



# PODCAST: Lenguaje sonoro



Diplomado en Eduentretenimiento (E-E)  
para el cambio social usando los  
medios audiovisuales



# Características técnicas



# Características técnicas

Es un archivo digital de audio que puede ser distribuido por Internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que permiten su revisión automática y periódica.



# Características técnicas

El contenido del podcast es variado, pero normalmente incluye conversaciones entre distintas personas y música.



# Características técnicas

- Es un audio digital que puede combinar voz, música y efectos sonoros.
- Normalmente suele presentarse en formato mp3.



# Características técnicas

- Las grabaciones en podcast se alojan en una web desde donde pueden ser descargadas y, muchas veces, reproducidas en directo.



# Características técnicas

- Permite un contenido muy variado: noticias, tutoriales y otros contenidos didácticos, piezas radiofónicas, etc.
- No requiere una gran inversión, únicamente un sistema de grabación digital básico.



# Formatos



## Entrevista:

En este formato, en cada episodio un entrevistado diferente es invitado y los temas pueden ser diversos.



## Panel:

Consiste en la presencia de un presentador y más de un invitado.



## Informativo:

En este formato la idea es transmitir alguna información al oyente.



## Individual:

Técnicamente es más sencillo, pero es necesario un buen autoconocimiento, ser agradable y efusivo.



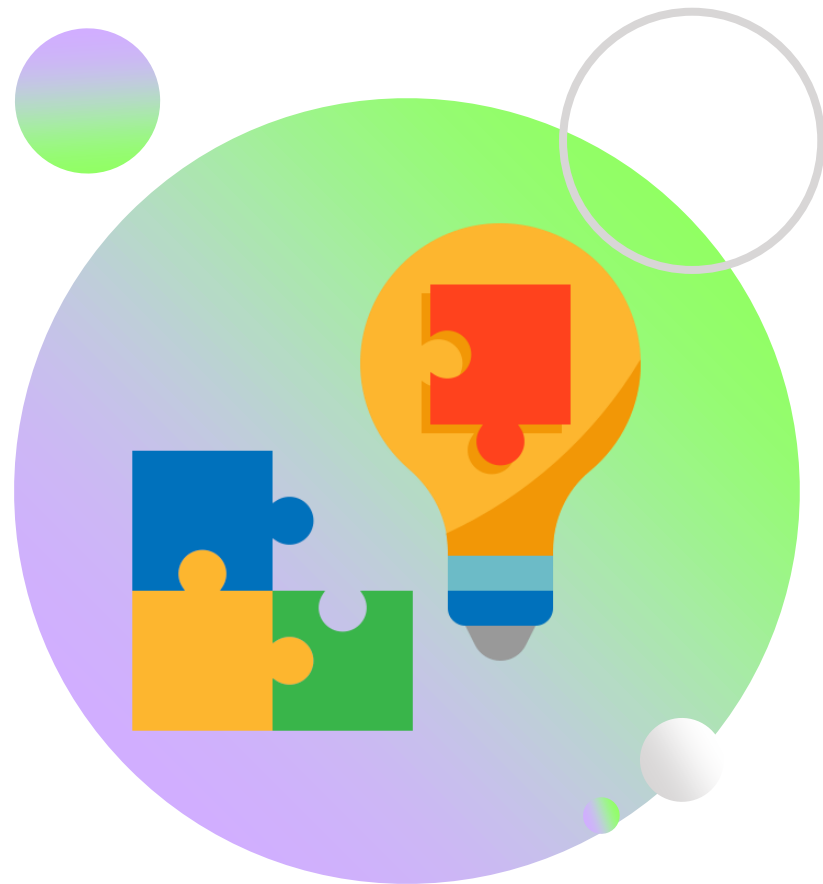
# La imagen auditiva



# La imagen auditiva

El acto de percibir en el lenguaje sonoro, es un acto de imaginar.

La imaginación es un sentido interno que nos permite evocar y reproducir las impresiones sensoriales y perceptivas en ausencia de los objetos.



# La imagen auditiva

- Conformamos una imagen del objeto o de la realidad a partir de la percepción totalizante y sensible.
- sensible. El oyente construye la imagen de la realidad a partir del paisaje sonoro percibido.



# La imagen auditiva

- Esta imagen es el resultado de relacionar el conocimiento previo que el oyente tiene con el nuevo paisaje sonoro.
- Se construyen representaciones mentales.



# Lenguaje sonoro.



## Voz o palabra

El proceso secuencial del discurso hablado, basado en imágenes acústicas: los objetos sonoros de la fonética.



## Música

Representa como un acto particular de comunicación "no figurativa", constituida por elementos abstractos.



## Efectos Sonoros

Los sistemas acústicos, que producen una imagen concreta del desarrollo sonoro de un acontecimiento.



## Silencio

La ausencia de sonido o pausa en la palabra que también implica información y significados, y que se constituye en un sistema expresivo no sonoro del lenguaje.

# Lenguaje sonoro.

## Voz o palabra

comunica ideas, informa, expresa sentimientos, provoca emociones, diálogos.

## Música

ideas, sentimientos, emociones, Recuerdos, ubicación.

## Efectos sonoros

crea imágenes, realidades, sensaciones, sentimientos

## Silencio

intriga, expectativas, tensiones, paso del tiempo, reflexión.



# Planos sonoros

## PPP

### (Primerísimo Primer Plano)

- Indica intimidad.
- El micrófono se ubica muy cerca o pegado a los labios.

## PP

### (Primer Plano)

- Significa amistad, confianza, proximidad y naturalidad.
- El micrófono se ubica a una cuarta del mentón.

## SP (Segundo Plano)

### TP (Tercer Plano).

- Dan la idea de espacio, perspectiva acústica y superposición de sonidos de distintos planos.
- El micrófono se aleja de la fuente sonora.



# Créditos

Imágenes tomadas de: Freepik.com  
Plantilla de presentación por: Equipo de Co-  
Creación de Contenidos

**Proyecto R-360**

2021

