

The Nutcracker

ACT I

| |
|--------------------------------|
| Overture (p.2) |
| Scene 1 (p.3) |
| March (p.4) |
| Arrival of Drosselmeyer (p.5) |
| Grandfather Waltz (p.7) |
| Clara and the Nutcracker (p.8) |
| The Battle (p.9) |
| Waltz of the Snowflakes (p.10) |

ACT II

| |
|--------------------------------------|
| Enchanted Palace (p.12) |
| Dance of the Sugar Plum Fairy (p.13) |
| Arrival of Clara and Prince (p.14) |
| Russian Dance (p.15) |
| Arabian Dance (p.16) |
| Chinese Dance (p.17) |
| Dance of the Reed Flutes (p.18) |
| Mother Ginger (p.19) |
| Waltz of the Flowers (p.20) |
| Intrada (p.22) |
| Final Waltz (p.23) |



The Nutcracker Overture

Contrabass 2

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

A 4 pizz. **B** 4 **C** 7 **D** 5 **E** 3 **F** 8 **G** 4 **H** 6 **I** 5 **pizz.**

Contrabass 2

Scene 1

Arr. Tubbs

J = 120
arco

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

p

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

mp *f* *mp* *f* *f* *ff*

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

f *p* *mf* *p*

rit.. *J = 95*
pizz.

46 47 48 arco 49 50 51

mf

52 53 54 55 56 57 58

f *p*

rit. a tempo
pizz.

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

mf *p* *mf* *f*

accel. *J = 115*
arco

72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

pp *p* *p* *cresc.* *ff* *p* *un poco cresc.* *mf*

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

dim. *p* *cresc.* *ff* *pizz.* *f*

Contrabass 2

March

Arr. Tubbs

1 5 pizz. 6 7 8 9 13 pizz. 14

15 16 17 5 arco 22 23 24 5 29 pizz. 30 31 32

33 37 pizz. 38 39 40 41 arcco 42 43

44 45 46 47 48 49 > 50

51 f 52 - 53 pizz. 54 55 56 57 arco 58 59 > 60 61 pizz.

62 63 64 5 65 70 arco 71 v 72 73 > 74 75 > 76 77 pizz.

78 79 80 81 > 82 83 > 84 85 pizz. 86 87

88 f arco ff

Contrabass 2

Arrival of Drosselmeyer

Arr. Tubbs

Mysterious Stranger

12

13 **14** > > **15** > > **16** . . **17** . . **18** = **19** > > **20**

mf **ff** **sff**

J = 144 15

20 **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44**

ff

Presentation of dolls 16

1 **J = 150** **17** . . **18** . . **19** . . **20** . . **21** . . **22** . . **23** . . **24**

p cresc. **mf rit.** **p cresc.** **mf**

25 **26** **27** **28** **29** **J = 230** **30** **cresc.** **31** **rit.** **32**

mf **ff**

Dance of the Dolls 175

1 **2** . . **3** . . **4** . . **5** . . **6** . . **7** . . **8**

p

9 **10** **11** **12** . . **13** **14** **15** **16** .

cresc. f

17 **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24**

ff **p**

25 **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32**

ff **mf**

33 **pizz.** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40**

p

41 **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48**

p **mf**

49 **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56**

mf **p**

Arrival of Drosselmeyer

Introduction of nutcracker

Drosselmeyer consoles Clara

Contrabass 2

Grandfather Waltz

Arr. Tubbs

1. 3

J = 100 arco

rit.

J = 145

f

25 **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32**

33 **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40**

41 **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48**

J = 170

49 **50** **51** **52 rit.** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60 rit.** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Contrabass 2

Clara and the Nutcracker

Arr. Tubbs

♩ = 100
pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8

p

9 10 11 12 13 14 15 16 17

poco p iúf

18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

rit. 2 a tempo arco
piúf p

38 39 40 41 42 43 44 45 46

pizz.
p

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162

mf *sf* *mf* *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *mf* *f* *fp* *cresc.* *rall.* *rall.* *fff* *fff* *fff* *> p*

mf *ff* *fff* *fff*

Contrabass 2

The Battle

Arr. Tubbs

Contrabass 2

Waltz of the Snowflakes

Arr. Tubbs

Waltz of the Snowflakes

152 (pizz.) 153 154 155 5 160 161 162 163 2 165

p

166 167 168 169 170 171 172 173 174

175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185

mf *dim.* *- - -* *p*

186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 2 199

201 pizz. 202 3 205 206 3 209 210 3 213 214 5 219 220 3

pp *pp*

223 224 225 228 arco 229 230 231 232 233 234 235 236

pp *cresc.* *ff*

237 rall. 238 239 240 241 242 243

Contrabass 2

Enchanted Palace

Arr. Tubbs

$\text{♩} = 155$
4

1 pizz. 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

f

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

1. **2.**

mf

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

arco.
 f **$\geqslant mp$**

8 16 14

$\text{♩} = 150$

43 51 67 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

$pp < \geqslant <$

92 93 94 95 96 97 98 99 100

$\geqslant < \geqslant <$

Dance of the Sugar Plum Fairy

Contrabass 2

Tchaikovsky
Arr. Tubbs $\text{♩} = 95$

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

A 9 10 11 12 13 14 15 16

B 17 19 20 arco 21 23 24 **C**

3 25 28 29 30 31 32

4 33 37 pizz. 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48

5 49

Contrabass 2

Arrival of Clara and Prince

Arr. Tubbs

1 *pizz.*

11 **12** **13** **14** **15** *arcō* **16** **17** **18** **19**

20 **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **35** *pizz.* **36**

4 **4**

Russian Dance

Contrabass 2

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

A

B

C

D

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40

48 49 50 51 52 53 54 55

57 58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71 72

76 77 78 79 80 81 82 83

84

Contrabass 2

Arabian Dance

Arr. Tubbs

J = 85 **32** **28**

pp
con sordini

dim. - - - -

morendo

ppp

Contrabass 2

Chinese Dance

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

J = 108
Pizz.
Allegro moderato.

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32

cresc. - - - - - ***ff***

Dance of the Reed Flutes

Contrabass 2

Arr. Tubbs

J = 115

Pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8

poco cresc.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

mf p cresc. - - -

18 19 25 Pizz. 26 27 28 29 30 31 32

mf p p p p cresc.

33 34 35 36 37 38 39 40 41

mf p p p p cresc.

42 43 50 arco 51 52 53 54 55

f p p p p p p

56 57 58 59 60 61 62 Pizz. 63 64

p p p p p p p

65 66 67 68 69 70 71 72 73

p cresc. mf p p p

74 75 76 77

cresc. . f

Contrabass 2

Mother Ginger

Arr. Tubbs

$\text{J.} = 125$
arco
1 

Waltz of the Flowers

Contrabass 2

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

33 $\text{♩} = 128$

A

poco cresc. mp

B

pp cresc. mf f

C

p p p poco cresc. mf

D

f

E

cresc. sf ff p

F

mf p

[G]

pizz.

199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211

cresc. *f* *p*

[H]

212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226

arco *f* *pp* *mf*

[I]

227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244

mf *f* *ff*

[J]

245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260

mf *cresc.* *ff* *f*

1. 2.

261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274

cresc. *cresc.*

[K]

275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288

ff *p*

289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302

pp *pp* *cresc.* *poco a poco* *mf* *cresc.*

[L]

303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315

ff *p* *ff*

316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

ff *p* *cresc.* *ff* *ff*

331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345

ff *p* *cresc.* *fff*

346 347 348 349 350 351 352 353

d = 150 *d = 165*

ff *p* *p* *p*

Contrabass 2

Intrada

Arr. Tubbs

J = 60
pizz.
mf

9 **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17**
mf **f**

accel. — J = 76
4

18 **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **30**
= mf **= f** **= mf** **=** **p**

accel. - - arco
31 **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39**
30 **cresc. - - - - -**

rit. **rit. - - - - -** **rall. - - - - -** **J = 70**
40 **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51**
(cresc.) - - - ff **ff** **3** **> > >** **> >** **f** **accel.**

accel. **rall. - - - - -** **J = 70**
52 **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **J = 140** **3**
f **< ff** **ff**

J = 70
2
pizz.
ff

Contrabass 2

Final Waltz

Arr. Tubbs

$\text{♩} = 200$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

f **p** **cresc.** **<**

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

f **p**

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

cresc. **cresc.** **ff** **f**

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

ff **pp**

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

p

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

p

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

cresc. **ff** **ff**

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113

mp **cresc.** **ff** **ff**

114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

pp **cresc.** **- - - -**

125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

ff

(**cresc.**) **- - - -**

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

fff

149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159

rit.

Final Waltz

J = 135

pizz.

p

160 162 163 164 165 166 167 168 169

170 171 172 173 174 175 176 177

178 179 180 181 182 183 184 185

186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214

arco
ff

rit.
fff