

**échappées**

Revue d'art et de design de l'École  
supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes

**N°2**

DGM et SHS l'usager à l'ère du numérique,  
territoires, mutations et archives

# Touching Reality

THOMAS HIRSCHHORN

2012



« Vidéo en boucle (sans son) », 2012, 4 minutes 45 secondes. © Courtesy de l'artiste et  
Galerie Chantal Crousel, Paris



« Vidéo en boucle (sans son) », 2012, 4 minutes 45 secondes. © Courtesy de l'artiste et Galerie Chantal Crousel, Paris



« Vidéo en boucle (sans son) », 2012, 4 minutes 45 secondes. © Courtesy de l'artiste et Galerie Chantal Crousel, Paris