

# Arte e sua importância

Neste artigo, você conhecerá um pouco mais sobre a arte brasileira e sua importância.

## Arte brasileira

Tarsila do Amaral história

Tarsila de Aguiar do Amaral (Capivari, 1 de setembro de 1886[1][2][3][4][5] – São Paulo, 17 de janeiro de 1973) foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira. Ela é considerada uma das principais artistas modernistas latino-americanas, além de ser considerada a pintora que melhor alcançou as aspirações brasileiras de expressão nacionalista nesse estilo artístico. Como integrante do Grupo dos Cinco, Tarsila também é considerada uma grande influência no movimento da arte moderna no Brasil, ao lado de Anita Malfatti, Menotti Del Picchia, Mário de Andrade e Oswald de Andrade. Ela foi fundamental na formação do movimento estético, Antropofagia (1928-1929); na verdade, foi Tarsila quem com seu célebre quadro, Abaporu, inspirou o famoso Manifesto Antropófago de Oswald de Andrade.

## Infância e Educação

Tarsila do Amaral nasceu em Capivari, uma pequena cidade do interior do estado de São Paulo. Ela nasceu em uma família rica de fazendeiros e latifundiários que cultivavam café, dois anos antes do fim da escravidão no Brasil. Naquela época, no Brasil, as mulheres não eram incentivadas a cursar o ensino superior, principalmente se viessem de famílias abastadas. No entanto, apesar de vir de uma família rica, Tarsila teve o apoio para obter o ensino superior. Quando adolescente, Tarsila e seus pais viajaram para a Espanha, onde ela chamou a atenção das pessoas desenhando e pintando cópias das obras de arte que viu nos arquivos de sua escola. Tarsila frequentou a escola em Barcelona e mais tarde estudou em sua cidade natal com o pintor Pedro Alexandrino Borges (1864-1942). Ela também frequentou a Académie Julian em Paris e estudou com outros artistas proeminentes (1920-1923).

## Carreira

A partir de 1916, Tarsila do Amaral começou a estudar pintura em São Paulo. Todos eram professores respeitados, mas conservadores.

Como o Brasil não tinha um museu de arte público ou uma galeria comercial significativa até depois da Segunda Guerra Mundial, o mundo da arte brasileira era esteticamente conservador e a exposição às tendências internacionais era limitada. Acredita-se que nessa época (1913-1920) Amaral compôs uma canção em lá menor para voz e piano chamada "Rondo D'Amour". A música permaneceu desconhecida até novembro de 2021, quando sua partitura foi descoberta na casa de sua sobrinha-neta em Campinas. Em 25 de janeiro de 2022, a música foi gravada no teatro da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte por três professores da instituição: o pianista Durval Cesetti, a soprano Elke Riedel e o tenor Kaio Moraes.[13]

## Romero Britto

Romero Britto (1963) Pintor, escultor, serígrafo e artista plástico brasileiro, consagrado no mundo inteiro pela sua arte pop.

Romero Britto nasceu no Recife, Pernambuco, em 6 de outubro de 1963, aos 8 anos de idade começou a mostrar interesse e talento pelas artes. Com muita imaginação e criatividade, pintava em sucatas, papelão e jornal. Sua família o ajudava a desenvolver seu talento natural, dando-lhe livros de arte para estudar. "Eu ficava sentado e copiava Toulouse e outros mestres dos livros, por dias e dias." Aos 14 anos fez sua primeira exibição pública e vendeu seu primeiro quadro à Organização dos Estados Americanos. Embora encorajado por este sucesso precoce, as circunstâncias modestas de sua vida o motivaram a estabelecer metas e a criar seu próprio futuro. "Na condição de criança pobre no Brasil, tive contato com o lado mais sombrio da humanidade. Como resultado, passei a pintar para trazer luz e cor para minha vida." Frequentou escolas públicas, recebeu bolsa de estudos para uma escola preparatória e aos 17 anos entrou para a Universidade Católica de Pernambuco, no curso de Direito. Viajou para a Europa para visitar lugares novos e ver a arte que só conhecia nos livros. Durante um ano pintou e exibiu seus trabalhos em vários países como Espanha, Inglaterra, Alemanha e outros. Quando retornou ao Brasil, seu desejo de ter contato com o mundo ficou ainda mais forte, queria continuar a viajar e mostrar sua arte. Com isso, desistiu do curso de Direito e decidiu ir visitar um amigo de infância, Leonardo Conte, que estava estudando inglês em Miami, nos Estados Unidos. Lá se deu conta que tinha muita empatia com o ritmo acelerado do "american way of life". A diversa paisagem cultural e a beleza tropical o fizeram lembrar do Brasil. Fez de Miami, então, sua residência permanente. Casou-se com Sharon, uma norte-americana, e tem um filho,

Brandon, que está sendo educado em Miami. Trabalhou como atendente em lanchonete e lava-rápido, como ajudante de jardineiro e caixa de loja. Durante esse percurso, ele fez muitas amizades e através desses amigos conheceu Cheryl Ann com quem se casou e teve um filho, Brendan Britto. Durante o processo de busca de uma galeria onde pudesse expor sua arte, Romero começou a mostrar seu trabalho nas calçadas de Coconut Grove, na Flórida. Depois chegou até a Steiner Gallery, em Bal Harbour, também na Flórida. Foi nessa galeria que Berenice Steiner e Robyn Tauber começaram a vender seus trabalhos a entusiastas da arte do mundo inteiro. Nesse período, Romero iniciou uma parceria com uma loja que vendia móveis artísticos em Coral Gables, Coconut Grove e Bayside Marketplace, em Miami. Estas lojas começaram a vender suas obras. Sr. Mato, o dono das lojas, ficou tão entusiasmado com as vendas das obras do jovem Romero que decidiu assinar um contrato de aluguel de curto prazo, no então famoso Mayfair Shops, em Coconut Grove. O local a ser alugado era anteriormente um salão de beleza e o Sr. Mato decidiu não renovar o contrato, de tal modo que as obras de Romero Britto foram sendo mostradas entre os equipamentos do salão. Assim se formou o estúdio de Romero. O Sr. Mato deu ao artista a oportunidade de manter a loja até o termino do período de locação. Após o encerramento desse período de 4 meses, Romero assumiu a locação e manteve seu estúdio em Mayfair Shops por 6 anos. Foi no estúdio de Mayfair que Michael Roux, então Diretor Presidente da Absolut Vodka, convidou Romero para criar uma pintura para ser usada em uma nova campanha publicitária da vodka. Trabalharam nesta campanha artistas pop muito conhecidos e conceituados como Andy Warhol, Keith Haring, Kenny Scharf e Ed Ruscha. Romero Britto foi o quinto artista a ser contratado pela Absolut Vodka. Os anúncios publicitários apareceram nas mais importantes revistas da América. Foram 62 publicações nos Estados Unidos. Essas publicações foram distribuídas ao redor do mundo muito rápido e foram vistas por milhares de pessoas. Seguindo a trajetória da Absolut, empresas de renome como a Grand Manier, Pepsi Cola, Disney, IBM e outras interessadas em cultura popular passaram a incorporar as pinturas de Romero Britto em seus projetos especiais. Ao longo desses anos, Romero tem dedicado seu talento, sua arte e sua energia a muitas causas filantrópicas. Usando sua capacidade e influência, oferece oportunidades de arrecadação de fundos para importantes e respeitáveis organizações em vários países. Trabalhos artísticos A sua arte é tão completa que ele foi considerado como embaixador das artes no Estado da Flórida, o que para ele com

certeza foi uma satisfação. E ainda essa nomeação quem a deu foi o irmão de George Bush, Jeb Bush. Ele construiu uma pirâmide como forma de reprodução da Pirâmides de Gizé que é uma das sete maravilhas do mundo antigo. Ele reproduziu em uma altura que equivale a um prédio de quatro andares. Há também uma fundação, a qual Romero comanda e acredita. E há muitas coisas que falam de Romero, como no ano de 2009 que ele nos Estados Unidos foi parar em um Distrito por estar sob efeitos de álcool. E é realmente um grande artista, pois já foi convidado para fazer a abertura com Cirque Du Soleil para Super Bowl XLI. Ainda mais, a ONU já pediu para que ele criasse os seus selos. Ele conta com duas galerias, uma em São Paulo e outra em Miami. E para o ano de 2012 a vez não é dele de alegrar, mas sim ser alegrado, isso porque a escola de samba: Renascer de Jacarepaguá contará a história do artista, trazendo muitas obras e com o enredo de Romero Britto, o artista da alegria dá o tom na folia

## Obras de Tarsila e Romero

As principais obras

### Romero Britto

- ➔ O gato
- ➔ Borboleta
- ➔ Peixe
- ➔ Flor
- ➔ Coração
- ➔ Casal Obama
- ➔ Mona cat
- ➔ We love Rauschenberg
- ➔ Heart Kids
- ➔ Dilma

### Tarsila

- ➔ A negra
- ➔ A cuca
- ➔ São Paulo
- ➔ Morro da favela
- ➔ Abaporu
- ➔ Urutu
- ➔ A lua
- ➔ Antropofagia
- ➔ Operários
- ➔ Segunda classe

## Galeria

Aqui se encontra fotos interessantes

Veja abaixo alguns algumas fotos de quadros



Random animal by  
PlaceIMG



Random architecture  
by PlaceIMG



Random nature by  
PlaceIMG



Random people by  
PlaceIMG



Random technology by  
PlaceIMG



Random image by  
PlaceIMG

---

**Aluna: Mara Isa**

Designer:[HTML and CSS by MLPdesign.net](https://www.htmlcssbymlpdesign.net)