

# 보몽역

최근 수정 시각: 2025-09-24 14:33:02

분류: 동구(효빈)의 철도역 | 1984 년 개업한 철도역 | 효빈 도시철도 1 호선 | 나무위키 철도 프로젝트

- 개요
- 역 정보
- 역 주변 정보
  - 출구 정보
- 일평균 이용객
- 승강장
- 연계 교통
- 기타

## 1. 개요

효빈 도시철도 1 호선 118 번, 효빈광역시 동구 전천동 3-1 소재.

## 2. 역 정보

## 3. 역 주변 정보

### 3.1. 출구 정보

### 보몽역

①

곽암해수욕장·창선  
방면  
효빈역  
← 0.7 km

1 호선  
(118)

장선·승남해수욕장  
방면  
전천  
0.8 km →

### 역명 표기

1 호선

보몽  
Bomong  
步夢

### 주소

효빈광역시 동구 전천동 3-1

### 관리역

효빈관리역

### 운영 기관

1 호선

효빈교통공사

### 개업일

1 호선

1984 년 12 월 2 일

### 역사 구조

지하 2 층

### 승강장 구조

2 면 3 선 상대식 승강장

보몽역 출구 정보

1	덕현주공아파트 1 차
2	보몽자이아파트,GS 더프레시 보몽점
3	덕현 1 동행정복지센터

## 4. 일평균 이용객

연도	①	비고
2020 년	6,616 명	
2021 년	6,826 명	
2022 년	7,578 명	
2023 년	8,020 명	
2024 년	8,642 명	

## 5. 승강장

↑ 효빈역		
하		상
↓ 전천		
상	효빈 도시철도 1호선	곽암해수욕장·곽산·창선·중앙로·효빈역 방면
하		안천·이자공원·약산시청·장선 방면

## 6. 연계 교통

구분	정류소명	노선 번호
순방향	보몽역	13, 10, 131, 132, 172
역방향	보몽역(건너편)	31, 10-1, 311, 312, 712

## 7. 기타

### 7. 기타

#### 7.1. 역명과 관련된 여담: '아유무의 걸음' 성지순례지 및 국제 협력

- **역명의 유래:** 옛 문헌에 따르면 이 지역 산책로가 너무 아름다워 "마치 꿈을 걷는 것 같다(步夢)"고 하여 보몽이라는 이름이 붙었다고 전해진다. ~~이름 하나는 기가 막히게 잘 지었다.~~

보몽역은 효빈 도시철도 1 호선 상에 위치하고 있으며, 물론 보몽이라는 역명 자체는 1984년 개통 때부터 주변 마을이었던 보몽촌에서 따왔기 때문에 노린 것은 아니었지만, 러브라이브! 니지가사키 학원 스쿨 아이돌 동호회에 등장하는 **우에하라 아유무(上原步夢)** 팬들에게 일종의 **\*\*성지순례지\*\***로 알려져 있다.

- 이는 역명인 **\*\*보몽(步夢)\*\***과 아유무의 이름에 포함된 **\*\*걷다, 나아가다\*\***는 뜻의 일본어 **'歩む(아유무)'** 발음이 유사하고, 아유무의 캐릭터 테마가 **\*\*꿈을 향한 첫걸음\*\***과 연결되기 때문이다.
- 이러한 문화적 연계성을 인정받아, 2024년부터 보몽역은 **도쿄도 고토구** (아유무의 실제 활동 지역을 반영한 설정) 및 제작사인 **선라이즈**와의 협력으로 **\*\*우에하라 아유무 광고 대전\*\***을 개최하고 있다. 이 행사는 **고토구와 효빈시의 문화 교류**를 상징하며, **\*\*지역과 문화의 연대\*\***라는 효빈시의 비전을 강화하는 역할을 한다.
- 팬들은 이 역에서 **\*\*새로운 시작을 위한 첫 걸음\*\***을 기념하는 인증 사진을 남기는 문화가 있으며, 이는 1984년 12월 2일에 개업한 이래 지속되어 온 이 역의 **교통적 기능에 국제적 문화 가치를 더하는** 요소로 평가받고 있다.

#### 7.2. 2023년 A씨의 성지순례 방해 사건 및 성우의 경멸 발언

보몽역은 효빈시의 대표적인 **문화-교통 연계 지점** 중 하나였기에, **고립주의 성향의 인물 A씨**의 주요 혐오 대상이 되었다. A씨는 2023년, 이 역에 찾아와 아유무 팬들의 성지순례 활동을 직접적으로 방해하려다 경찰 출동 없이 팬들에게 **논리적으로 제압당한 사건**이 발생했다.

- A 씨는 팬들에게 **\*\*"공공 지하철역의 저속화"\***를 주장하며 시비를 걸었으나, 아유무 팬들은 **\*\*"나아감(歩む)"\***의 논리로 A 씨의 **퇴행적 사상**을 반박하며 A 씨를 **\*\*'비겁한 자'\***로 규정하고 망신을 주었다.
- 이 사건이 대학 예브리타임에 **\*\*'보몽역 망신 사건'\***으로 올라와 A 씨가 조롱당한 후, **우에하라 아유무의 성우**는 일본의 공식 라디오 프로그램에서 이 사건을 간접적으로 언급하며 A 씨에게 **경멸에 가까운 일침**을 가했다.

**우에하라 아유무 役 성우 오오니시 아구리 (라디오 발언 중):**

"아유무가 우리에게 가르치는 것은 **\*\*'걸음(歩む)'\***을 멈추지 않는 것입니다. 그런데 세상에는 **\*\*다른 사람의 '첫걸음'\***마저 방해하려는 사람들이 있더군요. 그런 사람들은... **자신의 발이 땅에 닿아 있음을 확인하는 것조차 두려워하는 것이 아닐까요? 꿈을 향해 나아가는 모든 사람들의 그림자조차 되지 못하는, 가장 슬픈 고립**일 뿐이라고 생각합니다."

- 이 성우의 경멸 발언은 A 씨의 **혐오가 국제적인 문화적 연대**의 시선 아래에서 **\*\*'가장 찌질하고 비겁한 행위'\***로 평가받았음을 상징적으로 보여주었으며, A 씨의 **\*\*'고립주의'\***가 **\*\*'나아감(歩む)'\***이라는 기본적인 인간의 진취성조차 부정하는 퇴행적 사상임을 재차 증명하는 계기가 되었다.
- **서브컬처 성지:** 이 고상한 유래는 **\*\*《러브라이브! 니지가사키 학원 스쿨 아이돌 동호회》\***의 **우에하라 아유무(上原 歩夢)** 팬들에 의해 재발굴되었다. 아유무의 이름 한자(歩夢)가 역명과 토씨 하나 틀리지 않고 똑같기 때문.
- **팬 문화:** 역명판 앞에서 아유무의 시그니처 포즈(양손을 모으는 자세)로 사진을 찍는 것이 필수 코스다. 안내방송에서 "이번 역은 보몽, 보몽 역입니다"라는 멘트가 나올 때마다 팬들은 아유무가 말을 거는 것 같으며 감격한다.
- **주의사항:** 이 역에서 다른 노선으로 환승하거나 탄 짓을 하면 등 뒤에서 싸늘한 기운이 느껴진다는 도시전설이 있다. ~~유우 짱...? 어디 가는 거야?~~