Gianluca Della Vedova

- Elementi di Bioinformatica
- Ufficio U14-2041
- https://www.unimib.it/gianluca-della-vedova
- gianluca.dellavedova@unimib.it
- https:
 - //github.com/bioinformatica-corso/programmi-elementi-bioinformatica
- https://github.com/bioinformatica-corso/lezioni

Notazione

simbolo: T[i]
stringa: T[1]T[2]···T[l]
sottostringa: T[i:j]
prefisso: T[:j] = T[1:j]
suffisso: T[i:] = T[i:|T|]
concatenazione: T₁·T₂ = T₁T₂

Pattern Matching

Problema

Inpu: testo $T = T[1] \cdots T[n]$, pattern $P = P[1] \cdots P[m]$, alfabeto Σ

Goal: trovare tutte le occorrenze di P in T

God: trovare tutti gli *i* tale che $T[i] \cdots T[i+m-1] = P$

Algoritmo banale

Tempo: O(nm)

Lower bound

Tempo: O(n+m)

Bit-parallel

Algoritmi seminumerici

- **25**
- **25** = 00011001
- 25 = 00011001 =FFFTTFFT

Operazioni bit-level

 $0: x \lor y, And: x \land y, Xo: x \oplus y$

Left Shift: $x \ll k$, Right Shift: $x \gg k$,

- Tutte bitwise
- Tutte in hardware

Dömölki / Baeza-Yates, Gonnet

Matrice M

$$M(i,j) = 1$$
 sse $P[:i] = T[j-i+1:j]$
 $0 \le i \le m, 0 \le j \le n$

Occorrenza di P in T

$$M(m,\cdot)=1$$

- $M(0,\cdot) = 1, M(\cdot,0) = 0$
- M(i, j) = 1 sse M(i-1, j-1) = 1 AND P[i] = T[j]

Esempio

Esempio

T=abracadabra

P=abr

10010101001 01000000100 00100000010 ← occorrenze

Matrice M

1 colonna = 1 numero

Colonne

$$U[\sigma] = \text{array di bit dove } U[\sigma, i] = 1 \text{ sse } P[i] = \sigma$$

$$C[j]$$
 da $C[j-1]$

- Right shift di C[j-1]
- 1 in prima posizione
- AND con U[T[j]]
- w: word size
- $C[j] = ((C[j-1] >> 1) \mid (1 << (\omega 1))) \& U[T[j]];$



Note

- Tempo O(n) se $m \le \omega$
- Tempo O(nm)
- No condizioni
- $\omega < m \le 2\omega$?

Licenza d'uso

Quest'opera è soggetta alla licenza Creative Commons: Attribuzione-Condividi allo stesso modo 4.0. (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). Sei libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire, recitare e modificare quest'opera alle seguenti condizioni:

- Attribuzione Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.
- Condividi allo stesso modo Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica o equivalente a questa.