

# The Nutcracker

## ACT I

Overture (p.2)
Scene 1 (p.3)
March (p.4)
Arrival of Drosselmeyer (p.5)
Grandfather Waltz (p.6)
Clara and the Nutcracker (p.7)
The Battle (p.9)
Waltz of the Snowflakes (p.10)

## ACT II

Enchanted Palace (p.11)
Dance of the Sugar Plum Fairy (p.12)
Arrival of Clara and Prince (p.13)
Russian Dance (p.14)
Arabian Dance (p.15)
Chinese Dance (p.16)
Dance of the Reed Flutes (p.17)
Mother Ginger (p.18)
Waltz of the Flowers (p.19)
Intrada (p.21)
Final Waltz (p.22)



# The Nutcracker Overture

Euphonium

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**A**

**B**

**C** 8 **D** 6 **E**

**F** 8 **G** **H** **I** 14 2

**J**

**K**

**L**

**M**

**N**

**O**

**P**

**Q**

**R**

**S**

**T**

**U**

**V**

**W**

**X**

**Y**

**Z**

Euphonium

## Scene 1

Arr. Tubbs

**$\text{♩} = 126$**

**10**

**$\text{rit.}$**   **$\text{♩} = 116$**

**2** **7**

**$\text{rit.}$**  **a tempo** **accel.**  **$\text{♩} = 126$**   **$\text{rit.}$**   **$\text{♩} = 108$**  **accel.**

**26** **27** **29** **30** **31** **33** **40** **41** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54**

**$\text{=f}$**   **$\text{mf}$**   **$\text{ff}$**   **$\text{p}$**   **$\text{cresc.}$**

**55** **56** **57** **64** **65** **72** **73** **80** **81** **82**

**$\text{f}$**  **(cresc.)**  **$\text{ff}$**

**$\text{♩} = 110$**

**12** **Meno**  **$\text{♩} = 100$**

**$\text{8}$**   **$\text{pp}$**   **$\text{cresc.}$**   **$\text{mf}$**   **$\text{ff}$**

**83** **84** **85** **86** **87** **88** **100** **101**

Euphonium

**March**

Arr. Tubbs

1      2      3      4      5      6      7      8      9

*p*      *p*      *p*      *p*      *p*      *p*      *p*      *mf*      -

10     11     12     13     14     15     16     17     18

*p*     *p*     *p*     *p*     *p*     *mf*     *f*     *f*     *>*

**2**      21      22      23      24      25      26      29      30

*f*      *f*      *mf*      *mf*      *f*      *p*      -      *p*

31     32     33     37     38     39     40     41     49     8

*p*     *mf*     *p*     *cresc.* - - - - -     *f*     *f*     *3*

50     51     52     53     54     55     56     57     58     59     60     61     62     63

*sf* > *f*     *sf* > *p*     *sf* > *p*     *sfp*     *p*     *mf*     *ff*

64     65     66     67     69     70     71     72

*ff* *ff*     *f*     *f*     -     *f*     *f*     *f*     *mf* < *f*

**3**      73      74      77      78      79      80      81      82      83

*mf*     -     -     *mf*     *mf*     *ff*     *f*     *sf* >

84     85     86     87     88

*sf* > *p*     *cresc.* - - - - -     *f*     *ff*

Euphonium

## Arrival of Drosselmeyer

Arr. Tubbs

$\text{♩} = 140$   
Mysterious  
Stranger

**13**

Presentation  
of dolls

**16****12****rit.****rit.**

Dance  
of the Dolls

**175****p**

Introduction  
of nutcracker

**76****3****92****7****92****7**

Drosselmeyer  
consoles Clara

**92****accel.****74****accel. rit.****130****15****130****15****200****p****Nutcracker breaks**

Euphonium

## Grandfather Waltz

Arr. Tubbs

**1** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

**16** **17** **18** **33** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53**

**rit.**

**mp**

*cresc. - - -*

*cresc. - - - - -*

**ff**

**rit.**

**7** **60 rit.**

## Euphonium

## Clara and the Nutcracker

Arr. Tubbs

**1** *p* **11** **2** **rit.** **a tempo**

**12** **7** **3** **2** **1** **132** **3** **8** **152** **3** **8**

**93** **94** **95** **96** **97** **98** **cresc.**

**99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **80**

**108** **109** **110** **111** **112**

**113** **114** **115** **116**

**117** **118** **119** **120**

**121** **122** **123** **124**

**125** **126** **127** **poco accel.**

## Clara and the Nutcracker

2

128 130 131 132 133 134 135

*f* *cresc.*

136 137 138 139 140 143 144

*rall.* *rall.*  $\text{♩} = 80$  **3** *ff*

(*cresc.*) *fff* *cresc.*

145 146 147 148 149

*cresc.* *fff*

150 151 152 153 154

*sfp < fff* *sfp < fff*

Euphonium

## The Battle

Arr. Tubbs

**1** **12** **12** **8**

**37** **38** **39** **40** **41** **42** **43**

**44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **11** **2** **63** **65** **66**

**67** **69** **70** **71** **73** **74** **75** **81**

**82** **83** **84** **85** **86**

**87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97**

**98** **103** **104** **105** **106** **107** **114** **115** **116**

**117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126**

Euphonium

## Waltz of the Snowflakes

Arr. Tubbs

*J = 160* **24**      **11**      *J = 170* **16**      **15**      **17**

mf espres.

88      89      90      91      92      93      94      95      96      97

98      99      100      101      108      109      110      111      112      113      114      115      116

**7**

*mf*      *cresc.* - - - < **f**

117      133      148      165      182      198      201      202      205      206      209

**16**      **15**      **17**      **17**      **16**      **3**      **3**      **3**

*pp*

210      213      214      219      220      221      223      224      225      230      231      232      233

**3**      **5**      **2**      **5**

*poco accel.*

*mf*      *cresc.* **ff**

234      235      236      237      238      239      240      241      242      243

**rall.**

Euphonium

**Enchanted Palace**

Arr. Tubbs

***J = 140***

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12      13      14      15      16

17      18      19      20      21      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32

33      34      35      36      37      38      39      40      41      42      43      51      67      79      80      81      82

8      16      12

83      84      85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99      100

pp

# Dance of the Sugar Plum Fairy

Euphonium

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

♩ = 95

1 8 [A] 8 9 17 > 18 > 19 > 20 . 21 23 24 25 28

p sf sf sf

29 30 31 32 33 40 41 42 43 44 45 9

sf sf sf sf

Euphonium

## Arrival of Clara and Prince

Arr. Tubbs

The musical score consists of three staves of music for Euphonium. The first staff begins with a tempo of  $\text{♩} = 72$  in common time (indicated by a '12'). It features a mix of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings  $ff$  and *marcatiss.*. The second staff starts at  $\text{♩} = 80$  in common time (indicated by a '4'). The third staff begins at  $\text{♩} = 160$  in common time (indicated by a '5'). The score includes measure numbers 1 through 39, dynamic markings like  $f$  and  $ff$ , and performance instructions such as *accel.*

# Russian Dance

Euphonium

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**J = 142**

**A**

**B**

**C**

**D**

Euphonium

**Arabian Dance**

Arr. Tubbs

♩ = 85      **32**      33      **28**      61      **24**      85      86      **17**

*p*

Euphonium

## Chinese Dance

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**♩ = 108**  
Allegro moderato.

**16**

**A**  
**A** **2**

**p**

**17**      **19**      **20**      **21**      **22**      **23**      **24**      **25**      **26**      **27**

**28**      **29**      **30**      **31**      **32**

*cresc.* - - - - -

# Dance of the Reed Flutes

Euphonium

Arr. Tubbs

$\text{♩} = 95$

**40**

1      41      42      43      44      45      46

47      48      49      50      51      52      53      54

55      56      57      58      59      60      61      62      76      77

**rall. a tempo**  
**14**

## Euphonium

# Mother Ginger

Arr. Tubbs

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11**

**12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **26** **27** **28**

**29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39**

**40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51**

**52** **53** **54** **55** **56** **57** **58**

**59** **60** **61** **62** **63** **64** **65**

**66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75**

**76** **77** **78** **79** **80**

**81** **82**

Euphonium

## Waltz of the Flowers

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**J = 128**

**A**

**B**

**C** **D**

**E** **F**

**G**

**H**

**I**

**1.**

**2.**

**16**

**1.** **2.**

**16**

**14**

**14**

**14**

**cresc.**

**f**

**p**

**pp**

**mf**

**ff**

**mf**

**mf**

**cresc.**

## WOTF

253      254      255      256      257      258      259      260      261      262      263      264      265

266      267      268      269      270      271      272      273      274      275      276      277      278

**1.**
**2.**

279      280      281      282      283      284      285 **J** <sup>A</sup>      286      287      288      289      290

291      292      293      294      295      296      297      298      299      300      301      302

**pp**      *cresc. --*      poco a poco      **mf**      **ff**

303      304      305      306      307      308      309 **K**      310      311      312.      313      314

315      316.      317      318      319      320      321      322      323      324      325      326      327      328

**ff**      **p**      *cresc. - - - - -*      **ff**

329      330      331      332.      333      334      335      336      337      338      339      340      341      342      343

**ff**      **ff**      **p**      *cresc. - - - - -*      **fff**

$\text{♩} = 165$

344      345      346      347      348      349      350      351      352      353

**ff**      **ff**      **p**      **p**      **p**      **p**      **p**      **p**      **p**      **p**

$\text{♩} = 150$

## Euphonium

## Intrada

Arr. Tubbs

## Euphonium

## Final Waltz

Arr. Tubbs

Sheet music for bassoon, page 2, measures 1-207. The music is in 3/4 time, key signature varies (B-flat, B-flat major, B-flat minor), and tempo is 200 BPM. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *rit.*, and *pp*. Measure numbers are listed above the staff. Measure 140 starts with *fff* and ends with a tempo change to 135 BPM. Measure 153 features a ritardando. Measures 193-207 end with *ff* and a ritardando.