

민화 속 동구의 사계

- ◇
- ◇
- ◇

효목 고가교에 송출될 미디어 콘텐츠로서, 차량 운행에 방해되지 않으면서도 동구의 아름다운 사계를 은은하게 전달할 수 있는 방안을 모색하였습니다.

전통 민화의 정서와 현대적인 영상미를 결합하여, 시간의 흐름을 따라 천천히 전개되는 구성으로 시청자에게 시각적 여유와 정서를 전달하고자 하였습니다.

영상은 계절별 동구의 대표적인 풍경을 중심으로 구성되었습니다. 봄에는 동촌유원지의 벚꽃, 여름에는 아양기찻길과 수태골 계곡, 가을에는 혁신도시의 핑크뮬리, 겨울에는 팔공산의 설경과 케이블 카를 배경으로 하여, 계절의 흐름에 따라 동구의 매력을 자연스럽게 담아냈습니다.

각 장면에는 계절의 감성을 더욱 풍부하게 표현할 수 있도록 다양한 시각적 요소와 색감을 활용하였으며, 이를 통해 전통과 현대가 조화롭게 어우러지는 동구의 사계를 섬세하게 표현하고자 하였습니다.

기여도

2인 팀작업

(기획, 봄&여름 모션 제작, 3D 모델링, 크로마키 합성)

모션그래픽
제작기간

2025.05 (2주 반)

3D 합성
제작기간

2025.05 (1주)

사용툴



제작과정



스토리보드

S#1 봄 (동촌유원지)



벚꽃나무 사이로 들어감 (꽃잎이 날림)
→ 오리배 옆으로 지나감
→ 다리 넘어감
→ 산을 넘어감

S#2 여름 (아양기찻길)



산을 넘어옴
→ 물고기 먹는 왜가리 보여줌
→ 왜가리의 물고기 확대

S#3 여름 (수태골 계곡)



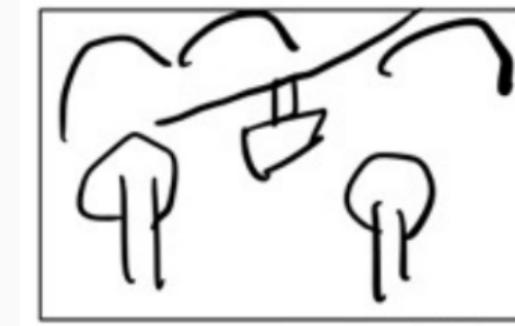
왜가리 물고기에서 화면 점점커짐
→ 개구리 보여줌
→ 계곡 물사이로 들어감

S#4 가을 (혁신도시 핑크뮬리)



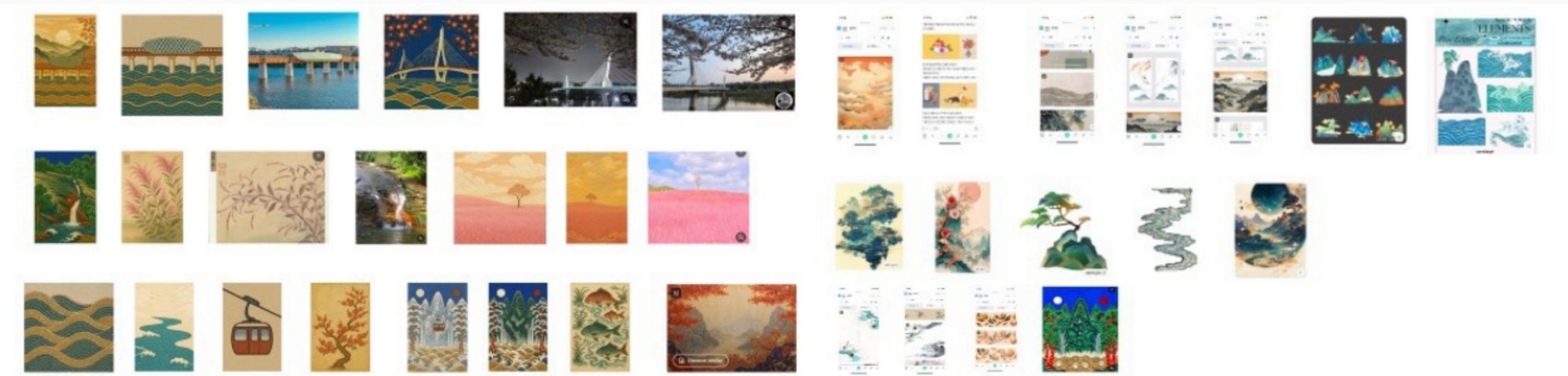
핑크뮬리가 펼쳐짐 (철새들 날아감)
→ 단풍잎이 지나감

S#5 겨울 (팔공산)



겨울 나무로 바뀜
→ 케이블카 지나감
→ 케이블카 속으로 들어감
→ 다시 봄의 시작

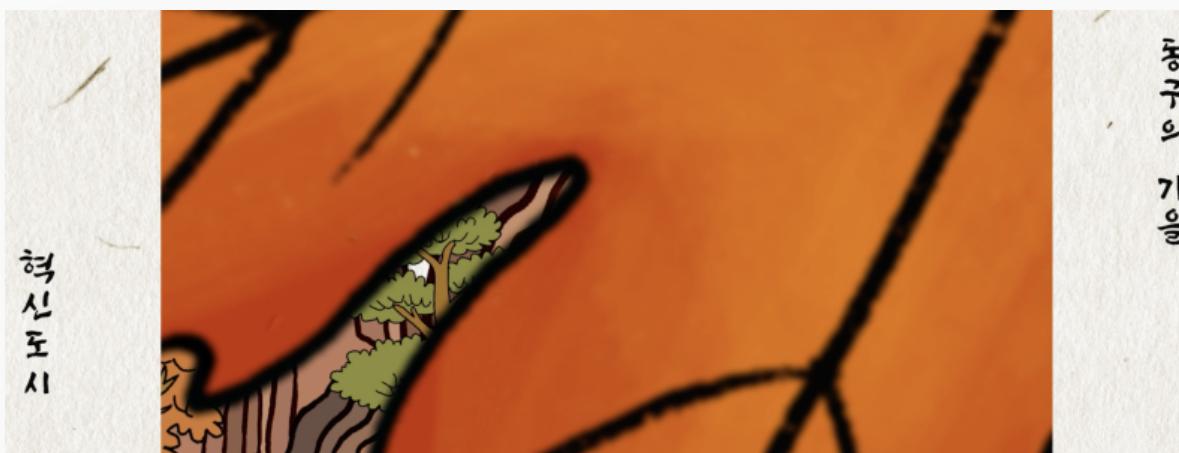
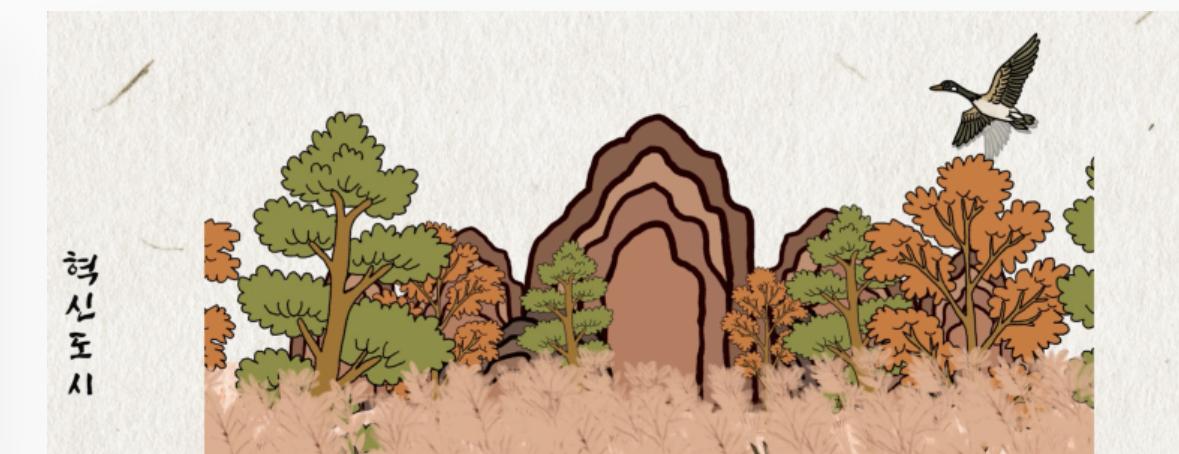
무드보드



제작과정

◇ ◇ ◇

스타일프레임



동구의 여름

동구의 가을

동구의 겨울