

A photograph of the Great Pyramids of Giza in Egypt at sunset. The pyramids are silhouetted against a vibrant sky with orange, yellow, and blue hues. The foreground is a vast, flat desert landscape.

# Egipt

Jaša Rudolf in Simon Skrt

# Pomen Glasbe V Starem Egiptu

- Glasba je imela svojo vlogo tudi pri bolj vsakdanjem dogajanju
- Egipčani so glasbo igrali med praznovanji, verskimi obredi in slavnostnimi večeri
- Nato koliko je pomenila egipčanom glasba kažejo prizori z zabav na stenah grobnic, pesmi na papirusu in glasbila
- Princeza je brenkala na harfo, medtem ko je njen mož počival na divanu
- Ansambel na zabavi je obsegal godala, pihala in tolkala

# Tonski sistem

- PENTATONIKA: je sestavljena iz petih različnih tonov
- HEPTATONIKA: je sestavljena iz sedmih različnih tonov
- HEIRONOMIJA: pomeni nakazovanje značaja in valovanje melodične črte z gibanjem rok in prstov

# glasbila

## Brenkala

Sedem strunska lira

Lutnja

Trinjt strunska lutnja

Harfe : trinjt strunska, lokasta, stoječa, naramna, ročna, kotna, pet, strunska.

## Tolkala

Bobni

Tamburin (nanj so večinoma igrale plesalke)

Bronaste cimbale

Voščeno klopotalo

Sistrum

## Pihala in trobila

Trstena piščal ali Klarinet

Koščna piščal ali Klarinet

Dvojna oboa



# Opis posameznih glasbil

Sedem strunska lira	Trinjt strunska Lutnja	Bronaste cimbale	Dvojna oboa
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lira starogrško glasbilo na strune, napete na okvir v obliki jarma.</li><li>• Je najstarejše strunsko glasbilo.</li><li>• Poreklo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lutnja</b> je strunsko sredozemsko glasbilo iz družine brenkal. Poreklo Perzija.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cimbale so predhodnik sodobnega klavirja.</li><li>• Poreklo Perzija.</li><li>• Danes jih lahko vidimo ponekod v Avstriji in Nemčiji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Óboa</b> je leseno pihalno glasbilo z dvojni ustnikom.</li><li>• Predniki oboe so glasbila, zasnovana na načelu dvojnega jezička.</li><li>• Poreklo stara Grčija, Rimljani</li></ul>

# Pesem in ples

- Besedila egipčanskih pesmi so se ohranila melodije pa ne
- Ženske kraljevega harema, mlade stužabnic, so bile izučene glasbenice in plesalke
- Verske obrede ter pogrebe so spremljali ples in gasba
- Plesi so vključevali zelo gimastične gibe
- Plesalke so imele kratke oprave ali so celo plesale gole
- Ohranile so se številne verske himne
- Glasbeni posnetek **Ancient Egyptian Music - Pharaoh Ramses II**

BESEDILO PESMI



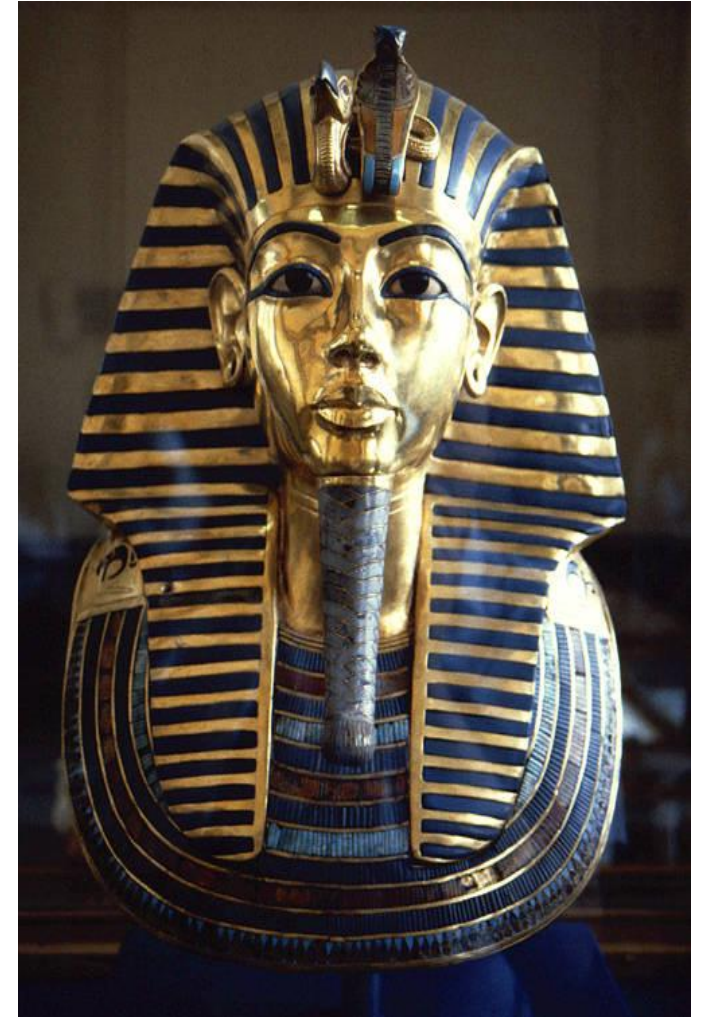
# Zvočni Posnetek





# Faraoni

- Egipčanski kralji
- Svčniki
- Povelniki vojske
- Lastniki zemlje
- Zaščitnik faraonov je bil horus (bog svetlobe)
- Nasledniki faraonov so bili njho starejši sinovi
- Imeli so eno glavno ženo ki je mela pomenbne vloge v verskem življenju
- Kraljevi par je bil v sorodstvu





# Glasba v egiptu danes

- Glavne vsebine sodobne Egipčanske glasbe je ljubezen do domovine
- Še vedno plešejo podobne plese kot v starih časih.
- Še dandanes vporabljajo glasbilo sistrum
- Najbolj znani glasbeniki sodobne Egipčanske glasbe so:
- Armdiab dobil je 4 krat nagrado po imenu world music award
- Samira Said je povezala tradicionalno sufi glasbo z pop and rockom
- Sherine Ahmed je naj uspešnejša Egipčanska pevka novejšje glasbe

# Piramide

- Piramide so bile grobnice faraonov
- Najstarejše so bile zgrajene iz kamna, poznejše pa iz blatnih opek s tanko kamnito fasado
- Mnoge iz opek so se do danes že porušile
- Po notranjosti se razlikujejo
- Za gradbe je bilo potrebno zelo veliko ljudi ali sužnjev

# Zanimivosti

- Morda moderni romi za razliko od splošno sprejetega mnenja niso potomci Vzhodnoevropejcev, temveč egipčani, ki so ob grški zasedbi Egipta pobegnili iz svoje dežele. Mnoge oblike tradicionalne ciganske zabave, npr. dirke s konji, družabno petje in ples, so poznali tudi v starem egiptu.