

# Компьютерная графика

---

ЛЕКЦИЯ 5.

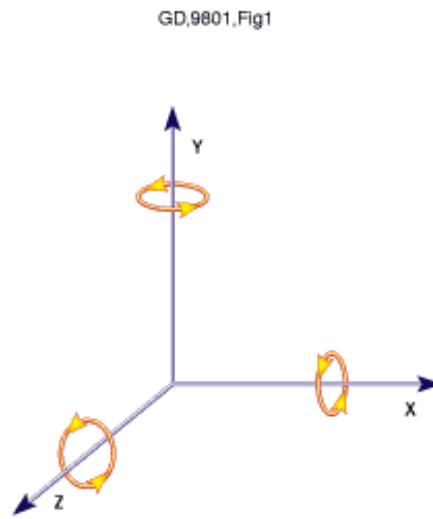
РАЗНЫЕ УЛУЧШЕНИЯ

# Кватернионы

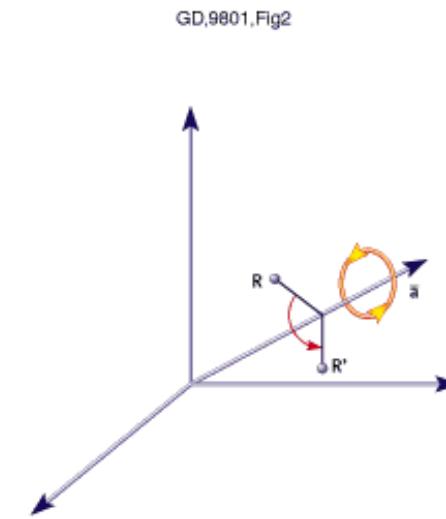
---

# Кватернионы для поворота, принцип работы

УГЛЫ ЭЙЛЕРА



КВАТЕРНИОНЫ



# Кватернионы

---

Кватернион – это система чисел, расширяющая систему комплексных чисел.

Кватернион традиционно представляется в форме

$$a + bi + cj + dk$$

где

$a, b, c, d$  – вещественные числа, а  $i, j, k$  – базовые кватернионы.

Их можно интерпретировать как мнимые единицы, связанные  
друг с другом следующим образом:

$$i^2 + j^2 + k^2 = ijk = -1$$

# Сложение и умножение

---

Операция сложения:

$$(a_1 + b_1\mathbf{i} + c_1\mathbf{j} + d_1\mathbf{k}) + (a_2 + b_2\mathbf{i} + c_2\mathbf{j} + d_2\mathbf{k}) = ((a_1 + a_2) + (b_1 + b_2)\mathbf{i} + (c_1 + c_2)\mathbf{j} + (d_1 + d_2)\mathbf{k})$$

Операция умножения:

$$(a_1 + b_1\mathbf{i} + c_1\mathbf{j} + d_1\mathbf{k})(a_2 + b_2\mathbf{i} + c_2\mathbf{j} + d_2\mathbf{k}) =$$

$$(a_1a_2 - b_1b_2 - c_1c_2 - d_1d_2) +$$

$$(a_1b_2 + b_1a_2 + c_1d_2 - d_1c_2)\mathbf{i} +$$

$$(a_1c_2 - b_1d_2 + c_1a_2 + d_1b_2)\mathbf{j} +$$

$$(a_1d_2 + b_1c_2 - c_1b_2 + d_1a_2)\mathbf{k}$$

# Сопряжение и норма

---

Операция сопряжения:

$$(a + b\mathbf{i} + c\mathbf{j} + d\mathbf{k})^* = a - b\mathbf{i} - c\mathbf{j} - d\mathbf{k}$$

Норма кватерниона:

$$\|a + b\mathbf{i} + c\mathbf{j} + d\mathbf{k}\| = \sqrt{(a + b\mathbf{i} + c\mathbf{j} + d\mathbf{k})(a + b\mathbf{i} + c\mathbf{j} + d\mathbf{k})^*} = \sqrt{a^2 + b^2 + c^2 + d^2}$$

# Поворот с помощью кватерниона

---

Единичным кватернионом называется кватернион, норма которого равна единице.

Рассмотрим поворот вокруг оси  $u = [u_x, u_y, u_z]$  на угол  $\theta$ .

Пусть вектор **u** единичный, тогда этому повороту можно поставить в соответствие единичный кватернион

$$q = \cos \frac{\theta}{2} + (u_x \mathbf{i} + u_y \mathbf{j} + u_z \mathbf{k}) \sin \frac{\theta}{2}$$

Можно показать, что для поворота вектора  $[x, y, z]$  с использованием кватерниона  $q$  нужно выполнить умножение

$$p' = qpq^*$$

где  $p = x\mathbf{i} + y\mathbf{j} + z\mathbf{k}$ .

# Последовательность поворотов

---

Для получения кватерниона двух последовательных вращений достаточно перемножить кватернионы соответствующих вращений.

$$p'' = q_2 p' q_2^*$$

$$p'' = q_2 q_1 p q_1^* q_2^* = q_2 q_1 p (q_2 q_1)^*$$

# Матрица поворота

---

Можно использовать кватернионы поворота не только в их исходной форме.

Существует однозначное преобразование кватерниона поворота в матрицу поворота (обратное в общем случае может быть неверным).

Матрица поворота может быть получена с помощью следующей формулы):

$$\mathbf{R} = \begin{pmatrix} a^2 + b^2 - c^2 - d^2 & 2bc - 2ad & 2bd + 2ac \\ 2bc + 2ad & a^2 - b^2 + c^2 - d^2 & 2cd - 2ab \\ 2bd - 2ac & 2cd + 2ab & a^2 - b^2 - c^2 + d^2 \end{pmatrix}$$

# Связь с углами Эйлера

---

Можно заметить, что трём матрицам поворота вокруг осей x, y и z соответствуют три кватерниона:

$$q_x = \cos\left(\frac{\alpha}{2}\right) + \sin\left(\frac{\alpha}{2}\right)\mathbf{i}$$

$$q_y = \cos\left(\frac{\beta}{2}\right) + \sin\left(\frac{\beta}{2}\right)\mathbf{j}$$

$$q_z = \cos\left(\frac{\gamma}{2}\right) + \sin\left(\frac{\gamma}{2}\right)\mathbf{k}$$

Тогда кватернион, соответствующий повороту относительно углов Эйлера выглядит как:

$$q_x q_y q_z = \left(\cos\left(\frac{\alpha}{2}\right) + \sin\left(\frac{\alpha}{2}\right)\mathbf{i}\right) \left(\cos\left(\frac{\beta}{2}\right) + \sin\left(\frac{\beta}{2}\right)\mathbf{j}\right) \left(\cos\left(\frac{\gamma}{2}\right) + \sin\left(\frac{\gamma}{2}\right)\mathbf{k}\right)$$

# Преимущества кватернионов

---

Меньше избыточности.

Гладкое вращение. Возможность реализации сферической линейной интерполяции.

Накопление ошибок округления приводят к изменению нормы вектора, что устраняется намного легче, чем не ортогональность матрицы поворота.

# Последняя лабораторная

---

# Чек-лист на пятую лабораторную

---

## Парсер:

- Если есть координаты текстур (vt) и задан файл текстуры, они должны быть загружены из obj-файла.
- Парсер должен корректно срабатывать для полигонов, состоящих из четырёх и более вершин. В том числе, в случае, когда в одном файле содержатся полигоны с разным количеством вершин.
- Парсер должен корректно отрабатывать для корректно составленного obj-файла. В obj-файле могут находиться пустые строки.

## Трёхмерные преобразования координат:

- Должна быть возможность задания поворота, сдвига и масштаба модели.
- Должна быть возможность задания поворота модели как в виде углов Эйлера (в градусах или радианах), так в виде кватернионов.

## Общее:

- Программа должна допускать загрузку второй модели (или повторную загрузку той же) с другими трёхмерными параметрами и её отрисовку на том же изображении (с учётом ранее полученного z-буфера).

## Рендер:

- Должна существовать возможность задания размеров изображения и коэффициента для проецирования. Эти свойства должны быть заданы в виде параметров, то есть их изменение должно производиться в одном месте и не требовать изменения остального кода. Изображение может быть задано прямоугольным.
- Программа должна корректно отрабатывать случай, когда модель частично находится за пределами изображения.
- Тонировка Гуро должна применяться к модели, независимо от того, задана ли текстура или нет. Если в obj-файле есть нормали, они должны загружаться из файла, в противном случае, они вычисляются через усреднение нормалей к полигонам.
- На изображении не должно быть систематических артефактов, например, вертикальных и горизонтальных полос. Допускается наличие мелких погрешностей отрисовки.
- При визуализации модели без поворота и сдвига, изображение не должно быть повёрнутым/перевёрнутым/зеркально отражённым.
- Должна существовать возможность сохранить изображение (не только вывести на экран).

# Необязательное

---

# Поворот, смещение и масштабирование

---

Предположим, что есть задача: применить к точкам модели поворот  $R_1$ , сдвиг  $t_1$ , затем снова поворот  $R_2$  и сдвиг  $t_2$ .

Как это будет выглядеть в привычном виде?

$$\begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \end{bmatrix} = R_1 \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} + t_1, \quad \begin{bmatrix} X'' \\ Y'' \\ Z'' \end{bmatrix} = R_2 \begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \end{bmatrix} + t_2$$

Если мы захотим объединить это в одну операцию, итоговые преобразования будут иметь вид:

$$\begin{bmatrix} X'' \\ Y'' \\ Z'' \end{bmatrix} = R_2 \left( R_1 \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} + t_1 \right) + t_2 = (R_2 R_1) \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} + (R_2 t_1 + t_2)$$

Можно ли сделать это более единообразно?

# Однородные 4D координаты

---

Будем работать с координатами  $\begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}$ . Тогда операции поворота и смещения могут быть записаны в виде:

$$\begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} R_{11} & R_{12} & R_{13} & 0 \\ R_{21} & R_{22} & R_{23} & 0 \\ R_{31} & R_{32} & R_{33} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}, \quad \begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & t_X \\ 0 & 1 & 0 & t_Y \\ 0 & 0 & 1 & t_Z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}$$

Такая запись позволяет объединить поворот и смещение в одну операцию:

$$\begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} R_{11} & R_{12} & R_{13} & t_X \\ R_{21} & R_{22} & R_{23} & t_Y \\ R_{31} & R_{32} & R_{33} & t_Z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

Комбинировать преобразования становится проще: достаточно перемножить матрицы 4x4 этих преобразований (в обратном порядке).

# Проективные преобразования «как в OpenGL»

---

В графических движках проективные преобразования реализованы немного сложнее.

Для преобразования используется формула:

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \\ 1 \end{bmatrix} \propto \begin{bmatrix} e_x & 0 & 0 & 0 \\ 0 & e_y & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{f+n}{f-n} & -\frac{2fn}{f-n} \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}.$$

Здесь  $e_x$  и  $e_y$  определяют угол обзора  $e = \frac{1}{\tan(\frac{FOV}{2})}$ , а  $n$  и  $f$  – ближняя и дальняя плоскости, соответственно.

# Раскроем формулу

---

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \\ 1 \end{bmatrix} \propto \begin{bmatrix} e_x & 0 & 0 & 0 \\ 0 & e_y & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{f+n}{f-n} & -\frac{2fn}{f-n} \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} e_x X \\ e_y Y \\ \frac{f+n}{f-n} Z - \frac{2fn}{f-n} \\ Z \end{bmatrix}.$$

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{Z} \\ \frac{e_y Y}{Z} \\ \frac{f+n}{f-n} - \frac{2fn}{f-n} \frac{1}{Z} \end{bmatrix}$$

# Нормализованные координаты устройства

---

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{Z} \\ \frac{e_y Y}{Z} \\ \frac{f+n}{f-n} - \frac{2fn}{f-n} \frac{1}{Z} \end{bmatrix}$$

Эти координаты называются нормализованными координатами устройства.

На изображение попадут только точки, находящиеся в пределах от -1.0 до 1.0 по каждой координате.

# Близняя и дальняя плоскости

---

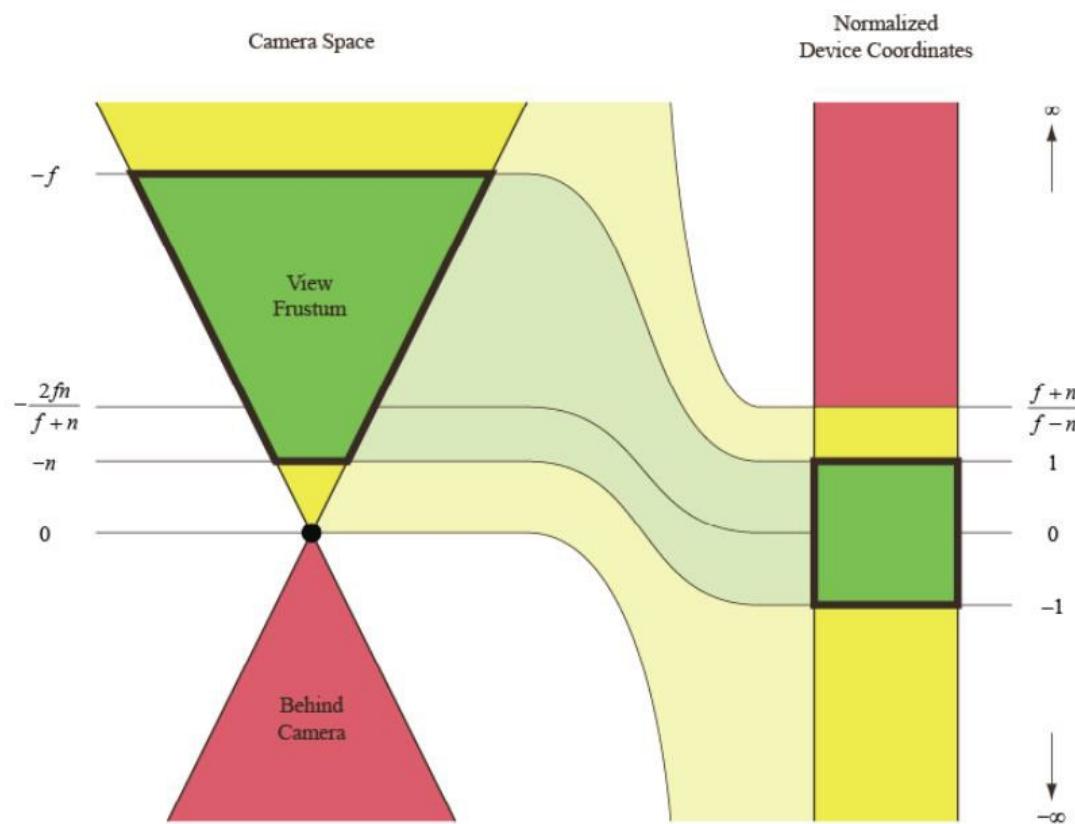
$Z = n$ :

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{n} \\ \frac{e_y Y}{n} \\ \frac{f+n}{f-n} - \frac{2fn}{f-n} \frac{1}{n} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{n} \\ \frac{e_y Y}{n} \\ \frac{f+n}{f-n} - \frac{2f}{f-n} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{n} \\ \frac{e_y Y}{n} \\ -1 \end{bmatrix}$$

$Z = f$ :

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{f} \\ \frac{e_y Y}{f} \\ \frac{f+n}{f-n} - \frac{2fn}{f-n} \frac{1}{f} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{n} \\ \frac{e_y Y}{n} \\ \frac{f+n}{f-n} - \frac{2n}{f-n} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{e_x X}{n} \\ \frac{e_y Y}{n} \\ 1 \end{bmatrix}$$

# NDC (визуально)



# Из NDC в пиксельные координаты

---

При использовании NDC финальное преобразование в пиксельные координаты становится предельно простым:

$$u = (1.0 + x_p) \frac{\text{ImageSizeX}}{2}, \quad v = (1.0 + y_p) \frac{\text{ImageSizeY}}{2}$$

# Поворот и смещение камеры

---

Иногда возникает необходимость повернуть не модель, а переместить камеру. Это полезно, например, в случае, когда на сцене расположено несколько объектов и задачей является рендер модели с различных точек.

$$\mathbf{R}_1 \begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \end{bmatrix} + \mathbf{t}_1 = \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} \Rightarrow$$
$$\begin{bmatrix} X' \\ Y' \\ Z' \end{bmatrix} = \mathbf{R}_1^{-1} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix} - \mathbf{R}_1^{-1} \mathbf{t}_1$$

Таким образом, поворот камеры выполняется с помощью тех же преобразований, но с другими параметрами.