

# The Nutcracker

## ACT I

Overture (p.2)
Scene 1 (p.3)
March (p.4)
Arrival of Drosselmeyer (p.5)
Grandfather Waltz (p.7)
Clara and the Nutcracker (p.8)
The Battle (p.10)
Waltz of the Snowflakes (p.12)

## ACT II

Enchanted Palace (p.14)
Dance of the Sugar Plum Fairy (p.15)
Arrival of Clara and Prince (p.16)
Russian Dance (p.17)
Arabian Dance (p.18)
Chinese Dance (p.19)
Dance of the Reed Flutes (p.20)
Mother Ginger (p.21)
Waltz of the Flowers (p.23)
Intrada (p.25)
Final Waltz (p.26)



## Cello 2

# The Nutcracker Overture

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

Sheet music for double bass, page 1, featuring nine staves of musical notation. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 110$ . The notation includes various performance techniques such as pizzicato (pizz.), arco, and slurs. Dynamic markings include *pp*, *p*, *f*, *mf*, *cresc.*, and *ff*. Measure numbers are provided at the beginning of each staff. The staves are labeled with letters A through I, corresponding to specific sections of the music.

1  $\text{♩} = 110$

7 *pp*

8 **A**

16 *f*

17 **B**

18 **C**

19 **D**

20 **E**

21 *p*

22 *pizz.*

23 *arco*

24 *p*

25 *p*

26 *p*

27 *p*

28 *p*

29 *pizz. arco*

30 *p*

31 *p*

32 *p*

33 *mp*

34 *mf*

35 *f*

36 *pp*

37 *cresc.*

38 *ff*

40 *p*

41 *p*

42 *p*

43 *p*

44 *p*

45 **F**

46 *pp*

47 *p*

48 *p*

49 *p*

50 *p*

51 **G**

52 *p*

53 *p*

54 *p*

55 *p*

56 *p*

57 *p*

58 *p*

59 *p*

60 *f*

61 *p*

62 *p*

63 *p*

64 *p*

65 **H**

66 *3*

67 *p*

68 *pizz.*

69 *p*

70 *p*

71 *p*

72 *p*

73 *sf*

74 *sf*

75 *sf*

76 *sf*

77 *sf*

78 *sf*

79 **I**

80 *p*

81 *p*

82 *p*

83 *p*

84 *p*

85 *p*

86 *p*

87 *pp*

88 *cresc.*

89 *ff*

90 *pizz.*

## Cello 2

## Scene 1

Arr. Tubbs

Cello 2

## March

Arr. Tubbs

1      5 pizz.      6      7      8      9      13 pizz.      14

15      16 pizz.      17 -      18 -      19 pizz.      20      21 -      22 - arco  
p <-- mf      mf      f      #mf

23      24 <f      25 p      29 pizz.      30      31      32 pizz.      33 p      37 pizz.      38 cresc. - - -

39      40 f      41 arco      42      43      44 f

(cresc.) - - - f

45      46 mf      47      48 f      49 > f      50 -      51 > f

52 -      53 pizz.      54      55      56 pizz.      57 f arco      58 -      59 > f      60 -      61 pizz. p

62      63      64 ff      65 -      66 pizz.      67 mf      68 f      69 -      70 arco  
cresc. - - - - f      #mf

71      72 <f      73 f      74 -      75 > f      76 -      77 pizz.      78      79

80      81 f arco      82 -      83 > f      84 -      85 pizz.      86 p      87 cresc. - - - - f      ff arco

Cello 2

## Arrival of Drosselmeyer

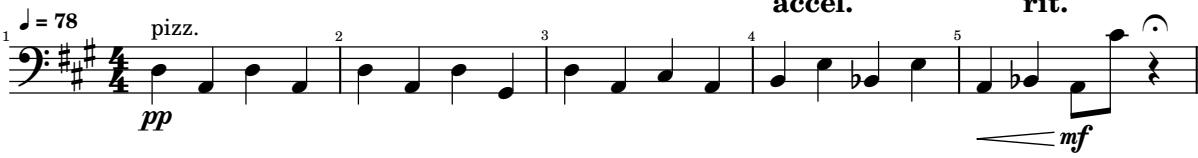
Arr. Tubbs

**Mysterious Stranger**  $\text{♩} = 140$

**Presentation of dolls**  $\text{♩} = 155$  **16**

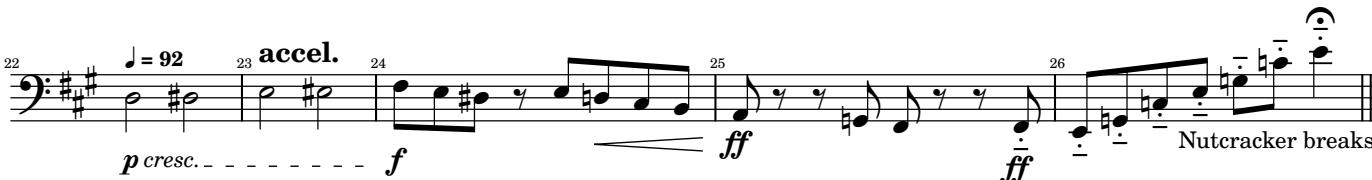
**Dance of the Dolls**  $\text{♩} = 165$

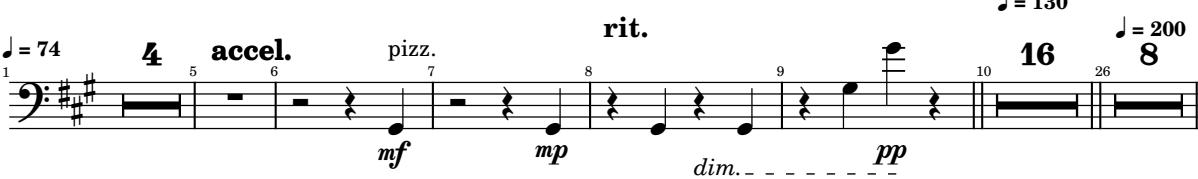
## Arrival of Drosselmeyer

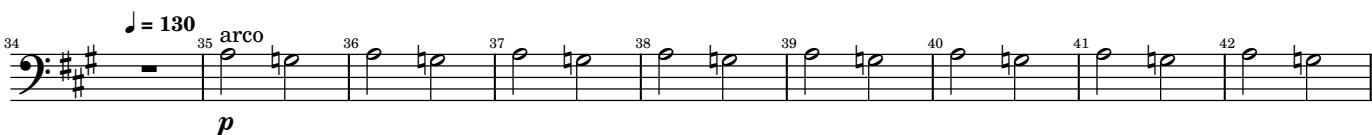
Introduction of nutcracker      







Drosselmeyer consoles Clara      





Cello 2

## Grandfather Waltz

Arr. Tubbs

**1**  $\text{♩} = 100$  arco **2**

**10** **11** **12** **13** **14** **15** **16**  $\text{♩} = 145$  **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23**

**mf** **cresc. - - - ff** **f**

**24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38**

**39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **1.** **p**

**50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58**

**p** **ff**

**59** **60** **ff**

Cello 2

## Clara and the Nutcracker

Arr. Tubbs

**♩ = 100**

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 arco 17 18 19

poco piúf > p

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 rit. 2

<piúf> p

a tempo 36 37 38 39 40 41 pizz. 42 43 44

p

45 46 47 48 49 50 arco 51 52 53 54 55 56 57

pp < mp pp < mp pp

58 pizz. 59 68 69 arco 70 71 74 75 76 78 12

mf sf p < mf #o mf

79 80 81 82 83 >>

f p mp mp f

93 94 > 95 96 97 100 101 102 103 104 105 > 106 107

9 3 3 f

101 102 103 104 > > 105 > > 106 107

cresc. - - - - - mf

♩ = 80 3

## Clara and the Nutcracker

A musical score for cello, featuring ten staves of music. The score includes dynamic markings such as *pizz.*, *pp*, *p*, *cresc.*, *arco*, *(cresc.)*, *mf*, *ff*, *mf*, *cresc.*, *poco accel.*, *rall.*, *rall.*, *ff*, *mf*, *ff*, *fff*, and performance instructions like '3' and '6'. The tempo is marked as  $\text{♩} = 80$  at measure 139. Measures 110-119 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 120-125 show eighth-note patterns with *arco* and *cresc.*. Measures 126-135 show eighth-note patterns with *cresc.*, *ff*, *mf*, and *rall.*. Measures 136-140 show eighth-note patterns with *rall.*, *ff*, and *mf*. Measures 141-146 show eighth-note patterns with *ff*. Measures 147-151 show eighth-note patterns with *fff*. Measures 152-156 show eighth-note patterns with '3' below the staff. Measures 157-162 show eighth-note patterns with '6' below the staff.

Cello 2

## The Battle

Arr. Tubbs

**12** **11**

$\text{♩} = 140$   $\text{♩} = 155$

ff

30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40

41 42 43 44 45

46 47 48 49 50

51 52 53 54 55

56 57 58 59 60 61

2

## The Battle

This image shows page 10 of a musical score for cello. The score consists of ten staves of music, each with a bass clef and a key signature of one sharp. The music is divided into measures numbered 63 through 126. The dynamics and articulations include:

- Measures 63-69: Dynamics **ff**, **ff**, **ff**.
- Measure 70: Dynamic **ff**, followed by a crescendo line.
- Measures 71-78: Dynamics **f**, **f**.
- Measures 79-85: Dynamics **ff**.
- Measures 86-91: Dynamics **ff**.
- Measures 92-96: No specific dynamics or articulations.
- Measures 97-103: Dynamics **ff**.
- Measure 104: Dynamics **f**, **mf**, **p**.
- Measure 105: Measure number 105.
- Measure 106: Articulation **>**.
- Measure 107: Measure number 107.
- Measure 108: Articulation **3**.
- Measure 109: Measure number 109.
- Measure 110: Articulation **pizz.**.
- Measure 111: Measure number 111.
- Measure 112: Measure number 112.
- Measure 113: Measure number 113.
- Measure 114: Articulation **rifit.**
- Measure 115: Measure number 115.
- Measure 116: Measure number 116.
- Measure 117: Measure number 117.
- Measure 118: Measure number 118.
- Measure 119: Measure number 119.
- Measure 120: Measure number 120.
- Measure 121: Measure number 121.
- Measure 122: Measure number 122.
- Measure 123: Measure number 123.
- Measure 124: Measure number 124.
- Measure 125: Measure number 125.
- Measure 126: Measure number 126.

Performance instructions include **cresc.**, **mf**, **dim.**, **p**, **cresc.**, **mf**, **arco**, and **rifit.**. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 135$  for measures 104-113 and  $\text{♩} = 125$  for measures 114-126. The instruction "(two ictuses per measure)" appears between measures 114 and 115.

Cello 2

## Waltz of the Snowflakes

Arr. Tubbs

**Cello 2**

**Waltz of the Snowflakes**

Arr. Tubbs

**♩ = 140**

**4** pizz. **4** arco

**p** **mp** **mf** **> p** **p**

**18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** pizz. **27** **28** **29** **30** **31** arco

**mp** **mf** **> p** **pp**

**32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44**

**pp** **cresc.** - - - - - **>**

**45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57**

**pp** **cresc.** - - - - - **> p** **cresc.** - - - - -

**58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **85** arco **17**

**(cresc.)** - - - - - **> p** **cresc.** - - - - - **mf**

**86** **87** **88** **89** **90** **91**

**92** **93** **94** **95** **96** **97**

**98** **99** **100** **101** pizz. **102** **103** **104** **105** **106**

**f** **p**

**107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117**

**mf** **mf** **f** **p sempre pizz.**

**118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128**

**p**

**129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139**

**p**

**140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** arco

## Waltz of the Snowflakes

151      152      153      154      155      156      157      158      159      160      161      162      163

5      165      166      167      168      169      170      171      172      173      174

*p*

175      176      177      178      179      180      181      182      183      184      185      186      187

*mf*      *dim.* - -      *arco*      *arco*      *p*

188      189      190      191      192      193      194      195      196      197      198      199      200

201      202      203      204      205      206

*pizz.*      *3*      *3*      *3*

*p*      *pp*

209      210      211      212      213      214      215      216      217      218      219      220      221

*pp*      *pp*

**poco accel.**  
arco  
(one ictus per measure)

222      223      224      225      226      227      228      229      230      231

**(accel.)**  
*cresc.*      *ff*

232      233      234      235      236      237      238      239      240      241      242      243

**rall.**

Cello 2

## Enchanted Palace

Arr. Tubbs

**1** **4** *con anima*

**16** **2.** **f**

**31** **34** **f** **3**

**51** **16** **pp** **8**

**85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96**

**97** **98** **99** **100**

# Dance of the Sugar Plum Fairy

Cello 2

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**1** *pizz.* **mf**

**A**

**B**

**C**

**4**

**5**

Cello 2

## Arrival of Clara and Prince

Arr. Tubbs

**1** *pizz.* **16** *fff pesante* **23** **4** **30**

**2** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **31** **35** **36**

**3** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**4** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**5** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**6** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**7** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**8** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**9** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**10** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**11** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**12** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**13** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**14** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

**15** **32** **33** **34** **35** **36**

**16** **33** **34** **35** **36**

**17** **34** **35** **36**

**18** **35** **36**

**19** **36**

**20** **36**

**21** **36**

**22** **36**

**23** **36**

**24** **36**

**25** **36**

**26** **36**

**27** **36**

**28** **36**

**29** **36**

**30** **36**

**31** **36**

**32** **36**

**33** **36**

**34** **36**

**35** **36**

**36** **36**

**37** **36**

**38** **36**

**39** **36**

**40** **36**

**41** **36**

**42** **36**

**43** **36**

**44** **36**

**45** **36**

**46** **36**

**47** **36**

**48** **36**

**49** **36**

**50** **36**

**51** **36**

**52** **36**

**53** **36**

**54** **36**

**55** **36**

**56** **36**

**57** **36**

**58** **36**

**59** **36**

**60** **36**

**61** **36**

**62** **36**

**63** **36**

**64** **36**

**65** **36**

**66** **36**

**67** **36**

**68** **36**

**69** **36**

**70** **36**

**71** **36**

**72** **36**

**73** **36**

**74** **36**

**75** **36**

**76** **36**

**77** **36**

**78** **36**

**79** **36**

**80** **36**

**81** **36**

**82** **36**

**83** **36**

**84** **36**

**85** **36**

**86** **36**

**87** **36**

**88** **36**

**89** **36**

**90** **36**

**91** **36**

**92** **36**

**93** **36**

**94** **36**

**95** **36**

**96** **36**

**97** **36**

**98** **36**

**99** **36**

**100** **36**

**101** **36**

**102** **36**

**103** **36**

**104** **36**

**105** **36**

**106** **36**

**107** **36**

**108** **36**

**109** **36**

**110** **36**

**111** **36**

**112** **36**

**113** **36**

**114** **36**

**115** **36**

**116** **36**

**117** **36**

**118** **36**

**119** **36**

**120** **36**

**121** **36**

**122** **36**

**123** **36**

**124** **36**

**125** **36**

**126** **36**

**127** **36**

**128** **36**

**129** **36**

**130** **36**

**131** **36**

**132** **36**

**133** **36**

**134** **36**

**135** **36**

**136** **36**

**137** **36**

**138** **36**

**139** **36**

**140** **36**

**141** **36**

**142** **36**

**143** **36**

**144** **36**

**145** **36**

**146** **36**

**147** **36**

**148** **36**

**149** **36**

**150** **36**

**151** **36**

**152** **36**

**153** **36**

**154** **36**

**155** **36**

**156** **36**

**157** **36**

**158** **36**

**159** **36**

**160** **36**

**161** **36**

**162** **36**

**163** **36**

**164** **36**

**165** **36**

**166** **36**

**167** **36**

**168** **36**

**169** **36**

**170** **36**

**171** **36**

**172** **36**

**173** **36**

**174** **36**

**175** **36**

**176** **36**

**177** **36**

**178** **36**

**179** **36**

**180** **36**

**181** **36**

**182** **36**

**183** **36**

**184** **36**

**185** **36**

**186** **36**

**187** **36**

**188** **36**

**189** **36**

**190** **36**

**191** **36**

**192** **36**

**193** **36**

**194** **36**

**195** **36**

**196** **36**

**197** **36**

**198** **36**

**199** **36**

**200** **36**

**201** **36**

**202** **36**

**203** **36**

**204** **36**

**205** **36**

**206** **36**

**207** **36**

**208** **36**

**209** **36**

**210** **36**

**211** **36**

**212** **36**

**213** **36**

**214** **36**

**215** **36**

**216** **36**

**217** **36**

**218** **36**

**219** **36**

**220** **36**

**221** **36**

**222** **36**

**223** **36**

**224** **36**

**225** **36**

**226** **36**

**227** **36**

**228** **36**

**229** **36**

**230** **36**

**231** **36**

**232** **36**

**233** **36**

**234** **36**

**235** **36**

**236** **36**

**237** **36**

**238** **36**

**239** **36**

**240** **36**

**241** **36**

**242** **36**

**243** **36**

**244** **36**

**245** **36**

**246** **36**

**247** **36**

**248** **36**

**249** **36**

**250** **36**

**251** **36**

**252** **36**

**253** **36**

**254** **36**

**255** **36**

**256** **36**

**257** **36**

**258** **36**

**259** **36**

**260** **36**

**261** **36**

**262** **36**

**263** **36**

**264** **36**

**265** **36**

**266** **36**

**267** **36**

**268** **36**

**269** **36**

**270** **36**

**271** **36**

**272** **36**

**273** **36**

**274** **36**

**275** **36**

**276** **36**

**277** **36**

**278** **36**

**279** **36**

**280** **36**

**281** **36**

**282** **36**

**283** **36**

**284** **36**

**285** **36**

**286** **36**

**287** **36**

**288** **36**

**289** **36**

**290** **36**

**291** **36**

**292** **36**

**293** **36**

**294** **36**

**295** **36**

**296** **36**

**297** **36**

**298** **36**

**299** **36**

**300** **36**

**301** **36**

**302** **36**

**303** **36**

**304** **36**

**305** **36**

**306** **36**

**307** **36**

**308** **36**

**309** **36**

**310** **36**

**311** **36**

**312** **36**

**313** **36**

**314** **36**

**315** **36**

**316** **36**

**317** **36**

**318** **36**

**319** **36**

**320** **36**

**321** **36**

**322** **36**

**323** **36**

**324** **36**

**325** **36**

**326** **36**

**327** **36**

**328** **36**

**329** **36**

**330** **36**

**331** **36**

**332** **36**

**333** **36**

**334** **36**

**335** **36**

**336** **36**

**337** **36**

**338** **36**

**339** **36**

**340** **36**

**341** **36**

**342** **36**

**343** **36**

**344** **36**

**345** **36**

**346** **36**

**347** **36**

**348** **36**

**349** **36**

**350** **36**

**351** **36**

**352** **36**

**353** **36**

**354** **36**

**355** **36**

**356** **36**

**357** **36**

**358** **36**

**359** **36**

**360** **36**

**361** **36**

**362** **36**

**363** **36**

**364** **36**

**365** **36**

**366** **36**

**367** **36**

**368** **36**

**369** **36**

**370** **36**

**371** **36**

**372** **36**

**373** **36**

**374** **36**

**375** **36**

**376** **36**

**377** **36**

**378** **36**

**379** **36**

**380** **36**

**381** **36**

**382** **36**

**383** **36**

**384** **36**

**385** **36**

**386** **36**

**387** **36**

**388** **36**

**389** **36**

**390** **36**

**391** **36**

**392** **36**

**393** **36**

**394** **36**

**395** **36**

**396** **36**

**397** **36**

**398** **36**

**399** **36**

**400** **36**

**401** **36**

**402** **36**

**403** **36**

**404** **36**

**405** **36**

**406** **36**

**407** **36**

**408** **36**

**409** **36**

**410** **36**

**411** **36**

**412** **36**

**413** **36**

**414** **36**

**415** **36**

**416** **36**

**417** **36**

**418** **36**

**419** **36**

**420** **36**

**421** **36**

**422** **36**

**423** **36**

**424** **36**

**425** **36**

**426** **36**

**427** **36**

**428** **36**

**429** **36**

**430** **36**

**431** **36**

**432** **36**

**433** **36**

**434** **36**

**435** **36**

**436** **36**

**437** **36**

**438** **36**

**439** **36**

**440** **36**

**441** **36**

**442** **36**

**443** **36**

**444** **36**

**445** **36**

**446** **36**

**447** **36**

**448** **36**

**449** **36**

**450** **36**

**451** **36**

**452** **36**

**453** **36**

**454** **36**

**455** **36**

**456** **36**

**457** **36**

**458** **36**

**459** **36**

**460** **36**

**461** **36**

**462** **36**

**463** **36**

**464** **36**

**465** **36**

**466** **36**

**467** **36**

**468** **36**

**469** **36**

**470** **36**

**471** **36**

**472** **36**

**473** **36**

**474** **36**

**475** **36**

**476** **36**

**477** **36**

**478** **36**

**479** **36**

**480** **36**

**481** **36**

**482** **36**

**483** **36**

**484** **36**

**485** **36**

**486** **36**

**487** **36**

**488** **36**

**489** **36**

**490** **36**

**491** **36**

**492** **36**

**493** **36**

**494** **36**

**495** **36**</p

# Russian Dance

Cello 2

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**J = 142**

1      2      3      4      5      6      7      8      9

**A**

10     11     12     13     14     15     16     17     18     19

**B**

30     31     32     33     34     35     36     37     38     39

cresc.

**C**

40     41     42     43     44     45     46     47     48     49     50

**D**

51     52     53     54     55     56     57     58     59     60     61

**E**

62     63     64     65     66     67     68     69     70     71     72     73     74     75

fff sempre

76     77     78     79     80     81     82     83     84

Cello 2

## Arabian Dance

Arr. Tubbs

**J = 85**  
con sordini  
**p**

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12      13      14      15      16      17      18      19      20

21      22      23      24      25      26      27      28      29      30      31      32      33      34      35      36

37      38      39      40      41      42      43      44      45      46      47      48      49      50      51      52

53      54      55      56      57      58      59      60      61      62      63      64      65      66      67      68

69      70      71      72      73      74      75      76      77      78      79      80      81      82      83      84

85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99      100

101      morendo      102      **ppp**

Cello 2

## Chinese Dance

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**Pizz.**  
Allegro moderato.  
**3**

**A**

1 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32

## Dance of the Reed Flutes

## Cello 2

Arr. Tubbs

**1** ♫ = 115  
Pizz.  
**2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**  
**p** poco cresc.

**9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17**  
**mf** **p** cresc. - -

**18** **19** **6** **25** Pizz. **26** arco **27** Pizz. **28** **29** **30** **31**  
**mf** **p** **p** **p**

**32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40**  
**cresc.** **mf** **p** **p** **p** **cresc.**

**41** **42** **43** **7** **50** arco **51** **52** **53** **54**  
**f** **p**

**55** **56** **57** **58** **59** **60** **Pizz.** **61** **62** **rall. a tempo** **63**  
**p** **p**

**64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72**  
**p** **cresc.** **mf** **p**

**73** **74** **75** **76** **77** **f**  
**p** **cresc.**

## Cello 2

# Mother Ginger

Arr. Tubbs

**Measure 1:**  $\text{J} = 125$  arco  
**Measure 2:**  $f$

**Measure 15:** pizz.  
**Measure 24:** arco unis.  
**Measure 27:** ff

**Measure 35:**  $\text{J} = 210$   
**Measure 47:** cresc. --  
**Measure 53:** pizz.  
**Measure 59:** (cresc.)  
**Measure 69:** 16 arco  
**Measure 85:** mf

## Mother Ginger

Musical score for Cello 2, page 2, measures 86-96. The score consists of two staves of musical notation for cello. Measure 86 starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. Measures 87-96 continue in the same key and time signature, featuring eighth-note patterns.

Musical score for Cello 2, page 2, measures 97-103. The tempo is marked as quarter note = 140. Measure 97 starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. Measures 98-103 show a transition with a change in time signature to 2/4, followed by 4/4, and then back to 2/4. The dynamic instruction "cresc." is present at the end of measure 103.

Musical score for Cello 2, page 2, measures 104-109. The dynamic "(cresc.)" is indicated at the beginning of measure 104. The dynamic "ff" is indicated in measure 105. The dynamic "f pesante" is indicated in measure 109.

Musical score for Cello 2, page 2, measures 110-117. The dynamic "ff" is indicated in measure 111. The dynamic "mf" is indicated in measure 116. The dynamic "cresc." is indicated in measure 117.

Musical score for Cello 2, page 2, measures 118-125. The dynamic "mf" is indicated in measure 118. The dynamic "cresc." is indicated in measure 119. The dynamic "fff" is indicated in measure 120.

Musical score for Cello 2, page 2, measures 126-131. Measures 126-129 feature eighth-note patterns with grace notes. Measures 130-131 show a continuation of the melodic line.

Cello 2

# Waltz of the Flowers

Tchaikovsky  
Arr. Tubbs

**$\text{J} = 128$**   
**33**

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

**3**

WOTF

**H**

218      arco      219      220      221      222      223      224      225      226      227      228      229      230      231  
**f**      **ff**      **pp**      **mf**

**I**

232      233      234      235      236      237      238      239      240      241      242      243      244  
**mf**      **f**      **ff**

245      246      247      248      249      250      251      252      253      254      255      256      257  
**mf**      **f**

**1.**

257      258      259      260      261      262      263      264      265      266      267      268      269      270  
**cresc.**

**2.**

271      272      273      274      275      276      277      278      279      280      281      282      283  
**sff**      **cresc.**      **ff**

**J**

284      285 **A**      286      287      288      289      290      291      292      293      294      295      296      297  
**p**      **pp**      **pp**      **cresc.**      **poco a poco**      **mf**      **cresc.**

300      301      302      303      304      305      306      307      308      309  
**sff**      **sff**      **fff**      **sff**      **sff**      **fff**

**K**

310      311      312      313      314      315      316      317      318      319      320      321      322      323      324      325  
**ff**      **ff**      **ff**      **p**      **cresc.** - - - - -

**L**

326      327      328      329      330      331      332      333      334      335      336      337      338      339      340      341  
**ff**      **ff**      **ff**      **p**      **cresc.** - - - - -

342      343      344      345      346      347      348      349      350      351      **= 150**      352      353  
**fff**

## Cello 2

## Intrada

Arr. Tubbs

Cello 2

## Final Waltz

Arr. Tubbs

**1** **ff**

**8** **sf** **mp** *cresc.* **ff**

**17**

**24** **sf** **mp** *cresc.* **ff**

**32** **pizz.** **f**

**43**

**54**

**63** **arco** **ff**

**82**

## Final Waltz

90 91 92 93 94 95  
 96 97 98 99 100 101 102 103  
 cresc. - - - - ff  
 ff  
 104 105 106 107 108 109 110 111 112  
 sf mp cresc. - - - - ff  
 113 114 115 116 117 118 119 120  
 121 122 123 124 125 126 127 128  
 pp cresc. - - - -  
 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140  
 ff  
 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152  
 fff  
 153 154 155 156 157 rit. 158 159 , 160  
 2  
 162 pizz. 163 164 165 166 167 168 169  
 p  
 170 171 172 173 174 175 176 177  
 178 179 180 181 182 183 184 185  
 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200  
 = 140 arco  
 (one ictus per measure)  
 ff  
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214  
 fff  
 rit.