</mark> ক	ক. তৃতীয়া তৎপুরুষ খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ
২৩৪. 'চিরসুখী' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?	ক. তৃতারা তব্দুর্য ব. বহা তব্দুর্যব ক. তুতারা তব্দুর্যব হ. কর্মধারয় উত্তর: ঘ
ক. চিরকাল সুখী  থ. চিরদিন সুখে থাকে <mark>ন</mark> যিনি	
	২৫১. কোনটি তৎপু <mark>ক্</mark> ষৰ সমাসের উদাহরণ?
গ. চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী ঘ. চিরসুখী যে <b>উত্তরঃ</b> গ	ক. জীবনবীমা (জীবন রক্ষার বীমা)
২৩৫. 'বিপদাপন্ন' শব্দের ব্যাসবাক্য-	খ. গমনাগমন (গমন ও আগমন)
ক. বিপদে আপ <mark>ন্ন</mark> খ. বিপদকে আপন করে যে	গ. নদীমাতৃক (নদী মাতা যার)
গ. বিপদকে আপ <mark>ন্ন</mark> ুঘ. বিপদ রূপ আপন্ন 🧪 🗸 <b>উত্তরঃ</b> গ	ছ বাগদত্তা (বাক্ দ্বারা দত্তা তি উত্তর: ঘ
২৩৬. 'বিষ্ময়াপন্ন' সমন্ত <mark>পদটির সঠি</mark> ক ব্যাসবাক্য কোনটি?	২৫২. তৎপুরুষ সমাসের ডদাহরণ কোনাট্য
ক. বিস্ময় দ্বারা আপ <mark>ন্ন</mark> খ. বিস্ময়ে আপন্ন	ক. দেখন হাসিন খ. বিয়েপাগল
গ. বিস্ময়কে আপন্ন 🔻 ঘ. বিষ্ময়ে যে আপন্ন <b>উত্তরঃ</b> গ	গ. নীলাকাশ ঘ. ঘরে বাইরে <b>উত্তর:</b> খ
২৩৭. 'হলুদবাটা' সমাসবদ্ধ শব্দের ব্যাসবাক্য-	২৫৩. কোনটি চতুর্থী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?
ক. হলুদের বাটা খ. বাটা হয়েছে যে হলুদ	ক. গুরুভক্তি খ. শ্রমলব্ধ
গ. বাটা যে হুদ ঘ. হলুদকে বাটা <b>উত্তর:</b> ঘ	গ. বস্তাপঁচা ঘ. পদচ্যুত <b>উত্তর:</b> ক
২৩৮.সমাসের সাহায্যে গঠিত সাধিত শব্দ কোনটি?	২৫৪. 'হজ্যাত্রা' কোন সমাসের উদাহরণ?
ক. পরিষ্কার খ. ডুবন্দ	ক. ৩য়া তৎপুরুষ খ. ৪র্থী তৎপুরুষ
গ. দেশত্যাগ ঘ. উদ্যোগ <b>উত্তর:</b> গ	গ. ৫মী তৎপুরুষ ঘ. ৭মী তৎপুরুষ <b>উত্তর:</b> ২
২৩৯. কোনটি তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?	২৫৫. 'দেবদত্ত' কোন সমাস?
ক. রাঙাআলু খ. রসরঙ্গ	ক. চতুৰ্থী তৎপুক্ৰষ খ. প্ৰাদী তৎপুক্ৰষ
গ. ভাঙাগড়া ঘ. বঙ্গভঙ্গ <b>উত্তর:</b> ঘ	গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. পঞ্চমী তৎপুরুষ <b>উত্তর:</b> ক
1. Signifi 7. 1959 <b>983</b> : 4	1. Your order order order



Piddabafi your success benchmark		প্রাইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	্লেকচার	শিট ■ ০
<i>্</i> ২৫৬. 'বিদ্যার নিমিত্তে ভবন' ব্য	সবাক্যটি কোন সমাসের?		২৭৩. 'রাজমিদ্রী' শব্দের ব্যাসবা	ক্য-	
ক. বহুপদী দ্বন্দ্ব	খ. প্রাদি সমাস		ক. রাজার মিস্ত্রী	খ. রাজ যে মিস্ত্রী	
গ. অলুক তৎপুরুষ		<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. মিস্ত্রীর রাজা	ঘ. মিস্ত্রী যার রাজা	উত্তরঃ
২৫৭. 'দলছাড়া' কোন সমাসের			২৭৪. 'রাজপথ' -এর ব্যাসবাক্য		- ",
ক. ৩য়া তৎপুরুষ	খ. ৪র্থী তৎপুরুষ		ক. পথের রাজা	খ. রাজার পথ	
গ. ৫মী তৎপুরুষ	ঘ. ৭মী তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> গ	গ. রাজা নির্মিত পথ	ঘ. রাজাদের পথ	উত্তর:
৫৮. পঞ্চমী তৎপুরুষের উদাহ			২৭৫. 'সাহিত্যচর্চা' শব্দটির ব্যা		
ক. নবযৌবন	্ খ. রীতিপদ্ধতি		ক. সাহিত্যকে নিয়ে চৰ্চা		য় চর্চা
গ. মুখভ্ৰষ্ট	ঘ. সমাজ-সংস্কারক	<b>উত্তর:</b> গ	গ. সাহিত্যের চর্চা	ঘ. সাহিত্যের উপর চর্চা	
৫৯. 'খেয়াঘাট' শব্দটি কোন স			২৭৬. সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস ন		
ক. দ্বিতীয় তৎপুরুষ	৺. চতুর্থী তৎপুরুষ		ক. মাপকাঠি	খ. বিশ্ববিখ্যাত	
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: ঘ	গ. বস্তাপচা	ঘ. মনমরা	উত্তর:
৬০. 'চায়ের বাগান' কোন সমা			২৭৭. নঞ্ তৎপুরুষ সমাস কো		
ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ		ক. তালকানা	খ. আভাঙ্গা	
গ. ৫মী তৎপুরুষ	ঘ. ৭মী তৎপুরুষ	উত্তর: খ	গ. তন্মাত্র	ঘ. খনার বচন	উত্তর
৬১. 'পুষ্পসৌরভ' কোন সমাস			২৭৮. নিচের সমাসবদ্ধ শব্দ হতে		
ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	খ. দ্বিতীয়া তৎ <mark>পুরুষ</mark>		ক. উচ্চশাখা	খ <u>. সবেগ</u>	
গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. উপপদ ত <mark>ৎপুরুষ</mark>	<b>উত্তর:</b> ক	গ. প্রবৃত্তি	ঘ. <mark>নাতিদূর</mark>	উত্তর
৬২. 'হংসডিম্ব' এর সঠিক ব্যাস			২৭৯. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান	~	
ক. হাঁসের ডিম	খ. হংসীর <mark>ডিম্ব</mark>		ক নয় ধর্ম	খ. ধ <mark>র্ম নেই য</mark> ার	
গ. হাঁস ও ডিম	ঘ. হংস হতে যে ডিম	উত্তর: খ	গ. ধৰ্মহীন যে	ঘ. ধ <mark>ৰ্মের অভা</mark> ব	উত্তর:
্৬৩. 'পৌরসভা' কোন তৎপুরুষ		00.00	২৮০. 'অমিল' এর ব্যাসবাক্য বে		00.,
ক. ষষ্ঠী	খ. চতুৰ্থী		ক. অ মিল	খ. ন মিল	
গ. তৃতীয়া	ঘ. দ্বিতীয়া	<b>উত্তর:</b> ক	গ. স মিল	ঘ মিল নেই	উত্তর
৬৪. 'ছাগদুগ্ধ' এ সমন্তপদটির		004. 4	২৮১. 'বেতমিজ' কোন তৎপুরুষ		00%
ক. ছাগের দুগ্ধ	খ. ছাগ ও দুগ্ধ	/	ক. ৬ষ্ঠী	খ. ২য়া	
গ. ছাগী হতে দুগ্ধ		<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. <b>৩</b> য়া	হ <u>় নঞ</u>	উত্তর
৬৫. 'নাতজামাই' সমাসবদ্ধ প্র		004.	২৮২. নিচের কোনটি নঞ্জ তৎপূ		00%
ক. নাতনির জামাই	খ. যে নাতি সে-ই জামাই		ক. বেতাল	খ. বাঁদরনাচ	
গ. নাতির জামাই		উত্তর: ক	গ. তেলেভাজা		উত্তরঃ
৬৬. 'বিশ্বকবি' সমাস কি হবে?		004. 4	২৮৩. 'বেআইনি'র ব্যাসবাক্য বে		004.
ক. বিশ্বরূপ কবি	খ. যিনি বিশ্বের কবি		ক. আইনি নয়	খ. নয় আইনি	
গ. বিশ্ব ও কবি	ঘ. বিশ্বের কবি	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. যা আইনি নয়	ঘ. নহে আইনি	উত্তর
৬৭. 'সাহিত্যবিশারদ' কোন স		00%.	২ <mark>৮৪. কোনটি নঞ তৎপুরুষ ন</mark>		00%
ক. দিতীয়া তৎপু <mark>ৰু</mark> ষ	খ. সপ্তমী তৎপুরুষ		ক. অপরাহ	খ. অনিষ্ট	
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	উত্তর: গ	গ. অনৈক্য	ঘ. অনেক	উত্তরঃ
শ. বঙা ভ্ৰমুৱন্দ ৬৮. 'বিশ্ববিদ্যালয়' এর ব্যা <mark>স</mark> বা		O 34. 1	২৮৫. উপপদের সাথে কৃদন্ত পরে		
ভট । বস্থাবদ্যাণার এর ব্যালবা ক. বিশ্বের বিদ্যা <mark>ল</mark> য়	খ্য বিশ্ববিদ্যার আলয় 🤇	11000			14141 ACAIS
গ. বিশ্বস্ত	ঘ. বিশ্ব রূপ আলয়	উত্তর: খ	S ক. উপমান / ( / / / / / / / / / / / / / / / / /	্ৰ উপমিত ঘ. উপপদ তৎপুৰুষ	<u>जिल्ल</u>
<sup>প.। বিৰত</sup> ৬৯. 'ঝড়-ঝাপটা'র সমা <mark>স নির্</mark> ণ		20% J		~	উত্তর
ক. অলুক দ্বন্ধ	থ. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ		২৮৬. নিচের কোনটি উপপদ ত	-	
ক. অলুক ধন্দ্ব গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ব. । ধৃতারা তৎপুরুষ ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ	ক. উদ্বেল	খ. সত্যবাদী	-
গ. তৃতারা তৎপুরুব ১০০ 'বাজবানী' এব ব্যাসবাকে		ত্র্য: ব	গ. যুথিষ্ঠির	ঘ. কোনোটিই নয়	উত্তর



২৭০. 'রাজরানী' এর ব্যাসবাক্য হলো-

২৭১. 'মানবশিশু' সমন্ত পদটির ব্যাসবাক্য কোনটি?

২৭২. 'মৃগশিশু' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি-

খ. রাজ রানী

ঘ. রাজা রানী

খ. মানবীয় শিশু

খ. শিশু রূপ মৃগ

ঘ. শিশুর যে মৃগ

ঘ. মনুর শিশু

ক. রাজার রানী

গ. রাজা ও রানী

ক. মানবের শিশু

গ. মানুষের শিশু

ক. মৃগের শিশু

গ. মৃগীয় শিশু



**উত্তর:** ক

উত্তর: ক

**উত্তর:** গ

২৮৭. কোনটি উপপদ তৎপুরুষের উদাহরণ?

২৮৮. নিচের কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাস?

২৮৯. কোন শব্দটি উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?

খ. বিলাত-ফেরত

ঘ. ছেলেধরা

খ. মধুকর

ঘ. অকপট

খ. আশাবিষ

ঘ. পদ্মগন্ধী

ক. প্রতিবাদ

গ. উপগ্ৰহ

ক. গুণমুদ্ধ

ক. জলদ

গ. রাজপথ

গ. মনোমুদ্ধ



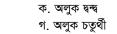


**উত্তর:** ঘ

উত্তর: খ

**উত্তর:** ক

০৮ 🔳 লেকচার শিট)		প্রাইমারি বা	ংলা ভাষা ও সাহিত্য		iddabar your success benchm
২৯০. নিচের কোনটি উপপদ ত	হৎপুরুষ সমাস?		৩০৭. 'ঘোড়ারডিডম' কোন জা	তীয় শব্দ?	
ক. প্রিয়ংবদা	খ. প্রাণভয়		ক. সমাসবদ্ধ	খ. সন্ধিবিচ্ছেদজাত	
গ. মুখভ্ৰষ্ট	ঘ. নবযৌবন	<b>উত্তর:</b> ক	গ. পদপ্রকরণ	ঘ. তৎসম শব্দ	উত্তর: ব
৯১. উপপদ তৎপুরুষ সমাসের	র উদাহরণ-		৩০৮. তৎপুরুষ সমাসের উদা	হরণ নয় নিচের কোন সমন্তপা	দটি?
ক. আমরা	খ. গুণীজন		ক. আমরা	খ. মধুমাখা	
গ. সপ্তাহ	ঘ. পঙ্কজ	<b>উত্তরঃ</b> ঘ	গ. বটতলা	ঘ. বিলাত ফেরত	উত্তর: ব
৯২. কোনটি উপপদ তৎপুরুষ	সমাস?		৩০৯. অব্যয়ীভাব সমাসে 'অব		
ক. বিষমাখা	খ. খেচর		ক. পরিবর্তিত হয়	খ. প্ৰধান থাকে	
গ. সজল	ঘ. তেমাথা	উত্তরঃ খ	গ. সংকুচিত হয়		উত্তর:
৯৩. কোনটি উপপদ তৎপুরুষ	সমাসের উদাহরণ?		৩১০. সাধারণত কোন অর্থে ত		00.4.
ক. বর্ণচোরা	খ. দলনেতা		ক. পর্যন্ত	খ. যোগ্যতা	
গ. গালভরা	ঘ. ঘরহারা	উত্তর: ক	ণ.	ঘ. আধিক্য	ਜ਼ੋਨਕ.
৯৪. নিচের কোনটি উপপদ ত	হৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ? 🦯				উত্তরঃ
ক. হাতেখড়ি	খ. অনাদর		৩১১. কোনটি অব্যয়ী <mark>ভাব সম</mark>		- ( <del></del> )
গ. পাটক্ষেত	ঘ. মাছিমারা	উত্তর: ঘ		<mark>খাথমিক বিদ্যা</mark> লয় সহকারী শিক্ষ	ক (।ততাম) : ১
৯৫. 'বেতনভোগী' কোন সমাস	₹?		ক. অনুতাপ	খ. আপাদমন্তক	<u> </u>
ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. অলুক তৎপু <mark>রুষ</mark>		গ. আটচালা	ঘ. আমরা	<b>উত্তর:</b> ক
গ. নঞ্ তৎপুরুষ	ঘ. ষষ্ঠী তৎপু <mark>ৰুষ</mark>	<b>উত্তর:</b> ক	৩১২. কোনটি সঠিক শব্দ?		
৯৬. 'সর্বনাশ করে যে' এ ব্যাস	াবাক্যটি কোন স <mark>মাস?</mark>		<mark>ক. আপদম</mark> স্তক	খ. <mark>আপাদমন্ত</mark> ক	_
ক. মধ্যপদলোপী	খ. বহুব্ৰীহি		গ. আপদমন্ত	ঘ. <mark>আপাদমস্ত</mark>	উত্তরঃ
গ. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধার <mark>য়</mark>	উত্তর: গ	৩ <mark>১৩. নিচের কোনটি অ</mark> ব্যয়ীও	গব সমাস?	
»৭. 'গিরীশ' শব্দের ব্যাসবাক্য	কোনটি?		ক. একচোখা	খ. দোলনা	
ক. গরিতে অবস্থিত	খ. গিরিতে <mark>যিনি অবস্থা</mark> ন কা	রেন	গ. সামীপ্য	ঘ. <mark>ঊনপাঁজুরে</mark>	উত্তরঃ
গ. গিরি হতে এসেছেন বি	যিনি ঘ. গিরি যার <mark>প্রাণ</mark>	উত্তর: খ	৩১৪. কোনটি অব্যয়ীভাব সম	াসের উদ <mark>াহরণ?</mark>	
৯৮. 'জলমগ্ন' সমস্তপদটির সঠি	টক ব্যাসবাক্য কোন <mark>টি?</mark>		ক. দৰ্শনমাত্ৰ	খ <mark>. আমৃত্</mark> যু	
ক. জলে মগ্ল	খ. জল হতে মগ্ন	/	গ. জীবন্যুত	ঘ. সফল	উত্তর:
গ. জল দারা মগ্ন	ঘ. জলে মগ্ন যা	উত্তর: ক	৩১৫. কোনটি অব্যয়ীভাব সুম	<mark>াসের উদাহরণ</mark> ?	
৯৯. 'মধুপ' যে সমাসের উদাহ			ক. নিৰ্জন	খ. পঞ্চবটী	
ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি	খ. অব্যয়ীভাব		গ. দেশান্তর	ঘ. অনুতাপ	উত্তরঃ
গ. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. উপমিত কর্মধা <mark>র</mark> য়	উত্তর: গ	৩১৬. 'অনুধাবন' সমন্তপদিটর		
০০. নিচের কোনটি উপপদ ত			ক. বিরোধ	খ. পশ্চাৎ	, , , , , , , ,
ক. গৃহস্থ	খ. বাজিকর		গ. অতিপ্ৰাপ্ত	ঘ. ইষৎ	উত্তর:
গ. অনশন	ঘ. সর্বহারা	উত্তর: গ	৩১৭. অব্যয়ীভাব সমাসের উদ		
১১. কোনটি অলুক তৎপুরু <mark>ষ</mark> ?			ক. অনুমান	খ. সেতার	
ক. কলুর-বলদ	খ. কাপুরুশ		গ. অজানা	্ঘ. বি <mark>পদাপন্ন</mark>	উত্তর:
গ. বিদ্যালয়	ঘ. দশানন	উত্তর: ক	৩১৮. কোনটি অব্যয়ীভাব সম		964.
০২. অলুক সমাসের উ <mark>দাহর</mark> ণ-			1 1	খ. ভবনদী	
ক. গায়েপড়া	খ. কাঁচাপাকা 🧷 🔾 🧻	ICCE	ক. নবরত্ন S S গ. হস্তীমূর্খ	2 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	~~
গ. বৌভাত	ঘ. মুক্তিযুদ্ধ	উত্তর: ক		যি, অণুক্ষণ	উত্তরঃ
০৩. 'ঘোড়ার-ডিম' কো <mark>ন সমা</mark>			৩১৯. অব্যয়ীভাব সমাসের উদ		
ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ সমাস		ক. অহি-নকুল	খ. আমরা	_
গ. নিত্য সমাস	ঘ. প্রাদি সমাস	<b>উত্তর:</b> ক	গ. উপকূল	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তরঃ
০৪. নিচের কোনটি অলুক তৎ			৩২০. কোনটি অব্যয়ীভাব সম		
ক. গ্রামছাড়া	খ. গাছপাকা		ক. বিকাল	খ. বিদেশ	
et starene	দ প্রত্রপ্তি	টকৰ ঘ	গ. সকাল	ঘ. উদূবেগ	উত্তর:



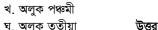
গ. ধানক্ষেত

ক. অব্যয়ীভাব

গ. অলুক তৎপুরুষ

৩০৬. 'বাঁশে-বাঁধা' কোন তৎপুরুষ?

৩০৫. 'চোখের-বালি' এই ব্যাসবাক্য কোন সমাসের?



ঘ. অলুক তৃতীয়া **উত্তর:** ঘ

ঘ. গরুরগাড়ি

খ. বহুব্ৰীহি

ঘ. উপপদ তৎপুরুষ



**উত্তর:** ঘ

উত্তর: গ

গ. সকাল

গ. অকাল

ক. আজীবন

গ. আরক্তিম

ক. খোশমেজাজ

৩২১. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?

৩২২. কোনটি হঠাৎ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?

**উত্তর:** ঘ

উত্তর: খ

উত্তর: গ

ঘ. উদ্বেগ

খ. প্রতিদিন

ঘ. সেতার

খ. আলুনি

ঘ. আগাছা

২৩. 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক			৩৩৯. ফিকানীল' এর সঠিক ব		
	দ্যালয় সহকারী শিক্ষক : (প্রথ	ম পর্যায়) : ২২]	ক. ফিকা নীল যা	খ. নীলের অভাব	
ক. গমনের পশ্চাৎ	খ. গমনের অগ্র	_	গ. ইষৎ নীল		উত্তর: গ
	ঘ. পরস্পর গমন	<b>উত্তর:</b> ক	৩৪০. 'সমুদ্র হতে হিমাচল প্র	ন্তি'-ব্যাকাংশের অর্থ হিসেবে কে	ানটি প্রযোজ
২৪. 'আরক্তিম' সমাসবদ্ধ পদের			হয়?		
ক. অতি রক্তিম	খ. ঈষৎ রক্তিম		ক. আসমুদ্ৰ	খ. হিমালয় পর্যন্ত	
	ঘ. আদি রক্তিম	<b>উত্তরঃ</b> খ	গ. আসমুদ্রহিমাচল	ঘ. অসমুদ্র	উত্তর: '
২৫. 'অতিমাত্ৰ' সমাসবদ্ধ শব্দে			৩৪১. 'হা-ভাতে' এর সঠিক ব	্যাসবাক্য কোনটি?	
ক. অতি ও মাত্র	খ. অত্যন্ত মাত্ৰ যা		ক. হা ও ভাত	খ. ভাতের অভাব	
গ. মাত্রাকে অতিক্রান্ত	ঘ. না অতি না মাত্ৰ	<b>উত্তরঃ</b> গ		ঘ. যেই হা সেই ভাত	উত্তর: খ
২৬. 'আগাগাছতলা'র ব্যাসবাক্য			৩৪২. পূর্ব পদে উপসর্গ বসে ৫		
ক. আগা থেকে গাছের ত	লা পর্যন্ত		ক. অলুক সমাস		
খ. আগু, পিছু ও তলা			গ. নিত্য সমাস		উত্তর: গ
গ. আগা থেকে পাছ ও ত	লা পর্যন্ত		৩৪৩. 'অনুতাপ' পদটির সঠিক		004.
ঘ. আগে, পিছনে ও তলা	Į (	উত্তর: গ	ক. তাপের ক্ষুদ্র	খ <u>় তা</u> পের অণু	
২৭. 'উপকণ্ঠ' শব্দটির সঠিক ব্য	াসবাক্য কোনটি?		গ. অনুতে যে তাপ		উত্তর: গ
ক. কণ্ঠের সমীপে	খ. কণ্ঠের সদৃ <mark>শ</mark>			रा. अनुसारा जारा	હલવા: ૧
গ. উপ যে কন্ঠ	ঘ. কন্ঠ পৰ্যন্ত	<b>উত্তর:</b> ক	৩৪৪. কোনটি প্রাদি সমাস?		
২৮. সাদৃশ্য বোঝাতে অব্যয়ীভা	ব সমাসের উদা <mark>হরণ কো</mark> নটি:	?	ক. পুরুষসিংহ	খ. <mark>কাপুরুষ</mark>	
ক. উপগ্ৰহ	খ. উপশহর		<mark>গ. হাটবাজা</mark> র	ঘ. প্ৰ <mark>বচন</mark>	উত্তর: গ
গ. উপবন	ঘ. সবকয় <mark>টি</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ	৩৪৫. প্রাদি সমাস-		
২৯. 'উপজেলা' সমন্ত পদটির '	টপ' পূর্বপদটি <mark>কী অর্থে ব্</mark> যবহ	ত হয়েছে?	ক. গৃহস্থ	খ. উ <mark>পকূল</mark>	_
ক. ক্ষুদ্ৰ	খ. আংশিক		গ. ছা-পোষা	ঘ. প্ <mark>রগতি</mark>	উত্তর: গ
গ. সাদৃশ্য	ঘ. সামীপ্য	<b>উত্তর:</b> ক	৩৪৬. নিচের কোনটি প্রাদি সম		
৩০. উপগ্ৰহ <sup>্</sup> , উপনদী কোন অ			ক. বেতার	খ <mark>. প্ৰভাব</mark>	
ক. সদৃশ অর্থে		1	গ. প্রতিদান	ঘ. হাভাত	উত্তর: খ
	ঘ. পশ্চাৎ অর্থে	উত্তর: খ	৩৪৭. 'প্ৰবন্ধ' শব্দটি কোন সম	স সাধিত?	
৩১. 'কূলের সমীপে' এর সংক্ষে			ক. কর্মধারয়	খ. প্রাদি	
ক. অনুকূল	খ. প্ৰতিকূল		গ. অব্যয়ীভাব		উত্তর: খ
গ. উপকূল	ঘ. সমকূল	উত্তর: গ	৩৪৮. যে সমাসের পূর্ব পদের	বিভক্তির লোপ হয় না তাকে বৰে	<b>1</b> –
৩২.'গরমিল' -এর সঠিক ব্যাস			ক. নিত্য সমাস		
ক. মিল ও অমিল			গ. দ্বন্দ্ব সমাস	ঘ. অলুক সমাস	উত্তর: ঘ
গ. মিলের অভাব	ঘ. গর ও মিল	<b>উত্তর:</b> গ	৩৪৯. কোন সমাসে সমস্যমান		
৩৩.'দুর্ভিক্ষ'র সঠিক ব্যাস <mark>বা</mark> ক্য			<u> </u>	খ. নিত্য <mark>সমা</mark> স	
ক. খাদ্যের অভাব	খ. ভিক্ষার অভাব		গ. প্রাদি সমাস		উত্তর: <
গ. ভীষণ খাদ্যাভাবে	ঘ. ভিক্ষুকের অভাব	উত্তর: খ		হয় না কিংবা তা করতে গেলে	
৩৪. 'নিরুৎসাহ শব্দের সঠিক ব		00%. 1	সাহায্য নিতে হয়, তাবে		
ক. নাই উৎসাহ	খ. উৎসাহের অভাব	11000	ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. অব্যয়ীভাব সমাস	
গ. উৎসাহ নাই <mark>যা</mark> র	ঘ. নঞ উৎসাহ	UCCE	গ. কর্মধারয় সমাস	ঘ. নিত্য সমাস	উত্তর: গ
		উত্তর: খ	৩৫১. 'কালসাপ' কোন সমাস?		964.
৩৫.'প্রত্যহ' শব্দের ব্যাস <mark>্বাক্য</mark>			ক. নিত্য সমাস		
ক. প্ৰত্যেক দিন	খ. অতি অহন্	<del></del>		খ. দ্বন্দ্ব সমাস	<del>-</del>
গ. অহ অহ	ঘ. প্রত্যেক অহ	<b>উত্তরঃ</b> গ	গ. বহুব্রীহি সমাস	ঘ. কর্মধারয় সমাস	উত্তর: ব
৩৬.'ফিবছর' -এর সঠিক ব্যাস			৩৫২. কোনটি নিত্য সমাস?	,	
ক. বছরের পর বছর	খ. বছর বছর	<u> </u>	ক. কলেছাঁটা	খ. ভবনদী	_
গ. অন্য বছর	ঘ. একই বছর	<b>উত্তর:</b> খ	গ. জয়ধ্বনি	ঘ. জলমাত্র	উত্তর: ফ
৩৭. 'যথারীতি' সমাসবদ্ধ পদের			৩৫৩.নিত্য সমাসের উদাহরণ		
ক. যথার্থ রীতি যা	খ. রীতিকে অতিক্রম না		ক. প্রতিপক্ষ	খ. প্ৰতিবাদ	
গ. যা যথার্থ তাই রীতি	ঘ. যথাযথ রীতি	<b>উত্তর:</b> খ	গ. দৰ্শনমাত্ৰ	ঘ. সেতার	উত্তর: গ
<b>৩৮.'আমূল' শব্দের ব্যাসবাক্য</b>			৩৫৪. নিচের কোনটি নিত্য সং	যাস?	
ক. নয় মূল	খ. মূল থেকে		ক. ভালমন্দ্ৰ	খ. বেয়াদব	
গ. ন মূল	ঘ. মূল পর্যন্ত	<b>উত্তরঃ</b> ঘ	গ. পঞ্চনদ	ঘ. দেশান্তর	উত্তর: ঘ

**₹**00





ক. মধ্যপদলোপী

গ. উপমিত

৩৭০. 'মুখ চন্দ্রের ন্যায় = চন্দ্রমুখ' -এটি কোন ধরনের কর্মধারয় সমাস?

খ. উপমান

ঘ. রূপক



উত্তর: গ

৩৮৫. 'তেলেভাজা' কোন সমাস?

খ. দদ্দ

ঘ. তৎপুরুষ

ক. বহুবীহি

গ. কর্মধারয়



**উত্তর:** ঘ

ক. কর্মধারয়

গ. বহুব্রীহি

**উত্তর:** ঘ

খ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: খ

ঘ, দ্বিগু



ক. দ্বন্দ্ব সমাস গ. বহুব্ৰীহি সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস

ঘ. তৎপুরুষ সমাস



৪১৮. 'উপকুল' কোন সমাস?			৪৩৪. 'কানাকানি' 'লাঠালাটি" বে	য সমাসের অন্তর্গত-	
	দ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ <sup>-</sup>	পর্যায়) : ১৯]	ক. দ্বন্দ্ব	খ. অলুক দ্বন্দ্ব সমাস	
ক. বহুব্ৰীহি সমাস				ঘ. ব্যহিতার বহুব্রীহি	<b>উত্তর:</b> ঘ
গ. অব্যয়ীভাব সমাস	ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস	উত্তরঃ গ	৪৩৫. 'কানে-কলম' কোন সমাত		
৪১৯. 'উপবন' কোন সমাসের উদাং	হরণ?		ক. উপপাদ তৎপুরুষ		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ		গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	ঘ. অলুক বহুব্ৰীহি	<b>উত্তরঃ</b> ঘ
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তরঃ</b> গ	৪৩৬. 'কালান্তর' কোন সমাস?		
৪২০. 'উদ্বেল' কোন সমাসের উদাহ	রণ?		ক. বহুব্ৰীহি	খ. কর্মধারয়	
ক. ২য়া তৎপুরুষ	খ. ৩য়া তৎপুরুষ		গ. দ্বিগু	ঘ. নিত্য	<b>উত্তর:</b> ঘ
গ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ		<b>উত্তর:</b> ঘ	৪৩৭. 'কুশীলব' শব্দটি কোন সম	মাসের অন্তর্গত?	
৪২১. 'উপশহর' শব্দটি কোন সমাস	?		ক. বহুব্ৰীহি	খ. কর্মধারয়	
ক. দদ	খ. দ্বিগু		গ. তৎপুরুষ	ঘ. দ্বন্দ্ব	<b>উত্তর:</b> ঘ
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: গ	৪৩৮. 'কোলে ও পিঠে = কোলে		
৪২২. 'উপকণ্ঠ' কোন সমাসের উদা			ক. সমাৰ্থক	খ. বহুপদী দ্বন্দ্ব	
ক. অব্যয়ীভাব	খ. বহুব্রীহি		গ. তৎপুরুষ	<mark>ঘ. অ</mark> লুক দ্বন্দ্ব	<b>উত্তর:</b> ঘ
	घ. प्रन्थ	উত্তর: ক	৪৩৯. 'কাঁচকলা' কোন সমাসভুজ	<b>₹</b> ?	
৪২৩. শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত = উচ্চূৎ		004.	ক. দ্বন্দ্ব	খ <mark>. কর্মধার</mark> য়	
४२०. गुब्दगादम आठखा <b>ड</b> – डाङ्र	স্বা- <b>ংগ</b> ণ প্ৰ <mark>ণ্যা?</mark> [প্ৰাথমিক বি <mark>দ্যালয় সহ</mark> কারী ফি	शेकक • ১৮।	গ. অব্যয়ীভাব	ঘ <mark>় বহুব্ৰীহি</mark>	<b>উত্তর:</b> খ
ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ	-14-4 20 ]	88০. 'কর্ণকুহর' কোন সমাস?		
	ঘ. অব্যয়ী <mark>ভাব</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ	ক, তৎপুরুষ	খ. ক <mark>ৰ্মধারয়</mark>	
		ઉલ્લય: વ	গ. দ্বন্দ্ৰ	ঘ. ব <mark>হুব্ৰীহি</mark>	<b>উত্তর:</b> ক
<b>8</b> ২8. ক্লের সমীপে = উপকূল, এ ক. দিগু			88 <mark>১. 'ক্ষুধিত-পাষাণ' কো</mark> ন সম	াস?	
	थ. प्रन्ष	<u> </u>	ক. বহুব্ৰীহি	খ. <mark>কর্মধারয়</mark>	
	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তরঃ গ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. <mark>দ্বন্দ্ব</mark>	<b>উত্তর:</b> খ
8২৫. 'উপাচার্য' শব্দটি কোন সমাস		-	88২. 'খাসমহল' (খাস যে মহল		
	খ. উপপদ তৎ <mark>পুরুষ</mark>	_ /	ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	
** '	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: ক	গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. বহুবীহি	<b>উত্তর:</b> ক
৪২৬. 'উপভাষা' কোন সমাসের উদ			৪৪৩. 'খেচর' কোন সমাস?	4	
~	খ. কর্মধারয় সমাস			খ. উপপদ তৎপুরুষ	
গ. অব্যয়ীভাব সমাস	ঘ. বহুব্ৰীহি সমাস	উত্তর: গ	গ. বহুব্রীহি	ঘ. দ্বন্দ্ব	<b>উত্তর:</b> খ
৪২৭. 'উদ্বাস্ত্র' কোন সমাসের উদাহ	রণ?		888. 'খোশমেজাজ' যে ধরনের		
ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. বহুব্ৰীহি		ক. সাধারণ কর্মধারয়		
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. প্রাদি	উত্তরঃ খ	গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি		<b>উত্তর:</b> খ
৪২৮. 'উদ্ধত-শির' কোন সমাসের <mark>ই</mark>	টদাহরণ <u>?</u>		88৫. 'গমনাগমন' শব্দটি কোন		00.1.
ক. তৎপুরুষ			ক. দ্বিগু	্থ. ব্য <mark>তিহার ব</mark> হুব্রীহি	
গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. দ্বিগু	উত্তর: খ	গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. তৃতীয়া <mark>তৎ</mark> পুরুষ	উত্তর: গ
৪২৯. 'একরোখা' কোন সমাসের উ	নাহরণ?		88৬. 'গোবরগণেশ' কোন সমাস		004.
ক. দ্বিগু	খ দুন্দ্			্য: খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
				7. 77) 17(5)(1) 777177	
গ কর্মধার্য	ঘ বহুবীতি	উত্তর: ঘ	33, 0 CILCIL	प्रा क्रिक	<u>টোকর</u> , খ
গ. কর্মধারয় ৪৩০ 'থতিমখানা' কোন সমাস্থ	ঘ. বহুব্রীহি	<b>উত্তর:</b> ঘ	ক. উপমান কর্মধারয় গ. দ্বন্দ্ব	घ. षिछ	<b>উত্তরঃ</b> খ
৪৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস?	घ. वद्दीरि	<b>উত্তর:</b> ঘ	88৭. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা	ঘ. দিগু স?	<b>উত্তরঃ</b> খ
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? ক. দ্বিগু	ঘ. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ		889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা ক. ব্যতিহার বহুবীহি	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুবীহি	
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? ক. দিগু গ. বহুব্ৰীহি	घ. वद्दीरि	<b>উত্তর:</b> ঘ উত্তর: খ	88 <b>৭. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা</b> ক. ব্যতিহার বহুরীহি গ. ব্যধিকরণ বহুরীহি	ঘ. দ্বিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তর:</b> খ উ <b>ত্তর:</b> গ
৪৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? ক. দিণ্ড গ. বহুব্রীহি ৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস?	ঘ. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়		889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফুল' শব্দটি কোন	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি ঘ. দিগু া সমাস?	
৪৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? ক. দ্বিগু গ. বহুব্ৰীহি ৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস? ক. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. বহুবীহি খ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস	উত্তর: খ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফূল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ্ব	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি ঘ. দিগু া সমাস? খ. দিগু	<b>উত্তরঃ</b> গ
<ul> <li>৪৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? <ul> <li>ক. দিগু</li> <li>গ. বছুব্রীহি</li> </ul> </li> <li>৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস? <ul> <li>ক. উপপদ তৎপুরুষ</li> <li>গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়</li> </ul> </li> </ul>	বহুব্রীহি  থ. তৎপুরুষ  ঘ. কর্মধারয়  থ. অলুক তৎপুরুষ সমাস  ঘ. উপমিত কর্মধারয়		889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফুল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ গ. কর্মধারয়	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি ঘ. দিগু া সমাস?	
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস?	ঘ. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস ঘ. উপমিত কর্মধারয় টি?	উত্তর: খ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমা ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ৪৪৮. 'গোলাপফুল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ্ব গ. কর্মধারয় ৪৪৯. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস?	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুবীহি ঘ. দিগু সমাস? খ. দিগু ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তরঃ</b> গ
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস?     ক. দ্বিগু     গ. বহুবীহি  ৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস?     ক. উপপদ তৎপুরুষ     গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়  ৪৩২. 'কাপুরুষ' শব্দের সমাস কোন     ক. প্রাদি সমাস	ঘ. বহুবীহি খ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় খ. অলুক তৎপুরুষ সমাস ঘ. উপমিত কর্মধারয় টি? খ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তর: খ উত্তর: খ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমার্থ ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফুল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ্ব গ. কর্মধারয় 88৯. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস? ক. নিত্য সমাস	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুবীহি ঘ. দিগু া সমাস? খ. দিগু ঘ. অব্যয়ীভাব খ. দ্বন্দ্ব সমাস	<b>উত্তর:</b> গ <b>উত্তর:</b> গ
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস?	বহুবীহি      ব. তৎপুরুষ      চ. কর্মধারয়      ব. অলুক তৎপুরুষ সমাস      ঘ. উপমিত কর্মধারয়    টি?      ব. উপপদ তৎপুরুষ      ঘ. উপমান কর্মধারয়      ঘ. উপমান কর্মধারয়      বিয়া      বিয়া      বিয়া      বহুবীহি      বহুবিয়া      বহুবীহি      বহুবীহি      বহুবিয়া      বহুবিয	উত্তর: খ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমার্থ ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফূল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্ধ গ. কর্মধারয় 88৯. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস? ক. নিত্য সমাস গ. বহুব্রীহি সমাস	ঘ. দিগু  স?  খ. মধ্যপদলোপী বহুবীহি ঘ. দিগু  সমাস?  খ. দিগু ঘ. অব্যয়ীভাব  খ. দুন্দু সমাস ঘ. প্রাদি সমাস	<b>উত্তরঃ</b> গ
৪৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস? ক. দিগু গ. বছুব্রীহি ৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস? ক. উপপদ তৎপুরুষ গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ৪৩২. 'কাপুরুষ' শন্দের সমাস কোন ক. প্রাদি সমাস গ. কর্মধারয় সমাস ৪৩৩. 'কদাচার' শব্দটি কোন সমাস	বহুব্রীহি  থ. তৎপুরুষ  ঘ. কর্মধারয়  থ. অলুক তৎপুরুষ সমাস  ঘ. উপমিত কর্মধারয়  টি?  থ. উপপদ তৎপুরুষ  ঘ. উপমান কর্মধারয়  ?	উত্তর: খ উত্তর: খ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমার্ ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফূল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ্ব গ. কর্মধারয় 88৯. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস? ক. নিত্য সমাস গ. বহুব্রীহি সমাস 8৫০. 'গল্পপ্রেমিক' শব্দটি কোন	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি ঘ. দিগু সমাস? খ. দিগু ঘ. অব্যয়ীভাব খ. দ্বন্দ্ৰ সমাস ঘ. প্ৰাদি সমাস	<b>উত্তর:</b> গ <b>উত্তর:</b> গ
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস?     ক. দ্বিগু     গ. বহুব্রীহি  ৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস?     ক. উপপদ তৎপুরুষ     গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়  ৪৩২. 'কাপুরুষ' শব্দের সমাস কোন     ক. প্রাদি সমাস     গ. কর্মধারয় সমাস     গ. কর্মধারয় সমাস     ক. কর্মধারয়  ৪৩৩. 'কদাচার' শব্দটি কোন সমাস     ক. কর্মধারয়	বহুবীহি      ব. তৎপুরুষ      চ. কর্মধারয়      ব. অলুক তৎপুরুষ সমাস      ঘ. উপমিত কর্মধারয়    টি?      ব. উপপদ তৎপুরুষ      ঘ. উপমান কর্মধারয়      ঘ. উপমান কর্মধারয়      বিয়া      বিয়া      বিয়া      বহুবীহি      বহুবিয়া      বহুবীহি      বহুবীহি      বহুবিয়া      বহুবিয	উত্তর: খ উত্তর: খ উত্তর: গ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমার্থক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি ৪৪৮. 'গোলাপফুল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ্ব গ. কর্মধারয় ৪৪৯. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস? ক. নিত্য সমাস গ. বহুব্রীহি সমাস ৪৫০. 'গল্পপ্রেমিক' শব্দটি কোন ক. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. দিগু স? থ. মধ্যপদলোপী বহুবীহি ঘ. দিগু সমাস? থ. দিগু ঘ. অব্যয়ীভাব থ. দুন্দ্ব সমাস ঘ. প্রাদি সমাস খ. কর্মধারয়	উত্তর: গ উত্তর: গ উত্তর: ক
8৩০. 'এতিমখানা' কোন সমাস?     ক. দিগু     গ. বছুব্রীহি  ৪৩১. 'কলুর-বলদ' কোন সমাস?     ক. উপপদ তৎপুরুষ     গ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়  ৪৩২. 'কাপুরুষ' শন্দের সমাস কোন     ক. প্রাদি সমাস     গ. কর্মধারয় সমাস     ৪৩৩. 'কদাচার' শন্দিট কোন সমাস	বহুব্রীহি  থ. তৎপুরুষ  ঘ. কর্মধারয়  থ. অলুক তৎপুরুষ সমাস  ঘ. উপমিত কর্মধারয়  টি?  থ. উপপদ তৎপুরুষ  ঘ. উপমান কর্মধারয়  ?	উত্তর: খ উত্তর: খ	889. 'গোঁফখেজুরে' কোন সমার্ ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি গ. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি 88৮. 'গোলাপফূল' শব্দটি কোন ক. দ্বন্দ্ব গ. কর্মধারয় 88৯. 'গৃহান্তর'- কোন সমাস? ক. নিত্য সমাস গ. বহুব্রীহি সমাস 8৫০. 'গল্পপ্রেমিক' শব্দটি কোন	ঘ. দিগু স? খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি ঘ. দিগু সমাস? খ. দিগু ঘ. অব্যয়ীভাব খ. দ্বন্দ্ৰ সমাস ঘ. প্ৰাদি সমাস	<b>উত্তর:</b> গ <b>উত্তর:</b> গ

৪৮৩. 'দুধে-ভাতে' কোন সমাসের উদাহরণ?

৪৮৪. 'দিগম্বর' (দিক অম্বর যার) কোন সমাস?

ক. অলুক তৎপুরুষ

গ. অলুক দন্দ

ক. তৎপুরুষ

গ. কর্মধারয়

**উত্তর:** ঘ

উত্তর: খ

খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

উত্তর: গ

উত্তর: খ

ঘ. সমার্থক দদ্দ

খ. বহুবীহি

ঘ, অব্যয়ীভাব



ক, দ্বন্দ্ব

ক. দিগু

গ. দ্বন্দ্ব

গ. বহুব্রীহি

৪৬৬. 'জনাকীর্ণ' কোন সমাস উদাহরণ?

৪৬৭. 'জজসাহেব' কোন সমাসের উদাহরণ?

খ, কর্মধারয়

ঘ. তৎপুরুষ

খ কর্মধারয়

ঘ. বহুবীহি

ob	■ লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	াংলা ভাষা ও সাহিত্য		Biddaba!
8৮৫.	'অন্য দিন' কোন সমাসের ব্য	াসবাক্য?		৫০২. পথে ও প্রান্তরে = 'পথে∹	প্রান্তরে' এটি কোন সমাস?	
	ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধারয়		ক. দ্বিগু	খ্ দ্বন্দ্ব	
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. নিত্য	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	উত্তর: ৭
Qh.L	'দুর্ভিক্ষ' কোন সমাস?	1. ( ) 0)	00.11	৫০৩. 'পাণ্ডুলিপি' কোন সমাস?	1. 1.11144	00.4.
	ক. দ্বিগু	খ, দ্বন্দ্ব		ক. বহুব্রীহি	খ. তৎপুরুষ	
	গ. অব্যয়ীভাব	৭. বন্ধ ঘ. তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> গ	গ. সহ্ব্রাহ গ. অব্যয়ীভাব		উত্তর: ব
010	ণ. অব্যন্ধাভাব 'কেবল দর্শন' ব্যাসবাক্যটি নে		હલ્લા ૧			હલ્ય:
		ফা <b>ন সমাসের অভভুক্ত?</b> খ. নিত্য সমাস		৫০৪. 'পুথিগত' কোন ধরনের স		
	ক. অলুক তৎপুরুষ			ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ —	
	গ. উপমান কর্মধারয়		<b>উত্তর:</b> খ	গ. বহুবীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ব
	সমাস নির্ণয় করুন- 'ধানের			৫০৫. 'পোকা-মাকড়' কোন সম		
	ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	খ. বহুব্ৰীহি		ক. দ্বন্দ্ব	খ. দিগু	_
	গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. কর্মধারয়		উত্তর: ব
	'ধামাধরা' শব্দটি কোন সমাস			৫০৬. সমাস নির্ণয় কর: 'পদ্মনা		
	ক. সমাধিকরণ বহুব্রীহি	খ. ম্ধ্যপদলোপী কর্ম <mark>ধারয়</mark>		ক. উপমিত কুর্মধা <mark>রয়</mark>		
	গ. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. বিরোধার্থক দ্ব <mark>ন্</mark> ব	উত্তর: গ	গ. রূপক কর্মধারয়	<mark>ঘ. অ</mark> ব্যয়ীভাব	উত্তর: '
	নবান্ন শব্দটি—			৫০৭. প্রাণভয় (প্রাণ যাওয়ার ভ	য়) <mark>কোন সমাস</mark> ?	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	খ. মধ্যপদল <mark>োপী বহুব্ৰীহি</mark>		ক. তৎপুরুষ	খ <mark>. কর্মধার</mark> য়	
	গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. দ্বন্দ্ব	ঘ <mark>় অব্যয়ীভা</mark> ব	উত্তর: ব
8৯১.	'নরাধম' শব্দটি কোন সমাসং			<mark>৫০৮. 'প্রাণে</mark> র চেয়ে প্রিয়' কোন	সমাস?	
	ক. দ্বিগু সমাস	খ. কর্মধার <mark>য় সমাস</mark>		<mark>ক, পঞ্চমী ত</mark> ৎপুরুষ	খ. ক <mark>ৰ্মধারয়</mark>	
	গ. দ্বন্দ্ব সমাস	ঘ. তৎপুরু <mark>ষ সমাস</mark>	উত্তর: খ	গ. দ্বিগু	ঘ. অ <mark>ব্যয়ীভাব</mark>	উত্তর: ব
৪৯২.	'নদীমাতৃক' শব্দটি যে সমাতে			৫০৯. 'পঞ্চনদ' কোন সমাসের	উদাহরণ?	
	ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. বহুবীহি		
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্ৰয়ীভাব	<b>উত্তরঃ</b> গ	গ. দ্বিগু	ঘ <mark>় ব্যতিহার</mark> বহুব্রীহি	উত্তর: '
৪৯৩.	'নাতিদীর্ঘ' কোন সমাস?			৫১০. 'পঞ্চবটী' কোন সমাসের		- ',
	ক. উপপদ তৎপুরুষ	খ. উপমান কর্ম <mark>ধারয়</mark>		ক. দ্বন্দ্ব	খ. দিগু	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. নঞ্ তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. বহুব্রীহি		উত্তর: ব
ឧ৯ឧ	'নিয়ম-কানুন' কোন সমাস?	1: 140 7 2 11	0.1.	৫১১. 'পণ্ডিতমূর্খ' কোন সমাস <mark>?</mark>		00.4.
	ক. অলুক দশ্ব	খ. নঞ তৎপুরুষ		क. बन्ध	খ. কর্মধারয়	
	গ. সমার্থক দ্বন্দ্ব	ঘ. সহচর দন্দ	উত্তর: গ	গ. বহুবীহি	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর: '
٥٤٨	ণ. প্রাথ্য ধ্রম নিরামিষ কোন সমাস?	य. गर्णस अप	७७५: १	৫১২. 'পথের রাজা' এটি কোন	**	હલવા:
BOC.		wh ==0.01===				
	ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	<u> </u>	ক. তৎপুরুষ	খ. বহুব্রীহি	
<b>.</b> .	গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. কর্মধারয়	ঘ. দিগু	উত্তর: ব
	'নীলাকাশ' কোন সমাস?	1 _ 2		৫১ <mark>৩</mark> . পাপমুক্ত (পা <mark>প</mark> হতে মুক্ত		
	ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. কর্মধারয়	খ. বহুবীহি	_
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. অভ্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর: ব
	'নীল যে পদ্ম = নীলপ <mark>দ্</mark> ম' কো			৫১৪. 'সে পা-চাটা কুকুর' এখা	নে 'পা-চার্টা' কোন সমাসের ড	দাহরণ?
	ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ	LC C E	ে ক. অলুক ষষ্ঠী তৎপুরুষ		
	গ. দিগু	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. পঞ্চমী তৎপুরুষ	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তর: ব
8৯৮.	'নবরত্ন' পদটি কো <mark>ন সমাস</mark> ?			৫১৫. 'পুণ্যভূমি' সমাসবদ্ধ শৰ্দা		
	ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ		ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: '
	'নিঃসহায়'- শব্দটি কোন সমা	স?		৫১৬. 'পূজাই' কোন সমাস?		
	ক. অব্যয়ীভাব	খ. অলুক দৃদ্ধ		ক. নিত্য সমাস	খ. বহুব্ৰীহি সমাস	
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> গ	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	উত্তরঃ
800.	'ন্যায়সঙ্গত' কোন সমাসের উ	টদাহরণ?		৫১৭. 'পকেটমার' কোন সমাসে	র উদাহরণ?	
	ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ	
	গ. দিগু	ঘ. বহুব্ৰীহি	<b>উত্তর:</b> ক	গ. প্রাদি সমাস	ঘ. বহুবীহি সমাস	উত্তর:
<u>دەع</u>	'পঙ্কজ' কোন সমাসের উদাহ		- , ,	৫১৮. 'প্ৰিয়ংবদা' শব্দটি কোন স		
	ক. অলূক তৎপুরুষ	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়		ক. বহুব্রীহি	খ. উপপদ তৎপুরুষ	
	গ. উপমান কর্মধারয়	ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর:

\$10





Fiddabafi	ଥ	াাইমারি বাংল	া ভাষা ও সাহিত্য	(লেকচার শি	ধ⊙ ■ গ্ৰ
৫১৯. 'প্রতিবাদ' শব্দটি যে সমাস	যাগে নিষ্পন্ন-		৫৩৬.সমাস নির্ণয় করুন- বেআর্ইা	 ને-	
ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধারয়		ক. অব্যয়ীভাব	খ. নঞ তৎপুরুষ	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তর:</b> ক	গ. উপপদ তৎপুরুষ	ঘ. নিত্ৰ সমাস	<b>উত্তরঃ</b> খ
৫২০. 'প্ৰতিবিম্ব' কোন সমাস?			৫৩৭. 'বিষবৃক্ষ' (বিষ সদৃশ বৃক্ষ) (	কোন সমাস?	
ক. বহুব্ৰীহি	খ. দ্বিগু		ক. তৎপুরুষ		
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> গ	গ. অব্যয়ীভাব		<b>উত্তর:</b> ঘ
৫২১. 'প্ৰবচন' শব্দটি কোন সমাতে	দর উদাহরণ?		৫৩৮. 'বিপত্নীক' শব্দটির সমাস হৰ্		
ক. নিত্য সমাস	খ. উপপদ তৎপুরুষ সমাস		ক. অব্যয়ীভাব	খ. কর্মধারয়	
গ. অব্যয়ীভাব সমাস		<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. বহুব্রীহি	घ. षिछ	<b>উত্তর:</b> গ
৫২২. 'প্রগতি' কোন সমাসের উদ			৫৩৯. 'বিদ্যাধন' শব্দটি কোন সমা		
ক. অব্যয়ীভাব	খ. বহুব্রীহি		ক. বহুবীহি	খ. অবয়ীভাব	
গ. অলুক সমাস	ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তর: ঘ	3	ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর: গ
৫২৩. 'প্ৰভাত কোন সমাস?		,	৫৪০. 'বীণাপাণি' সমন্ত পদটি কোন		
ক. কর্মধারয় সমাস	খ. রূপক কর্মধারয় স্ <mark>মাস</mark>		ক. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি		
গ. প্রাদি সমাস	ঘ. তৎপুরুষ সমাস	উত্তর: গ	গ. ব্যতিহার বহুব্রীহি		<b>উত্তর:</b> ক
৫২৪. 'প্ৰভাব' শব্দটি কোন সমাসঃ		00.4	৫৪১. 'বইপড়া' (বইকে পড়া) কো		00.11
ক. অব্যয়ীভাব	খ. প্রাদি		ক. বহুবীহি	খ <mark>. কর্মধার</mark> য়	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. নিত্য	উত্তর: খ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. <mark>অব্যয়ীভা</mark> ব	উত্তর: গ
া. ৩২গুরুব ৫২৫. 'প্রকৃষ্ট যে ভাত' কোন সমা		964. 4	ে ১০ বুল্ল বিষ্ণান্ত বিষ্ণান বিষ্ণান্ত বিষ্ণান্ত বিষ্ণান্ত বিষ্ণান্ত বিষ্ণান্ত বিষ্ণা		964. 1
ক. অব্যয়ীভাব	শং খ. কর্মধার <mark>য়</mark>		ত্তিই, বেমানান (মানানের অভাব) ক, অব্য <u>য়ীভা</u> ব		
ক. অব্যৱাভাব গ. নিত্য সমাস		क्रिक्ट म		খ. ত <mark>ৎপুরুষ</mark> ঘ. দ্বিগু	Tor
		<b>উত্তরঃ</b> ঘ	গ. বহুবীহি	য. ।শ্বন্ত	<b>উত্তর:</b> ক
৫২৬. 'প্ৰবন্ধ' শব্দটি কোন সমাস			৫৪৩. 'বাটাভরা' কোন সমাস?	mt <del>-</del>	
ক. কর্মধারয়	খ. প্রাদি	<u> </u>	ক. দ্বন্দ্ব	খ. দিগু	<u> </u>
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. নিত্য	<b>উত্তরঃ</b> খ	গ. বহুবীহি	ঘ <mark>় তৎপুরুষ</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ
৫২৭. 'ফিবছর' কোন সমাসের উদ			৫৪৪. 'বেওয়ারিশ' কোন সমাসের ব		
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	<u> </u>
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: গ	গ. বহুব্রীহি	ঘ. দিগু	<b>উত্তরঃ</b> গ
৫২৮. 'ফুলকুমারী' শব্দটি কোন স	মাস?		৫৪৫. 'বেতার' কোন সমাসের উদা		
ক. উপমিত	খ. উপমান		ক. দশ্দ	খ. দিগু	_
গ. রূপক	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: ক	গ. নঞ বহুব্রীহি	ঘ. নঞ তৎপুরুষ	উত্তর: গ
৫২৯. 'বন্যার্ত' কোন সমাসে <mark>র</mark> উদ			৫৪৬. 'বেহায়া' কোন সমাস?		
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. নিত্যু সমাস	
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	<b>উত্তর:</b> গ	গ. বহুবীহি সমাস	ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস	<b>উত্তর:</b> ঘ
৫৩০. 'বহুব্ৰীহি' শব্দটি-	1		৫৪৭. 'বুদ্ধিদীপ্ত' কোন ধরনের সম		
ক. তৎপুরুষ সমাস	খ. উপমান কর্মধার্য় সমাস		ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধার	
গ. দ্বন্দ্ব সমাস	ঘ. বহুব্ৰীহি সমাস	উত্তর: ঘ	গ. নিত্য	ঘ. প্রাদি	<b>উত্তর:</b> ক
৫৩১. 'বাণিজ্যবিদ্যা' শ <mark>ব্</mark> দটি <mark>কোন</mark>	সমাস সাধিত?		৫৪৮. 'বুদ্ধিজীবী' কোন সমাস?	T	
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ	1CCE		খ. মধ্যপদলোপী তৎপুরুষ	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. সামানধিকরণ বহুব্রীহি	ঘ. সমাৰ্থক দ্বন্দ্ব	<b>উত্তর:</b> ক
৫৩২. 'বালিকা-বিদ্যালয়' <mark>কোন স</mark>			৫৪৯. 'ভোটাধিকার' কোন সমাস?		
ক. সাধারণ কর্মধারয়	খ. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ		ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	উত্তর: খ	গ. কর্মধারয়	ঘ. দ্বন্দ্ব	<b>উত্তরঃ</b> খ
৫৩৩. 'বিয়েপাগল' শব্দটি কোন স	মাস?		৫৫০. 'ভুঁইফোঁড়' কোন সমাস?		
ক. অব্যয়ীভাব	খ. প্রাদি		ক. কর্মধারয়	খ. বহুব্ৰীহি	
গ. ৪র্থী তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	<b>উত্তর:</b> গ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তরঃ</b> গ
৫৩৪. 'বাগদত্তা' কোন সমাস?	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		৫৫১. 'ভূতপূর্ব <sup>°</sup> কোন সমাসের উদ		
ক. বহুব্রীহি	খ. তৎপুরুষ		ক. কর্মধারয়	খ. অব্যয়ীভাব	
গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তরঃ</b> খ	গ. তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	উত্তর: গ
৫৩৫. 'বাগবিতণ্ডা' কোন সমাসের		÷ 1	৫৫২. 'মনমাঝি' কোন সমাসের উদ		÷-1. ,
ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	খ. দ্বন্দ্ব		ক. দ্বিগু	খ. বহুব্রীহি	
গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তরঃ</b> গ	গ. রূপক কর্মধারয়	ঘ. নিত্য সমাস	উত্তর: গ
₹ = 1 = , 4		1	1 1 1 1 1144		1

iddabari 🗼





০৮ 🔳 লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	াংলা ভাষা ও সাহিত্য		iddabari your success benchmark
৫৫৩. 'মন্দভাগ্য' কোন সমাস:	?		৫৬৫. 'মধ্যাহ্ন' কোন সমাস?		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. দিগু		ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্ৰীহি	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তরঃ</b> খ
৫৫৪. 'মহানবি' কোন সমাস?			৫৬৬. 'মনগড়া' কোন সমাস?		
ক. কর্মধারয়	খ. বহুব্ৰীহি		ক. কর্মধারয়	খ. বহুব্ৰীহি	
গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ক	গ. তৎপুরুষ	ঘ. দ্বন্দ্ব	<b>উত্তর:</b> গ
৫৫৫. 'মহারাজ' কোন সমাস?			৫৬৭. 'মুক্তিযুদ্ধ' কোন সমাস?		
ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. দ্বিগু সমাস		ক. সপ্তমী তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	
গ. বহুব্ৰীহি সমাস	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ	ঘ. চতুৰ্থী তৎপুৰুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ
৫৫৬. 'মহাজ্ঞান' কোন সমাস?	•		৫৬৮. 'মৃগশিশু' কোন সমাস?		
ক. কর্মধারয়	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	খ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. দ্বিগু	উত্তর: ক	গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তর:</b> খ
৫৫৭. 'মানবহ্বদয়' কোন জাতী			৫৬৯. 'যথারীতি' কোন সমাসের	দৃষ্টান্ত?	
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৃতীয়া তৎপুরুষ		ক. অব্যয়ীভাব	<mark>খ. দ্বি</mark> গু	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. বহুব্ৰীহি	ঘ <u>় দ্বন্দ্ব</u>	<b>উত্তর:</b> ক
৫৫৮. 'মহর্ষি' কোন সমাস?			৫৭০. 'যথাসাধ্য' কোন সমাসের		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. কর্মধারয়		ক. তৎপুরুষ	<mark>খ. অব্যয়ীভা</mark> ব	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তর:</b> খ	গ. বহুবীহি	ঘ <mark>় অলূক ত</mark> ৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> খ
৫৫৯. কোন বানানটি সঠিক?			<mark>৫৭১. 'যাব</mark> জ্জীবন' কোন সমাস?		
ক. মহর্সি	খ. মহৰ্ষি		ক. দ্বন্দ্ব	খ. <mark>অব্যয়ীভাব</mark>	
গ. মহর্ষী	ঘ. মহর্শি	<b>উত্তর:</b> খ	গ. বহুব্রীহি	ঘ. ক <mark>ৰ্মধারয়</mark>	<b>উত্তর:</b> খ
৫৬০. 'মৎস্যগন্ধা' যে সমাসের			৫৭২. 'যিনি রাজা তিনি <mark>ই</mark> বাহাদু	র'- কোন <mark> সমাস?</mark>	
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয <mark>়</mark>		ক. অব্যয়ীভাব	খ. দ্বিগু	
গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. অব্যয়ীভা <mark>ব</mark>	<b>উত্তর:</b> গ	গ. তৎপুরুষ	ঘ <mark>় কর্মধারয়</mark>	<b>উত্তরঃ</b> ঘ
৫৬১. 'মাঠঘাট' শব্দটি কোন স			৫৭৩. 'যৌবনবেগ' কোন সমাস?		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. কর্মধারয়		ক. দ্বন্দ্ব	<mark>খ. কর্মধা</mark> রয়	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: ক	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তরঃ</b> গ
৫৬২. 'মিঠেকড়া' কোন সমাস	?		৫৭৪. 'যৌবনসূর্য' কোন সমাস?		
ক. দ্বন্দ্ব	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধ	ারয়
গ. কর্মধারয়	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: গ	গ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ
৫৬৩.'মৌমাছি' কোন সমাস <b>(</b>	•		৫৭৫. 'রাঙামাটি' কোন সমাস?		
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. বহুব্ৰীহি	খ. নিত্য	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তর:</b> ক	গ. কর্মধারয়	ঘ. অব্যয়ীভাব	<b>উত্তর:</b> গ
৫৬৪. 'মেঘশূন্য' (মেঘ দারা শ্			৫৭ <mark>৬</mark> . 'রক্তারক্তি' কোন সমাস?		
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়		ক. দ্বন্দ্ব	খ. দ্বিগু	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর: ক	গ. বহুব্ৰীহি	ঘ. তৎপুরুষ	<b>উত্তরঃ</b> গ
				1	

# Mork Teacher's Work hmark

'পৃথিবীতে কে কাহা<mark>র?'– এ</mark>ই বাক্যে 'পৃথিবীতে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (২য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
- খ. কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি
- গ. কর্মকারকে ৫মী বিভক্তি
- ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি

**উত্তর:** ঘ

'छक्रवात विम्यानय वन्न थाक्न' वाक्य 'विम्यानय' भन्नि कान कात्रक কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)–২০২২]

- ক. কর্তায় শূন্য
- খ. কর্মে শূন্য
- গ. অপাদানে শূন্য
- ঘ. অধিকরণে শূন্য
- উত্তর: খ

'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য–

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. চারদিকে জল যার
- খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার
- গ. দুদিকে অপ যার
- ঘ. দ্বীপের মত

উত্তর: গ

'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি? 8.

[প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা (৩য় পর্যায়)-২০২২]

- ক. পা-িত্যোর দ্বারা যিনি মুখ্য
- খ. জ্ঞান থাকতেও যিনি মূৰ্খ
- গ. পা-িত্যে যিনি মূর্খ
- ঘ. প-িত হয়েও যিনি মূর্খ

উত্তর: ঘ

iddabafi



বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ঝিলাম) : ১৩]

ক. কারক

খ. বিভক্তি

গ. সমাস

ঘ. সম্বন্ধ পদ

উত্তর: খ

অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর –এ কোন বিভক্তি?

[পঞ্চদশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল) : ১৮]

ক. কে

গ. তে ঘ. শূন্য **উত্তর:** ঘ

কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম): ১২]

ক. ছাগলে কিনা খায়

খ. টাকায় টাকা আনে

গ. আরেফ বই পড়ে ঘ, ডাক্তার ডাক

কর্ম কারকের উদাহরণ কোনটি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা): ১৩]

ক. তোমাকে সেদিন দেখেছিলাম

খ. তোমাকে আজই যেতে হবে

গ. বাবাকে বড় ভয় করে

ঘ. তোমাকে অনেক কথা শুনতে হবে

**উত্তর:** ক

কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করেন তাক<mark>ে বলে-</mark>

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা) : ১৩]

ক. করণ কারক

খ. কর্মকার<mark>ক</mark>

গ. অপাদান কারক

ঘ. কর্তৃকার<mark>ক</mark>

উত্তর: ক

১০. কোনটি করণ কারকের সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

[প্রাক-প্রাথমিক সহ<mark>কারী শিক্ষক</mark> (ঝিলাম) : ১৩]

ক. বালকেরা ফুটবল খেলে খ. তাস খেল<mark>া ভাল নয়</mark>

গ. কাচের জিনিস সহজে ভাঙে ঘ. টাকায় কি না হয়

১১. করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি সঠি<mark>ক?</mark>

প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ১]

ক. ছাত্ররা বল খেলে গ. হামিদ বই পড়ে

খ. ডাক্তার ডাক

ঘ. বৃষ্টি পড়ে

উত্তর: ক

উত্তর: ঘ

১২. কোন বাক্যটি অপাদান কারক?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৩]

ক. তিলে তৈল হয়

খ. তিলে তৈল আছে

গ. দীনে দয়া কর

ঘ. লোকে বলে

উত্তর: ক

১৩. অধিকরণ কারক কত প্রকার?

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: 08]

ক. দুই প্রকার

খ. তিন প্রকার

গ. চার প্রকার

ঘ. পাঁচ প্রকার

উত্তর: খ

১৪. অধিকরণ কারক<mark>ে সপ্তমী বিভ</mark>ক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিসম): ১২]

ক. বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খ. গোয়ালে গরু আছে

গ. সৎপাত্রে কন্যা দা<mark>ন ক</mark>র ঘ. পরাজয়ে ডরে না বীর উত্তর: খ

১৫. কোনটি অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস): ১২]

ক. লোকে কিনা বলে

খ. তুমি যে আমার কবিতা

গ. গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা

ঘ. জলে বাষ্প হয়

উত্তর: গ

১৬. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (ক্রিসানথিমাম): ১২]

ক. আমার আহারে রুচি নাই খ. আগামীকাল বাড়ি যাব

গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন

ঘ. কাজে অবসর নিলাম

উত্তর: খ

ভাবাধিকরণের উদাহরণ কোনটি সঠিক?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৮৯]

ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়

খ. আমি ঢাকায় যাই

গ. সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়

ঘ. তিলে তৈল আছে

উত্তর: গ

১৮. 'পরাগ, বইটি দিয়ে যাও' বাক্যে 'পরাগ' কোন পদ?

[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৯]

ক. সম্বোধন পদ খ. সম্বন্ধ পদ

গ. বিশেষ্য পদ ঘ. সর্বনাম পদ

১৯. আলোয় আঁধার দূর হয়- বাক্যে 'আলোয়' শব্দটি কোন কারকের

উদাহরণ? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া) : ১৩]

ক. অপাদান খ. করণ

ঘ. অধিকরণ গ. সম্প্রদান

২০. 'টাকায় টাকা আনে' - বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. কর্তায় ৭মী

খ. করণে ৭মী

ঘ. অধিকরণে ৭মী উত্তর: গ

<mark>গ. অ</mark>পাদানে ৭মী <mark>'শুক্র</mark>ুবার স্কুল বন্ধ'– বাক্যে নিম্নরে<mark>খ শব্দটি কো</mark>ন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমি<mark>ক বি</mark>দ্যালয় সহকারী শিক্ষক (<mark>তৃতীয় পর্যা</mark>য়) : ২২]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে শৃন্য

ঘ. অধিকরণে শৃন্য উত্তর: খ

২২. 'সর্বাঙ্গে ব্যথা, <mark>ঔষধ</mark> দিব কোথা' <mark>কোন কার</mark>কে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]

ক. কর্তায় সপ্তমী

<mark>খ. অপাদা</mark>নে তৃতীয়া

গ. অধিকরণে তৃতীয়া

<mark>ঘ. অধিক</mark>রণে সপ্তমী **উত্তর:** ঘ

২৩. 'আজকে নগদ কালকে ধার'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. অপাদানে ২য়া গ. কর্মে শূন্য

খ, অধিকরণে ২য়া ঘ. করণে ২য়া

<mark>২৪. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি না</mark>মে'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১]

ক. কর্তায় ৭মী

খ. কর্মে ৭মী

গ. অপাদানে ৭মী

ঘ, অধিকরণে ৭মী

উত্তর: ঘ

২৫. 'ইট-পাথরের দালান' এখানে 'ইট-পাথরের' কোন কারকে কোন [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯] ক. কৰ্মে সপ্তমী

গ. করণে ষষ্ঠী

খ. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী

ঘ. করণে সপ্তমী

'কালির দাগ দাও' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে শূন্য

খ. অপাদানে শূন্য

ঘ. কর্মে ২য়া

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ডেলটা): ১৪]

২৭. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? কপোল ভাসিয়া গেল নয়নের জলে। প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (পদ্মা) : ১৩]

ক. কর্মে শূণ্য

গ. করণে ষষ্ঠী

খ. করণে ৩য়া

গ. অধিকরণে শৃণ্য ঘ. কর্মে ২য়া ২৮. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কংস) : ০৮]

ক. কর্তৃকারকে শূন্য গ. করণ কারকে শৃন্য

খ. কর্মকারকে শূন্য

ঘ. অপাদান কারকে শূন্য

উত্তর: খ









ob	■ লেকচার শিট		প্রাইমারি ব
২৯.	ছেলেরা ক্রিকেট খেলে– বা	ক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন ক	ারকে কোন
		বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১১]	
	ক. কর্মে শূন্য	খ. করণে শূন্য	
	গ. অপাদানে শূন্য	ঘ. অধিকরণে শূন্য	উত্তর: ক
<b>9</b> 0.	'খনিতে সোনা পাওয়া যায়'–	বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন ক	ারকে কোন
	 বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় স		
	ক. করণে ৭মী	খ. অপাদানে ৭মী	
	গ. অধিকরণে ৭মী	ঘ. কর্তায় ৭মী	<b>উত্তর:</b> খ
<b>9</b> 3.	' <u>গুণহীনে</u> ত্যাগ কর' বাবে	স্য নিম্নরেখ শব্দটি কোন কা	রকে কোন
	<b>বিভক্তি?</b> [প্রাক-প্রাথমিক সহক	নী শিক্ষক : ১৫]	
		খ. অধিকরণে ৭মী	
	গ. সম্প্রদানে ৭মী	ঘ. অপাদানে ৭মী	উত্তর: ক
৩২.	'তার <u>চোখ দিয়ে</u> পানি পড়ে	' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দ <mark>টি ব</mark> ে	চান কারকে
	কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিব	চ সহকারী শিক্ষক (বুড়িগ <mark>ঙ্গা) : :</mark>	(00
	ক. কর্মে ৩য়া	খ. করণে ৩য়া	
	গ. অপাদানে ৩য়া	ঘ. অধিকরণে <mark>৩য়া</mark>	<b>উত্তর:</b> গ
৩৩.	'তিনি চোখে দেখেন না' বা	ক্য 'চোখে' কো <mark>ন কারক?</mark>	
	[প্রাথমিক	বিদ্যালয় প্ৰধান <mark> শিক্ষক (</mark> ড্যাফো	ডিল) : ১২]
	ক. করণ কারক	খ. অপাদান <mark> কারক</mark>	
	গ. সম্প্রদারণ কারক		<b>উত্তর:</b> ক
<b>ి</b> 8.	'এমন <u>ছেলে</u> আর দেখিনি'–ব	বাক্যে নিম্নরেখ <mark> শব্দটি কো</mark> ন ক	ারকে কোন
	বিভক্তি?	[প্রাক-প্রাথমি <mark>ক সহকারী</mark> শিক্ষ	ক : ১৫]
	ক. কৰ্তায় শূন্য		
	গ. অপাদানে শূন্য		
<b>୬</b> ୯.	'জল পড়ে, পাতা নড়ে'– এ	খানে জল ও পাত <mark>া কোন কার</mark> ব	ক–বিভক্তি?
		[প্রাথমিক বিদ্যালয় <mark> সহকারী শি</mark>	ণক্ষক : ৯৩]
	ক. কৰ্তায় প্ৰথমা	খ. কর্তায় সপ্তমী	
	গ. কর্তায় চতুর্থী	ঘ. কৰ্তায় তৃতীয়া	উত্তর: ক
৩৬.	' <u>তাকে</u> দিয়ে কিছু হবে না'–	<mark>বাক্যে নিম্ল</mark> রেখ শব্দট <mark>ি কোন</mark> ক	ারকে কোন
	বিভক্তি?	[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্র <mark>ধান শিক্ষ</mark>	ক : ০৫]
	ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া	খ. কর্মে দ্বিতীয়া	
	গ. করণে দ্বিতীয়া	ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া	<b>উত্তর:</b> ক
৩৭.	'তোমার পজার ছলে তোমা	য় ভুলেই থাকি'– বাক্যে নিম্ল	
•	কোন কারকে কোন বিভক্তি		
		' <mark>ম</mark> ক বিদ্যালয় সহকী শিক্ষ <mark>ক (</mark> ে	্যথনা) : ১১
	ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী	খ. কর্মে ৭মী	., .,
	গ. সম্প্রদানে ৭মী	ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী	উত্তর: ক
৩৮		াক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন ক	
<b>∵</b> 0.		নহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১২]	140 + 6411
	াসভাজের বোরাশক বি <mark>দ্যালয়</mark> ১	परभावा । । भयः ((भयमा) : 32]	

খ. অধিকরণে ২য়া

ঘ. অপাদানে ৩য়া

খ. কর্মে সপ্তমী

খ. কর্মে ২য়া

ঘ, অধিকরণে ২য়া

ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী

**উত্তর:** ঘ

উত্তর: খ

৩৯. 'পলাতক দাসে দাও স্বাধীনতা'- এখানে 'দাসে; কোন কারকে কোন

৪০. 'রেখো মা দাসেরে মনে।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন

বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (ভলগা): ১৩]

বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা): ১৩]

iddaban 8১. 'ধর্মে তোমার মতি হোক" – বাক্যটির নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০১] ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী **উত্তর:** ঘ ৪২. 'ধন হইতে সুখ হয় না' বাক্যের নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? (প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রাথমিক শিক্ষক (ক্যামেলিয়া) : ১২] ক. কর্মে ৫মী খ, করণে ৩য়া ঘ. কর্তায় ৭মী গ. অপাদানে ৭মী উত্তর: গ ৪৩. নিচের বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? 'তোমার গায়ে নখের আঁচডও লাগবে না।'-[প্রাক-প্রাথমিক সহকালী শিক্ষক (পদ্মা): ১৩] ক. কর্মে শৃন্য খ. অপাদানে ৬ষ্ঠী গ. করণে ৫মী ঘ. করণে ৬ষ্ঠী **উত্তর:** ঘ 88. 'নদীর মাছ সুম্বাদু'- বা<mark>ক্যে নিমুরেখ শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা): ১৩] ক. কৰ্তায় ষষ্ঠী খ. কৰ্মে ষষ্ঠী গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ অধিকরণে ষষ্ঠী **উত্তর:** ঘ <mark>৪৫. 'এই <u>নদীর</u> মাছ বড়' বাক্যের নি<mark>মুরেখ শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন</mark> বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২] ক. অধিকরণে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী গ, করণে ৭মী ঘ, অধিকরণে ষষ্ঠী উত্তর: ঘ 8৬. 'নৌকায় নদী পার হলাম' বাক্যের<mark> নিমুরেখ</mark> শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯] ক. করণে ৭মী খ. সম্প্রদানে ৪র্থী গ. আপাদানে ৫মী ঘ অধিকরণে ৭মী উত্তর: ক 89. 'প্রিয়জনে যাহা দিতে পাই, তাই দিই দেবতারে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ঢাকা বিভাগ) : ০৭] খ. কর্মে সপ্তমী ক. অধিকরণে প্রথমা গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. সম্প্রদানে সপ্তমী উত্তর: ঘ ৪৮. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে **ডরে না বীর।** প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মেঘনা) : ১৩] ক. কর্মে ২য়া খ, করণে ৭র্মী গ. অপাদনে ৫মী ঘ. অপাদানে ৭মী ৪৯. পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির- 'পাতায় পাতায়' কোন কারকে ি কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (গোলাপ) : ১১] ক, অধিকরণে ষষ্ঠী খ, অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী গ. অপাদানে ষষ্ঠী উত্তর: খ ৫০. 'প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [মোডশ বেসরকারি শিক্ষক নিবন্ধন (স্কুল/ সমপর্যায়) : ১৯] ক, করণে ৩য়া খ, অপাদানে ৭মী গ. অধকরণে ৭মী ঘ, কর্তায় ৭মী উত্তর: গ ৫১. 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে

কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী গ, কর্মে সপ্তমী ঘ, অধিকরণে পঞ্চমী **উত্তর:** ক

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ১৯]

ক. কর্মে শূন্য

গ. অপাদানে ২য়া

ক. করণে সপ্তমী

ক. করণে ২য়া

গ, অপাদানে ৩য়া

গ, অধিকরণে পঞ্চমী

৫২. 'আপন পাঠেতে মন করহ নিবেশ"– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (ধানসিঁড়ি) : ০৮]

ক. কর্মকারকে তৃতীয়া

খ. করণ কারকে পঞ্চমী

গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী

৫৩. 'পাগলে কিনা করে' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (পদ্মা): ১২]

ক. কৰ্তায় ষষ্ঠী

খ. কর্তায় ২য়া

গ. কর্তায় ৭মী

ঘ. কর্তায় শূন্য

**উত্তর:** গ

**উত্তর:** ঘ

৫৪. 'যখন গড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (চট্টগ্রাম বিভাগ): ০৮]

ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া

খ. করণ কারকে ষষ্ঠী

গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী

ঘ, অধিকরণ কারকে ষষ্ঠী উত্তর: খ

৫৫. 'পৃথিবীতে কে কাহার?'- এই বাক্যে 'পৃথিবীতে<mark>' পদটি কোন</mark> কারকে কোন বিভক্তিতে সম্পন্ন?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষ<mark>ক : (দ্বিতী</mark>য় পর্যায়) : ২২]

ক. অপাদানে পঞ্চমী

খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া

গ. অধিকরণে সপ্তমী

ঘ. করণে তৃতীয়া

উত্তর: গ

৫৬. খালেদ বই পড়ে– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি <mark>কোন কার</mark>কে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুল): ১২]

ক. করণে শৃন্য

খ. অধিকর<mark>ণে শূন্</mark>য

গ. কর্মে শৃন্য

ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: গ

৫৭. 'বাড়ি ঘুরে এস' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কো<mark>ন কারকে</mark> কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১০]

ক. কৰ্মে দ্বিতীয়া

খ. করণে তৃতীয়া

গ. অপাদানে প্রথমা

ঘ. অধিকরণে প্রথমা উত্তর: ঘ

৫৮. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় <mark>সহকারী শিক্ষক: ১৮]</mark>

ক. কর্তায় সপ্তমী

খ. অধিকরণে পঞ্চমী

গ. কৰ্মে দ্বিতীয়া

ঘ. অপাদানে শূন্য উত্তর: খ

৫৯. 'বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি' কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ১৫]

ক. অপাদানে ৭মী

খ. অধিকরণে ৭মী

গ. করণে ১মা

ঘ. কর্তায় শূন্য

উত্তর: ক

৬০. 'ভাইয়ে' ভাইয়ে বেশি মিল' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১৩]

ক. কর্তায় ১মা

খ. কর্তায় ২য়া

গ. কর্তায় ৭মী

ঘ. কর্মে ২য়া

উত্তর: গ

৬১. 'এমন মেয়ে আর দেখি<mark>নি'-</mark> বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (বুড়িগঙ্গা) : ১৩]

ক. কর্তায় শূন্য

খ. কর্মে শৃন্য

গ. অপাদানে শূন্য

ঘ. অধিকরণে শূন্য

উত্তর: খ

৬২. 'মানুষে ভাবে এক, হয় আর এক'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৭]

ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী

খ. কর্মকারকে সপ্তমী

গ. অপাদান কারকে সপ্তমী

ঘ, অধিকরণ কারকে সপ্তমী

**উত্তর:** ক

৬৩. 'লাঠির ঘায়ে সাপটি মারা পড়ল।' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (রাজশাহী বিভাগ): ০৭]

ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী গ. করণ কারকে ষষ্ঠী খ. কর্মকারকে ষষ্ঠী

ঘ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী উত্তর: গ

৬৪. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রেজিস্টার্ড প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (শিউলি) : ১১]

ক. কর্তৃকারকে ২য়া

খ. করণ কারকে ৭মী

গ. অপাদান কারকে ৭মী

ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী

७५. 'সকলকে মরতে হবে'- বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (দাজলা) : ১৩]

ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া

খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া

গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া

৬৬. 'কি সাহসে ওখানে গেলে?' বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিস্তা) : ১০]

ক. কর্তায় ৭মী

খ, কর্মে ৭মী

গ, করণে ৭মী

<mark>ঘ. অপাদানে</mark> ৭মী

উত্তর: গ

<mark>৬৭. 'জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়'– বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন কারকে</mark> কোন বিভক্তি? [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (গামা) : ১৪]

ক. কর্তায় ৭মী

খ. কর্মে ২য়া

গ. অধিকরণে ৭মী

ঘ. করণে ৭মী

৬৮. 'হাতের <mark>কাজ দেখা</mark>ও' বাক্যে নি<mark>মুরেখ শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকা<mark>রী শিক্ষক</mark> (কপোতাক্ষ): ১০]

ক. করণে ষষ্ঠী

খ, কর্মে ৭মী

গ. অপাদানে ষষ্ঠী

<mark>ঘ. অধিক</mark>রণে ষষ্ঠী

উত্তর: ক

৬৯. তৎপুরুষ সমাসে কোন পদ প্রধান?

প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (যমুনা) : ১৩]

ক. পূর্বপদ

খ. পরপদ

গ. অন্য পদ

ঘ. উভয় পদ উত্তর: খ

<mark>'জায়া ও পতি' সমাস</mark> করলে কী হয়?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষথক : ১৫]

ক. স্বামী-স্ত্রী গ, দম্পতি

খ, পতি-পত্নী ঘ, জায়া-পতি

উত্তর: গ

কোনটি 'অলুক দ্বন্ধ' সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (খুলনা বিভাগ) : ০৯]

ক. ঘরে-বাইরে গ. ভাই-বোন

খ. ঘর-বাড়ি

ঘ. আমরা

উত্তর: ক

৭২. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (সুরমা) : ১০]

ক. ইন্দ্ৰজিৎ

খ. একরোখা

গ. কালান্তর

ঘ. ইহকাল

**উত্তর:** ঘ

৭৩. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০]

ক. কাটাচোখা গ. ঔষধি

খ. কানাকানি

ঘ. ঋষিকবি **উত্তর:** ঘ

৭৪. কোনটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগলিঙ্গম): ১২]

ক. দুর্ভিক্ষ (ভিক্ষার অভাব) হা

খ. নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ যার)

গ. দম্পতি (জায়া ও পতি) ঘ. একাদশ (একের অধিক দশ)

**উত্তর:** ঘ



৭৫. 'রাজর্ষি' এর	া ব্যাসবাক্য কোটি?
------------------	--------------------

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মুক্তিযোদ্ধা) : ১৬]

- ক. যিনি ঋষি তিনি রাজা
- খ, যিনি ঋষি তিনিই রাজা
- গ. যিনি রাজা তিনিই ঋষি
- ঘ. যিনি রাজা তিনি ঋষি

উত্তর: গ

#### ৭৬. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্খ (পদ্ম) : ০৯]

- ক. পল্লান্ন
- খ. মশা-মাছি
- গ. বেহায়া
- ঘ. চিরসুখী

উত্তর: ক

#### ৭৭. নিচের কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (করতোয়া): ১৩]

- ক. বীণাপাণি
- খ. চৌরাস্তা
- গ, বনস্পতি
- ঘ. সিংহাসন

**উত্তর:** ক

#### **৭৮. কোনটি শুদ্ধ বানান?** প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকা<mark>রী শিক্ষক</mark> : ১০]

- ক. নিরহংকারী
- খ. নিরহংকার
- গ, নিরহংকারি
- ঘ, নিঃহংকারী

উত্তর: খ

#### ৭৯. কোনটি বহুবীহি সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (নাগালিঙ্গম): ১২]

- ক. সুবর্ণ (সু বর্ণ যার)
- খ. বৃষ্টি ধৌত (বৃষ্টিতে ধৌত)
- গ. ক্রোধানল ক্রোধ রূপ অনল)
- ঘ. হররোজ (রোজ রোজ)

উত্তর: ক

## ৮০. বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৯৩]

- ক. অর্থকে অতিক্রম না করি<mark>য়া =</mark> যথার্থ
- খ্ স্ত্রীর সহিত বর্তমান = স্ত্রীক
- গ. সত্য কথা বলে যে = সত্যবাদী
- ঘ. যাহা কাঁচা তাহাই মিঠা = কাঁচামিঠা

উত্তর: খ

#### ৮১. কোনটি বহুবীহি সমাসের উ<mark>দা</mark>হরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বাগানবিলাস) : ১২]

- ক. একাদশ (এ<mark>ক অধি</mark>ক দ<mark>শ</mark>)
- খ. হাতাহাতি (হাতে <mark>হাতে যে</mark> দন্দ)
- গ. মানানের অভা<mark>ব (বেমানান</mark>)
- ঘ. দুঃখাতীত (দুঃখ<mark>কে অতী</mark>ত)

**উত্তরঃ** খ

#### ৮২. 'সোনামুখী' কোন সমাস?

[প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক (মিসিসিপি): ১৩]

- ক. উপমান
- খ, উপমিত
- গ, রূপক
- ঘ, মধ্যপদলোপী

উত্তর: ঘ

#### ৮৩. 'দ্বীপ' এর ব্যাসবাক্য-

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়): ২২]

- ক. চারদিকে জল যার
- খ. দুদিকে আবদ্ধ জল যার
- গ. দুদিকে অপ যার
- ঘ. দ্বীপের মত

উত্তর: গ

# ৮৪. 'পণ্ডিতমূর্খ' শব্দটির ব্যাসবাক্য কী?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তৃতীয় পর্যায়) : ২২]

- ক. প-িত ও মুর্খ
- খ. প-িত হয়েও যে মুর্খ
- গ. যিনি প-িত তিনিই মূর্খ ঘ. মুর্খের ন্যায় যে প-িত

উত্তর: খ

#### ৮৫. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (তিতাস) : ১০]

- ক. অনুতাপ
- খ. আপাদমস্তক
- গ. আটচালা
- ঘ. আমরা

উত্তর: ক

#### ৮৬. 'অনুগমন' শব্দের ব্যাসবাক্য নিচের কোনটি?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : (প্রথম পর্যায়) : ২২]

- ক. গমনের পশ্চাৎ গ. অনুরূপ গমন
- খ, গমনের অগ্র
- ঘ্ পরস্পর গমন

উত্তর: ক

#### ৮৭. **'উপকথা' কোন সমাস**? প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক: ১৩]

- ক, কর্মধারয়
- খ, অব্যয়ীভাব
- গ. বহুবীহি
- घ. विश्व

উত্তর: খ

#### ৮৮. 'অপয়া' শব্দটি কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (বে<mark>লী) : ০৯</mark>]

- ক. কর্মধারয় সমাস
- খ. বহুবীহি সমাস
- ঘ. অব্যয়ীভাব সমসা গ. তৎপুরুষ সমাস
- উত্তর: খ

## ৮৯. 'অনুচিত' শব্দটি কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. দ্বন্দ্ব সমাস

গ. বহুব্রীহি সমাস

- <mark>খ. অব্যয়ী</mark>ভাব সমাস
- <mark>ঘ. তৎপু</mark>রুষ সমাস **উত্তর:** ঘ

## ৯০. 'নয় কাঁড়া-আকাঁড়া' কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ৯৩]

ক. অব্যয়ীভাব

গ দ্বন্দ্ব

- খ. কর্মধারয়
- ঘ. নঞ তৎপুরুষ

#### **উত্তর:** ঘ

উত্তর: গ

উত্তর: গ

**উত্তর:** ঘ

#### 'আমরণ' কোন সমাস (মরণ পর্যন্ত)?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক (করতোয়া): ১২]

- ক. তৎপুরুষ
- খ, কর্মধারয়
- ঘ. বহুবীহি

# গ. অব্যয়ীভাব ৯২. 'উপকুল' কোন সমাস?

[প্রাথমিক বিদ্যারয় সহকারী শিক্ষক (চতুর্থ পর্যায়) : ১৯]

ক. বহুব্ৰীহি সমাস

গ. অব্যয়ীভাব সমাস

- খ. তৎপুরুষ সমাস
- ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস

## ৯৩. শৃঙ্খলাকে অতিক্রান্ত = উচ্চুঙ্খল- কোন সমসা?

- [প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক: ১৮]
- ক, বহুবীহি

গ. দ্বন্দ্ব

- খ. তৎপুরুষ
- ঘ. অব্যয়ীভাব

৯৪. 'অসুখ' কোন সমাস (নাই সুখ যার)?

[প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক (কর্ণফুলী): ১২]

- ক. তৎপুরুষ
- খ. কর্মধারয়
- গ. অব্যয়ীভাব
- ঘ. বহুবীহি

**উত্তরঃ** ঘ



# Student's Work



- 'কারক' (√কৃ + অক) শব্দটির অর্থ?
  - ক. যা পদকে সম্পাদন করে
  - খ. যা সম্স সম্পাদন করে
  - গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
  - ঘ. যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে

উত্তর: গ

- 'কারক' শব্দের বিশ্লেষণ করলে হয়– ২.
  - ক. কৃ + ণ্ক
- খ. কৃ + অক
- গ. ক + আরক
- ঘ. কার + অক
- উত্তর: ক, খ
- বাক্যের ক্রিয়ার সাথে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? **૭**.
  - ক. বিভক্তি
- খ. কারক
- গ. প্রত্যয়
- ঘ. অণুসর্গ
- উত্তর: খ
- কোন ক্ষেত্রে বিভক্তির প্রয়োজন হয়? 8.
  - ক, কারক গ. প্রকৃতি
- খ. সন্ধি
- ঘ. সমাস
- **উত্তর:** ক

- বিভক্তি প্রধান কত প্রকার?
  - ক. ২ প্রকার
- খ. ৩ প্রকার
- গ. ৫ প্রকার
- ঘ. ৪ প্রকার
- **উত্তর:** ক
- বিভক্তি স্পষ্ট না হলে সেখানে কোন বিভক্তি হয়? ৬.
  - ক. শৃন্য বিভক্তি
- খ, প্রথমা বিভক্তি
- গ. সপ্তমী বিভক্তি
- ঘ. ষষ্ঠী বিভক্তি
- **উত্তর:** ক
- কোন বাক্যে কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদা<mark>হরণ আছে?</mark>
  - ক. লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু
  - খ. লোকে বলে মাঘের শেষে বৃষ্টি হলে দেশের কল্যাণ হয়
  - গ. রোদে কাপড় শুকায়
  - ঘ. শীত এলে বসন্ত কি দূর<mark>ে</mark> থাকে
  - উত্তর: খ
- ৮. কোন বাক্যে কর্তায় এ বিভক্তির উদারণ দেওয়া <mark>হ</mark>য়েছে?
  - ক. অন্ধজনে বদ্ধ ঘরে, দিবা-রাত্রি কষ্ট করে
  - খ. ঘর ভরেছে অন্ধজ<mark>নে</mark>
  - গ. হাত বাড়িয়ে কর্মে টানে অন্ধজনে
  - ঘ. অন্ধজনে দেহ আলো

**উত্তর:** ক

- 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাড়ার প্রাণান্ত'- বাক্যটি কোন কর্তার ৯. উদাহরণ?
  - ক. প্ৰযোজ্য কৰ্তা
- খ. ব্যতিহার কর্তা
- গ. কর্মবাচ্যের কর্তা

গ. কর্মবাচ্যের কর্তা

- ঘ. ভাববাচ্যের কর্তা
  - উত্তর: খ
- শিক্ষক ছাত্রগণকে ব্যাকরণ পড়াচেছন।' বাক্যটিতে 'শিক্ষক'-
  - ক. মুখ্যকর্তা
- খ. প্রযোজক কর্তা
  - ঘ. ব্যতিহার কর্তা
    - উত্তর: খ
- ১১. যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে–
  - ক. কর্তৃকারক
- খ. সম্প্রদান কারক
- গ. কারণ কারক
- ঘ, কর্মকারক
- ফুলদল দিয়া কাটিলা কি বিধি শাল্মলী তরুবরে?— এখানে কর্মকারক কোনটি?
  - ক. ফুলদল
- খ. বিধি
- গ, কাটিলা
- ঘ. তরুবরে
- **উত্তর:** ঘ
- ১৩. নিচের কোন বাক্যে বিধেয় কর্ম আছে?
  - ক. দুধকে আমরা দুগ্ধ বলি খ. লাঙল দ্বারা জমি চাষ হয়
  - গ. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে
- ঘ. তাকে আমরা চিনি
- **উত্তর:** ক

**উত্তর:** ঘ

- রবীন্দ্রনাথ কোন কারক বাদ দিতে চেয়েছিলেন?
  - ক, করণ কারক
- খ. সম্প্রদান কারক
- ঘ. অধিকরণ কারক গ. অপাদান কারক
- উত্তরঃ খ

- ১৫. 'সম্বোধন' শব্দের অর্থ-
  - ক, আহবান
- খ, নাম
- গ, পরিচয়
- ঘ, অভিভাদন
- উত্তর: ক
- ১৬. 'তিলে তৈল হয়' কোন কারকে কোন বিবক্তি?
  - ক. কর্তৃকারকে প্রথমা গ. সম্প্রদানে চতুর্থী
- খ. অপাদানে সপ্তমী
- ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উত্তর: খ
- 'তিলে তৈল আছে' কো<mark>ন কারকে কো</mark>ন বিভক্তি?
  - ক. অপাদানে সপ্তমী খ্ অধিকরণে সপ্তমী
  - গ. ক্রিয়ার সপ্তমী
    - ঘ. করণে সপ্তমী
- উত্তর: খ
- <mark>১৮. 'অণুতে গঠিত হিমাচল।'– কো<mark>ন কারকে</mark> কোন বিভক্তি?</mark>
  - <mark>ক. করণে সপ্ত</mark>মী খ. কর্তায় সপ্তমী
  - ঘ. অধিকরণে সপ্তমী <mark>গ. অপাদানে</mark> শূন্য
    - **উত্তর:** ক
- <mark>'অন্ধজনে দেহ</mark> আলো'– এখানে 'অ<mark>ন্ধজনে' শ</mark>ব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - ক. কৰ্মে সপ্তমী
- খ. <mark>কর্তৃকারকে শ</mark>ূন্য
- গ. সম্প্রদানে সপ্তমী
- ঘ<u>় করণে স</u>প্তমী
- উত্তর: গ

**উত্তর:** ক

- ২০. 'প্রচলিত আইনে এই অপরাধে<mark>র যোগ্য শা</mark>ন্তি বিধান সম্ভব।' এ বাক্যে 'আইনেই' কোন কারকে কো<mark>ন বিভক্তি?</mark>
  - ক. কর্মে ২য়া
- খ. কর্তায় ৭মী
- গ. করণে ৭মী <mark>ঘ. অ</mark>ধিকরণে ৭মী
  - উত্তর: গ
- আগুনে সেঁক দাও। নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি?
  - ক. অধিকরণে ২য়া
- খ. কর্তৃকারকে ৭মী
- গ. অপাদানে ৭মী
- ঘ. করণে ৭মী
- **উত্তর:** ঘ
- ২২. 'আমাকে যেতে হবে'- বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - ক. কর্তৃকার<mark>কে</mark> দ্বিতীয়া
- খ. কৰ্মে দ্বিতীয়া
- গ, করণে দিতীয়া
- ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া
- ২৩. 'বাবা <mark>আ</mark>দালতে গেছেন।'– এ বাক্যে 'আ<mark>দা</mark>লতে' কোন কারক?
  - ক, কৰ্ম
- খ, সম্প্রদান
- - **উত্তর:** ঘ ঘ. অধিকরণ
- 'চণ্ডীদাসে কয়, গুন পরিচয়।' 'চণ্ডীদাসে' শব্দটির কারক বিভক্তি-
  - ক, কর্তায় ৭মী

গ. অপাদান

- খ, করণে ৭মী
- গ. কর্তায় শূন্য
- ঘ. অপাদনে ৭মী
- ২৫. 'বগুড়ার চিনিপাতা দই সুম্বাদু।' বাক্যটিতে 'চিনিপাতা' কোন কারক?
  - ক, অধিকরণ
  - গ. করণ
    - ঘ. কর্ম

খ. অপাদান

- উত্তর: গ
- ২৬. '<u>চেষ্টায়</u> সব হয়।'- কোন কারকে কোন বিভক্তি?

  - ক. করণকারকে ৭মী
  - খ. কর্মকাকে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তৃকারকে ৭মী গ. অপাদানে শূন্য বিভক্তি
- **উত্তর:** ক ২৭. 'আশার ছলনে ভূলি কি ফল লভিনু হায়' বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
  - ক. করণে সপ্তমী
- খ. অধিকরণে সপ্তমী
- গ. অপাদানে সপ্তমী
- ঘ. কর্মে সপ্তমী
- উত্তর: ক



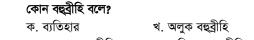
<b>২</b> ৮.	'ছাদ থেকে পানি পডে।' (	কান কারকে কোন বিভক্তি?		8 <b>২</b> .	'সর্বশিষ্যে জ্ঞান দেন গুরু	মহাশয়।'– এটি কোন কারবে	্ কোন বিভক্তি?
	ক. করণে ৭মী				ক. কর্তায় ৭মী		
	গ. অধিকরণে ৫মী		<b>উত্তর:</b> ঘ		গ. অপাদানে ৭মী	•	<b>উত্তর:</b> খ
১৯		। নহে মোর প্রার্থনা <del>–</del> বাক্যে নিঃ		8/9	'সমাস' শব্দের অর্থ কী?		
\···	কোন কারকে কোন বিভণ্ডি		<b>NOW</b> 1 110			খ. বিশ্লেষণ	
	ক. করণে সপ্তমী					ঘ. সংযোজন	<b>উত্তর:</b> গ
		ঘ. কর্তায় শূন্য	<b>টোৱন</b> গ	88.		তোধিক পদকে এক পদে পরিণ তোধিক পদকে এক পদে পরিণ	
190		ন' কোন কারকে কোন বিভক্তি		٥٥.	ক. সন্ধি		- 1 414 111
<b>5</b> 0.	ক. করণে সপ্তমী		•		গ. সমাস		<b>উত্তর:</b> গ
	গ. অধিকরণে সপ্তমী		<b>উত্তর:</b> ক	8%	সমাস ভাষাকে–	1. du 1	00,4.
<b>'0</b> 5		া. করে শুভুমা বাক্যে নিমুরেখ শব্দটি কোন ক		οα.	ক. সংকোচন করে	খ সংক্ষেপ করে	
٥٥.	বিভক্তি?	אונאט ויוהיבאר דומוני נאויין א	אואראי ראיואן		গ. অর্থবোধক করে		<b>উত্তর:</b> খ
	ন্তাভঃ ক. করণে ৭মী	খ কর্মে এখী		Rib	সমাসের রীতি কোন ভাষ		00,4.
		ঘ. অপাদানে ৭মী	प्रिकटः श	80.	ক. আরবি	খ. ফারসি	
		য়, অসাদানে বুমা ধ <b>জ্বলেনা।'– কারক <mark>ও বিভক্তি</mark></b>				ঘ <mark>় সং</mark> স্কৃত	<b>উত্তর:</b> ঘ
<b>૭</b> ૨.	<u>মনেতে</u> অন্তন স্বলো চোনে ক. অপাদানে ৭মী		। भुन्य क्या	89.			٠,٢٥٥
	ক. অধাদানে ন্মা গ. অধিকরণে ২য়া		<u></u>	01.	ক. বিগ্ৰহবাক্য		
			উত্তর: ঘ		গ. স্মাসবাক্য		<b>উত্তর:</b> খ
<b>99</b> .		উপাৰ্জন।' বাক্ <mark>যে নিমুৱেখা</mark> ঙ্কিত	শব্দাত কোন	O1-	নিচের <mark>কোন শব্দটি সমা</mark> স		<b>0</b> 64. 4
	কারকে কোন বিভক্তি?			ου.	ক. গা <mark>ছপাকা</mark>		
	ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া গ. করণে পঞ্চমী	খ. অপাদানে তৃতায়া	<u> </u>		গ. সিংহাসন		<b>উত্তর:</b> খ
			<b>উত্তর:</b> ঘ		<b>ব্যাখ্যা :</b> 'বিদ্যালয় <mark>'</mark> সন্ধিত		<b>964.</b> 4
೨8.		াড়ছে। 'শিক্ষায় <mark>' কোন ক</mark> ারক?		05	সমাস কত প্রকার?	3(10 -14(1	
	ক. অধিকরণ	খ. কৰ্ম	_	ຽດ.		et 1. Alasta	
	গ. কর্তৃ		উত্তর: ক	V	ক. ৪ প্রকার গ. ৬ প্রকার	খ. ৮ প্রকার	<b>উত্তর:</b> ক
<b>୬</b> ୯.	·	বড়ো বাড় বেড়ে <mark>ছে।' এ বা</mark>	ক্যে শিমুল	4-		র <mark>ই অর্থপ্রা</mark> ধান্যের ভিত্তিতে নি	
	গাছটির' কোন কারকে কে			<b>CO.</b>		वर्षे वर्षायात्माव । जाउर्वे ।	শুনাম হয় কোন
	ক. কৰ্মে ৭মী	খ. কর্মে ৬ষ্ঠী	_		সমাস?	» কর্মধার <u>ম</u>	
	`	ঘ. কর্তৃকারকে ৬ষ্ঠী			ক. দন্দ গ. দিগু	খ. কর্মধারয়	The a
৩৬.		এ <mark>খা</mark> নে 'শীতাৰ্তকে' কোন কা	ারকে কোন	41		ঘ. তৎপুরুষ কর্মধারয় কোন শ্রেণির সমা	<b>উত্তর:</b> ক
	বিভক্তি?			C).	ক. অব্যয়ীভাব		1?
	ক. সম্প্রদানে চতুর্থী				ক. অব্যৱাভাব গ. তৎপুরুষ		উত্তর: গ
		ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী	<b>উত্তর:</b> ক	45	গ. ৩২গুরুষ দ্বন্দ্ব বলতে <mark>কী</mark> বুঝায়?	ব. ।শভ্যগ্রাপ	હલવા ગ
৩৭.		চ <mark>লবে না"– এখানে 'স</mark> াবা <mark>নে'</mark> বে	কান কা <mark>রকে</mark>	<i>α&lt;</i> .		খ. দুই	
	কোন বিভক্তি?				ক. জোড়া গ. আগুনে পোড়া		<b>উত্তর:</b> ক
	ক. কৰ্তায় প্ৰথমা	খ. করণে প্রথমা		6.0		বৈশেষ্য? [৯ম বেসরকারি প্রভ	
	গ. কৰ্মে সপ্তমী	ঘ. করণে সপ্তমী	<b>উত্তর:</b> ঘ				গ্ৰক ৷শ্বশ্বন: ১৩]
৩৮.	'এ <u>সুতায়</u> কাপড় <mark>হয় না।'</mark>	<mark>কো</mark> ন কারক? \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ucce	SS	ক. দৃশ্ব	ব. ক্ষ্বার্র ঘ. প্রাদি সমাস	<b>উত্তর:</b> ক
	ক. কর্তৃকারক	খ. কর্মকারক			1. 01/1/14	ય. લાભ ગમાગ	৬৬র: ক
	গ. করণ কারক	ঘ. কোনটিই নয়	উত্তর: গ	<b>৫</b> 8.	কোনটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদ		
৩৯.	'সুখের চেয়ে শান্তি ভা <mark>লো</mark>	।' <mark>'সুখের' শব্দের কারক ও</mark> বি	ভক্তি কী?		ক. বাবা-মা	খ. সপ্তাহ	The a
	ক. অপাদানে ৬ষ্ঠী	খ. অধিকরণে ৬ষ্ঠী			গ. অভাব	ঘ. পলানু	<b>উত্তর:</b> ক
	গ. কর্মে ৬ষ্ঠী	ঘ. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী	<b>উত্তর:</b> ক	œ.	'ছেলে-মেয়ে' কোন প্রকার		
80.		নু।' 'সুখের' শব্দটির কারক ও া			ক. সাধারণ দ্বন্দ্ব	খ. অলুক দদ্	<b></b>
• • •	ক. কর্মে শূন্য	খ. সম্প্রদানে শূন্য	, , , , ,			ঘ. সমার্থক দ্বন্দ্ব	<b>উত্তর:</b> ক
	গ. করণে শূন্য	_	<b>উত্তর:</b> ঘ	৫৬.		সটিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	
8\$.	- '	শমের শ্রোতখানি বাঁকা" 'সন্ধ্যা			ক. জমা ও খরচ		<u> </u>
<b>∪</b> ₽.	কারক?	ाण्यतं च्याच्यातं सामाः जावणा	410-1 677171		গ. জমা থেকে খরচ		<b>উত্তর:</b> ক
	ক. কৰ্ম	খ. করণ		<b>৫</b> ٩.	'নবান্ন' শব্দটি কোন প্রক্রি ————		
	ণ. ৭ <sup>০</sup> শ গ. অধিকরণ	য. কর্ম ঘ. অপাদান	<b>উত্তর:</b> গ		ক. সমাস	খ. সন্ধি	<u> </u>
	7. MINN'N T	স. <del>সালাল</del>	তত্য়: গ		গ. প্রত্যয়	ঘ. উপসৰ্গ	<b>উত্তর:</b> ক, খ

your s	uaban uccess benchmark		11/4114 41/11
<i>(</i> Phr	নিচেব কোনটি সমাস নিষ্পন	` <b>শ</b> ক্ত	ĺ
٠٠.			
		·	<del></del>
			৬৬র: গ
<b>৫</b> ৯.			
			_
			উত্তর: খ
৬০.	ক. মনোযোগ খ. উপহার গ. মহানগর ঘ. উচ্চারণ উত্তর: গ মহানগার ঘ. উচ্চারণ উত্তর: গ মহানগার ঘ. মহারাসী বে নদী প. মহা বে নদী ত ভের: খ ভির: খ ভির: খ ভির: ঘ ভির: ব ভির: ব ভির: ব ভির: ব ভির: ব ভির: ব ভিরালা গ. দশবাছুরে ভির: ব ভাল ব লা মুড়ি– ভূতীয়া তৎপুরুষ খ. বাল মিরিত মুড়ি– মধাপদলোপী কর্মধারয় গ. বাল ব মুড়ি– ছফ্ব থ. শাইাদ শ্বরণে পালনীয় দিবস = শাইাদিবস' কোন সমাস্ ক. উপমান কর্মধারয় থ. মধাপদলোপী কর্মধারয় থ. মধাপদলোপী কর্মধারয় থ. মধাপদলোপী কর্মধারয় থ. মাল মান্দের অর্থ ক. ভুলনা থ. তুলনীয় বস্ত ভ্র: ঘ ভার সমান ভির: ঘ ভার: ব ভার: ঘ ভার: ব ভার: ঘ ভার: ব ভার:		
		[৮ম বেসরকারি প্রভাষক নি	বন্ধন : ১২]
	ক. লঙ্কা ও বাটা	খ. যা লঙ্কা তাই বাটা	
			<b>উত্তর:</b> ঘ
৬১.	'সুন্দলতা' শব্দটির সঠিক ব্য	সবাক্য কোনটি?	
	গ. সুন্দরী যে লতা	ঘ. যে লতা সুন্দরী	উত্তর: গ
હર.	**		
- 1			
			উন্তর: ক
いという			00,,
٠٠.	প. মহানগর ঘ. উচ্চারণ উত্তর: গ  (৯) 'মহানদী' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি?  ক. মহান যে নদী  গ. মহং রা নদী  গ. মহং যে নদী  গ. মহং রা নদী  গ. মহং রা নদী  গ. মহারালী যে নদী  গ. মহং রা নদী  গ. মহং রা নদী  গ. মহারালী যে নদী  গ. মহারালী যে নদী  গ. মহারালা  গ. লক্ষা ব বাটা  থ. যা লক্ষা বাটা  গ. লক্ষা ব বাটা  থ. যা লক্ষা বাটা  গ. লক্ষা যে বাটা  উত্তর: ঘ  ৬১. 'স্কুলবা কর্মার উদাহবণ—  ক. গাড়িবারালা  গ. পাচহাতি  গ. কর্মারার উদাহবণ—  ক. গাড়িবারালা  গ. পাচহাতি  গ. কর্মারার  ৩০বা  গ. মহাপ্রকার্থা যে নাজনবাভ  ক. বাল লারা মুড়ি—তুটারা তপুক্রম  থ. বছরীহি  গ. কর্মারার  ৩০বা  ক. ঝাল লারা মুড়ি—তুটারা তপুক্রম  থ. ঝাল মিপ্রিত মুড়ি— মহাপদলাপী কর্মারার  গ. ঝালের মুড়ি—হুতীরা তপুক্রম  থ. ঝাল মিপ্রিত মুড়ি— মহাপদলাপী কর্মারার  গ. ঝালের মুড়ি—হুতীরা তপুক্রম  থ. মাল ও মুড়ি—ক্ষ  ৩৫. 'শহীদ শ্বেণে পালনীয় দিবস = শহীদানিস' কোন সমাস;  ক. উপমান কর্মারার  থ. মহাপ্রকার্মারা  ভত্তর: থ  ৩৬. 'শহীদ শ্বেণে পালনীয় দিবস = শহীদানিস' কোন সমাস;  ক. উপমান কর্মারার  থ. মহাপ্রকার্মারা  ভত্তর: থ  ৩৬. 'শহীদ শ্বেণে পালনীয় দিবস = শহীদানিস' কোন সমাস;  ক. উপমান কর্মারার  থ. মহাপ্রকার্মার বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান  যার সঙ্গে ভুলনা করা হয় তাকে বলে!  ক. উপমান  থ. উপমান  থ. উপমান  থ. উপমান  থ. উপমান  থ. উপমান  ক. উপমান  ক্রারাভা কোন সমাস নিস্কার  থ. মহাপদলোপী কর্মধারা  থ. মহাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপরান  ক. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. অক্রক কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উপমান কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. মাধাপদলোপী কর্মধারা  থ. উম্বেলন  বিক্রকা  বিক্রকা  বিক্রকা  বিক্রকা  বিক্রকা  বিক্রকা		
			ग्रिक्ट क
98.			??
	~ ~ ~		
		1.54	<u> </u>
			ডত্তর: খ
৬৫.			/
		ঘ. দ্বিগু সমাস	ডত্তর: খ
৬৬.			
	- 1	- '	
	`		উত্তর: ঘ
৬৭.	,		
	ক. উপমান	খ. উপমেয়	
	গ. উপমিত	ঘ. তুলনামূলক শব্দ	<b>উত্তর:</b> ক
৬৮.	প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর <mark>সা</mark> থে প	<mark>া</mark> রোক্ষ কোনো বস্তুর <mark>তুলনা</mark> কর	লে প্ৰ <mark>ত্য</mark> ক্ষ
	বস্তুটিকে বলা হয়–		
	ক. উপমিত	খ. উপমান	
	গ. উপমেয়	ঘ. রূপক	উত্তর: গ
৬৯.	সাধারণ গুণের উল্লেখ না ব	<mark>চ</mark> রে উপমেয় পদের সাথে উণ	<b>শমানের যে</b>
			উত্তর: গ
90			, ,,,,,
ю.			
			দ <i>•চজার্ম</i>
^\$			964. 4
43.			
			৬ওর: ক
૧૨.			
			_
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ক

৭৩.	'কাজলকালো' এর সঠিক ব্যা	সবাক্য কোনটি?	
	ক. কাজলের ন্যায় কালো	খ. কাজল রূপ কালো	
	গ. কাজল ও কালো	ঘ. কালো ও কাজল	<b>উত্তর:</b> ক
98.	'কাজলের মত কালো = কাজ	লকালো' কোন সমাস?	
	ক. উপমিত কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. উপমান কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	<b>উত্তরঃ</b> গ
٩৫.	'ফুলকপি' কোন ধরনের কর্মং	াারয় সমাসের উদাহরণ?	
	ক. উপমিত	খ. উপমান	
	গ. রূপক	ঘ. মধ্যপদলোপী	উত্তরঃ খ
৭৬.	'বাহুলতা' শব্দটির সমাস হলে	<del>11-</del>	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. সাধারণ কর্মধারয়	উত্তরঃ গ
99.	'পুরুষ সিংহের ন্যায় = পুরুষ	সিংহ' এটি কোন সমাস?	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. রূপক কর্মধারয়	<mark>ঘ. উপ</mark> মিত কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ
9b.	'বীরসিংহ' এটি কোন সমাসে	<mark>র উদাহর</mark> ণ?	
	ক. উপমান কর্মধারয়	<mark>খ. মধ্যপদ</mark> লোপী কর্মধারয়	
	<mark>গ. উ</mark> পমিত কর্মধারয়	ঘ <mark>. রূপক ক</mark> র্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ
৭৯.	<mark>'সিংহপুরুষ'</mark> কোন সমাস?	[১৩ <mark>তম বেসর</mark> কারি শিক্ষক নিব	ন্ধন : ১৬]
	<mark>ক. উপমান ক</mark> র্মধারয়	খ. <mark>উপপদ ত</mark> ৎপুরুষ	
	<u>গ. উপমিত কর্মধা</u> রয়	ঘ. <mark>অব্যয়ীভাব</mark>	<b>উত্তরঃ</b> গ
bo.	'মুখচন্দ্র' কোন ধর <mark>নে</mark> র সমাস	?	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ <mark>় মধ্যপদলো</mark> পী কর্মধারয়	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ <mark>. রূপক ক</mark> র্মধারয়	উত্তরঃ গ
<b>৮</b> ১.	'করকমল' যে সমাসের উদাহ	রণ–	
	ক. উপমান কর্মধারয়	<mark>খ. মধ্য</mark> পদলোপী কর্মধারয়	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূফক কর্মধারয়	<b>উত্তরঃ</b> গ
٣٤.	সমাস নির্ণয় কর: মুখ সোনা	<mark>র ন্যায় – সোনামুখ।</mark>	
	ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়	
	গ. উপমিত কর্মধারয়	ঘ. রূপক কর্মধারয়	উত্তরঃ গ
৮৩.	'নয়নকমল' এর যথার্থ ব্যাসব	ক্য হলো–	
	ক. নয়নের ন্যায় কমল	খ. নয়ন কমলের ন্যায়	
	গ. নয়নে কু <mark>মল</mark>	ঘ. নয়ন <mark>ও ক</mark> মল	উত্তরঃ খ
b8.	'ফুলকুমারী' <mark>সমাসবদ্ধ পদের</mark>	ব্যাসবাক্য-	
	ক. ফুল ও কুমারী	<mark>খ</mark> . ফু <mark>ল</mark> যে <mark>কু</mark> মারী	
	গ. ফুল কুমারীর ন্যায়	<mark>ঘ. কুমারী ফুলের ন্যায়</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ
<b>b</b> €.	'রক্তপতাকা' ও 'রক্তলাল' শ	ব্দ দুটি যথাক্রমে কোন কোন	কর্মধারয়
55	ममामः द्राप्ति ।	lark	
	ক. উপমান ও উপমিত	খ. রূপক ও উপমান	
	গ. উপমিত ও উপমান	ঘ. উপমিত ও রূপক	<b>উত্তরঃ</b> গ
৮৬.	কোনটি রূপক কর্মধারয় সমা	স?	
	ক. ক্রোধানল	খ. তুষারশুল্র	
	গ. অরুণরাঙা	ঘ. সাহিত্য	<b>উত্তর:</b> ক
৮৭.	কোনটি রূপক কর্মধারয় সমা	স?	
	ক. চাঁদমুখ	খ. ভবনদী	
			<b>তর:</b> ক,খ
<b>b</b> b.		ন্দের সঙ্গে বিশেষ্য পদের যে য	
- •	তাকে কী সমাস বলে?		,
	ক. দ্বিগু	খ. অব্যয়ীভাব	
	গ. বহুব্রীহি	ঘ. তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ক
	. 4	· <b>«</b> , · ·	,



						10	
σ)	■ লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	ংলা ভাষা ৩	ও সাহিত্য	Ų	iddabafi your success benchman
٥.	দ্বিগু সমাসে নিষ্পন্ন শব্দটি	কোন পদ হয়?		১০৪. স	ংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস	কোনটি?	
	ক. বিশেষ্য	খ. বিশেষণ			s. চতু <del>ৰ্ভু</del> জ	খ. চৌরাস্তা	
	গ. কৃদন্ত	ঘ. সর্বনাম	<b>উত্তর:</b> ক		_	ঘ. অষ্টধাতু	<b>উত্তর:</b> ক
٥.	কোনটি দ্বিগু সমাস?			30¢. ft	টরসুখী <b>' শব্দটি</b> র ব্যাসবাক্য	কী?	
	ক. পুরুষসিংহ	খ. চৌরাস্তা				খ. চিরদিন সুখে থাকেন যি	ने
	গ. হাটবাজার	ঘ. কোনোটিই নয়	<b>উত্তর:</b> খ	গ	. চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী	ঘ. চিরসুখী যে	উত্তরঃ গ
٠.	দ্বিগু সমাসের উদাহরণ–				ব <mark>্পদাপন্ন' শব্দে</mark> র ব্যাসবাক		
	ক. শৰ্তবাৰ্ষিক	খ. মধুমাখা		ক	্. বিপদে আপন্ন	খ. বিপদকে আপন করে ফে	ī
	গ. পলান্ন	ঘ. দিনকতক	<b>উত্তর:</b> ক	গ	া. বিপদকে আপন্ন	ঘ. বিপদ রূপ আপন্ন	উত্তরঃ গ
٤.	কোনটি বহুব্রীহি সমাসের	উদাহরণ?		309. F	<mark>বৈম্ময়াপন্ন' সমন্ত</mark> পদটির স	ঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?	
		থিমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক	(তিস্তা) : ১০]		<mark>. বিস্ময় দারা আপ</mark> ন্ন		
	ক. ওলকপি	খ. কবিগুরু			া. বিস্ময়কে আপন্ন		উত্তরঃ গ
	গ. আটঘাট	ঘ. ঊনপাঁজুরে	উত্তর: ঘ		হলুদবা <mark>টা' সমাসবদ্ধ শব্দের</mark>		
٥.	বহুব্ৰীহি সমাসবদ্ধ পদ?			ক	্. হলুদের বাটা	খ <mark>. বা</mark> টা হয়েছে যে হলুদ	
	ক. কৃতবিদ্যা	খ. গরুর গাড়ি				<mark>ঘ. হলুদ</mark> কে বাটা	উত্তরঃ গ
	গ. আগাছা	ঘ. ভিক্ষালব্ধ	উত্তর: ক		কানটি তৎপুরুষ সমাসের <sup>চ</sup>		
3.	একটি বহুব্রীহি সমাসের উ	টদাহরণ?			<mark>. জীবনবীমা (জীবন রক্ষা</mark>	,	
	ক. সুপুরুষ	খ. দশানন			<mark>া. গম্নাগমন (গমন ও আ</mark>		
	গ. সাদাকালো	ঘ. চৌরাস্তা	উত্তর: খ		<mark>া. নদীমাতৃ</mark> ক (নদী মাতা য		
٤.	কোনটি বহুব্রীহি সমাসের	উদাহরণ?			<mark>় বাগদভা (</mark> বাক্ দারা দভ		উত্তর: ফ
	ক. ঘরে-বাইরে	খ. নীলাকা <mark>শ</mark>	5	The second second	<mark>চৎপুরুষ সমাসের</mark> উদাহরণ		
	গ. বেইমান	ঘ. বিয়েপাগ <mark>লা বুড</mark> ়ো	<b>উত্তর:</b> গ	All to the second	s. দেখ <mark>ন হাসিন</mark>		_
٥.	বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত–				া. নীলাকাশ	ঘ <mark>় ঘরে বাই</mark> রে	উত্তর: খ
	ক. পুত্ৰলাভ	খ. তপোবন			কানটি চতুর্থী তৎপুরুষ সম		
	গ. প্রিয়ংবদা	ঘ. অনুসূয়া	উত্তর: ঘ		্ গুরুভক্তি	খ. শ্রমলব্ধ	
۱.	নিচের কোন শব্দ সমাস দ				া. বস্তাপঁচা	ঘ. পদচ্যুত	উত্তরঃ ব
	ক. আশীবিষ	খ. হতশ্রী		,	হজ্যাত্রা' কোন সমাসের উ		
	গ. বিপত্নীক	ঘ. গ্ৰন্থাবলি	উত্তর: ঘ		ত্য় তৎপুরুষ		
۳.	'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান					ঘ. ৭মী তৎপুরুষ	উত্তর: খ
	ক. ধর্ম নেই যার	খ. ধৰ্মহীন যে			<mark>হাদদুদ্ধ' এ সমন্ত</mark> পদটির সা		
	গ. ধর্মের অভাব	ঘ. নেই ধর্ম যার	<b>উত্তর:</b> ঘ		্. ছাগের দুগ্ধ	খ. ছাগ ও দুগ্ধ	<del></del>
٥.	'কৃতবিদ্যা' শব্দের ব্যাসবা	ক্য কোনটি?			া. ছাগী হতে দুগ্ধ মানুহামাই সমামান প্ৰয়ো		উত্তর: গ
	ক. কৃত যে বিদ্য	খ. কৃত যে বিদ্যা			না <b>তজামাই' সমাসবদ্ধ পদে</b> <sup>হ</sup> ়নাতনির <mark>জামাই</mark>	র ব্যাসবাক্য <u>-</u> খ. য <mark>ে নাতি সে</mark> -ই জামাই	
	গ. কৃত বিদ্যা যার	ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা	উত্তর: গ		: নাতানয় জামাহ i. নাতির জামাই	য়. যে নাভ সে-২ জামাহ ঘ. নাতি রূপ জামাই	উত্তর: ব
0.	যে বহুব্রীহি সমাসের পূর্বপ	দ <mark>এ</mark> বং পরপদ উভয়ই বিশে <mark>ষ্</mark> য	, তাকে কোন		त्रभावत्र आमार वेश्वकवि' সমাস कि श्रवः	य. गांच जाग जागार	હલ્યા: ૧
	সমাস বলে?				বশ্বকাব সমাস কি হবে? 5. বিশ্বরূপ কবি	খ. যিনি বিশ্বের কবি	
	ক. অলুক বহুব্ৰীহি	খ. সংখ্যাবাচক বহুব্ৰীহি	ucce		. বিশ্ব ও কবি	ঘ. বিশের কবি	উত্তর: গ
		্ য. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি	<b>উত্তর:</b> ঘ		৷. ৷বস্ব ও কাব নাহিত্যবিশারদ' কোন সমা		ত্ত্রা: '
۵.		এবং পরপদ কোনোটিই যদি বি	শেষণ না হয়,		গাহিত্যাবশারণ ফোন প্রমা হ. দ্বিতীয়া তৎপুরুষ	পের ওপাৎরণ? খ. সপ্তমী তৎপুরুষ	
	তাকে কী বলে?				. ষষ্ঠী তৎপুরুষ	ব. পঞ্জমী তৎপুরুষ ঘ. পঞ্জমী তৎপুরুষ	উত্তরঃ '
	ক. সমানাধিকরণ	খ. ব্যধিকরণ			i. বভা ভ্বসুরুব বৈশ্ববিদ্যালয়' এর ব্যাসবাক		~ 04·
	গ. ব্যতিহার	ঘ. প্রত্যয়ান্তে	<b>উত্তর:</b> খ		বর্ষাব্যালয় এর স্যাল্যাব্ ১. বিশ্বের বিদ্যালয়	গ স্বাঃ খ. বিশ্ববিদ্যার আলয়	
		স্পরের মধ্যে একই ধরনের কা	·		. বিশ্বস্ত	ম. বিশ রূপ আলায়	উত্তর: ব



গ. প্রত্যান্ত বহুরীহি ঘ. ব্যধিকরণ বহুরীহি **উত্তর:** খ

১০৩. যে বহুব্রীহি সমাসে পূর্ব বা পর পদের কোনো পরিবর্তন হয় না, তাকে

খ. সহার্থক বহুব্রীহি

ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি **উত্তর:** ক



১১৮. নঞ্ তৎপুরুষ সমাস কোনটি?

১১৯. নিচের সমাসবদ্ধ শব্দ হলো-

খ. আভাঙ্গা

খ. সবেগ

ঘ. নাতিদূর

ঘ. খনার বচন

ক. তালকানা

ক. উচ্চশাখা

গ. প্রবৃত্তি

গ. তন্মাত্র

উত্তর: খ

**উত্তর:** ঘ

ক. ব্যতিহার বহুব্রীহি

গ. উপমান বহুব্রীহি

Pide	dabań ceces benchmark	প্র	াইমারি বাংল	া ভাষা ও	সাহিত্য	<b>্লে</b> ক	চার শিট 🛮 ০৮
ু ১২০.	'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পদ	কোনটি?		১৩৭.	কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?		
		খ. ধর্ম নেই যার			ক. নবরত্ব	খ. ভবনদী	
	গ. ধৰ্মহীন যে		উত্তর: ক		গ. হস্তীমূর্য	ঘ. অণুক্ষণ	<b>উত্তর:</b> ঘ
<b>3</b> 25.	'অমিল' এর ব্যাসবাক্য কোন	টি?			অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ		
	ক. অ মিল	খ. ন মিল			ক. অহি-নকুল	খ. আমরা	
			উত্তর: খ		গ. উপকূল		<b>উত্তর:</b> গ
<b>ડ</b> રૂર.	'বেতমিজ' কোন তৎপুরুষ স	,			কোনটি অব্যয়ীভাব সমাস?		
. , ,,	ক. ৬ষ্ঠী	খ. ২য়া			ক. বিকাল	খ. বিদেশ	
	গ. ৩য়া	ঘ. নএঃ	<b>উত্তর:</b> ঘ		গ. সকাল	ঘ. উদ্বেগ	<b>উত্তর:</b> ঘ
১২৩.	নিচের কোনটি নঞ তৎপুরুষ				'কূলের সমীপে' এর সংক্ষেপ	,	
, ,	ক. বেতাল	খ. বাঁদরনাচ			ক. অনুকূল	_	
	গ. তেলেভাজা		উত্তর: ক		গ. উপকূল	~	<b>উত্তর:</b> গ
১২৪.	'বেআইনি'র ব্যসবাক্য কোর্না	ট?			'গরমিল' -এর সঠিক ব্যাসবা		
, ,	ক. আইনি নয়	খ. নয় আইনি					
	গ. যা আইনি নয়		উত্তর: খ		ক. মিল ও অমি <mark>ল</mark> গ. মিলের অভাব	ঘ. গ্র ও মিল	<b>উত্তর:</b> গ
১২৫.	কোনটি নঞ তৎপুরুষ নয়?				'দুর্ভিক্ষ'র সটিক ব্যাসবাক্য-		
• (= .	ক. অপরাহ	খ. অনিষ্ট		The same of the sa	ক. খাদ্যের অভাব		
	গ. অনৈক্য	ঘ. অনেক	উত্তর: ক		<mark>গ. ভীষণ</mark> খাদ্যাভাবে		<b>উত্তর:</b> খ
১২৬.		যে সমাস হয <mark>় তাকে কো</mark> ন সম	াস বলে?		<mark>'নিরুৎসাহৎ শব্দের সঠিক ব্যা</mark>		
	ক. উপমান	খ. উপমিত			ক নাই উৎসাহ		
	গ. কর্মধারয়		<b>উত্তর:</b> ঘ		<mark>গ. উৎসাহ নাই</mark> যার		<b>উত্তর:</b> খ
339.	নিচের কোনটি উপপদ তৎপু				যে সমাসের পূর্ব পদের বিভগি		
		খ. সত্যবাদী			ক. নিত্য সমাস		10 1
	গ. যুথিষ্ঠির	ঘ. কোনোটি <mark>ই নয়</mark>	উত্তর: খ		গ. দ্বন্দ্ব সমাস		<b>উত্তর:</b> ঘ
১২৮.	কোনটি উপপদ তৎপুরুষের				কোন সমাসে সমস্যমান পদে		
• (0.	- 1	খ. বিলাত-ফেরত	/		ক. অলুক সমাস		•
	গ. উপগ্ৰহ	ঘ. ছেলেধরা	উত্তর: ঘ		গ. প্রাদি সমাস		<b>উত্তর:</b> ক
১১৯.	নিচের কোনটি উপপদ তৎপু				কোনটি নিত্য সমাসের সমন্ত		
• (	ক. গুণমুদ্ধ	খ. মধুকর			ক. মনমাঝি		
	গ. মনোমুদ্ধ	ঘ. অকপট	উত্তর: খ		গ. গ্রামান্তর	ঘ. উপনদী	<b>উত্তর:</b> গ
2/00	কোন শব্দটি উপপদ তৎপুরু		00.11		<mark>'কালান্তর' শব্দটি</mark> র ব্যাসবাক্য-		00,00
••••	ক. জলদ	খ. আশাবিষ			ক. কালের অন্তর		
	গ. রাজপথ	घ. পদাগন্ধী	<b>উত্তর:</b> ক		গ. অন্য কাল	ঘ. ক্ষুদ্ৰ কাল	উত্তরঃ গ
1191	নিচের কোনটি উপপদ তৎপু		00.1.		'দুই এবং ন <mark>ক্ষই'</mark> = বিরানকা		
	ক. প্রিয়ংবদা	খ. প্রাণভয়			ক. প্রাদি সমাস	খ. দ্বিগু সমাস	14 O 11 \ 4 13
	গ. মুখভ্ৰষ্ট	ঘ. নবযৌবন	উত্তর: ক		গ্. অব্যয়ীভাব সমাস	ঘ. নিত্য সমাস	<b>উত্তর:</b> ঘ
1193	উপপদ তৎপুরুষ সমা <mark>সে</mark> র উ		00.1.		বিভক্তিযুক্ত এক পদের সঙ্গে		
	ক. আমরা	খ. গুণীজন / 7/ ৎ 1	1000		তাকে কী বলা হয়?		19/14/94 1-11/19
	গ. সপ্তাহ	ঘ_পঙ্কজ	<b>উত্তর:</b> ঘ		ক. দ্বন্দ্ব সমাস	খ. দ্বিগু সমাস	
200	. অলুক সমাসের উদ <mark>াহরণ-</mark>	1	00111		গ. প্রাদি সমাস	ঘ. সুপসুপা সমাস	<b>উত্তর:</b> ঘ
	ক. গায়েপড়া	খ. কাঁচাপাকা			কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদ		
	গ. বৌভাত	ঘ. মুক্তিযুদ্ধ	উত্তর: ক		ক. অনুগমন	খ. সাহিত্যসভা	
3/98	'ঘোড়ার-ডিম' কোন সমাসের		, ,,,,		গ. পীতাম্বর	ঘ. রাতকানা	<b>উত্তর:</b> গ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ক. অলুক তৎপুরুষ	খ. উপপদ তৎপুরুষ সমাস			'মালগাড়ি' কোন সমাস?	1. 41 - 11 11	00,00
	গ. নিত্য সমাস	ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তর: ক		ক. তৎপুরুষ	খ. দ্বন্দ্ব	
300	নিচের কোনটি অলুক তৎপুর		, ,,,,		গ. দিগু	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ঘ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ক. গ্রামছাড়া	খ. গাছপাকা			্রা । তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উ		
	গ. ধানক্ষেত	ঘ. গরুরগাড়ি	<b>উত্তর:</b> ঘ		ক. নাই সীমা যার- অসীম		
2014	় 'চোখের-বালি' এই ব্যাসবাক				খ. তেল দিয়ে ভাজা- তেলে	ভাজা	
	ক. অব্যয়ীভাব	খ. বহুব্রীহি			গ. ঘর ও বাড়ি- ঘরবাড়ি	- 1 - 11	
	গ. অলুক তৎপুরুষ	ন. নহ্বান্থ ঘ. উপপদ তৎপুরুষ	উত্তর: গ		ঘ. মুখ চন্দ্রের ন্যায়- মুখচন্দ্র		<b>উত্তরঃ</b> খ
	141 - 14"	1 11 - 1 day	1	İ	a		- 54. 1
Pid	dabafi uccess benchmark		₹				<b>②</b>



০৮ 🔳 লেকচার শিট)		প্রাইমারি ব	াংলা ভাষা ও সাহিত্য ↓া	ddaba
৫৩. 'তেলেভাজা' কোন সম <u>া</u>	স?		১৭০. 'চর্ব্যচুষ্য' কোন সমাস?	
ক. বহুব্ৰীহি	र्थ. घन्ष		ক. অব্যয়ীভাব খ. তৎপুরুষ	
গ. কর্মধারয়	ঘ. তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু	উত্তরঃ
৪. 'সমাহার' ব্যাসবাক্য থা			১৭১. 'চৌকাঠ' কোন সমাস?	
ক, দ্বন্দ্ব	খ. প্রাদি		ক. দ্বিগু সমাস খ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি	
গ. নিত্য	ঘ. দ্বিগু	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. নঞ বহুব্রীহি ঘ. প্রাদি সমাস	উত্তর
৫. 'এতিমখানা' কোন সমা	স?		১৭২. 'তপোবন' কোন সমাস?	
ক. দিগু	খ. তৎপুরুষ		ক. রূপক কর্মধারয় খ. বহুব্রীহি	
গ. বহুব্রীহি	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> খ	গ. দ্বিগু ঘ. চতুৰ্থী তৎপুরুষ	উত্তর
৬. 'কলুর-বলদ' কোন সম			১৭৩. 'তুষারণ্ডন্র' কোন সমাসের উদাহরণ?	- 0.1
ক. উপপদ তৎপুরুষ	' '' খ. অলুক তৎপুরুষ সমা	স	ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়	
~	ারয় ঘ. উপমিত কর্মধারয়	উত্তর: খ	গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ	উত্তর
৭. 'কাপুরুষ' শব্দের সমসা		00.1.	১৭৪. 'তেপান্তর' (তিন প্রান্তরের সমাহার) কোন সমাস?	00.,.
ক. প্রাদি সমাস	খ. উপপদ তৎপুরুষ		ক. তৎপুরুষ খু. দ্বিগু	
গ. কর্মধারয় সমাস	~	উত্তর: গ	श. कर्मधात्र घ.	উত্তর
৮. 'কদাচার' শব্দটি কোন		964. 1	১৭৫. 'ধামাধরা' শব্দটি কোন সমাস?	00%
ক. কর্মধারয়	শ্মাণাঃ খ. তৎপুরুষ		ক. সমাধিকরণ বহুরীহি খ <mark>ু মধ্যপদ</mark> লোপী কর্মধারয়	
গ. বহুব্রীহি	प. ७२ <i>५</i> ५५ घ. দ्বन्द	<b>উত্তর:</b> ক	গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব	উত্তর
শ. বহুৱাবে '৯. 'কানাকানি' 'লাঠালাটি"		964. 4	<b>১৭৬. नवान्न भक्ति</b> –	964
	থ সমাসের <b>অন্ত</b> গত- খ. অলুক দ্ব <mark>ন্দ্ব সমাস</mark>		১৭৩. ন্থান্ন শুপাচ	
ক. দদ্দ গ. রূপক কর্মধারয়		<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. ব্যতিহার বহুরীহি ঘ. কর্মধারয়	উত্তর
		৬৬র: ব	১৭৭. 'নরাধ্ম' শব্দটি কোন সমাস?	ভন্তর
০০. 'কানে-কলম' কোন সম				
ক. উপপাদ তৎপুরুষ	খ. অলুক দ্ব <mark>ন্দ্</mark> ব	<del></del>		<del>-</del>
গ. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি	ঘ. অলুক বহু <mark>ব্ৰীহি</mark>	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. দৰু সমাস  ঘ. তৎপুক্ৰ সমাস	উত্তর
১১. 'কালান্তর' কোন সমাস? — ————		1	১৭৮. 'পাণ্ডুলিপি' কোন সমাস?	
ক. বহুব্ৰীহি	খ. কর্মধারয়		ক. বহুবীহি	
গ. দিগু	ঘ. নিত্য	উত্তর: ঘ	গ. অব্যয়ীভাব <u>ঘ. ক</u> র্মধারয়	উত্তর
১২. 'কাঁচকলা' কোন সমাস্	-		১৭৯. 'পুথিগত' কোন ধরনের সমাসবদ্ধ পদ?	
ক. দৃন্দ্ব	খ. কর্মধারয়		ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ	_
গ. অব্যয়ীভাব	ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর: খ	গ. বহুবীহি ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর
৩৩. 'কর্ণকুহর' কোন সমাসঃ			১৮০. 'পোকা-মাকড়' কোন সমাস যোগে গঠিত শব্দ?	
ক. তৎপুরুষ	খ. কর্মধারয়	_	ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু	_
গ. দ্বন্দ্ব	ঘ. বহুব্রীহি	<b>উত্তর:</b> ক	গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব	উত্তর
৯৪. 'ক্ষধিত_পাষাণ' কোন <mark>স</mark>			১৮১. 'পুণ্যভূমি' স <mark>মাস</mark> বদ্ধ শব্দটি কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?	
ক. বহুব্রীহি	খ. কর্মধারয়		ক. তৎপুরুষ খ. কর্মধারয়	_
গ. তৎপুরুষ	घ. घन्ध	উত্তর: খ	গ. বহুব্রীহি য. অব্যয়ীভাব	উত্তর
৯৫. 'ঘিয়েভাজা' শব্দট <mark>ি কো</mark>			১৮২. 'পূজার্ঘ' কোন সমাস?	
ক. অলুক দ্বন্দ্ব		u.c c e	১১ ক. নিত্য সমাস 💮 খ. বহুবীহি সমাস	
গ. অলুক তৎপুর <mark>ুষ</mark>	ঘ. নিত্য সমাস	<b>উত্তর:</b> গ	গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয়	উত্তর
৬. চতুষ্পদ' কোন সমা <mark>স?</mark>			১৮৩. 'পকেটমার' কোন সমাসের উদাহরণ?	
ক. তৎপুরুষ সমাস	খ. বহুব্ৰীহি সমাস		ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ	
গ. কর্মধারয় সমাস	ঘ. দ্বিগু সমাস	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. প্রাদি সমাস ঘ. বহুবীহি সমাস	উত্তর
	মুখ = চন্দ্রমুখ।" এটি কোন সমাসের উ	টদাহরণ?	১৮৪. 'বন্যার্ত' কোন সমাসের উদাহরণ?	
ক. উপমান কর্মধারয়	খ. মধ্যপদলোপী বহুব্ৰীহি		ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. উপমিত কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> খ	গ. তৃতীয়া তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি	উত্তর
৮. 'চৌচালা' কোন সমাসে	র উদাহরণ?		১৮৫. 'বহুব্রীহি' শব্দটি-	
ক. বহুব্ৰীহি	খ. দ্বিগু		ক. তৎপুরুষ সমাস খ. উপমান কর্মধারয় সমাস	
গ. তৎপুরুষ	ঘ. কর্মধারয়	<b>উত্তর:</b> ক	গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. বহুবীহি সমাস	উত্তর
৯. 'চুলে-কাঁটা' যৌগিক পা	দটি কোন সমাসে নিষ্পন্ন?		১৮৬. 'বাটাভরা' কোন সমাস?	
ক. বহুব্ৰীহি	খ. তৎপুরুষ		ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু	
গ, কর্মধারয়	ঘ অলুক তৎপুরুষ	<b>উত্তর:</b> ঘ	গ. বহুবীহি ঘ. তৎপরুষ	উত্তর

গ. বহুব্ৰীহি

**উত্তর:** ঘ

ঘ. অলুক তৎপুরুষ



গ. কর্মধারয়



**উত্তর:** ঘ

ঘ. তৎপুরুষ



১৮৭. 'বেওয়ারিশ' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক. কর্মধারয়

খ. তৎপুরুষ

গ. বহুবীহি

ঘ. দ্বিগু

ক. দ্বন্দ্ব

খ. কর্মধারয়

গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ ১৯৩. 'যৌবনসূর্য' কোন সমাস?

১৯২. 'যৌবনবেগ' কোন সমাস?

ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তর: গ

১৮৮. 'বেতার' কোন সমাসের উদাহরণ?

১৮৯. 'মেঘশূন্য' (মেঘ দ্বারা শূন্য) কোন সমাস?

খ. দ্বিগু

গ. নঞ বহুব্রীহি

ক. তৎপুরুষ

গ. বহুবীহি

ক. বহুব্রীহি

১৯০. 'মধ্যাহ্ন' কোন সমাস?

ঘ. নঞ তৎপুরুষ

খ. কর্মধারয়

খ. তৎপুরুষ ঘ. অব্যয়ীভাব

ঘ. অব্যয়ীভাব

ক. দ্বন্দ্ব সমাস

খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

গ. ৬ষ্ঠী তৎপুরুষ

ঘ. রূপক কর্মধারয়

**উত্তর:** ঘ

১৯৪. 'শশব্যম্ভ' কোন সমাস (শশকের ন্যায় ব্যম্ভ)?

ক. কর্মধারয়

খ. তৎপুরুষ

গ. বহুবীহি

ঘ. অব্যয়ীভাব

উত্তর: ক

গ. কর্মধারয় ১৯১. 'মনগড়া' কোন সমাস?

ক. কর্মধারয়

খ. বহুবীহি

গ. তৎপুরুষ

ঘ. দ্বন্দ্ব

উত্তর: গ

উত্তর: গ

উত্তর: গ

উত্তর: ক

উত্তর: খ

১৯৫. 'শতাব্দী' কোন সমাস?

ক. বহুব্ৰীহি

খ. তৎপুরুষ

গ. অব্যয়ীভাব

ঘ. দিগু

**উত্তর:** ঘ

Class < Exam

নিচের কোন বাক্যটিতে শূন্য বিভক্তির ব্যবহার করা হয়নি?

- ক. তোমাতে-আমাতে এমন কী তফাত!
- খ. তোমার বাবা কি বাড়ি আছেন?
- গ. দাদা কাল কলকাতা যাবে।
- ঘ. মেয়েরা টেনিস খেলছে।

বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়। এখানে বাঘে-মহিষে কোন ২. ধরনের কর্তা?

ক. প্রযোজ্য

খ. প্রযোজক

গ. ব্যতিহার

ঘ. মুখ্য

নিচের কোনটি করণ কারকের উদাহরণ?

- ক. ছাগলে কি না খায়
- খ. সে চোখে দেখে না
- গ. সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না
- ঘ. তিলে তৈল হয়

'বনে বাঘ আছে।' কোন অধিকরণ কারক?

ক, ঐকদেশিক

খ. অভিব্যাপক

গ, বৈষয়িক

ঘ. স্থানাধিকরণ

'একদিন পাপের ফল ফলিবে।'– কোন কারকে কোন বিভক্তি?

ক. অধিকরণে শূন্য বিভক্তি খ. অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি

গ. কৰ্মে শূন্য বিভক্তি

ঘ, কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তি

সমাসনিষ্পন্ন (সমসাবদ্ধ) পদটির নাম কী?

ক. সমস্যমান

খ. সমস্ত পদ

গ. ব্যাসবাক্য

ঘ. বিগ্রহবাক্য

অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি?

ক. দুধে-ভাতে

খ. মাতা-পিতা

গ. কম-বেশি

ঘ. সাত-পাঁচ

কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?

ক. পদ্মপাতা

খ, নীলপদ্ম

গ. পদ্মনয়না

ঘ, পদ্মপলাশ

কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস?

ক. নরসিংহ

খ. কাজল-কালো

গ. নদীমাতৃক

ঘ. যাচ্ছেতাই

১০. নিচের কোনটি রূপক সমাসের উদাহরণ নয়?

ক. মোহনিদ্রা

খ. শোকানল

গ. মোমবাতি

ঘ. দিলদরিয়া

