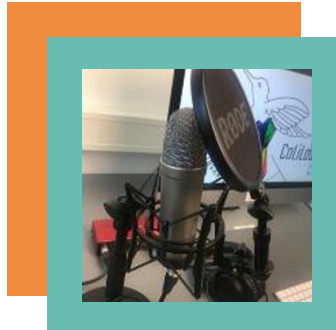


Kondensatormikrofon (Rode NT1A) & Audio-Interface (Focusrite Scarlett 2i2)



Einsatzbereich

Mit dem Kondensatormikrofon können Audio-Dateien und Instrumente aufgenommen werden. In Verbindung mit dem Audio-Interface (Focusrite Scarlett 2i2) können die Aufnahmen direkt an den Macs im CoLiLab bearbeitet werden.

Schnellanleitung

1. Verbinde das Kondensatormikrofon mit dem Audio-Interface.
2. Verbinde das Audio-Interface mit einem Mac.
3. Drücke die 48 V Taste auf dem Audio-Interface, um ein Audio Signal zu bekommen. Der GAIN-Regler sollte nun in grün, orange und rot ausschlagen sobald du sprichst oder dein Instrument spielst.
4. Kopfhörer können angeschlossen werden und über die DIRECT MONITOR Taste kann man sich selbst beim Sprechen und Spielen hören.

Best Practice

- Drücke die INST-Taste, um das Audio für das verbundene Instrument zu verbessern.
- Drücke die AIR-Taste, um eine klarere Sprachaudio zu erhalten.
- Es können zwei Geräte angeschlossen werden (z.B. zwei Mikrofone oder ein Mikrofon und eine Gitarre.)
- Mit dem Sprachmemo Programm am Mac kann kinderleicht eine Audio aufgenommen werden.

Kombinierbare Soft-Hardware

- GarageBand
- Apple Sprachmemo
- DaVinci Resolve
- Audacity

Links und Referenzen

Hilfreiches Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=gvNFKQEA8CA>

Ausführliche Anleitung:

https://drive.google.com/file/d/1CfbmOUUnvlhmMnLbkdEfW-PZf2_dxGVpB/view?usp=share_link