

Queen

Azért ezt a témát választottam mert már jó ideje nagyon szeretem a Queen,ők a rock and roll atyjai, 2018-as Bohém Rapszódia című film megjelenése óta lettem igazi rajongó. A számaikat mindig is szerettem csak nem tudtam bandához kötni, olyanokat mint a We Will Rock You és a We Are The Champions vagy a Don't Stop Me Now, ezek a számok sűrűn megjelennek különböző televíziós reklámokban. A banda eredetileg Smile lett volna, de ezt Freddie javaslatára megváltoztatták a most is ismeretes névre, milyen békés lenne már egy Smile nevű rockbanda, jobb is hogy nem az lett a banda neve.

Célom az oldallal az általános tájékoztatás volt a bandáról. Bemutattam a bandát a megalakulásuktól egészen a frontemberük Freddie Mercurie halála utáni időkig, sőt még a banda tagjairól is készítettem rövid ismertetőt és még a 14 albumukat is felsoroltam és benne a híresebb számokat is feltüntettem, meglátásom szerint ezek voltak a legfontosabb alappillérek egy rock banda bemutatásában.

A weboldalammal a hozzám hasonló zenekedvelőket céloztam meg és mindenkit akit érdekel a téma. Mindenkinek szól ez a weboldal, akit érdekel a téma.

Azért lett fekete háttérű, mert milyen más szín passzolna leginkább ehhez a stílushoz, a betűket pedig sárgára állítottam be, hogy a legjobban hasonlítson a banda albumborítóinak a stílusához, piros betűket nem akartam mert az nagyon nem passzolt volna a banda arculatához és szerintem nehezen is lenne olvasható, így is gond lehet a weboldal olvasásával. A tagok személyiségéhez alakítottam az oldalt. A mostani viszonylatokban, ha még létezne a banda szerintem ez a weboldalstílus illene hozzájuk a leginkább. Valami meglepetést is akartam ezzel alkotni, mivel a világhálón nagyon elterjedt a világos háttérrel a sötét vagy fekete színű betűk, én ezt direkt megcseréltem, mert ez nem egy átlagos banda.

Gondoltam, hogy a legtöbben ezzel az általános site kinézettel fognak trükközni, de én mást akartam. A Queen már a maga korszakában is polgárpukkasztó húzásairól volt híres (mondjuk a Want To Break Free számukkal is mikor Freddie egy nőnek öltözött be és úgy adta elő ezt a dalt) és ezért nem is illett volna hozzá egy megszokott weblapstílus. Minden weblapom végére odabiggyesztettem visszalépő linkeket az előző oldalakra, hogy azért könnyen vissza lehessen találni a főoldalra. A weblapom az index nevű lappal kezdődik. Azért ezeket a lapokat választottam mivel azt gondoltam, hogy ezekkel kellőképpen tájékoztathatóm az olvasóközönséget a bandáról.

Nem csináltam túl bonyolult a site szerkezeteket, mert akkor az elvette volna a figyelmet a tartalomról. A célom a megfelelő tartalom átadása volt, nem az hogy kicicomázzam a bandát ezzel is, hogy túldíszítem az oldalt.

El kell, hogy mondjam a Queen önmagában is egy olyan legendás zenekar, ami mellett nem tudunk szó nélkül elmenni. Összességében úgy gondolom, hogy 4 csodás emberből állt össze az a Queen, ami már a 80 as években legendává nőtte ki magát. Szerintem a világ szegényebb lenne egy ilyen nagyszerű legendás zenekar szellemi öröksége nélkül. A zenekar tagjai különféle beállítottságúak. Először is megemlíteném a frontembert Freddiet. Nos, Freddie elmondása szerint az énekesnek kell elvinnie minden balhét, ami valóban így is történt. Mint ismeretes Freddie népszerűsége többször háttérbe szorította a zenekar többi tagját. Ám valamit azért érdemes elmondani Freddie személyiségéről. A színpadon exhibicionistának, magabiztosnak, valamint bábornak mutatta magát. Ám saját bevallása szerint ez csak egy szerep volt. Egy álarc, vagy ha úgy tetszik egy másik énje. Ahogy a mondás is tartja az éremnek két oldala van. Freddie egyik szóló albumán fellelhető egy Great Pretender című dal, amelynek megírásához valószínűleg önmaga adhatta az ihletet. Következő a híres nevezetes Brian May, aki főként a Queen hangzásvilágát teremtette meg. May egy virtuóz gitáros, aki elképesztő szólamokat alkotott a Red Special nevezetű gitárjával. Továbbá ő mondható a zenekar legműveltebb tagjának. Roger Taylor volt a dobos, aki gyakran kisegítette Freddiet élete vége felé a magas hangok kiéneklésével. Roger szeretett autót is vezetni. A szenvedélyét ki is élte mikor Budapesten léptek fel. Ugyanis ellátogatott a Mogyoródi versenypályára. John Deacon, róla el tudjuk mondani, hogy ő szeretett a háttérben maradni. Nem kereste a reflektorfényt. Nem szeretett interjút se adni, ő csak egyet akart, zenélni. Annak ellenére, hogy visszahúzódó volt a zenekarban, számos nagyszerű slágert írt. Ő nem vágyott a vad partikra, mint Freddie, ő egyszerűen kizenélte magát, utána pedig hazament. Ebben rejlett az ő varázsa, a nyugalom. Neki elegek voltak a fellépések, a zenélésen kívül több izgalomra nem vágyott. Ez volt a titka, ő ebből nyerte az ihletet. A Queen több szempontból is egy korszakalkotó együttes. Ők voltak az úttörői a stadion koncerteknek. Az egyedi hangzásviláguknak köszönhetően rengeteg stílussal próbálkoztak. Nincs két egyforma zenéjük. Mindig próbáltak a tökéletességre törekedni. Ez meg is látszik az összes munkájukon. Egy kötőjel egy albumon rengeteget dolgoztak. A videóklippek terén is korszakalkotók voltak, ugyanis a Bohemian Rhapsody videóklipje volt az első a világon 1975ben. Freddie halála után még egy ideig az eredeti felállás létezett, majd 1997ben John

Deacon kivált a zenekarból, mivel Freddie nélkül nem tudta folytatni. Azonban Brian és Roger folytatták, 2012ben Adam Lambert énekessel az élen.

A weboldalam a Queen kezdetével indul és ott van az elején is feltüntetve a logójuk, majd innen linkeken keresztül tudjuk megnyitni a tagokat, az albumaikat majd a Queen történetét a Freddie halála utáni időkről. Minden oldalt igyekeztem képekkel színesíteni, sőt a bandatagok bemutatásánál mindenkiről tettem be egy fiatalabb és egy mostani képet is. A weboldalam lapjai: az index nevű a főoldal, van még a tagok nevű oldalam ahol Freddie Mercury-t mutatom be, majd innen lehet továbblépni tetszőleges sorrendben a tagokra, mint Brian May, Roger Taylor és John Deacon. A főoldalról nyithatjuk még meg az albumok nevű lapot és a Freddie utáni időkről szóló lapot. A még mindig élő tagok szerintem még mindig zenetörténelmi legendának számítanak. Nekik nagy szerepük van az első élő fellépéses koncertekben, ők még tudomásom szerint még mindig vállalnak élő fellépéseket.

Forrásnak tekintetem A Bohém Rapszódia című könyvet amit Matt Richards és Mark Longthorne írt, ez a könyv rendkívül részletesen leírta Freddie és a csapattagok életét.

További források: - <https://people.inf.elte.hu/lakicsab/index.html>

- <https://hu.wikipedia.org/wiki/Queen>

- <https://www.origo.hu/kultura/20080326-elet-az-enekes-halala-utan-queen-acdc-inxs-doors.html> (innen vettem az ihletet a Queen utáni idők megformálásához)