

计算机图形学与虚拟现实

实验报告

2025秋



课程类型 限选 选修

实验题目 冯氏光照模型的绘制

姓名 那海诺

学号 2024112353

学院 计算学部

2025年 月 日

一、实验目的

了解冯氏光照模型的基本原理，实现基础的光照模型，包括环境光照、漫反射光照和镜面光照

二、实验要求及实验环境

```
OpenGL version: 4.6 (Compatibility Profile) Mesa 25.2.7-cachyos1.2  
GLEW version: 2.2.0
```

三、设计思想（本程序中的用到的主要算法及数据结构，没有填写无）

expr3.frag 里面：

环境光： ambient = ambientStrength * lightColor。

漫反射：

```
// 漫反射 (Lambert)  
// 用法线和光向量的点乘来计算漫反射强度，取 0 到 1  
float diff = max(dot(norm, lightDir), 0.0);  
vec3 diffuse = diff * lightColor; // 漫反射分量 (与表面材料的颜色相乘)
```

镜面反射：

```
// 镜面高光 (Phong)  
// dot(viewDir, reflectDir) 越接近 1，说明视线更接近反射方向 -> 高光越强  
// pow(..., 32) 控制高光聚集程度 (高 -> 更小更亮的高光斑)  
float spec = pow(max(dot(viewDir, reflectDir), 0.0), 32);  
vec3 specular = specularStrength * spec * lightColor; // 镜面分量
```

最终： color = (ambient + diffuse) * objColor + specular

```
// ambient 和 diffuse 与物体颜色相乘 (表示被物体吸收/ 反射的光)  
// 而 specular 为高光 (通常由光源决定，与物体颜色无关)  
vec3 result = (ambient + diffuse) * objColor + specular;
```

四、实验结果与分析（根据章节分节）

1. 先定义环境光，环境光是全局的、无方向的散射光，模拟间接光或环境光照。 $\text{ambient} = \text{ambientStrength} * \text{lightColor}$, 通常是常量, 直接与材质颜色相乘作为基础亮度。

2. 漫反射的实现

光线被粗糙表面按余弦定律散射，亮度与光线入射角余弦成正比。 $\text{lightDir} = \text{normalize}(\text{lightPos} - \text{FragPos})$;
 $\text{diff} = \max(\text{dot}(\text{norm}, \text{lightDir}), 0.0)$; $\text{diffuse} = \text{diff} * \text{lightColor}$ 当表面朝向光源（法线与光向量夹角小）时， diff 接近 1，越亮；背光面为 0。

3. 镜面反射的实现

光在光滑表面形成高光，依赖观察方向与反射方向的接近程度。 $\text{reflectDir} = \text{reflect}(-\text{lightDir}, \text{norm})$, reflect 函数以入射向量 I 关于 N (法线) 求反射向量 $\text{spec} = \text{pow}(\max(\text{dot}(\text{viewDir}, \text{reflectDir}), 0.0), \text{shininess})$
 $\text{specular} = \text{specularStrength} * \text{spec} * \text{lightColor}$ 其中
 shininess 越大 -> 高光越尖锐 (小而亮的光斑) ; 越小 -> 光斑更模糊。 specularStrength 相当于镜面的平滑程度，用来调节高光强度。因为高光是由光源和表面反射特性决定，不是被物体颜色吸收，所以镜面项通常不与物体纹理颜色相乘

4. 合成颜色 (shader 中常见)

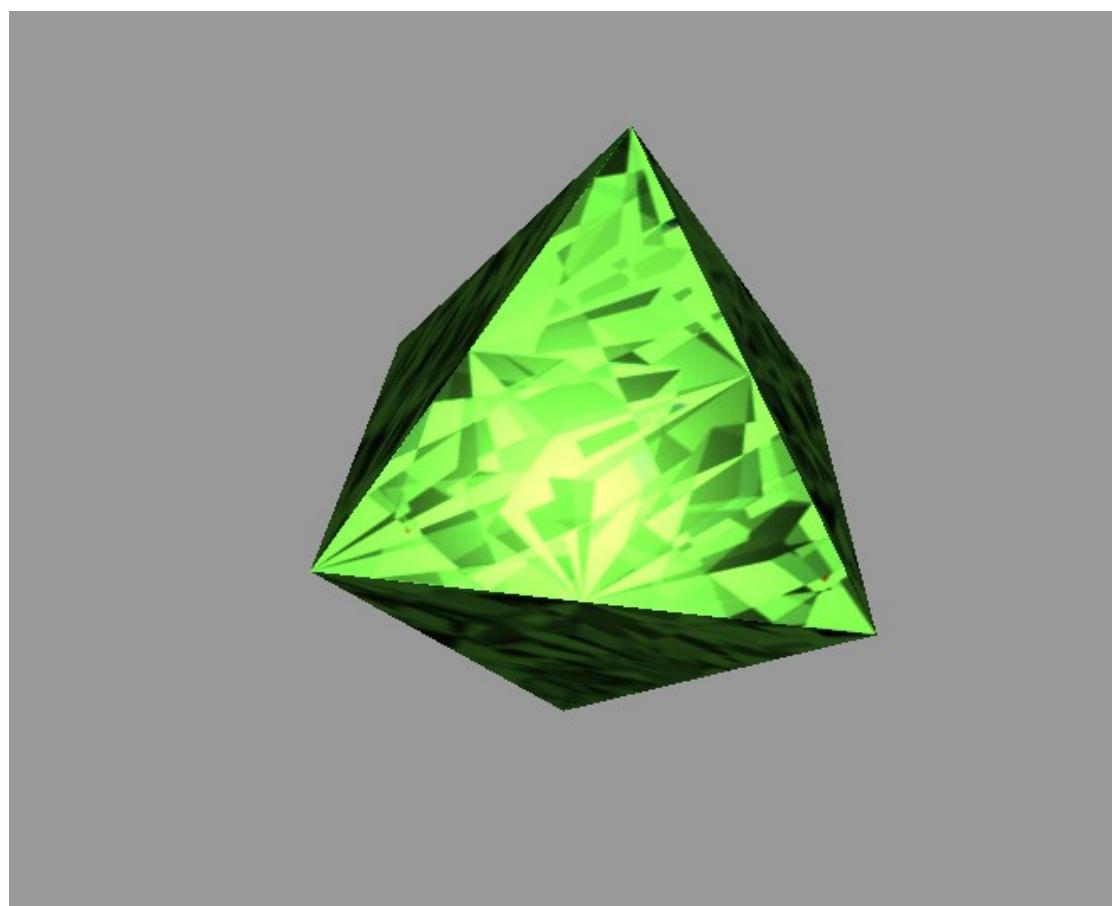
$\text{color} = (\text{ambient} + \text{diffuse}) * \text{objColor} + \text{specular}$

环境与漫反射先与材质颜色相乘，再加上不与材质颜色相乘

的镜面高光。

五、结论

这里换了个模型改了个颜色。



六、参考文献

七、附录：源代码

```
#version 460 core
```

```
out vec4 FragColor;
```

```
in vec2 TexCoords;
```

```
in vec3 Normal;  
  
in vec3 FragPos;  
  
// 在 main.cpp 中:  
  
// shader_cube.setInt("texture1", 0);  
  
// shader_cube.setVec3("lightPos", 1.5f, 1.0f, 1.2f);  
  
// shader_cube.setVec3("viewPos", camera.position);  
  
// shader_cube.setVec3("lightColor", 1.0f, 1.0f, 1.0f);  
  
// shader_cube.setMat4("model", glm::mat4(1.0f));  
  
// shader_cube.setMat4("view", camera.getViewMatrix());  
  
// shader_cube.setMat4("projection", ... );  
  
// 纹理在 main.cpp 中用 loadTexture 加载为 texture，并用  
glActiveTexture(GL_TEXTURE0)  
  
// 绑定到 GL_TEXTURE0，其后 shader_cube.setInt("texture1", 0) 将采样  
器绑定到单元 0  
  
uniform sampler2D texture1; // 纹理采样器  
  
uniform vec3 lightColor; // 光的颜色  
  
uniform vec3 lightPos; // 光源位置 (世界坐标)  
  
uniform vec3 viewPos; // 相机/观察者位置 (世界坐标)  
  
void main()  
{  
    // 镜面/漫反/环境光参数
```

```
float specularStrength = 0.9; // 控制高光强度
```

```
float ambientStrength = 0.1; // 环境光强度
```

```
// 方向向量（都归一化）
```

```
// 视线方向：从片元指向观察者（相机）
```

```
vec3 viewDir = normalize(viewPos - FragPos);
```

```
// 法线向量：从顶点属性获取，再归一化
```

```
vec3 norm = normalize(Normal);
```

```
// 光照方向：从片元指向光源
```

```
vec3 lightDir = normalize(lightPos - FragPos);
```

```
// 反射向量：反射入射光线（用 -lightDir 表示从光源到片元的入射向量）
```

```
// reflect(I, N) 计算向量 I 关于法线 N 的反射向量
```

```
vec3 reflectDir = reflect(-lightDir, norm);
```

```
// 镜面高光 (Phong)
```

```
// dot(viewDir, reflectDir) 越接近 1，说明视线更接近反射方向 -> 高光越强
```

```
// pow(..., 32) 控制高光聚集程度（高 -> 更小更亮的高光斑）
```

```
float spec = pow(max(dot(viewDir, reflectDir), 0.0), 32);
```

```
vec3 specular = specularStrength * spec * lightColor; // 镜面分量
```

```
// 漫反射 (Lambert)
```

```
// 用法线和光向量的点乘来计算漫反射强度，取 0 到 1
```

```
float diff = max(dot(norm, lightDir), 0.0);

vec3 diffuse = diff * lightColor; // 漫反射分量 (与表面材料的颜色相乘)

// 环境光 (常量项)

vec3 ambient = ambientStrength * lightColor;

// 从纹理中采样得到表面颜色 (rgb)

vec3 objColor = texture(texture1, TexCoords).rgb;

// ambient 和 diffuse 与物体颜色相乘 (表示被物体吸收/反射的光)

// 而 specular 为高光 (通常由光源决定, 与物体颜色无关)

vec3 result = (ambient + diffuse) * objColor + specular;

FragColor = vec4(result, 1.0);

}
```