

4.- Los colores y los fondos.

Caso práctico

Ni que decir tiene que el equipo de BK intentará que la web de “Migas Amigas” adquiera una apariencia lo más elegante y vistosa posible. Para que esto sea así, un factor muy importante será configurar los colores y los fondos adecuados.

Los colores y las imágenes de fondo ya fueron seleccionados por todo el equipo de diseño. Ahora, Carlos debe descubrir cómo aplicar éstos a la web sin que la programación de CSS sea un obstáculo para lograr justo el diseño deseado.

Esta vez será Ada la que se ponga en contacto con Juan para guiarlo en el aprendizaje de las propiedades y técnicas necesarias.

CSS permite controlar el color y los fondos con unas posibilidades que están a años luz de los efectos que podemos alcanzar empleando sólo HTML.

A medida que vayas estudiando estos puntos también puedes visitar el siguiente enlace de la web de la W3C donde encontrarás un resumen de las propiedades CSS más utilizadas en el modelo de cajas.

<http://www.w3c.es/divulgacion/guiasreferencia/css21/#colores>

Al utilizar estilos de forma habitual tendrás que establecer el color de los diferentes elementos, por lo que debes conocer el modo de hacerlo. Los colores en CSS se pueden indicar de cinco formas diferentes: con palabras clave (nombres propios de los colores), con colores del sistema, empleando el sistema RGB con numeración hexadecimal normal o simplificada, decimal o porcentual.

4.1.- Color del primer plano y el fondo

Para establecer los colores de primer plano y de fondo existen dos propiedades distintas. La propiedad **color** es la que debes utilizar para configurar el color del primer plano, es decir, el color del texto y el color por defecto del borde de un elemento. Mientras que para configurar el color de fondo deberán emplear la propiedad **background-color**.

color

CSS también reconoce hasta 16 nombres de color válidos: **aqua**, **black**, **blue**, **fuchsia**, **gray**, **green**, **lime**, **maroon**, **navy**, **olive**, **purple**, **red**, **silver**, **teal**, **white** y **yellow**.

Con respecto al color del primer plano deberás tener en cuenta que:

Si añades color al primer plano de una imagen, ésta seguirá viéndose pero el color se aplicará al borde de la imagen.

La propiedad **border-color** ignora la propiedad **color**.

Para configurar el color de todo un documento debemos escribir una regla con esta propiedad color para el selector **body**.

La aplicación de color a los elementos de los formularios no funciona bien en todos los navegadores.

Los ejemplos siguientes muestran diversas formas de configurar el color del texto de los párrafos.

```
p {color: #0000FF; }
p {color: #00F; }
p {color: rgb(0,0,255); }
p {color: rgb(0%, 0%, 255%); }
p {color: gray; }
```

background-color

Con CSS no sólo se puede proporcionar un color de fondo a toda la página, también se puede configurar el color de fondo de cualquier elemento del documento, tanto si son elementos de bloque como de línea.

Con la aparición de CSS, se recomienda emplear "cajas de color" en sustitución de las tablas.

Las propiedades relativas al fondo no se heredan pero, como el valor predeterminado de esta propiedad es `transparent`, salvo que se especifique un color concreto, el color de fondo del elemento padre aparecerá a través de sus elementos hijos.

```
p {padding: 5px; background-color: #ccc; }
```

4.2.- Imágenes de fondo.

Las imágenes las podrás configurar de forma muy completa ya que, además de poner una imagen como fondo de una página, podrás ajustar su punto de partida, su patrón de repetición, su posición dentro de un elemento cualquiera y lograr que permanezca fija en esa posición aunque se mueva el resto del documento. Para realizar esta configuración detallada se emplean las propiedades: `background-image`, `background-repeat`, `background-position`, `background-attachment` y `background`.

background-image

Esta propiedad sirve para configurar la imagen de fondo de cualquier elemento.

La propiedad `background-image` prevalece sobre la propiedad `background-color` por lo que si con un elemento realizas declaraciones con estas dos propiedades ignorará la declaración de `background-color`.

En el siguiente ejemplo se muestra la configuración de la imagen de fondo, usando un archivo de imagen de nombre "fondo.gif", en todo el documento excepto para el párrafo que tiene un identificador "cabecera" que tendrá como imagen de fondo un archivo de imagen de nombre "fondo-cuerpo.gif".

```
body {background-image: url(fondo.gif); }  
p#cabecera {background-image: url(fondo-cuerpo.gif); }
```

background-repeat

Permite configurar a tu gusto la forma en la que se repetirá la imagen cuando su tamaño sea más pequeño que la ventana del navegador. También permite evitar que la imagen se repita.

```
div#cuerpo {background-image: url(fondo.gif); background-repeat: no-repeat; }  
div.horiz {background-image: url(imagen.gif); background-repeat: repeat-x; }  
div.vert {background-image: url(imagen.gif); background-repeat: repeat-y; }
```

Con el primer ejemplo, consigues que la imagen aparezca sólo una vez, con el segundo ejemplo la imagen se repetirá a lo ancho (horizontalmente) tantas veces como necesite y, con el tercer ejemplo la imagen de fondo se repetirá a lo largo del documento (verticalmente).

background-position

Especifica la posición de la primera imagen que cubrirá el fondo del elemento en el que esté definida esta propiedad. Al posicionamiento podemos asignarles los valores: `left`, `right`, `top`, `bottom` y `center`

los cuales se usan, normalmente, de dos en dos sin importar el orden (uno indica su posición horizontal y el otro indica su posición vertical). Si sólo se indica una, se supone que la otra es center.

En el siguiente ejemplo, se configura el fondo del elemento `body` con una imagen llamada “fondo.gif” que aparecerá sólo una vez en la parte superior central del cuerpo del documento.

```
body {background-image: url(fondo.gif);
background-position: top center;
background-repeat: no-repeat; }
```

Para el posicionamiento se pueden emplear también las medidas de longitud vistas anteriormente. En este caso, las medidas son relativas al extremo superior izquierdo del elemento. En el siguiente ejemplo, se configura el mismo fondo de antes que aparecerá a 150 píxeles de la esquina superior izquierda del cuerpo del elemento (horizontal y verticalmente).

```
body {background-image: url(fondo.gif);
background-position: 150px 150px;
background-repeat: no-repeat; }
```

También puedes utilizar los valores porcentuales. Como seguro supones, si indicas sólo un valor se asume que el otro es un 50%. Debes tener en cuenta que el valor porcentual se aplica “al contenedor y a la imagen en sí”. En el siguiente ejemplo se muestra la regla de estilo que logra que la imagen quede colocada en el centro del elemento `body`.

```
body {background-image: url(imagen.gif);
background-position: 50% 50%;
background-repeat: no-repeat; }
```

background-attachment

Con esta propiedad puedes fijar la imagen en una posición concreta. Se le pueden asignar los valores: `scroll`, `fixed` e `inherit`, siendo `scroll` el valor por defecto. Se suele emplear el valor `fixed` para conseguir que la imagen no se desplace con el documento.

background.

Esta propiedad permite configurar todas las propiedades de fondo vistas anteriormente usando una única declaración, de forma similar a lo que ocurría con la propiedad `font`, pero a diferencia de ésta, no tiene ninguna propiedad obligatoria y sus valores pueden aparecer en cualquier orden.

Sólo debes tener una restricción: la posición se indica con dos valores que deben aparecer juntos, primero el horizontal seguido, inmediatamente después, por el vertical ya que si sólo aplicamos un valor el otro se configura por defecto a `center`.

```
body {background: url(fondo.gif) fixed top center no-repeat; }
div.cabecera {background: repeat-x url(fondo.gif) red; }
p {background: #ccc; }
#contenido span.imagen {background: url("imagenes/imagen.gif") 0 50% no-repeat; }
```

Queremos realizar un documento web donde el contenedor con id=pie tiene las siguientes características:

- ✓ Relleno superior e inferior de 0.5em.
- ✓ Relleno derecho e izquierdo de 0em.
- ✓ Margen superior de 1em.
- ✓ Bordes superior e inferior de tipo sólido, de 1 píxel de grosor y de color #C5C5C5.
- ✓ Fondo de color #F8F8F8

¿Cuál sería la regla CSS que consigue esto?

```
#pie { padding: .5em 0;
margin-top: 1em;
border-top: 1px solid #C5C5C5;
```

```
border-bottom: 1px solid #C5C5C5;  
background: #F8F8F8; }
```

Ten en cuenta que las declaraciones están puestas en el orden en el que se pusieron en el enunciado pero podría ir en otro orden.

4.3.- Opacidades.

Si te fijas en las ventanas, persianas y cortinas de una casa, verás que algunas ventanas como las de los cuartos de baño son de cristal pero no son transparentes, dejar ver el exterior pero no de forma nítida. Cuando se bajan las persianas, no se ve absolutamente nada del exterior, y las cortinas, dependiendo de su tejido, pueden dejar pasar la claridad en mayor o menor medida.

La opacidad es una característica de los elementos que nos permite mostrar o no otros elementos que tengan por debajo. Para conseguir efectos de transparencia en algunos elementos tienes las siguientes propiedades: `opacity`, `moz-opacity` y `filter`.

opacity

Esta propiedad, que es compatible con todos los navegadores que soporten CSS3, permite asignar valores comprendidos entre 0 (invisible o totalmente transparente) y 1 (totalmente opaco).

-moz-opacity

Esta propiedad, permite asignar los mismos valores que la propiedad anterior. La diferencia está en que sólo es compatible con versiones anteriores del Firefox 0.9.

filter

Esta propiedad, de IE (5.5 y siguientes), tiene varios efectos: degradaciones, desenfocados, sombras, etcétera. Para lograr la transparencia hay que aplicar el filtro `alpha`, con valores entre 0 y 100.

En el ejemplo siguiente tienes el código donde se configura la opacidad de algunos elementos para que funcione en todos los navegadores.

```
<html>  
  <head>  
    <style type="text/css">  
      body {background: #00f; color: black}  
      #saludo {    background: white;  
                  width: 200px; height: 200px;  
                  filter: alpha(opacity=50);  
                  -moz-opacity: 0.5;  
                  opacity: 0.5; }  
      #frase {    background: white;  
                  width: 200px; height: 200px;  
                  filter: alpha(opacity=100);  
                  -moz-opacity: 1;  
                  opacity: 1; }  
      #despedida { background: white;  
                  width: 200px; height: 200px;  
                  filter: alpha(opacity=0);  
                  -moz-opacity: 0;  
                  opacity: 0; }  
    </style>  
  </head>  
  <body>  
    <div id="saludo"><h1>¡Hola!</h1></div>  
    <div id="frase">Este es un ejemplo de opacidad</div>  
    <div id="despedida"><h2>¡Adiós!</h2></div>  
  </body>  
</html>
```

A la vista del ejemplo anterior ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?



El color del fondo de toda la página es blanco.

- ☒ El color de fondo del saludo es blanco.
- ☒ El color de fondo de la frase es blanco
- ☒ El color de fondo de la despedida es blanco.
- ☐ El saludo no se ve.
- ☐ La frase no se ve.
- ☒ La despedida no se ve.
- ☐ El fondo del saludo es el mismo que el el fondo de la página.
- ☐ El fondo del texto es el mismo que el de la página.
- ☐ El fondo de la despedida es el mismo que el de la página.

Si has fallado varias veces esta pregunta después de copiar el ejemplo y verlo funcionar en tu navegador, probablemente sea porque has dado como correcta la última respuesta.

La pregunta tenía truco.

Está claro que el fondo de la frase es de color blanco, porque está configurado con ese color y de forma totalmente opaca (opacidad=1 ó 100 en el caso de `filter`).

También está claro que la despedida no se ve y es porque el elemento `h2` hereda las propiedades de su elemento padre `div`, el cual está configurado como totalmente transparente.

Esto último provoca que lo único que veamos, en lugar de la despedida, sea el fondo de la página, pero eso no significa que tenga el mismo color de fondo, su color de fondo es el blanco como en los otros dos casos.