

飞翼集

——青春的颜色





273© 出版社

Ergisanbanchubanshe

图书在版编目（273）数据

飞翼集 / 胡炳城编.

—湖南：273 班出版社，2013.2（初印）

（寒假纪念册，青春的颜色）

ISBN 273-1-5258-1234-2

I . 飞… II . 胡… III . 荟萃-作品集-中国-现代 IV . I273.1

胡炳城藏书库 273 数据核字（2013）第 000001 号

飞翼集 胡炳城 / 编

策 划	胡炳城 华凤林 欧阳芷璇 孙李莉 周兆阳 栗钰乘
编辑统筹	胡炳城
责任编辑	胡炳城
版式设计	H B C 工作室
排版制作	胡炳城
插 图	H B C 工作室
出 版 人	胡炳城
经 销	铁齿铜牙
印 刷	HBC
版 次	2013 年 2 月 第一版
印 数	6 册（珍藏本）
开 本	
字 数	11321 字
书 号	ISBN 273-1-5258-1234-2
定 价	友谊一份（定期 100 年）

如发行质量问题，请自行修补或修改，或用友谊付账，再买一本，服务 QQ：254941480

序

很高兴为我的孩子们写序。

古人云：读书破万卷，下笔如有神。孩子们喜欢阅读，能沉浸在阅读与练笔的幸福中，我很欣慰。

作文水平的提高，固然不一定读万卷书，只要多读书，特别是同龄人的文章，包括同年级乃至同班同学的文章，借鉴经验，汲取精华，为我所用，无疑是大有裨益的。为此，初中三年多次组织大家参加各种各样的作文实践活动，教材大作文，随笔小文章，“最心情”系列短文……同学中有许多故事，大家把他们记录了下来，并从中挑选有价值的作文进行整理、分类才编成了《飞翼集》一书。它是一本既平常又特殊的书。

本书内容丰富、生动形象、描写细致、设计精心、结构合理、图文并茂。《飞翼集》一书，有不同类别：写人的、记事的、抒情的、议论的……面对高远的天空，产生了无限的遐想。有云朵白天的追逐，有星月夜晚的嬉戏，更忘不了调皮捣蛋的流星，从白天到夜晚，这是写满童趣的《天空的遐想》。活泼的情趣，奇幻的想象，灵动的语言，带领我们与天空对话，与星月齐欢。《曼妙荔波任我行》是胡炳城在2011年暑假的一段旅程，旅程的美景给他留下了深刻的印象；热爱生活，满窗的牵牛花惹发的情思，细腻生动，也不乏理趣。石头的心跳，是永远的爱的礼物。《聆听成长的声音》栗钰乘想告诉我们生活中平凡的话语只要留心就会让你感动，就能引领成长；华凤林《妈妈的手》写了妈妈在她成长中的重要性，让我感到母亲肩上的责任，儿女心中的感恩。这里有美丽的风景，平凡的小事，悠远的情思，思想的火花，青春的情怀……

这些文章，虽然文笔有时随意，语言也还稚嫩，但仍感文采飞扬、清新真切，真实记录了发生在我们身边的事，映着同学们的童心真心，让我有重回少年时代的纯真感。若是细心阅读，一定会给你一种身临其境的感觉，让你仿佛感觉到已成为他们中的一员，好像与同学共同度过那快乐的时光，让你爱不释手。

有生活才有创作。写文章是一种对生活感悟的升华，是对生活的再创造。善于观察生活，善于感悟生活，才会有丰富的情感。同时，写作需要技巧，这一点作文中尚表现了较多的不足。

美丽的花朵都是从稚嫩的幼芽开始。只要喜欢阅读，喜欢写作，朝着既定的目标，坚持下去，踏踏实实，一步一个脚印，就一定会得到丰厚的回报，一定会写出更好的作文来。我期待着孩子们振翅高飞的那一天。

亲爱的读者，谢谢你读我们的《飞翼集》。

傅海平

2013年2月13日



目录

诗歌	1
天空的遐想·····	2
分手·····	5
叛逆·····	6
母爱·····	8
踏春·····	9
鹰与自由·····	10
散文	12
乡村七月的早晨·····	13
为青春而歌·····	14
我眼中的青春·····	15
感恩，请说谢谢·····	17
五丈原·····	19
走过泥泞·····	21
自信的魅力·····	23



童心.....	24
伴着音乐，一路走来.....	26
曼妙荔波任我行.....	28
生活，因成长而精彩.....	30
中秋之夜，无月赏烟火.....	32
童话的魅力.....	33
季节.....	34
为生命而歌.....	36
心声.....	37
石头的心跳.....	38
爱的震撼.....	40
聆听成长的声音.....	42
清明节的缅怀.....	44
我和昭琬有个约会.....	45
幸福是什么.....	47
母亲的手.....	48
我把掌声献给你.....	50
月色寒梅	51
趣味跳绳比赛.....	52
273 班那些事.....	53



天空的遐想

作者：

天空，记忆儿时的美好。

——题记

妈妈，

天空为什么那么蓝？

天空是一面镜子呀，

映出了大海的蓝。

我呆呆地望着天空，

在望什么呢？

在望天空中的你和我。

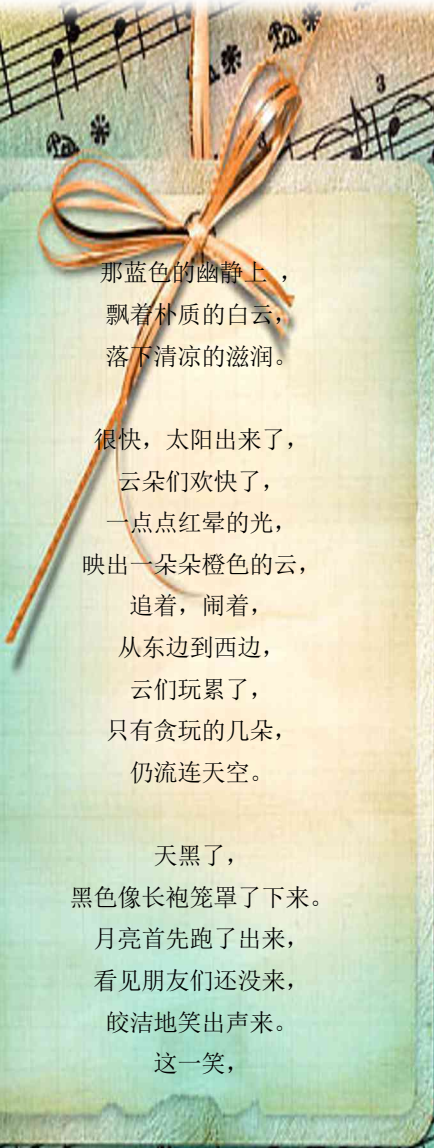
傻孩子，天空那么大，

怎么看得见，找得着呢？

我仍然找着。

蓦地，


我惊呼天空的美丽。



那蓝色的幽静上，
飘着朴质的白云，
落下清凉的滋润。

很快，太阳出来了，
云朵们欢快了，
一点点红晕的光，
映出一朵朵橙色的云，
追着，闹着，
从东边到西边，
云们玩累了，
只有贪玩的几朵，
仍流连天空。

天黑了，
黑色像长袍笼罩了下来。
月亮首先跑了出来，
看见朋友们还没来，
皎洁地笑出声来。
这一笑，



可将朋友们唤得痒痒儿，
星儿们呼地出来了，
有的亮，有的暗。
正当星月玩得正欢时，
几个不怀好意的朋友，
调皮地从身边飞过，
只留下星月的抱怨。
星儿们都是图形专家，
争着，抢着，
给月亮表演——
有的排成人马，
有的变成天蝎，
有的幻成大熊。
月儿欢了，
拍着手，
拍出一阵清凉的风，
一手安静和谐乐章。
天空的乐章，
像妈妈的催眠曲，
我要睡了。
梦里的天空……

分手

作者：

烦恼，苦闷
在心里织成网
接在头发上
美丽地病了

明天，希望
是一把剪刀
欢快地挥舞着
落了一地忧愁

看着镜子
向昨天
说分手

叛逆

作者：

她依旧和朋友在教室里奔跑
依旧想着那童话故事里美好的结局
依旧舔着那七彩缤纷的棒棒糖
依旧爱着那永远对她微笑的洋娃娃

只是，不知道从哪天开始
她不喜欢说话了
她也学会和父母顶嘴了
她也开始反抗老师们的安排了
她也开始没日没夜的带着耳机学习了

青春的阳光并不炙热
我们想把它燃烧的更加热烈
想叛逆，却不要
想顺从，却不甘
就这样
在叛逆与顺从中跌跌撞撞
我们学会了成长

我们习惯的乖巧
偶尔的叛逆
内心的张狂
都抵挡不住成长脚步

如果我们偶尔发脾气
请不要烦恼
不要当作是我们年少轻狂无知的叛逆吧
就算是我们成长中的小任性
通往成熟的里程碑吧



母爱

作者：

年幼时
母爱如一个小小的摇篮
我睡在里头
母亲守在外头

长大后
母爱是一次关怀的叮嘱
听在耳中
甜在心头

后来啊
母爱似一通温馨的电话
我在这端
母亲在那端

而现在
母爱像一根思念的长线
将我与母亲紧密相连
你心中有我
我心中有你

母亲
您的爱如同大海
宽广、深沉
在您眼里
我永远是个长不大的孩子
您对我的呵护
从未停息~



踏 春

作者：

走在外婆家的小路上，
脚踏松软的土地。
土地上开满了小花，
花香引来了蝴蝶、蜜蜂，
蝴蝶在花朵上跳起拉丁舞、迪斯科，
蜜蜂在为蝴蝶们伴奏。

她们美丽的身影，
拉长了我的视线：
树叶儿吐出嫩芽，
给树儿穿上了新衣；
小草儿真调皮，
钻出妈妈的怀抱，
一忽儿又蒙住妈妈的眼睛。

闭眼一闻，
散发着醉人的芳香，
睁眼一看
原来是春花朵朵，
是妈妈身上最新最美的点缀。

啊！
春天真美，
我仿佛融入了春的世界，
我心里只有欢乐！

鹰与自由

作者：

你自由翱翔于苍穹
展开双翅
搏击长空
你是那样的高贵
你冷眼纵观世界
像一个过路者
拥有无比的自由

你是天空的王
你那尖锐的长嘴
你那健壮的双翅
你那强有力的刃爪
无与匹敌
你是天空的王



自从他们来到这里
在这里定居
你就失去了宝贵的自由
他们有着叫“枪”的武器
不停地寻找你的踪迹
你只好离开这该死的地方

乘你不备
“嘭”的一声枪响
你无助的从半空中坠下
被他们抬走了

你住进热闹的大园子了
寒冷与饥饿的大军
被远远地隔在外边——
都不复存在了

每天都有陌生的面孔从你身旁走过
或一个劲的围着你
他们睁大了好奇的双眼

这里有动物们欢乐的笑声
而你
拥有的只是无尽的愤怒和悲哀啊



自从你住进了这小房子
你就失去了自由——
你无法飞出这铁笼子
更无法摆脱这些叫“人”的生物
对你来说
连最简单的飞行
在这小小的房间里
也实现不了啊

愤怒与忧郁充斥着你的头脑

最终
你选择了死在这剥夺了你自由的牢笼里



乡村七月的早晨

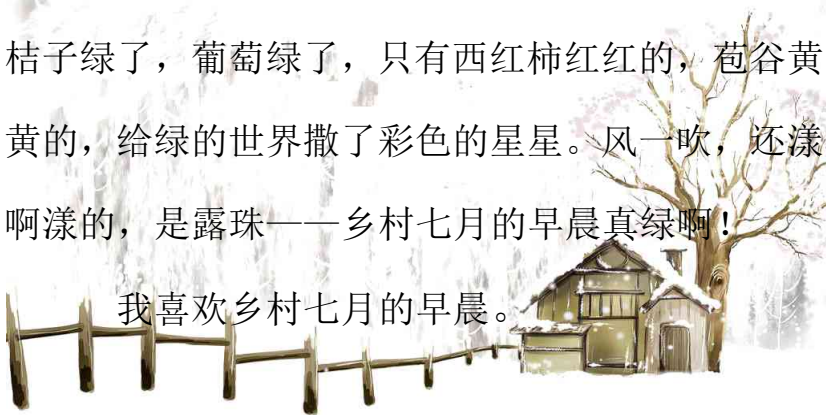
作者：

今天早上，我起了床，走出门口，有一阵清风吹来，多么舒服，凉凉的，爽爽的。

外婆屋前地里的兰花开花了，叶子绿绿的，六片花瓣白白的，像一个漂亮的白色花瓶，里面插着黄黄的花芯，花朵里飘出淡淡的清香，我抽起鼻子深深的闻了一下——乡村七月的早晨真香呀！

抬起头来，满眼都是绿色的。远的树，近树，高的树，低的树，都是深深的绿，枝繁叶茂。桔子绿了，葡萄绿了，只有西红柿红红的，苞谷黄黄的，给绿的世界撒了彩色的星星。风一吹，还漾啊漾的，是露珠——乡村七月的早晨真绿啊！

我喜欢乡村七月的早晨。



为青春而歌

作者：

青春是一首歌，一首用热情和自信唱出的歌。

——题记

因为青春，我可以在烦恼时大哭，然后面壁思过；我可以在失败之后，还硬着头皮往前冲；我可以随时大声地喊出我的梦想；我可以和每个朋友分担自己的困难。。。。。

15 岁，一个曾经让我感觉相当遥远的年龄就这样不期而至了，伴随而来的是陌生又熟悉，神秘又亲切的青春年华。我不再赖在父母的怀里撒娇，我不再因为得不到心爱的水晶球生气，我和同学在课堂上与老师互动，我们作文课上互相切磋，我们在运动会上挥洒汗水。。。。。童年的云彩还在天空徘徊，青春之花已经散发出耀眼绚烂的光芒。

青春是一条曲折而又耐人寻味的山间小径，每走一步都有那么多的新奇，却又总会与挫折不期而遇。虽然“行路难”，但青春是最好的盾牌。青春，让我没有跨不过的障碍，跌倒了，站起来，拍拍肾上的尘埃，又可以大步往前走。

我在一本书里看到这样一句话：“青春是用来追忆的，当你怀揣它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回头看，一切才有意义。我在青葱岁月要做的，就是思考和实践这样的主题：当我回首往事，不因虚度年华而后悔。

席慕容说：“青春是一本太过仓促的书。”在我看来，青春不仅是一段岁月，它更是一种生活态度，一种热情如火，宽阔如海，清香如茶，灿烂如花的生活态度。我们只有用心去感悟青春的真谛，才能把握住青春的岁月，成为青春的永久拥有者。

让我们一起为青春而歌吧！

我眼中的青春

作者：

随着时光的推移，我们沐浴着阳光，享受着月光，青春就慢慢地向我们走来。青春的味道也散发的淋漓尽致。

甜美篇

青春是一曲幽静悠扬的小曲，我们则是柔美明媚的音符。喜欢蝶儿翩翩起舞的随和，喜欢鸟儿轻轻吟唱的休闲，喜欢风和日丽的天气，还有花香四溢的温暖。你依然是那么的乐观，花言巧语的逗老妈开心，见到阔别已久的亲人乐的一疯一颠的。我们依然喜欢玩到天黑也不想回家。青春的我们心中有着共同的期许，又有着别样的心情，别样的梦，甜美的享受着自己向着目标而努力的时光。

火辣篇

青春好似一股跳动的火焰，我们则是舞蹈的火苗。在学习的同时也抑制不住自己的心，热血沸腾，想干出一番让人目瞪口呆的“大事业”。喜欢热闹的人群，喜欢危险的尝试，喜欢探索真理。也许是风儿给了我们飞起来的力量，去奋斗拼搏。男生们是否还记得，篮球场上，激烈的一幕幕搏击；女生们是否忘记了，校园中，你追我赶的一场场肆意；同学们肯定会铭记，放学路上，飞奔的一个个脚印和一声声欢笑。我们还记得，是谁打破了教学楼的水管？是谁在屋里到处贴满了明星动漫的照片？



大人们会责怪，老师们会叹气，但是这就是我们。青春的我们潇洒，我们是生活中的舞者，激情与我们绵延不断。

苦涩篇

青春好似一杯苦涩的烈酒，我们则是那不幸的饮者，坎坎坷坷是我们路过的感受，一笑而过是我们无奈的武器。我们始终嫌妈妈唠叨，是因为自己不努力吗？不停的在思考中遨游，在书海中“欢”歌，在教诲中醒悟。满上遍野的知识向我们冲来，我们每天穿梭于人群中，静坐在座位上，“醉”于日光灯下。我们会因为考试不理想而痛苦；会因为朋友的抛弃而默默哭泣；会因为老师的训斥而叫苦连天。不能让自己满意，你不停的反思，可你也在不停地重犯错误：一次次汗水，一次次努力，一次次的矛盾，一次次的压力……当你的付出没有回报时，你的初中时如此不堪重负，轰然垮塌——但你却一次次的重逢，一次次的崛起，一次次的坚持，一次次的奋斗。

青春好复杂，甜甜的梦，辣辣的激情，还苦苦的心情。

青春好多彩，绿色的温暖明媚，红色的成熟炙热，还有灰色的阴沉惨淡。

盛载着时光隧道，我们继续远航，闭上我们的眼睛，让我眼中的青春更多彩。



感恩，请说谢谢

作者：

感恩，用语言表达是谢谢；用神态表达是微笑；用心灵表达是爱。

星期四的时候，有一个老师帮我们全校开了一个周会，他所讲的主题就是感恩。他的演讲，他的话语，还有一件件需要互动的活动，没有谁的心不被触动。

感恩，着简单的两个字包含了一个深奥的，引我们深思的问题，那就是我们该从哪里做起。“我爱我的老师，我爱我的父母。”这些话从嘴里说出来是真正的发自内心吗？能像我们说的那样去实行吗？应该都会说“能”吧。

我到现在还记得当时那个老师讲过的一个故事：一个母亲，为了能让自己交得起学费，可以让孩子读上清华大学，就把家里的东西全部卖光了，还要加上献血得来的钱才足够。那女孩的生活费全都是靠母亲回收废品得来的，当她的母亲倒在她和她同学的眼前时，她却为了所谓的面子走开了。到了最后学业有成时方才学会了忏悔，学会了感恩。我当时就在想：父母是养育我们的人，为什么学会感恩对我们来说那么的艰难，难道这是一件很丢脸很没面子的事情吗？难到在父母为我们付出了那么多之后感到不值吗？为什么总要等到那种“子欲养而亲不待”的时候才会幡然醒悟吗？我曾对父母说过一句很傻的话：“等以后你们老了，我每天只给你五角钱当做零花钱。”现在回想起来当时的情景，那是多么引人发笑的一件事啊。无可置否，父母对我们的爱永远都是无私的，无条件的。他们为了养育我们花了多少数不清的心思，为了让我们吃饱穿暖，他们就要去外面努力的工作。我们如果还嫌弃他们，那么我们是多么的可恶和愚蠢啊！我们要学会如何去感恩自己的父母，要对他们有一颗敬爱的心。弟子规里出现的一句话教导我们要敬爱父母，要学会感恩。可是在这个发展迅速的现代社会有几个能真正做到那里面所说的。现在，就请我们真诚的对自己的父母说一声：“谢谢你，爸爸妈妈。”

对于悉心教导我们的老师更要有感恩之心。老师教给我们知识，

教会我们做人，传授我们道理经验。我们要感激老师，老师为我们付出了心血；我们要感激老师，老师把原本属于自己孩子的独一无二的爱分给了我们；我们要感激老师，老师让我们感受到了除父母以外的爱的滋味。我们无论是什么时候是什么模样，都要感激老师在我们青春年华的时间里给予我们教导。老师就像蜡烛，像春蚕。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这句古诗是用来说老师一点也不为过。

在这次周会的互动上，我们纷纷拥上去抱着老师大哭。好多比我们大的学生们都哭的稀里哗啦，一想到以后要和老师分别的情景就很难过。虽然离我们离校还比较早，与老师相处的时间也还有很多，可是时间是不等人的，它可以走得飞快，让人根本抓不住它的尾巴。所以，在这个还有时间和老师相处的时候学会感恩。感恩老师的表扬和赞许，是它给了你鼓励和向前的动力；感恩老师的批评和建议，是它给了你提醒和警示。感恩老师的包容和温和，是它让你在学习中拥有无比的信心。所以，趁现在还不晚，让我们对老师深深地说一句：“谢谢您，我最亲爱的老师。”

我们还要感谢在你成长道路上的那些恨你，嫉妒你，讨厌你，轻视你，打击你……的人。是他们，让你坚强；是他们，让你有了不服输的性格；是他们，让你总是与失败作抗争；是他们，让你学会勇敢面对一切阻碍和困难。就让我们对他们微笑着说“谢谢”吧！

我们更要感谢那些鼓励你，支持你，信任你，帮助你的人。是他们让你没有对未来的恐惧，是他们让你感受到世间的真情实意，是他们让你更快乐地可以向你想到达的地方努力。我们也要对他们会心一笑说一声“谢谢”

感恩，那就微笑，那就请向全世界大声说“谢谢”吧。



五丈原

作者：

八月日，这晚银河耿耿，玉露零零，旌旗不动，刁斗无声。五丈原上，诸葛武侯病卧在床。忽吐血不止，就帐中伏卧，待日出……

他老了，一个年过半百的人，披着满头白发，生活在那样一个时代，他知道自己还能活多久。

帐外秋风掠过，守帐的士兵不停地哈气——但这也无济于事。

帐内床边摆放着曾经使他引以为豪的那把鹅毛扇。一阵阵的叹息过后，他想起了以前的那些事……

想当年承蒙昭烈皇帝不惜降低自己的身份三顾茅庐，请他出山共图大业，已有 29 年了。他辅佐刘备，东联吴，北拒魏，西取益州，建立蜀汉政权，拜为相，誓与帝复汉，而帝先去，不禁泪如雨下。

想当年先帝于白帝城托孤，先帝一言仍记于心：“君才十倍于曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取……”不禁又潸然泪下……

两份《出师表》，尽显其忠；一封《诫子书》，尽显其智。

但现在，他就要去了，马上……

扶出帐外，仰望星斗，遥指将星，其色昏暗，摇摇欲坠，已回天无力。

虽然他足智多谋，胜人一筹，但他毕竟是肉体凡身，他不是神，也不会什么法术。

一个有超人胆识见解和杰出军事才能的英雄，也忠于主上，但却遇上了一个扶不起的阿斗——虽然他深知这是一个扶不起的帝王——这委实也算不上是个帝王，只是死去帝王的儿子。

又有什么用呢，剩下的只有叹息……

五丈原的这个晚上，留下了太多遗憾……



充满幻想的童心

邓炜琦

小时候，我喜欢看电视。每天，我都会守在电视机旁，等待那准时出现的奥特曼。那半个小时的电视让我激动，让我快乐。然而，我不仅仅甘于半个小时的电视，在节目结束后，我开始了无限的遐想……

我喜欢在那晚饭后，在家里走来走去，心中想着奥特曼英姿飒爽的风采，不由的将自己也想象成奥特曼，在怪兽来临之时，化身为超级英雄，将它打败。接受人们的欢呼和赞扬，成为正义的守护者，每次幻想，心中都荡漾着一份激动，身体都会不由的动起来，就像奥特曼一样，双手交叉呈十字状，嘴里喃喃地念叨着无人听得懂的语言，双手抖动。这是什么动作？这是激光束，奥特曼的必杀技！

年幼的我，幻想着成为超级英雄。这，是充满正义感的童心。

略大一点，我不再看奥特曼，我更加喜欢音乐，喜欢上了那些在舞台上激情演唱的歌手，我享受他们的每一首歌，我陶醉于其中，也陷入了深深幻想之中。

戴上耳机，走在小道上，手脚随着音乐有节奏的摆动，我在想，有一天，我也成为一名歌手，穿着华丽的服装，站在巨大的舞台上，下面是一望无际的观众，我唱着，唱着那种充满深情的歌曲，璀璨的烟火从两旁喷起，待歌完毕，听见的是满场的欢呼……

我的手脚又在情不自禁的舞动，就像是真正登台演唱一样，站在一块大石头上，手握卷起来的书，深情的演唱。待歌完毕，手一腹前，一背后，身向前倾，一个标准的西洋式鞠躬，似乎下面有许多观众。然而，其实只有两只在打闹的小狗罢了。我不在乎，就像是真的一样，走下了那幻想的“舞台”。

那时的我，幻想着成为耀眼明星。这，是拥有明星梦的童心。

长大了，有了强健的体魄，更喜欢上了运动。篮球，成为我最迷恋的运动。我又开始了对篮球的幻想。

接球，假动作，过人，上篮，球进。多么棒的一个进球。回想这记经典进球，心中那荡起层层涟漪的激动又使我情不自禁的幻想：巨大的球场上“MVP, MVP”的声音在我耳边响起，我满身大汗的控制着球，还剩几秒，我左晃右晃，晃过一人，跳投，球进，绝杀。全场欢呼，我咆哮着，因为我们胜利了。

回到现实，双脚激动的跳跃，再次接过球，就像是最后一攻，我立在那儿，找着突破的路线。终于，我进攻了，绕过一人，距离太远，只好投了，球进。我摆出一副霸气十足的样子，像是在接受几千球迷的欢呼。然而在我身旁的，只有那么几个球友而已。

现在的我，幻想着成为魅力球王。这，是充满激情的童心。

我幻想着。

曾经无数次充满稚气的幻想，装饰了我多姿多彩的童心。

走过泥泞

作者：

小学毕业了，我为了陶冶情操和娱乐，主动跑到街上去找学的乐器，却不知道，初中生活娱乐时间更加的少。

经过那么多的乐器店，我被其中的一个店子的乐器迷住了。它比钢琴更优雅，比小提琴更动听，比琵琶更幽静。它就是古筝，一个由 21 根弦，21 个象牙架，实桐木的琴板构成的高贵女子，我迫不及待的报了名，从此，我家里就多了一位新成员。

一开始，我对它爱不释手的。那是初中作业不多，指法也很简单，每个晚上我都认真的练习。随着时间的推移，难度越来越大，我慢慢领会到古筝中的深奥和难度。我因为手指尖的肉以前从没有那么长时间的按过东西，开始练习要配合的指法时左手十分疼。我看着指甲那里深深地凹下去了，通红的手没有一点力气，刺得心里麻麻的。我坚持咬咬牙继续弹奏完一首曲子，不知不觉中，我克服了，现在有了一层薄薄的茧，不再有那股股刺痛的感觉。我知道，我成功了，我克服了自身的困难。

然而，我也想过要放弃。后来，
我渐渐失去了原有的兴趣，也
没有那么多时间练琴。因为老
师每次上课前都要
检查，我每次弹得
都结
结巴巴的，
还背不得曲子，

挨过老师不少的骂。我深深体会到那种难过和压力。回到家，我一个人躲在书房里，看着我曾无比挚爱的琴，我默默的流下了眼泪，像只倔强的小鸟舔舐着自己的伤口。回想起有一次，我到要上课的时候去翻书，连上节课教的是哪都不记得了，无疑的挨了老师的骂。那个时候，我真的想找个洞钻进去，也真的想放弃算了。妈妈看到后只是微笑的说了句：“没关系，不要放弃！”

我努力的拭去泪水，安静的坐在琴旁边，看着和一年前还是一样的琴，认真的弹了起来，看着我手指上牢牢绑着的 8 个指甲在那一根根白绿的琴弦上划动着，从一只手枯燥地弹着到两只手流利的配合着，再到自我陶醉在那琴声中。从一个简单的音符到一串串优美的小段再到一段段优雅幽静的小调的蹦出。我像走在泥泞的山路上，一步步克服眼前的障碍，艰难地攀向顶峰。我又一次知道，我成功了！

最后，我考级时成功的过关了，那一刻我心里无比的自豪，更加感觉，对古筝的喜爱又回到的一开始的感觉。我在心里不禁呐喊起来：“我成功了”，完全忘记所有的疼痛和困难。

“虽然一切都会过去，都会有可能失败。但是，在放手之前，想抓多紧就抓多紧！”我踏进那段泥泞过，我努力攀登过，并且也成功的到达顶峰过。我踏出了一条路，并留下了一串深深地脚印，这串脚印也永远留在我的心底，激励我勇敢的往前走。走过泥泞，前方是一缕明媚的阳光。



自信的魅力

作者：

看，舞台上的他们，踏着轻快的步履，姗姗到来，
穿着美丽华丽的衣裳在大庭广众之下翩翩起舞，面对千几万的观众，他们没有一点怯场，勇敢又坚强的跳着，脸上总挂着不变的微笑……

一切都那么自然。她的步伐娇柔而优雅，他的动作刚毅又洒脱，和着优美的音乐，他们的舞蹈绽放着生气。随着渐快的节奏，又快了，更快了，再加快旋转的速度。他们的步伐轻快又活泼，可是，你很快就会发现，男的左裤腿是空的，女的右手袖也是空的。什么让他们微笑如此长久，步伐如此欢快？是自信，是那每一个音符中溢出来的自信。

其实，无论是谁，不管在什么场合，想要自己成功那就需要这一位忠诚的朋友，自信是我们难得的朋友，它有时来之不易但有时又轻而易举降临到你心中，时刻给你向上的鼓励和奋发的支持。

自信不是自负，人生就是场战斗的过程，一切困难和心里的负面影响都是敌人，而自信就是你战斗时的武器之一，拿起这个武器去战胜敌人，时而平稳顺利，时而坎坷残酷。自信同样是你魅力这一战场上赢得胜利的基本要求，有魅力的人一定就是自信的人。

萧伯纳说过有自信的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。没有自信，贫困的林肯和瘫痪的罗斯福是怎么能当上总统的？

没有自信，小小西秦是怎么统治天下的？没有自信，中国刘翔如何超过科林杰克逊保持的世界纪录的？

再看一眼屏幕上跳跃的两个舞者，我这时真正体会到了不可抵挡的魅力，那就是自信。

童心

作者：

什么是童心？

小时候喜欢看《猫和老鼠》，伴随着《米老鼠和唐老鸭》一起长大，看过《白雪公主和七个矮人》；挂在嘴边的经典台词是小新的口头禅：“滚来滚去”，见到蟑螂就大叫“小强”，第一时间看最新出的动画片……这也许就是童心吧。

小时候喜欢和伙伴们玩“老鹰捉小鸡”，一脸稚气的跟着“母鸡”一起躲避“老鹰”的“攻击”；会因为被石头绊倒而和它吵一架；和小猫小狗们说心里话，于是它们便回答“是啊”“对啊”的……这也许就是童心吧。

而现在长大了，知道上学很重要，于是大多时间都在为学习而“忙碌”，没有过多的时间去看动画和玩游戏了。现在我们几乎只是奔波于学校和家的“两点一线”之间，压力也是有增无减，似乎少了些什么……

冬去春来，窗外的树叶也倦了，于是新的生命又涌了出来。而我却整天趴在书桌前，看着一本又一本的教科书和名著，或闲下来时看着窗外的小孩子在草地上稚嫩的喊着“剪刀石头布”，忍不住笑了，这也许是童心吧。



我觉得吧，宫崎骏老爷子算是最有童心的代表人物之一了，“童心不泯”在他的动画作品中也达到了一种登峰造极的境界，如《哈尔的移动城堡》中的女主人公索菲。此部电影也深受也深受各国儿童的喜爱。宫崎骏老爷子的动画作品也是经典接一部经典，这也进而反映出

他也是个童心不泯的老顽童。

童心是一株稚弱的嫩芽，阳光雨露可以唤来它的缤纷多彩，酷暑严寒可以使它枯萎凋零，因此我们呵护着它；童心是一张白纸，大师可以画出最美的图画，而在有的人手中则会变成一张废纸，因此我们珍存它“童心是一泓清泉，蓝天可以使它湛蓝，污秽可以使它浑浊，因此我们守护它……

拥有童心不易，保护童心更难……

好好珍惜这稚嫩的童心吧！





伴着音乐，一路走来

作者：

我伴着音乐一路走来，度过了一个个音乐般的日子。

从我还在妈妈肚子里，音乐就伴随我了。妈妈对我说，她在怀上我时经常听音乐。我想，即使我当时没有记忆，那些音乐也一定或多或少地影响着我，也许，音乐和我的缘分就是从那时开始的吧。

当我开始记事时，我真正地接触到音乐，但当时懵懵懂懂的我却决定学习舞蹈，于是接触到许多舞曲。舞曲往往节奏鲜明，让人有想跳舞的冲动，它就像有趣的故事，使听者仿佛看了一场电影。

即将迈入初中的门槛时，我渐渐有了些小叛逆——我不愿意继续学舞蹈，我时不时与父母大吵大闹，面对即将来临的升学考试我无心复习。那时候最爱做的事，就是戴上耳机，听苦情歌，或是跟着摇滚乐摇头晃脑。我已经不记得到底听了多少次《如果还有明天》、《我们的爱》、《Going Under》。摇滚乐的每一个音符都像一把锤子，穿过肉体，直击灵魂深处，仿佛要将烦恼击碎；又像一道道闪电，重重地击中那根最脆弱的神经，让它粉身碎骨后又脱胎换骨。

那是我至今最脆弱的时段，面对于同学的分离，面对快要崩塌的信念，是音乐给了我宣泄悲伤地场所和战胜烦恼的力量。

再长大，我明白了那时的“忧伤”实在幼稚，活着一天，笑着也过来了，哭着也要过来，与其作茧自缚，何不以平常心去面对，悲伤只能浪费时间。于是，我删去了所有颓废的音乐，迷上了轻音

乐。

轻音乐总让人感觉那么的悠然，仿佛沐浴着大自然的光芒，它在听者眼前打开一幅幅大自然的画卷：《月光》中宁静淡雅的湖畔，《Summer》中欢舞的绿叶，《The Light in The Morning》中干净美好的清晨乡村……无论是哪一首美妙的乐曲，都让人心生温暖、无比幸福。

我们的日子其实都如音乐般：舞曲般欢快有趣的日子，摇滚乐般轰轰烈烈的日子，轻音乐般幸福美好的日子……愿每个人都能享受这些音乐般的日子，伴着音乐，一路走去……



曼妙荔波任我行

作者：

这个暑假，我们家去风景如画的贵州荔波避暑，这次旅行给了我很多惊喜。

荔波美，最美当属小七孔。这儿有一座七孔桥，小七孔由此得名。步入小七孔，耳边隐约传来哗哗的水声，渐行渐近，声音震耳欲聋，这就是著名的拉亚大瀑布和 68 级瀑布群。大大小小的瀑布，哗啦啦，白亮亮，水流冲击在石头上，溅起调皮的水花，碎成冰凉的水雾，这时脸上、手上全是水屑，我的妈妈戏称之为免费富氧面膜呢！我不由闭上眼，仰起脸，享受水润润的抚摸。



绕过几个弯道，来到水上森林。顾名思义，它就是一片激流中顽强生活的一大群树林。这里的游道很独特，是一个个小石礅。礅间水流涌动，树根盘结，头顶树枝轻摇，一处幽暗，一处稀疏。我耐不住水的清亮，往水里走，水冲力很大，刚一下去，真担心自己像树叶似的冲跑了。可这些树稳稳当当的，生长在水中，根扎在石中，身体都嵌入石缝间，仅靠一点点泥土顽强地生存，生命是多么伟大！我时而扶着树干，小心翼翼地涉入水中，感受那冰凉刺骨的冲刷，时而又在石墩上欢快地跳

跃，时而依着树儿照张照片，迎面凉风拂去了疲累，吹来了鸟鸣，驱走了喧闹，吹来了清幽，这真是一幅有声有色的图画。

人在画中游，不知不觉到了迷幻的鸳鸯湖。我们乘船游鸳鸯湖，不游不知道，一游心跳跳，简直就是一个水上迷宫，不，它就是一个水上迷宫。无数个水中小洲，绿树成荫，小洲间是复杂的水中狭道。我们划着船，绕进一个又一个岔道，光线忽明忽暗，船儿越来越少，游人们分散了，周围安静极了，幽深得阴影重重，我心里紧张得要命，出不去了？突然我发现了一个极小的出口，天无绝人之路，绕入，重见天日了！

小七孔胜景迭现，让我惊叹。大七孔简单得多，但见到那天然的大石拱，我是大声叫起来的。天刚下完雨，拱上的水珠，滴落下来，迎着阳光，形成一颗颗小金星，还闪啊闪的，美妙无比。

这次曼妙的荔波之旅，真是不虚此行！



生活，因成长而精彩

作者：

十四个春夏秋冬，浓缩了人生的精华。当我回过头品味从前生活的点点滴滴便感慨万千。

难忘儿时的童稚，其在父亲脖子上撒欢儿，倚在妈妈膝上听妈妈讲故事。而如今，却不再留恋于父亲的肩头母亲的双膝。成长，让我不再依赖父母。

从一开始，转学过来考试失败的伤心欲绝，同学老师送来鼓励的目光，却还是忍不住失落。到如今，考试失利后，已经善于总结错误，并虚心请教别人。成长，让我变得懂事。

我曾希望做一只展翅高飞的雏鹰，翱翔在自己的蓝天。于是，我提出要自立，不想再受父母的约

束。俗话说：不听老人言，吃亏在眼前。盲目独立的结果可想而知。不过人要在挫折中成长，从此，我不再幻想这种不切实际的事情。成长，让我不再空想。

时光真的十分可贵，可惜我曾经蹉跎了岁月。初一初二时，我迷上了看小说，同学们都懂的“一寸光阴一寸金”的道理。只有我虚度了时光，沉浸在小说的虚拟世界里。当同学们手捧沉甸甸的硕果时，我却躲在角落里黯然落泪，后悔沮丧。从此，小说被遗忘在尘埃中。成长，让我在后悔中奋起。

生活因成长而精彩，成长中充满了人生的道理和智慧，伴我走向成熟，走过青春四季。



走过牵牛花的季节 作者：

我自小喜欢花花草草，种过的花不计其数：牵牛花、牡丹花、桂花、串串红……各种各样的花栽法大有不同，开出的花也大相径庭。

北京奥运会的那一年，我买了一瓶牵牛花的种子，透过手指大小的玻璃瓶往里看，种子像一颗小小的弹珠，仿佛缩微过，只有一二毫米宽，圆圆的，灰灰的，偶尔带着些微的棕色，一条黑色的细线贯穿其中，又似土星的轨迹，一圈圈纹路，极为可爱。

刚刚立春，我便将它轻轻地种入土中，约摸五六天，它便发芽了。头两天，叶片还缩在一块，略显些黄色。几天后，便悄然展开了。始叶片分为两片，每一片又有两个分叉，成英文字母“x”形状，仿佛妈妈那优雅叉开的双手。

又过了十几二十天，两片始叶片开始掉落，同时，新的叶子从两片始叶片交界处长出，成嫩绿色。等到两片始叶片自然脱落时，这棵植株已经长到二十厘米高了！这种叶片便与始叶片不同，一如妈妈撤开交叉的手指，柔软灵活，变幻出一个爱心的形状，一片片半透明叶片高高的悬在阳台的防盗窗上，将阳光筛得一地的支离破碎。

当年的夏天，整个阳台的窗棂都被这牵牛花给“牵”满了，一块块斑点，一点点阳光，亮晶晶，银闪闪，美丽极了。

到了夏末，牵牛花长出了一个小小的花苞，我惊奇地发现：花苞中有些开始出现微微的红晕，貌似喝醉了酒的人，脸颊红彤彤的。第二天早上，果然，这些含苞欲放的花朵开出了一朵朵美丽的鲜花。花瓣是五角星形，呈鲜艳的红色，越接近花心，花色越白，直到花托处尽显白色了。而花蕊与众多普通的花一样，白柱黄粉，煞是漂亮！中午过后，在躺椅上美美地睡上片刻，惬意极了。

转眼秋风又起，牵牛花也不再开出新花了，不过曾经开出的花，叶片却越来越大，不久完全干瘪了，种子也从里边长了出来。每一朵花都长了四五粒种子，我将它们一粒粒收集好，等到明年再种。这一窗的牵牛花，在深秋的季节里也枯萎老去。而眼前的这一窗牵牛花，多年前只是一粒种子啊！

每一株植物都是一个传奇，每一个传奇背后都有一个精美的故事。我爱栽花，爱去寻找这个传奇背后的故事。

中秋之日无月赏烟火

作者：

邵阳市 2009.10.03 下午 5:00——多云。

农历的八月十五已经到了。下午放学，我就一直期待着晚上的月亮。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。天有不测风云，细雨落下，弄得人心发慌。我总是在想：雨啊，快停下来吧，不然今天晚上就没有月亮看啦，停下来吧——雨还是没停……

邵阳市 2009.10.03 下午 6:15——小雨。

打开电视，看到了湖南都市节目预告——晚 8:30，长沙，杜甫江阁烟花盛会，现场直播……我心中一阵欣喜。

长沙市 2009.10.03 晚上 8:30——小雨。

诸多市民冒雨出现在镜头中，晚上的杜甫江阁也分外显眼。

晚上 8:30，烟花开始放了，“砰、砰、砰……”一团团烟火在空中形成不同的图形，有花状、树状等，数不胜数，都是我们没有见过的，迎来了现场市民的一阵阵欢呼，也迎来了我的喜爱。有的烟花冲向空中，然后就出现了小小的、飞起来的蜡烛，慢慢地飘啊飘，最后消失在镜头中。那在下面斜射的烟花，是那么的美，为我们迎中秋添上一大块光芒。虽然没有月亮，但有这些烟花相伴，也多了几分愉悦，就像是天际少见的几颗“明星”，若隐若现，突然在空中“绽放”，又突然地“蒸发掉了”似的，不见了……

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。用来形容这些“绽放”出美丽的烟花再合适不过了。

烟花晚会结束了。虽然没有见到月亮，但见到了这些如月的烟花，我们也很开心。

希望下次中秋月亮出来时，再放这样的烟花，那是再好不过的了……

童话的魅力

作者：

有人爱散文的优美隽永，有人爱诗歌的短小精致，有人爱戏剧的一波三折……而我却对童话情有独钟，童话以它独特的魅力吸引了我。



当我对乏味的生活失去兴致，当我对未知的未来充满恐惧，当我对复杂的人心充满怀疑，童话总能让我找回乐观的心境。

童话是一颗糖果。在童话中，尽管偶有乌云遮住了太阳，但童话的结尾总是幸福美满的。童话里的主角很幸福，看童话的人也从他们那里收获了快乐。当生活变得单调时，尝一口小红帽篮子里的糕点，与白雪公主和七个小矮人一起游玩，向阿拉丁神灯悄悄许个愿……就像吃到糖果一样，心里漫起些许甜意。

童话是一味疗伤剂。灰姑娘教会我在逆境中坚持，丑小鸭教会我走自己的路，让别人去说吧，小人鱼教会我为了梦想，受再多的苦也值得。童话充满正能量，像温暖的阳光一样，给在黑暗中痛苦挣扎的心慰藉和希望。它虽不是现实，却激励着现实中的人去追寻童话中美好的结局。

童话是一面镜子。愚昧的皇帝穿上“新装”，迂腐的大臣夸赞他，小孩却道破他什么都没穿的真相；小女孩忍受着痛寒冷，为自己划燃最后三根希望的火柴；虚荣的公主宁可用吻换取玩具，也不要王子的真爱。童话这面镜子，一面是现实的残酷，一面是虚幻的美好。童话里所有善良的心都值得被读者们珍藏，当我们在复杂的现实中迷茫时，就用它们来告诫自己：只有善良的心才值得拥有美好的结局。

童话以简单的故事，向我们展示了不简单的道理。他的魅力就在于它超乎现实的动人情节、贴近现实的内涵和清泉般纯净的灵魂。越长越大不要蔑视童话，因为它能让我们的心保持年轻。

季节

作者：

冬去春来，四季交替，有如大自然奏响的一曲曲音乐，赏心悦目，影人深思……

当桃花在逐渐温柔起来的风中绽放她那粉红的笑脸，青草拨开覆在他身上那层湿润的泥土，飞鸟们用它们美丽的羽毛洗出一片蔚蓝的天空，春以悄然来临。春，携着她的画板，在新叶上画下额黄色的希望，在冰雪消融的湖水中画下碧蓝的梦幻，在孩子们手中的风筝上画下五彩斑斓的快乐。诗人咏到：“春天，是一年的青春；青春，是生命的春天！”赏春，让我们学习到生命是多彩的，我们没有理由不乐观。

一场大雨打落了娇嫩的花瓣，树叶却越发茂盛青葱起来。炽热的阳光烘烤着大地，棉花糖一般的白云在蓝宝石般的天空中闲逛，雪糕冒着团团冷气。夏，将梦想种在花蕊中，期待着它们结出饱满的果实。



倾盆大雨是她工作时挥洒的汗水，灼热的阳光是她充满期待的目光。她知道，一分耕耘，一分收获，所以她那么努力。赏夏，让我们学习到，为梦想而奋斗的人生才是精彩的。

太阳渐渐收敛了它的光热，叶子燃尽了它的生命，变得干燥枯黄，大雁唱起南归的歌谣，花儿凋零，留下果实作为它们对大地的回报。秋，步伐稳健地来到这世界上。

秋，看遍了繁华与苦难，他的心已是成熟而稳重。他谢绝了鲜花和蜂蝶华丽的歌舞表演，静静地拥抱着果实那颗朴实的心；他不爱纷繁的浓香，醉心于成熟的麦穗那质朴的淡香。赏秋，让我们学习到一颗成熟的心胜过华美的外表。

风变得凛冽刺骨，天空变得阴沉浑浊，寒冷的空气像要把时间冻结在这糟糕的日子里。冬，来了。他是那么残忍，用整片惨淡的白色，扑灭生命之火。然而，在这苍白的背景下，仍有坚韧的生命傲然挺立着。看那悬崖绝壁上鲜红的梅花，像火炬，给人温暖。看那白雪覆盖的青松，雪将它压弯，却不能将它折断。冬后要有春！抱着这个信念，它们坚持了下来。赏冬，让我们学习到面对逆境，必须坚持自己的信念。

学习春的乐观豁达，学习夏的执着努力，学习秋的成熟稳重，学习冬的坚强不屈，谱出我们人生季节的灿烂乐章！



为生命而歌

作者：

生命是大自然孕育而生的，是需要经历磨难的，生命被环境限制着，又被子环境改变着，其中任何一个微小的环境变化，都会使生命出现夭折。看着许多物种随军着时光的流逝而消亡，便可知生命群体是多么脆弱，但生命是需要拼搏，不畏艰难，勇往直前的。

生命是伟大的，是崇高的，没有人会轻易放弃生命，哪怕是动物与植物。细小的种子珍惜了上天赋予的生命，不断努力，就是在坚硬石堆中与狭窄的石缝里也毫不畏惧，只为了感受这世界，体会生命的美好；一只小小的蚂蚁可以为了难得的生命勤勤恳恳、忙忙碌碌；墙角的壁虎为了延续自己的生命可以毫不犹豫地舍弃自己的尾巴。



每个人的心中也饱含着对生命的渴望，身体健全的人如此，身体不便的人亦是如此。霍金虽然全身瘫痪，但他却用仅能活动的双指探索者宇宙的奥秘；张海迪虽然残疾，但她却艰苦奋斗，身残志不残，一步步前进，最终获得了硕士学位；海伦·凯勒虽然双目失明，双耳失聪，但她却不惧黑暗，游说世界，发表了大量有影响力的论文、专著并开办聋哑学校，全心全力帮助那些不幸的人。这些残疾的生命，没有因先天的不足而自暴自弃，埋怨他人，他们为了使生命无悔而努力，因为他们知道生命的不屈，生命的可贵。

每个人都希望自己向温室里的花朵能够得到呵护，希望自己的人生历程能够一帆风顺。的确，顺境会让我们感到轻松，逆境会让我们觉得前途坎坷，希望渺茫，但俗话说：“生于忧患死于安乐。”不经历风雨怎么能够见彩虹，不忍受挫折，怎知战胜挫折后的喜悦，每一个生命都该学会坚强。

生命是充满希望的，是需要拼搏的，使用有坚强的毅力的，让我们为生命而歌，唱出它的珍贵、不屈、崇高与伟大。



石头的心跳

作者：

它是一粒细细的尘埃，被火山的灰尘掩埋。它一直吸收着土壤的精华，沧海桑田，它已从一粒小小的尘埃，变成了一块拇指大的石子儿。

千百年来，它寂寞地呆过山顶，也曾无奈地被冲向河床，有鱼儿在它身旁轻轻游过，也有纤夫曾重重地踩过。终于有一天，它被挖沙船带上岸，一路的颠簸和摔打过后，终于静下来无意落在一个宽大的操场上，从此日出到日落，总能听到孩子们的喧闹。



昨日，一个稚气未脱的初中生在操场上探寻着，搜索着，机缘巧合发现了它。少年凝视它，这是它与人类第一次近距离对视，它小小的，扁扁的，圆圆的，灰黑的小石子儿。它外表光滑，在太阳下一照，能有些光芒。少年微微点头，小心地把它装进口袋带回了家。

到了家中，少年忙不迭掏出口袋，捏在指间，轻轻地摩挲，欣赏这大自然的精华。他拿出刻刀，精心雕琢。石头感到钻心的疼痛，只想马上粉身碎骨。少年说：“只有经历痛苦，才能化蛹为蝶。”他已在石上雕好一只眼，钻好一个洞。然后将石头放进水中清洗、浸泡。石头感到十分寒冷，冰凉刺骨：“只有你去适应环境，环境不会因你而改变。”两个小时过去了，它已不是一块平凡的石头，成了一块精致的吊坠。穿入一条编织好的细绳，就是极好的项链。

少年将它放入一个精美的自制礼盒，装饰一朵小花。

在少年的口袋里，它回忆着悠长的岁月，并暗自想着：我的下一站是哪里？

这天，是少年的母亲四十岁生日。大大的圆桌旁围坐着众多的亲人，佳肴飘香，觥饮涌动，祝福声声，其乐融融。

少年走到母亲身边，深情地把它戴在她的脖子上，说：“妈妈，您今天四十岁了，祝您生日快乐。您辛辛苦苦养育我，把您生命的青春献给我，我要把生活的智慧送给您，这是一只智慧的眼。”

石头贴在妈妈的脖子上，舒适而幸福。它已不再是山间水中的普通石头，它比黄金还昂贵，比钻石还闪亮，它是一块上好的孝心石！它感到荣耀和欣慰：“天生我材必有用，母子连心情由衷。”母亲轻柔地抚摸石上的智慧眼，眼睛不由湿润了。这一刻，石头有了心跳。

此后，少年为妈妈冲调温热的牛奶，轻捶疲累的肩背，也闪过桀骜不驯的青春叛逆，石头都知道。因为石头的心跳，就是他的心跳，她的心跳，爱的心跳。

爱的震撼

作者：

这是一个爱的故事，它就发生在我身边。

六月的一天，阳光明媚，爸爸上完课回来了，他的脸上却布着一层阴云：“我们三中初一的一名叫仇钰涵学生得了白血病，家里经济来源全靠她爸爸微薄的工资，根本救不了她，哎，可怜啊！”说到这，爸爸声音有点哽咽，听了我也不觉为这位女孩感到悲伤，“一定要帮助她！”爸爸当即表示，

捐助 200 元。第二天，爸爸参加了学校的捐款活动。钱虽不多，但我相信，人人注入一滴水，钰涵拥有太平洋。大家的热心帮助，一定能创造生命的奇迹。我的心里默默为她祈祷：你一定要好起来。

几个月过去了，我已成为了十中的一名初一新生。在十月的一次晨会上，学校向我们发出一个倡议，希望我们给十四岁花季少女提供捐助。原来，她的病还没好，她虽病魔缠身，却没放弃对生的渴望，还在和病魔作顽强的斗争。我的心又一次震动，我们班的同学们也震动了，大家纷纷谈论着她，更加体会到自己的幸福生活，有个健康的身体，是件平常却又多么幸运的事啊。她是我们的同龄人，我们要帮她！我毅然决定把这个月的零花钱捐出去。我去班干部那交钱的时候，发现本子上已经密密麻麻的登记很多的名字和钱数，有捐 100 元的，10 元，5 元，5 角……我们只有一个心愿：让可



怜的女孩摆脱病痛的折磨，像我们一样，走进生动的课堂，流连快乐的校园。

日子静悄悄的过去了，又到了双休日。我静静地坐在书桌前，做我的一元一次方程应用题，正为复杂的利息运算搞得头晕晕的。突然从大街上传来一阵阵的喧闹，又是喇叭声，又是说谢谢的，真烦闷。断断续续地听出，喇叭里传来仇钰涵的困境介绍。我信步走到阳台，只见红旗路九井湾公汽站旁，人潮涌动。细细一看，一群志愿者身穿红马甲，手扶横幅，隐约可见“救助白血病女孩”的字样，有一个志愿者手捧募捐箱，来来往往的行人，有的停下来看看，有的捐出自己的一份心意，有白发老人，有年轻小伙，有时髦姑娘，有推着儿童车的新妈妈，下午温暖的阳光照在他们身上，发出温柔美丽的光芒。我转身回到书桌前，伴随着声声感谢的回应，爱如清风赶走了烦闷，珍惜健康，珍惜学习的机会。

只要人人都献出一点爱，邵阳将变成美好的人间。



聆听成长的声音

作者：

又是一个无眠的夜晚，一个人躺在床上，默默地看着窗外的点点星光绘成的图画，耳边回响着刚才母亲的一番话——“没考上就没考上吧，但马上就初三了，你也该努力了，想想你的同学，一个个都考去了长沙，而你却还在这吊儿郎当——”细细回想，这样的声音似曾相识，诸如此类的话语好像从未减少。

“你怎么回事，钢琴钢琴怕苦，练字练字不认真，学习又不拔尖，做什么事都粗心大意、懒散，你以后能做什么，到时候你的同学都考上好大学、找了好工作，你怎么办——”“好啦，我知道了，每次都这样说。”又是一阵喧闹声，这是我与母亲在争吵。昔日这样的争吵如同白开水般平淡，无人问津，家人也习以为常我们常因一些小事争论不休，我对母亲的一些教育我的话也感到了厌烦，即便事后我知道她这是为了我好，担心我。

“考试成绩出来了，怎么样？”

考得还好吗？唉，我又因为粗心掉了分。”“嗯，我考的也不是很理想，大概回去又会挨批评。”“没关系，别担心，我不也是没考好吗，只是一次小考罢了。”夕阳西



下，俩个矮小的影子被照在地面上，一对好兄弟互相攀着对方的肩，一摇一晃地向前走去，打闹声、欢笑声洋溢着，那时的温馨气氛是美好的，深深烙印在我童年的轨迹里，犹如一首欢乐的歌调打破冬日的宁静-----

除了亲人与朋友的声音，还有一种声音占据了我成长经历中的大部分位置，那一种声音是独特的，似长辈又似朋友。

“做人要有自己基本的道德底线，考试失去了最基本的诚信那还有什么意义-----”老师的话虽然不多，但不知是因为什么，对于老师的话我都会更认真地去听、去遵守，比家长的话更令我深刻。这些短小而精炼的语段会陪伴着我走过我的青春。

花开了又花落，花落后又开，可人的成长路程一去不复返，面对喧嚣的都市、纷繁复杂的人世，成长，是需要我们自己去聆听的，取舍之间，无数的声音在内心呼唤，而在这无数声音之间，朋友、亲人、老师是成长中必不可缺的成分。时间因为有了这段岁月才会五颜六色，那份感情永远滋润着我幼小的心灵，使它慢慢成长，蜕变。

夜深人静了，阳台上突然打开的灯光把我从思绪中牵引回现实，哦，是母亲又在为我收取明天所穿的衣服，我缓缓的闭上眼睛，进入了梦乡，梦见了什么，我也不知道-----

清明节的缅怀

作者：

每至清明，那微微细雨，便会不禁使人想起“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的千古佳句；每至清明，面对亡亲故友，便会使人想起“冷节夜半君相见，泪花朵朵空悲凉”；每至清明，想起革命烈士，不禁又使人想起“生的伟大，死的光荣。”

一提起革命，人们便会想起我们党的主要缔造者，党的领袖毛泽东。毛泽东是中国的革命家，战略家，理论家，还是一名诗人。因为他，侵略者投降了；因为他，中国解放了；也是因为他，中国在世界顶立了，中国人民站起来了。

清明节缅怀毛主席，是广大爱国人士的心声。

中国人民热爱和平，渴望和平，中华民族也不屈服于外族的入侵。如果有侵略者来侵略我们，我们一定会勇敢的站出来，誓死捍卫自己的祖国，捍卫我们中华民族的尊严与威望，保护我们的祖国母亲。

当我学习了名人传记单元的文章，我才明白，伟人不是靠一时的努力，而是靠从小良好的教育和思想。少年时的毛泽东爱读书，而且记忆力好，能居闹市而坐读，又爱好运动。学习伟人，就必须从头学起，长大后才能为祖国多做一份贡献。

一个国家的强大需要优秀的国民素质，高的国民经济水平，强大的国防水平。面对强国的指手画脚，我们要向先辈伟人学习，用最大的努力给予最有力的抨击，让先辈的英灵自豪的惊叹，让无知的敌人大惊失色，让自强的国民追随先烈的脚步。

战争的年代造就了烈士的坚强与勇敢，和平美好的环为我们提供了学知识，长才能，成栋梁的机会。在这里，我们有信心，因为我们有榜样！

现在，让我们胸怀大志之心，怀着悲痛而敬畏的心情，缅怀为了祖国的解放和人民的安宁而在战争中牺牲的革命战士，在战争后牺牲的革命先烈，瞻仰他们的丰功伟绩……

让我们秉承先烈的遗志，为祖国的繁荣而努力读书，共创祖国美好的明天！

我和昭君有个约会

作者：

她一身盛装，从和亲大殿被人搀扶走出。柳眉皓齿，面若桃花，吐气如兰，而那如星的眉目却闪着不舍的光芒。

今日，是大汉和匈奴的和亲之日，而她，王昭君，则是被挑选去和亲的女子。

当日，她被选进宫去，却因不肯贿赂画师毛延寿而被贬冷宫三年，无缘面君。她的满腹悲怨，致使她慷慨应召匈奴和亲。远嫁匈奴就意味着永远不能回到汉朝，永远远离故乡，但她认为值得，为了大汉和匈奴的和平关系，她毅然远嫁匈奴。

和亲大会次日，她便身披红袍和呼韩邪单于一同驾车而去。在

对车毡马的簇拥下，别长安，出潼关，渡黄河，过雁门，没过一关就更加的远离故乡。马嘶雁鸣，撕裂她的心肝；悲切之感，使她心绪难平。于是她拨动琴弦，奏起离别之曲，那伤感之音，那思想之切，那花容之貌，让南飞的大雁都忘记了飞行，跌落地下。

曲毕，收起琴弦，已是梨花带雨的泪流满面。一滴泪滑落，滴在她细嫩洁白的手臂，泪里包含着她的释然，在宫中冷落已久，既不能



为帝王服侍又不能回报大汉，留她在世有何用。只是如今，他已完成心愿，可。。。。。有一滴泪滑落，泪里包含着她的不舍，今日一别，远去边疆，不知何时才能回到故乡。何时一家人才能团聚啊！啪！还是一滴泪滑落，泪里包含着她的遗憾，遗憾自己不能侍奉双亲，不能看到自己的兄弟娶妻生子。可在她心里，这些都已不重要，重要的是大汉和匈奴的和平。

如此博大的胸怀，恐怕就连男人也不一定有，她擦干泪水，继续往前赶路。



幸福是什么

作者：

世界上所有人都想拥有幸福，可真正能得偿所愿的能有几个？世界上所有人都知道幸福很重要，可真正知道幸福是什么的又有谁？

有人认为幸福是享受。认为花天酒地，开宝马奔驰的生活就是幸福，认为有着用不完的钱，不需要付出的生活就是幸福，认为一帆风顺，万事如意的生活就是幸福。

有人认为幸福是奉献，是为人民服务。认为兢兢业业，一丝不苟的工作室幸福。认为汗流浹背，面朝黄土背朝天的充实生活是幸福。

我相信，如果可以选择幸福，大多数人都会选择前者。这也是人之常情，可时间不可能有这样的生活。我们的幸福是靠自己去争取的，是用自己的努力和汗水换来的，从天上掉下了只会是馅饼，不是幸福。

表面上的平平安安，一帆风顺是幸福，这种幸福的确是每个人都想要的。但其实真正的幸福的是我们争取幸福的过程，在这个过程中我们会明白许多道理，会学会珍惜，学会选择，学会放弃。

幸福也有很多种，比如后者。虽然很辛苦，但这是为了大多数人的幸福而牺牲自己的幸福，也是值得的。当你看见大家幸福的笑脸，你就会觉得自己的幸福就是他们的幸福。他们幸福了，你也就幸福了。

如果说生活是一幕华丽的戏，锣鼓胡琴，灯红影绿。那幸福就是咿咿呀呀的哼唱中，流转在眼角的泪光。戏散点灯，留的一场余音绕梁的幸福。

如果生活是一支优美的舞，仰首微笑，群摆飞扬。那幸福就是脚上的舞鞋在旋转的岁月中浸满的汗水。曲毕幕落，嘴角的微笑藏着只有舞者才懂的幸福。

幸福其实可以很简单，简单到只需要一双手，一颗心和一缕阳光；幸福也可以很困难，困难到不想别人求助，只能依靠自己，让自己的幸福茁壮。

母亲的手

作者：

这是一个平淡无奇的夜晚。

我看着电视，母亲要我帮她拿些桂圆，于是，我去餐厅抓了一些桂圆，两手捧着送到母亲面前。

母亲伸出一只手从我手中拿了三四颗桂圆，仅仅两三秒的时间，我清楚地看到了母亲那皮肤干燥、布满皱纹的手，记忆的闸门打开了——

当我还很小很小的时候，我和母亲母亲经常在晚饭后出去散步。每次散步时，我总爱站在父母中间，他们的大手牵着我的小手。父亲的手宽大厚实，母亲的手柔滑温暖。有时候为了好玩，我让父母抓住我的手，将我提起来“荡秋千”。父亲的手自然力量十足，可没想到母亲那双柔嫩的手也蕴含着强大的力量。

随着年龄的增长，父母要为我烦心的事更多了。有一个星期，父亲到外地出差，当时的我也没有能力做许多家务活，于是所有事都压在了母亲一人肩上。结束了忙碌的工作后，她还要做饭、打扫房间、为我检查作业。那段时间，我看到她的手苍老了许多，一根根青筋明显地突起。现在回想起来，我仍觉得那时母亲的手无比刺目。

又想到今年冬天，我和父母一起回了乡下的老家。那里天气很冷，路面结了一层厚厚的冰。尽管我已经穿了厚厚的棉服，母亲还劝我多加件衣服；见我在外面呆久了，她就唤我回到炉火旁。一天，我们上山去拜年，结冰的山路十分难走，我滑倒了几次。后来，我在一段极为崎岖的山路前望而却步。这时，一只温暖的手握住了我的手，“走吧”，母亲对我说。我顿时感觉心中充满了勇气，似乎只要有母亲在，我就不会受伤。我紧紧地握住母亲的手，我能清楚地感受到母亲那粗糙的手心，那是岁月留下的印记。一个不留神，我脚底滑了一下，就在那一刻，母亲的手将我握得更紧了。“吓了我一大跳啊”，见我没摔倒，母亲舒了口气。我调皮地说：“嘿，我才没那么容易跌倒呢！”心里却下雨了。

这就是母亲的手啊，这就是永远将儿女放在自己之上的母亲的手啊！

这不是一个平淡无奇的夜晚……

我把掌声献给你

作者：

我所相信的，人生就如一场电影，每一幕都有让人为之动容的时候——尽管难免会带有一丝瑕疵。每个人都会有他亲眼所见或有所耳闻的一个被他而赞颂的人、情、事——也许我们没有觉察，也许我们无法计数……

2011 年的暑假，我无聊的坐在电脑前观看 PPS《中国达人秀》。

2011 年 5 月 29 日，在上海音乐厅——一个在上个世纪六十年代名噪一时的音乐厅——有一个十一岁的内蒙古小男孩乌达木，以他优美的歌声和曲折的经历打动了我，打动了现场所有的人。

乌达木从小就爱好踢足球和唱歌，也拥有一个过得很平凡却很幸福的家庭。但不幸的事情降临到了他们身上：在他八岁时，母亲因为车祸导致下身瘫痪，几经治疗仍不见好转，一年后撒手人寰。祸不单行，在他十一岁时，和他相依为命的父亲也在奔赴观看他演出的路上遭遇交通事故而去世，只留下了孤独无助的乌达木。幸运的是，邻居们也很照顾他，给予了他很多帮助，给了他很大的安慰。

也若不是乌达木凭借坚强的意志，顽强的承受失去双亲的痛苦而继续成长，也许，我们可能听不到他那清澈而不乏嘹亮的歌喉。

就是他，一个王子气质的清秀男孩，一首《梦中的额吉》，全神贯注，不紊不乱，深表对母亲的思恋之情。他的沉稳，让观众深深赞叹；他的经历，让观众为之同情；他的歌声，让观众、现场评委和电脑前的我为之流泪，为之动容。他的脸上，洋溢着自信，更透出一丝天真。

当他得到评委给出的三个“YES”时，他就真正的开始实现他的梦想了——站在更大的舞台上演出。

2011 年 6 月 20 日至 21 日，他站在北京大会堂上歌唱，观众席再度沸腾起来，这时，他已经成功了！

我把掌声献给他。



月色寒梅 作者

浅浅地、淡淡地，一束月光透过乌云压着的天空，照射在了那一棵梅树上，那一棵弱小的树，树干还被树枝分岔开来，几朵梅花孤零零地开在树枝上，风雨已将它的花瓣一片片打落，显得有点凄凉。

驿站外，陆游一个人牵着一匹马，呆望着不远处的梅树，手中牵着马的缰绳慢慢滑落，狂风暴雨击打在他身上，也击打着那棵随风摇摆的梅树，他抬头看看已近黄昏的天空，低头沉吟道：“驿外断桥边，寂寞开无主，已是黄昏独自愁，更著风和雨。”突然，他顿了顿，望着正被暴风雨摧残的梅花，一片一片洒落在地上，想到自己报国无门却处处遭到小人的排挤，心头一酸，又吟道：“无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”吟罢，轻轻叹了一口气，跃身上马，踏着那些凋零的花瓣远去，数十里外，他还能闻到那些花瓣的暗香，只可惜这早已被泥土碾作尘埃了。

毛泽东来到了梅树丛中，同样是黄昏，同样是严寒，同样是面对世间的灾难，同样是冰雪交加，他望着这梅树，拾起一片已枯黄的梅花，放在手掌心，高高举起，月光慷慨地散满了整个梅树，也照亮了满地的花瓣，他的影子被折射得高大修长，他将这片梅花轻轻地放在树枝上，开口吟下一首诗：“风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春，只把春来报待到山茶烂漫，她在丛中笑。”向四周看了一眼，他笑着走开，正如那风雪交加中梅花坚强地笑着一般灿烂，严冬的梅花丛中，一股春意蔓延开来。

月光仍在，一边是诗人陆游站在梅花中，对着它们孤芳自赏，一边是伟人毛泽东站在梅树前，坚强地笑着。两段截然不同的历史，反映的是两种迥然不同的人生，一个孤独、一个坚强；一个不同流合污，一个却笑对挑战，透露出的都是梅花的傲然，也许，这是对梅花的不同理解吧。

月色笼罩了整个夜晚，朦胧中，寒冬将整个月色凝冻住，让这两段不同的历史也凝冻住，悄然无息，梅花的香气在泥土中渐渐飘远，飘远……

趣味跳绳比赛

作者：

老师在上学期对我们说：“下学期，男同学要举行一场别开生面的跳绳比赛。”有的男同学听了，高兴得欢声如雷，有的男同学听了垂头丧气。我听了，想：糟了，我这肥胖的身躯跳不了几个，唉！

寒假期间，我买了一根绳子，规定每天坚持跳 5 分钟。经过寒假刻苦地训练，原来每分钟跳 30 个，现在跳了 70 个了。

这学期课间十分钟，同学们争先恐后训练着。你看！邓伟齐跳得紧凑卖力，汗水从他脸颊流过，都顾不上擦一下，生怕少跳了几个。看见邓伟齐的绳子摆得飞快，他像一只轻快得小燕子。我只能站在一边望洋兴叹。申伟良也开始训练起来，他跳得老高，动作十分滑稽，才跳了几个就气喘吁吁。立刻把绳子给了另一个人，坐在课桌上大口大口地喘气，说：“不来了！不来了！”然后从课桌里抽出一瓶水，贪婪地汲着。

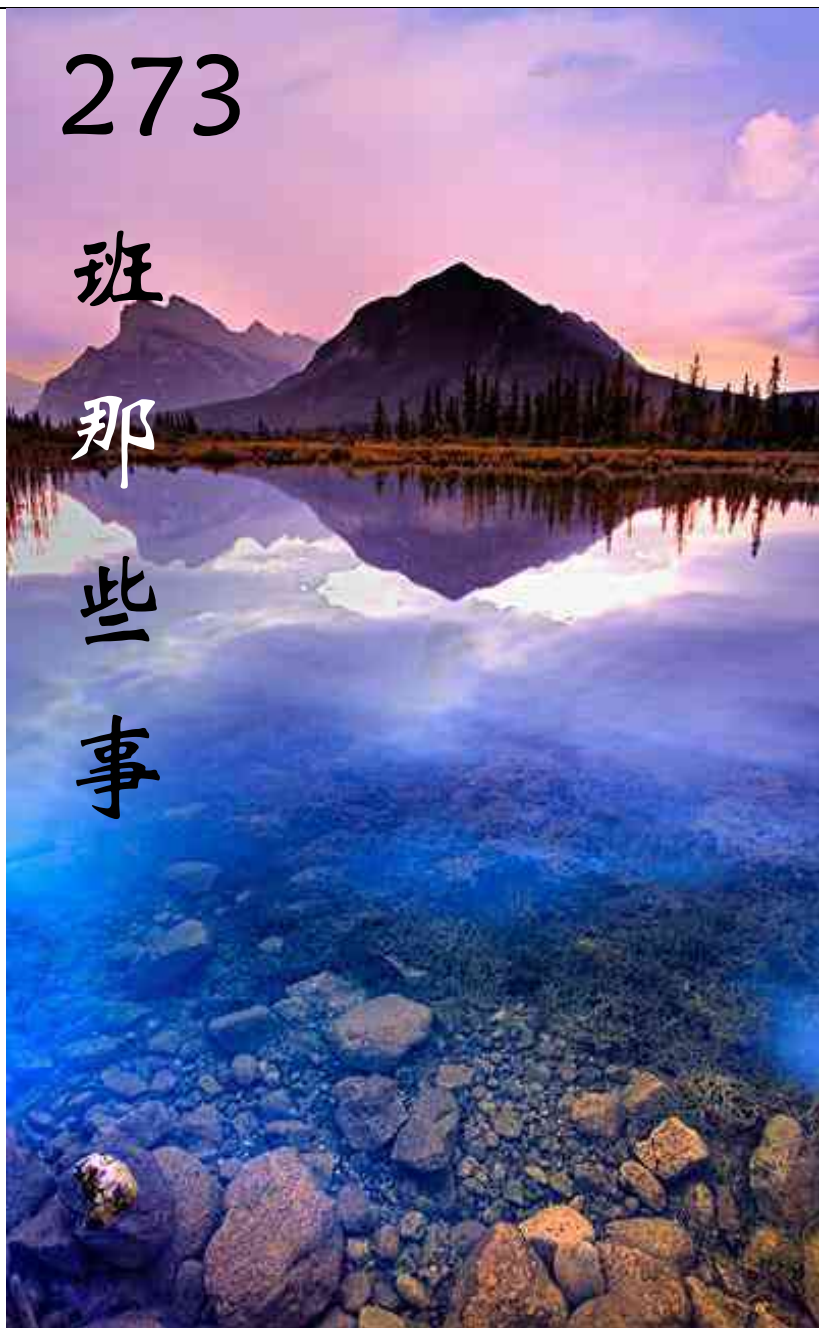
转眼间，比赛的时间到了，同学们个个跃跃欲试。邓伟齐在赛场上表现十分出色，同学们看得目瞪口呆，张大的口都可以放入一个大苹果了。等他一跳完，同学们的口中不约而同地发出：“超人，猛！”邓伟齐听见 150 个一分钟的好成绩，把绳子一丢，围着篮球场疯跑两圈，口中还发出：“耶！耶！！！”第一次看见他那活泼的一面。蒋敏他进入了我的视野，你看，他一边慢慢地摆了一下跳绳，腿从容地跟着一跳，真可以和笨熊相提并论了，显出了一个十足的书生样。时间在倒数十秒时，他干脆把绳子一丢，走到老师那里报了一个数，就走了。

终于到我了。老师说：“开始！”我身边的同学个个跳得飞快，只有我身上那肥肉，我跳一下，它还调皮地跳几下，把我的速度减了一大半，相比邓伟齐，我自愧不如。我的技术也不如邓伟齐，他的鞋只离地面二三厘米，而我有七八厘米。最后我取得了每分钟 80 个的好成绩，我心满意足了。我想：为了身体更健康，运动更轻松，以后一定要减肥。

这次活动让我明白：坚持就是胜利，活跃的班级最有魅力。

273

班
那
些
事



3, 15

晨读课上，闹哄哄的，突然，一片寂静。作为值周班长的欧阳问：“怎么没有读书的声音了？”同学齐声：“书，书，书……”

4, 12

欧阳跟许吵架，欧阳叫王钰打许，当天王钰的衣服上印着“POLICE”，他说：“还要警察打人啊？”接着，他仰头喝水。许一个巴掌伸来拍他的头，王钰把刚才喝的水都喷了出来，道：“MD，警察喝水不容易啊！”

4, 16

付老师：“该低调的时候低调，该高调的时候高调，要是该低调时高调。该高调时低调，那不就跑调了吗？”

4, 23

老肖：“这张试卷里有人犯了个最奇怪的错误：用电流表测电灯两端电压，用电压表测通过电灯的电流。这种手法在语文中叫顶针是吧，看得我想撞墙！”

4, 25

肖：“你可以讲小话，但声音要小到让我听不见。

杨（用手遮头）

肖：“你不要用手挡着头。”

杨（用手遮脸）

肖：“也不要遮脸，你这叫‘犹抱琵琶半遮面’。”

5, 8

数学课上，唐老师给下午的考试漏了一题，说：“我只给你们说了，279 班我没说的。”许多男同学起哄：“老师你看不起我们是吧？！”王钰说完这句话后，又偷偷加了一句：“那就再讲一点呗。”

5, 10

政治老师正在讲基训，说道：“山寨产品大量出现——”突然停下来，这时胡接上下一句：“给人们的生活带来了方便。”（竟然还押韵了）

5, 14

数学课上，老师接电话，我提醒了正在背语文的王钰。他动作迅速地拿起修正带当作手机接电话，口中念到：“此则岳阳楼之大观也……”

5, 15

午自习，王钰向谢借改正带，拿的时候改正带掉到地上，谢瞪着王钰，王钰向下一看，改正带没摔坏，便说：“放心，还活着。”谢说道：“它要是死了你也得死。”

5, 21

物理课上，罗说了肖老师一句，肖老师“啪”地在他背上拍了一下，大家鼓掌。肖：“这是众望所归啊！”

肖：“我的特点就是擅长写通假字。”

物理课上，罗吃零食。

肖：“麻烦你吃东西就快点吃，不要老是含在嘴里，而且你吃东西时音调和银色会有变化，你还老是说话。吃东西的时候还说话，这不是找死吗？”

6, 1

历史老师：“1970 年发生了什么事？”

胡：“我国第一颗氢弹爆炸。”

历史老师：“我国第一颗人造地球卫星成功爆炸。”

6, 12

聊到细节。

蒋：“细节决定成败。”

谢：“细节打败爱情。”

王：“细节决定赚不赚钱。”

6, 14

讲试卷时，付老师说道：“就因为陶渊明写了《桃花源记》，有人就给他改名姓桃了，是谁干这么缺德的事？举起手来！”
莫很骄傲地举起了手。

6, 15

何、王、赵三个男生坐在一块聊天，何与王在争论谁更帅。

何指着赵说：“他是男的就算我长得帅，他是女的就算你长得帅。”

王拍了拍赵的肩，说：“姐妹，你是女的”，不等赵说话，王接着说：“好，默认了，我长得帅。”

赵：= =|||

何：“你是男的就算我长得帅，你是女的就算你长得帅。”

王思考了会，道：“我跟你同性。”

（王肯定会说他自己长得更帅）

（胡炳城汇编，摘自华凤林空间）

期中考试期间，我和许策云吵架，闹着玩的期间我骂了一句：“你妹呀！”他也Hold不住乱了思绪，脱口而出：“你妹不是我吗？”
大家顿时都反应过来大笑，只留下许策云一个人尴尬的站在那里

我对蒋开文说：“狗狗呀，你们这一排人都和我有关系，你是我狗狗，许策云是我的妹妹，那谢晶瑜是我什么呀？”有个不要命的许策云插了一句：“她是你的狗夫人呗！”然后付出惨痛的代价。。。。。

王钰问何宇翔说：“牛郎呀，你的织女在哪里？”何宇翔说：“我没有织女！”，王钰指着纸说：“她是你的织女吗？”王钰又自顾自的说：“不对呀，那我是你的什么？”我PS道：“你是他的优乐美。”王钰想了又想“深情”地说：“兄弟，我发现咱俩挺配的。”何宇翔很无语的说：“难道我是香飘飘？”

肖老师看到我们纪律不好，说：“昨天上课我讲了几次纪律！”有人说：“两次！”

蒋开文：“一次！”

正在我们争论不下时，一个声音说：“昨天没有他的课！”

易建豪来上课，因为他坐第一排，老师看到的首先就是他。他没带书，老师原谅了，默默的把书给了他。结果又发现他没带笔，老师忍不住大声吼了一句：“你说你是不是练空手道来的呀！”（空手到）

肖老师在网和我聊天，为我献上了一首诗：

枯藤老树昏鸦，
学校不让回家。
突击考试不挂，
简直在说梦话。



蒋敏他这学期的脚终于痊愈了，他和我们说着他的英雄事迹，说他现在可以行走的多快，正当他说着，老师说要我们下去跑步，结果他马上换语调开始装病重，一瘸一拐的走了。

我们坐在三大组的时候，开始了我们的讨论生活，在第八节课的时候，我们边写着作业，边在吐槽。罗彦博拿出一把尺片，李佳欣拿出另一把尺片，姚晗也拿出来一个不同颜色的尺片，我默默地开始翻书包，最后，辛酸的找到，我们尺片交锋，组成了四剑客。最剑

客就是罗彦博了。

领通知书那天，谢晶瑜把许策云的眼镜扔了过来，他很不兄弟的抢了蒋开文的眼镜，蒋开文便拿走了伍煜玮的眼镜，外战还没开始打，他们内战就似火朝天了，最后我看不耐烦了他们才发现，最大的敌人就在这里。。。。。。

付老师寒假寄情，写给亲爱的俺们：“日诵美文贵有恒，抒写真我如有神。三年亮剑来出鞘，十年追得一梦成。”好啊，三年磨一剑，十年寒窗苦，能把语文寒假作业布置成这样，就是我们的付老师啊。

我们拿计算器玩一个游戏，记住每个人用的时间，何宇翔破了一个最高纪录，正在他吹嘘没人能破的了他的记录时，我开始了战斗，一次就超过他了，还远远的把他甩在后面，后面他不服，我又在他的监督下超过了他一次，他彻底崩溃了，疯狂了。玩了N次还是没有超过我，结果伍煜玮哭了，说：“好不容易换了一个正常点的同桌，又被你整疯了，赔我一个正常点的同桌！”然后就自己流泪去了。

（以上胡炳城编辑，欧阳芷璇提供）

