

# The Nutcracker

## ACT I

Overture (p.2)
Scene 1 (p.3)
March (p.4)
Arrival of Drosselmeyer (p.5)
Grandfather Waltz (p.7)
Clara and the Nutcracker (p.8)
The Battle (p.10)
Waltz of the Snowflakes (p.12)

## ACT II

Enchanted Palace (p.14)
Dance of the Sugar Plum Fairy (p.15)
Arrival of Clara and Prince (p.16)
Russian Dance (p.17)
Arabian Dance (p.18)
Chinese Dance (p.19)
Dance of the Reed Flutes (p.20)
Mother Ginger (p.21)
Waltz of the Flowers (p.23)
Intrada (p.25)
Final Waltz (p.26)



## Cello 2

# The Nutcracker Overture

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

The sheet music consists of nine staves of double bass music. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 110$ . The key signature is one flat. Measure numbers are provided above the staff.

- Measure 1:**  $\text{pp}$
- Measure 7:**  $\text{pp}$
- Measure 8:** **A**
- Measure 9:**  $p$
- Measure 10:**  $p$
- Measure 11:**  $p$
- Measure 12:**  $p$
- Measure 13:**  $p$
- Measure 14:**  $p$
- Measure 15:**  $p$
- Measure 16:** **B**
- Measure 17:**  $f$
- Measure 18:** **C**
- Measure 19:** **D**
- Measure 20:** **E**
- Measure 21:**  $p$
- Measure 22:**  $p$
- Measure 23:** **pizz.**
- Measure 24:**  $p$
- Measure 25:**  $p$
- Measure 26:**  $p$
- Measure 27:** **F**
- Measure 28:**  $mf$
- Measure 29:**  $f$
- Measure 30:**  $p$
- Measure 31:**  $p$
- Measure 32:**  $p$
- Measure 33:**  $mp$
- Measure 34:** **G**
- Measure 35:**  $pp$
- Measure 36:**  $cresc.$  - - - - -
- Measure 37:**  $ff$
- Measure 38:**  $pp$
- Measure 39:**  $f$
- Measure 40:** **H**
- Measure 41:**  $p$
- Measure 42:**  $p$
- Measure 43:**  $p$
- Measure 44:**  $p$
- Measure 45:** **I**
- Measure 46:**  $pp$
- Measure 47:**  $f$
- Measure 48:**  $p$
- Measure 49:**  $p$
- Measure 50:**  $p$
- Measure 51:** **J**
- Measure 52:**  $p$
- Measure 53:**  $p$
- Measure 54:**  $p$
- Measure 55:**  $p$
- Measure 56:**  $p$
- Measure 57:**  $p$
- Measure 58:**  $p$
- Measure 59:** **K**
- Measure 60:**  $p$
- Measure 61:**  $f$
- Measure 62:**  $sfp$
- Measure 63:**  $sfp$
- Measure 64:**  $sfp$
- Measure 65:**  $sfp$
- Measure 66:**  $p$
- Measure 67:**  $p$
- Measure 68:** **L**
- Measure 69:** **M**
- Measure 70:**  $p$
- Measure 71:**  $p$
- Measure 72:**  $p$
- Measure 73:**  $arco$
- Measure 74:**  $arco$
- Measure 75:**  $arco$
- Measure 76:**  $arco$
- Measure 77:**  $arco$
- Measure 78:**  $arco$
- Measure 79:**  $arco$
- Measure 80:**  $arco$
- Measure 81:** **N**
- Measure 82:**  $p$
- Measure 83:**  $p$
- Measure 84:**  $p$
- Measure 85:**  $p$
- Measure 86:**  $p$
- Measure 87:** **O**
- Measure 88:**  $pp$
- Measure 89:**  $cresc.$  - - - - -
- Measure 90:**  $ff$
- Measure 91:** **P**
- Measure 92:** **Q**
- Measure 93:** **R**
- Measure 94:** **S**
- Measure 95:** **T**
- Measure 96:** **U**
- Measure 97:** **V**
- Measure 98:** **W**
- Measure 99:** **X**
- Measure 100:** **Y**
- Measure 101:** **Z**

Cello 2

## Scene 1

Arr. Tubbs

**♩ = 120 arco**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
**p**

16 17 18 19 20 21 22 23 24  
**mf** — **f**      **mf** — **f**      **p** — **f**

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35  
**p** — **f**      **f**      **ff**      **f**

36 37 38 39 40 rit.  
**p**      **#p**      **p**      **#p**      **p**

**♩ = 95 pizz.**

41 42 43 44 45 46  
**p**      **mf** — **p**      **rit.** — **a tempo**  
**p**

47 48 49 arco 50 51 52 53 54 55 56 57 pizz.  
**mf** — **p**      **accel.**      **♩ = 115 aeco**

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69  
**mf** — **p**      **mf** — **f**

70 71 72 73 rit. — **♩ = 85**  
**pp** — **p**

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101  
**p** cresc. — **cresc.** — **ff** 3 — **ff** — **pizz.** — **f**

**11**  
**12**  
**13**

Cello 2

## March

Arr. Tubbs

1      5 pizz.      6      7      8      9      13 pizz.      14

15      16 pizz.      17 -      18 -      19 pizz.      20      21 -      22 - arco  
p <-- mf      mf      f      #mf

23      24 <f      25 p      29 pizz.      30      31      32 pizz.      33 p      37 pizz.      38 cresc. - - -

39      40 f      41 arco      42      43      44 f

(cresc.) - - - f

45      46      47      48 f      49 > 50 f      51 >

52 -      53 pizz.      54      55      56 pizz.      57 arco      58 -      59 > 60 -      61 pizz.      62 cresc. - - - - ff      64 pizz.      65 -      66 - > 67 pizz.      68      69 -      70 arco  
mf      p <-- mf      f      f      f      f      f      f      f      f

71      72 <f      73 f      74 > 75 f      76 -      77 pizz.      78      79 arco  
mf      f      f      f      f      mf      f      f

80      81 > arco 82 -      83 f      84 -      85 pizz.      86      87      88 arco  
mf      f      f      f      p      cresc. - - - - f      ff

Cello 2

## Arrival of Drosselmeyer

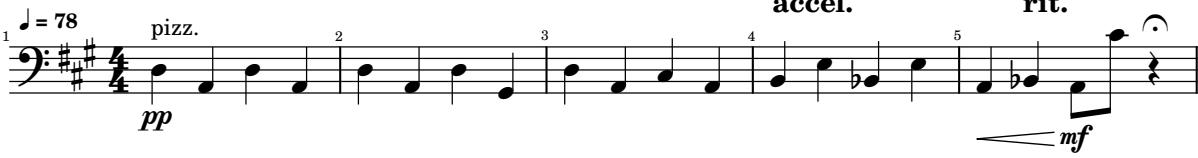
Arr. Tubbs

**Mysterious Stranger**  $\text{♩} = 140$

The musical score for Cello 2 consists of three distinct sections:

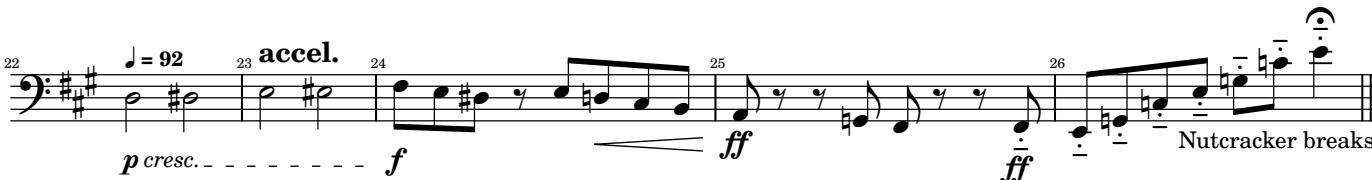
- Arrival of Drosselmeyer:** The first section starts with a dynamic **f**. It features a series of eighth-note patterns with grace notes, followed by sixteenth-note patterns. Measure 15 includes a dynamic **ff** and a crescendo dynamic **sff**.
- Presentation of dolls:** The second section begins at  $\text{♩} = 155$ . It includes dynamics **p**, **cresc.**, **mf**, **rit.**, **p**, **cresc.**, and **ff**. The tempo changes to  $\text{♩} = 230$  for measures 29-30.
- Dance of the Dolls:** The third section starts at  $\text{♩} = 175$ . It features pizzicato strokes indicated by vertical dashes above the notes. Dynamics include **p**, **ff**, **p**, **ff**, **mf**, **p**, **pizz.**, **ff**, **p**, **ff**, **mf**, **p**, **pizz.**, **ff**, **p**, **ff**, **mf**, and **p**.

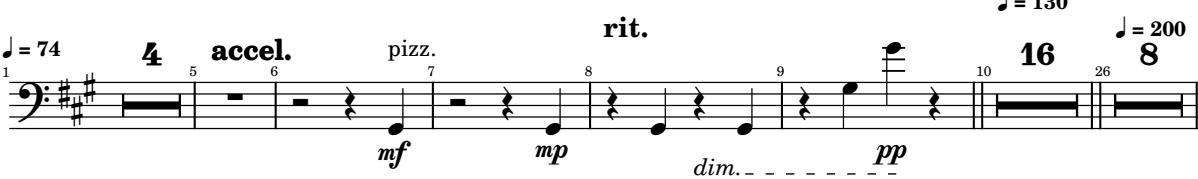
## Arrival of Drosselmeyer

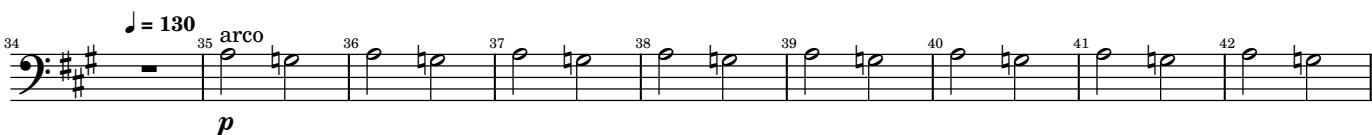
Introduction of nutcracker      







Drosselmeyer consoles Clara      





Cello 2

## Grandfather Waltz

Arr. Tubbs

**1**  $\text{♩} = 100$  arco **2**

**10** **11** **12** **13** **14** **15** **16**  $\text{♩} = 145$  **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23**

**mf** *cresc.* **ff** **f**

**24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38**

**39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **1.** **p**

**50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58**

**ff** **p**

**59** **60** **ff**

Cello 2

## Clara and the Nutcracker

Arr. Tubbs

**♩ = 100**

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 arco 17 18 19

poco piúf > p

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 rit. 2

<piúf> p

a tempo 36 37 38 39 40 41 pizz. 42 43 44

p

45 46 47 48 49 50 arco 51 52 53 54 55 56 57

pp < mp pp < mp pp

58 pizz. 59 68 69 arco 70 71 74 75 76 78 12

mf sf p < mf #o mf

79 80 81 82 83 >>

f p mp mp f

93 94 > 95 96 97 100 101 102 103 104 105 > 106 107

9 3 3 p

101 102 103 104 105 > 106 107

cresc. - - - - - mf

♩ = 152

♩ = 132

♩ = 80

## Clara and the Nutcracker

This page of sheet music for cello contains 110 measures of music. The key signature changes frequently, including sections in B-flat major, A major, and G major. Measure 110 starts with a dynamic of *pizz.* and *pp*. Measures 111-115 continue with various dynamics like *p*, *cresc.*, and *ff*. Measures 116-119 show a transition with *cresc.* and *#pizz.* Measures 120-125 feature an *arco* section with dynamics *(cresc.)* and *mf*. Measures 126-130 include dynamics *(cresc.)*, *ff*, *mf*, and *cresc.*. Measures 131-135 show a dynamic *(cresc.)* followed by *f*. Measures 136-140 are labeled *rall.* with a tempo of  $\text{♩} = 80$  and a dynamic *mf*. Measures 141-146 show a dynamic *ff*. Measures 147-151 feature a dynamic *ffff*. Measures 152-156 show a dynamic *3*. Measures 157-162 show a dynamic *6*.

## Cello 2

## The Battle

Arr. Tubbs

Musical score for bassoon part, page 2, featuring six staves of music. The score includes dynamic markings such as ***ff***, ***f***, and ***p***. Measure numbers are indicated above each staff. The score begins at ***d* = 140** in 12/11 time, transitions to 11/10 time, and then to 11/9 time. The bassoon part features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, with some measures containing rests or grace notes.

1 13 24 25 26 27 28 29

***ff*** ***f***

30 31 32 33 34 35 >

***ff***

36 37 38 39 40

41 42 ***ff*** 43 44 45

46 47 48 49 50

51 52 ***ff*** 53 54 55

56 57 58 59 60 61 **2**

## The Battle

The musical score consists of six staves of cello music. Staff 1 (measures 63-70) features a dynamic of ***ff***. Staff 2 (measures 71-78) includes a dynamic of ***f***. Staff 3 (measures 79-85) has a dynamic of ***ff***. Staff 4 (measures 86-91) includes a dynamic of ***ff***. Staff 5 (measures 92-96) shows a dynamic of ***ff***. Staff 6 (measures 97-103) includes a dynamic of ***ff***. The score concludes with a tempo of  **$\text{♩} = 135$** , a dynamic of ***f***, and a bowing instruction of **pizz.**. The final measure (114) includes dynamics of ***cresc.***, ***mf***, ***dim.***, ***p***, ***cresc.***, and ***mf***, along with an **arco** instruction.

Cello 2

## Waltz of the Snowflakes

Arr. Tubbs

**Cello 2**

**Waltz of the Snowflakes**

Arr. Tubbs

**1 = 140**

1      5 pizz.      6 10 arco  
**4**      **4**      11 12 13 14 15 16 17

**p**      **mp**      **mf**      > **p**      **p**

18      19 20 21 22 23 24 25 26 pizz. 27 28 29 30 31  
**mp**      **mf**      > **p**      **pp**      arco

**32 = 155**

32      33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44  
**pp**      cresc. - - - - - >      cresc. - - - - -

45      46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57  
**pp**      cresc. - - - - - > **p**      cresc. - - - - -

58      59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 85 arco  
(cresc.) - - - - - > **p**      cresc. - - - - - **mf**

86      87 88 89 90 91

92      93 94 95 96 97

98      99 100 101 pizz. 102 103 104 105 106  
**f**      **p**      - - - - -

107      108 109 110 111 112 113 114 115 116 117  
- - - - - **mf**      **mf**      **f**      **p** sempre pizz.

118      119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

129      130 131 132 133 134 135 136 137 138 139  
**p**

140      141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 arco  
- - - - -

## Waltz of the Snowflakes

Cello 2

## Enchanted Palace

Arr. Tubbs

**1** **4** *con anima*

**16** **2.** **f**

**31** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **8**

**51** **16** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84**

**85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96**

**97** **98** **99** **100**

# Dance of the Sugar Plum Fairy

Cello 2

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**1** *pizz.* **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

**A** **B** **C** **4** **5**

**9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19**

**20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33**

**37** **38** **39** **40** **41** **42** **43**

**44** **45** **46** **47** **48** **49**

Cello 2

## Arrival of Clara and Prince

Arr. Tubbs

**1** *pizz.* **16** *fff pesante* **23** **4** **30**

**2** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **31** **35** **36**

**3** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**4** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**5** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**6** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**7** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**8** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**9** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**10** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**11** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**12** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**13** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**14** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**15** **32** **33** **34** **35** **36**

**16** **33** **34** **35** **36**

**17** **34** **35** **36**

**18** **35** **36**

**19** **36**

**20** **36**

**21** **36**

**22** **36**

**23** **36**

**24** **36**

**25** **36**

**26** **36**

**27** **36**

**28** **36**

**29** **36**

**30** **36**

**31** **36**

**32** **36**

**33** **36**

**34** **36**

**35** **36**

**36** **36**

**37** **36**

**38** **36**

**39** **36**

**40** **36**

**41** **36**

**42** **36**

**43** **36**

**44** **36**

**45** **36**

**46** **36**

**47** **36**

**48** **36**

**49** **36**

**50** **36**

**51** **36**

**52** **36**

**53** **36**

**54** **36**

**55** **36**

**56** **36**

**57** **36**

**58** **36**

**59** **36**

**60** **36**

**61** **36**

**62** **36**

**63** **36**

**64** **36**

**65** **36**

**66** **36**

**67** **36**

**68** **36**

**69** **36**

**70** **36**

**71** **36**

**72** **36**

**73** **36**

**74** **36**

**75** **36**

**76** **36**

**77** **36**

**78** **36**

**79** **36**

**80** **36**

**81** **36**

**82** **36**

**83** **36**

**84** **36**

**85** **36**

**86** **36**

**87** **36**

**88** **36**

**89** **36**

**90** **36**

**91** **36**

**92** **36**

**93** **36**

**94** **36**

**95** **36**

**96** **36**

**97** **36**

**98** **36**

**99** **36**

**100** **36**

**101** **36**

**102** **36**

**103** **36**

**104** **36**

**105** **36**

**106** **36**

**107** **36**

**108** **36**

**109** **36**

**110** **36**

**111** **36**

**112** **36**

**113** **36**

**114** **36**

**115** **36**

**116** **36**

**117** **36**

**118** **36**

**119** **36**

**120** **36**

**121** **36**

**122** **36**

**123** **36**

**124** **36**

**125** **36**

**126** **36**

**127** **36**

**128** **36**

**129** **36**

**130** **36**

**131** **36**

**132** **36**

**133** **36**

**134** **36**

**135** **36**

**136** **36**

**137** **36**

**138** **36**

**139** **36**

**140** **36**

**141** **36**

**142** **36**

**143** **36**

**144** **36**

**145** **36**

**146** **36**

**147** **36**

**148** **36**

**149** **36**

**150** **36**

**151** **36**

**152** **36**

**153** **36**

**154** **36**

**155** **36**

**156** **36**

**157** **36**

**158** **36**

**159** **36**

**160** **36**

**161** **36**

**162** **36**

**163** **36**

**164** **36**

**165** **36**

**166** **36**

**167** **36**

**168** **36**

**169** **36**

**170** **36**

**171** **36**

**172** **36**

**173** **36**

**174** **36**

**175** **36**

**176** **36**

**177** **36**

**178** **36**

**179** **36**

**180** **36**

**181** **36**

**182** **36**

**183** **36**

**184** **36**

**185** **36**

**186** **36**

**187** **36**

**188** **36**

**189** **36**

**190** **36**

**191** **36**

**192** **36**

**193** **36**

**194** **36**

**195** **36**

**196** **36**

**197** **36**

**198** **36**

**199** **36**

**200** **36**

**201** **36**

**202** **36**

**203** **36**

**204** **36**

**205** **36**

**206** **36**

**207** **36**

**208** **36**

**209** **36**

**210** **36**

**211** **36**

**212** **36**

**213** **36**

**214** **36**

**215** **36**

**216** **36**

**217** **36**

**218** **36**

**219** **36**

**220** **36**

**221** **36**

**222** **36**

**223** **36**

**224** **36**

**225** **36**

**226** **36**

**227** **36**

**228** **36**

**229** **36**

**230** **36**

**231** **36**

**232** **36**

**233** **36**

**234** **36**

**235** **36**

**236** **36**

**237** **36**

**238** **36**

**239** **36**

**240** **36**

**241** **36**

**242** **36**

**243** **36**

**244** **36**

**245** **36**

**246** **36**

**247** **36**

**248** **36**

**249** **36**

**250** **36**

**251** **36**

**252** **36**

**253** **36**

**254** **36**

**255** **36**

**256** **36**

**257** **36**

**258** **36**

**259** **36**

**260** **36**

**261** **36**

**262** **36**

**263** **36**

**264** **36**

**265** **36**

**266** **36**

**267** **36**

**268** **36**

**269** **36**

**270** **36**

**271** **36**

**272** **36**

**273** **36**

**274** **36**

**275** **36**

**276** **36**

**277** **36**

**278** **36**

**279** **36**

**280** **36**

**281** **36**

**282** **36**

**283** **36**

**284** **36**

**285** **36**

**286** **36**

**287** **36**

**288** **36**

**289** **36**

**290** **36**

**291** **36**

**292** **36**

**293** **36**

**294** **36**

**295** **36**

**296** **36**

**297** **36**

**298** **36**

**299** **36**

**300** **36**

**301** **36**

**302** **36**

**303** **36**

**304** **36**

**305** **36**

**306** **36**

**307** **36**

**308** **36**

**309** **36**

**310** **36**

**311** **36**

**312** **36**

**313** **36**

**314** **36**

**315** **36**

**316** **36**

**317** **36**

**318** **36**

**319** **36**

**320** **36**

**321** **36**

**322** **36**

**323** **36**

**324** **36**

**325** **36**

**326** **36**

**327** **36**

**328** **36**

**329** **36**

**330** **36**

**331** **36**

**332** **36**

**333** **36**

**334** **36**

**335** **36**

**336** **36**

**337** **36**

**338** **36**

**339** **36**

**340** **36**

**341** **36**

**342** **36**

**343** **36**

**344** **36**

**345** **36**

**346** **36**

**347** **36**

**348** **36**

**349** **36**

**350** **36**

**351** **36**

**352** **36**

**353** **36**

**354** **36**

**355** **36**

**356** **36**

**357** **36**

**358** **36**

**359** **36**

**360** **36**

**361** **36**

**362** **36**

**363** **36**

**364** **36**

**365** **36**

**366** **36**

**367** **36**

**368** **36**

**369** **36**

**370** **36**

**371** **36**

**372** **36**

**373** **36**

**374** **36**

**375** **36**

**376** **36**

**377** **36**

**378** **36**

**379** **36**

**380** **36**

**381** **36**

**382** **36**

**383** **36**

**384** **36**

**385** **36**

**386** **36**

**387** **36**

**388** **36**

**389** **36**

**390** **36**

**391** **36**

**392** **36**

**393** **36**

**394** **36**

**395** **36**

**396** **36**

**397** **36**

**398** **36**

**399** **36**

**400** **36**

**401** **36**

**402** **36**

**403** **36**

**404** **36**

**405** **36**

**406** **36**

**407** **36**

**408** **36**

**409** **36**

**410** **36**

**411** **36**

**412** **36**

**413** **36**

**414** **36**

**415** **36**

**416** **36**

**417** **36**

**418** **36**

**419** **36**

**420** **36**

**421** **36**

**422** **36**

**423** **36**

**424** **36**

**425** **36**

**426** **36**

**427** **36**

**428** **36**

**429** **36**

**430** **36**

**431** **36**

**432** **36**

**433** **36**

**434** **36**

**435** **36**

**436** **36**

**437** **36**

**438** **36**

**439** **36**

**440** **36**

**441** **36**

**442** **36**

**443** **36**

**444** **36**

**445** **36**

**446** **36**

**447** **36**

**448** **36**

**449** **36**

**450** **36**

**451** **36**

**452** **36**

**453** **36**

**454** **36**

**455** **36**

**456** **36**

**457** **36**

**458** **36**

**459** **36**

**460** **36**

**461** **36**

**462** **36**

**463** **36**

**464** **36**

**465** **36**

**466** **36**

**467** **36**

**468** **36**

**469** **36**

**470** **36**

**471** **36**

**472** **36**

**473** **36**

**474** **36**

**475** **36**

**476** **36**

**477** **36**

**478** **36**

**479** **36**

**480** **36**

**481** **36**

**482** **36**

**483** **36**

**484** **36**

**485** **36**

**486** **36**

**487** **36**

**488** **36**

**489** **36**

**490** **36**

**491** **36**

**492** **36**

**493** **36**

**494** **36**

**495** **36**</p

# Russian Dance

## Cello 2

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

Cello 2

## Arabian Dance

Arr. Tubbs

**J = 85**  
con sordini  
**p**

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12      13      14      15      16      17      18      19      20

21      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32      33      34      35      36

37      38      39      40      41      42      43      44      45      46      47      48      49      50      51      52

53      54      55      56      57      58      59      60      61      62      63      64      65      66      67      68

69      70      71      72      73      74      75      76      77      78      79      80      81      82      83      84

85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99      100

101      morendo      102      **ppp**

Cello 2

## Chinese Dance

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**Pizz.**  
Allegro moderato.  
**3**

**A**

1 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32

# Dance of the Reed Flutes

Cello 2

Arr. Tubbs

**♩ = 115**

**Pizz.**

**6** Pizz. 25 arco 26 Pizz. 27 28 29 30 31

cresc. 32 33 34 35 36 37 38 39 40

**f** 42 43 50 51 52 53 54

Pizz. 55 56 57 58 59 60 61 62 63

**p** 64 65 66 67 68 69 70 71 72

**p** 73 74 75 76 77

**cresc.** **rall. a tempo**

## Cello 2

# Mother Ginger

Arr. Tubbs

Sheet music for double bass, page 4. The music consists of 12 staves of music. The first staff starts with a tempo of  $\text{♩} = 125$  and an instruction "arco". The second staff begins with dynamic *f*. The third staff continues the rhythmic pattern. The fourth staff starts at measure 7. The fifth staff starts at measure 11. The sixth staff starts at measure 15, with a dynamic *pizz.* and *ff*. The seventh staff starts at measure 19. The eighth staff starts at measure 23, with dynamics *arco unis.* and *ff*. The ninth staff starts at measure 27. The tenth staff starts at measure 31. The eleventh staff starts at measure 35, with a tempo of  $\text{♩} = 72$ , a key signature of  $\text{F}^{\#}$ , and a time signature of  $12/8$ . The twelfth staff starts at measure 39, with dynamics *pizz.* and *fff*, and a dynamic instruction *cresc.* The page number 4 is located at the bottom center.

## Mother Ginger

♩ = 140

The musical score consists of eight staves of cello music. Staff 1 (measures 47-51) starts with *mf* and *arco*, followed by a tempo change to ♩ = 140. Staff 2 (measures 52-57) shows a crescendo from *cresc.* to *ff*. Staff 3 (measures 58-63) includes dynamic markings *f pesante* and *ff*. Staff 4 (measures 64-69) shows dynamics *mf*, *cresc. fff*, and *mf*. Staff 5 (measures 70-77) includes a dynamic marking *cresc. fff*. Staff 6 (measures 78-82) features sustained notes and rests.

Cello 2

# Waltz of the Flowers

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**$\text{J} = 128$**   
**33**

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

**3**

**H**

218 arco 219 > 220 > 221 > 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231  
**I**  
 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244  
**J**  
 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256  
**1.**  
 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270  
**2.**  
 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283  
**K**  
 284 285 ^ 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299  
**L**  
 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309  
**M**  
 310 311 312 313 314 315 316 . 317 318 319 320 321 322 323 324 325  
**N**  
 326 327 328 . 329 - 330 331 332 . 333 334 335 336 337 338 339 340 341  
**O**  
 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353  

♩ = 165

♩ = 150

## Cello 2

## Intrada

Arr. Tubbs

**J = 60**  
pizz.  
div

1      2      3      4      5      6      7      8

**mf**

9      10     11     12     13     14     15     16     17     unis.

cresc. **f**                          **mf**                          cresc. - - - - - **f**

18     19     20     21     22     23     24     25     26     30     pizz.

> **mf**                          **f** > **mf**                          dim. - - - - - **p**

accel. — **J = 76**  
**4** pizz.

31     32     arco     33     34     35     36     37     38     39     40     41

**p**                          **p** <sup>3</sup> < **mf** > **p** <sup>3</sup>                          **ff**

rit. rit. — — — — — **rall. rall. — — — — —** **J = 65**

42     43     44     45     46     47     48     49     50     51     52     53     54     55

**ff**                          **ff**                          **ff**                          **ff**     marcato

48     49     50     51     52     53     54     55

**rall. — — — — —** **J = 70**

56     57     58     59     60     61     62     63     64

**f**     **sf**     **sf**     **sf**     **ff**     **sf**     **sf**

56     57     58     59     60     61     62     63     64

**V**

65     66     67     68     69     70     71     72     73     74     75     76

**J = 140**     **3**     **2**     pizz.     73     74     75     arco     76

**ff**     **ff**

Cello 2

## Final Waltz

Arr. Tubbs

**1** **ff**

**8** **sf** **mp** *cresc.* **ff**

**17**

**24** **sf** **mp** *cresc.* **ff**

**32** **pizz.** **f**

**43**

**54**

**63** **arco** **ff**

**82**

## Final Waltz

90 91 92 93 94 95  
 96 97 98 99 100 101 102 103  
 104 105 106 107 108 109 110 111 112  
*cresc.* - - - - - ***ff***  
 113 114 115 116 117 118 119 120  
*sf* *mp* *cresc.* - - - - - ***ff***  
 121 122 123 124 125 126 127 128  
*pp* *cresc.* - - - - -  
 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140  
***ff***  
 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152  
*fff*  $\text{♩} = 135$   
 153 154 155 156 157 rit. 158 159 , 160  
 162 pizz. 163 164 165 166 167 168 169  
*p*  
 170 171 172 173 174 175 176 177  
 178 179 180 181 182 183 184 185  
 186 187 188 189 190 191 192 arco 193 194 195 196 197 198 199 200.  
*ff*  
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214  
*rit.*  
*fff*