# GTAmerica Intl Manual

GT America Intl 2/39

Latin Related Scripts

**4 Variable Fonts** 

84 Static Styles

Intl Scripts Arabic

1 Variable Font

7 Static Styles

Chinese and Japanese Matching

Chinese Simplified 4 Styles

1 Variable Font

4-6 Static Styles

Latin + 200 Languages

### Latin

Cyrillic

Кирилиця

Greek

Ελληνικά Vietnamese

Chữ Việt

Devanagari

देवनागरी

Hebrew

Thai (Loopless, Looped)

ภาษาไทย ภาษาไทย

Chinese Traditional 4 Styles

Japanese 6 Styles (Kanji, Hiragana, Katakana)

にほんご ニホンゴ

GT America Intl 3/39

### Visit Minisite

## Download Free Trials

## Purchase Licensing

Visit the new GT America minisite

Introducing GT America Intl: our most versatile typographic system to date. Originally released in 2016, this 2024 update adds five new writing systems designed to match GT America's unique characteristics.

Visit the new minisite to learn more about the story.

Download GT America trials for free

We offer all of our typefaces as trial fonts so that you can test them in your own designs before buying any licensing. The trial fonts contain a limited character set and lack all the OpenType features available in the retail versions.

Want to try it out? All our fonts are available for free trials and can be accessed here.

Purchase licensing for GT America

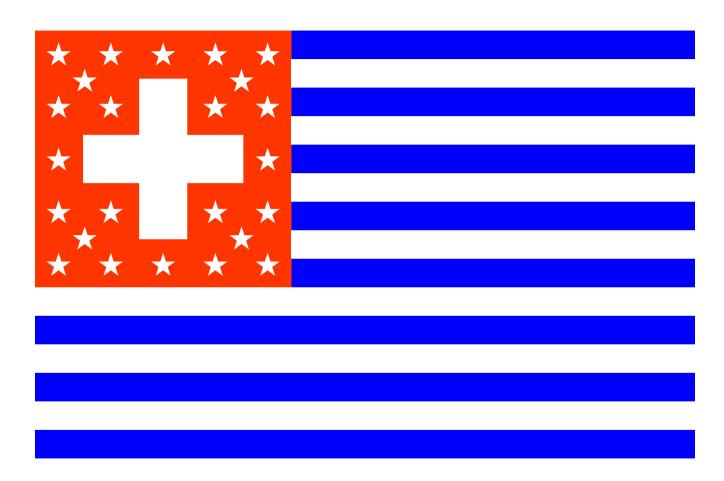
Read our FAQ for questions related to our fonts, our licensing, and our shop. Please email us for any other questions, such as to find out about the world's cutest dog.

Ready to purchase? Go configure your license for GT America Intl <u>here</u>.

GT America Intl 4/39

### Background Story

GT America connects two centuries of typographic genres, combining 19th century American Gothic and 20th century European Grotesk styles. The result is one cohesive typeface family unified under the best design features from both traditions. Originally released in 2016, this update implements the typographic system in variable font format as well as five new scripts. Exclusively available at Grilli Type.



GT America Intl Design features 5/39

Aperture	Stroke endings in characters like S become more angled the heavier the weight. This helps to prevent closed, dark counters.	Ultra Light	3°	Regular 12°	Black 48°
Pathing	Characters like C, O, e, s were drawn to allow for both straight and curved vertical sides, depending on the subfamily.	Compressed		Standard	Expanded
Italic	GT America's Italics are manually corrected to make sure they fit with Roman styles in both construction and text color.	Roman		Before Correction	Italic

GT America Intl 6/39

Aa

GT America Compressed

Ultra Light
Ultra Light Italic
Thin

Thin Italic

Light *Light Italic* 

Regular

Regular Italic

Medium

Medium Italic

Bold

Bold Italic
Black

Black Italic

Aa

GT America Condensed

Ultra Light Ultra Light Italic

Thin

Thin Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

**Medium Italic** 

**Bold** 

**Bold Italic** 

**Black** 

Black Italic

Aa

GT America Standard

Ultra Light

Ultra Light Italic

Thin

Thin Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

Medium Italic

Bold

**Bold Italic** 

**Black** 

**Black Italic** 

GT America Extended

Ultra Light
Ultra Light Italic

Thin

Thin Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

**Medium Italic** 

**Bold** 

**Bold Italic** 

**Black** 

**Black Italic** 

GT America Expanded

Ultra Light Ultra Light Italic

Thin

Thin Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

Medium Italic

Bold

**Bold Italic** 

**Black** 

**Black Italic** 

GT America Mono

Ultra Light

Ultra Light Italic

Thin

Thin Italic

Light

Light Italic

Regular

Regular Italic

Medium

Medium Italic

Bold

**Bold Italic** 

**Black** 

Black Italic

GT America Intl

Compressed		Condensed		Standard		Extended		Expanded		Mono	
Ultra Light	Aa										
Thin	Bb										
Light	Cc										
Regular	Dd										
Medium	Ee										
Bold	Ff										
Black	Gg										

7/39

GT America Intl

Compressed I	talic	Condensed Ita	lic	Standard Itali	С	Extended Ita	lic	Expanded I	talic	Mono Italic	
Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa	Ultra Light	Aa
Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb	Thin	Bb
Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc	Light	Cc
Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd	Regular	Dd
Medium	<b>Ee</b>	Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee	Medium	Ee
Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff	Bold	Ff
Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg	Black	Gg

8/39

GT America Intl Basic Character Set 9/39

Numerals Uppercase ABCDEFGHIJKLMNOPQR 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 STUVWXY7 Circular Numerals 3 4 5 6 7 8 9 abcdefghijklmnopgrstuv 1 2 3 4 5 6 7 8 9 W X Y ZFractions 1/4 1/2 3/4 1/3 2/3 1/8 3/8 5/8 7/8 Uppercase ÁÄÄÄÆÆÀÄĀAÄÃĆČÇĈĊĎÐ Currency \$ ¢ £ ¤ ¥ € ₺ ₿ ₩ ₹ ₴ ₸ ₹ ₽ ÉĔĚÊËĖĒĘÐĞĜĢĠĦĤĺĬÎÏİ ) IJ Ī J Ĵ Ķ Ĺ Ľ Ļ Ŀ Ł Ń Ň Ņ Ñ Ŋ Ó Ŏ Ô Math Symbols  $+ - \pm \times \div = \langle \rangle \circ \approx \neq \geq \leq \partial \wedge \wedge \wedge \rangle \sim \langle \vee \rangle$ ÖŒÒŐŌØØÕŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤ ŢŢÞÚŬÛÜÜÜÜÜŰŴŴŴ Punctuation ([{}]),;:....-''",,,«<>»·---• Symbols ÝŶŸŸŹŽ !;?;/|¦\ '&@©®™μΩπ%¶ § † ‡ \* ~ ^ Nº % % # ø ℓ ● ○ **□** áăâäææáàāąåãćčçĉċďđéĕĕ  $\uparrow \nearrow \rightarrow \setminus \downarrow \nearrow \leftarrow \setminus \leftrightarrow \uparrow \rightleftharpoons \hookrightarrow \lnot \vdash \downarrow \downarrow$ êëėèēeðğĝġħĥíĭîïiìijījĩjî JIIO ķĺľļŀłńňņñŋóŏôöœòőōøøõ ŕřŗśšşŝşŧťţţþúŭûüùűūųůũ

www y y y y z z z B

GT America Intl OpenType Features 10/39

	OFF	ON
Tabular Figures	140.13.2079 %	140.13.2079 %
Oldstyle Figures	140.13.2079	140.13.2079
Slashed Zero	1,000,000	1,000,000
Automatic Fractions	3/4 × 13/77	$\frac{3}{4} \times \frac{13}{77}$
Superscript Subscript Superior	Note1 H2O 13 (2x+8y)	Note <sup>1</sup> H <sub>2</sub> O 13 <sup>(2x+8y)</sup>
Case Sensitive Forms	¿¡QUE!? 3+4=7	¿iQUE!? 3+4=7

	OFF	ON
SS01 Single Story g	Sugar	Sugar
SS02 Alternate One	1914.12	1914.12
SS03 Alternate Arrows	$\leftarrow \diagdown \uparrow \nearrow \rightarrow \swarrow \downarrow \searrow$	$\leftarrow \nabla \uparrow \nearrow \rightarrow \angle \downarrow \searrow$
SS04 Star Asterisk	Free*	Free*
SS05 Circular Dots	Östereich?!	Östereich?!
Romanian, Moldovian	ŞI SOCIETĂŢII și societății	ȘI SOCIETĂȚII și societății
Bulgarian	България Любов Надежда	България Любов Надежда
Serbian, Macedonian	Србија	Србија
Ukrainian	Ïжа	Ïжa

GT America Intl Latin Text Samples 11/39

GT America Compressed Black Italic 483 pt



GT America Intl Latin Text Samples 12/39

GT America Compressed Black 310 pt



GT America Ultra Light 135 pt

Sugarcoateo

GT America Intl Latin Text Samples 13/39

GT America Latin Black 138 pt

# Earth

GT America Latin Bold 58 pt

## Comfort food; Convenience!

GT America Latin Medium 35 pt

Food, in many cultures, brings people together and connect everyday...

GT America Latin Bold 25 pt

### THE TRADITION of eating with the family around the table daily represents togetherness and helps form a deeper connection.

GT America Latin Medium 18 pt

The types of comfort food vary between regions and cultures in different countries around the world.

GT America Latin Regular 14 pt

In America, fast food could represent the busy family that needs a quick dinner. Another example could be making all the food from scratch symbolizing surplus.

### GT America Latin Regular 7 pt

Another form of fusion food can be created by utilizing ingredients and flavors from one culture to create a unique twist on a dish from the different cultures. For example, a taco pizza is a type of pizza created using taco ingredients such as cheddar and pepper jack cheese, salsa, refried beans, and other common taco ingredients, fusing both Italian and Mexican cuisine. Fusion cuisine

### GT America Latin Regular 6 pt

Another form of fusion food can be created by utilizing ingredients and flavors from one culture to create a unique twist on a dish from the different cultures. For example, a taco pizza is a type of pizza created using taco ingredients such as cheddar and pepper jack cheese, salsa, refried beans, and other common taco ingredients, fusing both Italian and Mexican cuisine. Fusion cuisine has existed for millennia as a form of cross-cultural exchange, though the term was only defined in the late 1900s. Mixtures of different cultures'

### GT America Latin Regular 5 pt

Another form of fusion food can be created by utilizing ingredients and flavors from one culture to create a unique twist on a dish from the different cultures. For example, a taco pizza is a type of pizza created using taco ingredients such as cheddar and pepper jack cheese, salsa, refried beans, and other common taco ingredients, fusing both Italian and Mexican cuisine. Fusion cuisine has existed for millennia as a form of cross-cultural exchange, though the term was only defined in the late 1900s. Mixtures of different cultures' cuisines have been adapted since the 16th century. The types of comfort food vary between regions and cultures in different countries around the

GT America Intl 14/39

Бб Ес

Script

GT America Cyrillic

GT America Vietnamese

**Ultra Light** 

Thin

Light

Regular

Medium

Bold

Black

Тънък

Светлина

Ултра лек

Редовен

Среден

**Удебелен** 

Черен

Πολύ ελαφρύ

Λεπτός

GT America Greek

Φως

Τακτικός

Μεσαίο

Τολμηρός

Μαύρος

Siêu nhe

Gây

Ánh sáng

Thường xuyên

Trung bình

In đậm

**Den** 

GT America Intl Cyrillic Text Samples 15/39

GT America Cyrillic Black 125 pt

## CMAK

GT America Cyrillic Bold 57 pt

## Готові вироби посипають

GT America Cyrillic Medium 37 pt

ЗА НЕОБХІДНОСТІ до тістечок можна подати чайну ложку

GT America Cyrillic Bold 25 pt

### СПОЖИВАЮТЬ ЇХ БЕРУЧИ ПО ОДНІЙ, ТРИМАЮТЬ У РУЦІ Й ВІДКУШУЮТЬ ПО КУСОЧКУ, ЗАПИВАЮЧИ ПРИ ЦЬОМУ

GT America Cyrillic Medium 19 pt

За необхідності до тістечок можна подати чайну ложку, щоби гості могли вибрати

GT America Cyrillic Regular 14 pt

Торт «Павлова» — це повітряний десерт з безе з ніжною хрусткою скоринкою і м'якою серединкою, яка нагадує зефір. Його зазвичай

### GT America Cyrillic Regular 7 pt

Сформовані київські троянди смажать у фритюрі, склад якого рецептурою не регламентований. Для смаження придатні смалець, олія, їхня суміш чи будь-який інший кулінарний жир. Готові вироби посипають цукровою пудрою, а середину кожної квітки наповнюють фруктовою начинкою. Оскільки тістечка виходять доволі жирними й

### GT America Cyrillic Regular 6 pt

Сформовані київські троянди смажать у фритюрі, склад якого рецептурою не регламентований. Для смаження придатні смалець, олія, їхня суміш чи будь-який інший кулінарний жир. Готові вироби посипають цукровою пудрою, а середину кожної квітки наповнюють фруктовою начинкою. Оскільки тістечка виходять доволі жирними й солодкими, для гармонізації смаку віддають перевагу начинкам з кислуватим присмаком. Так, в Україні для цього традмційно використовують

### GT America Cyrillic Regular 5 pt

Сформовані київські троянди смажать у фриторі, склад якого рецептурою не регламентований. Для смаження придатні смалець, олія, їхня суміш чи будь-який інший кулінарний жир. Готові вироби посипають цукровою пудрою, а середину кожної квітки наповнюють фруктовою начинкою. Оскільки тістечка виходять доволі жирними й солодкими, для гармонізації смаку віддають перевагу начинкам з кислуватим присмаком. Так, в Україні для цього традиційно використовують ягоди з вишневого варення, в Польщі до популярних наповнювачів належать консервовані вишні. GT America Intl Greek Text Samples 16/39

GT America Greek Black 105 pt

# Záxapn

GT America Greek Bold 58 pt

# ΣΥΝΑΝΤΆΤΑΙ και σε άλλες

GT America Greek Medium 35 pt

Η ζύμη διπλώνεται σε διάφορα σχήματα, τηγανίζεται σε καυτό

GT America Greek Bold 23 pt

### Για την παραγωγή της αμυγδαλόπιτας, τα ξηρά συστατικά της αμυγδαλόπιτας διπλώνονται αργά σε κρεμώδες βούτυρο και ζάχαρη.

GT America Greek Medium 19 pt

Στη Βόρεια Ελλάδα παραγγέλνεται συνήθως απλά σαν «μια με τυρί» ή «μια με κρέμα», μια και GT America Greek Regular 14 pt

Μπουγάτσα Θεσσαλονίκης, μήκους 2,5 μέτρων, με γέμιση τυρί και ρύζι, κέρδισε τις εντυπώσεις στο Παρίσι, στη διεθνή έκθεση Γεωργίας, στα τέλη Φεβρουαρίου του

### GT America Greek Regular 7 pt

Η δομή της μπουγάτσας είναι φύλλο - γέμιση - φύλλο. Ως γέμιση συνήθως χρησιμοποιείται κρέμα (στην νότια Ελλάδα ονομάζεται μπουγάτσα μόνο αν περιέχει αυτή την γέμιση) ή τυρί, αν και συναντάται και σε άλλες γεύσεις, όπως με κιμά, σπανάκι ή με κρέμα κακάο. Ο τρόπος κατασκευής και δομής αυτού του αρτοσκευάσματος την διαφοροποιεί από την κλασική πίτα και την καθι

### GT America Greek Regular 6 pt

Η δομή της μπουγάτσας είναι φύλλο - γέμιση - φύλλο. Ως γέμιση συνήθως χρησιμοποιείται κρέμα (στην νότια Ελλάδα ονομάζεται μπουγάτσα μόνο αν περιέχει αυτή την γέμιση) ή τυρί, αν και συναντάται και σε άλλες γεύσεις, όπως με κιμά, σπανόκι ή με κρέμα κακάο. Ο τρόπος κατασκευής και δομής αυτού του αρτοσκευάσματος την διαφοροποιεί από την κλασική πίτα και την καθιστά μοναδικό προϊόν με ξεχωριστά στοιχεία και γεύση σε σχέση με την πίτα, τα οποία έχουν αναγνωριστεί από έμπειρους σεφ και την επιστήμη του μάρευστήμη του μάρευστήμη του μάρευστους σεφ και την επιστήμη του μάρευστήμη του μάρευσης σε σκά τι την επιστήμη του μάρευσης σε σκά και την επιστήμη του μάρευσης σεφ και την επιστήμη του μάρευση σ

### GT America Greek Regular 5 pt

Η δομή της μπουγάτσας είναι Φύλλο - γέμιση - φύλλο. Ως γέμιση συνήθως χρησιμοποιείται κρέμα (στην νότια Ελλάδα ονομάζεται μπουγάτσα μόνο αν περιέχει αυτή την γέμιση) ή τυρί, αν και συναντάται και σε άλλες γεύσεις, όπως με κιμά, σπανάκι ή με κρέμα κακάο. Ο τρόπος κατασκευής και δομής αυτού του αρτοσκευάσματος την διαφοροποιεί από την κλασική πίτα και την καθιατά μοναδικό προϊόν με ξεχωριστά στοιχεία και γεύση σε σχέση με την πίτα, τα οποία έχουν αναγνωριστεί από έμπειρους σεφ και την επιστήμη του μάρκετωγκ, η τελευταία έχει διαφοροποιήσει τα προϊόντα πίτας και μπουγάτσας στα Σούπερ Μάρκετ.

GT America Intl Vietnamese Text Samples 17/39

GT America Vietnamese Black 115 pt

# Dương

GT America Vietnamese Bold 52 pt

# Nước cốt có độ ngọt thanh

GT America Vietnamese Medium 35 pt

Theo truyền thống xưa nay các cơ sở sản xuất kẹo dừa luôn xem trọng GT America Vietnamese Bold 23 pt

### ĐÂY LÀ HIỆN TƯỢNG giao lưu và tiếp biến văn hóa trong nghệ thuật ẩm thực rất sáng tạo để đáp ứng sở thích của nhiều đối tượng

GT America Vietnamese Medium 18 pt

Muốn làm kẹo ngon, khâu chọn nguyên liệu rất quan trọng. Thóc nếp nấu mạch nha phải là nếp tốt GT America Vietnamese Regular 14 pt

Kẹo dừa là một loại đặc sản có nguồn gốc từ tỉnh Bến Tre, Việt Nam. Kẹo được chế biến từ nguyên liệu chính là cơm dừa, đường và mạch nha. Đây là loại kẹo đặc sản

### GT America Vietnamese Regular 7 pt

Một dạng thức ăn kết hợp khác có thể được tạo ra bằng cách sử dụng các nguyên liệu và hương vị từ một nền văn hóa để tạo ra sự biến tấu độc đáo cho món ăn từ các nền văn hóa khác nhau. Ví dụ: bánh pizza taco là một loại bánh pizza được tạo ra bằng cách sử dụng các thành phần của bánh taco như phổ mai cheddar và hạt tiêu, salsa, đậu chiên và các thành phần taco phổ

### GT America Vietnamese Regular 6 pt

Một dạng thức ăn kết hợp khác có thể được tạo ra bằng cách sử dụng các nguyên liệu và hương vị từ một nền văn hóa để tạo ra sự biến tấu độc đáo cho món ăn từ các nền văn hóa khác nhau. Ví dụ: bánh pizza taco là một loại bánh pizza được tạo ra bằng cách sử dụng các thành phần của bánh taco như phô mai cheddar và hạt tiêu, salsa, đậu chiên và các thành phần taco phổ biến khác, kết hợp cả ẩm thực Ý và Mexico. Ẩm thực kết hợp đã tổn tại hàng thiên niên kỷ như một hình thức trao đổi văn hóa, mặc dù thuật ngữ này

### GT America Vietnamese Regular 5 pt

Một dang thức ân kết hợp khác có thể được tạo ra bằng cách sử dụng các nguyên liệu và hướp vị từ một nến văn hóa để tạo ra sự biến tấu độc đáo cho món ăn từ các nền văn hóa khác nhau. Ví dụ: bánh pizza tạco là một loại bánh pizza dược tạo ra bằng cách sử dụng các thành phần của bánh tạco như phổ mại cheddar và hạt tiêu, salsa, đậu chiên và các thành phần tạco phổ biến khác, kết hợp cả ấm thực Ý và Mexico. Ẩm thực két hợp đã tốn tại hàng thiên niên kỳ như một hình thức trao đổi văn hóa, mặc dù thuật ngữ này chỉ mởi được định nghĩa vào cuối những nằm 1900. Hỗn hợp các món ăn của các nên văn hóa khác nhau đã được điệu chình từ thế kỳ 16. Các

GT America Intl Cyrillic, Greek & Vietnamese Character Sets 18/39

Lowercase

абвгґґдеёжзийкќлмноп рстуўфхчцшщџьъыљњѕє эіїјћюяђѣөvғҗҙқҡӊҫүұҳ ҷһӀӂӑӕӗәӣӧѳӯӳ

Greek Uppercase ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣ ΤΥΦΧΨΩΆΈΉΊΟΥΩΪΫ

Greek Lowercase αβγδεζηθικλμνξοπρςστυ φχψωίϊϊύϋΰόώάέή /ietnamese

Á Ă Ă Ă Ă Ă Â Â Â Â Â Ā A À Ā Ā Đ É Ê Ê Ê Ê Ê E È Ê E Í Ị Ì Î Ĩ Ó Ô Ó Ộ Ô Ô Õ Ọ Ò Ở Ơ Ợ Ờ Ở Õ Õ Ú Ụ Ù Ủ Ư Ứ Ự Ừ Ử Ữ Ũ Ý Y Y Y Y

Vietnamese

á ă ă ă ă ă â â â â â â a à â ā đ é ê ế ệ ề ể ễ ẹ è ẻ ẽ í ị ì ỉ ĩ ó ô ố ộ ồ ổ ỗ ọ ò ỏ ơ ớ ợ ờ ở ỡ õ ú ụ ù ủ ư ứ ự ừ ử ữ ũ ý ỵ ỳ ỷ ỹ **GT America Intl** 19/39

한국 देन ११॥ १९४ थुड़

Sample

Script	GT America Korean	GT America Devanagari	GT America Thai	GT America Hebrew	GT America Arabic	Script
Ultra Light	울트라라이트	अल्ट्रा लाइट	เบา พิเศษ	אולטרה קל	خفیف جدًا	Ultra Light
Thin	씬	थिन	บาง	דק	رقیق	Thin
Light	라이트	लाइट	เบา	קל	خفیف	Light
Regular	레귤러	रेग्युलर	ธรรมดา	רגיל	عادي	Regular
Medium	미디엄	मीडियम	ปานกลาง	בינוני	وسطّ	Medium
Bold	볼드	बोल्ड	หนา	שמן	داکن	Bold
Black	블랙	ब्लैक	ที่บ	שחור	أسود	Black

GT America Intl Korean Text Samples 20/39

GT America Korean Black 95 pt

## 사탕이다

GT America Korean Bold 44 pt

## 컴포트 푸드는 음식 을 만들지 않는 편리

GT America Korean Medium 28 pt

많은 문화권에서 음식은 사람들을 하나로 모으는 역할을 합니다. 함께 어울려 먹는 문화! GT America Korean Bold 21 pt

퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료 와 풍미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독 특한 트위스트를 만들어 낼 수 있습니다. 예 를 들어 타코 피자는 타코 재료를 사용하여

GT America Korean Medium 18 pt

음식 자체는 실제보다 더 큰 것을 상징할 수 있 습니다. 미국에서 패스 트푸드는 빠른 저녁 식 사가 필요한 바쁜 가족 GT America Korean Regular 14 pt

음식 자체는 실제보다 더 큰 것을 상징할 수 있습니다. 미국에서 패스트푸드는 빠른 저녁 식사가 필요한 바쁜 가족을 나타낼 수 있습니다. 음식의 사회학이 어떻게 상징화될 수 있는지

### GT America Korean Regular 7 pt

컴포트 푸드라는 용어는 적어도 1966년 으로 거슬러 올라갑니다. Palm Beach Post는 다음과 같은 이야기에서 이 용어 를 사용했습니다. 어머니의 수란 또는 유 명한 닭고기 수프와 같은 어린 시절. 편 안한 음식의 유형은 전 세계 여러 국가의 지역과 문화에 따라 다릅니다. 이 용어를 현대적인 의미로 처음 사용한 사람은 Liza Minnelli일 것입니다. 퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료와 풍미를

### GT America Korean Regular 6 pt

컴포트 푸드라는 용어는 적어도 1966년으로 거슬러 올라갑니다. Palm Beach Post는 다음과 같은 이야기에서 이 용어를 사용했습니다. 어머니의 수란 또는 유명한 닭고기 수프와 같은 어린 시절. 편안한 음식의 유형은 전 세계 여러 국가의 지역과 문화에 따라 다릅니다. 이 용어를 현대적인 의미로 처음 사용한 사람은 Liza Minnelli일 것입니다. 퓨전 음식의 또 다른 형태는한 문화의 재료와 풍미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독특한 트위스트를 만ら 낼 수 있습니다. 예를 들어, 타코 피자는 체다 및 페퍼 잭 치즈. 살사. 리프라이드 빈 및 기타 일반적인 타코

### GT America Korean Regular 5 pt

컴포트 푸드라는 용어는 적어도 1966년으로 거슬러 올라갑니다. Palm Beach Post는 다음과 같은 이야기에서 이 용어를 사용했습니다. 어머니의 수란 또는 유명한 닭 고기 수프와 같은 어린 시절. 편안한 음식의 유형은 전 세계 여러 국가의 지역과 문화에 따라 다릅니다. 이 용어를 현대적인 의미로 처음 사용한 사람은 Liza Minnelli일 것입니다. 퓨전 음식의 또 다른 형태는 한 문화의 재료와 풍 미를 활용하여 다른 문화의 요리에 독특한 트위스트를 만들어 낼 수 있습니다. 메를 들어, 타고 피자는 세다 및 페 패 적 치즈, 살사, 리프라이드 번 및 기타 일반적인 타고 재료와 같은 타고 재료를 사용하여 이탈리아 요리와 멕시코 요리를 융합하여 만든 일종의 피자입니다. 퓨전 요리는 이문화 교류의 한 형태로 수천 년 동안 존재해 왔지만 용어는 1900년대 후반에야 정의되었습니다. 다양한 문

GT America Intl Korean Character Set 21/39

### Korean Syllabic Blocks

껭껴꼇껼꼊껷꼉꼍꼐꾜꾝꾠꾢꼳꽄꾬꼺꼿꽁꼹꾳꽅꽈꽠꽌꽠꽢꽌꽼꽾꽸즩겇게겍궨겝겜겝겐곘겡겨곀켞켣켤켫켬켭켯켮켱켳켵켸곈곜꽹꾀뾘꾘꽴꾑꾕꾜꾸꾹뀬뀰꿇꿁꿉꾸꿋뀿꿏꿔풘꿜꿵꿩꿰뀈풴퓈꿵뀌퓠뀤 댱더덕덖던덛덜덞덟덤궤궷궸귀귁귄귈귐귑귓귕규균덥뎟덩덫덮덯뎨덱덴델뎀뎁뎃뎄뎅뎌뎐뎔뎠뎡뎨뎬도독돈돝돌돎돐돔돕돗동돛돝돠돤돨돼됏됐되된될묌툅됫됬룅됴두둑둔둗둘둚둠둡툿둥퉈뒀퉤뒙뒝뒤뒨뒬뒵튓귤 루룩룬룰룸툽룻룽뤄뤈뤘뤠뤤뤼뤽륀륄륌륏륑류륰륜튤륨륩륫륭르륵른를름릅릇꺼꺽꺾껀껄껌껍껏껐껑껓껕께껙껜껨껫껭껴릉릊릍릎릏릐릔리릭린릴림립릿맀링맆마막만많맏말맑맒맔맘맙맛맜망맞맟맡맢맣매맥맨맫밅 맹땢맻맽먀먁먄먈먐먕머먹먼旦멆멈멉멋멌멍멎멓메멕껸껼꼇꼈꼉꼍꼐꼬꼭꼰꾢꼳꼴멘멛멜멤멥멧멨멩멫며멱면멷멸몃몄명몇몌몐모목몫몬몯몰몱몲몸몹못몽뫄뫈뫘뫙뫠뫴뫼묀묄묌묍묏묑묘묜묠묩묫무묵묶문뮫물둙 뵴부북분불불붊붊붑붓붔붕붙某붜붝붠붤붭붰붤붸뷁뷔뷕뷘뷜뷥뷩뷰뷴뷸븀븁븃뷹브븍븐블븕븜븝븟븡븨븩븰븽비빅빈빋빌빎빔빕빗빘빙빚빛뺘뀌꿘뀔꿤꿥뀨뀰뀼끄끅끈끊끌꼶뺙뺜빧빨빩빪빰빱뺫뽰뺭빻뺴빽빾뽼 녌쐬녈쒸쐴쬨녈쐽쑀쑈쑝뎨쑤쑥쑨쑬녠쑴쑵쭝쒀쭴쒔쒜쒠쒬쒸쒼쓔쯍쓰쓱쓴쓸녱쓺쓿씀씁씃씌씐노씔녹씜씨쎅논쎇씬씰씸<mark>놀</mark>씹놁씻놂씼씽쏓아악안놈얁놃않앋놋알앍동앎앏앓암놑압높앗놓았놔앙앜앝앞놘애앸맨앨놜앰앱앳맸앵 춲췄췌뎌뎐뎔뎠뎡뎨뎬도독돈돌돌돐췤췐췔취췬췰췸췹췻췽츄츅츈츌츔츙츠측츤츨츩츰츱츳층츼치칰친칟칠칡칢침칩칫칬칭칮칰카칵칸칻칼캄캅캇캉캐캑캔캘캠캡캣캤캥캨캬캭캰컁컄커컥컨컽컬돔돕돗동돛돝돠돤돨돼됏됐컴 펴펵편펼폄드폅득폈평폐든폔폘폡들项들포듥폭듦폰듧폴폼폽퐃퐇듬퐅듭퐈퐉듳퐝푀등푄표푠푤푭푯푸듸푹푼풑풀듼풂풁풉풋딀풁풔풩퓌퓐퓔퓜퓟퓨퓬퓰퓸퓻퓱프픋플픔픕픗디픙딕픠픵피딘픽핀필딛핌딜핍핏핐핑햐햑햔할딤핤 딥핥함딧합딨핫딩항핰핳해핵핸핻핼횀햅햿횄행햋햏햐햔햣향햬헀허헉헌헐헒헗험헙헛헝헠헡헣혜헥혠혤헴헵혯헸헹헿혀혁현혈혐협혓혔형혜혠혤혭호혹혼홀홅홈홉홋횽홑화확환딪딫딮따딱딲딴딷딸땀땁땃땄땅땋때땍땐떌땜땝 땟땠땡활홥홧홨황홰홱홲횄횆회익휘횔횝힟횕효횬횰횸횻횽후훆휸흌훍훐훑훓훍흆훗훙훠훠훨훩훵훼훽휀휄휅힊휙쀠륄휨휩휫휫휴휵휸휼휶흇휽흐흑흗흖흗흘흚흝흠떄떈떔떙떠떸떴떸떪떫떰떱떳훕흦흥흩희휘흴흼흽힁히힉힏힐 힘합힛힜힝힣

ᄀᄁᆪᆫᅜᆭᆮᄄᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆸᆸᇜᄡᆺᄴᄍᆼᆽᆽᆿᇀᇳᇂᅡᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᆌᅱᅲᆖᅴᅵ

**Devanagari Text Samples** 22/39 GT America Intl

GT America Devanagari Black 90 pt

GT America Devanagari Bold 45 pt

## चिक्की सामान्य रूप से मूँगफली और गुड़

GT America Devanagari Medium 28 pt

चांदी का वरक़ या सिर्फ वरक़, (अन्य नामः वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से

GT America Devanagari Bold 18 pt

गुलाब जामुन एक प्रकार का पकवान है जो मैदे, खोये तथा चीनी से बनाया जाता है। गुलाब जामुन नामक एक फल भी होता है, जिसके बारे में बहुत कम लोग जानते हैं। गुलाब जामुन एक फ़ारसी भाषा का शब्द है।

GT America Devanagari Medium 16 pt

एक चौडे और बडे बर्तन में मावा, पनीर और मैदा डालकर नरम व चिकना आटा ग्रथ लें। गुलाब जामुन बनाने के लिये मावा तैयार रखें। अब इसमें

GT America Devanagari Regular 13 pt

खीर एक प्रकार का मिष्टान्न है जिसे चावल को दुध में पका कर बनाया जाता है। खीर को पायस भी कहा जाता है। 'खीर' शब्द, 'क्षीर' (= दध) का अपभ्रंश रूप है। जो इसकी एक अलग मिठास देता है। इसकी खुशबू

### GT America Devanagari Regular 7 pt

चांदी का वरक या सिर्फ वरक, (अन्य नामः वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पर्ण) है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका उपयोग मिठाईयों और व्यंजनों को सजाने के लिए किया जाता है। चांदी को खाया जा सकता है हालांकि, यह पूर्णतया स्वादविहीन होती है। चांदी तत्व का एक बड़ी मात्रा में सेवन अर्गिरिया का कारण बन

### GT America Devanagari Regular 6 pt

चांदी का वरक या सिर्फ वरक, (अन्य नामः वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पर्ण) है और भारत और पडोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका उपयोग मिठाईयों और व्यंजनों को सजाने के लिए किया जाता है। चांदी को खाया जा सकता है हालांकि. यह पूर्णतया स्वादविहीन होती है। चांदी तत्व का एक बडी मात्रा में सेवन अर्गिरिया का कारण बन सकता है, लेकिन वर्क में इसकी बहुत ही कम मात्रा होने के कारण इसे शरीर के लिए हानिकारक नहीं माना जाता। चां दी का वरक या सिर्फ वरक. (अन्य नाम: वरक या

### GT America Devanagari Regular 5 pt

चांदी का वरक या सिर्फ वरक, (अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पणी है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका उपयोग मिठाईयों और व्यंजनों को सजाने के लिए किया जाता है। चांदी को खाया जा सकता है हालांकि, यह पर्णतया स्वादविहीन होती है। चांदी तत्व का एक बडी मात्रा में सेवन अर्गिरिया का कारण बन सकता है, लेकिन वर्क में इसकी बहत ही कम मात्रा होने के कारण इसे शरीर के लिए हानिकारक नहीं माना जाता। चां दी का वरक या सिर्फ वरक, (अन्य नाम: वरक या वरख या वर्क), चांदी अथवा शयोजकमांसर्क से बना एक पतरा (पणी है और भारत और पड़ोसी देशों जैसे कि पाकिस्तान, नेपाल, बांग्लादेश आदि में इसका

GT America Intl Devanagari Character Set 23/39

Independent Vowels	अ आ इ ई उ ऊ ऋ ल ए ऐ ओ औ ॲ ऍ ऑ	Symbols And Punctuation	39 S I II
Independent Vowels (Language Support)	अ ऐ ओ अ अ अ औ ॠ ॡ	Half Forms	क् रू रु च् च् इ च् रु ए त थ ध न प प ७ ४ म स्टल्व १ ९ स्व
Consonants	क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध		क्ष इं
	न प फ ब भ म य र लव श ष स ह ळ	Half Nukta Forms	कु रू ः कु फ
Consonants (Language Support)	ਹੁ ਤੂ ਫੂ ਕੂ ਕ ਨ	-	the material of the state of
Additional Consonants (Nukta Forms)	क़ ख़ ग़ ज़ इ ढ़ ऩ फ़ य़ ऱ ळ	Rakar Forms	क़ ख़ ग़ घ़ ड़ च़ छ़ ज़ झ़ ञ़ ट्र ठू डू ढ़ ण त्र थ़ द्र ध़ त्र प्र फ़ ब़ भ़ म़ य़ ल व़ श्र ष्र स ह ळू
Numerals	0 9 2 3 8 4 & 6 6 6	Rakar Nukta Forms	क़ ख़ ग्र ज़ फ़
Dependent Vowel Signs	ा ि ी ु ू ू ू े ै ो ौ ँ ॉ	Half Rakar Forms	क्र रू. ३० इ० इ० इ० ३० ५० ३० ६० इ० ५० फ्र ७० ५० ६० इ० १० ६० इ० ५० ६०
Dependent Vowel Signs (Language Support)	ৄৄৢৢৢৢৢৢৢৢৢৢৢৢ	Half Rakar Nukta Forms	क्र रू क्र फ्र
Modifiers	ં ઃ ઁ ્ ઼ ૾ૼ ્ર ઃ		

GT America Intl Devanagari Character Set 24/39

### Conjuncts

क्क क्ख क्व क्व क्व क्य क्य क्व क्थ क्द क्न क्य क्फ क्म क्य क्ल क्व क्श क्ष क्स ख्व ख्त ख ख ख्य ख खा गग घ ग्ज गग ग्ट ग्ध गन ग्व गभ म य ल व स ज म घा च क ज न च का छ छ क ज ज ज ज ज ज ज्ट ज्ड ज्त ज्द ज्न ज्ब ज्म ज्य ज्व इन इम इय ज्य ठछ ज्ज २श दू दू ट्य द्व ठू ठ्य ठू हू हू ह्य हू ढ्य हू पर पठ पड पढ पण पम पय पव त्क त्ख *छ छ ध्य ध्व क* च रु र र त थ र स न य क भ म य व स न्ह प्ट फ प्त प्न प्प प्फ प्म प्य प्ल प्व प्स फ्त फ्र फ्त फ्त फ्र फ्र फ्य भव म्त म्द म्न म्प म्ब भभ मम म्य म्ल म्व भ्श म्स म्ह या या च ह ल्क ल्ख ल्ह न व्य व्ल व्य व्ह श्क श्च श्छ श्ट श्त श्न श्म श्य श्ल श्व श्श ष्क ष्ट ष्ठ ष्ण ष्प ष्फ ष्प ष्य ष्व ष्व स्क स्व स्व स्त स्थ स्ट स्न स्प स्फ स्व स्म स्य स्ल स्व स्स ह्न ह्न ह्म ह्म ह्न ह्न ळ्य क्त्य का क्तव का क्वय क्ष्म क्ष्य क्ष्व क्स्ट क्स्ड क्स्त ग्ध्य ग्ध्व ग्न्य ग्भ्य ग्र्य च्छ्न च्छा उज्ञ उज्य उज्ज ज्य त्क्य क़ क्व क्ष ख त्य त्व त्य रा त्व त्य य त्व त्य त्र रा त्य त्र त्य त्य त्व द्वा द्वा द्वा ध्य क्स त्य न्त्र त्स न्थ्य न्था न्द्र न्द्र न्ध्य न्ध्र न्धा न्य न्प्र न्फ्र न्य न्व न्य स्ट स्य प्य ज्य ६६व ६५ ब्लय भ्रा म्ल म्प्र म्ब्य म्ब म्भ्य म्भ्र म्नव ल्क्य ल्था ल्द्र ल्ल्य ल्व्ड ष्क्र ष्ट्य ष्ट्र ष्ट्र ष्ट्रा ष्ठ्र ष्य ष्प्र ष्य स्क्र स्का स्त्य स्त्र स्त्व स्था स्प्र स्प्य स्प क्ष्य क्स्प्र क्स्प्ल न्स्य

Conjuncts (Traditional)	क्त ए ए प्र क्ष
Conjuncts (Nukta Forms)	क्क़ ल्ज़ १क़ क़्त क्फ़ क़्ष क़्म ख़्त ख़्म ख़्व ख़्य ख़्श ख़्स ज़्ज़ ज़्य फ़्ज़ फ़्त फ़्फ़ फ़्स
Localised Conjuncts (Marathi)	क्ल क्श क्स्प्ल ख्श ग्ल ज्श त्प्ल त्ल प्ल फ्ल फ्श ब्ल ब्श भ्ल म्प्ल म्ल म्श ल्ल व्ल १क १च १छ १ट १त १न १म १य १ल १व १श स्ल स्प ह्ल
Localised Conjuncts (Nepali)	ਮਜ ਮਸ ਮਧ

GT America Intl Devanagari Character Set 25/39

Localised Consonants (Marathi)	ल श	Localised Rakar Forms (Nepali)	坍
Localised Half Forms (Marathi)	হ	Localised Half Rakar Forms (Nepali)	<b>भ</b> ः
Localised Rakar Forms (Marathi)	ल	Localised Numerals (Nepali)	9 ង ८ ៩
Localised Nukta Forms (Marathi)	१क़ ख़्श	Included Ligatures	ईं ईं ह रु रू शृ ह
Localised Consonants (Nepali)	भ	Included Vowel Sign Ligatures	૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼૻ૽૽ૼૻ૽૽ૼૻ૽૽ૼૻ૽ૺ૽૾ૼ૽ૺ ૺ૽ૼ૾ૼ૽ૼૺ૽ૼૻ૽૽ૼ૽ૼૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ૽ૼ
Localised Half Forms (Nepali)	<b>뱌</b>	· 	

GT America Intl Thai Text Samples 26/39

GT America Thai Loopless Black 175 pt

GT America Thai Loopless Bold 52 pt

## ขนมบ้าบิน ขนม ไทยทำจากแป้ง

ลอดซ่อง คือ ขนมพื้นบ้านที่ใช้ แป้งข้าวเจ้าเป็นวัตถุดิบ เป็นที่ นิยมแพร่หลายในไทยชนิดหนึ่ง มีจุดกำเนิดร่วมในทั่วทั้ง GT America Thai Looped Bold 20 pt

ส่วนผสมของขนมส่วนใหญ่จะมีพื้นฐานเป็น กะทิน้ำตาล และแป้ง ๓ ถึง ๔ ชนิด แล้วแต่ สูตร และความชอบเนื้อขนมในแต่ละแบบ นอกจากนี้แป้งแต่ละอย่างก็จะมีคุณสมบัติ ทำให้ขนมมีเนื้อที่

GT America Thai Looped Medium 15 pt

ทองเอก ขนมไทยโบราณที่มี
ส่วนผสมของแป้งสาลี น้ำตาล
ไข่แดง และกะทิ กวนจนข้น
แล้วนำมาใส่ลงในแม่พิมพ์ให้
ได้รูปตามที่ต้องการ จากนั้น
จึงแคะออกจากแม่พิมพ์ แล้ว

GT America Thai Looped Regular 12 pt

ขนมบ้าบิ่น ขนมไทยอย่างหนึ่ง ทำจาก แป้งข้าวเหนียวผสมกับมะพร้าว และ น้ำตาลทรายรวมถึงไข่ไก่ ทำให้สุกโดย การผิงไฟล่างไฟบน มีลักษณะเป็นชิ้น เล็กๆ แบนๆ เป็นขนมไทยที่มีที่มาจาก ขนมโปรตุเกสเช่นเดียวกับขนมไทยอีก หลายๆ ประเภท แต่ขนมบ้าบิ่นน่าจะ

### GT America Thai Looped Regular 7 pt

ขนมชั้น เป็นขนมโบราณที่ใช้ในงานพิธี
มงคล โดยมีความเชื่อแบบไทยว่าจะต้อง
หยอดขนมให้ได้ ๙ ชั้น จึงจะเป็นศิริมงคล
เจริญก้าวหน้าแก่เจ้าภาพสีที่พบบ่อย คือ
สีเขียวจากใบเตย และสีน้ำเงินจากดอก
อัญชัน เราจะพบขนมชั้นได้ในประเทศอื่นๆ
ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น ไทย
มาเลเซีย อินโดนีเซีย ประวัติของขนมชั้น
สามารถหาในเว็บไซต์ภาษาไทยแทบไม่เจอ
ข้อมลเลย แต่สามารถเจอในข้อมลภาษา

### GT America Thai Looped Regular 6 pt

ขนม Kueh Lapis หรือขนมชั้นในภาษามาเลย์
ขนมชั้นนิยมในช่วงเทศกาลตรุษจีน ฮารีรายอ ใน
มาเลเซีย สิงคโปร์ เว็บไซต์ของมาเลเซียเขียน
ว่ารับขนมชนิตนี้มาจากอินโดนีเซียเป็นอิทธิพล
ของชาวดัชต์หรือเนเธอร์แลนด์ เจ้าอาณานิคม
อินโดนีเซีย โดยขนมเปลี่ยนจากการอบเป็นการนึ่ง
ซึ่งเง็นวิธีการทำอาทารที่นิยมมากกว่าในประเทศ
แถบนี้ ดังนั้นทำให้ขนมชั้นจึงมีชื่อภาษาอังกฤษว่า
Steamed layer cake นั่นเอง (แปลตามตัวว่าว่า
เล้กชั้นนึ่งส่วน) ผสมของขนมส่วนใหญ่จะเป็นกะทิ
และน้ำตาล แป้ง 3-4 ชนิด แล้วแต่สตร

### GT America Thai Looped Regular 5 pt

ขนมไทย มีเอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมประจำชาติไทยคือ มีความละเอียดอ่อนประณีตในการเลือกสรรวัตถุดิน วิธีการ ที่พิดีพิดัน รสขาติอร่อยทรมาน สีสันสายงาม รูปลักษณ์ ขวนให้รับประทาน ตลอดจนกรรมวิธีต่างๆ ที่ประณีตบรรจง เป็นอย่างมาก ในสมัยโบราดผลใหยจะทำขนมเดพาะราระ สำคัญเท่านั้น อาทิเช่นงานทำบุญ งานแต่ง เทศกาลสำคัญ หรือต้อนรับแขกคนสำคัญ เพราะขนมบางชนิดจำเป็นต้อง ใช้กำลังคนอาศัยเวลาในการทำพอสมควร ส่วนใหญ่เป็น ขนบประเทณี เป็นต้นว่า ขนมงาน เนื่องในงานพิธีแต่งงาน ขนมรับเก็น เช่น ขนมครก ขนมถ้วย สาล่านขนมไทย ขนมรับเร็วแร้วยเม็นก็ตาสายงาน ประณีตวิจิตรบรรจงใน การจัดวางรปทรงบนมสายงาม เพื่อสร้างความประทับใจ

GT America Intl Thai Character Set 27/39

Thai Loopless Characters กบฃคฅฆงจฉชซฌญฎฏฐฑ ฒณดตถทธนบปผฝพฟภมย รฤลฦวศษสหฬอฮ ๑๑๒๓๔๕๖๗๘๙

Thai Loopless Vowel and Tonemark อะ อา ฤ อิ อี อี ปิ ปี ปี ปี อุ อู อฺ ฎฺ ฎฺ ฎฺ โอ ไอ ใอ เอ แอ อำ อ่ อั อิ อ์ อ์ อ์ ป่ ปี ปี ปี ปี ป์ Thai Looped Characters กบฃคฅฆงจฉชฃฌญฎฏฐฑ ฒณดตถทธนบปผฝพฟภมย รฤลฦวศษสหพือฮ ๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙

Thai Looped Vowel and Tonemark อะ อา ฤ อิ อี อี อี ปิ ปี ปี ปี อุ อู อฺ ฎฺ ฎู
ฎฺ โอ ไอ ใอ เอ แอ อำ อ่ อั อี อี อี อ์ ป่
ที ที ที ที

GT America Intl Hebrew Text Samples 28/39

GT America Hebrew Black 135 pt

GT America Hebrew Bold 20 pt

### בייגלה (בעברית: שְׁלוֹבִית) הוא חטיף אפוי, אשר משוזר לתוך צורה של לולאה. הבייגלה עשוי מקמח חיטה ומשמרים, לרוב בתוספת מלח או שומשום.

GT America Hebrew Bold 53 pt

## לרוב בתוספת מלח או שומשום

GT America Hebrew Medium 32 pt

שַׁלְגּוֹן או שִׁלְגּוֹן (הידוע גם בשמו העממי אַרְטִיק) הוא מעדן גלידה על מקל. בדומה GT America Hebrew Medium 18 pt

בספר "פיות הים" מאת ליימן פרנק באום, הקרחון מוצג בתור אחד המאכלים שמוגשים בארמונו של GT America Hebrew Regular 14.5 pt

רמי פורטיס ושלומי ברכה יצרו ב-1998 את השיר "משאית" "פיננסית" המתאר את מסעותיו של שלמה ה"גזלן" (מוכר שלגונים מתוך רכב מסחרי). הפותח בסופו של

### GT America Hebrew Regular 7 pt

נקרא עממית קרטיב (גם הוא במקור שם מותג) או ארטיק קרח, ובעבר אָסְקִימוֹ. קיימים מקורות פופולריים המייחסים את ההמצאה לאמריקאי פרנק אפרסון, אך לכך אין ביסוס - וקיימות עדויות למעדן דמוי שלגון-קרח עוד במאה ה-19. גם אם אפרסון לא היה הראשון שייצר שלגוני קרח, הוא היה הראשון שניצל את ההמצאה לייצור תעשייתי ומסחרי של המעדן. הקרחון הראשון

### GT America Hebrew Regular 6 pt

נקרא עממית קרטיב (גם הוא במקור שם מותר) או ארטיק קרח, ובעבר אָסְקִימו. קיימים מותנ) או ארטיק קרח, ובעבר אָסְקִימו. קיימים לאחרות פופולריים המייחסים את ההמצאה לאמריקאי פרנק אפרסון, אך לכך אין ביסוס וקיימות עדויות למעדן דמוי שלגון-קרח עוד במאה ה-19. גם אם אפרסון לא היה הראשון שניצל שיצר שלגוני קרח, הוא היה הראשון שניצל את ההמצאה לייצור תעשייתי ומסחרי של המעדן. הקרחון הראשון שיוצר והוגן על ידי פטנט יוצר בארצות הברית על ידי של אפרסון ב-1924. השם Popsicle חברת "פופסיקל" עודנו שם גנרי בארצות הברית

### GT America Hebrew Regular 5 pt

נקרא עממית קרטיב (גם הוא במקור שם מותג)
או ארטיק קרח, ובעבר אָסְקימו. קיימים מקורות
ופופולריים המייחסים את ההמצאה לאמריקאי פרנק
אפרסון, אך לכך אין ביסוס - וקיימות עדויות למעדן
דמוי שלגון-קרח עוד במאה ה-19. גם אם אפרסון לא
היה הראשון שייצר שלגוני קרח, הוא היה הראשון
שניצל את ההמצאה לייצור תעשייתי ומסחרי של
המעדן. הקרחון הראשון שיוצר והוגן על ידי פסנט יוצר
של אפרסון Popsicl בארצות הברית על ידי חברת
של אפרסון Popsicl בארצות הברית על ידי חברת
במקור שם מותג) או ארטיק קרח, ובעבר אָסְקימו.
קיימים מקורות פופולרייי המייחסים את ההמצאה
קיימים מקורות פופולרייים המייחסים את ההמצאה
נותג או ארטיק קרח, ובעבר אָסְקימו.
קיימים מקורות פופולרייים המייחסים את ההמצאה

GT America Intl Hebrew Character Set 29/39

Complete Hebrew Character Set אבגדהוזחטיכךלמםנןסע פףצץקרשת אַאָאבּגדּהּוֹוּזִטּיּרְכּלֹמנּסּ פּףצקרשששששת בֿכֿפֿײױװ־׳״

Stylistic Se

ב ג ד ווז טיך כל מנס פף צקרששששש ש ת

NO TOTAL VINCE OF STREET

VICTOR TO THE VICE OF THE

GT America Intl Arabic Text Samples 30/39

GT America Arabic Black 105 pt



GT America Arabic Bold 50 pt

## حلويات المشرق والمغرب العربي

GT America Arabic Medium 35 pt

لطالما امتازت دول الوطن العربي وتحديداً بلاد الشام بالحلويات الشرقية. GT America Arabic Bold 20 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع الحلويات وخاصةً في الوطن العربي إذ تشتهر بطعمها اللذيذ وطريقة صنعها المتقنة، واعتمادها على تنوع المكوّنات الداخلة.

GT America Arabic Regular 10 pt

GT America Arabic Medium 14 pt

وتتميّز هذه الحلويات بسهولة تحضيرها خلال وقتٍ قصير، بالإضافة إلى أنّها تمد الجسم بالطاقة اللازمة لعمليّاته اليوميّة و خلال الأسبوع.

### GT America Arabic Regular 7 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع الحلويات وخاصةً في الوطن العربي إذ تشتهر بطعمها اللذيذ وطريقة صنعها المتقنة، واعتمادها على تنوع المكوّنات الداخلة في صنعها، واعتماد أصحاب الصنعة على إدخال المكتبرات التي تضيف طعماً رائعاً للأطباق، ومن أهم الحلويات الشامية التي اشتهرت المنطقة بها البقلاوة بالفستق الحلي، والغريبة بالفستق الحلي، ونجد الكنافة بكل أنواعها

### GT America Arabic Regular 6 pt

تعتبر الحلويات الشامية من أشهر أنواع الحلويات وخاصةً في الوطن العربي إذ تشتهر بطعمها اللذيذ وطريقة صنعها المتقنة، واعتمادها على تنوع المكونات الداخلة في صنعها، واعتماد أصحاب الصنعة على إدخال المكتبرات التي تضيف طعماً رائعاً للأطباق، ومن أهم الحلويات الشامية التي اشتهرت المنطقة بها البقلاوة بالفستق الحلي، فتجد الكنافة بكل أنواعها من أشهر الحلويات الشامية والهيطلية و النواعة والمعمول بالإضافة إلى البسبوسة والقطايف، أما بالنسبة لتركيا فيعتبر المطبخ التركي من المطبق العريقة؛ فهو يتميّز بتنوع أطباقه من المطبق العريقة؛ فهو يتميّز بتنوع أطباقه

### GT America Arabic Regular 5 pt

مصدراً غذائياً مهماً لجسم الإنسان.

أما بالنسبة لتركيا فيعتبر المطبخ التركي من المطابق العريقة؛ فهو يتميّز بتنوّع أطباقه

الشهيّة، واختلاف طرق إعدادها. تأثّر المطبق

التركي بالكثير من الأطباق العربيّة، والفارسية؛ بسبب سيطرته على هذه الدول في تلك الفترة،

وتشتهر تركيا بصنع الحلويات التي تمتلك

تعتبر الحلويات الشامية من اشهر أنواع الحلويات وخاصةً في الوطن العربي إذ تشهر بطعمها اللذيد وطريقة صنعها استفنة، واعتمادها على تنوع المكوّنات الداخلة في صنعها طعماً رانعاً للأطباق، ومن أهم الحلويات الشامية التي الشهرت المنطقة بها البقلاوة بالفستق الحلبي، والغربية الأخدى بالمنطقة الحلبي، فتجد الكنافة بكل أنواعها من أشهر الحلويات الشامية والهيطلية و العوامة والمعمول بالإضافة إلى البسبوسة والقطايف، أما بالنسبة لتركيا فيعتبر المطبخ التري من المطابق العربية، يوتميز بنتوع المطبخ التري من المطابق العربية، يوتميز بنتوع طباقة المنافقة الى البسبوسية بسبب سيطرته على بالكثير من الأطباق العربية، والفارسية؛ بسبب سيطرته على هذه الدول في تلك الفترة، وتشتهر تركيا بصنع الصلوبات. GT America Intl Arabic Character Set 31/39

### Required Ligatures

Discretionary
Ligatures

Vocalisation
Marks

 Arabic

ااأأ إ إ آ آ ب ببب ت تتت ث ثثث ج ججج ح ححح خ خخخ د د ذ ذ ر ر ز ز س سسس ش ششش ص صصص ض ضضض ط ططط ظ ظظظ ع ععع غ غغغ ف ففف ڤ ڤڤڤ ق ققق ك ككك ك ككك ل ففف ڤ ڤڤڤ ق ققق ك ككك ك ككك ل للل م ممم م ن ن ه ههه ة ة و و ؤ ؤ گا ئئ ي يي

 Persian Extension
 پ پپ چ چچچ ژ ژ گ گگگ ی یی

 Urdu Extension
 پ پپ ٹ ٹٹٹ چ چچچ ڈ ڈ ژ ژ ژ ڑ گ گگگ

 ک ککک ں ں ہہہ ھ ھھھ ۂ ۃ ے ۓ ۓ

Figures

911739065711

GT America Intl Arabic OpenType Features 32/39

GT America Intl 33/39

Sample

Arphic UD JingXiHei Simplified Chinese Matching Arphic UD JingXiHei **Traditional Chinese Matching**  Type Project Axis Font Japanese Matching

Thin

Light

Regular

Medium

Script

细字体

常规字体

中等字体

Bold

Black

細字體

常規字體

中等字體

ライト

レギュラー

ミディアム

ボールド

ブラック

GT America Intl Simplified Chinese Matching Text Samples 34/39

Simplified Chinese Medium 90 pt

# 卡拉OK

Simplified Chinese Chinese Medium 42 pt

### Is my comfort food 这是我的安慰食物

Simplified Chinese Medium 28 pt

食物可以将不同背景和 经历的人们联系起来。 Come join this POTLUCK! Simplified Chinese Medium 22 pt

### 两个最常见的贝果种类是满地可 Montreal风格和纽约NewYork风格。 THE TWO COMMON BAGEL STYLES ARE: MONTREAL AND NEW YORK.

Simplified Chinese Medium 18 pt

English speakers call this drink BUBBLE TEA or BOBA. 现时非台裔居民依然说BOBA或Bubble。

Simplified Chinese Regular 12 pt

现代速食的起源通常与Burgers 画上关联,因为最早的速食店 是以汉堡为主要产品。 The fastest form of "FAST FOOD" consists of pre-cooked meals which reduce waiting periods to mere seconds.

### Simplified Chinese Regular 7 pt

Even the relatively obscure Dongbei style of cuisine indigenous to Northeast China is now available in Flushing, as well as Mongolian, Guilin, and Shandong cuisines. Main街和Roosevelt大道交汇处是法拉盛商业中心地段,行政区最西段是华裔和韩裔商业黄金地段,包括亚裔餐厅。华人商铺沿缅街及向西路段铺开。许多广告招牌都是华语书写。

### Simplified Chinese Regular 6 pt

在英国和美国广受欢迎的亚洲融合菜是一系列西化的东亚料理、东南亚料理和南亚料理的综合。例如,California菜专注于季节性并强调本地食材的重要性和可持续性,融合了法餐、中餐、日本料理、墨西哥菜等不同文化背景下的食材和烹饪技术,独具一格。源自英国的炸鱼薯条本质上也是一种融合菜,因为它是犹太人的发明,而且收到法餐和比利时菜的影响。
Fusion food is created by combining various

Fusion food is created by combining various cooking techniques and food from different cultures to produce a new type of cuisine.

### Simplified Chinese Regular 5 pt

There are many varieties of curry. The choice of spices for each dish in traditional cuisine depends on regional cultural traditions and personal preferences. Such dishes have names that refer to their ingredients, spicing, and cooking methods. Outside the Indian subcontinent, a curry is a dish from Southeast Asia which uses coconut milk or spice pastes and is commonly eaten over rice. 在美式中層中,爆炒,油煎和炸这三种用炒锅就能发易完成的中餐烹调大品为常用,炒饭在美式中菜的烹调方式也有所不同,例如在炒饭上添加更多调味。而有些食品如点心会改良至适合美国人的口味,例如在小炒内添加勾芡和较多酱油。而受中国菜影响而来的卖式小炒会以糖米代替白米。

GT America Intl Traditional Chinese Matching Text Samples 35/39

Traditional Chinese Medium 90 pt

# 卡拉OK

Traditional Chinese Medium 42 pt

### Is my comfort food 這是我的安慰食物

Traditional Chinese Medium 28 pt

食物可以將不同背景和 經歷的人們連結起來。 Come join this POTLUCK! Traditional Chinese Medium 22 pt

### 兩個最常見的貝果種類是滿地可 Montreal風格與紐約NewYork風格。 THE TWO COMMON BAGEL STYLES ARE: MONTREAL AND NEW YORK.

Traditional Chinese Medium 18 pt

English speakers call this drink BUBBLE TEA or BOBA. 現時非台裔居民依然 說BOBA或Bubble。

Traditional Chinese Regular 12 pt

現代速食的起源通常與Burgers 畫上關聯,因為最早的速食店 是以漢堡為主要產品。 The fastest form of "FAST FOOD" consists of pre-cooked meals which reduce waiting periods to mere seconds.

### Traditional Chinese Regular 7 pt

Even the relatively obscure Dongbei style of cuisine indigenous to Northeast China is now available in Flushing, as well as Mongolian, Guilin, and Shandong cuisines. Main街和Roosevelt大道交匯處是法拉盛商業中心地段,行政區最西段是華裔和韓裔商業黃金地段,包括亞裔餐廳。華人商鋪沿緬街及向西路段舖開。許多當告祝牌都是華語書寫。

### Traditional Chinese Regular 6 pt

在英國和美國廣受歡迎的亞洲融合菜是一系列西化的東亞料理、東南亞料理和南亞料理的綜合。例如,California菜專注於季節性並強調本地食材的重要性和永續性,融合了法餐、中餐、日本料理、墨西哥菜等不同文化背景的食材和烹飪技術,獨具一格。源自英國的炸魚薯條本質上也是一種融合菜,因為它是猶太人的發明,而且收到法餐和比利時菜的影響。

Fusion food is created by combining various cooking techniques and food from different cultures to produce a new type of cuisine.

### Traditional Chinese Regular 5 pt

There are many varieties of curry. The choice of spices for each dish in traditional cuisine depends on regional cultural traditions and personal preferences. Such dishes have names that refer to their ingredients, spicing, and cooking methods. Outside the Indian subcontinent, a curry is a dish from Southeast Asia which uses coconut milk or spice pastes and is commonly eaten over rice. 在美式中餐中,爆炒、油煎和炸造三種用炒鍋就能慢易完成的中餐烹油洗品為常用。炒飯在美式中菜的烹油方式也有所不同,例如在炒飯上添加更多調味。而有些含点如點心會改良至適合美國人的口味,例如在小炒內添加勾芡和較多醬油。而受中國菜影響而來的東式小炒會以糖米代替白米。

GT America Intl Japanese Matching Text Samples 36/39

Japanese Black 100 pt

## Oh! あら!

Japanese Bold 44 pt

### コンフォート・フード COMFORT FOOD

Japanese Medium 28 pt

Let's go out and grab a bite. 夕食(ゆうしょく)とは、夕刻や 晩に取る食事のこと。 Japanese Bold 21 pt

Bagels are also sold (fresh or frozen) in many SUPERMARKETS. ベーグルの起源ははっきりしておらず、17世紀に東ヨーロッパのユダヤ人コミュニティーで食べられていたとされる。

Japanese Medium 18 pt

最古のケーキはスイス の新石器時代の村落跡 から見つかっている。 Cake is often served as a celebratory dish Japanese Regular 14 pt

Doughnut holes are small, bite-sized doughnuts made from the dough taken from the center of the doughnuts. リングドーナツの成形には、硬めの生地をドーナツ型でリン

### Japanese Regular 7 pt

Adults, when under severe emotional stress, turn to what could be called "comfort food"—food associated with the security of childhood, like mother's poached egg, grilled cheese, or famous chicken soup. 大人というものは、酷い精神的ストレスに晒されると「コンフォート・フード」—子供の頃の安らぎを思い起こさせる、母のポーチドエッグや。

### Japanese Regular 6 pt

飲食用のスプーンは食事の際に食べ物をすくう、混ぜる、口に運ぶという用途で用いられる。タイ・カンボジア・ラオスでは「スプーンとフォーク」のセットを食器として用いるために、ナイフのように硬いものを切る用途にも用いられる。スプーンは、ナイフやフォークなどとともにカトラリーを構成する。Spoons are used primarily for eating liquid or semi-liquid foods, such as soup, brostew, or ice cream, and very small or powdery solid items which cannot be easily lifted with a fork, such as rice.

### Japanese Regular 5 pt

Japanese curry is usually eaten as karē raisu—curry, rice, and often pickled vegetables, served on the same plate and eaten with a spoon, a common lunchtime canteen dish. It is less spicy and seasoned than Indian and Southeast Asian curries, being more of a thick stew than a curry. 日本にカレーが伝えられたのは1868年で、イギリスの商船が既成のカレー粉を持ち込んだのが始まりとされている。その後1872年には仮名垣魯文によって編纂された。同本料理道」が出版され、カレーシビが紹介されることで広く浸透した。定着の理由としては時代背景として肉食の理励とともに西洋文化の取り込み・吸収に貪欲であったことに加え、野菜、肉、米をまとめて摂取可能な上に安上がりて食べ応えがあった。

GT America Intl Language Support 37/39

### Latin

Afaan, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Asturian, Atayal, Aymara, Azerbajiani, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofán, Cornish, Corsican, Creek, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, French, Frisian, Friulian, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic (Kalaallisut), Guadeloupean Creole, Gwich'in, Haitian Creole, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Irish, Istro-Romanian, Italian, Jamaican, Javanese, Jèrriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Kurdish, Ladin, Latvian, Lithuanian, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Māori, Marquesan, Megleno-Romanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinh-Patha, Nagamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Niuean, Noongar, Norwegian, Occitan, Old Icelandic, Old Norse, Oshiwambo, Palauan, Papiamento, Piedmontese, Polish, Portuguese, Q'egchi', Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Inari Sami, Lule Sami, Northern Sami, Southern Sami, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Seri, Sevchellois Creole, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Somali, Upper and Lower Sorbian, Northern and Southern Sotho, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Tuvaluan, Tzotzil, Venetian, Vepsian, Võro, Wallisian, Walloon, Waray-Waray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wik-Mungkan, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zarma, Zazaki, Zulu, Zuni

Cyrillic	Abaza, Adyghe, Aghul, Avar, Bashkir, Balkar, Belarusian, Bosnian, Bulgarian, Buryat, Chechen, Chuvash, Crimean Tatar, Dargin, Dungan, Erzya, Ingush, Kabardian, Kalmyk, Karachay, Karakalpak, Kazakh, Khinalugh, Komi, Kumyk, Kyrgyz, Lak, Lezgian, Macedonian, Moldovan, Mongolian, Moksha, Nanai, Nogai, Ossetian, Russian, Rusyn, Rutul, Serbian, Tabasaran, Tajik, Tat, Tatar, Turkmen, Tuvan, Uyghur, Ukrainian, Uzbek
Greek	Greek
Vietnamese	Vietnamese
Arabic	Arabic, Kurdish, Persian, Urdu
Devanagari	Apabhramsha, Angika, Awadhi, Bajjika, Bhili, Bhojpuri, Basic Sanskrit, Boro, Braj, Chhattisgarhi, Dogri, Garhwali, Haryanvi, Hindi, Kashmiri, Khandeshi, Konkani, Kumaoni, Magahi, Maithili, Marathi, Marwari, Mundari, Nagpuri, Newari, Nepali, Pāli, Pahari, Prakrit, Rajasthani, Santali, Saraiki, Sherpa, Sindhi, Surjapuri
Hebrew	Hebrew, Yiddish
Korean / Hangeul	Korean
Thai	Thai

Typeface Info	GT America is the missing bridge between 19th century American Gothics and 20th century European Neo-Grotesk typefaces. It uses the best design features from both traditions in the widths and weights where they function optimally. Its eighty-four styles span across six widths and seven weights.	Free Trials	Download our trial font library to try them out before buying. You will receive an email containing all trial font files once you've submitted the form. You can access the trial font library here: www.grillitype.com/free-trial-fonts	Grilli Type	Grilli Type is an independent Swiss type foundry based in Lucerne and New York. It offers original retail and custom typefaces, high quality products with a contemporary aesthetic in the Swiss tradition.
Credits	GT America is designed by Noël Leu and exclusively distributed by Grilli Type foundry.  Arabic script extension designed by Waël Morcos and Khajag Apelian for Grilli Type.  Korean script extension designed by Minjoo Ham for Grilli Type.  Devanagari script extension designed by Hitesh Malaviya, with creative direction from November & Grilli Type.  Font Engineering/Mastering by Universal Thirst.  Cyrillic, Greek, and Vietnamese script extensions designed	Licensing  We sell fonts licensing, and we are happy to answer all your questions related to our fonts, our licensing, and our shop. Please email us for any other questions, such as to find out about the world's cutest dog. Depending on the licensee's location, a different licensing agreement may apply. Please review our EULA for customers in the United States and anywhere else in the world.		Customizations	We offer the design of typefaces and wordmarks. Created to fulfill all your needs from the ground up, custom type can offer you the kind of flexibility and perfect fit that retail type cannot. We also create language extensions and typeface customizations so you can speak to your customers in their own languages — whether that's Russian, Vietnamese, Japanese, or nearly any other language and script.  Learn more here: www.grillitype.com/commissions or reach out on the e-mail below.
	by Grilli Type with consulting by Maria Doreuli (Cyrillics), Vassilis Georgiou (Greek), and Donny Trương (Vietnamese).  Hebrew script extension designed by Yanek lontef and Daniel Grumer from Fontef Type Foundry for Grilli Type.  Thai script extension designed by Knaz Uiyamathiti and Smich Smanloh from Cadson Demak.	In-Use	Want to see the GT America typefaces in action? Go here to see curated in-use cases of GT America: www.grillitype.com/blog/gt-america	Contact	mail@grillitype.com www.grillitype.com
File Formats	Available in 7 styles per script and as Variable Fonts. For Desktop, Web, and App Licensing. For additional information, please visit <a href="www.grillitype.com/information">www.grillitype.com/information</a>				

Cyrillic

Greek

Vietnamese

Korean

Devanagari Arabic

Script Extensions

Hebrew

Thai

## **GT America Intl:** → Visit the (new) minisite → Download free trials → Purchase licensing