

Contrabass

Les Misérables

Arr. Tubbs

A Medley

At the End of the Day

$\text{♩} = 85$ **rit.** $= 120$

mf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

I Dreamed a Dream

(Andante) $(\text{♩} = 72)$

p

rit. $\text{♩} = 72$ **a tempo** **ritardando**

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

ritardando

Les Miserables Medley

a tempo **ritardando** **a tempo**

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

mf

56 57 **rit.** 58 59 **a tempo** 60 61 **rit.** 62 *p*

♩ = 60 **rit** **a tempo** **3** **ritardando** **a tempo** **2** **rit.** **a tempo**

Castle on a Cloud 1 2 3 4 7 8 11 12 14 15 16 *mf* >

17 18 19 **rall.** 20 **♩ = 84** 21

Do You Hear the People Sing 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 24 25 **rit.** 26 27

f

(Moderato) (♩ = 60) **7** **ritardando** **a tempo** **3** **ritardando**

On My Own 1 8 9 10 11 12 13 16 17 18

mf **a tempo** **4** **rit.** **5** **a tempo** **♩ = 56** **ritardando** **2** **rit.** **(Andante) (♩ = 92)** **2**

19 20 21 22 26 27 32 33 34 35 37 38

rit. **a tempo** **18** **rall.** **a tempo** **2** **rall.** **3** **(♩ = 56)** **rit.** **a tempo** **5**

Bring Him Home 1 2 3 21 22 23 25 26 29 30 31 36

37 38 6 44 45 46 6 52 53 54

Do You Hear the People Sing (Reprise) 1 **♩ = 72** **32** **molto rall.** **3**

Contrabass

Fiddler on the Roof

Arr. Tubbs

A Medley

Tradition

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

rit. $\text{♩} = 105$ $\frac{2}{2}$ *rit.* $\text{♩} = 120$ *rit.* $\text{♩} = 130$ *a tempo*

ff *f* *cresc.* *ff* *mf* *p* *mp* *mf* *ff* *mf* *cresc.* *mf* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Fiddler on the Roof Medley



Match-maker,
Match-maker

(Moderato) (♩ = 80)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

mp *mp*

14 15 16 17 18 19 20

ritardando ♩ = 69.0477 ♩ = 63.3334 ♩ = 60

If I Were
A Rich Man

(♩ = 112)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

mf *cresc. f*

10 11 12 13 14 15 16 17

ff *f* *ritardando rit.*

Sabbath
Prayer

(Slow) (♩ = 72)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

f *dim.* *mf* *mf*

12 13 14 15 16 17 18 19 20

rit. rit. *a tempo* ♩ = 57.4616 (Moderato) (♩ = 80)

mf *rit. e dim.* *p* *pp* *ff*

21

L'chaim

♩ = 120

1 2 3 4 5

f

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21

mf *cresc.* *f*

22 23 24 25 26 27 28 29 30

cresc. *ff*

31 32 33 34 35

rit. ♩ = 90 *slowly* *mf*

Fiddler on the Roof Medley

Sunrise, Sunset

$\text{♩} = 88$
a tempo

mp

rit. rit. a tempo

mp a tempo

ritardando a tempo

mf

a tempo

mf

rit. *rit.*

f *mp*

Tradition (Reprise)

$\text{♩} = 132$

mp *ff*

mf *mf*

ff

6

52

Contrabass

The Lion King

A Medley

Arr. Tubbs

The Circle of Life $\text{♩} = 84$

$\text{♩} = 60$

1 2 3 4 5 6 7 8 10 11

mf *ff* *mf*

12 13 14 15 16 20 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

mp *f*

40 41 42 43 44 45 46 47 48

f

49 50 51

fff

I Just Can't Wait to Be King $\text{♩} = 95$

1 2 3 pizz. 4 5 6 7

8 9 10 11 12 arco

13 14 15 16 17 18 19

mf

20 21 22 23 24 25 26 27

mp

28 29 30 31 32 33 34 35

ff *mp*

36

Be Prepared $\text{♩} = 124$

1 39 40 *ritardando* 2

The Lion King Medley

Hakuna
Matata

$\text{♩} = 160$
40



Musical notation for Hakuna Matata, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of 160 beats per minute. The notation shows a single measure with a whole note and a first ending bracket.

Can You Feel
the Love Tonight

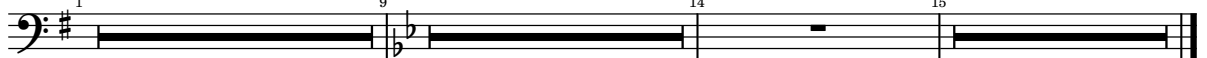
ritardando $\text{♩} = 76$ **2** **14** **ritardando** $\text{♩} = 57$ **2** **a tempo** **9** **7** **accel.**



Musical notation for Can You Feel the Love Tonight, featuring a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and various tempo markings. The notation includes measures with whole notes, rests, and a first ending bracket.

The Circle
of Life (Reprise)

8 **5** **ritardando** $\text{♩} = 63$ **2**



Musical notation for The Circle of Life (Reprise), featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and various tempo markings. The notation includes measures with whole notes, rests, and a first ending bracket.

Contrabass

Phantom of the Opera

Arr. Tubbs

A Medley

♩ = 118

Title
Track

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *mp* 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

Phantom of the Opera Medley

49 *ritardando* 50 51 52

53 54 55 56 //

mf *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *ritardando* *a tempo*

Think of Me 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 *ritardando* *a tempo* *ritardando* *ritardando* 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

a tempo *ritardando* *a tempo* *ritardando* 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Angel of Music 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

ritardando 17 18 19 20 21

a tempo 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49

ritardando 50 51 52 53 54

ritardando 55 56

ritardando 57 58 59 60

ritardando 61 62 63 64

ritardando 65 66 67 68

ritardando 69 70 71 72

ritardando 73 74 75 76

ritardando 77 78 79 80

ritardando 81 82 83 84

ritardando 85 86 87 88

ritardando 89 90 91 92

ritardando 93 94 95 96

ritardando 97 98 99 100

ritardando 101 102 103 104

ritardando 105 106 107 108

ritardando 109 110 111 112

ritardando 113 114 115 116

ritardando 117 118 119 120

ritardando 121 122 123 124

ritardando 125 126 127 128

ritardando 129 130 131 132

ritardando 133 134 135 136

ritardando 137 138 139 140

ritardando 141 142 143 144

ritardando 145 146 147 148

ritardando 149 150 151 152

ritardando 153 154 155 156

ritardando 157 158 159 160

ritardando 161 162 163 164

ritardando 165 166 167 168

ritardando 169 170 171 172

ritardando 173 174 175 176

ritardando 177 178 179 180

ritardando 181 182 183 184

ritardando 185 186 187 188

ritardando 189 190 191 192

ritardando 193 194 195 196

ritardando 197 198 199 200

ritardando 201 202 203 204

ritardando 205 206 207 208

ritardando 209 210 211 212

ritardando 213 214 215 216

ritardando 217 218 219 220

ritardando 221 222 223 224

ritardando 225 226 227 228

ritardando 229 230 231 232

ritardando 233 234 235 236

ritardando 237 238 239 240

ritardando 241 242 243 244

ritardando 245 246 247 248

ritardando 249 250 251 252

ritardando 253 254 255 256

ritardando 257 258 259 260

ritardando 261 262 263 264

ritardando 265 266 267 268

ritardando 269 270 271 272

ritardando 273 274 275 276

ritardando 277 278 279 280

ritardando 281 282 283 284

ritardando 285 286 287 288

ritardando 289 290 291 292

ritardando 293 294 295 296

ritardando 297 298 299 300

ritardando 301 302 303 304

ritardando 305 306 307 308

ritardando 309 310 311 312

ritardando 313 314 315 316

ritardando 317 318 319 320

ritardando 321 322 323 324

ritardando 325 326 327 328

ritardando 329 330 331 332

ritardando 333 334 335 336

ritardando 337 338 339 340

ritardando 341 342 343 344

ritardando 345 346 347 348

ritardando 349 350 351 352

ritardando 353 354 355 356

ritardando 357 358 359 360

ritardando 361 362 363 364

ritardando 365 366 367 368

ritardando 369 370 371 372

ritardando 373 374 375 376

ritardando 377 378 379 380

ritardando 381 382 383 384

ritardando 385 386 387 388

ritardando 389 390 391 392

ritardando 393 394 395 396

ritardando 397 398 399 400

ritardando 401 402 403 404

ritardando 405 406 407 408

ritardando 409 410 411 412

ritardando 413 414 415 416

ritardando 417 418 419 420

ritardando 421 422 423 424

ritardando 425 426 427 428

ritardando 429 430 431 432

ritardando 433 434 435 436

ritardando 437 438 439 440

ritardando 441 442 443 444

ritardando 445 446 447 448

ritardando 449 450 451 452

ritardando 453 454 455 456

ritardando 457 458 459 460

ritardando 461 462 463 464

ritardando 465 466 467 468

ritardando 469 470 471 472

ritardando 473 474 475 476

ritardando 477 478 479 480

ritardando 481 482 483 484

ritardando 485 486 487 488

ritardando 489 490 491 492

ritardando 493 494 495 496

ritardando 497 498 499 500

ritardando 501 502 503 504

ritardando 505 506 507 508

ritardando 509 510 511 512

ritardando 513 514 515 516

ritardando 517 518 519 520

ritardando 521 522 523 524

ritardando 525 526 527 528

ritardando 529 530 531 532

ritardando 533 534 535 536

ritardando 537 538 539 540

ritardando 541 542 543 544

ritardando 545 546 547 548

ritardando 549 550 551 552

ritardando 553 554 555 556

ritardando 557 558 559 560

ritardando 561 562 563 564

ritardando 565 566 567 568

ritardando 569 570 571 572

ritardando 573 574 575 576

ritardando 577 578 579 580

ritardando 581 582 583 584

ritardando 585 586 587 588

ritardando 589 590 591 592

ritardando 593 594 595 596

ritardando 597 598 599 600

ritardando 601 602 603 604

ritardando 605 606 607 608

ritardando 609 610 611 612

ritardando 613 614 615 616

ritardando 617 618 619 620

ritardando 621 622 623 624

ritardando 625 626 627 628

ritardando 629 630 631 632

ritardando 633 634 635 636

ritardando 637 638 639 640

ritardando 641 642 643 644

ritardando 645 646 647 648

ritardando 649 650 651 652

ritardando 653 654 655 656

ritardando 657 658 659 660

ritardando 661 662 663 664

ritardando 665 666 667 668

ritardando 669 670 671 672

ritardando 673 674 675 676

ritardando 677 678 679 680

ritardando 681 682 683 684

ritardando 685 686 687 688

ritardando 689 690 691 692

ritardando 693 694 695 696

ritardando 697 698 699 700

ritardando 701 702 703 704

ritardando 705 706 707 708

ritardando 709 710 711 712

ritardando 713 714 715 716

ritardando 717 718 719 720

ritardando 721 722 723 724

ritardando 725 726 727 728

ritardando 729 730 731 732

ritardando 733 734 735 736

ritardando 737 738 739 740

ritardando 741 742 743 744

ritardando 745 746 747 748

ritardando 749 750 751 752

ritardando 753 754 755 756

ritardando 757 758 759 760

ritardando 761 762 763 764

ritardando 765 766 767 768

ritardando 769 770 771 772

ritardando 773 774 775 776

ritardando 777 778 779 780

ritardando 781 782 783 784

ritardando 785 786 787 788

ritardando 789 790 791 792

ritardando 793 794 795 796

ritardando 797 798 799 800

ritardando 801 802 803 804

ritardando 805 806 807 808

ritardando 809 810 811 812

ritardando 813 814 815 816

ritardando 817 818 819 820

ritardando 821 822 823 824

ritardando 825 826 827 828

ritardando 829 830 831 832

ritardando 833 834 835 836

ritardando 837 838 839 840

ritardando 841 842 843 844

ritardando 845 846 847 848

ritardando 849 850 851 852

ritardando 853 854 855 856

ritardando 857 858 859 860

ritardando 861 862 863 864

ritardando 865 866 867 868

ritardando 869 870 871 872

ritardando 873 874 875 876

ritardando 877 878 879 880

ritardando 881 882 883 884

ritardando 885 886 887 888

ritardando 889 890 891 892

ritardando 893 894 895 896

ritardando 897 898 899 900

ritardando 901 902 903 904

ritardando 905 906 907 908

ritardando 909 910 911 912

ritardando 913 914 915 916

ritardando 917 918 919 920

ritardando 921 922 923 924

ritardando 925 926 927 928

ritardando 929 930 931 932

ritardando 933 934 935 936

ritardando 937 938 939 940

ritardando 941 942 943 944

ritardando 945 946 947 948

ritardando 949 950 951 952

ritardando 953 954 955 956

ritardando 957 958 959 960

ritardando 961 962 963 964

ritardando 965 966 967 968

ritardando 969 970 971 972

ritardando 973 974 975 976

ritardando 977 978 979 980

ritardando 981 982 983 984

ritardando 985 986 987 988

ritardando 989 990 991 992

ritardando 993 994 995 996

ritardando 997 998 999 1000

Phantom of the Opera Medley

55 $\text{♩} = 120$

60

64

68

72 **ritardando**

73

$\text{♩} = 58$

All I Ask
of You

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 **ritardando**

11 **a tempo**

12 **ritardando**

14 15 16 17 18

19 $\text{♩} = 54$

20 21 22 23

24 **ritardando**

25 26 27 28

29 **a tempo**

30 **ritardando**

31 32 33 $\text{♩} = 45$

34 **ritardando**

35 $\text{♩} = 72$

Phantom of the Opera Medley

Wishing You
Were Somehow
Here Again

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

ritardando

a tempo

accelerando

This section contains the first part of the medley. It starts with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written on a single staff. The first four measures are marked with a '1' above the staff. Measures 5 through 10 are marked with a '5' above the staff. Measures 11 through 16 are marked with an '11' above the staff. Measures 17 through 19 are marked with a '17' above the staff. The tempo markings *ritardando*, *a tempo*, and *accelerando* are placed above the staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

$\text{♩} = 98$

ritardando

$\text{♩} = 90$

ritardando

$\text{♩} = 118$

rit

This section contains the second part of the medley. It starts with a bass clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written on a single staff. The first five measures are marked with a '1' above the staff. Measures 6 through 10 are marked with a '6' above the staff. Measures 11 through 13 are marked with an '11' above the staff. Measures 14 through 18 are marked with a '14' above the staff. Measures 19 through 22 are marked with a '19' above the staff. Measures 23 through 26 are marked with a '23' above the staff. Measures 27 through 30 are marked with a '27' above the staff. Measures 31 through 34 are marked with a '31' above the staff. The tempo markings *ritardando*, *ritardando*, and *rit* are placed above the staff. The tempo markings $\text{♩} = 98$, $\text{♩} = 90$, and $\text{♩} = 118$ are placed above the staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

2026-02-17

Phantom of the Opera Medley

