

디지털 페인팅 기초

기말고사

202013065 김효장

Index

- 01** 라인 드로잉 (1~5강)
- 02** 얼굴 모작 (5~6강)
- 03** 컬러 크로키 (6~7강)
- 04** 캐릭터 모작 (7~15강)
- 05** 느낀 점

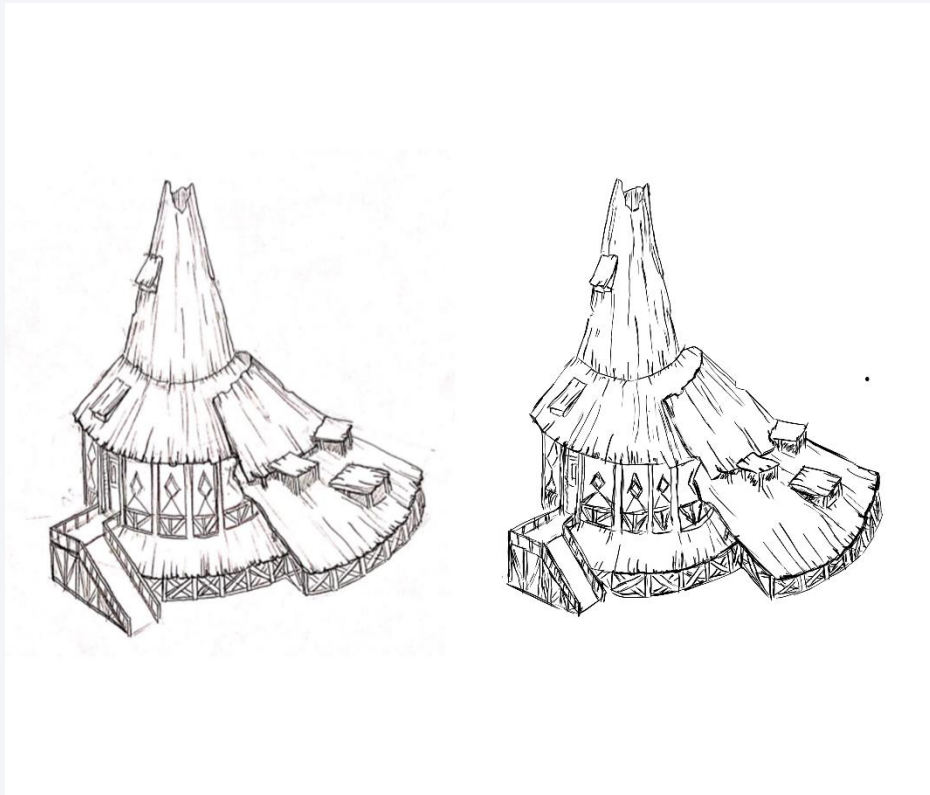
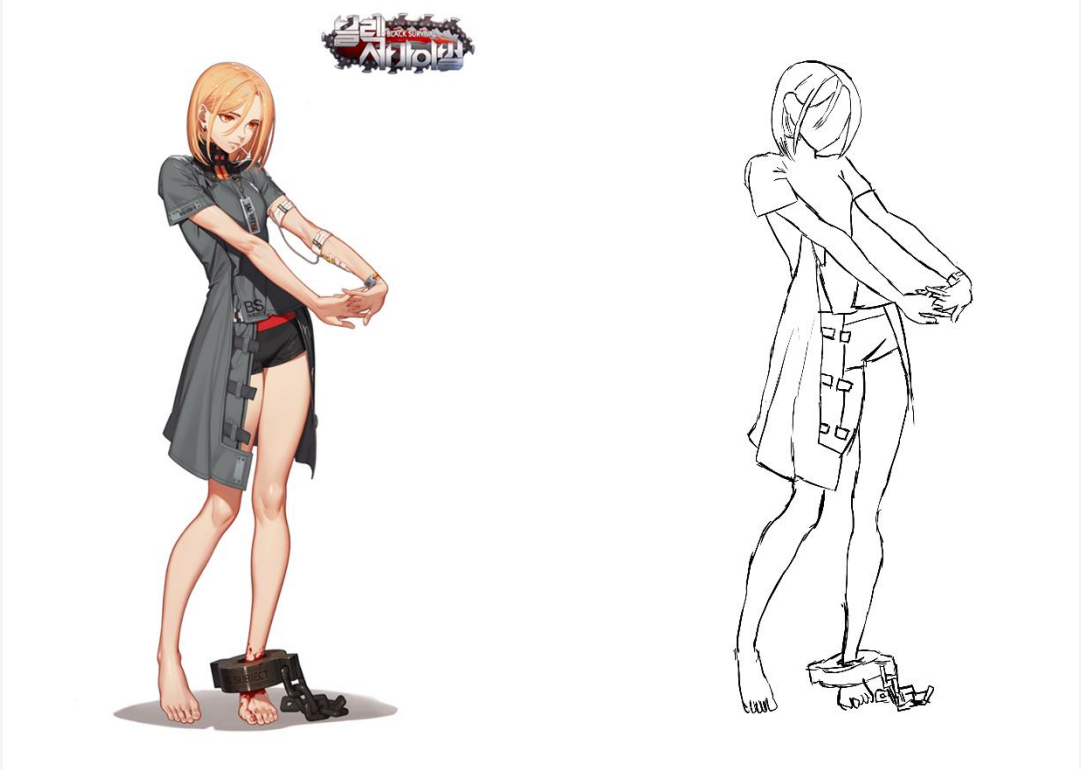
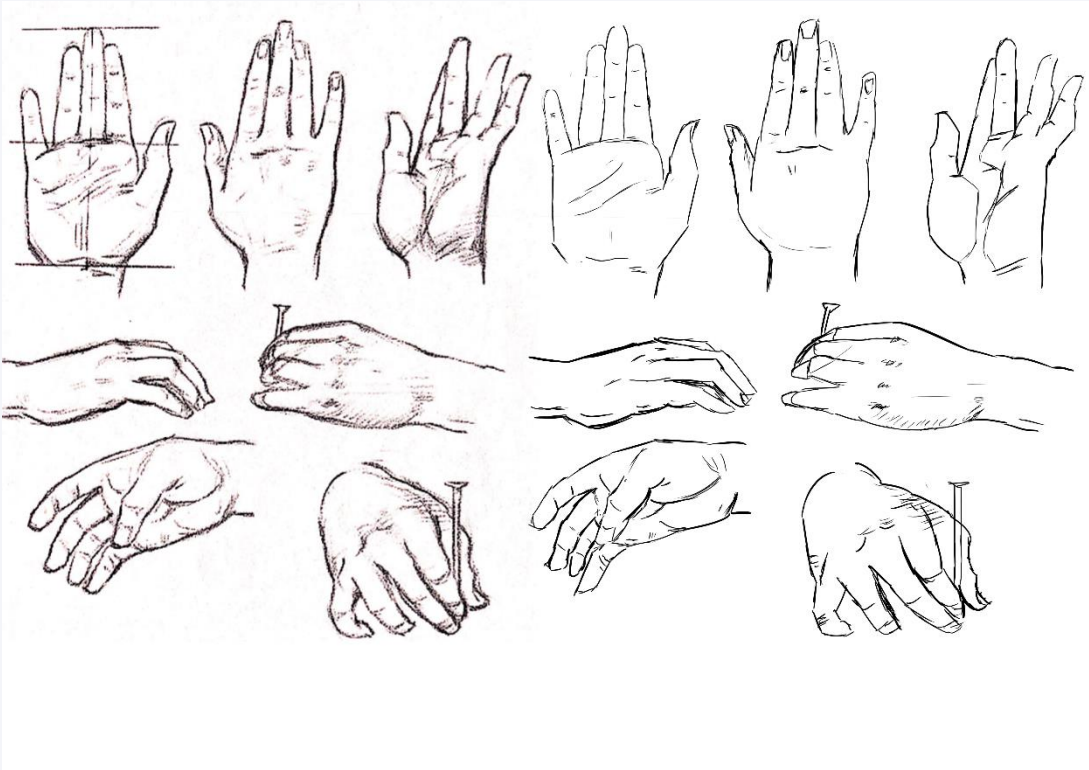
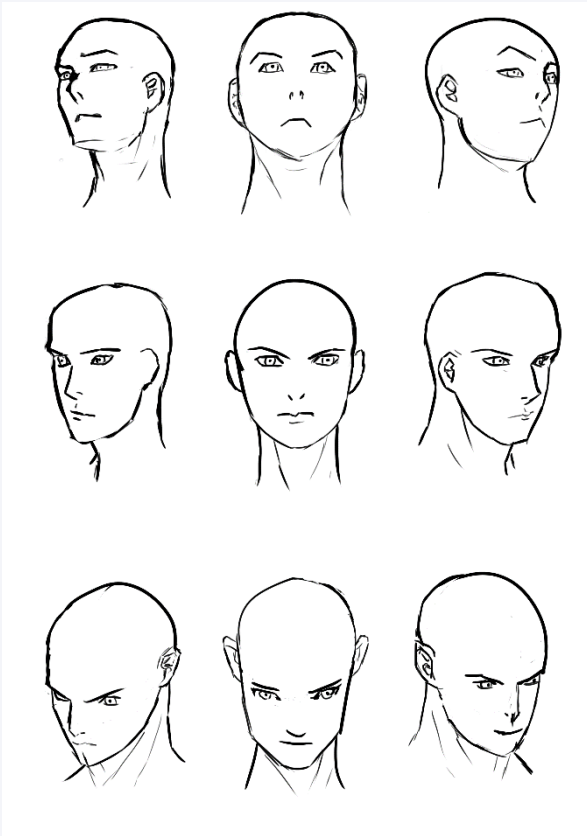


그림 그리는 것을 배우는 게 처음이라 어려웠지만 신기하고 재밌었습니다.

라인드로잉 - 1강

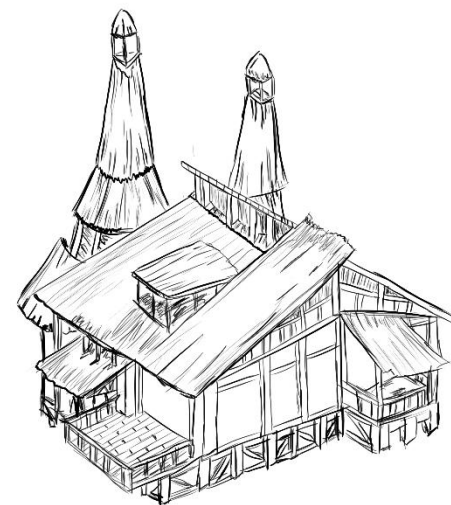
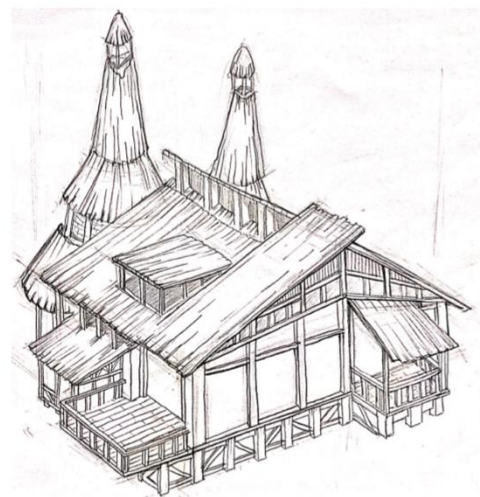
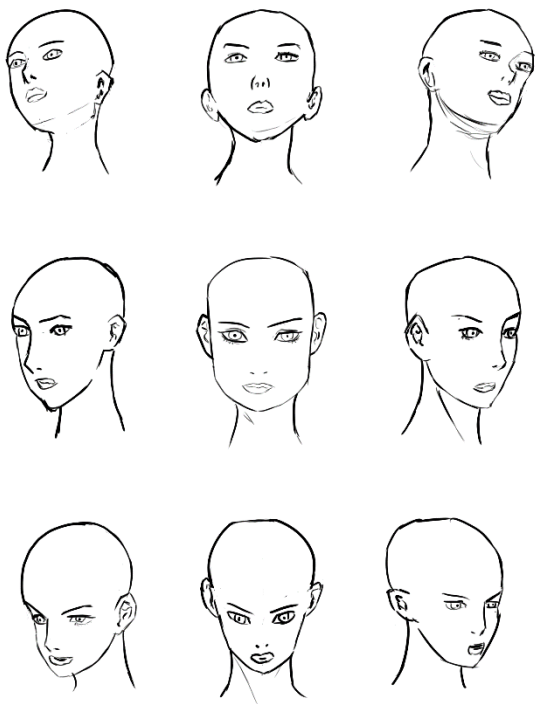


라인드로잉 - 2강

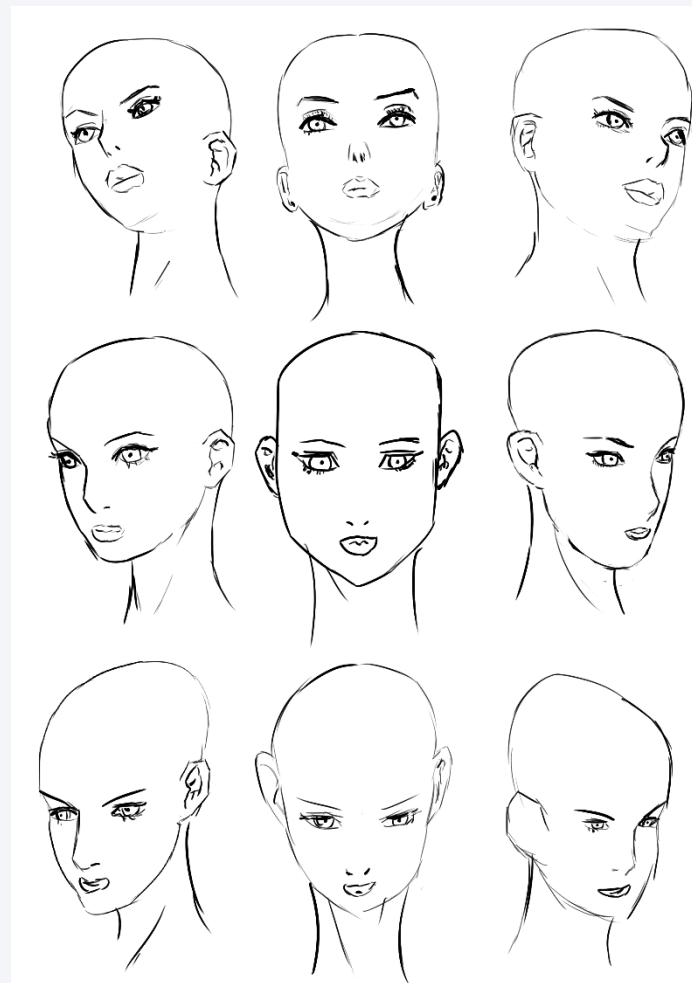
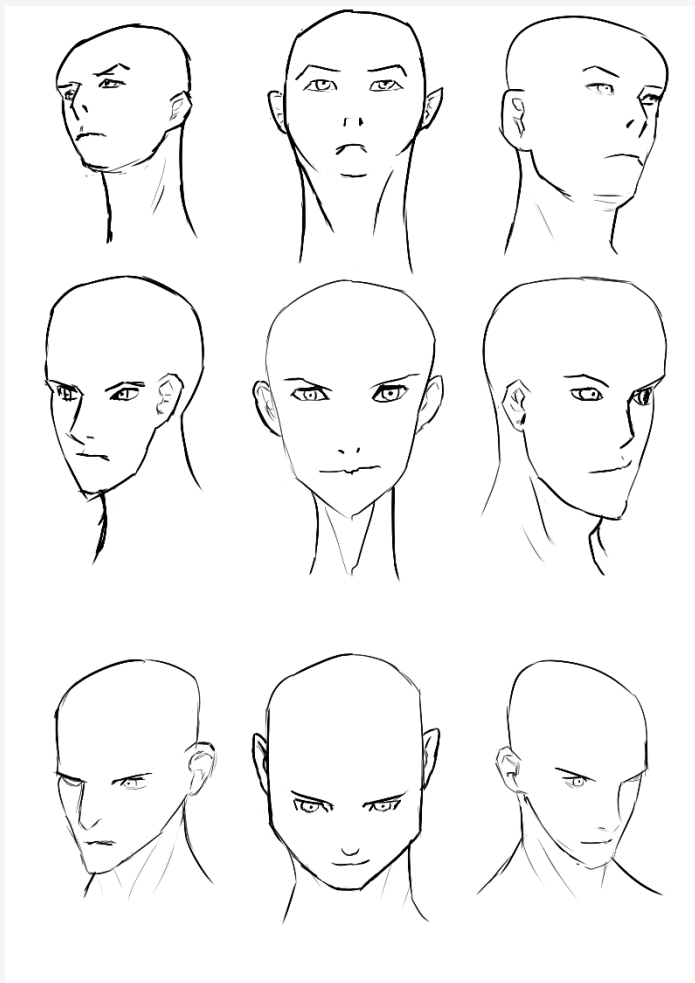


2강 부터는 얼굴 돌리기를 연습했는데
특히나 어려웠습니다.

라인드로잉 - 2강



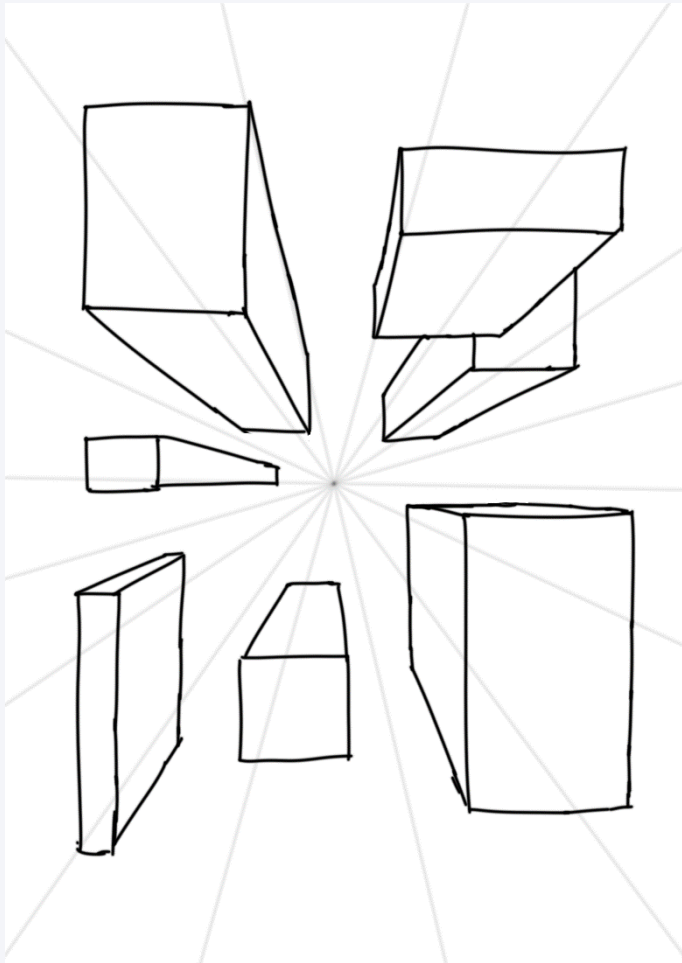
라인드로잉 - 3강





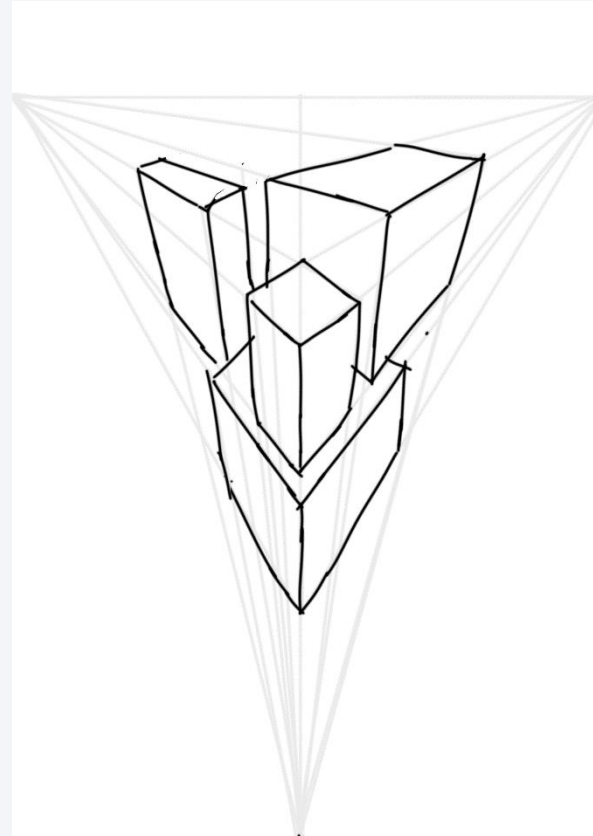
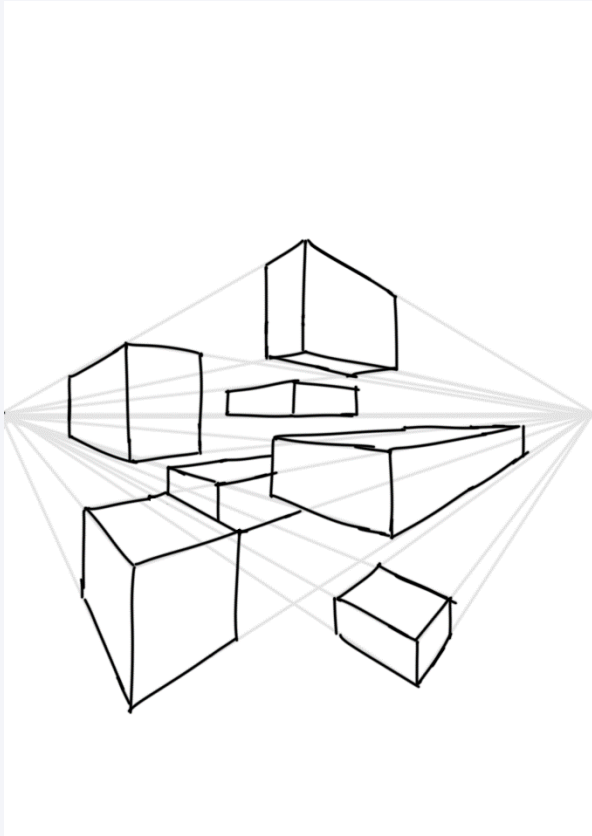
선의 굵기나 그리는 대상의 구조에 대해서 생각하게 되었고, 그것을 고민하고 그리는 것을 알게 되었습니다.

라인드로잉 - 4강

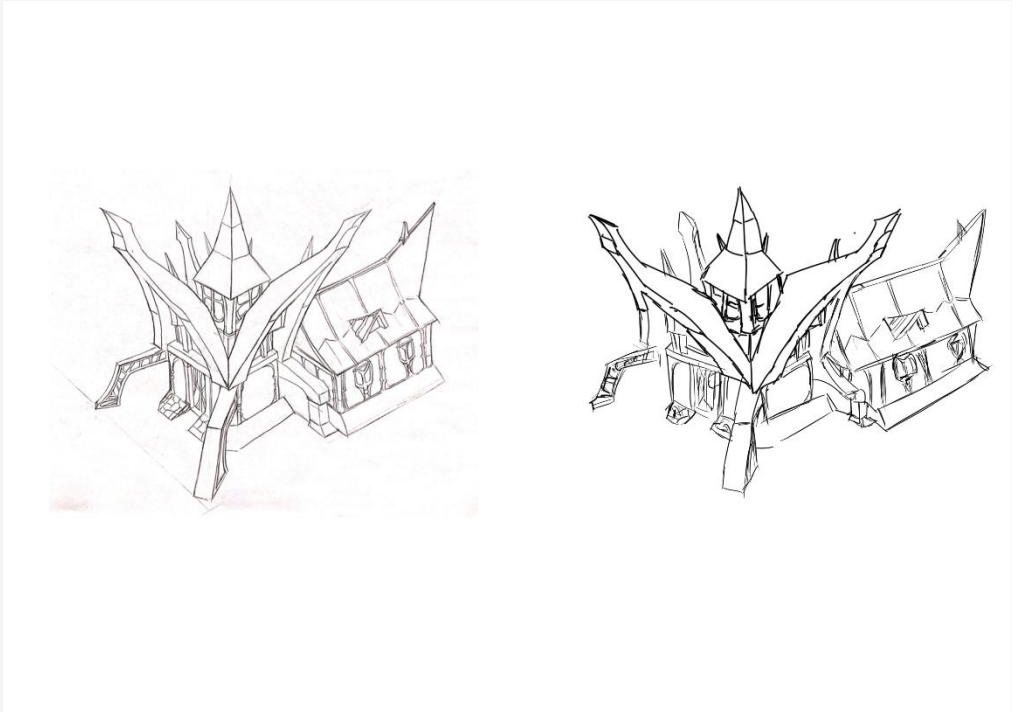
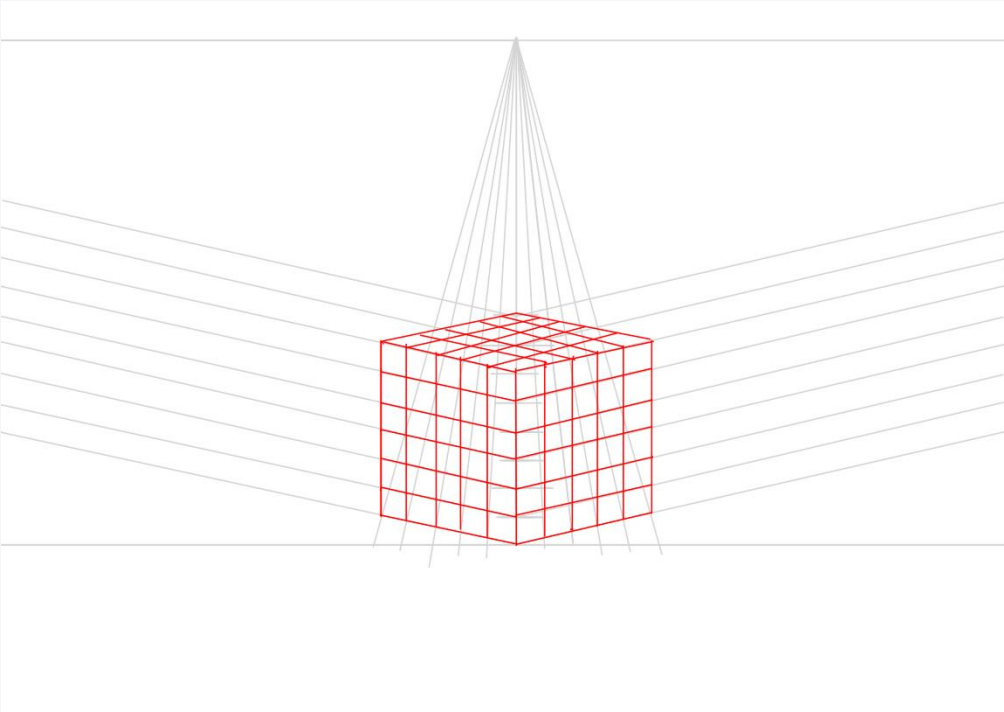


4강 과제에선 투시를 배우게 되었는데,
평소에 눈으로 보는 것들이 이런 원리를
가지고 있구나 하며 신기했습니다.

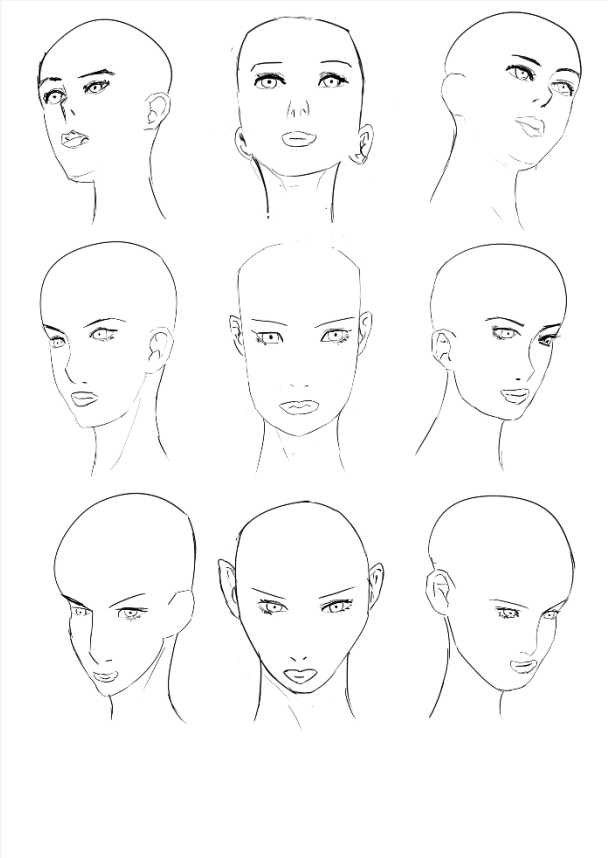
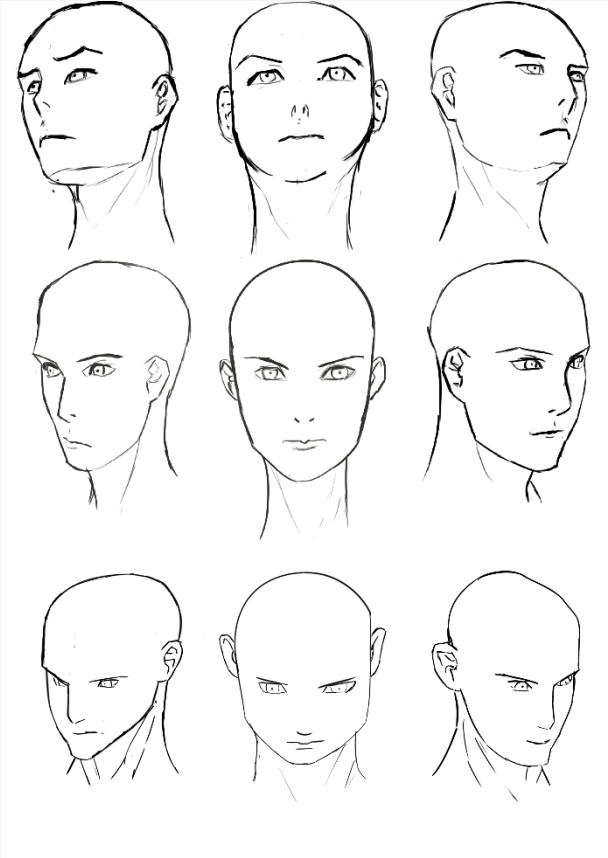
라인드로잉 - 4강



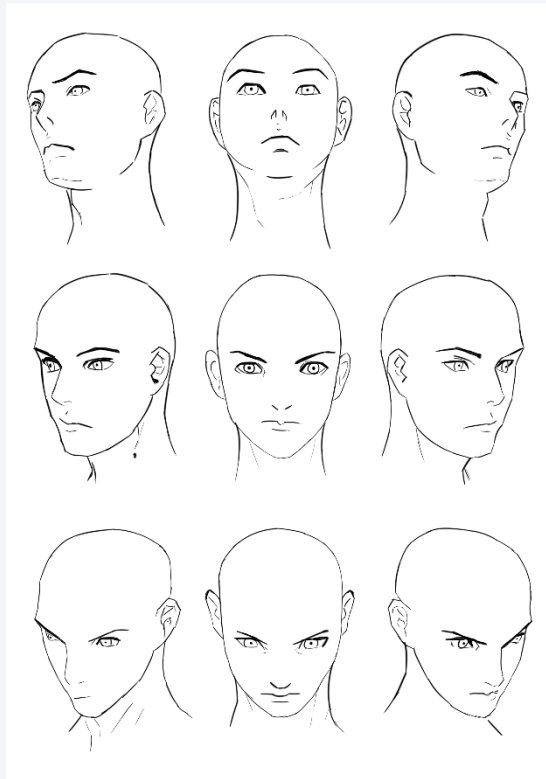
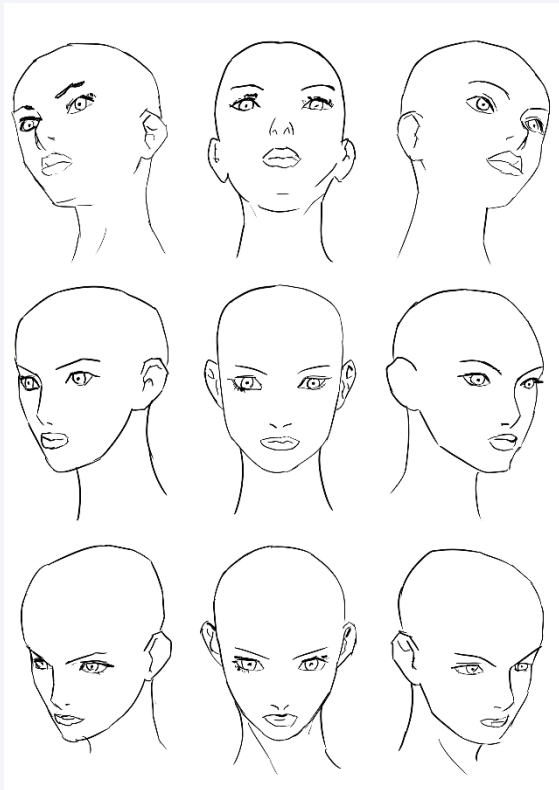
라인드로잉 - 4강



라인드로잉 - 4강



라인드로잉 - 5강



5강부터는 머리의 형태감을 알기 시작
했고, 이에 대해 뿌듯함을 많이 느꼈습
니다.

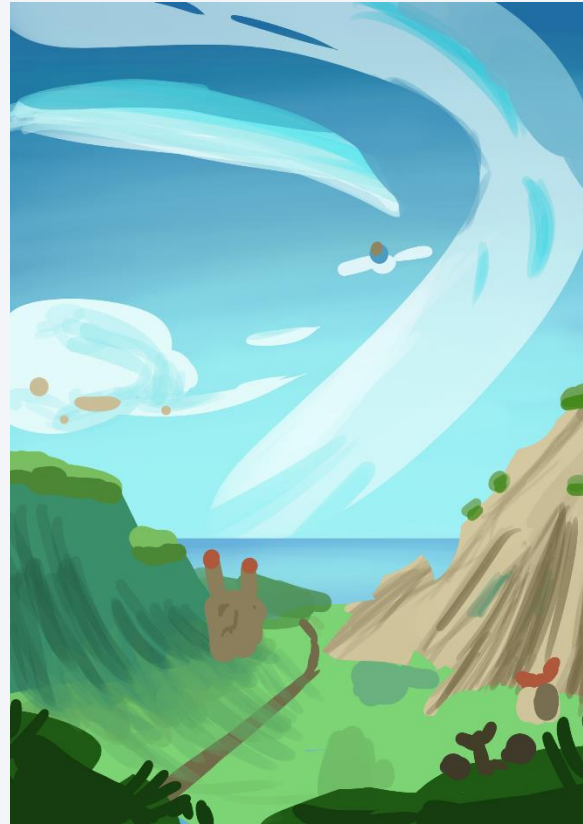


얼굴 모작을 해보았고 처음 했는데도 정말 재밌었습니다.

이전에 라인드로잉 덕분에인지 얼굴의 형태감도 잡는 법도 보였지만 어려운 점들이 아직 많고 손이 익숙치 않아서 그리기 어려웠습니다.



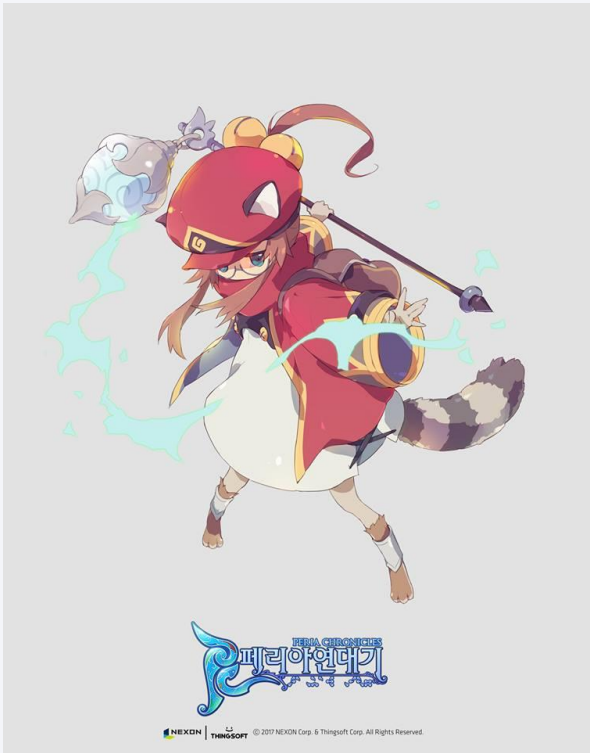
다른 것들 보다는 얼굴 모작을 가장 재밌게 했던 것 같습니다.



본래 색깔을 잘 구분하지 못하는 편 이었는데 이렇게 컬러 크로키를 하다보니 얼추 색깔을 추측하는 과정이 되게 신기했습니다.

컬러 크로키 - 6강



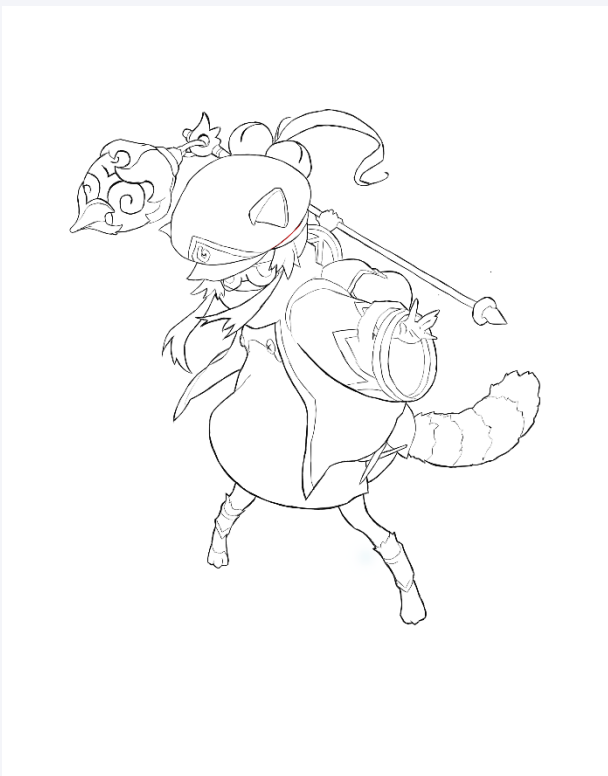


처음엔 왼쪽의 캐릭터를 모작하여 새로운 컨셉의 캐릭터를 만들려고 하였지만 교수님의 피드백으로 완전히 따라그리는 연습을 시도하는 방향으로 진행했습니다.



트레이싱으로 진행하여 선을 익히는 연습을 하다보니 점점 발전해 나가는 것을 볼 수 있었습니다.

캐릭터 모작 - 10~11강



왼쪽의 그림을 마지막으로 다른 캐릭터를 연습하려고 시도했습니다.

캐릭터 모작 - 10~11강



트레이싱으로 진행하였지만 밀도 부분에서 어색한 점이 많았고 더욱 공부해야겠다는 생각이 들었습니다.

캐릭터 모작 - 12강



트레이싱이 아닌 모작으로 직접 그려보
기도 하였지만 역시 선 그리기가 미숙하
고 어렵습니다.

캐릭터 모작 - 13강



다른 캐릭터를 모작을 시도했습니다. 이번에는 조금 더 캐주얼한 캐릭터를 선택하여 그렸습니다.

선의 굵기가 일정하지 않아 더 공부해야 겠다고 생각했습니다.

캐릭터 모작 - 14~15강



이전 그림이 원본이랑 너무 차이가 나서
처음부터 다시 구성했습니다.

이 후 몸의 밀도를 올릴려고 노력했습니
다.

원래 전공이 그래픽이 아니었지만 이렇게 그림을 그려보고 고민하고 발전해나가는 제 모습이 되게 보기 좋았습니다.

비록 완성된 그림을 그리진 못했지만 이 후 완성된 그림을 그릴 수 있도록 노력할 것 입니다.