

## TIPOS DE GUITARRA

A guitarra elétrica, também chamada apenas de guitarra, é um instrumento musical pertencente à família das cordas, cujo som é sempre amplificado eletronicamente.

Assim como na guitarra acústica (violão) o som da guitarra elétrica também é produzido manualmente pela vibração das cordas, porém é transformado em sinal elétrico devido a ação de captadores magnéticos (na maioria dos modelos). Os sinais elétricos podem ser simplesmente amplificados e emitidos por um amplificador que converte os sinais elétricos em ondas sonoras, ou pode ser modificado antes de ser novamente convertido em som pelo amplificador. Por sua potência sonora e pela possibilidade de alteração eletrônica de diversas características de seu timbre, as guitarras elétricas ficaram populares principalmente no rock, música pop, blues e jazz, mas podendo ser encontrada ainda em outros gêneros musicais. As guitarras elétricas podem ser divididas em dois tipos básicos: Guitarras Maciças e Guitarras Semi-acústicas.

**Guitarras maciças** – As guitarras maciças, como o próprio nome sugere, tem corpos maciços e, em sua maioria, feitos em madeira. Materiais alternativos como acrílico, alumínio e fibra de carbono também são usados. Não possuem caixa de propagação acústica, seu som natural é pouco intenso e consegue ter mais sustentabilidade na nota. Podem ter o braço embutido ao corpo (quando inteiramente feito de uma única peça de madeira), colado ou ainda parafusado. Pelo fato de não apresentarem caixa acústica, a madeira com que são construídas é a principal responsável pelo timbre que elas entoarão. As guitarras maciças são preferidas por músicos que necessitem adicionar efeitos sonoros (principalmente distorção) e tem seu uso mais realizado para produção de músicas dos estilos e derivados do rock como o heavy metal.

**Guitarras semi-acústicas** – As guitarras semi-acústicas são guitarras que possuem caixa de propagação acústica, seu tamanho é relativamente maior que as maciças e seu som natural também é mais intenso. A abertura acústica pode causar influência na captação elétrica dependendo do tipo do captador usado (maior influência com captadores passivos e menor, ou nenhuma com captadores ativos). São guitarras mais usadas sem a adição de efeitos e são preferidas por músicos na produção de músicas jazz e blues tradicional. A guitarra semi-sólida é uma variação desenvolvida para solucionar os problemas de feedback e microfonia indesejados. É o meio-termo entre instrumento acústico e sólido. É dotado de caixa de propagação acústica com uma peça de madeira interna que estende-se do braço ao fim do corpo. Assim, seu som é uma combinação do timbre característico da guitarra acústica com a sustentação do corpo sólido.