

VIII. Waltz of the Flowers

Arr. Tubbs

38

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sax.1 *mp*

A. Sax.2 *p*

A. Sax.3 *p*

T. Sax. *p*

Tpt. *pp*

F Hn. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Vln. 2

Vln. 3

Vc. *p*

Cb. *p*

45

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.-----* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Tba. *poco* *cresc.-----* *mp* *pp*

Vln. 1 *pp* *poco* *cresc.-----* *mp*

Vln. 2 *pp* *poco* *cresc.-----* *mp*

Vln. 3 *pp* *poco* *cresc.-----* *mp*

Vc. *poco* *cresc.-----* *mp*

Cb. *poco* *cresc.-----* *mp*

54 **A**

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sax.1 *p*

A. Sax.2 *p*

A. Sax.3 *p*

T. Sax. *p*

Tpt. *pp*

F Hn. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Vln. 2

Vln. 3

Vc. *p*

Cb. *p*

61

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.* *f*

Tba. *pp* *cresc.* *mf*

Mrm. *mf* *f*

Vln. 1 *pp* *cresc.* *mf* *f*

Vln. 2 *pp* *cresc.* *mf* *f*

Vln. 3 *pp* *cresc.* *mf* *f*

Vc. *pp* *cresc.* *mf* *f*

Cb. *pp* *cresc.* *mf* *f*

70 **B**

Fl. 1 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5 1.

Fl. 2 *ff* *ff* *ff*

Picc. *ff* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff* *f*

B♭ Cl. 1 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5 *f*

B♭ Cl. 2 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5 *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

A. Sax. 1 *mf* *ff*

A. Sax. 2 *mf* *f*

A. Sax. 3 *mf* *f*

T. Sax. *mf* *f*

Tpt. *mf* *f*

F Hn. *mf* *f*

Tbn. *mp* *f*

Euph. *mp* *f*

Tba. *f* *f*

Mrm. *f* *ff*

Vib. *f* *ff* *f*

Trgl. *ff* To Tambourine *mp* *ff* *f*

Vln. 1 *ff* *ff*

Vln. 2 *ff* *ff*

Vln. 3 *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *f* *ff*

86 ^{2.}

Fl. 1 *mf* *f* *ff* *mf* *mf*

Fl. 2 *mf* *f* *ff* *mf* *mf*

Picc. *mf* *f* *ff* *mf* *mf*

Ob. *mf* *f* *ff* *mf* *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *f* *ff* *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *f* *ff* *p* *p*

B♭ Cl. *mf* *f* *ff* *p* *p*

B. Cl. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Bsn. *mf* *f* *ff* *p* *p*

A. Sax. 1 *mf* *f* *ff* *mp* *p*

A. Sax. 2 *mf* *f* *ff* *p* *p*

A. Sax. 3 *mf* *f* *ff* *p* *p*

T. Sax. *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Tpt. *mf* *f* *ff* *pp* *p*

F Hn. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Tbn. *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Euph. *mf* *f* *ff* *mp* *p*

Tba. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Mrm. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Vib. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Vln. 1 *mf* *f* *ff* *p* *p*

Vln. 2 *mf* *f* *ff* *p* *p*

Vln. 3 *mf* *f* *ff* *p* *p*

Vc. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Cb. *mf* *f* *ff* *p* *p*

Pizz.

97

Fl. 1 *mf* *f* *ff* *dim.*

Fl. 2 *mf* *f* *ff* *dim.*

Bb Cl. 1 *p* *cresc.* *mf* *f* *dim.*

Bb Cl. 2 *p* *cresc.* *mf* *f*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf* *mp*

Tpt. *mf* *mp*

F Hn. *mf* *mp*

Tba. *p* *poco* *cresc.* *mf* *p*

Vln. 1 *mp* *p*

Vln. 2 *p* *poco* *cresc.* *mf* *p*

Vln. 3 *p* *poco* *cresc.* *mf* *p*

Vc. *p* *poco* *cresc.* *mf* *p*

Cb. *p* *poco* *cresc.* *mf* *p*

106 C

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *p*

A. Sax. 3 *p*

T. Sax. *mp*

Tpt. *pp*

F Hn. *p*

Tbn. *mp*

Tba. *p*

Vln. 3 *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

113

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.* *f*

Tba. *pp* *cresc.* *mf*

Mrm. *cresc.* *mf* *f*

Vln. 1 *pp* *cresc.* *mf* *f*

Vln. 2 *pp* *cresc.* *mf* *f*

Vln. 3 *pp* *cresc.* *mf* *f*

Vc. *pp* *cresc.* *mf* *f*

Cb. *pp* *cresc.* *mf* *f*

arco

122 **D**

Fl. 1 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5 1.

Fl. 2 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5

Picc. *ff* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff* *ff*

B♭ Cl. 1 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5 *f*

B♭ Cl. 2 *ff* 5 *ff* 5 *ff* 5 *f*

B♭ Cl. *mf* *mf* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *mf* *mf* *f*

Bsn. *mf* *mf* *mf* *f*

A. Sax. 1 *mf* *mf* *mf* *f*

A. Sax. 2 *mf* *mf* *mf* *f* *cresc.* *ff*

A. Sax. 3 *mf* *mf* *mf* *f*

T. Sax. *mf* *mf* *mf* *f*

Tpt. *mf* *mf* *mf* *f*

F Hn. *mf* *mf* *mf* *f*

Tbn. *mp* *mp* *mp* *f*

Euph. *mp* *mp* *mp* *f*

Tba. *f* *f* *f* *f* *cresc.* *f*

Hrp. *ff* *ff* *ff* *f*

Mrm. *ff* *ff* *ff* *f*

Vib. *mf* *mf* *mf* *f*

Glock. *mf* *mf* *mf* *f*

Tamb. *mf* *mf* *mf* *f*

Vln. 1 *mf* *mf* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Vln. 2 *mf* *mf* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Vln. 3 *mf* *mf* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Vc. *mf* *mf* *mf* *f* *cresc.* *ff*

10 Cb. *f* *f* *f* *f* *cresc.* *ff*

138

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Hrp.

Mrm.

Vib.

Tamb.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.

cresc. - - *f* *ff* *p dolce*

f *f* *ff* *p dolce*

cresc. - - *f* *ff* *p dolce*

f *f* *ff* *p dolce*

f *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

mf *f* *ff* *pp*

cresc. *f* *ff* *p*

f *f* *ff* *p dolce* To Triangle soli

cresc. - - *f* *ff* *p* soli

cresc. - - *f* *ff* *p* soli

cresc. - - *f* *ff* *p* soli

cresc. - - *f* *ff* *p* soli

cresc. *f* *ff* *p*

11

12

161

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Tba.

Hrp.

Mrm.

Vib.

Trgl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Cb.

pp

pp

mp

mf

14

186

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Euph.

Tba.

Mrm.

Vib.

Cym.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.

188 **F**

Ob. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

A. Sax. 3 *mf*

T. Sax. *f*

Tpt. *mf*

F Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Mrm. *mf*

Vib. *mf*

Cr. Cym. *p*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vln. 3 *f*

Vc. *f*

Cb. *mf*

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Mrm.

Vib.

Cr. Cym.

Cym.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.

p

cresc.

f

mf

ff

dim.

203 **G**

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Picc. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *pp*

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt. *pp*

F Hn. *pp*

Tbn. *pp*

Euph. *p*

Tba. *p*

Mrm. *p*

Vib. *p*

Glock. *p*

Cr. Cym. *To Triangle*

Vln. 1 *p dolce*

Vln. 2 *p dolce* *pizz.*

Vln. 3 *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p*

215

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Mrm.

Vib.

Glock.

Trgl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.

cresc.

f

ff

mf

pp

arco

To Tambourine

19

232

Fl. 1 *mf* *ff* *mf* **I**

Fl. 2 *mf* *ff* *mf*

Picc. *ff*

Ob. *mf* *f* *ff* *ff*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *ff* *mf* *mf* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *ff* *mf* *mf* *mf*

B♭ Cl. *mp* *cresc.* *ff* *mf* *cantabile*

B. Cl. *mp* *cresc.* *ff* *mf*

Bsn. *mp* *cresc.* *ff* *mf*

A. Sax. 1 *mf* *f* *ff* *mf* *cantabile*

A. Sax. 2 *mp* *cresc.* *ff* *mf* *cantabile*

A. Sax. 3 *mp* *cresc.* *ff* *mf* *cantabile*

T. Sax. *mp* *cresc.* *ff* *mf* *cantabile*

Tpt. *f* *mf* *cantabile*

F Hn. *f* *mf*

Tbn. *ff* *mf* *cantabile*

Euph. *ff* *mf*

Tba. *mf*

Mrm. *mf* *f* *ff*

Vib. *mf* *f* *ff*

Vln. 1 *p* *cresc.* *f* *ff*

Vln. 2 *mp* *cresc.* *f* *ff*

Vln. 3 *mf* *f* *ff* *mf*

Vc. *mf* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff*

247

Fl. 1 *mf* *ff* 5

Fl. 2 *mf* *ff* 5

Picc. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. 1 *mf* *ff* 5

B♭ Cl. 2 *mf* *ff* 5

B♭ Cl. *mp* *cresc.* *f* *mf*

B. Cl. *mp* *cresc.* *f* *mf*

Bsn. *mp* *cresc.* *f* *mf*

A. Sax. 1 *mp* *cresc.* *f* *mf*

A. Sax. 2 *p* *cresc.* *f* *mf*

A. Sax. 3 *p* *cresc.* *f* *mf*

T. Sax. *mp* *cresc.* *f* *mf*

Tpt. *mp* *cresc.* *f* *mf*

F Hn. *p* *cresc.* *f* *mf*

Tbn. *mf* *cresc.* *f* *mp*

Euph. *mf* *cresc.* *ff* *mf*

Tba. *mf* *cresc.* *ff* *f*

Hrp. *ff*

Mrm. *pp* *f* *ff*

Vib. *mf* *cresc.* *ff* *ff*

Tamb. *ff* *mp*

Vln. 1 *cresc. ...* *f* *ff* *f*

Vln. 2 *mf* *ff* *f*

Vln. 3 *mf* *f* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *cresc.* *ff* *f* 21

263

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Hrp.

Mrm.

Vib.

Tamb.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

22 Cb.

To Triangle

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring multiple staves for various instruments. The instruments listed on the left include Fl. 1, Fl. 2, Picc., Ob., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl., B. Cl., Bsn., A. Sax. 1, A. Sax. 2, A. Sax. 3, T. Sax., Tpt., F. Hn., Tbn., Euph., Tba., Mrm., Vib., Trgl., Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *p dolce*, and a section marker 'J' at the top. The notation is in a standard musical format with staves, notes, rests, and other musical symbols.

293

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Mrm.

Vib.

Trgl.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.

mf cresc.

fff

pp

cresc..

poco a poco

mf cresc..

ff

To Triangle

K

322

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Mrm.

Vib.

Trgl.

Tamb.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.

(cresc.)

ff

L

336 $\text{♩} = 165$

Fl. 1 *p* *cresc.* *fff*

Fl. 2 *p* *cresc.* *fff*

Picc. *p* *cresc.* *fff*

Ob. *p* *cresc.* *fff*

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.* *fff*

B♭ Cl. 2 *p* *cresc.* *fff*

B♭ Cl. *p* *cresc.* *fff*

B. Cl. *p* *cresc.* *fff*

Bsn. *p* *cresc.* *fff*

A. Sax. 1 *p* *cresc.* *fff*

A. Sax. 2 *p* *cresc.* *fff*

A. Sax. 3 *p* *cresc.* *fff*

T. Sax. *p* *cresc.* *fff*

Tpt. *p* *cresc.* *fff*

F Hn. *p* *cresc.* *fff*

Tbn. *p* *cresc.* *fff*

Euph. *p* *cresc.* *fff*

Tba. *p* *cresc.* *fff*

Hrp. *fff*

Mrm. *p* *cresc.* *fff*

Vib. *p* *cresc.* *fff*

Trgl. *fff*

Tamb. *p* *fff*

Vln. 1 *p* *cresc.* *fff*

Vln. 2 *p* *cresc.* *fff*

Vln. 3 *p* *cresc.* *fff*

Vc. *p* *cresc.* *fff*

Cb. *p* *cresc.* *fff*

27

349 $\text{♩} = 150$

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

A. Sax. 3

T. Sax.

Tpt.

F Hn.

Tbn.

Euph.

Tba.

Hrp.

Mrm.

Vib.

Trgl.

Tamb.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

Cb.