

수업 계획서

2025-12-09

교과목 정보	수업년도	2025	수업학기	2학기	학수번호	GEN2079	수업코드	15319
	교과목명(국문)	영화의이해			과목구분	핵심교양		
	교과목명(영문)	Introduction of The Cinema			이수구분	100단위		
	학점	2	강의	2	실습	0		
	설강조직				관장조직	연극영화학과		
	강의시간	화 15:00-17:00 올림픽체육관 302강의실						
교강사 정보	소속	연극영화학과			성명	김윤지		
	연락처	010-2729-9713			E-MAIL	manum@hanmail.net		
	홈페이지							
수업운영	수업진행형태	일반수업						
	강의평가유형 (학생비공개)							
C-한양핵심역량								
자기인식	자율책임	지식	비판적 사고	창의	도전	소통	협업	공감 나눔
			V	V		V		
교과목개요	<p>영화는 현대인들에게 매우 친근하고 매력적인 존재이다. 특히 요즘 세대들에게 영화는 어린시절부터 익숙한 매체로 학문 이전에 엔터테인먼트로 인식되고 있으리라 생각합니다.</p> <p>본 강좌는 엔터테인먼트로서의 영화 개념을 벗어나 영화의 대한 이론적 접근을 목표로 합니다.</p> <p>영화를 구성하는 기본 문법에서부터 장르의 원리까지 영화 읽기의 토대를 이루는 이론을 익힘으로 영화 감상의 지평을 확장하기를 희망합니다.</p>							
수업목표 및 안내	<p>수업은 총 15주로 10주 이상 출석을 의무로 합니다.</p> <p>첫주는 수업소개가 있으며 중간과 기말 평가가 있습니다.</p> <p>레포트는 한번 온라인으로 제출합니다.</p> <p>교재는 시네클래스입니다.</p> <p>모든 수업은 대면강의로 진행합니다.</p> <p>이번 학기는 1번의 추석 휴강이 있어 16주차까지 수업을 진행합니다</p>							
세부목표1	영화의 제작과정을 이해할 수 있습니다							
세부목표2	영화의 구성요소를 통해 영화를 분석할 수 있습니다							
세부목표3	영화의 장르를 구분할 수 있습니다							
교과목 주요주제								
선수과목 안내								
수강생 유의사항	<p>1. 각 교과목 중 총 수업시간수의 3분의 2이상을 출석하여야만 그 교과목의 시험에 응시할 수 있다.</p> <p>2. 시험관련 부정행위자로 판명되었을 때는 학칙 또는 내규에 의거 해당 교과목의 성적을 취소한다.</p>							
장애학생 수업안내	<p>장애학생에 대한 교수학습지원 주요 내용</p> <p>1. 시각장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동 도움, 대필-타이핑 도움, 영어전용면제, 시험시간 연장, 확대교재</p> <p>2. 지체, 뇌병변장애학생 주요 지원 : 선수강, 이동(대필,타이핑) 도움, 시험시간연장(상지장애)</p> <p>3. 청각장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑도움, 영어전용면제(평형장애 제외)</p> <p>4. 발달, 정신장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움</p> <p>5. 기타장애학생 주요 지원 : 선수강, 대필-타이핑 도움</p> <p>6. 기타사항 : 장애유형 구분없이 교강사 판단에 따라서 시험시간 연장 가능</p>							

교재	순번	교재명		저자	출판사	ISBN	가격
	1	시네클래스		문관규 외	커뮤니케이션북스		
부교재	순번	교재명		저자	출판사	ISBN	가격
	No data have been found.						
평가항목	평가항목		비율		평가항목		비율
	출석		15		퀴즈		0
	과제		15		중간고사		30
	토론		0		기말고사		40
	팀프로젝트		0		학습참여도		0
	기타 평가항목						비율
							%
							%
							%
							%
							%
							%
	합계 100 %						
주별 강의계획 및 과제	1	수업형태					
		주제	수업소개				
		활동사항	수업 진행 방식, 수업 목표 등을 공유합니다. 출석 점수에 포함되지 않습니다. 영화에 대한 궁금한 점 있으면 질문하세요.				
	2	수업형태					
		주제	영화 체리향기 감상				
		활동사항					
	3	수업형태					
		주제	영화 이야기의 비밀				
		활동사항	대표적인 시나리오 구조인 3막 8장의 원리에 대해 알아봅니다.				
	4	수업형태					
		주제	영화연출				
		활동사항	봉준호 감독의 영화를 통해 연출론을 이해합니다. 살인의 추억, 괴물, 옥자, 기생충미키 17를 교재로 사용합니다.				
	5	수업형태					
		주제	영화와 카메라				
		활동사항	영화의 기본단위인 샷과 앵글을 통해 영화장면의 의미가 구성되는 원리를 이해합니다				
	6	수업형태					
		주제	휴강				
		활동사항					
	7	수업형태					
		주제	영화편집				
		활동사항	제 2의 시나리오라 불리는 편집의 의미에 대하여 탐구하고 몽타주 개념을 이해합니다				
	8	수업형태					
		주제	중간평가				
		활동사항	필기시험				

주별 강의계획 및 과제	9	수업형태	
		주제	장르, 멜로드라마
		활동사항	장르의 기본 개념 역사 그리고 그 3요소에 대해 알아봅니다. 이를 기반으로 하여 멜로드라마를 이해해 봅니다
	10	수업형태	
		주제	상동
	11	활동사항	상동
		수업형태	
		주제	갱스터영화
		활동사항	갱스터 장르와 느와르 스타일에 대해 역사적으로 구분해본다. 혼용 형태에 대하여 이해한다.
	12	수업형태	
		주제	코미디 영화
		활동사항	코미디 영화의 시작과 영화사적 의의 그리고 한계를 탐구해 본다.
	13	수업형태	
		주제	공포영화
		활동사항	공포영화 비틀기를 통해 보여주는 공포영화의 사회문화적 의미화 과정을 숙지한다. 공포영화의 양식적 배경이 되는 독일 표현주의 영화에 대해 알아본다.
	14	수업형태	
		주제	상동
		활동사항	상동
	15	수업형태	
		주제	영화분석
		활동사항	영화 한편의 비평적 분석을 통해 한 학기 배운 지식들을 정리해봅니다
	16	수업형태	
		주제	기말시험
		활동사항	필기시험