2022 知识点练习->上午->14.多媒体基础

1.使用图像扫描仪以 A.300×300	人300DPI 的分辨 B.300×400	率扫描一幅 3×4 C.900×4	英寸的图片,可以得到())像素的数字图像。 D.900×1200				
2.数字语音的采样频率定义为 8kHz, 这是因为()。 A.语音信号定义的频率最高值为 4kHz B.语音信号定义的频率最高值为 8kHz C.数字语音转输线路的带宽只有 8kHz D.一般声卡的采样频率最高为每秒 8k 次							
3. 在 FM 方式的数字音乐合成器中,改变数字载波频率可以改变乐音的(),改变它的信号幅度可以改变 乐音的()。							
问题 1: A.音调	B.音色	C.音高	D. 音质				
问题 2: A.音调	B.音域	C.音高	D.带宽				
4.以下媒体文件格式中,()是视频文件格式。 A.WAV B.BMP C.MP3 D. MOV							
5.以下软件产品中,属于图像编辑处理工具的软件是()。 A.Powerpoint B.Photoshop C.Premiere D.Acrobat							
6.使用 150DPI 的扫描分辨率扫描一幅 3×4 英寸的彩色照片,得到原始的 24 位真彩色图像的数据量是() Byte。							
,							
-	0000 C.2	.70000 D.	810000				
A.1800 B.90		国和度三个特征来	810000 描述。其中饱和度是指颜色的()。 D.存储量				
A.1800 B.907.视觉上的颜色可用A.种数8.颜色深度是表达图可表示()种不同	月亮度、色调和饱 B.纯度 B.纯度 B.纯度 B.纳度 B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.	见和度三个特征来 C. 感觉 们颜色或灰度所占	描述。其中饱和度是指颜色的()。	,则			
A.1800 B.967.视觉上的颜色可用A.种数8.颜色深度是表达图	月亮度、色调和饱 B.纯度 B.纯度 B.纯度 B.纳度 B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B. B.	见和度三个特征来 C. 感觉 们颜色或灰度所占	描述。其中饱和度是指颜色的()。 D.存储量	,则			
A.1800 B.90 7.视觉上的颜色可用A.种数 8.颜色深度是表达图可表示()种不同A.8 B.64	月亮度、色调和饱 B.纯度 图像中单个像素的 同的颜色。 C.256 D.	见和度三个特征来 C.感觉 前颜色或灰度所占	描述。其中饱和度是指颜色的()。 D.存储量				
A.1800 B.90 7.视觉上的颜色可用A.种数 8.颜色深度是表达图可表示()种不同A.8 B.64 9.声音(音频)信号	月亮度、色调和饱 B.纯度 图像中单个像素的 同的颜色。 C.256 D. 分的一个基本参数 是() 。	见和度三个特征对 C.感觉 的颜色或灰度所占 512 足频率,它是指	描述。其中饱和度是指颜色的()。				
A.1800 B.90 7.视觉上的颜色可用A.种数 8.颜色深度是表达图可表示()种不同A.8 B.64 9.声音(音频)信号频信号的频率范围是A.0Hz~20 KHz 10.()是表示显	月亮度、色调和的 B. 纯度 B. 纯度 B. 纯度 B. 纯度 B. 的颜色。 C. 256 D. おか一个基本参数 B. のHz~200 KI 示器在纵向(列	2. 不度三个特征对 C. 感觉 的颜色或灰度所占 512 2. 是频率,它是指 Hz C. 2	描述。其中饱和度是指颜色的()。				
A.1800 B.90 7.视觉上的颜色可用A.种数 8.颜色深度是表达图可表示()种不同A.8 B.64 9.声音(音频)信号频信号的频率范围是A.0Hz~20 KHz 10.()是表示显A.显示分辨率 11.微型计算机系统	月亮度、色调和饱 B.纯度 B.纯度 B.纯度 B.纯度 B. 物	2. 配和度三个特征对	描述。其中饱和度是指颜色的()。				

13. 显示深度、图像深度是图像显示的重要指标颜色。	。当()时,显示器不能完全反映数字图像电使用的全部					
A.显示深度=图像深度 B.显示深度>图像深	度 C.显示深度≥图像深度 D.显示深度<图像深度					
14 .以下媒体中()是表示媒体,()是表	是现媒体。					
问题 1 : A.声音 B. 声音编码 C.						
问题 2: A.声音 B.声音编码 C.走						
15. ()表示显示器在横向(行)上具有的修	素点数目。					
A.显示分辨率 B.水平分辨率 C.	至直分辨率 D.显示深度					
16 .以下媒体中, () 是表示媒体, () 是	是表现媒体。					
问题 1: A.图像 B.图像编码 C.E	已磁波 D.鼠标					
问题 2: A.图像 B.图像编码 C.E	D.鼠标					
17.以下多媒体素材编辑软件中, () 主要用	于动画编辑和处理。					
A.WPS B.Xara3D C.PhotoShop	D.Cool Edit Pro					
18.视频信息是连续的图像序列, () 是构成	视频信息的基本单元。					
A.帧 B.场 C.幅 D.像素						
19.矢量图是常用的图形图像表示形式, ()是描述矢量图的基本组成单位。 A.像素 B.像素点 C.图元 D.二进制位						
	W. ZWW					
	[体、存储媒体、传输媒体()属于表现媒体。					
A.打印机 B.硬盘 C.光缆	D. 图像					
21 .以下关于 dpi 的叙述中,正确的是()。						
A. 每英寸的 bit 数 B. 存储每个像	麦昕田的位数					
C.每英寸像素点 D.显示屏上能						
C. 母类 引	沙业小山时像系数日					
22.声音信号数字化过程中首先要进行()。						
A.解码 B.D/A 转换 C.编码						
TO THE SECOND SE						
23. 计算机处理模拟视频信号过程中首先要进行	: () ,					
A.A/D 变换 B.数据压缩 C.D						
- 7 200	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
24.计算机终端用户因等待时间过长而放弃下载	或显示图片 / 影像的问题,不能通过采用()来解决。					
A.流媒体技术 B.JPEG 累进编码方式	C.GIF 图像文件格式 D.AD/DA 变换方式					
25.以下图像文件格式中, ()可以在单个文	(件中实现多个图片轮流显示或者构成简单的动画效果。					
A.BMP B.JPEG C.GIF D.TII	FF					

	B.AM 和 PM B.AM C.PM D.		D.FM和Wave Table			
27.使用()DPI A.100 B.150		1英寸的照片,可以得	到一幅 300×600 像素的图像。			
般通过()进行。		按据收集、制作需要不同 5卡 D.图形/图	引的软、硬件设备和技术手段, 动画制作一 图像软件			
	像编码也不是视频编码 EG C.ADPCM					
	(话筒接口)收到的信B.音频模拟信		号 D.量化信号			
31. 由 ISO 制定的 MPEG 系列标准中,()是多媒体内容描述接口标准。 A.MPEG-1 B.MPEG-2 C.MPEG-4 D.MPEG-7						
	图像分辨率为()。 B.352x288		D.320x240			
	, ()属于熵编码。 B.小波变换编码	C.线性预测编码	D.PCM			
34.10000 张分辨率为 1024×768 的真彩(32 位)图片刻录到 DVD 光盘上,假设每张光盘可以存放 4GB 的信息,则需要()张光盘。 A.7 B.8 C.70 D.71						
35 .一幅彩色图像(RGB),分辨率为 256×512,每一种颜色用 8bit 表示,则该彩色图像的数据量为()bit。						
A.256×512×8	B.256×512×3×8	C.256×512×3/8	D.256×512×3			
36 .在 ISO 制定并发布的 MPEG 系列标准中,()的音、视频压缩编码技术被应用到 VCD 中,()标准中的音、视频压缩编码技术被应用到 DVD 中,()标准中不包含音、视频压缩编码技术。问题 1 : A .MPEG-1 B .MPEG-2 C .MPEG-7 D .MPEG-21						
		C.MPEG-7 D.MP				
		C.MPEG-4 D.MP				
37. CD 上声音的采样频率为 44. 1kHz,样本精度为 16 b/s,双声道立体声,那么其未经压缩的数据传输率为()。						
A.88.2kb/s	B.705.6kb/s	C.1411.2kb/s	D.1536.0kb/s			

26.计算机数字音乐合成技术主要有()两种方式,其中使用()合成的音乐,其音质更好。

2022 知识点练习->上午->14.多媒体基础

A.300Hz~3400Hz

38.人眼看到的任一彩色光都是亮度、色调和饱和度三个特性的综合效果,其中()反应颜色的种类。 A.色调 B.饱和度 C.灰度 D.亮度 39.MPC (Multimedia PC) 与 PC 的主要区别是增加了()。 A.存储信息的实体 B. 视频和音频信息的处理能力 C.光驱和声卡 D. 大容量的磁介质和光介质 40.800×600 的分辨率的图像, 若每个像素具有 16 位的颜色深度, 则可表示 () 种不同的颜色。 A.1000 B.1024 C.65535 D.480000 41.在彩色喷墨打印机中,将油墨进行混合后得到的颜色称为()色。 A.相减 B.相加 C.互补 D.比例 42.以下显示器像素点距的规格中,最好的是()。 A.0.69 B.0.33 C.0.31 D.0.28 43.某数码相机内置 128MB 的存储空间,拍摄分辨率设定为 1600×1200 像素,颜色深度为 24 位,若不采 用压缩存储技术,使用内部存储器最多可以存储()张照片。 A.12 B.22 C.13 D.23 44. 若视频图像每帧的数据量为 6.4MB, 帧速率为 30 帧/秒, 则显示 10 秒的视频信息, 其原始数据量为() MB。 A.64 B.192 C.640 D.1920 45. 当图像分辨率为800×600, 屏幕分辨率为640×480时, ()。 A.屏幕上显示一幅图像的 64%左右 B. 图像正好占满屏幕 C. 屏幕上显示一幅完整的图像 D.图像只占屏幕的一部分 46.一幅灰度图像, 若每个像素有 8 位像素深度, 则最大灰度数目为()。 A.128 B.256 C.512 D.1024 47.计算机获取模拟视频信息的过程中首先要进行()。 A.A/D 变换 B.数据压缩 C.D/A 变换 D.数据存储 48. 多媒体计算机图像文件格式分为静态图像文件格式和动态图像文件格式,()属于静态图像文件格式。 A.MPG B.AVS C.JPG D.AVI 49.PC 机处理的音频信号主要是人耳能听得到的音频信号,它的频率范围是()。

C.10Hz \sim 20KHz

D.20Hz \sim 44KHz

B.20Hz \sim 20KHz

2022 知识点练习->上午->14.多媒体基础

- 50.位图与矢量图相比,位图()。
- A. 占用空间较大,处理侧重于获取和复制,显示速度快
- B.占用空间较小,处理侧重于绘制和创建,显示速度较慢
- C. 占用空间较大,处理侧重于获取和复制,显示速度较慢
- D. 占用空间较小,处理侧重于绘制和创建,显示速度快
- **51.**RGB8:8:8 表示一帧彩色图像的颜色数为()种。
- A.2³ B.2⁸ C.2²⁴ D.2⁵¹²
- **52**.多媒体中的"媒体"有两重含义,一是指存储信息的实体;二是指表达与传递信息的载体。()是存储信息的实体。
- A.文字、图形、磁带、半导体存储器
- B.磁盘、光盘、磁带、半导体存储器
- C.文字、图形、图像、声音
- D.声卡、磁带、半导体存储器