



Einsatzbereich

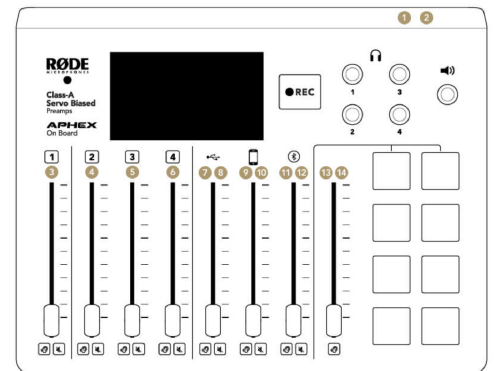
Multitrack-Aufnahmen eignen sich dazu, verschiedene Instrumente und Gesangsspuren separat aufzuzeichnen, um eine präzise Kontrolle über den Klangmix und die Nachbearbeitung zu ermöglichen. Dabei handelt es sich um die gleichzeitige Aufnahme mehrerer Audiospuren, die später individuell bearbeitet und gemischt werden können..

Schnellanleitung

1. Schalte den RodeCaster Pro an
2. Tippe auf dem Bildschirm auf „Einstellungen“ → „Advanced“ → „Audio“ → „Multitrack“ → schalte den Multitrack bei dem Speichermedium an, mit welchem du deinen Podcast aufnimmst
3. Gehe nun an den Macbook und öffne das Programm „Garageband“
4. Wähle „neues Projekt“ → „leeres Projekt“ aus und klicke auf „Auswahl“
5. Wähle „Audiospur“ → „Mikrofon“ aus und klicke auf „erzeugen“ (vorausgesetzt du möchtest einen Podcast aufnehmen und keine Musik produzieren)
6. Gehe oben bei der Menüleiste auf „Garageband“ → „Einstellungen“ → „Audio/MDI“

PolyWAV File Tracks

- 1 Main Output – Left
- 2 Main Output – Right
- 3 Mic Channel 1
- 4 Mic Channel 2
- 5 Mic Channel 3
- 6 Mic Channel 4
- 7 USB Channel – Left
- 8 USB Channel – Right
- 9 Smartphone Channel – Left
- 10 Smartphone Channel – Right
- 11 Bluetooth Channel – Left
- 12 Bluetooth Channel – Right
- 13 Sound Pads Channel – Left
- 14 Sound Pads Channel – Right



Schnellanleitung

7. Stelle sicher dass „Output = RodeCaster Pro Stereo“ und „Input = RodeCaster Pro Multichannel“ ist und schließe das Fenster wieder
8. Ändere den Namen der ersten Audiospur zu „Stereo Mix“
9. Mache einen Doppelklick auf die Audiospur und ändere im Fenster unten unter „Spur“ bei „Eingang“ von „Mono (1 Kreis)“ → „Stereospur (2 Kreise)“ und ändere den „Eingang“ in „1-2 RODECaster Pro Multichannel“
10. Erstelle eine neue Audiospur, indem du bei der Menüleiste oben auf „Spur“ → „neue Spur“ → „Audio – Mikrofon“ → „erzeugen“ gehst
11. Ändere den Namen der zweiten Audiospur zu „Mic 1“
12. Mache wieder einen Doppelklick auf die Audiospur lasse die Audio als „Monospur“ und ändere im Fenster unten unter „Spur“ bei „Eingang“ in „3 RODECaster Pro Multichannel“
13. Wiederhole Schritt 10-12 für die nächsten 3 Audiospuren und passe jeweils die Zahlen an zu „Mic 2, 3 und 4“ und „4, 5 und 6 RODECaster Pro Multichannel“
14. Erstelle wieder eine neue Audiospur und nenne sie „USB“. Ändere durch einen Doppelklick „Spur“ zu „Stereo“ und wähle bei „Eingang“ „7-8 RODECaster Pro Multichannel“
15. Erstelle wieder eine neue Audiospur und nenne sie „Handy“. Ändere durch einen Doppelklick „Spur“ zu „Stereo“ und wähle bei „Eingang“ „9-10 RODECaster Pro Multichannel“
16. Erstelle wieder eine neue Audiospur und nenne sie „Bluetooth“. Ändere durch einen Doppelklick „Spur“ zu „Stereo“ und wähle bei „Eingang“ „11-12 RODECaster Pro Multichannel“
17. Erstelle wieder eine neue Audiospur und nenne sie „SoundPads“. Ändere durch einen Doppelklick „Spur“ zu „Stereo“ und wähle bei „Eingang“ „13-14 RODECaster Pro Multichannel“
18. Gehe oben auf der Menüleiste zu „Spur“ → „Spur-Header konfigurieren“ → „Aufnahme aktivieren“ und aktiviere bei allen Audiospuren einzeln „Aufnahme aktivieren“
19. Wenn du alle Spuren aktiviert hast kann oben mit dem allgemeinen „Aufnahmebutton“ die Multitrack Aufnahme gestartet werden

Best Practice

Wenn du Garageband öffnest und unter „Benutzt“ gehst, findest du bereits eine vorgefertigte Vorlage zur Multitrackaufnahme unter dem Namen „Vorlage Podcastaufnahme“. Diese kannst du gerne benutzen, achte jedoch darauf diese Vorlage unter dem Namen für deinen Podcast abspeicherst damit die Vorlage nicht verpfuscht wird und für andere nutzbar bleibt.

Kombinierbare Soft-Hardware

- RODECaster Pro
- GarageBand
- Macbook

Links und Referenzen

<https://rode.com/de/user-guides/rodecaster-pro/recording-to-a-computer-via-usb>

https://cdn1.rode.com/rodecasterpro/Garageband/Mac/RCP_Multitrack_Guidelines_Garageband.pdf