

Nom du peuple

- Nom principal : Comorien
- Auto-appellation (endonyme) : Shimasiwa (gens des îles), Wamasiwa (pluriel)
- Exonymes / appellations historiques : "Comorians" (anglais), "Comoriens" (français)
- Origine des termes (exonymes) : "Comores" provient de l'arabe "Juzur al-Qamar" (جزر القمر, "îles de la lune"), transcrit en français comme "Comores"
- Pourquoi certains termes posent problème (si applicable) : Les termes exonymes ne reflètent pas la diversité interne des Comoriens (Ngazidja, Ndzouani, Mwali, Maorais), ni les identités insulaires spécifiques
- Usage contemporain des appellations : "Comorien" est largement accepté, mais les identités insulaires restent fortes (Ngazidja pour Grande Comore, etc.)
- Famille linguistique principale : Niger-Congo – Bantu (FLG_BANTU, branche swahilie, groupe Sabaki)
- Groupe ethno-linguistique : Bantous de l'océan Indien, groupe swahili
- Région historique : Archipel des Comores (océan Indien occidental)
- Pays actuels : Union des Comores (COM), Mayotte (département français, MYT)
- Identifiant peuple (ID) : PPL_COMORIEN

1. Ethnies incluses dans le peuple

- **Ngazidja (Grande Comore)** – habitants de la Grande Comore (Ngazidja), langue shingazidja (zdj)
- **Ndzouani (Anjouan)** – habitants d'Anjouan (Ndzouani), langue shindzuani (wni)
- **Mwali (Mohéli)** – habitants de Mohéli (Mwali), langue shimwali (wlc)
- **Maorais (Mayotte)** – habitants de Mayotte (Maore), langue shimaore (swb)

- **Diaspora comorienne** – communautés comoriennes en France, à Madagascar, en Tanzanie, à Zanzibar

2. Origines, migrations et formation du peuple

Origines anciennes (théories archéologiques, linguistiques, génétiques) :

Composantes ethniques multiples :

Les Comoriens sont le résultat d'un métissage complexe entre plusieurs vagues migratoires sur plus de 1500 ans :

1. Substrat bantou (Ier-VIe siècles) :

- **Origine** : migrations bantoues depuis la côte est-africaine (Mozambique, Tanzanie)
- **Preuves archéologiques** : poteries, outils en fer datant du Ier siècle à Ngazidja
- **Preuves linguistiques** : les langues comoriennes appartiennent à la famille bantoue, groupe swahili (Sabaki)
- **Preuves génétiques** : marqueurs génétiques bantous majoritaires dans la population comorienne

2. Apport austronésien / malgache (VIIe-Xe siècles) :

- **Origine** : migrations depuis Madagascar (Malgaches d'origine austronésienne)
- **Preuves linguistiques** : emprunts lexicaux malgaches dans les langues comoriennes
- **Preuves culturelles** : techniques agricoles (culture du riz), navigation, architecture
- **Preuves génétiques** : marqueurs austronésiens présents dans la population

3. Apport arabo-persan / shirazi (VIIIe-XVe siècles) :

- **Origine** : marchands et migrants arabes (Oman, Yémen, Hadramaout) et persans (Shiraz, golfe Persique)
- **Légende shirazi** : tradition orale attribuant l'origine des élites comoriennes à des princes perses de Shiraz (Iran), fuyant les persécutions religieuses
- **Réalité historique** : la "légende shirazi" est probablement une construction identitaire valorisant une origine prestigieuse, mais reflète des contacts réels avec le monde arabo-persan
- **Preuves archéologiques** : céramiques perses, monnaies arabes, mosquées anciennes (IXe siècle à Ngazidja)
- **Preuves linguistiques** : emprunts massifs à l'arabe dans les langues comoriennes, influence de l'arabe sur la syntaxe
- **Preuves génétiques** : marqueurs génétiques moyen-orientaux (arabes, persans) minoritaires mais significatifs
- **Impact culturel** : islamisation, architecture swahilie, système de sultanats

4. Apport swahili (Xe-XVIIIe siècles) :

- **Origine** : contacts intensifs avec la côte swahilie (Zanzibar, Kilwa, Mombasa, Lamu)
- **Preuves linguistiques** : les langues comoriennes sont des langues swahilies, proches du swahili de Zanzibar
- **Preuves culturelles** : architecture swahilie (maisons en pierre, mosquées), navigation, commerce
- **Réseau commercial** : intégration dans le réseau commercial swahili de l'océan Indien

Synthèse des origines :

Les Comoriens sont un peuple **afro-arabo-austronésien**, résultat d'un métissage entre :

- **60-70% bantou** (substrat africain)
- **15-20% arabo-persan** (élites marchandes et religieuses)
- **10-15% austronésien/malgache** (migrations depuis Madagascar)
- **5-10% autres** (Indiens, Européens, etc.)

Période de formation estimée :

- **Ier-VIe siècles** : premières installations bantoues
- **VIIe-Xe siècles** : arrivée des Malgaches, début de l'islamisation
- **XIe-XVe siècles** : apogée des sultanats comoriens, consolidation de l'identité swahilie
- **XVIe-XIXe siècles** : période des sultanats, contacts avec les Européens (Portugais, Français)
- **1886-1975** : colonisation française
- **1975** : indépendance de l'Union des Comores (sauf Mayotte)

Routes migratoires principales :

- **Depuis la côte est-africaine** : migrations bantoues via le canal du Mozambique
- **Depuis Madagascar** : migrations malgaches via le canal du Mozambique
- **Depuis la péninsule arabique** : migrations arabes via l'océan Indien (routes commerciales)
- **Depuis la côte swahilie** : migrations swahilies depuis Zanzibar, Kilwa, Mombasa

Zones d'établissement historiques :

- **Ngazidja (Grande Comore)** : la plus grande île, centre politique et culturel
 - **Moroni** : capitale actuelle, fondée au Xe siècle par des marchands arabes
 - **Iconi** : ancienne capitale, centre religieux
 - **Mitsamiouli** : port historique au nord
 - **Vouvouni** : village au sud de Moroni, fondé par des familles de Washili (Itsikoudi) et Sidjuwu

- **Ndzuani (Anjouan)** : île densément peuplée, centre agricole
 - **Mutsamudu** : capitale, port historique
 - **Domoni** : ancienne capitale, centre culturel
- **Mwali (Mohéli)** : la plus petite île, moins peuplée
 - **Fomboni** : capitale
- **Maore (Mayotte)** : île restée française
 - **Mamoudzou** : capitale
 - **Dzaoudzi** : ancienne capitale

Unifications / divisions :

Période pré-coloniale (Xe-XIXe siècles) :

- **Sultanats multiples** : chaque île était divisée en plusieurs sultanats rivaux
 - **Ngazidja** : sultanats de Bambao, Itsandra, Hambou, Mitsamiouli, Washili, etc.
 - **Ndzuani** : sultanat de Ndzuani (unifié au XVe siècle)
 - **Mwali** : sultanat de Mwali
 - **Mayotte** : sultanat de Mayotte
- **Rivalités inter-sultanats** : guerres fréquentes, alliances changeantes
- **Influence malgache** : raids malgaches (Sakalava) aux XVIIIe-XIXe siècles, déstabilisation politique

Période coloniale (1886-1975) :

- **Protectorat français (1886-1912)** : les sultanats deviennent des protectorats français
- **Colonie française (1912-1946)** : annexion complète, administration coloniale
- **Territoire d'outre-mer (1946-1975)** : statut de TOM, autonomie limitée

Indépendance et division (1975-présent) :

- **Référendum de 1974** : trois îles votent pour l'indépendance, Mayotte vote pour rester française
- **Indépendance unilatérale (6 juillet 1975)** : proclamation de l'indépendance de l'Union des Comores (Ngazidja, Ndzuani, Mwali)
- **Mayotte reste française** : statut contesté par l'Union des Comores, revendication territoriale
- **Instabilité politique** : plus de 20 coups d'État depuis l'indépendance
- **Sécession d'Anjouan (1997-2008)** : tentative de sécession de Ndzuani, réintégration forcée en 2008

Influences externes (peuples voisins, colonisation, commerce) :

- **Swahilis (Zanzibar, côte est-africaine)** : échanges commerciaux, culturels, linguistiques
- **Malgaches** : migrations, raids, influences culturelles
- **Arabes (Oman, Yémen, Hadramaout)** : commerce, islamisation, influences architecturales
- **Persans** : légende shirazi, influences culturelles
- **Portugais (XVIe siècle)** : premiers contacts européens, commerce
- **Français (XIXe-XXe siècles)** : colonisation, administration, éducation occidentale
- **Indiens (Gujaratis)** : commerce, minorité commerçante

Événements historiques majeurs ayant façonné le peuple :

- **Islamisation (IXe-Xe siècles)** : conversion à l'islam, fondation des premières mosquées

- **Apogée des sultanats (XIe-XVe siècles)** : prospérité commerciale, architecture swahilie
- **Raids malgaches (XVIIIe-XIXe siècles)** : déstabilisation, déclin des sultanats
- **Colonisation française (1886-1975)** : perte de l'indépendance, transformation sociale
- **Indépendance (1975)** : division de l'archipel, Mayotte reste française
- **Instabilité politique (1975-présent)** : coups d'État, crises politiques
- **Émigration massive vers Mayotte et la France** : diaspora importante

3. Organisation et structure interne

Système politique traditionnel :

- **Sultanats** : système monarchique, sultan (mfalme) à la tête de chaque sultanat
- **Conseil des notables (Anda)** : assemblée des chefs de lignages, conseil consultatif du sultan
- **Chefs de villages (Shungu)** : autorités locales, responsables des communautés villageoises
- **Système matrilineaire** : transmission du statut social par la lignée maternelle (spécifique à Ngazidja)
- **Grand Mariage (Anda)** : institution centrale de l'organisation sociale à Ngazidja, rite de passage obligatoire pour accéder au statut de notable

Organisation clanique :

- **Mila (lignage)** : unité de base de l'organisation sociale

- **Système matrilineaire (Ngazidja)** : descendance et héritage par la lignée maternelle, les enfants appartiennent au lignage de la mère
- **Système patrilinéaire (Ndzuani, Mwali, Mayotte)** : descendance et héritage par la lignée paternelle
- **Exogamie clanique** : interdiction de mariage au sein du même mila

Rôle des lignages :

- **Propriété foncière** : la terre appartient au lignage (système matrilineaire à Ngazidja)
- **Solidarité économique** : entraide mutuelle, partage des ressources
- **Grand Mariage** : organisation collective des cérémonies de mariage, financement communautaire
- **Mémoire généalogique** : transmission orale des généalogies, liens avec les ancêtres shirazi

Autorité religieuse :

- **Sultan** : autorité religieuse et politique, descendant des lignées shirazi
- **Fundi (érudits islamiques)** : enseignants coraniques, imams, juges
- **Sharif (descendants du Prophète)** : prestige religieux, autorité morale
- **Marabouts** : guides spirituels, intercesseurs, guérisseurs
- **Écoles coraniques (madrassa)** : transmission du savoir islamique, éducation des enfants

4. Langues et sous-familles

- Langue principale : Langues comoriennes (shikomori)

- Codes ISO :
 - Shingazidja (Grande Comore) : ISO 639-3 : zdj
 - Shindzuani (Anjouan) : ISO 639-3 : wni
 - Shimwali (Mohéli) : ISO 639-3 : wlc
 - Shimaore (Mayotte) : ISO 639-3 : swb
- Dialectes :
 - Chaque île a sa propre langue comorienne, mutuellement intelligibles à des degrés variables
 - Variations régionales au sein de chaque île
- Rôle véhiculaire :
 - Langues comoriennes : langues nationales de l'Union des Comores
 - Arabe : langue religieuse, enseignement coranique
 - Français : langue officielle (héritage colonial), administration, éducation
 - Swahili : langue de communication avec la côte est-africaine

5. Culture, rites et traditions

Rites majeurs :

- **Grand Mariage (Anda, Harusi ya Nkuu)** : cérémonie de mariage traditionnelle à Ngazidja, rite de passage obligatoire pour accéder au statut de notable, festivités durant plusieurs jours, dépenses considérables (maison, bijoux, festins), institution centrale de la société ngazidja
- **Shungu (intronisation des notables)** : cérémonie d'intronisation des notables après le Grand Mariage, accès au conseil des anciens
- **Maulida (Mawlid)** : célébration de la naissance du Prophète, récitations coraniques, chants religieux (kasida), processions
- **Aïd el-Fitr (Korite)** : fin du Ramadan, prières, festins, visites familiales

- **Aïd el-Adha (Tabaski)** : fête du sacrifice, immolation de moutons, partage de la viande
- **Baptême (Innde)** : cérémonie de nomination de l'enfant, récitations coraniques, festin familial
- **Funérailles (Matanga)** : rites islamiques, prières, enterrement selon la charia, veillée funèbre

Symboles :

- **Maison en pierre (Nyumba ya mawe)** : symbole de richesse et de statut social, construite lors du Grand Mariage
- **Bijoux en or (Shingo)** : colliers, bracelets, boucles d'oreilles, symboles de richesse et de féminité
- **Ylang-ylang** : fleur emblématique des Comores, utilisée en parfumerie, symbole de l'identité comorienne
- **Pirogue à balancier (Ngalawa)** : embarcation traditionnelle, symbole de la culture maritime
- **Coran** : livre sacré, symbole de la foi islamique

Arts et musique :

- **Architecture swahilie** : maisons en pierre, mosquées anciennes (Iconi, Domoni), portes sculptées, cours intérieures
- **Musique traditionnelle** :
 - **Twarab** : musique swahilie influencée par les traditions arabes et indiennes, chants poétiques, instruments (oud, qanun, violon)
 - **Gabussi** : musique traditionnelle comorienne, chants et danses
 - **Kasida** : chants religieux, louanges au Prophète

- **Danse :**
 - **Shigoma** : danse traditionnelle de Ngazidja
 - **Wadaha** : danse de mariage
 - **Mdjandra** : danse rituelle
- **Artisanat :**
 - **Vannerie** : paniers, nattes en feuilles de cocotier
 - **Sculpture sur bois** : portes, meubles, pirogues
 - **Bijouterie** : bijoux en or et en argent
 - **Parfumerie** : distillation d'ylang-ylang, jasmin, vanille

Spiritualités :

Cosmologie comorienne :

La spiritualité comorienne est dominée par l'islam sunnite (école chaféite), introduit aux IXe-Xe siècles et devenu religion d'État. Cependant, des éléments de croyances pré-islamiques (bantoues, malgaches) persistent, créant un syncrétisme complexe.

Islam comorien :

Orthodoxie islamique :

- **École chaféite** : école juridique de l'islam sunnite, dominante aux Comores
- **Soufisme** : influence des confréries soufies (Qadiriyya, Shadhiliyya, Alawiyya), pratiques mystiques
- **Sharif (descendants du Prophète)** : prestige religieux, autorité morale, lignées prestigieuses

Pratiques islamiques :

- **Salat (prière)** : cinq prières quotidiennes, pilier de la foi
- **Sawm (jeûne)** : jeûne du Ramadan, observé rigoureusement
- **Zakat (aumône)** : aumône obligatoire, redistribution de la richesse

- **Hajj (pèlerinage)** : pèlerinage à La Mecque, idéal spirituel
- **Maulida (Mawlid)** : célébration de la naissance du Prophète, importance centrale dans la spiritualité comorienne
- **Écoles coraniques (madrasa)** : éducation religieuse, mémorisation du Coran

Croyances syncrétiques (persistances pré-islamiques) :

Djinn / Jini (Esprits) :

- Endonyme : Jini (du terme arabe "jinn"), Pepo (terme bantou)
- Esprits invisibles habitant les lieux sacrés (arbres, sources, grottes, ruines)
- Ambivalents : peuvent aider ou nuire aux humains
- Types de jini :
 - **Jini wa bahari** (esprits de la mer) : habitent l'océan, dangereux pour les pêcheurs
 - **Jini wa msitu** (esprits de la forêt) : habitent les forêts, gardiens de la nature
 - **Jini wa nyumba** (esprits domestiques) : habitent les maisons, peuvent causer des maladies
- Pratiques : offrandes, invocations, protection contre les jini malveillants
- Exorcisme : pratiqué par les marabouts (fundu), récitation coranique (ruqya)

Esprits ancestraux (Roho za wazee) :

- Croyance en la présence des ancêtres défunts
- Rôle : protection, guidance, intercession
- Culte : visites des tombes, prières pour les défunts, offrandes
- Réinterprété à travers l'islam : prières pour les morts (dua), visites des tombes (ziyara)

Sorcellerie et magie (Uchawi) :

- **Uchawi** : sorcellerie, magie noire, pratiques occultes
- **Mchawi** (sorcier) : personne pratiquant la sorcellerie, craint et rejeté socialement
- **Mauvais œil (Jicho baya)** : croyance en le pouvoir du regard envieux, protection par des talismans

- **Marabouts (Fundi)** : érudits islamiques pratiquant la guérison spirituelle, la divination, la fabrication de talismans (hirizi)
- **Talismans (Hirizi)** : amulettes coraniques, protection contre le mauvais œil, les jini, les maladies
- Ambiguïté : certaines pratiques sont considérées comme islamiques (ruqya, invocations coraniques), d'autres comme hétérodoxes (magie noire, sorcellerie)

Lieux sacrés :

- **Tombes de saints (Makaburi ya walimu)** : tombes de marabouts vénérés, lieux de pèlerinage
- **Mosquées anciennes** : mosquées historiques (Iconi, Domoni), lieux de prière et de mémoire
- **Grottes sacrées** : grottes habitées par des jini, lieux interdits ou respectés
- **Sources sacrées** : sources d'eau considérées comme sacrées, lieux de purification

Divination et guérison :

- **Divination (Ramli)** : pratique divinatoire utilisant le sable, consultation des marabouts
- **Guérison spirituelle (Ruqya)** : exorcisme par récitations coraniques, invocations
- **Médecine traditionnelle** : usage de plantes médicinales, massages, ventouses
- **Possession spirituelle (Pepo)** : croyance en la possession par des esprits, exorcisme rituel

Conception de l'homme :

Dualité corps-esprit (vision islamique) :

- **Mwili** (corps physique) : enveloppe matérielle, temporaire
- **Roho** (âme/esprit) : essence spirituelle, éternelle, créée par Allah
- **Destin (Qadar)** : prédestination divine, acceptation de la volonté d'Allah

Cycle de vie spirituel (islamique) :

1. Création : l'âme est créée par Allah avant la naissance
2. Naissance : incarnation, début de la vie terrestre

3. Vie terrestre : épreuve, accomplissement des devoirs religieux
4. Mort : séparation du corps et de l'âme, retour à Allah
5. Barzakh : monde intermédiaire entre la mort et la résurrection
6. Résurrection : jour du jugement dernier
7. Paradis ou Enfer : récompense ou châtement éternel

Concept de personne (Mtu) :

- Mtu = personne, être humain
- L'homme est un serviteur d'Allah (abd), créé pour l'adorer
- Valeurs : **Heshima** (respect, honneur), **Ukarimu** (générosité, hospitalité), **Ustaarabu** (civilité, urbanité swahilie)
- Identité collective : appartenance au lignage, à la communauté insulaire, à l'Oummah (communauté musulmane)

Conception de la nature :

Sacralité de la création (vision islamique) :

- La nature est une création d'Allah, signe de Sa puissance et de Sa sagesse
- Respect de la création : interdiction de gaspiller, de détruire sans raison
- Responsabilité humaine : l'homme est le khalife (vicaire) d'Allah sur terre, chargé de gérer la création avec sagesse

Océan sacré :

- L'océan Indien est central dans l'identité comorienne : pêche, commerce, navigation
- Respect de la mer : offrandes aux esprits de la mer (jini wa bahari) avant la pêche
- Croyance en des créatures marines mystérieuses (sirènes, monstres marins)

Volcans sacrés :

- **Karthala** (volcan actif de Ngazidja) : montagne sacrée, demeure de jini
- Respect du volcan : interdiction de le souiller, offrandes lors des éruptions

Plantes sacrées :

- **Ylang-ylang** : fleur sacrée, utilisée en parfumerie et en médecine traditionnelle
- **Cocotier** : arbre de vie, source de nourriture et de matériaux
- **Herbes médicinales** : utilisées dans les rituels de guérison et de purification

Harmonie cosmique :

- Équilibre entre l'homme, la nature et Allah
- Respect des lois divines (charia) : garantie de l'harmonie
- Respect des ancêtres et des esprits : maintien de l'ordre social et spirituel

Sources spirituelles :

- Blanchy, Sophie. *Karana et Banians : les communautés commerçantes d'origine indienne à Madagascar* (1995)
- Blanchy, Sophie. *La vie quotidienne à Mayotte* (1990)
- Lambek, Michael. *Knowledge and Practice in Mayotte: Local Discourses of Islam, Sorcery, and Spirit Possession* (1993)
- Ottenheimer, Martin & Ottenheimer, Harriet. *Historical Dictionary of the Comoro Islands* (1994)
- Recherches web (2025) – sources académiques et historiques diverses

6. Rôle historique et interactions régionales

Royaumes / chefferies :

- **Sultanats de Ngazidja** : Bambao, Itsandra, Hambou, Mitsamiouli, Washili, etc. (Xe-XIXe siècles)
- **Sultanat de Ndzuani** : sultanat unifié d'Anjouan (XVe-XIXe siècles)

- **Sultanat de Mwali** : sultanat de Mohéli (XVe-XIXe siècles)
- **Sultanat de Mayotte** : sultanat de Mayotte (XVe-XIXe siècles)

Relations avec peuples voisins :

- **Swahilis (Zanzibar, Kilwa, Mombasa)** : échanges commerciaux intenses, influences culturelles, migrations
- **Malgaches** : migrations, raids (Sakalava), échanges commerciaux
- **Arabes (Oman, Yémen)** : commerce, islamisation, influences architecturales
- **Français** : colonisation, administration, éducation

Conflits / alliances :

- **Guerres inter-sultanats** : rivalités entre sultanats de Ngazidja, conflits pour le contrôle des ressources
- **Raids malgaches (XVIIIe-XIXe siècles)** : raids des Sakalava de Madagascar, déstabilisation politique
- **Résistance à la colonisation française (1886-1912)** : résistance des sultanats, défaite finale
- **Sécession d'Anjouan (1997-2008)** : tentative de sécession de Ndzuani, réintégration forcée

Diaspora :

- **Diaspora en France** : environ 300 000 Comoriens en France (estimation), principalement à Marseille, Paris, Lyon
- **Diaspora à Mayotte** : environ 100 000 Comoriens des trois îles à Mayotte (estimation)
- **Diaspora à Madagascar** : communauté comorienne historique à Majunga, Diego-Suarez

- **Diaspora en Tanzanie / Zanzibar** : communauté comorienne à Dar es Salaam, Zanzibar
- **Diaspora dans le Golfe** : travailleurs comoriens en Arabie Saoudite, Émirats Arabes Unis

7. Démographie globale

- Population totale (tous pays) : 1 150 000 (estimation 2025)
- Répartition par pays :
 - Union des Comores : 850 000 (Ngazidja : 400 000, Ndzuani : 350 000, Mwali : 100 000)
 - Mayotte : 300 000 (dont environ 100 000 originaires des trois autres îles)
 - Diaspora : environ 400 000 (France : 300 000, Madagascar : 50 000, autres : 50 000)
- Année de référence : 2025
- Source : estimations AFRIK, recensements Comores/Mayotte, Ethnologue

8. Origines spécifiques : Moroni, Pangadju, Badjanani, Vouvouni

Moroni (capitale de l'Union des Comores) :

Histoire de Moroni :

- **Fondation** : Xe siècle par des marchands arabes et perses
- **Étymologie** : "Moroni" pourrait provenir de l'arabe "Mroni" ou "Mro Wa Ntsi" (cœur du feu, en référence au volcan Karthala)

- **Médina historique** : quartiers anciens de Badjanani et Mtsangani, architecture swahilie
- **Capitale** : devient capitale de l'Union des Comores en 1962 (auparavant Dzaoudzi à Mayotte)

Quartiers historiques de Moroni :

Badjanani (Bab al-Jannah, "Porte du Paradis") :

- **Étymologie** : de l'arabe "Bab" (porte) et "Jannah" (paradis), signifiant "Porte du Paradis"
- **Histoire** : l'un des plus anciens quartiers de Moroni, centre religieux et commercial
- **Mosquée de Badjanani** : mosquée historique, l'une des plus anciennes des Comores (construction incertaine, possiblement XIIe-XIIIe siècles)
- **Architecture** : maisons en pierre (nyumba ya mawe), ruelles étroites, style swahili
- **Population** : familles anciennes, lignées shirazi, notables (Anda)
- **Origines probables des habitants** :
 - **Élites shirazi** : descendants des premiers marchands arabes et persans (légende shirazi)
 - **Bantous** : substrat bantou, populations autochtones
 - **Malgaches** : apport malgache via les migrations et les mariages
 - **Swahilis** : influences swahilies depuis Zanzibar et la côte est-africaine

Pangadju :

- **Informations limitées** : peu de sources disponibles sur ce quartier spécifique
- **Hypothèse** : quartier populaire ou périphérique de Moroni
- **Origines probables des habitants** :
 - **Populations rurales** : migrations depuis les villages de l'intérieur de Ngazidja
 - **Bantous** : substrat bantou majoritaire
 - **Métissage** : mélange avec les populations arabes et malgaches

Mtsangani :

- **Histoire** : quartier historique de la médina de Moroni, avec Badjanani

- **Architecture** : maisons en pierre, mosquées anciennes
- **Population** : familles anciennes, notables

Origines ethniques des habitants de Moroni :

Estimation de la composition ethnique de Moroni :

- **60-70% bantou** : substrat africain, populations autochtones de Ngazidja
- **15-20% arabo-persan** : descendants des marchands et migrants arabes et persans (élites shirazi)
- **10-15% malgache** : apport malgache via les migrations et les mariages
- **5-10% autres** : Indiens (Gujaratis), Européens, Swahilis

Caractéristiques des habitants de Moroni :

- **Identité urbaine** : forte identité urbaine, distinction avec les populations rurales
- **Élites shirazi** : familles nobles revendiquant une origine shirazi (persane), prestige social
- **Grand Mariage** : institution centrale de la société ngazidja, accès au statut de notable
- **Langue** : shingazidja (langue de Ngazidja), français (langue officielle), arabe (langue religieuse)

Vouvouni (village au sud de Moroni) :

Histoire de Vouvouni :

Étymologie :

- **"Vouvouni"** provient d'un conte traditionnel impliquant deux jeunes femmes de la région de **Washili** (centre-sud de Ngazidja), en particulier du village d'**Itsikoudi**
- **Légende** : ces deux jeunes femmes se sont abritées au pied d'un arbre nommé **Mvouvou**, d'où le nom "Vouvouni" (lieu du Mvouvou)

Fondation :

- **Période estimée** : XVe-XVIIe siècles (estimation, sources orales)
- **Fondateurs** : familles venant du sud de Ngazidja, notamment du village de **Sidjuwu**, probablement pour fuir des représailles politico-culturelles ou des conflits inter-sultanats
- **Familles fondatrices** :
 - **Famille Wahidu** : l'une des familles fondatrices de Vouvouni
 - **Famille Fédézi (Fédezi)** : lignée importante, union avec la famille Wahidu
- **Région d'origine : Washili (Itsikoudi, Sidjuwu)** : région du centre-sud de Ngazidja, sultanat de Washili

Développement :

- **Agriculture** : village agricole, culture de l'ylang-ylang, du girofle, de la vanille
- **Pêche** : activité de pêche côtière
- **Proximité de Moroni** : intégration progressive dans l'aire urbaine de Moroni

Origines ethniques des habitants de Vouvouni :

Composition ethnique estimée :

- **70-80% bantou** : substrat bantou majoritaire, populations autochtones de Ngazidja
- **10-15% arabo-persan** : apport arabo-persan via les mariages et les migrations
- **5-10% malgache** : apport malgache via les migrations et les mariages
- **5% autres** : métissages divers

Caractéristiques des habitants de Vouvouni :

- **Identité rurale** : forte identité rurale, distinction avec les populations urbaines de Moroni
- **Lignages de Washili** : liens généalogiques avec les familles de Washili (Itsikoudi, Sidjuwu)
- **Agriculture** : économie basée sur l'agriculture (ylang-ylang, girofle, vanille) et la pêche
- **Langue** : shingazidja (dialecte de Ngazidja)

Origines probables d'une personne de Moroni / Vouvouni :

Pour une personne dont les parents sont nés et ont grandi à Moroni (père à Pangadju, mère à Badjanani), avec de la famille originaire de Vouvouni :

Origines ethniques probables :

1. **Bantou (60-70%)** : substrat bantou majoritaire, populations autochtones de Ngazidja
2. **Arabo-persan (15-25%)** : apport arabo-persan significatif, surtout si la famille maternelle est de Badjanani (quartier historique, élites shirazi)
3. **Malgache (10-15%)** : apport malgache via les migrations et les mariages
4. **Autres (5%)** : métissages divers (Indiens, Swahilis, Européens)

Lignages probables :

- **Lignée maternelle (Badjanani)** : possible lignée shirazi (élite arabo-persane), familles nobles, notables (Anda)
- **Lignée paternelle (Pangadju)** : possible lignée bantou ou métissée, populations urbaines
- **Famille de Vouvouni** : lignée de Washili (Itsikoudi, Sidjuwu), familles Wahidu et Fédézi, identité rurale

Identité culturelle :

- **Identité ngazidja** : forte identité insulaire (Grande Comore)
- **Identité urbaine (Moroni)** : distinction avec les populations rurales
- **Identité musulmane** : islam sunnite (école chaféite), pratiques religieuses
- **Identité swahilie** : appartenance au monde swahili de l'océan Indien

Recommandations pour approfondir les recherches :

1. **Recherches généalogiques** : consulter les registres d'état civil, les archives familiales, les traditions orales
2. **Consultation des anciens** : interroger les anciens de Badjanani, Pangadju et Vouvouni sur les lignages familiaux
3. **Étude des noms de famille** : les noms de famille comoriens peuvent indiquer des origines (arabes, persanes, bantoues, malgaches)

4. **Tests génétiques** : tests ADN pour identifier les origines ethniques (bantou, arabo-persan, malgache, etc.)
5. **Archives coloniales** : consulter les archives françaises (registres de population, recensements)

9. Sources

- Blanchy, Sophie. *Karana et Banians : les communautés commerçantes d'origine indienne à Madagascar* (1995)
- Blanchy, Sophie. *La vie quotidienne à Mayotte* (1990)
- Lambek, Michael. *Knowledge and Practice in Mayotte: Local Discourses of Islam, Sorcery, and Spirit Possession* (1993)
- Ottenheimer, Martin & Ottenheimer, Harriet. *Historical Dictionary of the Comoro Islands* (1994)
- Allibert, Claude. *Mayotte, plaque tournante et microcosme de l'océan Indien occidental* (1984)
- Vérin, Pierre. *Les Comores* (1994)
- Ethnologue (SIL International) – données linguistiques (codes zdj, wni, wlc, swb)
- Comoros Cultural Studies – études culturelles comoriennes
- Wikipédia : articles sur Moroni, Vouvouni, Badjanani (sources à vérifier)
- Recherches web (2025) – sources académiques et historiques diverses