



대구광역시 동구 주최  
[제2회 대구광역시 동구 공공디자인 (미디어 콘텐츠) 공모전]

## 민화 속 동구의 사계

### - 3D 모델 크로마키 합성

- ◇
- ◇
- ◇

효목 고가교에 송출될 미디어 콘텐츠를 제작하면서, 실제 구조물 위에 적용 가능한 형태로 구성하고자 고가교를 직접 3D 모델링하여 영상 내에 사실감 있게 배치하였습니다.

각 계절별 지역 풍경은 크로마키 합성을 통해 모델링 된 구조물과 자연스럽게 연결되도록 작업하였으며, 조명과 색감, 화면 구성을 조절해 실제 설치 시에도 이질감 없이 몰입도 높은 연출이 가능하도록 구현했습니다.

단순한 영상 편집을 넘어서, 실공간을 기반으로 한 시뮬레이션과 시각적 완성도를 함께 고려한 작업으로, 영상 콘텐츠가 실제 환경에 어떻게 적용될 수 있는지를 직접 모델링하고 연출해 보았습니다.

**기여도** 2인 팀작업  
(기획, 봄&여름 모션 제작, 3D 모델링, 크로마키 합성)

**모션그래픽 제작기간** 2025.05 (2주 반) **3D 합성 제작기간** 2025.05 (1주)

사용툴



# 제작과정



## 스토리보드

S#1 봄 (동촌유원지)



벚꽃나무 사이로 들어감 (꽃잎이 날림)  
→ 오리배 옆으로 지나감  
→ 다리 넘어감  
→ 산을 넘어감

S#2 여름 (아양기찻길)



산을 넘어옴  
→ 물고기 먹는 왜가리 보여줌  
→ 왜가리의 물고기 확대

S#3 여름 (수태골 계곡)



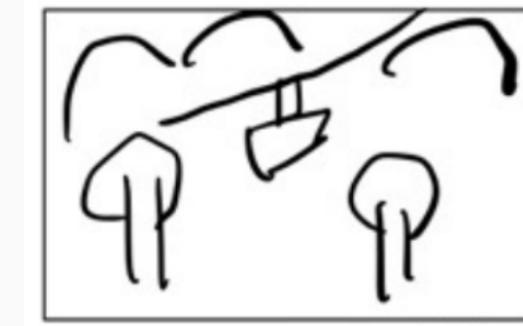
왜가리 물고기에서 화면 점점커짐  
→ 개구리 보여줌  
→ 계곡 물사이로 들어감

S#4 가을 (혁신도시 핑크뮬리)



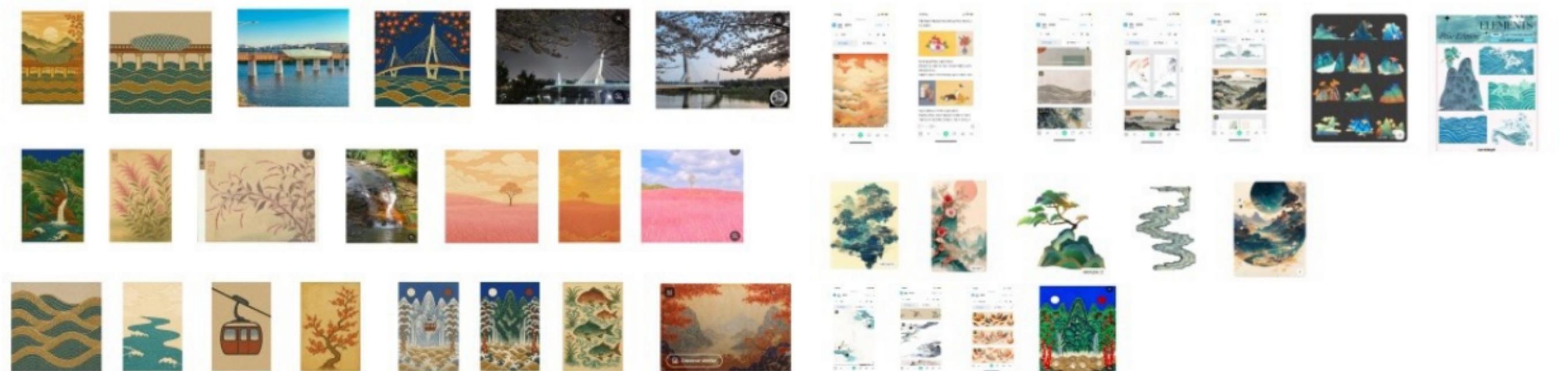
핑크뮬리가 펼쳐짐 (철새들 날아감)  
→ 단풍잎이 지나감

S#5 겨울 (팔공산)



겨울 나무로 바뀜  
→ 케이블카 지나감  
→ 케이블카 속으로 들어감  
→ 다시 봄의 시작

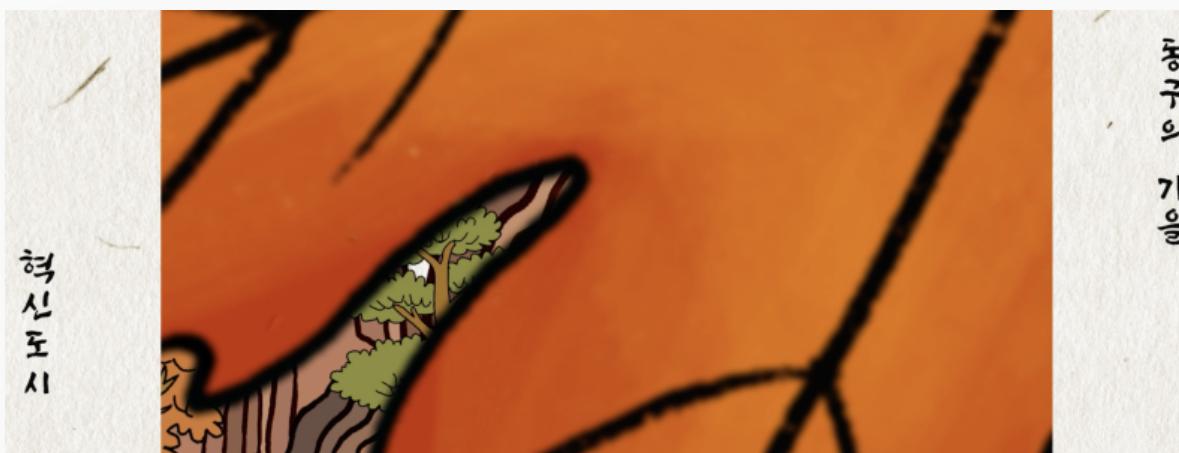
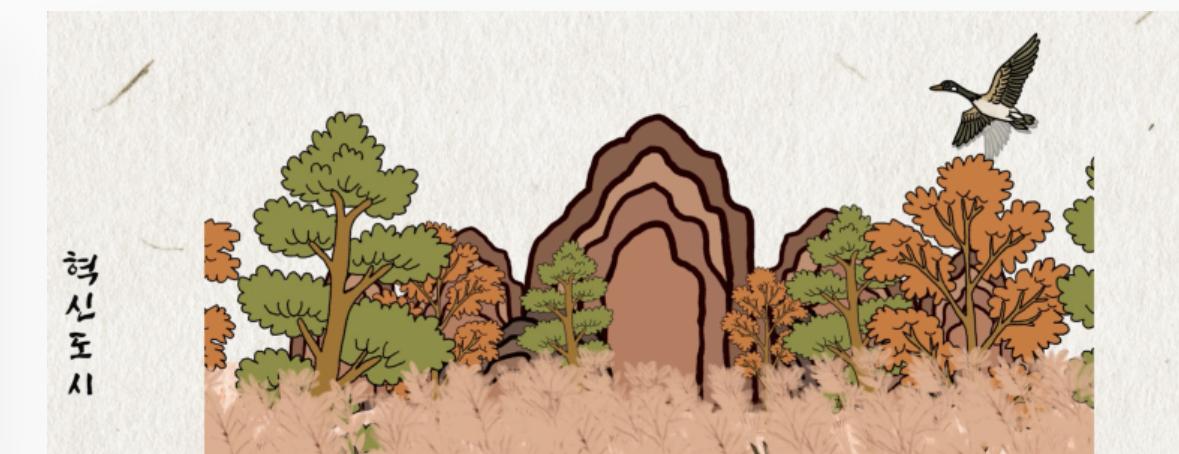
## 무드보드



# 제작과정

◇ ◇ ◇

## 스타일프레임



동구의 여름

동구의 가을

동구의 겨울