

TAREA DE APRENDIZAJE RPMI_2_1

El texto

Debes definir la tipografía y las características del texto para las diferentes zonas del menú principal de la interfaz de usuario del proyecto del módulo:

- Título principal.
- Subtítulos.
- Párrafos.
- Texto dentro de botones.

Por otro lado, debes definir qué codificación se debe usar para dichas zonas de texto teniendo en cuenta que la página se visualizará en diversos idiomas. Debes justificar la respuesta.

Elisa Espina, 2022

El **texto** es uno de los 5 tipos de elementos multimedia que existen.

Es importante que sea conciso y tenga el formato adecuado, a demás, ser legible y tener una tipografía acorde con la estética del proyecto a realizar.

Para cumplir las premisas mencionadas arriba, en el **Título principal** he elegido una de las fuentes sin Serif que ofrece LibreOffice. Su estilo es en negrita y con inclinación. Está en diferentes colores, en la versión clara, de tamaño grande, como vemos en la imagen, para que atraiga al usuario y ayude en su lectura.



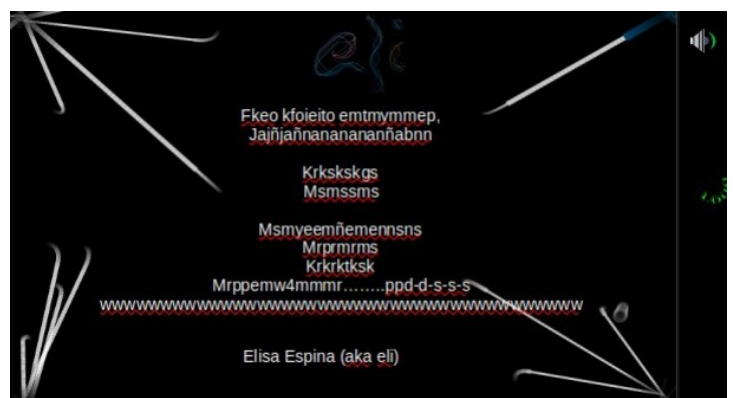
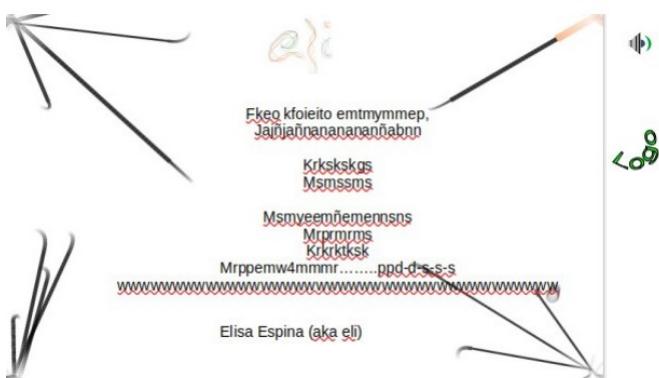
En la versión oscura he elegido otro tipo de letra también sin Serif, pero en esta ocasión sólo tiene un color por haberle añadido profundidad y sombreado. No quería recargarlo.



Al ser una única frase dentro de un cuadro de texto, lo puedo posicionar libremente por lo que la alineación y el interlineado no son necesarios. Tampoco he modificado **el kerning**, para ajustar el espaciado entre letras para mejorar la legibilidad del texto, por parecerme adecuado el que ofrece la fuente.

En cuanto a **los subtítulos**, en caso de ser necesario utilizaría el formato EBU-TT-D, basado en XML, que permite ajustar el estilo y la posición, además soporta el diseño responsivo. Actualmente el formato de texto es vectorial, por lo que no pierde calidad al ser escalado en el diseño responsivo, adaptándose bien a los diferentes dispositivos utilizados actualmente como tablets o móviles.

Los párrafos, fuente sin Serif.

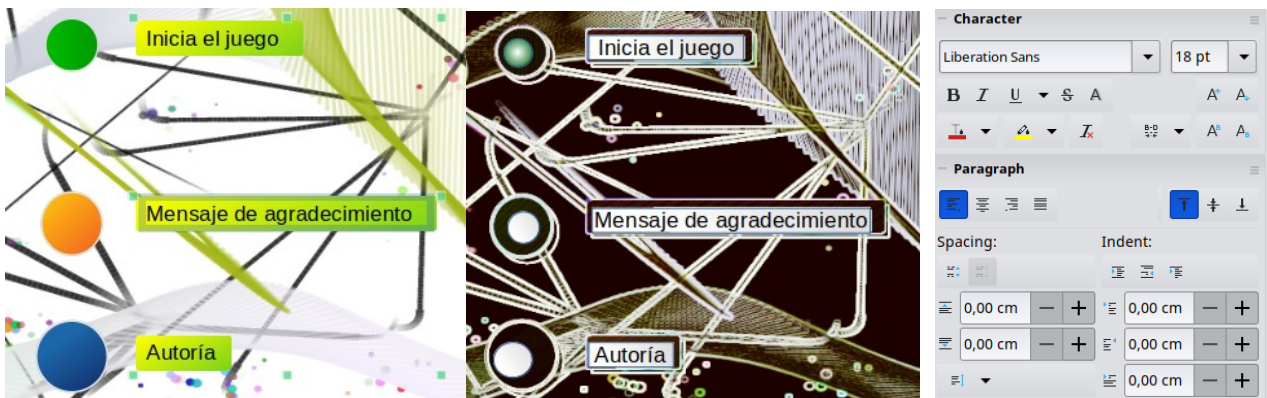


Están dentro de un cuadro de texto, su alineación es centrada. El interlinado no es fijo, busco un juego visual que tomará diferentes formas/espacios dependiendo de su contenido y no he modificado su kerning.

No hay **texto dentro de los botones**, lo he sacado fuera, para que el usuario/a tenga dos opciones para seleccionar la opción deseada, es decir, puede hacer click en el botón o en el texto contiguo.

Son diferentes cuadros de texto, lo que me permite seleccionarlos y colocarlos, alinearlos, etc donde desee.

El tipo de letra, sin Serif de tamaño 18px, con alineación a la derecha y sin modificación en el kerning.



La codificación, es importante, transforma los caracteres en números binarios.

UTF-8: Es el set más usado globalmente, comprende todos los caracteres ASCII y lo amplía enormemente. Engloba millones de caracteres diferentes lo que le hace adecuado a las miles de particularidades de cada lengua.

Por ejemplo, contiene las letra "ñ" y las vocales con tilde frases del tipo, "Begoña está de viaje por Europa" se vería correctamente lo que no pasaría con codificación ASCII.