

# 보몽역

최근 수정 시각: 2025-09-24 14:33:02

분류: 동구(효빈)의 철도역 | 1984년 개업한 철도역 | 효빈 도시철도 1호선 | 나무위키 철도 프로젝트

1. 개요
2. 역 정보
3. 역 주변 정보
3.1. 출구 정보
4. 일평균 이용객
5. 승강장
6. 연계 교통
7. 기타

## 1. 개요

효빈 도시철도 1호선 118 번, 효빈광역시  
동구 전천동 3-1 소재.

## 2. 역 정보

## 3. 역 주변 정보

### 3.1. 출구 정보

보몽역	
1	
곽암해수욕장·창선 방면 효빈역 ← 0.7 km	1 호선 (118) 장선·승남해수욕장 방면 전천 0.8 km →
역명 표기	
보몽 Bomong 歩夢	
주소 효빈광역시 동구 전천동 3-1	
관리역 효빈관리역	
운영 기관 효빈교통공사	
개업일 1984년 12월 2일	
역사 구조 지하 2 층	
승강장 구조 2 면 3 선 상대식 승강장	

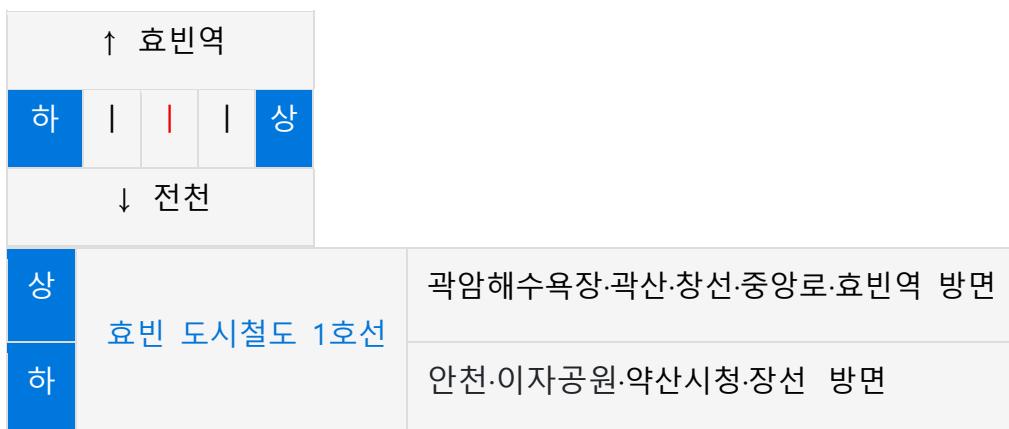
보몽역 출구 정보

1	덕현주공아파트 1 차
2	보봉자이아파트, GS 더프레시 보봉점
3	덕현 1 동행정복지센터

## 4. 일평균 이용객

연도	①	비고
2020년	6,616 명	
2021년	6,826 명	
2022년	7,578 명	
2023년	8,020 명	
2024년	8,642 명	

## 5. 승강장



## 6. 연계 교통

구분	정류소명	노선 번호
순방향	보몽역	13, 10, 131, 132, 172
역방향	보몽역(건너편)	31, 10-1, 311, 312, 712

## 7. 기타

### 7. 기타

#### 7.1. 역명과 관련된 여담: '아유무의 걸음' 성지순례지 및 국제 협력

- **역명의 유래:** 옛 문헌에 따르면 이 지역 산책로가 너무 아름다워 "마치 꿈속을 걷는 것 같다(歩夢)"고 하여 보몽이라는 이름이 붙었다고 전해진다.  
~~이름 하나는 기가 막히게 잘 지었다.~~

보몽역은 효빈 도시철도 1 호선 상에 위치하고 있으며, 물론 보몽이라는 역명 자체는 1984년 개통 때부터 주변 마을이었던 보몽촌에서 따왔기 때문에 노린 것은 아니였지만, 러브라이브! 니지가사키 학원 스쿨 아이돌 동호회에 등장하는 우에하라 아유무(上原歩夢) 팬들에게 일종의 \*\*'성지순례지'\*\*로 알려져 있다.

- 이는 역명인 \*\*'보몽(歩夢)'\*\*과 아유무의 이름에 포함된 \*\*'걷다, 나아가다'\*\*는 뜻의 일본어 '歩む(아유무)' 발음이 유사하고, 아유무의 캐릭터 테마가 \*\*'꿈을 향한 첫걸음'\*\*과 연결되기 때문이다.
- 이러한 문화적 연계성을 인정받아, 2024년부터 보몽역은 도쿄도 고토구 (아유무의 실제 활동 지역을 반영한 설정) 및 제작사인 선라이즈와의 협력으로 \*\*'우에하라 아유무 광고 대전'\*\*을 개최하고 있다. 이 행사는 고토구와 효빈시의 문화 교류를 상징하며, \*\*'지역과 문화의 연대'\*\*라는 효빈시의 비전을 강화하는 역할을 한다.
- 팬들은 이 역에서 \*\*'새로운 시작을 위한 첫 걸음'\*\*을 기념하는 인증 사진을 남기는 문화가 있으며, 이는 1984년 12월 2일에 개업한 이래 지속되어 온 이 역의 **교통적 기능에 국제적 문화 가치를 더하는 요소로 평가받고 있다.**

#### 7.2. 2023년 A씨의 성지순례 방해 사건 및 성우의 경멸 발언

보몽역은 효빈시의 대표적인 문화-교통 연계 지점 중 하나였기에, 고립주의 성향의 인물 A씨의 주요 혐오 대상이 되었다. A씨는 2023년, 이 역에 찾아와 아유무 팬들의 성지순례 활동을 직접적으로 방해하려다 경찰 출동 없이 팬들에게 논리적으로 제압당한 사건이 발생했다.

- A 씨는 팬들에게 \*\*"공공 지하철역의 저속화"\*\*를 주장하며 시비를 걸었으나, 아유무 팬들은 \*\*"'나아감(歩む)'\*\*의 논리로 A 씨의 **퇴행적 사상**을 반박하며 A 씨를 \*\*'비겁한 자'\*\*로 규정하고 망신을 주었다.
- 이 사건이 대학 에브리타임에 \*\*'보통역 망신 사건'\*\*으로 올라와 A 씨가 조롱당한 후, **우에하라 아유무의 성우**는 일본의 공식 라디오 프로그램에서 이 사건을 간접적으로 언급하며 A 씨에게 경멸에 가까운 일침을 가했다.

**우에하라 아유무 役 성우 오오니시 아구리 (라디오 발언 중):**

"아유무가 우리에게 가르치는 것은 \*\*'걸음(歩む)'\*\*을 멈추지 않는 것입니다. 그런데 세상에는 \*\*다른 사람의 '첫걸음'\*\*마저 방해하려는 사람들이 있더군요. 그런 사람들은... 자신의 발이 땅에 닿아 있음을 확인하는 것조차 두려워하는 것이 아닐까요? 꿈을 향해 나아가는 모든 사람들의 그림자조차 되지 못하는, 가장 슬픈 고립일 뿐이라고 생각합니다."

- 이 성우의 경멸 발언은 A 씨의 혐오가 국제적인 문화적 연대의 시선 아래에서 \*\*'가장 짜질하고 비겁한 행위'\*\*로 평가받았음을 상징적으로 보여주었으며, A 씨의 \*\*'고립주의'\*\*가 \*\*'나아감(歩む)'\*\*이라는 기본적인 인간의 진취성조차 부정하는 **퇴행적 사상**임을 재차 증명하는 계기가 되었다.
- • **서브컬처 성지:** 이 고상한 유래는 \*\*《러브라이브! 니지가사키 학원 스쿨 아이돌 동호회》\*\*의 **우에하라 아유무(上原 歩夢)** 팬들에 의해 재발굴되었다. 아유무의 이름 한자(歩夢)가 역명과 토씨 하나 틀리지 않고 똑같기 때문.
- • **팬 문화:** 역명판 앞에서 아유무의 시그니처 포즈(양손을 모으는 자세)로 사진을 찍는 것이 필수 코스다. 안내방송에서 "이번 역은 보몽, 보몽 역입니다"라는 멘트가 나올 때마다 팬들은 아유무가 말을 거는 것 같다며 감격한다.
- • **주의사항:** 이 역에서 다른 노선으로 환승하거나 딴 짓을 하면 등 뒤에서 싸늘한 기운이 느껴진다는 도시전설이 있다. ~~유우 짱...? 어디 가는 거야?~~