

دعوة إلى المشاركة: "نقاشات عامة حول الانسانيات الرقمية"

المؤلفون: دومينيكو فيورمونتي، سوكانتا شودوري، و باولا ريكوارتي.

آخر أجل لاستقبال الملخصات في (500 كلمة): 28 نوفمبر 2017

دعوة للمشاركة:

ما هو الحيز الذي تحتله الانسانيات الرقمية (Digital Humanities)؟

يمكننا وصف الانسانيات الرقمية من خلال العديد من المجازات - "خيمة كبيرة" ، "مجال للتداول"، "فضاء متمدن"..... الخ، ينقصنا ربما بعد آخر يتم تضمينه في أي محاولة لتوصيف شامل للإنسانيات الرقمية : فكرة التعددية الرقمية التي ترتبط بأبعاد جغرافية وجيوسياسية جديدة. هدفنا من هذا المشروع إذا هو بناء تمثيلات مختلفة عن الانسانيات الرقمية، تركز بشكل جوهري على الاختلاف والتنوع الثقافي والسياسي وأخيرا الاستمولوجي. نحن متأكدون بأنه هناك زخم كبير من النقاشات النظرية حول تطبيق التكنولوجيات الرقمية لدراسة النتاج الثقافي بدأت تأخذ مكانها في سياقات، دول، ثقافات ولغات متنوعة إلى جانب المراكز المهيمنة على الانسانيات الرقمية في الغرب.

نحن نؤمن أيضا أن هذه النقاشات تعكس رؤى متبانية و متنوعة حول الانسانيات الرقمية، بالإضافة إلى الحوارات التي لا تكون فيها الانسانيات الرقمية مفهوماً مسيطراً لتطوير المقاربات التكنولوجية في حقل الإنسانيات. في هذا السياق يقول Claude Alvares في تاريخ إنهاء الاستعمار: "أن فكرة وجود تكنولوجيات موازية في حد ذاتها تعبر عن مبدأ التعددية التكنولوجية كبديل عن مبدأ الأحادية التكنولوجية الذي كان سائداً على نطاق واسع. ففي هذه الحالة كل نظام اجتماعي وكل إيديولوجية سياسية، بل كل ثقافة ستكون حرة في تطوير منطقها التكنولوجي الخاص بها".

تبعاً لهذا التوجه، ندعوكم للمشاركة بمقترحات لإعداد مجموعة من المقالات تحت عنوان: "نقاشات عامة حول الإنسانيات الرقمية"، في شكل مجموعة مقالات وتحديات متنوعة للتمرس على الإنسانيات الرقمية (DH) في سياقات جغرافية متنوعة، "دول أو ثقافات خاصة من الجنوب"، الهدف من هذه المقالات هو تسليط الضوء على الأعمال النقدية للباحثين خارج الفضاء الأنجلوسكسوني والذي ساهم في تقدم الانسانيات الرقمية ولكن عمله لم يحظى بالاهتمام البالغ لأسباب لغوية، ثقافية أو سياسية.

على الرغم من أن التركيز سيكون على الأعمال غير المنشورة، قد تتضمن المجموعة عدداً محدوداً من الأعمال التي ظهرت سابقاً بلغات أخرى غير اللغة الإنجليزية، بما في ذلك

مشاركات المدونات والمقالات الالكترونية وما إلى ذلك. يمكن اقتراح العمل الإلكتروني من قبل مؤلفه أو من قبل شخص آخر. وستكون من مسؤولية الباحث توضيح حقوق المؤلف عند الحاجة.

_المبادئ التوجيهية:

*** قد تتناول المقالات أي بعد من أبعاد الانسانيات الرقمية العالمية، مع مراعاة المبادئ التوجيهية التالية:**

• يجب أن تعالج المقالات القضايا والمشاكل ليس بالضرورة التي واجهها ممارسو الانسانيات الرقمية في السياقات المهيمنة ثقافيا أو السياقات السائدة. نحن مهتمون بشكل خاص بالسياقات غير الناطقة بالإنجليزية و/ أو غير الغربية.

• من المتوقع أن تتعامل معظم المقالات مع مواد بلغات أخرى غير اللغة الانجليزية، مع التركيز على اللغات غير الغربية. نود أن نرحب بشكل خاص في بعض الحالات التي لا تكون فيها فقط البيانات بلغة غير انجليزية/غير غربية وإنما أن توظف واجهة المستخدم ذلك أيضا.

• بما أن العديد من الأوراق ستطرح دون شك مشاريع بحثية محددة وإسهامات نظرية متعددة، لا ينبغي التركيز على إعداد التقارير أو وصف المشروع في صيغة بحثية ولكن على بعض المسائل النظرية الأوسع نطاقا والتي تتجاوز الإشكاليات المطروحة، ويجب أن يجيب على تساؤلات جديدة أو يقدم حججا ومسايطير إجرائية حول هذا الموضوع الذي يتم مقارنته . **على سبيل المثال:** هل تنطوي المادة على بعض التحديات التقنية الخاصة - مثل مع نظم الكتابة غير اللاتينية، لوحات المفاتيح، OCR، بروتوكولات الترميز، أو إنشاء البيانات الوصفية؟ هل كانت هناك مشاكل خاصة في الوصول إلى المواد أو هناك أي تحديات اجتماعية أو مقاومة؟ وكيف تم حل هذه المشاكل (أم لم يتم حلها)؟، وما هي الدروس أو الفوائد التي تم تعلمها للمشاريع المستقبلية؟ وقد تؤدي هذه القضايا التقنية والأكاديمية إلى قضايا أوسع نطاقا تتعلق بالسياسات الثقافية. ولكن هذه الأسئلة الأوسع ينبغي أن تنبثق من مناقشة مشاريع أو مشاكل الإدارة. قضايا السياسات الثقافية. و يجب أن تظهر من خلال مناقشة مشاريع ومشاكل الانسانيات الرقمية. مقالات السياسة الثقافية ستكون أساسية لكل المواد في المجلد. لكن بعض المقالات يجب أن تظهر من خلال مشاريع ومشاكل الانسانيات الرقمية التي تم مناقشتها.

***المواضيع التي يمكن أن تحتويها المشاركات كالتالي:**

_ الانسانيات الرقمية وابستمولوجيا الجنوب

_ الانسانيات الرقمية والنظرية في الجنوب

_الانسانيات الرقمية والرؤى النقدية الجنوبية

_الانسانيات الرقمية والنقد الثقافي

_نقد الانسانيات الرقمية

_الانسانيات الرقمية ما بعد الاستعمارية

_الحوسبة ما بعد الاستعمارية

_التاريخ البديل للإنسانيات الرقمية

_جيوسياسية الانسانيات الرقمية

_الهيمنة الرقمية

_الانسانيات الرقمية والمناهج البديلة

_جيوسياسة الشفرة

_التحديات التكنولوجية للإنسانيات الرقمية مع المصادر غير الانجليزية وغير اللاتينية

_الانسانيات الرقمية والتكنولوجيات البديلة

_الانسانيات المفتوحة

_الانسانيات الرقمية والسياسة العامة

_الانسانيات الرقمية والاتصال المحلي

_الانسانيات الرقمية ومشاكل ما بين الثقافات

_الانسانيات الرقمية والتعددية اللغوية

_الانسانيات الرقمية و بناء المعرفة المحلي

_الانسانيات الرقمية والفجوة الرقمية

_الانسانيات الرقمية والنقاشات السياسية

_الانسانيات الرقمية و التغيّر الاجتماعي في الجنوب

_الانسانيات الرقمية والابتكار الذي يحركه المواطنون من الجنوب

__الانسانيات الرقمية والتعقيد الاجتماعي

__الانسانيات الرقمية ودراسات الرقابة

__الانسانيات الرقمية والبيانات الكبيرة (BIG DATA) في الجنوب

الحجم:

يجب ألا تتجاوز المقالات 5000 كلمة. المخططات أو الرسوم التوضيحية قد تشغل 3-4 صفحات إضافية من متوسط حجم الطباعة. قد يتم تعديل المخططات الإضافية مقابل النصوص القصيرة. لن يتم اعتماد الأحجام الكبيرة إلا في الحالات الاستثنائية.

اللغة:

الكتاب المطبوع سيكون باللغة الانجليزية . وسيكون هناك نسخة إلكترونية متوفرة على الموقع التالي: <http://dhdebates.gc.cuny.edu>، أين ستكون النسخة الأصلية بلغات أخرى ربما ستكون متوفرة لاحقا الترجمة الإنجليزية. وستكون من مسؤولية المؤلف توفير الترجمة الإنجليزية والمصادقة على دقتها. يمكن للمحررين مراجعة النسخ الأصلية باللغة الإسبانية أو الإيطالية أو الفرنسية. محاولين العثور على مراجعين بلغات أخرى، ولكن ليس ضروريا أن يقوموا بذلك. يجب تقديم جميع المقالات المكتوبة بلغات غير الإنجليزية مع ترجمة باللغة الإنجليزية.

الملخصات: لا يجب أن تزيد الملخصات عن 500 كلمة يمكن تقديمها باللغة الإنجليزية والإسبانية والإيطالية والبرتغالية أو الفرنسية مع الترجمة الإنجليزية. وينبغي إرسالها بالبريد الإلكتروني إلى جميع المحررين الثلاث بحلول **28 نوفمبر 2017**. وسيتم إرسال القرار بحلول **15 يناير 2018**. وسوف يطلب من المؤلفين تقديم المواد النهائية، مع جميع الصور والمواد الأخرى، بالإضافة إلى الترجمة إذا لزم الأمر، في غضون ستة أشهر من القبول.

المراجعة والتحكيم:

سيتم استعراض جميع المقالات من قبل المحررين والمحكمين. وبالإضافة إلى ذلك، ووفقا للتمرس على المناقشات في سلسلة الإنسانيات الرقمية، ستكون هناك عملية لاستعراض المحكمين يطلب فيها من كل مساهم التعليق على مقالين على الأقل.

المواعيد النهائية:

• **الملخصات المستحقة:** 28 نوفمبر 2017

• **الرد على المقترحات المقبولة:** 15 يناير 2018

• مقترح الصحافة: 15 فبراير 2018

• الموعد النهائي لتقديم الإسهامات: 15 حزيران (يونيو) 2018

• استعراض التحكيم العلمي: يوليو 2018

• التنقيحات الضرورية: 1 سبتمبر 2018

_يرجى الاتصال بالمحررين إذا كانت هناك أي أسئلة:

*Domenico Fiormonte، إيطاليا، جامعة روما 3،
domenico.fiormonte@uniroma3.it

*Paula Ricuarte، ميكسيكو Tecnológico de Monterrey باولا ريكورت،
ricaurte.paola@gmail.com

*Sukanta Chaudhuri، الهند كولكاتا، جامعة جادافور،
sukantac@gmail.com

ترجمة: بن عمار سعيدة خيرة