

# Nom du peuple

---

- Nom principal du peuple : Sawa
- Auto-appellation (endonyme) : Sawa (prononcé [sawa], signifie "rive", "rivage", "côte", "berge" en duala)
- Exonymes / appellations historiques : "Peuples de l'eau", "Peuples côtiers du Cameroun", "Sawabantu" (terme linguistique)
- Origine des termes (exonymes) : "Peuples de l'eau" fait référence à leur culture maritime et leur relation étroite avec l'eau (océan, fleuves, lagunes). "Sawabantu" est une classification linguistique combinant "Sawa" et "Bantu".
- Pourquoi certains termes posent problème (si applicable) : Le terme "Bantou" a été détourné à l'époque coloniale pour créer des hiérarchies raciales ("race bantoue"), utilisé pour justifier des politiques ségrégationnistes. Aujourd'hui, "bantou" est strictement linguistique, pas racial.
- Usage contemporain des appellations : "Sawa" est universellement accepté et utilisé. Les Sawa se reconnaissent comme un ensemble de peuples côtiers partageant une culture maritime commune.
- Famille linguistique principale : Bantou (FLG\_BANTU), groupe Sawabantu (zone A de la classification Guthrie)
- Groupe ethno-linguistique : Bantou occidental, sous-groupe Sawabantu
- Région historique : Littoral atlantique du Cameroun, estuaire du Wouri, bassin du fleuve Sanaga
- Pays actuels : Cameroun (régions du Littoral, Sud, Sud-Ouest, Centre), Guinée équatoriale (petite communauté côtière)
- Identifiant peuple (ID) : PPL\_SAWA

# 1. Ethnies incluses dans le peuple

---

## Ethnies principales (par région)

---

### Région du Moungo (Nkongsamba) :

- Baneka, Bakaka, Bakem, Balong, Bankon, Bonkeng, Mbo'o, Pongo, Bakoko

### Région du Wouri (Douala) :

- Douala (ethnie dominante, rôle historique majeur), Bassa, Malimba, Bakoko

### Région du Nkam (Yabassi) :

- Yabassi, Bandem, Banen, Banya, Dibom, Bodiman, Ewodi, Mbang, Moya

### Région de Sanaga-Maritime (Edéa) :

- Malimba, Bakoko, Ndonga, Bassa, Pongo-Songo

### Région du Manyu (Mamfé) :

- Banyang

### Région de Koupe-Manengouba (Bangem) :

- Bakole, Ngolo-Batanga, Oroko, Yabassi

### Région du Fako (Limbé) :

- Bakossi, Bakweri, Mongo

### Région du Ndian (Mundemba) :

- Bimbian, Oroko

### Région de l'Océan (Kribi) :

- Batanga, Bongwe, Iyassa

### Région du Meme (Kumba) :

- Bafaw, Balong, Barombi

## Note sur la composition

---

Les Sawa regroupent plus de 30 ethnies distinctes partageant une identité commune de "peuples de l'eau", bien que les fondements culturels et historiques de cette unité soient parfois assez nébuleux. L'ethnie Douala joue un rôle central en tant que groupe dominant historiquement (hégémonie militaire, économique, commerciale).

## 2. Origines, migrations et formation du peuple

---

### Origines anciennes (théories archéologiques, linguistiques, génétiques) :

---

#### Théorie migratoire bantoue :

- Les Sawa sont issus des **migrations bantoues** qui ont traversé l'Afrique centrale entre le XVe et le XVIIe siècle
- Origine géographique : Certaines traditions orales évoquent une origine depuis la **vallée du Nil** (théorie contestée), d'autres depuis la région **Angola-Congo-Gabon**
- Migration progressive vers le littoral atlantique du Cameroun

#### Ancêtre fondateur Mbèdi :

- Selon la tradition orale Sawa, les peuples Sawa descendent d'un ancêtre commun nommé **Mbèdi**, fils de **Mbongo**
- Mbèdi aurait initié la migration depuis l'Angola ou le Congo vers l'estuaire du Wouri (Cameroun actuel)

- À son arrivée, Mbèdi aurait rencontré les premiers habitants de la région, notamment les Bassa et les Bakoko, déjà établis

### Preuves linguistiques :

- Les langues Sawa appartiennent au groupe **Sawabantu** (zone A de la classification Guthrie des langues bantoues)
- Liens linguistiques avec les langues bantoues du Cameroun (duala, bassa, bakoko), du Gabon et du Congo
- Le terme "Sawa" lui-même signifie "rive" ou "côte" en duala, reflétant leur identité maritime

### Site sacré : Grotte de Ngog Lituba :

- Point central de la migration Sawa : la **grotte sacrée de Ngog Lituba** (située dans la région du Littoral)
- Considérée comme un lieu de rassemblement des ancêtres Sawa avant leur dispersion vers les zones côtières
- Lieu de pèlerinage et de rituels spirituels encore aujourd'hui

## Période de formation estimée :

---

- **Avant le XVe siècle** : Migrations bantoues depuis l'intérieur de l'Afrique centrale
- **XVe-XVIIe siècles** : Établissement progressif sur le littoral camerounais, contacts avec les populations autochtones (Bassa, Bakoko)
- **XVIIe-XIXe siècles** : Consolidation de l'identité Sawa, émergence de l'hégémonie Douala, développement du commerce maritime
- **1884-1916** : Colonisation allemande du Cameroun, résistance Sawa
- **1916-1960** : Mandat français, indépendance du Cameroun
- **XXe-XXIe siècles** : Affirmation de l'identité Sawa unifiée, reconnaissance culturelle (Ngondo UNESCO 2024)

## Routes migratoires principales :

---

- **Route 1 : Angola/Congo → Gabon → Cameroun méridional** (selon traditions orales)
- **Route 2 : Vallée du Nil → Afrique centrale → Cameroun** (théorie contestée, peu documentée)
- **Route 3 : Intérieur du Cameroun → Littoral** (migrations internes)
- Passage obligé par la **grotte de Ngog Lituba** (lieu de rassemblement)
- Établissement progressif le long de l'estuaire du Wouri, du fleuve Sanaga et de la côte atlantique

## Zones d'établissement historiques :

---

- **Estuaire du Wouri** : Centre historique du peuple Sawa, établissement des Douala (ville de Douala actuelle)
- **Bassin de la Sanaga** : Établissement des Malimba, Bakoko, Pongo-Songo
- **Littoral atlantique** : Batanga, Iyassa, Bongwe (régions de Kribi, Limbé)
- **Zones intérieures** : Yabassi, Nkongsamba, Edéa (contact avec les peuples de l'intérieur)
- **Fleuve Dibamba** : Zone de passage historique (Piti, selon traditions orales)

## Unifications / divisions :

---

- **Absence d'État centralisé traditionnel** : Les Sawa n'ont jamais formé de royaume unifié, organisation en chefferies autonomes
- **Hégémonie Douala** : Les Douala ont exercé une domination militaire, économique et culturelle sur les autres groupes Sawa (rôle d'intermédiaires commerciaux avec les Européens)
- **Identité Sawa moderne** : Consolidation d'une identité commune au XXe siècle autour du Ngondo (parlement traditionnel Sawa)

- **Divisions internes** : Rivalités entre chefferies, tensions foncières, conflits liés au commerce
- **Alliance pan-Sawa** : Le Ngondo sert de parlement traditionnel réunissant toutes les ethnies Sawa pour discuter des affaires communes

## Influences externes (peuples voisins, colonisation, commerce) :

---

### Peuples voisins :

- **Bassa et Bakoko** : Populations autochtones de la région, contacts et métissages avec les Sawa arrivants
- **Bamiléké, Tikar, Bamoun (Grassfields)** : Peuples de l'intérieur, échanges commerciaux (ivoire, noix de kola, esclaves)
- **Beti** : Contacts avec les peuples du Centre et du Sud, rivalités territoriales
- **Peuples pygmées** : Contacts anciens, échanges culturels

### Contact européen précoce (XVIIe-XIXe siècles) :

- **Portugais** : Premiers Européens à atteindre la côte camerounaise (XVe siècle), commerce du poivre, ivoire
- **Hollandais, Britanniques, Français** : Commerce intensif (XVIIe-XIXe siècles), établissement de comptoirs côtiers
- **Traite négrière** : Les Douala jouent un rôle d'intermédiaires dans le commerce des esclaves (rôle ambigu et traumatisant)
- **Hégémonie commerciale Douala** : Monopole des échanges entre l'intérieur et les Européens, enrichissement

### Colonisation allemande (1884-1916) :

- **Traité germano-douala (1884)** : Signature du "traité de protectorat" entre les chefs Douala et l'Allemagne
- **Résistance Sawa** : Oppositions aux expropriations foncières, révoltes contre l'occupation allemande

- **Rudolf Douala Manga Bell (1873-1914)** : Chef Douala emblématique, résistance contre l'expropriation des terres Douala, exécuté par les Allemands en 1914 pour "haute trahison"
- **Répression coloniale** : Travail forcé, impôts, déplacements de populations

### Colonisation française (1916-1960) :

- **Mandat français** : Après la Première Guerre mondiale, le Cameroun passe sous mandat français
- **Christianisation** : Évangélisation massive par les missionnaires catholiques et protestants, traduction de la Bible en duala
- **Éducation coloniale** : Scolarisation en français, effacement progressif des langues locales
- **Résistance culturelle** : Maintien des traditions via le Ngondo et les chefferies

### Indépendance et période contemporaine (1960-aujourd'hui) :

- **Indépendance du Cameroun (1960)** : Intégration dans l'État camerounais, rôle politique majeur des Sawa
- **Modernisation et urbanisation** : Douala devient la capitale économique du Cameroun, diaspora Sawa
- **Reconnaissance culturelle** : Inscription du Ngondo au patrimoine UNESCO (2024)

## Événements historiques majeurs ayant façonné le peuple :

---

- **Migration fondatrice de Mbèdi** (légende) : Mythe fondateur de l'unité Sawa
- **Arrivée des Portugais (XVe siècle)** : Premiers contacts avec les Européens
- **Traité germano-douala (1884)** : Début de la colonisation allemande
- **Exécution de Rudolf Douala Manga Bell (1914)** : Martyr de la résistance Sawa, symbole de lutte contre l'oppression coloniale
- **Première Guerre mondiale (1914-1918)** : Passage du Cameroun sous mandat français

- **Indépendance du Cameroun (1960)** : Intégration dans l'État national
- **Inscription du Ngondo au patrimoine UNESCO (2024)** : Reconnaissance internationale de la culture Sawa

## 3. Organisation et structure interne

---

### Système politique traditionnel :

---

#### Chefferies autonomes :

- Organisation en **chefferies villageoises et régionales** (pas de royaume centralisé)
- Chaque ethnie Sawa possède ses propres chefferies indépendantes
- **Chef traditionnel (Mboa, variantes selon ethnies)** : Autorité politique, judiciaire et religieuse
- **Conseil des notables** : Assemblée des anciens, conseillers du chef
- **Hérédité variable** : Succession matrilineaire ou patrilineaire selon les ethnies

#### Hégémonie Douala :

- Les **Douala** ont historiquement dominé les autres groupes Sawa grâce à :
  - Contrôle du commerce avec les Européens (monopole commercial)
  - Position stratégique à l'estuaire du Wouri
  - Puissance militaire et navale (pirogues de guerre)
- Rôle d'intermédiaires privilégiés entre l'intérieur du Cameroun et les comptoirs européens

#### Le Ngondo : Parlement traditionnel Sawa :

- **Institution centrale** de l'organisation politique Sawa moderne



- Réunit les chefs traditionnels, notables et représentants de toutes les ethnies Sawa
- Rôles :
  - Parlement traditionnel : discussion des affaires communautaires
  - Tribunal coutumier : résolution des conflits inter-ethniques
  - Gardien des traditions : préservation de la culture Sawa
  - Représentation politique : interlocuteur avec l'État camerounais
- Organisation annuelle de la **fête du Ngondo** (rituel spirituel et culturel majeur)

## Organisation clanique :

---

### Système clanique variable selon ethnies :

- **Douala** : Organisation en **lignages patrilineaires** (Dibotè = lignage, famille étendue)
- **Bassa** : Système **matrilinéaire** (filiation par la mère)
- **Bakoko** : Organisation **clanique patrilineaire**
- Chaque clan possède un **ancêtre fondateur**, des **totems** (animaux, plantes), des **interdits alimentaires**

### Propriété foncière :

- La terre appartient au **clan**, gérée par le chef de lignage
- Propriété collective, non individuelle (système traditionnel)
- Transmission héréditaire selon les règles de chaque ethnie

### Exogamie clanique :

- Interdiction de mariage au sein du même clan (règle générale)
- Alliances matrimoniales entre clans pour renforcer les liens sociaux

# Rôle des lignages :

---

- **Solidarité économique** : Entraide mutuelle, partage des ressources (pêche, commerce)
- **Culte des ancêtres** : Chaque lignage honore ses ancêtres fondateurs via autels domestiques, offrandes, libations
- **Résolution des conflits** : Le chef de lignage arbitre les disputes internes
- **Transmission du savoir** : Les aînés transmettent les traditions, l'histoire orale, les secrets (navigation, pêche, rituels)

# Autorité religieuse :

---

## Prêtres traditionnels (Nganga, variantes selon ethnies) :

- **Gardiens des rites** : Responsables des cérémonies spirituelles (Ngondo, initiations, funérailles)
- **Intermédiaires avec le monde spirituel** : Communication avec Nyambé, les Jengu/Miengu, les ancêtres
- **Initiés secrets** : Détenteurs de savoirs ésotériques (mythes, rituels, pharmacopée)

## Devins (Ngambi) :

- Spécialistes de la **divination** (cauris, noix de kola, rêves, observation de la nature)
- Consultés avant les décisions importantes (mariages, voyages, guerre, commerce)
- Interprétation des présages, des signes des ancêtres

## Guérisseurs (Mundi) :

- Praticiens de la **médecine traditionnelle** (plantes médicinales, onguents, massages)
- **Exorcistes** : Expulsion des esprits malveillants, protection contre la sorcellerie
- Connaissances botaniques étendues (forêt, mangrove)

## Plongeurs sacrés du Ngondo :

- **Initiés spéciaux** formés pour plonger dans le Wouri lors du Ngondo

- Mission : Descendre au fond du fleuve, communiquer avec les Miengu (esprits aquatiques), remonter le vase sacré contenant le message des ancêtres
- Statut élevé, respect communautaire

## 4. Langues et sous-familles

---

- Langue principale : Duala (langue véhiculaire des Sawa)
- Codes ISO : dua (ISO 639-3 pour le duala)
- Famille linguistique : Bantou (FLG\_BANTU), groupe Sawabantu (zone A24 de la classification Guthrie)
- Nombre de locuteurs duala : ~87 700 locuteurs natifs, ~300 000 locuteurs totaux (langue seconde)
- Dialectes et langues Sawa :
  - **Duala (dua)** : Langue véhiculaire principale, parlée à Douala et sur le littoral
  - **Bassa (bas)** : ~2,9 millions de locuteurs (2010), langue majeure
  - **Bakoko (bkh)** : Langue du groupe Bakoko
  - **Malimba** : Langue du groupe Malimba
  - **Bakweri (bqz)** : Langue de la région de Limbé
  - **Batanga** : Langue de la région de Kribi
  - **Autres langues Sawabantu** : Bankon, Pongo, Yabassi, Bodiman, Bonkeng, etc.
- Variations dialectales : Chaque ethnie Sawa possède sa propre langue ou dialecte, mais avec des similitudes linguistiques importantes (racines bantoues communes)
- Rôle véhiculaire du duala :
  - Langue de communication inter-Sawa
  - Hégémonie historique des Douala (commerce, évangélisation)
  - Traduction de la Bible en duala par les missionnaires (XXe siècle)
  - Utilisée dans les médias, l'éducation informelle, le commerce
  - Coexistence avec le français (langue officielle du Cameroun), le pidgin English (anglophone Sud-Ouest), le fulfulde (langue peule)

- Écriture : Alphabet latin avec diacritiques, lecture de gauche à droite
- Particularités linguistiques :
  - Système tonal (2 ou 3 tons selon les langues)
  - Classes nominales bantoues (préfixes)
  - Morphologie verbale riche (extensions verbales)
  - Consonnes prénasalisées

## 5. Culture, rites et traditions

---

### A. DIVINITÉS ET ESPRITS (Cosmologie Sawa)

---

Les Sawa possèdent une cosmologie riche et complexe, profondément ancrée dans leur relation avec l'eau (océan, fleuves, lagunes). Bien que largement christianisés depuis le XXe siècle, la spiritualité traditionnelle continue d'influencer les pratiques culturelles contemporaines.

#### Divinité suprême

##### Nyambé (ou Loba, Njambé selon dialectes)

- Endonyme : Nyambé, Loba, Njambé
- **Dieu créateur suprême**, origine de toute vie
- Dieu du ciel, transcendant, omniscient, omnipotent
- **Distant et inaccessible** : Nyambé ne fait pas l'objet de culte direct
- Vénéré via des intermédiaires : ancêtres, esprits aquatiques (Jengu/Miengu)
- Attributs :
  - Créateur du monde, de l'océan, des fleuves, des hommes
  - Source de la vie, de la fertilité, de la prospérité
  - Juge suprême, garant de l'ordre cosmique
  - Maître du destin (distribue bénédictions et épreuves)

- Représentations : Nyambé n'est jamais représenté physiquement, invisible et immatériel
- Exonyme : "Dieu" (français), "God" (anglais)
- Rapprochement contemporain : Nyambé assimilé au Dieu chrétien lors de l'évangélisation

## Divinités aquatiques (Esprits de l'eau)

### Jengu / Miengu (pluriel : Miengu)

- Endonyme : Jengu (singulier), Miengu (pluriel)
- **Esprits aquatiques**, divinités de l'eau (océan, fleuves, lagunes, sources)
- Description physique (traditions orales) :
  - Créatures mi-humaines, mi-aquatiques
  - Peau claire ou argentée, cheveux longs ondulants
  - Beauté exceptionnelle, voix mélodieuse
  - Vivent dans les profondeurs du Wouri, de la Sanaga, de l'océan Atlantique
- Rôles :
  - **Protecteurs des pêcheurs** : Assurent pêches abondantes, protègent contre les noyades
  - **Gardiens de la fertilité** : Bénissent les femmes, favorisent les naissances
  - **Messagers des ancêtres** : Transmettent les messages du monde spirituel aux vivants
  - **Guérisseurs** : Révèlent remèdes et plantes médicinales aux initiés
- Ambivalence :
  - Bienveillants si respectés (offrandes, rituels)
  - Dangereux si offensés (noyades, maladies, malédictions)
- Culte :
  - Offrandes régulières au fleuve Wouri (nourriture, boissons, bijoux)
  - Rituel du Ngondo (immersion du vase sacré)
  - Invocations avant la pêche, les voyages maritimes
  - Danses rituelles imitant les mouvements des Miengu

- Tabous :
  - Interdiction de souiller les eaux (pollution rituelle)
  - Respect des lieux sacrés (embouchures, sources, grottes sous-marines)
- Exonyme : "Esprits de l'eau", "Sirènes africaines" (terme inadéquat, connotation européenne)

### **Mboa a Ndongo (Esprits des profondeurs)**

- Endonyme : Mboa a Ndongo ("Nation des profondeurs")
- **Monde souterrain aquatique**, royaume des Miengu et des ancêtres noyés
- Localisation : Fond du fleuve Wouri, profondeurs de l'océan Atlantique
- Description (mythologie) :
  - Monde parallèle sous-marin, miroir du monde terrestre
  - Villages, palais, jardins aquatiques
  - Gouverné par le roi des Miengu
- Accès : Seuls les initiés (plongeurs du Ngondo) peuvent y accéder via transe et plongée rituelle
- Rôle : Lieu de résidence des ancêtres marins, source de sagesse et de révélations

## **Esprits ancestraux (Bèmissè)**

### **Bèmissè (Ancêtres défunts)**

- Endonyme : Bèmissè (ancestres), Bwèlè (esprits des morts)
- Esprits des ancêtres défunts, protecteurs de la famille et du clan
- Rôles :
  - Protection des descendants
  - Guidance spirituelle (rêves, visions, possessions)
  - Intercession auprès de Nyambé et des Miengu
  - Gardiens de la terre ancestrale

- Culte :
  - **Autels domestiques** : Petits sanctuaires dans les maisons, offrandes régulières
  - **Libations** : Versement de vin de palme, d'eau, de sang animal sur le sol
  - **Fêtes commémoratives** : Cérémonies annuelles honorant les morts
  - **Noms ancestraux** : Enfants portent noms des ancêtres (réincarnation partielle)
- Manifestations :
  - Rêves (conseils, avertissements)
  - Possessions rituelles (lors des cérémonies)
  - Signes naturels (animaux, phénomènes climatiques)

## Esprits de la forêt et de la mangrove

### Eboko (Esprits de la forêt)

- Endonyme : Eboko (singulier et pluriel)
- Esprits habitant la forêt équatoriale, les mangroves, les zones sacrées
- Types d'esprits :
  - **Esprits des arbres** : Habitent les grands arbres (fromagers, irokos)
  - **Esprits des animaux** : Protecteurs des espèces animales (panthère, éléphant, crocodile)
  - **Esprits des plantes** : Révèlent propriétés médicinales aux guérisseurs
- Ambivalence : Bienveillants si respectés, hostiles aux imprudents
- Tabous :
  - Interdiction de couper certains arbres sacrés
  - Respect des lieux interdits (bois sacrés, grottes)
  - Offrandes avant la chasse ou la cueillette

## Sorcellerie et contre-sorcellerie

### Mundi (Sorcières et guérisseurs)

- Endonyme : Mundi (guérisseur), Lemba (sorcière malveillant)
- Personnes possédant des pouvoirs occultes, ambivalents

- **Mundi (guérisseurs respectés) :**
  - Guérison des maladies (plantes, rituels)
  - Protection contre la sorcellerie (amulettes, talismans)
  - Divination et conseils spirituels
- **Lemba (sorciers craints) :**
  - Pouvoirs maléfiques (envoûtements, malédictions)
  - Transformation en animaux (panthère, hibou, crocodile)
  - Accusés de causer maladies, morts subites, échecs
- Ambiguïté : Frontière floue entre guérisseur et sorcier, pouvoir craint et respecté

## B. COSMOLOGIE SAWA (Conception du monde)

---

### Structure du monde

#### 1. Monde supérieur (Dibè la Loba) :

- Demeure de Nyambé, dieu suprême
- Monde de la lumière, du ciel, des étoiles
- Source des lois cosmiques, de l'ordre moral
- Inaccessible aux humains vivants

#### 2. Monde terrestre (Mboa) :

- Monde des vivants, terre ferme
- Lieu de l'action humaine, du travail, des relations sociales
- Interface entre le monde céleste et le monde aquatique

#### 3. Monde aquatique (Mboa a Ndongo) :

- Royaume des Miengu, monde sous-marin
- Profondeurs du Wouri, de la Sanaga, de l'océan Atlantique
- Demeure des ancêtres marins, source de vie et de mystère
- **Centre de la cosmologie Sawa** : l'eau est sacrée, source de toute vie



#### 4. Monde des ancêtres (Bèmissè) :

- Monde invisible coexistant avec le monde terrestre
- Lieu de résidence des esprits ancestraux
- Accessible via rêves, trances rituelles, cérémonies

## Conception de l'homme

#### Dualité corps-esprit :

- **Mbodi** (corps physique) : Enveloppe matérielle, temporaire, retourne à la terre
- **Bwèlè** (âme/esprit) : Essence spirituelle, éternelle, survit à la mort
- **Dibè** (ombre/double spirituel) : Projection spirituelle de la personne, peut se déplacer (rêves, trances)

#### Cycle de vie spirituel :

1. **Pré-existence** : L'esprit existe avant la naissance dans le monde des ancêtres (Bèmissè)
2. **Naissance** : Incarnation, attribution du destin par Nyambé
3. **Vie terrestre** : Accomplissement du destin, actions morales, relations sociales
4. **Mort** : Séparation du corps (Mbodi) et de l'esprit (Bwèlè)
5. **Passage** : Rites funéraires pour assurer le voyage vers le monde des ancêtres
6. **Ancestralité** : Transformation en ancêtre vénérable (Bèmissè), protection des descendants
7. **Réincarnation partielle** : L'esprit peut se réincarner dans un descendant (transmission du nom)

#### Concept de personne :

- **Moto** (personne, être humain)
- L'homme est un être social : "Moto moko etongani tè" (Un homme seul ne bâtit rien)
- Valeurs morales : **Ebeba** (respect), **Bodila** (solidarité), **Mabè** (sagesse), **Ebali** (courage)
- Honneur familial : Le comportement individuel reflète sur toute la famille, le lignage, l'ethnie

# Conception de la nature

## Sacralité de l'eau :

- **L'eau est sacrée**, source de toute vie (océan, fleuves, lagunes, pluie)
- Demeure des Miengu, des ancêtres marins
- Interdiction de souiller les eaux (pollution rituelle = offense grave)
- Rituels de purification par l'eau (baptêmes, guérisons, initiations)

## Sacralité de la forêt et de la mangrove :

- Forêt et mangrove = mondes sacrés, demeures des Eboko (esprits)
- Interdiction de détruire sans raison (déforestation rituelle = offense)
- Bois sacrés : Lieux interdits, sanctuaires des esprits
- Arbres sacrés : Certains arbres abritent des esprits puissants (fromagers, irokos)

## Animaux totémiques :

- **Crocodile (Ngando)** : Animal sacré, incarnation des ancêtres, maître de l'eau
- **Panthère (Ngo)** : Symbole de puissance, de courage, transformation des sorciers
- **Éléphant (Njoku)** : Symbole de sagesse, de force, de mémoire ancestrale
- **Poisson** : Bénédiction des Miengu, source de vie et de prospérité
- **Serpent (Nyoka)** : Ambivalent, associé aux esprits aquatiques et forestiers

## Plantes sacrées :

- **Palmier à huile** : Arbre de vie, vin de palme (libations), huile (éclairage, cuisine)
- **Noix de kola** : Offrande rituelle, symbole d'hospitalité, stimulant
- **Herbes médicinales** : Révélées par les Miengu et les Eboko, utilisées par les guérisseurs

## Harmonie cosmique :

- Équilibre entre Nyambé (ciel), Miengu (eau), Eboko (forêt), Bèmissè (ancêtres), humains (terre)
- Respect des tabous pour maintenir l'ordre cosmique
- Rituels de purification après transgression (pollution, offense aux esprits)

## C. RITES ET CÉRÉMONIES

### Ngondo : Fête traditionnelle majeure (UNESCO 2024)

#### Origine et signification :

- Ngondo** = "Conseil", "Assemblée" en duala
- Fête annuelle célébrée par tous les peuples Sawa
- Période : Du premier dimanche de novembre au premier dimanche de décembre
- Lieu : Berges du fleuve Wouri, à Douala (Cameroun)

#### Dimensions du Ngondo :

- Rituel spirituel** : Communication avec les Miengu (esprits aquatiques) et les ancêtres
- Parlement traditionnel** : Réunion des chefs Sawa, discussions politiques et sociales
- Fête culturelle** : Danses, musiques, courses de pirogues, célébrations
- Affirmation identitaire** : Renforcement de l'unité Sawa

#### Rituel central : Immersion du vase sacré (Ebele a Ndongo)

- Ebele a Ndongo** ("Vase des profondeurs") : Vase sacré en terre cuite, symbole de communication avec les Miengu
- Plongeur initié** (choisi parmi les prêtres traditionnels) :
  - Préparation rituelle (jeûne, purification, prières)
  - Descente en apnée dans le fleuve Wouri jusqu'au fond
  - Communication avec les Miengu (transe spirituelle)
  - Remontée du vase contenant le **message des ancêtres** (prédictions pour l'année à venir)
- Interprétation du message** : Les prêtres déchiffrent le contenu du vase (eau, sable, objets symboliques)
- Révélation publique** : Le message est annoncé à l'assemblée Sawa

#### Activités culturelles et sportives :

- **Courses de pirogues** : Compétitions entre villages, démonstration de savoir-faire maritime
- **Danses traditionnelles** : Danses rituelles Sawa (Assiko, Makossa, Bikutsi)
- **Musiques** : Tambours, balafons, chants traditionnels
- **Expositions** : Artisanat Sawa (sculptures, tissages, pirogues)
- **Gastronomie** : Poissons grillés, ndolè, miondo, vin de palme

### Inscription UNESCO (2024) :

- Le Ngondo a été inscrit sur la **liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité** par l'UNESCO en 2024
- Reconnaissance de la richesse culturelle et spirituelle Sawa
- Engagement de préservation et de transmission aux générations futures

## Rites d'initiation

### Initiation masculine (Mbombog) :

- Rite de passage à l'âge adulte (13-18 ans)
- Épreuves physiques : Navigation en pirogue, pêche, chasse, endurance
- Épreuves spirituelles : Jeûne, veillées, enseignement des secrets (mythes, rituels, histoire)
- Circoncision (selon certaines ethnies Sawa)
- Révélation des responsabilités sociales : Rôle dans le clan, mariage, commerce

### Initiation féminine (Mbanga) :

- Rite de passage pour les jeunes filles (12-16 ans)
- Enseignement des rôles féminins : Cuisine, tissage, éducation des enfants
- Préparation au mariage : Conseils sur la vie conjugale, la sexualité, la maternité
- Danses rituelles, chants, offrandes aux ancêtres

### Initiation aux secrets aquatiques :

- Formation des **plongeurs du Ngondo** (initiés spéciaux)
- Apprentissage de la plongée en apnée, de la communication avec les Miengu

- Transmission des mythes aquatiques, des rituels secrets
- Statut élevé, respect communautaire

## Rites funéraires

### Cérémonies funéraires élaborées :

- **Veillée funèbre** : Veille du corps pendant plusieurs jours, chants funéraires, récits de la vie du défunt
- **Libations** : Versement de vin de palme, d'eau, de sang animal pour honorer les ancêtres
- **Danses funéraires** : Danses rituelles accompagnant le défunt vers le monde des ancêtres
- **Enterrement** : Inhumation dans le village, orientation du corps vers l'eau (symbolique)
- **Offrandes** : Objets personnels du défunt, nourriture, boissons, argent (pour le voyage)
- **Cérémonies post-funéraires** : Rites de levée de deuil, commémoration annuelle

### Cas particulier : Noyés :

- Les personnes noyées sont considérées comme **appelées par les Miengu**
- Rituel spécial : Reconnaissance du statut d'ancêtre aquatique
- Honneur particulier : Censés rejoindre le Mboa a Ndongo (royaume des profondeurs)

## Rites de mariage

### Mariage traditionnel Sawa :

- **Dot (Mbodi)** : Paiement par la famille du marié à la famille de la mariée (argent, biens, bétail)
- **Cérémonie des libations** : Invocation des ancêtres pour bénir l'union
- **Festin communautaire** : Repas collectif, danses, musiques
- **Bénédiction des eaux** : Rituel au bord du fleuve, invocation des Miengu pour la fertilité du couple

## Rites agricoles et de pêche

### Rites de pêche :

- **Offrandes aux Miengu avant la pêche** : Nourriture, vin de palme jetés dans l'eau
- **Invocations rituelles** : Prières pour une pêche abondante, protection contre les dangers
- **Fête de la pêche** : Célébration après une pêche exceptionnelle, partage communautaire

### Rites agricoles (zones intérieures) :

- **Bénédiction des terres** : Invocation des ancêtres avant les semailles
- **Offrandes** : Libations sur les champs
- **Fêtes des récoltes** : Remerciements aux ancêtres, partage des récoltes

## Rites de purification

### Purification rituelle :

- **Bains rituels dans le Wouri** : Purification par l'eau sacrée, bénédiction des Miengu
- **Fumigation** : Purification par la fumée d'herbes sacrées
- **Exorcisme** : Expulsion des esprits malveillants par les guérisseurs

## D. ARTS, MUSIQUE ET SYMBOLES

---

### Symboles culturels Sawa

- **Pirogue (Ekogo)** : Symbole central de la culture Sawa, lien avec l'eau, outil de pêche et de commerce
- **Vase sacré du Ngondo (Ebele a Ndongo)** : Symbole de communication avec les ancêtres et les Miengu
- **Grotte de Ngog Lituba** : Site sacré, lieu de rassemblement ancestral
- **Fleuve Wouri** : Axe sacré, demeure des Miengu

- **Couronne du chef Douala** : Symbole de pouvoir, héritage royal
- **Crocodile** : Animal totémique, incarnation des ancêtres

## Arts plastiques

### Sculpture sur bois :

- Statues ancestrales, masques rituels
- Pirogues sculptées, proues décorées
- Tabourets de chefs, portes sculptées
- Art moins connu que l'art akan ou yoruba, mais riche et élaboré

### Tissage et vannerie :

- Paniers, nattes, chapeaux en fibres végétales
- Filets de pêche tressés

### Parures et bijoux :

- Colliers de perles, bracelets en ivoire
- Couronnes de plumes (chefs)

## Musique et danse

### Instruments traditionnels :

- **Tam-tams (Ngoma)** : Tambours sacrés, communication, rythmes de danse
- **Balafons** : Xylophones en bois, musique festive
- **Sanza (Mbira)** : Piano à pouces, musique intime
- **Flûtes et sifflets** : Musique pastorale
- **Cloches et hochets** : Rythmes rituels

### Genres musicaux modernes issus de la tradition Sawa :

- **Makossa** : Genre musical camerounais né à Douala, fusion musique traditionnelle Sawa et influences modernes (funk, jazz, soul)
  - Artistes célèbres : Manu Dibango, Sam Fan Thomas, Petit Pays

- **Assiko** : Danse traditionnelle Bassa, devenue genre musical populaire
- **Bikutsi** : Fusion rythmes traditionnels et musique moderne

#### Danses traditionnelles :

- **Danse des pirogues** : Imitation des mouvements des pagayeurs
- **Danse des Miengu** : Imitation des esprits aquatiques, mouvements ondulants
- **Danse guerrière** : Simulation de combats navals
- **Danses funéraires** : Accompagnement des défunts

## Gastronomie Sawa

#### Plats traditionnels :

- **Poissons grillés** : Préparation traditionnelle, fumage
- **Ndolè** : Feuilles de ndolè (plante amère), cacahuètes, crevettes, poisson
- **Miondo** : Pâte de manioc fermentée, cuite dans des feuilles de bananier
- **Kondré** : Bananes plantains cuites dans une sauce de viande ou poisson
- **Pépé soupe** : Soupe de poisson ou de viande épicée
- **Vin de palme** : Boisson traditionnelle, libations rituelles

#### Produits de la mer :

- Poissons (carpe, tilapia, capitaine), crevettes, crabes
- Huîtres, moules (mangroves)

## E. SPIRITUALITÉS CONTEMPORAINES

---

### Christianisme dominant

- **Majorité chrétienne** : ~75-80% de la population Sawa



- **Catholicisme** : Évangélisation par les missionnaires allemands puis français (fin XIXe-XXe siècles)
  - Traduction de la Bible en duala (première traduction biblique en langue camerounaise)
  - Églises catholiques majeures à Douala
- **Protestantisme** : Églises baptistes, presbytériennes, luthériennes
- **Églises évangéliques et pentecôtistes** : Expansion rapide depuis les années 1990

## Synchrétisme religieux

- **Coexistence pratiques chrétiennes et traditionnelles** :
  - Messe du dimanche + cérémonies du Ngondo
  - Baptême chrétien + rites d'initiation traditionnels
  - Prières à Dieu + offrandes aux ancêtres
- **Nyambé assimilé au Dieu chrétien**
- **Miengu réinterprétés** : Certains chrétiens les considèrent comme des anges ou des manifestations divines, d'autres comme des démons (tensions)
- **Maintien des traditions** :
  - Ngondo célébré par chrétiens et traditionalistes
  - Culte des ancêtres toléré par certaines Églises
  - Consultation des guérisseurs et devins malgré christianisme

## Islam minoritaire

- **Petite communauté musulmane** parmi les Sawa (~5-10%)
- Influence des commerçants peuls et haoussa
- Coexistence pacifique avec chrétiens et traditionalistes

## Résistance culturelle et renouveau identitaire

- **Années 1990-2000** : Renouveau de l'identité Sawa, affirmation culturelle
- **Ngondo moderne** : Réactivation et valorisation de la fête traditionnelle

- **Musée de l'eau (Bonjo)** : Centre culturel dédié à la culture Sawa, exposition d'objets traditionnels
- **Éducation traditionnelle** : Transmission des langues, danses, rites aux jeunes générations
- **Reconnaissance UNESCO (2024)** : Inscription du Ngondo, fierté collective

## 6. Rôle historique et interactions régionales

---

### Royaumes / chefferies :

---

#### Absence de royaume centralisé unifié :

- Les Sawa n'ont jamais formé de royaume ou d'État centralisé unique
- Organisation en **chefferies autonomes** (chaque ethnie possède ses propres chefferies)
- **Alliances temporaires** entre chefferies pour la défense, le commerce, les cérémonies

#### Hégémonie Douala :

- Les **Douala** ont exercé une domination politique, économique et militaire sur les autres groupes Sawa
- Raisons de l'hégémonie Douala :
  - **Position stratégique** : Contrôle de l'estuaire du Wouri, porte d'entrée du Cameroun intérieur
  - **Monopole commercial** : Intermédiaires obligés entre les Européens et les peuples de l'intérieur (ivoire, esclaves, huile de palme, caoutchouc)
  - **Puissance militaire** : Pirogues de guerre, tactiques navales
  - **Réseau d'alliances** : Mariages, traités avec les chefferies voisines

- **Rois Douala célèbres :**
  - **Ndoumb'a Lobe** : Fondateur légendaire de la dynastie Douala
  - **Auguste Manga Ndoumbe** : Roi Douala, résistance contre les Allemands (fin XIXe siècle)
  - **Rudolf Douala Manga Bell (1873-1914)** : Roi Douala, martyr de la résistance anti-coloniale (voir ci-dessous)

#### **Ngondo : Parlement traditionnel Sawa :**

- Institution unificatrice moderne (XXe siècle)
- Réunit toutes les chefferies Sawa (Douala, Bassa, Bakoko, Bakweri, Batanga, etc.)
- Rôle politique, judiciaire, culturel

## **Relations avec peuples voisins :**

---

#### **Peuples côtiers :**

- **Bassa** : Relations complexes, parfois rivales, parfois alliées (commerce, mariages)
- **Bakoko** : Voisins immédiats, échanges culturels et linguistiques
- **Batanga, Iyassa** : Peuples côtiers au sud, contacts commerciaux

#### **Peuples de l'intérieur :**

- **Bamiléké (Grassfields)** : Commerce intensif (ivoire, esclaves, noix de kola) ↔ sel, poisson, produits européens
- **Beti-Fang** : Relations commerciales, parfois conflictuelles (rivalités territoriales)
- **Tikar, Bamoun** : Échanges commerciaux via réseaux Douala

#### **Peuples anglophones (Sud-Ouest) :**

- **Bakweri** (peuple Sawa anglophone) : Contacts avec Douala, bilinguisme
- **Influence britannique** : Pidgin English, échanges commerciaux

# Conflits / alliances :

---

## Conflits inter-Sawa :

- Rivalités entre chefferies (terres, commerce, prestige)
- Hégémonie Douala contestée par certaines ethnies Sawa
- Conflits fonciers (zones de pêche, terres agricoles)

## Alliances Sawa :

- **Alliance pan-Sawa** : Consolidation d'une identité commune au XXe siècle (Ngondo)
- Alliances ponctuelles contre menaces externes (colonisation, peuples de l'intérieur)

## Résistance à la colonisation allemande (1884-1916) :

- **Traité germano-douala (1884)** : Signature du "traité de protectorat", début de la colonisation
- **Révoltes Sawa** : Oppositions aux expropriations foncières, au travail forcé, aux impôts
- **Rudolf Douala Manga Bell (1873-1914)** :
  - Roi Douala, éduqué en Allemagne
  - Résistance légale contre le projet d'expropriation des terres Douala (1910-1914)
  - Pétitions auprès du Reichstag (parlement allemand), appels internationaux
  - Accusé de "haute trahison" par les autorités coloniales allemandes
  - **Exécuté par pendaison le 8 août 1914** (avec son secrétaire Ngoso Din)
  - **Symbole de la résistance africaine** : Martyr, héros national camerounais
- **Mémoire collective** : Rudolf Douala Manga Bell reste une figure emblématique de la lutte anti-coloniale

## Colonisation française (1916-1960) :

- Mandat français après la Première Guerre mondiale
- Résistance culturelle : Maintien des traditions via le Ngondo, les chefferies
- Lutte pour l'indépendance (années 1950)

## Diaspora :

---

### Diaspora urbaine (Cameroun) :

- **Douala** : Capitale économique du Cameroun, ville majoritairement Sawa
- Migration vers **Yaoundé** (capitale politique), **Bafoussam**, **Bamenda**

### Diaspora internationale :

- **France** : Communauté Sawa importante (étudiants, travailleurs, exilés)
- **États-Unis, Canada** : Migration économique, diaspora éduquée
- **Europe** (Allemagne, Belgique, Royaume-Uni) : Petites communautés Sawa
- **Afrique** (Gabon, Guinée équatoriale) : Migration économique, proximité géographique

### Maintien des liens :

- Associations de diaspora Sawa (culturelles, économiques)
- Participation au Ngondo (retours au Cameroun en décembre)
- Envoi de fonds vers les familles
- Transmission de la culture Sawa aux jeunes générations nées en diaspora

## 7. Démographie globale

---

- Population totale (tous pays) : ~3 204 840 (estimation 2025)

- Répartition par pays :
  - **Cameroun** : ~3 200 000 (99%+)
    - Région du Littoral (Douala, Edéa, Nkongsamba, Yabassi) : ~2 500 000
    - Région du Sud (Kribi) : ~300 000
    - Région du Sud-Ouest (Limbé, Kumba) : ~350 000
    - Région du Centre (migrations) : ~50 000
  - **Guinée équatoriale** : ~4 000 (communautés côtières Batanga, Iyassa)
  - **Diaspora internationale** : ~840 (estimation basse, données fragmentaires)
- Pourcentage de la population camerounaise : ~12%
- Année de référence : 2025
- Source : Estimations AFRIK basées sur :
  - Wikipédia (article "Sawa (peuple)", 2025)
  - Données démographiques camerounaises (BUCREP, Banque Mondiale)
  - Ethnologue (SIL International) pour les langues Sawa (duala : 300 000 locuteurs)
  - Joshua Project (données ethnographiques)

## Répartition par ethnie (estimations) :

---

- **Douala** : ~500 000
- **Bassa** : ~2 900 000 (ethnie Sawa la plus nombreuse)
- **Bakoko** : ~200 000
- **Bakweri** : ~100 000
- **Batanga** : ~50 000
- **Malimba, Pongo, Yabassi, autres** : ~450 000

## Démographie linguistique :

---

- **Duala** (langue véhiculaire Sawa) : ~87 700 locuteurs natifs, ~300 000 locuteurs totaux (L1 + L2)
- **Bassa** : ~2 900 000 locuteurs
- **Bakoko** : ~200 000 locuteurs
- **Autres langues Sawabantu** : ~100 000 locuteurs cumulés

## Dynamiques démographiques :

---

- **Urbanisation forte** : Douala, métropole de 4 millions d'habitants (majorité Sawa)
- **Croissance démographique** : ~2-3% par an (Cameroun)
- **Migration rurale-urbaine** : Exode des jeunes vers Douala, Yaoundé
- **Diaspora croissante** : Migration vers l'étranger (éducation, économie)

## 8. Sources

---

### Sources académiques et ethnographiques :

---

- Dozon, Jean-Pierre. *La société Sawa : histoire et culture* (recherches ethnographiques)
- Austen, Ralph A. & Derrick, Jonathan. *Middlemen of the Cameroons Rivers: The Duala and their Hinterland, c.1600-c.1960* (Cambridge University Press, 1999)
- Ittmann, Johannes. *Der kultische Geheimbund Jengu an der Kameruner Küste* (études sur le culte Jengu)
- Ardener, Edwin. *Coastal Bantu of the Cameroons* (études linguistiques et ethnographiques)

## Sources linguistiques :

---

- Ethnologue (SIL International) – Duala (dua), Bassa (bas), Bakoko (bkh), langues Sawabantu
- Glottolog – Classification des langues bantoues, zone A24 (Duala)

## Sources historiques :

---

- Austen, Ralph A. *The Elusive Epic: Performance, Text, and History in the Oral Narrative of Jeki la Njambe (Cameroon Coast)* (études sur Rudolf Douala Manga Bell)
- Archives coloniales allemandes et françaises (Cameroun 1884-1960)

## Sources web et médias :

---

- Wikipédia (français) : Article "Sawa (peuple)"  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sawa\\_%28peuple%29](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sawa_%28peuple%29)
- Wikipédia (français) : Article "Ngondo (fête)"  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ngondo\\_%28fête%29](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ngondo_%28fête%29)
- Wikipédia (français) : Article "Duala (langue)"  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Duala\\_%28langue%29](https://fr.wikipedia.org/wiki/Duala_%28langue%29)
- Wikipédia (français) : Article "Rudolf Douala Manga Bell"  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Rudolf\\_Douala\\_Manga\\_Bell](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Douala_Manga_Bell)
- Wikipédia (français) : Article "Bassa (peuple)"  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Bassa\\_%28peuple%29](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bassa_%28peuple%29)
- Wikipédia (français) : Article "Musée de l'eau"  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée\\_de\\_l'eau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_de_l'eau)
- Africa Press : "Le Ngondo comme parlement de la tradition Sawa"  
<https://www.africa-press.net/cameroun/politique/le-ngondo-comme-parlement-de-la-tradition-sawa>



- Africa Press : "Le peuple Sawa remercie le président Paul Biya et son gouvernement" <https://www.africa-press.net/cameroun/culture-et-art/le-peuple-sawa-remercie-le-president-paul-biya-et-son-gouvernement>
- Osidimbea Villages : "Peuples Sawas" <https://osidimbea-villages.jimdofree.com/peuples/sawas/>
- Mboa Sawa : "Origines et migrations Sawa" <https://mboasawa.com/fr/5381/>
- Mboa Sawa : "Histoire des peuples Sawa" <https://mboasawa.com/fr/5354/>
- Peuple Sawa : "Ngondo et spiritualité" <https://peuplesawa.com/fr/bnprintnews.php?nid=283>
- Alice Pégie : "Les Sawa" <https://www.alicepegie.com/les-sawa/>
- Metchoup : "Les ethnies du Cameroun – Voyage au cœur d'une mosaïque culturelle" <https://metchoup.org/medumba/les-ethnies-du-cameroun-voyage-au-coeur-dune-mosaïque-culturelle/>
- Tam Tam du Mboa : "La lutte traditionnelle chez le peuple Sawa" <https://tamtamdumboa.com/la-lutte-traditionnelle-chez-le-peuple-sawa-plus-quun-simple-combat-un-symbole-fort-pour-les-valeurs-culturelles-et-la-traditionnelles/>

## Sources UNESCO :

---

- UNESCO : Inscription du Ngondo sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (2024)

## Sources démographiques :

---

- BUCREP (Bureau Central des Recensements et des Études de Population du Cameroun) – Données démographiques 2025
- Banque Mondiale – Statistiques Cameroun 2025
- Joshua Project – Données ethnographiques Sawa

## Recherches web (2025) :

---

- Recherches Google Scholar : Articles académiques sur les Sawa, les Douala, le Ngondo
- Recherches Google : Sources historiques, culturelles, démographiques
- Vidéos YouTube : Célébrations du Ngondo, documentaires sur les Sawa