

我国中小学美术教育研究热点知识图谱

□石 俊

摘要:为了更清晰、直观地了解近十年我国中小学美术教育研究的热点趋势与成果,为我国未来的中小学校美术教育提供更多的理论知识与支持,该文作者对中国知网上的762篇文献进行了可视化分析,利用BICOMB软件和SPSS软件系统制作了中小学美术教育热点知识图谱。中小学美术教育研究人员应加强对我国国情的深度分析;针对中小学美术教师的培养方案,根据时代的要求做出调整,保证美术教育跟上时代的步伐;组建由多学科构成的中小学美术教育研究小组与团队,将中小学美术教育与其他学科相结合,促进学生全面发展;制定更为完善的农村中小学美术教育体系,切实关注农村中小学美术教育实践的可行性与实效性,增强教育的公平性。

关键词:中小学美术教育 研究热点 知识图谱

中小学美术教育作为美育的重要手段,对促进学生外在美与内在美的统一、身心全面发展起着重要的作用。近年来,我国的教育改革解决了美术学科原本不被重视、地位不高的问题,相关部门也加强了对中小学美术教育的关注。同时,教师与家长也开始关注学生在美术方面的素养^[1]。在此背景下,教育工作者需要为中小学美术教育的发展提供更加客观、科学的建议,总结近年来我国中小学美术教育的研究状况,统筹主要的研究领域和课题,并规划未来发展宏图。为了更客观、直观地了解近十年来我国中小学美术教育的主题、研究趋势及成果,笔者采用知识图谱法,绘制出一幅针对中小学美术教育研究热点的知识图谱。结果显示:中小学美术教育研究的热点主要集中在中小学美术教育现状及对策研究、农村中小学美术教育研究、中小学美术教育在传承传统文化和培养创新能力方面的研究、中小学美术教师研究、美术学科教学改革研究、中小学美术教育下核心素养理念与馆校合作研究六个方面。

一、研究过程

首先,笔者以中国知网为数据源,检索了以“中小学校美术教育”为主题的所有文献,文献发表时间为2011年至2021年,查询到符合要求的文献有870篇,查询时间为2021年12月18日。除去不合适的文献,发现有效文献为762篇。基于此,规范处理来自不同刊物的关键词内容。其次,使用BICOMB2软件统计762篇文献的关键词,得到高频关键词词篇矩阵。再次,使用SPSS22对词篇矩阵进行聚类分析,生成高频关键词Ochiai系数近似性矩阵,并对其进行多维尺度分析,绘制出我国中小学校美术教育研究热点知识图谱。最后,针对已绘制的知识图谱展开分析和讨论。

二、研究结果与分析

1. 统计高频关键词

首先,采用BICOMB统计关键词,共获得1545个关键词;其次,将“小学美术”“中学美术”合并为“中小学美术”等意义重复的关键词,共获得有效关键词的频次为1325次;最后,截取累计频次为40%左右的关键词为高频关键词,共获得38个高频关键词,结果得出:38个高频关键词总呈现频次为1192次,占关键词出现总频次的40.37%。其中,前10位关键词频次均大于或等于30,依次为:美术教育(226次)、中小学(149次)、中小学美术教育(147次)、中小学美术(72次)、现状及对策(53次)、美术教学(51次)、美术教师(47次)、素质教育(30次)、农村中小学(30次)、审美(30次)。其余高频的关键词出现频次均大于或等于7。这一分析的初步结果显示:中小学美术教育研究多围绕以素质教育理念为核心的中小学美术教育、中小学和中小学美术教师、农村中小学美术教育对策等主题展开,但若要进一步揭示高频率的关键词背后隐藏的重要信息,还需要挖掘更多的数据。

2. 高频关键词相异系数矩阵分析

利用BICOMB2生成高频关键词词篇矩阵后,采用SPSS22进行聚类分析,生成38×38的高频关键词落合系数近似性矩阵。矩阵内数值的大小代表两个关键词之间距离的远近。数值越接近1,代表两个关键词距离越近,联系越紧密;数值越接近0,则代表两个关键词距离越远,联系越松散^[2]。在部分高频关键词落合系数近似性矩阵中,各个关键词距离中小学美术教育由近及远的顺序依次为:美术教师(0.289)、美术教学(0.127)、素质教育(0.075)、现状及对策(0.048)、审美(0.046)、美育(0.016)、农村中小学(0.015)。在分析的所有文献关键词中,“中小学美术教育”

种类1	美术教育、中小学、现状及对策、问题、农村、中小学美术、教育现状、素质教育、美育、审美、创造力、美术课程、继续教育、中小学美术教育、美术教师、中小学美术教学、民间美术、美术教学、民间美术资源
种类2	农村中小学、艺术教育、教学模式
种类3	发展、传统文化、重要性、中小学教育、美术、教育、创新
种类4	中小学美术教师、高师美术教育、美术教育专业
种类5	教学改革、美术学科
种类6	实践、培养、核心素养、校馆合作

表1

与“美术教师”的联系最为紧密,“中小学美术教育”与“美术教学”“素质教育”的联系较为紧密,而“中小学美术教育”与“现状及对策”“审美”“美育”“农村中小学”的联系最为松散。可以发现,“美术教师”和“美术教学”“素质教育”经常呈现在一起(距离最接近);“现状及对策”和“农村中小学”“美育”“审美”较多地呈现在一起。此分析结果初步说明,在已发表的关于中小学美术教育的研究成果中,经常论及中小学美术教育与美术教学、美术教师、素质教育的关系。

3. 高频关键词聚类树状图及分析

将高频关键词落合系数近似矩阵导入 SPSS22 进行聚类分析,以此清晰直观地显示高频关键词之间的亲和性。中小学美术教育研究的高频关键词可分为6类,具体分布如表1所示。

由此可知,当前中小学美术教育领域的最大热点是中小学美术教育现状和对策研究(种类1),包含“美术教育”“中小学”“现状及对策”“问题”“教育现状”等19个关键词。该方面研究的总体结论是:农村美术教育问题仍没有引起部分学者的重视,一些教育学者没有对农村美术教育问题展开深入的研究与探讨。同时,部分学校领导及教师不够重视中小学美术学科教学,中小学美术这门学科处于边缘的状态。新时代,美术教师应该承担起开展素质教育、促进学生全面发展的责任,创新教学观念与教学手段,顺应教学改革工作需求,培养具有综合素养的人才。相关部门应建设优质的美术教师队伍,增强其在市、县及乡镇中的流动性,将优质的美术教育资源的价值最大化,以促进中小学美术教育的高质量发展,增强美术教育资源的公平性。

种类2为农村中小学美术教育研究,包含“农村中小学”“艺术教育”“教学模式”3个关键词。艺术教育是学校美育的重要内容和主要方法,是全面提升学生个体素质与能力的重要途径。多年来,我国部分农村学校的艺术教育存在缺乏完善的软硬件设施、艺术类教师数量和质量有限、艺术教育观念缺失等问题。2014年,《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》颁布,强调了农村艺术教育对提高广大农村中小学学生整体素质起着重要作用^[3]。2020年,《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求加强对农村学校美育的重视,通过乡村教师公费定向培养项目,培养能够承担美育教学任务的全科教师^[4]。这说明了农村中小学美术教育越来越受到国家的关注与重视,并在义务教育阶段中占据着十分重要的地位。

种类3为中小学美术教育在传承传统文化和培养创新能力方面的研究,包含“发展”“传统文化”“重要性”“中小学教育”“美术”“教育”“创新”7个关键词。中国传统文化是美术教育的重要组成部分,通过把中华优秀传统文化和思想融入中小学美术教育,使传统文化转变为视觉文化形式进入美术课堂,能够让学生参与轻松、愉悦、易于接受的美术活动,从而使学生感受传统文化的独特魅力,提升其体验感和对传统文化的理解程度,激发学生对我国传统文化的兴趣。我国部分中小学忽视培养学生的情感表达能力、创新能力以及知识运用能力,导致部分学生存在思想闭塞、思维僵化、实践能力弱等问题。中小学美术教育具有创造性,能够培养学生的实践能力,增强其对自我的认知。美术教育的学习对于中小学生在创新思维的培养、情感表达与宣泄上起到了至关重要的作用。

种类4为中小学美术教师研究,包括“中小学美术教师”“高师美术教育”“美术教育专业”3个关键词。高师美术教育对中小学美术教师的培养起着至关重要的作用。有学者指出,以往的高师美术教育模式单纯重视技法,忽视了师范性^[5];同时,在培养高师美术教育专业学生上存在所学不为所用、教学技能滞后、教学实践薄弱等问题。因此,高师美术教育应在不断反思中作出相应的调整,根据教育需求与学生的需要,积极优化高师美术教育队伍建设,加快其队伍的发展。

种类5为美术学科教学改革研究,包括“教学改革”“美术学科”2个关键词。美术教学旨在培养学生的审美能力和观察能力,满足学生的个性化需求,是我国教育系统中的重要一环^[6]。随着新课改要求的不断提升,中小学美术教学面临着新的改革。部分中小学在美术教学中存在教学手段单一、教学程序化、教学评价单调等问题,可以通过创新教学改革路径,采用多种方式拓展教学资源,丰富教学方法,制定开放的教学评价体系,完善中小学美术教学^[7]。

种类6为中小学美术教育下核心素养理念与校馆合作研究,包括“实践”“培养”“核心素养”“校馆合作”4个关键词。当前,“核心素养”这一教学理念已成为我国教育界的热门话题。中小学美术核心素养主要包括欣赏美、感受美、创造美的过程。然而,在美术教育的实践过程中,部分教师缺乏对美术学科核心素养重要价值的认识,没有真正地将美术核心素养的培养与美术教学实践相结合。因此,美术教师需要树立以学科核心素养为本位的美术教育理念,积极创设教学情境,开发校外美术馆资源

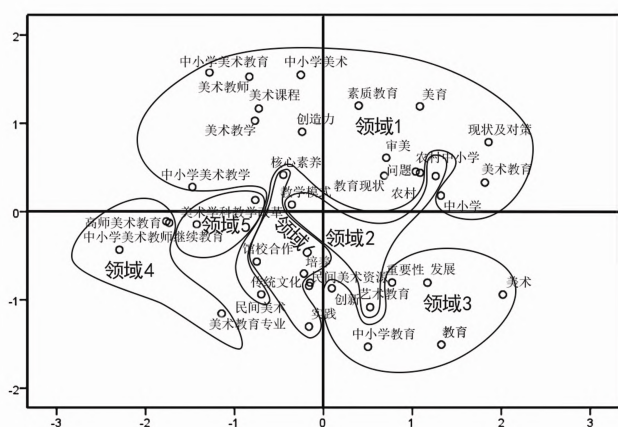


图1

并引入美术教学,开展校馆合作,使学生在真实情境中学习美术知识。

4. 关键词多维尺度分析

为了进一步研究高频关键词各自隐藏的信息,笔者利用SPSS22对其相似矩阵进行多维尺度分析,对Z分数标准化,结合多维尺度分析图和前面讨论的聚类分析图,绘制出中小学美术教育研究热点知识图谱(图1)。图谱以逆时针方向将四个象限依次分割,小圆代表不同的关键词,圆圈中心点之间的垂直距离越靠近,关键词间的对应关系就越密切;反之,则对应关系越疏远。从图谱可知,位于第一象限和第二象限的中小学美术教育现状和对策研究(领域1)的密度与向心度高,各关键词之间的联系非常紧密,是目前国内中小学美术教育研究的重点和热点。美术和教育改革方面的研究(领域5)位于第二、三象限,相关成果的数量相对较少,停留在研究的边缘,尚未引起中小学美术教育研究者的充分重视。位于第一、二象限和第四象限的农村中小学美术教育方面的研究(领域2)包含了“农村中小学”“教学模式”“艺术教育”3个关键词,3个关键词虽然位于同一领域,但距离较远,这意味着农村中小学与教学模式、艺术教育没有高度相关性,可见部分研究者常常忽视这一关系。落于第一象限的“农村中小学”这一关键词与农村中小学美术教育方面的研究相关,其研究成果丰富,是目前中小学美术研究的重要话题之一。同样处于第三象限的中小学美术教师方面的研究(领域4)和处于第二、第三象限的中小学美术教育下核心素养理念与校馆合作研究(领域6),同样是关键词之间关系比较松散,对它们的研究有所波动,容易受到其他领域研究的影响而发生变化。第四象限中的中小学美术教育在传承传统文化、培养创新能力方面的研究(领域3)是过去的研究热点,而现在的研究者往往已经不再致力于研究于此。

三、结论与展望

1. 结论

通过对我国中小学美术教育研究热点知识图谱的一系列定性和定量分析,可以发现当今我国中小学美术教育领域的研究

热点主要围绕六大领域展开,仍存在一些不足。第一,中小学美术教育研究成果主要基于对现状的研究,相对缺乏对国内中小学美术教育实际问题的深入探讨。第二,研究虽然关注到农村中小学美术教育的问题,但缺乏对农村中小美术教育的具体实施,且实施效果不佳。第三,缺乏将中小学美术教育与美术治疗、绘画治疗成果相结合的研究,难以进一步促进中小学生的身心健康发展。第四,研究中的中小学美术教学实践和美术核心素养培养往往只停留在部分地区,而缺乏全面的研究成果。第五,对中小学美术教育的研究知之较少,且对美术学科专业教师的培养和中小学美术教学方面的改革有待深入。这对于整个中小学美术教育事业与学科发展的促进作用比较有限。

2. 展望

未来,我国中小学美术教育学科领域中的研究者还应作出以下方面的努力。第一,科学整合我国行之有效的中小学美术教育实践方法和国外的先进经验,探索具有中国特色的中小学美术教育经验。第二,切实加大对中小学美术教育建设投入的扶持力度,引导相关工作人员和广大一线教师积极创造条件,将资金投入中小学美术教育的整体发展研究与教学改革建设。第三,组建多学科的中小学美术教育研究团队,将中小学美术教育与其他学科相结合,促进学生的全面发展。第四,加大对中小学美术教育专业硕士和博士研究生的培养力度,吸引更多学者对中小学美术教育展开研究;同时,根据新时代的要求,及时调整中小学美术教师的培养方案,保证美术教育跟上时代发展的步伐。第五,强化农村中小学美术教育工作,同时应关注农村中小学美术教育开展的实效,增强教育的公平性。

参考文献:

- [1]陈清.中小学美术教育中问题剖析及对策研究[J].读写算,2020(12):126.
- [2]郭文斌,张晨琛.我国融合教育热点领域及发展趋势研究[J].残疾人研究,2017(3):63-69.
- [3]张嘉炜.关于农村艺术教育发展的思考[J].汉字文化,2020(16):177-178.
- [4]新华社.中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[J].中华人民共和国国务院公报,2020(30):20-26.
- [5]万竹青.从中学美术教育的需求谈高师美术教育建设[J].科教文汇(下旬刊),2007(10):34,39.
- [6]王芳.多媒体时代下的美术教学改革探究[J].文教资料,2021(20):231-232.
- [7]史芳.小学美术教学改革的路径[J].西部素质教育,2020,6(9):96,103.

(作者单位:伊犁师范大学)

编辑 王雨晴