

## කතුවරුන් දෙදෙනා ගැන

රෝබරි රී. කියෝසාකි

රජාන - ඇමෙරිකානුවන්ගේ සිවිචන පරපුරට අයත් රාජ්‍යවී  
රී. කියෝසාකි ආදි වැඩුණේ හටායි දුපස්වල ය. මූලික  
අධ්‍යාපනය ලැබීමෙන් පසුව ඇමෙරිකාවේ සිවියෝරුස්  
සරසටියෙන් උපාධිය ලැබූ අතර, මහුගේ පරපුර ප්‍රබල අධ්‍යාපන  
වේදිංචු ද වෙති. පියා, හටායි රාජ්‍යයේ අධ්‍යාපන අංශයෙහි  
ප්‍රධානීයා වූයේ ය.

රෝබරිගේ මුළුම රැකියාව ඇමෙරිකානු නාඩුක තම්බාවේ  
නිලධාරියෙකු සහ පුද හෙලිකොර්ස්ටර් නියමු තක්තුරුස් වන  
අතර, ජේවය කළේ වියටිනාම පුද්ධිය වෙනුවෙනි.

පුද්ධිය අවසන් වී මටිඛිවට පැමිණි මහු තම ව්‍යාපාරික තේරිතය  
අරඹනු ලැබේ ය. 1977 දී මහුගේ සමායම ලලාව පුද්ම තයිලෝන්  
සහ වේල්කන්ස් පසුම්බි ලලාවට හුද්‍යවා දුන් අතර, එයින් මහු  
ඩිජ්ලිස් මිලියන ගණනක් ඉඟදී ය. මහුගේ නිෂ්පාදනයන්  
පිළිබඳව රනරස් වර්ල්දී, මෙන්ටල්මන් ක්වාටරල්, සක්සය,  
නිවිස්ටික් සහ ඒල් බේඩි යන සහරාවල ලිපි නිබදවම පළ  
වූහ.

1985 දී මහු ව්‍යාපාරික ලෝකයෙන් ඉවත්ව රටවල් 7ක  
ශ්‍රීයාත්මක වන ජාත්‍යන්තර අධ්‍යාපතික ආයතනයක සහකාර  
ආදි කරනාවරයා වූ අතර, එම ආයතනයෙන් උපාධිබරයන්  
ලක්ෂ ගණනක් බිජි වි තිබේ. එම ව්‍යාපාරයෙන් ද මහු විශ්‍රාම  
ගත්තේ වයස අවුරුදු 47 දී ය.

එතැන් සිට රෝබරිගේ වැඩි අවධානය ගොමු වූයේ සිග්‍රෝයන්  
වර්ධනය වන ඇති - කැඩි පරනරය දෙසට ය. එහෙයින් මහු

କୋରିଟର ଶିଳ୍ପୀମାନି, ଅଲ୍ପଚିତକିରଣ ଲେଖକଙ୍କିରଣ ରେ ଏହା ଦୁଇତମ୍ଭୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅଲିଙ୍ଗ ପାଇବାକାଳ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏହାରେ ବିଚାର ଦର୍ଶାବୁଧି ଏବଂ ଏହାର କୁଣ୍ଡରିତିରେ କିମ୍ବା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ରଜାପିତା ରିକି ଏହା ପିତାମହ ଅଲ୍ପଚିତକିରଣ ଏମାମରି ରେ, ଶିଳ୍ପୀମାନିଙ୍କ ଖ୍ୟାତିରେ ଏହାର ପିତାମହ "ଲେଖକଙ୍କିରଣ ରାଜାଙ୍କ ପିତାମହ" (Principal of millionaire's School) ଏହାରିବି.

కుఱిస్ లిట. లైబ్రరీ

## 1 වන පරිවිශේදය

### ධනවත් මියා, දූලිඳු මියා

#### රොබරට් කියෙකාකිගේ හැඳින්වීම

මට පියවරුන් දෙදෙනෙකි. එකෙකු දනවත් ය. අනෙකා දිළින්දෙකි. උසස් අධ්‍යාපනය ලද එක් පියෙකු ප්‍රබල බුද්ධිමතෙකි. ආචාර්ය උපාධියකට හිමිකම් කියයි. මහු කෙතරම් බුද්ධිමත් ද යන් සිවි අවුරුදු සරසව් ඉගෙනුම දෙවසරකින් හදාරා තීම කළේ ය. වැඩිදුර අධ්‍යාපනයට මහු විකාශෝ හි සරසවියක් වන ජ්‍යෙන්ගෝර්ඩ් සහ වයඹදිග සරසවියට ඇතුළේ වුයේ ය. මහු එහි අධ්‍යාපනය ලැබුවේ මූල්‍ය කටයුතු පිළිබඳ ශ්‍යාමත්වයක් යටතේ ය. සැබැවින් ම මහු ඉගෙනුමට දක්ෂයෙකි. මගේ අනෙක් මියා අටවන ග්‍රේණිය පවා සමත් නොවේ ය.

එහෙත් දෙදෙනා ම දක්ෂයෙය් ය. දෙදෙනා ම තමන්ගේ වෘත්තිය ක්ෂේත්‍රයේ බොහෝ සාර්ථකත්වයට පත් වුහ. වෙහෙසට පත්ව කටයුතු කරන මවුනු ප්‍රමාණවත් ආදායම් ද ලබති. එහෙත් දෙදෙනාගෙන් එක් අයෙකුට මූල්‍ය රේවිතය පුරා ම ආර්ථික අධිරැකා විදින්හට සිදුවේ ය. අනෙකා හවායි දුපතේ ජ්‍යවත් වූ ප්‍රබල දනවතුන් අතර කැපිපෙනෙන්නෙකු විය. එක් පියෙකු මිය හියේ තම පවුල් වෙනුවෙන් බොලුරු මිලියන සිය ගණනාක් ඉතිරි කරමිනි. එයට

අමහරව විවිධ පුණ්‍යායනන සහ පල්පිටට බොහෝ මූදල් ටෙක්ස්තර නිලුණි. අභාසා මිය පිශේ ගෙවීන්නට අඩි හිඳුවක් ඉතිරි යෙකිනි.

මවුන් දෙදෙනා ම බොහෝ බලවත් ය. රටව සංඛ්‍යට බලපාඡ පැල හැකි ප්‍රබලයන් ය. මවුන් දෙදෙනා ම මට අවවාද යුති. එහෙත් පැහැදිලි ප්‍රබලයන් ය. දෙදෙනා ම කමත්තේ මූදල් ද්‍රැශනය මට ඉදිරිපත් කළේ ය. කමා මූදල් සහ තීවිතය දිනින අත්දම මට විය දුන්නේ ය. එහෙත් ඒ එක් අයෙකු ධෙනවත් මිනිසෙකු ලෙසින් ලොව දිනින අත්දමිනි. අනෙකාගේ දාශ්දී කොරෝයට අයක් වූයේ දිලිංග මිනිසෙකුගේ ද්‍රැශනය ය.

මවුන් දෙදෙනාගේ ම හැඟීම්, සහ ආකල්ප පිළිගැනීම හෝ ප්‍රතික්ෂේප කරනු වෙනුවට මම රෝ එකිනෙකට සහා බැලිමි. එකිනෙකාගේ ද්‍රැශනයන් පිළිබඳ ව ගැඹුරින් කළුරනා කළුම්. ඒ අනුව මම මට ගැළම්පන ආකාරයේ ද්‍රැශනයකින් තීවිතය සහ මූදල් දෙය බැලිමට පුරුෂ වීමි.

මවුන් දෙදෙනා දෙක බලදී සහ කළුරනා කරදී එක් දෙයක් පැහැදිලි විය. ධෙනවත් පියා සිකන තරින් ම ධෙනවත් නොවේ. දිලිංග පියා ඒ හැරි දිලිංග ද නොමැවි. දෙදෙනා ම තම ම තම වෘත්තිය තීවිතය ඇරුණුවා පමණි. දෙදෙනා ම මූදල් සහ තම පැවුල් සම්බන්ධ ගැටුම සම්ඟීන් පොරවුනි. රෙනමුදු, දෙදෙනාට මූදල් සම්බන්ධයෙන් නිශ්චිත හැඟීම් සහ ආකල්ප බොහෝ පරජ්පර විශරේෂී ය.

ලදාහරණයක් ලෙසින් එක් පියෙකු නිකර ම නිවේ "හැම කොට්ඨාසයක්ම සිද්ධ වෙන්නේ මූදල්වලට තෙශ්ඨාධික වුමණාක් විතරයි." යන්න ය. එහෙත් අනෙකාගේ මහය වූයේ "මූදල් පියකම තීවිතයකට කොට්ඨාසයක්" බව ය.

තරුණ කොළඹවැඩු ලෙසින් මට බොහෝ බලවත්ත වියවරුන් දෙදෙනා, ප්‍රබල ලෙසින්ම බලපැංචි කළ හ. එය මට දරා ගැඹීමට අයිරි වූ අවස්ථා එමට ය. මට භොඳ ප්‍රතෙකු විමට සේ ම භොඳ සවන්දෙන්නොකු විමට අවශ්‍ය විය. එහෙත් දෙදෙනා ම පැවුළුවේ එකම් දෙය නොවේ. දෙදෙනාගේ අර්ථ දැක්වීම් බොහෝ පරජ්පර විශරේෂී ය. විමය්පයෙන් ම මූදල් සම්බන්ධයෙන් දෙදෙනාගේ සිහිවිලි බොහෝ වෙනස් විය. එම පරජ්පර විශරේෂී බව නියා ම මෙන් සිත කුකුහලයෙන් පිරුණි. මවුන්ගේ ආකල්ප සහ සිහිවිලි පිළිබඳ ව මා දිගු කළක් කළුරනා කරන්නට වූයේ එයින් උගා හැකි පාඩම් බොහෝමයක් ම නිශ්චීමෙනි.

“ඇ මෙයේ මාලුවයා අධ්‍යාපකුමයක් ම වැඩ නොමැත් “ඇය එක රිදියට කිවිපිටියා” යන්හා පිසීමට ය. තිළුවට මෙය පින දැවුමේ රැක් විපෙනු නි දෙයට සහළුවින් ම පට්ටුන් දෙයක් අනෙකා සිංහලය් රේ ගැන මදක් වැඩිපුර පිහිමට ය. ඉහා යරු ව මට “හටි, රියා කියන ගෙයට මං උකායයි.” යනුවෙන් පිනා පින හඳු මැඹවි කිවුණු. මාමුති නම්, “වියසක මුළුස්සයා ම දැන්නා රියා කියනෙන් අමානාව ද කියලා.” යනුවෙන් රේ අදහස ප්‍රචික්ෂාප්‍රම කිරීමට හැකියාව කිවුණු. රැහැත් ඔවුන් දෙදෙනාට ම ඡැමියාවෙන් කිවුණු. රැහැයින් මවුන් දෙදෙනාට ම මම ආදරය කරමි. මවුන් පැවුස දේවල් ගැන පිහිමින් රේවා මසින තුළ මට අවබු පරිදි ටෙල ගැන්වා යැමිමි. මුදල් පිළිබඳ ව මට ආවෙණික වූ ද්‍රේශනයක් රැකින් නිර්මාණය විය.

දිනවතුන් තවත් දිනවත් වන්නේ ද දිලින්දන් තව දුරටත් දිලින්දන් වන්නේ ද මධ්‍යම පානිකයන් සැමඟ ම සාය ඝමග අරගලයක් කරන්නේ ඇයි ද යන්නට මසින ගොවු වුළදේ එතැන් පිට ය. එයට ජේතුව වුළදේ මුදල් විෂය ඉගැන්වුයේ තිව්වේ ද මිසා පාසලා දී තොටීමෙනි, අප අතරින් බොලාහාමයක් ම මුදල් පිළිබඳ ව ඉගෙන ගන්නේ මාපියන්ගෙනි. එසේ නම් දිලිං මාපිය පුවුලක් කම දරුවින් ව මුදල් පිළිබඳ ව උගන්වන්නේ මානානායාද? දිලින්දන් කම දරුවින් ව බොහෝ සමුප්‍රදායිකව එක දෙයක් පවතායි.

“එක තත්පරයක් අහක දාන්තනා. ඉදෙකාල දී තොදුට ඉගෙන ගන්න.” එම අවවාදය මත දිලිං දරුවින් පාසල් අධ්‍යාපනය අකුරට ම උගෙනි. ග්‍රේඛීයන් ග්‍රේඛීය ඕනු ඉහළට ගන්නේ අධ්‍යාපන කඩුම පිශිෂ්ටවත්වයෙන් පසු කරමිනි. රේ ඝමග ම දිලිං මාපියන්ගේ දරුවින් අධ්‍යාපනය ලබන්නේ තවත් පුවුණෝත් බරුණක් සිංහේ රද්වාගෙන ය. රේ තම මාපියන්ගේ එවිතව්ල ඇති දිලිං පසුමිම ය. ඔවුන්ගේ ආර්ථික ජ්වරුරාය ය. නැගිබුරිනම සමග අවබෝධයෙන් රිවත් මෙවින් නැගිබුරිකමට සරණ විමෝ ඇමුණු ඇතිව ය. දරුවා තුමෙන් තරුණයෙනු වෙද්ද දිලිංගට පිටු දැකිමට අවසාපනය කුර අන් විකල්පයක් තැකැයි යන සියිවිල්ල ඔවුන්ගේ රිවිතව්ලට ඉදිරියෙන් ගමන් කරයි.

මුදල් විෂය පාසල් දී තොගැන්වයි. එහි දී ඉලක්ක කර ගන්නේ විවිධ විෂය දැනුම ලබාදීම සහ වාත්තිය දක්ෂතා ඉදෑවිඳු කිරීම ය. එසේ තොමුති ව පාසල් දී සිපු පිළුවියන්ගේ මුදල ගැනීමේ

දුන්සේහාට් වර්ධනය නොකරයි. මෙම සේෂුපිටියා පෙන්වනු ලබන්, ඉංග්‍රීසු කරුමට් සහ ගණකාධිවරු ආදි වාචිකියාන් රාජළේ දී උරටිම දැක්මතාව පෙන්වුම් කළ ද කම් කේතිතය යුතු ම මුදල් කටයුතු සම්බන්ධයෙන් අරගලයක යෙදාති. එමත් ම ලෙඛව බොහෝ රටවල් යැමදාම හාය බරින් පිටා විදින්නේ මූල්‍යමය තීරණ ගන්නේ උසස් අධ්‍යාපනය ලද දේශපාලනයෙන් සහ නිලධාරින් විසින් විමෙනි. මවුන් මූල්‍ය හැසිරීම් පිළිබඳ ව දත්තන් අත් මල් ඇඟුවික කරමිනි. එයට අමතරව මූල්‍ය පාලනය පිළිබඳ ව ඔවුන්ට පුහුණුවක් හෝ ලබා දී නොමැති.

මම සිබද්ධි ම නව සියවෙසහි ඉදිරිය ගැන සිතමි. ලොව පුරා මිලියන ගණනින් වූ ජනගහනයට මූල්‍යමය සහ පෙවෙදුමය සහයෝගයක් අවශ්‍ය වූ විට දී එය සපයා ගන්නේ කොසේදී? මවුන් යැපෙන්නේ තම පුවුලකි සාමාජිකයන් හෝ රජය උවතිනි. සමාජ ආරක්ෂාව හෝ පෙන්වනු අවශ්‍යතා යැපයීමට මුදල නොමැති ව නොහැකි ය. මුදල් නොමැති දුර්පත් මාපයන් තම දරුවන්ට එහි වට්තනාකම් සහ හැසිරීම් කියා නොදෙන්නේ මවුන් රේ ගැන දත්තා පරම අද්‍යා විමෙනි. එවිට එම ජාතිය දැනෙන් දිනම දිලිං බවට පත්වේ. මන්ද දිලිං ජනතාවගේ දරුවන් ද මුදල හැසිරීමේ පාඨම් නොදාති.

මට බලපැමි කළ ඩැකි පියවරුන් දෙදෙනෙකු හිදිමෙන් මුදල ඉපයීම සහ හැසිරීම පිළිබඳව බොහෝ දේ ඉගෙන ගනිමි. එක් පියෙකු මට දුන් අවවාද ගැන තැලුපනා කර බලා මම රේ අනුව කටයුතු කරන්නෙමි. එවිට මහුගේ මූල්‍යමය දක්ම බලයක් බවට පත්වී ක්‍රියාත්මක වෙයි. එයින් පසුව අනෙකා දුන් අවවාද ක්‍රියාවට නාගමි. උදාහරණයක් ලෙසින් එක් පියෙකු පුරුද්දක් ලෙසින් "මට රේක දරන්න අමාරුයි" යැයි නිතං ම කියයි. අනෙකා එසේ නොඩියයි. රේ වෙනුවට මහු කියන්නේ "ම්. රේක දරන්නේ මකාමනාමද?" යන්න ය. පියවරුන් දෙදෙනාගේ වෙනස වන්නේ එකම දෙයක් සම්බන්ධයෙන් එකෙකු පවසන්නේ අදහසයි. අනෙකා පශ්චායක් නාගයි. එකකු මධ ව එම අදහසයි එල්ලා කුඩා. අනෙකා ඔබට යමක් සියිමට පුරුදු කරවයි. එම අදහස් දෙකන් වලඹි මනසට ලබා දෙන හැඟීම් ද දෙකකි. "මට රේක දරන්න බැ." යැයි සිමෙන් ඔබේ මනසෙහි ක්‍රියාකාරීත්වය නවති. "ම්. කොමද රේක දරා ගන්නේ." යැයි පැවසිමෙන් මනසයි ක්‍රියාකාරීත්වය

පටියට් වටහි. මුදු පිතර අවශ්‍ය පියලු දෙය ම මිල දී ගොනැනි. මුදු වචාන් ම උන්දු වික්‍රේත් මධ්‍යට ටොනි ටොන්දු සිංහන්දු කටිරෝ දු යුත්ත සිංහිම ය. ගැබා ලෙසින් බැඳුවට් ලාභ වටිවෙන් ම පරිභූත්තය වන්නේ එය ය.

මගේ මනස දිනපතා ම පාලන් මධ්‍යාන් සාචිවන් ටො. රියට සේවුව දිනපතා ම මා එයට ව්‍යායාම ලබා දීම ය.

"මගේ මනස යක්ෂිමන් නම් මට ඔහු තරම් මුදල් ගොන්න පුරවන්."

ඊ මගේ එක් පිළෙකු තිබේ චම දෙය ය. එහෙත් අනෙකා තිබේ "මට ඉ වියදුම දරන්න අමාරුයි. අනෙකා මට ඉ තන්න්වට මුහුණ දීමටත් බැ." යන්න ය.

එය මානයික උදාසීනබවහි යාන්ත්‍රයයි.

ඉතා පැහැදිලිව ම එක් දෙයක් සිව තැකි ය. ඉ මගේ පියවරුන් දෙදෙනා ම වෙළඳීමෙන් කටයුතු කළ බව ය. එහෙත් ඉන් එක් අයෙකු මුදල් පිළිබඳ ව ගැටුවක් මතු වූ විට දී කළේ තම සිත තිද්‍යන්හට පෙළඹවීම ය. ඉ වෙනුවට අනෙකා මුදල් ප්‍රශ්නයක දී කළේ සිතට ව්‍යායාම ලබා දීම ය. සිත වෙළඳවා ගැටුවටට අදාළ විසඳුම් විමසා බැඳීම ය. ම පුරුදෙදහි දෙදෙනා දිග කාලීන ව යෙදීමෙහි ප්‍රතිපලය මුළු එකකු දිනවිතෙකු ලෙසින් ප්‍රබල වීම සහ අනෙකා දුර්වලයෙකු බවට පත්වීම ය. එය වචාන් ම සමාන වන්නේ එක් අයෙකු දිනපතාම ස්‍රීමාගාරයකට ගොන් ව්‍යායාමවල යෙදීම සහ අනෙකා දවස පුරා ම සාලුයේ හිද ගෙන රුපවාහිනිය නැරඹීමට ය. තිවැරදි ව්‍යායාම සිරුරෙහි සෞඛ්‍ය විඩිවයි. එමෙන්ම මනසට ලබා දෙන ව්‍යායාමයන් යමෙකු දහවන් කෙරේ. අලසකම සෞඛ්‍යය සේම දහය ද සින කරවනු ඇත.

මගේ පියවරු දෙදෙනා සිතිවිලිවලින් ද වෙනස් ආකල්ප ඇත්තේ ය. එක් පියෙකු සිතුවේ දහවතුන් අවශ්‍යනාවන් මිනිසුන්ගේ ප්‍රයෝගනාය සඳහා වැඩිපුර බඳු ගෙවිය යුතු බව ය.

"බඳ ගැටීම යනු උපයන්නාට දුනුවමකි. එමෙන්ම ඉපසීම නොකරන්නාට තැශ්‍යකි."

අනෙක් පියා ඉ පිළිබඳ ව සිතුවේ එලෙසින්. අධ්‍යාපනය ලැබේ සම්බන්ධයෙන් ද දෙදෙනා දුරුගැවී වෙනස් මත දෙකකි.

"භෞද්‍ර මහත්සි වෙවා ඉගෙන ගන්න. රූපකාට රුද්‍යාච්  
සරන්න භෞද සමාජවත් හොඳ ගන්න පුරවියේ."

රුද් පිළෙකු මට අවවාද කළේ ය.

"භෞද්‍ර මහත්සිවෙවා ඉගෙන යන්න. රූපකාට භෞද  
සමාජවත් පැලිවලට ගන්න පුරවියේ."

අනෙකා අවවාද කළේ රාජ්‍යීය ටෙක්නොලඣිස්. මුළු අධ්‍යාපනය දුටුවේ වෙනස්  
ප්‍රතිලාභයක් මුල්කරගෙන ය.

"මං ධනවිභාශක ලවන්න උත්සාහ තොකලේ ඔයා හිත්දියි  
පුරෙන්." දිනෙක රුද් පිළෙකු මට කිවේ ය. රූපකාට රුද් අනෙකා  
කිවේ "මං ධනවිභාශක ලවන්න හිතුවේ ඔයා ඉන්න හිත්දියි පුරෙන්."  
යනුවෙනි. රාජ්‍යීය රුද් පිළෙකු මට රාජ්‍ය කැම මේසලයේ දී කතා  
කළ යුතු වැදගත්ම දේ ලෙසින් අවවාද කළේ මුදල් සහ  
ව්‍යාපාරයන් ය. රූපකාට අනෙකා මට මුදල් සහ ව්‍යාපාර පිළිබඳ  
කාබඩ බැම ම්‍යුහයට ගෙන ඒම තහනම් කර කිවුණි.

"මුදල් සම්බන්ධ ප්‍රශ්නයක දී බොජාම කැඳුපනාවෙන් වැඩි  
කරන්න. අවදානම් දද්වල් කරන්නොපා." රුද් පිළෙකු මට එසේ  
කියදි අනෙකා කිවේ "අවදානම් පාලනය කරන්න පුරුදු වෙන්න."  
යනුවෙනි.

අපේ නිවිය පිළිබඳ ව රුද් පිළෙකු සිතුවේ එය අප සඟ  
විශාලක ම වින්කම සහ ආයෝජනය ලෙසිනි. අනෙකා රුද් නිවේ  
"මගේ නිවිය මට ලොකු වශයේමක් භායක් වැනි දෙයක්.  
මෙම නිවිය ලොකු ආයෝජනයක් නම් එසින් අදහස් කෙරෙන්නේ  
මඟ කරදරයක වැඩි ඇති බවයි." යනුවෙනි.

මගේ පියවරුන් දෙදෙනා ම කමාජේ සියලු බිල්පත් නිවැරදි  
වෙළුවට ගෙවී ය. වෙනසකට වූයේ එකකු මුදින් ම කමාජේ  
බිල්පත් වෙවීම සහ අනෙකා එය අවසානයට කිරීම ය. මගේ රුද්  
පිළෙකු සිතුවේ සේවය කරන සමාගම ගෝ රුදයේ වහකීම අප  
සහ අපගේ අවශ්‍යකාවන් ගැන සොයා බැඳීම යන්න ය. එම  
නිධාම මුළු පැඩි වැඩිවිම, නිවාඩු සහ සොසු ප්‍රතිලාභ පිළිබඳව  
බොජා අවධානයෙන් සිටියේ ය. මහුගේ වඩාත් ම සිත්ගත් මාවල  
මදුජානෙකු වූය. මවුහු හමුදා සේවයේ ක්‍රියාත්මක රාජ්‍යකාරීයෙහි  
යෙදුණු අය වන අකර, කදිම රිගුම වැටුරක් සහ සොසු ප්‍රතිලාභ  
රික්කට සිමිකම් කිහි. භමුදා සේවයෙහි විශ්‍යාම් ගතිදි පැබෙන

දීමුනා සහ ප්‍රමිලාභයන් මූල්‍ය හිතට තැබැමි යා එයින් සිඳුවේ. රැඹාධින් රැවැනි ම ප්‍රමිලාභ රෙපක සරසට සේවායින් ද උග්‍ර පිටපත විය. විශ්වාසයන් මූල්‍ය සායුෂ්‍යෙන් පෙන්වන ලැබෙන සෞඛ්‍ය රෙපක මූල්‍ය සේවායින් සිඳුවේ සියුන් නොවන් ය. මූල්‍ය නිකුත්වන සිටිවි යෙකියාභ්‍යන් තේවියට ලැබෙන ආරක්ෂාව සහ ප්‍රමිලාභ පිළිබඳව වැඩි විශ්වාසයන් හිමිය යුතු වන ය. රැඹාධින් මෙය් අනෙක් පිශා එම අදාළයට සහාතිලියෙන් ප්‍රතිරිරුදු ය. රැඹාධි මූල්‍ය විශ්වාස ඇතුළුවේ ආත්ම ගැස්ටිය බැඳින් ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන පිටපත වියෙන්, "ම්‍යෙ. රෝග වෙනුවෙන් උපමිල ප්‍රතිචාර සාරන්ස් විශ්වාස වියයේ දී රෝග මා රැකවලා ගන්න කිසේදියි." ගන්න ය. රැඹාධි අනෙකාවට යෙකියාවෙන් ලැබෙන ප්‍රමිලාභයන් ලැයිංස් මානයිකත්වයන් නොවුත්. මූල්‍ය මතයට අනුව රැඹාධින් විසින් මානයික සඡිලයන් හිත පුද්ගලයා ය. අනුත්තය වුද්ධ මත ගැඹුවන්නා ය. මූල්‍ය මතයට අනුව වියයා වෙතැන් පෙනුදී යාම අයයෙහු ම යහුම්න් වුද්ධ උපකා රිවිතයේ ගොවුවරුදීන් වුලාමය සඡිලයන් පුද්ගලයෙහු විය යුතු ය. මම නිසා ම රැක් වියෙනු ගොලර් සිහිරියයේ ඉතිරි කර ගැනීමේ ප්‍රබල සඡිලක යෙදුණි. ර් අභ්‍යන්තර දී අනෙකා වොලන් ආයෝගතායන් යාදා පුද්ධ ගොදා පිළුණි.

රැක් වියෙනු වන අර්ථවත් වාර්තාවක් උපිලේම් සුම විය දුන්නේ රෝග කැඳිම යෙකියාවක් ගොයා ගැනීමේ දී උපකාර වන හෙයිනි. ර් වෙනුවෙන් අනෙකා මට නිසා දුන්නේ ප්‍රබල ව්‍යාපාරික සහ වුද්ධ යැලුපුමක් ලියනා අන්දම ය. රැඹාධින් යෙකියා, බිජි සිරිමට හැකි වන වන මූල්‍ය මට පෙන්වා දුනි.

මම ප්‍රබල වියවරුන් දෙදෙනෙනෙන් දරුවෙන් මි. රැඹාධින් මුළුන් අදාළනාගේ ම ප්‍රතිරිරුදු සිහිවිලි සහ හැඳිම කුලින් මම හැඩි ගැපුනෙම්, ගොන් පුද්ගලයන් මම ණීත්‍ය හැඩි ගො ගන්නේ වියාගේ ද්‍රාගතාය අනුගමනය කරමිනි. මට වියවරුන් දෙදෙනෙනු සිටි හෙයින් ප්‍රතිරිරුදු සිහිවිලි දෙකක් අධ්‍යාගතය කරන්නාට මට ලැබුණි.

ලදාහරණයක් ලැබින් මගේ දිලිංජු පියා නිතරම පැවුසුවේ "ම්‍යෙ. පැවුවාවක් එකාවනෙනු පවත් නා." අනුමති. මූල්‍ය විභාග් ම උග කළේ යරාරෝගි වොලක් සම්පාදන මිනින්දො විමව ය. මෙය් අනෙක් වියා සැමලිව ම කමා ව සඳහන්වා ගන්නේ සහවිනෙනු ලැබිනි. මූල්‍ය නිතර ම පැවුසුවේ "මම සහවින් මිනින්දො, සහවින් මිනින්දො මේ

විදියේ අද්විතී කරන්නේ නැ." යනුවෙනි. ආකාරීන් ම විගාල වූලා අරඹුදයක හිද සිටිය දී පවා මූලා පාමාව හැඳුන්වා ගන්නේ බන්ධනයෙහු ලෙසිනි. එවැනි මූලා බිඳීමිරිමක ද මූලා එම තත්ත්වය විපුළු කිරීමට පවා පෙළමි." දුර්පත්තමයි, ආපරික පසුබැමයි හිසෙනාවා, කියන්නේ දෙකක්, ආපරික පසුබැමක් තාවකාලිකයි. දුර්පත්තම යදාකාලිකයි."

මලේ දිලිංජු පියා තිතරම කිෂේ "මුදල්වලට ම් ආයා නැ. තැනිනම මුදල් ප්‍රයෝගක් කරන්න රිපා." යනුවෙනි. ඒ වෙනුවට මලේ ධනවත් පියා "මුදල් කියන්නේ බලය" යනුවෙන් පාරමි බැවේ ය.

දෙදෙනාගේ එම සිහිවිලිවල බලය කෙදිනක හෝ මැන බල හෝ අයය කිරීමකට ලක් තොවී ය. තමුත් පැහැදිලිව ම කරුණයෙහු ව සිටිය දී එම සිහිවිලි මලේ සිනෙහි ස්ථියාත්මක විය. මලේ හැඟීම හැඩි ගැපුණේ නා මා ස්ථියා කළේ ද දෙදෙනාගේ සිහිවිලි අනුව තිරමාණය වූ අප්‍රති සිහිවිලි බාරාවකිනි.

එමෙන්ම, මවුන් දෙදෙනාගේ සිහිවිලි දෙක උවමකාවෙන් බලදීම මට එක් දෙයක් පැහැදිලි විය. ඒ මලේ දිලිංජු පියා දිලින්දෙකු වූයේ මුදල් තොතුපැයීම නිසා ම තොවේ. මහුගේ හැඟීම සහ ස්ථියාව එයට බලපැවේ ය. ධනවත් පියා ධනවිතෙකු වූයේ ද මහුගේ හැඟීම තිබඳව ම සම්බන්ධ වූයේ ධනයට ම විමෙනි. එහෙයින් පියවරුන් දෙදෙනෙහු සිටින කරුණයෙහු ලෙසිනි මට එක්තරා ගැටළුවක් විය. ඒ මා ඉදිරි ජ්විතයේ දී අනුගමනය කළ යුත්මක් ධනවිත් පියාගේ සිහිවිලි ද තැක්නම් දිලිංජු පියාගේ සිහිවිලි ද යන්න ය.

තමුත්, දෙදෙනා ම අධ්‍යාපනය සහ ඉගෙන්ඩි සම්බන්ධයෙන් ප්‍රබල එකාග්‍රතාවයක් පෙන්තුම් කළ නා. දෙදෙනා එකාග්‍රතාවයට පත් තොටුයේ උගත යුතු විෂයයන් සම්බන්ධයෙන් පමණි. එකෙකුට අවශ්‍ය වූයේ වෙශෙහි උගතන, උපාධියක්, රැකියාවක ලැබේ. උයක් රැකියාවකට හිමිකම කියා ඒ තුළින් මුදල් ඉපයිමට ය. මහුට අවශ්‍ය වූයේ, මා වෘත්තිකයෙහු, ගණකාධිකාරීවරයෙහු, හෝ නීතිවේදියෙහු විම සඳහා අධ්‍යාපනය මෙහෙයවනු දැකිමට ය. තොමැනි තම් මා උපාධිය සඳහා ව්‍යාපාරික අධ්‍යාපන විද්‍යාලකට ඇතුළත් වනු දැකිමට ය.

මලේ අනෙක් පියාට උවමකා වූයේ මා ධනවිතෙකු වන්නේ

කොමෝදුයි දැන ගැනීමට අවශ්‍ය ලද උගෙනිම කරනු ඇතිමට ය. මුදල් ප්‍රිය තරන අත්දම සහ එය කමා පෙනුවෙන් ජේවියක් හිරිමට යොදා ගන්නා අත්දම මා උගෙන යුතු බව ඔහුගේ මතය විය.

"මා සල්ලි වෙනුවෙන් වැඩ කරන්නා නෑ. සල්ලි, මා වෙනුවෙන් වැඩ කරන්න මත." මහුගේ ද්රේශ්‍ය විය.

වයස අවුරුදු 19 දින තිබූ පියාට සවන් දීමට කා මහුගේන් මුදල් සම්බන්ධයෙන් ඉගෙනිමට මම තිරණය කළේමි. ඒ යමිය ම මගේ දිලිං පියාමගන් ද බොමහා ලද ඉගෙනිම අමතක කළේ නැත. ඉහළ උපාධියක් හිමි කරගෙන ත්විතය දෙස යපාවාදී වැඩිමට මා පුරුදු කළේ මහු ය.

### රෝබට් පොස්ට්‌ගේ පාඨම

රෝබට් පොස්ට් මගේ ප්‍රියකම කටියා ය. මහුගේ බොමහ් කවි වලට මා ප්‍රිය කළ ද මසින වඩාත් ම ඇළම් කරන්නේ "නොමිය මාවත" නම කටියට ය. දිනපතාම පාඨේ සියවුමින් එහි අරුක මගේ ත්විතය තුළට කා වද්දා ගැනීමට මම උත්සාහ කරන්නේම්.

### නොමිය මාවත

කහ පැහැ මහ වනය මැදින්  
එකම ගැනීන් වෙන්ව දෙපසට  
ඇදී යන දෙමාවන්  
අනෙන මට දුකයි කට්ටා මහ්  
එ මා දෙකෙහි  
මා ගිහිං නැනේ.  
සංචාරකයෙකු ලෙසින්  
බොහෝ දිගු කළක් එක් මගක් වෙත  
බලා පිදියෙම් ඇත එය  
නොපෙනී යන ඉසට්ට දෙය  
වංශුවකට හැරි වැවුනු යස් අතරින්  
එය කොමෝ යාදැයි.

ඉනක් මය කරමක්  
 හෙතුද යැයි පිළත්  
 බොහෝ විට එයට  
 යහපත් තිමිකම් මියේ යැයි පිළත්.  
 මන්ද එහි භැවට නෙ ආකාල වැටි  
 කටයුතු භැඩි වන්නට අර ඇදී.  
 ඒ මත පියෙකින්  
 දක්නට භැඩි යැයි දැනෙක්  
 කට බොහෝ භැඩි ගේ.

පිරි එලිය ගස් අස් අකරින්  
 දෙමාවන පිය ගත්තෙක්  
 එක මැලෙස එක ම මොජාතක.  
 රනුමුද්‍රා තුරු පතක් හෝ  
 පා යටහන් තනාවේ පැයි යුතු  
 ඉදිරියේ දිනෙක පා යටහනක්  
 තැබුවාත් ඒ තුරු පතක  
 තනාලුවේ ද මන්ද ආයේ  
 එන්නට තියිලදාක.

ලැංරාවක් ගේ පින්  
 භැගිමක් වෙයි කිනි කැමවන.  
 තොහෝ ලෝ භැනකින්  
 පරපුරින් පරපුර ඇරණු  
 දෙමාවන වන මද දී  
 ඇත්ත ඕනෑම තනි කරමින්  
 බොහෝ අඩුවෙන් යිය මගක  
 තනක ගැටින සැම දෙයක් ම  
 දැනෙන්නේ තුළුරු  
 වෙනස් දේවල් ලෙසින.

- මරාබර්ට් පුළායා (1910)

එහි යටි අරුත මසින බොහෝ වෙනස් කාලෝය. විකර යෙනනක්  
 පුරා ම එම කටයු මම විටත් වර සිඟිපත් කරමින් දිනේ බාරණය  
 කර ගනිමි. බොහෝ උගත් මපියාගේ මුදල් යනු වේදනාකාරී

සබඳතාවක් යැයි පරිහාමින් කිදු සිජිවිලිවලට සවින් තොදීමට මම තීරණය කළුම්. ජීවිතයේ ඉතිරිය සඳහා මා අනුගමනය කළේ ධනවත් පියා මට කියා දුන් මුදල් පාඩම් පිළිබඳව ය. මා රතුන් සිට අධ්‍යාපනය ලැබුමෙහි මුදල් සම්බන්ධයෙනි. මෙහේ වියස අවුරුදු 39 වනෙනෙක්ම වියර 30 ක් මට ඉගැන්වූයේ ධනවත් පියා ය.

මුදල් යනු එක්තරා අන්දමක බලයෙනි. තමුන් එයටත් වියා චලවත්ත වන්නේ මුදල් පිළිබඳ අධ්‍යාපනය ය. මුදල් ඉපදී වැය වියයි. එගෙන් මුදල් ක්‍රියා කරන අන්දම පිළිබඳ ව ඔබ ලබන අධ්‍යාපනය විනාශ වි තොයයි. මිනුම අයයෙකු වන්නම් ගොඩ නගන්නේ ලබන මුදල් ඉපයිම සම්බන්ධයෙන් අධ්‍යාපනය තුළිනි.

ඛිනාත්මක වන්නය තුළින් බෙට ඉගෙන්මට ලැබෙන්නේ ජීවිතය පිළිබඳව සිතන ආකාරය වෙනස් කර ගැනීම පමණි. එසේ තොමැකි තම ඇසුරු කරන පුද්ගලයින්ගේ දිනා ගැනීමේ මග පමණි. එමෙන්ම පාසල් තුළින් ද බෙට ඉගෙන්මට ලැබෙන්නේ මුදල් ක්‍රියා කරන ආකාරය පිළිබඳව තොවේ. එමෙන්ම මුදල් පිළිබඳව ලබන අධ්‍යාපනය තුළින් බෙට මුදල් ඉපයිම සඳහා ජීවිතයට සිම් කාලය වැය කරන අන්දම පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීමට අවස්ථාව ලැබේ.

මෙය ධනවත් පියා මට පලමු සරල මුදල් පාඩම කියා දුන්නේ වියස අවුරුදු තවයේදී ය. එය බොහෝ සරල ය. සිත් ගන්තා පුද් ය. වියර 30 ක් පුරාම නැවත නැවත සිජිපත් කළ දී, මිශ්‍ර මට කියා දුන්නේ ප්‍රධාන පාඩම් 6 ක් පමණි. මෙම ග්‍රන්ථයට ඇතුළත් වන්නේ දුන්නේ ප්‍රධාන පාඩම් 6 ක් පමණි. මෙම මෙයේ ධනපත් පියා මට කියා දුන් මුදල් පිළිබඳ පාඩම් 6 දි. මෙම පාඩම් මෙයේ මුදල් ගැටුවෙන් විසඳුම තොවේ. අන්වැලක් පමණි. සැමලිව ම අන්වැලකින් සිදුවන්නේ මටත්, මෙනි දරුවන්ටත් පැමිලිව ම අන්වැලකින් සිදුවන්නේ මටත්, මෙනි දරුවන්ටත් පැමිලිව ම අන්වැලකින් සිදුවන්නේ මටත්, මෙනි දරුවන්ටත්

## 2 පරිචීදය

### ධනවත්තු මුදල් වෙනුවෙන් කේටය නොකරනි

තාත්ත්ව්, මට සඳහා භම්බ කරන හැරි හියා දෙන්නකෝ." පියා  
තමාගේ අත වූ පුවත්පත පහළට කර යටුසින් මදෙස වැළුවේ  
පුදුමෙයනි.

"අයි මයාට සඳහාකාරයක් වෙන්න මිනෝ."

"අද ඒම්ලග අම්මලා එයාලා අපුගතන් ගත්ත කැඩිලැක්  
කාලරක් ගමනක ගියා. මේ විකරන්චි එක එයාලා ඉත්තෙන් වුපුද  
අධිනේ හියෙන එයාලගේ බංගලාවේ. ඒම් එයාගේ යාම්වේ තුන්  
දෙනෙකුත් එක්ක ගෙන ගියා. රේක් ඒම්, මධිකටයි, මටයි රේ ගමනට  
රන්න කිවිවේ නැ. එයා එහෙම කමල් අපි දුප්පත් ප්‍රවූල්වල ලමයි  
හින්දු."

"එයාලා එහෙම කළා දී?"

පියා ඇසුම්වේ කරමක කොපයෙන් විය යුතු ය.

"මට." මා එය කිවේ බොහෝ දුක්ඛරව ය. සැබැවින් ම තේ  
රසේ කිරීම ගැන ඇතිවුයේ දරාගනු බැරි දුකකි.

තමුන් මගේ පියා මසින සැන්සේන්නාට කරම් වරිනා පිදිතුරක්  
ඡනාදුනි. රේ වෙනුවට මහු කිහිප වරක් ම හිස වනා යළින් උරැක්  
පුවිල තාසය මත තිවැරදිව රඳවා ගත්තේ ය. යළින් පුවත්තන  
වෙනුග් මුපුණ වැශයන්තට එසවුණි.

මලේ පියා සලිං ප්‍රචණදක කියවීම ආර්ථික පෘත්‍ර ය. ඔවුන්ගේ වෙළුවක් යනුදුරු ම බුදු මෙය සිය ගැනීමෙන් පිළිඳුරුව ඇතුළු මම බලා සිටිලයමි. එහෙත් තවමත් වුදු මට පිළිඳුරුව දුන්නා නැතු.

ඊ 1956 වසරය, මා රාජිත නව ප්‍රධානී ය. පෙරේ මට ඉගෙනීම සඳහා යාමට ඩියුට්‍රියෝ විනාඩුවන් මත දුර්මිතය එවන රජයේ පාසලට ය. අප ඒවන් පුළුය සිනි සඳහා උස් එසා නගරයක ය. සිනි කමිෂල් කළමනාකරු යන නගරයක මෙවැදුවරුන් සහ ව්‍යාපාරකයන් වැනි බලපෑම් කළ තැක් පූද්ගලයන් තම දරුවන්ට අධිකාපනය ලැබේමට එවිටි ද මා උස් පාසලටම ය.

පලමුවන ශේෂීලය සිට සයවන ශේෂීය දක්වා නාගරය යුතුයා පොලොයක් ජේද්‍යාකින් නොරව සියලු ලැබුණ් මෙම ටියුකාලන් ඉගෙනුම ලබයි. 6 වන ශේෂීලය සිට දිනවිස් දරුවට් භපාද්‍යතිය පාසල්වලට යති. එහි ඉතිරි වින්නන් දිලිං දරුවන් පළයි.

දිනවිස් දරුවන් සමග පාසලක ඉගෙනීමට මිට අවශර පැවුණුව් ගෙදවායේ කිලිණයක් ලෙසිනි. තන්ද විදියෙ මෙයා පැයිලෙහි ආය පදිංචි ව සිටි හෙයින් එම යාසලට මා බාර යනු ලැබේ ය. එම හෙයින් අපේ තිවෙස පිහිටියේ මෙම විදියෙ අනෙක් පැයිලෙහි නම මට හිමිවන්න් මා මෙන්ම දිලිං දරුවන් ඉගයනුම ලබන සාමාන්‍ය පාසලකි.

"පුළුන්....."

බොහෝ වෙළුවකට පසුව පියා පත්තරය පහතට දමා මෙදා බැඳී ය.

"මයාට යල්ලිකාරයෙක් වෙන්න මහ තම මා සල්ලි ගොයානා හැටි ඉගෙන ගන්න මිනා."

මුළු රිය කිවේ වෙනදා නැති ගැඹුරු භකිකිනි.

"නොලොමද ඉතින් යල්ලි ගොයන්නේ?" මම යළම්ලයෙක් ඇඟිමි.

"ඒකට මලුව පාවිච්ච කරන්න මිනා."

මුළු කිවේ සිහුගෙමිනි. එහෙයින් මුළු පැවුණු ඇඟිලි ගැමි අර්ථය මට නොවැටුනුයි. සමූහ විශ්වාස මුළු සිහුගෙන් "යේපි

ඡායාගා ගැටී මි. මයාච් කියලා දෙන්නැයි යන්නේ” යැයි පිළිවා විය හැකි ය. ඔහාමුද්‍රි තම “මි. රේකට් උත්තර දෙන්නේ නෑ. රේකට් මාට් අසරණ කරන්නායා” යැයි පැවතිලට ද විය හැකි ය.

### හෘළක් බිජිවීම

පසුදින පාසල්දී, මගේ පියා හි දේ මඟේ ගොඳම මිශ්‍රාවන මධිකපි කිවොම්. ඒ සියලු දේ මුළුව කිවොම මට වඩාත්ම පහසු වුයේ පාසල් සිටින දුර්පත් ම සිපුන් දෙදෙනා අප විවෙකි. මුළු ද මා මෙන්ම ගෙදවයේ අනුහයින් එම පාසල් ඉගෙනුම ලැබීමට පැමිණියෙකි. කට්ටලකු හෝ පාසල් දියුතික්කයේ සිමා ඉර ලකුණු කරදී අප දෙදෙනා අයිතිව තිබුන් දිනවත් දරුවන්ගේ ගොන්නට ය. යැබැරින් ම අප දෙදෙනා අප සිතු තරමින් ම දුර්පත් නොගෙ. එහත් අපේ පංතියේ සෙසු ලුමින්ට හිමි අලුත් පැයිඛන්ද අත් ආවරණ, අලුත් බයිඹිකල් ඇතුළව සියලු ම අලුත් දේ ඉදිරියේ අපේ දිලිංගකම කැපී රෙනුණි.

කාමනීම, ඉදුම හිටුම සහ ඇඳුම පැළඳුම ආදි මූලික අවශ්‍යතාවන් අම්වාත් කාන්තාත් විසින් සපයනු ලැබේ ය. එහත් පංතියේ සෙසු ලුමින් ට හිමි දේවල් අතර අපට හිමි දේ ගෙන් නොගත යුතු තරම ය.

“මියාලට මොනවා හරි මින නම් ඒ වෙනුවෙන් වැඩි කරන්න මින.”

කාන්තා පුරුද්දට මෙන් නිකරම කියුවේ එසේ ය. අවාසනාවක මගත මට බොහෝ දේ අවශ්‍යව තිබුනි. එහත් නව තැවිරිදී පොලෝලකුට කරන්නට හැකි දෙයක් නොවී ය.

“සල්ලි හමිබ කරන්න අපි මොනවද කරන්නේ.”

ජ්‍යෙ අප දෙදෙනාට ඇරුපුම නොකර සෙසු මිතුරන් සමග විනෝද ගමකක් යාමන් කම්පනායට පත් මධික බොහෝ වෙලාවක් නිහඩ ව සිට ඇයි ය.

“මි. දෙන්නා.” මම හිමි. ඒ උත්තරය මධික් ට ප්‍රමාණවත් නොවේ.

“මියාට මගේ පාර්ටිනර වෙන්න මින ද?” මම යළින් ඇයිමි. මුළු හිමියිව මගේ අනකින් අල්ලාගෙන හිනැහුණි.

සම සම්බන්ධ තැකැලුවයේ මූල්‍ය නිසා දිනය දී පෙනීස් මෙය  
“ව්‍යාපාරික ප්‍රතිචාරයා” යුතුයි ය. එදින ලෝදු පිරිව ම අඩ අදාළනා  
සහ මාල් විදුල් ඉංජිනේරු ආරක්ෂා මඟ යුතුදී සාකච්ඡා සිරිලට ය.  
විවිධ අදාළ සහ ගෝන්නා අදාළනාගෙන ම ඉදිරියේ විශ්‍ය,  
රැහැන් අවසානයේ දී රේඛා සිංහ අදාළ විය. එ අතරතුව දී අපි  
අදාළනා අස්ථ විදුතයේ ටින්පරිස් තිඹුරුන් තීංස් වෙරුවෙන්  
නිශ්ච්යතායේ දී පෙන් වින්සේය පිළිබඳව දී අදාළ දෙපුවෙමු.  
රැඩින් අදාළනාගේ ම සිංහ යෘත්තාමින් රේඛා. රැහැන් එම සිංහ රේඛා  
යානාගාමි. මත්ද එ සම්ය ම අපි අදාළනා විදුල් ඉංජිනේරු ඇමක්  
සහ යුතුදී සාකා බහ කළලු.

අභ්‍යන්තර වෙදි රැකටර් ම අප අදාළනාගේ ම සිංහට විදුලි යුරුයක්  
විදුතා ගේ ය. අපුත් ව්‍යාපාරික අදාළයේ මධිකාලය සිකට ගලා  
ආයේ ය. එම අදාළ හිඹුව ලැබුණේ මූහුක දී මූළු සියලු විද්‍යාත්මක  
ප්‍රතිඵලයකිනි. අප අදාළනා අතර ආක දී ගුහ පකා ගත්තෙමු.  
ව්‍යාපාරික යායාන් වූ අප අදාළනාට යෙදෙන්නට ව්‍යාපාරුයක්  
සිම යුතුයි ය.

රැඩින් පසුව උගා වූ සම් සිංහයේදී ම මධික් සහ මා කළේ  
අභ්‍යන්තර සිංහයේ විවිධ ගොස් රේඛායේ දෙපුවට තටුව සිරිම ය. අප  
මාල් ප්‍රංශ ඉල්ලිමිනි. එ අවසන් වූ දැන්තාමල්ප විපුළුයන් අප  
අදාළනා වින්සේයින් එස් කර තබන ලෙසිනි. මුදින් ම පුදුමයට  
සන් වුව ද පසුව අභ්‍යන්තර විවිධ සිංහාවක් පා අපේ  
ඉල්ලිමිට රැකා වූය.

“මොනාපද ඔය පරණ වුන් පැස්ට්‍රිට් විපුළු විලින් මාලා කරන්න  
කදුන්නේ?”

අපේ ඉල්ලිම ඉදිරියේ සමහර වැඩිසිංහයේ ප්‍රශ්න කළය.

“දැන්ම සියන්න බු. එක ව්‍යාපාරික රහස්‍යයේ.” අපි සිටෙමු.

සම් සිංහයක් පසුවටදී මෙග් මව කුමයෙන් අපට එමරහි  
ප්‍රවා ය. මත්ද අප ව්‍යාපාරයෙහි අමුදව්‍ය ගබඩාව ලෙසින් මත්තා  
යෙන්නේ ඇඟේ රෙදී ගෝදන යන්ත්‍රයට මදක් තුදුරිනි. එහි රුද වූ  
දුෂ්‍රි පැහැදි කාර්බන්සිට් පෙටිටිය තුම්පයන් ඉවත ලන දැන්තාමල්ප  
විපුළුයන්ගෙන් පිළින්නට විය. අම්මා කඩ වෙළඳීම්පයට ගොස්  
රැමිංජ්දී අභ්‍යන්තර කතුන් ඇය අපේද අපේ ව්‍යාපාරයට අමුදව්‍ය  
ලෙසින් සිංහ දැන්තාමල්ප විපුළුයන් එවවා ය. එම සිද්ධියන් ඇය  
අධ්‍යාපන් උරණ වූවා ය.

"මියාලා මොනවා කරකාට ද කියල මට තේරෙන්නේ නෑ. දැන් මට පාඨ බැහැලුවත් යන්න නෑ ගැඹු තාර්ථ උදින් වුත්පේස්ට්‍රි රිපුබ් දික් කරනවා."

අම්මා, අය දෙදෙනාට ම බැණ වැශ්‍යතා ය..

"මින ව්‍යාපාරික රහස්‍ය කියලා නාම මට ආයෝමත් කියන්නාටා. කට වික ද්‍රව්‍යක බලලා එය කහලුගාමී මං එලියට ඇදලා දානවා."

අවසානයේ ද අම්මා මටත් යහ මධිකට් තර්ජනය කළා ය. අපි දෙදෙනා රක්ව ඇයට ආයාවනය කළෙමු. ඒ සියල්ල මදක් ඉවසා යිටින ලෙසිනි. මන්ද නොවේ දිනකින් ම අපේ ව්‍යාපාරයෙහි නිෂ්පාදන කටයුතු ඇරුණිම ව නියමිතව තිබුණි. ඒ සමඟ ම අප නිෂ්පාදන කටයුතු නොදරඩා සිටින්මත් අසල්වැසියන් දෙදෙනෙකු තවමත් අපට හිස් දන්නාල්ප රිපුබෙන් දෙකක් සහයා නොමැති නිසා බව ද අප මටත දන්වා සිටියෙමු. එම ප්‍රමාදයට සේතු වූයේ ඔවුන් තවමත් රේඛා අවසන් කර නොහිතිම ය. ඇය අපට සමා කාලය තවත් සහියකින් දිගු කළා ය.

එහෙන් අපේ නිෂ්පාදන ඇරුණුම දිනය පසුව ය. එයින් අපට එල්ල වූ පිහිනයට ද වර්ධනය වූ අතර, මගේ පළමු ව්‍යාපාරික යගයාට අම්මා නොසැළෙන්න දොස් පැවරුවා ය. එයට ගේතු වූයේ අපේ ගබඩාව සඳහා අන්තර් කරගත් ඉඩකඩ සුමයෙන් විශාල වීම ය. එහෙයින් මගේ මට විසින් මට තුක්කියෙන් නොරිමේ නිවේදනය ද කළා ය. එහෙයින් මගේ ව්‍යාපාරික යගයා වන මධික් බොහෝ කාර්ය බුදුල මත්ත්වයට පත් වූ අතර ගෙයින් ගෙට ගොස් වැඩිපුර දත් මදින ලෙසින් දන්වා සිටිමට ද සිදුවිය. මන්ද වැඩි වාර ගණනක් දත් මදිනු දැකීමට ඔවුන්ගේ දන්ත තෙව්‍යාවරයාට අවශ්‍යව ඇති බවත් ද මගේ මිතුරා අසල්වැසියන්ට දැනුවුද් ය. අවසානයේදී මම නිෂ්පාදන කටයුතු ඇරුණුවෙමි.

දිනෙක මගේ පියා - තම මිතුරුකු සමග අපේ ගරාජයට ගොඩ වූයේ ය. ඒ නම් හැටිරිදී ලුණ් දෙදෙනෙකු බොහෝ වේගවත් නිෂ්පාදන කටයුත්තක යයලදනු දැකීමට ය. පුද් පැහැ තුවු විසයක් යැම තැනම විසින් තිබුනි. පාසලන් ගො එක ලද කිරී පෙටි දිගු මිශයක් මත වූයේ ය. අප නිවේස් හිනි උදා මත ගල් අයුරු දැනුමින් සිටුවන් ඉහළම සිනියම සපයමිනි.

ගරාජයට ඇතුළු වන මාසය අප විසින් අවසිර කර නිනිමත්

පියාට මාරුය නැවැත්තේම පිදුවූයේ එහි පරිභ ය. එමින් උපුව මුළු කම තිනුරාද සමඟ යරාජයට අනුර වේ පැමිණියේ බොජහැරු පෙවිසෙමෙන් බව මට ද මෙය පුරම් විභාගාරීක සංඛ්‍යාව ද වැටුණුයි. අත් තිශ්පාදන අංශයට ලාභවිත ම පියා ඔස් ම මුළුයේ තිනුරා දුටුපෑම් මර් අනුරු මත වූ යකුව විලදා දත්තාමේල්ප විපුවයන් දියඹවින් තිබෙන අන්දම ය. රිය අවධානයේ දියරයේ එව්ව පත් විය. අප දෙමදානා රම් දියරය වින් කැඳේ පේනය මත වූ හිරි පැකැරී හි මුවට ය.

එම හිරි පෙරවි පුරවා සිඩුවන් ජ්‍යායට් මග් පැරිස්වා නි. ජ්‍යායට් මග් පැරිස් ජ්‍යාය සමඟ මිශ්‍ර හිරිවා පෙර විසින් ගොස සැමතැනම දක්නට ලැබුණි. හිම ඇකාවුවකට හසු වූ පැද්ගයක් මෙන් සැමතැන ම පුදු පැහැදු ගැන්වී සිඩුණි.

පියා සහ මුළුවේ තිනුරා බොජහැරු තුළ්පානාකාරී ව අප කරන දද බිලා ඩිටිය ය. ජ්‍යායට් මග් පැරිස් කැට මත වූ පිදුරන් දත්තාමේල්ප දියරය වන් කළේ.

"පරිස්සමින්." මෙයේ පියා හි ය. එයට මා හිස වැනුවේ මුළු දෙක හොඳුවලිනි.

"මය දරුවා අදන්න මොකක් ද මය කරන්නේ?"

සුතුහලය වැශ්‍යත්ව පියා මෙගෙන් ඇඟි ය.

"අපි සල්ලිකාරයා වෙන්න හදනවා." මම හිමි.

"අපි දෙන්නා ව්‍යාපාරික සයයෝ." මධික් හිය.

"මේ ජ්‍යායට් අවුවුවල මොනව ද හියෙන්නා."

"බලන්නයා. මේ වික හොඳට හැඳුනා."

කුව තිවත් ගෙන මම එම අවුවුවට තට්ටු කළුම්. එය දෙබා විය.

"මධියෝති." පියාට එක්වර ම හියවුණි.

"මයාලා මේ දියරයෙන් තිකල් පෙරාගන්න එකමි කරන්නේ නොදු?"

පියා ඇපුළුවේ කළුබලයෙනි.

"අන්න හටි. අපි සල්ලි හොයන්නට මාර්ගයක් හදා ගන්නා." මධික් හිය.

මලේ පියාගේ මිතුරා ද බිජා ගා එකස් ගා එක්වරම පිනැශෙන්නට විය. රැඹයේ පියා එපදා බලා සිටියේ යන්තමින් පිනැශෙලින් හිඟ ද වනාමිනි. මුළුන් අදමදනාට මැදිව සිටි අප මදමදනා ද රේ අනුව පිනැශුලෙන් අවබෝධ කර ගත නොහැකි සඳහාවෙනි.

"මෙහෙට එන්න."

එයෙකු එවු යට ගාස් අප දෙමදනාට අඩංගුයි ය. වෙළු පිදාංගන සිටියේ ගෙටි ඇතුළු වන පඩි පෙළෙහි ය. සිජින් දිනාවක් මුව රදවාංගන වෙළු අපට බොජේ දායාවන් "කුඩා ව්‍යාපාර" යන්නෙහි අදහස හිඟායිනි.

"මයා සියන්නේ මෙක නීති විරෝධී කියල ද?" මයික් ආපුවට විද වැළුණු සිජිනයක් හිමි පුද්ගලයෙකු සේ සිජින් හඳුනි.

"රේ සිද්ධිය අනුරලා අන්න. දැන් මෙයාලට කියා දෙන්න ස්වභාවිත දක්ෂකාචාරයක් දියුණු කර ගන්න නැරි."

පියාගේ මිතුරා සිය.

පියා මිතුරා දෙක බැහුළව් ප්‍රසන්නව ය.

"අන්තටම මයාලා කළේ නීති විරෝධී වැඩියේ. ඒක් මයාලා රැකෙන් තැවුම අදහස් ඇති බවයි, මයාලෙග තිරමානාත්මක බවයි මරුපු කරලා පෙන්තුවා. ඒක හොඳ දෙයක්, මට මය දෙන්නා ගැන ආචිම්බරයි."

ඉත්තා එසේ කිව ද, මයික් යහ මගේ සියලු අපේක්ෂාවන් විද වැළුනි. අපි දෙමදනා පඩිය මහට වි විනාඩි විස්සක් පමණ සිඡින් නොදාඩාවාම වෙන් බලා සිටියෙමු. අවසානයදේ දී බොජේ තිහෙවි ම අපේ නිෂ්පාදනාගාරය අස්ථිස් කළෙමු. ව්‍යාපාරය ආරම්භක දිනයේදී ම විද වැළුණි. පොලොව අනුගාමීන් සිටිය දී ම මයික් දෙය බැඳීමි.

"මිශි, රියාංග කාලුවායි හරි. අපි ඇත්තට ම උප්පෙන්." මම සිමි. මා රැජේ සියදිනීම පියා අප අද්දිරින් ගිශේයි ය. වෙළුට මා පැවැස දෙය ඇපුණි.

"මයාලා සියල්ල අන ආරලා දැම්මෙන් තමයි දුර්පත් වෙන්නා. වධායේ ම වැදුලත්ම දී වෙන්නා මයාලා මොනවා හරි සිටිමයි. තුළක් සිනිස්පු කරන්නේ දිනවන් වෙන්න සිජිනා වෙන එකයි. රැජා නො කරන එකයි විකරයි. මයාලා මොනවා හරි කළා. රේ

හිංදු මා පය දෙන්නා ගැන පුහක් අවශ්‍ය අපිකරි. උත්සාහය අභාරින්න එපා. දිගටම ඒ විදියට කරගතා යන්න."

මධික් පහ මා නිහෙවි පියා කි දෙයට සටන් යුතිමි. ඒ වැනි සියල්ලක් ම අපට දිරීමක් කරවන පූජා ය. එහෙත් ඉදිරියේදී සළ පුදා දෙයක් අපි තොඳනිමු.

"මියාට පොහොසකෙක් වෙන්න බැං පුමණ් ඇයි?"

මම පියාගෙන් ඇශ්‍යිමි.

"ඒ ම. ඉයකෝලල ගුරුවරයෙක් වෙන්න සිංහු හිංදු. ඉයකෝලල ගුරුවරුන් කවදාවක් පොහොසක් වෙන්න සිංහුව නෑ. ඔහු ටිබිත් වෙත භැං කියා දුන්නා විතරයි. ම. සිංහවා මියාලට උදාහිත කරන්න මට පූජාවක් කියලා. එන් මම සල්ලි භම්බ කරන ගැටි නම් දන්නෙන නෑ."

අපි දෙදෙනා යලිත් අස්ථා හිරිම් ඇරුණුවෙමු.

"ම. දන්නවා," තාත්තා මද කළුපනාවකින් පසුව කි ය.

"මියාලට ඔහුවත් වෙන භැං ඉගෙන ගන්න මින තම් වෙත් අභ්‍යන්තරයා. මධික්, එක මියාගේ තාත්තාගෙන් අහන්න."

"අපේ තාත්තාගෙන්." මධික් ඇපුවට පුදුමයෙනි.

"මත්, මියාගේ තාත්තා තමයි. මියාගේ තාත්තායි මායි දෙන්නට ම කියෙන්නේ එකම බැංකුව. බැංකුවට මැගෙන්තේ මියාලගේ තාත්තා ගැන කතා කරන්නේ හරිම ප්‍රයාසාවන්. එයා කියන විදියට මියාගේ තාත්තා යල්ලි භම්බ කරන්න ගුරුයෙක්."

එය ඇයිමෙන් මධික් පුදුමයට එන් විය.

"අපිට තාම තොඳ ගෙයක් නෑ. තොඳ කාලරකක් නෑ. ඒ හිංදු අපේ තාත්තා යල්ලි භම්බ කරන්න දක්ෂයි කියලා මට මිතාගන්නවින් බැං. අපේ ප්‍රතියේ යල්ලි තියෙන ලමයින් ව තියෙන මොනවින් ම අපිට නැම්න."

"ලුද්භන කාලරකක්, ලුස්සන ගෙයක් කියන්නෙන යල්ලි කියෙන බවට ලක්ෂණයක් නොමෙයි. ඒ වෙශේ යල්ලි භම්බ කරන මිනස්සු කාලෝම් ලුද්භන කාර ගන්නා."

තාත්තා, පිළිකුරු දකි.

"අපි ඔම්බෙම හිතලුණා. නිමිත් මාත්තාව වැඩි කරන්නේ පිහි සරමාන්ත යාලාවක. ම් වැඩි කරන්නේ ආණ්ඩුවට දෙපාරතමේන්දුවක. රියාමේ යමාගමෙන් භාවයි රියාපි කාරු අරන් දිලා තියෙන්නේ. රේ දැන් සිනි කරමාන්තයාලාව පූ ද්‍රිස්ථිල යැට්ටවකට පත්වෙලදී තියෙන්නේ. එ හිතදා දම්ජර විට වික ද්‍රිස්ථික් යදී එය ලය යළුව නැති වේ. මධ්‍යායේ මාර්කා රිභෙම නැ මයින්. එය පෙන්වීම් අයිරාර්ථයුති ගෙය තාගේන්, නව වික කළක් ගත වෙදී එය පොතා යළුලිකාරයෙක් වේ. මෙයි තින්නේ."

එය ඇසිමෙන් ද මයික් සහ මම පුදුමයට පත්වේ මු. තමුන් අප දෙදෙනා ඒ බව තොළගවා මේ මොහොමේ දී අත්‍ය පූ අපේ ව්‍යාපාරයෙහි සුත්තුන් අය කළේමු. ඒ අතරතුරේ දී මයික් සහ මා අපේ මිශ්‍ර ව්‍යාපාරීය සැලපුම් කළද් අපේ මාත්තාට ද තොළුගෙවන ස්ථ මයික් ගේ මාත්තාව හෝවන වෙලාව සහ තුමය අපි රුස්ස්ම කහිකා කර ගත්තෙමු. ගැට්ටවකට පූයේ වූ දිග වෙලාවක සේවයේ යෙදීම ය. රිභෙකින් මූෂ තිව්‍යට පැමිණියේ මැදියම් රැයිදී ය. මූෂට ගබඩා, ඉදිකිරීම් සමාගමක්, තව කිහිපයක් සහ අවත්හල් තුනක් හිමිව තිබුනි. මයික්ගේ පියා ප්‍රමාද පූයේ එක් අවත්හලක් මැදියම් රැය ගෙක්ම විවෘතව කිවීමෙනි.

සියු පිරිසිදු කිරීම් අවසානයේ දී මයික් බිඛයක නැගි ගෙදර මියේ ය. රාත්‍රියේ දී පියා පැමිණිමෙන් පසුව මුදල් ඉපයිමේ කළාව තමාට ඉගැන්වීමට ගැකිදැයි විමසීමට නියමිතව තිබුණි. පියාගෙන් එය විමුසු ගැනීන් ම මට දුරක්තන ඇමුණුමක් දීමට ද මූෂ පොගරාත්‍ය විය. ගෙකතරම් ර වො වූව ද මයික් මට ඇමුණුම දෙන බව මම දැන සිටියෙමි.

අපේ ගෙදර දුරක්තනය නාද පූයේ රාත්‍රි 8.30 වය.

"වැඩිහිටි භරි ද?" මම කළබලයෙන් ඇසිමි.

"හරි, ලබන සෙනුපාදා." මූෂ කිවේ එපමණි. තවත් බොහෝ දේ දැන ගැනීමට මට උවමනා වූව ද මූෂ රිසිවරය තැපුවේ දුරක්තන ඇමුණුම සිමා කිරීමට සිදුව කිවීමෙන් විය පූරු ය. ගෙයේ හෝ මයික්ගේ පියා අප දෙදෙනාව හෝවීමට එකතුවීම මට සඳහායි.

අසනුපාදා උදේ හතයි කිහිට මා බිඛයකට නැගුණේ නගරයේ දිලින්දන් නිව්‍ය වන තොටසට යැමුව ය.

පාචම ඇරුත්තීම

"ං පැයකට සහ දායක් ගෙවන්නම."

1956 දී පවා කිඹු වැවුපේ ගෙවීමේ ප්‍රමිතියට අනුව සහ දායක් අවම ගෙවීමක් ලෙසිනි.

මධිකල් සහ මා ඔහුගේ පියා හමුවූයේ උදාහන අවට ය. රේ වනවිරද් ද ඔහු බොහෝ කාර්ය බහුල විය. ඔහු පැයක් පමණ යම් යම් ලද් කරමින් සිටියේ ය. මධික්ත්‍යේ කුඩා, ප්‍රව්‍යාප්‍ර නොවු තිවියට යදී ඔහුගේ පියාගේ ප්‍රපලමිසරවරයා පින්ප්‍ර රියකින් පිටව යනු මම යුතීම්.

"තාත්තා කොර්ල් එකක. එයා කිවිවා අපි දෙන්නට ගෙයි පිටුපසට වෙලා ඉත්ත තියලා."

මා වෙනුවෙන් දෙර භරිදී ම මධික් හි ය. බොහෝ වියපත් තිවිශකි දිරා තිය ලි පොලොව මකින් මා දෙපා තබා යියේ එහි හඩ නැගයදීම ය. බොහෝ බාල වර්ගයේ ලැඟ පැයරක් එලා තිබුණි. වසර ගණනක් සියේ ම එය මිනිස් යාදාන් ගණනක් දා සිටි බව පෙනුමෙන්ම පැහැදිලි වේ. එය පිරිසිදු කර තිබුන ද සැබුවට ම එය ඉවත් කළ යුත්තකි.

මම, මධිකල්ගේ නිවෙස් ආලින්දයට ඇතුළු වූයේ තැනි ගැන්මක් ද සමඟිනි. එහි වූයේ ගුර්ත බවති. පමණට වඩා ගාහ සාන්ධි කිඩුණි. නමුත් රේ සියල්ල අද තිනිය යුතුවන් නිවෙකක නොව කොනුක යාන්ත්‍රි රැස් කරන්නෙනු සතුවි ය.

කාලයෙහි වූ කරිවවිය මත ගැහැණු දෙදෙනෙනු හිඳුගෙන සිටිය ය. ඇය මගේ මවට වඩා මද්‍ය වැඩිමල් වේ යැයි මට සිතුණි. මවුන්ට මද්‍ය එහායින් සිටියේ මගේ පියාට වඩා වසර 10 ක් පමණ වැඩිමහුග්‍ර පිරිමියෙකි. ඔහුගේ වයස අවුරුදු 45 ක් පමණ වන අතර භැඳ සිටියේ කාකී කළුසමක් සහ කම්පයෙකි. එම ආදුම මනාව මැද කිඩු බවත් මට එක්වර ම පෙනුණි. මවුන්ට පෙනුකර යදී අප සමඟ සිතාපුනා ය.

"රේ මිනිස්සු කවුද?"

මම මධික්ගෙන් ඇයිමි.

"අපේ තාත්තා ලය වැඩි කරන මිනිස්සු. පිටිම් එක්කෙනා නමඟ අපේ ගෙවා බාරව ඉන්නා. ගැනු දෙන්නා රෙස්ටෙරන්ටිවල

କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିଳା କୁଳ ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଦିଶର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହେଲା, ଯିଥା ରଦ୍ଦିତ ହେଲା,  
ଏହି ଧରିବିଲ ଜୀବନରେ କାହାର ମିଳା ମଧ୍ୟରେ ଦାର୍ଶନିକ ହୃଦୟ,  
କାହିଁର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବାରେ କାହାରଙ୍କ କାହିଁର କାହିଁର

କାହିଁ ଏହି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“‘ఏ స్వామి! ఈ కండలిలు యాకి అలిగువిఁ కిందమారి..’”

କେବୁ ନିଜି ପାଠୀଙ୍କ ଲ୍ଯାଙ୍କ କିମ୍ବା ଅଧିକରିଙ୍କ ନିଜ ଘନିଶ୍ଚିନ୍ହି.

"దల్లు అంచ కురుకు వ్యవి దిపి కియలు ఉన్నాను ప్రార్థించే దియలు లు దీవానును వ్యాఖ్యారిసా"

මිනින් දාම් දාම් හිතුවෙම්මට එහිවිය.

"ରୀତମୁଣ୍ଡ କଲିଯାଏ ଦେବ କିମିଳି?"

ମା କୌଣସି ପାଇଁ ଜୀବନରେ ଯାଏଇଲୁ

"ලිංද නම් රියා මා දිනා බිජුපට මා විහිරවක් කළා තියලයි. රට පස්සෙය නම් පැවත වැවිත් පටිගෙන්නම තියලා තිබිවා."

ମୁଁ ଜେତିକିପାଇଲା ପ୍ରମାଣ ରୀତରେ ପ୍ରମାଣ କରିବାକାଳୀରେ ଏହାରେତେବେଳେ ନାହିଁ ।

“අපට ගෙන්ත හඳුන ඇද මිශ්‍යමක්ද තියලා දැන්නා නැදේ?”

"නෑ... සැමැයි අද ම අපි පදනමට එයා මෙහෙත් හරි වැඩින් කරන්න ගේ."\*

ରେ ଦୂର କାମିରଙ୍ଗେ ଅଧିକ ଲେଖଣୀ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷା ଆବଶ୍ୟକ ଲିଖିତ କରିଯାଇଛି. ଏହି ଦେଶରେ ପ୍ରାଚୀନ ଲେଖଣି ମାତ୍ର ନାହିଁ. ଏହି ଦେଶରେ ପ୍ରାଚୀନ ଲେଖଣି ମାତ୍ର ନାହିଁ. ଏହି ଦେଶରେ ପ୍ରାଚୀନ ଲେଖଣି ମାତ୍ର ନାହିଁ.

"କୁଦମି ହ?"

ମୁଁ ତପ ଦେଉଥା ଦେଖି କିନ୍ତୁ ଗୈରିଲାର ପ୍ରତିକଷା ଧିତିଙ୍କ କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା

මධිකරණ පියා උස මෙහා පුද්ගලයෙනි. අවි හයක් රමින් උසායි  
මෙහු අවට විභාගයේ රාජ්‍යාලී 200 ප් මෙයි බැංකි විය දුනු යැයි මේ  
භාෂායි. මියා ද එ තෙවෙන්ම උස ය. බිරු ද සමාන විය යුතු ය.

රජාත් විෂු මියිස්සේ පිකාට වහා ඇවුම පාඨින් විවර පැංචිල් මියිස්සේ ගැඹි ඔට පිදායි.

"මියිස් තියෙනවා එයට පැල්ල තමිල සර්තා හැඳි ඉංග්‍රීසා ගැන පියලා, රීඛ ඇංග්‍රීසා ද රාජ්‍යවරි."

මෙම ගෙවිසිට සිං ඇලිම්, රෝම සුපුරු ලැස්සාවාස් ද වූප්පල් මියිස්සේ, වූප්පල් විද්‍යා සහ පිනාට මිටුපාද පුබල මිලයක් ගැනීයි ඔට හැඳි යියේ ය.

"ජ්‍යෙෂ්ඨ, එයාලට පැල්ල නොයන හැඳි පියලා දෙන්නේ. හැඳියි මා රීඛ සර්තාන් ප.ඩීස්‍යන උජ්‍යෙව්න විද්‍යාවට පාඨාලයි. එයාල මා මෙවුවෙන් වූප්ප සර්තාන් පිනා, රෝමකාට මා එයාලට පැල්ල නොයන පාවිත තියා දෙන්නා. මා මෙවුවෙන් වූප්ප සර්තාන් පිට වියාලුට ඉස්සුවට උජ්‍යෙව්න දුරටින්, එයාලා ඉස්සුවාල ද ඉංග්‍රීසා ගැන්නවා විශේ විශේ ඉංග්‍රීසා ගැන්නෙන උජ්‍යෙව්න සිද්ධ විශේන් විශේ පාලය පෙන්ස් යන රීඛ විතරයි. රී විද්‍යාවට මා උජ්‍යෙව්න්, මොංඡද මිය අද්‍යන් මියෙන්න්."

මියිස් සහ මා විවිධ ප්‍රිංස්‍ර මුවටු.

"උක්කරයක් අද්‍යන් කළින් මා ප්‍රායායේ අහන්නයා?" මෙම ඇයිම්.

"නෑ, රී විද්‍යාවට සර්තාවිද නැදුද, රීවිවයි ඔට දැන්නෙන විශේ. මොංඡද වූප්ප ප්‍රායාය සර්තාන් මියෙනවා. රී සිරණය එයාලට ගැන්න බැරි නම් මියිමදාය තියාලා පැල්ල ප්‍රායාව සර්තාන් නෑ. අවිජ්‍යාව තියා රීඛ රීඛවා යනවා. රී සින්දා විශේ පාලය සිරණයක් ගැන්නෙක පරිම වූප්පයේ. දැන් එයාලා ඉල්ලපු දෙව අවස්ථාව් ඇවිල්ලයි සියෙන්නා. ඉස්සුවාල පෙන් ගැන හරි විහන්න හරි සහ ප්‍රායා දැන්නේ."

මියිස්සේ එයා ඕස්ට්‍රි කට ගොජයින් සිනාවක් ද භාවිති.

"වූප්ප සර්තාන්ම්." මෙම ඕස්ට්‍රි.

"වූප්ප සර්තාන්ම්." මියිස් ද විහා ඕස්ට්‍රි.

"අධ්‍යාපනාම ජ්‍යෙෂ්ඨයි. ඔව විහාවේ දායාතින් මාස්ටරින් මහත්මිය මෙමස්ටරි රීඛවා. මා රියෙන්නෙක් ගොජාවන පැල්ලට පර්ස්‍යේ එයා දායා මෙහේ දායාවිට. මෙය අද්‍යන්න් එයාත්තෙක්නම මිහිං වූප්ප සර්තාන්. තියාලා හැම ගොජුරාදාවනම පැය තුනක් එසේ වූප්ප සර්තාන් පිනා. මා පායකට ගෙ දායා යාමන් මෙවිනවා."

"ஏ என்னும் கல்லூரியில் பாட்டுப் பள்ளி என்று அழைக்கப்படுகிறது.

“ஏன் சில காலம், அதே நோய் எப்படி வருகிறது.

"ஏ. ராம கருவிலக்கி" என தொடர் வாழ்வதை மற்றும் அந்த பெருமையை வெளியிட வேண்டுமென்று சொல்லுகிறேன்.

880 880 30 10

ଯଦି ଧରାର୍ଥ ତଥି କୁମରିତ ଉପରେଇ ଯଦୀରେ ଯଦି ଧରାର୍ଥ ପରିଚାରି କାଳରେ, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ପିବା, ତଥା କରିବା ପାଇଲା ତିକା ଏହି, ଯଦି ଧରା

අදහස්‍යනාගේ අභ්‍යන්තර ගත මිනා බැඩින් ගැඹුන්නි ය. රෝගීන් තාවකීය පනත් යෙකුත්වූ ඇත් විය ආවුරුදු කාව්‍යයක් තාර්ති මුව ද ගත මිහාස ලැබීම පුදුම්යට මාරුණෙයුත් නොවිය. මැඟිද විකාර මාතාරියේ ද ගත දහයෙකි. මා ඉරුදු පිහා වැඩුපුරුම වැය කැඳු රම විකාර මාතා පොත් විඳ දී ගැනීමට ය.

සිටිවන යෙනියේ බදුදා උදා විය. අප රැකියාව අත්තාරිමේ සුදානෘතක් තිබුණි. මධික්‍රම පියා වෙනින් මුදල ඉංගිරිම් කුමය ඉංගිරිම් උවමනාවන් රැකියාවෙනි සයේමට එකා වුව ද පැයකට ගත දහයෙක් ලැබීම ප්‍රමාණවක් නොවේ ගැඩි අධි සිංහී. මන්ද පැයකට ගත දායක් ලැබීමට රැකියාවෙනි යෙදීම වහල් ගේවයකුදී මෙය ගැනීම ය. තෙවුන් පළමු දිනයේදී මිජක මධික්‍රම පියා අපට දක්නට නොලැබුණි. එහෙයින් ඇත් වැඩුපුරු පැමිණිල්ලක් කිරීමට යෙමෙනු නොවේ ය.

“මා රැකියාව අත්තරින්නයි හිතන් ඉන්නත්.”

රාසල් දී දිවා ආහාරයේදී මම මධිකට සිෂ්ටිම්. එහි දිවා ආහාරය ද මොනෝ නීරස විශේෂ මම කළකිරීමට පත්ව සිටියෙම්. රාසල් ගමන ද මෙය සිත් නොගත් කරමිය. එහෙත් ගෙනසුරාදා දිනයේදී ප්‍රිතියෙන් ගෙවීමක් සිංහීමට නොහැකි වුයේ ගත කිහිපව දුටු අප්පන්දර තර ගැනීමට සිදුවීමනි. මෙය අදහසට මධික් සිනැසුනා පමණි.

“ඇයි උකි මට අපහාසයට සිනාවෙන්නේ.”

මා ඇපුලේ කොරයෙන් මෙන්ම කළකිරීමෙනි.

“කාත්තා කිවිවා මින් පිද්ධිවෙයි සියලු. රැකියාව අත් හරින්න හිතුනා ම එයාව ඔම්බ වෙන්න සියලුව් මට සිටිවා.”

“ඇයි ඒ? එයා බලන් ඉන්නත් මා රැකියාව ගැන කළකිරීනකමිදී?”

කොරය වැඩිවීමෙන් මා කිවි මධික්ගේ පියාව ගැන නොකිරීමෙනි.

“සමහර විට ඒ විදියේ දෙයක් කමයි. ඇත් තාත්තා හරිම වෙනස් මිනිමහන්. එයා උගන්වන්නේ ඔයාලුගේ තාත්තා උගන්වනාවට වඩා මෙනස් විදියට. ඔයාලුගේ අම්මයි තාත්තායි කරන්නේ වැඩුපුරු මාදුගනා කරන එක. ඇත් තාත්තා යදා නැති කෙළනය්. මා

మాపిల్లిలు అన్నింటినీ అందుల్లుపైగూ ఉనికంఠి ఉనిషాసింహావు. ఆ మాపిల్లిలు నీపాల్లిల్లు కుతూ చుట్టు ఉనికంఠి ఉనిషాసింహావు.

“ಹೀಗೆ ನಿಮಿಂದಿನ ತಿಳಾರ್ಥ ಮಾತ್ರಾ ಇಲ್ಲ ಅವಕಿನ್ ರದ್ದೆಂದು ಅದ್ದಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ

“ଶ୍ରୀ କମ୍ପ୍ସ୍‌ଟାର୍ ଦେଖିଲା ମୁଁ ଏତିବର୍ଷ କିମ୍ବା ଏତିବର୍ଷିତିରେ ଏହାକିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳୀ ହେଉଥିଲା ଅଛି ଏବେଳେ ଏହାକିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳୀ ହେଉଥିଲା ନାହିଁ।”

ଅବହାସରୀରେ ଲୋକିଶ୍ଵର; ତିନୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅବସାନ୍ତ୍ୟରେ କିମ୍ବିରୋଚ କିମ୍ବିକଣ୍ଠ ପିଲାର ଲ୍ଲେଟ ଦୀର୍ଘ ତିଥି ମଧ୍ୟାହଳୀ  
ରିତି. ତଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ପିଲା ଏହି କୁ ଅତ୍ୟ ଦୟାତର କାଳ ଉତ୍ସ ପାଇଁ ପିଲା  
ଦ ଲେ ଜାତିକିମ୍ବିରୋଚନ କିମ୍ବ ଯତ୍କା ଦୂରଶ୍ଵର କିମ୍ବିଲ ଯ କେବୁ ପାରିଦ୍ରଶ୍ଵର  
କିମ୍ବିକଣ୍ଠ ପିଲା କୁଣ୍ଡ କାଶିକାରୀ ଲେଖି ପରିବାର କାହାର ବର ଆମି  
ବୈରିନ୍ ରିଦ କିମ୍ବିରୋଚନ କାଳ ପ୍ରକଟନ ଏବି ଯ.

මෙයේ දිගිනු පියා එව උප උරුණුද් දුන්තෙන මේ හිමි ඇද ලංඡ ගැඹීමට ඉල්ලීම් කිරීම් සඳහා ඩිලි ය. විශා රැඳී උච්චාවල වම උරුණුව ඇඟිනී. ඩූලුන් එකාධාරී අනුව අවශ්‍ය විශේෂත් මේ තැයැවට නො විසි රහස්‍යවල් අනාලුග්‍රැස්‍යාන් විසාම් එම රැකියාවේ අත්හැරීම දැනු ය.

"මය විදින් පිශාන රඟාවල් නම් යුතු වැඩෙනු." මේද දිලිංග පිශා කීටෙ අකස්පාත්‍රි.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଅତିଥି ମହିନେ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଆଧୁରାତି କାବ୍ୟରେ  
ଚାଲାନ୍ତି.

“ଫୁଲରେତ୍ର ଫଳିନ୍ତା, ବିଷ୍ଣୁ ଲହାକାଳି”

මා මෙහෙයුම් අදාර සැවිපිළින් පෙනුව මිලියන් පියා තිය. වෙත මත ඇති කාර්යාල කාලයට වැඩි අභ්‍යන්තරයේ විය.

ରହିଲେ ପାଇଁ ତୁ ଲିଖିଲେ ମୁଦ୍ରାଜିତ ଲହିଲେ ଅନୁମିତିରେଣ୍ଡାର୍ ଦ୍ୱାରା  
ଗୈନୀଲିଟର ଏ. ଉଚ୍ଚ କାନ୍ତରାଜୀବନାର ଅନୁମିତିରେ ଏ. ତୁ ପିତ୍ତରଙ୍ଗା ପିତ୍ତରଙ୍ଗ  
ଦାତି ହତ୍ସରକରି ହୋଇ ଦେ ତି ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାକର ଅଧିକାରୀ ରହିଲେ ଏ. ତୁ ହୁଏ  
ଦାତିର ମଧ୍ୟ ପିତ୍ତରଙ୍ଗ ଯା ଉଚ୍ଚପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା ଗୈନୀଲିଟର ରୂପ କାହାରେ ହ.

මෙම රං සාව්‍යවරියෙහි විනායි 45 ක් පිළුගලන පිටිමට දිදුවී ය. එම අභ්‍යල මූල්‍ය සඳහාදායා මිහිකාලේ පියා භාජු වී තිබුණි පිටි විනායි 30 කට රමින් ගැනීදී ය. සඳහා පැහැර පෙර එහි ගැනු පිටියාද විනු සාඟු වී පිටි නිලධාරී ය.

තුර සේවක ම පාඨ පිය. මොළයේ පුන්දර ද්‍රිජ්‍ය පිටත උදා ගෙවීම් කිවුණි. ඇඟා ලබුණ් පුරාකාන ප්‍රධානීයා හැඳුවීමට මං ගවු යුතුවන් මෙහෙර පාන්ජනෝරු, කාමරය අභා යදි පිටිපා පිය විය.

ඉපික්කෙය රියා රැඩියට රැමිකිල් භාරියට ම උදානා හැඳුයට ය. එදනායේ හෝ පාන්ජනෝරු මිශ්‍ර මට අතින් ජන් සංඛ්‍යා තම ඇඟා පාන්ජනෝරු, කාමරයට පැමිණෙන ලැබිනි.

"රැක්කෝර් පඩි වැඩිවිමස් රැභෙම තැත්තම් රැස්සාව අත්තුවිමස් වියාට මින කරලා තියෙනාටා කියලා මට ගෙරෙනටිය."

එල් ඔහාවත් රියා පැවුසුවේ තමා අසුන් ගත් පුවුව රාච්‍යා නි.

"අහාදුයි, මයා මේ විදියේ ඉල්ලීම දිගට ම කළුන්....."

එංස් පැවුසු විට දී මට මූලු ඉදිරියේ කිදිමට පවා පාන්ජනෝර් විය. ඇස් කුමෙයන් කදුර පිශෙමින් කිවුණි. නව හැඳිවිදී දුරුව්‍යාට රී විදියේ වාස්තිය ප්‍රශ්නයන් බරපනාල වැඩි ඇඟා කුවුරුන් පිළිගන්නා දෙයකි.

"මම ඔයා වෙනුවෙන් රැස්සාව කළුන් මට උහන්වතාවා කියලයි බයා මට කිවිවේ. ම. හොඳවම වෙනෙයිලා වැඩි කළා. ම. බෙයිඩ්බෑල් පෙල්ලම් කරන රැකත් තාකර මල් විය වෙනුවෙන් රැස්සාව කරන්න එන පින්දා. රේ ඔයා, මයාගේ පොරොන්දුව ඉෂ්ප කළේ නෑ. මට කිසිම දැයක් ඉගුන්නුවේ නෑ. මේ වුවුමේ ඉන්න හැම මිනිමහක් ම සිතන විදියට ආශ්‍රිතව ම ඔයා කපටියක්. මයා පෙළුහෙයක්. මියාට මින සල්ලි ටිහාරයි. කමාලේ ග්‍රෑට්වෙනෙක් ගැන පුරිවක්වන් සිතන්ගන නෑ. ම. විතරයි පු.වි ලම්භයුව මයා ලු වැඩි කරන්නෙ. අඩුම තරමින් රී පින්දාවන් මට හොඳට පෙනෙන්න කිවුණු."

මා කියාගෙන, කියාගෙන ඕයේ හඩුමිනි. මූලු පද්ධමින් පිටි පුවුවෙහි හොඳව හරිබඳ ගැඩි නිකටට ද අත තබාගෙන කිටින් මාඡද යාපුව බලාගෙනම ය. මූලු මා ඇඩුයනය කරන බවක් එයින් මට වැටුපුණි.

"නරක නෑ....." මූලු කතාව ඇරැකී ය.

"මාගෙනකට් අඩු කාලුගෙනට ම. ලු වැඩි කරන තැම පෙනෙනුවමක් වඩා කටට යදුමද වැඩි වූණා."

"මෙහකක්ද?"

මුළු පාටිඳ ඇ මඟ එසේ ගැනීම්; මි. ඩී පෙරේරා නිසු දායාරිත් වැවිලියින් තිබුණි.

"මාව ඇ විදියා පරිපා රැකි යොමුවේ ඇ උග්‍රභාසා, මියා මින් ගෝ දුපුරු පාහැන් ද? මිය ඡැං ආරු; විදාජා මට පාහැන්නේ, එහා ඡැං පැරිදිවි."

"මා මියාට උග්‍රභාවින් අයෙක්." මින් දොෂ්පූර් පියා මියාගේ ගැනීම් ව පැවැති ය.

"මියා මට කිසිම අදාක් උග්‍රභානා නෑ, ඔහුගේදී මිය නිං තියල දැන්නා. මා පැයකට ඔහා දායාරි පැවැති ටැබි පාහැන් උග්‍රභාවින් ගෝ දා ආදලා අඩුම පාහැන් මියා තිශාජ්‍රාවීන්න විවින්යාවින් මාතා පරිපාවන් නෑ, උග්‍රභාවි ඔහා දායාරි තිය්‍රියා මොන ඡැවැක් ද? කරි තම් මා ඔහු ආච්ජුවා දැඹුම් අදාළ මිනා, අමේ රැවී ලුමා පාහැන් නීතියා තිශාජ්‍රාවී වියෙලුවා වියෙලුවින් මිය දැන්නවා ද? මෙත් මාත්‍යා ආච්ජුවා පැවිසායා තියලා මියා දැන්නවා ද?"

"යැන් මාරු ඇන්." රිභාපත් පියා තීව්‍ර උංගිති.

"මියා කතා පාහැන්නේ මා ලු වැඩි පාහැනා හැඳ කිනිනෙන් තියන දෙවිල් ම තමයි, එ ටැබුලාවිට මා මා යෙහුවා, එහානාවා රියාලා අඛ්වෙලා යෙහිවා."

"රැභාම නම් මියාට තිය්‍රියා මිනා ඔහුයාක්ද?"

මා තීව්‍ර බොෂහා නිර්ජිත දුරුවෙනු ගැඹුනි, ඔහුන් විං වියරත් මිනින්දො මුළු ඉදිරියේ යම්පි තිය්‍රියාවා විඛා මා වැන්න්දො යමක් පැවිමිලෙන් මුළුට විඛා හැඳිම්පි ඇතිවිලට දඩ තිබුණි.

"මියා මට බොෂහා තෙලා, එ වුණුන් මා මිය ලු වැඩි තෙලා, එස් මියාගේ බොෂහාන්දුව ඉත්ති පාහැන් නෑ, මට ඔහුනාවින් ම ඉගැන්නුවට නෑ."

"මා මියාට මොනවින් ම උග්‍රභානා නෑ, තියලා මියා තිය්‍රියා මොනාම ද?" මුළු ඇසුළුව බොෂහා තැන්පත්වා ය.

"මට මොනවිද උග්‍රභානා තිය්‍රියාන්න්, මා ගති ආහාර මියාගේ කැංවි වැඩි තෙලා, අඩුම පරිමින් මට මියාට දැන්න්යාවින් ලැබුණ් නෑ."

“‘గోవిలుపు, కీచుకొని వాడా విని ఉన్న?’ అందుకి శ్రీమతి ఎంబులు విషయంలో పాఠించాడు.

ପ୍ରତି ନିଷାଦ ଶିଳ୍ପ.

“මෙම මහුද්ධයා පලාතටට ඇම සියලුස්සේ. තීරියා එම ඉහිස් ඉදාලා යම් දේශට ඔල්පු කරලා ආකා මරණවිදු.” එම තීරියා හැඳු ති පද් කළුපනා කළුම්. මට දැන් රැක් අදාළ උගුදුලි ය. රා මා මූළු යටෙන් රැකියාව තීරිමිට දැන්ගැනී මුණු මට්. මූළු දැනුවහි ලබා දිය පැක්වෙනෙකු යම්ය මා ආත්මය ඩිවිම් ද මට්ටය මට්.

"මයා ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන් පාඩම් අභ්‍යන්තරා තැපි මුදල් යාචනය වෙනත්වා. එසෙම ආකෘතියාටියා තැපි ජ්‍යෙෂ්ඨ නියා තුළට පෙනීම තරම් අද්විල් කියලා දැන්නායි වැවින් පෙන්න තා. සිතිඝ්‍ය සාම්බන්ධයෙන් අද්විදියක් වෙනත්වා. අම්භ්‍යක් ජ්‍යෙෂ්ඨට නැඟින් ලුයා වෙලා රාජම් හියා දෙන්න ඉටි අදාළවා. පෙන්න ගම්භරක් තරගයන් ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන් තැපි මුදල් යාචනයාට පෙනීමේ ප්‍රධානීයා ඇත්තා නියා තුළු අදාළවා. එය දැන්න ඇතාදී පැයේත්තා තැපි මුදල් ටැනට්වා. එ අය තමයි තමන්තේ ප්‍රධානීයාට, රජකාවට, මීටියාට, ගැලීයාට පිරිදිදී වෙන්නේ. එ අය මියන අද්විල් තැක්කට ජන්නා නැඟීම් මියාලා දැන්නටද ජ්‍යෙෂ්ඨ අභ්‍යන්තරා සාම්බන්ධ සියලා අදාළවා සියලු

මෙම පරිභාෂෑන් ඇමත් ගැනීමේ වටහා ගැනීමේ තැකියාවන්  
මට කොට් ය. එහෙයින් මම ඔහු දෙන උත්ස්වෙන් මෙහි පිටිය  
පැමිණි.

"ලිංගය හැම තිස්සෙම අපේ රාජෝයන්ම ඉදෑරෙන ප්‍රාග්ධනයෙහි සියා දෙනුවා රේක සම්බන්ධ රේවා අත්තකා පෙනුවර්දා ආ රේ

“ ఈ సిద్ధాంత కిరణాల ద్వారా లిపిలు రచించి ఉన్న వివిధ భాషలకు మార్పిన అంశాల స్వాచహితీలు కావడానికి విష్టి రంగాలు ఏకా దృఢి డ. రఘువరావుర్డి తిఱచే దితావిభం పితా రాలిష్ట ఎడ వారి సిద్ధించు కిరణాల ప్రయత్నాలకు అతి అధ్యాత్మాతి.

"සිංහ සේ පාලි තුළගත් ගැනීමෙන් කටයුතු මේ මුද්‍රිතියේ, දහවිනෑසි රේ විශාල ගුණයක් යුතු ඇති නිවිත වෙන පරිණාමයෙන් වෙනත් පිළිබඳ නිවාසීන් නැමි මියා ඒක තුළගත් ගැනීමෙන් ලුණ තිවිතය සේ ආයවිජ්‍යෙන් රෝගාධිර පැන පිළිකු, අදු රැඩියකට. මියාගේ ලෙඛන භාරිතයේ පාලි සිංහය ප්‍රධානීය. රේ හින්දා මේ පාලි මුද්‍රිති වියා ගන්න මුද්‍රාම අවශ්‍යාව."

“අපිට ඒ ගැන මේ විදියටත් සික්කන්හා ප්‍රතිඵලිතයි.”

බනාධික පියා සහාව යැව ඇත්තේ ය.

“මියා ආත්ම ගක්තියක් නැඟී මිනින්දත් වුලෙනුත් ජේවිනය පර්යේනත් ඉදෑත් කරන තැපුවට ගණන් ගන්නා. ඒ විදියේ අය හරිම ආරක්ෂකාකාරී විදියටයි තේව් වෙත්තෙන්. භැම හිජස්සම කරන්නන් ඇතුළු ගැඹුවල් ම විකරයි. අවදානම් ලදායන් කරන්න බයයි. ආකෘත්‍යායකට බයයි. සල්ලි ඉතුරු කරන්නයි හිතන්නේ. ඒ විලෝ මිනින්ද කටයුතු හරි විය යට හිභි. මැමරත්තේන ඔම්මුලියා වෙලා යාර්ලයි වුණත් ඉත්තන් වෙනෙයිලා වැඩිහිටි පිරින් ගන්න බය මිනින්දන්ට. ජේවින් පිරින් ගන්න බය මිනින්දන්ට යාර්ලයි හා. පම්පට

ଓও কিছি কোমিয়া কেবল আরবিশ্বাস করতে পারি।

କେବେ ଏହାରେ ଯାଇଲୁ ତଥାପି କୌଣସିଲୁ

"මයා භද්‍යන්නේ මාව අඩුරුවට විෂටි කාරකීත්තිය දී" නි ආදුෂුවට ගෝරයෙනි. පිශ්ච් යහා යට්ඨීන් ඇවි. රැස් එ සම්බන්ධ ප්‍රාථි දූෂ්ඨලදයේ ද විරුද්‍යාය යට්ඨීන් නිවෙනි.

“దలిషర కినీచ్చ తిం లైన ర లెడియర కిలాలు. రెప తిం కిలా నువ్వులన్న లిగార రెలితల్చే రండ యస్టోరిక్స కిలలు ఉపమ.”

“ස්ථිරවාස් ගම්පාන රජයක් න්” මා කිඳීම් උරුණ වූ ප්‍රේරණයි

“මෙහෙන සල්ල ගමිනි පරන භැවි කියලා මදත්තා කියලා ඉංගලු  
රළමු විශේෂතාව එකාලා මදත්තා තැබූ. මෙය ලු රා සිය රාජාතායේ  
සිහර වැඩි කරනවා. රේ නැවුරුවෙන් ම කිහිමිදායා සල්ල ගැන ති-  
ද්‍යෙන්තා මොනටද කියලවින් මෙහෙන් අඟල නෑ. එකාලා එකෙන්  
කුම්දාම ඉල්ලන්නේ රස්කාවිය් රෙහෙම නැඹුණී පවිත. එකාලා  
සල්ල ගැන ඉහෙ ඉහෙන රෙන්න උවලිකාවක් නෑ. ප්‍රහැන් අය පැහැදිලි  
කිරීපෙ ගොදුම පෘතු ගෙවින්නේ මූදල් උරයන්න. එන් රේ අය  
කිහිමිදායා සල්ල කියන්නා මොනටද කියලා අවශ්‍යතා යා ගැන්න  
කියුත්ව නෑ.”

"అప్పణి ఈ కుటుంబ యజ్ఞానికి రథమార్గమ వారిలో ఏ కుటుంబములో ఏ యజ్ఞానికి? ఏ రాత్రి కొండమార్గమ రథమార్గమ కుటుంబ యజ్ఞానికి అప్పిత రథమార్గమ వారిల్లు ఇంకా కొండమార్గమ?"

ଶ୍ରୀ ପଦମ ପ୍ରକାଶର ଅନ୍ତର, କୌର କରିବର ଯେହି ମିଥିଜଳକୁ  
ନୀତି ଓ ମନୋଦୂର୍ଘାତକ କାଳେ ଉତ୍ସବ ରବିଷାଖିଲି.

"இனி விழுது கட்ட முடி அவ்வர்த்தனை தா." முடி விழுது.

"ଶ୍ରୀମତୀ ଲ୍ରୁମିକାରିଲୁହ ଅପି ଦୋଷ କିମର୍ଦ୍ଦନ ରିପା." ।

କୁଳ ଦେବାରୀଙ୍କ ଲିଖା କିମ୍ବା ଜ୍ଞାନ୍ମାର୍ଥିକିଲିବନ୍ତରେ ଯ.

“କିମ୍ବା ଅପର ଆଯରିତ୍ତର ଲ୍ୟାନ୍‌ଡାର ଏହା ଦେଇବି ଅଜ୍ଞାନୀଁ”

“అటవి లేకున్న ప్రతిష్ఠాన కంటాలో ఉండాలి?”

മുൻ വാദ്യരി കിട്ടാമെന്തി.

“କିମ୍ବା ଅମ୍ବିନ୍ଦରଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦିଲ୍ଲୀ”

"పిల్చుకొని, ఉడా తికారం లొపుతున్నాడు అందులో నీవు కొనసాగించాలి"

“କିମ୍ବା ରଜତରିମ ହାତର ଲିଙ୍ଗ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

"శిఖాల్ లిక రిపర్ కార్పొలెట్ లే వీడైయం నుం లియా కవిద్యులిచ్ ఫోటోల లభేణో బ్యా. అహాధి లి. తియార కార్డర్యాజ్ నుం లియా లీమాం కోసిం లభేణో లోకాస్?"

“ඔහාදයි රැඟම පාර්ත්‍රිකා.”

ධනවිත් පියා විශේෂ අභ්‍යාචනයකි. මූළු තිබුණ සිදු ඇරුදාවක් බලා හිද යලි සහාව ඇරුණි ය.

“මෙම ගල්පක් හැම මිනින්දෝ කරන්නේ විෂාල හැකි. සිංහල රස්සාව අත ඇරලා අදුන් රස්සාවක් හොයනාටි. වැඩි එම් අහායනාටි. වැඩි වායි හොයනාටි. ඇය්කාමිම මිල්සාට්‍රා හැකි අදුන් රස්සාවකට වියා සියලා වැඩි ප්‍රේයිජ් ලැඹුණා සියලා හැඳුන්වෙන් ප්‍රශ්න විසඳුන්නේ නැ. තමන් අමාරුවට වැට්ටුලක් රේ.”

“රැඟම නම් ප්‍රශ්න විසඳුන්නේ මෙමාක්නින්ද? රායකට සාදාය ගාලන් තුටුවූ දෙකකට රස්සාවක් හැලාම ප්‍රශ්න විසඳුන්වයා?”

මා රැඟ් තී විට දනවිත් පියා යලි සිහුපුණි.

“හැම මිනින්දෝ කරන්නේ මිවම තමා. ප්‍රේය අතට මත්තාම තේරුම් යනවා තමන්ගේ දරු ප්‍රාථමික රැඟන් තේවිත් වෙන්න බැවි විශ්විය. රායාලා හැමදාම ආර්ථික ප්‍රධානයක ඉත්තන්. ඒ සින්දා කමයි කට සියක් හරි පැමි වැඩි ප්‍රාග්‍රාමීය ස්වින්සේල් ප්‍රශ්න විසඳුන්නා ප්‍රාථමික සියලා හැමවාම සිංහන්නේ. ඒත් දළ්ඹිවාට හැම ප්‍රශ්නයක් ල විසඳුන්න බේ. හැමවාම වැඩි ප්‍රේයක් ලබාග්නී සිඛුවා රේක උපකරයක් තනාමේ. වැඩි ප්‍රේයක් ලැඹුණාම අපි වින ද්‍රව්‍යකින් රේවක් මදි සියනාටි. මොසද අදුන් ආදායමට අපි වියදීම වැඩි මරගන්. ඒ සින්දා රේක අඟේ ප්‍රශ්නවලට උත්තරයක් තනාමේයි.”

මම පොලාව දෙක බලා සිරියෙමි. ඒ සමඟ ම දනවිත් පියා ඉදිරියක් කරන පාඨම අවශ්‍යාධ කර ගැනීමට උත්සාහ කළේමි. රිය තේවිතයේ සැක්දී රුය හඳුන්වා දීමින් දැයි මිට විශාල හැලන්. රැඟන් මට අඩාභාර් අද අපහැදිලි ය.

“ප්‍රශ්න වියදුන්න ප්‍රාථමික මොකනින්ද?”

මම පෙර ඇසු ටැනය ම නැවත ඇයිමි.

මූළු අපුනෙන් නැගිට මා වෙනවි රැඩිලාංඡල් සිපුම් සියන් ද මා ඇත ඇයි විය.

“මෙමෙන් කමයි ප්‍රශ්න වියදුන්න ප්‍රාථමික, මියාගේ ඔම් වන් දෙක අකර සියෙන පොටෙක් තමයි හැම ප්‍රශ්නයකට ම වියදු සිංහන්නේ.”

ඩොම්සන් මිය රුප පරිවාර යෙහි සියා දූතී. එය කැඳින්වූයේද යාම්පි තුළ | යොඹටත්.

ಈ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವಿಷಯದ ವರಿಧಿಗೆ ದೃಢವಿ  
ಣಿಕೆಯನ್ನಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿ. ರಂಡಿನಿಂದ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ ಹಿಂದಿನ  
ಈ ಕಾಲ ನೀ ಸಿಹಿ ಶಿಳ್ಳ ವಿಭಿನ್ನ ಗಾಂಧಿಯಿಂದ ವಿರುದ್ಧ ಏಂ ಇದೆ ಇಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಾಯ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ  
ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಅರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದು ದೊರೆತಾಗಿ  
ಕಾಂತಿಯಾಗಿ ಅಂದಿಸಿ ಮುಂದು ಯಾರಿದೆ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರಣ ಏರಿ ಅರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ ಕಾರಣ  
ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಾಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನ ಕಾಲ ನೀ ನೀತಿಗೆ ರೆ

ପରେବାରୀ କୁରିବାରିକାର୍ଯ୍ୟ ଲାଦ କିମ୍ବା ଦୂରିତ୍ୱ କିମ୍ବା କୁରିବିର କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କୁରିବାରିକାର୍ଯ୍ୟ ଲାଦ କିମ୍ବା ଦୂରିତ୍ୱ କିମ୍ବା କୁରିବିର କିମ୍ବା

అక్కిన తింట దెవలిం రొయా లీపిద్దరి ఉ తింట లెంబాద్ అడ్డయడి, లొ  
క్కిలే క్రొయా వారచ అమాస్ కొస్తోనీ అధిష్టాను కుల ప్రాణ విలి గ.  
ఎర్రిం ఈ తింట ప్రాణవిప్పనామి ద్వారాయిరి ఘర గ్రామితిం గ్గాడి లె.  
ఒక ప్రాణికి లొముక ప్రాణ త్రింట రాచి మాత్రిరథయన్ లొము కెలికయ  
మొ ఎలె మాపించరిం నా క్రొము తొఱ అంబాలెలుతి.

සකසේ හෝ මූල්‍ය දිනාවිත් පියා කම පලමු පාඩම් දැක්නේ ම කළල් ය.

“මයා පැයකට ගකා දැනයේ වැශ්‍යාච රේඛාව කරන්න සිද්ධ වෙවිව රේඛට තරඟා යැම ගැන මට සංස්කීර්ණ මියාට තරඟා ප්‍රතිඵ්‍යා නම් සිද්ධ වෙන්නේ මයාට රේ පිළිගන්න වෙනා රේඛ. රේගන් ම. සිංහල සියන්නේ ම. මයාට උගන්වන්නේ නෑ කියලා. මයාම් රේ පැමු දෙයක් ම රේඛා ඇඟින් ඉගෙන ගන්න මිනා. ඒ විදියට අත්දුමිමිවලින් ඉගෙන ගත්තාම රේ ලබන දැනුම සක්තිමක්, දැන්වන ආගාවකින් රේ පිරිලපි සියෙන්නේ. රේඛට මයා ගරීම ආයෙදි. ඒ අත්දුමිමි ගක්රයට ද විශාල තැනක් සියෙනවා. අනුරාගය සියන්නේ ආදරයයි මෙවිරුයයි රේක් තැන් වුණාමයි. රිය මුදල විලුව ගොලු දාලාම මිනිස්පු රිය වෙනුවෙන් ක්‍රියා කරන්නේ උපවිධානීන්, ආරක්ෂිත සිදියට. ප්‍රාථි බයකුත් රේඛට එකඟ ප්‍රිජාම ගරීම පුරුෂීකිතයි.”

“අුයි සමහර මිනිස්පු අප්‍රි පර්ධියට රේඛාව කරන්නේ.” මම දිනාවිත් පියාගෙන් ඇති.

“මෙ, සමහර මිනිස්පු මට කියනවා ගේවිකායන්ට පුරා කනවා කියලා. ආක්‍ර්ම්‍යාච් ගරී මිනි කම්පලුහි ගරී ගෙවිනා මුදලට අප්‍රිවෙන් මිනිස්පුන්ට වෙන්නේ සියලා. ඇත්තටම පුරා කාමට උක් වෙන්නේ රියාලුගම් උවිතනාවිට. රියාලා බයයි. රේ මූල්‍ය වර්දන නොමැයි.”

“මයාට සිංහන්නාදි ඒ මිනිස්පුන්ට ඔහිට විඩා අගවිවෙන් ගොනුයි සියලා.”

“ම්. එමහම සිංහන්නා නෑ. මොකද වැඩිපුර සැල්ල ලැබුණා සියලා ඒ මිනිස්පුන්ගේ ප්‍රේන විසඳුන්නා නෑ. මයාලුගේ ගාස්තා දිජාම බලන්න. එකා ගොනු සැල්ල භාවිත තරඟවා. නැමිත් රියාට භාවිතයි රියාගේ මාලය මිල් ටියාවිත ගෙවා ගන්න බැවි. ඇත්තටම සැලුවාත් යුතුය මිනිස්පුන්ට වැඩිපුර සැල්ල ලැබුණාය් සිද්ධ වෙන්නේ පැඩිපුර ගො වෙනා රේකියි.”

“මට පැයකට ගකා දායක් ගොවිවෙන් ඒ සින්දා? රේකියි මට ආචිස් දා?” මම සින්දාත්මින් ඇති.

“ආයා ගරී....” ධනාවිත් පියා ඩිංවි ද සින්දාහේරින් සංස්කීර්ණ අවිභාශිති.

“କେବୁ କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା”

"କୁଳାଙ୍ଗରେ ଥାଏ," ତଥା ଦୂରିତ ବାନ୍ଧି

“ମୁଁ ଅକ୍ଷଣ୍ୟାରିତ ରେ ଦୂରତା ଯଦେବ ଲ୍ରିପିନ୍ଦାରୀ ହାତ୍ରୀ”

"මින්න පෙනෙනුයේ නා." මා හිංට සිංහලට ඇත්තේ රඳවා ගැනීමේ  
කදුනා කරීම්.

“అయిద్ది, దటి అన్నాలను ఎల్లెలి ఉపరిచ కారణము ఇతయా వాసించుకు దీని రికిల బాబుల్లినితి అవినాశ అయిద్ది?”

ఆస కెంటి దో రు లొలి ఎంతో ల్యూక్కుమారి, అన్న వు లొలి దీవున పాశిస్త ను త్యాగిస్తున్న వార్ రు ఇంద్ర ఒ.

අං අදාළකා අතර සුම්බයේ ප්‍රාදෙශීලික ප්‍රධාන මැටිව්  
ලිපියේ මූල්‍ය ප්‍රධාන අදා තේ මහාන්ති උග්‍රභාෂා සහ වෘත්තා.  
උග්‍රභාෂා මූල්‍ය මැටිව් ඇත්‍යාපිතයි නෑ පිය එය.

ଓ ଦେଖିର କିମିଟାଙ୍କ ପ୍ରାଚୀ କିମିଟାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କିମିରଜି ଏ ଏହି  
ବିନାରିବ ଦେଇବି ବାଣିଯାତି ଅଛିଏ କିମିଟାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କାହାରିକି ରି ଏଥାପିଲୁ  
ଦେଖିଲୁ କାହାରି. କାହିଁକି କିମିଟାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କିମି ରାଜସରି କାହା  
ଦେଖିଲୁ କିମିଟାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କାହାରି କାହାରିକି ରାଜସରି କାହା ଦେଖିଲୁ କିମିରଜି  
କିମିରଜିର ଦେଖିଲୁ କିମିଟାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ କାହାରିକି ରାଜସରି କାହା ଦେଖିଲୁ କିମିରଜି

"କେବଳ ତାହାର ପିଲାରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲାମି।"

“මුළු මින් වෙනස් පැවත්තුව දකුටත් ඇතුළු සරහලා, භූමියේ ක්‍රියාවලියේ පිළිබඳ තුළින් ඉදානු සැලීවලට රැකා තිරිපි ගැන පියව මුළුම භූමියේ ආවාචි වෙන අවුරුදු 9 දී දැන් එය රෙදු රෙදු දැන්හාටා, රෝ පෙනුව දිගුවින්, මියෙන් මිය මින්ද දින පැවත්වාග් වැනිහා තිනිසු මුරු තේරිජ මාලයට ම එය උපුතු ඉතුළුවෙන් උඩු පැවත්තා, එය තිරිපි දිනත්හා රැඹිල් අරණයෙහි තිබුවයිතියා.”

"କେଉଁ କରିପାରୁଣ୍ୟ ହୁଏ?" ଅତି ସ୍ଵର୍ଗଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରୁଦ୍ଧିତ.

“අයි මා එක මානස් දැඳුලු දී රඟකාවල් ඉල්ලත්තා  
පෙරේම් කිවියා. ර් මානසදී මා මා රැවි වැට්ටි පර යෙහෙත් උත්සාහ  
කළා. ගමහර තීනිදසුන්ට මූල්‍ය රේඛා භාවුනෝ මී එදු පර මත්තා  
කි.”

“କୁର୍ମାତି କହିପାଇ.” ଏହି ଦିକ୍.

"හැඳුනී බැලිපෙවලාටත් හිය යදුලිවලට රජ්‍යාච්ච කිරීම ගෙයා  
ගෙස්සා කළ පියාත් රේඛියන් අනුකූල යාමිකා මිනින්දෝ යානාටි  
රුවෙකුවා, ඔබ ගෙවයා යියත්තා. මාටින් මෙත්තේප එය ඇඟාටි  
රජ්‍යා යා ඩිජා එයාත් අය කියදී හියට ඇති ප්‍රිය හැඳු  
ක්‍රියාත්මකද?"

“ද ගාම මඟ තෙවෙන් සිංහල ප්‍රජාව මෙයින් අඩංගු උග්‍රීයා යුතු වේ. ද සිංහ මඟ පැවත්වෙන්න ඇති විටා”

“ಕಾ: ಕ್ರಿಯೆನ್ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇದೆ ಈ ಪ್ರಾಯ ಮಹಿಳೆಗೆ  
ಪರೀಕ್ಷೆ ಕ್ಷಮಿಸಿದೆ ನಾನ್ದು”

ఈ ప్రాంతికయన క్రమం, ఈ జా చినువు ప్రాంతం వచ్చినప్పుడు లెపితు ఉండిన అన్న దిండు అప్పించాలనించి దాని లోపంలో దిద్దులేదని.

“କୁଳବିଦେଶୀ, ଲିଙ୍ଗ କୁଳ ପାରି କରି କଣ୍ଠରେ କମିଶାରିଛି ଏ ଦୟାକୁଳା”

"මම දැඩිවන් පෙනායාමිද? ම- මූලික පු-රිධීයා." මා විංචි පැරේරාවාටිනි.

"ଆଜିମୁଣ୍ଡ କାହାରିଲ କାଳିତାଙ୍କ କାହାରିଲ କରିବାର କାହାରିଲ"

"*music assisted and guided treatment*"

"କୁଟି ପଢ଼ୁ ଏହି ଛାତି ପରିବାର କୁଠି ପାଇଯାଇଲି ତ ଏହି ଅନ୍ଧରିତିକ ଲିଖା, ଏହି ଶିଥାରୀ ପରିବାର କୁଠି ପାଇଯାଇଲି ଓ ଏହି ଅନ୍ଧରିତିକ ଲିଖା, କିମ୍ବା କୁଠାରୀ ପରିବାର ଏହିଦିଲୁକେ ଏହି ଜଣନୀରୀ, ଜଣନୀରୀକ ଧର୍ମ କିମ୍ବା ଧର୍ମରୀତି ଏହିଦିଲୁକେ ଏହିନାହିଁ କିମ୍ବା ଏହିନାହିଁ" ।

"ବିନାରୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୂର ଅଛନ୍ତି ହୁଏ," କାହିଁ ବିନାରୀଙ୍କ ପିଲା କିମ୍ବା ମିଳାଇଲାକିନି. ତଥା ପ୍ରଦୟମିତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚିତ କିମ୍ବା ରାଜିତ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା.

“දුරටත් මිනින්දොපි, මධ්‍යම පාලිවාසයාදී හමුව රුව දෙන්නේ. උදාහරණයක් විද්‍යාවට මිගාල් තාත්ත්වට එළුම් නිශ්චිර උග්‍රයක් යුතු දෙන්නාවි, ඒ ප්‍රිතාත් තෙව් විඩා රාජා ආක්ෂ්‍යුවට බුදු ගෙවිනාවි. මිනින්දොපි, මිනින්දොපි.”

"ర అధికారీ రాజులు యానికా వాతిల్కి?" లెకెచిం బింబ ప్రాణికి  
రిస్టోరాంల్ అంగార్ లీ లీఫిల్ ల. కి రాపి రమణ న్న వాటా ఆశ్చర్షిం  
చిం ద్వారిక.

“ଓ. কুরিত রাজ প্রকাবি দুর্ঘটনা ঘটেন আমাদের অধীনে  
কিছিয়াবাৰ। আল্লে এই অবিনৃতৱৰ্তন পূর্ব ঘৰণা হ'বি দুর্ঘটনা ঘটেন  
কুৰ কৰিব মালয় ক অস্বীকৃতি ইন। দে ঘৰণি অধীনে দুর্ঘটনা ঘটেন  
অধীনে কিছিয়াবাৰ। দাখিলাবৰ্তনৰ বিষ্ণু প্ৰেছুগুৰুত্বপূৰ্ণ ঘৰণা আমাদেৰ  
মোক্ষ দুষ্কৰ্তৃ প্ৰৱৃত্তি ঘৰণী। ১০ প্ৰদৰ্শ দুষ্কৰ্তৃ ধৰণৰ ঘৰণী।  
শৈৰ্দল ঘৰণা দুষ্কৰ্তৃ রংগৰ ঘৰণা ই। ৩. কিছিয়া প্ৰেছুগুৰুত্বপূৰ্ণ  
কুৰ কৰিব ক সন্ধায়ী। অস্বীকৃত ব্যক্তি ক অনুভূত অধীন  
কল্পনাৰ্থী। দে রাজকৰ্তৃ অনুভূত অধীনে কিছিয়াবাৰ পৰ্যুৰুশ  
কুৰ্যাত কুৰ প্ৰেছুগুৰুত্বপূৰ্ণ ঘৰণী। রাজকৰ্তৃ অনুভূত অধীনৰ  
কল্পনাৰ্থী। অন্য ঘৰণা অস্বীকৃত পৰ্যুৰুশ দুষ্কৰ্তৃ পৰ্যুৰুশ কুৰ কৰিব।  
১০ প্ৰদৰ্শ দুষ্কৰ্তৃ পৰ্যুৰুশ কুৰ কৰিব। রাজকৰ্তৃ অনুভূত  
কল্পনাৰ্থী। অন্য ঘৰণা অস্বীকৃত পৰ্যুৰুশ দুষ্কৰ্তৃ পৰ্যুৰুশ কুৰ কৰিব। রাজকৰ্তৃ  
কল্পনাৰ্থী। অন্য ঘৰণা অস্বীকৃত পৰ্যুৰুশ দুষ্কৰ্তৃ পৰ্যুৰুশ কুৰ কৰিব। রাজকৰ্তৃ  
কল্পনাৰ্থী। অন্য ঘৰণা অস্বীকৃত পৰ্যুৰুশ দুষ্কৰ্তৃ পৰ্যুৰুশ কুৰ কৰিব। রাজকৰ্তৃ

କେ ଏହି ପରିବାର କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ ମାତ୍ର?

"స్వరూప వీధిలోని అచ్చిన కిరిం మార్కెట్ లో తింటాడ"

and 200 unjoined Books. At 800 unjoined Books there  
will be 200 green books unjoined Books & 600 red  
Books which means 600 red Books joined 200 which  
means 800 green books unjoined Books. Calculated results  
were expected Book studies Books 80 unjoined Books green  
Book counts with respect to Books Red Books. Unjoined  
Books joined with unjoined Books Red Books. Books  
joined unjoined with unjoined Books Red Books. Books  
& 800 Books unjoined Books studied showed that the  
ratio of green unjoined Books & Books which are  
green unjoined Books was 200 green Books Books  
which are unjoined Books with respect to Books.

"ముద్దు కొన్ని విషయాల కుటుంబాలకి ప్రాణికిల్లా"

On 2nd Board record Dept memo, Decd 2022.

"ఎంత కొనుకుపోతే ఉపాయములు లేదని అభిప్రాయము లేది అట్లాడు అందులోని వారి."

"ఈ ఏట్ 12,00 ల లోడ్ తొలి చూసు వాళ్ళ దీని ప్రాణము  
అంత వ్యాప్తి, ఈ క్రమాగాంధి అందించు ఉపసంఖ్య  
లో 60 లోడ్ అందించు 6,00 లోడ్."

100 మాల్గో నుండి 500 ల వరకు అనేక కొద్దా ప్రాణీల మాల్గోలు.

"On the mainland, the most popular and best known  
bird is the swan, and there are many varieties of swans,  
the largest."

"କୁର୍ତ୍ତି କେବଳାଙ୍ଗ ପାଦମଣ୍ଡଳ?" କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ  
ବାଲ୍ମୀକି. କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା  
କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ  
କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କଥାକୁଣ୍ଡଳ

"ඇම අනුත් පාලිත්ති සර්වත." මෙය තිබේ පෙන තිබූ යොදාගැනීම් දෙකිනි.

පිළු රජයෙහි පිටත මැදිහා සිරිස් හි අත්තාර දීමා අවශ්‍ය ය. එකත් පිළිගන්න යුතු පිදාත්තින් හි පුදු ප්‍රාග්ධන ගැනීමේ විෂු රැඹුවයි. තුළා පිළු මින් විවර තැබූ ඇත් ප්‍රාග්ධන මර ඇත. එහි පැවත්තේ පැවත්ත පිටත ගැනීම් වුවි දැන් පිළු පට ප්‍රාග්ධනයේ නොමිලේ යෝජිත විවිධ ගැනීම් වුවි දැන් පිළු පට ප්‍රාග්ධනයේ නොමිලේ යෝජිත විවිධ ගැනීම් වුවි.

“ଅର୍ଥାତ୍ କଣ୍ଠରେ ଦାରିଦ୍ରୀ ପାରନ୍ତା ଏହାର ଅଭିଭାବିତ ପିଲାଖରିଲା  
କିମ୍ବା କାଳରେ ଯୁଧ ପରିଷ କାହାରେ,” କିମ୍ବା ଯାଇବୁ କିମ୍ବା ପାରିଦ୍ରୁ  
ଜାତିର କିମ୍ବା

ටෙරිජ්‍ය තිදෙල මහිනා පොදුවරි

କାହାରେତ୍ତିବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ  
କାହାରେତ୍ତିବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ

රමෙන් ම මට ද පත්‍රුම් ගත නොයැකි දේ මහුව විසරග කර දීමේ අනාගිරියම්.

එතැන් සිට කවත් භාසානියක් මයික් සහ මම යාම සෙනසුරාදාවකම පැය තුනක් තනාමිලදේ රැකියාව කළමු. රැකියාව අයිරු නොවුනේ එයට පුරුවීමෙනි. එම රැකියාවෙන් මට බිජ් බෝල් ක්‍රිඩා කිරීමට නොහැකි ව්‍යවා ජේම පැඩිලයන් මිලදී ගත් විකට කතා කියවීම ද අපිම් වුණි.

මෙස් ධනවත් පියා මට යැලින් දක්නට ලැබුණේ තෙවැනි සඳහා මධ්‍යාස්ථානයේදී ය. මහු කැබිරිය අප පුළුවී වෙළඳ සැල අයල තතර කර බැඟ ආයේ ය. මාරින් මහත්මිය මහුව පිළිගත්තේ සිපාගනිමිනි. වෙළඳ සැලෙහි රුමක් ගොස් පරික්ෂා කළ මහු අයිස් පලම් දෙකක් ගෙන මුදල් ගෙටි ය. එයින් පසුව මයික් සහ මට අතින් කතා කළද ය.

"අප මුට්ටුවක් ඇවිදින්න යමු." මහු කිටෙ බොහෝ දායාවෙනි. අප විදිය දිගේ වාහන පසු කරමින් යදිදී තමුවුයේ තණ පිටිවනියකි. එහි වැඩිහිටියන් කිහිප දෙනෙනු යැංශුලු පත්‍රවකින් සෙල්ලම් කරමින් සිරිය හ. අප සිදු ගත්තේ තාවකාලිකව ඉදිකළ මේයක ය. ධනවත් පියා තමා අත වූ අයිස් පලම් දෙක මයික් සහ මෙස් අනෙහි තැබුමේ එයින් පසුව ය.

"නොහැමද වැඩ වික."

මද වෙළාවක් සිමින් තළ මහු ඇසි ය.

"නොදැව කෙරෙනවා." පිළිතුරු දුන්නේ මයික් ය. අයිස් පලම කමින් සිටි මම ද එය අනුමත කළමු.

"මොනාවා හරි දෙයක් මේ වෙදිදී ඉගෙන ගෙන තියෙනවා ද?"

අප දෙමෙනා මුහුණට මුහුණලා බලා ගත්තමු.

දෙමෙනාම එකට තිස සැලුමෙවිද "මටි" යන්න පැවසීමට ය.

### ජ්‍යෙන්තයේ ප්‍රධාන එක් උගුලක් මග හරින්න

"නොදැයි, ඔය දෙන්නා හිතන්න පටන් ගත්තු විදිය හරි ඉහළයි. ඔයාලා මේ ආරම්භ කළේ ජ්‍යෙන්තයේ ඉහළම පාඩිම ඉගෙන ගන්නයි. මේ පාඩිම නොදැව ඉගෙන ගත්තොත් ඔයාලා කවදා හරි ජ්‍යෙන්තය

නීයම ආරක්ෂාවක් සහිතව පුදුමාකාර නිදහස්ථින් වශේ ම විනෝදයෙන් ගෙවනාවා. ඒ දැවල් ඉගෙන තොගක්කොත් වය මිසිය මාටින් වශේ එහෙම තැත්තම තැත්තම පිටවතියේ යෙල්ලම් කරන මිනිස්සු වශේ යාමානා ජීවිතයක් තමයි මියාලට උග්‍රවන්හා පිදි වෙත්තේ. භූමියාම සිංහ් කරදර. මලාක්ද රියාලා පූජ මුදලකට පුරුෂක් වැඩි කරනාවා. "රිමියා පුරුෂ්මිතතාවය" තියන මායාමටි තමයි ඒ මිනිස්සු එල්ලිලා ඉත්තේ. රියාලා ලොකුම දේ සියලා හිතන්නේ අවුරුද්දකට සහි ඇතා නිවාඩුවක් ලැබේම. එහෙම තැත්තම වයස අවුරුදු 45 දී විශ්‍රාම යන්න ලැබෙන එක. ම. මියාලගේ ප්‍රධාන පැයකට ගත 25 ඵ කළුවක් මේ නියන් උන්දුව තවත් වැඩිවෙයි සියලා හිතන්ව දී"

අප දෙදෙනාගේ ම ජීවිතයේ අසුළු වඩාත් ම ප්‍රිය ජනක වදන එය විය හැකි ය.

"ඒකට අපි පුරුෂක් සතුවු වෙටි. වැඩි කරන්න ආසා වෙයි."

මහු එයට යන්තමින් හිනැහුණි.

"මෙහේ පුරුෂක් මහන්සියටිලා වැඩි කරන මිනිස්සු ඉත්තනාවා මියා ඒ අය ගැන සතුවු වෙනවා දී?"

මහු මදක් කළේපනා කළේ ය.

"මියිස් මාටින් මගේ අම්මා වශේ කෙනෙක්. එහෙම කෙනෙකුට තපුරු වෙන්න මට බැඳී. ඒත් ම. මියාලා දෙන්නට එට වඩා තපුරු වෙනවා. මොක්ද, මියාලා දෙන්නගේ යම් දෙයක් එදියට ගන්න ම. උන්සාහ ගන්නවා. මියාලා යම් දෙයක් දිනා බලන විදිය ප්‍රාග්ධන කරන්නයි මට උවමනා වෙලා නියෙන්නේ. යමහර අයට තමන්ගේ දැක්ම පැවතු හින්දා බොහෝ දේ නිවැරදිව දකින්න අමාරුයි. ඒ හින්දා ඒ අය පැටවිලා ඉත්ත උගුල ජේන්තෙත් තැ."

මයික්ට සේ ම මට ද දිනවත් පියාගේ සියියම් ඉහවාදී ප්‍රැණිවුචියක් හැගෙන්නට විය. මහු අප දෙදෙනා වෙනුවෙන් කටයුතු කළේ බොහෝ රාජ්‍ය ය. නමුත් එසේ කිරීමෙන් යම් යුහවාදී දෙයක් මහු අපේක්ෂා කරන බවක් අපට හැගෙන්නට විය.

"රැයකට ගත විධිප්‍රක්ෂක් ලැබෙන එක නොදු මදි ද? ඒකත් පිදිව වුණේ මියාලගේ ප්‍රාග්ධන තව විකක් වැඩිපුර ගැහෙන්න ගත්ත එකද?

මහුව "නැහු" යැයි ඇගෙල්න්නට මම සිය යැලීම්. තමුන් පැබුවට ම එසින් හද ගැස්ම වැඩි විය. සමහර විවෙක රැයකට ගත විසි පහක් ලැබීම මගේ හැටියට ගොඩ මුදලක් රීමට හැකි ය.

"හොඳයි මං ඔයාට පැයකට බොල්පාර් එකක් ගෙවන්නම්."

මගේ හදවත යළි ටෙගයෙන් සැමලන්නට විය. මයින මට නිවේ "හා කියපාණ", "හා කියපාණ" යනුවෙනි. එහෙන් මට එකරම ගක්කියක් නොවේ ය.

"හොඳයි එහෙනාම මං බොල්පාර් 2 ක් දෙන්නම්."

එය ඇශිලමන් මගේ නව හැටිරිදි මොලය සහ හදවත පුපුරා ගියේ ය. මන්ද 1956 දී රැයකට බොල්පාර් 2 ක වැටුපක් ලබන ලමියා ගොව දෙනවත්ම දරුවා වීමට ද හැකි ය. ඒ තරමින් මුදලක් ඉපයීම මට සිභානයකින් හෝ සිතා ගැනීමට අසිරි ය. එම යෝජනාවට එකඟ වීමට මට අවශ්‍ය විය. එමෙන්ම එය ලැබීමට ද මට අවශ්‍ය විය.

අපුන් බෙසිසිකලයක්, අපුන් ඩිජ් බෙස්ල් අන්වූස්මක් මගේ සිභානය අයුතින් මුදල් පෙන්වුවාන් මිතුරන්ගේ ආදරය ද යහුමින් ලැබෙන බවක් මට හැඳුණෙන් තිමිට මිතුරන්ට ආදරය වූ ස්වරුපය සිභානයේ වීමෙනි. එමෙන්ම දෙනවත මිතුරකු වූ තිමි සහ මහුගේ මිතුරන් තව දුරටත් මට "දුෂ්චාර්ය" යැයි පැවුසීමට ද ඉඩක් නොවේ. එහෙන් මට දෙනවත් පියා ඉදිරියේ තිහැබ වූවෙමි.

මගේ මොලය පමණට වඩා රැක්වීමෙන් එහි විලායකයක් දැවී ගියේදී සි සැක සහිතය. මන්ද මා නිසොල්මනේ සිටියේ කළුපනාවේ සිභානයක් නොමැති විය. ඒ කෙසේ වෙනත් එම බොල්පාර් 2 මට අනුව යොමු කිරුණි.

අයිස් පලම දිය වි මගේ අත දැගේ ගලනු මට නොදැනුණි. අවසානයේ දී ඉකිරි වුයේ කොපුව පමණි. අයිස් හිම බිම වැටුවනු බැඳුම් කුහුමුවට් විභා පැමිණ එහි රප බැඳු ය. දරුවන් දෙදෙනා දෙස දෙනවත් පියා බැලුවේ උනන්දුවෙනි. මහු යළි තමා දෙස ම බැලි ය. අඟේ ඇයේ පමණට වඩා එකාල වි තිබේ. එහෙන් මොලය සිභා යැයි මහුව සිභාන්නට ඇති. මහු අපට පරික්ෂණයකට ලක් කළ බව මහු දනි. අඟේ අනුව උනන්දුවෙන් මහුව සියුම් ව දුක සිභානා විය යුතු ය. අඟේ හැඳිම්වල නොවයක් වන්නේ සියක් හෝ වැඩිපුර ලැබීම බව මහු දනි. එය සැම මනුෂ්‍යයෙකුම තුළ

වුවකි. මෙනිය ආස්ථාව සඳහා වත්තනේ ලුදල වැට්පර ලැබීමෙනි. ලැබීමට පිය වූ දේ යමග මිනිය ආස්ථාව බැඳී රාවකි. එය ලැබීමේ සිදුකම්ත් පියා දේ කොරෝ. වෙළඳඟ්. එය දුරවලකමකි. නාමුන මුළුප්‍රයාන් යටිමත් වත්තනේ එම හැරිමෙනි. වැට්පර දහය සිම්ලිම් ටෙත්තාව යංපුරුණ කර ගැනීමට දක්ෂකම් පායි. එහෙයින් යාම දුරුදෙළයෙනුම සට්ටෘත්, දිරිමත් යහ ප්‍රබලනවයට පත් වත්තනේ ලුදල සිදුකිද ගැනීමෙනි. දහවත් පියා පරික්ෂණට ලක් තැංශ් ද අංශ දහයට සිදු එම ආස්ථාවන් වේ.

"හොඳු, පැයකට බඩාල්ප 5 ක."

මගේ මුළු පිරුර ම නිහඟ විය. දෙවියන් වහන්සේලග් හතු මට ඇපුණී. මිශ්‍ර යැබුවට ම වෙනත් විදු? තොමූති තම් ලෙස අප වෙහෙසට සහ කළකිරීමට පත් කරවන මූද්‍යාවක් ද? මෙවර ධිනවත් පියා ඉදිරිපත් කළ යෝජනාව අප දෙදෙනාටම ප්‍රමාණයෙන් වැඩි වුවකි. අදහා ගැනීමට අසිරු වුවකි. 1956 දී අපේ වයඹේ කිසිදු ලමයෙනු පැයකට බොලර් 5 ක් උපයා තොමූති බව පැහැදිලි ය. සිත හා කය දෙකින් ම උපන් අපමාණ උන්දුව පවා ගිලින් ඕනෑම එය එය දැරිමට ඇති අසිරුව මින ය. මිය යිය අයෙකුගේ මුළු පිරුර ම නිහඟ ය. මම තොරිහින් මයික් දදය බැලීම්. මිශ්‍ර ද මට තොදෙළෙනි ය. මිශ්‍ර ද මදදස තොරිහින් බැඳුමේ "මේ කිසුවන්නේ ලේඛ පුදුමයක් ද" යන්න විවෘතිමට ය. නමුත් අප දෙදෙනා ම කිසිවක් කර තියා ගැනීමට අසිරුව ගල් ගැසි සිරියෙමු. අවශ්‍යව කිඩුණ් ප්‍රබල නිහඟවීමක් පමණ්.

"හොඳු. එම මිනිහෙකුවම මිලක් හියෙනවා. ඒකට ජේතුව  
මිනිසුන් තුළ තැන්නාවයි, බයයි. මුදින් ම මුදල් නැහි වෙවි කියන  
බයට මිනිසු බොහෝ මහන්සී වෙලා රස්සාව කරනවා. මුදින්  
රිසා, බෙත්තෙන් තමන්ගේ වැටුරු වාරකාව දිනා. අපුවැයිවිම්. සල්ලි

අදුවෙනාට මිනිස්සු බයයි. එට පස්සේ ඒ සල්ලිවලින් මිලදී ගත්ත පුදුවන් විවිධ දේ ගැන තෘණාචාරී, ආගාචාරී ඇති වෙනවා. අම් මෝස්තරයට කම්පි හැමෝම ජ්‍වත් වෙන්නේ.”

“මෙහා මෝස්තරයට දී?” මම ඇයිමි.

“එ මිනිස් හැඟීම දෙක ක්‍රියාත්මක වෙදාදී අප හැමෝම ම රැකව මෝස්තරයකට වැඩ කරන්න පුරුෂ වෙනවා. ඒ මෝස්තරය තමයි වෙළාවට ඇහැරෙනවා, වෙළාවට වැඩිව යනවා, හැම බිලක් ම ගෙවනවා, ආයෝද්‍රේට ඇහැරෙනවා, වැඩිව යනවා. ආයෝද්‍රේට ඇහැරෙනවා, වැඩිව යනවා. හැම මිනිහෙකුගේ ම ජීවිත ගෙවන්නේ හැඟීම දෙකක් උඩි. ඒ තමයි බයයි, තෘණාචාරී. වැඩිපුර මුදල ගෙවන තැන්වලින් කතා කරනවා. ඒත් එක්කම වියදුම් කිරීල්ල වැඩි කරනවා. ආයෝද්‍රේ වැඩිපුර වෙශයෙනවා. ඇත්තට ම බැඳුවෙක් මිනිස්සු කරන්නේ තරගකිරීල්ලක්. ගෙවන්නේ තරගකාරී කීරිනයක්.”

“එ වෙනුවට වෙන ක්‍රමයක් තියෙනව දී?”

“ස්ම්,” දනාවත් පියාගේ හඩු ප්‍රබල විය.

“නමුත් ඒ ක්‍රමය දන්නේ රීක දෙනෙක් විතරයි. හැම මිනිහෙක් ම අනුගමනය කරන්නේ ම. කළුන් කියපු ක්‍රමය ම තමයි.”

“මයාලා දෙන්න මයෝත්තනක්ක වැඩ කරලා ඉගෙන ගනිදී ඒ ක්‍රමයන් මෙයා ගනීවි කියලයි මට සිනෙන්නේ. ඒකයි ම. සම්මත ගෙවීම්වලින් අයින් වෙළා ඉන්නේ.”

“එ ගැන ප්‍රාංවි ඉගියක්වත් අපට දෙන්න බැරි දී?” එසේ ඇසුම් බොහෝ වෙළාවක් නිහැව සිටි මයික ය.

“අප දැන් වැඩ කරන්නේ සිනාවටත් වඩා මහන්සි වෙළා. ඒ මදිවට අපිට ඒකට මොනවත්ම ලුදෙන්නෙන් හැ.” දනාවත් පියාට කතා කරන්නට තොදී මයික යළින් නිය.

“හොඳයි, ඒකේ මුදල ම පියවර තමයි ඇත්ත කතා කිරීම.”

“අප දැනටත් බොරු කියන්නේ හැනේ.”

“ම. කියන්නා මයාලා බොරු කියනව කියලා. ඒත් ම. කියන්නේ අප හැම වෙළෙළ්ම ඇත්ත කතා කරන්න මත කියලයි.”

අපි අදුන්නා මූහුණට මූහුණ බලා ගත්තේ එය පෙනුවැලීමෙනි.  
"මොනවා යැන ආත්තක් න්?"

"එක පියාලට ගැශෙන විදියටයි පිද්ධ වෙත්තේ. මොනම  
අදායක් ගැනවිත් සියි තක්නෙකුට බොරු සියන්න සොදු නා.  
එහෙම මිනිස්පු ධෙහවත් වෙන්නා."

"මයා මිනන විදියට, මම පාරක් එක් ඉත්ත මිනිස්පු, මියාට  
සේවය කරන ඇය, මියින් මාරින් ඒ දේ කරන්නේ නැදුද්?" මගේ  
ඡැනය ධෙහවත් වියා මදුක් අපිරුවට පත් කළා නේ ය.

"මං එහෙම යැක කරනවා. එහෙම වෙත්තේ කමත්ට මුදල  
කැඩී වේ යැයි බියක් දැනුනාම. ඒ බියන්තෙක්ත කටයුතු තරදී  
වෙශේ වෙලාවට, විශේෂයෙන්ම එයාලා ඒ ගැන සිතනවා වෙනුවට  
බොරු කිමෙනුයි ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ. සමහර මිනිස්පු තමන්ගේ  
මොලේ පාවිච්ච කරනවා වෙනුවට කරන්නේ බොරු සියන එක.  
මොකද එක ලේඛියි. පසෙක් එක ප්‍රරුද්දට යනවා."

ධෙහවත් පියා එය කිවේ අමර හිස්වලට කරිවූ කරමිනි. ඒ අපට  
මොලය පාවිච්ච කරන්නැයි ඉල්ලා සිටිමිනි.

"බොරු කිවේ ම මිනිස්පුන්ට ප්‍රංචි වාසියක් ලැබෙනවා. සමහර  
විට ප්‍රංචි මුදල් ටිකක් අතට ලැබෙනවා. ඒ වෙලාවට එයාලට  
සැතුවන් දැනෙනනවා. තණ්ඩාව පිළිබඳ ආකාවක් ඇති වෙනවා.  
තමුන් ආයෝන් අතම්ව හිය වෙද්ද වෙන් සිතන්නේ බොරුවක්  
කිවාන් හරි සියලුයි."

"ඒ සිතන්නේ එයාලා සිතන්නේ ගැහුම්වල බලපෑමෙන් න්?"  
මයික් අයිය.

"නරියටම හරි." ධෙහවත් පියාට ඇතිවූයේ ප්‍රබල සතුවකි. මූට  
අපට ක්‍රමයෙන් හිමිවන අවබෝධය පිළිබඳව ප්‍රමෝදයක් ඇති  
වෙශීන් පවති. මහුගේ සැර පරැශ බව ක්‍රමයෙන් අවුවන්නේ ද  
එහෙයිනි.

"ඇත්ත සියනවාට වචා ලේඛියි එයාලට තමන්ගේ ගැහුම්වලට  
අවනත වෙලා එකට ප්‍රතිචාර දක්වන එක. එතකොට පිද්ධ වෙන්නේ  
දිඵින් දිගටම කළේපනා කිරීම නවතින එක. භැම මිනිහෙක් ම  
සිතන්නේ නා. ඒ වෙනුවට ගැහුම්වලට යටත් වෙනවා. බය  
සිතුනා ම රස්සාවට යනවා. එයාලා සිතන්නේ සල්ල ලැබුනාම

වය තුරන් මවනවා කියලා. තමුත් එහෙම වෙන්නැ. පරණ බය ආයෝමන් විෂ දිනකින් ගොලුමන් කරනවා. ආයෝමන් වැවට යන්නේ මුදලවලට තමන්ගේ බය අඩු කරන්න ප්‍රත්වන් කියලයි. තමන්ට සල්ලි හැඳි මවයි කියන බය ඇත්තට ම උගුලයි. එ උගුල තමයි හැමදාම මිනිස්සු රස්සාවට යන්නේ. රැකියාවට යදි තින්දා තමයි හැමදාම මිනිස්සු රස්සාවට යන්නේ. රැකියාවට යදි හැමට් ම සිතන්නේ සල්ලි ලැබෙන හින්දා දුර්පතකම ගැන බියක් දැනෙන්නේ නෑ කියලා. එත් එකෙන් සිද්ධ වෙන්නේ අපි අපුත් දැයක් නොහිතා හැමදා ම මිශේ ඉන්නෙක. ලෙසෙන් ඉන්න මිනිස්සු දැයක් නොහිතා මිකනේ. රස්සාවට යනවා, ප්‍රධාන මිලියන ගණනක්ම කරන්නේ මිකනේ. රස්සාවට යනවා, ප්‍රධාන වියදම් කරනවා. ඇත්තට ම මුදල පිළිබඳ ව ඇති බය හරියට ඇතුළු තියෙන ගෙඩියක් වගේ. වරින්වර රිදුම් දෙනවා. එ ඇතුළුවට බෙතක් බොහෝවා. එවිටරයි.”

ධිනවත් පියා කළේ කරමක් දිගු කනාවති. අපි දෙදෙනා මහු දෙස බලා සිටියෙමු. එක දිගට ම දද්ධීමෙන් යම් විඩාවක් දැනුනා සේ ය. නොමැති නම් මහු යම් දද්ධීක් කළේනා කළා විය ප්‍රතු ය

“මතක තියා ගන්න සල්ලි තමයි මිනිස්න්ගේ රේවිත පවත්වා ගෙන යන්නේ. එ හින්ද ම මිනිස්සු බොරු කියන්න ප්‍රරුද වෙනවා. මුදල තමයි මිනිස්සුන්ගේ හැඟීම් පාලනය කරන්නේ. එ වගේ ම මුළුන්ගේ ආත්මයයි.”

ධිනවත් පියා යළි හිඳ ගත්තේ අවසන් වදන් ගිල දමමිනි. අපි දෙදෙනා මහු කි දේ යළි මෙතොහි කරන්නට උත්සාහ කළුමු. තමුත් එයින් බොහෝ දේ වටහා ගැනීමට අප අසමත් ය.

මා තුළ තහියන එක හැඟීමක් මට සිහිපත් වේ. ලොකු මහත්වීමට මා බොහෝ ප්‍රිය කරන්නේ රැකියාවක යෙදීමේ ආභාවති. දිනවත් පියා පවත්තා ඇතැම් දේ තොටුවැටුනා ද එය කෙසේ ගෝ සිතොහි රඳවා ගැනීමට මම වැයම් කළුමි.

“මයාලා එ උගුලෙන් මිදෙන එක තමයි ම. ඔයාලගෙන් බලාපොරාත්තු වෙන්නේ. එක තමයි මට ඇත්තටම ඔයාලට උගෙන්වත්ත සිතොත්. දිනවතෙක් වෙන්න මිනාම කෙනෙකට ප්‍රාවත්. තමුත් සල්ලි මිනිස්සුන්ගේ හැම ප්‍රශ්නයක්ම විසඳුන්නේ නෑ.”

“සල්ලිවලින් මිනිස්සු පවතින්නේ. එක එහෙම වෙන්න බැඳෙන්.”

"ඒකට ගේවුවක් හියෙනාටා, සිය වගේම කවත් භැඳීමක අඟ ඇල තියෙනාටා, ඒක හරිම ප්‍රබලයි. ඒ මහජි ආකාචා, සමහරු ඒ භැඳීමට සියත්ගත් තැක්කාටා, කුමුද් මේ ආයවට ප්‍රියයි. මොක්ක අපට යම් දෙයක් අංග සම්පූර්ණව, සහුවත් වශය ම උත්තුවෙන් පරන්න පුදුවන් වෙන්නේ ආකාචා සියෙදැදියි, මිනිස්සු සල්ලි භැඳී තරන්න වශේම ආකාචාවත් රස්සාට් කරනාටා, සල්ලිවලට ඇති ආකාචාවත් රස්සාට් කරනාටා, සල්ලිවලට මිනිස්සු ආකාචාත් එයින් බොහෝ ගේ මිල දී ගැනීමට භැඳී සින්දයි. කුමුද් මුදල් අඟට ලබාදෙන සංඛ්‍යා තාවකාලිකයි. මොක්ක අපට වැඩි සංඛ්‍යා, වැඩි වින්දනය, වැඩි පුව් පහසුව්, වැඩි ආරක්ෂාව ලබන්න වැඩිපුර මුදල් අවශ්‍ය යැයි සිගෙනනාටා. ඒ හින්දා මුදල් පිළිබඳ බයයි ආකාචා සැමැදාම අපට කරදරයක්."

"ଦେବତାଙ୍କର ଲେ ପ୍ରତିକା ହୋଇଥିଲା?" ମନ୍ଦିର ଆଜି ଯାଏଇଲା

"ଦିନାଳିତ୍ ଅଯତ୍ ଶେଷୀରେ ଦେବତାମ ହୋଇଥିଲା ଭୁଗତ ଦିନାଳିତ୍  
ଶେ କଥନେବୁଦ୍ଧି ପଚ ବ୍ରିଣ୍ଟ ମୁଦିଲେ ଲାଗିଥିଲା ଏହି ଆଖାଲା ବିବା ମୁଦିଲେ  
ଅତିଥି ରେ ଯୈଇ କିମନ୍ତ ବିଦ କିନ୍ତୁଥିଲା. ମୋହାଦ ଦ୍ୱାରାପତ୍ର ବିତ ବିଲିକିନେତଙ୍କ  
ମୁଦିଲେ ଉପାଦିମେନ୍ତ ଶେ କିନ୍ତୁଥିଲା କଠିନ ଭୁଗତ ତିନିଯେଷ୍ଟ ମୁଦିଲେ ରୋହି  
ରଙ୍ଗନିକ ରହିଯନେନ୍ତି. ଲାଗୁକାରେ ରୁହିନ ତିନିଭୂତଙେନ୍ତ ଲିଙ୍ଗର  
ରଙ୍ଗନକ ମ ତୀରିବି ବେଳେନ୍ତ କାଳି ନାହିଁଲେବା ଦ୍ୱାରାପତ୍ର ପିଲା କିମନ୍ତ  
ପିଲାନ୍ତି. କଲନେରେ ଲୋକୁ ନିର୍ବିଷୟ, କୁରା, ଲାଗେ ଦେଵିଲ୍ ଅତିଥି  
ବ୍ରିତ୍ତାନ୍ତ କଲାବ ଦିଲ୍ଲିବିନା ଲୋକ୍ତାର ଦିନାଳିତ୍ର ଦିନାଳିତ୍ରି. ଶେ କିନ୍ତୁଥିଲା ଶେ  
କଥନେବୁଦ୍ଧି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ରଙ୍ଗନ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ କରି କାଳି ରହିଯନେନ୍ତି. ଶେ  
କିନ୍ତୁ ଶେ ବିଦିଦେଶ ଦିନାଳିତ୍ର କାହିଁଦୁଇଲାନ୍ତ କାନ୍ଦୁଲିବିନା ରୁହିନେନ୍ତ ନାହିଁ  
ରାଜ୍ୟର ବିଦିଦେଶ ବିଦିଦେଶ ରାଜ୍ୟର ବିଦିଦେଶ ରାଜ୍ୟର ବିଦିଦେଶ ରାଜ୍ୟର

"శ్రీమతి నమి దిప్తపత్ని తినిచేస్తు ఉన్నాలినే ఆశి."

"ම. එහෙම සිතන්තා, පලේලි තියෙන එක වශයේ පලේලි නැති එකත් සිතට කරදරයක්. ඒ අයත් මුදලවලට බැඳීමි ඉත්තේ. ඒ සිත්දා දුර්පත් අයට විශයේ සතුවත් දැනෙන්නේ තා."

ධනවත් පියා ඡම පසුම්බිජයන් අධිකරණයේ නොවූවක් එදියට මගා එම දුරියාට පෙනෙන සේ වැනුවේ ය. මහු අප වෙත දැඩි විදුලී වේගයෙනි. දනවත් පියා දුන් නොවූව දෙය බලා රිය අතට ගෙන නොපෙනි ගියේ විවිනා යමක් උසායමින් සිටි කුණු බක්කිය ද අමතකා කරමිනි. මහු රිය දුවුමේ තමාගේ ව්‍යාසනා උදා වූ ලෙසිනි.

"ඒ මනුස්සයා ඇමේ බොම්ජ් සේවකයන්ට වඩා වැඩි වෙතස් නැ."

පියා කිවේ දුක්ඛර ස්වරයකින් විය පුණු ය.

"සල්ලිවලට මං ආසා නැ කියන මිනිස්සු ඕන තරම් මට තමුවලා නියෙනවා. ඒන් මුළුන් පැය දායක් දායකකට රැකියාව කරනවා. ඒකෙන් ම තේරනවා මුවින් සන්නයට විරැදුෂ්‍ය වැඩි කරනවා කියලා. එයාලා සල්ලිවලට ආසා නැත්නම් මොකට ද මුවිට වැඩි කරන්නේ. එහෙම නියෙන අය මුදල් උපයන මිනිස්සුන්ට වඩා ඒ ගැන හිතනවා. ඒ විදියේ මානසිකත්වයක් මුවන්ට නියෙන්නේ."

මගේ දනවත් පියා එසේ පවසදී මට දායක් සිහිපත් වූයේ මගේ දිලිඹු පියා නිබඳවම පවසන දෙයකි. "මං සල්ලිවලට ඒ හැඳි ආසා කරන්නේ නැ." ඔහුගේ මුවෙකි නිබඳව ම ඇති වදන් පෙනෙකි.

"මං මේ තරම් වැඩි කරන්නේ මං මගේ රස්සාවට ආසා කරන හින්දා." ඒ සමග ම දිලිඹු පියා පවිපත්නාකි. මෙතෙක් දනවත් පියා මට වටහා දුන්නේ ද එම ලක්මණය කුළ වූ මුදල් තැන්නාව පිළිබඳව ය.

"ඉතින්, අපි මොකද කරන්න මින්නේ." මා ඇසුළුම් මගේ දිලිඹු පියාගේ ස්වරුපය විවිනා ගැනීමට පිළිතුරු ඉක්මනින් ම අවශ්‍ය වූ හෙයිනි.

"මුදලට සේවය කිරීම අත් හරිනාකම් ඇමේ කැදරකමයි බයධි ඇයින් වෙන්මන නැදී ද?"

මදවන ප්‍රශ්නය ද මා නැගුවේ තලබලයෙනි.

"නැ... ඒක කාලය කා දැමීමක් විනාරයි. මිනිසා යන්න නිරමාණය වෙන්මන ගැයිම්වලින්. ඒ වගේම අපට පැබැ මිනිසුන් බවට පත්

වරන්නනක් රේ හැඟීම් ම තමා, හැඟීම් යන්න පෙනී සිටිතන් එලනය කළ තැකි ගක්කියක් හියන උකට, රේ හිසාම මූලා කරන්නේ මින හැඟීම් පත්‍ර ගරුක බවට පත් කර ගන්න රෙක. සිහයි හැඟීමුයි දෙකම පාරිවිච් කරන්න මින්න තමාගේ යහුත ටෙනුවටින්. එවාට මිට විරුද්ධව හැඩිරෙන්න ඉඩ දෙන රෙක වරදයේ.”

“මට මට්ට ගෙශරන්නේ නෑ.” මයික් හිටි තීරස දෙයක් අකන්නට සිදු වුවා ලෙසිනි.

“කළුබල වෙන්නපා, මේ දේවල් එක පාරට ම ගෙශරන්නේ නෑ මමයි, මෙවා ගැන සංවේදී හැඟීමක් කාටත් එන්නේ කාලයක් ගත වෙදදී. මුදින් ම කරන්න වියෙන්නේ හොඳින් තිරික්ෂණය කරනෙක. මූලයේ හැඟීම්වලට ප්‍රතික්‍රියා තිබීම තෙමයි. බොහෝ අයට ගෙශරන්නේ නැති දෙයක් තියෙනවා. රේ මමයි තමා හිතන්නේ, තමාපේ හැඟීම්වල බලපෑමෙන් බව ගෙරුම් ගන්නේ නෑ. හැඟීම් කොනේදින් එකයි. එන් අපි හිතන ආකාරය වෙනස් කර ගන්න අපි හැමට්ට ම ප්‍රථම්. එහෙම කළුම සික යහ හැඟීම් තමන්ගේ යහපතට පාලනය කර ගන්න ප්‍රථම්.”

“මට උදාහරණයක් කියන්න.”

ධනවත් පියා හරි බරි ගැසුන් ඉතා ප්‍රබල පිළිතුරක් දීමට යැයි මට සිතුණි. මහු මදුක් කළුපනා කළේ අපට ගෙරුම් ගත හැකි උදාහරණයක් සෙවිමට ය.

“කවුරු හරි ප්‍රද්‍යාලයෙක් කිවිවොත් මට රස්සාවක් හොයා ගතන මින කියලා එය මහුගේ හැඟීම්වල ප්‍රබල බලපෑමක්. මොකද මිනිසෙකුට එහෙම හිතෙන්නේ මට සල්ලි නෑ කියලා මහුව හැඟීමෙන්.”

“අැත්තටම ඉතින් මිනිස්සුන්ට සල්ලි එපායි. නැත්තම් එයාලා වියදුම් කරන්නේ කොහොමද? බේල් ගෙවායන්නටත් විදියක් තැන්නේ.” මම හිටිමි.

“අැත්තටම එහෙම තමයි. රේ තමයි ම. කියන්නේ සල්ලි තැනී වෙයි කියලා මිනිස්සුන්ට හැගෙදදී තමයි රේ සිකිවිල්ල එන්නේ කියලා.”

“මට පැහැදිලි මද.” මයික් හිටි ය.

"මට, අපි රේ ගැන මේ විදියට හිතුවෙකා. පමාණවත් යළුලි කා හියලා අපිට ආයි වෙන බය මකා ගන්න අපි චර්න්ජන ඉක්මණට රස්සාවත් හොයා ගන්න එහි. සියේ හටි අරේ අතට ලැබේදී අපට ඒ බය නැති කර ගන්න පුරුවන්. තමුත් අපි ඒ වෙනුවට හිතන්න මින් මේ විදියටයි. ඒ හියන්ගේ "රස්සාව හියන්ගේ මගේ සියලු ප්‍රශ්නවලට දීප කාලීන විසුදුම ද?" හියලා සිහිම. ඒ වෙශ්ම රීකන් අරේ බියට ගැබේ විසුදුමක් ලැබේ ද හියල් හිතන්න මිනා. අපි එහෙම හිතදී ලැබෙන උප්තරය "නා" වෙන්න මිනා. හොඳට හිතල බලන්න, මිනැම කෙනෙකුගේ මුර වෙන්න මිනා. හොඳට හිතල බලන්න, තිරික්ෂණය කළාත් රස්සාව හියන්ගේ එයාගේ දිගු කාලීන ප්‍රශ්නවලට කෙටි කාලීන විසුදුමක් විතරයි."

මම සිහිවිලි අතර මදත් අසරණ විමි. මට මගේ දිලිඹ පියා හිබදා ම හියන දෙයක් සිහිපත් විය.

"ඒ වූනාට මගේ කාන්තා මට නිතරම හියන්ගේ එහෙම දෙයක් නොමැයින්. එයා හියන්ගේ හැමදාම ඉස්කෝලේ යන්න. හොඳට විභාග පාස් වෙන්න. එතකොට මයාට හොඳ රැකවරණයක් හියෙන රස්සාවක් හොයා ගන්න පුරුවන් හියලයි."

මා පැවසුවේ දන්වත් පියා පැවසු දෙයට සහමුලින් ම පරස්පර විරෝධී වුවයි.

"මට, මයාගේ කාන්තා ඒ විදියේ දෙයක් හියනවා හියලා මට අවශ්‍යක කර ගන්න පුරුවන්." දන්වත් පියා තිශ්වී හිනැහැමිනි.

"පුරක් මිනිස්පු අනුමත කරන්නේ ඒක තමයි. ඒ වගේම පුහක් මිනිස්පුනට ඒක හොඳ අදහසක් තමයි. තමුත් මිනිස්පු ඒ විදියේ දෙයක් අනුලා කරන්නේ තමාගේ සින් තියෙන බය අයින් කර ගන්න හියෙන ලේසිම කුමය හින්දා."

"මයා හියන්ගේ මගේ කාන්තා එහෙම හියන්ගේ එයාම සින් තියෙන බයක් හින්දා හියල ද?"

"අමපායි මටි. එයා බයකි මයාට පළේලි උපයන්න බැරිවෙයි හියලා. ඒ විගේ ම ඔයාට ගොරවනිය සමාජයට එක වෙන්න බැරිවෙයි හියලා. මාව වුරදියට ගන්රුම් ගන්නාරා. එයා මයාට පුළුවන් භාදරයි. ඒ හින්දා මයාට ඉහළ ම මද දෙන්නයි හැන්නේ. ඒ තිකා ම රෘමාජ බය කාධාරණයි. අම්බාපනාය වගේ ම මිනිස්සාවි

හොඳ රස්සාවකුත් කරීම වැදගත්. නමුත් ඒ කාරණා දෙක අප තුළ තියෙන බය නිවැරදිව ගපුරුවින්නේ හැ. එතැනයි ප්‍රසේන තියෙන්නේ. ඒ බය හිත්දම තමයි එය උදෙනුම ආහැරලා රස්සාවට යන්නේ. මයාට උදෙනුම ඇහැරවලා ඉස්කේලෝට යෙන්න උනනු වෙන්න."

"මයා ඒ වෙනුවට අනුමත කරන්නේ මොකක්ද? ඒ තුමය වැරදි නම් නිවැරදි තුමයක් තියෙන්න යින ජේ." මම ඇසීම්.

"මුදල්වල බලය ගැන විශාල දැනීමක් තියෙන කෙනෙන් කරවන්න තමයි මේ. මේ උගේන්නේ භද්‍යන්නේ. මයාලා ඒ සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවීණයන් වෙන්න යින කියලයි මගේ හැඟීම. නමුත් ඒ දැනුම ලබා ගත්නේ කොහොමද කියලා බය වෙන්න එපා. මොකද මුදල්වල තියෙන බලය ගැන ඉස්කේලෝට කියා දෙන්නා. මිනිස්ස මුදල්වලට වහලේක් වෙලා තියෙන්නේ ඒ හිත්දයි."

මට කළේපනා කර බලන්න බොහෝ දේ මගේ ධනවත් පියා මා ඉදිරියේ තබමින් සිටි. මහුගේ වැයම වන්නේ අපේ දැක්ම බොහෝ පුරුල් කිරීම ය. එනම්, මාරින් මහත්මියට දැකින්නට තොගැකී වූ දේ, මහුගේ සේවකයන්ට දැකින්නට තොගැකී වූ දේ සේම මගේ දිලිංග පියා ගෝ තොගුවූ දේ දැකිමට අපව පුහුණු කිරීම ය. නමුත් ධනවත් පියා දක්වන ඇතැම් උදාහරණ ඒ මොහොන් මගේ මනසට අනුව බොහෝ දරුණු විය. නමුත් ඒ කිසිවක් අමතක කර දැනුම ලැබීමට මම තොසිඩුවෙමි. එදින මගේ දැනුම, අවබෝධය සේම දැක්ම ද බොහෝ පුරුල් විය. බොහෝ මිනිස් ඉදිරියේ වූ "ලුල" දැකිමට මසින පෙළඳුනේ එනැන් සිට ය.

"එක අතකින් බැහුවාම අපි හැමර්ම සේවකයේ තමයි. රස්සාව කරන්නේ එක එක තරාතිරමට. මොන තරාතිරමේ රැකියාවන් කළන් අපි බය සහ ආයාව අවට අවචන උගුල්වලින් ගැලවෙන්න කළන් අපි බය සහ ආයාව අවට අවචන උගුල්වලින් ගැලවෙන්න තමයි තියාගන්න යින්. මේ මින්. ඒ හැඟීම් අපේ ප්‍රයෝගනයට තමයි තියාගන්න යින්. මේ එක කරන හැරී මියාලට කියා දෙන්නම්. මේ මියාලට පල්ලිකාරයෙක් වෙන හැරී තියලා උගෙන්නේ සඳුලි මොඩ ගහන හැරී නෙමෙයි. වෙන හැරී තියලා උගෙන්නේ සඳුලි මොඩ ගහන හැරී නෙමෙයි. එමකන් බයයි ආයාවයි ඇත් වෙන්නේ හැ. බයයි, ආයාවයි නිවැරදිව හැඳිරීමට තොගැන ධනවතෙකු වූතොග් මයාලට සිද්ධ වෙන්නේ වැඩිම ගෙවීමක් කරන වහලේක් වෙන්න."

"අය ඒ උගුලන් බේරන්නේ නොහොම ද?"

මහ මදක් තල්පතා කර මෙයේ සි ය.

"දුළුර්ජකමටයි, මූදල් ආසිරිකාවටයි ප්‍රධානම සේකුව බෙයයි නොතකා සිරේමයි. එහෙම තැත්ත ආර්ථිකය, ආණ්වුව හෝ ධනවියුන් සින්දා එමගම වෙන්නැ. මිනිස්පුන් පුතාක් අවස්ථාවලදී එම උගුලට කපුවින්නේ එයාලා වියින් ම ඇති ඇතිකරගත් විය සහ නොතකා විද්‍යා සේතුවෙන්. ඔයා ඉස්කේස්මල් ඕහින් හාදට ඉගෙන ගන්න. උගුලන් ඇත්වෙලා ත්වත් වෙනහැරී මං ඔයාල දෙන්නට හියලා දෙන්නමි."

අප කිදෙනා මදක් නිහඹ ඩීමු. මා නිහඹ වුයේ මසින ගැටුවකට මැදිවීමනි. මයේ දිලිං පියාව ඉතා ප්‍රබල උගන්කමත් සහ රු මැදිවීමනි. නමුන් මූදල් භැසිරිම හෝ පියවිම පිළිබඳව ඔහුව වියාවක් හිමි ය. නමුන් මූදල් භැසිරිම හෝ පියවිම පිළිබඳව ඔහුව පාපලදී දී උගන්වා තැතැ. එහෙයින් මම එක් දෙයක් තේරුම් ගෙනිම. ඒ මෙම පියවරුන් දෙදෙනාගෙන් මට එකිනෙකට වෙනස් සහ වැදගත් බොහෝ දේ හඳුරිමට හැකි ය.

"මූදල් තැකි කමින් ඇතිවෙන බිය ගැන ඔයා අපට කියලා දුන්න නේ. එක පැහැදිලියි. නොදයි, පළේලිවලට හියෙන කැදුරකම, ආයාව අඟේ සිහිවිලිවලට බලපාත්නේ කොමද?"

බොහෝ වෙලාවක් නිහඹට සියලු දේ අයා පිටි මයික් කදීම ප්‍රශ්නයක් තම පියාව යොමු කළේ ය.

"මං ඔයාලගේ පාඩි වැඩිකරනවා කිවිවාම ඔයාලගේ සිතට දැඹුන ආගවයි සතුවයි මයාලට තේරුනා ද? ඒ වෙලාවේ දී බොහෝ දේ ගැන ඔයාලට ආයාවක් ඇති වුනා නේ ද?"

අප දෙදෙනා ම හිස සැලිමි.

"මං එහෙම නොකළානම් ඔයාලගේ හිත ඒ ගැන හිතන්නේ නැ. ඒ වෙනුවෙන් හියාත්මක වෙන්නේත් නැ. අපේ හිත ඇතුළේ හිතරම ආයාවයි බෙයයි රුදිලා හියෙනවා, කැදුරකමත් හියෙනවා. ඒ තැගිම්වලට ඔයාලගේ සිහිවිලි පාලනය කරන්නට ඉඩ නොදී ඔයාලගේ වාසියට ඒවා ජරවා යන්නෙක තමයි දක්ෂතාව. පුතාක් අය කරන්නේ බෙයටයි තෙශ්ඨාවටයි තමන්ට විරුද්ධව කටයුතු කිරීමට බඩු දීමයි. එය සිදුවින්නේ නොතකා සිටිමෙනුයි. පුතාක් මිනිස්පු එවත් වෙන්නේ තමන්ගේ පඩි පත දිභා බලාගෙන. පවිත සින්දා

තමයි හැම තදුයක් ම කරන්නේ. එයි වැඩිවිම විෂයෙහි යොරක්ෂාව ගැනීමයි සිතන්නේ. ඇයි රැහැම වෙන්නේ. හැම හිස්සේ ම යොියා දුරක්ෂිතභාවයයි, එයියයි ගැන ආකාචියි හා බිජයි ප්‍රශ්න කරනවා. රැකයි ඇටි බය.

හැම හිස්සේ ම අඟ් තේවින ඉදිරියට ඇදි යන්නේ ආකාචි ප්‍රබලකමට. එය සමාන වෙන්නේ ගැලක ඉදිරියට ඇදුමගන යන බුරුවෙකුට ගැල්කරු කැරව අලයක් පෙන්වීමටයි. බුරුවාගේ නාසය ලෙට කැරව අලයක් ඇල්ලුවා ම උව ගැල ඇදුමගන ඉදිරියට යනවා. අවසානය ද ගැල්කරුවාට උවම්නා තැනව මූළු යනවා. නමුත් බුරුවා යන්නේ මිරිදුවක් පස්සේ. මෙයුලට් ඒ විදියට මිරිදුවක් පස්සේ දුවන්න සිද්ධ වෙන්න ප්‍රුළුවන්."

"මයා කියන්නේ අප්පේ බෙස්බෝල් අත් වැඩමක්, පින්තුරයක්, සෙල්ලම් බිඩු තැන්නම් රස කැවිලි සමාන වෙන්නේ බුරුවන්ට දෙන කැරවිවලට ද?" මහික් ඇයි ය.

"නැතුව්. මයා ක්‍රමයෙන් විසයට යදි මෙයට අවශ්‍ය සෙල්ලම් බුඩු විකක් මිල අධිකයි. ඒ කියන්නේ අප්පේ කාර, උස්සන ගෙයක් වෙය ද්වැල්. එට පස්සේ මෙයාලට ආසා සිතන්නේ යාලුවන් ව ප්‍රදුම කරන්න ප්‍රුළුවන් ද්වැල්වලට."

ධනවත් පියා දෙපුවේ මධ්‍යක් කළුපනා කරමිනි.

"අුත්තට ම කියනවා නම බය බුළින සිද්ධ බුළ්නේ මෙයාව ශේහින් එලියට පැන්නීම. නමුත් ආසාව සිද්ධ කරන්නේ මෙයාව ඇතුළට කැදුවන එක. රැකට තමයි උගුලක් කියන්නේ."

"ඉතින් මොකක් ද රැකට උත්තලේ."

"බයයි, ආසාවපි තොටකා ඉන්න එක, පුහාක් පල්ලි සියෙන මිනිස්පු හිතරම බෙයෙන් ඉන්නේ රැකනේ. පල්ලි කියන්නේ මිනිස්පු හිතරම කැරටි අලයක්, මායාවක්. බුරුවාට කැදීම දැක්මක් හිඩුණ නම් නාසයට ඉස්සරහින් අල්ලන කැරටි අලය ගැන තව විකක් සිතනවා නේ."

ධනවත් පියා අප ඔදුදෙනාට විස්තරකර දීමට උත්සාහ කළේ මිනිස් තේවිනය යනු නොකකා සිටීම සහ මායාව අතර අරගලයක් නො ය. එමෙන්ම තොරතුරු යහ දැනුම විමින අන්හල ගැනින් ම යම් පුද්ගලුමයකුගේ තොසැලකිලිමන් බව ද පිහිටි. ඒ සමඟ ම යම් පුද්ගලුමයකුගේ තොසැලකිලිමන් බව ද පිහිටි. ඒ සමඟ ම මත්පරෙයාගේ මත්පරය සිඛ වෙනයේ මේ. එය එකතායා අන්දමකින්

අරගලයට උප්පිටකි.

"හැබුණි මයාලා මේදේ ගැනත් සිකන්න මින. පාසල් යාම හඳුනු වැදගත්. අනිවාසයයෙන් ම ඉඩකෝල සිහින් මයාලා ඉඩාන ගන්න මෙන් ගැනීයාව විරුධනය කර ගැනීමයි යම්කිහිවෙයු ප්‍රස්ථා විමයි. අප තේවස්වෙන සමාර්ථයට අද්විත සිරිමට රේඛ හරිම වැදගත්. මොක්ක භැම පංස්කානීයකට ම වෙයේ ම භාම සමාර්ථයකට ම ගුරුවරුන්, වෙශ්‍යාවරුන්, සාර්මිතයන්, ව්‍යාපාරිකයන්, පොලිය් නිලධාරීන්, විතු ශිල්පීන් ආදි වියෙයෙන් භැම වාත්තියක ම මිනිසුන් අවශ්‍යයි. අපේ සමාර්ථයට අවශ්‍ය එම පුද්ගලයන් ව පුරුෂ කරන්නේ පාසල් තමයි. ඒ මුනාට තුළාක මිනිස්පුන්ට පාසල් සියන්නේ අවසානයක්. නමුත් පාසල් කියන්නේ ආරම්භයක්."

අප තිදෙනා අතර යළින් පැතිර ගියේ දිගු නිහඹකාවයකි. ඒ අප අතර පුවමාරු වූ හැඟීම් පිළිබඳව තිදෙනා ම නිහඹව කළුපනා සිරිමක් විය හැක. මම පෙන්දාගලිකව මෙශ් දෙනවත් පියා එදින පැවුසු සියලු දෙයම එක්වර ම අවබෝධ කර ගැනීමට උත්සාහ තොකොලම්. නමුත් මුළුගේ වදන් සිකෙහි නිවැරදි ව තැන්පත් කර ගත්තෙමි.

එචා අද එචා මම අවබෝධ කර ගන්නෙමි. බොහෝ ශේෂය ගුරුවරුන්ගේ ඉගැන්වීම් වසර ගණනීන් හැදුරීමට සිදුවේ. මත්ද එචා ප්‍රබල ය. ගැඹුරු ය. බොහෝ ශේෂය ගුරුවරුන් මෙලෙඩ් සමුහන්ත ද මුවන්ගේ ඉගැන්වීම් හෝ ද්‍රැගනය විනාශ තෙවේ.

"මං මේ කළුපනා කළේ අද මං මයාලට විකක් නපුරු වුනා ද සියලා." ඒන් මං එහෙම වුන් ඡේතුවක් ඇතිව. මං මේ සියලු දේවල් මයාලා නොදට මතක තියා ගන්න මින. මයාලා තිතරම මාරින් මහත්මිය ගැන සිතන්න මින. මං සියපු මුරුවා ගැනත් තිතරම සිතන්න මින. ඒ විතරක්ම තොමෙයි, බිය සහ ආශාව ගැන තියා දීපු දේවලුන් නොදට මතක තියා ගන්න මින. මොක්ක ඒවා තමයි මයාලගේ ජේවිතයේ ලොකු ම ගැල්. එචා මතක තියා තොගත්කාන මයාලගේ සිහිමේ ශක්තිය පාලනය වෙනවා. බියෙන් භැමදාමන් ම තේවස් වෙන්න සිද්ධ වුනොත් කිසිදාක සිනේ කියෙන සිහිත රෙ ගන්න ලැබෙන් නෑ. හැඟීම් මං නපුරු වුනාට විවා රේ දේවල් නපුරුයි. මුදලට රැකියාව කළාම යම් යම් දේ මිලදී ගන්න ප්‍රස්ථාන්. එකෙන් මයාලා සතුව වෙනවා. එකත් ඇත්ත. නමුත් ඒ

හැම අදයක් ම ඔයාලගේ ජ්‍රීතයට කරන්නේ තපුරුකම්, වෙවන්න නියෙන විල් සහ ගෙ මක්ස් වෙලා රට තින්ද නොයන රකත් පරිම තපුරුයි. අපිට යැමදාම පමියට අනුව ජ්‍රීත වෙන්න පිදි වෙන රකත් තපුරුකමක්. අපි ජ්‍රීත වෙන්න මින් ජ්‍රීතයට උවමතා එදියට. පමිය තියන්නේ ජ්‍රීතය නොමෙයි. නොවින්ම රස්සාවකින් මධ්‍ය ජ්‍රීතයට ආරක්ෂාවක් ලැබෙනවා හියන අදහසින් පිදි වෙන්නේ ඔබ ඔබ ම රටටා ගැනීමක්. මට මින කරන්නේ ඔයාලා ඒ මායාවින් ව අනු නොවී ජ්‍රීත වෙන්න පුරුෂ තරන එක. මොකද මිනිස්පුන්ගේ ජ්‍රීතය මුදල් විසින් පාලනය තිරිම පරිම අවායනාවක්. ඒකට ඉඩ දෙන්මතා. සල්ලිවලට අපව පාලනය කරන්න ඉඩ දුන්නොත් අපි නැමදාම පරාදයි.”

ධිනවත් පියාගේ කතාවට බාධා කරමින් බෝලයන් අප හිඳගෙන සිටි මෙසය යටට ඇති ආමයේ ය. මිශ්‍ර එය ඇති ද යෙදී පිටිවතියට විසි කළේ ය. මිශ්‍ර පවසන දේ අසීමිට මගේ සිත ලොඹ්වී තිබූණි.

“කුදාරකමයි, බයයි සම්බන්ධයෙන් නොතකා හිඳිම ක්‍රියා කරන්නේ නොතොමද?” මා ඇසුමේ මහුගේ තිහැබියාව මකා දැමීමට ය.

“මුදල ගැන තියෙන සැලකිල්ල ඇති කළා ම එය කෙකින් ම බලපාත්තේන් අපේ බියටයි. කුදාරකමයි.” මං ඒකට හොඳ උදාහරණයක් දෙන්නාම්. අපි ටෙවදාවරයෙක් ගැන හිතමු. තමන්ගේ පවුල්ල අයට වැඩි පුව්පැහුවක් දෙන්න හිතවාත් මවුන් කරන්නේ තමන්ගේ ගාස්තුව වැඩි කරන එක. එතකොට සිද්ධ වෙන්නේ ටෙවදා ප්‍රතිකාර ලැබීම හැමෙටම මිල අධික දෙයක් වීම. ඒක බලපාත්තේ සල්ලි තියෙන අයට වඩා යුත්පතුන් ව. එතකොට සිද්ධ වෙන්නේ දිනවතුන්ට වඩා යුත්පතුන්ගේ සොඛ තත්ත්වය තරක අතට හැරීම.”

තවත් දෙයක් සිද්ධ වෙනවා. ටෙවදාවරුන් තමන්ගේ ගාස්තුව වැඩි කළා ම තිතියුලයාත් ගාස්තු වැඩි කරනවා. ගුරුවරුනුන් වැඩි තිතියුලයාත් තමන්ගේ ගාස්තුවා. බදු වැඩි කරන්න සිද්ධ වෙනවා. ඒකේ ප්‍රතිපලය තමයි සමාජයක යුත්පතුනුයි. දිනවතුනුයි අතර පරතරය වැඩිවිම. තමයි සමාජයක යුත්පතුනුයි. දිනවතුනුයි අපරාධ සි රේන් එකකම සඳවාරය බිඳ වැවෙනවා. මිනෑම සමාජයක දි වරින් වර මෙය සිද්ධ වූ බව වැඩිවෙනවා. මිනෑම සමාජයක දි වරින් වර මෙය සිද්ධ වූ බව ඉතිහාසය හොඳට පෙන්නලා දුන්නාත් අපි පාඨම ඉගෙන ගන්නා. අපි අතිතයෙන් ඉගෙන ගන්නාත් නම්, ස්ථාන, සිද්ධීම විතරයි. ඒක ලොකු වරදක්.”

"හාණ්ඩ්වල මිලත් රේක් එක්කම ඉහළ යන්න මිත ද?"

"හොඳින් පාලනය වන රජයක් තියෙදීයි. අධ්‍යාපනයෙහි ලද සමාර්ථක සිරිදියි ඒ විදියට සිද්ධ වෙන්න ඉඩ දෙන්නැ. නමුත් තණ්හාවට බයයි හින්දු මිල ඉහළ යැමක් සිදුවීමට හැකියි. තරුණ පැත්තකින් අපේ තොසුලකිල්ල හින්දියි ආකාචියි බයයි විභාගය වෙන්නේ. මොකද පාසල්වල දී අපට උගෙන්නන්නේ වැඩිපුර මුදල ගැවෙසදී භාණ්ඩි මිල පහළ බහිනවා කියලයි. නමුත් එහෙම සිද්ධ වෙන්නැ. මොකද පාසල්වලදී උගෙන්වන්නේ මිනිසුන්ට මුදලවලට රස්සාව කරන හැරි විතරයි. මුදලවල බලයයි එහි භාණ්ඩියි කියා දෙන්නේ නෑ."

"අයි ව්‍යාපාර අධ්‍යාපනය කරන්න ඉස්කෝල තියෙනවෙත. ඒ විදියේ ඉස්කෝලකට යන්න ඇයි ඔයා මාව උත්තු තොකරන්නේ."

බොහෝ වේලාවක් කතා තොකර නිභාව සිටී මයික් ඇසි ය.

"තේරුමක් නැ. හැම ව්‍යාපාරික විද්‍යාලකම කරන්නේ ගනින්න උගෙන්නන එක විතරයි. එහෙම නැත්නම් ව්‍යාපාරයක් පවත්වාගෙන යන හැටි යි, ඉලක්කම් එකතු කිරීම යි නොමෙයි උගෙන්නන්ත මෙන්. මං ඒ විදියේ ඉලක්කම් එකතු කරන්නන්ගේ සේවය අරන් තියෙනවා. ඒ අය මට උපදෙස් දෙන්නේ වියදම කඩා හැරීමට යි, මිල ඉහළ දාමිලයි ගැන. එක තවත් කරදරයක් පටලවා ගැනීමක් විතරයි. එකතු කරන්න ඉගෙන ගන්නෙක හොඳයි. එත් සම්පූර්ණයන් ම එක විතරක් ඉගෙන ගැනීමේ තේරුමක් නෑ." ධෙවත් පියා දෙඩුවේ මද කෝපයකින් මෙනි.

"එකට උත්තරය මොකදද?" මයික් අසුවේ බියමුසු ස්වරයකිනි.

"උත්තරයක් තියෙනවා. එක තමයි ගැහුරින් සිතන්න, මධ්‍ය හැඟීම් පාරිවිච කරන්න ඉගෙන ගැනීම. දැනට සිද්ධ වෙන්නේ ගැහුම්වලට උමවතා විදියට සිතන එකයි. හැඟීම් පාලනය කරන්න මයාලා මුදින්ම පුරුදු වෙන්න. එකට මුදින්ම කරන්න ඕන වෙන්නේ වැළැපක් තොලඳා රැකියාව කිරීමයි. එතකොට වෙන්නේ මයාලගේ හිස ලොඩු බෛලපොරොත්තුවක් ඇතිවිම. මයාලා හැඟීම්වලට විරුද්ධව කටයුතු කරදි. ම. මයාලට වැඩි මුදලකුත් ගෙවිනවා. එය හැඟීම්වලට අවනත තොරී කටයුතු කිරීමට ඔබව පෙළුණුවෙක්. එතකොට සිද්ධ වෙන්නේ ගැහුරින් සිතන්න හැඟීම් ප්‍රයෝගනයට ගැනීම පුරුදු විම. එක කදාම ආරම්භයක්."

"එක හොඳ ආරම්භයක් වෙන්තේ පකාභාවද?"

"මු. සිතන විදියට මියාලට එක හොඳ ගස්තුතාක් හොඳයි. මියාලට ඉගෙන යන්න මින නම්, ම. මියාලට කුපු රෝස අකුලකට එත්ක ගෙන යන්නම්. තැබැයි එතැන භැංමේම යන්න අකමුති තැනැක්. එවෙශ්ම ම. මියාලට එක්තගෙන යන්තේ භැංමේම යන්න බය තැනැකට. මියාලා දෙන්නා මාත්තෙක්ක එහෙට ගියෙන් පල්ලිවලට රස්සාව කරන එක අකාරිතාවා. ඒ වෙනුවට ඉගෙන ගෙන්නේ සල්ලි මියාලා වෙනුවෙන් රස්සාව කරන භැරියි."

"හොඳයි, මියාත් එක්ත ගියෙන් අපිට ලැබෙන්නේ මොනව ද කියන්න. ඔයාගෙන් ඉගෙන යන්න අපි කැමති වුනොත් අපිට ලැබෙන්නේ මොනව ද?"

මම ඇයිමි.

ඛනවත් පියා මදක් කළුපනා කළේ ය.

"කටු රෝස පදුරු අස්සේ ඉන්න භාවුන්ට ලැබෙන දේ. සමනාලුන් ට කියෙන නිදහස."

එය බොහෝ පටලැවිලි සහිත අදහසකි. එහෙයින් එය වටහා ගැනීමට මෙයින් සහ මට මදක් නිහඩි ව කළුපනා කරන්නට සිදුවිය. අපේ නිහඩිතාවයට හේතුව වටහා ගත් දිනවත් පියා යළිත් මදාචිමල් විය.

"මෙහෙමයි, කටුරෝස පදුරු කියන්නේ අපේ සිතේ කියෙන පියෙන් පිටුම බයයි, කැදරකමයි. බිය අභ්‍යලට ගියෙන්, ඒ වෙශ්ම අපේ සිදුකම බයයි, කැදරකමයි. බිය අභ්‍යලට ගියෙන් අපේ අවශ්‍යතාවන්වල කියෙන තෙන්හාව ඉදිරිපිටට ගියෙන් අපේ අවශ්‍යතාවන්වල කියෙන දුර්වලත්වය ඉස්මතු වෙනවා. ඒ අවශ්‍යතාවන් තොරා ගෙන්නේ දුර්වලත්වය ඉස්මතු වෙනවා. ඒ අපේ සිතයි. ඒ සියලු දේ කියාත්මක වෙන්නේ අපේ සිත තුළිනුයි. අපේ සිතයි. ඒ සියලු දේ කියාත්මක වෙන්නේ අපේ සිත තුළිනුයි. ඒ සියලු හැඳුම් පිට වෙන්නේ සිතෙනුයි. සාමාන්‍යයෙන් එය හදුන්වා දෙන්නේ "සිතිවිලි තොරා ගැනීම" කියලයි."

"සිතිවිලි තොරා ගැනීම" සියන්නේ මොකක්ද?" ගැටුම සහගත විමෙන් අප දෙදෙනා ම අප්පූවේ එකවර ට මෙනි.

"හොඳ ප්‍රශ්නයක්. සාමාන්‍යයෙන් අපි කරන්නේ සිතෙන දේ තොරා ගැනීම. තමුත් තලපුත්තේ අපේ හැඳුම්වලට ප්‍රතික්‍රියා කර එහි ස්වරුපය හදුනා ගැනීමයි. බයත් කැදරකමන් ඉස්මතු වූනාම එක සිදු වෙන්නේ නෑ. උදේ පාන්දේරින් ඇඟිරිලා රස්සාවට

දුවන රිකා අපේ ප්‍රය්‍රනවලට විසඳුමක් නොමයි. නමුත් අපි රැහැලු කරන්නේ අපේ වියදුම් සහ බිල්වලට මුදල් තැබී වෙයි කියන බයට. නමුත් එක අපි මහේ හැමදාම කළාට විසඳුමක් වෙන්නැයේන් බයට. දිපුණුවක් තොලුවීමෙන්. හැමදාම නාය. හැමදාම දුක් විම. එවතරයි. රේන් අපේ රේවිතලට විසඳුමක් අවශ්‍යයි. ඒ හින්දා අපේ සිතිවිලු රේන් අපේ රේවිතලට විසඳුමක් අවශ්‍යයි. ඒ හින්දා අපේ සිතිවිලු තොරා ගැනීමේ දී අපි අපේ හිනෝන් ම ප්‍රය්‍රනයක් නැගිය යුතුයි. ඇත්තට ම එය මෙන්න් ප්‍රය්‍රන නැගිමක්. "පූගක් මහන්සිවෙලා වැඩි කළාක් මගේ ප්‍රය්‍රනවලට විසඳුම් උගෙනවා ද?"

මෙක තමාගෙන්ම අහගන්න තොද ප්‍රය්‍රනයක්. නමුත් පූගක් මිනිස්සු මේ විදියේ ප්‍රය්‍රනයක් තමන්ගෙන්ම අහන්නේ නැත්තේ සත්‍යයට මුහුණ දීමට ඇති බය නිසාමයි. මුළුන් තමාට ම සත්‍යය වසන් කරනවා. එකට හේතුව තමා තුළ වූ බය අපගේ සිතිවිලු පාලනය කිරීම ය. ඒ හින්දා ඒ අය කළුපනා කරන්නේ නෑ. ඒ වෙනුවට කරන්නේ රස්සාවට දුවන එක. ඒ හින්දා තමයි ම. එකට සිතිවිලු තොරා ගැනීමක් කළ යුතු බව කියන්නේ."

බොහෝ අයිරැ අහියෝගයකට අපි දෙදෙනා පත්වී මු.

"හොඳයි, අපි එකට මොකද කරන්න මිනේ." අවසානයේ දී මයික් ඇසි ය.

"හරි, එක තමයි ම ඔයාට උගන්වන්නේ. සිතිවිලු තොරා ගැනීම ගැන තමයි ම. මයාලට උගන්වන්න හදන්නේ. කොටින් ම හැඟීම් ඉදිරියේ දාන තොගහා වැඩ කරන හැරිය ම. මයාලට කියා දෙන්නනේ. ඒ කියන්නේ උදේ තේ කොප්පේපට බැජැලා වැඩට දුවන එක නොමයි සාර්ථක ජීවිතයක් කියන්නේ."

අපි දෙදෙනා මදක් කළුපනා කළෙමු. දනවත් පියාගේ ඉගැන්වීම් කුමයෙන් බරපතල වන බවක් මට හැඳිණි. එහෙත් එය මට නීරස තොවී ය.

"ම. මුලින් ම කියාපු දේ මතක ද? රස්සාව කියන්නේ දිග කාලින ප්‍රය්‍රනවලට කෙරී කාලින විසඳුමක් විතරයි. පූගක් අයගේ හින් තියෙන්නේ එක ප්‍රය්‍රනයයි. එකත් කෙරී කාලිනයි. ඒ තමයි මාස් ජීවත් වෙන්නේ කොහොම ද කියන එක. එහෙම නැත්තම මාස් බිල් රික ගෙවන්නේ කොහොම ද කියන එක. ඇත්තට ම එය තත්ත්වයට ම. කියන්නේ "තාර බඩා" කියලයි. ඒ කියන්නේ එයාගේ ජීවිත පවත්වාගෙන යන්නේ සල්ලයි. තමන් අපි කරන්න

මින සල්ලි ගැන තියෙන බවයි. නොයැලුකිල්ලයි පිහින් අයින් පරන එක. හැම මිනිහෙක් ම තරන්නේ ධමන්තර දෙමාපියන් කළ රදු. උදෙන්ම ඇහැගෙනවා. ඇද පැලද ගන්නවා. රස්සාවට දුවනවා. ඒ කියන්නේ සල්ලිවලට රස්සාව සිරීමයි. ඒ හින්දා අපි නිතරම සිතන්න මින්න රේකට වෙන තුමයන් තැදු කියලයි. පොනේ අය තමන්ගේ භැංශිලිවලට සිතනා එක තවත්වන්න ඉච් දිලයි කියෙන්නේ. ඒ කියන්නේ එයාලුගේ මොලයට ස්ථියාත්මක වෙන්න ඉඩ නොදීම්."

"හැඟිල්බරව සිහිම සහ මොලයෙන් සිහිම අතර තියෙන වෙනස මොකන් ද?" මයින් ඇයි ය. ඒ යමුණ ම දිනවත් පියාගේ මුවහ රුනේ සිතාවකි.

"මය ප්‍රශ්නෙන මං හැමදාම අහනවා. හැම කෙනාම කියන්නේ" ඉතින් අපි හැමෝම රස්සාව කරන්න මිනනේ." රේකට තැත්තම "සල්ලිකාරයෝ කියන්නේ ලෝක කපරියෝ" කියන එකයි. රේකට අමතර ව මිනිස්සු මේ විදියටන් කියනවා. "මං අප්‍රක රස්සාවකට යන්නයි සිතන් ඉන්නේ. ඒකෙන් මට වැඩිපුර සල්ලි ලැබෙනවා. මගේ ප්‍රශ්නන් ඉවරයි." රේකට තැත්තම "මං මේ රස්සාවට තම් ආසයි. මොකද මේකෙන් මට කරදරයක් නෑ." කියනවා. මේ වගේ දෙවල් අපි නිතර ම එක එක පුද්ගලයන්ගේන් අහන්ත ලැබෙනවා. ඒ වූණත් ඒ කිසිම කෙනෙක් "අප්‍රක රස්සාවක දී මට අහිම වෙන්නේ මොනවද?" කියලා හිතලා බලන්නේ නෑ. හැඟිල්බර සිහිවිලිවලට ලයාලා බාධා කළාත් හැමදෙයක් ම ඉතාමත්ම පැහැදිලිව දකින්න පුරවන්."

දිනවත් පියාගේ ඒ අදහස මම දැඩිව අවධාරණය කර ගන්නෙමි. මන්ද එහි පුබල සත්‍යයක් ඇතැයි තැගුණි. ඒ අප සියල්ලන් ම දෙවිය පුත්තේ හැඟිලිවලින් උපදින සිහිවිලිවලට වහල් නොවීමෙනි. එවිට ඒ සිහිවිලි බොහෝ පැහැදිලි වේ. එම පාඩුම මග පසුකාලීන රේවිතයට බොහෝ දේවය කළේ ය.

එයින් පසුව අපි තියෙනා යළින් වෙළඳ සැල වෙනට පිය තැගුවෙමු. ඒ අතරතුමේ දී දිනවත් පිය කිවේ දිනවතුන් සැමවීට ම "මුදල උපයිමක". යෙදෙන බව ය. මුළු එය ද අපට විස්තර කර දුනි. මුවු මුදල වෙනුවෙන් රැකියා නොකරනි. ඒ පමණ ම මා සිතුවී ද දිනවතුන් කරන අපුරෙන් මුදල ඉපයිමක කළ පුණ බව ය. අවම වගයෙන් අපේ වැටුම්පෙන් ගත පහක් හෝ අප ඉතිරි තිබු යා ය එක සාම්බුරුණයකි.

තමුණ් අප ගැඹීයේ ගැට්ටිවක් විය. ඒ මුදලට රැකියාවක හිරුවීම් අපට රුහුයන් තහනම් මුවකි. මත්ද අප බාලවයස්තාරයන් ය. නමුණ් මගේ පසුකාලීන හැඟීම වූයේ රුහු ගේ ම බැංකුවලට එය තහනම් නොවන්නේ ඇයි ද යන්න ඇ. එමෙන්ම ධනවිත් පියා මුදල් ඉපයිම සම්බන්ධයෙන් කනා බහ කරදී පැමිව ම පැවසුවේ ධනය ඉපයිම නීතිගත කුම ගෙන් නීති විශෝධී කුම ද ඇයි බව ය. එහෙයින් අපට එහිදී ප්‍රවේශම වීමට සිදු වේ.

බුරුවකුට කැරටි මායාවකි. එලෙකින්ම ධනවිත් ද මුදල් යනු මායාවක් බව දති ඇයි ධනවත් පියා විස්තර කර දුනි. මුදල් ඡකුරුවූ වූ මිදුකම හා බිජෙන් එහියට පැමිණී විට ද එක් දෙයක් පැහැදිලිව ම පෙනේ. ඒ මුදල් තුළ සැබෑ යටාරථයක් ඇති බව ලොව බිජෙන් ගණනකට එක් ලෙසින්ම සිහි බැඳීමක් ඇති වීම ය. සැබෑ ලෙසින්ම මුදල් යන්න එක් විමතින් සකස් වන්නකි. එය විශ්වාසය හා තමාගේ දාරකඩ එය ඇති බව නොතකා හිඳිමේ මායාවෙන් සිරුණකි.

"අැත්තටම, මුදල්වලට වත් බුරුවාගේ කැරටි අලය ප්‍රාග්‍රැන් වටිනාවා."

ධනවිත් පියා කි ය. ඇමෙරිකාවේ රත්තරන්වලට ඇති ප්‍රමිතිය මහු අපට විස්තර කර දුනි. එවිට අපට එක් දෙයක් පැහැදිලි විය. ඒ සැම බොලරයේ තොරුවුවක්ම රිදියෙන් කළ සහතිකයකි. එමෙන්ම ධනවිත් පියා පටසන පරිදි මතු යම් දිනයක දී රත්තරන්වල ප්‍රමිතිය ඉවත් වුවොත් බොලරය ද තව දුරටත් රිදි සහතිකයක් තොවේ.

"වයාලා දත්තව ද කවදා හරි එහෙම වෙන්නේ ඇයි කියලා. දිලිං මිනිසුන්ගේ මධ්‍යම පාන්තිකයන්ගේ, එහෙම නැත්තම් මුදල් නොතකා හිඳින අයගේ ණවිත කුමයෙන් විනාශ වෙනවා. එකට ජේතුව තමයි මුදල් සැබෑ දෙයක් කියලා හරි, සේවය කරන සමාගම හරි, රුහු හරි එයාලට ගැමදාම බලා ගනීව කියලා එයාලා විශ්වාස හිරිම."

අප දෙදෙනාට ම එය කිඳ දිනයේ දී වටහා ගැනීම අසිරු විය. තමුන් වසරින් වසර ගෙවෙදී එය සැබෑ හැඟීමක් බව අපට වැටහුන් මිනිසුන්ගේ ණවිතවල සිදුවනා විපර්යාස දකින්දී ය.

මුළුන්ට වැරදුනේ කුමක්ද?

ඛනවත් පියා, මහුගේ වෙළඳ යාල ඉදිරියේ තැවකා තිබූ තැබී රිය අදාළ පියේ එහි කැශ පටව යාමට ය. මහු අප අදාළ හැරී සිනාවක් යා මෙයේ කි ය.

"මහාදට වැඩ කරගෙන යන්න. එතකොට විත ද්‍රියක් යදිදී මයාලට පසිය උච්චමනා වෙන එක අමතක වෙළා යාවි. එය මයාලාගේ වැඩිහිටි ඒවිතය ප්‍රාගක් පහසු කරාවි. ඒ හින්දා මොලේ පාරිවිෂ් කරලා නිදහස් වැඩ කරන්න පුරුදු වෙන්න. එතකොට මං මයාලට ගෙවන මිය සොව්වම් ගානට විභා මුදල් හොයන කුම මයාලගේ මොලය මයාලට කියා දේවි. අනෙක් මිනිස්සු දැකපු නැති දේවල් මයාලා දැකිවි. ඒ මිනිස්සුගේ නාසයේ හැජ්පිල් දැකපු නැති අවස්ථා මයාලට පෙනෙන්වි. ප්‍රාගක් මිනිස්සු ආරක්ෂාවයි සල්ලියි සොයන හින්දා එයාලට ලැබෙන අවස්ථාවන් දකින්නේ නෑ. ඇත්තම කියනවා නම් යම් මනුස්සයෙක් තමාට ලැබෙන අවස්ථාවන් හරියට දකිනවා කියන්නේ ඒවිතයේ ඉතිරි කොටස දැක්කා කියන එකයි. ඒ තත්ත්වව ට මයාලා දෙන්න ආවා ම මම මයාලට තවත් දෙයක් උගෙන්වන්නම්. මුහුන්ම මේ දේවල් වයාලා ඉගෙන ගත්තා ම ඒවිතයේ ලොකු ම උගුලෙන් බෙරෙනවා. එතකොට කිසිමදාක මයාලා අවලක්ෂණ තාර බෙබක්ව වැළඳගන්නේ නෑ."

ඛනවත් පියා පියේ ය. මා හා මයික් වෙළඳ සැල ඇතුලට ගොස් අපට අයිති දේ රැගෙන පිටතට ආවේ මාරුන් මහත්මියට ද "බාඩි" කියමිනි. අප දෙදෙනා යුත් පියේ උයනට ය. පෙර සිටි බංඛුවෙහි ම හිඳ ගත්තෙමු. තවත් පැය කිහිපයක් සිතන්තට හා කතා බහ කරන්නට දේවල් අපට ඉතිරිව තිබුණි.

එයින් පසුව ගෙවුනු හැම සතිය ම අප ගෙවුයේ පාසලෙහි ය. තමුන් දැනවත් පියා කිසු දේවල් ගැන සිතිම හෝ කතාභහ කිරීම අමතක නොකළමු.

ඡ්‍රේග සෙනසුරාදා වැඩ අවසන් වූ විට දී මම වෙළඳ යැලෙහි විකට කතා පොත් රාක්කය දෙස බැලුවේ දුරින් හිඳගෙන ය. සෙනසුරාදා දිනයන්හි දී ගත 30 ක් හෝ නොලැබේමෙන් විකට කතා පොතක් මිල දී ගැනීම අසිරු විය. හදිනියේම මාරුන් මහත්මිය ද අප දෙදෙනාට ඉහ පතා විකට පොත් රාක්කය දෙසට යනු දුටුවෙමු. ඇය එහි සිට යමක් කරනු අපි දුටුවෙමු. එයට පෙර ද

ආය එහි පිදු කුමක හෝ කරනු යුවට ද මම එය ඒ කාරණා  
ගණනකට නොයෙන්මෙමි.

මාරින් මහත්මිය විකට කතා පොතක කවිරයෙන් භාෂ්‍යය  
කැපුවා ය. එය තමා ලය රඳවා ගත් අය ඉතිරිය විශාල කාචිබැඩී  
පෙරේරියකට විසින් කළා ය. අය වෙතට ගොස් එස් කළේ ඇමිදියි  
මම විමුදුවෙමි.

“මා එවා විසින් කරනවා. කවිරයේ උඩ කොටස විකට පොත්  
වෙදා භරින්නන්ට සෙව දෙනවා. මහු අඹත් පොත් අරන් පැයක්  
අනුලෙ දී මෙහෙට එනවා.”

මයික් පමණ මම ද පැයක් එහි රුදුනෙමු. විකට පොත්  
බෙදුහරින්නා පැමිණි විට ද මා ඇසුලව අපටත් විකට පොත්  
නැත්ත පුරවන් ද යන්න ය.

“මයාලා මේ කැඩි මැඩ කරනවා නම්, ඒ වෙශේම ඒ පොත්  
නැවත විකුණන්නේ නැත්තම් මයාලටත් විකට පොත් ගන්න  
පුරවන්.”

මයින් හා මට එය කදීම අවස්ථාවක් උදා කර දුනි. අප  
දෙදෙනාගේ හවුල් ව්‍යාපාරය නැවත ඇරුණුණි. මයික්ගේ මෙ  
පාවිචියට නොගත් කාමරයක් ඔවුන්ගේ නිවේද බිම මහලෙහි  
විය. අප දෙදෙනා එය පිරිසිදු කර විකට කතා පොත් පිය ගණනක්  
එහි රුදුවෙමු. මයින් පසුව අපේ විකට කතා පුස්තකාලය  
මහජනයාට විවිධ තෙරුණි.

අපේ ප්‍රධාන පුස්තකාලයාධිපතිනිය වූයේ ඉගෙනුමට බොහෝ  
ලන්දු මයික්ගේ බාල තැගණිය ය. පුස්තකාලයට ඇතුළු විත  
සැම අයෙකුගෙන් ම යන දැහැයක් අය කිරීම ඇයට පැවරුණි. සැම  
දිනකම සට්ස්වරුවේ 2.30 සිට 4.30 දක්වා පුස්තකාලය විවිධව  
කැඩුණි. අපේ ගනුදෙනුකරුවන් වූයේ අසල්වැසි ලමුන් ය. පැය  
දෙකක් ඇතුළු දී මුවන්ට විකට කතා පොත් පතක් තයක් කියවීමට  
තැකි විය. මයින් පුස්තකාල ගාස්තුව ගන දැහැයක් විම මවුන්ට  
පාඩුවන් නොවී ය.

පුස්තකාලයන් ලමුන් පිටව යදි එවා හොරෙන් ගෙන යන්නේ  
ද යන්න විමසීම ද මයික්ගේ තැගණියලේ රාජකාරියට අයන් විය.  
එයට අමතරව පුස්තකාලයට පැමිලෙන දැරුවන් කුවරුදැයි තද්‍යා  
ගැනීම හා මවුන්ගේ අදහස් විමසීම ද ඇයට ම පැවරුණි. මාස 3

ත් හිස්සේ සහියකට ටොලර් 9.50 බැඳින් ඉපයිමට මධික් හා මම එහින් යමත් විමු. තොම්සල් විකට පොත් කියවීමේ අවසරය ද නම් මධික්ගේ තැගකීයට සහියකට ටොලරයත් ගෙවිවෙමු.

සැම සෙනැපුරාදාවක ම වෙළඳ ඇංලන් සේවයට යැමූ සිටිපුම මධික් හා මා යෝගකමු. එයට අමතරව අප දෙදෙනා අනෙක් වෙළඳසැල්විලින් විකට ඔහා පොත් ලබා ගත්තෙමු. එමත්ම පොත් බෙදා භරින්නා යමග ඇති තරගක් එම පොත් යිනි අලවි තොකිරිමේ සිටිපුම ද අප තිවැරදිව ම යක්කමු. පොත් ඇල්ලිමෙන් පොයි වි ශිය විට දී රෝග විනාශ කළේමු.

අපේ මිළය අරමුණ වූයේ පුස්තකාල භාවාවත් අන් තැනක අරැසීම ය. එහෙත් අපට මධික් තැගකීය තරමින් කැපවීම හා විශ්වාසය ඇති අයෙකු හමු තොටි ය.

මො විදේදී ම අපි එක් දෙයක් අවබෝධ කර ගත්තෙමු. ඒ ව්‍යාපාරයකට පූදුපූදු හොඳ කාර්ය මණඩලයක් තොරු ගැනීම කොතරම් ම අයිරි වූවක් ද යන්න ය.

පුස්තකාලය අරඹා තුන් මයඩින් එය කුළ ගැටුමක් ඇති විය. තරමක් දුරින් එහි පැමිණී ලමුන් පිරිසක් එයට මුල් විය. මධික්ගේ පියා යෝජනා කළේ පුස්තකාලය වයා දමන ලෙසිනි. අපි අපේ විකට පොත් ව්‍යාපාරය අන් හළෙමු. ඒ සමග ම වෙළඳ ඇංලන් සෙනැපුරාදා සේවය කිරීම ද අන් හළෙමු. කෙසේ හෝ දත්තන් පියා අප කෙරෙහි ප්‍රබලව උන්දු වූයේ අලුත් යමක් අපට ඉගැන්වීමට කාලය පැමිණ තිබීමෙනි. අප අපේ පළමු පාඨම තිවැරදිව ම හඳුරා තිබීම ඔහුගේ සතුවට ව සේවා විය. මුදල් අප වෙනුවෙන් සේවය කරන අන්දම අපි උගේතෙමු. එනම් වෙළඳ සැලෙන් ලැබෙන සෞචිත්‍ය ප්‍රමාණක විශ්වාසය තොත්තා මුදල් ඉපයිමේ අවස්ථාවන් හඳුනා ගැනීමට අපි උත්සාහ කළෙමු. අපේම ව්‍යාපාරයක්, එනම් විකට තානා පුස්තකාලය අරමිදේ අපේම මුදල් පාලනය කිරීමට ද අපි පෙළුමුනෙමු. එයට අමතර ව සේවකයන් මත යැමිමක් ද සිදු තොටි ය. අපේ ව්‍යාපාරයේ වැදගත් ම අංගය වූයේ අප දෙදෙනා ගාරීරිකට එහි තොසිරීමෙන් මුදල් අපට ලැබීම ය. එනම් අපේ මුදල් අප වෙනුවෙන් සේවය කළේය.

දත්තන් පියා අපට මුදල් ගෙවනු වන ඔහු ලබා දුන්නේ මුදල් ඉපයිමේ දැනුම ය.

3 වන පරිචීජේදය

## මූල්‍ය කාක්ෂණතාව උගේවන්හේ ඇයි?

1990 දී, මගේ අඟ යාපුවා, මධික් තම පියාගේ ව්‍යාපාර සිය අකට  
ගත්තේ ය. එමෙන්ම, ඔහු තම පියාට ද වඩා සාර්ථක ව එය  
පාලනය කළේ ය. අප දෙදෙනා හමුවුයේ ද වසරකට වරක් හෝ  
දෙවරක් ගෝල් පායමාලාවේ දී පමණි. මබට සිත්ත්තාට බැරි  
තරමින් ඔහු හා මුළුගේ බිරිඳ ධනවත් ව සිටිය ය. ධනවත් පියාගේ  
ව්‍යාපාරික අධිරාජ්‍ය බොහෝ ගක්තිමත් ව තිබුණි. මධික් ඒ වත්විට  
දී කරමින් සිටියේ තම පුතාව ව්‍යාපාරය සඳහා සූදානම් කිරීම ය.  
එය සමාන වූයේ මධික්ගේ පියා අපට මුදල් පාඩම් ඉගැන්වීමට ය.

1994 දී, මම ද විශ්‍යාම ගත්තෙමි. එවිට මගේ වයස අවුරුදු 47 කි.  
මගේ බිරිඳු කිමිගේ වයස අවුරුදු 37 කි. නමුත් විශ්‍යාම ගැනීම යනු  
නිසිවක තොයේදී සිටිමක් තොවේ. මට භා මගේ බිරිඳට කළින  
තොගේරුණු විශ්ලවීය වෙනසක් විය. අමැත් ධනය ස්වයංක්‍රීය ව  
වර්ධනය වන හෙයින් සේවයෙහි යෙදීමට හෝ තොයේදීමට  
හැකියාව තිබුණි. මත්ද අප සිටියේ ලද්දමනයට මදක් ඉදිරියෙහි.  
මා සිතන අන්දමට "නිදහස" යනු එයයි. තහිව ම වර්ධනය වීමට  
හැකි තරමින් වන්කම් ප්‍රමාණවත් විය.

එය සමාන වූයේ ගසක් සිටුවීමට ය. වසර ගණනක් පුරා එයට  
රැලි සැපයීමෙන් සාත්ත්ව කළ විට දී එය වැශේන්න් අමැ

අවධානයක් තුවමතා ලෙසිනි. එහි මුදල් රියට උවමතා දියාවින්ට සවිමත්ව පැමිර ගොසිනි. එම ගස ඔබට අවශ්‍ය සෙවන යදයි. එලදාව ලබා ලදී.

මයින් කිරණය කළේ දිගින් දිගට ම තම ව්‍යාපාරික අධිරාජ්‍යය යුතු බලා ගැනීමට ය. එහෙත් මම ඒ වෙනුවට විශ්‍රාම ගත්තෙකම්.

මිනිසුන් පිරිසකට මා දේශනයක් කැඳවීම දී ඒ සැමම මගෙන් පුපුරුෂ ප්‍රශ්නාවලියක්ම අභිනි. ඒ මුළුන් කළ යුතු දේ ලෙසින් මා අනුමත කරන්නේ කුමක්ද යන්න ය. නොමැති නම මුළුන් කළ ප්‍රත්තේ කුමක් ද යන්න ය. නිවුරදී ඇරුමුවක් ලබා දෙන අන්දම හා කියවීමට අනුමත කරන ගුන්සයක් ද මුළු මගෙන් විමසනි. "තම දරුවන් වෙනුවෙන් පූදානම් කර තැබිය යුතු ලදී". "සාර්ථකත්වයේ රහස කුමක්ද?" ආදි බොහෝ දේ විමසනි. ඒ කියල දෙනාටම මා නැවත නැවත සිහිපත් කර දදන්නේ මෙම ලිපිය ය. මෙන් එය කියවන්න.

### ඛාවන් ව්‍යාපාරිකයෝ

1923 දී, ගේෂ්‍ය ඇමෙරිකානු නායකයන් හා ධතවත් ව්‍යාපාරිකයෝ විකාශයේ හි එක්වෙටර නිව හොටලයේ දී හමුවීමක් පැවැත්වූහ. ඒ අතර, විකාලත ම ස්වාධීන වානේ සමාගමම් ප්‍රධානී වාර්ලේස් ස්වාධී, ලොව විකාලතම උපයෝගිකා සමාගමම් සැමුවල් ඉන්සුල්, විකාලතම ගැස් සමාගමම් ප්‍රධානී හොවාරඩ් තොප්සන්, එවකට ලොව විකාලතම සමාගමක් වූ ඉන්පිරනැපතල් මැවී සමාගමම් සහාපති, අයිවර කාගර, අන්තර ජාතික එකාග්‍රතා බැංකුවේ සහාපති, ලියෝන් ලේං්ඩියර, නිවියෝක් කොටස් වෙළඳපෙළ සහාපති, රිවරච විටිනි, ප්‍රබල කොටස් වෙළඳපෙළ විවාරකයන් දෙදෙනෙකු වන ආතර කොට් හා ජේසි ලිවරමෝර් සහ ජනාධිපති හාර්ඩින්ගේ ඇමති මෙහිල සාමාර්කයෙකු වන ඇල්බරට ගෝල් වූහ.

වසර 25 කට පසුව එම පිරිසෙන් තව දෙදෙනෙකුගේ ජීවිත අවසන් වූයේ මෙලෙසිනි. වාරස්ල් ඇවාන් මියගියේ අත් යනයක් තැනිව, වසර පහක් ම අනුන්ගෙන් මුදල් ඉල්ලා ගනිමිනි. ඉන්සුල් මිය හියේ විදේශ රටක ඉතාමත් ම බිඳී ගිය ජීවිතයක් යෙවීමෙන් පසුව ය. කාගර හා කොට් ද මිය හියේ බිඳී වැවුනු ජීවිත යෙවීමෙනි. තොප්සන් උමතු විය. එවති හා ඇල්බරට ගෝල්

සිරගතට සිට පසුව නීදහස් ප්‍රිය. ජ්‍යෙෂ්ඨ හා ලිවිරෝමස් දිනි තසා  
ගත් ග.

මෙම පුද්ගලයන්ට පියුහියේ තුම්බදීය තිවැරදිව සිට හැක්වයා  
වේ දැයි මට සැක පතිත ය. මෙම ජ්‍යෙෂ්ඨ පුද්ගලයන් තැපුවුහියේ  
1923 දි ය. එනම් වෙළඳපාල ප්‍රබල බිඳ වැට්‍රිමකට හා කළකිරීමකට  
ලක් වුයේ රැඹින් වසර 6 කට පසුව 1929 දි ය. "මා පිතත අත්දමට  
මුවුන්ගේ ත්‍රිත්වලට රම බිඳ වැට්‍රිම ප්‍රබලට බලපාන්හට ඇත.

මෙම සිද්ධියෙන් අප සිතට ගත පුත්තේ මෙය ය.

එම ජ්‍යෙෂ්ඨ ව්‍යාපාරිකයන් ජවත් වූ පුළුගයට වඩා වේගයන් හා  
ප්‍රබලට අද වෙනස්වීම සිදු වේ. එමෙන්ම මා සැක කරන අත්දමට  
ඉදිරි වසර 25 ඇඟුලක දී එම වැද්වැට්‍රිමට සමාන්තරව වෙළඳපාල  
බිඳ වැට්‍රිමේ සිද්ධියක් විමට හැකි ය. එමෙන්ම එම ජ්‍යෙෂ්ඨ  
ව්‍යාපාරිකයන් මුහුණ දුන් බිඳ වැට්‍රිමට හා කළකිරීමට වඩා ප්‍රබල  
හා බිඳුපූඛු අත්දැකීමකට අද සිරිත්තන්ට මුහුණ දීමට සිදුවිය  
හැකි ය. බොහෝ පුද්ගලයන් වැඩි අවධානය යොමු කරන්නේ  
තමාගේ අධ්‍යාපනය වූ ධිනයට තොට මුදල් කෙරෙහි ය. මිනිසුන්  
බොහෝ විවෘත මනසින් හා නමුදිලිභාවයකින් යම් යම් දේ  
ඉගෙනීමට උත්සාහ දරයි නම් රිවිධ වෙනස්කම් තුළින් ධිනවැන්  
බවට පත්වීමට හැකි ය. ඒ වෙනුවට මුදල් සියලු ගැටළු නිරාකරණය  
කරන්නේ යැයි මිනිසුන් සිකියි නම් මුහුට රෑ මාවතක ගමන්  
කිරීමට සිදු වේ. නමුත් මුදල් උපයන්නේ හා ගැටළු විසඳුන්නේ  
ශිද්ධිය ය. මූල්‍යමය බුද්ධිමත්හාවයකින් තොරව උපයන මුදල්  
ඉක්මණින් ම දිය වේ.

මෙම අවබෝධය බොහෝ පුද්ගලයන්ගේ ත්‍රිත්ව තුළ තොරේ.  
එනම් තම ජ්‍යෙෂ්ඨ කාලයේ දී කෙතරම් ප්‍රමාණයක් ලැග තබා ගත  
පුතු ද යන්න තොදුනී. ලොතරයි දිනුම් ඇඟෙන්තන්ගේ ත්‍රිත්ව  
දෙස බලදී මෙය ඉතාමත්ම පැහැදිලි වේ. එනම් ලොතරයි දිනුම්  
ඇඟෙන දිලින්දේ ක්‍රේඩික්වම ධනවත් වෙති. නමුත් මද කළින්  
මධුපු යැයි දිලින්දේ වෙති. මිලයන ගණන් දිනුව ද මද කළකින්  
මුවුන්ට තම ත්‍රිත්වය ඇරුණු තැනැට ම පැමිණීමට සිදු වේ.

එමෙන්ම ඇතැම් මළල ස්ථිබකයන් ද වයස අවුරුදු 24 දී බොල්  
මිලියන ගණනින් උපයා වයස අවුරුදු 34 දී පාලමක් යට රාජීය  
තිදින තත්ත්වයට ද පත් වේ. තවත් කතා පුවතකට අනුව එක්

ඒය පත්‍ර හිඛිකාලයෙහි විභාගයට මිලයන යොතින් ඉපදිලි ය. අවසානයයේ දී මුදු පියා ඉකා අඩු වැඩුපාතර මාරු යොදාන රෝගය යොමුවෙනි යොදාමට ය. මූල්‍ය මුදල් අතිම විම යම්බින් බිජාධාන් වෙරුණු කළේ මිනුරත්න්, සිනියායන් හා යම්බින් පියා මුදල් යන් බව ය.

29 භැංචිලි රම පැයි පත්‍ර හිඛිකාලයා ප්‍රාප්ත මට්ටමෙනු වුයේ මහුලේ හිඛිකාලයා අපුන් යොමුවට හිඛිකාලයා විශේෂී. එහෙම ඇරකාවියක් දැනීමෙන් ලද මුදල් ආරු පේදීම් දී ගලවා පැවත්තෙන් තැනීම මුළු ප්‍රාථමික ප්‍රාග්ධන කළදී ය. නැවුත් මෙට්ටර් රජ සිමිකරුවන්ට මත වුයේ උපින් තම ට්‍යාගන පිළෙන බව ය. එහමට ම පැයි පත්‍ර හිඛිකාලයා ලෙසින් දිනු කිරීමිය බාල්ද විනිශ්චිති.

1997 දී ත්‍යාගකාලීන ම උප්පජපතියන් වූ බොගොමයන් මත දැන සිටියෙමි. මවුන් සියල්ලන්ම විය ආවුරුදු 20 ගණන්වල පසුවිම ද බොගොම් වැදගත් ය. නැවුත් එමින් බොගොමයකාලයා රීටිඵ තෙවන දෙකය පහුකරදී අනත්ති මුදල් ඉතිරි නොවීම ද ජලතිදී වැදගත් ය. එසේ වුයේ මවුන් උපාන ලද මුදල් ඉතිරි සිරීම හා එය පර්මිටරා සියක් ඉදිරියට ඉතිරිව හිඛිය යුතුදායී අවබෝධ කර නොගැනීම ය. මා මලෝ රීටිඵලයේ දී විඛාන් ම ආරක්ෂාකාරී වුයේ මුදල් ඉපයිමට තොට් එය රුකු ගැනීම කෙරෙහි ය.

"මුදල් ඉපයිම මා ආරම්භ කරන්නේ තොගැනීන් ද?" හෝ "ඉක්මනින්ම දෙනවීමෙනු වන අන්දම මට හිඛාදන්න." ආදි වියෙන් අපන්නාන්ට මා දෙන පිළිනුවරන් බොගොම් අසිරුවට පත් වේ. මන්ද මවුන්ට පටයන්නේ තුවා දැඟවිනුව සිරීය දී දෙනවිස් පියා මට ඉගැන් වූ දෙයකි.

"මෙවත දෙනවීමෙනු වීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබ මුල්‍යමය සාක්ෂරතාවියකට සිම්කම සිව යුතුය."

එම අදහස යැමවිට ම මලෝ හිසට තටුව කළදී ය. එමන් ම මලෝ දෙනවිස් හා උගන් පියවරුන් දෙගැදුනාට මැදි ට මා එම අදහස සිරා බැඳුවෙමි. මන්ද උගන් පියා මිනින පිටතයට පත් කළදී වැඩිපුර පෙළන් සියවා ලෙසිනි. එ ප්‍රාග්ධන දෙනවිස් පියා මිනින පිටතයට පත් කළදී මුල්‍යමය සාක්ෂරතාවෙහි ප්‍රාග්ධනයෙනු වන ලෙසිනි.

ඇමරිකාවේ උසම ගොඩනැගිල්ලක් වන එමජයර් ස්ටෝරො වැස්කාක් ඉදිකිරීමට මධ්‍ය දානම තුළින්ම කළ යුත්තේ එම ස්ථානයේ බොහෝ ගැමුරු වලක් භාරා එහි සවිමත් අත්තිවාරමක් දැමීම ය. රෙමොන්ම තයරයෙහි ඔබ නිවෘතක් තනයි නම් එහි දැමීය ප්‍රතිඵල් අගල් 6 ය පමණ කොන්ත්‍රිට් අත්තිවාරමකි. බොහෝ පුද්ගලයන් ධනව්‍යුන් විමට දරණ වැයම් යමාන වන්නේ අගල් 6 ය කොන්ත්‍රිට් අත්තිවාරමක් වන එමජයර් ස්ටෝරො ගොඩනැගිල්ල යැදිමට වෙර දැඳීමකට ය.

අත්ත් අධ්‍යාපන තුම්බල 4 එම දුරවලකාවය වේ. කාපිකාරුම්ක දුරයේ සිට තිවාස ඉදිකිරීමේදී එහි අත්තිවාරමේ සවිමත් බව කෙශ්‍යා සැලකීමේ තොටීමේ පුරුදික් අපට වෙති. එලඹින්ම අප බොහෝමයක් ම උපාධිය ලබන්නේ මූල්‍යමය පදනමක් හෝ දැනුමකින් තොටි ය. එහි ප්‍රතිඵලය වන්නේ තිදි තැනි රාත්‍රි සහ නාගරික පරිසරයක දී නෙකුරයෙකු විම ය. ඇමරිකානු සිහිනයට අනුව කම් එම පුද්ගලයන්ගේ මුදල් අරුවුදවලට එකම විසඳුම වන්නේ ඉතාමත් කෙරී මගකින් ධනවතෙකු විම ය.

මයික් භා මගේ වැඩිහිටි දිවියේ දී අපට ඒ තරමින් මානයික පිවිතයක් එල්ල තොටුන් ලමා අවදියේ දී ප්‍රබල මූල්‍යමය අත්තිවාරමක් දැමීමට ඉගෙනිමෙනි.

හිනුම්කරණය බොහෝ විට ලොවෙහි වඩාත් ම කරදරකාරී විෂය විමට හැකි ය. එමෙන්ම එය බොහෝ ව්‍යාකුල විමට ද හැකි ය. දිග කාලීන පදනමක් මත ධනවතෙකු විමට අවශ්‍ය තම් එය ඔබට වඩාත් වැදුත් විෂයය ද වේ. තාම්ප්‍රාන් මෙහිදී මත්ත්වන ගැටෙට්ව වන්නේ වඩාත් කරදරකාරී භා ව්‍යාකුල විෂයයක් ඔබේ රේවිතයට අනුගත කර ගන්නේ කෙසේ ද යන්න ය. මධ්‍ය එය දැවැන්ව උගන්වන්නේ කෙසේ ද යන්න ය. එයට තිවැරදි පිළිතුර වන්නේ එමදය සරල ව බැලීම ය. දෙවනුව එය දැවැන්ව රුප සටහන් භාවිතයෙන් ඉගැන්වීම ය.

මයික් භා මා වෙනුවෙන් ධනවත් පියා ඉතා සවිමත් මූල්‍යමය පදනමක් ලබා දුනි. අප කුඩා දැවැන් ව සිටියදී සිට ඔහු එය සරලව ඉගැන්වී ය. වසර ගණනක් ම යනුවරු මුළු කළේ රුප නටභන් භා වදන් පමණක් ඉගැන්වීමට භාවිතා කිරීම ය. සරල රුප ගැන්, විෂයානුරුප භාජාව, මූල්‍යමය වලන ආදී දේ අපි දෙනෙනා

මූලින් ම උගත්තෙමු. අවසානයේදී ධනවත් පියා අපට අංක හැසිරවීම කියා දුනි. අංක ගණනය කිරීම ඒ අතර විය. වර්තමානයේ දැවාන් ය. නිරිපාණ හා තුළන සිතුම්කරණයන් හැඳුරිමට ප්‍රවිණුයෙනු වෙත මහික් යන්නේ ගොලරු බිඳියන ගණනක ව්‍යාපාර මූල්‍ය අතින් බාලනය පිළෙනි. තමුත් මා එසේ තොකරයි. මත්ද මට ඇත්තේ තුවා ව්‍යාපාරික අධිරාජ්‍යයකි. එයට සේතුව මගේ ව්‍යාපාරයෙහි අත්තිවාරම සරල හා පුරු එකක් විම ය. ඉදිරි පිටුවල ද මම ධනවත් පියා අපට ඉගැන්වීමට ඇදි රුපසටහන් මටට ඉදිරිපත් කරමි. ඒවා බොහෝ පරල වුව ද, කුවා දරුවන් දදදෙනෙකු ලෙසින් අප තුළ කදිම මූල්‍යමය අත්තිවාරමක් දැකිමට සමන් විය. ඒ තුළින් අපි බොහෝ ධනයකට හිමිකම් කිවෙමු.

### පළමු නීතිය

වගකීම් හා බැඳීම් හා වත්කම් මිලදී ගැනීම් පිළිබඳව වු වෙනස්කම් පිළිබඳ දැනුමක් මටට හිටිය යුතු වේ. ධනවතෙකු වීමට අවශ්‍ය නම් මෙම පළමු නීතිය ගොදීන් අධ්‍යායනය කිරීම වැදගත් වේ. මෙම නීතිය බොහෝ පරල යැයි පෙනුන ද, බොහෝමයකට ඒ පිළිබඳ විවක්ෂණ දැනුමක් නොවේ. එමත්ම බොහෝ අය මූල්‍යමය අරුමුදයන්ට ලක්වන්නේ ද වත්කම් හා බැඳීම් හි වෙනස්කම් තොදුන සිටිමෙනි.

"වත්කම් මිනිස්සු වත්කම් හිමිකර ගනිනි. දිලිංග හා මධ්‍යම පංතිකයේ ගෙවීම යදා වූ බැඳීම් හිමිකර ගනිනි. මුවන් පිනත්තන් ඒවා වත්කම් ලෙසිනි."

ධනවත් පියා එසේ කියදිදී අප දදදෙනා ම සිතුවේ මූල්‍ය බොලද අදහසක් පළ කළේය යනුවෙනි. ගොවනයේ හිටිය ද ධනවත් විමේ රහස් දැන ගැනීමට අපට අවශ්‍ය වූ විටද පිළිබඳ ලෙසින් මූල්‍ය කිවේ ය. එය බොහෝ පරල අදහසක් වුව ද, ඒ පිළිබඳව තිවැරදිව කළුපනා කරන්නට බොහෝ කාලයක් ගත කිරීමට ද සිදු විය.

"වත්කම් කියන්නේ මොනව දී"

මහික් ඇඟි ය.

"මේ වෙලාවේ ඒ ගැන කරදර වෙන්නොපා. ඒ අදහසට මහේ

නිකම ඉත්ත දෙයෙන. එස් සරලස්වය ගොඳුන් වටිනා ගැඹු  
මයාලට පුළුවන් මූ ද්‍රව්‍යය දී ජ්‍රීමයට සැලපුමක ලැබෙනවා  
තෝරා සම්බන්ධයෙන් කරපුණ කරදී හරිම උජ්‍යියි. වත්තාමා  
කියන අදහස තකායි තරම් සරල ද කියනවා නම් රේක ගැංම්පා ම  
මග ඇශෙරනවා."

ධනවත් පියා පිළිඳුරු දුනි.

"මයා කියන්නේ අපි හැම කෙනෙක් ම වත්කම් කියන්නේ  
මොනවද, රේවා ලබාගන්නේ නොහොමද දැනගත්තොත් දනවත්තා  
වෙන්න පුළුවන් කියල ද?" මම ඇසිම්.

"මම ඒ වෙත් සරල දෙයක්." දනවත් පියා හිස සැලි ය.

"ඒක ඒ විදියේ සරල දෙයක් නම් ඇයි හැම කෙනෙකුට ම  
ධනවත්තේ වෙන්න බැරි." මම යළිය ඇසිම්.

ධනවත් පියා මගේ පැනයට හිනැහුනි.

"ඒක තමයි ම. කියන්නේ. ඩුගක් මිනිස්සු වත්කම් හා බැර  
කිරීම්වල වෙනස දන්නේ නෑ කියලා."

"වැඩිහිටියේ ඒ තරම් මෝඩ වෙනන් ඇයි?" ඒක පුළුවන්  
සරල දෙයක් නම්, ඒක ඒ තරම් වැදුගත් දෙයක් නම් ඇයි කිසිම  
කෙනෙකුට ඒක නොය ගන්න උනත්ද නොවන්නේ?" මම මළුගට  
ඇසිම්.

ධනවත් පියා මද්ද කළේපනා කළේ ය. වත්කම් හා වගකීම  
විශ්‍රා කළේ විනාධි කිහිපයක් නොදින් සිතා බැඳීමෙනි.

"වැඩිහිටියෙක් විදියට මට ඒ ගැන තවත් වැඩිහිටියෙකුට කේරුම්  
කරලා දෙන්න අමාරුයි. මොකද වැඩිහිටියා ඩුගක් දේවල් දන්නටය.  
ඒ වෙත් ම අදහසක් ඩුගක් සරල වුණා ම වැඩිහිටියන් ඒක ගණන්  
යන්නේ නෑ. ඒකට ජේතුව තමයි එයා හිතන්නේ එයාලා උගත්  
කියලයි. උගත්කමත් වෙනස් විදියටය පවතින්නේ. සමහර අය  
ශේෂකම ලබනන් පාසල් අධ්‍යාපනයයෙන්. තවත් සමහරක් ඒ  
කියන්නේ බැංකුකරුවන්, ගණකාධිකරුවන්, දේපල වෙළෙන්දේ,  
මූල්‍ය සැලපුම්කරුවන් වෙත් අය අධ්‍යාපනය ලබනන් වෘත්තියක්  
විදියට. යම් දෙයක් නොදින්නා බව ඇගවීමට ඩුගක් වැඩිහිටියා  
කැමති නෑ. සමහර බුද්ධීමත් වැඩිහිටියන් වුණත් සරල දේවල්වලට  
අවධානය යොමු කරන ඒක ලැංජාවක් කියලයි හිතන්නේ."

ඛෙවිත පියා, Kiss කියන ප්‍රතිපත්තිය දැව්ව ඇදුමුවේයි. Kiss යුතුවේත් අදහස් වූයේ "රිය රෝලට ආදා ගතින් මෙව්වයේ" යුතු ය. එම් තාමය කරුණෙයන් අදෙදෙනාකු වූ ඇයේ ත්‍රිව්‍යාච්‍යාවට අනුගත යාර ප්‍රතිල මූලා ජ්‍යෙෂ්ඨයක් ලබා දීමට එහු යමයේ විය.

එම් ගදයක් ව්‍යාඥුලටීමට බලයාක්ෂණී ඇමත්ද? එම් ගදයක් බොහෝ යාරල මුව ද එය බොහෝ ව්‍යාඥුල ජ්‍යෙෂ්ඨයන් පවතින්නේ ඇයි ද? යමහර අය බොහෝ ගෙවීම යදා බැඳීම පතිත වත්තම මේලදී ගන්නේ ඇයි ද? එම සියල්ලටම උත්තර සෞරිය ගැස්සෙක් මූලික අධ්‍යාපනය ඇලිනි.

"සාක්ෂාත්‍රකාව" ගන්නට අපේ සිත යොමු කරමු. "වත්කම්" හෝ "බැඳීම්" යන වදන් දෙක අරථ දැක්වනා අන්දම මෙම සාක්ෂාත්‍රකාවයට යෘතුව ම යම්බන්ධ නොවේ. ඔබට යම් තරමකින් ව්‍යාඥුල කර ගැනීමට අවශ්‍ය නම "වත්කම්" හෝ "බැඳීම්" ගන්න යයි කෙක්ෂයක අරථ දැක්වනා අන්දම විම්‍යා බෙන්න. මෙහිදී සිදුවන රක් දෙයක් වේ. ඒ පුහුණු ගණකාධිකාරීවරයෙනුට එම වදන් දෙක දුටු විවිධ යම් තැයැමක් ඇති මුව ද, සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙනුට එහි විශේෂයක් නොවේ. මන්ද එහි ගැබී අරථයන් නොවැටිම ය.

"තරුණ කොළඹේ දෙන්නනක් විදියට මියාලඟ් අවබානය යොමු වෙන්න මන්, වත්කම් යන්න නම ලෙසින් නොමෙයි. අංක විදියටයි. නාමුන් පිටතියක් මැදීදේ තියෙන ලොකු වශරකට මියාලට වත්කමක් තියන්න බැ."

"මිණුම්කරණයේදී ඒවා ඇත්තටම අංක නොමෙයි. වැදගත් වෙන්නේ අංකවලින් කියවෙන දේයි. ඒවා හරියට වවන වශයේ තමුන් වවන නොමෙයි. නාමුන් ඒ අංකවලින් වවනවලින් කියවෙන කතාවක් කියුවෙනවා."

මෙනිස්සු බොහෝ කියවීම කළ ද ඒවා අවබෝධ කර නොගනිනි. එය තැදින්වෙන්නේ "කියවීමේ අවබෝධය" යනුවෙනි. එක් එක් පුද්ගලයා තුළ මෙම "කියවීමේ අවබෝධය" වෙනස් වේ. උදාහරණයක් ලෙසින් මැතික ද මම අභ්‍යන්තරයක් මිල දී උදාහරණයක් ලෙසින් මැතික ද මම යන්තුය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ තුම්පියදා ගත්තෙමි. එය සමය එම යන්තුය ක්‍රියාත්මක කිරීමේ තුම්පියදා යටහන් පොක් පිංචක් ද විය. මට අවශ්‍ය වූයේ සිංහරාදා රාත්‍රියේ යටහන් පොක් පිංචක් ද විය. මට අවශ්‍ය වූයේ සිංහරාදා රාත්‍රියේ ද රුපවාහිනීයේ ප්‍රවාරය වන මගේ සියතම වැවිසටහන පැරිගෙ කිරීමට ය. නාමුන් එම අත්තෙකාත කියවීමේ දී මා පිස්ස වැළුණි.

සොරින්ම කියනෙන් මගේ VCR යන්තුය ත්‍රියාච්මක කිරීම හා එහි ද්‍රැණියන් සකස් කිරීම භැදුරිම තරමින් අපිරා ඉගෙනුමක් මගේ මුළු ණ්‍රේනයේදී ම කර නොමැත. එහි වූ වදන් කියවීමට මට නොහැකි විෂයන් කිසිවක්ම අවබෝධ කර ගැනීමට ද නොහැකි විය. පැබැවින්ම වදන් හඳුනා ගැනීමට මට A සාමාර්ථයක් හිමි වූව ද එම වදන් අවබෝධ කර ගැනීමට හිමිවුයේ F නම් අසමක් වීමය. බොහෝ පුද්ගලයන්ට තම "මූල්‍ය ප්‍රකාශය" අතට ගත් විට ද සිදු වන්නේ ද රියම ය.

"මයාට ධනවලනක් විමට අවශ්‍ය නම් අංක කියවීමටත් ඒවා අවබෝධ කර ගැනීමටත් නොදින් ඉගෙන ගන්න."

ඩනවත් පියා වෙතින් මම එය ලක්ෂවාරයක් අසා ඇත්තේමි. එමෙන්ම මම "ඩනවත්තු වත්කම හිමිකර ගනිති. දිලිඹු හා මධ්‍යම ප්‍රතිකයන් ගෙවීමේ බැඳීම හිමිකර ගනිති." යන්න ද ඒ සමාන වාරයක් අසා ඇත්තේමි.

වත්කම් සහ ගෙවීම සඳහා බැඳීම හි වෙනස අපි දැන් තව දුරටත් අධිස්‍යකය කර බලමු. බොහෝ ගණකාධිකාරීවරු සහ මූල්‍ය වෘත්තිකයේ මෙම අර්ථ දැක්වීම එකා නොවෙති. තමුත් කුඩා දරුවන් දෙමෙනෙකු ලෙසින් මයික් හා මගේ එ්‍රේන්වල ප්‍රබල මූල්‍ය පදනමක් ඇති කිරීමට මෙම සරල රුප සටහන් උපකාරී වූ බව කියනු කැමුත්තේමි.

වත්කමක මුදල සංසරණ රටාව



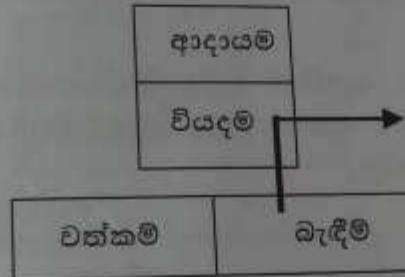
ඉහළින්ම සඳහන් කොටුවේ ආදායම් ප්‍රකාශනයක ගැඳීන්වෙන්නේ "ලාභ සහ අලාභ" ප්‍රකාශනයක් ලෙසිනි. එය ආදායම් හා වියදම් ගණනය කෙරේ. එනම් මුදල පැමිණීම හා මුදල පිටවීම ය.

පහල වූ සටහන ඇස්ථ ප්‍රතිකාවකි. එය එසේ හැඳුන්වෙන්නේ රුප බැඳීම්වලට එරෙහිව වන්කමු සමඟ කිරීමට සහයෝගය දැක්වීමෙනි. මූල්‍ය කටයුතුවල සම්බන්ධ තට්කායන් බොහෝමයක් ආදායම් ප්‍රකාශනය හා ඇස්ථ ප්‍රතිකාව අතර වූ සඛදාකාව තොඳුනි. නමුත් එය අවබෝධ කර ගැනීම අනිවාර්යය යුතුකි.

තවද, මූල්‍යමය අරුමුද ඇතිවීමේ ප්‍රාථමික සේතුවක් වන්කමු ද වන්කමු හා බැඳීම අතර වූ ටෙක්ස පිළිබඳව ඇති අවම අවබෝධය ය. මන්ද බොහෝමයක් මෙම වදන් දදෙකිනි අරුද දැක්වීම මහින් ව්‍යාකුලන්වයට පත්වීමය.

ඒන්වත් පියා අපට ගැමවීම ම කියා දැන්නේ "වත්කම් චක්‍ර පසුම්ධියට මුදල් දමයි. එය ඉතා සරලව ප්‍රයෝගකායට ගත හැකිය" යන්න ය.

### බැඳීම්වල මුදල් සංසරණ රටාව



වත්කමු හා බැඳීම පිළිබඳව විශුෂ කිරීමට ඔබට මෙම රුපසටහන් ප්‍රයෝගනවත් වේ. එහින් ඔබට එම වදන්හි අරුද දැක්වීම පහසුවෙන් අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි වේ.

මෙම රුප සටහන අනුව, වත්කම් චක්‍ර පසුම්ධියට මුදල් දමන අතර, බැඳීම යනු එයින් මුදල් පිටතට අදින්නකි. මෙම ඔබ ඉතාමත් පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගත යුත්තකි. ඔබට ඒනවත් විමට අවශ්‍ය පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගත යුත්තකි. ඔබට ඒනවත් විමට අවශ්‍ය නම් ඔබට ජීවිතය ඉතා සරලව ගෙවිය යුත්තන් වත්කම් මිලදී නම් ඔබට ජීවිතය ඉතා සරලව ගෙවිය යුත්තන් බැඳීම බො ගැනීමට ය. එමත්ම ඔබට දැනීද හෝ මධ්‍යම පාඨිකයෙකු විමට ගැනීමට ය. එමත්ම ඔබට දැනීද හෝ මධ්‍යම පාඨිකයෙකු විමට අවශ්‍ය නම් ඔබ ජීවිත කාලය ගෙවිය යුත්තන් බැඳීම බො ගැනීමට ය. මෙම කරුණු දෙක අවබෝධ කර තොගැනීම දැනීද සේතුවකි.

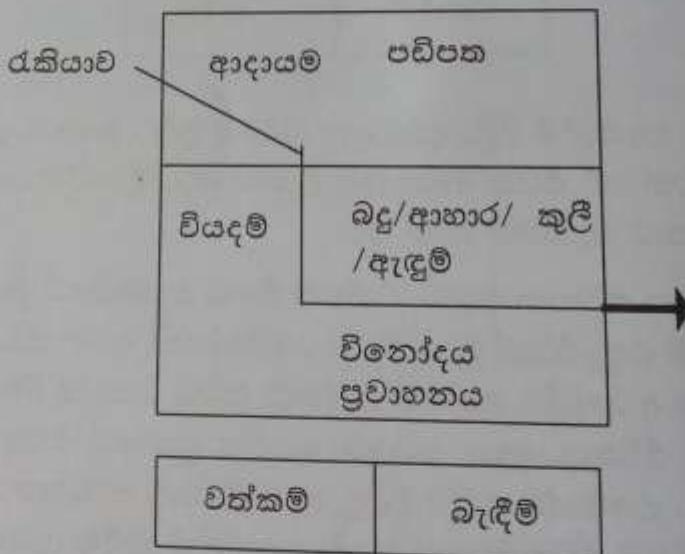
වදන් සහ අංක සම්බන්ධයෙන් ඔබ කුඩ පවතින තුළත්තම මූල්‍ය අරුමුදයන්ට ලක්වීමේ පදනම වේ. මූල්‍යමය අරුමුද සිම මූල්‍ය අරුමුදයන්ට ලක්වීමේ පදනම වේ. මූල්‍යමය අරුමුද සිම

පුද්ගලයෙනු මේ නම්, මහුව කියවා යම් දෙයක් තිවැරදී ව අවබෝධ කර ගැනීමේ භැංකියාව නොමැති විමට ඉඩ තිබේ, උදාහරණයක් ලෙසින් බොහෝ ධනවත් පුද්ගලයන්, එසේ නොවන පුද්ගලයන්ට වඩා බොහෝ අංශයන් පිළිබඳව පුවුල් දැනුමකට හිමිකම් කියනු වචා ඇත. එහෙහින් ධනවත් විමට ඔබ ප්‍රිය කරයි නම්, ඔවෝ ධනය පවත්වාගෙන යන අතර තුළදී, මූල්‍යමය සාක්ෂරතාව මේම අංක පිළිබඳව තිවැරදී අවබෝධය තිබිය යුතුම ය.

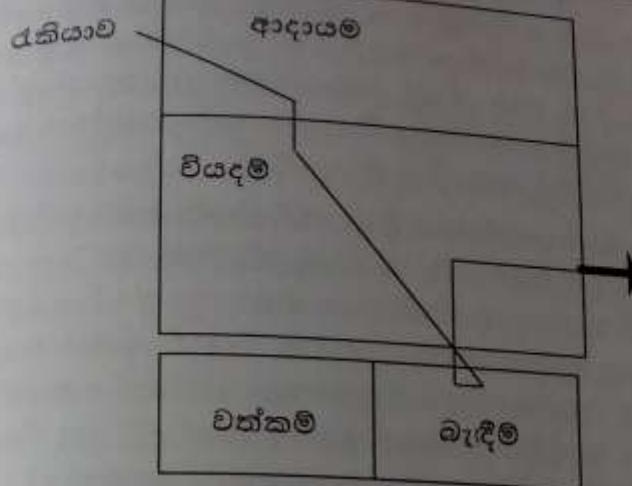
මෙම රුප සටහන් හි උතුල මෙහින් තිරුප්පණය වන්නේ මුදල් සංසරණය ය. එහෙත් මෙහි අංක හෝ වදන් පදන් නොවන්නේ එයට වඩා භැංශීමක් මෙමහින් ලැබීමට හැකි විමෙනි.

පවුල් ආර්ථිකය දෙය බලදී පියයට අසුපහකයේ පමණ කතා පුවත වන්නේ වෙහෙයි මුදල් ඉපයිම ය. එය කුළුන් ඉදිරියට යැමිව එම පවුල් උත්සාහ දරකි. එසේ වන්නේ වුවත් මුදල් නොඉපයිම නොව, ඉපයු මුදල්වලින් වත්කම් මිල දී ගැනීම වෙනුවට බැඳීම මිලදී ගැනීම ය.

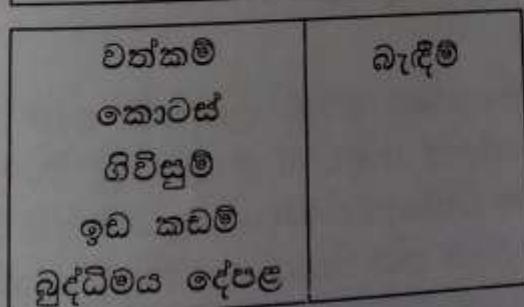
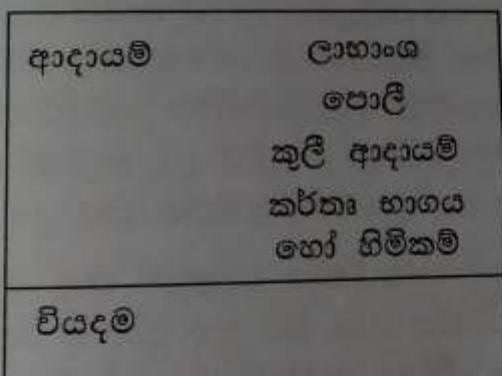
උදාහරණයක් ලෙසින් දිලිං මිනිසේකුගේ හෝ තවමන් රකියාවෙහි නොයෙදෙන තරුණයෙකුගේ මුදල් සංසරණ ස්වරුපය අපි අධ්‍යායනය කරමු.



මෙම මධ්‍යම ප්‍රංශික පුද්ගලයෙනුගේ මුදල් සංසරණ සටහනයි.



ඡනවනොකුගේ මූල්‍ය සංසරණ රට්ටුව



මෙම සියලු රුප සටහන් ඉකා සරඳ ව ඉදිරිපත් යර ඇති බව පෙන්ව පැහැදිලි ය. එමත්ම මෙම රුප සටහන් මහින් දිලිංජු, ඔබාම පංතික හා ධිනාවන් යන සියලු තරාමිරාම පුද්ගලයන්ගේ මුදල සංසරණය පැහැදිලි ලෙසෙ. මහින් එම පුද්ගලයන්ගේ ආදායම හා වැය කිරීම පිළිබඳ ක්‍රාව ද සියලුවේ.

මෙම පරිවිශේදය ආරම්භයේදී ඇමරිකාවේ ධිනාවන් පිළිබඳ පෙන්වන් කළේ මුදල සංසරණයේදී පැළකිලිමත් විය යුතු කරුණු මධ්‍ය අවබෝධ කර දෙනු පිණිස ය. මන්ද මුදල සංසරණය හා පරිහරණය සියලු පුද්ගලයන්ගේ ගැටුව විසඳයි. මෙය වඩාත් ම වැදගත් වන්නේ "ඉක්මණින්ම ධිනාවනෙකු වින්නේ නොදේ ද?" " ධිනාවන් විම මා ඇරිසිය යුත්තේ කොනැනින් ද?" හා "මා හය බරින් පිවිතව සිදිමි. වැඩිපුර මුදල උපයන්නේ කොදේ ද?" යන්ත ගැන තැවත්මින් සිකන අයට ය.

මන්ද වැඩිපුර මුදල ඉපයිම, අපේ මුද්‍යමය ගැටුව නිරාකරණය නොකරයි. පැබුවින්ම සිදුවන්නේ එම ගැටුව වර්ධනය හා සංකීරණ කිරීම ය. බොහෝ මිනිසුන්ගේ එවිත වඩාත් ගෙය්වනීය තත්ත්වයට පත් කළේ වැඩිපුර මුදල හිමිවිම ය. මන්ද, මුදල මහින් බොහෝ විට සිදු කරන්නේ අප නොද්නා දෙයක් වඩාත් ඉස්මතු කර පෙන්විම ය. එහින් සිදුවන්නේ වැඩිපුර මුදල හිමි පුද්ගලයන් හදිසි ක්‍රිඩාවනිකට හැඳු වී ගසාගෙන යුම ය. මෙම තත්ත්වයට වැඩිපුර ලක්වන්නේ පරම්පරාගත ධිනය හා වන්කම හිමිවුවන්, හදිසියේ ම ඉහළ ව්‍යුහ තෙකු පත්වුවන් හා ලොකයි දිනුම ලද පුද්ගලයේ ය. මිවුහ ඉක්මණින් ම ආරම්භක ස්ථානයට පැමිණෙකි. නොමැති නම් මුදල සේතුවෙන් අනෙකුත් කරදරවලට පැවත්මල්. ඒ සියල්ලට ම මුදල ලැබීමට පෙර ද ලද දෙහින් සහුවූ වන සරඳ පුද්ගලයන්ට සිටි බව ද මෙහිදී අමතක කළ යුතු නොවේ.

එමහයින්, මුදල සංසරණය සැලැසුම් කළ යුත්තේ එය අතට ලැබීමට පෙරදී ය. එය වැය විය යුතු අන්දම පිළිබඳව ඔබාම හිස බැඳු බොහෝ වාද විවාද ඇති වී අවසන් නිගමනයකට පැමිණ සිටිය යුතු වේ.

එමද මුදල සංසරණ රටාව ලැබෙන යැම ශකයක් ම වැය කිරීම නම්, සිදුවන්නේ ආදායම ඉහළ යදිදී වියදම ද ඉහළ යැම පමණි. එය යමාන වන්නේ මෙර්වියෙකු තම අති විශාල ධිනය ප්‍රිය සම්භාෂණයකට වැය කර ව්‍යාර තාප්තියක් ලැබීමකට ය.

අප පාසල් යැමෙන් අපේක්ෂා තරණ්නේ විෂයානුකූල අධ්‍යාපනය ලැබේම හා වෘත්තිය හැකියා විර්තුතාය වන අතර, එම ඉපේශීලව ඉගෙනුම ලබන්නේ වෘත්තිය හැකියාව ඇඟිනි. 1960 දී මා පාද්දී සැමෙමකොතු ම ඔහුට ඉගෙනුම අධින් දක්ෂකම් වෙවදාවරයෙකු විමෝ වායනාව සිම් දේශීලව සිජායයකු ලෙසිනි. නමුත් විභුට ගෙවදාවරයෙකු විමව අවශ්‍යාධි කිහිපවකු තොළයි. මහු වෙවදාවරයෙකු විය යුතු බව තිශෙනාය තරණ්නේ සමාජය ය. මන්ද ගෙවදාවරයෙකු විම යුතු කිරීමි, දිනය හා වත්කම් ලබා දෙන අනු පොරුන්දුවකි.

වර්තමානය වෙද්දී වෙවදා වෘත්තින් පවා යම් යම් ආරචික දුෂ්කරතාවලට පරිවර්තනය වෙමින් පවතී. එයට සේතුව එම වෘත්තිය ක්ෂේත්‍රයේ පාලනය රක්ෂණ සමාගම් සියතට ගැනීම ය. එයට අමතර ව, මිනිපුන්ගේ සෞඛ්‍ය ආරක්ෂණය දැඩි පාලනයක ව යටත් ව තිබේ. රජය එයට මැදිහත්වීම් කරයි. වුරදී ක්‍රියා සම්බන්ධයෙන් තහු පැවතේ. මෙවැනි බාධක ඉදිරියේ ලොව වෙවදා වෘත්තින් ද යම් යම් සීමාවන්ට යටත්ව පවතී.

එහෙයින් විර්තමාන දරුවන්ගේ සිහෙන් වෙවදාවරයෙකු විමෝ සිහිනය පලා ගොසිනි. ඒ වෙනුවට මවුන් උත්සාහ දරන්නේ ජනරිය ක්‍රිකට ක්‍රිඩකයෙකු, රු රේඛක්, ගායකයෙකු, ව්‍යාපාරකයෙකු, පරිගණක විශේෂඥවරයෙක් ආදි වෙනස් වූ වෘත්තින්හි දස්කම් පාන්තෙකු විමට ය. මන්ද අද සමාජය කිරීමි හා ගෞරවය ලැබීමෙන් පමණක් ම තොජුන්. ඒ සමගම දිනය, වත්කම් හා පුව පහසු දිවියක් ද අපේක්ෂා කෙරේ. මාපියන් හා පාසල් ගුරුවරුන් තම දරුවන් පොලුබවන්නේ ඒ සඳහා ය. මන්ද තව දුරටත් අධ්‍යාපනික හැකියාව ම පමණක් වැදගත් තොවන බව බොහෝමයක් ම තෙරුම් ගෙන තමාර ය. වෘත්තිය හැකියාව පමණක්ම ද තොයැන්.

මන්ද බොහෝ සිසුන් පාසලන් සමුගන්නේ මූල්‍යමය හැකියාවන්ගෙන් තොරව ය. එහෙයින් අධ්‍යාපනය හා උගන්කම ලද මිලියන ගණනකට තම වෘත්තිය සාරථකත්වය හඩා යැම්ව ලද මිලියන ගණනකට තම වෘත්තිය සාරථකත්වය හඩා යැම්වන අතර, අවසානයේ ද මවුන්ට අවබෝධ වන්නේ තමා සිදුවන අතර, අවසානයේ ද මවුන්ට අවබෝධ වන්නේ තමා මූල්‍යමය අරුබුදයන්ට ලක්ව ඇති බව ය. බොහෝ වෙහෙසීමෙන් මූල්‍යමය අරුබුදයන්ට ලක්ව ඇති බව ය.

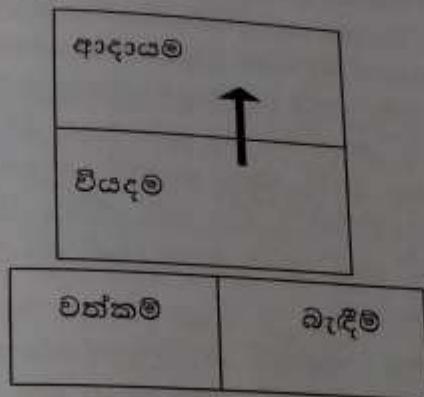
කටයුතු කළ ද මධ්‍යිජු ඉදිරියට නොයනි. මවුන්ගේ අධ්‍යාපනයේදී මූදල් උපයන්ගේ කෙසේද යන විෂය තිළිනි ගොඩ් තිබිම මෙයට ජෝතු වේ. දෙවනුව ඉපයු මූදල් වැය කරන අන්දමට මවුන්ගේ අධ්‍යාපනයට එක්ව නොකිවීම ද මමම මූල්‍යමය අරුබුදයට ජෝතු වේ. මෙම තත්ත්වය හැඳින්වෙන්ගේ "මූල්‍යමය යෝග්‍යතාව" යනුවෙනි. එනම් මූදල් ඉපයු විට දී එයට කළ පුත්තේ කුමක්දැයි අවබෝධ කර ගැනීම ය. එමෙන් ම එක ඉපයු මූදල් සෙපු පුද්ගලයන් අතට යැම වැළැක්වීම, එම මූදල් එක ලිඛ රැදිය පුතු භාළය හා මූදල් එක වෙනුවෙන් සේවය කරන අන්දම ආදිය පිළිබඳව ද ඔබට අවබෝධයක් තිබිය පුතු ය. බොහෝ මිනිසුන්ට මූදල් සංසරණය අවබෝධ කර ගැනීමට අසිරි විමෙන්, තමා මූල්‍යමය අරුබුදයකට ලක්වන්නේදැයි නොදිනි. තමුන් යම් පුද්ගලයෙකු අධ්‍යාපනය ලද වෘත්තීය කුසලතාවෙන් අනුත හා තිවැරදී මූල්‍යමය සාක්ෂරතාවක් යන අංශ තුනෙන්ම පිරිපුන් ව සිටීමට හැකි ය. එවන් පුද්ගලයෙකු මූල්‍යමය සාර්ථකත්වයක් හිමිකර ගනි. එමෙන්ම එම පුද්ගලයන් ට මූදල් තමා වෙනුවෙන් සේවය කරන අන්දම දකිමින් ප්‍රිතිමත් ව තීවන් වීමේ අවසරය ද හිමි වේ.

### මූල්‍යමය සිහින, මූල්‍යමය බිජකරු සිහින වටට පන්වන්නේ කෙසේද?

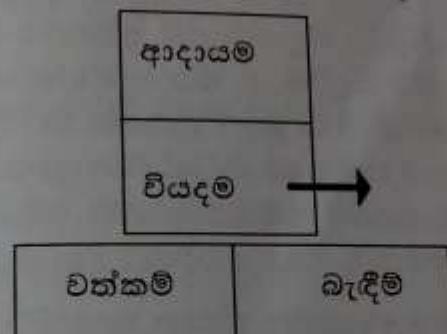
වෙහෙසට පත්ව කටයුතු කරන්නන් ව ස්ථාවර මූල්‍ය සංසරණ රටාවක් හිමි වේ. ඒ සම්බන්ධයෙන් තිවැරදී විශුහ කිරීමක් ලැබීමට නම්, උදාහරණයක් ලෙසින්, අප්‍රත විවාහ වූ, ප්‍රිතිමත් හා උගත් යුවලක් ගනිමු. මවුන් දෙදෙනා ණ්වන් වීමට අවශ්‍ය කුලි තිවසක් මිල දී ගැනීමට යැමේ දී මවුන් යම් මූල්‍යමය සිරවීමක ලක්වුවා යැයි සිතමු. තමුන් මවුන් එක් දෙයක් තෝරුම් ගැනීමෙන් එම මූල්‍යමය අරුබුදයෙන් මිදුනි. ඒ දෙදෙනා එක් අයෙකු ලෙසින් කටයුතු කරමින් වියදම් අඩු කර මූදල් ඉතිරි කර ගැනීමෙනි.

තමුන් ගෙයක් කුලියට ගැනීම මවුන්ගේ වියදම් ඉහළ යැමකි. එහෙයින් මවුන්ගේ අරමුණ වූයේ මූදල් ඉතිරි කර තිවසක් මිල දී ගැනීම ය. එය වත්කම් හිමිවීමකි. තමුන් අප්‍රත විවාහ වූවන් ලෙසින් දරුවන් ලැබීමේ අවශ්‍යතාවයක් ද මවුන්ට විය. ඒ සඳහා මවුන්ට සහායට ගැනීමට තිබුණේ ආදායම් දෙකක් තිබිම හා තම වෘත්තීය කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් දොමු කිරීම ය.

උහි ප්‍රතිරෝධ ලෙසින් මවුන් ආදායම ඉහළ යියේ ය. එය අප  
රුපසටහනකින් නරඹමු.

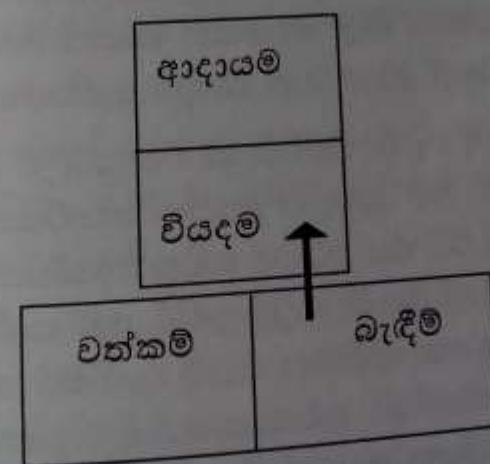


ආදායම ඉහළ යැමත් සමග ම මවුන්ගේ වියදම් ද ඉහළ යියේය.



ලොවෙහි අංක එකේ වියදම වන්නේ බදු මුදල් ය. සියලු දෙනා  
ම සියලු දේ සම්බන්ධයෙන් අවබෝධය ඇතිව හෝ තැකිව බදු  
මුදල් ගෙවයි. බදු ගෙවීම සාපු ව නා වකු ව සිදු වේ.

විවිධ බදු ගෙවීම කරදීම් අපේ මුදල් වියදම් වන්නේ තොදුනීමය.



තරුණ විවාහක යුවලකගේ වියදීම පිළිබඳව කතා කරදී ඉහත රුප තට්ඨන බොහෝ ප්‍රයෝගනවත් වේ. කමාල් ආදායම් ඉහළ යදි බොහෝ විවාහක තරුණයේ කමාල් සිහින මිල දී ගැනීමට සිහිකි. උදාහරණයක් ලෙසින් මවුන් නිවසක් මිල දී ගැනීමට සිහිදි එසමය ම ගෙවීමට ඇති බදු මුදල් ද ඉහළ යයි. නිවසක් මිලදී ගන් විට දී "දේපල බදු" ගෙවීමට සිදු වේ. අප්‍රත් නිවසක් මිල දී ගත් විට දී එයට ගැලුපෙන පරිදි, ගාහ භාණ්ඩ, අප්‍රත් කාරයන් හා සෙසු දේවල් මිල දී ගැනීමට ද සිදු වේ. එවිට සිදුවන්නේ ඔවුන්ගේ උකස් හා තෙව්වීම කාඩ් ගෙය ඉහළ යැම ය.

තරුණ යුවලක් උගුලේවන්නේ මෙම අවස්ථාවේ සිට ය. නිවසක් මිල දී ගැනීමෙන් පසුව එම යුවල දරුවෙකු බිජි කරනු ඇත. එයින් පසුව තවත් වෙහෙසි කටයුතු කිරීමෙන් වැඩිපුර මුදල් ඉපයිමට මවුන්ට සිදු වේ. එහි ප්‍රතිඵලය වන්නේ වැඩිපුර බදු ගෙවීමට ද ඔවුන්ට සිදුවීම ය. එය හැඳින්වෙන්නේ "වරහන් තුළ බඩ ගැම" යනුවෙනි. ඔබ මුදල් උපයන විට දී, තෙව්වීම කාඩ් මඟ වෙනට තැපැලන් පැමිණේ. ඔවුන් ඒවා ප්‍රයෝගනයට ගනී. එයින් තවත් ගෙය හා ගෙවීම් වර්ධනය වේ. ගෙය ලබා ගත් බැංකු යුරකතනයන් අමතයි. ගෙය ගෙවීමට දින යොදා ගනී.

නමුත් එම තරුණ යුවල සිතන අන්දමට තම නිවස අගනා වත්තමති. එහෙයින් එයට අවශ්‍ය දේ මිල දී ගැනීමට හා අලංකාර කර ගැනීමට සහන පොලියකට ගෙය සැපයීමට ද බැංකු ඉදිරිපත් වේ. එම බැංකුව පවසන අන්දමට වැඩි පොලියෙන් මිදී අඩු පොලියක් වෙනට පැමිණීම තුවණක්කාර කටයුත්තකි. එහෙයින් එම යුවලට අඩු පොලියට ගෙය ගනී. ඇතැම් විට අඩු මුදලට ලැබෙන ගෙය බොහෝ දිස්ස කාලීනව ගෙවීමට සිදු වේ. එනම් වසර 30 තින් ගෙවා නිම කෙරෙන ගෙයක් ඔබට සැනැසීමක් ලබා දුන්න ද, එය වසර 30 කට ම බැඳීම් ඇති කෙරේ.

නිවසක් මිල දී ගැනීමෙන් පසුව එම යුවලට අප්‍රත් අසල්වැසියන් ඇති වේ. ඔවුන් එම යුවලට සාපේළු සවාරියක යෙදීමට ඇරපුම් කෙරේ. බොහෝ විට එය වට්ටම සහිත හාණ්ඩයන් අලෙවි කෙරෙන ස්ථානයක් වීමෙන් ඔබේ මුදල් ඉතිරි වේ යැයි සිතේ. නොඅස් නම් ඔබ එහි යන්නේ කිසිවක් මිලදී ගැනීමට නොව "නිකම් ගිහි. භාවිතයෙන් තුවමනා දෙයක් මිල දී ගැනීම ය.

මෙමලදින් උපයන සිහායට අකටුවය වියදම හා බැඳීම ඇති යර ගස්නා තරුණ පුවිලවල් මතා කරම මට තමු වි කිරීම් හෝ මෙයේ දේශනාවලට පැමිණ බොහෝ ප්‍රේන නාගන්තේ දියුණුවේම හා ගෙයන් මිදිගම මග විමහමි.

"වැඩිපුර මුදල් උපයන මාරුයයක් සියා දෙන්න පුරවන් ද?"  
නිබද්ධ ම අදුන විවාහඩුවන් විමහන්නේ පෙනුන්ගේ වියදම කිරීම  
පුරුදු ඉහළ යැමෙන් වැඩිපුර මුදල් උපයීමට පෙළුම්මෙනි. බොහෝ  
ඇය මූල්‍යමය අරුමුදයක පැවැලවන්නේ කමා ලද මුදල් වියදම  
නළ ප්‍රත්තේ ගෙනස් ද යන්න තොදුන පිරිමෙනි. එයට හේතු  
වන්නේ වන්කම හා බැඳීම අතර වු වෙනස අවබෝධ කර  
නොගැනීම ය.

මිනිසුන් ගෙයවීම සම්බන්ධයන් වසර ගණනාවක ව පෙර දී  
මගේ මිතුරු පැවැසු දෙයකට දැන මධේ ආච්චානය දොමු  
කරන්නෙමි.

"ම බ වලක් කාරන බවක් ඔබට වැටුණුණෙන් ම එය වහාම  
අත් අරින්න."

එය මුදල් වැය කිරීම සම්බන්ධයන් ද සාධාරණ වේ.

කුඩා දරුවකු ව සිරිය ද ජපනුන්ට විවිධ බලවිග තුනක්  
කිබෙන බවක් මගේ පියා පවසා කිඹුණි. මම බලවිග තුන වුයේ  
කඩුවේ බලය, මැණික්වල බලය හා ද්‍රේපනයක බලය ය.

මෙහි කඩුව තිරුපණය කළේ ආයුධ බලය ය. අශේරිකාව  
ආයුධ සඳහා බොලර මුළු ප්‍රේලියන ගණනීන් වැය කරන්නේ ආයුධ  
බලයෙන් ලොවේ අංක එක එමට ය.

මැණික් මගින් තිරුපණය වන්නේ මුදල් ය. එහි යම් තරමකින්  
සත්‍යයක් වන්නේ මුදල් තිබීමෙන් පාලනය අතට ගත හැකි වීමෙනි.

එමෙන්ම ජපනුන් සතු බලවිගයන් තුන අතුරෙන් ද්‍රේපනය  
නියෝගනය කෙරෙන්නේ ස්වයං - දැනුම ය. ජපන් රාජිකයන්ගේ  
මතයට අනුව, ස්වයං දැනුම මෙම බලවිගයන් අතුරෙන්  
වඩාන් ම ප්‍රබල බලය ද වේ.

දිලිඳු හා මධ්‍යම පංතිකයන් සැමවිට ම තමාව පාලනය කිරීමට  
මුදලකි බලයට ඉඩ ලබා දේ. සැම හිමිදිරියක ම ඉතා අසිරුවන්  
අවදි වි බොහෝ වෙශෙහිට රත්වන්නේ ඒ පිළිබඳ හෝ  
නොසිතමිනි. සැම හිමිදිරියකම මුවන් රැකියාවට යන්නේ කමා

විසින් තම දෙපාටිමේන්තු වෙති තබා ගත් අය පෙළයිනි. රැඹුණු සෙද්ධාකාරී මූදල් යනු ඉමත්දැයි අවබෝධ කර ගැනීමට මුදු නොයිතකි. එහෙයින් ලොවෙහි වැඩි පිරිසක් මූදල් යටතේ පාලනය වී යුතුවිර එවින ගෙවිනි.

එමුත් ලොව මිනිසුපු ජපනුත්ට සේ දේපනායකි බලය වුයුතු නම් සියලු දේ යම්බන්ධයෙන් තමාගෙන් ම ප්‍රශනයක් නැතු.

"මෙම විදියට නිවත් වෙලා වැඩක් නියෙනවා දී?" අවම වෘත්තයන් වෙශයෙහි රාජකාරී කරන්නොතු එසේ අසයි නම්, එය ද මූදල් අවබෝධ කර ගැනීමට කදිම ආරම්භයකි. සැමවිට ම මිනිසුපු තම අභ්‍යන්තර ප්‍රශ්නව පිළිබඳව බොහෝ විශ්වාස තැබීම වෙනුවට, සෙපු අය පිටුපසින් වැඩි මුළුන් කරන දෙයම කරයි. එය මුවුන්මෙ සහු මුද්‍රායට අවමං කිරීමකි. බොහෝ අය යම් දෙයක් කරන්නේ එය අන් අයද කරන නීසාවෙනි. එහෙයින් යම් දෙයක් සම්බන්ධයෙන් ප්‍රශ්න නැමිම වෙනුවට, එය අනුමත කරයි. අන් අයෙකු යමක් හි විටදී හරි වැරදි නොවීමසම්ත් කටයුතු කරන්නේ බුද්ධීයන් නොරඹුවෙකු සේ ය.

එයට අමතරව, මිනිසුත්ට සෙය වීමට සිදුවින්නේ මුවුන් තුළ විවිධ අභ්‍යන්තර ඇති විමෙනි. "අපේ ගේ අපට වන්කමක්." "අපේ ගේ ලොතු ආයෝජනයක්.", "සෙය වැඩිවිමෙන් බදු සහනයක් ලැබීමට හැකි ය.", "රකියාවේ ආරක්ෂාව සැම දෙයකට ම වඩා වැදගත්.", "අත් වැරදිම කරන්න නොද නැ." භා "අවදානම් දේ කිරීම වරදක්." ආදි වශයෙන් විවිධ සිතිවිලි ඇති වූ විට දී බොහෝ අය තුළ පසුගාමී ලක්ෂණ උප දී.

බොහෝ අයට පිරිසක් අමතා කතාවක් පැවැත්වීමට ඇති බිය, මරණ බිඳා වඩා ප්‍රබල ය. මනෝ ටොට්‍ය මතයට අනුව, සහාවක් ඇමතිම ව ඇති බියට සේතු වන්නේ සමාජයෙන් ප්‍රතික්ෂේප වීම ව ඇති බිය ය. එ සමඟ ම පිරිසක් ඉදිරියේ වැජ්ඩිමට නොහැකි වීමේ බිය යම්විව්‍යයට ලක්වීමේ බිය භා තම පිරිසෙන් ප්‍රතික්ෂේප වීමේ බිය ද ඒ සඳහා බලපානු ඇති. එයට අමතරව වෙනස්වීමට ඇති බිය ද මෙම පුද්ගලයෙන්ට එම ගැටළ සඳහා අප්‍රති විසුදුම් සෙවීමට නොහැකි වේ.

මගේ උගත් පියා, ජපන් ජාතිකයන් සතු බලවිග ත්‍රිත්වයෙන් දේපන බලය වඩාත්ම වැදගත් යැයි නිබඳව ම පැවසුවෙට එහෙයිනි. එමගින් අපේ මානුෂීය ස්වරූපයේ මූහුණුවර දැනීමට හැකි වේ.

තම ද තොගය ප්‍රසෘතුවර දැකීමට හැකි මේ. තම ද බොහෝ  
පුද්ගලයන් "ප්‍රවේශමමන් එය කරන්න" සි ගැමරිට ම කියන්නේ  
මුළුන් තුළ පවතින විවිධ බිජ මූල් කර ගනිමිනි. මෙම බිජ මුළුන්  
තිබා කරදී, සබඳතා පැවැත්වීමේ දී, රැකියාවේ දී සේම මූල්

විශේෂයෙන් ම සමාර්ථයෙන් පිටුවහල් කරාවි යන බිජ ජේතුවෙන්  
බොහෝ අය යම් දෙයක් පිළිබඳව ප්‍රශ්න තොනගා ම අනුමත  
කරනි. අන්‍යන්ගේ මත ඉහ මුදුනින් ම පිළිගැනීම හා ජනප්‍රිය රු  
ලේට ගසාගෙන යුම සිදුවන්නේ ද එහෙයිනි. "මෙවි නිවස  
වත්කමක්", "අඩු පොලී ගෙයක් ලබාගෙන අනෙක් ගෙවා  
දමන්න.", "මහන්සි වෙළා වැඩ කරන්න.", "එක මඟ උසස්වීමක්".  
"තවදා හරි මං මේක් උප සහාපති වෙතවා.", "මුදල් ඉතිරි  
කරන්න.", "සල්ලි ලැබුනොත් මං ලොකු කාර එකක් ගන්නවා."  
ආදී හැඟීම් අප තුළ රෝපණය කරන්නේ ද අන්‍යන්ගේ මත වේ.

බොහෝ විශාල මූල්‍යමය ගැටුම මතුවන්නේ ඒ පිළිබඳව  
බොහෝමයකගේ මත විමසීමට යුමෙනි. එයට සේතුව යම් දෙයකට  
අත ගැසීමට අපට ඇති බිජ ය. වඩාත් ම නොදුම දේ දේපතයෙන්  
මඩ දෙය බලා සැබැ ස්වරුපය හඳුනා ගැනීම ය. බිජ වීමට වඩා  
ප්‍රයාවන්ත වීම වැදුගත් වේ.

මයික් හා මා 16 හැවිරිදිව සිටිය දී අපට පාසලේ දී යම් යම්  
ගැටුම තිබුණි. අප නරක දරුවන් තොවුන ද, පංතියේ මිතුරන්  
අපට ඇත් කිරීමේ ස්වභාවයක් ක්‍රමයෙන් ඇති විය. ඒ දිනවල දී  
අපි මයික්ගේ පියාගේ සාප්පුවෙහි සතියේ දිනවල සැදුව හා සති  
අත්තය සේවය කළුම්. සේවය නිමා විමෙන් පසුව අප දෙමදනා  
ධනවත් පියාගේ ගණකාධිවරුන්, බැංකුකරුවන්, නීතියායන්,  
ශේෂවරුන්, ආයෝජකයින්, කළමනාකරුවන් හා සේවකයන්  
වෛකරුවරුන්, ආයෝජකයින්, තිබුණු ප්‍රසුදු ව සිරියේ මුළුන්ගේ  
හමු වී පැය කිහිපයක් කතා බහ කිරීමට පුරුදු ව සිරියේ මුළුන්ගේ  
අත්දැකීම් බොදා ගැනීමේ අරමුණෙනි. එහි එක් අපුරු පුද්ගලයෙකු  
ව්‍යුත් රාජකාරිය වූයේ බොහෝ අධ්‍යාපනය ලද පුද්ගලයන්ට ව  
මෙහෙයුම්, උපදෙස් දීම, අණ කිරීම හා මුළුන්ගේ ගැටුම්  
විසඳීම ය. ඔහු අනුමත තොකළ දෙයක් උගත් පුද්ගලයන්ට කිරීම්  
අවසරය ද දහනවත් පියා ලබා දී තොතිබුණි.

ඊ අතර කටක් පුද්ගලයෙකු වූ අතර මහුව ආත්ම විශ්වාසයක් හෝ ස්වාධීන තිරණ ගැනීමේ හැකියාවක් නො විය. මහු යම් දෙයක් සිතා තොබලන අතර සැමවිට ම කිවේ "අපි රේ විදියට කරමු. මොකද හැමවීම කරන්නේ එහෙමයි." යන්න ය.

රමෙන්ම, "මං හිතන්නේ නැ ඔයාට මෙක කරන්න පුර්වත් තියලා." යැයි නිබද්ව ම පැවැසීම ඔහුගේ සිරිත විය.

ඊ අපුරෙන් මැක්ගේ පියා යටතේ සේවය කරන්නන් සමඟ කතා බහ තිරිමෙන් විවිධ පුද්ගලයන්ගේ වරිත ස්වභාවයන් හඳුනා ගත හැකි විය. එම අවබෝධය පාසල් අප දෙදෙනා ගෙවූ සම්පූර්ණ කාලය තුළදී ම ලැබිමට නොහැකි වූයේ ය. මැක්ගේ පියා ද පාසල් අධ්‍යාපනයක් තිවැරදිව ලබා තොතිලුණ ද, ප්‍රබල මූල්‍යමය අවබෝධයකට හිමිකම් කි ය. එහි ප්‍රතිරූපය ද පාර්පල වූයේ ය.

"ඛුද්ධීමත් මිනිස්පු සැමවිට ම තමා ට වඩා ඛුද්ධීමත් මිනිස්පුන්ගේ සේවය ලබා ගනිනි." ඒ ධනවත් පියා නිබද්ව ම පැවැසුවකි. අප දෙදෙනා විවිධ පුද්ගලයන්ගේ කතා බහට සවත් දුන්නේ ඛුද්ධීමතුන්ගේ අන්දැකීම් අපේ අන්දැකීම් බවට පත් කර ගැනීමටය.

පාසල් දී අප දෙදෙනා අසිරුවට පත්වූයේ මෙම අවබෝධය හේතුවෙනි. එහෙහින් ගුරුවරුන් දේශනා කරන විවිධ සිද්ධාන්ත සමඟ එකා විමට අපි ඉදිරිපත් තොවීමු.

"හොඳට ඉගෙන තොගන්තොත් ඔයාලට ලෝකය සමඟ තොදින් කටයුතු කිරීමට බැරි වේවි." ගුරුවරුන් අපට නිබද්ව ම පැවැසු ත. එය අප දෙදෙනාගේ ඇස් උඩ යටත්තක් විය. මන්ද එය ධනවත් පියාගේ මතයට පටහැනි ය. මහුගේ මතයට අනුව පාසල් අධ්‍යාපනය සකස් කර ඇත්තේ ශිෂ්‍යයන්ගේ තිරමාණාත්මක බව මොට කරන ස්වරූපයෙනි. එහි ඇත්තේ එක්තරා රටාවකට අනුව පකස් කළ පාඨම් මාලාවක් වත අතර එයින් පිට පැන සිතිම තිවැරදිව අධ්‍යාපනය තොලබන්තෙකුගේ ලක්ෂණයක් යැයි ගුරුවරු සිතකි.

ධනවත් පියා සැමවිට ම කිවේ පාසල් අධ්‍යාපනය සැලසුම් කර ඇත්තේ දක්ෂ සේවකයන් බිජි කිරීමට මිස, දක්ෂ සේවා යෝරකයන් බිජි කිරීමට තොවන බව ය. පසුව මහුගේ අදහස සැබැවක් බව ගුරුවරුන්ගේ බලපැමෙන් අපට වැටහුණි.

මැක් හා මම ගුරුවරුන්ගේ ප්‍රශ්න දෙකක් ඇසිමු. ඒ පාසල්

අප ලබන අධ්‍යාපනය අතායකුලේ දී අසුළු කරන්නේ ඇමත  
ස්ථූපයකට ද යන්න ය. දද්වන පැහැද පිශේෂ මුදල් හා එසි  
ත්‍රියකාරීන්වය පිළිබඳව අපට ඔනාලගත්වත් ආපි ද යන්නය.  
රෝට පිළිනුරු ලෙසින නිශ්චිත මුදල් වැදගත් දෙයක් තොවන  
වට හා අධ්‍යාපනය අනුමතය දී බැඳු ගතලාභය් අපට මුදල් ප්‍රහුවැදි  
යාමට කිදුවන බව ය. අවසානයේ දී අපි එක දෙයක් තෙරුම  
රනිමු. රේ මුදල් පිළිබඳව අප දිනවත් පියාමයන් ලබා තිබූ දැනුමට  
බොලයේ යුතින් අපේ ගුරුවරුන් සේම පාසල් මිණුරන් ද කිරීන  
වට ය.

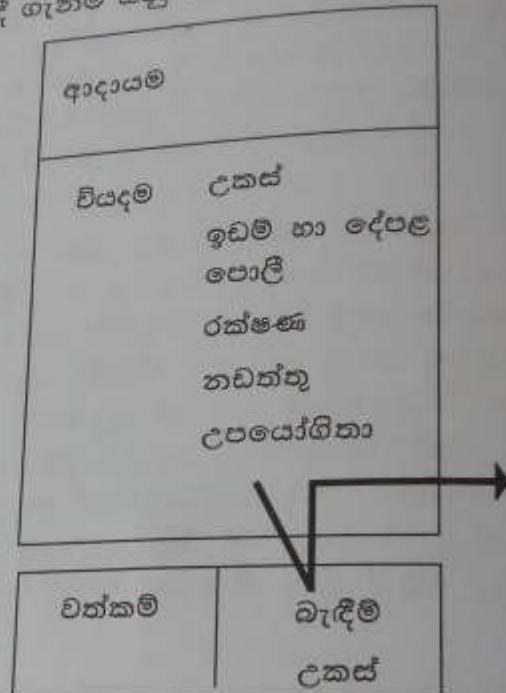
ප්‍රේක්ෂියන් ප්‍රේක්ෂියට ඉහළ යැමට මගේ උගත් පියා මා  
නොපෙළඳිවි ය. මම ඒ ගැන පුදුමයට ද පත්විමි. නමුත් මුදල්  
සම්බන්ධයෙන් අප දෙදෙනා අතර නිබඳව ම වාද ඇති විය. නමුත්  
වයස අවුරුදු 16 දී මගේ මව සහ පියාට වඩා යහපත් මුදල්  
සාක්ෂරතාවක් නිශ්චිත යැයි මට සැඟැ. එමත්ම බදු  
හිඹුම්කරුවන්, සමාගම නිනියුවරුන්, බැංකු කරුවන්, දේපල  
ලෝකරුවරුන්, ආයෝජකයන් වැන්නන්පේ කතාබහට සවන් දී  
ඇත්තෙමි. මවුන් සමඟ කතා බහ කර අදහස් පුවමාරු කරගෙන  
නිශ්චිත නමුත් මගේ පියා කතාබහ කළේ ගුරුවරුන් සමඟ  
පමණි.

දිනෙක, අපේ නිවස ප්‍රබල ආයෝජනයක් යැයි පියා මට විස්තර  
කළේ ය. නමුත් මගේ අදහස වූයේ ඒ හැරි ලොකු ආයෝජනයක්  
නොවන බව ය. අවසානයේ දී එය තරමක අප්‍රසන්න වාදයක්  
වටට ද පරිවර්තනය විය.

මගේ දිනවත් පියා හා දිලිංග පියා තම නිවස සම්බන්ධයෙන්  
දක්වන ආකල්පයන් හි වෙනස පහත සඳහන් රුප සටහනෙන්  
වඩාත් ම පැහැදිලි වේ. එක් පියෙකු එය වත්කමක් ලෙස දැකිදී,  
අමෙනකා එය දැකින්නේ බැඳීමක් සේ ය.

දිනවත් පියා	වත්කම	බැඳීම නිවස
දිලිංග පියා	වත්කම නිවස	බැඳීම

පහක පාදුහන් රුපයටහන ඇඟ මා මගේ පියාට පෙන්වූයේ එකී  
මිදල් යායරණය ද දක්වනි. එයට අමතරව, නිවසයේ මිල දී ගැනීමෙන්  
සමාජ ඇතිවිත අනුයාත වියදම ද එහි දැක්වූයෙම්. එකා එකා නිවයක්  
නිවයක් මිල දී ගැනීම යනු විශාල වියදමකට හිමිකම තිබුණි.



අදවත්, නිවසක් යනු වත්කමක් තොටන බව මගේ හැඟීම ය,  
නමුත් බොහෝමයකට එය ප්‍රබල වත්කමක් සේම ආයෝජනයක්  
ද වේ. එනම් නිවසක් හිමි කර ගැනීම යනු බොහෝමයකෙන්  
ප්‍රබලම සිහිනය සැකැ වීමති. නමුත් එම ප්‍රකට හැඟීමට විකල්පයක්  
මම ඔබට යෝජනා කරමි. මන්ද අති විශාල නිවසක් මිල දී ගත්  
විට දී එය වත්කමක් තොටන්නේ ඒ සමග ම ඔබ ගෙවීම රසකට  
බැඳීමෙනි. එහෙයින් එය මෙටි සාක්ෂුවෙන් මුදල් එළියට ඇදිමති.

මා ඒ සම්බන්ධයෙන් ඉදිරිපත් කරන්නේ මෙවැනි මතයකි.  
නමුත් බොහෝ අය මගේ මතයට එකඟ තොටන්නේ අනර්ක  
නිවසකට හිමිකම කිම හැඟීමෙන් දෙයක් වීමති. නමුත් නිවසක්  
සිහිවිල යන්න මුදල්වලට සම්බන්ධ වූ විට දී එම ප්‍රබල හැඟීමෙන්  
බොහෝ තීරණ හැඟීමෙන් කිරීමේ හැකියවක් ද තිබේ.

1. අප නිවිසක් මිල දී ගන්න දී. මුළු තේවිත කාලයක් ම එයට ගෙවුව ද එහි අපට අයිතියන් තොළවේ. වෙනත් වචනවලින් කියනොත් අප මිල දී ගන්නා නිව්‍යෝගී සාය විසර කිහිප් පුරා ගෙවීමෙන් රම කාලය අවසන් වනාතුරුම එහි අයිතිය මූල්‍ය ආයතනයට මිය අපට හිමිකම තොළවේ.
2. අදුන් නිව්‍ය හා ඉඩම් මිල දී ගැනීමේ දී බදු සහනයක් ගැනීම ද එයින් එකරම පලක තොවන්නේ එය ආදායමට බලපෑම් තොකිරීමෙනි. මන්ද යැම මසකදී ඡ උකස් හා ආයෝජන වාරිකය ගෙවීමට සිදු වේ.
3. දේපල බද්ද, සඳහා මට කදිම උදාහරණයක් ඉදිරිපත් කරමි. මගේ බිරිඳීගේ මාපියන් ඔවුන්ගේ නිව්‍ය සඳහා සැම මසකදී ම බොලර් 1000 ක දේපල බද්දක් ගෙවීමට සිදුවිය හැකිය. (මෙවැනි බදු ශ්‍රී ලංකාවේදී වරිපතම් බදු ලෙසින් ගැනේ.) විශේෂයෙන් ම දේපල සඳහා අය කෙරෙන බදු අප විශ්‍යාලික ව්‍යව ද ගෙවීමට සිදු ව්‍යව ද, විශ්‍යාලික සම්බෝධ දී ආදායම අවම වීමක් සිදු වේ.
4. මිල දී ගන්නා නිව්‍යක අගය, මුදලේ අගය ගේ ඉහළ තොයයි. මුදල්වල අගය එයට වැඩි වේගයකින් වර්ධනය කර ගත හැකි ය.
5. නිව්‍යක් මිල දී ගැනීම සඳහා මබේ ධනය යෙදුවීමෙන් සෙසු වටිනා අවස්ථා සඳහා ආයෝජනය කිරීමේ හැකියාව ගිහිළි යයි. එයට අමතර ව පමණකට වධා, වෙශේස මබට සේවය කිරීමට සිදුවන්නේ ඔබවි වියදුම් අංශය ඉහළ යැමෙනි. තව දී, එම තත්ත්වය යටතේ බොහෝ දිග කළක්, ඇතැම් විට මුළු තේවිත කාලයේදී ම මබේ වත්කම් අංශය අත් වස්තුන් එක් තොවී යයි. මෙය බොහෝ මධ්‍යම පාංතිකයන්ගේ මුදල් සංසරණ රටාවට අයන් ව්‍යුවකි.

තරුණ යුවලක් නම් මුල් යුගයේ දී මබේ වත්කම් අංශය තිවැරදි ව පුරවා ගතහොත් තේවිතයේ සෙසු තොටස ප්‍රිතිමත් ව සරල ව ගෙවීමට ඉඩක් ලැබේ. විශේෂයෙන් ම තරුණ යුවලක් තම වත්කම් සකස් කර ගත යුත්තේ දරුවන් ලැබීමට පෙරදී ය. මන්ද පාසල් ගමන් ඇරඹීමත් සමඟ ම ඔබවි වියදුම් ඉහළ යයි.

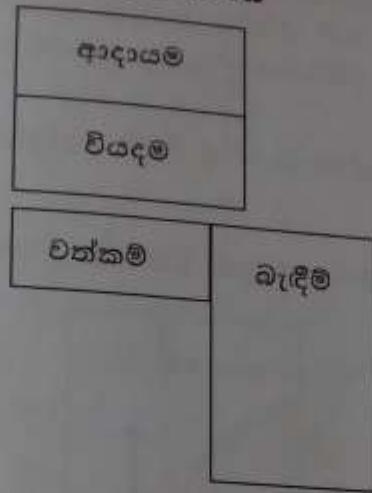
රූහයේ බොහෝ මරුණ අඩුයැමියන් කිවසකට මූල්‍ය ආයෝජනය කිරීමෙන්, වාහනයක් මිල දී ගැනීමට ඇති තැකියාව මග හැඳු

රම සරුංභු පහ යාරාංශයක් ලෙසින් ගත් විට දී මූල්‍ය ප්‍රහැයුදු ම නිවසක් ගැනීමට කිරීම සෙසු ආයෝජන ඇරැකිමේ අසිරිතාවයක් ඇති වේ. එයින් මධ්‍යට ඇතිවා යාපු ඇතැනි. ඒ පිළිබඳව මධ්‍ය අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් වේ,

1. යාලය අහිමි වේ. එමෙන්ම සෙසු වත්කම් රුහු ව්‍යුහා වේ. ව්‍යුහයෙන් වට්නාකම ඉහළ යයි.
2. අමතර ප්‍රායිනය අහිමි වේ. නිවසක් මිල දී ගැනීමට අමතරු එය නවිත්තු කිරීමට ද බොහෝ අමතර දෙනයක් වැය වේ. එහින් ප්‍රායිනය රජ්‍යීම වලකි.
3. අධ්‍යාපනය අහිමි වේ. නිබඳව ම, බොහෝ පුද්ගලයන් තම නිවසට මූල්‍ය යෙදුමෙන් තම විශ්‍රාමික දිවිය පවා සැඹුම් කිරීම අසිරි වේ. එයට අමතරව මවුන්ගේ අධ්‍යාපන කටයුතු පවා මග හැරෙන්නේ ඒ සඳහා වැය කිරීමට මූල්‍ය නොමැති වේ. එහි ප්‍රතිඵලය වත්නේ උසස් තනතුරු ලැබීමට නොහැකි විම ය.

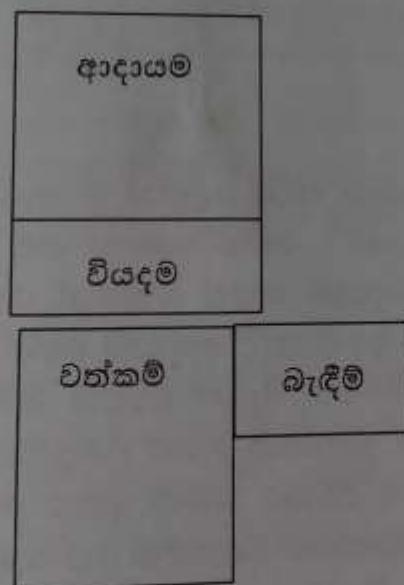
මබ නිවසක් මිල දී නොගත යුතු යැයි මම මේ හියු දෙයින් අදහස් නොකරමි. මට අවශ්‍ය වුයේ එසේ කිරීමෙන් උදාන වන බත්ත්වය කළුනියා ම අවබෝධ කිරීම ය. තව ද වත්කම් හා බැඳුම් අතර වූ වෙනස මිහුට අවබෝධ කර දීම මගේ අරමුණ විය. මෙවැනි අවස්ථාවක දී මා මුලින්ම කරන්නේ නිවසක් මිල දී ගැනීම නොව මගේ මූල්‍ය සංසරණය වර්ධනය කරන වත්කම් මිල දී ගැනීම ය. එවිට නිවසක් මිල දී ගත් විටදී එයට මූල්‍ය වාරික ගෙවීම මට අසිරි නොවේ. එය මගේ සෙසු කටයුතුවලට ද බාධා නොකරයි.

රේවින තරගයක යෙදෙන සැම ට මගේ උගත් පියාගේ පෙළදුගලික මූල්‍ය ප්‍රකාශනය ඔබට කදිම ආදර්ශයකැයි මට සිත්. ආදායම සම්පූර්ණ ම මිහුගේ වියදම් ද ඉහළ යැමෙන් වත්කම් සඳහා මූල්‍ය ආයෝජනයට බාධා සිදුවිය. එහි ප්‍රතිඵලය වුයේ නිවාස හා කුචිවි රුපසටහන ඔබට අවබෝධය ලබා දේ.



නමුත් මගේ ධනවත් පියාගේ මූල්‍යමය ප්‍රකාශනය උග්‍ර පියාගේ ප්‍රකාශනයට වඩා වෙනස් වුවකි. එහි ආයෝජනවලට වැඩි අවස්ථාවක් ලබා දී ඇති අතර, ගෙවීම් සඳහා වූ බැඳීම් ඇත්තේ අල්ප වශයෙනි.

### ධනවත් පියාගේ මූල්‍ය ප්‍රකාශනය

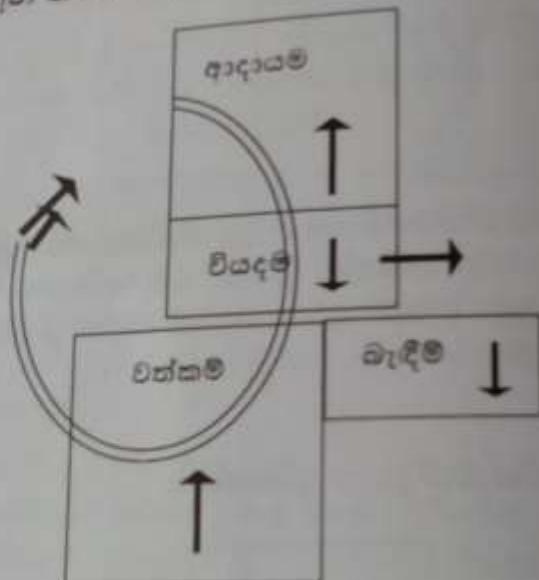


ධනවත් පියාගේ මූල්‍ය ප්‍රකාශයෙන් දනවතුන් තවත් දනවතුන් වත්තන් ඇයිදැයි වඩාත් පැහැදිලි වේ. එහි වත්කම් අංශය විගාලව

කිවිභිත වියදි ආදායම හිටිපෙ ප්‍රකාශනය කුදලෝ ගැනීම්. රැඹිල ආදායමේ ඉතිරිය තැවිත ආකෘතියනා සහ මූල්‍ය උග්‍රවාසීන් වියදි වැඩි විවිධය ඇවි. එය ආදායම සහ තැවිත ප්‍රකාශනය නොවේ.

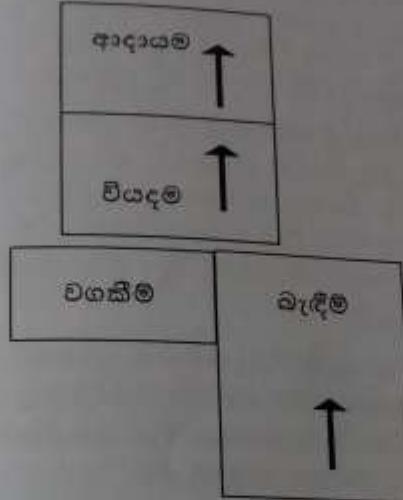
එය ඔහාවාන් තවත් ඔහාවාන් වියදි සැකුවට ඇවි.

ඔහාවාන් තවත් ඔහාවාන් වන්නේ ගැනයේ ඇ?



මධ්‍යම පාඨිකයේ අරිර ලෙසින් ම සැම දිනක ම ප්‍රවුන්නේ මූල්‍යමය අරුවුදයන් පවත්වාගෙන යනි. බොහෝ මධ්‍යම පාඨිකයන්ගේ ආදායම සකස වන්නේ රැකියාවන් ලැබෙන වූවුලපනි. වූවුර ඉහළ යදි ආදායම සේම බදු ගෙවීම ද ඉහළ යයි. මෙම පදනම මත වූවුජ වර්ධන මගින් මුළුන් සිදුවී යහාතක් නොවේ. මූල්‍යමය ගැටුණ රැලෙසින් ම පවතී. එහෙහින් මුළුන්ට සැමවිට ම රේඛිකය සමඟ පොර බැඳීමට සිදුවීන අතර ආලෝකනයකට මූදල ගොදාවා එය විරුද්‍යනය වන්නේ වෙනුවිට මෙනුවිට ය.

මධ්‍යම පාඨිකයන් මුදල් අරුමුදයක පසුපත්තෙන් ඇයි?



වර්තමානයේ මධ්‍යම පාත්‍රික ප්‍රිම් දෙස බලදී මෙම ආදායම හා වියදම රටාව පැහැදිලි වේ. මන්ද වැඩිපුර වැශුප ලබදී, විභාල නිවසක් මිල දී ගැනීමේ උච්චතාව ඇති වන අතර, එහින් පසුව එයට අවශ්‍ය භාණ්ඩ මිල දී ගැනීමේ උච්චතාව ද ඇති වේ. මධ්‍යම පාඨිකයන් වඩාත් සාර්ථක මිල දී ගැනීමේ උච්චතාව ද ඇති වේ. මධ්‍යම පාඨිකයන් වඩාත් සාර්ථක මිල දී ගැනීමේ උච්චතාව ද ඇති වේ.

උගත් මධ්‍යම පාඨිකයන් සැමැවිට ම සමාර්ථක කුළු පෙනීමේ උත්සාහයක යෙදේ. එනම් මවුන් ම උගත්කමට සරිලක සමාරුණී පෙනුමක් අවශ්‍ය වන අතර, ඒ සඳහා මුදල් වැය කිරීමක් කළ යුතු වේ.

බොහෝ උගත්, මධ්‍යම පාඨිකයන්ට සැමැවිට ම සමාජ තත්ත්වය රෙක ගැනීමට තම වැශුප සහළුවින් ම පාතේ වැය කිරීමට සිදුවීමෙන් ඉතිරියක් නොවේ. එය ආයෝජනවලින් ඔවුන්ගේ සිත ඇත්තේමයි. දෙවනුව සැමැවිට ම තම සේවායෝජකයා මත ම යැපීමට සිදුවීමයි. බොහෝ මධ්‍යම පාඨිකයන්ට දින කිහිපයක් වැශුප ප්‍රමාද වුවහොත් රේවත් වීම අසිරි ය.

තව ද, මිලදී ගැනීම් කෙරෙහි දැඩි උනන්දුවක් දක්වන මධ්‍යම පාඨිකයන් තමාට ලැබෙන අවස්ථාවන් මග හැර ගනී. මන්ද පාඨිකයන් තමාට ලැබෙන අවස්ථාවන් මග හැර ගනී.



මුළුන් අවදානම් පතිත කිහි දෙපයට බිඟ විත්තේ මූදල ආස්ථි වේ යැයි තැබේයි. එසෙයින් මධ්‍යම පාඨකියන් දායාරූප කෙරෙහි උත්ත්සු නොවේ. එයට අමතර ව අර සුභ්‍යතාන්ත්‍රියන් සඳහා යම් යම් දේ මිල දි ගැනීමෙන් අර්ථ කිය විරෝධාත්‍ය විත්තා සේම, නොදැනීම විභාල බඟ ප්‍රමාණයක් ද ගෙවේ.

මෙම පරිවිශේෂීදය ආරම්භයේ ද මා ලිවේ වචන් ටැංගන් ඇ විත්තේ විත්තම් හා බැඳීම පැහැදව අවබෝධය පැවතිම ය. රිඛ වෙනස තිබුරදි ව වටහා ගත්තෙකු සැමවිට ම මිලදී පත්තෙ මූදල උපයන විත්තම් ය. එය දහවත්වීමේ මාරුගයේ ආරම්භය ය එමත් ම ධනය උපද්‍රවන විත්තම් මිල දි ගැනීමෙන් මැධ්‍ය විත්තු ප්‍රමාණය ද ඉහළ යයි.

තව ද, විත්තම් හා බැඳීම්වල වෙනස අවබෝධ කර ගත් අභ්‍යනු සැමවිට ම බැඳීම් හා ගෙවීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. එහි ප්‍රතිඵලය විත්තේ වියදුම් පහද බැඳීම ය. එය වෙත විත්තම් ආභ්‍යනු මූදල යොමු කිරීමට කදිම උපකුම්දකි.

මූදල උපයන විත්තම් සඳහා ආයෝජනය කරදි සියලු සියයක්ම එම මූදල හැකි ඉක්මණීන්ම ආපසු ලැබේමට හැකි විත්තම් කෙරෙහි උත්ත්සුවීම වැදගත් වේ. එවිට එම ප්‍රාග් දහනය මෙටි යුතු ආයෝජනය කළ හැකි ය. බොහෝ මධ්‍යම පාඨකියන් මූදල ආයෝජනය "අවදානම් සහිත" කටයුත්තක් යැයි සිතන්තේ එහි ප්‍රතිලාභ කෙරෙහි අවම අවබෝධයක් වීමෙනි. තව ද "සරල මූල්‍ය අවබෝධය" නොමැති වීම ද එම බිඟ වීමට හේතු වේ. එමත්ම, "මූල්‍යමය සාක්ෂරතාව" අනිම් වීම ද මේ සඳහා බලපායි.

බොහෝ මධ්‍යම පාඨකියන්ගේ මූල්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය අපට මේ අයුරෙන් ද විශ්‍රේෂණ කළ හැකි ය.

ආදායම

රැකියා ස්ථානයට සේවය කිරීම

වියදුම

රූපයට සේවය කිරීම

විත්තම්

බැඳීම

බංකුවට සේවය කිරීම

නිවයා සිල්, සේවකයෙකුලේ යියා ඇවාචය පහත පදනම්

ඇත්තින් විප්‍රය කිරීමට ගැනී ය.

1. මට සේවය කරන්නේ අන් අයකු වෙනුවෙනි. බොමස් අය යියාවහි යෙදෙන්නේ ප්‍රධාන සඳහා ය. සමාගම නිමිකරුවින් ජ්‍යාවරයට පත් කරවීමට ය. මෙය සියලු පරිග්‍රැමයන් මින් සිදු වෙන්නේ සමාගම නිමිකරුලේ හාර්ථකයෙකු විරෝධතා මිම් හා මුළුගේ විප්‍රාමික දිවිය පැනයිලිදායක කිරීම ය.
  2. මට රජයේ සේවකයෙකු තම බොමස් විට සිදුවන්නේ මට රැඩිපත දැකීමට පෙරම රජය විසින්ම එය යළි ලබා ගැනීම ය. වාර්ෂික ව මෙවැව වැටුප් විරෝධයක් සිම් ව්‍යව ද බදු මින් එය යුත් රජයටම අයකර ගනී.
  3. මට සේවය කරන්නේ බැංකුවක යැයි මා පවසන්නේ බදු ගෙවීමෙන් අනාතුරුව මෙයේ ආදායම බැංකු නාය සඳහා ගෙවීමට සිදුවන්නි. දෙවනු ව මෙය තෙවැටි කාඩ් හා උගේ බැංකු වෙනුවෙන් ද ගෙවීම් කරනු ඇත.
- මෙහි ද, වඩාත් ම වැදගත් දේ වන්නේ මට බොමස් වෙනසට පත්ව රාජකාරීයෙහි යෙදුන ද එකින් මෙට ප්‍රතිඵල අන් තොටීම ය. ඉහත සඳහන් කරුණු තුනේදී ම මෙට ලැබෙන වැඩි ආදායම ආපසු මෙය වෙතින් සිලිහි යැම සිදුවන අතර බොමස් මධ්‍යම රංතිකයන්ගේ ඉරණම ද එසේම ය. එහෙයින් වැඩිපුර වෙනසීමෙන් උපයන දනයෙහි ප්‍රතිලූහය පවුලට අන්වන ක්‍රමයක් මෙය කළේ තා තිරීම අනිවාර්යය වේ.

එසේ තම් මෙයේ විකල්ප මාර්ගය වන්නේ තමාගේ ම ව්‍යාපාරයකට සින යෙදාවීම ය. නමුත් එහි ඉලක්කයක් මට සකස් කර ගන්නේ තෙසේ ද? ඇතැම් පුද්ගලයන් කරන්නේ තම ය නියාවහි යෙදෙමින්ම, තමාගේ වැටුපෙන් විවිධ වන්කම් අන්තර් කර ගැනීම ය. ඒ තුළින් මවුන්ගේ වන්කම් ප්‍රමාණය ඉහළ යන බව සැබැවුන් ව්‍යව ද එය මුහුගේ හාර්ථකයෙකු දැන් තමා දනවත් හා යැයි සිතිම අයිරු ය. මන්ද යම් පුද්ගලයෙකු දැන් තමා දනවත් හා ප්‍රබල දේපලකට හිමිකම් නියන්නේ යැයි පවසන්නේ කවදා ද?

මා වන්කම් හා බැඳීම් සඳහා නිර්වචනයන් ලබා දුන්නා සේ බිතය යන්නට ද නිර්වචනයක් සැපයීමට කැමැත්තෙමි. සැබැවීන්ම

රම අරප දැක්වීම මා උප්පා ගත්තේ බෙක්මින්ස්ටර් පුලුරුහෙති. යමහරක් සිපුව පදුන්වා දුන්නේ අනුමතක් නැති තත් අදාඩන්නෙනා ගෙවින් වන අතර, තවත් යමහරක් මූල්‍ය යහර මුද්‍රිතමෙන් ගෙවින් ද රදුන්වා යුති. මූල්‍ය 1961 දී "ඇමිනි අරඛ ගෝලාකාරක්වය" යන්න වෙනුවෙන් ගෙවින්ට බලපෑමකට ඉල්ලීම කළ අතර එම ඉංග්‍රීස්පෑම්‍ය යන්න තාලාලේ ධිනය පදනාංශ කර සිඹුණි. එය තරමන් ව්‍යාපෘත්‍යානක් මුල් ද තැඳුණ ද, එය සියලුමන් පසුව ගැමිව ම යම අඟ්‍රක් පැහැදිලික් ඇති විය. මත්ද තවත් පුද්ගලුයෙකුට වැඩි කාලයක් පුරක්ෂිත විය යැති බව මූල්‍ය තම ධනය පදනාංශ සිරිමතන සානාර සිරිමට උත්සාහ කළේ ය.

යෙමෙනුගේ ධනය යනු අනවශ්‍ය පුන්ඩුන් හෝ ක්ල්පැනා හිය ලද් රස් කර තබා ගැනීම තොට්ටි. එමයින් "ධනය" යන්නට සැබු විටිනාකමක් ලැබෙන්නේ එය තව දුරටත් වර්ධනය කළ නැති තම පමණි. එමිට එයට හිටුරදී තක්සේරුවක් හිමි වේ. එය තවත් පැත්තාකින් මුළුමය යෝජනත්වය හිමි වීමති.

එමෙන්ම ඇද්ධ විටිනාකමට මුදල් තොලපයන වත්තම් ද අයක් ටේ. එයට කදිම උදාහරණයක් වන්නේ මධ්‍ය අපුන් ම මෝටර් රථය ය. තමුන් ධනය යනු ඔබ මුදලින් ඉපසු මුදල් ප්‍රමාණය ය. එමෙන්ම එම මුදලින් ලබන මුළුමය පුරක්ෂිතභාවයයි.

ධනය තවත් ආකාරයකින් අපට මැන බැලීමට නැති ය. ඒ මධ්‍ය වියදම් සමඟ සහදා බැලීමේ දී වත්තම අංශයෙහි මුදල් සංසරණයෙහි ඇති ප්‍රබලත්වය සලකා බැලීමට ය. මේ සඳහා කදිම උදාහරණයකි.

මධ්‍ය වත්තම අංශයේ මාසික මුදල් සංසරණය බොලර් 1000 ක් යැයි ඔබ පැවසීමට නැති ය. තමුන් මධ්‍ය මාසික වියදම් බොලර් 2000 ක් වේ. එහි ඔබට ධනයක් හිමිවේ නැ?

අපට යැලිත් බෙක්මින්ස්ටර් පුලුරුගේ අරප දැක්වීම්වලට යොමු වීමට සිදු වේ. මහුගේ අරප දැක්වීම්වලට අනුව, ධනය යන්නෙහි වැදගත් ම දදයක් වන්නේ ඔබට එයින් හි ද්‍රවයක් ගැපීමට නැති ද යන්න ය. මාසයකට දින 30 ක් වේ තම්, ආදායම බොලර් 1000 ක් නම්, වියදම බොලර් 2000 ක් විමෙන් ඔබ සතු ධනයෙන් ගැපීමට ගැක්කේ දින 15 ක් පමණි. එසේ තම එය සැබු ධනයක් වේ නැ?



ඇඩාලර් 1000 ක් මබ ඉපසුව ද මෙහි දී මබ දහවලෙකු නොවේ. එසේ නම මබ දහවලෙකු විමව නම එම මුදල. මුදල් උපයන මාරුගයකට ආයෝජනය කළ යුතු වේ. එම ආයෝජනය තුළින් මබ ඇඩාලර් 2000 ක් උපයයි නම මබ කිසියම දහයකට හිමිකම් කියයි.

එසේ කිසියම දහයකට හිමිකම් කිම දහවත් කෙනෙකු සේ පිළි නොගැනුන ද, එය ඉහවාදී තත්ත්වයකි. මන්ද එවිට වත්කම් මගින් මුදල් ඉපයීමෙන් මාසික වියදම් සපුරා ගැනීමට හැකි වේ. එසේ මාසික වියදම් ඉහළ නැංවීමට අවශ්‍ය නම ඒ සමගම වත්කම් මගින් ලැබෙන ආදායම ඉහළ නොගියෙන් මබ යුත් වරක් අමාරුවේ වැටේ. ඒ සඳහා වඩාත් වැදුගත් වන්නේ මාසික වැටුප කෙරෙහි විශ්වාසය තැබීම නොව, මුදල් උපද්‍වන වත්කම් වරධනය කර ගැනීම ය. එය මූල්‍යමය ස්වාධීනත්වයකට පත්වීමකි. මන්ද මබ අද රැකියාවෙන් ඉවත් වුව ද මබේ යැපීම සඳහා අවශ්‍ය මුදල් වත්කම් මගින් සැපයේ.

වත්කම් මගින් සාර්ථක මුදල් ඉපයීමක් සිදුවෙදී මබේ මීලග ඉලක්කය විය යුත්තේ ඒ සිදු මුදල් වැය කරමින් විනෝද වීම නොවේ. එම මුදලින් යම් ප්‍රමාණයක් මබ වැය කළ යුත්තේ ආදායම් ලැබෙන වත්කම් මීල දී ගැනීමට ය.

එලදායී වත්කම් සඳහා මුදල ආයෝජනය කරදී මබේ අතට ලැබෙන ආදායම ඉහළ යුම හා මබ අතට ලැබෙන ආදායම ඉහළ යුම හා මබ පුරක්ෂිත විමක් ද සිදු වේ. එවිට මබ ප්‍රබල මුදල් සංසරණයකට හිමිකම් කියයි. ඒ අතරතුරේ දී මුද්‍රිතමත්ව හැකි තරමින් වියදම් ද අවම කළුන් ආදායම සහ ගෙවීම් අතර පරතරය වර්ධනය වී මබේ තැන්පත් දහය වැඩි වේ. එය මබ දහවලෙකු බවට පත් කරන මාරුගයේ ඇරුණුම ය. මබේ මුදල් උපයන වත්කම් මගින් දහය උපද්‍වදී ගාරිරික ව වෙනෙසීමේ අවශ්‍යතාව හින කෙරේ.

මා දහවලෙකු වූයේ එලෙසිනි. ලැබෙන ආදායම තැවත තැවත ආයෝජනය කිරීමෙන් මම ප්‍රතිඵල ලැබේමි. ඇත්ත වශයෙන් ම දහවලෙකු වීම යනු එය දෙස බලන්නාගේ ඇසට වැටහෙන දේය. එමෙන් ම සැමට ම කෙතරම් දහයක් තිබුන ද, එය තමාට අවශ්‍ය දහවත් වීම යැයි නොහැරේ.

රූහයින්, බිජවිජ්‍යා යන්න තීවුරුද්ව විභා ගත හැකි සිංහී දැඩි කිහිපයක් මත පෙට ඉදිරිපත් කරමි.

1. බිජවිජ්‍යා සැම්සු ම වත්තම් මිල දී ගනී.
2. දිලින්දෙනෙකු ට සැම්සු ම ආයෝන් වියදුම් පෙනී.
3. මධ්‍යම පානිකයන් විවිධ ගෙවීම් සඳහා වූ බැඳීම් වියාම් යැයි සිතුම්න් හිමිකර ගනී.

මෙයට මත අවධානය නොමු විය යුත්තේ බිජවිජ්‍යා විමර්ශනයා තම්බ ම විභා තම්බ ම විභා පානිකයක් අරුණ අන්දම නොලෙසි ය. ඒ සඳහා මෙට අදහස් දැක්වීමට වහිත්ම පුදුස්සා මැක්මච්චානාල්පි හි ආදිකරනා ය.

## 4 වන පරිවිශේෂය

### තමාගේ ම ව්‍යාපාරයක යෙදී ම

1974 දී ලෝක ප්‍රකට අවන්හල් දාමයක් වන මැක්ංචානල්ඩ් හි ආදි කරනා රේ කොෂක්ට ඇමෙරිකාවේ වෙක්සාස් සරසවියේ එම්බිස් උපාධි අපේක්ෂකයන් වෙනුවෙන් කතාවක් පැවැත්වීමට ඇරුම් ලැබුණි. බොහෝ ප්‍රබල එමෙන්ම අධිශ්චානයිලි දේශනයෙන් පසුව සිසුහු බොහෝ ප්‍රමෝදයට පත් වුහ. ඔවුහු රේ ගෙන් ඉල්ලා සිටියේ තමාගේ ප්‍රියතම බිර හලෙහි බිර බොතල් කිහිපයක් බිමට පැමිණෙන්නේ තම එය බොහෝ අගය කරන බවකි. මහු එම ඇරුම් පිළිගන්නේ ය.

"මං නිරත වෙලා සිටින ව්‍යාපාරය කුමක් දී?" මහු එස් ඇසුවේ සිසුන් සියල්ලන්ගේම අනෙහි බියර විදුරුවක් තිබියදී ය. සිහායන් සියල්ල සිතුවේ රේ විහිතවක් කරන බවකි. තමුන් මහු එම ප්‍රශ්නය ම නැවත වරක් ඇසි ය. යුත් සියල්ලෝ ම සිනාසුන හ.

"මබ යෙදෙන්නේ හැමබරුග් ව්‍යාපාරයක බව මේ ලෝකේ කවුරුවන් ම දන්නවනේ." සරසවි සිසුන් අතර සිටි එක් සිසුවෙකු පැවසී ය.

"අැත්තටම ඔයාලා කවුරුත් මං කරන ව්‍යාපාරය දන්නේ තැ. මං කරන්නේ හැමබරුග් ව්‍යාපාරයක් නොමෙයි. මගේ බිස්නස් එක තමයි දේපළ වෙළඳාම."

ඇය රුදෙස් පැවසීමෙන් සියල්ලට ම පුදුමයට පත් වූහ. එමෙන්ම, එය සෙසු අයට රුදෙස් ගැනීමට මහුව තොගෝ දේ පැවසීමට ද සිදුවිය.

මෙම එය සරසට් සිපුන්ට විස්තර කර දුන්නේ මෙමෙනි. ඒ කොක් ධම මැක්බානල්චි අවන්හල් ඇරැකීම සඳහා සැමුවිට ම තොරු ගත්තේ වැඩිම ජනතාවක ගැවසෙන ප්‍රදේශයයේ කදිම ස්ථානයකි. එමෙන්ම මහු තෙරුම ගෙන සිටි තවත් දෙයක් වූවය හැමිබරුෂ් අලල්වියෙන් තමාට සිතෙන තරම් ප්‍රබල දිනවතෙකු විවෘත නොහැකි බව ය. එහෙයින් අවන්හලක් සඳහා ස්ථානයක් තොරු ගනිදිදී මහු අදාල ගොඩනැගිල්ල පිහිටි ඉඩම ද මිල ද ගත්තේ ය. ඒ අනුව පසු කළෙක රේ කොක් ලොව වැඩි ම ඉඩම සිම් ප්‍රදේශලයා බවට ද පත් වූ අතර මහුව කෙත්ලික සඟාවට සිම් ඉඩම ප්‍රමාණයට ද වඩා ඉඩම හිමියෙකු වූයේ ය. තවද, ඇමෙරිකාවේ හා ලොව සෙසු රටවලට ද වැඩිම ඉල්පුමක් හිමි නගර හා විදිවල භෞදීම කොටසහි අයිතිකරුවෙකු ද විය.

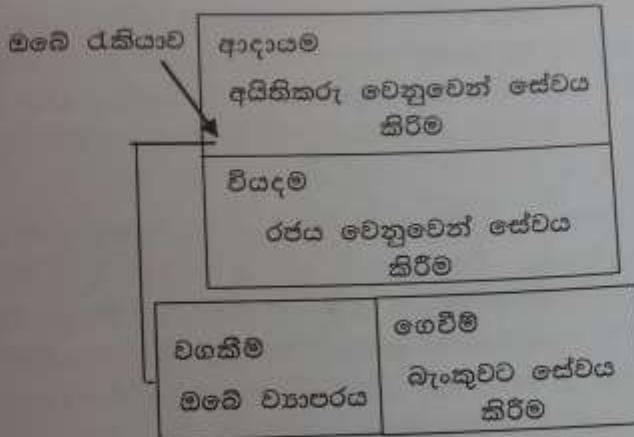
රේ කොක්ගේ මෙම දේශනයට සහභාගි වූ එක් සරසට් සිපුවෙකු වූයේ කින් කනින්හැම් ය. රේ ගේ ජීවිතය තුළ වූ මෙම විශේෂිත ලක්ෂණය මහු ද තම ජීවිතයට අනුගත කර ගත් අතර, මහුගේ ව්‍යාපාරය වූයේ කාර සේදාන මධ්‍යස්ථාන පිහිටුවීම ය. එමෙන්ම ඒ සමඟ ම කාර සේදාන මධ්‍යස්ථාන අරඹදිදී මහු ද දේපල වෙළඳාමක යෙදෙමින් එම ඉඩම මිල දී ගත්තේ ය.

මෙයට පෙර පරිවර්තේදයක මා සටහන් කළේ විවිධ ප්‍රදේශලයන් තම ප්‍රධානීන් වෙනුවෙන් රැකියාව කිරීම සම්බන්ධයෙන් වූ රුප සටහන් ය. එමෙන් ම මවුන් අන්‍යතාගත් සමාගම, රජයේ බදු හා බැංකු ආය වෙනුවෙන් රැකියාවෙහි යෙදෙන අත්දම ය.

ලමා වියේ දී, අපේ නිවේස් අද්දර මැක්බානල්චි අවන්හල් නොතිබුණි. එහෙත් දිනවත් පියා මයික් හා මට, රේ කොක් විසින් වෙක්සාසයයේ සරසට් සිපුන්ට කියා දුන් පාඨම කියා දුනි. එය මා සැමුවිට ම හැදින්වූයේ දිනවතෙකු විමේ තුන්වන රහස ලෙසිනි.

එම තෙවන රහසට අයත් වූයේ "තමාගේම ව්‍යාපාරයක යෙදීම" යන්ත ය. සැමුවිට ම අප මුදල් අරුවුදයකට ලක්වන්නේ අන්‍යතා ජීවිත යහපත් කිරීමට රැකියාවෙහි යෙදීමෙනි. එසේ වූ විට දිනය අවසානයේ දී ඔබට ඉතිරි වන දෙයක් නොවේ.

රහත දැක්වෙන එස් මකාක් පැවසු අදය සනාථ වන අන්දලම් ආදායම් ප්‍රකාශයක හා යෝජ්‍ය ප්‍රතිඵල වන රුප සටහනයි.



අලේ වර්තමාන අධ්‍යාපන ක්‍රමය සකස් ව ඇත්තේ තරුණයන්ට කදිම රැකියා ලැබීමට හා විෂය කරුණු පිළිබඳ දැනුමක් ලබා දීම ඉලක්ක කරමිනි. ඉහතින් පදනම් කළ ලෙසින් ම මුළුන් කටයුතු කරන්නේ රැකියාව පදනම් කර ගනිමිනි. විෂය දැනුම ලැබීමෙන් පසුව මුළුන් වැඩිපුර අධ්‍යාපනය ලබන්නේ වෘත්තීය අධ්‍යාපනයක් ලැබීමෙනි. එහින් පසුව මුළුන් ඉංජිනේරුවන්, වෛද්‍යවරුන්, විනු ලැබීමෙනි. එහින් පෙළේ පොලිස් නිලධාරීන් වෘත්තීන් හි යෙදෙන ශිල්පීන්, උංගකයන්, පොලිස් නිලධාරීන් වෘත්තීන් හි යෙදෙන අතර, ඒ සියලු ම ගුම බලකායකට එක්වන්නේ මූදලට රැකියාවෙහි යෙදෙන්නන් ලෙසිනි.

රැකියාවක යෙදාදි රැකියාව හා ව්‍යාපාරක් අතර ඇති වෙනස වටහා ගත යුතු වේ. මට හමුවන ඇතැම් පුද්ගලයන් වෙතින් "මියා මොනවද කරන්නේ?" යැයි ඇසීමේ පුරුදේක් තිබේ.

"බැංකුවේ... මහු පිළිතුරු දෙයි.

"එක මයාට අයිති එකක්ද?" මම විමසම්.

"නෑ, මේ ඒ බැංකුවේ රස්සාව කරනවා."

බොහෝ අය තමාගේ රැකියාව හා එයට අදාළ ව්‍යාපාරය සමඟ රටලවා ගැනීමට මෙය කදිම උදාහරණයකි. එහි වෘත්තීයෙන් බැංකුකරුවෙකු වූව ද මහුව ව්‍යාපාරයක යෙදීමේ

උවමනාවක් නිශේ. මත්ද එය මුළුගේ රැකියාව මියෙක ව්‍යාපාරය නොවේ. මෙහිදී අප යෝගී ලැබේ බැව්‍යාලන්ට අධිපති ඇස පෙන්වනු ලබයා තෙවෙනු ඇත්තෙයි. ආවධානය යොමු කළුහාන් මුළු තම රැකියාව හා ව්‍යාපාරයෙහි වෙන්‍ය දැඩිව වටහා යත්තෙයි. මුළුන්ම මුළුගේ රැකියාව ව්‍යාපාරයෙහි ජේක් යැද්‍යා මිශ්‍රණයක් අභ්‍යන්තරී සිරිම ය. තියාව වූගේ මිල්ක් ජේක් යැද්‍යා මිශ්‍රණයක් අභ්‍යන්තරී සිරිම ය. දෙවනුව මුළු ගැමීපරුගේ සාදානා අවන්හල් ඇති කරමින් එවා අභ්‍යන්තරී කැඳේ ය. නමුත් මුළුගේ ව්‍යාපාරය වූගේ ආදායම් නිපදවන දෙපල මිල දී ගැනීම ය.

අප අධ්‍යාපනය ලබදු උගත්වන්නේ ආභාර පිසිමට උගත්තෙක් අපට සූපලවිදියෙකු වීමට ගැනී බව ය. නීතිය හැදුරුවෙන් නීතිවිදියෙකු වීමට ගැනී බව ය. උගත් දෙයින් රැකියාවක් කරදී සිදුවන එක් වරදක් වන්නේ තමාගේ ම ව්‍යාපාරයක ගෙදීම බවට අමතකව යුතු ය. එවිට ඔබ කරන්නේ යමෙකු දිනවතෙකු බවට පත් සිරිමට මුළු යටතේ රැකියාවෙහි යෙදීම ය.

යම පුද්ගලයෙකු නිවැරදිව ම මූල්‍යමය සුරක්ෂිතභාවයක් ලැබීමට නම් වචාන් ම සුදුසු දේ වන්නේ තමාගේ ම දෙයක නිතරවීම ය. එවිට ඔබේ ව්‍යාපාරය සැමැවීම ම සම්බන්ධ වන්නේ ඔබේ වත්කම් සමූහී. ඒ සමග ම එය ආදායම සමග ද සම්බන්ධ වේ.

මෙහි මුද්‍රික, වත්කම් සහ බැඳීම අතර වූ වෙනස්කම් අවබෝධ කර ගැනීමෙන් ඔබට වත්කම් මිල දී ගැනීමේ සැබෑ ස්වරුපය අවබෝධ වේ. එයින් වත්කම් මිල දී ගත යුතු කුමය බවට වැටුපේ. මෙහිදී ඔබ විශේෂයෙන් ම අවබෝධ කර ගත යුත්තේ දිනවතුන් අවධානය යොමු කරන්නේ තමාගේ වත්කම් අංශයට පිළිබඳ වන අතර, මධ්‍යම පංතිකයන් හා දිලින්දන් අවධානය යොමු කරන්නේ ආදායම පිළිබඳව බව ය. දිනය ලැබීමට ඔබ එය ද වටහා ගත යුතු ය.

බොහෝ අය "මගේ පැඩිය වැඩි කර ගන්න යින්", "මට උසස්වීමක් පැවුණෙනාත්...." හා "මොකක් හරි කෙරීස් එකක් කළාය් මට මිට වචා හොඳ රස්සාවක් හොයා ගන්න පුරුවන්" ආදී අදහස් නිබඳව ම පවසන්නේ ආදායම ගැනී ම පමණක් සිහින මැවිමෙනි. බොහෝ අය නිබඳව ම අතිකාල සේවයේ යෙදීමට හෝ අප්‍රති රස්සා සොයුම්න් වෙහෙසෙන්නේ ද ආදායම පිළිබඳව ම සිත්මින් ඇවිමෙනි.

වැඩි ආදායමක් ලැබේම, වැඩි වැටුප් ලැබෙන රැකියාවන යෙදීම හෝ උසස්වීම ලැබේම ආදි දියුණු වෙත මිනිසොකුට අවශ්‍ය මද්‍යල් ය. එය අකැමි පුද්ගල සමුහයක් අතර බොහෝ සංවේදී අදහස් ය. නමුත් එවැනි පුද්ගලයේ රේ මෙළුන්ගේ අදහසට අනුව තවමත් තමාගේ ම දෙයක් ගැන නොයිතු ඇය වෙති. මන් ද ඉහතින් දැක් වූ සියලු අදහස් මධින් හෙළුවන්ගේ මුළුන්ගේ වැඩි අවධිනය ඇත්තේ ආදායම් ලැබේමට හා එය විරිධිනය කර ගැනීමට බවති. නමුත් එසේ ලබන වැඩි මුදල ආදායම උපද්‍රවන වත්කම් වෙනුවෙන් වැය කළුවන් එසේන් මඟ වැටුප් සේ ලබන මුදලට ප්‍රබල පුරක්ෂිත භාවයක් එක් වේ.

බොහෝ මධ්‍යම හා නිරධන පංතිකයන් තුළ මූල්‍යමය උදාහිනත්වයක් දක්නට ලැබෙන්නේ අවදානම් සහිත මූල්‍යමය කටයුතුවල යෙදීමට ඩියලිමෙනි. මවුන් සිතන අත්දමට එවැනි දේ දරා ගැනීම තරමක් අවදානමය. එම හේතුවෙන්ම මුළුන්ට මූල්‍යමය ස්ථාවරයක් ද හිමි නොවේ. එහෙයින් මවුන් තම රැකියාවෙහිම එලුදී සිටින අතර, එය වඩාත් ආරක්ෂාකාරී යැයි සිතු ලැබේ.

ලොවහි මිලියන ගණනින් වූ රැකියාවෙහි යෙදෙන්නේ තමා පිළිබඳව පුරු කොට තැකීම් කරනි. එහෙයින් මවුන්ගේ නිවිතයෙහි ඇති විශාලත ම වත්කම වන්නේ නිව්‍යකට හිමිකම් කිම හා රීවන් වෙමට ආහාර ගැනීම පමණි.

නමුත් මවුන්ගේ විශාලතම වත්කම සේ සැලකෙන නිව්‍යට ද මායිනව මුදල් වැය වේ. බොහෝ මධ්‍යම පංතිකයන්ගේ දෙවන වත්කම වන්නේ කාරයකි. නමුත් එයට ද දිනපතාම මුදල් වැය කළ යුතු වේ. එහෙයින් මවුන්ගේ වත්කම සඳහා තව දුරටත් මුදල් වැය සිරිම මත මූල්‍යමය අරුබුදයකට ලක්වීමට ද ඉඩ තිබේ. තව ද මෙම තත්ත්වයට මවුන් එත්වන්නේ වැටුප් කෙරෙහි පමණක් විශ්වාසය තැබීමෙනි. එයින් අදහස් කෙරෙන්නේ බොලර් 1000 ක් වරිනා මවුන්ගේ වත්කම බොලර් 1000 ක් නොවිනා බව ය. එහෙයින් රැකියා පුරක්ෂිතභාවයෙන් ම අපට මූල්‍යමය ස්ථාවරත්වය ලැබේ නොහැකි බව අවබෝධ කර ගැනීමට සිදු වේ.

එමෙන්ම මධ්‍යම පංතියේ නිබඳව ම බැංකුවලින් ඇය අයදුම් කිරීමට පෝරම පුරවනි. ඒ නිව්‍යක් හෝ කාරයක් මිල දී ගැනීමට ය. බැංකුකරුවා අපේ ඉල්ලීමට සැවැටෙන් කාරය දෙන්නේ

රඩින් බැංකුවට පොලී මුදල් පැමිලෙනි. එමෙන් ම බැංකුව කුඩා අයදුම්පත් බාර ගැනීමෙන් අඟ සඳහට පත් වන්නේ රඩින් - වට්නාමෝත් කිමිශුද් යැයි ගැයිලෙමෙනි. නමුත් එය "අද්ධිව්‍යකමස" යැයි පිහිම වරුණි. මත්ද අප රඩින් කොටසක වට්නාකම යැඳු බැංකුවට පොලී දේ ගෙවනු ඇත.

වෙරෙහි මූලින් මඟ යය අයදුම්පතක් බැංකුව ප්‍රතික්ෂාප ඡාල් මෙත් විශ්වාස ප්‍රමාණවත් නොවීමෙනි. ඒ වනවේ දී මා සඳහා මිල අධික බොහෝ දෙනිවුන් ද ඒ කිසිවක් බැංකුව ඉදිරියේ වත්කම් නොවේ ඒ. ඒ ආපුරුණ් ම අප බොහෝ වට්නා වත්කම් යැයි සිතා දෙයකට අඟ පිහා තරම් වට්නාකමස් නොවීමෙන් යැයි පුත්ස් පැඩි වත්කම් ලේ. උදාහරණයක් ලෙසින් ඔබාලර් කොට් පක්නක් වට්නා ගොංචා වට්නාකමකින් පුත්ස් තලා තිරමාණ බට සඳහා කිහිමව හැකි ය. නමුත් එය බැංකුවක් මෙට වට්නාම් දේ ට්‍රිජැනීමට මැඳි වේ. එහෙයින් වත්කම් ලෙසින් ඔබට කිහිය පුත්ස් දියුලු දෙනා පිළිගන්නා වත්කම් ය. රහම් "ප්‍රමිතියක් යහින වත්කම්" ය.

ආයැම් අය තමාට බොළර් මිලියන හෝ රට වඩා වට්නා වත්කම් කිම් යැයි පටසනු මට ඇසි තිබේ. නමුත් ඒ වට්නාකම වහුව රම ප්‍රමාණයයන්ම රේවා අඛලවී කරදී නිම් නොවේ. එයට ගෙවුව තුමක් ද? සැමවිට ම වත්කමක අයය වර්ධනය වන්නේ රය මුදල් උරදවන තරමට ම වීමෙනි. එස් නොවන වත්කම් කිහිවේ දී සිදුවන්නේ ඒ වෙනුවන් ම රුතුයට බුදු ගෙවීම පමණි.

ආයැම් පුද්ලයක් ආදායම් ඉපයීමේ කොටී කුම භාවිතා කිරීම ද මුළුන් ආර්ථික අයිරුණාවයකට පත්වීමට හේතුවකි. උදාහරණයක් ලෙසින් ආයැමෙක් මුදල් වැඩිකර ගැනීමට සිතන්නේ තම වත්කම් විශිෂ්ටීමෙනි. මෙම පුරදීද මුලින්ම ඇතිවන්නේ තම ප්‍රාදුගලික යෙළ පැවුස සම්බර කිරීමට තමා සඳහා පුරු වට්නාකමින් යුත් දේ අඛලවී කිරීමෙනි. පසුව කුම්පයන් රාජ වර්ධනය වේ. රඩින් පසුව පියුලු වත්කම් අඛලවී කිරීමට පවා සිත් වේ.

තමාලය් ම ව්‍යාපාරයක් ඇරඹීමේ වඩාත් ම සුදුසු කුමය තුමක්ද? තමාලය් ව්‍යාපාරයක් අරභදීද මෙධි දිවා කාලයේ රැකියාව අත් නොහැරීම වැදුගන් ය. ඒ සමය ම යැබා වට්නාකමකින් යුත්

අද්‍ය මිල දී ගත යුතු ය. මෙහිදී ගෙවීමට බැඳීම ඇති අදා හා වහ බලා ගත යුතු වේ. උදාහරණයක් ලෙසින් අප්‍රත් මෝටර් රියක් තිසිපාහකින් පහළ බසි. එහෙයින් එය යැබේ විෂ්කම්ජ ලෙසින් සැලකීම අසිරි ය.

තමාගේම ව්‍යාපාරයක් අරඹදී වැඩිහිටියන් යැවුම් ම තම වියදුම් අවම කර ගනිමින්, බැඳීම යහා වියදුම් අඩුකර ඉතා සවිමත් වන්කම් පදනමක් ඉක්මණීන්ම ගොඩ නායා ගැනීම අවශ්‍ය වේ.

එමෙන්ම, තවමත් නිවස අත්හැර තොගිය තරුණයන් තමාගේ ව්‍යාපාරයක් ඇරුණීමට සූදානම් වෙදි ව්‍යකම හා බැඳීම අතර වූ වෙනස ව්‍යාපාර දීම මාපියන්ගේ වගකීමකි. නිවැරදි මූල්‍යය ස්ථාවරයක් ලැබීමට නම් තරුණයෙකු විවාහ වීමට, මාපියන්ගෙන් වෙන්වීම, නිවසක් මිල දී ගැනීමට පෙර හා දුරුවන් ලැබීමට පෙර තමාගේ වන්කම් ලැයිස්තුව සවිමත් කරගත යුතු වේ. එමෙන්ම සවිමත් වන්කම් ස්ථාවරයක් හිමිවීමට පෙර ගෙයට යම් යම් දේ මිල දී ගැනීම හෝ අවදානම් මූල්‍යය සඛාතාවල පැටුම් තරුණයෙකු තොකල යුතු වේ. එමෙන්ම රැකියාව පිළිබඳව පමණට වඩා විශ්වාසය තැබීම ද තුළුදු ය.

නමුත්, බොහෝ තරුණ අඩු සැමියන් විවාහ වීමෙන් පසුව තව ණවන රටාවකට තුරුවීමත් සමග ම බොහෝ වන්කම් මිල දී ගන්නේ ඒ සඳහා සිදුවන බදු ගෙවීම් ගැන පවා තොසළකමිනි. එසේ යම් ණවන රටාවකට පෙළසීම බොහෝ තරුණ අඩුසැමියන් මුළු ණවිත කාලය පුරාම රැකියාවෙහි සිරකරන උගුලකට හසු කිරීමකි.

එමෙන්ම බොහෝ පුද්ගලයන්ට අවසන් දරුවා ද නිවසින් පිටව යනතුරුම විශ්‍යාමික දිවියක් ගෙවීමේ සූදානමක් තැකැදී ගැනීම්. එහෙයින් බවුන්ට තම නිවිතයේ අවසන් කාලයේ දී පවා මුදල් ගැන සිතමින් තැවීමට සිදු වේ. එයින් පසුව එම අඩුසැමියන්ගේ මාපියන් රෝගී වීම අතිරේක වගකීම් හිමිවීමක් සේ බවුහු සලකයි.

එහෙයින් අප හෝ අපේ දරුවන් නිවිත කාලයේ දී රස්කළ යුතු යැයි මා සිතන වන්කම් මොනවාදැයි පහතින් සඳහන් කරමි. මගේ මොනවාදැයි සාධා වන්කම්, අංග කිහිපයකින් ම ලැබීමට හැකි ය.

1. ව්‍යාපාර

ව්‍යාපාරයක් වත්කමක් බවට පත් වන්නේ එය අනෙකුන් විසින් ප්‍රාලංශය කරදී පමණි. ඒ වෙනුවෙන් ඔබට සේවය කරන්නට පියුම්වහොත් එය ව්‍යාපාරික වත්කමක් නොව රැකියාවකි.

1. ගොටස්

2. හිටුම් හෝ පුරුෂම් පත්
4. අනෙක්තා හිටුම්
5. ආදායම් උපද්‍වන දේපාල
6. මුදල් තොටුව / බැංකු ගිණුම්
7. සංගිතය, ලේඛන කලාව හෝ ජේටන්ට් බලපත්‍ර ආදි බුද්ධීමය දේපාලවලින් ලැබෙන මුදල්.
8. මිනැම වේලාවක අලෙවී කළ හැකි හෝ මුදල් උපද්‍වන වට්නාකමක් හිමි මිනැම වත්කමක්.

තරුණයෙකුව සිටිය දී මගේ උගත් පියා සැමවිට ම මා දීරි ගැන්වූයේ ආරක්ෂාකාරී රැකියාවක් සොයා ගන්නා ලෙසිනි. අනෙක් පැන්තෙන් ධෙනවත් පියා උපදෙස් දුන්නේ මා පිය කරන වත්කම් මිළ දී ගන්නා ලෙසිනි.

"මබ එයට ආදරයට නොකරයි නම් ඒ ගැන උනන්දු නොවන්න." ඒ සමය ම ධෙනවත් පියා මට අවවාද කළේ ය. මම හෙමිහිට දේපාල මිළදී ගන්තේ ගොඩනැගිලි හා ඉඩම්වලට ඇළම් කළ හෙයිනි. ඒවාට යම් යම් දේ මිළදී ගැනීමට යුමට මම ප්‍රිය කළේමි. එයට අමතර ව ද්‍රිස පුරාම එදෙස බලා සිටිමට හැකි විම ද එයට ප්‍රිය කිරීමට ගේතුවකි. ඒවායේ ගැටළ මතු වූ විට දී ඒවා ගැටළ නොවූයේ මා සැබැවින්ම එයට ආදරය කළ හෙයිනි. එහෙන් ඉඩම් හා ගොඩනැගිලිවලට ප්‍රිය නොකරන්නො ඒවා මිළ දී නොගත යුතු ය.

එමෙන් ම කුඩා සමාගම් හි කොටස් මිළදී ගැනීමට ද මම ප්‍රිය කළේමි. විශේෂයෙන් ම මා වඩාත්ම ඇළම් කළේ අප්‍රතින් ආරම්භ කළ ව්‍යාපාරයන්හි නොටස් කෙරෙහි ය. එයට හේතු වූයේ මා ද අලේත් ව්‍යාපාරිකයෙකු මිස ප්‍රබල සමාගම්කරුවෙකු නොවීමෙනි. මගේ වෘත්තීය ජීවිතයේ මුළු යුගයේ දී මම ස්වූත්චිර්ඩ් මයිල් මග්

සැල්පොත්තියා, ඩු.ර්ද්‍රේ. මැරපින් කොටස් හා පෙළරාක්ෂ අදාළ ප්‍රබල සමාගම හි ගෝච්ච කළ අතර, රේවාදේ සේවය කරදී කදිම මහක ස්වයන් හා විශ්වාස්‍යක් ද ලබා ගතිමි. තමුන් කිසි විවෙකය් ඇරඹුව ද රේවා පාලනය නොකළේමි. කුඩා සමාගම හි කොටස් ද මහජනයාට විවිධ කළේමි. එය පාර්පත වූ අතර එම ස්ථිබාවට මම බොහෝ ප්‍රිය කළේමි. මත්ද බොහෝමයක් ම කුඩා සමාගම හි කොටස් මිලදී ගැනීමට උත්ත්වක් නොදැක්වුයේ එය අවධානම ත්‍රියාවක් වීමෙනි. මම එම අවධානමට බොහෝ ප්‍රිය කළේමි. මෙහිද ඔබ තේරුම ගත යුත්තේ ඔබ යම් දෙයකට ඇත්ම කරයි නම් එහි අවධානම ද මැයි යන බව ය. එයට අමතර ව එම ව්‍යාපාරයේ සේවය අවබෝධ කර ගැනීම හා කොටස් මිල ද ගැනීමේ ක්‍රිබාව ද ඔබ වටහා ගත යුතු වේ.

කුඩා සමාගම හි කොටස් මිල ද ගැනීමේ ද මගේ උපායකිලි උපකුමය වූයේ එහි ගනුදෙනුව වසරකින් අවසන් විය යුතු බව ය. ඉඩම හා දේපොල මිල ද ගැනීමේ මගේ උපායකිලි උපකුමය වූයේ එය එකට වඩා විශාල දෙපළක් සමඟ පුවමාරු විය යුතු බව ය. එමහින් යම් දෙපළක් මිල ද ගැනීමේද ගෙවිය යුතු බේද මුදල් අවම වීම එයට හේතුව ය. එයට අමතරව මගේ දේපළ විල අය ද කුමයෙන් ඉහළ යැමක් සිදු වේ. තවද, මම යම් දේපළක් මගේ කාරයේ රඳවා ගත්තේ සත් වසරකට වඩා අඩු කාලයකි.

වසර ගණනක් මා මැරපින් කොටස් හා පෙළරාක්ෂ සමඟ සේවය කරදී වඩාත් ම අනුගමනය කළේ දිනවත් පියාගේ අවවාදයන් වේ. එනම් මගේ ම ව්‍යාපාරයක පිළිබඳව පිහින මවමින්, දිවා කාලයේ ද රැකියාවෙහි යෙදීම ය. මම මගේ දේපළ අංශය කෙරෙහි වඩාත් ක්‍රියාකාරී වූ අතර කුඩා සමාගම කෙටස් හා කුඩා දේපළ මිල ද ගැනීමෙහි යෙදුණි. දිනවත් පියා සැමවිට ම අවධාරණය කළේ මූල්‍යමය සාක්ෂරතාව පිළිබඳව ය. ඕනෑම්කරණය හා මූල්‍ය කළමනාකරණය මා අධ්‍යයනය කිරීමේ වැශයෙන්ම එමහින් මැටිපුණි. ආයෝජනයක් විශ්ලේෂණය කිරීමේ අවබෝධය ලද සැනීන් ම මම තමාගේ ම ව්‍යාපාරයක් ඇරඹුවේමි.

එලෙසින් ම ඔබ ද ව්‍යාපාරයක් පවත්වාගෙන යැම පිළිබඳව තිසි ලෙසින් අවබෝධ වනතුරු සමාගමක් නොඅරුණීම යුදුසු ය.

මඟද යමහර අවස්ථාවලදී පමාකම් අරතිනා ආයට එයට ගැඹෙන  
සේවකයන් යොදා ගැනීමට ද අසිරි වේ. නමුත් එය ව්‍යාපාරයෙහි  
ගැටුව උදා බලදී පූර් දෙයකි. අප්‍රතික් අරතිනා ව්‍යාපාර සියලුම  
අනුවත් ම ටලම් වසර පහ ඇල දී අභාස්‍යක වේ. එයට ජෙනුව තේ  
පිළිබඳ ව මෙයේ සිකිම වත්කම් එලදායී වේ. එක ප්‍රධාන්‍යාචාර්  
වත්කම් යොමිට එකතු විම මඟ සැලකිය යුත්තේ එය එස්  
සේවකයෙකු ලෙසිනි. මඟද මුදල් යනු පරම්පරා ගණනක් පුරා ම  
පැය 24 ම මඟ වෙනුවෙන් සේවය කළ භා සිරිමට ඇදා පැහැදු  
සිරින පිරිසකි. එමහයින් මඟ වෙනුවෙන් සේවය කරන්නාමේ  
පිරිස වර්ධනය කර ගැනීමට ද්‍රා කාලයේ දී ඔබේ රැකියාව වොහොස්  
වොහොසිමත් භා කුපවිමෙන් තිරිමෙන් වත්කම් අංශය යට්තක්ව  
වර්ධනය කර ගත යුතු වේ.

මගේ මුදල් සංසරණය වර්ධනය වෙදදී පූඩ්‍යාපහේරි දේ මෙට  
මිල දී ගත භැංකි ය. මෙහි දී ඔබ තේරුම ගත යුතු වැදගත් ම පාඨම  
වන්නේ ධනවතුන් පූඩ්‍යාපහේරි දේ මිලදී ගන්නේ අවසානයට  
ය. එහයින් දිලින්දන් භා මධ්‍යම පංතිකයෝ එය මුලින්ම කරකි.  
ධනවත් භා දිලිදු විමේ වෙනස එය ය.

දිලින්දන් භා මධ්‍යම පංතිකයන් දියමන්ති, වියාල ගෙවල් භා  
මෝටර් රථ ආදි පූඩ්‍යාපහේරි දේ මුලින්ම මිල දී ගන්නේ ඇයි?  
මුවුන් ව තමා ධනවතුන් අතර සිරින්නේ යැයි සමාජයට පෙන්තුම්  
සිරිමට අවශ්‍ය ය. ධනවතුන් සේ සමාජයට පෙනුන ද මුවුන්ගේ  
යථාර්ථය වන්නේ ගෙයෙහි පතුලට ම ගිලි තිබේ ය.

නමුත් පැරණි ධනවතුන් හෝ දිගු කළක් ධනවතුන් සේ  
සමාජයෙහි වැජුමුනු පුද්ගලයන්ගේ තේවිත අධ්‍යානය කළාත්  
මෙට එක් දෙයක් පැහැදිලිව ම පෙනේ. ඒ මුවුන් මුලින්ම කළේ  
තමාගේ වත්කම් අංශය වර්ධනය කර ගැනීම ය. එයින් පසුව  
වත්කම් මඟින් ඉපසු ධනයෙන් පූඩ්‍යාපහේරි දේ මිලදී ගැනීම ය.  
නමුත් දිලින්දන් භා මධ්‍යම පංතිකයන් කරන්නේ තමාගේ කදුල්  
දහදිය, රැකිරිය සේ ම දරුවන්ට උරුම දෙපින් ද පූඩ්‍යාපහේරි දේ  
මිල දී ගැනීම ය.

සැබැං ලෙසින්ම පූඩ්‍යාපහේරි දේ යනු කුමක්ද? එය සැබැං  
වගකීම්වල භා ආයෝජනවල වර්ධනයෙන් ලද තිළිණයන් ය.  
දෙනාහරණයක් ලෙසින් අලං මහල් නිවාසයකින් අතිරේක මුදලක්

පැහැදුෂී විටදී මා හා ඩේරිඩ් ගොස් අපේ මරුසිසිජ බෙන්ස් කාරය මිල දී ගතිවූ. එය මිලදී ගැනීමට හෝ මිලදී ගැනීමෙන් පසුව අප දදෙනාගෙන් කවරෙකුට හෝ අතිරේකට වෙගසිමට සිදු තොටිනේ එය අපේ තටටු තිබාය අපට දුන් තැශ්ගක් විමෙනි. නමුත් අපට එම තැශ්ග ලැබීමට සිවි වසරක් බලා සිටීමට සිදු විය. මත්දී, එම ආයෝජනය වර්ධනය එ අපට අතිරේක මුදලක් ලබා දුන්නේ එතරම් කළක් ගත්තීමෙනි.

නමුත් බොහෝ පුද්ගලයන් කරන්නේ එය තොගවී. මවුන් කාරය හෝ වෙනත් පුබේපහෝගි හා නැංඛයක් මිල දී ගන්නේ හය විමෙනි. මවුන් ට අවශ්‍ය වන්නේ අප්‍රත් සෙල්ලම් බවුවක් මිල දී ගැනීමට ය. නමුත් හයට පුබේපහෝගි දේ මිල දී ගැනීම ප්‍රබල මූල්‍යමය අරඹුදයකට හේතු වේ.

අවසානයේ දී සිදුවන්නේ පුබේපහෝගි දේ පිළිබඳ කේපයන් ඉපදීම ය.

බනවත්වීමේ විශාලතම රහස වන්නේ ආයෝජනය කර තමාගේම ව්‍යාපාරයක් අරකා එය මෝරා වැශේන්තට ඉඩ දී බලා සිටීමේ හැකියාව තිබීම ය. යම් යම් දේ ලැබීමට කාලයක් ඉවසීමට පුරුදුවීම ය. එවිට ආවසානයේ දී ඔබේ ව්‍යාපාරය මෙට තැහි පිරි තමනු ඇති.

## 5 වන පර්විතේදය

# බඳ ඉතිහාසය හා සමාගම් හි බලය

පාසල් වියේ දී රෝඩින් පුඩි හා මහුගේ සහවරයන් පිළිබඳ ව අපට කියා දැනි. මගේ පාසල් ගුරුවරයා මහුව දුටුවේ කෙවින් කොස්තාස වැනි ප්‍රෝම්පිය විරයෙකු ලෙසිනි. එනම් ධනවතුන්ගේ දෙය සොරා ගෙන දිලින්දන්ට බෙදා දුන් විරයෙකි. තමුන් මගේ ධනවත් පියා සැමවට ම රෝඩින් පුඩි ව දුටුවේ තක්කඩියෙකු ලෙසිනි.

රෝඩින් පුඩිගේ කතා පුවත දැන් අතිකයට ගොසිනි. තමුත් මහුගේ අනුගාමිකයෝ තවමත් අප අතර වෙති.

"දුප්පතුන් වෙනුවෙන් ධනවතුන් ව සල්ලි වියදම් කරන්න බැරි ඇයි?" හෝ "දිලින්දන්ගේ ජ්විත යහපත් කරන්න ධනවතුන් වැඩිපුර බදු ගෙවිය යුතු ය." යනුවෙන් නිබද්ව ම අදහස් ඉදිරිපත් වන්තේ මෙම රෝඩින් පුඩි සංකල්පය හේතුවෙති. ධනවතුන්ගෙන් ගෙන දිලින්දන් අතර බෙදා දීමේ මෙම රෝඩින් පුඩි සම්පූදායට දිලින්දන් හා මධ්‍යම පංතිකයන් බොහෝ ඇළුම් කරන්නේ ධනවතුන් කෙරෙහි වූ සියුම් ර්‍රේෂුවක් ද පදනම් කර ගනිමිනි. තමුත් වඩාත් ම බදු ගෙවීම්වලට ලක්වන්නේ ධනවතුන් තොව මධ්‍යම පාංතිකයන් වේ. ඒ ආදායම් තොමැතිව ගෙයට මිල දී ගැනීම් කිරීමෙනි. එහෙයින් බදු ගෙවීමේ යථාර්ථය දෙය බලදී දිලින්දන් සඳහා ගෙවන්නේ ධනවතුන් තොව මධ්‍යම පංතිකයන් වේ. විශේෂයෙන්ම ඉහළ මධ්‍යම පංතිකයෝ මෙසේ බදු ගෙවති.

121  
පියලු සිදුවන අන්දම නීවැරදි ව වටහා ගැනීමට ඉතිහාසයේ ආකර්ෂ දෙය බැලීමට සිදු වේ. ඒ සඳහා බදු ඉතිහාසය වැශයෙන් වේ. මගේ උගේ පියා අධ්‍යාපනයෙහි ඉතිහාසය පිළිබඳ විෂයෙන් තා දැනුමක් තිබූන ද. බදු ඉතිහාසය නීවැරදිව දැන සිරිපෝ ධනවිස් පියා ය.

මට සහ මයික්ට බදු ඉතිහාසය විස්තර කර දැන් ඩෙවල් පිළාගේ  
අදහසට අනුව විශේෂයෙන් ම මුල් බූතානාය හා ඇමරිකාවේ  
බදු අය කිරීමක් සිදු තොටි ය. ඉද සිටක පුද්මය තත්ත්වයන මත  
පෙනෙන් මවුන්ට බදු ගෙවීමට සිදු වුයේ ය. රිනම් එම රටවල රුප  
හෝ ජනාධිපතිවරයා පුද්ධිය සඳහා ආදායමක් ලෙසින් බද්ධක  
ගෙවිය යුතු බව වරින් වර නිවේදනය කළේ ය. ඒ අනුව මුල්වරට  
බූතානාය 1779 හා 1816 දක්වා කාලයේ දී තැබුපැලියන්ගේ හමුදාව  
සමය පුද් වැදිමට බදු අය හෙරුණි. රැමෙන්ම ඇමරිකාව 1861  
සිට 1865 දක්වා කාලයේ දී පැවති සිවිල් පුද්ධිය සේතුවෙන් බදු  
අය කළේ ය.

ශ්‍රීතානා මහජනතාවගෙන් නිත්‍ය බදු අය කර ගැනීමක් ලෙසින් ‘ආදායම බද්ද’ පතවත්තු ලැබුවේ 1874 දී ය. 1913 දී ඇමරිකානු ව්‍යවස්ථාවෙහි 16 වැනි සංශෝධනය ලෙසින් ස්ථිර ආදායම බද්දක් පැනවුණු තුළුත් වරෙක ඇමරිකානු බදු විරෝධී සටනක පවා යේදී. එම සිද්ධිය ඇති ව්‍යුදේ තේ පැත් සංග්‍රහ සඳහා බද්දක් පැනවීමෙනි. එනම් බොස්ටන් වරායෙහි පැවති ප්‍රක්ට තේ පැත් සාද සඳහා බදු අය කිරීමෙන් උද්‍යත මූලික විරෝධාච ප්‍රක්ට විජ්‍යතා යුතු දී ය. කෙසේ හෝ නිතා ආදායම බද්ද යන සංකල්පය ඇමරිකාව හා ආදායම තුළුන්වා දී දැන් 50 වසර ඉක්මවා ගොසිනි.

මෙම බදු කුම දෙක ක්‍රියාත්මක වූයේ ධනවතුන් ට පමණක ම බවට සාක්ෂි ඉදිරිපත් නොවේ. නමුන් බදු අය කිරීමේ සංකල්පය වචාත් ම ජනප්‍රිය වූයේ ධනවතුන්ගෙන් ගෙන දිලින්දන්ට බෙදා දීමේ කුමයක් ලෙසිනි. මෙය දිලිඹු හා මධ්‍යම පානිකයන් දුටුවේ ධනවතුන් ට දැඩුවම ලබාදීමේ කුමයක් ලෙසිනි. එම පදනම මත ශිදුගෙන දිලිඹු හා මධ්‍යම පානිකයෝ එය නීතියට අනුගත කිරීමට ජත්දය ලබා දුන්හ. නමුන් එය ධනවතුන් ට සේ ම තමාට දැඩුවමක් වූ බව දිලිඹු හා මධ්‍යම පානිකයෝ දැන නොසිරිය හ.

122 බඳ ආය සිරිලමුන පසුව රැකට මුදල්වල රෙය වැට්ටෙන් ගැනීමෙහි වූ එය තුළ බැව බන්වත් පියාගේ අදහස ය.

"මයාලග මාත්තයි වායි උන්නේ පහවුරුන්ම ප්‍රතිච්චිතයැදි දියාවල. එහු රජය නිලධාරියෙක්. ම. බන්වාදීයෙක්. දෙපාදාතාර මූදල ලැබූණා. එන් අපේ යාර්ථකතාවය මැනීමට සිදුවීන්නේ මත්සුරුකොයෙන් ම ප්‍රතිච්චිතයැදි කුමවලට. මහට මුදල් වියදුම් කර පුද්ගලයෙන්ට තුළියට ගැනීමේ ගැනීයාට තිබුනා. එවිට මුදල් ආයතනය විශාල වෙනවා. රජය ඒ විදිගේ විශාල ආයතනවලට ගොනෝ රැකි කළා. මගේ කුමය රට වඩා වෙනයි. ම. තුළියට ගන්නේ අපු පිරියෙක්. ඒ හින්දා ගෙවීමට සිදුවුයේ ද අඩුවෙන්. මාර අයෙන් අපු පිරියෙක්. ඒ හින්දා ගෙවීමට සිදුවුයේ ද අඩුවෙන්. මාර අය කළේ මගේ ආයෝජකයෙන්. ඒ හින්දියේ මට රජයෙන් නිලධාරින්ගේ අය නොතේරෙන්නේ. එයාලදි මායි අතර අරමුණුවල පැහැදිලි වෙනසක් දැකින්නට තිබූණා. රජයේ නිලධාරින් තමාගේ ආයතනය විශාල කර ගොරට ලැබීමට ගොනෝ සේවකයෙන් බඳවා ගැනීමෙන් පිද්ධ වුණේ කුමක්ද?" ඒ අයට නාවිත්තු කරන්න විශාල බඳු මුදලක් අවශ්‍ය විම තොමෙහි ද?

බනවත් පියා අපට විගුහ කර දුන්නේ ය.

මගේ ධනවත් පියාගේ අදහස එයට ප්‍රතිචිරුද්ධ ය. මෙහි ප්‍රවීත්ත්‍යාපනයේ රුහුණු සැම්බුව් ම එම ජනතාවට උදව් කළ යුතු ය. එහෙයින් මහු රෝන් එග් කෙනෙකි ව බොහෝවින් ආදරය කළේ මහුගේ "පිස් කේපරේජන්" නම් සංකල්පය හේතුවෙනි. මහුගේ මට හා පියා එහි සේවය කළ අතර පිස් කේපරේජන් ස්වේච්ඡා ප්‍රූජුකරන්තන් ලෙසින් මැලේසියා, තායිලන්තයට හා පිළිපිතයට ද යියහ. අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ හා පිස් කේපරේජ් හි සේවය කරදී ඇතිරේක ආධාර මුදල් ලැබීමෙන් මහුගේ මූල්‍යමය ඇස්තමේන්තුව ඉහළ යැම ගැන වඩාත් සතුවට පත් වුයේ තමාට තවත් බොහෝ ප්‍රදේශයන්ට උදව් කිරීමට හැකිවීමෙනි.

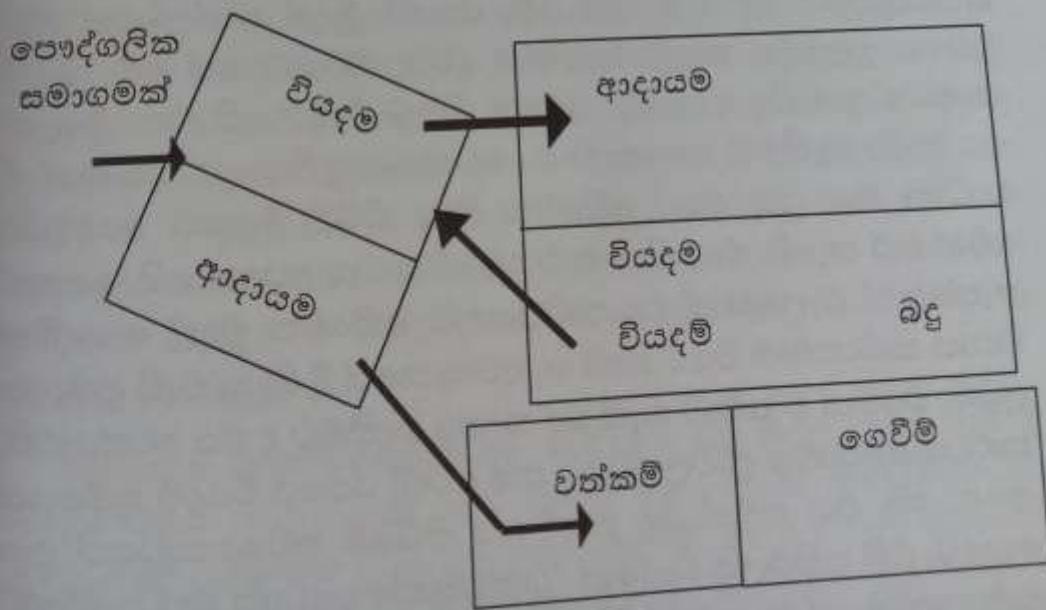
වයස අවුරුදු දහයේදී පමණ මට මගේ පියවරැන් දෙදෙනාගෙන් අසන්නාට ලැබුණේ ප්‍රතිච්‍රියා අදහස් දෙකකි. ධනවත් පියා සැමරිට ම කිවේ රජයේ සේවකයන් යනු කම්මැලි නොරු පිරිසක් බව ය. මගේ දිලිංග පියා කිවේ ධනවතුන් යනු මසුරු තක්කඩියන් පිරිසක් බව නා ඔවුන්ගෙන් තවත් වැඩිපුර බදු අය කළ යුතු බව ය. දෙදෙනාට ම එය සනාථ කිරීමට අනා කරුණු විය. දිලිංග උගත්

පියා කිවේ තැගරයේ සිරින බනවතුන්ට සෙවය කිරීම අසිරු බව ය. බනවත් පියා කිවේ තැගරයේ රුහුණ් නිලධාරීන් පමණ තිසිවක් ම කිරීමට අසිරු බව ය. මෙයින් තුළක් පිළිගත්තේදැයි තොදුන මම අසිරුවට පත්වීම්.

බදු ඉතිහාසය අධ්‍යායනය කරදී මටට අපුන් ආකල්පයක් ද හඳුනා ගැනීමට හැකි වේ. මත්ද කුවරුත් බදු අය කිරීමේ මාරුගය සේ සළකන්නේ බනවතුන්ගේ බනය දිලින්දන්ගේ යහපතට යෙද්වීම ලුව ද, එම රෝබින් පුඩි තාක්‍රියාත්මක තොවත බව හඳුනා ගැනීම ය. එනම් මධ්‍යම පානිකයන්ගෙන් ද බදු අය කිරීමක් සිදු වේ.

අනෙක් පැන්තෙන් බනවතුන් මෙහිදී අපුන් අවස්ථාවක් ද හඳුනා ගනී. මත්ද බනවතුන් තම පමාගමෙහි ස්වභාවය, එය නැවක් සේ පද්ධා ගෙන යා යුතු දියාව, වත්කම් සම්බන්ධයෙන් ක්‍රියාත්මක කළ යුතු මාරුග, ගත යුතු අවදානමේ තරම දනි. එහෙයින් මූල්‍යමය අර්ථාදයකින් තොරව ඉදිරියට යැමට ඔවුනු දනිනි. තව ද, මධ්‍යම පානිකයෙකු සේ හිතුමනයේ මිල දී ගැනීම් කර අසිරුවට පත්වීම ද බනවතෙකු අතිත් සිදු තොවේ.

### බනවතෙකුගේ මූල්‍යමය හැසිරවීම



සමාජවා තීක්ෂණය ව්‍යුහය මගින් දිළු හා මධ්‍යම ප.ඩිජ්‍යොප් සි ඉහළින් තටුපුණු කිරීමේ තබාඟේ අවස්ථාවන් දහවැතුත්ව සිංහ මට්. මගේ පියවරුන් ටයෙන්ටොලජ් ඉගැන්ටිව්‍යාලට අනුව රැඹුදා සමාජවාදීයෙකු හා ආනාද දෙනවාදීයෙකු ලෙසින් මම අවබෝධ කර ගෙනි. මම එකාම දෙනවාදීයාගයේ දුරෙනය භූතා ගැඹුවර උන්දු ව්‍යුහයේ එමගින් මුළුවය හැරිම හා අවබෝධයක් මට කිළ විමෙනි. සමාජවාදීයා පිළිබඳව මට ගැඹුන් මුළුවය අවබෝධය නැතිවිමෙන් දුම්වම විදින්නෙනු ලෙසිනි.

එහෙදින්, දහවැතුන්ගෙන් කොන්ට්‍රම මුදලක් ලබා ගත්ත දී, එය පරද්වා රැඹුදා ඇවරුපයකට පත්වීමේ බිජ මුවහු දැනිති. එහි ප්‍රතිච්ඡලය වන්නේ අවසානයේදී බුදු ගෙවීමට මධ්‍යම පංතිකයත්ව ම සිද්ධිම ය. එයට ජේතුව වන්නේ පාසල් දී නොඳුන්වුව දී මුදලක් බලය දහවැතුන් බුද්ධිමත් ව අවබෝධ කරගෙන සිටිම ය.

දහවැතුන් මුළුවය කරුණු පිළිබඳ ව මෙතරම් බුද්ධිමත් ව්‍යුහ නෙයේදී? "දහවැතුන්ගෙන් අය කර ගැනීමේ" න්‍යාය මත බඳු ස්ථියාත්මක වූ විටදී රුපයට මුදල් ගලා ඒමට පත්වන් ගති. මුල දී ඒ සම්බන්ධයෙන් මහජනයා දැඩි සතුවකට පත් වේ. මත්ද දහවැතුන්ගේ මුදල් රුපයේ සේවකයන්ගේ අතට පත් වේ. එම මුදලින් රුපයේ සේවකයන්ගේ ප්‍රමාණය හා විශ්‍රාම වැටුප් සිම් වේ. ඒ සමග ම එම මුදල යුතින් තම කම්පලේටුවලට තොන්ත්‍රාත් ලැබීමෙන් දහවැතුන්ගේ අතට ම පත් වේ. රුපයට මුදල් කන්දරාවක් සිම් වූව ද, මුළුවය කළමනකරණය දුර්වලත්වයට පත් වේ. මුදල සංසරණයක් සිදු නොවේ. රුපයේ තිලධාරීන්ට අතිරේක මුදලක් ලග තබා ගැනීමට නොහැකි ය. වෙන්කළ ප්‍රතිඵාදන පමණක් ම හාටිනා කළ යුතු අතර අතිරේක වැය කිරීම් මිළයට අයවැයට වෙන් කර තැබේ. එහෙදින් කාර්යක්ෂමතාවය අපනේ යයි. අනෙක් පැන්තන් බැඳුවොත් ව්‍යාපාරිකයන්ට අතිරේක මුදල් යොදුමින් වඩාත් කාර්යක්ෂම වීමට හැකි ය. අවසානයේදී මුවහු වැඩි ප්‍රතිලාභ ලබාති. එමෙන් ම තමාට හැකි දේ තඟනා ගැනීමට ද එය අවස්ථාවකි. කාර්යක්ෂමතාවය දුර්වලත්වයට පත් වෙදාදී රුපයේ වියදුම් ක්‍රමයෙන් ඉහළ යයි. එය තවත් බඳු මුදල් අය කිරීමේ අවශ්‍යතාවයක් උදා කෙරේ. එහි ප්‍රතිච්ඡලය වන්නේ "දහවැතුන්ගෙන් අය කර ගැනීමේ" ක්‍රමය ක්‍රමයෙන් මධ්‍යම පංතිකයන් හා දිළින්දත් අතරට ද පැමිණේ. බඳු ගෙවන්නේ දහවැතුන්ගෙන් බඳු අය කිරීම අගය කළ මධ්‍යම හා දිළිදු මිනිසුන් ය.

උහවාදයෙනු තම මූල්‍යමය අවබෝධය ඉකා සැක්සං අන්තිස් නීතිය පෑන යාම යාම් සඳහා ද උපයෝගී කර ගනී. එමඟින් යමාගම ආරක්ෂා කර ගන්. යමාගම විජින් එනාජිත්‍යාව ප්‍රකාශ ව්‍යාපාරයන්හි යෙදෙන බොටොමයක්ම යමාගම් නොඅර්ථන්නේ. එහි යාරුපාය අවබෝධය නොවේ. යමාගමක් යනු ලිපි බොඟුවයි. එහි නීතිමය එයටිලි රෙක්ස්ල වෙති. එවා පියල්ල ට දැක්ව නීතිවිද්‍යා රිජින් යක්ස කළ රේඛා වන අතර එවත් යමාගමක් රෙක්ස්ල පිළිගන්නේ ද යමාගේ ම බලය ලත් එශන්සියක් ලෙසිනි. එජඩින් යමාගමක් යනු වියාල ගොඩිනැයිල්ලක් මත ගොඩු තම සඳහන් කිරීමක් රමණක් ම නොවන බව ද මෙට වැටින්. එය යමාගම් ම නීති රද්ධියකින් ආරක්ෂා කළ දෙයකි. එමඟින් දෙනවුන්නේ දෙනය නැවත වනාවක් ආරක්ෂා කර දීමති. යමාගමක් ජනප්‍රියත්වයට පත්වීම ද එහි හිමිකරුවන්ගේ දෙනයට ආරක්ෂාවක් සැපයීමකි. ආදායම බදු ගෙවීමට යමාගමකට සිදු වුව ද එය පොදුගලිකව ආදායම බදු ගෙවන අනුපාතයට අඩුවෙනි. ඇතැම ගෙවීම ද බදු තිදිහස් වීම සඳහා හේතු වේ. එය ද දෙනවාදා බදුවලින් තිදිහස් කිරීමකි.

ඇති භා නැති අය අතර වූ මෙම පුද්ධය වසර ගණනක් පුරී ම පැවතුනකි. නීති සම්පාදනය වූ යැම කළුක, සැම තැනක ම මෙම පුද්ධය පවතී. එය ඉදිරියට ද එසේම ය, මෙයින් සැමවීම ම පරදින්නේ නිල තත්ත්වයට පත් නොවුවන් වේ. මවුන් සැම දිනයකදී ම හිමිදිරියේ ම රැකියාවට ගොස් බදු ගෙවනු ඇත. එජඩින් සැමවීම ම දෙනවුන් කරන ක්‍රිඩාව අධ්‍යයනය කළුත් සෙසු පුද්ගලයන්ට ද එම ක්‍රිඩාවේ සෙල්ලම් කළ හැකි ය. එය සාමාන්‍ය මිනිසුන් ද මූල්‍යමය ස්වාධීනත්වයට පත්වීමකි. මාපියන් තම දරුවන්ට පාසල් අධ්‍යාපනය ලැබේ ආරක්ෂාකාරී කදිම රැකියාවක් ලැබීමට නිබඳව ම අවවාද කරදී ඇතැමෙක් එයට එරෙහිව සිතන්නේ එහෙයිනි.

සාමාන්‍ය ඇමරිකානුවෙකු, තමාගේ බදු මූදල් ලබා ගැනීම සඳහා රජය වෙනුවෙන් මාස පහක හේ තයක් සේවය කරයි. මෙය ද මා දැකින්නේ දිරිස කාලයක් ලෙසිනි. මන්ද විධාන් වෙහෙයි මිහු රජයට සේවය කරදී වඩාත් බදු ගෙවීමට සිදු වේ. " මිහු රජයට සේවය කරදී වඩාත් බදු ගෙවීමට සිදු වේ. " දෙනවුන්ගෙන් අය කර ගැනීම" යන අදහස සාමාන්‍ය මිනිසුන් වෙතට පාරාවලල්ලක් සේ තැවත ඇදී එමක් ගැනා මා නීතරම සඳහන් කරන්නේ එහෙයිනි.

දිලිඳ හා මධ්‍යම පානිකයන් ඇමුවට ම උපයාක පර්ජේන් දෙනවතුන්ට දැඩිව කිරීමට ය. නමුත් මුළුන් සිපුම්ව එයට යටත් නොවී ප්‍රකිවාර දැක්වීමෙන් සිදු කෙරේ. දෙනවතුන්ට ධිතය, බලය සේ ම මිනැම ගණය වෙනස් කිරීමේ හැඳිමක් ද ටවයි. මුළුන් තම කාර්යාලයේ මින් සිදු ගෙන් සිට ස්ථානම්පූරුෂන් ම වැඩිපුර බුදු ගෙවීමක් සිදු නොකෙරේ. මුළුන් තම බදු කරදර අවම කර ගැනීමේ මාරුග පිළිබඳව විමසීමක් ද කරනු ඇති. දක්ම තිශිවේදීන් හා ගණකාධිකාරීවරුන්ට කුලියට ගෙන වඩාන් පහසු බදු කුම යක්ස කර ගැනීමට අද්‍යපාලනයුතුන්ට පෙළඹිවීමේ උපක්‍රම යොදාති. සියල්ල වෙනස් කිරීමේ බලය හා උත්සාහය දෙනවතුන්ට සිම් වේ.

උදාහරණයක් ලෙසින් ඇමෙරිකාවේ බදු තිශිය මකින් බදුවලින් ආරක්ෂා, වීම් තුමයක් සපයා තිබේ. එය සැමවීට ම විවිධ ආරක්ෂා, වීම් තුමයක් සපයා තිබේ. එය සැමවීට ම විවිධ මූල්‍ය ද එයින් උපරිම ප්‍රයෝගීත ලබන්නේ දෙනවතුන් ය. එනම් මූල්‍ය ද එයින් උපරිම ප්‍රයෝගීත ලබන්නේ දෙනවතුන් ය. එනම් එරට දේශීය ආදායම් තිශිය යටතේ යම් පූජෝපහේගී දේපළක් පූවමාරු තුමය යටතේ අමෙරිකරදදී ඒ සඳහා වූ බදු පමා කිරීමේ අවසරයක් හිමි වේ. එය සාමාන්‍ය මිනිසුන්ට අවබෝධයක් නොවේ. මෙම පූජරෙන් ම මිනැම රටක බදු සහන ලැබීමේ මාරුග තිශියෙන් ම සකස් වී ඇති අතර එහි ප්‍රතිලාභය ලබන්නේ දෙනවතුන් පමණි. දිලිඳ හා මධ්‍යම පානිකයන්ට මෙම සම්පත් සිම් නොවේ. මුළුන් රඟයට තම රුධිරය ඇද ගැනීමට ඉඩ දී බලා සිටී. ඇතැම් පූද්ගලයන් රඟයට ඇති බිජ හා අනවබෝධයෙන් වැඩිපුර බදු ගෙවීමක් සිදු කෙරේ. මගේ මිතුරෙකුගේ ව්‍යාපාරයක් බිඳ වැට් විනාශ වී ගියේ ද තිවැරදිව බදු ගෙවීමේ උපක්‍රම හඳුනා නොගැනීමෙනි. තව ද මගේ දිලිඳ පියා තමා ගෙවන ලද බදු ගැන නොවීමිලිමත් වූයේ එය සේවයක් සේ සැලකීමෙනි. නමුත් දෙනවත් පියා බදු ගෙවීවේ මැනවින්ම ඒ පිළිබඳව සොයා බැලීමෙනි. දෙනවත් වීම් රහස් ද එය ය.

දෙනවත් පියාගෙන් මා ලද පළමු අභ්‍යාසය මධ්‍ය මතක ඇතැයි සිහැමි. නව හැවිරිදිව සිටිය දී, මා වෙනුවෙන් කතා කරන්නට සුදුසු මාතාකාවක් සොයා ගන්නා තෙක් හිඳුගෙන සිටීමට මට සිදු විය. මම පැය ගණනක් ඔහුගේ කාර්යාලයේ හිඳුගෙන සිටියෙමි. මහු මා නොතකා සිටියේ සිතාමතා ම ය. ඔහු එසේ කළේ ඔහුගේ බලය මට අවබෝධ කරවා, එම බලය කෙදිනාක හෝ ආරෝපණය කර ගැනීමට මට ආභාවක් ඇති කිරීමට ය. මට යම් යම් දේ ඉගැනුව සැමවීමකදී ම "බලයෙහි" වැදුගත්කම ද ඔහු මට සිහිපත්

වරුණී, රැමෙන්ම මූදලට ද ප්‍රබල බලයක් ඇසි බව මර අවශ්‍යවේ යාර දෝ මූෂ්‍ය එය යෙක ගැනීමට හා එරෙහිනා කර ගැනීමට සිවුරදි දැකුමක් කිරීය යුතු බවද කියා දුනි. එම දැනුම ලකාමුණි නම් සැම දිනයදී ම දැනීන්දන් වෙති. මූෂ්‍ය ඩැම විටක ම මා හා මධ්‍යස්ථා ප්‍රධානුවෙන් වැඩි ම අවධානය යොමු කළ යුත්තේ ප්‍රධානියා තෙක් ප්‍රාප්‍රවේශකරවරයා නොව බඳු අය කරන්නත් පිළිබඳව මා මන්ද ඉඩ දුනහොත් මූෂ්‍ය වැශිෂ්ට බඳු අය කර ගනි.

මූෂ්‍යගේ මූදල ම පාචම වූයේ මූදල් වෙනුවෙන් සේවය කිරීම වෙනුවෙන් මූදල් අප වෙනුවෙන් සේවය කිරීමට සකසා ගැනීම ය. එය සහමුදින් ම බලය අත්පත් කර ගැනීමකි. ඔබ මූදලට සේවය බරදී බලය පවරන්නේ සේවා යෝජකයාට ය. එසේ නොමැති ව මූදල මත වෙනුවෙන් සේවය කිරීමට සකස් කර ගනිදී බලය මත අන් පත් වේ.

මූදලෙහි බලය හඳුනා ගත් අප මිළගට මූල්‍යමය ලෙසින් සංඛ්‍යාව පිය යුතු බව ධිනවත් පියාගේ අදහස විය. මන්ද යමෙකු පුළුපය සිට අපව තල්ලු කරන්නට සිදු වුවාත් එම මූල්‍යමය සංඛ්‍යාව බව සිලිහි යයි. එහෙයින් මූදලෙහි බලය සේ ම මූදල පිළිබඳ නීතිය හා එහි ක්‍රියාත්මක විධි අප අවබෝධ කර ගත යුතු වේ. එය නොතකා සිරියෙයාත් සෞජු අයට අපව පාලනය කිරීමට ගැනී වේ. ඔබ කතා කරන දේ දති තම් සැමවිට ම සටන් කිරීමේ අයිතියක් ද ඔබට සිම් ය. එවිට නීතියුදාන් නො බඳු උපදේශකයන්ට අයිති මූදලක් ගෙවීමට සිදු නොවේ.

"ඔබ නිවුරදි කියලා දන්නවා නම් සටන් කරන්න බය වෙන්න මින නෑ." ධිනවත් පියා සැමවිට ම මත කියා දුනි.

නමුත් මගේ උගත් පියා සැමවිට ම මා දිරීමත් කෙලේ ප්‍රකට, විගාල හා ගොරවනීය සමාගමක රැකියාවක් සොයා ගැනීමට ය. විගාල හා ගොරවනීය සමාගමක රැකියාවක් සොයා ගැනීමට ය. මූෂ්‍ය එයට හේතු වශයෙන් දැක්වුයේ පධිපෙළක් තැග උසස් මූෂ්‍ය එයට හේතු වශයෙන් දැක්වුයේ පධිපෙළක් තැග උසස් තනතුරුවලට යැමට එය පහසුවක් බව ය. උගත් පියා දුන් අවවාදය මගේ ධිනවත් පියාට පැවසු විටදී මූෂ්‍ය කිවේ "අයි තමන්ගේ ම පධිපෙළක් තෝරා නොගන්නේ" යන්න පමණි.

ධිනවත් පියා සැමවිට ම දෙඩුවේ තොගේ ම සමාගමක් පිළිබඳ ව මුව දා ලමා වියේදී මට එහි අර්ථය කුමක්දැයි නොවැටුණි. නමුත් මන්ද ය කිසිදා සිදු නොවන, තැනී ගැන්වන සුළු අදහසකි. නමුත්

රය අසිරි ඉලක්කයක් මූල්‍ය ද එම අදහස සින්සේ යදී හිමිය දී කෙදිනා නො රය ඉපු කර ගැනීමට ගැනීමට භැංකි ය. දිනවිත් පියා තමාගේ ම ව්‍යාපාරයක අදහස් සික්ව ඇඳුර ගොඟලා තම් මා ගමන් කරන්නේ උගත් පියාගේ උපදෙශ මස්සයේ ය. මන්ද දිනවිත් පියා තමාගේ ම ව්‍යාපාරයක් යන අදහස් විවිධ අවස්ථාවල දී විවිධාකාරව මසිනට ඇතුළු කළේ ය. රැභයින් වයය අවුරුදු පෙනුවෙන් හෝ දහසය කාලයේ සිට ම මම උගේ පියා අනුමත කළ මගේ ගමන් කිරීම නාවනා දිනවිත් පියාගේ අදහස ක්‍රියාත්මක කළේමේ. නමුන් එම අවස්ථාවේ දී මගේ පාඨල මිතුරන් සියල්ලන් ම අදුනුවේ උගත් පියා අනුමත කළ අදහස ය. එම අදහස මගේ තීවිතය සහමුදින් ම වෙනත් කළ බව හිත් පුණු ය.

මගේ තීවිතයේ දෙවන දෘශකයේ මැද භාගයේදී දිනවන් පියා තමාගේ ව්‍යාපාරයක් ඇරුණීම යනුවෙන් මගේ සිනට ඇතුළු කළ අදහස වඩාත් සංරේදී දැනෙන්නට විය. ඒ වනවිට දී මා මැරයින් කොරෝර්ස් වෙනින් ඉවත්ව ජෙරෝක්ස් හි සේවය කිරීම ඇරුණුවා රමණි. එම රැකියාවන් සැහෙන වැටුපක් ලැබුව ද පධිපත ද්‍රිති සැම විවිධ සින් වේදනාවට පත්වීම්. එයට හේතු වූයේ පධිපතෙහි අඩු කිරීම විභාල ප්‍රමාණයක් වීම හා ඒ සඳහා විභාල මුදලක් වැය වීමය. වැඩිපුර රාජකාරී කළහොත් අඩුවීම වැඩිවීම ද මගේ සිත් වේදනාවට හේතු විය. රැකියාව තුළ මා බොහෝ සාර්ථකත්වයට පත්වේදී ඉහළ නිලධාරීන් මා සමග නිතර පැවැසුවේ උසස් ටීම් හා පධිපත වැඩිවීම් පිළිබඳව ය. ඒ සියල්ල වාටු බස් යැයි මට සිතුණේ මගේ දිනවන් පියා නිබඳවම කියු "මබ කා වෙනුවෙන් ද සේවය කරන්නේ?" හෝ "මබ කාව ද මය පොහොසත් කරන්නේ?" යන්න සිහිපත් වීමෙනි.

1947 දී ජෙරෝක්ස් හි සේවකයෙකු ව සිටියදී ම, මගේ පළමු සමාගම ඇරඹූ අතර, ඒ පිළිබඳව සිතන්නට ද විම්. ඒ වනවිට දී මගේ වත්කම් අංශයෙහි යම් යම් දේ තිබූ අතර මගේ ඉලක්කය වූයේ එය වර්ධනය කිරීම ය. සැම මසක ම පධිපතෙන් කැඳි යන බදු මුදල දැකීමෙන් තමාගේ ම ව්‍යාපාරය යන සිතිවිල්ල දැඩි විය. මන්ද වැඩිපුර සේවය කළ විට දී වැඩිපුර බදු ගෙවීමට සිදු වේ.

බොහෝ ව්‍යාපාරිකයන් සිතන්නේ තම සේවකයන්ට තමන්ගේම

ව්‍යාපාරයක් පිළිබඳව අවවාද කිරීම තම ව්‍යාපාරයට අමිතකර තුළුවේ බව ය. නමුත් එය එක් එක් පුද්ගලයාට අනුව එය වෙතස් රෝ යැයි මගේ හැඟීම ය. මගේ පැයෙනෙන් යෙකා බැපුවටාන් රෘපාභ කිරීමෙන් සිදුවූයේ මා තවදුරටත් යහපත් සේවකයෙකු රීම ය. එයට ජේතුව දැන් මා සේවය කරන්නේ අරමුණක් පහිතව ය. එහෙයින්, සිම්බිඩ් ම සේවය අරුතා මම සියලු පරිපුණ බොහෝ උනන්දුවෙන් කරමි. සියල්ලන්ට ම වඩා පුදුම සහගත සිදුවීම වූයේ මගේ එම උනන්දුවට හේතුවෙන් දේපාල පදනා සිකුවාට වඩා මුදල් ආයෝජනය කිරීමට ඉඩ ලැබුණි. මෙම යුහුයේ තවායි දුපත්වල පිබිදීමක් දක්නට ලැබුණි. එහෙයින් එහි රෙමෙනුව වාසනාව උදා කර ගැනීම අසිරි තොවී ය. මත්ද මම ආරථික පිබිදීම මත මට බොහෝ ජෙරෙක්ස් යන්තු අලෙවි කිරීමට භැංකි වූ අතර ඒ තුළින් මගේ පචිපත ද වර්ධනය විය. එහෙයින් ප්‍රශ්නයට පත් වූව ද මට උවමනා වූයේ සේවකයෙකු ලෙසින් කිවත් වීමේ මර උගුලෙන් ගැලවීමට ය. බොහෝ වෙහෙසි සේවය කිරීමෙන් මම, 1978 දී දක්ෂනම අලෙවි සේවකයන් පස් දෙනා අතර වැටුණු අතර, එම තරගයෙන් මිදි ස්වාධීන ගමනක යුමට මට අවශ්‍ය විය.

තෙවසරකට අඩු කාලයක් තුළ දී, දේපල සමාගමක් ලෙසින් මගේ කුඩා ව්‍යාපාරයට බොහෝ දේ එක් කිරීමට මම සමත් විමි. අවසානයේ දී දෙනවත් පියා කිසු ලේසින්ම එම ව්‍යාපාරයෙන් මට මුදල් ගලා ආයේ ය. එහෙයින් මට මගේ පර්ශ්වෙකාරය මිල දී ගැනීමට හැකි වූයේ ය.

මගේ ජෙරෙක්ස් සමාගමෙහි හිතවත් අලෙවි තිලඛාරීන් සිතුවේ මා එස් වැය කරන්නේ මගේ කොමිස් මුදල බව ය. නමුත් මා කලේ එම කොමිස් මුදල් තිවරුදීව ආයෝජනය කිරීම ය.

මෙහිදි සිදුවූයේ මුදල් මා වෙනුවෙන් සේවය කිරීම ය. මා උපයන මුදල් දේපල සයදා ආයෝජනය කිරීමෙන් ඒවා තැවත මුදල් ඉපයිමක යෙදුනි. මගේ වත්කම අංශයෙහි ආයෝජනය කළ සැම බොලරයක්ම මගේ සේවය කලේ කිකරු සේවකයෙකු මෙති.

මිගේ දෙනවත් පියාගේ අවවාද පිළිපැදිමෙන් මා අලෙවි සේවකයන් සමාගම තරග වැදිමට අමතරව මවුන්ගෙන් මිදි මගේ

## 1. ගිණුමකරණය

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟ ବାକ୍ସରଙ୍ଗାତ୍ମକ ପିଲିବଳି ମେମ ଫ୍ରଣ୍ଟର୍‌ପିଲେଜି ହାତଙ୍କଣ ଦ୍ଵାରା  
ମନ୍ୟମନ୍ୟ ମନ୍ୟମନ୍ୟ ଦୀର୍ଘମୁଦ୍ରା ପିଲିବଳି ଏବଂ ଏହାରେ ପିଲିବଳି ଏବଂ ଏହାରେ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ලිඛාමය සාක්ෂරතාවට ගිණුම් ප්‍රකාශ ලිවිම හා කියවීමේ  
හැකියාව ද අනුලත් ය. එසින් මධ්‍ය යම් ව්‍යාපාරයක දුරවලතාවයත්  
හා ගැනීමක් බව සුදුනා ගැනීමේ පැතියාව ලැබේ.

## 2. ආයෝජනය කිරීම

මුදල් මගින් මුදල් ඉපයිමේ කළාව මෙහිදී වැදගත් වේ. මෙහිදී ඔබට මුදල් ආයෝජනය පිළිබඳව උපායකිලි උපාය මාරුග හා උපකුම ගැන අවබෝධියක් තිබීම වැදගත් වේ. ආයෝජනයේ දී වඩාත් වැදගත් වන්නේ මනසේහි දකුණු පය හෙවත් නිරමාණාත්මක පැත්ත ය.

### 3. වෙළඳපොල අවබෝධ කර ගැනීම

ඉල්ලම හා යැපයීම පිළිබඳ විද්‍යාව මෙයට ඇතුළත් වේ. එකම වෙළඳපොල ක්‍රියාත්මක විම යැදාහා බලපාන ක්ෂේත්‍රීක විය හා හැරීම බර පෙළඳවීම මෙම ක්ෂේත්‍රයට ඇතුළත් වේ. එයට අමතර ව, ආයෝජනයක ආර්ථික හැරීම හා මූලික ත්‍යායන් පිළිබඳව අවබෝධ කර ගැනීම ද මෙම ක්ෂේත්‍රයට ඇතුළත් වේ. වර්තමාන වෙළඳ පොලොහි තත්ත්වය හඳුනා ගැනීම මෙහිදී බොහෝ වැශයෙන් වේ.

බොහෝ අය සිතන පරිදි ආයෝජනය කිරීමේ සංකල්පය හා  
වෙළඳපාල අවබෝධ කර ගැනීම වයසින් මුහුණු තොගිය අයට

අසිරි වෙ ය. නමුද් දුරුවන් ඇල සූ යායා හැකියාවන් වැඩිභිරුණුව අවබෝධ තොටීම මෙහිද ඉස්මතු වේ.

ඉල්පුම හා යැපයුම පිළිබඳ අවබෝධය ආයෝජනයේද වැදුගෙන ලේ. මන්ද ඉල්පුම ඉහළ යදි යැපයුම දුරුවල සූ විටද වෙළඳපොලෙහි කළඹලකාරී යටරුපයක් හා මිල ඉහළ යැමත් නිරමාණය වේ. මේ ස්වභාවය මත හඳුනා ගැනීම වට්.

මෙම ඉල්පුම හා යැපයුම අතර සහදානාව ට කදිම උදාහරණයක් ලෙසින් 1996 නැත්තලේ දි සිදු වූ රිකල් මි එල්මෝ බොනික්කන්තේ ඉල්පුම ඉහළ යැම ඉදිරිපත් කළ හැකිය. එය බොහෝ දුරුවන්ට අවශ්‍ය ව්‍යව ද මිල දි ගැනීමට තොනික්කන් මාපියන් අතර ප්‍රබල කළබලයක් නිරමාණය විය. එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ තත්ත්වට තම දුරුවන්ට අන් වර්ගයක බොනික්කන් මිල දි ගැනීම ය. එය ද වෙළඳපොලෙහි මතු විය හැකි තත්ත්වයක්.

#### 4. නීතිය

සමාගම හිමිකරුවෙකුට බදු ක්‍රමවලින් ආරක්ෂා විම සඳහා නීතියේ සහන රසක්ම වෙති. එහෙයින් සමාගම හා බදු නීතිය පිළිබඳව මතට අවබෝධයක් තිබිය යුතු ය. එම අවබෝධය සිඛිය දි සමාගම හිමිකරුවෙකුට සේවකයෙකු හෝ කුඩා ව්‍යාපාරිකයෙකුට වඩා වේගයෙන් දෙනවත් වීමට හැකි ය. එම වෙනස සමාන වන්නේ ඇවිදීම හා පියුණිමට ය. එමෙන්ම සමාගම හා බදු නීතිය පිළිබඳව අවබෝධයක් තිබිම දිගු කාලීන දෙනයකට හිමිකම් කිරීම බොහෝ වැදගත් වේ.

#### 5. බදු ප්‍රතිලාභ

තනි ව්‍යාපාරිකයෙකුට කළ තොහැකි බොහෝ දේ සමාගමකට කළ හැකි වේ. උදාහරණයක් ලෙසින් බදු ගෙවීමට පෙර වියදීම් සඳහා ගෙවීමේ හැකියාව සමාගම්වලට හිමි තොවේ.

සාමාන්‍යයෙන් සේවකයෙකු උපයන සැම ගතයකටම බදු අය කිරීමෙන් ඔහුට ජ්‍වල් වීමට සිදුවන්නේ එයට අනුගත වෙමිනි.

නමුත් සමාගමක දි මුදල් උපයා, එයට අවශ්‍ය පරිදි වියදීම් දැරීමෙන් පසුව ඉතිරියට බදු ගෙවිය යුතු වේ. මෙය දෙනවතුන්ට ප්‍රබලව උපයෝගී කර ගන්නා බදු නීතියේ සිදුරුකි. බොහෝ සමාගම් සේවකයන් හා විධායක තිලඛාරීන්ට විවිධ පහසුකම් සපයන්නේ එම බදු ප්‍රතිලාභය තුළිනි.

## 6. නඩුවලින් ආරක්ෂා විම

අප රේවන් වන්නේ නඩු දැමීමට වඩායේ පිය මූ සමාජයක ය. යැම්වීම ම ඇමක් යෝ වරදක් කිදු වූ යැතින් නඩුවක් දැමීමට පිහින්නේ එයින්ද මුදලක් ඉපයිමට ය. සමාගම් තුමය හා ගෙයකරුවෙකු විෂෙෂන් බොහෝ දෙනවතුන්ට තම දිනඟයන් විශාල ප්‍රමාණයක බදුවලින් සහවා යන යැති ය. එයට අමතරව සමාජම් හිමි දෙනවතෙකු සංඛ්‍යා සියිලෙක් ම ලනාමැති අතර පියලු දේ පවතින්නේ සමාගමට අනුපුක්ෂව ය. පියලු දේ පාලනය පිළිබඳ සියිලෙක් අයිති නොවේ. දිලිංග හා මධ්‍යම පාඨිකයෝ එසේ නොවේ. මුදු සියලු දේ අයිති කර ගැනීමට උත්සාහ කර සියල්ලටම බදු ගෙවකි. සියිලෙක් හිමි නොවූ දෙනවතුන් බදු වෘත්තා කරතැයි ලේඛනා කරනි.

සමාගම පවත්වා ගෙන යැමේදී නඩුවලින් ආරක්ෂා වීමට අවශ්‍ය නිතිරිති සමාගමේ පවත්වා ගෙන යැම වැදගත් වේ.

සමාගම හිමි දෙනවතුන් හා සමාගම්හි සේවය කරන්නන් අතර වෙනස අවබෝධ කර ගැනීම ද වැදගත් ය.

## සමාගම හිමි දෙනවත්තු

1. මුදල් ඉපයිම
2. වියදම් තිරිම
3. බදු ගෙවීම

## සමාගම්හි සේවය කරන්නේ

1. මුදල් උපයිම
2. බදු ගෙවීම
3. වියදම් තිරිම

## 6 වන පරිවිශේදය

### ධනවත්තු මූදල් සොයා ගතිති

පසුගිය රාත්‍රියේ දී ලියදී ලද මද විරාමයක දී ඇලෙක්සින්සර් ගැහැම බෙල් නම් කරුණායාගේ ඉතිහාසය පිළිබඳ රුපවාහිනී වැඩ සටහනක් බැඳීම්. ඔහු වෙළිගෝනය සොයාගෙන එයට ජේටන්ට් බලපත්‍රයක් ලැබේමත් සමඟ ම, සියුම අයිරුතාවයකට පත් වුයේ තමාගේ සොයා ගැනීමට ඇති වූ ප්‍රබල ඉල්ලුම සේතුවෙනි. ඒ වනවිට දී ඔහු ව්‍යාපාර ක්ෂේත්‍රයෙහි දැවැන්තයෙකු බවට පත්ව සිටියේ ය. ඔහුගේ නිෂ්පාදනය මිලදී ගැනීමට බොහෝ විශාල සමාගම් ඉදිරිපත් වූ හ.

වෙස්ටර්න් යුතියන් සමාගම ගැහැමබෙල්ගේ වෙළිපෝනය එහි ජේටන්ට් බලපත්‍රය හා ඔහුගේ කුඩා සමාගම ද මිලදී ගැනීමට එකත විය. ඒ සියල්ලට ගැහැම බෙල් බොලර් ලක්ෂයක් ඉල්ලිය. තමුන් වෙස්ටර් යුතියන් සමාගමම සහාපති, ඔහුගේ ඉල්ලුම ප්‍රතික්ෂේප කළේ මිල පමණට වඩා ඉහළ බව පවසුමිනි.

බොලර් බිලියන ගණනක් වටිනා විදුලි සංදේශ ව්‍යාපාරය සේම AT & T සමාගම ද බිජි වුයේ එතැන් සිටිය.

එදින සැන්දැවේ ප්‍රවාත්ති සමගින් ඇලෙක්සින්සර් ගැහැම බෙල්ගේ කතාව ද අවසන් විය. ඒ සමග ම ඔහුගේ සමාගම අවමානයට පත්වීමක් ද දක්නට ලැබුණි. බෙල් තම සමාගම අභ්‍යවි

කිරීම සම්බන්ධයෙන් රෝ යොවකයන් කොටසට රැක්වීමේ සිද්ධිය ද රේ සමයම ප්‍රවායනීවලට එක් විය. මුවන් පැවතුවට ආම ප්‍රමාණමේ අයිතිය අහිමිම අභ්‍යාරණ බව ය.

45 තැව්වීදේ ඡාලමනාකරුවේ ආරක්ෂක නිලධාරීන්ගෙන් ඉල්ලු සිටියේ තමාශේ යොත් අහිමි කිරීම සම්බන්ධයෙන් සහා කිරීමට ඉඩ දෙන ලෙසිනි. මන්ද හැයක් මත ලබාගත් නිවාසය අහිමි වේ යැයි මූළු තේරු පත්ව සිටියේ ය.

මෙම රුපවාහිනී වැට්පටහන නාරඩ්දී මට බොහෝ දේ සිහිපත විය. රේ අතර 1984 සිට වෘත්තියෙන් ගුරුවුරුයෙකු එස් කටයුතු කළ කාලය ද විය. එයින් මට බොහෝ අත්දාකීම හා ප්‍රයාද ලැබුණි.

ගුරුවුරුයෙකු ලෙසින් දහස් ගණනකට මා පොදුගලිකට උගන්වා ඇති අතර මා ඇතුළු රේ සියල්ල තුළ ම එක් පොදු ලක්ෂණයක් තිබේ යැයි මට සිතේ. ඒ අඩ තුළත් ප්‍රබල යක්තියක් තිබෙන අතර, තැහිවලින් ප්‍රමෝද්‍යායට පත් වේ. එමත්ම අප කා අතරත්, යම් ප්‍රමාණයකින් හෝ ආත්ම - සැක සහිත බවත් තිබේ. එයට හේතු වන්නේ ආත්ම විශ්වාසයෙන් උග්‍රතාවය ය.

මෙම කත්ත්වය ඇරුණුන්නේ අප පාසලෙන් සමු ගැනීමත් සමගම ය. මූලින් ම අප කාටත් සිතෙන්නේ අප ලද සහතිකයට සමාජය තුළ දී ලැබෙන ප්‍රතිචාරය අවම බව ය. පාසලෙන් සමුගත් විට දී අප මූහුණ දෙන බාහිර ලෝකයේ දී යැමැවීම ම අප ලද අධ්‍යාපනයට හෝ දැනුමට වඩා යමක් අවශ්‍ය බවත් අපට හැයේ. බොහෝ විට සමාජයට මූහුණ දීමට අවශ්‍ය යැයි අප සිතෙන මෙම අමතර යක්තිය පොදුවේ කටුරුත් පවසන්නේ "ගට්ස්" වීමට බැරිකමක් ද තොවේ. එයට අමතරව, එය නිර්හිතභාවය, දිළ්තිමත් බව, කපටිකම, පිඩිනයකට මරුන්නු දීමේ හැකියාව වීමට ද ඉඩ තිබේ.

අප යැම ම තුළ නිර්හිත, දිළ්තිමත් හා දරා ගැනීම වැනි ගුණාංශ පිහිටුනු ඇත. එම නිර්හිතකම හා ගෙදරය ව අමතරව අවශ්‍ය වු විටක දී දැකින් වැට් අවශ්‍ය දේ ලබා ගැනීමේ ස්වභාවයක් ද අපට තිබේ. වියටිනාමයේ මැරයින් කොර්ප්ස් හි ගුවන් නියමුවෙකු එස් තුළ තිබෙන බව වටහා ගනිමි.

එමත් ම ගුරුවුරුයෙකු ගස් සේවය කරදී අතවශ්‍ය බිඳ හා ආත්ම සැකය ද මා තුළ ඇතැයි වැටුහුණි. එය අජේ යැවැ

පරිවෘත්වයට හානිකර තුවැනි, එම අනවාස තිබ හා ආත්ම සුළුය  
ඡේදුවෙන් සිජ්‍යාලයකු යම් ප්‍රශ්නයකට පිළිඟුරු දැන්නා බව  
ඇගේමට බිජට රැක් වේ. මෙම තත්ත්වය ලොව් පුරාම පවතී.  
හැඳුන්වය යම් ප්‍රශ්නලයෙකුන් සහු බුද්ධිය හා හැකියාවට අභිජන්  
තරන්නකි.

මෙයේ පොදුගලික පළපුරුද්දට අනුව, මූල්‍යමය සහු හැකියාවට  
මෙධිරිය හා තාක්ෂණික දැනුම යන දෙඳාංගය ම අවාස වේ. යම්  
හෙයකින් රිය විවාත් ප්‍රබල මුවහාත් රිය සහු හැකියාව පිඩිනායට  
රැක් වේ. එගෙයින් මගේ ප.තිවල සියුන්ගෙන් මා සැමවිට ම  
ඉල්ලා සිටියේ අවදානම සහිත තීරණ ගත්තා ලෙසින් හා  
සැමවිට ම නිර්මිතව සියලු දෙයට මුහුණ දෙන ලෙසිනි. එවිට  
මුවුන්ගේ සහුලයෙන් ලද බිජ, දීප්‍රතිමත බලයක් බවට පරිවර්තනය  
වේ. එංස් කළ විට දී සෙසු අයගේ උත්ත්දුව හා අවධානයට  
යොමුවන අතර, මුවුන් බබ කෙරෙහි සියුම් බිජක් ද ඇතිකර ගනී.

බොහෝ මිතිපුන් මුදල සම්බන්ධයෙන් කටයුතු කරදී පමණට  
වඩා ආරක්ෂාකාරී පියවරක් අනුගමනය කරයි. නමුන් මට මුවුන්ගෙන්  
ඇයිමට ඉතා සරල ප්‍රශ්න 3 ක් වෙති. ඒ "අවදානම සහිත තීරණ  
ගැනීමට තරම් ආත්ම ගක්කියක් තැදුදු?", "මූල්‍යමය කටයුතු පිළිබඳ  
සාමාන්‍ය දැනුම වර්ධනය කර ගැනීමට මැලි වන්නේ ඇයි?", "මූල්‍යමය සාක්ෂරතාවය අඩුයනය තොකරන්නේ ඇයි?" යන්තය.

එම ප්‍රශ්න 3 ඔබට ගැටුවෙක් නම් එයින් මිදිමට අනුගමනය  
කළ හැකි උපතුම් 3 කි.

මබ මෙහිදී ආරක්ෂාකාරී පියවරක් ගත්ත ද බොහෝ වෙනස්කම්  
වලට ඔබට ඉදිරියේ දී මුහුණ දීමට සිදු වේ. එය තොවැලැක්විය  
හැකි එවා ද වෙති. මෙහි දී මා උදාහරණයට ගත්තේ ඇලෙක්ස්ජ්‍යාපි  
ග්‍රැනැඩ්‍රේල් තරුණයා වන අතර ඉදිරියේදී ඔබට මහු ලද  
අත්දැකීම්වලට මුහුණ දීමට සිදුවිය හැකි ය. එමෙන් ම සිය ගණනක්  
පුද්ගලයෙන් ඉදිරි වසර කිහිපයේ දී බිල්ජේරිස්ගේ තත්ත්වයට  
පන්වීමට වාසනාව තිබෙන අතර මයිනොෂ්‍යාග්‍රේ වැනි සමාගම්  
රසක් ම මුවුන් අතින් බිහිවීමට ඉඩ තිබේ. ඒ සමඟ ම අප්‍රතින්  
ඇරෙනා සමාගම් රසක්ම බංකොලුත්වීම, අවධානයෙන් ඇත්  
විම හා තොවැදුගත් වීමට ද ඉඩ තිබේ.

ඒ සියලු ජයග්‍රහණ හා බිංදු වැට්‍රිම පසුපස ඇත්තේ 'මූල්‍යමය  
සාමාන්‍ය දැනුම' ය. තොමැති නම් 'මූල්‍යමය බුද්ධිය' ය. එහි

වැදගත්කම් අවබෝධ කරන්න මා එය පුදුණ පෘෂ්ඨ යේ යෙහි  
ව්‍යාපාරීක්‍රමයෙහු ට එය අක්‍රමයෙහු වැටිනි. බොලප මිලියන  
රුනුන් ඉපයිලම උන්දුව එ ඇඩිවින්සන් අත් ඇති  
මුදල වැඩි නොවීම පිළිබඳව කණාගාවුවට පත්වීම් මුරුදු  
නොවීමෙනි.

වර්තමාන කාල පරිවිශේෂය පෙරට වඩා වෙනස් වුවකි. ඔමය  
ලෝක ඉතිහාසය දෙක බලදී වර්තමානයේ අපුරුව උන්දුවක  
සැම ගෙනෙනු තුළ ට ද්‍රුෂ්තිය ලැබේ. පැරණි දේ දියල්ල මිය හිය  
සේ සැලකනා, අත් දේ උපදිත, ප්‍රබල උන්දුවක් හා කලවලකාරී  
ස්වරුපයක් ද මෙම පුහුමයේ දී ද්‍රුෂ්තිය තිබේ.

රැහැයින් මුලුමය බුද්ධියක් හිමිවීමෙන් ඔබට ප්‍රබල සමෘද්ධියක්  
ලැබිය හැකි අතර, ව්‍යාපාරකරණයේ නිර්පිතව ඉදිරියට යැමට ද  
හැකි වේ. මෙම අවබෝධය නොමැති පුද්ගලයා මුදල්  
සම්බන්ධයෙන් තිරණ ගැනීමට බියක් දක්වයි.

ලොවහි කාලයෙන් කාලයට වත්කම්වල අයය වෙනස් වේ.  
මෙයට අවුරුදු 300කට පෙර දී ලොව වත්කම සේ සැළකුවේ  
ඉඩම හා වැවිලි වන අතර, ධිනවත්තු පවා රේවා හිමිකර ගැනීමට  
ලත්සාහ කළ නා. පසු ව එය කමිහල් හා නිෂ්පාදනයන්ට මාරු වූ  
අතර ධිනවත්තු උත්සාහ කළේ කමිහල් හා නිපැයුම් හිමිකර  
ගැනීමට ය.

අද ලොව ප්‍රබලකම වත්කම සේ පිළි ගැනෙන්නේ නොරතුරු  
කාක්ෂණය ය. නමුත් එම විෂය ක්ෂේපුය ඉඩකඩීම්, කමිහල් ආදී  
වශයෙන් රස් කිරීම අයිරු හෙයින් වත්කම සේ රස් කිරීමට  
හැකිවත්තෙන් එයින් උපයන ධිනය ය. තව ද අද ලෝකය වේගයෙන්  
වෙනස් වෙමින් ඉදිරියට යන හෙයින් මුලුමය බුද්ධිය නිවැරදි ව  
භාවිතා කිරීම ද අක්‍රමයෙහු වුවකි. අප්‍රත් අදහස්වලට අද කාලයේ  
වැඩි මිලක් හිමි වත්තෙන් එහෙයිනි.

අතැම් පුද්ගලයන් ව බොහෝ වෙශයෙන් පත් වී සේවය කිරීම  
නා එක ට දෙයක් දියින් දිගටුම එල්ලි සිටීමට හේතුවත්තෙන් මුවුන්  
තුළ හැමවිටම පැරණි අදහස් තිබීමෙනි. බොහෝමයක් පවතින  
තුමයට ම ජීවත් වීම මිස කිසිදු වෙනස්වීමකට ප්‍රිය නො කෙරේ.  
එමෙන්ම තම රැකියාව හෝ නිවාස අහිමි කරගන් පුද්ගලයන්  
රෙසක්ම මට භාවු වී තිබේ. මුවුන් එයට වෛද්‍යනා කරන්නේ  
කාක්ෂණයට, ආර්ථිකයට හෝ තම ප්‍රධානියාට වන අතර, එසේ

දුෂ්චර තමාගේ දුරවලක්මීන් යායි ජොයින්හි. එය සිදුවැන් උරසි විදියට සිනිමෙනි. රෝමන්ම උරසි කාලයට සිනිම යෝමුන් ඉහළම හාය ගෙවීමෙනි. මන්ද එය රෝම දිනයට අඩිනි විස්තමෙනි. නමුත් රෝම දිනය මියගෙයායේ භමාර ය.

1984 දී මා ගොඩලර මිලියන ගණනීන් ඉපසුද්ධී ඇරු වැන්තිපෙනි. නමුත් දේශන පැවැත්වීමේ පැරණි ක්‍රමය වෙනුවට මා මක්රා රන්තේ විවිධ ශ්‍රීචා හා රුප යට්ඨන් ආසුරෙන් ඉගැන්වීම ය. එය එක් එක සිඹුවා වෙනුවෙන් නිර්මාණය කර සිනිමෙන් එය අපුන් කාලයට සිනිමෙන් සාර්ථකත්වයට පත් විෂයි.

මෙමයින් මෙට ලැබේය ගැඹි පාඩම වන්නේ අපුන් කාලට සින්නේනෙකුට කදිම මූදල් සංසරණයකට සිම්කම් සිව හැකි බව ය. එය ධනවෙනෙකු වීමේ මූලික අඩ්තාලමෙන් ද වේ.

මග පානියේ සිරි ධනවින් ම තරුණයාට අවසානයේදී රැකියා තුනක නිරත වීමට සිදු වූයේ නිවැරදි මූදල් සංසරණය තද්දාගෙන තොකිවීමෙනි.

ඉට උක් වැවිලි සමාගමක් වැඩි යැමෙන අපුන් රැකියාවක් තොරා ගැනීමට ඔහුට සිදු විය. එහිදී මහු උපයෝගී කර ගත් පැරණි උපත්‍රමය වන වෛහැසි සේවය සිරීම ය. නමුත් එය එකටම ප්‍රතිඵ්‍යුලදායක තොවුනේ අපුන් රැකියාවක් තොරා ගැනීමේදී ඔහුගේ ජ්‍යෙෂ්ඨත්වයට ගැලුපෙන්නක් භාව තොවීම ය. අපුන් රැකියාවකට ඔහුගේ සුදුසුකම වැඩි වුව ද, ලැබුණේ අඩු වැටුපකි. එයට තේතු වූයේ තමාගේ රැකියාව සඳහා වැඩි ඉල්ලීමක් සිරීමට ඔහු ආර්ථික ස්ථාවරත්වයට එත්ව තොකිරීම ය. එහෙයින් ඔහුට සිදුවූයේ අඩු වැටුපකට රැකියාවන් තුනක යෙදීමෙන් ඒවත් වීම සඳහා අවශ්‍ය මූදල් සපයා ගැනීමට ය. ඔහුට සාර්ථකත්වය උදා තොවන්නේ නිවැරදි මූදල් සංසරණයක් තොකිවීමෙනි.

නිවැරදිව මූදල් සංසරණ තොකිරීමෙන් සාර්ථකත්වයට පත් තොවු පුද්ගලයන් පොදුවේ කරන පැමිණිල්ල වන්නේ තමා ව තොවු පුද්ගලයන් පොදුවේ පත් ව සේවය සිරීමට සිදුවූයේ මූදල් ඉපයීමේ නිවැරදි අවස්ථාවන් උදා තොවු බව ය. එහෙයින් මුහු නිවැරදි අවස්ථාවක් ලැබෙනතුරු පෙරමය බලා සිටිනි.

බොහෝ අය සිතන්නේ ප්‍රමාණවත් මූදලක් ඉතිරි සිරීම ට තොහැකි වූයේ හා වෛහැසු පත් ව සේවය සිරීමට සිදුවූයේ "නිවැරදි අවස්ථා" උදා තොවීමෙන් බව ය. මුළුන්ට බොහෝ "නිවැරදි අවස්ථා" උදා තොවීමෙන් බව ය. නමුත් "නිවැරදි තරගකාරී ස්වරුපයන් මූදල් ඉපයීමට සිදුව සිංහී. නමුත් "නිවැරදි

අවස්ථා" තමාට නොලැබූ බව පටහන බොහෝමයක් ව එමෙන් උපසුම ඇඟින් බොහෝ මුදල ඉපයිලක සිදු කෙරේ. නමුත් ඉතිනෙකු නොවේ.

එයට සේතු වන්නේ ලැබෙන මුදල තිවැරදි ව ආයෝජනය නොකිරීම හා එම මුදල යෘයරණය කළවන් ව පවත්වාගෙන නොදැම ය. අනවත් මිල දී ගැනීම ද මෙහිදී ප්‍රබලව බලපෑම කෙරේ.

නවන් පිරියන් තමාට මුදල ඉපයිලෙම් තිවැරදි අවස්ථා පැවිත්‍ර නිබුණ ද එය තදුනා ගැනීමට අසමත් වෙති. මහු එය තදුනා ගන්නේ සෙසු එය එම අවස්ථාවන් ප්‍රයෝජන ලබා දත්තුණු වීමෙන් පසුව ය.

මෙහිදී රැඩි මුලුමය මුද්ධියට පැවරෙන වගකීම් බොහෝමයයි. නිඩිය යහපත් දෙයන් ඔබේ මධ්‍යාක්ෂුවට නොවැට්වේ. එමත්ම යම් සෙයකින් වාචිදායක අවස්ථා ඔබේ උණුලට වැටුනාහාන් එයින් ප්‍රයෝජන ගැනීමට ඔබට මුදල නොතිබේමට හැකි ය. එම අවස්ථාවන් ප්‍රයෝජනයක් ගැනීමට බැංකුවකට කතා කළ ද මටුන්ගෙන් යහපත් ප්‍රතිච්චයක් නොලැබේ. එසේ තම් ලක්ෂපනියෙකු වීමට ඔබට ලැබෙන අවස්ථාවන් ප්‍රයෝජනයට ගන්නේ කෙසේද? ඒ සඳහා ද මූල්‍යමය මුද්ධිය අනුවත්‍ය වේ.

එනම්, ඉහත ආකාරයකට ඔබට යම් අවස්ථාවක් උදා වුවහාන් එයින් වැඩි ප්‍රතිඵල ලැබීමට යෙදිය හැකි මුලුමය විසඳුම් සඳහා පෙළුම්මට නම් ඔබට මුලුමය මුද්ධිය තිබේ යුතුම ය. දෙවනුව මුලුමය ගැටුවලට නිරමාණාත්මක විසඳුම් සැපයීමට හැක්කේ ද මුලුමය මුද්ධිය තිබේමෙහි.

එය තව යුත් විගුහ කිරීමට නම් සාමාන්‍යයන් මිනිසුන් තමාගේ මුලුමය ගැටුවලට විසඳුම් සේ උපයෝගී කර ගන්නේ මුලික කුම 3 ක් බව ඔබ අවබෝධ කර ගන්න. ඒ වෙහෙසි සේවය කිරීම, මුදල ඉතිරි කිරීම හා ඊයට ගැනීම ය. නමුත් තිවැරදි මුලුමය මුද්ධියක් හිමි අයෙකුට එයට වඩා බොහෝ විසඳුම් හිමි ය.

එයට අමතර ව මුලුමය මුද්ධිය තුළින් ඔබට මධ්‍යාක්ෂුව අශ්‍රිතින් නිරමාණය කර ගැනීමට හැකි වේ. ඒ කරන සියලු ද මෙට යහපත වෙනුවන් උපයෝගී කර ගනිමිනි. නමුත් මුදල සේම වාසනාව ද අශ්‍රිතින් නිරමාණය කළ හැක්කක් බව දන්නේ

ඇඟලාජයක් පමණි. රහෙයින් වාසනාවන්ගෙනු විමර්ශ කළ ලබන්ම ගැලු යුත් ගෙවෙනු ඇත් යුතුවයි. එහෙයි යුතුවයි සේවය තිරිම වෙනුවට වූද්‍ය කැඳීම ය. දෙවනුව, එයට තිබූපද්‍ය පරිභාෂායක් ලබා දැමුව මූලාචය විදේෂ ආත් කර ඇතිම ය. එසේ මූලාචය වාසනාව අස්ථිය යා පැනීමට ඔහු ප්‍රහාරය යෙහෙත් වන තුරු බලා පිටිමට පිළුවෙයා මුද්‍රිත මාලයෝද් ම මෙට එම යෙහෙත් මාලය උදා නොවීමට ඉහු නියෙ.

වරුණයන් ව සිරිය දී මයික් භා මට ධනවත් පියා තිබඳව ම වර්යා දීමට උත්සාහ කළේ "මුදල යනු සැබුවක්" තොවත බව ය. රහෙයින් "මුදල ඉපසිම" පුදු පිරියම තොකළ බිත්තියක් බදු ය. එය හැඩවීමට කටයුත් බොහෝ දේ එක් කළ යුතු ඕවි. රහෙයින් දිලිංජ භා මරුයම පාංතිකයන් මුදලට මෙස්වය කරදී ධනවත්තු මුදල උපයනි. රහෙයින් මුදල පිළිබඳව මෙ අවබෝධ කරගත යුතු යෙහෙත් රැත්තේ ඒ සඳහා වෙහෙයිම අසිරු වූවක් බව ය. එනම් මුදල යනු යෙහෙත් තොවන බව වටහා ගත් විට දී එය ඉපසිම මෙට වෙශවත් තැන හැකි වේ.

"මුදල යනු සැබුවක් තොවේ තම එය තුමක්ද?" මයික් භා මා දෙදෙනා ම ධනවත් පියාගෙන් තිබඳවම ඇසුමු.

"මුදල කියන්නේ ගිවිසුමකට අනුව අප එකා වූ දේ යි." ටනවත් පියා අර්ථ දැක්වී ය. මහු පවසන පරිදි මනුෂ්‍යයෙකුට තිබෙන වටිනාම වත්කම, මහුගේ වත්ස ය. එමයින් බොහෝ වටිනා ධනයක් තිර්මාණය කළ හැකි වේ. වසර තුන් හාර කියයක් එපිටට විහිදෙන තෙක් ධනවතුන්ගේ ධනය තිර්මාණය වූයේ මවුන්ගේ මනයිනි. එසේම මිලියන ගණනින් වූ දිලිංජ මිනිසුන් තිර්මාණය වූයේ ද මවුන්ගේ මනයිනි. තවද දිලිංජ මිනිසුන් තම දරුවන් ට කියා දෙන්නේ තම දිලිංජ මනසෙහි බලය පිළිබඳ සත්‍යය ය.

මෙම තොරතුරු තාක්ෂණික යුගයෙහි මුදල ඉපසිම ඉහළ යත්තේ ප්‍රබිල වේගයකිනි. ඇතැම් පුද්ගලයන් ධනවතුන් බවට පත්වත්තේ අදහස් භා පැසුසුම් තුළින් පමණි. කොටස වෙළඳපොල භා වෙනත් ආයෝජන සම්බන්ධයෙන් කටයුතු කරන්නත් මුදල උපයන්තේ වැඩි වෙහෙසක් තොයේදවා සැනෙකිනි. මවුන්ට මිලියන ගණනින් ගැනීන ලැබෙන්නේ සැනෙකිනි. මවුන්ට මිලියන ගණනින් ලැබෙන්නේ ගිවිසුම් භා බැඳීම් වලිනි. එසේ කොටස වෙළඳපොල

කිරිය සමය යමෙන්ද විමෙන් කිරියන ගණනීන උපයැංකා ද  
වේති.

මෙ පියලු රේ පාදනා මූල්‍ය කටයුතු පිළිබඳ සහර හැකියාවන්  
කිරිය පුදු ය. එය එක් එක පුද්ගලයාට අනුව පෙන්ස් මේ. යුතු  
මූල්‍යමය වාසියක් පාදා ගැනීමට යමෙන්ද පෙන් මෙම  
සහර දක්ෂකාච්‍යා සේනුවෙනි. යම ප්‍රමාණයකින් අප තුළ හිමිවෙන්  
එය විරැධනය කර ගැනී වේ. මා එය විරැධනය කර ගැනී අපයා  
වන අතර, මා එගේ කළේ වෛයයෙන් මුදල් ඉපයිමට එය බොහෝ  
රුකුලක් විමෙනි.

වර්තමාන ලෝකයේ විවිධ වින්කම වින්නේ මුදල ගැනීන  
යමෙන් මූල්‍යමය සහර හැකියාවක් හෝ මූල්‍යමය මුද්ධියක් සිටිම  
බොහෝ වාසනාවන් ලක්ෂණයකි. එයින් උපරිම ප්‍රයෝගතය  
ලබන්නා දනවනෙකු බව එන් වේ.

මුදල ඉපයිම හෝ නිර්මාණය කිරීම සම්බන්ධයෙන් ඇරඹ  
ලදාහරණයක් මම දක්වමි. 90 දෙකයේ මුල් භාගයේදී ලොව ආර්ථික  
අරුධියක් පැවති විට ද මම රුපවාහිනී නරඩමින් සිටියෙමි. එහි  
Good Morning America වැචිසටහනින් මූල්‍යමය සැලසුම්කරුවෙනු  
කරුණු පහදා දුන්නේ සැම මසක ම බොලර් 100 ක් තැන්පත්  
කලාත් වසර 40 කින් මහුව දැක්වා ප්‍රතිඵලියෙකු වීමට හැකි බව ය.

සැම මසක ම යම් මුදලක් තැන්පත් කිරීම ඉතිරි කිරීම  
සම්බන්ධයෙන් ප්‍රබල අදහසකි. බොහෝ අය එය අනුගමනය කරයි.  
නමුත් එසේ සැම වසරකදී ම යම් මුදලක් තැන්පත් කිරීමේ  
වැරද්ද වින්නේ එසේ කරන්නේ කුමක් සඳහා ද යන්න තැන්පත්  
කරන්නා තොදැන සිටීම ය. එහෙයින් ඔවුන්ට මුදල ආයෝගතය  
කිරීමෙන් එයට ක්ෂේත්‍ර විරැධනයක් ලබා දීමට අවස්ථාව දැඩි  
වුව ද එය අවබෝධ කර තොගනී. එසේ අවස්ථාවන් මග හැර  
ගැනීමෙන් මහු ද්‍රාලක්ෂණයෙකු වීම කළේ ගත වේ.

මා කිසු පරිදි, එය ආර්ථික අවපාතයක් වූ සමයකි. එහෙයින්  
මුද්ධිමත් ආයෝගකයන්ට කදිම වෙළඳපොලක් සකස් ව තිබුණි.  
එහෙයින් එම අවස්ථාවන් ප්‍රයෝගත ගත් මා කළේ කොටස් හා  
පදිංචියට පූජු තිවාස මිල දී ගැනීම ය. මෙහි දී මා අදහස් කළේ  
මුදල තැන්පත් කිරීම තොව ආයෝගතය කිරීම ය. මා හා බේරිද  
එසේ කුඩා ආයෝගත සඳහා බොලර් මිලයනයක් පමණ යෙද්වීම්.  
එම මුදලවලට වෙගවත් විරැධනයක් ලබා දීමක් ද විය.

මා එම ආර්ථික අවසානය නිවැරදිව සඳහා ගත් අතර, එය මූල්‍යවය බුද්ධිය උපාධායක් සහ රැකිවකි, උදාහරණයක් ගෙවීන් යමානාන්‍යයන් බොලරු උක්ෂයකට අභ්‍යන්තරයක් ගෙවීන් 40,000 කට මත මෙම මිලදී ගත්තේම්, එමගින් මිලදී ගැනීම බොලරු තීයේ ද දේශපාල වෙළඳාම ආයතනවලට ගතාව බංඡකාලායේ වූ නිතියා කාර්යාලවලට ය. අනුමත අවස්ථාවලදී බොලරු තැක්නා පන් දහසක් විටිනා නිවෘතියක් බොලරු පිළි දෙහසකට මිලදී ගැනීමට තැක් විය. මා අත මූදල තොමැති වූ විටදී මිතුරුගේගත් හෝට මූදල ගතා නිතියා ගාස්තු ගෙවා නිවාය වෙන්කර ගතිමි.

එසේ නිතියා ගාස්තුව ගත්ව, වෙන්කර ගත් නිවාය සඳහා මා මූදල ගතා ප්‍රවිත්පත් දැන්වීමක් පල කළේ බොලරු භැත්තැපන් දහසක් විටිනා නිවෘති දක්වීමක් පැවත්තා ඇලෙවී කිරීමට නිවේයැයි දක්වීමිනි. දුරකතන ඇමුණුම ගලා ආ අතර විතාචි විශිෂ්ටයකින් නිවෘති විකුණුණි. තමුන් එය මෙයේ නිවෘති තොවීය. අතර මැද ගනුදෙනුව සඳහා බොලරු විසින් දහසක් අය කළේමි. එයින් මිතුරාගෙන් හෝට ගත් මූදල ද මෙවීමි. එමෙන්ම මිලදී ගතා පැය පහසක් ඇතුළත දී බොලරු විසි දහසක නිවෘතියක් බොලරු හැට දහසකට අලෙවී කිරීමට මම සමත විමි.

මෙම ආර්ථික අවපාතය තිබූ සමඟේ දී බුද්ධ සහ මා එක්ව එවැනි ප්‍රබල ගනුදෙනු යයක් කළෙමු. ඒ දේපල හා කොටස් මිලදී ගැනීමෙනි. ඒ තුළ අප ලද ආදායම බොලරු එක්ලක්ෂ අනු දහසකි. එමෙන්ම එයින් අප ලද වාර්ෂික ආදායම බොලරු දහනට දහසක් වූ අතර, එයින් අපේ ඉත්තිනා, රක්ෂණ, රාජ්‍ය යාද හා විනෝද් ගමන් යෑමට ප්‍රමාණවත් විය.

එය මෙ හොඳින් අධ්‍යාපනය කළුන් මූදල් නිර්මාණය කිරීම සම්බන්ධයෙන් එය කදිම උදාහරණයකි. තමුන් එම මූදලට බැංකුව 10% ක වාර්ෂික පොලියක් ගෙවිව ද එය 190,000 ක් තොවී. එය වසර තිහක දී යන්තමින් බොලරු 500,000 ක් වේ. එයින් සැම මසකම මූදලක් තැන්පත් කිරීම අදට ගැලපෙන්නේ එය මූල්‍යය බුද්ධියක් යටතේ කළහොත් පමණි.

ඇතැම මාපියන් "මගේ දරුවා පාසල් වැඩිට දත්තයි. එයා හොඳින් ඉගෙන ගන්නවා." යැයි කි විට දී මා නිඛවා එයට හිස වොඳින්නේ ඉහත දැක් වූ මූල්‍ය සමත්කම්වලට එය ප්‍රමාණයවත් තැක් බව දන්නා භෙයිනි. එනම් නිවැරදි මූල්‍යය උප්‍රාම යේදීමට

නිවැරදි මූල්‍ය අවබෝධකය් තිබේ අවශ්‍ය ටේ. ඒ පාදකා මෙහේ ද්‍රුත්‍යා තත්ත්ව මෙහේ යම්පුරුණ කර යා යුතු ය.

1. මූල්‍ය භාෂ්‍යරාජ - ඉලක්කම් වෙශයෙන් අධ්‍යාපනය සිටියා ගැනීයාව

2. ආයෝජන උපක්‍රම - මූල්‍ය යෙද්වීමෙන් මූල්‍ය ඉංජිනේරු පාඨ

3. වෙළඳපාල ඉල්පුම හා සැපයුම - ඇපලක්ස්ඩ්ස්චිර ප්‍රැකාශ තේල් හා බේල් ගෙට් ගෙට් තමාගේ දැනුම වෙළඳපාලට තිබා කළේ එය ව්‍යාපෘති ඉල්පුමකට ලක්ව තිබියදී ය. මෙළු හැඳුනු ඇත්තැයේ දායක විටිනා තිව්‍යක් බොල්පාරි ගැටු දෙපාල අලවි කර මා බොල්පාරි පිළි දෙපාල ලාඛ පැමිලේ වෙළඳපාල

නිවැරදි ව භෞතා ගැනීමෙනි.

4. නිතිය, දිනුම්කරණය, සමාගම් රාතික නීති හා කොන්ඩ්‍යු

පිළිබඳව නිවැරදි අවබෝධයක් තිබේ.  
මෙම මූලික අවශ්‍යකා 4 පිළිබඳව මෙම පරිවිශේෂණයේ ආරම්භයේ සියලු ම මෙට අවබෝධ කර දුනිමි. මේ සියලු අවබෝධය තිබේ දී ධනය රස් කිරීමට මෙට බොහෝ දේ කළ ගැනී ය.

1996 වනවිට දී, ආර්ථික අවපානය මග ගැරී වෙළඳපාල පිළිබඳව ඇති විය. ඒ සමයම බොහෝ මිල දී ගැනීම් ඉහළ යැමෙන් දේපාල වෙළඳාම ද ඉහළ ගියේ ය. මගේ වන්කම්වලට ප්‍රබල ඉල්පුමක් නිර්මාණය වීමෙන් සියල්ල ඉහළ මට්ටමකට විශිෂ්ටීමට ද ගැනී විය.

කාලයෙන් කාලයට ආයෝජන අවස්ථා වෙනස් වේ. වෙළඳපාල තත්ත්වය ඉහළ පහළ යයි. ආර්ථික පිළිබඳම් සේම ඩිං වැට්මිදා සිදු වේ. එහෙයින් ජීවිතයේ සැම දිනකදීම නිවැරදි අවස්ථා ඔබට උදා තොටීමෙන් ලද අවස්ථාවෙන් උපරිම ප්‍රයෝගන ලැබේමට මුද්ධීමෙන් වීම දියුණුවීමේ මාවත ය. මා ඉහත දී මගේ ජීවිතය සම්බන්ධයෙන් ඉදිරිපත් කළේ ද එවැන්තාකි. එය ඔබන් ඔබේ ප්‍රවීල් සාමාජිකයනුත් මූල්‍ය යුතු පුරක්ෂිතභාවයකට හේතු වේ.

එමෙන්ම මූල්‍ය මුද්ධීය වර්ධනය කිරීම හා එය නිබඳව ම අලුත් කිරීම අවශ්‍ය වන්නේ වෙළඳපාල තත්ත්වයන් නිබඳව ම වෙනස්වන හෙයිනි. අතිනයේ සුපුරුදු ක්‍රම සමග එල්ලී සිටීමට වඩා එම අලුත් වෙනස්කම් සාදරයෙන් පිළි ගැනීමට එවිට ඔබට ගැනී වේ. ඇතැම් අය රැකියා ලැබීමට දතින් වැවෙන්නේ යා

ඇගයු අද බොලන් යාරුණක රේඛකවිලුට හිමිකම් සියලුළුන් මූල්‍යය දැක්වීම් අදුන් සිරිම හා විසඳාය සිරිම හා නොසිරිම පදනම් වරෙනු යා ය.

රෝගීගලිව එම මා මූල්‍ය වර්ධනයක් පැවත්මට උපකුම් දෙකක් අනුගමනය කළ බව පන්ති කිවී යුතු ය. එනම් මා ගෙවා ගන්නේ දේපල භා ඇඩා යමාගම නොවන් මිලදී ගැනීම ය. මට ආදායම් ලබා දුන්නේ එම අංශයන් දෙක පමණි. ඒ අනුව පන්ති විවිධ අංශයන් මගින් මූල්‍යමය සාර්ථකත්වය උගින්මට භැඳි ය. මා ගෙවා ගෙන් විෂයයන් දෙක මටට දැඟල්පේ යැයි මම තොයින්ම්. මගින්ද මට අවබෝධ කර ගෙ යුතු වැදුගත්ම දේ වන්නේ යම් ආයෝගකයෙක් විභාග් පාඨිස්ස නම් ගෙව් එය වටහා ගැනීමට මත අසමත් නම් එය අත්තුර දැමිම ය. මන්ද මටට ගැමැවිට ම සාර්ථකත්වයට පත්විය භැක්කේ කැම අවබෝධයකින් ප්‍රතුව ව්‍යාපාරවල යෙදීමෙනි.

ଏହି ମୁଦ୍ରାରେ ଆଖ୍ୟାତନାଯକ କରଦେଇ କରିଛୁ ୧ ଟଙ୍କା ଓ ଉପରିବଳନରେ  
ଫୁଲଦିନାଯକ ଡୋଲର କାହାରୁ ମୁକୁତ ବେ.

1. මැයිසුර අධ්‍යක්ෂක යෙදීමට ප්‍රිය වූ ක්ෂේත්‍රයක් තොරා ගැනීම
  2. මුළු පදනම සවිමත් ඒ මත ව්‍යාපාර කිරීම පහසු බව වටහා ගැනීම
  3. සැමලකකු ම ආර්ථික එකඟත්‍යක් ලැබිය හැකි ක්ෂේත්‍රයක් බව පැහැදිලි කිරීම
  4. මධ්‍ය ඉලක්කය වෙත යාමට ක්‍රම දහස් ගණනක් ඇතැයි වටහා ගැනීම
  5. එය ක්ෂේත්‍රික ව පිළිධි මිය යන ක්ෂේත්‍රයක් තොවන බව වටහා ගැනීම

1989 දී එරිගොන් ප්‍රාත්තයේ පෙරේවලත් හි පදිංචිව සිරිය දී ඩොහොට් අලංකාර කුඩා ගොඩනැගිලි රසක් ම විය. එවා ඩොහොට් සිත් ගන්නා යුතු විය. එහි සෑම තැන ම වූයේ "විකිණීමට තිබේ" දැන්වීම ප්‍රවරු ය. එම කාලයේ දී කොටස් වෙළඳපාල දරුණු ලෙස මිද වැට් තිබුණි. එහෙයින් කළුගත වෙදිදී එම තිවාසවල මූලික විකිණීමට තිබේ" දැන්වීම මදක් වියාල ද වූයේ ය. දිනක ම සිම්බුරියේ ඒ අද්ධිවෙන් ව්‍යායාම සඳහා දුවදිදී එක් තිව්‍යයට ගො

වැශ්‍යාන්ති.

"මම නිවසට ඔබ කියන් දැඳුන්නේ" මම අධිකරුගෙන් වෙති.

"අදුරුදේක් විනර ම. මෙක වික්‍රීත්‍යා දාලා නියෝග වෙති.

කුවරුවෙන් මෙ බෝඩි රිජ දියුවත් බලන්නා." අධිකරු පැවසිය.

"ම. බැඳුවනේ...." මම නිවෙති. පැය හාගයක් ආකෘතක දී මම

රම නිවස මිලදී ගෙනිම්. තමුන් එ අධිකරු පැවසූ මුදලට බොලුස්

විසි දහසක් අඩුවෙනි.

එය ඉතා අලංකාර කාමර දෙකකින් පුත් නිවසකි. එය 1930 දී තැනු පැරණි ගාහ නිරමාණ දේපයට අයන් වුවකි. නිදහ කාමර දෙකකි මෙහි සාලයේදී අලංකාර නිනි උදුනක් විය. එය කුලියට දෙමා බොහෝ සුංස්‍ය වුවකි.

මුළුන් ම එය මිලදී ගන් මිලන් බොලරු 5000 ක අත්තිකාරමක ලබා දී ඉතිරි බොලරු 45,000 පසුව දුනිම්. කිසිවෙතු එයට උත්සු නොවුව ද වට්තාකම බොලරු හැටුපන් දහසක් පමණ විය. පසුව නොවුව මා එය සරසවි මහාවාර්යවරයෙකු ව කුලියට දුන් අතර සියලුම මා එය පසුව මසකට බොලරු හතාලිනක් මගේ අතට ලැබුණි.

වසරකට පසුව ඔරිගොන් හි දේපල මිල ඉහළ ශිය අතර මම එම නිවස බොලරු අනුපන් දහසකට අලෙවි කළේමි. ඒ තුළින් මට සිම් වූ මුදල බොලරු හතාලිස් පන් දහසකට අධික ය.

එමෙන්ම එම පුද්ගලයෙහි ම බොලරු 4,50,000 ක් වට්තා ගොවනැයිල්ලක් මා එම කාලයේදී ම බොලරු 300,000 කට මිලදී ගන් අතර දෙවසකට පසුව මා එය බොලරු 4,95,000 කට අලෙවි කළේමි.

මේ සියල්ලන් ම ඔබ ලබා ගත යුතු ආදර්ශය වන්නේ ඉතා කුඩා ආයෝජනයකින් බුද්ධීමත් වුවෛවාන් විශාල මුදලක් ඉපයිමට හැකි බව ය. තමුන් මෙහි ද ඔබ අවබෝධ කරගත යුත්තේ මූල්‍ය ප්‍රකාශ, ආයෝජන උපක්‍රම, වෙළඳපොල ස්වභාවය හා ආයෝජන මිලදී ගැනීම් නිතිය පමණි. එම මුළුමය බුද්ධිය ඔබට තිබුණෙන් සුරු මුදලකින් බොහෝ වර්ධනයක් සිමිකර ගත හැකි වේ.

බොහෝ පුද්ගලයන් මෙම තත්ත්වය අධ්‍යාපනය කරනු වෙනුවට යාමානා තත්ත්වයෙන් යැමදා ජ්‍යෙන් වේ. තොමැනි නම් මුද්‍යමය සංස්‍යා සම්බන්ධයෙන් බොහෝ ආරක්ෂාකාරී පිළිවරක් අනුමතනය

වරයි. එයේ තොමැති තම ආරක්ෂාකාරී ආයෝජන කොරේකි දායාත් උත්සුවක් වේ. තමුත් ඇතැම් අවස්ථාවලදී මූල්‍යමය මුද්‍යාය උපයෝගී කර යෙතෙහෙත් බොහෝ ප්‍රතිලාභ ලැබීමට යැයි ය. මන්ද ආරක්ෂාකාරී ආයෝජනවලින් මධ්‍ය ලැබෙන දේ සිමිත ය.

සමෘත ලාභදායක මිල දී ගැනීම යාමානාය ජනතාවට ප්‍රකිද්ධ තොකරන්නේ වැඩිවසම අයිතිකරුවන්ගේ අයිමාතය සේතුවෙනි. එය අවබෝධ කර ගැනීම බෙ සතු රුවකි. මුළු ජ්‍යෙෂ්ඨ කාලය පුරාම මූල්‍යමය මුද්‍යාය විරෝධනය කරගත පුතු යැයි මා පටිසන්නේ එහෙයිනි. ඇතැම් අවස්ථාවලදී බොහෝ ගොරවනීය හිමිකරුවන්ගේ දේපලවලට ගැලපෙන මිලක් ඉදිරිපත් කළාත් සිහිනයකින් හෝ තොසිනු ගෞරවනීය දේපල මධ්‍ය අයිති කර ගැනීමට හැකි වේ.

මගේ දේශනයට අනුව තමාගේ වත්කම් ලැයිස්තුවෙහි ඉතා කුඩා බීඟ පැල කළ පුතු ය. එය තුමයෙන් වැශේන්තට ඉඩ දුන් රිට ද මධ්‍ය පසුව එල තෙලීමට හැකි ය. මගේ වත්කම් ලැයිස්තුවේ අවසානයේ දී බොලර් මිලයනය ඉක්ම වූ වත්කම් තිබුණ ද ඒ සඳහා මූලික ආයෝජනය වූයේ බොලර් 10,000 ක් තරම් සුද්‍ය එකත්.

යම් ප්‍රමාණයකින් බිජින් හා මා වත්කම් අංශයෙන් සට්‍රීමන් වූ විට දී මිතුරන් මගින් සුවිශේෂ ආයෝජන සඳහා විමසිලිමත් වූ අතර, ඒවා යම් ප්‍රමාණයකින් අවදානම් ආයෝජනයන් ද වූහ. ඒ අපුරෙන් අප වරෙක සමාගමක කෙටිස් මහජන තිකුණුවට පෙර ගත විසි පහ බැහින් ලක්ෂයක් මිල දී ගනිමු. මගින් පසුව එම සමාගම ශ්‍රේෂ්ඨිගත වීමෙන් කොටසක මිල බොලර් 2 දක්වා ඉහළ ශියේ ය. ඒ අනුව වසරක් ඇතුළත දී අප ලද ආදායම බොලර් මිලයනය අහිබවා ශියේ ය.

බැඳු බැඳුමට මගේ මෙම ආයෝජනයට හා මිල දී ගැනීම් පෙනෙන්නේ සූදු කෙළීමක් ලෙසිනි. තමුත් එය සූදු කෙළීමකට අයත් තොවන්නේ එම ආයෝජනයන් සියල්ලක් ම කිසියම් මුද්‍යායකට හා තාක්ෂණයකට අනුව යෙදීම ය. මෙහිදී මූලික වූයේ දේපලදෙපාල අධ්‍යයනය හා මූල්‍යමය මුද්‍යාය ය.

තවත් දදයක් මධ්‍ය කිව පුතු ය. ඇතැම් ආයෝජන අවස්ථාවන් මෙම දැයට තොපෙන්. එය පෙනෙන්නේ මනසට ය. එහෙයින්

වැනි තදුනා ගැනීමට මතේ මනයට ප්‍රස්ථාපනය වෛද්‍ය දී යුතු අතර මා එය හැඳින්වූ ලද “මුල්‍යමය බුද්ධීය” ලක්ෂණ නිවැරදි, මෙවැනි ආයෝජනවල යෙදාදදී එය විෂායකයා පූජා මෙහෙම වෙත ප්‍රස්ථාපනය කිරීමෙන් නිවාචි ජය යෙම පැරුදුම ද ස්ථිබාවක ද හිමි ය. එපැයින් අවධානම ආයෝජනයක ද රිය ලැබේම යෙම පරාජය ද හිමි වූ විට ද පිළි දුක්කර බර ගැනීම නොව එයින් යමක් ඉගෙනිම වැදුණක් මී, තමුන් අප මෙම ආයෝජන ස්ථිබාවෙහි නොයෙදෙන්නේ පැරුදුම ඇති බියෙනි. මෙය අපට ලබාදෙන්නේ පාඩල් අධ්‍යාපනාංශයෙහි, පාඨලේදී ඉහෙනුම ලබදී අත්වරදක් සිදුවීම හෝ බොහෝ වරුණ මෙම දැඩුවම ලැබේමට සේතුවනි. සෙසු දරුවන් ඉදිරියේ ලැඹීරාව ව පත් කෙරේ. එහෙයින් අපට අධ්‍යාපන ක්‍රමය යටෙන් අවධානම් කටයුත්නාක යෙදීමට පුරු නොකරන අතර එය ප්‍රස්ථාලින ත්‍රිවිතයේ ආයෝජන සඳහා ද බලපායි. මෙය අප සයින්කළයූ පැදිමට පුරුවීමට සමාන වේ. එය ප්‍රස්ථාලිය වැදුදී පැරුදුමට පුරුවීමට සමාන වේ. එය ප්‍රස්ථාලි වෙදාදී අපේ දණහිස් තුවාල වේ යුතු සිඟුවාන් අපට කෙදිනාක හෝ බයිසකළයක පැදිමට ප්‍රස්ථාලි නොවේ. රිසේම ආයෝජනවලට බිජ වුවහොත් එහි තියැලීම ද අසිරු ය, බොහෝ ධනවුන් එම තත්ත්වයට පත්වූයේ පරාජයට බිජ නොවීමනි. මුළුන් පරාජය බාර ගන්නේ අලුතින් යමක් උග්‍ර ලෙසිනි.

මුදල් ඉපයිම මා දැකින්නේ වෙනිස් ස්ථිබාවෙහි යෙදීමට සමානව ය. මත්ද අත්වරදීම් සිදු වේ. එයින් පාඩම් උගේනි. යුතු වරක් වැරදීම් සිදු වේ. එයින් ද පාඩම් ඉගෙන ස්ථිබාවෙහි යෙදා අවසානයේදී රිය ලැබේ. වෙනිස් ස්ථිබා කර පරාජය වූ විට ද අප ප්‍රතිචාරියාගෙන් සමුන්නේ “ලබන සෙනසුරාදාන් හමුවෙමු.” යුතු පවසමිනි. මුදල් ඉපයිමේ දී පරාජය වූ විටදී ද සිතිය යුත්තේ එලෙසිනි.

### ආයෝජකයන් දෙවරුගයනි.

1. පොදුවේ සිටින ආයෝජකයන් වර්ගය වන්නේ යම් පැහැදිලි දෙයක් මිල ද ගැනීමට මුදල් ආයෝජනය කිරීම ය. එනම් සඩ සාජ්‍ය, කොටස්, පරිගණක, ඉඩම ආදි වගයෙන් පැහැදිලි ව දැකින්නට ඇති දේ සඳහා මුදල් ආයෝජනය කරන්නන් ය.

2. දදවන පිරිය වික්ණන් ආයෝජනයන් නිපුණාණය කර ගැනීම ය. එනම් එක්වර මුදල ආයෝජනය තොකර එහි ගොටුපෑස මිල දී ගැනීමෙන් පසුව එක් රැක් තර ගැනීම ය. තොමැති තම තුවාවට පටින ගෙන පසුව එය විශාල ආයෝජනයක් බවට පත් කර ගැනීමය. එමෙන් ම මෙම ආයෝජනයන් නිවැරදි අවස්ථාවේ දී නිවැරදි දේ මිල දී ගැනීමට ද යමත් වේ.

මෙම දෙපිටියෙන් දදවන පිරිය විෂ්ටිය නිපුණතාව හිමි ආයෝජනයන් සේ අපට පිළිගැනීමට සිදු වේ. මන්ද වසර සිභිපායක් පුරා ම තුවා කොටස් ලෙසින් රස් කර ගත් ආයෝජනයන් අවසානයේදී විශාල ආයෝජනයක් බවට පත්කර ගන්නේ කාවත් තොදුනී ය.

ධනවත් පියා නිබදව ම මා දිරිමත් කලේ දදවන වර්ගයේ ආයෝජනයකු බවට පත් වීමට ය. මන්ද බොහෝ සාර්ථකත්වයට පත්වූවන් අනුගමනය කර ඇත්තේ අඩු මිලකට, තුවා දේ මුදින් ම මිලදී ගැනීම ය. ලොඳ දේවල් යදානා විශාල මුදලක් රස් සිරීමට තුවාවට ආයෝජන ඇරිම පහසුවකි.

ආයෝජනයකු වීමේ වඩාත් සාර්ථක ක්‍රමය දෙවැන්න ය. එනම් අන්ද ඇති මුදලට හැකි ආකාරයට ආයෝජනය කර පසුව එය ක්‍රමයෙන් වර්ධනය කර ගැනීම ය. ඔබන් එවැනි ආයෝජනයකු වීමට නම් ප්‍රධාන හැකියාවන් තුනක් වර්ධනය කර ගත යුතු වේ. මෙමගින් ඔබට නිවැරදි මුළුමය බුද්ධියක් හිමි වේ.

1. දක්ෂ ආයෝජනයකු වීමට ඔබ මුදින්ම වර්ධනය කර ගත යුතු හැකියාව වන්නේ බොහෝ පායක් ම මෘගහුර ගන්නා නිවැරදි අවස්ථාව හඳුනා ගන්නා අන්දම ය. මෙහිදී ඔබේ අවධානය යොමු විය යුත්තේ බොහෝ අයගේ දැකට හා මනයට කදීම අවස්ථාවන් ලක් තොවන අන්දම අධ්‍යාපනය සිරීම ය. උදාහරණයක් ලෙසින් වටිනා නිව්‍යක වටිනාකම ඔබේ මිතුරෙකුට තොපෙනී යුම ව හැකි ය. යුම ම සිතන්නේ එය තොවිනා පැරණි තොල්මන් මන්දීරයක් ලෙසිනි. නමුත් ඉතා අඩු මිලකට එය මිල දී ගතහාත් විශාල ලාභයක් සහිතව එය අලවි සිරීමෙන් අඩුම කාලයක් වැඩි මුදලක් උපයා ඇතීමට හැකි වේ.

2. අදවුනි ගැකීයාව වත්තේ මුදල වර්ධනය කරන අන්දම ය. මේ ධෘත්‍යා යාමානා මිනිපුන් කරන්නේ බැංකුව නොරහි විශ්වාසය තබා, රහි මුදල තැන්පත් කිරීම ය. කාලුත් කටත් පිරිස් තම ප්‍රාග් දෙනය වර්ධනය තර ගැනීමට ටොනෝයෙකි. ඒ යදා මෙර බැංකුවක යහාය අවශ්‍ය විමට හෝ නොවීමට ඉඩ කිවේ. වඩාස්ථා යහාපත් තුමය වත්තේ බැංකුවක සහයෝගයෙන් පකාරව අත්‍ය ඇති මුදලට වත්කම මිල දී ගැනීම ය. එය නොතරම් ඇඩා, වත්තමක් මුව ද කම් නැති.

ප්‍රාග් දෙනය වර්ධනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් බොහෝ අය පවසන්නේ "මට බැංකුවකින් භායත් දෙන්නේ, නැමන්." හෝ "තේක මිලදී ගන්න ම. එය සල්ලි නැ." යන්න ඉ. බොහෝ අය පනුදෙනුවකට නොපෙළුණෙන් මුදල් නොමැති වීමෙනි. මෙම බාධික මගහැර ව්‍යාපාරයක් ඇරැණුමට නම් බේෂලර් මිලියන ගණනක් බව අත්‍ය තිබිය යුතු ය. එහෙයින් මෙරට කිරීමට සිදුවන්නේ තුමන හෝ පදනමකින් ආයෝජනය අරඹා පසුව ප්‍රාග් දෙනය වර්ධනය කර ගැනීම ය. උදාහරණයක් ලෙසින් ඇතැම් දේපාල, ගොඩිනැලි හෝ කොටස් මිල දී ගන්නේ බැංකුවේ ගතයක් හෝ නොවීමෙනි. රහි දී මා කළේ මිල දී ගන්නා නා විකුණන්නා අතර සිවිපූම් අන්සන් කර මිතුරන් නා සෙසු අයගෙන් යම් මුදල් ප්‍රමාණයක් ලබාගෙන අඟලටි කරන්නාට ලබා දීම ය. එයින් පසුව කළේ එය මිලදී ගැනීමට යමෙකු සෞයාගෙන මුහුගෙන් අත්තිකාරමක් ලබා මුල් අයිතිකරුගේ ඉතිරිය ගෙවා නිව්‍යෙහි අයිතිය මගේ නමට ලබා ගැනීම ය. අවසානයේ දී එම ගනුදෙනුව සිදුවූයේ මගේ අත්ති මුදල් නොමැතිව ය. රහි විනාකම බේෂලර් මිලියන 1.2කි.

මෙවුනි මුදල් ඉපයිම් යම් ප්‍රමාණයකින් අයිති වත්තා සේම කළ තොහැකි දෙයක් ද නොවේ.

3. අවසන් වශයෙන් බව හැදුරිය යුතු ගැකීයාව යන්නේ දක්ෂයන්ගේ සේවය නිවැරදි ව ලැබීම ය. මත්ද, මුද්ධීමත් නා දක්ෂයන සේවය, කුලියට ලබා ගැනීමට බව සමත් වුවහොත් මධ්‍යී ආයෝජන සැනෙකින් වර්ධනය කළ හැකි වේ. මුළික වශයෙන් යුතු වේ. එම මත බොහෝ මුද්ධීමත් ව තොරා ගත හැදුරිය යුත්තේ අවභානම පරිපාලනය කිරීම ය. එය ද බොහෝ

## 7 වන පරිවිතේදය

### මුදලට රැකියාව නොකර යමක් ඉගෙනීමට ව රැකියාවෙහි යෙදුන්න

1995 දී සිංගපේපුරුවේ දී මට පුවත්පත් සාකච්ඡාවකට අවස්ථාවක් උදා විය. තරුණ පුවත්පත් කළාවේදිනියකු නියමිත වේලාවට මා තමුවේමට පැමිණි අතර, අප කතා බහ කළේ එරට සුබෝපහෝගි හෝවලයක ලොඩියෙහි ය. සිමිත කාලයක් තුළ පැවති එම පුවත්පත් සාකච්ඡාවේ දී ඇය මගෙන් විමපුවේ මගේ සිංගපේපුරු ගමන පිළිබඳව ය. මා එහි පැමිණියේ පිහි පිහිල්ල සමග එකම වේදිකාවක දේශන පැවැත්වීමට ය. ඔහු තම දේශනය පැවැත්වූයේ පෙළඹිවීමක්, උනන්දුවක් ඇති කර ගැනීම සම්බන්ධයෙන් වන අතර මගේ දේශනයෙහි මාතාකාව වූයේ "ධනවත් විමෝ රහස්" යන්න ය.

"මං කවදා හරි මයා වගේ නොදු අලෙවියක් වියෙන යුත්ප කතුවරියක් වෙතවා."

පුවත්පත්කළාවේදිනිය මා සමග පැවසුවේ පුවත්පතට ඇය ලියු ලිපියක් ද පෙන්වමිනි. එම ලිපිවල තිවැරදි ලේඛන ගෙශයක් දත්තට තිබුණු අතර ඒ සියල්ල පායකයාගේ සිත් බැඳ ගැනීමට ද සමත් ය.

"මයාට නොදුව ලියන්න පුරුවන්. මයාගේ හිත සැබෑ කර ගන්න මයා මොනාවද කරන්නේ?" මම ඇසීම්.

"මං ලියන දේවල් මං තාම ඉලක්ක කරලා නෑ. ඒත් පුගක් අය

කියනවා මගේ නවකමා පුරුෂක් මහාදි කියලා. රීත් මා රේඛාමින් කිහිම දෙයක් කරලා නෑ පැනලේට එයන එක ඇරෙන්ත. රේකක් මෙහේ බිජ් ගෙවන්න පුරුවන් තරමේ මුදලක් ලැබෙනවා. මයාට මෙහේ බිජ් ගෙවන්න පුරුවන් ද මට හොඳ උපදේශක දෙන්න." ඇය මගෙන් ඉල්ලා සිටියා ය.

"මට පුරුවන්." මම බොහෝ ලෙන්ගනුව කිවේමි.

"අලෙවිකරණය ගැන මගේ යාර්ථික සිංහලපුරුශේ පංති පවත්වාගෙන යනවා. ඒ වගේ ම එයා මෙහෙ තියෙන ලෙඛුම සමාගමවලට අලෙවි පුහුණු වැඩියටහන් පවත්වනවා. ඒ පංතියකට සහභාගි වූගෙන් මයාට රැකියාවේ දියුණුවක් ලබන්න පුරුවන් කියලයි මා හිතන්නේ."

ඇය තැනි ගන්නා ය.

"මයා කියන්නේ අලෙවිකරණය ඉගෙන ගන්න මා ඉස්කේලෙකට යන්න මින කියල ද?" මම එයට හිස වැනිමි.

"මයා මා කියපු දේ විහිඟවට අරන් වගේ." මම යළින් හිස වැනිමි.

"මොකක්ද ඒකේ වරද?"

ඇය මදක් නිහත්ව සිටියා ය. මා උත්සාහ කළේ ඇයට උදව් කිරීමට කදිම යෝජනාවක් ඉදිරිපත් කිරීමට ය.

"මට ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යයට මාස්ටර ඩිග්‍රීයක් තියෙනවා. ඒ හින්දා අලෙවි නිලධාරීයකු විමට මා ඉස්කේලෙකට යන්නේ මොකට ද? මට මින වෘත්තීය පුහුණුවක් මිසක් අලෙවිකරණය ඉගෙන ගන්න තෙමෙයි. කොහොමන් අලෙවි තියෝකිතයන්ට මා කුමති නෑ. මොකද එයාල ව නිතරම මිනේ සල්ලි විතරමයි. ඒ හින්දා මා අලෙවිකරණය ඉගෙන ගන්න මින ඇයි කියලා මට කියන්න."

ඇය මගෙන් සමු ගැනීමට සූදානාම්ව ඇපුවා ය. අපේ සම්බුඩ සාකච්ඡාව අවසන් විය.

මැතක දී මෙසින් රවිත, බොහෝ අලෙවියක් හිමි ග්‍රන්ථියක් අප දෙදෙනා හිඳුගෙන සිටි කොසි මෙසය මත වි ය. ඇය තැබූ කුඩා සටහනක් එහි ඇතුළත වූයේ ය.

"මයා මෙම දැක්කද?" මම ඇයට එම සටහන පෙන්වමින් ඇඟිලි.

"මොක්ද?"

මම එම සටහන අතට ගෙන එය ඇයට පෙන්වීම්, එහි ඇගේ අක් අකුරෙන්ම "රෝබටි කියෝසාකි - හොඳම අලෙවියක් හිමි ග්‍රන්ථ රවක" යැයි සටහන් ව තිබුණි.

"මෙහි සඳහන් වෙන්නේ හොඳම අලෙවියක් හිමි ග්‍රන්ථ රවක කියලා මිසක් හොඳට ලියන ලේඛක කියලා නෙමෙයි නේ."

ඇගේ ඇස් විසඳ් විය.

"මම බොහෝම ඉල්පුමක් ඇති ලේඛකයෙක්. මයා ග්‍රේෂ්ඨ ලේඛකයෙක්. මං අලෙවිකරණ පංතියකට ගියා. මයාට මාසච්‍ර ඩිග්රීයක් කියෙනවා. ඒ දෙකම එකතු කළුත් මයාටත් ඉහළ අලෙවියක් කියෙන ලේඛකයෙක් වගේ ම හොඳට ලියන ලේඛකයෙකු කියන දෙකම හිමි කර ගන්න ප්‍රථම්."

ඇගේ ඇස් කෝපයෙන් පිරුණි.

"අලෙවිකරණය ඉගෙන ගන්න තරම් පහළට වැශෙන්න ම. කුමති නෑ. මයාලා වගේ මිනිස්සුන්ට ලියන එක ව්‍යාපාරයක්. මට එහෙම නෙමෙයි. මං ලියන්න වෙන්තිය වශයෙන් පුරුදු වෙවිව කෙනෙක්. මයා හරියට අලෙවි නිලධාරියක් වගේ. මං කියන දේ මයාට අසාධාරණ නෑ කියලයි."

ඇය නික්ම ගියේ එලෙස පවසමිනි.

කෙසේ හෝ ඇය බොහෝ අලංකාර ලිපියක් පසු දිනයේ දී පුවත්පතෙහි පළ කර තිබුණි. මට ඒ මොහොතේ සිතුණේ එක් දෙයක් පමණි. ඒ දක්ෂ, කඩවසම්, උගත් මෙන්ම වරප්‍රසාද හිමි මිනිසුන්ගෙන් මේ ලෝකය පිරි තිබේ. නමුත් ඒ සියලු දෙනාට ම ජීවිතයේ සැබැඳු ජයග්‍රහණයක් හිමි නොවේ.

දින කිහිපයක ව පෙර දී මගේ කාරයෙහි එන්ඩීම ක්‍රියා විරහිත වීමෙන් එය ගරාජයකට ගෙන ගියෙමි. එය යළි යටා තත්ත්වයට පත් කිරීමට එහි තරුණ කාර්මිකයාට ගත වූයේ විනාඩි කිහිපයක් පමණි. එන්ඩීමේ නාදයට අනුව ඔහු එහි දේශය හඳුනා ගැනීමට තරම් දක්ෂයෙකු විය.

රහස්‍ය පාර්පතක්වාට පත්වීම ට දක්ෂතාව පමණක් පැමුණ් ද?

රය බොහෝ යුතු දැක්වා යැබේවකි.

මෙමලද ලද්දකය පුරා ට සිරින සැරි දක්ෂයන් උපයන්ලජ් කොතරමි අවම මුදලක් ද? ඇමෙරිකානුවන්ලගන් සියයට රහස්‍ය පමණ වසරකට උපයන්නේ බොලුර දක්ෂයකට අඩුවෙනි. එ අතර කොතරමි දක්ෂයන් පිරියන් සිරින්නේ ද? අතිශයින්ම දක්ෂ, සේම උග්‍ර තැම්පන් වසරකට බොලුර විසි දහසකට අඩුවෙන් උපයන පුද්ගලයෙක මට හමු ති තිබේ. කොට්ඨාස්ම ඒ අතර මෙවදූවරුන්, දැන්ත මෙවදූවරුද වෙති. තමුන් මග්‍ර පොද්ගලික අදහස වන්නේ උපාධියක් හිමි සැමට ට මුදල් ගලා ආ පුණු යන්න ය.

"මුහු ධනය ඉපයිමේ එක් හැකියාවක් නොලද පුද්ගලයෝය."

මම එවන් පුද්ගලයෙකු හඳුන්වා දෙමි.

එම වගන්තියෙහි අදහස වන්නේ බොහෝ අය එක් විෂයකට අනිද්‍යාත්මයෙනු වේමට ඉගෙනුම ලැබේලෙන් මුවන්ගේ ආදායම් ඉපයිමේ හැකියාව පිළිසි යැම ය. මා මුදින් සඳහන් කළා සේ ම ගිහුමිකරණය, ආයෝරනය, අලෙවි හා නීතිය යන විෂයයන් හි ආත්මය වන්නේ මුළුමය බුද්ධිය ය. එම තාක්ෂණික හැකියාවන් හතර සංකළනය වූ විට ද මුදල්වලින් මුදල් ඉපයිම බොහෝ පහසු වේ. මුදල් සම්බන්ධයෙන් කතා කළුවන් ඒ සම්බන්ධයෙන් බොහෝ දෙනා දැන්නා දේ වන්නේ එය ඉපද්‍රවීම අසිරි බව ය. තමුන් එය සිතන තරම් අසිරි නොවන බව දැන් මෙට වැටහෙනු නො අනුමත ය.

එම දක්ෂතාවයන්ගේ සංකළනය පිළිබඳව කදිම උදාහරණය ලෙසින් ඉහතින් දැක් වූ තරුණ ප්‍රවත්පත් කළාවේදිනිය දැක්විය හැකි ය. ඇය තම ලේඛන හැකියාව හා ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය පිළිබඳ දැනුමට අමතර ව අලෙවි හා විකුණුම් පිළිබඳව ද අධ්‍යායනය කර තිබුණේ තම් ඇගේ ආදායම ඉහළ යන්නේ මහන් වේගයෙනි. මා, ඇය වූයේ තම් මා ප්‍රවාරණ පිටපත් රචනය හා අලෙවිකරණය පිළිබඳව ද හඳුරම්. එයින් පසුව ප්‍රවත්පතක සේවය කරනු වෙනුවට මා කොයන්නේ ප්‍රවාරණ ඒෂන්සියක රකියාවකි. එයින් පසුව ඇය තැදෑරිය පුත්තන් මහජන සම්බන්ධතා වැඩ සටහන් රවිට ඇය නොමිලේ ලැබෙන ප්‍රවාරයකින් බොලුර මිලියන

මහතින් ප්‍රිදල් උපයන අන්දම ගදාරනු ඇය, එයින් පසුව රාජියයි. සහ් යන් අන්තරේ දී ඇයට කම සූෂ්ප්‍ර නවකමාට පිවිතට පැඳි ය. රාජ පියා අවසන් වූ විට දී රාජ අලෙවි කරන අන්දම හා තොමෝල් ප්‍රවාරය බො දෙන අන්දම ද ඇය දන්නි ය. රහම් ඇය "නොද අලෙවියක් ඇති ලද්ධිකාවක්" බවට පත් වේ.

මා විසින් ලියන ලද පලමු ගුන්ථය වූයේ If you want to be rich and happy, Don't go to school යන්න ය. එක් ප්‍රකාශකයෙකු යෝග්‍රහා කළේ එහි නම Economics of Education ලෙසින් වෙනස් කරන ලෙසිනි. එම ප්‍රකාශකයාට මා පැවිසුවේ ඔතු යෝගීත තම දැමුවෙක් එහි පිටපත් දෙකක් අලෙවි කළ හැකි බව ය. ඒ එකක් මගේ පැවිලෙහි සාමාජිකයන්ට හා අනෙක මගේ නොදම මිතුරාට ය. නමුත් එහිදී ද මතුවන ගැටුවට වන්නේ ඔවුන් ද පිටපත් තොමෝල් අරේක්ෂා කිරීම ය. "ධනවතෙකු විමට අවශ්‍ය තම පාසල් නොයන්න" වැනි අමතොයේ මාතාකාවක් ගුන්ථයකට යෙදීමෙන් එයට ප්‍රබල රනුපියත්වයක් හිමි වේ. පියල්ල සිත්තන්නේ මා අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවාදීයකු ලෙසිනි. එහෙයින් මට රුපවාහිනී සාකච්ඡා, පුවත්පත් ලිපි ආදිය සිම්වත්තන් අසම්මත ලේඛකයෙකු ලෙසිනි. ඒ පියල්ල තුළින් ගුන්ථය උණු තැවුම් ගැස් අලෙවි වේ.

1969 දී ඇමෙරිකානු වෙළඳ නාවුක ඇකඩමියෙන් උපාධිය ලැබීම මගේ උගත් පියාගේ බොහෝ සතුවට හේතු විය. කුලීපෝනියාවේ සටුන්චිර්චි ඩේප්ල් සමාගම, තම කෙල් ටැංකි නොකාවකට මා සේවයට බඳවා ගත්තේ ය. නමුත් සෙසු උපාධියාරී මිතුරන් සමඟ සයදා බලදී මට හිමිවුයේ අවු වැටුපක් වන අතර එය වසරකට බොලර් 42,000 කි. එයට සියලු ගෙවීම් ඇතුළත් වූ නමුත් මට සේවය කිරීමට තීයම්ත වූයේ වසරකට මාස 7 ක් වන අතර ඉතිරි මාස 5 තිවාචු ලැබේණි. එම මාස 5 දී වියටිනාමයේ නොකාවක සේවය කළේ තම මගේ වැටුප දෙගුණ කර ගැනීමේ හැකියාව මට තිබුණි.

එක් මසකට පසුව එම රාකියාවෙන් ඉවත්ව මැරියන් කෝරේස් සමාගමේ සේවයට මා බැඳුනු අතර එහිදී ගුවන් යානා පැදිවීමේ පුහුණුවක් ලැබීමි. ඒ ගැන උගත් පියා බොහෝ කම්පනායට පත් වූ අතර, දනවත් පියා මට ගුහ පැඳි ය.

පාසල් දී සේ ම සේවා ස්ථානයේ ද බොහෝ රනුපිය මතයක්

වත්සේ "විශ්වාස්වියා" හිමි පදනමයෙකුට වැඩි මුදල් හා උග්‍රීම් ලැබේ යුතු බව ය. වෙවානිරුත් තම යාමානා උපාධිය ලැබීම් සමඟ විශ්වාස්වියා ප්‍රූජුව සඳහා පෙනු ඇතුළත්තේ රහෙයිනි. සෙසු වාර්තිකාලයේ ද එහෙ කරනි.

මෙය උග්‍රී පියාගේ ද්‍රේශනය වුයේ ද එයට ය. මුළු තම තේරියලේ යැදු යමෙයේ ද ආචාර්ය උපාධියකට සිමිකම කිවේ ද එහෙයිනි. මුළු සිතා අන්දමට උග්‍රේන්ට මෙලෙට බොහෝ වරුපාද සිමු වේ.

තමුන් ධිනවත් පියාගේ අදහස එයට ප්‍රකිරිදා විය.

"මයාලා ඉගෙන යන යුත්තේ බොහෝ දේවල් විඵින් වික රිකය." මුළු අපට ගෝර්නා කළේ ය. මහුගේ සමාගමම් විවිධ අංශයන් හි විසර ගණනාවක් ම මට සේවය කිරීමට සිදුවුයේ ද ඒ යදහා ය. මහුගේ ගිණුම් අංශයනී සේවය කළ ද මම ගණකාධිකාරී තහවුරුක් දැරීමට අභේක්ෂා නොකළමි. මහුට අවශ්‍ය වුයේ මා විවිධ වෙනස්කම් අධ්‍යාපනය කිරීම ය. මා බොහෝ දේ අධ්‍යාපනය කිරීමෙන් වැදගත් හා වැදගත් නොවන දේ වටහා ගනීවි යැයි මුළු විශ්වාස කළේ ය. එය ව අමතර ව මා ධිනවත් පියා යටතේ බස් කොන්දොස්තරවයෙකු, ඉදිකිරීමේ සේවකයෙකු, අලෙවි, වෙන්කිරීම් යන අංශයන්හි සේවකයෙකු ලෙසින් ද සේවය කළමි. ඒ තුළින් මැක් හා මා පිළිබඳව මෙය ධිනවත් පියා බොහෝ සතුව ව එත් වූ අතර, එය මහුගේ කුඩා අධිරාජායේ සියලු අංශ හඳුනා ගැනීමක් ලෙසින් ද මහු දුටුවේ ය.

ස්ටැන්චර්ඩ් මයිල් සමාගමේ කැම වැළුපක් සිම් රැකියාව මා අත්හරිදා එය. උග්‍රී පියාගේ සිත රිද්විත්තනක් විය. වැඩි වැළුප්, විශාල පහසුකම්, උසස්වීමේ අවස්ථා හා ප්‍රබල විවිධ කාලයක් හිමි මා එම රැකියාවත් ඉවත් එම ව මට ඇති යාධාරණ හේතුව තුමක්දායි මහුට ගැටුවෙක් විය. ඔහු එය මගෙන් විමසු විට ද දීමට සුදු පිළිතරු සෞයා ගැනීම ද මට අසිරු විය. එයට හේතු වුයේ උග්‍රී පියාගේ ද්‍රේශනය සමඟ මගේ ද්‍රේශනය තොපැහිම ය. එය වඩාත් පැහැනේ ධිනවත් පියාගේ ද්‍රේශනය සම්පූහිනි. මන්ද රැකියා ධිනවත් පියා ප්‍රිය කළේ මා බොහෝ දේ ඉගෙනීම දැකිමට ය. මගේ උග්‍රී පියා සිතුවේ මා පාසල් ගියේ නාවුක තිලධාරියෙකු

විටට ඉගෙනීම ව බව ය. එහෙත් මා පාසල් පිශය ජාක්‍රත්තර වෙළඳාම ඉගෙනීමට බව මගේ ධතවත් පියා දත් පිටියේ ය. මන්ද විවිධ කැවි සමූහීන් මට ඇතු පෙරදිග හා දකුණු පැසිඩක් ප්‍රදේශයන් ව යුමට ලැබූණි. එහිදී මා ජපානය, කායිලන්තය, බායිවාතය, ගොංජොං, වියටනාම, මකාරියා හා පිළිපිහය ආදි රට්ටල වෙළඳාම සේ ම එහි සංස්කෘතිය ද අධිකයනය කළුම්.

රැකියාව අත්හැර මැරයින් කොරිජ් සමග සම්බන්ධ වීමේ හේතුව මගේ උගත් පියා ව අවබෝධ කර ගැනීම අයිරු වූ අතර මා මහුව හිටි එඩින් මට ගුවන් යානා පැදැරිම අධ්‍යායනය කළ හැකි බව ය. නමුත් යැබූ ලෙසින්ම මට උවමනා වූයේ පිරිසකට තායකත්වය ලබාදීම ඉගෙනීමට ය. මන්ද ව්‍යාපාරයක් පවත්වාගෙන යැමීම දී වඩාත් ම අයිරු කොටස පිරිස් පාලනය බව ධනවත් පියා මට පවසා තිබුණි. මුළු එම පලපුරුදා ලබා තිබුණේ හමුදාවේ තෙවසරක් සේවය කිරීමෙනි. මුළු පවසන අන්දමට පිරිස් පාලනයේ දී වඩාත් ම අයිරු කොටස වන්නේ අනතුරුදායක තත්ත්වයක් තුළ ට මිනිසුන් ව මෙහෙයුම් ය.

"තායකත්වය යනු ඔබ මීලිගට ඉගෙන ගත යුතු දෙයකි. ඔබ කදිම තායකයෙකු නොවූතාත් සහසු අය ඔබව පස්සට තල්ප කරනු ඇත. එය ව්‍යාපාරකරණයේ ද සිදු වේ." මුළු තිබදාව ම කිය.

1973 දී වියටනාමයේ සිට පැමිණි වහාම ගුවන් යානා පැදැවීමේ ආකාව තිබුණු ද රැකියාවෙන් අස්ථිමි. එයින් පසුව මට රැකියාව සේ ලැබුණේ පෙරෙක්ෂේ හි තනතුරකි. එම තනතුර මා බාර ගත්තේ ප්‍රතිලාභ ලැබීමට නොව එක්තරා හේතුවක් මත ය. යාමානායයෙන් මා ලැංඡ්ජිලි පුද්ගලයෙකි. එය මගහැර ගැනීමට කදිම රැකියාව හාණ්ඩි අලෙවිය යැයි මම සිතමි. එමෙන්ම ඇමෙරිකාවේ තිබු ඉනාමත් උසස් අලෙවි පුහුණු වැඩසටහනක් සිම් සමාගමක් ලෙසින් පොරෙක්ෂේ ප්‍රකට ව තිබුණි. එම රැකියාවට සම්බන්ධවීම ගැන ධනවත් පියා ආචිම්බරයට පත් වූ අතර, උගත් පියා මා ගැන පුදුමයට පත් විය. බුද්ධිමතුන් සමග සයදා බලදී අලෙවිකරුවන් සිටින්නේ මදක් පහළින් බව මහුගේ අදහස විය. අලෙවිකරුවකු ලෙසින් යම් නිවසක දොරට තටුව කළ විට දී මා ප්‍රතික්ෂේප වේ ලෙසින් යම් නිවසක දොරට තටුව කළ විට දී මා ප්‍රතික්ෂේප වේ එම රැකියාවෙන් ද අස්ථිවුවම්.

රංධින් රසුව් 1977 දී මලය පලුම් පාලාභම ඇරුණුණි. එම රසුවේහේ ධනවත් පියා මා යෙ ම මයියට් ද පත්කර කිලුණි. මෙය පලුම් නිශ්චය මූල්‍ය තැපිලැන් පසුම්ව මූ අඟ ඇත පෙරදී තියැං මූ එය නිවියෝර්ක්වල සාපුරුවක අලවියට තැබේ. ඒ වෙරුදි මූලික අඩ්‍යාපනය නිලා වී මලය පියාපත්වල දරිය පරිස්ථා මර බැලිම් කාලය ද විය. එය අකාර්ථක මූල්‍යවාය මා බිඳ වැළවතු ඇතු. ධනවත් පියා සිංහල්ව විද වැළවත්නේ නම් එය විසර කිහිපව ගෙර සිදුවිය යුතු බව ය.

"ඒකභාව යැමි පියලු දේ ඇරීමට කාලය තියෙනවා." වහුමත අවවාදය විය.

මලේ 30 වන උපන් දිනය දා පලමු තීජ්‍යාදන කොයි  
කොරියාවේ සිර තිරියෙක් බලා තැව් ගත වූයේ ය.

එතැන් සිට මේ දක්වාම මම ජාත්‍යන්තරව ව්‍යාපාරවල යොදාම් දෙන ඇත් අංශ නිබැඳුව ම මා දිරිමත් කෙරේ. සැමවිට ම ව්‍යාපාර කිරීමට මා උන්දු වූයේ පෙෂීදෙන ජාතින් සමඟ ය. මගේ ආයෝජන සමාගම දකුණු ඇමෙරිකාව, ආසියාව, තොර්තේ හා රුසියාවේ ව්‍යාපාර සඳහා මුදල් ආයෝජනය කර සිංහී.

වත්ත එක් කළමනාකාරීන්ට තාක්ෂණයට මෙහි අවධානය ගොඩ කිරීමට සැමැත්තේම්. රී "සේවකයන් ප්‍රමාණවත් අන්දුමින් වෙශයි රාජකාරී කරදී ප්‍රමාණවත් වැටුපක් ගෙවීමෙන් මුළුන් ඉවත් ව නො යුතු" ය. මෙම තාක්ෂණයි සත්‍යය සමාගම්වල වැටුප වර්ධක දෙස බලදී පැහැදිලි වේ. එනම් සැම සමාගමක්ම වැටුප වර්ධක සකස් කර ඇත්තේ සේවකයාට රැකියාවෙන් ඉවත්ව යුතු වැළකෙන පරිදීදෙනි. නමුත් කාලානුරුපිට එදෙස බැඳුවටාත් එය ප්‍රමාණවත් නොවන බව වැටුපිම එමඹින්ම වැළකේ.

මායික වැටුපට සේවය කරන්නාන් සියල්ලක් ම පාහේ මත්දගාමී ව දියුණුවට පත් වීමට එය ප්‍රධානතම හේතුව ය. මන්ද මුළුන් සියල්ල ම කටයුතු කරන්නේ "රකියාව රක ගන්න" යන ඉගෙන්වීමට අනුව ය. සියලු සේවකයන්ගේම ඉලක්කය වී ඇත්තේ එම මායයේ වැටුප, රකියාව හේතුවෙන් ලැබෙන පතිලාභ හා පහසුකම් පිළිබඳ ව දිග කාලීන ව ලැබිය ඇති දියුණුව පිළිබඳ යොමු.

ರಿಂಗ್‌ಹಿನ್ ಸ್ಟೋರ್, ವಿಂಕೆಪ್ಪತ್ತೆಯನ್ ಮ ನರೈಶ್ಯಾಯನ್ ರಸಿದಾವಿಕ ಯೆಡಿಯ

පුන්ස් තමාට එයින් ලැබෙන දැනුම හා අධ්‍යාපනය පදනම් කර ගනිමිනි. තරුණ විශේ දී රැකියාවකින් ලැබේය හැකි අධ්‍යාපනය එයින් ලැබෙන මුදලට වංච වටි. මත්ද යම් සේවකයෙකුගේ වෛත්‍යාකම යදී ඇත්තේ මහුව ඇති කුසලතාව හා වෘත්තිය සැකියාවන් මත ය. එවිට මහුවට වෘත්තිකයන් අතර වූ තරගයට අඩුලත් විමට හැකි වේ.

මාසික වැටුප් ලැබීම හා එයින් බිල්පත් ගෙවීමේ වකුයට පුද්ගලයන් අනුගත වූ විට දී මුළු නේවිත කාලය ම එයට තුරු වේ. එවිට වසර දහයක් ගත වුව ද මවුන්ගේ නේවිතවල වෙනසක් සිදු නොවේ. සැම දිනක ම රැකියාව මත සැඳීම හා එහි උසස්වීම් අපේක්ෂා කිරීමක් පමණක් සිදු වේ.

හෝම් ක්‍රෑස් රුග පෑ Jerry Maguire විතුපටියේ මේ සම්බන්ධයෙන් කදිම උදාහරණයක් දැක්වේ. එහි එක් දරුණතයකට අනුව ටොම් ක්‍රෑස් තම රැකියා ස්ථානයෙන් ඉවත් විමට සැරසි "මාත්තෙකක එලියට යන්න උවමනා කාට ද?" යන්න ඇයි ය. සියලු දෙනා මියට පිමිණා සේ ගල් ගැසි සිටි අතර එක් කාත්තාවක් පමණක් ඉදිරියට පැමිණ "ම් කැමතිසි උකින්තෙකක එලියට යන්න. එත් තව තුන් මාසකින් මට උසස්වීමක් ලැබෙන්න තියෙනවා." ගැයි පැවුසුවා ය.

මෙය ලොව පුරාම සේවකයන්ගේ සැබු ස්වරුපය ය. රැකියාවට බිජා ය. එහෙයින් එය රෙක ගැනීමට වෙහෙසේ. ලැබෙන ආදායමෙන් බිල්පත් පමණක් ගෙවීමෙන් මහේ නේවත් වන්නේ විශේෂී දියුණුවකින් නොරව ය. සැම දිනක ම අද හෝ හෙට උසස්වීමක් ලැබේ ගැයි විශ්වාසයෙන් රැකියාවේ ම එල්ලි සිටී.

මගේ උගත් පියා ද එසේම ය. මහු සැම වසරකදී ම වැටුප් වැඩිවීමක් අපේක්ෂා කරයි. සැම වසරකදී ම අපේක්ෂිත වැටුප් වර්ධකය නොලැබේ මහු කළකිරීමට ද පත් වේ. ඒ සමග ම මහුව සිතෙන්නේ පාසලකට ගොස් තම සුදුසුකම් වර්ධනය කර ගත හොත් වැටුප් වැඩිවීමක් ද ලැබීමට හැකි බව ය. නමුත් අවසානයේ දී එය ද තවත් සිත් කළකිරීමකට හේතු වේ.

රැකියාව මත ම නේවත් වූ පුද්ගලයන්ගේ විශ්‍යාමික දිවිය ද ඒ තරමින් යහපත් නොවේ. එනම් නේවත් වීමට ප්‍රමාණවිත් නොවීම ය. විශ්‍යාමිකයන්ගේ ඇමෙරිකානු සංගමයේ හිටපු විධාන අධ්‍යක්ෂ

වන සිරිල මුකැරිල් පටිගන රැඹු රරව ප්‍රම බලකාශයන් 50% කට පමණ විශ්‍රාම වැපුස් අඩිම් වන අතර ඉකිල 50% න් 75% ස් 80% කට පැවත්තේ මසකට රෝලර 300 ස් තරම පුර විශ්‍රාම වැපුස් පැවත්තේ. එහෙයින් මුළුන්ගේ එවිතයේ අවශ්‍යතා තාලය ඒ තරමින් පුත්දර තාත්ත්වයක පසු තොට්ටේ.

එම රදනම මත රැකියාව තෙකුරහි පමණට වඩා විශ්වාස කැවිලද එතකරම පුරක්මින් ස්වරූපයක් උදා කර නොදේ. මන්ද පළැකය දෙය බලදී ගෙවදා ප්‍රතිකාර ලැබීම ද මුදල හිමි අඩිම් පදනම් මත වෙනාස් වේ. එහෙයින් "ත්වත් විය යුත්තේ කවුද? මිය යා යුත්තේ කවුද?" යන්න නිර්ණය කිරීම ගෙවදා ආයතන මධ්‍ය සිදු කරන්නේ කවුද? සතු මුදල ප්‍රමාණය සැලකිල්ලට ගනිමිනි. එහෙයින් ධනවත් විම දිග කළ ජ්වත් විම සඳහා ද බලපානු ඇත.

මබේ ආදායම මාරුගය දෙස අපුත් අයෙකින් බැලීමට පෙර මබේ ජ්වත්ය දෙස දිග බැලීමක් හෙලිය යුතු වේ. එය අවසානය කරා ම ප්‍රිතියෙන් සහ තාප්තිමත් ව ගෙවීමට නම් කළ යුත්තේ කුමක්දැයි මබ සිතා බැලිය යුතු වේ. එහෙයින් මබ විශ්වාසය තැනීය යුත්තේ රැකියාව මුදල හා එහි ආරක්ෂාව පිළිබඳව තොව ඒ තුළින් මබ වර්ධනය කර ගන්නා හැකියාවන් පිළිබඳව ය. මන්ද ජ්වත්යේ දිගුකාලීන සතුට වෙනුවෙන් මුදලට වඩා අධ්‍යාපනය වැදගත් වේ.

අධ්‍යාපනය ලැබීම ද කළුපනාකාරීව කළ යුත්තකි. මන්ද මබ අධ්‍යාපනය හා රැකියාව තුළින් ලද කුසලතාවය හා හැකියාවන් ඒකාබද්ධ කිරීමට හැකි විය යුතු ය. උදාහරණයක් ලෙසින් ගුවන් තියමු වෘත්තියට මා දිගින් දිගටම කැප වුයේ නම් එය මගේ ගුරු වෘත්තියට සම්බන්ධ කර ගැනීමට තොහැකි ය. ඒ අපුරෙන් එක් වෘත්තියක් තුළින් ලද දැනුම තවත් වෘත්තියකට මාරු කිරීමට තොහැකි වන අවස්ථා ද තිබේ. එසේ වූ විට දී එක් දක්ෂතාවයක් අපනේ යයි. එහෙයින් සැමවිට ම හැකියාවන් රස් කිරීමේ දී එවා එකිනෙකට සම්බන්ධ කළ හැකි විම වැදගත් වේ.

"මැක්ඩ්බානල්ඩ්වලට වඩා රසට හැම්බර්ග් බදින්න පුත්වත් කි දෙනෙක් මේ පංතියේ ඉන්නවා ද?"

මම නිතරම මගේ පංතිවලින් අසත පැනයකි. සියලු සිපුන් පාන් අත් මසවයි.

“මම පියලුවට ම මැක්ංචිභාන්ත්‍රිය්වලට වහා ගොඳීන් හැමුබරද  
පිසින්න පුරවීන් තම මුහුන් මෙට වහා මුදල් උපයන්නේ  
කොමතාමද?”

මා මුහුන්ගෙන් අයන මිශ්‍ර පැනය එය ය. එයට අදාළ පිළිඛර  
වන්නේ මැක්ංචිභාන්ත්‍රිය්වලට නිවැරදි ව්‍යාපාරික කුමරේදයක්  
කිහිම ය. බොමහ් අය රසවත්ව හැමුබරද් සැදිමට දැන පිටිය ද  
එය අලෙවී කිරීමේ කුමය නොදැනී. ඉහතින් සිදු වූයේ ද එයම ය.

ලෝකය පිරි ඇත්තේ දක්ෂ, එමහත දුෂ්පන් පුද්ගලයන්ගෙනි.  
එනම් මුහුන් දිලිඹු ආර්ථික අරගලයක යෙදෙන, හැකි ප්‍රමාණයට  
අඩුවෙන් උපද්‍රවන අය ය. එයට හේතුව වන්නේ මුහුන් දත්තා  
දෙයින් බල හැකි දේ මුහුන් නිවැරදි ව දැන නොසිරීම ය. මුහුන්  
සැමුවට ම තම හැකියාවන් හා දක්ෂතාව වචාත් අංග සම්පූර්ණ  
කිරීමට සිතුවු මිය එය අලෙවී කිරීමේ කුමය ගැන නොසිතයි.  
එනම් බොහෝ විට මැක්ංචිභාන්ත්‍රිය් ලොව ඉහළම හැමුබරද්  
නොඉපදාවීමට හැකි වූව ද, එය අලෙවී කිරීම නිවැරදි ව සිදු  
කෙරේ.

මගේ දිලිඹු පියාට අවශ්‍ය වූයේ ද මා විශේෂයෙකු බවට පත්  
කිරීමට ය. වැඩිපූර මුදල් ලැබීමට හැකි මග සේ ඔහු දුටුවේ එය ය.  
එමෙන්ම විශේෂයෙකු බවට පත් වෙමන් කිසියම් වෘත්තීය  
සම්බන්ධ ආරක්ෂාව හිමි වන බව ද ඔහුගේ අදහස වූයේ ය.

නමුත් ධනවත් පියාගේ අදහස වූයේ අප එලෙසින් වෘත්තීය  
සම්බන්ධ සෙවන යටතේ ආරක්ෂා විම අරුත්සුන් දෙයක් බව ය.  
මහු මට හා මයික් උපදෙස් යුත්තේ තත්ත්ව තැංකි සිටිය යුතු බව ය.  
සමාගමක් පිහිටුවා ජය ලැබීමට හැක්කේ එවන් පුද්ගලයන් ට  
රමණක් බව ඔහුගේ මතය එය. ධනවතුන් දරුවන්ට තමාගේ  
සමාගම්වලට බඳවාගෙන එහි එක් එක් අංශය පිළිබඳව පුහුණුවක්  
ලබා දෙන්නේ ද ව්‍යාපාරික කුම හැදිරීමට ය. එමගින් එම දරුවන්ට  
එක් එක් අංශය පාලනය කිරීමේ නිවැරදි අවබෝධයක් හිමි වේ.

දෙවන ලෝක යුද්ධයෙන් පසුව බිජි වූ පරපුර යමෙකු  
සමාගමෙන් සමාගමට මාරුවීම වැරදි පුරුදාක් සේ දුටු තමුත්  
වර්තමානයේ දී එය දක්ෂයෙකුගේ ලක්ෂණයක් සේ දකිනි. එමගින්  
මහුට “විශේෂයෙන්වයක්” හිමි වේ. එමෙන්ම ඔහු එසේ මාරු වන  
සැම වරෙකදී ම ඔහුගේ වැටුප ද සැලකිය යුතු අන්දමින් වර්ධනය  
කර ගනී.

සොයේ හෝ දක්ෂ පරිපාලන නිලධාරියෙකුට අතිවාරයයෙන්ම කිවිය යුතු හැකියාවන් 3 ක් වෙති.

1. මුදල් සංසරණය පාලනය කිරීම් හැකියාව
2. සියලු තම්බිඳුයන් හා තත්ත්වයන් පාලනය කිරීම් හැකියාව
3. පිරිස් පාලනමය හැකියාව

වහාත් ම වැදගත් හැකියාවන් අතර අභලවිය හා වෙළඳපාලේ උච්චාවය භාජනා ගැනීම ද වැදගත් වේ. එනම් යමක් විකිණීමට අැති හැකියාව සහ ඒ සඳහා අන් අයකුට සංතිවේදනය විමේ හැකියාව ය. එසේ ඔවුන් සංතිවේදනය විමට සිදුවන සෙසු පුද්ගලයා පාරිභෝගිකයෙකු, ප්‍රධානීයයෙකු, සේවකයෙකු, දරුවෙකු හෝ ඔබ සහකරු විමට ද හැකි ය. එය සිත් ඇද ගන්නා ස්වරූපයෙන් තිබේ අවශ්‍ය වේ. එනම් යම් පුද්ගලයෙකුගේ සාර්ථකත්වය රදි පවතින්නේ ලිවීම, කනා කිරීම හා සාකච්ඡා කිරීමට මහුව ඇති ප්‍රබල හැකියාවය.

පෙර සඳහන් කළ පරිදි, මගේ උගත් පියා, බොහෝ වෙහෙයිමෙන් රාජකාරීවල යෙදීමෙන් බොහෝ සමත්කම් හිමි පුද්ගලයෙකු බවට පත් විය. එමෙන් ම මහු ඒ තුළින් ලද වියෙෂයාකාවය සේතුවෙන් මහු කවත් උගුලකට අපු විය. රැකියාව තුළ සිර වූ මහුට වාර්ෂිකව වැශුප් වැඩිවීමක් හිමි තුළ දී මහුට කළ හැකි තේරීම් සීමා සහිත වූයේ ය. රැඹේ සේවයෙන් ඉවත් වූ සැනින් ම මහුගේ වියෙෂයාකාව ද ගිලිහි යන්නේ ය. බොහෝ රැකියාවන් හි යෙදෙන්නන්ට රැකියාවෙන් ඉවත් වූ විට දී යෙදීමට අන් දෙයත් තොවේ. සැබුවින් ම එය සැබු වෘත්තීකයෙකුගේ ස්වරූපය තොවේ. එය සමාන වන්නේ වෘත්තීය මළල ක්‍රිඩකයෙකු අනතුරට ලක් වීමෙන් හෝ ක්‍රිඩා කිරීමට වයස වැඩි වූ විට දී අසාර්ථක පුද්ගලයෙකු බවට පත්වීම ය. මන්ද මුවන්ගේ දක්ෂතාවය එක ම අංශයකට සීමා වී තිබේ. දෙවන විකල්පයක් මුවන්ට හිමි තොවේ.

ධනවත් පියා මයින් හා මට සියලු දෙය ම මද වශයෙන් හෝ උගත් යුතු යැයි අවවාද කළේ එක් දෙයකට වියෙෂයා දැනුමක් තොව සැම දෙයක් ගැන ම දන්නා පුද්ගලයන් බවට පත් කිරීමට ය. බොහෝ දක්ෂතා ඇති පුද්ගලයන් පිරිසක් සමග කටයුතු කිරීම වෙනුවට දක්ෂතා ඇති පුද්ගලයෙකු සමග කටයුතු කිරීම සුදුසු බව විෂු උපදෙස් දැනී. එසේ කිරීමෙන් වෘත්තීය වියෙෂයාකාව තිවැරි ව එක රැස් වී ගක්තීයක් බවට පරිවර්තනය විමන් ද සිදු වේ.

වයරපට ගොලද ප්‍රක්ෂ ගණනිස් උරයන පැරණි ගුරුවරුන් මට සහු වී කිටෙ. ඒ තරම මුදලය ඉපයෝග මට්ටම් හැඳි වුයේ ඉහැළුවේමට අමතරව තවත් ජ්‍යෙෂ්ඨයන් කිහිපයක් ම දැන පිටිමතකි. පැරණි ගුරුවරුන් ගොඩකාමයකට ඉඟැන්වීමට අමතරව අපලටිකරණයේ විශේෂයෙකාවයක් දැක්වූහ.

බොහෝ පුද්ගලයන්ට අපලටිකරණය හා විභූත්ම පිළිබඳ හැකියාව නොවන්නේ මවුන් ප්‍රතික්ෂේප වීමට ඇති බිජ ජේතුවනි. තමාට විකිණීමට හෝ අපලටිකරණය පිළිබඳ දැනුමක් නොවේ යැයි මවුන් ප්‍රාථමික ප්‍රාථමික නිගමනය කර කිහිම එම බිජට හේතු වේ. රහෙයින් එවන් පුද්ගලයන් මුළුන් ම කළ ප්‍රත්තේ තමා තුළ මු එම ප්‍රතික්ෂේප වීමේ බිජ සමඟ සංඛ්‍යාවේදානය හා පාකච්ඡා කිරීම ය. යම් පුද්ගලයෙකු තුළ මු එම ප්‍රතික්ෂේප වීමේ බිජ නිවැරදිව සඟුරුව ගත හොත් කේතිතයට බොහෝ පූව පහසුවක් දැනේ.

බොහෝ විෂයයන් පිළිබඳව ප්‍රබල විශේෂයෙකු දැනුමක් හිමි පුද්ගලයන්ට එය නිවැරදි ව සංඛ්‍යාවේදානය කිරීමේ හැකියාව නොවීමෙන් පසුගාමී වීමට සිදු වේ. එහි අවසන් ප්‍රතිර්ලය වන්නේ මවුන්ගේ ආදායම දුක්ඛර තත්ත්වයකට පත්වීම ය. රහෙයින් අපලටිකරණය පිළිබඳ හැඟීමක් නැති විශේෂයෙකු දැනුම හිමි පුද්ගලයන් සම්පූර්ණ වයරක් ම වෙන් කළ ප්‍රත්තේ අපලටිකරණය හා සංඛ්‍යාවේදානය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමට ය. මෙයට පෙර සඳහන් කළ ප්‍රත්තේ කළාවේදිනිය තම විෂයයට අපලටිකරණය අදාළ තැකැදි සිතුවා සේ එය කාලය අපනේ යැවුමක් නොවේ. රැඳින් පසුව මෙට මිලක් ලබා ගන්නා අන්දම මෙට ම වැටෙන්.

එයට අමතරව කදිම ඉගෙනුම ලබන්නෙකු, අපලටිකරුවෙකු, විභූත්ම නිලධාරියෙකු ඒ අපුරෙන් ම කදිම ගුරුවරයෙකු හා සිපුවෙකු ද විය යුතු වේ. නිවැරදිව දෙනවීතෙකු වීමට නම් මෙට නිවැරදි ව අනායන්ට යම් යම් දේ ලබාදීමටත්, රැමෙන්ම එවැනි දේ ලැබීමේ හැකියාවක් කිහිම අවශ්‍ය වේ. බොහෝ මූල්‍යමය හා වෘත්තීය ගැටුවලට මුළුණ දෙන්නන්ට එම හැකියාව නොවේ. රැමෙන්ම දිළුන්දන් බවට පත්වන්නන් කදිම ගුරුවරුන් හා ශ්‍යායයන් ද නොවේ.

මෙහේ පියවරුන් දෙදෙනාම බොහෝ ත්‍යාගවන්න පුද්ගලයන් මවී. දෙදෙනාට ම මුළුන් ම බොහෝ දේ පරිත්‍යාග කිරීමේ හැකියාව

නිවුණි. බොහෝ දේ කිඳිය තරත්තනට බොහෝ දේ පැවෙ. දදළදානාගේ ම එම පරිත්‍යාග කිරීමේ කුම පමණක් එකිනෙකට වෙනස් විය. මගේ දහවින් පියා කම මුදලින් බොහෝ ප්‍රමාණයක් පල්ලියට හා ප්‍රශ්න කටයුතු සඳහා ලබා යුති. මන්ද මුදල් ලැබීමට නම් එසේ දිය යුතු බවක් මහු ආද්‍යාමවි ය.

එබට එය මේ අපුරෙන් ද සිතා බැලීමට හැකි ය. බොහෝ බනවින් ප්‍රවුද්, මුදල් පරිත්‍යාග කිරීම්විලට ප්‍රකට ය. එමෙනම රෙක්ශෙලර් පදනම හා ගොස්වි පදනම වැනි සමාගම් තුළ වූ ආයතන ද බොහෝ පරිත්‍යාගවිල යොදුනි. එනම් එම සමාගම් සැලපුම් කර ඇත්තේ මුදල් ඉපයිමට සේම මහර්න පුබ සෙනට රේවා යෙද්වීමට ය. එය මුදල් යළි ලැබීමේ උපකුමයකි.

මගේ උගේ පියා සැමවිට ම කිවේ "මා ලය වැඩිපුර මුදල් නිවුණාත් මං රේවා අන්‍යන්ට දෙනවා" යන්න ය. ගැටුවිකට වුයේ මහු ලය එසේ අතිරේක මුදලක් නොවීම ය. අන්‍යන්ට ලබාදීම සඳහා මහු තවත් වැඩිපුර වෙහෙසුන ද පළක් නොවුයේ මහු මුදල් යම්බන්ධයෙන් වූ එක් රිතියක් නොදැන සිටීමෙනි. එනම් "අන්‍යන්ට දෙන්න, එවිට ඔබට මුදල් ලැබෙනු ඇත." යන්න වෙනුවට "මුදල් ලබන්න. පසුව එය අන්‍යන්ට ද දෙන්න" යන්න මහු අනුගමනය නොකිරීම ය.

අවසාන වගයෙන් පියවරුන් දෙදෙනාගේ ම ලක්ෂණ හා ගතිදුණ මා තුළ විය. එක් පැත්තකින් මුදල්වලින් මුදල් ඉපයිම මගේ තේවීතයේ නාජාය කරගත් මම බොහෝ ප්‍රාග් දිනයකට හිමිකම් කිමට සමන් වීමි. අනෙක් පැත්තෙන් සමාජ වගකීම් මැනවීන්ම තෝරුම් ගත් මම ඉරුවුවයෙකු ලෙසින් බොහෝ දේ සමාජයට ඉගැන් වූ අතර, සියලු මාරුගවලින් මම ද අධ්‍යාපනය ලැබීමි.

## 8 වන පරිවිශේෂය

### බාධක ජය ගැනීම

නිවැරදි අධ්‍යාපනය ලබා, නිවැරදිව මූල්‍යමය සාක්ෂරතාවයක් ලැබුණ ද, මූල්‍යමය ලෙසින් ස්වාධීනත්වයට පත්වීමට බොහෝ අයට විවිධ බාධකවලට මූෂුණ දීමට සිදු වේ. කදිම මූල්‍යමය සාක්ෂරතාවයක් ලද පුද්ගලයෙකුට තම වත්කම් වර්ධනය කර ගැනීමට අසිරු වීම සඳහා බලපාන ප්‍රධාන කරුණු යුතු නියම.

1. බිජ
2. සියලු දෙයෙහි දොස් දැකීම
3. අලසකම
4. වැරදි පුරුදු
5. අනිසි අහංකාරය

### 1. බිජ

මුදින්ම ජය ගත යුත්තේ මුදල් අහිමි විමේ බිජ ය. මන්ද මුදල් අහිමිවිම අගයන කිසිවෙකු මෙලෙළාව නොවේ. එමෙන්ම මගේ ජීවිත කාලයේ දී මුදල් අහිමිවිම්වලට ලක් නොවූ ධනවිතෙකු ද මට හමු වී තැත. එමෙන් ම එකම ගතයක් හෝ අපතේ නො යවා සියලුල ආයෝජනය කළ දිළත්ත්ත් ද මට හමු වී තිබේ.

උහෙයින් මූදල් අභිම්විලෝ බිඟ සත්‍යයකි. එය සැමට ම හිංචි. උහෙයින් වධානම අවබෝධ කරගත පුත්තේ මූදල් අභිම්විලට හිඟ නොවේ හා එම අභිම්විලට ඔබ තපුවන අන්දම ය. එම කරුණු දෙක නිවැරදි ව පාලනය කළුත් ඔබට මූදල් අභිම්විලක් ද පිය නොවේ. එමෙන්ම ධිතවැනෙනු හා දිශිත්තදෙනු අතර විනිෂ වින්නේ එම බිඟ තපුරුවන අන්දමේ වෙනාස වේ.

මූදල් සම්බන්ධ කටයුතුවලදී බිඟ ජනක හෝ තුලුවිටම ස්වභාවික විමට ඉඩ හිංචි. නමුත් එම පුද්ගලයන් ද ධිතවැනෙන් විමට හැකි ය. එය සමාන වින්නේ සැම විරෝධෙකුම ඔම් යම් අවස්ථාවලදී බිඟවීම හා බිඟගුණ දේ හිංචි ය. නමුත් එසේ විම මහුගේ විරත්වයට භාතියක් නොවේ.

මගේ මෙතුරෙකුගේ බිඟ භැංසි ප්‍රතිකාර අංශයෙහි හෙදියකි. ඇය රුධිරය යුතු විභාම ක්‍රියාත්මක වේ. නමුත් ඇයට ආයෝජන පිළිබඳව කි විට දී ඇය වෙශයෙන් මගහරි. නමුත් ආයෝජනවලට ප්‍රිය මා රුධිරයට බිඟ නොවේ. එයට ද මම මහුණ දෙමි.

මූදල් පිළිබඳව ඇති හිංචි මගේ ධිතවත් පියා මැනවින් අවබෝධ කර ගත්තෙකි.

"ඇතැම් පුද්ගලයන් නායෙන්ට බිඟ ය. එමෙන්ම ඇතැම් ඇය මූදල් අභිම්විලට බිඟ ය. ඒ දෙකම අයත් වින්නේ හිංචිවලට ය." එසේ පවසන ධිතවත් පියා, මූදල් අභිම්විලෝ බිඟට විසඳුම් ලෙසින් අනුගමනය කළ පුත්තේ සියුම් ක්‍රමවිද්‍යන් වේ.

"මම අවදානමට හෝ කළඹල විමට බිඟ නම් එය මුදින් ම අරඹන්න."

බැංණු, අපට ලමා වියේ සිට ම මූදල් ඉතිරි කිරීම පිළිබඳව ක්‍රියාදෙන්නේ ඒ නිසාවෙනි. තරුණ වියේ දී සිට ම මූදල් ඉතිරි කිරීම ඇරුණු විටදී ධිතවත්වීම පහසුවකි. එනම් ඔබ මූදල් ඉතිරි කිරීම වයස අවුරුදු 30 වෙනුවට අවුරුදු 20 තොරා ගතහොත් එය බොහෝ පහසුවකි.

මගේ අසල්වැසියා සේවය කළේ පරිගණක සමාගමක වන අතර, මහු එහි වසර 25 ක්ම සේවය කර තිබුණි. නමුත් පස වසරකින් මහු විශාම යාමට නියමිත වූ අතර, එහිදී මහුට සමාගමන් බොලරු මිලියන 4 ක් හිමි විය. මහු එය රජයේ සුරුම්පත් හා

පිරිපුම්වල ආයෝජනය කළ අතර, ඒ වෙදැහැ මූල්‍යයේ විය ඇටුරුදු නි. රම ආයෝජනපෙන් මූල්‍ය ප්‍රභාර ලක්ෂ 3 ක වාර්ෂික ආදායමයේ හිමි විය. එය මූල්‍යයේ වාර්ෂික වැටුපට වධා වැඩි කුවසි.

රම පුදුම සහගත තත්ත්වය ලැබේම අයිරු මුවක් තොටෙ. නමුත් ඒ සඳහා අවධානමට තොටා ඇතිම විමෙන ඇති බිජ සිතින් ඉවත් කළ යුතු වේ. විශ්‍යාක්‍රමික විමෙන් පසුව මූල්‍යය තත්ත්වය යාපනය කර ගැනීමට නම් මබ විශ්‍යාක්‍රමික ද්‍රව්‍ය කළ ඇතිව දැඋයුම් කළ යුතු වේ. තරුණ වියේදී ම ආයෝජන ඇරුණිය යුතු වේ.

මිළය ට ගැටුවක් පැන තැකින්නේ එසේ ආයෝජනවල යෙදීම ට දැන් කාලයක් ඉතිරි තොටීම හා කාලයට පෙර විශ්‍යාම ගත්තා නම් කළ යුතු දේ පිළිබඳවය. එවැනි අවස්ථාවක දී මුදල් ඇතිමිවිමෙන් ඇති වන බිජ ගැසිරවීම පිළිබඳව ය.

මගේ දිලිංග පියා ඒ කිසිවක් ම තොකළේ ය. මූල්‍ය කම විශ්‍යාක්‍රමික ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ අදහස සහමුලින් ම අත්හළ අතර ඒ පිළිබඳව කතා කිරීම ද අන් හෙල් ය.

අනෙක් පැන්තෙන් මගේ ධනවත් පියා මට නිතරම කිවේ වෙක්සාස් වැසියෙකු සේ ජේවත් වන ලෙසිනි.

"මං හරියට වෙක්සාසය වගේ. වෙක්සාස් වැසියෙක් වගේ."  
මූල්‍ය පුරසාරම් දොඩියි.

"වෙක්සාසයේ ගැම දෙයක් ම ලොකුයි. ඒ වගේම වෙක්සාස වැසියෙකු දිනුවෙන් එයන් විශාලයි. ඒ වගේ ම මවුන් පැරදුමෙනාන් එය හරිම පුදුමයක්."

"අනෙක් අය හරියට පරාජීතයෝ වගේදු?" මම ඇසීම්.

"එහෙම තොමෙයි මං කියන්නේ. කිසිම කෙනෙක් පරාජීතයා කෙමෙයි."

"ප්‍රතිමන් පරාජීතයෙක් මට පෙන්වන්න."

"මයාට මම පරාජීතයෙක් පෙන්වන්නමිනෝ." ධනවත් පියා කිය.

"වෙක්සාසයේ මිනිස්සු අවධානමට බය නෑ. ඒ අය ජේවිතය හසුරුවන විදිය හරිම අපුරුයි. මවුන් කොයි දේ කළන් ඒ දේ වෙනවා." ධනවත් පියා එය විස්තර කර දුනි.

“ගෙක්සාදවල මිනිස්ප ජයග්‍රහණයන් ලැබූවා, ම පරියට ආචම්බර වෙනාවා, පරාජයදීත් කිත්ත්තේන් එය තමුන් ගෙනා පරාජයක් පිදියටති. බොහෝ අය එහෙම කරන්නන් නෑ.”

මිහු පවසන අන්දමට බොහෝමයකට දිනවිදුන් රීමට නොහැකි වන්නේ පමණට වඩා ආරක්ෂාකාරී විමෙනි. නොවින් ම ජයග්‍රහණය යනු පරාජයට බිඳිවිමය.

මගේ නිවිතය සම්බන්ධයෙන් කතා බහ කරදී ජයග්‍රහණය යනු පරාජය යුතු බැඳීමකි. කිහිපවර්ජම මම පරාජයට පත්ව ඇති. පරාජයට පත් නොහැ හිඳිකායෙකු ලොව නොවේ. ආදරයන් නොපැරදුනු පුද්ගලයෙකු ද නොවේ. එමෙන්ම මුදල් අහිමි කර නො ගත්තෙකු ද ලොව නොවේ.

බොහෝ පුද්ගලයන් මූල්‍යමය සාර්ථකත්වයට පත් නොවීමට හේතු වින්නේ ඔවුන් ඔවුන් දිනවතෙකු වී ලබන සතුවට වඩා, මුදල් අහිමි විමෙන් ලබන පරාජය ගැන සිහිමෙනි. මටක්සාසයේ මේ සම්බන්ධයෙන් පැවිසෙන කියමිනා වන්නේ “සැමට ම දිවා ලෝකයට යැමට උවමනා වුව ද, මිය යැමට කිසිවෙකු ප්‍රිය නොවීම”ය. ඒ අපුරෙන් ම සැමට ම දිනවත් වීමට අවශ්‍ය වුව ද මුදල් අහිමි කර ගැනීමට බිඳිය.

මා එය ලමා වියේ දී අවබෝධ කර ගත්තේ වැටිමකින් තොර ව බැඩිසිකලේ පැදිමට ඉගෙනීමට නොහැකි ලෙසිනි. ලමා වියේ දී අප බැඩිසිකල් පැදිමට පුරදු වන්නේ වැටිමෙනි. එවිට එය ඉගෙනීමට ගක්නියක් බවට පත් වේ. එහෙයින් කියලු ආපදාවක්ම ගුහවාදී අවස්ථාවක් බවට පත් කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ.

ජයග්‍රාහකයන් උද්දීපනය කරන්නේ පරාජය විසිනි. එය ජයග්‍රාහකයන්ගේ ස්වභානයයි. එහෙයින් මුදල් අහිමි වීම පරාජය නම් එය ම ඔබේ ජයග්‍රහණයේ මාවත කර ගත යුතු ය. එමෙන්ම පරාජයට පත්වීම හා පරාජයට පත්වෙතැයි බිඳිය පත්වීම අතර වෙනසක් වේ. බොහෝ පුද්ගලයන් මුදල් අහිමි වේ යැයි බිඳි වුව ද එය සැබුවට ම සිදු නොවේ. එහෙයින් බිඳි වීම වෙනුවට ඉදිරියට අඩියක් තබා සැබැ තත්ත්වය විමසීම සුදුසු ය.

අනුම් අය විශාල නිවාය, මෙය්ටර රජ මිල දී ගැනීමට බිඳි නොවේ. එහෙන් ආයෝජනයකට බිඳි වේ. එයට හේතුවන්නේ ඔවුන්ට ජයග්‍රහණය සඳහා අවශ්‍ය මාත්‍යසිකකත්වය නොවීම ය.

පුදුන් සටහු කරන්නේ ජය පැවතීමට තොට පැරැණියායි පැහැදෙකි. ඝාමුහ් අය බිජට පත් වන්නේ තමාගේ මූල්‍ය සමබරකාව අනිම් වේ ගැඹු බිජට ය. නමුත් දැම සාර්ථක පුද්ගලයෙකු ම වැඩි අවධානය් යොමු කර ඇක්සේ මූල්‍යමය සමබරකාවට තොට, තම ඉලක්කයට තිබුරදාව ලැබීමට ය. මබ ලෙ සිමිත බනයක් තිබේ, එයින් ආයෝජනයක් කිරීමට පෙළඳා තම සමබරකාව පිළිබඳව තොඩිතන්ත. ඉලක්කය පිළිබඳ ව සිත යොමු කරන්න.

ලදාහරණයන් ලෙසින්, බනවතුන් අතර ප්‍රකාටන්වයට පත් බිඳී ගෙවිස්ට තිබුමෙන් මූල්‍ය සමබරකාව තොට ඉලක්කය ය. රෝරීස් සෙවරුස්ට ව තිබුණේ ඉලක්කය පමණි. තොටස් අල්වා එවිසන් ව ද රිසේම ය.

එසේ තම බනවතෙකු විමේ අදහසක් තිබේ තම සියලු අවධානය එහි ඉලක්කය දෙසට යොමු කළ යුතු ය. එමෙන්ම එම ගමනෙන්දී පරාජය විමට ඔබ පිය තොකරයි නම් එය යම් ප්‍රමාණයකින් ආරක්ෂාකාරී ව සිදු කිරීම යෝගේ වේ. එවිට ආයෝජනයන්හි යෙදීමේ දී සිපුම් කළුපනාකාරී විමක් කළ හැකි වේ. තව ද ඔබ තරුණයෙකු නම් ආයෝජනවල දී මදක් කළුපනාකාරී විම යෝගා වන්නේ ඔබ ඉදිරියේ බොහෝ කාලයක් තිබීමෙනි. විශේෂයෙන් ම ආයෝජන කරදී මුල්‍යයයේ දී මදක් ප්‍රවේශම් විම වරදක් තොවේ.

එමෙන්ම, මබ තිදහස දැඩිව අගයන්නේ තම තරගයේ යෙදීමෙන් ඇත් එම කටයුතු කිරීම යුදුයු ය. මුදින් ම ඔබ ඔබෙන් ම ඇයිය යුතු පැනය වන්නේ "පරාජයට මා මූහුණ දෙන්නේ කෙසේද?" යන්න ය. ඇතැම් අයට දිරිමන් කරන්නේ පරාජයන් ය. එවිට ඔබ පරාජය ජයග්‍රහණයට හේතුවක් කර ගැනීමට හැකි ය. නමුත් පරාජය ඔබට දුරටත කරයි තම් එයින් මිදීම අවශ්‍ය වේ.

තිදහස අගය කරන්නට දැඩි වෙශෙසක් තෝරා තරගකාරීන්වයට සම්බන්ධ තොටී ගෙදිය හැකි ආයෝජන තිබේ. හාණ්ඩාගාර බිලුපත්, සුරකුම්පත් හා කොටස් ඒ සඳහා කදිම උදාහරණයන් වේ.

## 2. සියල්ලෙහි තොක් දැකීම වැළැකීම

වන සතුන් පිළිබඳ ව අපුරු කතාවක් ලමා වියේ දී අපට කියා දේ. ඒ "අහස කඩා වැවේ" යැයි පවසමින් කැලේ සතුන් එක් දිනකට දිව යුම ය. එවැනි දැ මිනිසුන් වන අපි ද තිබැඳවම

කරන්නාම්. එහම සියලුල දෙස අශ්‍රාවාදීව තිරණ ගැනීම ය.

රය පටයන්නේ අප සියලුල දැඟ ම මූල්‍ය ගැඹුය ජෝතිවෙති. "මම කටයුම මදි" යැයි මෙය් "මම රියාට ප්‍රස්‍ර තා" යැයි අප පුරුව නියමනවලට පෙළුණින්නේ ද එම ගැකය මතිනි. එහම ගැකය අපට අකර්මනය කරවයි.

"මුදල් ආයෝජනය කළ ගැනීන් ම ආර්ථිකය විද එමුහායේ මට මොකද වෙත්තේ?"

"බංඡුගෙන් ගෙයට ගත් මුදල් මට ආපසු ගෙවන්න බැරි වෙයිද?"  
මෙම ප්‍රශ්න සියලුල ම අප සිතට දැනෙන්නේ අශ්‍රාවාදී ව සිතිමෙනි. සියලු දේ දෙස වැරදියට හා මදාස් සහිතව බැලීමෙනි.  
රයට අමතරව අපේ ඇතැම් යුතින් හා මිතුරන් ද යම් යම් අඩුපාඩු  
පෙන්වා දෙමින් සිතට සැකය ඇතුළු කරන අවස්ථා ද වෙති.

"මයා සිතනවා ද මායාට ඒක කරන්න පුළුවන් කියලා."

"අතේ තියෙන සල්ලි වික ඉවර කර ගන්නයි මය හදන්නේ?"

"අදහස මරු. ඒත් කවුද දත්තේ සිතත විදියට ම හැම  
දෙයක් ම හරියාවි කියලා."

මිතුරන් හා යුතින් අපේ සිතට බිය ඇතුළු කරන්නේ ඒ අයුරෙනි.  
මවුන් එවැනි හැඟීම පල කළ රිට දී අපේ උදරයේ වේදනාවක්  
හට ගන්නේ උපදින බියෙනි. එයට අමතරව රාඩියො නිදි වර්ෂීත  
ව කළුපනා කිරීමට සිදු වේ. එහි ප්‍රතිචලය වන්නේ අපට ඉදිරියට  
යැමට අසිරු විම ය. ආරක්ෂාකාරී ප්‍රතිපත්තියක් අනුගමනය කිරීම්  
සමගම අවස්ථාවන් අප පසුකරගෙන ඉදිරියට ඇදේ.

බොහෝ ආර්ථික විශේෂයායන් එය හඳුන්වා දෙන්නේ "අනවශ්‍ය  
හඩවල්" යනුවෙනි. මෙම අනවශ්‍ය හඩවල් තමා තුළ ම සේ ම  
පිටතින් ද උපදී. පිටතින් මබට ඇශේෂන මෙම අනවශ්‍ය හඩවල්  
වැඩිපුරම ලබා දෙන්නේ මිතුරන්, යුතින්, පවුල් සාමාජිකයන්,  
එකට සේවය කරන්නන් හා මාධ්‍යමන් ය. උදාහරණයක් ලෙසින්  
1950 ගණන්වල දී න්‍යාශයික යුද්ධිය ගැන ඇසිමත් සමග ම  
ගොඩනැගිලි කඩාවැටීමක් සඳහා අනවශ්‍ය සැකයක් ඇති කර ගත්  
අතර, ආහාර හා ජලය රස් කිරීම ද කළහ. ඇමෙරිකාවේ සිවිල්  
පුද්ධිය පැතිර යැමත් සමග ම ගිනි අව්වල අලෙවිය ඉහළ ගියේ ය.  
නියමිත ව නොපිසන ලද හැමීබර්ග් ආහාරයට ගැනීමෙන්

මොළයෝගින් පුද්ගලයෙකු මිය යාමෙන්, එහි සොබං අදරාරුතෙම්නේතුව තියෙමින් පරිදි නොවියන ලද ආහාර අපලටිය ද තහනම් පෙරුණි. ඒ සියල්ල ඇතිවුවය සිටිල් පුද්ධය මත ඇති වූ අනවශ්‍ය බිජ හා සැකය ගෙනුවෙනි.

ජොජෝ පුද්ගලයන් ව තම දිලිං බලින් මිදීමට අසිරි වන්නේ ආයෝගනායක් සඳහා කැඩිම් හා අවස්ථාව ඇති වූ විට දී “අතභාවා වැළටි” යන අවශ්‍ය විය ඉක්මනු විමති. රැඹයින් අනවශ්‍ය ඔතාවලට සවින් දීම හා එවාට අනුගත විම ද වරදකි.

මෙ ඒ සඳහා කදිම උදාහරණයකි. 1992 දී අප ගින්ස්ට්වල පදිංචිව සිටියදී බොස්ටන් නුවර සිට රේපර්චි නම් මිතුරුකු අප හමුවීමට පැමිණියේ ය. දෙදෙනා කොටස් වෙළඳපොල හා දේපල වෙළඳාම සම්බන්ධයෙන් කර ඇති දේ දුටු මහු පුදුමයට පත් විය. ගිනික්ස් හි ඉඩම් හා දේපල මිල පකළ වැටිනිවුණි. අප මහු සමය දෙදිනක් ම ගෙවුම් දේපල හා කොටස් සඳහා මුදල් ආයෝගනය කිරීමේ කදිම අවස්ථාව මෙය බව වත්හා දීමට ය. තමුන් මා හෝ මගේ බිරිදී දේපල වෙළඳාම තියෙක්තයන් නොවූ අතර, පැහැදිලිව ම අප ආයෝගකයන් විමු. නිකේතන පිහිටි ප්‍රාදේශීයක ගොඩනැගිල්ලක් හඳුනා ගත් අප දේපල අලෙවී තියෙක්තයෙකු ව දුරකතනයෙන් ඇමතුවේ මහු එය මිල දී ගත් පැහැනිනි. කාමර දෙකකින් යුත් එම නාගරික තිව්‍යෙහි මිල වූයේ බොලර් 42,000 ක් වූවද, එවැනි තිව්‍යක සාමාන්‍ය මිල බොලර් 65,000 ඉක්මවා හියේ ය. එය මිල දී ගෙන මගේ මිතුරා යැං බොස්ටන් තාගරයට හියේ ය.

දෙසතියකට පසුව, දේපල ඒපත්තවරයා දුරකතනයෙන් අමතා සිවේ අපේ මිතුරා තැවත පැමිණි බව ය. ගේතුව විමසීමට අපි මහුට දුරකතනයෙන් ඇමතිමු. මිතුරා පැවසුවේ මිල දී ගත් තිව්‍ය පිළිබඳව තමාගේ අසල්වැසියාට පැවසු විට දී එය වැරදි ගෙනුදෙනුවක් බව මහු හි බවකි. එනම් වැඩිපුර මුදල් ගෙවා ඇති බවකි.

මා, රේපර්චිගෙන් ඇසුවේ මහු ආයෝගකයෙක් ද යන්න ය. මහු ආයෝගකයෙකු නොවන බව කි මිතුරා, තත්ත්වය විමසා බැලීමට මහුගෙන් අදහස් විමසු බව ද පැවසි ය.

1994 දී ගිනික්ස් හි දේපල මිල ඉහළ හිය අතර, කුඩා තිව්‍යක

170  
මායික තුළිය මධ්‍ය දහස ඉක්මරී ය. ශිෂ සාමුහී දී රාජ බොලපෑ  
25,000 දක්වාම ඉහළ පිළිය ය. රැමෙන්ම රිවරුව් මෙදී යන කිවිය  
1995 දී මධ්‍ය දහස 95,000 කට නැංගේ ය. එහෙතු මුළු කාලේ රාජ  
විවිධ මුදලක් ඉල්ලමින් අවස්ථා මග හැර ගැනීම පමණි. මුළු එයින්  
ආදායමක් උපයීම් අවස්ථාව මග හැරුණි. ඒ සියල්ලටම හේතු  
වුන් අන්වයා යිය, පැකුස හා අන්වයන්ගේ අන්විය හඩවලා  
සුවන් දීම ය.

යලන් දීම ය. මගින් මතයට අනුව සැකය හා වැරදියට දැකීම පුද්ගලයන්ට  
ඛනවත් විම වලකයි. එහෙත් සැබෑ ලෝකය පෙරමය බා  
සිටින්නේ මධ ගෙනවතෙනු වනතුරු ය. කමුත් සැකය හා වැරදියට  
දැකීම එයට ඉඩ තොරූ.

"වැරදියට හැම දෙයක් ම දිනින මිනිස්සු කවදාකවත් දිනත්තේ  
නා." දහවත් පියා නිබලුව ම පැවැසුවකි.

"පරික්ෂා කර නොබැඳීමෙන් පිදු කරන සැක කිරීම් හා බියවීම් සැමවිට ම නිරමාණය කරන්නේ සියල්ල වැරදියට දැකීම ය. "වැරදියට දැකීන්නේ විවේචනය කරනි. ජයග්‍රාහකයේ විමසා බලනි." එසේ පවසන ධනවත් පියා කියන්නේ දොජ තැගීමෙන් සත්‍ය තත්ත්වය සැයැලී යන බව ය. එයින් සාර්ථකත්වයට පත්වීමට හැකි සියලු අවස්ථාවන් මෙය හැරී යන බව ය.

මිනුම අයෙකුට මූල්‍යමය ස්වාධීනත්වයක් ලැබේමට හැකි කදිම මාරුගයක් වන්නේ ඉඩම් හා දේපල සඳහා ආයෝජනය කිරීම ය. නමුත් ඇතැමෙක් එය විවේචනය කරමින් යම් යම් වැරදි මත ඉදිරිපත් කරයි. මා එය දැකින්නේ “අනවශ්‍ය හඩවල්” ලෙසිනි. මගේ දෙනවත් පියා එය දුටුමේ සියල්ලෙහි දොස් දැකින්නන්ගේ මතයක් ලෙසිනි.

කොටස් වෙළඳපොලේහි ආයෝජනය කිරීම සමඟරක් දැකිත්තේ මුදල් අහිමි කර ගැනීමක් ලෙසිනි. තමුත් එසේ එක්වර ම දොස් දැකිමට පෙර මුවන් සිතිය යුත්තේ එවැනි ආයෝජනයන් හි යෙදෙන සැම ම මුදල් අහිමි කර ගන්නේ ද යන්න ය. මන්ද අහිමි කර ගැනීමට මුවහු මුදල් නොලැබයි. එහි ද සිදුවනන් නිවැරදිව අධ්‍යායනය නොකර ඒ පිළිබඳ ව පූර්ව නිගමනවලට පැමිණිමෙන් මුදල් ඉපයිමේ අවස්ථා අහිමි කර ගැනීම ය. තමුත් නිවැරදිව කළුපනා කළුත් කොටස් වෙළඳපොල යනු මුදල් ආයෝජනය කිරීමේ කදුම මාරුයෙකි.

රේ සඳහා මම කැස්ම උදාහරණයක් ඉදිරිපත් කරමි.

1996 අදාළමට පෙර දී මතුරු සමගින් මම අයදුවැසි යාච් අලෙවි පැලක් පසු කරමින් සිටියෙමි. එහි දී මතු යුතු යුතුවේ තෙල් මිල ඉහළ ගොස් ඇති බව ය. සියලුලත් ම දොස් දැකීමේ පුරුදාක් නිඩු මතු රැකින් සියලු බලාපොරුත්තු බිඳී හිය බවක් පළ කළේ ය.

මහුගේ නිවසට හිය විට දී සංඛ්‍යා ලේඛන ආධාරයෙන් ඉදිරි වසර නිවිපලයේ දී තෙල් මිල ඉහළ යා මැති අන්දම මට විස්තර කර යුති. ඒ සමගම මගේ සිත දිව තියේ වටිනාකමින් අවම තෙල් සමාගමක කොටස් මිල දී ගැනීම කෙරෙහි ය. අවසානයේ දී ලෞකර්ෂණයකු මාරුගයෙන් එවැනි තෙල් සමාගමක කොටස් 15,000 ක් මම ගත 65 බැහින් මිලදී ගතිමි.

මම මිතුරා සමගින් 1997 පෙබරවාරියේ දී එම ගැස් පිරවුම්හල අද්දරින් රිය පදනාගෙන යදිදී තෙල් ගැලුමක මිල සියලුට 15 කින් ඉහළ ගොස් තිබෙනු යුතුවේමි. ඒ මොහොතේ දී ද සූපුරුදු ලෙසින්ම මගේ මිතුරා පසුතැවිල්ලත් ඒ පිළිබඳව දෙවුවා පමණි. නමුත් මගේ සිතට සතුවක් දැනුනේ මුළුන් ම තෙල් මිල ඉහළ යැම ගැන මතු පැවසු දිනයේ සිට ඒ දක්වා මගේ කොටසක මිල බ්‍රිල් 3 දක්වා ඉහළ ගොස් තිබුමෙනි.

මෙහි දී මිතුරා කළේ එය වැරදියට දැකීමින් මැයිවිලි නැගිම පමණි. එය තිබැරදී ව විශ්ලේෂණය කළ මම උපරිම ප්‍රයෝගන ලබමින් එයින් ද ආදායමක් උපදාවා ගතිමි. දොස් දැකීමට යැමෙන් මහුගේ මතයෙහි දොරටු වැසි තිබුමෙන් එම ප්‍රතිලාභය මහුට හිමි වූයේ නැතු. එමෙන්ම බොහෝ පුද්ගලයන් කොටස් වෙළඳපොලෙහි මුදල් ආයෝගනය නොකරන ලෙසින් කිව ද, කළ යුත්තේ එය නොවේ. මුද්ධිමත්ව සොයා බලා නොවැරදි ම ආයෝගනය කිරීමය.

එයට අමතර ව සැමලිට ම "මට එහෙම කරන්න උවමනාවක් නෑ." යැයි පැවසීම වෙනුවට ආයෝගන සඳහා අවස්ථා තිබේදැයි විමසා බැලීම වටි.

මෙසේ සැම දෙයක ම වැරදි භා දොස් දැකීමින් ප්‍රතික්ෂේප කිරීම වෙනුවට කළ යුතු දේ දනවත් පියා මට කියා දුති.

"කරනා සැන්චරස් කළ දේ කරන්න." මහු ඒ සඳහා පවසයි.

වියය පුද්ගල දී කරනා යැයිවරයෙහි සියලු ව්‍යාපාර සිදු වැළැසු ඇතර, ආරක්ෂණ යේවියක රැකියාවෙහි ගැදීමෙන් ලද ආදායමෙන් තිබන් විවෘත සිදුවිය. නැවත එය මූල්‍ය ගෙවු ජීවිතයට අනුව ප්‍රමාණවින් නොඳවී. මූල්‍ය ප්‍රමාණේ රැඹූ පුරා යමින් තමාපු ප්‍රයිති විකන් කාම වට්ටෝරුව අභ්‍යන්තර සිරිල ය. 1009 දෙනෙකු මූල්‍ය දී තියිනිවෙතු මූල්‍ය ඉල්ලීමට ඔන් නොදුනි. අවසානයේදී මූල්‍ය ප්‍රයිති විකන් ආභාරයට ගැනීමට අයෙකු ඉදිරිපත් විමෙන් පසුව ඔම ව්‍යාපාරයට විවිධ ගණනා විවිධාකමක් ලබාදීමට සමන් වුයේ ය. මූල්‍ය යැක සහිත සිතිවිලි වුයේ තම සිදුවන්නේ වියට පත්ව පසුගාමී විම ය.

### 3. අමුණකම

නිතර ම අඟ බවට පත්වන්නේ බොහෝ කාර්ය බහුල පුද්ගලයේ ය. එමෙන්ම, බොහෝ වෙහෙයි පසුව මුදල් ඉපයිමෙහි පුද්ගලයේ ය. එමෙන්ම බොහෝ වෙහෙයි පුද්ගලයේ මූල්‍ය අඩා යෙදෙන ව්‍යාපාරිකයන් පිළිබඳව කතා බොහෝමයක් අපි අභා යැත්තෙමු. මූල්‍ය එසේ වෙශයෙන්නේ තම නිරිඳ හා දරුවන් ට ගහපත් ජීවිතයක් සැපයීමට ය. කාර්යාලයේ රාජ්‍ය තෙක් ම ගෙවන මූල්‍ය සහි අන්තරේදී යෙදීමට අවශ්‍ය රාජකාරී ද නිවසට ගෙන එයි. දිනෙක මූල්‍ය නිවසට පැමිණෙදී නිවස හිස්ව නිවුණේ නිරිඳ දරුවන්ද පමණින් පිටව යැමෙනි. මූල්‍ය හා නිරිඳ අතර ගැටළු මතුව නිවුණේ දෙදෙනා අතර සඛ්‍යතාවය ප්‍රබල නොවීමෙනි. මූල්‍ය කාර්ය බහුල දිනයක් ගෙවීමෙන් සියලු දේ අහිමිව නිවුණි. අවසානයේදී මූල්‍ය රැකියාව ද අහිමි විය.

තම ධනය ගැන නිතරම සිතන පුද්ගලයන් මට නිතර තමුවේ. තවත් සම්බන්ධ කාලය සහමුලින්ම වැය කරන්නේ තම සෞඛ්‍ය රැක ගැනීමට ය. මෙම පුද්ගලයන් දෙවරුගයම කාර්ය බහුල ය. එමෙන්ම දෙදෙනා ම කාර්ය බහුල වන්නේ තමා ප්‍රිය නොවන දේවල් අන්තරු කටයුතු කිරීමට ය. එම මගහැරීම් ඉස්මතු කර කතා නොකළ ද එය යටි සිනේ තැන්පත්ව තිබේ. එම පුද්ගලයන් උනත්ද නොවන ව්‍යාපාරයන් පිළිබඳව විමසු විව දී කොස්පයට පත් වන්නේ ද එය පිළිබඳ සියුම් අප්‍රසන්න හැඟීමක් සිත පතුලේ තිබීමෙනි.

එම පුද්ගලයේ රාජකාරීයෙහි නො දරුවන්ගේ කටයුතු සම්බන්ධයෙන් කාර්ය බහුල නොවුවත් රුපවාහිනිය නැරඹීම, ක්‍රිඩ්

කිරීම හෝ කාරුපු සවාරිවල යෙදුමට කාරුය බහුල වෙති. රුමුය ම මුළුන් තම ජේවිජයේ බොලන් වැදගත් යම් දෙයක් අතහැර දමා ඇති බවක් දති. එයද එක්තරා අන්දමින් අලසකමකි. එනම් කාරුය බහුලක්වය කුළුන් අලඟ විම ය.

අලසකමට පිළියම කුමක්ද? ඒ යදා කෙරී ම පිළිතුර මදක් තෙශ්හාධික විම ය.

සාමාන්‍යයෙන් අප තෙශ්හාධික විම හෝ ආකාචන්ගෙන් සිත පුරවා ගැනීම වැරදි පුරදේදක් මේ සලකනු ලැබේ. නමුත් එමගින් අප්‍රත්, කදිම යහු පුදුම සහගත දේ ලැබීමට හැකි වේ. එගයයින් ආකාච හා ගිපුකමට පාලනයක් ලබා දුන් විට දී අලසකම මගහැර ගැනීමට හැකි වේ.

එයට අමතරව "මයා හිතන්නේ මයා ගැන විතරමයි. මයාට පහැදර පහැදරියේ ඉත්තවා කියලා හිතන්නේ නැත්තේ ඇයි?" අම්මා, මට නිතර කිසු දෙයකි "මයාට මින කරලා තියෙන්නේ ම. මයාට මින දේ සල්ලිවලට ගන්නවා දිකින්නද?" ඒ පිළිබඳව නිතරම කිසුවකි.

"මයා හිතන්නේ සල්ලි ගස්වලින් කඩනවා කියල දී? අපි දනවත් මතිසුපු තෙමෙයි කියලා මයා දැන ගන්න ඕත." තාත්තා එසේ ද නිතර කිය. එවැනි අදහස්වලින් කිසුවන්නේ කුමක්ද? අපේ සිතේ කේපය මුළු වැරදිකාර බවක් ඇති කරවයි.

තවදී, "මේ දේවල් මයාට අරන් ගෙන්න ම. මගේ ජේවිජයේ ලොකු කුපටිමක් කළා. ම. දරුවෙක් වෙලා ඉදිදි මගේ තාත්තා නම් මට මේ විදියේ දේවල් අරන් දුන්නේ නෑ." සියලු දේ ඉල්ලදේ මාපියේ අපට කියති. මගේ පියා විශ්‍රාම යනතුරුම අපට කිවේ ද එවැනි දේ ය. ඔහු සිතුවේ යම් සෙල්ලම් බුඩුවක් තනා ඇත්තේ අපේ ජේවිත කාලයට ම පාවිච්ච කිරීමට බව ය.

නමුත් දනවත් පියා "මට මේ දේවල්වලට වියදම් දරන්න බැ." යන අදහස පිළි තොගත්තේ ය. ඔහු එයට විරුද්ධ ය. නමුත් මගේම නිවසේ දී එවැනි අදහස්වලට නිතරම සවන් දීමට සිදුවිය. නමුත් දනවත් පියාට අවශ්‍ය වූයේ තමාගේ දරුවන් "මය තරම් මුදලක් වැය කරන්නේ කෙසේදැයි" තමාගේන් අසුළු දැකිමට ය. එයට සේතු වූයේ "මට මේ දේවල්වලට වියදම් දරන්න බැ." යන අදහසින් අපේ මොළයෙහි සියලු දාරවු වැංචේ. එනැශ්චිට අපට

යමක් සිතිම අරහසු ය. ඒ විදිගේ වියදමක් අපි දරන්නේ ගොඟාම ද?" යන පිතව ඇඳුම් සමය ම රැයට වියදුම් හා විකල්ප අපේ සිතව තැබේ.

ධනවත් පියායේ අදහසට අනුව "මට මේ දේවල්වලට වියදම් කරන්න බැ" යන්න බොරුවකි. මිනිස් ආත්මය ද එය දති. මත්ද මිනිස් ආත්මය බොහෝ ගැටුවලට වියදුම් සෙවීමට තරම් ප්‍රබල ය. එහි යෙතිය අපි දති. එහෙයින් "මට ඒ විදිගේ දේවල්වලට ප්‍රදාන යුතුවෙන් පැවැසීමට සිතන්නේ" අපේ අලභ වියදම් දරන්න බැ." යුතුවෙන් පැවැසීමට සිතන්නේ අපේ අලභ සිතන්හි ව්‍යාත්මක විමක් ලෙසිනි. එම සිතිවිල්ල සමූහින් සිත තුළ පුද්ධියක් ඇතිවේ. මත්ද අලභ සිතට එම බොරුව මත යැපීමට පුද්ධියක් ඇතිවේ. මත්ද අලභ සිතට එම බොරුව මත යැපීමට විකක් ව්‍යායාම කරමු." යන්න ය. "මට මහන්සියි. අද මං තුළක් වෙහෙසිලා වැඩ කළා." මිනිස් ආත්මය එයට එසේ පිළිබුරු දෙයි. තොමැලැනි නම් "මං දුර්ජන් වේටි සියලා බයයි. ඒ හිත්දා සල්ල තොයන්න මිනා." යැයි පවසනු ඇත. ඒ සියලු සිතිවිලි යටත් වන්නේ බොරුවලට ය.

"මට ඒ දේවල්වලට වියදම් කරන්න බැ" යන සිතිවිල්ල තුළ ඇත්තේ දුක්ඛර බවකි. එම අසරණ බව සැමවිට ම ඔබට මානසික පිවිනයකට ලක් කෙරේ..

නමුත් "මම ඒ දේවල්වලට වියදම් කරන්නේ කොහොමද?" යන්ත තුළ තැක්කාවක්, උනත්දුවක්, උද්යෝගයක් සහ සිහින දැකිමක් ද ඇති වේ. දනවත් පියා සැමවිට ම සිතුවේ යමක් මලදී ගෙන්නේ කෙසේ ද යන්ත පිළිබඳව ය. එයින් ඔහු ප්‍රබල දිරි ගැන්වීමකට ලක්වුණි.

ධනවත් පියා මයින් හා මට කිසිවක්ම පහසුවෙන් ලබා තොදුනි. අප උසස් පාසලට දැමුවේ ද "මං මේ දේවල්වලට වියදම් කරන්නේ කොහොමද?" යන්න පැවැසීමෙනි. මත්ද එසේ පැවැසීමෙන් අපට ඉලක්කයක ලැබුණි. එය ජය ගැනීමට අප තුළ ව්‍යාවලියක් ව්‍යාත්මක වේ.

නමුත් මට සිතනා අන්දමට අද ලේකයේ සිටින මිලියන ගණනක් තමාගේ තණ්ඩායික බව කෙරෙහි වැරදිකාර හැඟීමක් ඇති කර ගනී. එය ප්‍රමා අවධියේ සිටම පැවතෙන පුරුද්දකි. විවිධ පුන්දර දේ සිමිකර ගැනීමේ ආයාවක් ප්‍රමා වියේ ද සිට ම සිතට

175  
“අභ්‍යන්තර මුදල විට දී”-මග රෙඛ ලබාගැනීමෙන් කොළඹාමද්? යැයි පිහාට  
වරවු කරයි. එකැස් සිට් රෙඛ පැවෙමට සිදුවාගැනීම් වැශිකිකාර  
සැහිතමයේ යට්ටෙන්ය.

අතට ගෙය සඳහා ප්‍රතිඵල් මුදල ඉපයෝගී මෙන්ම මා ඉවත් වූ නිවදී “මධ්‍ය වේගයට පත් නොවුනු ලද මේ තේරිතය පෙන යන්නේ ගොඩනාමද?” යැයි සිත මෙයෙන් ඇයි ය. මුදින් අප රුවැනි සිතිවිල රාජ්‍යය කළ යුතු වේ. ඒ සඳහා අපසකම මැදතාය කළ යුතු වේ.

#### 4. ସେବାକୁ ପ୍ରତିକରିଦିଃ

අධිකාපනයට වඩා අපේ ජ්‍රීතය නිවැරදි ව තෙහිදරව් වින්තේ  
අපේ පුරුදු තුළිනි. වරෝක මූණරකු ආනල්ඩ් ස්ටෝරොන්ජර රග  
පෑ "කොනාන්" විතුපරිය තැරුවීමෙන් පසුව මා සමය කිවේ "ඇ  
ආනල්ඩ් වගේ ඇයක් හදාගන්න මටත් ආසයි." යනුවෙනි. එය  
බොහෝ පිරිමින්ගේ සිහිනයක් විමට ඉඩ තිබේ.

"ඒ ද්වස්වල මහුට නිබුණේ හරිම කෙසෙය සිරුරක්නේ." මගේ තවත් මිතුරෙකු පෙර කි මිතුරා; පිළිබඳව තිය.

"ඒ වුණාට එයා හැමදාම ජේම එකකට ගිහි. ඇය හදාගන්න හැදුවල තේදී?"

මගේ කවත් මිතුරෙකු බහු සම්බන්ධයෙන් කිය.

"ඒයාට තියෙන්නේ ආනල්ඩිගේ පිස්සුවක්." බොහෝමයක් ම මා සමඟ පවසා ඇත.

ලේ අදහස් සියල්ල ගැන මධ්‍ය සිතෙන්නේ කුමක්ද? එවා "අපේ පරුද පාලනය කරන හැසිරීම්" වේ.

වරෙක මම දත්තුන්ගේ පුරුදු මොනවාදී දත්තිත පියාගෙන් විමසීම්. ඔහු එය පවසනු වෙනුවට සූපුරුදු ලෙසින් ම මට උදාහරණ රසක් ම දැක්වී ය.

"මයාගේ තාත්තා එයාගේ බිල් ගෙවන්නේ කවදා ද?" මහ  
මගෙන් ඇසි ය.

"හාම මාසෙක ම මුද්."

"ඒය විස්තර ක්‍රියාකාලීනවෙන් තමයි."

"එක කමයි එය හැමදාම සල්ලි එකක හැඳුවෙත්තේ. රෝ රෝගේ වැරදි පුරුදුක්. මියාගේ මාත්‍රා හැම දෙයක් ම මුදින් ම ගෙවිනවා. එත් රෝ, එය ගැන මුදින්ම සිංහලේ නෑ."

"නිල් ගෙවන එක එයාමය වශයෙන්තේ. මිය කියන්නේ මෙය කාන්තාට කරන්න නිවුණු විල් ගෙවන එක මත ඇටිල් කියලු ද?" මම ධිනාවත් පියාගෙන් ඇසුම් ප්‍රබල තුළුනායකින් ද පුළුව ය.

"හැ.... නෑ... ම්. එහෙම්ම ම කියන්නේ නෑ. මගේ නිල් නියම වෙලාවට ගෙවන එක අනිවාර්යයෙන්ම සිද්ධ වෙන්න මින දෙයක් කියලා මාත් පිළිගන්නවා. එත් ආණ්ඩුවට සල්ලි ගෙවන්න කළින් හැම මිනිහෙක් ම තමන් ගැන මුදින් ම හිතන්න මින."

"මයා ලිය ඒ හැම දේකට ම සැහෙන්න සල්ලි නැත්තම් මොකද කරන්නේ. ඒ වගේ වෙලාවක දී මයා මොකද කරන්නේ කියලා මට කියන්න."

"කළින් කියපු දේමයි. ම. ඉස්සෙල්ලම සිතන්නේ ආණ්ඩුවට යන සල්ලි ගැන නොමෙයි. ම. ගැනයි. මට මගේ වත්කම් හැම දේකටම වඩා ලොකුයි."

"විල් වෙලාවට නොගෙවිවා ම එයාලා මයා පස්සේස්ස පන්නන්නේ නැදුදු?" මම ඇසීම්.

"මුව්, එයාලා එහෙම කරනවා. ම. කියන්නේ නිල් නොගෙවා ඉන්නවා කියන එකම නොමෙයි. ම. මුදින්ම කරන්නේ මගේ දේවල්වලට අවධානය යොමු කරන එකයි."

"මයා කොහොමද එහෙම කරන්නේ?"

"මෙතන දී වැදගත් කොහොමද කියන එක නොමෙයි. ඇයි එහෙම කරන්නේ කියලයි."

"හොඳයි, ඇයි එහෙම කරන්නේ?"

"හොඳ පෙළඹවීමක් ලැබේමටයි ම. එහෙම කරන්නේ. මෙහෙම හිතන්න. වෙලාවට නිල් නොගෙවිවාත් කවුද මහ හයියෙන් කැගහන්නේ. මම ද ඡය දුන් අය ද?"

"මයාට ඡය දුන් අය අනිවාර්යයෙන්ම මහ හයියෙන් කැගහනාවාත්තා." මම කීම්.

මත්ද, විල්පත් නොගෙවීමෙන් අප කිහිදු දිනයක දී ඒ සඳහා අපට දොස් පවරා නොගනී.

"ඉස්සේල්ල ම මගේ තමට ගෙවීම කළා ම බදු සහ වෙනාත් හාය දුන් අය මට බලපැමූ කරනවා. එම මුදල් ගෙවන්න කියලා. ඒක තවත් ආදායම් මාර්ගයක්, අතිරේක රැකියාවක්. අපුත් සමාගමක පටන් ගන්න, කොටස් යහුදෙනු කරන්න කදිම පෙළඳවීමක්. ඒ මිනිස්පු අපට කරදර කරදී ඒ සල්ලි නොයන්න අපි මොනම දෙයක් හරි කරනවා. ඒක කදිම පෙළඳවීමක් නොමෙයි ද?"

"අපි අපේ සල්ලි අන්තිමට ගෙවන්න හිටියොත් පිඩිනයක් තැකි හින්දා මගේ නිකම් ම ඉන්න හිතෙනවා."

ධනවත්ත්ගේ එම පුරුදේද තුළින් ඔවුන් දියුණුවට පත්වීමට උපකාරයක් බව මට පසුව සිතුණි.

## 5. අතිකි අහංකාරය

බොරු අහංකාරය යනු නොතකා සිටීමට දුර්වල මානසික ස්වභාවයක් එකතැනී වීමකි.

"මම සල්ලි හමින කරන හැටි දත්තවා. ඒ වගේම මම සල්ලි අහිමි වෙන හැටිත් දත්තවා."

එසේ පැවසීම ආත්ම අහංකාරයේ ස්වරූපය ය. නමුත් සැබු ලෙසින්ම බැලුවාත් අප ඒ ගැන කිසිත් නොදනී. මෙය සැමවිට ම ඉස්මතු වන්නේ අනායන්ව නොතකා සිටීමක් ලෙසිනි. ම ඉස්මතු වන්නේ අනායන්ව නොතකා සිටීමක් ලෙසිනි. ගණකාධිකාරීවරුන් සහ සෙසු කාර්යාලිය ප්‍රධානීන් සමඟ මූල්‍යමය කටයුතු සම්බන්ධයෙන් කතා කරදී මෙම නොතකා සිටීමෙන් ප්‍රබල පාඩුවක් සිදුවේ.

## 9 වන පරිවිශේෂය

### ආරම්භය ලබාදී ම

දත්‍ය ඉපයිම බොහෝ සරල කටයුත්තක් බව පැවසීමට අප ප්‍රිය දත්‍ය ඉපයිම බොහෝ සරල කළ ද එසේ කිරීමේ අවස්ථාවක් උදා නොවන්නේ එය සරල දෙයක් නොවීමෙනි.

එහෙයින් ම මුදල් ඉපයිම අරඹන්නේ කෙසේ ද යන්න ගැන ගැනුම් සිතිමට මබට සිදු වේ. ඒ සඳහා මා දෙදේනික පදනමක් මත අනුගමනය කළ සිතිවිල ක්‍රියාදාමය මබට ඉදිරිපත් කරමි. එමගින් මබට බොහෝ දේ හඳුනා ගැනීමට හැකි වේ. මුදල් ඉපයිම නිවැරදි ව විස්තර කළහාත් ආරම්භයේ ද එය බයිඩිකලයකින් කන්දක් තැකිමට සමාන වේ. එසේ අසිරි කාලය නිමා වූ විට දී එය සමාන වන්නේ ප්‍රශ්න කේක් කැල්ලකට ය. තමුන් මෙහි වැදගත් ම කොටස වන්නේ මුදල් ඉපයිමේ මුල් යුගය එය පොදුගලික ජයග්‍රහණයක් බව සිතිම ය.

බොලර් මිලියනයක් මුල්වරට ඉපයිම සමාන වන්නේ ජීවිත කාලය පුරාවට ම සැහෙන ගනුදෙනුවක් සේ ය. එය "මුල්‍යමය සහජ හැකියාවක" ප්‍රතිඵලයක් සේ සැලකීම ද වටි. මා පොදුගලික ව සිතන අන්දමට මෙම "මුල්‍යමය සහජ හැකියාව" අප සැවා ම තුළ ම තිබිය යුත්තකි. තමුන් ගැටුවකට ඇත්තේ බොහෝමයකෝ මෙම මුල්‍යමය සහජ හැකියාව නිදි කිරා වැටීම ය. එය අප යළි කතා කරන තුරු බලා සිටී. එයට එක්

179

ప్రశ్నలకు వివరాల లో కీరిత యజ్ఞాలు ఉన్నాయి అనే గండు  
కీరిత యజ్ఞ సంప్రాత్మిక అపర ఉన్నావి, కీరిత య. రంగాదిత  
సామర్థిం ఓ అధికారులు అపర ఉన్నావిను ల్రుదులు యజ్ఞాలుకు  
కీరిత లాహుత్విక అధికారులుకు లైబెమాలు య. రంగాదిత ల్రుదులు అపర  
అచ్చులు కురుకు అనేదిల అధికారులు కీరితి అపచురుల అపితు యజ్ఞ.  
రంగాలుకు అధికారులు అపర తలకు ద్వాయకు ఉన్నావి. రే ల్రులుకు అను  
అనుయాయ ప్రిలిబెడ్ ల కునుయాప్రులు అపిలుకు సిద్ధ తొల్లిత య. రంగా  
చెంతులు రంగా హో అపే చుమాలు యజ్ఞాలు యజ్ఞాలు కొలు సిమాలె  
డ్ ఖు లిడిను అనిబెల అపల యక బలు గంతు బెలా అట్టి రింపుయాయా.  
స్తోమ అధికారులు కుమయకు తుల ఓ ఆపేత యజ్ఞాలుకు యెడైలు, పది  
లైబెమి. రంగా లెయాము కీరిత ఖు ణయ లొ గైనిల యన సంకల్పయా.

එයට අමතරව, අප තුළ මූල්‍යය සහ හැකියාව කියන්මක නොවන්නේ වැවුපට සේවය තිරිමට රකියාවක පොයා ගනීම, තමාගේම ආයෝජනයක යෙදීමට වඩා පහසු විමති.

පහතින් මා දක්වනුයේ මූල්‍යමය සහර හැකියාව වර්ධනය කර  
ගැනීමට මා අනුගමනය කළ උපක්‍රම 10 ක්. එයින්  
බොහෝමයක් ම අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබට මූල්‍යමය  
සාර්ථකත්වයක් ලැබේමට හැකිය. එසේ නොමැති නම් ඔබ කළ  
යත්තේ ඒ තුළින් ඔබට ගැලපෙන උපක්‍රම සකසා ගැනීම ය.

පේරු දිවයිනේදී, හමු වූ 45 හැලිරිදී රන් ආකරකරුවෙකුගෙන් මා ඇසුවේ රන් ආකරයක් සොයා ගැනීමේ දී ඒ පිළිබඳව මබ පබල විශ්වාසයක් තබන්නේ කෙසේ ද යන්න ය.

"හැම තැනම රත්තරන් තියෙනවා. එත් බොහෝ මිනිසුන්ගේ ආස් එය දැකීමට පුරුදු කරලා නැ." මහුගේ පිළිතුර විය.

එය සැබැවකි. ඉඩම් හා දේපල වෙළඳාමේ දී මා නිවසින් පිටව ගිය දිනයක දී යෙහි පැමිණියේ කිසිම ගතුදෙනු කිහිපයක් අතැතිවය. නමුත් සාමාන්‍ය මිනිසේකු නිවසින් පිටව රස්තියාදුවක් ගසා නිවසට පැමිණෙන්නේ හිස් අතිනි. එය ඔබේ අසල්වැසියන් සියල්ලට ම පාහේ පොදු ය. එයට එකම හේතුව ඔවුන් මූල්‍යමය සහ්‍ය හැකියාව තොතිනිම ය. ඒ සඳහා මෙම පියවර දහය අනුගමනය කරන්න.

1. යථාර්ථයට වඩා ප්‍රබල හේතුවක් තබිය යුතු වේ.

මෙයින් අදහස් කරන්නේ ප්‍රබල අධ්‍යාත්මික බලය ය. ඔබ යම් යම් ප්‍රද්‍රෝගලයන්ගෙන් දනවත් වීමට හෝ ආර්ථික නිදහසක් ලැබේමට

"ම. එය කරන්නේ ම. වෙනුවෙන් හා මට ආදරය කරන මිනිසුන් වෙනුවෙන්. ඒ ආදරය තුළින් මට ඕනෑම කැපවීමක් හා බාධකයක් උචින් පැනීමට හැකියි." ඇය පිළිතුරු දුන්නා ය.

එහෙයින් මා පැවසු "නේතුව" හෝ "අරමුණ" යනු "ල්වමනාවන්" හා "නුවමනාවන්" අතර සංකලනයකි. මා දිනවතෙකු වීමට මට ඇති වූ "ල්වමනාව" කුමක්දැයි මිනිසුන් වීමසු විට ද මා පවසන්නේ එය ගැඹුරු ල්වමනාවන් හා "නුවමනාවන්" ගේ සංකලනයක් වූ බව ය.

එයින් කිහිපයක් ලැයිස්තුවක් මා බෙට ඉදිරිපත් කරන අතර “මුලින්ම” “නුවමනාවන්” සඳහන් කරමි. මන්ද “ල්වමනාවන්” නීරමාණය කරන්නේ එය ය.

මුළු ජීවිත කාලය ම රකියාවක යෙදීමට මට "නුවමනා" විය. එමෙන්ම මාපියන් මගේ රකියාවෙන් උද්දාමයට පත්වනු දැකීම "නුවමනා" වූ මා රකියාවේ පුරක්ෂිතභාවය හා තාරික සිමාවේ නිවසක් මට තිබීම පිළිබඳව මාපියන් ප්‍රබෝධමත් වනු දැකීමට ද "නුවමනා" විය. සේබනකාරයෙකු වීමට ද මට "නුවමනා" විය. මත්ද මා ක්‍රිඩා කළ පාපන්දු තරග තැරැකීමට මගේ පියාට කිසිදාක නොහැකි වූයේ සේවකයෙකු ලෙසින් මහු කාරය බහුල වීමෙනි. මරණය තෙක්ම කොතරම් කාරය බහුලව රකියාව කළ ද මගේ උගේ පියා මිය යදි අප වෙනුවෙන් යමක් ඉතිරි කර යැමට ද

ජනාධිති විය. නාමුත් දහවැන් එසේ තො කළ ය. මුදු බොහෝ පෙරයේ කටයුතු කළ ද එයින් ඉපු දහය දරුවන්ට ඉතිරි කර ඇතා යති.

මිළයට “ලවමනාවන්” ගැන ලියමි.

මා ප්‍රිය කරන ජීවත් රටාව ගෙවීමේ තිද්‍යා හා ලොව පුරා ම සංචාරය කිරීමේ ලවමනාව ද මට විය. එය තරුණ වයෙන්දී ම තීරීමට ද මට “ලවමනා” විය. තිද්‍යා ව ජීවත් විමට “ලවමනා” විය. මගේ ජීවිතය හා කාලය පාලනය කිරීමට මට “ලවමනා” විය. එයට අමතරව මුදල්, මා වෙනුවෙන් සේවය කරනු ඇකිමට ද මට අවශ්‍ය විය.

ඡ්‍රීවා මගේ හැඟීම්බර හේතුන් විය. මබට ඒ සඳහා ඇත්තේ මොනවා ද? මබ තුළ වූ හැඟීම් මගේ තරමින් ප්‍රබල නොවේ නම් එයින් අදහස් කෙරෙන්නේ ඔබේ හැඟීම්බර හේතුන්ට වඩා යථාර්ථය ප්‍රබල වීම ය. ඇතැම් අවස්ථාවල ද මුදල් අනිම් විමෙන් බොහෝ මානසික ව බිඳ වැටුනු විට ද මට පෙර ඉදිරියට ගියේ මගේ ගැඹුරු හැඟීම්බර හේතුන් ය.

එහෙයින් මබ ගැඹුරු, හැඟීම්බර හේතුන් මබ තුළින් වර්ධනය කර ගන්න. එය ඔබේ ජීවිතයට අවශ්‍ය වූවකි.

## 2. මම දිනතා ම තේරුවේ මි

මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ තෝරා ගැනීමේ ප්‍රබල බව ය. එය තිද්‍යා රටක ජීවත් විමෙන් ලැබෙන්නක් වන අතර සෑම මිනිසෝකුට ම තිබිය යුත්තක් ද වේ.

මබ අතට පත්වන සෑම බොලරයකට ම ප්‍රබල බලයක් හිමි ය. ඒ ඔබ ඉදිරියේ දහවතෙකු, මධ්‍යම පංතිකයෙකු හෝ දිලිත්දෙකු බවට තෝරීමේ බලය ය. එමෙන්ම අපේ වියදම් කිරීමේ කළාව පිළිකිඩු කරන්නේ අප පිළිබඳව ය. උදාහරණයක් ලෙසින් දිලිඹ පුද්ගලයන්ට ඇත්තේ දුර්වල වියදම් කිරීමේ පුරුදු ය.

කුඩා දරුවෙකු ව සිරිය දී මා ලද ප්‍රතිලාභයක් වූයේ රේකාධිකාරයක් පවත්වා ගෙන යුමට හැකිවිම ය. එය ලමා කාලයේ දී පමණක් ම නොව වැඩිහිටි දිවියේදී ද පවත්වාගෙන ගියෙමි. දී පමණක් ම නොව වැඩිහිටි දිවියේදී ද පවත්වාගෙන ගියෙමි. එයට අමතරව දහවත් පියා මට වන්කම් හා බැඳීම් අතර වෙනස වටහා දීමත් එලදායී විය.

එහෙයින් ලමා වියේ දී සිට ම මා තේරුවේ දහවතෙකු වීම ය.

රහෙයින් මම සැබු වන්කම් මිලදී ගැනීමට ඉගෙන යෙහිලි. මෙය නොදම මිතුරා මසිකට පියාගෙන් ලද වගකීම කිවුණ ද රිය රිය ගැනීමේ පුම භැඳුරීමට මූල්‍ය තවමක විවිධ තෙරීම කිරීම පිළුව තිබේ. තබාහෝ ධිහාවක් ටුවුල්වල වත්කම් මිලය පරපුර විනාශ තර දමන්නේ එය රික ගැනීමේ අවබෝධය ප්‍රසාද නොවීමෙනි.

මෙලෙළාව සිටින්නන්ගෙන් සියයට 90 ඊ පමණ ධනවත් විම නොකෙරෙහි. මුළුන්ගේ මතයට අනුව ධනවත් විම "තවිත් කරදර පටුවා ගැනීමකි." එහෙයින් "ම් සල්ලිවලට ආභා නෑ." යැයි කිමට මවුනු වදන් පේළිය තෙර්රාගෙනම සිටිති. තවත් සමහරක් හියන්නේ "ම් තාම තරුණයි. අනවකා විදියට කරදර වෙන්න කැමති නෑ." යනුවෙනි. තවත් පිරියක් "මට මෙය් අනාගතය ගැන සිතන්න පටන් ගත්තාමයි. ම් සල්ලි උපයන්න පටන් ගත්තේ" යැයි පවති. අවසාන වශයෙන් ඉතිරි වූ පිරිය හියන්නේ "අපේ පවුල් මුදල් පාලනය කරන්නේ කැමියා. ම් ඒ ගැන මොනවත්ම දත්තෙන නෑ." යනුවෙනි.

මෙම සියදු අදහස්වලින් ගැටුවක් මතු වේ. ඒ එවැනි දේ පැවසීමට පෙර මවුන් සිතිය යුතු කරුණු දෙකක් තෙරීම මවුන්ගෙන් කවරෙකු හෝ ඇත් කර කිනීම ය. එම කරුණු දෙක වන්නේ "කාලය හා මෙන් වටිනාම වන්කම කුමක්ද?" යන්න ය. දෙවැනි කරුණ වන්නේ ඉගෙනීම ය. එනම් මෙට මුදල් නොමැති විම ඉගෙන නොගැනීම සඳහා සමාවට කරුණක් නොවේ. එය අප දිනපතාම තෙරිය යුත්තකි. එනම් අපේ කාලය කරන්නේ කුමක්ද? අපේ මුදල්වලට කරන්නේ කුමක්ද හා දිනපතාම අපේ මොලයට දමන්නේ කුමක්ද යන්න තෙරීම අපට අයිති අනිවාර්යය රාජකාරියකි. එය තෙරීමේ බලය වන අතර එය සැමට ම හිමි ය. මා ධනවතෙකු විම තේරු අතර ඒ සඳහා දිනපතා ම විවිධ තෙරීම් ද කරන්නට සිදුවුයේ ය.

### 3. මුළුන්ම අධ්‍යාපනයට ආයෝජනය කරන්න.

යථාර්ථවාදීව කළුපතා කලෙන් මත්‍යායෙකු සතු ප්‍රබලතම වන්කම හා බලවත් ම මෙවුලම වන්නේ මහුගේ මතය ය. එහෙයින් තෙරීමේ බලය යනු අපේ මනසට යම් දෙයක් ඇතුළු කිරීමේ බලය ද වේ. රුපවාහිනිය නැරඹීම, පොත් සශරා කියවීම හෝ විතුපට නැරඹීම ආදි කුමක් තේරුව ද එයින් මත කරන්නේ මනසට යමක් ඇතුළු කිරීම ය. අප පසුකාලීනව කෙතරම් ආයෝජනය කළ ද අපේ පළමු ආයෝජනය වන්නේ අධ්‍යාපනය ය.

චිරේක මගේ ධනවත් මිනුරියකාගත් තිවිධ හොරුන් ම.ංකාල්ල සා. අකර, රැමහන ගොස් නිමුණෙන් වරිනා රුපවාහිනී හා වි.සි.අං.

උජ්ජුය පමණි. ඇය කියවූ වරිනා ගුන්පයන්ට සොරු අත හෝ තබා ලොකිවුණ හ. එයින් අප ගෝරුම් ගත පුත්ගැස්සාමට ම යම් යම දේ තේරීමේ එයිනියස් හා බලයක් තිබෙන බව හා ව්‍යාපාර පිළිබඳ පොත්පත් තේරීමට 10ක් ක් හෝ ඉදිරිපත් තොවන බව ය.

නමුත් මම නිවැව ම විවිධ යම්මන්තුණුවලට යහායි වි දේපල හා ඉඩකඩම් මිල දී ගැනීම පිළිබඳව තැදුරුවෙම්, සාමාන්‍යයන් උවැනි සම්මන්ත්‍රණයකට වැය වුයේ බොලර් 85 ක් තරම් සුරු මුදලක් තුව ද, එයින් මම බොලර් මිලියන 2 ක් පමණ ඉපයිමට සමත් වේමි.

එසේම දේපල හා ගොඩනැගිලි මිල දී ගැනීම සම්බන්ධයෙන් උරදෙස් දෙන හඩපට ද මිලදී ගෙන මම ඒවාට සවන් දුනිමි. ඒ සියල්ල තුළින් ම මා අපේක්ෂා කළේ කුමක්ද? එයින් මගේ සින යලින් අවබෝධයෙන් පුරවයි. එයින් මසින අවබෝධ කර තොගන් දුරවලතා පෙන්වා දෙයි. එයින් මගේ මනස විවෘතව තැබේ.

එයින් ලැබෙන ප්‍රතිරිය වන්නේ මා නැවත සිහින් ඇරුණිම ය. එම දේශකායාට අනුව සිහිම අරඹයි. තොමුති නම් හඩපටයට අනුව සිතනු ඇත. ඒ සියල්ලෙන්ම සිද්ධ වන්නේ අනායන්ගේ අධ්‍යාපනය හා පළපුරුද්ද අප යම් දෙයක් ඉගෙනීම ය. එයට අමතරව එකම ගැටුවට දෙස තිහිප ආකාරයකින් බැලීමට එයින් පුරුදු වේ.

ලොවෙහි විවිධ දේ විවිධ ආකාරයෙන් දකින බුද්ධිමත්තු වෙති. එම අදහස් ඇතැම් විට බොහෝ මුරණ්ඩු වීමට හැකි ය. බුද්ධිමත්තුන්ගේ දැනුම බුද්ධියට ඔවුන්ගේ මුරණ්ඩුකම ද එක් වූ විට දී සිදුවන්නේ අදුන් අදහස් හා ආකල්ප බිජිවීම ය. සියලු ක්ෂේත්‍රයන් සේ ම ලොව ද වෙනස් කරන්නේ එම ආකල්පයන් ය.

මබ සැබැ බුද්ධිමතෙකු නම් සැමවිට ම විවිධ මාතාකාවලට සවන් දී එය තමාගේ දැනුම සමය සසදා බැලිය යුතු වේ. එමෙන්ම දාචිමල වීමට වඩා වැදගත් වන්නේ සවන් දීම ය. දෙවියන් අපට එක මුඛයක් කන් දෙකකුත් ලබා දුන්නේ එහෙයිනි.

මම තවන් දෙයක් අදහමි. ඒ ධනය රස් කිරීමට අප කෙතරම් කළක් ගත කළ පුතු ද යන්න ය. සුදුකරුවන් හෝ ලොතයයි මිල දී ගන්නන් සේ එක් රෝගකින් ලක්ෂපතියෙකු වීමට සිහින මැවීමේ

සංකලුපය මම අයය නොවරමි. මන්ද දහය ඉපයෝග කළ ද. මම අධ්‍යාපනය ලැබේමට බොහෝ කළත් යන කළමනා මග අනුව ගුවනින් ගමන් කිරීමට ඔබ ප්‍රිය නම් එය අධ්‍යාපනය කළ යුතුය.

#### 4. මිතුරන් හේරීමේ දී ප්‍රවේශම් වත්තන

මෙහින් අදහස් කොරන්ඩෙන් සාමූහික විමෙ බලය ය. මූලික වශයෙන් මුදල් ප්‍රකාශනයන් විමසා බලා මම මිතුරන් ම තේරුවටම්. වසරකට බොලර් මිලයනයක් උපයන්නන් සේම, අන්ත යුති බවින් පෙළෙන්නන් ද මිතුරන් සේ මම ඇසුරු කළේම්. එයට ජ්‍යෙෂ්ඨ මූල්‍ය මුවන් දෙපිරියෙන් ම මම බොහෝ ඉගෙනීමට හා ඉගෙනීමට වෙර දැරීම ය.

නමුත් බොහෝ දහවත් ප්‍රදේශලයන්ගේ ඇසුර මා ප්‍රිය කළ අවස්ථා බොහෝ ය. නමුත් එය සිදුවුයේ මුවන් දහය නිසා නොව දැනුම නිසාවෙනි.

මගේ මිතුරන් සම්බන්ධයෙන් එක් දෙයක් මට පෙන්වා දීමට යැකි ය. ඒ මුදල් හිමි මගේ මිතුරන් සැමවිට ම දෙපුවේ මුදල් පිළිබඳව ය. මම මුවන් සමඟ පුරසාරම දෙචීමට නොඅධියෙමි. ඒ වෙනුවට මුවන් වෙතින් බොහෝ දේ ඉගෙන ගතිම්. නමුත් මුදල් හිමි ඇතැම් මිතුරන් ඒ පිළිබඳව කතා කිරීමට මැද වුයේ මුදල්, ව්‍යාපාර හා ආයෝජන පිළිබඳ දෙචීම නපුරුකමක් සේ ය. නොමැති නම් මුද්ධියෙන් තොර වුවක් ලෙසිනි. මුවන්ගෙන් බොහෝ දේ අධ්‍යාපනය කළ මම මුලා අරුමුදයකට ලක්වුවන්ගෙන් ද උගන්නෙම්.

මගේ මිතුරන් අතර, ඉතා කෙටි කළකින් මොලර් බිලියනය ඉක්ම වුවට් ද යුතු. මුවන්ගෙන් තිදේනොකු මා සමඟ පැවැසුවේ එකම පුවතකි. ඒ මුවන්ගේ දිලිං මිතුරන් ඉපයුයේ කෙසේද නොවීමු බව ය. තමුත් එම දිලිං මිතුරන් කරුණු දෙකක් සම්බන්ධයෙන් මුවන් වෙත පැමිණ තිබුනි. ඒ ගෙයක් ඉල්ලා ගැනීමට හෝ රැකියාවක් ලැබේමට මෙය ඔබට අවවාදයකි.

දිලිං හෝ බීයපත් ප්‍රදේශලයන්ට සවන් නො දෙන්න. මට තමුත් ඒ සියල්ලක් ම සියලු දෙයෙහි වැරදි, දොස් සුළු අතර සියලු ගේ ගැන සිතුවී අභ්‍යන්තරයේ ය. එහෙයින් මුවන් සමඟ ආයෝජන

ගැන කතා කිරීමෙන් ලැබිය හැකි පිළිතුර වන්නේ අහස සහා වැළැඳෙනාත් සියලු ආයෝජනයන් අපන් යන බව ය. එවැනි මිතුරන් සමඟ ආයෝජන පිළිබඳ කතා කිරීමෙන් ඔබ ද මානයින බිඳූටිමකට ලක් වේ.

මෙස් යම්පතම මිතුරකු කිවේ පුරුෂම පත් මහින් මහුව සියයට 6 ක පොලියක් ලැබුණු බව ය. මා මහුව කිවේ මුදල් ආයෝජනය කිරීමෙන් මා සියයට 16 ක් ලද බව ය. මගෙන් සමුශ්‍යෙන හිය මහු මට පුවත්පත් පිළියක් තැපැල් කර එවුයේ මගේ ආයෝජන කෙතරම් අනුතුරුදායක ද විවාහ දීමට ය. නමුත් එතැන් සිට වසර ගණනක්ම මා සියයට 16 ක ලාඛයක් ලබදී තහු ලැබුවේ සියයට 6 ක් පමණි.

එහෙහින් ධනය වර්ධනය කිරීමට යම් යම් ව්‍යාපෘතිවල මුදල් ආයෝජනය කිරීමදී පිරිසක් සමඟ කිරීම ගැනීම වරදකි. එය කළ යුත්තේ තනිව ම ගොස් ඒ පිළිබඳව අවබෝධයක් හිමි අයෙකු සමඟ පමණි.

බොහෝ කඩවසම් ආයෝජකයන් මුදල් යෙදීමට පමණට වඩා කළේයල් බැඳීමක් සිදු නොකරයි. එය පූදුසු යැයි වැටුහුණු සැනීන්ම මුදල් ආයෝජනය කරයි. එය යම් ප්‍රමාණයකින් වැරදි හියහොත් එය පාඩුව අල්ලන්නේ මිශ්‍ර අවස්ථාවේදී ය. මන්ද කඩවසම් එය පාඩුව අල්ලන්නේ මිශ්‍ර එවැනි වැරදි හියහොත් නොවේ. ආයෝජකයන් ලෝහකම් කිරීමන් පාඩු විදිමට ඉදිරිපත් නොවේ. එමෙන්ම බුද්ධීමත් ආයෝජකයන් බොහෝ දේ මිශ්‍ර දී ගන්නේ එය අපුකුවට තිබියදී ය. මන්ද එය ජනනියාවෙන් පසුව අලේවි කරදී ලැබෙන ලාඛය අධික ය. එම අලේවිය සඳහා ද මවුන් අනවාස ලෞකින් කළබලයට පත් නොවේ. මන්ද මවුන්ගේ ලාඛය ඇත්තේ මිශ්‍ර දී ගත් දෙයින් මිස එය අලේවියෙන් නොවේ. එහෙහින් මවුන් මිශ්‍ර තුවසිලිවන්තව තිබුරදි මොහොත පැමිණෙන තුරු බලා සිටී.

"එය හැඳින්විය හැක්කේ "අහනත්තරයෙකුගේ වෙළඳාම" ලෙසිනි. මෙම "අහනත්තරයෙකුගේ වෙළඳාම" තිත්‍යානුකුල වීමට ගොවාවට ද පුළුවන. බොහෝ අවස්ථාවල ධනවත් මිතුරන් ගොවාවට මෙම අහනත්තරයෙකුගේ වෙළඳාමට මවුන්ගේ අවශ්‍ය වන්නේ මෙම අහනත්තරයෙකුගේ වෙළඳාමට මවුන්ගේ මුදල් ඉපයිම සඳහා ප්‍රබල දායකත්වයයක් ලබා දීමෙනි. මවුන් මුදල් පිළිබඳ නොරතරු සැපයේ. මිශ්‍ර මුදල් සඳහා වූ පිනිදීම දත්තන්නේ එම මුදල කෙරෙහි උනන්දු මිතුරන් ය. එමගින් අවම අවදානමකින් වැඩිම මුදලක් ඉපයිමේ කදිම මාර්ගයක් ද වේ. මූල්‍යමය බුද්ධීය හිමි මිතුරන්ගේ වාසිය ද එය ය.

### 5. අලුත් වට්ටෝරු කළනා ගත්ත.

#### අලුත් දේවල් ඉගෙන ගත්ත

මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ මබ වෙශයෙන් ඉගෙනුම ලැබිය යුතු බව ය. පාන් ඩැදිමට දත් බක්කපෑ කෙනෙකු පැමිටව ම අලුත් ආකාර වට්ටෝරු පිළිබඳව උනත්දුවික් දක්වයි. තමුන් එය සිසට බරක් වූව ද මුළු එය නොයෙකු හරි. එය මුදල් සම්බන්ධයෙන් ද සාධාරණ වේ. මුදල්වලට සැමවිට ම "පිරිගුලි" යැයි ඉංග්‍රීසියෙන් භාෂිතවෙන් එහෙයිනි.

"මබ ආකාරයට ගන්නා දේ අනුව මබ සකස් වේ." එය පොදු කියමනාකි. මා එයම වෙනස් අන්දමෙකින් කියහොත් මබ ඉගෙනුම ලද දෙයින් මබව සකස් වේ." යන්න ය. එමෙන් ම මබ ප්‍රාවේෂම ලද දෙයක් ද වේ. ඒ මබ ඉගෙනුම ලබන හා හදාරන්නේ විය යුතු දෙයක් ද වේ. ඒ මබ ඉගෙනුම ලබන හා හදාරන්නේ තුමක්ද යත්ත ය. මන්ද එය සින් රදවා ගැනීමට තරමින් එය බොහෝ ප්‍රබල ය. වේගවත් ය. උදාහරණයක් ලෙසින් මබ ආකාර පිළිමට උගෙහොත් මබ එයට වෙශයෙන් නැඹුරු වේ. එවිට මබ කොළඹයෙකු බවට පත් වේ. තවදුරටත් දක්ෂ කොළඹයෙකු විමට මබට අවශ්‍ය නම් කළ යුත්තේ එම විෂය තවදුරටත් ගැඳැරීම ය. එහෙයින් හදාරන දේ පිළිබඳ ප්‍රවේෂම විම වැදුගත් ය.

එය මුදල් පැත්තට බර කළාත් පාසල් එක් පොදු වට්ටෝරුවක් ගැඳැරීමට අපට සිදු වේ. ඒ රැකියාවකට තුරු වීම හා උදේ අවදී ව රැකියාවට යාම ය. මුදල් උපයා බිල්පත් ගෙවා අතිරේක මුදල් තවත් යමක් ද එක්කර ගැනීම ය.

මබ ඒ සම්බන්ධයෙන් විඩාපත් වූ විවදී තො ප්‍රමාණවත් මුදලක් නොලැපයන විටදී මුදල් ඉපයිමේ වට්ටෝරුව වෙනස් කිරීමට මබට සින්.

වයස අවුරුදු 26 දී මම "උකස බෙරා ගැනීමේ අයිතිය අහිමි කරමින් ඉඩම හා දේපල මිළදී ගත්තේ කෙසේ ද?" යන පංතියකට ගියෙම්. එම ක්‍රමවේදය උගත් මගේ මිළග වැයම වුයේ එය ප්‍රායෝගික ව අත්හදා බැලීම ය. ඒ සයදා එක්තරා විනයක් ද තිබේ අවශ්‍ය වේ. එය බොහෝ පුද්ගලයන් ක්‍රියාත්මක නොකරන්නකි. එමෙන්ම ජේරෝක්ස් හි සේවය කළ තෙවසරේදී ද මම එම මිළ දී ගැනීමේ කළාව අධිසයනය කළෙම්. එනම් ඉඩම හා දේපලවල උගස් බෙරා ගැනීම වළක්වා එය මිළදී ගත්තා ආකාරය ය. අවසානයේ එම වට්ටෝරුව තුළින් මම බොලර් මිලියන ගණනක් ඉපයිමට සමත් විමි.

මළදී ගැනීමේ එම ක්‍රමවේදය අධ්‍යාපනය කළ මම සෙසු-උපතුම අධ්‍යාපනයට ද පෙළුණුනෙම්. බොහෝ රංකිවලට සහභාගි වී මම බොහෝ දේ යැදුරුව ද ඒ සියවුස් මා යැපුව ම කාචිතා පොකුල බව ද කිව පුදුම ය. මා කළේ රේ තුළින් අත්ත ක්‍රමවේදයක් හිස්වාසය තර ගැනීම ය.

තවද, මම විෂ්වාසන්න වෙළඳාම, හාණ්ඩ අමලවිය හා ව්‍යාකුලත්වය ගුහණය පිළිබඳව ද පංතිවලට සහභාගි විමි. එමන්ම ඒ සම්ඟ ම නාමාශ්‍රීක හොඨික විද්‍යාව හෝ අන්තර්කාශ විද්‍යා විඳුව ඇඟිල්ඩ ආචාර්ය උපාධිය ලැබූමට පොරකන පුද්ගලයන්ගෙන් පිරි ශිය පංතිවලින් ඇත්ත් තොටස් වෙළඳාමෙන් හා ඉඩම් හා දේපල වෙළඳාම වඩාත් ලාභ ලැබේම සම්බන්ධයෙන් බොහෝ දේ උගෙන්ත්තෙම්. මට උවමනා වූයේ එය වඩාත් අර්ථාත්වීතව කිරීමටය.

යමෙකු මෙවැනි විෂයන් හැදුරීමට පුද තම් මුදික අධ්‍යාපනය ලැබූමට වඩාත් පුදුසු පංති වන්නේ මූල්‍ය සැලසුම් හා සම්ප්‍රදායික ආයෝජන මිලදී ගැනීම් සම්බන්ධයෙන් වූ ඉතා සරල අමලවිකරණ ඉගැන්වීම් පංතියකට යැමි ය.

මා සැමවිට ම සේවිවේ වේගවත් ක්‍රමවේදයක් වේ. එයට හේතුව මට අවශ්‍ය වූයේ සාමාන්‍ය මිනිසුන් මුළු ජීවිත කාලය පුරාම යෙදෙන පැරණි සම්මත ක්‍රමයන්ට අනුගත වීමට තොවන වේගයෙන් යමක යෙදී ඉතිරිය විවේකී ව සිටීමට ය.

මෙහි තවත් පැත්තක් වේ. වර්තමාන ලෝකය බොහෝ වේගයෙන් වෙනස් වේ. එහෙයින් අද ඔබ සතු දැනුම හෙට හිමිදිරියේ දී පැරණි ස්වභාවයක් ගනී. එහෙයින් ඔබට වේගයෙන් සියලු දේ හැදුරීමට සිදුව තිබේ. එයට අමතරව දක්ෂතාවට මිලක් නැති තත්ත්වයකට පත් වේ. එහෙයින් අපුත් ක්‍රමවේදයන් සෞයා ගැනීමෙන් ඔබේ දක්ෂතාවයන්ට අපුත් මුහුණුවරක් ලබාදීමට ද සිදු වේ.

### මුදින්ම ඔබට මුදල ගෙවන්න

මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ ආත්ම - විනයෙහි බලය ය. මන්ද මන්ද නිවැරදි ස්වයං පාලනයක් අහිමි තම ඔබට ධතවතෙකු වීමට තොහැකි ය. මා මෙන්ම ඔබත් මැරයින් කෝර්ස්ස හෝ අන් ආගමික සංවිධානයකට බැඳුනොත් ඔබට ද ප්‍රබල පාලනයක් හිමි

මෙයට පෙර දැක් වූ පියවර 10 න් වඩාත් වැදගත් කුමකුද යෙම  
අසිරී ය. එහෙත් තමුත් ඒ සියල්ලම ඔබේ තේවීනයේ කොටසක් වී  
නැත්තම් හෝ එගේ සිගෙහි ඒ පැහැදු ව ඡැගීමක් නොවේ නම්  
රය ක්‍රියාවල කැපීම අසිරී වේ. එමෙන්ම ධනවතුන්, මධ්‍යම තා  
දිලු මිනිස් අතර වූ ප්‍රබලක ම වෙනස සේ මට හඳුන්වා දිය  
හැක්කේ පොදුගලිකව ස්ථිරය. - විනය ගොරෙහි දක්වින  
උනන්දුවෙහි වෙනස් බව ය.

ඉතා සරල ව කියුවෙන් දැඩිවල ආත්ම අහිමානයක් හා ඉවසිමක සිම් පුද්ගලයන්ට ධනවත් විම අයිරිණ වේ. එයට හේතුව මවුන් මූල්‍යමය පිවිනයක දී කළබලයට පත්වීම ය. බොහෝ පුද්ගලයන්ට සෙපු අය විසින් ඉදිරියට තල්පු කරන්නේ මවුන් මෝචියන් නිසා නොව අනෙක් පුද්ගලයාගේ ප්‍රබල පාලනය හා අභ්‍යන්තර විනය හේතුවෙනි.

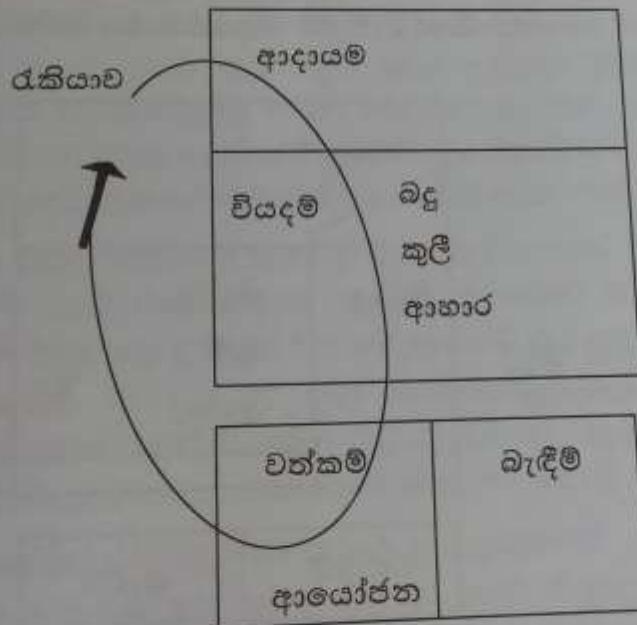
එමගින් අලුත් ව්‍යවසායකයන් වෙනුවෙන් මට දීමට හැකි කදිම උපදේශය වන්නේ භාණ්ඩ, සේවා හා එවායේ ප්‍රබලත්වය කෙරෙහි යිත් යොමු කිරීම වෙනුවට කළමනාකාරීත්ව හැකියා වරෘධනයට සිත් යොමු කරන ලෙසිනි. කමාගේ ම ව්‍යාපාරයක් අරඹන්නෙකු අනුගමනය කළ යුතු ප්‍රධාන කළමනාකාරීත්ව හැකියා 3 ක් වෙති.

1. මූල්‍ය සංසරණය කළමනාකාරීත්වය
  2. පුද්ගල කළමනාකාරීත්වය
  3. පොද්ගලික කාලය කළමනාකාරීත්වය

මෙය ව්‍යාපාර සඳහා පමණක් ම නොව පොදුගලික දිවිය, පවුල් කටයුතු ප්‍රාණී ආයතන, තැගරයක් හෝ රාජියක් වෙනුවේ ද අනුගමය කිරීම වරදක් නොවේ. ඒ සියල්ලෙන්ම සිදුවන්නේ මධ්‍ය ස්වය. - විනය වර්ධනය වීම ය.

ජේරීර්ඩ් ක්ලොයන් විසින් රචිත The Richest Man in Babylon නම් යුත්පාලයේ එක් තැනක “මුදින්ම මබට ගෙවින්න” යන්න සඳහන් වේ. එය පිටපත් මිලියන ගණනීන් අඛුරි වූ යුත්පායකි. එහෙයින් එම අදහස ලෙඛට මිලියන ගණනක් අනුමත කිරීම සේම ක්‍රියාව්‍ය තැබූම ද කරන්නට ඇත. මෙහි මුදින්ම මබට ගෙවින්න” යන්නෙන් තවත් අදහසක් ද වේ. ඒ මුදින්ම නමා ව අවධානය යොමු කරන්න යන්න ය. මුල්‍යමය සාක්ෂරකාශව දී ඉලක්කම කියමිමට හා එම ඉලක්කම හි කතා ප්‍රවිත ද වැටෙන්. එමෙන්ම යම පුද්ගලයෙකුන් මුල්‍ය ප්‍රකාශනය දුටු වෙදි ඔහු තමාට මුදින්ම ගෙවන්නේ ද තැද්ද යන්න හෙළි වේ. එහෙයින් මෙය ආගමික ගාර්යාවක් සේ මබ නිකරම මැතිරිය යුත්තකි.

රුපයක් විදන් අදහසක් විටි. එහෙයින් අප තමාට මුදින් ම ගෙවන හා එමස් නොකරන පුද්ගලයන්ගේ වෙනස රුප සටහන්වලින් අවබෝධ කර ගතිමු.



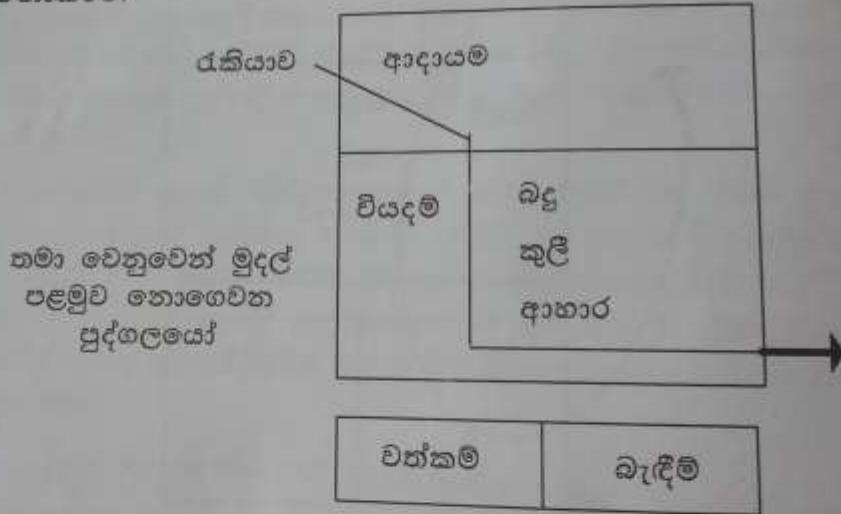
### තමාට මුදින්ම ගෙවන පුද්ගලයා

මෙම රුපසටහන් අධ්‍යයනය කරන්න. එවිට එයින් මබට කිසියම් අදහසක් ලැබේමට හැකිවනු ඇත. විශේෂයෙන් ම මෙයින් මබට මුදල් සංසරණය අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි ය. මන්ද බොහෝමයක් ම අධ්‍යයනය කරන්නේ ඉලක්කම මිස එහි සැබැ ප්‍රවිත නොවේ.

තවිදු මෙයින් මූදල් යෘදරණයෙහි යැබේ බලය අවබෝධ වාර්යා  
භාෂා මෙහි පහත සඳහන් කරන රුපගති පින් විටරද හඳුනා  
ගැනීම් පහසු වේ. බොහෝ අය බොහෝ තේරින බොහෝ වෙළඳසි  
යකියාවෙහි යෝදුමන් අවසානයේ දී විශ්‍යාමික වැටුප පැවතා  
සුරු බලා සිටිමට යියුවන්නේ එම වරැනි. එය එක්සතා අන්දමයින්  
අයරණවීමකි.

ඉහත රුපයෙන් ඔබට විශ්‍යා කොරෝන්නේ තමා ව මූලින් ම  
ගෙවන පුද්ගලයෙකුගේ ස්වභාවිය ය. එනම් එම පුද්ගලයෙන් තම  
මායික වැටුප සේ ආදායම උදේශමන් පසුව මූලින්ම තමායේ  
වත්කම් අංශයට මූදල් යෝදුම කරන අතර මායික බිල්පත් ගෙවීම  
කොරෝනි උනන්ද වත්කන් දෙවනුව ය.

එසේ තම් අප මිළය ව අවධානය යොමු කළ යුත්තේ තමාගේ  
බිල්පත් මූලින් ම ගෙවීමට තරම් අවංක වන පුද්ගලයෙන් පිළිබඳව  
ය. එනම් වගකීමක් ඇති පුද්ගලයෝ මූලින් ම බිල්පත් නිවැරදි  
වේලාවට ගෙවකි. නමුත් මෙයින් වගකීමක් නැති පුද්ගලයෙන් නිහිකල  
බිල්පත් ගෙවීම නොකරන්නේ යැයි මම අදහස් කරන බවක් සඳහන්  
නොකරමි.



මට සහ මගේ ඩිරිදට ගණන් තබන්නන් ගණකාධිකාරීවරුන්  
හා බැංකුකරුවන් බොහෝමයක් ම සිටි අතර, අපේ "පළමුව තමාට  
ගෙවීමේ" සංකල්පය මවුන්ට ද මහත් ගැටුණුවක් වි ය. එයට හේතු  
මූදෙය් මූල්‍යමය වෘත්තිකයන් පවා සැමවිට ම කළේ මහරනතාව  
පොදුවේ කරන්නක් විම ය. මවුන් තම පෙළද්‍රගලික තේරිනයේ දී  
කළේ ද තමාගේ බිල්පත් ආදිය ගෙවීම මූලින් ම කිරීම ය.

අදාම් අවසරාවලදී ඇමන සේ සේනුවක් මත විශ්වාස්වල ගෙවීමෙන් වබා මගේ මුදල යායාරූපය පත්‍ර මට්ටම් හිඳුණි. නැත්ත මා වෙනුවෙන් මුළුස්ම ගෙවීම අත් තොගුර දියට ම පෙළම්. අදවත් මම එසේ කරමි. මගේ ගණන් තබන්නත් කායෙකාධිකාරීන් එයට බොහෝ කළබල වටයි. "ඒ මිනිස්සු දැන් ප්‍රයා පස්සෙන් එන්න ගනීවි." "මෙහෙම කළුත් එයට සිර යන්නායි වෙන්නේ?" "අඟේ විදුලිය ක්‍රියා දමාවි." සේ "මම විදියට කළුත්, අපිට ලැබෙන ණය සීමා විමෙන් විනාශ වෙනවා." මුළු එසේ විවිධ දේ කියමින් මැසිරිලි නගකි. නමුත් මම මුළුන් ම මා වෙනුවෙන් මුදල ගෙවමි.

"ඇයි එහෙම කරන්නේ?" මබ එවිට මගෙන් අසනු ඇත. එයට ජේතුව වන්නේ ස්වයා. විනය හා අනුත්තර ස්ථීරභාවය ය. මින්ද ම දෙයකට මුහුණ දීමේ ගක්තිය සේනුවෙන් එසේ කරමි. ධනවලතකු විමේ දී එම ගක්තිය බොහෝ වැදුගත් වේ.

මෙහි දී මම වගකීමවලින් තොර විමක් කිසිසේත් ම අදහස් තොකර මේ. එහෙයින් මම කොට්ඨාසි කාඩ් නාය වර්ධනය කර තොගිමි. මන්ද එවිට මට සිදුවන්නේ උපයන ධනයෙන පොලී ගෙවීමට ය. නමෙන්ම මගේ ආදායම මා සීමා කර ගන්නේ දරයට අනුව ලෙසින් බදු ගෙවීමට සිදුවන හෙයිනි. තව ද මා මුදලට ස්වය කළේ නම් එම ආදායමින් කොටසක් රඟයට හිමිවේ.

මා සියලු අනුවයා ගෙවීම සීමා කර ගන්නේ එම මුදල මගේ වන්කම් වලට එක්විය යුතු හෙයිනි. එහෙයින් මා මදක් බිලපත් ගෙවීම පමා කළ ද මගේ වන්කම් අංශයට එය වරදක් විමට ද ඉඩ තොකැනීමි. විවිධ බැංකු නාය ලැබේමෙන් ද සිදුවන්නේ උපයන මුදලින් තමාට ගෙවීම අසිරු වීම ය. බොහෝ පුද්ගලයන් ධනවත් තොවන්නේ උපයන ධනයෙන් නාය හා පොලී ගෙවීමෙනි.

එහෙයින් මබ අනුගමනය කළ යුතු ප්‍රධානතම උපතුමය වන්නේ නාය පෙරමුණට තොගෙන මබ වෙනුවෙන් මුදල යෙද්වීම ය. මා බිල්පත ගෙවීම මදකින් පමාද කළ ද ඒ අතරට වැටෙන්නේ තොවැදුගත් සේම මට හිරිහැරයක් තොවන ඒවා වේ. ඇතැම් විට නායකරුවන් හෝ බැංකු සිදුම කෙදිර ගැමක් සිදු කළ ද, මවුන් මට දොස් පැවරුව ද එයට මම ප්‍රිය වීමි. මන්ද එයින් සිදුවන්නේ මට දොස් පැවරුව ද එයට මම ප්‍රිය වීම ය. එය මට උපකාරයකි. මම මා නාය ගැනීමෙන් තවත් ඇත් වීම ය. එය මට උපකාරයකි. මම මුදලින් ම මම වෙනුවෙන් ධනය ආයෝජනය කරමි. පසුව මගේ නාය හිමියන් මුදල ඉල්ලදී තුමයෙන් එය ගෙවමි, බොහෝ

අවස්ථාවල දී මුද්ධිමත් ව සිංහ බලා යම ගෙවීමක් ප්‍රමාද තැන ද  
රය මට කරදර කිරීමට අපර ගෙවීම ද මෙය පුරුද්ද. මා සැමැවෙම  
මූල්‍යමය මුද්ධිය යේ දැනුවුයේ ද රෘයම ය.  
"මුලින්ම තමාට ගෙවීම" පහසු කරවන උපත්‍යම දෙකක් පහත  
අදහන් කරමි.

1. විභාල වශයෙන් මායික ව ගෙවීමට සිදුවන ගෙය ලබා  
ගැනීමෙන් වළකින්න. වියදම් අවම මට්ටමක තබා ගන්න.  
මුලින් ම වන්කම් වර්ධනය කර ගන්න. පසුව සෙසු අය කරන  
පරිදිදෙන් කිරීමට තරු වැදිම අනුවණකමකි.

2. මුදල් පියනාවයක් ඉස්මතු විමෝ දී ඔබේ සිතට පිඩිනයක්  
රැඳී චේ. එවිට ඔබේ සිත දිව යන්නේ ඉතිරි කිරීම හෝ  
ආයෝජනවලින් මුදල් යළි එලියට ගැනීම ය. එයින් වළකින්න.  
මම පිඩිනය තුළින් මුදල් ඉපයීමේ අප්‍රතිත් කුම පිළිබඳව සිංහ බැඳීමට  
සිතට බල කරන්න. එවිට සියලු බිල්පත් ගෙවීම පහසු චේ. එයට  
මෙම මුලා බිල්පත් ගෙවීම පහස චේ. එවිට ඔබේ මුලා මුද්ධිය හා  
සහර හැකියාවන් වර්ධනය චේ.

මගේ නිවිතයේ බොහෝ අවස්ථාවල දී මූල්‍යමය අර්බුද්‍යන්  
ඇති වි තිබෙන අතර ඒ සැම විටෙකදී ම මා අප්‍රතිත් ආදායම් මාරුග  
සොයා ගැනීමට සමත්වේ. එහි අවසන් ප්‍රතිච්චය වන්නේ මගේ  
වන්කම් තවත් ඉහළ යැම ය.

දියිදු මිනිසුන් අතර වැරදි පුරුදු බොහෝමයක් ම වෙති. ඒ  
අතර ඉකාමන් ම පොදු වැරදි පුරුද්දක් වන්නේ "ඉතිරි කර ගත්  
මුදල්" එලියට ඇදිම ය. ඔවුන් බොහෝ අභිජකව එය හඳුන්වන්නේ  
"අරං තියා ගත්තු සල්ලි" යනුවෙති. තමුන් ඉතිරි කළ මුදල්  
ප්‍රයෝගනයට ගන්නේ මුදල් ඉපයීම මිසක බිල්පත් ගෙවීමට තොවන  
බව ධෙනවත්තු දකිනි. එහෙයින් ඔබ මදක් දැඩි විය යුතු ය. ඔබ දැඩි  
තොවුවහොත් ඔබ වටා හිදින්නොශ් අනවශ්‍ය බලපෑම් කිරීමට ද  
පෙළුණිනි.

බිල්පත් කළට වේලාවට තොගෙවීමෙන් සියුම් මුලාමය  
පිඩිනයකට ලක්වීම ඔබ ප්‍රිය තොකරයි නම් කළ යුතු එකම දෙය  
වන්නේ වියදම් අවම කර මුදල් බැංකුවෙහි තැන්පත් කිරීම ය.  
එයින් පුරුණම් පත් ආදි හිරිහැරයකින් තොර වන්කම් මිලදී ගන්න.

තමුන් මෙම උපත්‍යමය යටතේ මුදල් ගෙවීම වර්තනය කිරීම  
සේ අනවශ්‍ය කැපකිරීම කිරීම ද අනවශ්‍ය ය. එනම් ඔබ මුලින් ම

පෙරේ ඇතැම් සිදිම අවශ්‍ය නොවේ. ඔම් පියාපු දේ තුළින් ම මධ්‍ය පුද්‍යෙන් ජීවිතය රහ විදිම ය. ඒ යදා තැකි තරම් මූලා හැඩියාවන් විසින් පිරිනාය කර ගැනීම අවශ්‍ය වේ.

### 6. ඔබේ තැයැවිකරුවන්ට හොඳින් ගෙවන්න

යම් යම් භාෂ්ච අමලටියේ දී "අධිකරුවා, විසින් ම අමලටි තෙවෙරු." හෝ "තැයැවිකරුවන්ට වටවම් ගෙවනු ලැබේ" යනුවෙන් අධිකරුවාගේ නිවාස ඉදිරිපිට සඳහන් ව තිබීම අද දක්නට ලැබෙන්නයි.

මෙම සම්බන්ධයෙන් මගේ දහවන් පියා පැවසු දෙයක් මම පසු කළේ අනුගමනය කළේමි. මහු සැමවිට ම විශ්වාස කළේ වෘත්තිකයන්ට හොඳින් ගෙවිය යුතු බව ය. විසින්මානය වෙදිදී මට මිල අධික නීතියුවරුන්, ගණකාධිකාරීවරුන්, ඉඩම් භා දේපල තැයැවිකරුවන් භා සොයුන් බෞෂ්කරුවරු මට වෙති. මන්ද වෘත්තිකයන්ගේ සේවය මගින් ඔබට මුදල් ලැබේ. එහෙයින් මුළුවන්ට හොඳින් ගෙවීම ඔබට බොහෝ මුදල් උපයා ගැනීමට හැකි වේ.

අද අප ඒවන් වන්නේ තොරතුරු පදනම් කරගත් යුගයක ය. නමුත් අප සිතන අන්දමට තොරතුරුවලට මිලක් නොවේ. හොඳ බෞෂ්කරුවරයෙකු සැමවිට ම ඔබ යම් යම් දේ පිළිබඳ ව ඔබට කදීම තොරතුරු සේ ම, දැනුමක් ද ලබා දේ. එය හොඳ ගෙවීමක් කම්ලාත් කදීම තොරතුරු සපයා ගත හැකි ය.

එමෙන්ම දක්ෂ බෞෂ්කරුවරයෙකු සැමවිට ම අපට මුදල් ඉපයීම සඳහා වැය වන කාලය ද අවම කරයි. උදාහරණයක් ලෙසින්, මා මගේ පර්ශේ කාරය මිල දී ගත්තේ බොලර් 9000 කට හිස් ඉඩමක් මිල දී ගෙන ඒ සැනින්ම එය බොලර් 25,000 කට අමෙවි කිරීමෙනි. එය මිලදී ගැනීම භා විකිණීම මෙහෙය වුයේ බෞෂ්කරුවරයෙකු විසිනි. එසේ නම් මහුට හොඳින් ගෙවීම වරදක් ද?

බෞෂ්කරුවරයෙකුගේ සේවය සමානවන්නේ බෙබි කාරයය සහ ඇස් වෙළඳපොළට යොමු කර තැබීමට ය. එවිට ඔබට නිදහසේ ගොල් ක්‍රිඩා කිරීමට යැමට හැකි වේ. ඔබ වෙනුවෙන් බෞෂ්කරුවරයා වෙළඳපොලේ තත්ත්වය දෙස බා සිටි.

නමුත් සමහරක් පුද්ගලයන් ගනුදෙනුවලදී බෞෂ්කරුවරුන්ගේ දායකත්වය ලබා නොගනී. එයින් ද බොලර් කිහිපයක් ඉතිරි කර

194 ගැනීමේ වියමක යෙදේ. තමුත් මෙහි දී අප යා ප  
සර යන්නා ඩොල් කිහිපයට වඩා අප එ යදා යොදන කාලය  
වේනා බව ය. ලොෂරපරුරයාගේ කටයුත්ත අප කිරීමට නොමියෙකු  
රහිත ඉතිරි වන කාලයෙන් අපට තවත් මුදල් ඉපයිම මාරුයෙන්  
ගැන පිහිමට යැකි වේ.

ରହିଲେ ତାଙ୍କର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ  
ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ

අංශයට බලපෑම ය. එය මූල්‍යයක් පුද්  
සැම බෝකරුවරයෙකු ම සමාන නොවේ. අවාසනාවකට මෙත්  
බොහෝ බෝකරුවැන් කටයුතු කරන්නේ අලෙවිකරුවැන් ලෙසිනි.  
රදාහරණයක ලෙසින් ඉඩම් හා දේපල සඳහා බෝකරුවරයෙකු  
කරන්නේ එයින් ලද ආදායමෙන් තමාට ඉඩමක් මිල දී නොගනිනි.  
එම මුදල් ආයෝජනය නොකරනි. එය මුත්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයට ප්‍රබල  
හානියකි. මත්ද අන් සියල්ලට ම වඩා ඉඩමක වෙනාකම දත්තේ  
මධුන් වුවද, එයින් ප්‍රයෝජනයක් නොගනි.

මුළුන් වූලද, එයකා ප්‍රජාවලියෙන් මුළු එය හදුවතින්ම ම බෝකර්වරයෙකුගේ සේවය ලබයි නම් මහු එය හදුවතින්ම කරන්නෙකු විය පුතු ය. එනම් ඔබට යම් බෝකර්වරයෙකු යමක් තුරන්නෙකු විය පුතු ය. ඔබට යම් ඔහු ඉහළම දෙයක් විය මිලදී ගැනීමට කොරතුරු සපයන්නේ නම් එය ඉහළම දෙයක් විය පුතු ය. කුමන හෝ අන්දමකින් යමක් ඔබට අලේවි කර එහි කොමිස් මුදල ලැබීමට සිතන්නෙකුගේ සේවය ලබා තොගන්න. ඒ සඳහා ඔබ ප්‍රයෝගනයට ගත පුත්තේ ඉහතින් මා සඳහන් කළ පිරිස් පාලන හැකියාව ය. මන්ද ලොකර්වරුන් පාලනය කර ගැනීමේ හැකියාව ඔබට තිබුනොත් හදුවතිනාම ක්‍රියා කරන්නන් ඔබට හමුවනු ඇත. මුළුන් පවසන සියලු දෙයට එකා වේදී අප අනුවණ ප්‍රද්‍රේශයන් යැයි මවුහු සිතනි.

#### 7. “ଓହେଲ୍ଲିଙ୍ଗ ଲବା ଦେଖିନ୍ତା” ଏବଂ କହେଲକ

මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ තොමිලේ යම් යම් දේ ලැබීමේ බලය ය. සුදු ජාතිකයන් පළමු වරට ඇමෙරිකාවේ පදිංචියට පැමිණි

විට දී ඇමෙරිකානු ඉන්දිය වැඩියන්ගේ සංස්කෘතික ආහාරයන් හේතුවෙන් පෙනු මේ විමට පිය විය. උදාහරණයක් ලෙසින් පුදු රාමික සංතුම්බයෙහු ට සිතල දැනුම් විට දී මෙට පොරෝනයක් ලබාදීමට ඉන්දියානුවන්ට පිය විය. නමුත් එය ඉන්දියානුවන්ගේ තැග්ගත් යැයි පුදු රාමික සංතුම්කයන් සිතුව ද, මවුන් එය ආපසු ඉල්ල විට දී අත්වැරදීමක් සිය වූ බව මවුන්ට හැඳුණි.

එමෙන්ම මෙහිදී ඇමෙරිකානු ඉන්දියන් ද මෙහි දී අසිරුවට පත් පුදු ය. පුදු රාමික සංතුම්බයන් එය යෙහි ආපසු දීමේ උන්දුවක් නොමැති බව වැට්පිමෙනි. එම සංකල්පය මත "ඉන්දිය ලබා දෙන්නා" යන අදහස ලොවට එක් විය. එය සැබු ලෙසින්ම සරල සංස්කෘතික ලක්ෂණ වැරදියට වටහා ගැනීමකි.

අපේ වත්කම් සම්බන්ධයෙන් මෙම සංකල්පය අනුගත කළ විටදී "ඉන්දිය ලබා දෙන්නා" යන්න ධිනය වර්ධනයට ප්‍රබල ව බලපායි. අදුන් තාලට සිතන ආයෝජකයෙකුගේ පළමු පැනය වත්නේ "මගේ සල්ලි කොයි තරම් ඉක්මණට මට ආපසු ලැබේ ද? යන්න ය. එමෙන් ම ඒ සමය ම මවුන්ට නොමිලේ ලැබෙන දේවල් මොනවාදුයි යන්න කෙරෙහි ද උන්දුවක් දක්වයි. අද කාශේන් වැයි අවධානය යොමු වත්නේ ආයෝජනයකින් නැවත ලැබෙන ප්‍රතිලාභ පිළිබඳව ය.

උදාහරණයක් ලෙසින් වරෙක මට තවිවු මහලක ගෙවල් කිහිපයක් සින්නකරයට ගැනීමේ අවස්ථාව උදා විය. ඒ සඳහා බැංකුව බොලර් 60,000 ක් අපේක්ෂා කළ නමුත් මා එයට වෙන්චිරය ඉදිරිපත් කළේ බොලර් 50,000 කි. එමෙන් ම එම මිලදී ගැනීම් කරන්නේ නම් මා අත්සිට මුදල් ද ගෙවිය යුතු විය.

සෙසු ආයෝජකයන් මට කිවේ එතරම් මුදලක් සිර කිරීම අනුවණකමක් බව ය. එ සඳහා බැංකුවකින් ගෙවීම වඩාත් පුදුපු බව ය.

නමුත් මෙය සම්බන්ධයෙන් බැංකු ගෙවීමට මා එකා නොවුණේ ජේතු කිහිපයක් මත ය. මන්ද මගේ ආයෝජන සමාගම එම නිවාස හාවිතා කළේ ශිත සංතුවේ දී කුලියට දීමට ය. එම කාලයේදී ඇරිසේයානා හි නිවෙසක මායික කුලිය බොලර් 2500 ක් වන අතර එම කුලි මුදල පවතින්නේ සිව් මසක් පමණි. එයින් රාසුව එම කුලිය බොලර් 1000 දක්වා අඩු වේ. එහෙයින් මට එම මුදල ලැබීමට වසර 3 ක් ගත වේ. බැංකු ගෙවීම් සඳහා පොලී ගෙවීමෙන් මට එම වත්කමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිලාභය අවම වේ.

මෙම පුද්ගලික ම මත කොටස වෙළඳපාල සම්බන්ධයෙන් ද වෙළඳු තෙවෙමි. එනම් මගේ පොර්කරුන් විවිධ ආයෝග හැඳුව මූල්‍ය ප්‍රකාශනයෙන් දැනුවත් ද මම තෙවෙම් නොවූයෙමි. නමුත් පිළිබඳව යුරකානයෙන් දැනුවත් ද මම තෙවෙම් නොවූයෙමි. එයට මා වචන් උනන්ද වූයේ අප්‍රති නිෂ්පාදන සම්බන්ධයෙනි. එයට මුදල් ආයෝගනය කළ විට දී මාය නිගිපයකට පසුව එහි කොටස මුදල් ආයෝගනය මගේ මුදල් ආයෝගනය මට ලැබේ. එයින් මිල ඉහළ යුමෙන් මගේ මුදල් ආයෝගනය මට ලැබේ. එයින් පසුව මට ඒ ගැන සිතමින් යුක්ටිමෙම තේතුවක් ඇති නොවේ. පසුව මට ඒ ගැන සිතමින් යුක්ටිමෙම තේතුවක් ඇති නොවේ. මූලික වැයවිම ලැබේමෙන් පසුව අපට අන් ආයෝගනයක මයදීමට හැකි ය.

සැබෑ ලෙසින් ම මෙයේ ආයෝගන සමග කටයුතු කරදී මගේ පුදු මුදල් අහිමි වූ අවස්ථා එමට ය. නමුත් ඒ ගැන සිතිය පුදු මුදල් අහිමි වූ අවස්ථා එමට ය. නමුත් ඒ ගැන සිතිය පුදු මුදල් අහිමිවේ නොවන්නේ අප ආයෝගනයකට අන ගැයිය පුත්තේ මුදල් අහිමිවේ දරා ගත හැකි නම් පමණි. සාමාන්‍යයෙන් ආයෝගන 10 කින් 3 ක් පමණ ප්‍රතිලාභ ලබා නොදීමට ඉඩ තිබේ.

අවදානම් කටයුතුවල යෙදීමට ප්‍රිය නොවූවේ තම මුදල් බැංකුවල තැන්පත් කරති. දිගුකාලීනට කළේනා කරදී මුදල් ආයෝගනය නොකරයි නම් බැංකුවල තැන්පත් කිරීම වට්. නමුත් එයට කදිම ප්‍රතිලාභයක් ලැබේමට බොහෝ කළක් ගත වේ.

එමෙන්ම ආයෝගනවල යෙදීමේ දී එක් විෂයකට සීමා සහිත විම ද අනවශ්‍ය ය. මගේ ආයෝගන අතර තවිටු නිවාස, කුඩා ගබඩා, හිස ඉඩම්, නිවාස, වෙළඳපාල කොටස්, කාර්යාල ගොඩනැගිලි වූ අතර එහි ඇතැම් ඒවා අවදානම් ආයෝගන වූව ද සෙසු ඒවා එසේ නොවිනි. උදාහරණයක් ලෙසින් මැක්ඩොනල්ඩ් හිමිකරු, රේ කොක්, හැමිබරුග් අලෙවි කළේ මහු එයට ප්‍රිය කළ නිසා නොවේ. මහුව අවශ්‍ය වූයේ එම හැමිබරුග් අලෙවි සැල් සඳහා උපයෝගී කර ගත් දේපාලවිලට හිමිකම් කිරීමට ය.

එහෙයින් යුත්ත්වන්නා ආයෝගකයේ සැමවිටම එයින් ලැබෙන සංජ්‍ය ප්‍රතිලාභයට වැඩි යමක් ගැන සිතමි. මන්ද ඇතැම් අවස්ථාවල දී එහි වගකීම් ගැන සිතදී ලැබෙන ප්‍රතිලාභ මුදල අමතක කර සිරීමට ද හැකි ය.

## 8. වත්තම්, ශ්‍රීංචේර්ජීත්වය මුළුව ගනී

මෙයින් අදහස් කෙරෙන්නේ නිවැරදි ඉලක්කයක බලය ය.

මගේ මිතුරෙකුගේ දරුවෙකුට හිඳුවන් බොහෝ සිභුවයකාර පුරුෂය ය. එම දරුවා භැව විට ම කම පියාගේ පසුමධියට විදුල් ය. වරාය අවුරුදු 16 දී. මහුව කාරයක් අවශ්‍ය විය. එයට ගෙනුව ගෙපින් එම දරුවා තැදිරිපත් කළේ තම මිතුරන් භැමට ම මුද්‍රණයේ මාපියන් කාර ලබා දීම ය. එගෙයින් දරුවාට අවශ්‍ය පුළුයේ පියාගේ තැන්පත් ධනයෙන් කාරයේ මූලික ගෙවීම හිරිමට ය. ඒ සඳහා උපදෙසක් ලැබේමට මිතුරා මා ඇමති ය.

"මොකද මං කරන්න මිනෝ. අනෙක් මට්ටියෝ විගේ මාන් දරුවාට කාරයක් අරන් දෙන්නයද?" මිතුරා ඇසි ය. දිය භැංකි පිළිතුරන් පෙවීම මට ද යම් පමණක් අසිරු විය.

"එයාට ඔය පිඩිනය තියෙන්නේ කෙරි කාලයයි. නමුත් මයා එයාට යම් දෙයක් ඉගැන්වුමෙන් ඒක දිග කාලයක් පවතිනවා. ඒ සින්දා කාරයක් මිලදී ගැනීමට පුතාට තියෙන ආකාච යම් දෙයක් ඉගෙනීමට ඇති කළුන් කොයි තරම අපුරු වේටි දී?" මම සිවේම. එම සිද්ධියෙන් පසුව එම මිතුරා මට තමුළුයේ දාමසකිනි.

"පුතා අපුත් කාරෙකක් ගත්ත දී?" මම ඇසිමි.

"නෑ. මං මයා දිපු අවවාදය මූලු ගේ මලුවට දැමමා. ම. මහුව බොලර් 3000 ක් දුන්නා. ඒන් එයා මට කිවිවී ඒ සල්ලිවලින් පාසල් ගාස්තු ගෙවන්නම් සියලයි."

"එක සිද්ධ වුණේ මයා සල්ලි එකපාරටම දිපු සින්ද දී?" මම ඇසිමි.

"නෑ... මං සල්ලි දුන්නේ අපුත් බලාපොරොත්තුවක් එක්කයි."

"මොකක්ද ඒ අපුත් බලාපොරොත්තුව."

"අපි දෙන්නා මුදල් සංසරණය ගැන ලොඕ දිග සාකච්ඡාවක් කළා. ඒ කියන්නේ බුද්ධිමත් ව මුදල් පාවිච්ච කරන්නේ කොහොමද කියලා. ඒන් එක්ක ම මං. එයාට වෝල් සුජ්‍යීම් ජර්තල් සයරාවක් අරන් දුන්නා. කොටස් වෙළඳපොල ගැන ලියවුණු පොත් සිහිපයුත් අරන් දුන්නා."

මම කුතුහලයට පත්වීමි.

"රීලුගට"

"මං. එයාට කිවිවා බොලර් 3000 මයාගෙයි. මයාට මින දෙයක් කරන්න කියලා. එයා මූලින්ම කළේ බොලර් 3000 න් කොටස් කිහිපයුත් අරන් දුන්නා."

මිලදී යයුතා, වින් ද්‍රියයි ගෙවුණේ. රුජ රැඹාත් බෝලර් 6000 ජාමත යාලා, අන්තිම මිලදී යාපල යාස්ථා ගෙවිවේ රුජ් බෝලර් 3000 ජාමදී.

රුජ් පිළිවුහයේ තුළක්ද? රම තරුණයා එවිනයේ තුළ වියායදී ආයෝගාත් පිළිබඳව භයළ දැනුමක් ලැබේකි.

මෙහි මෙවැනි පෙර "මබ වෙනුපාලන් මුලින් ම ගෙවින්න" යැයි පැවතිමට බලපා මටත් සේතුවක් ද විය. රැඹාත් යම් පුද්ගලයාටට ආස්ථාම දමනය පිළිබඳ ව පසල දැනුමක් නොමිලුණත්, මූළු ධෙනාවකෙක් විමට උත්සාහා තිරිමේ අරුධක් තොවේ. රැඹාත් වර්තමාන වෛලද උරතුමයන්ට අනුව, පාරිභාශිකයන් පෙනුවෙනින් ප්‍රබලව කිදු කෙරේ. රුජ් මොහොරු ගැඳු මිලදී ගැනීමට අපට සින්. මුලින් ම ආදායමින් මධ්‍යි හිනුමට මුදල් දැනුවහාත් අන්තර් වියදුම් කරමින් මෙම වන්තම් අභිම් කර ගැනීමට ද සිදු තොවේ. බොහෝ පුද්ගලයන්ට ඇත්තේ දුරවල සින් ය, රුජ් මුදල් වැය කරන්නේ පාලනයකින් හෝ බලපෑමකින් තොරව ය. බොහෝ වයක් දැනුවත් හෝ මුදා අරඩුයකට පත් වන්නේ රුජ් ය.

මුදාවය මුද්ධිය පිළිබඳව උදාහරණ රසක් ම මට සැපයීමට හැකි ය. රුජ් මබ තේරුම් ගත යුත්තේ මුදල් පාලනය කිරීමට මටත හැකි නම් බොහෝ මුදල් වර්ධනය කර ගැනීමට හැකි බව ය.

වසර මුලදී බෝලර් 10,000 බැංචින් 10 දෙනෙකුට ලබා දුන්නාත් විසර අගදී සිදු වන්නේ තුළක්ද?

සියයට 80 කෝ අතෙහි එම මුදල තොවේ. බොහෝ පිරිසක් අප්‍රත් කාර්, ශිනකරණ, රුපවාහිනී, විසිනි මිලදී ගැනීමට හෝ විනෝදු ගමන් යැමට මුලික ගෙවීම් කිරීමෙන් එම මුදලටත් වඩා හාය වි සිටිනු ඇත.

එම පිරිසෙන් 16ක් තම මුදල සියයට 5 - 0 අතර ප්‍රමාණයක් වැඩි කර ගනිති.

සෞඛ්‍ය සියයට 4 එම මුදල දෙගුණයකින් හෝ මිලියන ගණනීන් උපයා තිබේ.

රුජ් මුදල් අප වෙනුවෙන් සේවයේ යෙදුම් ද භැඳුම් අවයා වේ.

සෞඛ්‍ය අය සේ ම මම ද පුබෝපහෝම් දේවල් වලට දැඩිව ඇරෙම් කරමි. නමුත් මාත් සෞඛ්‍ය අයන් අතර වූ වෙනස වන්නේ

199  
କୋଣେ ପ୍ରଦୂଷିତ ଜୀବଙ୍କାଳରେ ଏହି ମିଳିତ ଜନଙ୍କ କାହାର ଲିଙ୍ଗରେ  
ବାହୁଦିଵ ମର ରଖି ଥିଲା କାରିଯକ୍ଷ ଶିଳ ଦି କୈତିଲ୍ଲ  
ଧର୍ମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଛି ଶିଥିରେ ବେଳେ କଲାତ୍ମାକର୍ତ୍ତା କାହାର ଯେବେ ଉଠିଲୁ  
ପାନୀରେ ରମ ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପରିବହନ କରିଲୁ ଓ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

උය වර්තමානයේ කිවත් වන බොහෝමයක් ම නොකරන්නකි. බොහෝමයක් ම සාය එස් තමාට අවශ්‍ය සුපෙශීපලයාටේ භාෂ්‍යීය මිලදී ගැනීම කළ ද එයට පෙර එම මුදල ආයෝජනයක යෙදවීමක පිදු නොකෙරේ. මන්ද මුදල සායට ගැනීමට වඩා කළ පුත්තේ මුදල නිර්මාණය කිරීම ය. එයට ගොටු කාලීන ආයෝජන වඩාත් සඳහා ය.

මෙහි දී මබ වචාන් ම ගැණුරින් අවබෝධ කර ගත යුත්තේ මූදල යනු ප්‍රබල බලවේගයක් බව ය. එම බලය හඳුනා ගැනීමට මූල්‍යමය බුද්ධිය පහළ මට්ටමක තිබූමෙන් තොහැනි ය. මූල්‍ය ක්‍රමයෙන් පමිණ්නයෙන් හසු දැනුමක් තිබූ දී මබ එයට වචා ඉහැලින් තිබේ. එවිට මූදල් මලට කිකරුව කටයුතු කෙරේ.

## 9. විරයන්ගේ අවශ්‍යතාව

වයස අවුරුදු 9 ක් හෝ 10 ක් ව සිටිය දී මා හිඛා කරදී පිටියේ  
සිටියේ මා නොවේ. එහි සිටියේ යෝගි හෝ හැන්ත් ය. එය යම්  
විෂයයක් නිවැරදිව හැදැරීමට කදිම තුමයකි. නමුත් විරයන්  
අධ්‍යයනය කරමින් ඉගෙනීමට ඇති උනන්දුව වැඩිහිටියන් වෙදී  
අප වෙතින් ගිලිහි යයි.

යෙදාති. නමුත් එම ක්‍රිඩාකාරයේ පිටින්නේ කුඩා උර්ථී තොට ගල්ක ප්‍රකට ක්‍රිඩකයන් වන මධ්‍යලේ, පෙරේවන්, ක්‍රිමත පාරැල්ස් හෝ ස්ලැංචි ය. එම විරත්වයට පත් ක්‍රිඩකයන්ගේ බලය හා හැකියාව කුඩා දරුවේ අනුකරණය කරනි. නමුත් එම දරුවන් තුළින් ද වැශයෙහිදී එම ක්‍රිඩා කරන විරයේ ඇත්ත්ව යයි.

නමුත් වැඩිසිටි ද්‍රව්‍යයේදී මට විරයන් සිටියේ ය. ප්‍රට ජේකබියන් විල්පුඩ් ක්‍රිඩකයා රේ අතර විල්පුඩ් හා වයිගර බුඩ් වැනි ගොල්ස් ක්‍රිඩකයා රේ අතර වූහ. මුවුන්ව අනුකරණය කිරීමට අවශ්‍ය විමෙන් මම මවුන් පිළිබඳ ව බොහෝ දේ කියවුමෙවම්. එමෙන්ම මම බොනල්ඩ් තාම්ප්‍ර, වොරන් බපට්, ප්‍රට ලින්ව්, ජේරේං සෝරෝස් හා ජේම් රෝපර් වැනි විරයන්ගේ තොරතුරු ද විමපුමෙවම්. එකම් වොරන් බොටිල් වැනි විරයන්ගේ තොරතුරු ද විමපුමෙවම්. එකම් වොරන් බොටිල් ආයෝජන බිඟ පිළිබඳව කියවු මම ඔහු වෙළඳපොල දුටු අන්දම ද හඳුනා ගනිම්. එමෙන්ම ප්‍රට ලින්ව් විසින් රවිත තමා කොටස් වෙළඳපොල තොරා ගත් අන්දම ද කියවා බැලීම්. එයට අමතරව බොනල්ඩ් තාම්ප්‍ර ගෙනුදෙනු සාකච්ඡා කළ අන්දම ද අධ්‍යාපන ය කළමි.

එ කියල්ල තුළින් වෙළඳපොල ගුහණය කර ගැනීමට මා තුළ නිශ්ච සහජ හැකියාව වර්ධනය විය. එයින් මට අදුන් ගේත්තියක් හා දැනුමන් ලැබුණි. මුවුන්ට එය හැකි වූයේ නම් මට ද හැකිය යන හැඹීමෙන් මා තුළ ප්‍රබල ප්‍රබේදනයක් වර්ධනය විය. බොහෝ අයට ආයෝජනවල ද කිසියම් අසිරිකාවක් හැඟුනාද මට එසේ තොහැගුණෙන් එම අවබෝධය හේතුවෙනි.

## 10. දැන්නා දේ උගන්වන්ක

මෙයින් අදහස් කොරෝන්නේ මිබේ ආයෝජන දැනුම අන් අයට ලබා දිය යුතු බව ය. පියවරුන් දදෙදනා මගේ ගුරුවරු වූහ. මගේ රේවිතය ඉදිරියට මෙහෙයවන අන්දම හා එ සඳහා පිනට ලොදුමේ වැදුගත්කම දෙනවත් පියා මට ඉගැන්වී ය. කාලය හා දැනුම පිළිබඳව බොහෝ දේ කියා දුන්නේ මගේ උගත් පියා ය. නමුත් මහුගේ දැනුම ට අනුව සැමවිට ම මුදල් පරිත්‍යාග කළ යුතු තොට් මහු යැමවිට ම කිවේ කමා පිනට යමක් දෙන්නේ අතිරේක මුදලක් මිඩුණොත් පමණක් බව ය. නමුත් මහුට කිසි දිනෙක එවන් අතිරේක දෙනයක් තොට් ය.

දෙනවත් පියා මට දෙනය සේම අධ්‍යාපනය ද ලබා දුනි. මහුගේ

දුරයනය වූයේ "මබට යමක් අවශ්‍ය තම් මුලින්ම අනුත්ත බොහෝ ලද දෙන්න." යන්න ය. එහෙයින් ඔහු මුදල් අයැතිගතාවයක් පැමිණි විට දී පල්ලිය හා සෞජ්‍ය ප්‍රකාශනයන්වලට මුදල් ලබා දුනි. එය ඔබට අප්‍රත් අදහසක් ලැබීමට පුදුස්සකි. එනම් සිහාතාවයක් ඇතිවිම ගෝ යමක් අවශ්‍ය වූ විටද මුලින් ම පරිත්‍යාග කිරීමෙන් තමාට එය ලැබීම ය. මෙහිදී ඔබට ලැබෙන්නේ සැබැ මුදල් ම නොවුත ද මිනුත්වය හා දායාබර සිනාවක් මුලින්ම ලැබේ. එය මුදල් කරගත හැකි ය. එහෙයින් තමාට යමක් අවශ්‍ය තම් පරිත්‍යාග කරන්නැයි යන අදහස මම තරයේ ම පිළිගනිමි. මන්ද එයින් මුදල් ලැබීම සඳහා බොහෝ සබඳතා ගොඩ නැගේ.

ධනවත් පියා නිබැඳවම කිවේ "ධනවතුන්ට වඩා දිලිත්දන් බොහෝ ශිෂ්‍ය හා ලෝහ බව" ය. ඔහු එය විශ්‍රාශ කළේ දනවතුන් සැමවිට ම සෞජ්‍ය පුද්ගලයන්ගේ අවශ්‍යතා සැපයීමට ඉදිරිපත් වේ. දනවතුන් සැමවිට ම දනය දුෂ්පතුන්ගේ යහපතක්ට පරිත්‍යාග කරන්නේ අතිරේක දනය තිබීම නියා ම නොව පරිත්‍යාග කිරීමෙන් තව තවත් ලැබෙන බවට වූ අවබෝධයෙනි. මන්ද අප නිසා අන් අය සතුවක් ලැබේ නම් සිදුවන්නේ මලුන්ගේ හදවත අප වෙනුවෙන් බැඳෙනු ඇත. මන්ද සබඳතා හා අපට හිමි දායාබර පුද්ගලයන්ගේ ප්‍රමාණය ද වත්කමකි. බොහෝ අවස්ථාවල දී යම් පුද්ගලයෙකු මා සමග සිනා නොවන්නේ යැයි මට හැඳුනු විට දී මා කළේ ඔහු සමග මුලින් ම සිනාවීම ය. එවිට ඔහු මා සමග සිනැහිම ව පෙළුමේ. එය මගේ ජයග්‍රහණයක් වන්නේ සබඳතාවක් වර්ධනය වීමෙනි.

"දන්නා දේ උගෙන්වන්නැ" සියලු සිටියේ එහෙයිනි. අපේ දැනුම, දනය, දායාව අන් අයට තිළිණ කළ විට දී ඒ සියල්ල ම අපට යළු ලැබෙන බව ඔබ පැහැදිලිව ම අවබෝධ කර ගන්න. එය ඔබේ සාර්ථකත්වයේ පදනම ය. ඔබට බොහෝ පිරිවරක් සිටියදී ඒ සියල්ලෝම ඔබට අවශ්‍ය දේ සැපයීමට නිබැඳව ම බැඳී සිටියි.

## 10 පරිචේදය

### තවමත් ඔබට වැඩිපුර ඇවශ්‍ය දී? එකේ නම් මේවා අනුගමනය කරන්න.

පෙර පරිචේදයේ යැඟහන් කළ පියවර දහය කෙරෙහි පමණක් බොහෝ පුද්ගලයේ සංතාපේන තොවෙති. මුවහු තවත් දරුණනයන් හා ක්‍රියාවන් විමසීමට උත්සාහ කරති. මා සිතන අන්දමට යම් දරුණනයක් අවබෝධ කර ගැනීම සේ ම එය ක්‍රියාවට නැංවීම ද බොහෝ වැදගත් වේ. එනම් ඇතැම් පුද්ගලයන් යම් යම් දේ ක්‍රියාවට නාවන්නේ එය පිළිබඳව සිතා බැලීමකින් තොරව ය. එමෙන් ම, තවත් සමහරක් බොහෝ දේ කල්පනා කළ ද ඒ කිසිවක් ක්‍රියාවට තොනගයි. මම ඒ දෙපිරිසට ම අයන් විය. අප්‍රත් අදහස් වලට මා බොහෝ ඇශ්‍රුම් කළ අතර, ඒවා ක්‍රියාවට ද නැංවීමි.

යම් දෙයක් ඇරුණිමේ ද ඔබ ක්‍රියා කළ යුතු ආකාරයක් තිබේ. එය සාර්ථක වන්නේ කළ යුතු දේ තිවැරදිව ඉටු වීමෙන් පමණි. එහෙයින් අප්‍රත් යමක් ඇරුණිමේදී මා අනුගමනය කළ කුම හඳුන්වා දෙන්නේ එයින් ඔබට ප්‍රයෝගනයක් ගත හැකි යැයි හැඟීමෙනි.

- ඔබ යමක් කරයි නම් එය අත්හැර දැමිය යුතු තොවේ. නමුත් වරින් වර විවේකයක් ගෙන ඒ දක්වා කළ දේවල්වලින් ලද ප්‍රතිලාභ හෝ තිවැරදිව ක්‍රියාත්මක තොවූ දේ විමසා බලන්න. ඔබ අපේක්ෂිත ප්‍රතිලාභ තොලැබුවේ නම් හෝ ක්‍රියාත්මක කළ දෙයින් ප්‍රතිලාභ තොලැබුණි නම් එය පමණක් තවතා දමා සෙපු කටයුතු ඉදිරියට

අගන යා පුද්‍ර ය. මධ්‍ය අදහස හ්‍රියාත්මක වීම පුරුවලදී නම් අප්‍රති  
අදහසක් බල්පනා කිරීමට ද සිදු වේ.

- අප්‍රති අදහස් පිළිබඳව සිතත්තා, අප්‍රති ආයෝජන අදහස්  
ලැබීමට මා කළේ යොත්හළකට ගොඩ වැදි විවිධ විෂයයන් පිළිබඳව  
ලියපුණු පොත් මිල දී ගැනීම ය. රේවා තුළින් අප්‍රති ආයෝජනයන්  
ගැන තැව්‍යම අදහසක් ලැබීමට හැකි ය. උදාහරණයක් ලෙසින් එක  
වරක දී රේයෙල් මොස්කෝවිට් විසින් රචිත The 16 Percent  
Solution නම් ග්‍රන්ථය කියවීමට ලැබුණි.

**භ්‍රියාත්මක වීම -** එම ග්‍රන්ථය කියවීමෙන් දින කිහිපයකට  
පසුව එහි වූ කරුණු මගේ සිතේ රදී තිබුණු අතර පියවරන්  
පියවර ඒවා හ්‍රියාත්මක කිරීම ද ඇරුණුවෙමි. එම ග්‍රන්ථය කියවීමෙන්  
දේපල මිල දී ගැනීමේ ද තොතාරිස් කාර්යලායේ ද හා බැංකුවල  
දී මිල අඩු කර ගැනීමට වෙහෙසන අන්දම ද ඉගෙන ගතිමි. එම  
ග්‍රන්ථයෙහි වූ වැදගත් කරුණු කිහිපයකට මධ්‍ය අවධානය යොමු  
කරන්නෙමි.

1. මධ්‍ය යම් දෙයක් කිරීමට අවශ්‍ය නම් මුදින් ම සොයා  
බැඳිය පුත්තේ එය සාර්ථකව ඉටු කළ පුද්ගලයන් පිළිබඳව ය.  
එයින් පසුව එම පුද්ගලයන් හමු වී හෝ දිවා ආහාරය ගෙනා එය  
සාර්ථක කර ගැනීමට උපදෙස් ලබා ගන්න. එවිට එම වෙළඳාම්  
ක්ෂේත්‍රය හ්‍රියාත්මක වන අන්දම හා පිටස්තරයන් තොදන්නා  
උපතුම අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි වේ. යම් වෙළඳාම් ක්ෂේත්‍රයක්  
සම්බන්ධයෙන් බදු හ්‍රියාත්මක වන අන්දම පිළිබඳ ව මධ්‍ය  
අවබෝධයක් තොවේ නම් කළ පුත්තේ බදු කාර්යාලයක  
සේවකයෙකු හමු වී සියලු විස්තර අසා ගැනීම ය.

මෙහිදී ඔබ තොසිතන දෙයක් හෙළි කළ පුද්‍ර ය. එනැම් ම  
පුද්ගලයෙකු තමා ද්‍රන්නා දේ අන්තර් ව හ්‍රියාදීමට පිය ය. එහෙයින්  
යම් වෙළඳාම් ක්ෂේත්‍රයක් පිළිබඳව තොදන්නා දේ අවබෝධ කර  
ගැනීමට එහි ප්‍රවීණයෙකු වෙතට ගිය විට දී මූළු ඔබට භාදරයෙන්  
පිළිගනී. එහෙයින් යමෙකු වෙත ගොස් ද්‍රන්නා යමක් අවබෝධ  
කර ගැනීමට මැලි තොවන්න. බොහෝ අවස්ථාවල දී මුවත් ඔබට  
විෂය දැනුම ලබාදීම පමණක්ම තොට ආයෝජන අවස්ථා උදාකර  
දීමට ද ඉදිරිපත් වේ.

2. ආයෝජනය හා වෙළඳාම් කටයුතුවල යෙදෙදී ඒ

හමුබන්ධයෙන් වූ අපලටිකරණ පායාලාභා ගැඹුවෙන් නොයාත්මක දැනුම සිමිකර ගැනීමට හැකි වේ. ඒ සමගම රටුන්නායින් මධ්‍ය පුදුපුකම් ද සිමි වේ.

3. ආයෝජනයක යෙදීමට පෙර ඒ සඳහා අවස්ථා සිහිපයක් පිළිබඳව විමසා බලන්න. එවිට බෙට් වඩාන් ම පුදුපු ආයෝජනය කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම පහසු වේ. එයින් මධ්‍ය උග්‍රෙන් ප්‍රතිලාභ බොහෝ ය.

වරෙක මගේ මිතුරියකට පදිංචිය සඳහා පුදුපු නිවසන් මිල දී ගන්නා අන්දම විවාහ ගැනීමට අවශ්‍ය විය. එහෙයින් ඇය හා ඇගේ නියෝජිතයා සමග මම එවැනි නිවාස 6 ක් බැලිමට ගියෙමි. එයින් 4ක් පුදුපු නොවූ අතර 2ක් බොහෝ උසස් තත්ත්වයක වුහ. එහෙයින් නිවාස වේ ම මා මිල ගණන් ඉදිරිපත් කළේ අධිතිකරු එහෙයින් නිවාස වේ ම මා මිල ගණන් ඉදිරිපත් කළේ අධිතිකරු පැවසු මුදලින් අඩකට සමාන වන ලෙසිනි. මගේ මිතුරිය හා ඇගේ නියෝජිතයා එය හඳුනාගත්තේ තපුරුකමක් සේ ය.

මා එස් කළේ නිවැරදි ගනුදෙනුවක් සඳහා නිවැරදි මිලක් ලැබේමේ පහසුවක් ලෙසිනි. එවිට විකුණන්නා සහ මිල දී ගන්නාට අවාසියක් නොවන ලෙසින් එකාග්‍රතාවයකට පැමිණීමට හැකි වේ. මත්ද විකුණන්නා සැමවිට ම ඉල්ලන්නේ පමණට වැඩි මිලකි. නමුත් අප යමක් මිල දී ගත යුත්තේ එහි විටිනාකම අනුව ය.

යම දේපලක් මිල දී ගැනීමේ දී තලබලයට පත් වුවෙන් එහි වාසිය හිමිවන්නේ විකුණන්නාට ය. යහපත් මිලදී ගැනීමකට නිවැරදි ආයෝජනයක්, නිවැරදි ආයෝජකයෙක්, නිවැරදි සාකච්ඡාවක් පැවතිම අවශ්‍ය ම වේ. තව ද බොහෝ අවස්ථාවල දී ගනුදෙනුව සඳහා වූ සාකච්ඡා අසාර්ථක වීමට ඉඩ තිබේ. ඒ පිළිබඳව සිතිය පුතු නොවන්නේ එය මිල දී ගන්නේ නම් තවදුරටත් අසිරුවට පත් කර ගැනීමට සිදුවන හෙයිනි.

ඉඩම හා දේපල මිලදී ගන්නෙකු සැමවිට ම විවිධ ප්‍රදේශයන්හි ගමන් කර මිල දී ගැනීමට පුදුපු දේපලක් වේ දැයි විමසා බැලිම වටි. බොහෝ අවස්ථාවල දී අපට ඉදිරිපත්වන මිල දී ගැනීමට තුපුදුපු මිල ය. එහෙයින් අප ප්‍රධාන සාධක 2 ක් මූලික කර ගත පුතු ය. ඒ අඩුකිරීමක් ඉල්ලීම හා අනෙකාගේ සිත වෙනස් කිරීම ය. අඩු කිරීමක් සඳහා කරන ඉල්ලීම ප්‍රබල වන තරමට මධ්‍ය සිමිවන ලාභය ද වර්ධනය වේ. එහෙයින් ඇතැම් දේපල මිල දී

ගැනීමේදී විකුණ්න්හාගේ සිත අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වෙනත් කර ගැනීමට බොහෝ කාලයක් ගෙවීමට ද යිදු වේ. ඒ සමඟම කාලයක් සමය ම ඉඩම් හා දේපලවල මිල ද ඉහළ යයි. එය ද සැලකිල්ලට ගනිමින් සාකච්ඡා සෙකට් කර ගැනීමට සිදු වේ.

බොහෝ අය ලාභ ලැබීමට සිතන්නේ යමත් අලෙවි කිරීම දිය. නමුත් යැබැවින්ම ලාභ ලැබීමට සිහිය යුත්තේ අලෙවි කිරීම දී තොට් එය මිලදී ගැනීමේදී ය.

මේ ඒ සඳහා කදිම උදාහරණයකි.

මගේ අසල්වැකියෙකු තිවසක බොලර් 100,000 කට මිලදී ගත් අතර මා එයට යාබදු එවැනි ම නිවස මිල දී ගත්තේ බොලර් 50,000 කට ය. ඔහු එය අලෙවි කිරීමට මිල ඉහළ යනුතුරු බලා සිටියේ ය. නමුත් මා එයින් ලාභ උපද්‍රවා තිබීමෙන් අලෙවි කිරීමේ විශේෂිත වැයමක් යෙදිය යුතු නොවේ. එමෙන් ම එම දේපල මිල දී ගැනීමට මිතුරා ගියේ ඉඩම් හා දේපල අලෙවිකරුවකු වෙතට ය. නමුත් මා ඒ සඳහා තොරා ගත්තේ බැංකුවෙහි ඉඩම් සින්නක්කරය ලබා දෙන දෙපාර්තමේන්තුවට ය. මට වැඩි ලාභයක් ලැබුණේ එයිනි.

අැතැම් අය ඉඩම් හා දේපල මිල දී ගැනීමට ඉක්මන් වන්නා සේම එය අලෙවි කිරීමට ද ඉක්මන් වේ. වරෙක මගේ මිතුරෙකුට ඉඩම් කැබැල්ලක් අවශ්‍ය විය. ඒ සඳහා ඔහුට මුදල් වූව ද කාලය වැය කිරීම අසිරු විය. මා කළේ ඔහු ප්‍රිය කරන ඉසවිවෙන් තරමක් විශාල ඉඩමක් මිලදී ගැනීම ය. එයින් තොට්සක් මිතුරාට විකිණීම්.

මෙවැනි උපකුමයක් තුළින් ඔබට යම් ඉඩමක් ගෙන එය යැබැලි කිරීමෙන් අතිරේක වාසියක් ලැබිය ගැනී බව පැහැදිලි වේ. බොහෝ අය ප්‍රිය කරන්නේ වඩා කුඩා දෙයට ය. විශාලත්වයට ඔවුනු බිජ මගේ වෙනස වූයේ මා විශාලත්වයට ප්‍රිය කළ අතර විශාල වෙති. මගේ වෙනස වූයේ මා විශාලත්වයට ප්‍රිය කළ අතර විශාල වූවක් මිල දී ගැනීමට බිජ නොවීම්. මා ධනවනෙකු වීම පදනා විශාල දෙයට බිජ නොවීම ද බලපෑවේ ය.

එමෙන්ම ඇතැම් ව්‍යාපාරිකයේ තොග වශයෙන් මිලදී ගත්තන්ට ප්‍රිය වෙති. එවිට වැඩි වට්ටමක් ද ලබා දෙනි. එහෙයින් විශාලත්වයට බිජ නොවූ ප්‍රද්‍රේශයන්ට එම වට්ටම තුළින් ප්‍රතිලාභ ලැබීමට ගැනී වේ.

වරෙක මට පරිගණකයක් මිල දී ගැනීමට අවශ්‍ය වූ විට දී එයින් කිහිපයක් මිලදී ගැනීමට සාකච්ඡා කළේමි. එවිට විශාල වට්ටමක් සහිතව පරිගණක කිහිපයක් මිල දී ගැනීමට හැකි වූ අතර එය මිතුරන් කිහිප දෙනෙකු සමය බෙදා ගතිමි.

එම උපකුමයම කොටස් වෙළඳපොල දී මම අනුගත කළේමි. මන්ද බොහෝ පුද්ගලයන් බොහෝ කුඩාවට සිතිමෙන් කටයුතු කරන්නේද සුළුවෙනි. කටයුතු කරන්නේ තහිවම ය. එහෙයින් මම කොටස් විශාල ප්‍රමාණයක් මිල දී ගෙන පසුව කුඩාවට සිතන්නට එයින් සුළු ප්‍රමාණයක් අලෙවී කළේමි.

ඉතිහාසය මැදින් ඔබට බොහෝ දේ හැදැරීමට හැකි ය. බොහෝ සමාගම, හා ව්‍යාපාරිකයන් මුදල් සම්බන්ධයෙන් ගත් තීරණ හා ක්‍රියාත්මක වීම් අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ඔබට බොහෝ දේ අධ්‍යයනය කළ හැකි වේ. එහෙයින් සැමවිට ම ග්‍රන්ථ කියවුම් මුදල් හැකිරවීම් පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට ද හැකි ය.

නිමි.