

The Nutcracker

ACT I

| |
|--------------------------------|
| Overture (p.2) |
| Scene 1 (p.3) |
| March (p.4) |
| Arrival of Drosselmeyer (p.5) |
| Grandfather Waltz (p.7) |
| Clara and the Nutcracker (p.8) |
| The Battle (p.10) |
| Waltz of the Snowflakes (p.12) |

ACT II

| |
|--------------------------------------|
| Enchanted Palace (p.14) |
| Dance of the Sugar Plum Fairy (p.15) |
| Arrival of Clara and Prince (p.16) |
| Russian Dance (p.17) |
| Arabian Dance (p.18) |
| Chinese Dance (p.19) |
| Dance of the Reed Flutes (p.20) |
| Mother Ginger (p.21) |
| Waltz of the Flowers (p.23) |
| Intrada (p.25) |
| Final Waltz (p.26) |



Cello 2

The Nutcracker Overture

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

Sheet music for double bass, page 1, featuring nine staves of musical notation. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 110$. The notation includes various performance techniques such as pizzicato (pizz.), arco, and slurs. Dynamic markings include *p*, *pp*, *f*, *mf*, *cresc.*, and *ff*. Measure numbers are provided at the beginning of each staff. The staves are labeled with letters A through I, corresponding to specific sections of the music.

1 *pp*
7 [A] *p*
16 [B] *f* [C] 3 2 *pizz.* [D]
27 arco [E] *p* *pizz.* arco *p* *p* *mp*
34 *mf* *f* *pp* *cresc.* *ff*
40
45 [F] *pp*
51 [G] *p* [H] 3 *pizz.* [I] 6 *arco*
59 *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p*
69 *p* *p* *arco* *6* *arco*
81 *pp* *cresc.* *ff*
87 *pizz.*

Cello 2

Scene 1

Arr. Tubbs

♩ = 120 arco

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
p

16 17 18 19 20 21 22 23 24
mf — **f** **mf** — **f** **p** — **f**

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
p — **f** **f** **ff** **f**

36 37 38 39 40 rit.
p **#p** **p** **#p** **p**

♩ = 95 pizz.

41 42 43 44 45 46
p **mf** — **p** **rit.** — **a tempo**
p

47 48 49 arco 50 51 52 53 54 55 56 57 pizz.
mf — **p** **accel.** **♩ = 115 aeco**

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69
mf — **p** **mf** — **f**

70 71 72 73 rit. — **♩ = 85**
pp — **p**

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101
p cresc. — **cresc.** — **ff** 3 — **ff** — **pizz.** — **f**

11
12
13

Cello 2

March

Arr. Tubbs

1 5 pizz. 6 7 8 9 13 pizz. 14

15 16 pizz. 17 - 18 - 19 pizz. 20 21 - 22 - arco
p <-- mf mf f #mf

23 24 <f 25 p 29 pizz. 30 31 32 pizz. 33 p 37 pizz. 38 cresc. - - -

39 40 f 41 arco 42 43 44 f

(cresc.) - - - f

45 46 47 48 f 49 > 50 f 51 >

52 - 53 pizz. 54 55 56 pizz. 57 arco 58 - 59 > 60 - 61 pizz. 62 cresc. - - - - ff 64 pizz. 65 - 66 - > 67 pizz. 68 69 - 70 arco
mf p <-- mf f f f f f f f f

71 72 <f 73 f 74 > 75 f 76 - 77 pizz. 78 79 arco
mf f f f f mf f f

80 81 > arco 82 - 83 f 84 - 85 pizz. 86 87 88 arco
mf f f f p cresc. - - - - f ff

Cello 2

Arrival of Drosselmeyer

Arr. Tubbs

Mysterious Stranger

1 $\text{♩} = 140$

8 **15**

35 **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44**

ff

16 $\text{♩} = 155$

24 **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32**

p **cresc.** **mf** **rit.** **p** **cresc.** **mf** **rit.** **p** **cresc.** **ff**

Dance of the Dolls

1 $\text{♩} = 175$

17 **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24**

pizz. **p** **5** **10** **11** **12** **13** **4**

ff

25 **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32**

ff **p** **mf**

33 **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40**

pizz. **p**

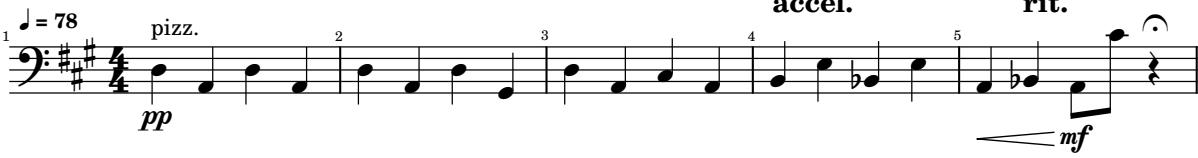
41 **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48**

p **mf**

49 **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56**

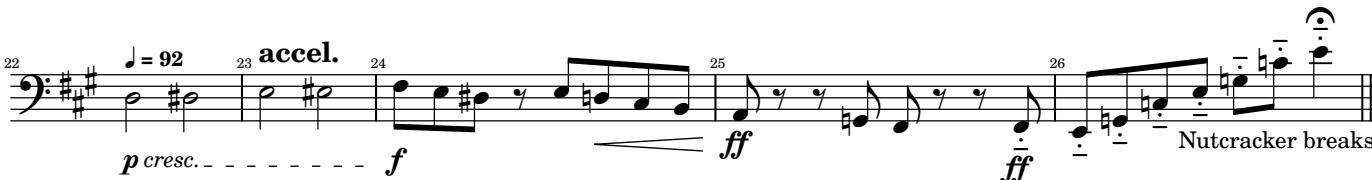
mf **p**

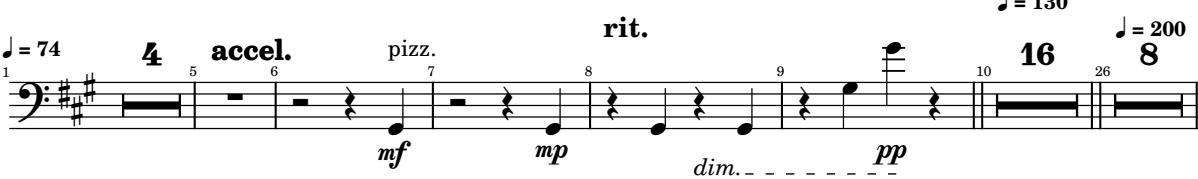
Arrival of Drosselmeyer

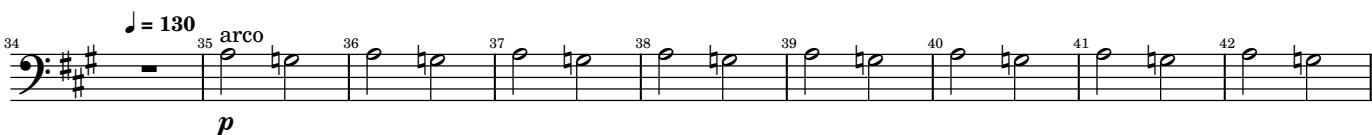
Introduction of nutcracker 







Drosselmeyer consoles Clara 





Cello 2

Grandfather Waltz

Arr. Tubbs

1 $\text{♩} = 100$ arco **2**

10 **11** **12** **13** **14** **15** **16** $\text{♩} = 145$ **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23**

24 **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38**

39 **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **1.** **p**

50 **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58**

59 **60** **ff**

Cello 2

Clara and the Nutcracker

Arr. Tubbs

♩ = 100

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 arco 17 18 19

poco piúf > p

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 rit. 2

<piúf> p

a tempo 36 37 38 39 40 41 pizz. 42 43 44

p

45 46 47 48 49 50 arco 51 52 53 54 55 56 57

pp < mp pp < mp pp

58 pizz. 59 68 69 arco 70 71 74 75 76 78 12

mf sf p < mf #o mf

79 80 81 82 83 >>

f p mp mp f

93 94 > 95 96 97 100 101 102 103 104 105 > 106 107

9 3 3 p

101 102 103 104 105 > 106 107

cresc. - - - - - mf

♩ = 152

♩ = 132

♩ = 80

Clara and the Nutcracker

The image shows a page of musical notation for bassoon, spanning ten staves. The music begins with a dynamic of *pizz.* at measure 110. Measures 111-115 show a sequence of eighth-note patterns with dynamics *pp*, *p*, and *cresc.*. Measures 116-119 continue the pattern. Staff 2 starts at measure 120 with *arco* and *cresc.* leading to *mf*. Measures 121-125 show a fast eighth-note run. Staff 3 starts at measure 126 with *poco accel.* and *cresc.* leading to *ff* and *mf*. Measures 127-130 show a continuation of the eighth-note pattern. Staff 4 starts at measure 131 with *cresc.* leading to *f*. Measures 132-135 show a fast eighth-note run. Staff 5 starts at measure 136 with *rall.* and *cresc.* leading to *rall.* Measures 137-140 show a continuation of the eighth-note pattern. Staff 6 starts at measure 141 and ends at measure 146 with a dynamic of *ff*. Staff 7 starts at measure 147 and ends at measure 151 with a dynamic of *fff*. Staff 8 starts at measure 152 and ends at measure 156. Staff 9 starts at measure 157 and ends at measure 161. Staff 10 starts at measure 162.

Cello 2

The Battle

Arr. Tubbs

Clef: Bass Clef
Key Signature: One sharp (F#)
Time Signature: 4/4
Tempo: $\text{♩} = 140$ (measures 1-12), $\text{♩} = 155$ (measures 13-24)

1 12 13 24 25 26 27 28 29

ff f

30 31 32 33 34 35

ff

36 37 38 39 40

ff

41 42 43 44 45

ff

46 47 48 49 50

ff

51 52 53 54 55

ff

56 57 58 59 60 61

2

The Battle

63 - 70

71 - 78

79 - 85

86 - 91

92 - 96

97 - 103

104 - 113

114 - 126

$\text{♩} = 135$
3
 f mf p

rit. $\text{♩} = 125$

cresc. mf dim. p cresc. mf

arco

Cello 2

Waltz of the Snowflakes

Arr. Tubbs

$\text{♩} = 140$

$\text{♩} = 155$

17

mf

arco

cresc. - - - - -

p

cresc. - - - - -

mf

arco

cresc. - - - - -

f

p

f

p sempre pizz.

p

arco

Waltz of the Snowflakes

151 152 153 158 159 160 161 162 163

5

pizz.

2

p

165 166 167 168 169 170 171 172 173 174

p

175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187

mf

dim. - -

arco

p

188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199

2

pizz.

3

p

3

206

pp

poco accel.

arco

209 210 213 214 219 220 223 224 225 226 227

pp

pp

(accel.)

cresc.

ff

232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243

rall.

Cello 2

Enchanted Palace

Arr. Tubbs

1 **4** *con anima*

16 **2.** **f**

31 **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **8**

51 **16** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84**

85 **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96**

97 **98** **99** **100**

Dance of the Sugar Plum Fairy

Cello 2

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

1 *pizz.* **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

A **B** **C** **4** **5**

9 **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19**

20 **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33**

37 **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49**

Cello 2

Arrival of Clara and Prince

Arr. Tubbs

1 *pizz.* **16** *fff pesante* **23** **4** **30**

2 **17** **18** **19** **20** **21** **22** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **31** **35** **36**

3 **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

4 **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

5 **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

6 **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

7 **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

8 **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

9 **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

10 **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

11 **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

12 **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

13 **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

14 **31** **32** **33** **34** **35** **36**

15 **32** **33** **34** **35** **36**

16 **33** **34** **35** **36**

17 **34** **35** **36**

18 **35** **36**

19 **36**

20 **36**

21 **36**

22 **36**

23 **36**

24 **36**

25 **36**

26 **36**

27 **36**

28 **36**

29 **36**

30 **36**

31 **36**

32 **36**

33 **36**

34 **36**

35 **36**

36 **36**

37 **36**

38 **36**

39 **36**

40 **36**

41 **36**

42 **36**

43 **36**

44 **36**

45 **36**

46 **36**

47 **36**

48 **36**

49 **36**

50 **36**

51 **36**

52 **36**

53 **36**

54 **36**

55 **36**

56 **36**

57 **36**

58 **36**

59 **36**

60 **36**

61 **36**

62 **36**

63 **36**

64 **36**

65 **36**

66 **36**

67 **36**

68 **36**

69 **36**

70 **36**

71 **36**

72 **36**

73 **36**

74 **36**

75 **36**

76 **36**

77 **36**

78 **36**

79 **36**

80 **36**

81 **36**

82 **36**

83 **36**

84 **36**

85 **36**

86 **36**

87 **36**

88 **36**

89 **36**

90 **36**

91 **36**

92 **36**

93 **36**

94 **36**

95 **36**

96 **36**

97 **36**

98 **36**

99 **36**

100 **36**

101 **36**

102 **36**

103 **36**

104 **36**

105 **36**

106 **36**

107 **36**

108 **36**

109 **36**

110 **36**

111 **36**

112 **36**

113 **36**

114 **36**

115 **36**

116 **36**

117 **36**

118 **36**

119 **36**

120 **36**

121 **36**

122 **36**

123 **36**

124 **36**

125 **36**

126 **36**

127 **36**

128 **36**

129 **36**

130 **36**

131 **36**

132 **36**

133 **36**

134 **36**

135 **36**

136 **36**

137 **36**

138 **36**

139 **36**

140 **36**

141 **36**

142 **36**

143 **36**

144 **36**

145 **36**

146 **36**

147 **36**

148 **36**

149 **36**

150 **36**

151 **36**

152 **36**

153 **36**

154 **36**

155 **36**

156 **36**

157 **36**

158 **36**

159 **36**

160 **36**

161 **36**

162 **36**

163 **36**

164 **36**

165 **36**

166 **36**

167 **36**

168 **36**

169 **36**

170 **36**

171 **36**

172 **36**

173 **36**

174 **36**

175 **36**

176 **36**

177 **36**

178 **36**

179 **36**

180 **36**

181 **36**

182 **36**

183 **36**

184 **36**

185 **36**

186 **36**

187 **36**

188 **36**

189 **36**

190 **36**

191 **36**

192 **36**

193 **36**

194 **36**

195 **36**

196 **36**

197 **36**

198 **36**

199 **36**

200 **36**

201 **36**

202 **36**

203 **36**

204 **36**

205 **36**

206 **36**

207 **36**

208 **36**

209 **36**

210 **36**

211 **36**

212 **36**

213 **36**

214 **36**

215 **36**

216 **36**

217 **36**

218 **36**

219 **36**

220 **36**

221 **36**

222 **36**

223 **36**

224 **36**

225 **36**

226 **36**

227 **36**

228 **36**

229 **36**

230 **36**

231 **36**

232 **36**

233 **36**

234 **36**

235 **36**

236 **36**

237 **36**

238 **36**

239 **36**

240 **36**

241 **36**

242 **36**

243 **36**

244 **36**

245 **36**

246 **36**

247 **36**

248 **36**

249 **36**

250 **36**

251 **36**

252 **36**

253 **36**

254 **36**

255 **36**

256 **36**

257 **36**

258 **36**

259 **36**

260 **36**

261 **36**

262 **36**

263 **36**

264 **36**

265 **36**

266 **36**

267 **36**

268 **36**

269 **36**

270 **36**

271 **36**

272 **36**

273 **36**

274 **36**

275 **36**

276 **36**

277 **36**

278 **36**

279 **36**

280 **36**

281 **36**

282 **36**

283 **36**

284 **36**

285 **36**

286 **36**

287 **36**

288 **36**

289 **36**

290 **36**

291 **36**

292 **36**

293 **36**

294 **36**

295 **36**

296 **36**

297 **36**

298 **36**

299 **36**

300 **36**

301 **36**

302 **36**

303 **36**

304 **36**

305 **36**

306 **36**

307 **36**

308 **36**

309 **36**

310 **36**

311 **36**

312 **36**

313 **36**

314 **36**

315 **36**

316 **36**

317 **36**

318 **36**

319 **36**

320 **36**

321 **36**

322 **36**

323 **36**

324 **36**

325 **36**

326 **36**

327 **36**

328 **36**

329 **36**

330 **36**

331 **36**

332 **36**

333 **36**

334 **36**

335 **36**

336 **36**

337 **36**

338 **36**

339 **36**

340 **36**

341 **36**

342 **36**

343 **36**

344 **36**

345 **36**

346 **36**

347 **36**

348 **36**

349 **36**

350 **36**

351 **36**

352 **36**

353 **36**

354 **36**

355 **36**

356 **36**

357 **36**

358 **36**

359 **36**

360 **36**

361 **36**

362 **36**

363 **36**

364 **36**

365 **36**

366 **36**

367 **36**

368 **36**

369 **36**

370 **36**

371 **36**

372 **36**

373 **36**

374 **36**

375 **36**

376 **36**

377 **36**

378 **36**

379 **36**

380 **36**

381 **36**

382 **36**

383 **36**

384 **36**

385 **36**

386 **36**

387 **36**

388 **36**

389 **36**

390 **36**

391 **36**

392 **36**

393 **36**

394 **36**

395 **36**

396 **36**

397 **36**

398 **36**

399 **36**

400 **36**

401 **36**

402 **36**

403 **36**

404 **36**

405 **36**

406 **36**

407 **36**

408 **36**

409 **36**

410 **36**

411 **36**

412 **36**

413 **36**

414 **36**

415 **36**

416 **36**

417 **36**

418 **36**

419 **36**

420 **36**

421 **36**

422 **36**

423 **36**

424 **36**

425 **36**

426 **36**

427 **36**

428 **36**

429 **36**

430 **36**

431 **36**

432 **36**

433 **36**

434 **36**

435 **36**

436 **36**

437 **36**

438 **36**

439 **36**

440 **36**

441 **36**

442 **36**

443 **36**

444 **36**

445 **36**

446 **36**

447 **36**

448 **36**

449 **36**

450 **36**

451 **36**

452 **36**

453 **36**

454 **36**

455 **36**

456 **36**

457 **36**

458 **36**

459 **36**

460 **36**

461 **36**

462 **36**

463 **36**

464 **36**

465 **36**

466 **36**

467 **36**

468 **36**

469 **36**

470 **36**

471 **36**

472 **36**

473 **36**

474 **36**

475 **36**

476 **36**

477 **36**

478 **36**

479 **36**

480 **36**

481 **36**

482 **36**

483 **36**

484 **36**

485 **36**

486 **36**

487 **36**

488 **36**

489 **36**

490 **36**

491 **36**

492 **36**

493 **36**

494 **36**

495 **36**</p

Russian Dance

Cello 2

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

J = 142

1 2 3 4 5 6 7 8 9

A

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

B

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

cresc.

C

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

D

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

ff sf ff fff sempre

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

76 77 78 79 80 81 82 83 84

Cello 2

Arabian Dance

Arr. Tubbs

J = 85
con sordini
p

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

morendo **ppp**

Cello 2

Chinese Dance

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

Pizz.
Allegro moderato.
3

A

1 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32

Dance of the Reed Flutes

Cello 2

Arr. Tubbs

♩ = 115

Pizz.

6

Pizz. **arco**

Pizz.

cresc.

mf

p

7

arco

f

p

Pizz. **rall. a tempo**

p

p

cresc.

mf

p

p

cresc.

p

f

Cello 2

Mother Ginger

Arr. Tubbs

Musical score for cello, page 4. The score consists of 12 pages of music, numbered 1 through 12. The key signature is $\text{F} \#$, and the time signature varies between $4/4$ and $12/8$. The tempo is indicated as $\text{d.} = 72$ for the final section.

Page 1: Measures 1-2. Dynamics: f . Performance instruction: arco .

Page 2: Measures 3-10. Dynamics: v , $>$. Measure 10 ends with ff .

Page 3: Measures 11-15. Dynamics: v , $>$. Measure 15 ends with $pizz.$ and ff .

Page 4: Measures 16-23. Dynamics: v , $>$. Measure 23 ends with ff .

Page 5: Measures 24-30. Dynamics: v , $>$. Measure 30 ends with a repeat sign and $\frac{12}{8}$.

Page 6: Measures 31-34. Dynamics: v , $>$.

Page 7: Measures 35-38. Dynamics: v , $>$. Measure 38 ends with $cresc.$ and a dashed line.

Page 8: Measures 39-42. Dynamics: $pizz.$ and fff .

Page 9: Measures 43-46. Dynamics: v , $>$.

Mother Ginger

♩ = 140

47 *mf* *arco*

51

52

cresc. - - - - - **ff**

58 *f pesante*

63 **ff**

64

mf *cresc. fff* *mf*

70 *cresc. fff*

78

Cello 2

Waltz of the Flowers

Tchaikovsky
Arr. Tubbs

$\text{J} = 128$
33

pp

A

poco **mp**
cresc.

B

pp **mf** **f**
cresc. - - -

1.

2.

C

$sf ff$ **p**

D

mf **f**
cresc. - - -

1. **2.**

E

14 **tutti** **cresc.** **$sf ff$**
 fff **con anima** **mf**

F

fff

G

pizz. **mf**
 $ff >$ **$ff >$** **$ff >$** **$dim..$** **p**

3

WOTF

H

218 arco 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231
I

232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244
J

245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257
K

257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270
L

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283
M

284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297
N

298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309
O

310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323
P

324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337
Q

338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351
R

352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364

Cello 2

Intrada

Arr. Tubbs

J = 60
pizz.
div

1 2 3 4 5 6 7 8

mf

9 10 11 12 13 14 15 16 17 unis.

cresc. **f** **mf** cresc. - - - - - **f**

18 19 20 21 22 23 24 25 26 30 pizz.

> **mf** **f** > **mf** dim. - - - - - **p**

accel. — **J = 76**
4 pizz.

31 32 arco 33 34 35 36 37 38 39 40 41

p **p** ³ < **mf** > **p** ³ **ff**

rit. rit. — — — — — **rall. rall. — — — — —** **J = 65**

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

ff **ff** **ff** **ff** marcato

48 49 50 51 52 53 54 55

rall. — — — — — **J = 70**

56 57 58 59 60 61 62 63 64

f **sf** **sf** **sf** **ff** **sf** **sf**

56 57 58 59 60 61 62 63 64

V

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

J = 140 **3** **2** pizz. 73 74 75 arco 76

ff **ff**

Cello 2

Final Waltz

Arr. Tubbs

1 **ff**

8 **sf** **mp** *cresc.* **ff**

17

24 **sf** **mp** *cresc.* **ff**

32 **pizz.** **f**

43

54

63 **arco** **ff**

82 **3** **83** **2** **84** **86** **3** **87** **2** **88**

Final Waltz

90 91 92 93 94 95
 96 97 98 99 100 101 102 103
cresc. - - - - - - - - - - ***ff***
 104 105 106 107 108 109 110 111 112
sf ***mp*** *cresc.* - - - - - - - - - - ***ff***
 113 114 115 116 117 118 119 120
 121 122 123 124 125 126 127 128
pp *cresc.* - - - - - - - - - -
 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
ff
 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152
fff $\text{♩} = 135$
 153 154 155 156 157 rit. 158 159 , 160
 162 pizz. 163 164 165 166 167 168 169

p

 170 171 172 173 174 175 176 177
 178 179 180 181 182 183 184 185
 186 187 188 189 190 191 192 arco 193 194 195 196 197 198 199 200.
ff
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214
rit.
fff