



BCS প্রিলিমিনারি

লেকচার ১৬

Lecture Contents

- ✓ প্রকৃতি ও প্রত্যয়
- ✓ সংখ্যাবাচক শব্দ
- ✓ সমার্থক শব্দ/প্রতিশব্দ
- ✓ বিপরীত শব্দ

Content



Discussion



শিক্ষক ক্লাসে নিচের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো প্রথমে বুঝিয়ে বলবেন।

প্রকৃতি ও প্রত্যয়

প্রাথমিক আলোচনা : শব্দ বা ক্রিয়ার মূলকে প্রকৃতি বলে। অর্থাৎ শব্দের যে অংশকে আর কোন ক্ষুদ্রতম অংশে ভাগ করা যায় না তাই প্রকৃতি।
প্রকৃতি দুই প্রকার। এগুলো হলো :

- (ক) নাম প্রকৃতি ও
- (খ) ক্রিয়া প্রকৃতি।

নাম প্রকৃতি

নাম শব্দের মূলকে নাম প্রকৃতি বলে। যেমন- 'ঢাকাইয়া' একটি নাম শব্দ। এই শব্দটিকে বিশ্লেষণ করে একটি অসম্পূর্ণ অর্থবোধক শব্দ 'ঢাকা' পাওয়া যায়। কিন্তু ঢাকাকে অর্থপূর্ণভাবে বিভাজন করা যায় না। তাই এখানে 'ঢাকা' শব্দটি নাম প্রকৃতি।

ক্রিয়া প্রকৃতি

ক্রিয়ার মূলকে ক্রিয়া প্রকৃতি বা ধাতু বলে।
যেমন - $\sqrt{\text{ধর}} + \text{আ} = \text{ধরা}$ ।
এখানে ধরা ক্রিয়া পদটি গঠিত হয়েছে মূল শব্দ ধর শব্দটির মাধ্যমে। এখানে ধর হল ক্রিয়া প্রকৃতি।

প্রত্যয়

নাম প্রকৃতি এবং ক্রিয়া প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়ে যে শব্দাংশ নতুন শব্দ তৈরি করে তাকে প্রত্যয় বলে।

প্রত্যয় দুই প্রকার:

- (ক) কৃৎ প্রত্যয় ও
- (খ) তদ্ধিত প্রত্যয়।

(ক) কৃৎ প্রত্যয় :

যে শব্দাংশ ক্রিয়া প্রকৃতি অথবা ধাতুর সাথে যুক্ত হয়ে শব্দ গঠন করে তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে।

(খ) তদ্ধিত প্রত্যয় :

যে শব্দাংশ নাম প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়ে শব্দ গঠন করে তাকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে।

কৃদন্ত পদ

কৃৎ-প্রত্যয় সাধিত পদটিকে বলা হয় **কৃদন্ত পদ**।
যেমন - 'পড়ুয়া' ও 'নাচুনে' **কৃদন্ত পদ**। তৎসম বা সংস্কৃত প্রকৃতির সঙ্গেও অনুরূপভাবে কৃৎ-প্রত্যয় যোগে **কৃদন্ত পদ** সাধিত হয়।
যেমন - $\sqrt{\text{গম}} + \text{অন} = \text{গমন}$, $\sqrt{\text{ক}} + \text{তব্য} = \text{কর্তব্য}$ ।

গুণ ও বৃদ্ধি

কোনো কোনো ক্ষেত্রে কৃৎ-প্রত্যয় যোগে কৃৎ-প্রকৃতির আদিম্বর পরিবর্তিত হয়। এ পরিবর্তনকে বলা হয় গুণ ও বৃদ্ধি।

১. গুণ : (ক) ই, ঈ-স্থলে এ,

(খ) উ, ঊ-স্থলে ও এবং

(গ) ঋ-স্থলে অ হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{চিন্}} + \text{আ} = \text{চেনা}$ (ই স্থলে এ হল);

$\sqrt{\text{নী}} + \text{আ} = \text{নেওয়া}$ (ঈ স্থলে এ);

$\sqrt{\text{ধু}} + \text{আ} = \text{ধোয়া}$ (উ স্থলে ও);

$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{তা} = \text{করতা} > \text{কর্তা}$ (ঋ স্থলে অ)।

২. বৃদ্ধি : (ক) অ-স্থলে আ,

(খ) ই ও ঈ-স্থলে ঐ,

(গ) উ ও ঊ-স্থলে ঔ এবং

(ঘ) ঋ-স্থলে আর হয়।

যেমন- $\sqrt{\text{পচ}} + \text{অক}$ (ণক) = পাচক (পচ-এর অ স্থলে 'আ');

$\sqrt{\text{শিশু}} + \text{অ}$ (ষঃ) = শৈশব (ই স্থলে ঐ);

$\sqrt{\text{যুব}} + \text{অন} = \text{যৌবন}$ (উ স্থলে ঔ);

$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ঘাণ} = \text{কার্য}$ (ঋ স্থলে আর)।

উপধা

প্রকৃতির অন্তর্ধ্বনি/শেষ ধ্বনির আগের ধ্বনিকে উপধা বলে।

যেমন : জিত > জিত্ = অ- এখানে (ত) উপধা।

ইং

প্রকৃতির সাথে প্রত্যয় যুক্ত হলে প্রত্যয়ের যে অংশ লোপ পায় তাকে 'ইং' বলে।

যেমন : $\sqrt{\text{মা}} + \text{তৃচ} = \text{মাতা}$ এখানে 'চ' লুপ্ত হয়েছে। সুতরাং 'চ' ইং।

প্রকৃতির চিহ্ন

কৃৎ প্রত্যয়ে প্রকৃতির আগে '√' চিহ্ন বসে।

কৃৎ-প্রত্যয়

ক্রিয়ামূলকে বলা হয় ধাতু, আর ধাতুর সঙ্গে পুরুষ ও কালবাচক বিভক্তি যোগ করে গঠন করা হয় ক্রিয়াপদ। ধাতুর সঙ্গে যখন কোনো ধ্বনি বা ধ্বনি-সমষ্টি যুক্ত হয়ে বিশেষ্য বা বিশেষণ পদ তৈরি হয়, তখন (১) ক্রিয়ামূল বা ধাতুকে বলা হয় ক্রিয়া প্রকৃতি বা প্রকৃতি; আর (২) ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে যে ধ্বনি বা ধ্বনি সমষ্টি যুক্ত হয়, তাকে বলে, কৃৎ-প্রত্যয়।

যেমন- $\sqrt{\text{চল্}}$ (ক্রিয়া প্রকৃতি) + অন (কৃৎ-প্রত্যয়) = চলন।

(বিশেষ্য পদ)। $\sqrt{\text{চল্}}$ (ক্রিয়া প্রকৃতি) + অন্ত (কৃৎ-প্রত্যয়) = চলন্ত (বিশেষণ পদ)। 'প্রকৃতি' কথাটি বোঝানোর জন্য প্রকৃতির আগে √ চিহ্ন ব্যবহার করা হয়। এ প্রকৃতি চিহ্নটি ব্যবহার করলে 'প্রকৃতি' শব্দটি লেখার প্রয়োজন হয় না।

যেমন - $\sqrt{\text{পড়}} + \text{উয়া} = \text{পড়ুয়া}$ ।

$\sqrt{\text{নাচ}} + \text{উনে} = \text{নাচুনে}$ ।

কৃৎ প্রত্যয় দুই প্রকার:

(ক) সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়, ও

(খ) বাংলা কৃৎ প্রত্যয়।

বাংলা কৃৎ-প্রত্যয়

☑ কৃৎ-প্রত্যয়যোগে শব্দ গঠন : বাংলা

০১. (০) শূন্য-প্রত্যয় : কোনো প্রকার প্রত্যয়-চিহ্ন ব্যতিরেকেই কিছু ক্রিয়া-প্রকৃতি বিশেষ্য ও বিশেষণ পদ রূপে বাক্যে ব্যবহৃত হয়। এ রূপ স্থলে (০) শূন্য প্রত্যয় ধরা হয়।

যেমন- এ মোকদ্দমায় তোমার জিত্ হবে না, হার - ই হবে। গ্রামে খুব ধরপাকড় চলছে।

০২. অ-প্রত্যয় : কেবল ভাববাচ্যে অ-প্রত্যয় যুক্ত হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{ধর}} + \text{অ} = \text{ধর}$, $\sqrt{\text{মার}} + \text{অ} = \text{মার}$ ।

আধুনিক বাংলায় অ-প্রত্যয় সর্বত্র উচ্চারিত হয় না।

যেমন - $\sqrt{\text{হার}} + \text{অ} = \text{হার}$, $\sqrt{\text{জিত}} + \text{অ} = \text{জিত}$ ।

কোনো কোনো সময় অ-প্রত্যয়যুক্ত কৃদন্ত শব্দের দ্বিত্ব প্রয়োগ হয়।

যেমন- (আসন্ন সম্ভাব্যতা অর্থে দ্বিত্বপ্রাপ্ত) $\sqrt{\text{কাঁদ}} + \text{অ} = \text{কাঁদকাঁদ}$ (চেহারা)। এ রূপ - $\sqrt{\text{পড়}} + \text{অ} = \text{পড়পড়}$, $\sqrt{\text{মর}} + \text{অ} = \text{মরমর}$ (অবস্থা) ইত্যাদি। কখনো দ্বিত্বপ্রাপ্ত কৃদন্ত পদে উ-প্রত্যয় হয়। যেমন- $\sqrt{\text{ডুব}} + \text{উ} = \text{ডুবডুব}$ । $\sqrt{\text{উড়}} + \text{উ} = \text{উড়উড়}$ ।

০৩. অন-প্রত্যয় : ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য গঠনে 'অন' প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{কাঁদ}} + \text{অন} = \text{কাঁদন}$ (কান্নার ভাব)। এরূপ- নাচন, বাড়ন, ঝুলন, দোলন।

০৪. অনা-প্রত্যয় : $\sqrt{\text{দুল}} + \text{অনা} = \text{দুলনা}$ > দোলনা। $\sqrt{\text{খেল}} + \text{অনা} = \text{খেলনা}$ ।

০৫. অনি, (বিকল্পে) উনি-প্রত্যয় : $\sqrt{\text{চির}} + \text{অনি} = \text{চিরনি}$ > চিরণি। $\sqrt{\text{বাঁধ}} + \text{অনি} = \text{বাঁধনি}$ । $\sqrt{\text{আঁট}} + \text{অনি} = \text{আঁটনি}$ > আঁটনি।

০৬. অন্ত-প্রত্যয় : বিশেষণ গঠনে 'অন্ত' প্রত্যয় হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{উড়}} + \text{অন্ত} = \text{উড়ন্ত}$, $\sqrt{\text{ডুব}} + \text{অন্ত} = \text{ডুবন্ত}$ ।

০৭. অক-প্রত্যয় : $\sqrt{\text{মুড়}} + \text{অক} = \text{মোড়ক}$ । $\sqrt{\text{বাল}} + \text{অক} = \text{বালক}$ ।

০৮. আ-প্রত্যয় : বিশেষ্য ও বিশেষণ গঠনে 'আ' প্রত্যয় হয়।

যেমন- $\sqrt{\text{পড়া}} + \text{আ} = \text{পড়া}$ (পড়া বই)। এরূপ রাঁধ (বিশেষ্য), রাঁধা (বিশেষণ), কেনা, কাচা, ফোটা ইত্যাদি।

০৯. আও-প্রত্যয় : ভাব বাচক বিশেষ্য গঠনে 'আও' প্রত্যয় যুক্ত হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{পাকড়া}} + \text{আও} = \text{পাকড়াও}$, $\sqrt{\text{চড়া}} + \text{আও} = \text{চড়াও}$ ।

১০. আন (আনো)-প্রত্যয় : বিশেষ্য গঠনে প্রয়োজক ধাতু ও কর্মবাচ্যের ধাতুর পরে 'আন/আনো' প্রত্যয় হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{চাল}} + \text{আন} = \text{চালান/চালানো}$ ।

$\sqrt{\text{মান}} + \text{আন} = \text{মানান/মানানো}$ ।

১১. আনি-প্রত্যয় : বিশেষ্য গঠনে প্রযুক্ত হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{জান}} + \text{আনি} = \text{জানানি}$, $\sqrt{\text{শুন}} + \text{আনি} = \text{শুনানি}$,

$\sqrt{\text{উড়া}} + \text{আনি} = \text{উড়ানি}$, $\sqrt{\text{উড়া}} + \text{উনি} = \text{উড়ুনি}$ ।

১২. আরি বা আরী বিকল্পে রি/উরি-প্রত্যয় : যেমন - $\sqrt{\text{ডুব}} + \text{আরি} / \text{উরি} = \text{ডুবুরী}$ । এরূপ- ধুনারী, পূজারী ইত্যাদি।

১৩. আল-প্রত্যয় : $\sqrt{\text{মাত}} + \text{আল} = \text{মাতাল}$, $\sqrt{\text{মিশ}} + \text{আল} = \text{মিশাল}$ ।

১৪. ই-প্রত্যয় : বিশেষ্য গঠনে 'ই' প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়।

যথা - $\sqrt{\text{ভাজ}} + \text{ই} = \text{ভাজি}$, $\sqrt{\text{বেড়}} + \text{ই} = \text{বেড়ি}$ ।

১৫. ইয়া > ইয়ে-প্রত্যয় : বিশেষণ গঠনে ইয়া/ইয়ে প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়।

যেমন - $\sqrt{\text{মর}} + \text{ইয়া} = \text{মরিয়া}$ (মরতে প্রস্তুত), $\sqrt{\text{বল}} + \text{ইয়ে} = \text{বলিয়ে}$ (বাকপটু)। এরূপ - নাচিয়ে, গাইয়ে, লিখিয়ে, বাজিয়ে, কইয়ে ইত্যাদি।

১৬. উ-প্রত্যয় : বিশেষ্য ও বিশেষণ গঠনে 'উ' প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়। যথা- $\sqrt{\text{ডাক}} + \text{উ} = \text{ডাকু}$, $\sqrt{\text{ঝাড়}} + \text{উ} = \text{ঝাড়ু}$, $\sqrt{\text{উড়}} + \text{উ} = \text{উড়ু}$ (দ্বিত্ব উড়ুউড়ু)।

১৭. উয়া বিকল্পে 'ও'-প্রত্যয় : বিশেষ্য ও বিশেষণ গঠনে 'উয়া' এবং 'ও' প্রত্যয় হয়।

যথা- $\sqrt{\text{পড়া}} + \text{উয়া} = \text{পড়ুয়া}$ > পড়ো, $\sqrt{\text{উড়া}} + \text{উয়া} = \text{উড়ুয়া}$ > উড়ো, $\sqrt{\text{উড়া}} + \text{ও} = \text{উড়ো}$ (চিঠি)।

১৮. তা-প্রত্যয় : বিশেষণ গঠনে 'তা' প্রত্যয় হয়।

যেমন- $\sqrt{\text{ফির}} + \text{তা} = \text{ফিরতা}$ > ফেরতা, $\sqrt{\text{পড়া}} + \text{তা} = \text{পড়তা}$, $\sqrt{\text{বহ}} + \text{তা} = \text{বহতা}$ ।

১৯. **তি-প্রত্যয়** : বিশেষ্য ও বিশেষণ গঠনে 'তি' প্রত্যয় হয়।
যেমন- $\sqrt{\text{ঘাট}} + \text{তি} = \text{ঘাটতি}$, $\sqrt{\text{বাড়}} + \text{তি} = \text{বাড়তি}$ । এরূপ-
কাটতি, উঠতি ইত্যাদি।
২০. **না-প্রত্যয়** : বিশেষ্য গঠনে 'না' প্রত্যয় যুক্ত হয়।
যেমন- $\sqrt{\text{কাঁদ}} + \text{না} = \text{কাঁদনা}$ > কান্না, $\sqrt{\text{রাঁধ}} + \text{না} = \text{রাঁধনা}$ > রান্না।
এরূপ - বরনা ইত্যাদি।

☑ কৃৎ-প্রত্যয়যোগে শব্দ গঠন : সংস্কৃত

০১. **অনট্-প্রত্যয়** : ('ট' ইং হয়, 'অন' থাকে) : $\sqrt{\text{নী}} + \text{অনট্} = \text{নী} + \text{অন}$ > নে + অন (গুণসূত্রে) = নয়ন। $\sqrt{\text{শ্র}} + \text{অনট্} = \text{শ্র} + \text{অন}$ (গুণ ও সন্ধির ফলে) = শ্রবণ। এরূপ - স্থান, ভোজন, নর্তন, দর্শন ইত্যাদি।
০২. **জ্ঞ-প্রত্যয়** ('ক' ইং 'ত' থাকে) : $\text{জ্ঞা} + \text{জ্ঞ} (\text{জ্ঞা} + \text{ত}) = \text{জ্ঞাত}$, $\text{খ্যা} + \text{জ্ঞ} = \text{খ্যাত}$ ।
০৩. **জি - প্রত্যয়** ('ক' ইং 'তি' থাকে) : $\sqrt{\text{গম}} + \text{জি} = \text{গম} + \text{তি} = \text{গতি}$ (এখানে 'ম' লোপ হয়েছে)
০৪. **তব্য ও অনীয় প্রত্যয়** : কর্ম ও ভাববাচ্যের ধাতুর পরে (ক) তব্য ও (খ) অনীয় প্রত্যয় হয়।
(ক) তব্য : $\sqrt{\text{ক}} + \text{তব্য} = \text{কর্তব্য}$, $\sqrt{\text{দা}} + \text{তব্য} = \text{দাতব্য}$, $\sqrt{\text{পঠ}} + \text{তব্য} = \text{পঠিতব্য}$ ।
(খ) অনীয় : $\sqrt{\text{ক}} + \text{অনীয়} = \text{করণীয়}$, $\sqrt{\text{রক্ষ}} + \text{অনীয়} = \text{রক্ষণীয়}$ ।
এ রূপ - দর্শনীয়, পানীয়, শ্রবণীয়, পালনীয় ইত্যাদি।
০৫. **তৃচ-প্রত্যয়** ('চ' ইং 'তৃ' থাকে) : প্রথমা একবচনে 'তৃ' স্থলে 'তা' হয়।
যেমন- $\sqrt{\text{দা}} + \text{তৃচ} = \text{দা} + \text{তা} = \text{দাতা}$, $\sqrt{\text{মা}} + \text{তৃচ} = \text{মাতা}$, $\sqrt{\text{ক্রী}} + \text{তৃচ} = \text{ক্রেতা}$ ।
০৬. **এক-প্রত্যয়** ('ণ' ইং 'অক' থাকে) : $\sqrt{\text{পঠ}} + \text{এক} = \text{পঠ} + \text{অক} = \text{পাঠক}$ । মূল স্বরের বৃদ্ধি হয়ে 'অ' স্থানে 'আ' হয়েছে।
যেমন - $\sqrt{\text{নী}} + \text{এক} = (\text{নে} + \text{অক} - \text{প্রথম স্বরের বৃদ্ধি})$ নায়ক, $\sqrt{\text{গৈ}} + \text{এক} = \text{গায়ক}$, $\sqrt{\text{লিখ}} + \text{এক} = \text{লেখক}$ ইত্যাদি।
০৭. **ঘ্যণ-প্রত্যয়** [ঘ, ণ-ইং, য (য-ফলা) থাকে] : কর্ম ও ভাব বাচ্যে ঘ্যণ্ হয়। যথা - $\sqrt{\text{ক}} + \text{ঘ্যণ্} = \text{কার্য}$ > কার্য, $\sqrt{\text{ধ}} + \text{ঘ্যণ্} = \text{ধার্য}$ । এরূপ - পরিহার্য, বাচ্য, ভোজ্য, যোগ্য, হাস্য ইত্যাদি।
০৮. **য-প্রত্যয়** : কর্ম ও ভাববাচ্যে যোগ্যতা ও উচিত্য অর্থে 'য' প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়। 'য' যুক্ত হলে আ-কারান্ত ধাতুর আ-কার স্থলে এ -কারান্ত হয় এবং 'য' 'য়' হয়।
যেমন- $\sqrt{\text{দা}} + \text{য} = \text{দা}$ > দে + য > য = দেয়। $\sqrt{\text{হা}} + \text{য} = \text{হেয়}$ ।
এরূপ - বিধেয়, অজেয়, পরিমেয়, অনুমেয় ইত্যাদি।
০৯. **গিন-প্রত্যয়** (ণ ইং, ইন্ থাকে, ইন্ 'ঈ'-কার হয়) : $\sqrt{\text{গ্রহ}} + \text{গিন} = \text{গ্রাহী}$, $\sqrt{\text{পা}} + \text{গিন} = \text{পায়ী}$, এরূপ - কারী, দ্রোহী, সত্যবাদী, ভাবী, স্থায়ী, গামী। কিন্তু 'গিন' যুক্ত হলে 'হন' ধাতুর স্থলে 'ঘাত' হয়। যথা-
 $\text{আত্ম} + \sqrt{\text{হন}} + \text{গিন} = \text{আত্মঘাতী}$ ।
১০. **ইন-প্রত্যয়** (ইন্ = ঈ-কার হয়) : $\sqrt{\text{শ্রম}} + \text{ইন্} = \text{শ্রমী}$ ।
১১. **অল্-প্রত্যয়** (ল ইং, অ থাকে) : $\sqrt{\text{জি}} + \text{অল্} = \text{জয়}$, $\sqrt{\text{ক্ষি}} + \text{অল্} = \text{ক্ষয়}$ । এরূপ - ভয়, নিচয়, বিনয়, ভেদ।
ব্যতিক্রমঃ $\sqrt{\text{হন}} + \text{অল্} = \text{বধ}$ ।

☑ কৃদন্ত বিশেষণ গঠনে কতিপয় কৃৎ-প্রত্যয় :

১. **ইক্ষু-প্রত্যয়** : $\sqrt{\text{চল}} + \text{ইক্ষু} = \text{চলিষ্ণু}$ । এরূপ = ক্ষয়িষ্ণু, বর্ধিষ্ণু।
২. **বর-প্রত্যয়** : $\sqrt{\text{ঈশ}} + \text{বর} = \text{ঈশ্বর}$, $\sqrt{\text{ভাস্}} + \text{বর} = \text{ভাস্বর}$ ।
এরূপ- নশ্বর, স্থাবর।

৩. **র-প্রত্যয়** : $\sqrt{\text{হিন্}} - \text{স্} + \text{র} = \text{হিংশ্}$, $\sqrt{\text{নম্}} + \text{র} = \text{নম্}$ ।
৪. **উক/উক-প্রত্যয়** : $\sqrt{\text{ভু}} + \text{উক} = (\text{ভৌ} + \text{উক}) = \text{ভাবুক}$,
 $\sqrt{\text{জাগ্}} + \text{উক} = (\text{জাগর} + \text{উ})$ জাগরুক।
৫. **শানচ্-প্রত্যয়** ('শ' ও 'চ' ইং, 'আন' বিকল্পে 'মান' থাকে)ঃ
 $\sqrt{\text{দীপ্}} + \text{শানচ্} = \text{দীপ্যমান}$ । এরূপ- $\sqrt{\text{চল্}} + \text{শানচ্} = \text{চলমান}$,
 $\sqrt{\text{বৃধ}} + \text{শানচ্} = \text{বর্ধমান}$ ।
৬. **ঘঞ-প্রত্যয়** [কৃদন্ত বিশেষ্য গঠনে], (ঘ্ এবং ঞ ইং, 'অ' থাকে)ঃ
 $\sqrt{\text{বস্}} + \text{ঘঞ} = \text{বাস}$, $\sqrt{\text{যুজ্}} + \text{ঘঞ} = \text{যোগ}$, $\sqrt{\text{ক্রোধ্}} + \text{ঘঞ} = \text{ক্রোধ}$,
 $\sqrt{\text{খদ্}} + \text{ঘঞ} = \text{খেদ}$, $\sqrt{\text{ভিদ্}} + \text{ঘঞ} = \text{ভেদ}$ ।

তদ্ধিত প্রত্যয়

প্রাতিপদিক শব্দের সঙ্গে (শেষে) যে সব প্রত্যয় যোগে নতুন শব্দ গঠিত হয়, তাদের তদ্ধিত প্রত্যয় বলা হয়।

প্রাতিপদিক- বিভক্তিহীন নাম শব্দকে বলা হয় প্রাতিপদিক। প্রাতিপদিক তদ্ধিত প্রত্যয়ের প্রকৃতি বলে প্রাতিপদিককে নাম প্রকৃতিও বলা হয়। ধাতু যেমন কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রকৃতি, তেমনি প্রাতিপদিকও তদ্ধিত প্রত্যয়ের প্রকৃতি। প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুকে বলা হয় ক্রিয়া প্রকৃতি এবং প্রাতিপদিককে বলা হয় নাম প্রকৃতি।

বাংলা ভাষায় তদ্ধিত প্রত্যয় তিন প্রকার-

ক. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়।

খ. বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়।

গ. তৎসম বা সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

(ক) বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয় :

১. **আ-প্রত্যয়** :

- (ক) অবজ্ঞার্থে : চোর + আ = চোরা, কেষ্ট + আ = কেষ্টা।
(খ) বৃহদার্থে : ডিঙি + আ = ডিঙা (সপ্তডিঙা মধুকর)
(গ) সদৃশ অর্থে : বাঘ্ + আ = বাঘা, হাত্ + আ = হাতা।
(ঘ) 'তাতে আছে' বা 'তার আছে' অর্থে : জল্ + আ = জলা, গোদ্ + আ = গোদা।
(ঙ) সমষ্টি অর্থে : বিশ্ - বিশা, বাইশ্ - বাইশা (মাসের বাইশা > বাইশে)।
(চ) স্বার্থে : জট্ + আ = জটা, চোখ্ + আ = চোখা, চাক্ + আ = চাকা।
(ছ) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য গঠনে : হাজির-হাজিরা, চাষ - চাষা।
(জ) জাত ও আগত অর্থে : মহিষ > ভাইস - ভয়সা (ঘি),
দখিন - দখিনা > দখনে (হাওয়া)।

২. **আই-প্রত্যয়** :

- (ক) ভাববাচক বিশেষ্য গঠনে : বড়্ + আই = বড়াই,
চড়া + আই = চড়াই।
(খ) আদরার্থে : কানু + আই = কানাই, নিম + আই = নিমাই।
(গ) স্ত্রী বা পুরুষবাচক শব্দের বিপরীত বোঝাতে : বোন + আই = বোনাই, নন্দ + আই = নন্দাই, জেঠা + আই = জেঠাই (মা)।
(ঘ) সমগুণবাচক বিশেষ্য গঠনে : মিঠা + আই = মিঠাই।
(ঙ) জাত অর্থে : ঢাকা + আই = ঢাকাই (জামদানি),
পাবনা + আই = পাবনাই (শাড়ি)।
(চ) বিশেষণ গঠনে : চোর + আই = চোরাই (মাল), মোগল + আই = মোগলাই (পরোটা)।

৩. আমি/আম/আমো/মি-প্রত্যয় :

- (ক) ভাব অর্থে : ইতর + আমি = ইতরামি, পাগল + আমি = পাগলামি, চোর + আমি = চোরামি, বাঁদর + আমি = বাঁদরামি, ফাজিল + আমো = ফাজলামো।
(খ) বৃত্তি (জীবিকা) অর্থে : ঠক = ঠকামো (ঠকের বৃত্তি বা ভাব), ঘর = ঘরামি।
(গ) নিন্দা প্রাপনঃ জেঠা = জেঠামি, ছেলে = ছেলেমি।

৪. ই/ঈ-প্রত্যয়ঃ

- (ক) ভাব অর্থে : বাহাদুর + ই = বাহাদুরি, উমেদার = উমেদারি।
(খ) বৃত্তি বা ব্যবসায় অর্থে : ডাক্তার = ডাক্তারি, মোক্তার = মোক্তারি, পোন্দার = পোন্দারি, ব্যাপার = ব্যাপারি, চাষ = চাষি।
(গ) মালিক অর্থে : জমিদার = জমিদারি, দোকান = দোকানি।
(ঘ) জাত, আগত, বা সম্বন্ধ বোঝাতে : ভাগলপুর = ভাগলপুরি, মাদ্রাজ = মাদ্রাজি, রেশম = রেশমি, সরকার = সরকারি (সম্বন্ধ বাচক)।

৫. ইয়া > এ-প্রত্যয় :

- (ক) তৎকালীনতা বোঝাতে : সে কাল + এ = সেকেলে, এ কাল + এ = একেলে, ভাদর + ইয়া = ভাদরিয়া > ভাদুরে (কই মাছ)।
(খ) উপকরণ বোঝাতে : পাথর = পাথরিয়া > পাথুরে, মাটি = মেটে, বালি = বেলে।
(গ) উপজীবিকা অর্থে : জাল- জালিয়া > জেলে, মোট- মুটে।
(ঘ) নৈপুণ্য বোঝাতে : খুন = খুনিয়া > খুনে, দেমাক = দেমাকে, না (নৌকা) = নাইয়া > নেয়ে।
(ঙ) অব্যয়জাত বিশেষণ গঠনে : টনটন = টনটনে (জ্ঞান), কনকন = কনকনে (শীত), গনগন = গনগনে (আগুন), চকচক = চকচকে (জুতা)।

৬. উয়া > ও-প্রত্যয় :

- (ক) রোগগ্রস্ত অর্থে : জ্বর + উয়া = জ্বরুয়া > জ্বরো। বাত + উয়া = বাতুয়া > বেতো (ঘোড়া)
(খ) যুক্ত অর্থ : টাক - টেকো।
(গ) সেই উপকরণে নির্মিত অর্থে : খড় - খড়ো।
(ঘ) জাত অর্থে : ধান - ধেনো।
(ঙ) সংশ্লিষ্ট অর্থে : মাঠ - মেঠো, গাঁ - গাঁইয়া > গৈয়ো।
(চ) উপজীবিকা অর্থে : মাছ - মাছুয়া > মেছো।
(ছ) বিশেষণ গঠনে : দাঁত - দৈতো (হাসি), ছাঁদ = ছৈদো (কথা), তেল = তেলা (মাথা), কুঁজ - কুঁজো (লোক)।

৭. উ-প্রত্যয়ঃ বিশেষণ গঠনেঃ ঢাল + উ = ঢালু, কল + উ = কলু।

৮. উক - প্রত্যয়ঃ বিশেষণ গঠনেঃ লাজু+উক- লাজুক,

মিশু+উক- মিশুক, মিথ্যা+উক- মিথ্যুক।

৯. আরি / আরী/আরু - প্রত্যয়ঃ বিশেষণ গঠনেঃ ভিখু - ভিখারী, শাঁখ - শাঁখারী, বোমা - বোমারু।

১০. আলি/আলো/আলি > এর-প্রত্যয়ঃ বিশেষ্য ও বিশেষণ গঠনে : দাঁত - দাঁতাল, লাঠি - লাঠিয়াল > লেঠেল, তেজ - তেজাল, ধার - ধারাল, শাঁস - শাঁসাল, জমক - জমকালো, দুধ - দুধাল > দুধেল, হিম - হিমেল, চতুর - চতুরালি, ঘটক - ঘটকালি, সিদ্ - সিদেল, গাঁজা - গাঁজেল।

১১. উরিয়া > উড়িয়া/উড়ে/রে-প্রত্যয়ঃ হাট-হাটুরিয়া > হাঁটুরে,

সাপ - সাপুড়িয়া > সাপুড়ে, কাঠ - কাঠুরে।

১২. উড়-প্রত্যয়ঃ অর্থহীন ভাবেঃ লেজ - লেজুড়।

১৩. উয়া / ওয়া > ও-প্রত্যয়ঃ সম্পর্কিত অর্থেঃ ঘর + ওয়া = ঘরোয়া, জল + উয়া = জলুয়া > জলো (দুধ)।

১৪. আটিয়া/টে - প্রত্যয়ঃ বিশেষণ গঠনেঃ তামা - তামাটিয়া > তামাটে, ঝগড়া-ঝগড়াটে, ভাড়া-ভাড়াটে, রোগা-রোগাটে।

১৫. অট > ট প্রত্যয়ঃ স্বার্থেঃ ভরা - ভরাট, জমা - জমাট।

১৬. লা-প্রত্যয়ঃ (ক) বিশেষণ গঠনেঃ মেঘ - মেঘলা।

(খ) স্বার্থেঃ এক - একলা, আধ - আধলা।

(খ) বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় :

০১. ওয়ালা > আলা (হিন্দি) : বাড়ি - বাড়িওলা (মালিক অর্থে), দিল্লি - দিল্লিওয়ালা (অধিবাসী অর্থে), মাছ - মাছওয়ালা (বৃত্তি অর্থে), দুধ - দুধওয়ালা (বৃত্তি অর্থে)।
০২. ওয়ান > আন (হিন্দি) : গাড়ি - গাড়োয়ান, দার-দারোয়ান।
০৩. আনা > আনি (হিন্দি) : মুন্সি-মুন্সিআনা, বিবি-বিবিআনা, হিন্দু-হিন্দুআনি।
০৪. পনা (হিন্দি) : ছেলে-ছেলেপনা, গিল্লী-গিল্লীপনা, বেহায়া-বেহায়াপনা।
০৫. সা > সে (হিন্দি) : পানি-পয়সা > পানসে, এক-একসা, কাল (কাল)-কালসা, কালসে।
০৬. গর > কর (ফারসি) : কারিগর, বাজিকর, সওদাগর।
০৭. দার > (ফারসি) : তাঁবেদার, খবরদার, বুটদার, দেনাদার, চৌকিদার, পাহারাদার।
০৮. বাজ (দক্ষ অর্থে-ফারসি) : কলমবাজ, ধোঁকাবাজ, গলাবাজ + ই = গলাবাজি (বিশেষ্য)।
০৯. বন্দী (বন্দ - ফারসি) : জবানবন্দি, সারিবন্দি, নজরবন্দি, কোমরবন্দি।
১০. সেই মত অর্থেঃ জুতসই, মানানসই, চলনসই, টেকসই।

(গ) সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় :

১. ইত-প্রত্যয়ঃ উপকরণজাত বিশেষণ গঠনেঃ কুসুম + ইত = কুসুমিত, তরঙ্গ + ইত = তরঙ্গিত, কণ্টক + ইত = কণ্টকিত।
২. ইমন্-প্রত্যয়ঃ বিশেষ্য গঠনেঃ নীল + ইমন্ = নীলিমা। এরূপ- মহৎ + ইমন্ = মহিমা।
৩. ইল-প্রত্যয়ঃ উপকরণজাত বিশেষণ গঠনেঃ পঙ্ক+ইল = পঙ্কিল, উর্মি+ইল = উর্মিল, ফেন + ইল = ফেনিল।
৪. ইষ্ঠ-প্রত্যয়ঃ অতিশায়নেঃ গুরু + ইষ্ঠ = গরিষ্ঠ, লঘু + ইষ্ঠ = লঘিষ্ঠ।
৫. ইন (ঈ)-প্রত্যয়ঃ সাধারণ বিশেষণ গঠনেঃ জ্ঞান + ইন্ = জ্ঞানিন্ সুখ + ইন্ = সুখিন্ গুণ + ইন্ = গুণিন্ মান + ইন্ = মানিন্।
৬. তা ও ত্ব - প্রত্যয়ঃ বিশেষ্য গঠনেঃ বন্ধু + তা = বন্ধুতা, শত্রু + তা = শত্রুতা, বন্ধু + ত্ব = বন্ধুত্ব, গুরু + ত্ব = গুরুত্ব, ঘন + ত্ব = ঘনত্ব, মহৎ + ত্ব = মহত্ব।
৭. তর ও তম - প্রত্যয়ঃ অতিশায়নেঃ মধুর - মধুরতর, মধুরতম। প্রিয় - প্রিয়তর, প্রিয়তম।
৮. নীন (ঈন্) প্রত্যয়ঃ তৎসম্পর্কিত অর্থে বিশেষণ গঠনেঃ সর্বজন+নীন = সর্বজনীন, কুল+নীন = কুলীন, নব+নীন = নবীন।
৯. নীয় (ঈয়)-প্রত্যয়ঃ বিশেষণ গঠনেঃ জল + নীয় = জলীয়, বায়ু + নীয় = বায়বীয়, বর্ষ + নীয় = বর্ষীয়।
১০. বতুপ্ (বৎ) এবং মতুপ্ (মৎ)-প্রত্যয়ঃ প্রথমার এক বচনে যথাক্রমে 'বান্' এবং 'মান্' হয়ঃ বিশেষণ গঠনেঃ গুণ + বতুপ্ = গুণবান, দয়া + বতুপ্ = দয়াবান। শ্রী + মতুপ্ = শ্রীমান, বুদ্ধি + মতুপ্ = বুদ্ধিমান।

১১. বিন (বী)-প্রত্যয় : আছে অর্থে বিশেষণ গঠনে
মেধা + বিন = মেধাবী, মায়া + বিন = মায়াবী,
তেজঃ + বিন = তেজস্বী, যশঃ + বিন = যশস্বী।
১২. র-প্রত্যয় : বিশেষ্য গঠনেঃ মধু + র = মধুর, মুখ + র = মুখর।
১৩. ল-প্রত্যয় : বিশেষ্য গঠনেঃ শীত + ল = শীতল, বৎস + ল = বৎসল।
১৪. ষ (অ)-প্রত্যয়
(ক) অপত্য অর্থেঃ মনু + ষ = মানব, যাদু + ষ = যাদব।
(খ) উপাসক অর্থেঃ শিব + ষ = শৈব, জিন্ + ষ = জৈন।
এরূপ : শক্তি-শাক্ত, বুদ্ধ-বৌদ্ধ, বিষ্ণু - বৈষ্ণব।
(গ) ভাব অর্থেঃ শিশু + ষ = শৈশব, গুরু + ষ = গৌরব, কিশোর
+ ষ = কৈশোর।
(ঘ) সম্পর্কে বোঝাতে : পৃথিবী + ষ = পার্থিব, দেব + ষ = দৈব,
চিত্র (একটি নক্ষত্রের নাম) + ষ = চৈত্র।
১৫. ষ্য (য)-প্রত্যয় :
(ক) অপত্যার্থেঃ মনু + ষ্য = মনুষ্য,
জমদগ্নি + ষ্য = জামদগ্ন্য।
(খ) ভাবার্থেঃ সুন্দর + ষ্য = সৌন্দর্য, শূর + ষ্য = শৌর্য।
ধীর + ষ্য = ধৈর্য, কুমার + ষ্য = কৌমার্য।
(গ) বিশেষণ গঠনেঃ পর্বত + ষ্য = পার্বত্য, বেদ + ষ্য = বৈদ্য।
১৬. ষি (ই)-প্রত্যয় : অপত্য অর্থেঃ
রাবণ + ষি = রাবণি (রাবণের পুত্র), দশরথ + ষি = দাশরথি।
১৭. ষিক (ইক)-প্রত্যয় :
(ক) দক্ষ বা বেত্তা অর্থেঃ সাহিত্য + ষিক = সাহিত্যিক, বেদ + ষিক
= বৈদিক, বিজ্ঞান + ষিক = বৈজ্ঞানিক।

- (খ) বিষয়ক অর্থেঃ সমুদ্র + ষিক = সামুদ্রিক, নগর-নাগরিক, মাস-
মাসিক, ধর্ম-ধার্মিক, সমর-সামরিক, সমাজ-সামাজিক।
- (গ) বিশেষণ গঠনেঃ হেমন্ত + ষিক = হৈমন্তিক, অকস্মাৎ + ষিক
= আকস্মিক।

১৮. ষেয় (এয়)-প্রত্যয় : ভগিনী + ষেয় = ভাগিনেয়, অগ্নি + ষেয় =
আগ্নেয়, বিমাতৃ (বিমাতা) + ষেয় = বৈমাত্রেয়।



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলে-
ক. ধাতু প্রত্যয় খ. শব্দ প্রত্যয়
গ. কৃৎ প্রত্যয় ঘ. তদ্ধিত প্রত্যয়
২. 'দোলনা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক. দুল্ + না খ. দোল্ + না
গ. দোল্ + অনা ঘ. দোলনা + আ
৩. 'শ্রদ্ধা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক. শ্রৎ + √ ধা + আ খ. শ্রৎ + √ ধা + অ + আ
গ. শ্র + √ ধা + আ ঘ. শ্রৎ + √ ধা + আ
৪. কোনটি সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয়?
ক. কার + তব্য খ. কর + তব্য
গ. কর্ + তব্য ঘ. কৃ + তব্য
৫. বক্তব্য-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক. √বক + তব্য খ. √বক + অব্য
গ. √বক্ত + ব্য ঘ. √বচ্ + তব্য

সংখ্যাবাচক শব্দ

সংখ্যা মানে গণনা বা গণনা দ্বারা লব্ধ ধারণা। সংখ্যা গণনার মূল একক
'এক'। কাজেই সংখ্যাবাচক শব্দে এক, একাধিক, প্রথম, প্রাথমিক ইত্যাদির
ধারণা করতে পারি। যেমন: এক টাকা, দশ টাকা। এক টাকাকে এক এক
করে দশ বার নিলে হয় দশ টাকা।

সংখ্যাবাচক শব্দ চার প্রকার:

- ১। অঙ্কবাচক, ২। পরিমাণ বা গণনাবাচক,
৩। ক্রম বা পূরণবাচক ও ৪। তারিখবাচক

অঙ্কবাচক শব্দ

আমরা যখন সংখ্যা গণনা করি, তার সাংকেতিক চিহ্নকে অঙ্ক বাচক সংখ্যা
বলে। যেমন ১, ২১, ১১২, ৪১ ইত্যাদি।

পরিমাণ বা গণনা বাচক শব্দ

একাধিকবার একই একক গণনা করলে যে সমষ্টি পাওয়া যায় তাই পরিমাণ
বা গণনাবাচক সংখ্যা। যেমন- সপ্তাহ বলতে আমরা সাত দিনের সমষ্টি বুঝে
থাকি। এখানে-সাতটি দিন সাতটি একক মিলে হয়েছে সপ্তাহ। এছাড়া-
পনের, ষোল, চল্লিশ, ষাট ইত্যাদি।

ক্রম বা পূরণ বাচক শব্দ

একই সারি, দল বা শ্রেণিতে অবস্থিত কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর সংখ্যার ক্রম
বা পর্যায় বোঝাতে ক্রম বা পূরণবাচক সংখ্যা ব্যবহৃত হয়। যেমন- দ্বিতীয়
লোকটিকে ডাক। এখানে গণনায় এক জনের পরের লোকটিকে বোঝানো
হয়েছে। দ্বিতীয় লোকটির আগের লোকটিকে বলা হয় 'প্রথম' এবং প্রথম
লোকটির পরের লোকটিকে বলা হয় দ্বিতীয়। এ রূপ-তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদি।

তারিখ বাচক শব্দ

বাংলা মাসের তারিখ বোঝাতে যে সংখ্যাবাচক শব্দ ব্যবহৃত হয়, তাকে
তারিখবাচক শব্দ বলে।

যেমন- পয়লা বৈশাখ, বাইশে শ্রাবণ ইত্যাদি। তারিখবাচক শব্দের প্রথম
চারটি অর্থাৎ ১ থেকে ৪ পর্যন্ত হিন্দি নিয়মে সাধিত হয়। বাকি শব্দ বাংলার
নিজস্ব ভঙ্গিতে গঠিত।

পূর্ণসংখ্যার ন্যূনতা বা আধিক্য বাচক 'সংখ্যা শব্দ'-

- ☑ এক এককের চার ভাগের এক ভাগ ($\frac{1}{4}$) = চৌথা, সিকি বা পোয়া।
- ☑ এক এককের তিন ভাগের এক ভাগ ($\frac{1}{3}$) = তেহাই।
- ☑ এক এককের দুই ভাগের এক ভাগ ($\frac{1}{2}$) = অর্ধ বা আধা।
- ☑ এক এককের আট ভাগের এক ভাগ ($\frac{1}{8}$) = আট ভাগের এক বা
এক অষ্টমাংশ।
- ☑ তেমনি- এক পঞ্চমাংশ ($\frac{1}{5}$), এক দশমাংশ ($\frac{1}{10}$) ইত্যাদি।

এ সবার আরও ভাঙতি হলে, যেমন- চার ভাগের তিন ($\frac{3}{4}$) = তিন
চতুর্থাংশ।

আট ভাগের তিন ($\frac{3}{8}$) = তিন অষ্টমাংশ ইত্যাদি।

এক এককের ($\frac{1}{8}$) কে পরবর্তী সংখ্যার পৌনে বলা হয়।

☑ যেমন- পৌনে তিন = ($2\frac{3}{8}$), পৌনে ছয় = ($5\frac{3}{8}$) ইত্যাদি।

☑ পৌনে অর্থ পোয়া অংশ বা এক চতুর্থাংশ ($\frac{1}{8}$) কম।

অর্থাৎ পৌনে = $1 - \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$ ।

☑ সওয়া = $1\frac{1}{8}$ (সওয়া বা সোয়া এক)

☑ দেড় = $1\frac{1}{2} = \frac{3}{2}$ কম ২।

☑ আড়াই = $2\frac{1}{2} = \frac{5}{2}$ কম ৩।

☑ এ গুলো ছাড়া অর্ধযুক্ত থাকলে সর্বত্র 'সাড়ে' বলা হয়।

যেমন- $3\frac{1}{2}$ = সাড়ে তিন, $8\frac{1}{2}$ = সাড়ে চার ইত্যাদি।



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'তৃতীয়' শব্দটি কোন ধরনের সংখ্যাবাচক শব্দ?

ক. গণনাবাচক শব্দ খ. তারিখবাচক শব্দ

গ. পূরণবাচক শব্দ ঘ. অঙ্কবাচক শব্দ

গ

২. 'চৌঠা' কোন বাচক শব্দ-

ক. অঙ্কবাচক খ. গণনাবাচক

গ. তারিখবাচক ঘ. পূরণবাচক

গ

৩. নিচের কোনটি তারিখ বাচক শব্দ?

ক. চার খ. দ্বাদশ

গ. চৌদ্দ ঘ. একুশে

ঘ

৪. গণনাবাচক শব্দ কোন গুলো?

ক. এক, দুই খ. ১, ২

গ. প্রথম, দ্বিতীয় ঘ. ১লা, ২রা

ক

৫. 'সার্বশত জন্মবার্ষিকী'। এখানে 'সার্বশত' কোন ধরনের শব্দ?

ক. তারিখবাচক খ. সংখ্যাবাচক

গ. ক্রমবাচক ঘ. আধিক্যবাচক

গ

সমার্থক শব্দ

সমার্থক (সম + অর্থ + ক) শব্দের অর্থ হল সমার্থবোধক, সমার্থজ্ঞাপক, সমার্থসূচক, একার্থবোধক, এক বা অনুরূপ অর্থ বিশিষ্ট। অর্থাৎ যে সব শব্দ একই অর্থ প্রকাশ করে বা একই অর্থে ব্যবহার করা চলে, তাদেরকে বলা হয় সমার্থক শব্দ বা প্রতিশব্দ।

সমার্থক শব্দের প্রয়োজনীয়তা

সমার্থক শব্দ বা প্রতিশব্দ বাংলা ব্যাকরণের একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশ, সৌন্দর্য রূপায়ণ তথা বাক্যের মাধুর্যময় অবয়ব গঠনে প্রতিশব্দ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। বিশেষ করে সাহিত্যের সৃষ্টিশীলতা ও মননশীলতার ভূষণ হল সমার্থক শব্দের ব্যবহার।

সমার্থক বা প্রতিশব্দের নমুনা

অবকাশ

সময়, ফুরসত, অবসর, ছুটি, সুযোগ, বিরাম।

অরুণ

লাল, আরক্ত, রক্তিম, সূর্যসারথি, নতুনসূর্য।

অপূর্ব

অদ্ভুত, আশ্চর্য, অত্যাশ্চর্য, অভূতপূর্ব, অত্যদ্ভুত, অলৌকিক, অপূরণ, অভিনব, বিস্ময়কর, আজব, তাজব।

অকস্মাৎ

আচমকা, হঠাৎ, সহসা, অতর্কিত, আচম্বিতে, অপ্রত্যাশিতভাবে, দৈবাৎ।

অকাল

অসময়, অবেলা, অদিন, দুর্দিন, কুদিন, অযাত্রা, কালবেলা, বারবেলা, অশুভ তিথি, অশুভ সময়, কুক্ষণ, দুঃসময়।

অক্ষয়

চিরন্তন, ক্ষয়হীন, নাশহীন, অশেষ, অনন্ত, অনিঃশেষ, অন্তহীন, অন্তবিহীন, অব্যয়, অবিনাশী, অলয়, অনশ্বর।

অঙ্গ/দেহ

দেহ, শরীর, অবয়ব, গাত্র, বপু, তনু, গত্র, কাঠামো, আকৃতি, দেহাংশ।

অতিরিক্ত

অত্যধিক, বেশি, মেলা, অনেক, প্রচুর, প্রতুল, ভুরি, পর্যাপ্ত, বাড়তি, দেদার।

অদৃশ্য

অলক্ষিত, অদৃষ্ট, অলক্ষ্য, অদেখা, অগোচর, অপ্রকট, অলখ, অদর্শিত, নাদেখা।

অনুসরণ

অনুগমন, অনুবর্তন, অনুসৃতি, অনুক্রমণ, পশ্চাদগমন, অনুধাবন, অনুবর্তিতা।

অভাব

অনটন, দারিদ্র্য, দৈন্য, দীনতা, দুরবস্থা, নিঃসম্বলতা, হীনাবস্থা, গরিবি, অসচ্ছলতা, অপ্রাচুর্য, ন্যূনতা, রিক্ততা।

অলস

নিষ্ক্রিয়, নিষ্কর্মা, অকর্মা, শ্রমকাতর, অকেজো, অকর্মণ্য, শ্রমবিমুখ, নিরুদ্যম, জড়প্রকৃতি, চিলে, আলসে।

অন্তর

মধ্য, ফাঁক, ছিদ্র, ব্যবধান, তফাৎ, ভেদ, পার্থক্য, মন, হৃদয়, অপর, ভিন্ন, স্বীয়।



অদ্ভুত

উদ্ভট, আজগুবি, বিচিত্র, বিস্ময়কর, আশ্চর্যজনক, অভিনব, অপূর্ব, অলৌকিক, অতুতপূর্ব, অস্বাভাবিক, ভূতুড়ে।

অতিথি

মেহমান, অভ্যাগত, আগন্তুক, গৃহাগত, নিমন্ত্রিত, আমন্ত্রিত, কুটুম।

অগ্নি

আগুন, অনল, হুতাশন, শিখা, দহন, পাবক, বহ্নি, কুশানু, সর্বভূক, বৈশ্বানর।

অশ্ব

তুরঙ্গ, তুরগ, তুরঙ্গম, বাজী, ঘোটক, ঘোড়া, হয়।

আকাশ

শূন্যলোক, ব্যোম, দ্যুলোক, অন্তরীক্ষ, আসমান, নভঃ, গগন, অম্বর।

অন্ন

ভাত, ওদোন, সিদ্ধ, আহারদ্রব্য, সিদ্ধ, তুল।

অন্ধকার

আঁধি, তমঃ, তমসা, তিমির, আঁধার, অমানিশা।

ইচ্ছা

অভিলাষ, বাঞ্ছা, স্পৃহা, অভিপ্রায়, সাধ, বাসনা, আকাঙ্ক্ষা, কামনা, অভির্ষি, প্রবৃতি, মনোরথ, ইচ্ছা, অভিলা, আশা, এষণা, প্রার্থনা, চাওয়া, মনোবাঞ্ছা, মনোবাসনা, মনস্কা।

ঈশ্বর

আল্লা, খোদা, ইলাহী, শ্রষ্টা, বিশ্বপতি, পরমেশ্বর, জগদীশ্বর, জগদীশ, জগৎপতি, জগৎপিতা, জগৎশ্রষ্টা, জগন্নাথ, জগন্নাথ, ভাগ্যবন্ধু, আদিনাথ, পৃথ্বীশ, অমরেশ, অন্তর্যামী, লোকনাথ, পরমপুরুষ, পরমেশ্বর, পরমাত্মা, পরেশ, পরমেশ, বিভূ, ধাতা, জগদ্ধকু।

কন্যা

তনয়া, নন্দিনী, আত্মজা, দুহিতা।

কোকিল

কলকণ্ঠ, পিক, পরভূত, কাকপুষ্ট, পরপুষ্ট, অন্যপুষ্ট, বসন্তদূত।

কূল

তীর, তট, তটভূমি, তীরভাগ, কূলভূমি, বেলা, বেলাভূমি, সৈকত, ধার, বালুবেলা, কিনারা, পুলিন, পাড়।

কথা

উক্তি, বচন, কথন, বাক্য, বাণী, ভাষণ, বিবৃতি, বাক, জবান, বুলি, বোল।

কালো

অসিত, কৃষ্ণবর্ণ, শ্যাম, শ্যামল।

কপাল

তিলক, কপাল, ভাগ্য, অদৃষ্ট, ভাগ্যলিপি।

কেশ/চুল

অলক, চিকুর, কুন্তল, চুল, কবরী।

কিরণ

বিভা, দ্যুতি, আলোক, দীপ্তি, প্রভা, জ্যোতি, রশ্মি, অংশু।

কড়চা

উক্তি, বচন, গল্প, উপাখ্যান, কথকতা, বিবরণ, বৃত্তান্ত, প্রসঙ্গ।

কপোত

পারাবত, কবুতর (কইতর), পায়রা, রেবতর, নোটন।

কর

রাজস্ব, খাজনা, শুল্ক, ট্যাক্স।

কর্ণ

শ্রবণ, শ্রুতি, শ্রবণেন্দ্রিয়, কান

কড়া

কলঙ্কচিহ্ন, কঠিন, দৃঢ়, শক্ত, খর, তীব্র।

কাঁদা

ক্রন্দন, কান্না, কাঁদন, রোদন, কান্নাকাটি, অশ্রুপাত, অশ্রুত্যাগ, ডুকরানো, ফোঁপানো।

কলা

রম্ভা, কদলী, শিল্প, কৌশল, কারিগরি, পত্রগোটা।

কর্কশ

খরখরে, খসখসে, নীরস, নির্মম, শুষ্ক, অমসৃণ।

কষ্ট

মেহনত, যন্ত্রণা, ক্লেশ, পরিশ্রম, দুঃখ।

খবর

সংবাদ, বার্তা, তত্ত্ব, সন্ধান, তথ্য, সন্দেশ, সমাচার, খবরাখবর, বিবরণ, বৃত্তান্ত, নিউজ, খবরাখবর, খোঁজ-খবর, উদন্ত, ফরমান।

খারাপ

মন্দ, কু, বদ, নিকৃষ্ট, দুষ্ট, নষ্ট, অভদ্র, অশীল, রক্ষ, উগ্র, বিকল।

খাজা

কচকচে, মূর্খ, নিরেট, গোঁয়ারা।

খড়গ

কৃপাণ, অসি, তরবারি, তলোয়ার, ঢাল।

খাদ্য

খাবার, ভোজ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য, আহার্য, ভোজ্যসামগ্রী, ভোজনদ্রব্য, ভোজনদ্রব্য, রসদ, রসুই, খানা।

গৃহ

নিবাস, বাটী, ধাম, ঘর, আগার, সদন, নিকেতন, নিলয়, আলয়।

ঘরনী

গৃহিণী, স্ত্রী, পত্নী, জায়া, দারা, সহধর্মিণী, বিবি, বেগম, কর্ত্রী।

চাঁদ

হিমাংশু, হিমকর, সিতাংশু, সুধাংশু, নিশানাথ, শশধর, শশাঙ্ক, বিধু, চন্দ্র, নিশাপতি, মৃগাঙ্ক।

চোখ

চক্ষু, অক্ষি, নেত্র, লোচন, নয়ন, আঁখি।

ঠোঁট

চঞ্চু, ওষ্ঠ, অধর।

টেউ

কল্লোল, বিপুল, উদ্বেল, তরঙ্গ, উর্মি।

তীর

তট, পুলিন, সৈকত, কূল, কিনার, আশ্রয়, অবধি, ধার, পাড়, শর।

তপন

দিনপতি, সূর্য, রবি, ভানু, প্রভাকর, মার্ত-, দিনস্বামী।

তুলা

তুলাদ-, দাঁড়িপাল্লা, শতপল, ওজন, তুলনা, নিক্তি।

ভূষণ

পিপাসা, জল পানের ইচ্ছা, তেষ্টা, পিয়াসা, আকাঙ্ক্ষা।

তুষার

বরফ, হিম, হিমালি, তুহিন, নীহার।

দিন

দিবা, দিনমান, অয়ামিনী, অহনা, অহু, বাসর।

নারী

ভামিনী, সীমন্তিনী, নন্দিনী।

নদী

শৈবালিনী, তরঙ্গিনী, কল্লোলিনী, প্রবাহিনী, তটিনী, শ্রোতস্বতী, শ্রোতস্বিনী, সরিৎ।

নিত্য

সতত, সর্বদা, প্রত্যহ, প্রাত্যহিক, নিয়মিত, চিরস্থায়ী, অক্ষয়, চির, অনন্ত, নিত্যকর্ম, রোজ।

নবীন

আনকোরা, নতুন, উদগত, আধুনিক, অধুনা, অর্বাচীন।

পাখি

শকুন্ত, খেচর, বিহঙ্গ, বিহগ, পক্ষী, খগ।

পদ্ম

শতদল, কমল, উৎপল, কোকনদ, সরোজ, পঙ্কজ, নলিনী, তামরস।

পর্বত

মহীন্দ্র, শিকারী, শৃঙ্গ, শৈল, গিরি, পাহাড়, ভূধর, অর্দ্ৰি, অচল, মহীধর, মেদিনীধর, নগ।

পুত্র

তনয়, নন্দন, সুত, আত্মজ

পাথর

পাষণ, প্রস্তর, শিলা, শিল, উপল, অশ্মা, রত্ন, মণি, দৃষৎ, কাঁকর, কঙ্কর।

পৃথিবী

ভূলোক, ভূবন, বসুমতি, বসুন্ধরা, অবনী, অদिति, ক্ষিতি, ধরা, জগৎ, দুনিয়া, ধরণী, অখিল।

পুষ্প

প্রসূন, ফুল, রঙ্গন, রঙ্গনা, কুসুম।

বাতাস

অনিল, সমীর, সমীরণ, হাওয়া, পবন, বাসু, বাত, মরুৎ।

বন

জঙ্গল, গহন, অটবী, কুঞ্জ, কানন, অরণ্য, বনানী, বিপিন।

বৃক্ষ

বিটপী, তরু, পাদপ, উদ্ভিদ, অটবী, বৃক্ষ, মহীরুহ।

বিবাহ

বিয়ে, পরিণয়, পাণিগ্রহণ, উদ্বাহ, নিকাহ, শাদি, পাণিপীড়ন।

বিদ্যুৎ

শম্পা, চপলা, সৌদামিনী, ক্ষণপ্রভা, তড়িৎ, বিজলি, দামিনী।

ভ্রমর

মধুলেহ, ভোমরা, মৌমাছি, অলি, শিলীমুখ, মধুকর।

মেঘ

অম্বুদ, নীরদ, জলদ, বারিদ, বলাহক।

মা

মা, মাতা, জননী, অম্বালা, অম্বা, আম্মা, অম্বালিকা, অম্বিকা, মাতৃ, গর্ভধারিণী, জন্মদাত্রী, প্রসূতি।

মৃত্যু

ইশ্তেকাল, বিনাশ, মরণ, নাশ, নিধন, নিপাত, পরলোকগমন, স্বর্গলাভ, দেহত্যাগ, চিরবিদায়, শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ।

মন

চিত্ত, হৃদয়, অন্তর, দিল, পরান, অন্তঃকরণ, অন্তরাত্মা, হৃদয়তন্ত্রী, মানসলোক

ময়ূর

কলাপী, শিখী

যুদ্ধ

সংগ্রাম, সমর, আহব, বিগ্রহ, যুদ্ধবিগ্রহ, যোদ্ধা, রণ, লড়াই, সংঘর্ষ, সংঘাত, সমীক, সংযুগ, প্রঘাত, আয়োজন, যুব, প্রতিদারণ, সংখ্য।

রাজা

নরেন্দ্র, ভূপাল, নৃপ, নৃপতি, দন্ডধর, বাদশা।

রাত

নিশীথিনী, শর্বরী, যামিনী, রজনী, রাত, নিশা, নিশি।

রানী

রাজ্ঞী, মহিষী, সম্রাজ্ঞী, রাজমহিষী, রাজপত্নী, বেগম।

শত্রু

অরাতি, অরি, বৈরি, রিপু, প্রতিপক্ষ।

সমুদ্র

বারিধি, পারাবার, জলনিধি, জলধি, সিন্ধু, সাগর, পাথার, দরিয়া, অর্ণব, রত্নাকর।

স্বর্ণ

সোনা, সুবর্ণ, কাঞ্চন, কনক, হিরণ্য, হিরণ, মহাধাতু, হেম, কর্কুক।

সাপ

নাগ, উরগ, ভূজগ, সর্প, ফনী, আশীবিষ, অহি, ভূজঙ্গ।

স্ত্রী

ভার্যা, পত্নী, সহধর্মিণী, অর্ধাস্ত্রী, দার, দয়িতা, জায়া, কলত্র, অঙ্গনা, বধূ।

স্বর্গ

দেবলোক, দ্যুলোক, অমরাবর্তি, ইন্দ্রলোক।

সৎ

সত্য, নিত্য, সাধু, শুভ, সৎকর্ম, সদীচ্ছা, বিদ্যমান।

স্বামী

পতি, নাথ, দয়িত, কান্ত, বল্লভ, ভর্তা।

সিংহ

সিঙ্গি, মৃগেন্দ্র, পশুরাজ, মৃগরাজ, কেশরী।

সূর্য

অর্ক, অরুণ, আদিত্য, আফতাব, তপন, দিনপতি, দিবাকর, প্রভাকর, বিভাবসু, ভানু, ভাস্কর, মার্ত-, সবিতা, রবি।

সুন্দর

মনোরম, মনোহর, রমণীয়, রম্য, কমণীয়, সুদর্শন, ললিত, সুকান্ত।

হাতি

হস্তী, মাতঙ্গ, নাগ, গজ, কুঞ্জর, করী, করন, ঐরাবত, দ্বিপ।

হাত/হস্ত

বাহু, ভূজ, কর, হাত, পাণি।

হীন

নীচ, অধম, নিন্দনীয়, অবনত, দুর্দশাপন্ন, গরিব, অক্ষম, শূন্য, অতিবিনীত, ক্ষীণ।





গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'আগুন'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক. সুবর্ণ খ. অনল
গ. মার্ত- ঘ. কর

খ

২. নিচের কোন দুটি সমার্থক শব্দ?

- ক. কৃশানু : পাবক খ. বারিদ : সুধাকর
গ. অম্বু : অহন ঘ. বাঁচি : ওদন

ক

৩. 'পরভূৎ' শব্দের অর্থ-

- ক. কাক খ. কোকিল
গ. বক ঘ. আম্র

ক

৪. 'কোরক' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক. কৃতকর্ম খ. কুঁড়ি
গ. কড়ি ঘ. কুহক

খ

৫. 'জল' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?

- ক. সলিল খ. উদক
গ. জলধি ঘ. নীর

গ

গুরুত্বপূর্ণ কিছু বিপরীত শব্দ

মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ	মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ
কাজ	অকাজ	সঞ্চয়	অপচয়
উপচয়	অপচয়	উন্নত	অবনত
কৃতজ্ঞ	অকৃতজ্ঞ	উৎকর্ষ	অপকর্ষ
কেজো	অকেজো	যশ	অপযশ
চেতন	অচেতন	সবল	দুর্বল
চেনা	অচেনা	সুকৃত	দুষ্কৃত
জানা	অজানা	সুখ	দুঃখ
জ্ঞানী	অজ্ঞানী	সুলভ	দুর্লভ
ধর্ম	অধর্ম	সুশীল	দুঃশীল
নশ্বর	অবিনশ্বর	আসল	নকল
লক্ষ্মী	অলক্ষ্মী	আস্তিক	নাস্তিক
শান্ত	অশান্ত	লায়েক	নালায়েক
শিষ্ট	অশিষ্ট	খুঁত	নিখুঁত
শুভ	অশুভ	খোঁজ	নিখোঁজ
শ্রদ্ধা	অশ্রদ্ধা	বিরত	নিরত
সান্ত	অসন্ত	আশা	নিরাশা
স্থাবর	অস্থাবর	উৎসাহ	নিরুৎসাহ
অতিবৃষ্টি	অনাবৃষ্টি	দোষী	নির্দোষ
অভিজ্ঞ	অনভিজ্ঞ	ধনী	নির্ধন, দরিদ্র
অর্থ	অনর্থ	প্রবল	দুর্বল
আচার	অনাচার	রোগ	নীরোগ
আত্মীয়	অনাত্মীয়	সচেষ্টি	নিশ্চেষ্ট
আদর	অনাদর	সদয়	নির্দয়
আবশ্যক	অনাবশ্যক	সম্বল	নিঃসম্বল
আবিল	অনাবিল	সরল	নীরস
আস্থা	অনাস্থা	সাকার	নিরাকার
ইচ্ছা	অনিচ্ছা	অজ্ঞা	বিজ্ঞা
ইষ্ট	অনিষ্ট	অনুরক্ত	বিরক্ত
উপস্থিত	অনুপস্থিত	অনুরাগ	বিরাগ
উপকার	অপকার	ইহলোক	পরলোক
মান	অপমান	ইহা	উহা
উচ্চ	নিচ	উত্থান	পতন
উদয়	অস্ত	উন্নতি	অবনতি
এলোমেলো	গোছানো	ওঠা	নামা

মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ	মূল শব্দ	বিপরীতার্থক শব্দ
কৃত্রিম	স্বাভাবিক	কোমল	কর্কশ
ক্ষুদ্র	বৃহৎ	খাঁটি	ভেজাল
খুচরা	পাইকারি	খোলা	বন্ধ
গুরু	লঘু	গৃহী	সন্ন্যাসী
ঘাটতি	বাড়তি	ঘাত	প্রতিঘাত
চোখা	ভোঁতা	ছাত্র	শিক্ষক
জয়	পরাজয়	জড়	চেতন
জীবন	মরণ	জোয়ার	ভাটা
ঠকা	জেতা	ঠা-া	গরম
তিরস্কার	পুরস্কার	তেজী	নিস্তেজ
দিন	রাত	দীর্ঘ	হ্রস্ব
দূর	নিকট	দেওয়া	নেওয়া
ধনী	নির্ধন, গরিব	নতুন	পুরাতন
নিদ্রিত	জাগ্রত	নিন্দা	প্রশংসা
বন্ধু	শত্রু	বর	বৌ
বড়	ছোট	বাচাল	স্বল্পভাষী
বেহেশত	দোজখ	বোকা	চলাক
ভয়	সাহস	ভিতর	বাহির
ভীক	নিভীক	ভূত	ভবিষ্যৎ
মিলন	বিরহ	মুখ্য	গৌণ
রাজা	প্রজা	রুগ্ন	সুস্থ
লাভ	ক্ষতি, লোকসান	লাল	কালো
শীঘ্র	বিলম্ব	সত্য	মিথ্যা
সার্থক	ব্যর্থ	সুন্দর	কুৎসিত
স্থির	চঞ্চল	স্মৃতি	বিস্মৃতি
স্বতন্ত্র	পরতন্ত্র	স্বর্গ	নরক
হরণ	পূরণ	হার	জিত
হাসি	কান্না	হ্রাস	বৃদ্ধি
কড়ি	কড়িশূন্য	কনিষ্ঠ	জ্যেষ্ঠ
কপটতা	সরলতা	কেলেঙ্কারি	খ্যাতি
কল্যাণ	অকল্যাণ	কর্কশ	মোলায়েম/কোমল
কাজ	অকাজ	কলঙ্ক	সুনাম/খ্যাতি
কার্য	অকার্য	কলুষ	নিষ্কলুষ
কুখ্যাত	সুখ্যাত	কল্পনা	বাস্তব



গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন

১. 'অর্বাচীন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক. নিরপরাধ খ. প্রাচীন
গ. অনুজ ঘ. অনভ্যাস

২. 'অনুগ্রহ' এর বিপরীতার্থক শব্দ-

- ক. নিগ্রহ খ. দয়া
গ. বিগ্রহ ঘ. প্রতিগ্রহ

৩. 'অলীক' এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক. অলৌকিক খ. লৌকিক
গ. বাস্তব ঘ. অবাস্তব

৪. 'আবাহন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক. বিসর্জন খ. তিরোভাব
গ. অপকর্ষ ঘ. অবরোহন

৫. 'ঐহিক' শব্দের বিপরীত শব্দ-

- ক. অবনতি খ. অদৃশ্য
গ. অকৃতজ্ঞ ঘ. পারত্রিক



এক কথায়

উত্তর

১। 'ভিষক' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?

উত্তর: চিকিৎসক।

২। 'সংহারক' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: বিনাশকারী।

৩। 'তক্ষক' শব্দের অর্থ-

উত্তর: ছুতার।

৪। 'Intellectual' শব্দের অর্থ কোনটি?

উত্তর: বুদ্ধিজীবী।

৫। রাত্রির সমার্থক শব্দ-

উত্তর: শর্বরী।

৬। 'অভিনিবেশ' শব্দটির অর্থ কী?

উত্তর: মনোযোগ।

৭। 'কপোল' শব্দটির অর্থ কী?

উত্তর: গ-দেশ।

৮। 'পাবক' নিচের কোন শব্দের প্রতিশব্দ?

উত্তর: অগ্নি।

৯। 'সমীর' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: বাতাস।

১০। কোনটি সুন্দরের সমার্থক শব্দ নয়?

উত্তর: সুবর্ণ।

১১। 'পরভূৎ' শব্দের অর্থ-

উত্তর: কাক।

১২। 'অন্যপুষ্ট' কোন পাখিকে বলা হয়?

উত্তর: কোকিল।

১৩। 'দামিনী' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: বিদ্যুৎ।

১৪। 'পথ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

উত্তর: সরণি।

১৫। 'ভ্রমর' অর্থে কোনটি শুদ্ধ নয়?

উত্তর: মধুময়।

১৬। নিচের কোনটি সূর্যের প্রতিশব্দ?

উত্তর: সবিতা।

১৭। 'উর্মির' প্রতিশব্দ-

উত্তর: তরঙ্গ।

১৮। 'স্বামী' শব্দের প্রতিশব্দ?

উত্তর: পতি, বর, প্রভু, কান্ত ইত্যাদি।

১৯। 'পানির' সমার্থক শব্দ-

উত্তর: উদক।

২০। 'নীর' শব্দের অর্থ কী?

উত্তর: পানি।



Teacher's Work

০১। কোনটি নামধাতুর উদাহরণ?

- ক) চল্ খ) কর্
গ) বেতা ঘ) পড়্

(৪৩তম বিসিএস)

০২। 'জিজীবিষা' শব্দটির অর্থ কী?

- ক) জীবননাশের ইচ্ছা খ) বেঁচে থাকার ইচ্ছা
গ) জীবনকে জানার ইচ্ছা ঘ) জীবন-জীবিকার পথ

(৪৩তম বিসিএস)

০৩। প্রচুর + য = প্রাচুর্য; কোন প্রত্যয়?

- ক) কৃৎ প্রত্যয় খ) তদ্বিত প্রত্যয়
গ) বাংলা কৃৎ প্রত্যয় ঘ) সংস্কৃত কৃৎ প্রত্যয়

(৪১তম বিসিএস)

০৪। 'সর্বসঙ্গ' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়-

- ক) সর্বঙ্গ+ঙ্গন খ) সর্ব+অঙ্গীন
গ) সর্ব+ঙ্গীন ঘ) সর্বঙ্গ+ঙ্গন

(৪০তম বিসিএস)

০৫। কোন শব্দযুগল বিপরীতার্থক নয়?

- ক) ঐচ্ছিক-অনাবশ্যিক খ) কুটিল-সরল
গ) কম-বেশী ঘ) কদাচার-সদাচার

(৪০তম বিসিএস)

০৬। বাংলা কৃৎ-প্রত্যয় সাহিত্য শব্দ কোনটি?

- ক) কারক খ) লিখিত
গ) বেদনা ঘ) খেলনা

(৪০তম বিসিএস)

০৭। কোনটিতে অপপ্রয়োগ ঘটেছে?

- ক) জবাবদিহি খ) মিথষ্ক্রিয়া
গ) একত্রিত ঘ) গৌরবিত

(৩৮তম বিসিএস)

০৮। 'শ্রদ্ধা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- ক) শ্রৎ + √ধা + অ + আ খ) শ্রৎ + √ধা + আ
গ) শ্র + √ধা + আ ঘ) শ্রা + √ধা + আ

(৩৮তম বিসিএস)



- ০৯। বাংলা কৃত-প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি? (৩৮তম বিসিএস)
ক) চামার খ) ধারালো
গ) মোড়ক ঘ) পোষ্টাই
- ১০। 'Custom' শব্দের পরিভাষা কোনটি যথার্থ? (৩৭তম বিসিএস)
ক) আইন খ) প্রথা
গ) শুল্ক ঘ) রাজস্বনীতি
- ১১। সঠিক বানান কোনটি? (৩৬তম বিসিএস)
ক) কুসংস্কার ✓ খ) কুসংকার
গ) কুসংস্কার ঘ) সুসংস্কার
- ১২। 'Null and Void'-এর বাংলা পারিভাষিক শব্দ- (৩৬তম বিসিএস)
ক) বাতিল খ) পালাবদল
গ) মামুলি ঘ) নিরপেক্ষ
- ১৩। নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়যোগে গঠিত হয়নি? (৩৬তম বিসিএস)
ক) সভাসদ খ) শুভেচ্ছা
গ) ফলবান ঘ) তস্বী
- ১৪। নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়সাধিত? (৩৫তম বিসিএস)
ক) প্রলয় খ) নিঃশ্বাস
গ) খ-তি ঘ) অনুপম
- ১৫। কোন বাক্যটি শুদ্ধ? (৩৫তম বিসিএস)
ক) দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
খ) দৈন্যতা সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
গ) সৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
ঘ) দৈন্য সর্বদা মহত্বের পরিচায়ক নয়
- ১৬। কোন বানানটি শুদ্ধ? (৩৫তম বিসিএস)
ক) মণিষী খ) মনীষী
গ) মনীসি ঘ) মণিসী
- ১৭। 'Consumer goods'-এর উপযুক্ত বাংলা পরিভাষা কী? (৩৫তম বিসিএস)
ক) ভোক্তার কল্যাণ খ) ভোগ্যপণ্য
গ) ক্রয়কৃত পণ্য ঘ) ক্রেতার গুণাগুণ
- ১৮। 'Excise duty'-এর পরিভাষা- (৩৩তম বিসিএস)
ক) অতিরিক্ত কর খ) আবগারী শুল্ক
গ) অতিরিক্ত কর্তব্য ঘ) অর্পিত দায়িত্ব
- ১৯। কোন বানানটি শুদ্ধ নয়? (৩৩তম বিসিএস)
ক) দরিদ্রতা খ) উপযোগিতা
গ) শ্রদ্ধাঞ্জলি ঘ) উর্দ্ধ
- ২০। কোন বাক্যটি শুদ্ধ? (৩৩তম বিসিএস)
ক) দরিদ্রতা আমাদের প্রধান সমস্যা
খ) তোমার গোপন কথা শোনা আমার পক্ষে সম্ভব নয়
গ) সর্ব বিষয়ে বাহুল্যতা বর্জন করা উচিত
ঘ) সলজ্জিত হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল
- ২১। কোনটি শুদ্ধ বানান? (৩৩তম ও ৩১তম বিসিএস)
ক) নিশীথিনী খ) নিশিথিনী
গ) নিশিথিনি ঘ) নীশিথিনী
- ২২। কোনটি শুদ্ধ বানান? (৩২তম বিসিএস)
ক) আকাঙ্ক্ষা খ) আকাঙ্ক্ষা
গ) আকাংখা ঘ) আকাঙ্জা
- ২৩। 'Subconscious' শব্দটির বাংলা পারিভাষিক শব্দ- (৩২তম বিসিএস)
ক) অর্ধচেতন খ) অবচেতন
গ) চেতনাহীন ঘ) চেতনা প্রবাহ
- ২৪। 'Quarterly'-শব্দের অর্থ কী? (৩১তম বিসিএস)
ক) সাপ্তাহিক খ) পাক্ষিক
গ) ষান্মাসিক ঘ) ত্রৈমাসিক
- ২৫। 'সাহচর্য' শব্দের অশুদ্ধ গঠন কোনটি? (৩০তম বিসিএস)
ক) সহ + চর + র্য খ) সহচর + ৎ ফলা
গ) সহচর + য ঘ) কোনোটিই নয়
- ২৬। 'Anatomy' শব্দের অর্থ- (৩০তম বিসিএস)
ক) সাদৃশ্য খ) স্নায়ুতন্ত্র
গ) শরীরবিদ্যা ঘ) অঙ্গসম্বলন
- ২৭। 'মেছো' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কী? (২৭তম বিসিএস)
ক) মাছ + ও খ) মেছ + ও
গ) মাছি + উয়া > ও ঘ) মাছ + উয়া > ও
- ২৮। কোন শুদ্ধ? (২৫তম বিসিএস)
ক) দন্দ খ) দ্বন্দ
গ) দ্বন্দ ঘ) দম্ব
- ২৯। কোন বাক্যটি শুদ্ধ? (২৫তম বিসিএস)
ক) তাহার জীবন সংশয়পূর্ণ
খ) তাহার জীবন সংশয়ময়
গ) তাহার জীবন সংশয়াপূর্ণ
ঘ) তাহার জীবন সংশয়াভরা
- ৩০। 'উৎকর্ষতা' কি কারণে অশুদ্ধ? (২৪তম বিসিএস)
ক) সন্ধিজানিত খ) প্রত্যয়জানিত
গ) উপসর্গজানিত ঘ) বিভক্তিজানিত
- ৩১। শুদ্ধ বানান কোনটি? (২১তম বিসিএস)
ক) সূচিস্মিতা খ) সুচিস্মিতা
গ) সূচিস্মিতা ঘ) শুচিস্মিতা
- ৩২। বিভক্তিহীন নাম শব্দকে কী বলা হয়? (১৮তম বিসিএস)
ক) আনুপাতিক খ) আনুষঙ্গিক
গ) প্রাতিপদিক ঘ) প্রত্যয়ান্তিক
- ৩৩। 'দোলনা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? (১৮তম বিসিএস)
ক) দুল্ + না খ) দোল্ + না
গ) দোল + অনা ঘ) দোলনা + আ
- ৩৪। ধাতুর পর কোন প্রত্যয় যুক্ত করে ভাববাচক বিশেষ্য বুঝায়? (১৮তম বিসিএস)
ক) আন খ) আই
গ) আল ঘ) আও
- ৩৫। কোনটি শুদ্ধ বানান? (১৮তম বিসিএস)
ক) সুমিচিন খ) সচিচীন
গ) সমীচীন ঘ) সমীচিন
- ৩৬। প্রত্যয়গতভাবে শুদ্ধ কোনটি? (১৬তম বিসিএস)
ক) উৎকর্ষতা খ) উৎকর্ষ
গ) উৎকৃষ্ট ঘ) উৎকৃষ্টতা
- ৩৭। কোন বানানটি শুদ্ধ? (১৫তম বিসিএস)
ক) পাষণ খ) পাষান
গ) পাসাণ ঘ) পাশান
- ৩৮। শুদ্ধ বানানটি নির্দেশ করুন। (১৫তম বিসিএস)
ক) মুহূর্মুহ খ) মুহূর্মুহ
গ) মুহূর্মুহ ঘ) মুহূর্মুহ
- ৩৯। কোন বানানটি শুদ্ধ? (১৫তম বিসিএস)
ক) বিভীষিকা খ) বিভীষিকা
গ) বীভিষিকা ঘ) বীভিষিকা

৪০। বাংলা বানান রীতি অনুযায়ী একই শব্দের কোন দুটি বানানই শুদ্ধ?
(১৩তম বিসিএস)

- ক) হাতি/হাতী খ) নারি/নারী
গ) জাতি/জাতী ঘ) দাদি/দাদী

৪১। কোন শব্দে ধাতুর সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?
(১২তম বিসিএস)

- ক) বাঘী খ) পানাস
গ) পাঠক ঘ) সেলামী

৪২। 'নায়ক' শব্দের কৃৎপ্রত্যয় হচ্ছে—
(১২তম বিসিএস)

- ক) নিঃ + অক খ) নী + অক
গ) নী + অক ঘ) জর(নী) অক
ব্যাখ্যা: জর(নী) + ণক (নৈ + অক) = নায়ক

৪৩। শুদ্ধ বানানের শব্দগুচ্ছ সনাক্ত করুন—
(১২তম বিসিএস)

- ক) ভবিষ্যত, ভৌগলিক, যক্ষ্মা
খ) যশলাভ, সদ্যোজাত, সম্বর্ধনা
গ) স্বায়ত্তশাসন, আভ্যন্তর, জন্মবার্ষিক
ঘ) ঐক্যতান, কেবলমাত্র, উপরোক্ত

৪৪। কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
(১২তম বিসিএস)

- ক) বিদ্বান ব্যক্তির দরিদ্রতার শিকার হন
খ) বিদ্বান ব্যক্তির দারিদ্রের শিকার হন
গ) বিদ্যান ব্যক্তির দারিদ্রতার শিকার হন
ঘ) বিদ্বান ব্যক্তির দারিদ্রের স্বীকার হন

৪৫। কোনটি শুদ্ধ?
(১১তম বিসিএস)

- ক) সৌজন্যতা খ) সৌম্নতা
গ) সৌজন্য ঘ) সৌজনতা

৪৬। শুদ্ধ বাক্য কোনটি?
(১০তম বিসিএস)

- ক) দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল
খ) দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল
গ) দুর্বলতাবশত অনাথা বসে পড়ল
ঘ) দুর্বলবশত অনাথা বসে পড়ল

৪৭। প্রকৃতি বলতে কী বোঝায়?

- ক) ধাতুর মূল খ) শব্দের মূল
গ) প্রত্যয়যুক্ত শব্দ ঘ) শব্দ ও ধাতুর মূল

৪৮। শব্দ ও ধাতুর মূলকে বলে—

- ক) বিভক্তি খ) ধাতু
গ) প্রকৃতি ঘ) কারক

৪৯। যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় তার নাম কী?

- ক) কারক খ) বিভক্তি
গ) যতি ঘ) প্রকৃতি

৫০। ক্রিয়া পদের মূল অংশকে বলা হয়—

- ক) প্রকৃতি খ) প্রত্যয়
গ) ক্রিয়া ঘ) সর্বনাম

৫১। বিভক্তিহীন নাম শব্দকে বলে—

- ক) প্রাতিপদিক খ) সাধিত পদ
গ) নামপদ ঘ) ক্রিয়াপদ

৫২। শব্দ গঠনের জন্য শব্দ বা নাম প্রকৃতির এবং ক্রিয়াপ্রকৃতির পরে যে শব্দাংশ যুক্ত হয়, তাকে কী বলে?

- ক) প্রত্যয় খ) প্রকৃত
গ) অনুসর্গ ঘ) উপসর্গ

৫৩। ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী?

- ক) নতুন শব্দ গঠন খ) বাক্যে অলঙ্কার
গ) শব্দের মিলন ঘ) ভাষা সংক্ষেপণ

৫৪। শব্দের কোথায় প্রত্যয় বসে?

- ক) পূর্বে খ) মাঝে
গ) পরে ঘ) কোনইটি নয়

৫৫। প্রত্যয় কত প্রকার?

- ক) ২ প্রকার খ) ৩ প্রকার
গ) ৪ প্রকার ঘ) ৫ প্রকার

৫৬। 'খেলনা' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) খেল + না খ) খেল + অনা
গ) খে + আলনা ঘ) খেলনা + আ

৫৭। 'প্রেম' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) প্রে + ম খ) প্রিয় + এম
গ) প্রিয় + ইমন ঘ) প্রেম + অ + ব

৫৮। 'ধার' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হচ্ছে—

- ক) √ধি + অর খ) √ধী + অর
গ) √ধার + অ ঘ) √ধা + র

৫৯। প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কোনটি ঠিক?

- ক) √উৎ + ভিদ খ) √উদ + ভিদ
গ) √উদ্ + ভিদ ঘ) √উত + ভিদ

৬০। 'বর্ধিষ্ণু' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয়—

- ক) √বর্ধ + ইষ্ণু খ) √বর্ধমান + ইষ্ণু
গ) √বর্ধি + ষ্ণু ঘ) √বৃধ + ইষ্ণু

৬১। নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়সাধিত?

- ক) প্রলয় খ) ঋতি
গ) নিঃশ্বাস ঘ) অনুপম

৬২। য-প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- ক) অম্লতা খ) দারিদ্র
গ) সহযোগিতা ঘ) নাগরিক

৬৩। প্রত্যয়ান্ত শব্দ—

- ক) পেশা খ) পাশা
গ) পিপাসা ঘ) প্রত্যাশা

৬৪। 'জনতা' শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে গঠিত হয়েছে—

- ক) প্রত্যয়যোগে খ) উপসর্গযোগে
গ) সন্ধিযোগে ঘ) বচনের সাহায্য

৬৫। 'ফোড়ন' শব্দটি গঠিত হয়েছে—

- ক) প্রত্যয়যোগে খ) সমাসযোগে
গ) উপসর্গযোগে ঘ) সন্ধিযোগে

উত্তরমালা

০১	গ	০২	খ	০৩	খ	০৪	ক	০৫	ক	০৬	ঘ	০৭	গ	০৮	ক	০৯	গ	১০	খ
১১	ক	১২	ক	১৩	খ	১৪	গ	১৫	ঘ	১৬	খ	১৭	খ	১৮	খ	১৯	ঘ	২০	ক
২১	ক	২২	ক	২৩	খ	২৪	ঘ	২৫	গ	২৬	গ	২৭	ঘ	২৮	গ	২৯	গ	৩০	খ
৩১	ঘ	৩২	গ	৩৩	ক	৩৪	খ	৩৫	গ	৩৬	গ	৩৭	ক	৩৮	ক	৩৯	খ	৪০	ক
৪১	গ	৪২	গ	৪৩	গ	৪৪	ক	৪৫	গ	৪৬	গ	৪৭	ঘ	৪৮	গ	৪৯	ঘ	৫০	ক
৫১	ক	৫২	ক	৫৩	ক	৫৪	গ	৫৫	ক	৫৬	খ	৫৭	গ	৫৮	ক	৫৯	ক	৬০	ক
৬১	খ	৬২	গ	৬৩	ক	৬৪	ক	৬৫	ক										





Home Work

Teacher's Class Work অনুযায়ী নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর শিক্ষার্থীরা প্রথমে নিজে নিজে করবে এবং পরে উত্তর মিলিয়ে নিতে হবে।

০১। ক্রিয়ায় যে অংশকে বিশ্লেষণ করা যায় না, তাকে বলে—

- ক) প্রকৃতি খ) ধাতু
গ) প্রত্যয় ঘ) মৌলিক শব্দ

০২। ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলে?

- ক) বিভক্তি খ) কারক
গ) ধাতু ঘ) প্রত্যয়

০৩। ধাতু কয় প্রকার?

- ক) এক খ) দুই
গ) তিন ঘ) চার

০৪। যে ধাতু বিশ্লেষণ করা যায় না, তাকে বলা হয়—

- ক) সাধিত ধাতু খ) মৌলিক ধাতু
গ) যৌগিক ধাতু ঘ) সংযোগমূলক ধাতু

০৫। কোনটি বাংলা ধাতু?

- ক) কাট্ খ) কৃ
গ) ম্যাগ্ ঘ) গম্

০৬। 'পাঠক' শব্দটি কোন শ্রেণির ধাতু হতে গঠিত?

- ক) সংস্কৃত খ) দেশি
গ) খাঁটি বাংলা ঘ) বিদেশি

০৭। কোনটি নাম ধাতুর উদাহরণ?

- ক) দেখায় খ) পড়াচ্ছি
গ) মুচড়ানো ঘ) শোনায়

০৮। কোন ধাতুগুলো মূলত এক—

- ক) সংযোগমূলক ধাতু ও সাধিত ধাতু
খ) প্রযোজক ধাতু ও কর্মবাচ্যের ধাতু
গ) কর্মবাচ্যের ধাতু ও সংযোগমূলক ধাতু
ঘ) সমধাতু ও প্রযোজক ধাতু

০৯। কাজটি ভাল দেখায় না। এই বাক্যের 'দেখায়' ক্রিয়াটি কোন ধাতুর উদাহরণ?

- ক) মৌলিক ধাতুর খ) নাম ধাতুর
গ) প্রযোজক ধাতুর ঘ) কর্মবাচ্যের ধাতুর

১০। 'যা কিছু হারায় গিন্ধী বলেন, কেউ বেটাই চোর' এখানে 'হারায়' কোন ধাতুর?

- ক) প্রযোজক ধাতু খ) ভাব বাচ্যের ধাতু
গ) সংযোগমূলক ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১১। প্রকৃতি বলতে কি বোঝায়?

- ক) ধাতুর মূল খ) শব্দের মূল
গ) প্রত্যয়যুক্ত শব্দ ঘ) শব্দ ও ধাতুর মূল

১২। যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় তার নাম কী?

- ক) কারক খ) বিভক্তি
গ) যতি ঘ) ক্রিয়াপদ

১৩। যে বর্ণ বা সমষ্টি ধাতু বা শব্দের পরে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে তাকে বলে—

- ক) ক্রিয়া খ) উপসর্গ
গ) বিভক্তি ঘ) প্রত্যয়

১৪। শব্দ গঠনের জন্য শব্দ বা নাম প্রকৃতির এবং ক্রিয়াপ্রকৃতির পরে যে শব্দাংশ যুক্ত হয়, তাকে কি বলে?

- ক) প্রত্যয় খ) প্রকৃতি
গ) অনুসর্গ ঘ) উপসর্গ

১৫। ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী?

- ক) নতুন শব্দ গঠন খ) বাক্যে অলঙ্কার
গ) শব্দের মিলন ঘ) ভাষা সংক্ষেপণ

১৬। 'হের ঐ দুয়ারে দাঁড়িয়ে কে?' এ বাক্যে 'হের' কোন ধাতু?

- ক) আরবি খ) ফারসি
গ) হিন্দি ঘ) অজ্ঞাতমূল

১৭। কোনটি নাম ধাতু?

- ক) খা খ) কর
গ) ঘুমা ঘ) ছাড়

১৮। নিচের কোন শব্দটি প্রাতিপদিক?

- ক) লাঙল খ) দম্পতি
গ) লেখা ঘ) সাধিত

১৯। গুণ ও বুদ্ধি বলা হয়—

- ক) কৃৎ-প্রকৃতির আদিষরের পরিবর্তনকে
খ) কৃৎ-প্রকৃতির অন্তস্বরের পরিবর্তনকে
গ) নাম-প্রকৃতির পরিবর্তনকে
ঘ) প্রাতিপদিকের পরিবর্তনকে

২০। 'বোয়াক' শব্দের অর্থ হলো—

- ক) চৌকাঠ খ) বারান্দা
গ) দরজা ঘ) জানালা

২১। ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলে—

- ক) ধাতু প্রত্যয় খ) শব্দ প্রত্যয়
গ) কৃৎ প্রত্যয় ঘ) তদ্বিত প্রত্যয়

২২। কৃৎ প্রত্যয় কাকে বলে?

- ক) শব্দের সঙ্গে যুক্ত প্রত্যয়কে
খ) উপসর্গের সঙ্গে যুক্ত প্রত্যয়কে
গ) ধাতুর সঙ্গে যুক্ত প্রত্যয়কে
ঘ) অর্থের সঙ্গে যুক্ত প্রত্যয়কে

২৩। ধাতুর সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় যোগে যে নতুন শব্দ গঠিত হয় তাকে বলে—

- ক) তদ্বিতান্ত শব্দ খ) তদ্বিত প্রত্যয়
গ) কৃদন্ত শব্দ ঘ) প্রাতিপদিক শব্দ

২৪। 'উক্তি' এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক) √উক+তি খ) √উচ্+ক্তি
গ) √বচ্+ক্তি ঘ) √বচ্+তি

২৫। 'গমন' শব্দের মূল ধাতু কোনটি?

- ক) গতি খ) গত
গ) গম্য ঘ) গম্

২৬। কাদ্+অন- কোন প্রত্যয় অন্তর্ভুক্ত?

- ক) কৃৎ প্রত্যয় খ) তদ্বিত প্রত্যয়
গ) প্রাতিপদিক ঘ) সংস্কৃত তদ্বিত প্রত্যয়

২৭। দর্শনীয় শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক) দৃশ্+অনীয় খ) দৃশ্য+অনীয়
গ) দৃশ্য+নীর ঘ) দৃশ+নীয়

২৮। দোলনা শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক) দুল্+না খ) দোল্ + না
গ) দোল্ + নীর ঘ) দৃশ্ + নীয়

২৯। 'নায়ক' শব্দের কৃৎপ্রত্যয় হচ্ছে—

- ক) নিঃ + অক খ) নী + অক
গ) নী + অক ঘ) √নী + অক

৩০। 'গায়ক' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক) √গিঃ+অক খ) √গায়+নক
গ) √গৈঃ+ণক ঘ) √গৈ+অক

৩১। 'পাঠক' শব্দের যথার্থ প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক) √পাঠ+অক খ) √পঠ+অক
গ) √পা+ঠক ঘ) √পঠ+টক

৩২। কোন শব্দে ধাতুর সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?

- ক) ঠগী খ) পানসে
গ) পাঠক ঘ) সেলামী

৩৩। 'নয়ন' শব্দটির সঠিক প্রত্যয় নির্ণয়—

- ক) নী + অন খ) নে + অন
গ) নৌ + অন ঘ) নয় + ন

৩৪। 'বক্তব্য' এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক) বক + তব্য খ) বক + অব্য
গ) বক্ত + ব্য ঘ) বচ্ + তব্য

৩৫। 'বোধ + অন = বোধন কোন শব্দ?

- ক) কৃদন্ত শব্দ খ) তদ্বিতান্ত শব্দ
গ) ধনাত্মক শব্দ ঘ) কোনোটিই নয়

৩৬। 'মুক্ত' এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কর—

- ক) মু + ক্ত খ) মুহ + ক্ত
গ) মুক্ + ক্তি ঘ) √মুচ + ক্ত

৩৭। 'মুক্তি' এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কর—

- ক) √মুচ্ + ক্তি খ) মুহ + ক্তি
গ) মুক্ + ক্তি ঘ) মুচ + ক্তি

৩৮। কোনটি কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ?

- ক) ঢাকা + ই খ) মিশ + উক
গ) চোর + আ ঘ) সোনা + আলি

৩৯। 'শ্রবণ' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) শ্রবণ + অ খ) শ্রী + অন
গ) শ্র + অন ঘ) শ্রব + অন

৪০। 'শ্রদ্ধা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?

- ক) শ্রৎ+√ধা + অ + আ খ) √শ্রৎ + √ধা + আ
গ) √শ্র + √ধা + আ ঘ) √শ্র + √ধা + আ

৪১। 'সৎ' এর প্রকৃতি কী?

- ক) √স+ঐ খ) √স+ই
গ) √অস্+অৎ ঘ) √অস্+অৎ (ত্)

৪২। 'সৃষ্টি' এর প্রকৃতি প্রত্যয়—

- ক) সৃষ + টি খ) সৃশ + তি
গ) সৃজ্ + তি ঘ) শ্রী + টি

৪৩। তদ্ধিত প্রত্যয় কোন প্রকৃতির সাথে যুক্ত হয়?

- ক) বিশেষণ প্রকৃতি খ) বিশেষ্য প্রকৃতি
গ) নাম প্রকৃতি ঘ) ক্রিয়া প্রকৃতি

৪৪। 'সঃ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দে মূল স্বরের কী হয়?

- ক) বৃদ্ধি খ) গম
গ) আগম ঘ) ইৎ

৪৫। 'জেল' এর প্রকৃতি কী?

- ক) জাল+ইয়া খ) জেল+এ
গ) জাল+আ ঘ) জালা+এ

৪৬। তদ্ধিত প্রত্যয়যুক্ত শব্দ কোনটি?

- ক) দর্শন খ) ঘর্ষণ
গ) বর্ষণ ঘ) বাংলাদেশি

৪৭। 'বর্গাদার' কোন প্রত্যয়ের উদাহরণ?

- ক) বর্গ+আদার খ) বর্গ+দর
গ) বর্গা+দার ঘ) বর্গা+তৃচ

৪৮। 'মাধ্যমিক' এর প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?

- ক) মাধ্য+ষিক খ) মাধ্য+মিক
গ) মাধ্যমিক+অ ঘ) মধ্যম+ষিক

৪৯। 'মশারি' এর প্রকৃতি প্রত্যয় হচ্ছে—

- ক) মশা+রি খ) মশা+অরি
গ) মশা+আরি ঘ) মশা+আরী

৫০। 'মেধাবী' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) মেধা+বী খ) মেধা+বিন্
গ) মেধা+ই ঘ) মি+আদবি

৫১। 'মানব' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) মানব + অ খ) মনুষ্য + অ
গ) মনু + ষঃ ঘ) মনু + অব

৫২। 'মেছো' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) মাছ+ও খ) মেছ+ও
গ) মাছি+উ+ও ঘ) মাছ+উয়া+ও

৫৩। 'মহিমা' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) মহি+মা খ) মহৎ+ইমন
গ) মহা+ইমা ঘ) মহিম+আ

৫৪। 'শৈশব' এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) শিশু + ষঃ খ) শিশু + ষ্য
গ) শিশু + শব ঘ) শৈ + শব

৫৫। 'সাহচর্য' শব্দের শুদ্ধ গঠন কোনটি?

- ক) সাহ + চর + র্য খ) সহচর + য - ফলা
গ) সহচর + য ঘ) কোনোটিই নয়

৫৬। 'চোর' শব্দের সাথে 'আ' প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ পায়?

- ক) শ্রদ্ধা খ) সাদৃশ্য
গ) সামীপ্য ঘ) অবজ্ঞা

৫৭। কোন শব্দের প্রত্যয় উপজীবিকা অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) গৈয়ো খ) মেছো
গ) টেকো ঘ) গেছো

৫৮। নিম্নের কোনটিতে বৃত্তি অর্থে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?

- ক) জমিদারি খ) পোদ্দারি
গ) উমেদারি ঘ) সরকারি

৫৯। নিচের কোন শব্দের 'ইক' প্রত্যয়যুক্ত গঠন ব্যাকরণসিদ্ধ না হলেও বহুল আলোচিত?

- ক) প্রশাসনিক খ) মৌখিক
গ) উপনিবেশিক ঘ) শারীরিক

৬০। 'বর্ধিষ্ণু' শব্দের প্রকৃতি প্রত্যয়—

- ক) বর্ধ+ইষ্ণু খ) বর্ধমান+ইষ্ণু
গ) বর্ধি + ষ্ণু ঘ) বৃধ্ + ইষ্ণু

৬১। 'কৈশোর' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) কিশোর + ষঃ খ) কৈশোর + র
গ) কৈ + শোর ঘ) কে + শোর

৬২। 'হিন্দ' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কী?

- ক) হিন্দ + ন্ন খ) হিন্দ + ক্ত
গ) হিন্দ + ন ঘ) হিন্ + ন

৬৩। বাংলা কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?

- ক) চামার খ) ধারালো
গ) মোড়ক ঘ) পোষ্টাই

৬৪। 'জাগরিত' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

- ক) জাগ+রিত খ) জাগ+রিত
গ) জাগ্+ইত ঘ) কোনোটিই নয়

৬৫। 'বুদ্ধি' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় হলো-

- ক) বুদ্ + ধি খ) বুধ + দি
গ) বুধ্ + তি ঘ) বুদ্ধ + ই

৬৬। প্রত্যয়-সাধিত শব্দ কোনটি?

- ক) পঙ্কজ খ) রাজপুত
গ) গোলাপ ঘ) গোলাপি

৬৭। কোন শব্দটি 'ইক' প্রত্যয়যুক্ত নয়?

- ক) ধনিক খ) বণিক
গ) মাসিক ঘ) ভাষিক

৬৮। নিচের কোনটি 'ইমন' প্রত্যয় যোগে গঠিত?

- ক) কুসুমিত খ) মোলায়েম
গ) পঙ্কিল ঘ) নীলিমা

৬৯। 'দীপ্যমান' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?

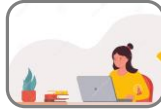
- ক) দীপ্য + মান খ) দিপ্য + মানচ
গ) দিপ + শানচ ঘ) দীপ্ + শানচ্

৭০। কোনটি 'নিপাতনে সিদ্ধ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দ?

- ক) শৈব খ) সৌর
গ) দৈব ঘ) চৈত্র

উত্তরমালা

০১	খ	০২	গ	০৩	গ	০৪	খ	০৫	ক	০৬	ক	০৭	গ	০৮	খ	০৯	ঘ	১০	ক
১১	ঘ	১২	ঘ	১৩	খ	১৪	ক	১৫	ক	১৬	ঘ	১৭	গ	১৮	ক	১৯	ক	২০	খ
২১	গ	২২	গ	২৩	গ	২৪	গ	২৫	ঘ	২৬	ক	২৭	ক	২৮	ক	২৯	ঘ	৩০	ঘ
৩১	খ	৩২	গ	৩৩	ক	৩৪	ঘ	৩৫	ক	৩৬	ঘ	৩৭	ক	৩৮	খ	৩৯	গ	৪০	ক
৪১	ঘ	৪২	গ	৪৩	গ	৪৪	ক	৪৫	ক	৪৬	ঘ	৪৭	গ	৪৮	ঘ	৪৯	গ	৫০	খ
৫১	গ	৫২	ঘ	৫৩	খ	৫৪	ক	৫৫	গ	৫৬	ঘ	৫৭	খ	৫৮	খ	৫৯	গ	৬০	খ
৬১	ক	৬২	খ	৬৩	গ	৬৪	গ	৬৫	গ	৬৬	ঘ	৬৭	খ	৬৮	ঘ	৬৯	ঘ	৭০	খ



Self Study

১। 'প্রকর্ষ' শব্দের সমার্থক শব্দ-

- ক) উৎকর্ষতা খ) অপকর্ষ
গ) উৎকর্ষ ঘ) অপকর্ষতা

(৩৬তম বিসিএস)

২। কোন শব্দজোড় বিপরীতার্থক নয়?

- ক) অনুলোপ-প্রতিলোম খ) গরিষ্ঠ-লঘিষ্ঠ
গ) নম্বর-শাস্ত ঘ) হুস্ত-পুস্ত

(৩৫তম বিসিএস)

৩। 'জল' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) জলদ খ) জলধর
গ) সলিল ঘ) অবনী

(৩৫তম বিসিএস)

৪। কোনটি অগ্নি'র সমার্থক শব্দ নয়?

- ক) পাবক খ) বৈশ্বনর
গ) সর্বশুচি ঘ) প্রজ্জ্বলিত

(৩৩তম বিসিএস)

৫। 'বৃক্ষ'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) নীরধি খ) কপালি
গ) বিটপী ঘ) অবনি

(৩২তম বিসিএস)

৬। কোনটি 'বাতাস' শব্দের সমার্থক নয়?

- ক) পাবক খ) মরুৎ
গ) পবন ঘ) অনিল

(৩২তম বিসিএস)

৭। 'অদিতি'-এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?

- ক) পৃথ্বী খ) ক্ষিতি গ) নীর ঘ) অবনী

(৩১তম বিসিএস)

৮। 'শিখণ্ডী' শব্দের অর্থ কী?

- ক) কবুতর খ) ময়ূর
গ) খরগোশ ঘ) কোকিল

(৩১তম বিসিএস)

৯। 'অনীক' শব্দের অর্থ-

- ক) সূর্য খ) সমুদ্র
গ) যুদ্ধক্ষেত্র ঘ) সৈনিক

(৩০তম বিসিএস)

১০। 'পরশ' শব্দটির অর্থ কী?

- ক) পরশু খ) কোকিল
গ) পরের ধন ঘ) পার্শ্ববর্তী

(৩০তম বিসিএস)

১১। 'আফতাব' শব্দের সমার্থক কোনটি?

- ক) অর্ঘব খ) রাতুল
গ) অর্ক ঘ) জলধি

(৩০তম বিসিএস)

১২। 'উপরোধ' শব্দের অর্থ কী?

- ক) প্রতিরোধ খ) উপস্থাপন
গ) অনুরোধ ঘ) উপযোগী

(২৮তম বিসিএস)

১৩। 'ক্ষীয়মান' এর বিপরীত শব্দ কী?

- ক) বৃহৎ খ) বর্ধিষ্ণু
গ) বর্ধমান ঘ) বৃদ্ধিপ্রাপ্ত

(২৫তম বিসিএস)

১৪। 'জঙ্গম'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) অরণ্য খ) পর্বত
গ) স্থাবর ঘ) সমুদ্র

(২৪তম বিসিএস)

১৫। 'তাপ'-শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ-

- ক) শৈত্য খ) শীতল
গ) উত্তাল ঘ) হিম

(২৪তম ও ১৫তম বিসিএস)

১৬। 'বামেতর' শব্দটির অর্থ-

- ক) বামচোখ খ) ডান
গ) ইতর ঘ) বামদিকে

(২৩তম বিসিএস)

১৭। 'বিরাগী' শব্দের অর্থ কী?

- ক) উদাসীন খ) প্রতিকূল
গ) রাগহীন ঘ) বিশেষভাবে রুষ্ট

(২৩তম বিসিএস)

১৮। সমার্থক শব্দগুচ্ছ সনাক্ত করুন-

- ক) দীর্ঘিকা, নদী, প্রণালী খ) শৈবলিনী, তরঙ্গিনী, সরিৎ
গ) গাঙ, তটিনী, অর্ঘব ঘ) শ্রোতস্বিনী, নির্ঝরিনী, সিন্ধু

(২৩তম বিসিএস)

১৯। 'অপলাপ' শব্দের অর্থ কী?

- ক) অস্বীকার করা খ) মিথ্যা
গ) প্রলাপ ঘ) অসদালাপ

(২২তম বিসিএস)

২০। 'সংশয়'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) বিস্ময় খ) নির্ভয়
গ) দ্বিধা ঘ) প্রত্যয়

(১৫তম বিসিএস)

২১। 'শিষ্টাচার'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) সদাচার খ) নিষ্ঠা
গ) সংযম ঘ) সততা

(১১তম বিসিএস)

- ২২। সূর্য-এর প্রতিশব্দ- (১১তম বিসিএস)
ক) সুধাংশু খ) শশাংক
গ) আদিত্য ঘ) বিধু
- ২৩। 'অনুগ্রহ' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক) দয়া খ) কঠোর
গ) বিগ্রহ ঘ) নিগ্রহ
- ২৪। 'আভরণ' শব্দের অর্থ কী?
ক) অলংকার খ) আচ্ছাদন
গ) রমণীয় ঘ) অনবরত
- ২৫। 'পনস' কোন ফলের নাম?
ক) কাঁঠাল খ) আমড়া
গ) তাল ঘ) আখরোট
- ২৬। 'ইনকিলাব' শব্দের অর্থ কী?
ক) বিপ্লব খ) চিরজীবী
গ) সম্ভ্রাস ঘ) আন্দোলন
- ২৭। 'সম্পৃক্ত' শব্দটির সঠিক অর্থ কোনটি?
ক) সংযুক্ত খ) আঁটবাঁধা
গ) অন্তর্ভুক্ত ঘ) দুই বা তার অধিকের মিলন
- ২৮। 'শীকর' শব্দের অর্থ কী?
ক) শিশির খ) নীহারিকা
গ) জলকণা ঘ) পদ্মফুল
- ২৯। 'নিবন্ধ' অর্থ-
ক) বিধান খ) আগ্রহ
গ) নিবিড় ঘ) সত্যাসত্য

- ৩০। সমার্থক শব্দ নয় কোন শব্দটি?
ক) জলাশয় খ) দীঘি গ) পুকুর ঘ) ঢেউ
- ৩১। 'পর্বত' এর প্রতিশব্দ কোনটি?
ক) অদ্ভি খ) অশ্ম গ) ক্ষিতি ঘ) অংশু
- ৩২। 'পর্বত' এর প্রতিশব্দ কোনটি?
ক) তুরাগ খ) ভুজ গ) আগার ঘ) নগ
- ৩৩। 'পর্বত' এর সমার্থক শব্দ-
ক) মরুৎ খ) শীর্ষদেশ
গ) গজানন ঘ) ক্ষিতিধর
- ৩৪। 'বন্ধন' এর বিপরীত শব্দ-
ক) মুক্ত খ) উন্মুক্ত গ) মুক্তি ঘ) খোলা
- ৩৫। 'সৌম্য' এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) শান্ত খ) কঠিন গ) উদ্ধত ঘ) উগ্র
- ৩৬। 'উগ্র' এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) মেজাজ খ) চপল
গ) সৌম্য ঘ) বিভ্র
- ৩৭। 'চপল'-এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) স্তব্ধ খ) রাশভারী
গ) ঠা-ঠা ঘ) গম্ভীর
- ৩৮। 'উদার' এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) কঠিন খ) কোমল
গ) সংকীর্ণ ঘ) হৃদয়বান
- ৩৯। 'কোমল'-এর বিপরীতার্থক শব্দ-
ক) ককর্শ খ) কঠিন
গ) শক্ত ঘ) নরম

উত্তরমালা

১	গ	২	ঘ	৩	গ	৪	ঘ	৫	গ	৬	ক	৭	গ	৮	খ	৯	ঘ	১০	ক
১১	গ	১২	গ	১৩	গ	১৪	গ	১৫	ক	১৬	খ	১৭	ক	১৮	খ	১৯	ক	২০	ঘ
২১	ক	২২	গ	২৩	ঘ	২৪	ক	২৫	ক	২৬	ক	২৭	ক	২৮	গ	২৯	ক	৩০	ঘ
৩১	ক	৩২	ঘ	৩৩	ঘ	৩৪	ক	৩৫	ঘ	৩৬	গ	৩৭	ঘ	৩৮	গ	৩৯	ক		

Class

Exam

১. '√কাঁদ + অনা'- কোন প্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত?
ক. কৃৎ প্রত্যয় খ. সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়
গ. প্রাতিপদিক ঘ. তদ্ধিত প্রত্যয়
২. 'দীপ্যমান' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক. √দীপ্য + মান খ. √দিপ্য + মানচ
গ. √দিপ + শানচ ঘ. √দীপ্ + শানচ্
৩. নিচের কোনটি পূরণবাচক শব্দের উদাহরণ?
ক. একাদশ খ. পাঁচ
গ. পহেলা ঘ. সিকি
৪. নিচের কোনটি গণনাবাচক শব্দ?
ক. কুড়ি খ. তেরই
গ. দ্বাদশ ঘ. তেসরা
৫. কোনটি 'অন্ধকার' শব্দের সমার্থক শব্দ?
ক. পাবক খ. মনোজ
গ. ধারাপাত ঘ. তমসা

৬. 'অশ্রু' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. জল খ. কান্না
গ. জ্যোতি ঘ. নেত্রবারি
৭. 'অম্বু' শব্দের অর্থ-
ক. নদী খ. আগুন
গ. চাঁদ ঘ. পানি
৮. 'ঢেউ' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
ক. প্রবাহ খ. উৎক্ষেপ
গ. গর্জন ঘ. লহরি
৯. 'অনন্ত'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অসীম খ. সীমাহীন
গ. অকুল ঘ. সান্ত
১০. 'ঐচ্ছিক' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক. আবশ্যক খ. আবশ্যকীয়
গ. আবশ্যিক ঘ. পারত্রিক



উত্তরমালা

১	ক
২	ঘ
৩	ক
৪	ক
৫	ঘ
৬	ঘ
৭	ঘ
৮	ঘ
৯	ঘ
১০	গ

