## LEYLÂ VÜ MECNÛN

HAMDULLÂH HAMDÎ

#### TÜRKİYE YAZMA ESERLER KURUMU BAŞKANLIĞI YAYINLARI: 153

Edebiyat ve Sanat Serisi : 33

Kitabın Adı : LEYLÂ VÜ MECNÛN

Müellifi : Hamdullâh Hamdî (ö. 909/1503)

Özgün Dili: Osmanlı TürkçesiGiriş: Prof. M. Uğur Derman

Hazırlayan : Doç. Dr. Güler Doğan Averbek

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Öğr. Üyesi

Son Okuma : Uğur Öztürk, Yazma Eser Uzmanı

Arşiv Kayıt : Berlin Devlet Kütüphanesi, Hs. or. 8168 Kapak Görseli : Berlin Devlet Kütüphanesi, Hs. or. 8168

Yapım : Yüksel Yücel

Baskı : Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.

Dudullu OSB 1. Cadde No. 16 Ümraniye / İstanbul Tel: 444 44 03 www.bilnet.net.tr / Sertifika No. 42716

Baskı Yeri ve Yılı : İstanbul 2020 Baskı Miktarı : 1. Baskı, 1500 adet

## KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI

## Library of Congress A CIP Catalog Record

Hamdullâh Hamdî *Leylâ vü Mecnûn* 

1. Edebiyat, 2. Türk Edebiyatı, 3. Mesnevi, 4. Osmanlı Şiiri, 5. Hamdullâh Hamdî, 6. Şeyh Hamdullâh

ISBN: 978-975-17-4566-8

#### Copyright © Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı. Her hakkı mahfuzdur.

Bütün yayın hakları *Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı*'na aittir. Başkanlığın izni olmaksızın tümüyle veya kısmen, hiçbir yolla ve hiçbir ortamda yayınlanamaz ve çoğaltılamaz.

#### T.C. Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı

Süleymaniye Mh. Kanuni Medresesi Sk. No: 5 34116 Fatih / İstanbul

Tel.: +90 (212) 511 36 37 Faks: +90 (212) 511 37 00

info@yek.gov.tr www.yek.gov.tr

# LEYLÂ VÜ MECNÛN

(İNCELEME - METİN - TIPKIBASIM)

HAMDULLÂH HAMDÎ (ö. 1503)

Hazırlayan **Güler Doğan Averbek** 



## **TAKDİM**

İnsanlık tarihi, akıl ve düşünce sahibi bir varlık olan insanın kurduğu medeniyetleri, medeniyetler arasındaki ilişkileri anlatır. İnsan, zihnî faaliyetlerde bulunma kabiliyetiyle bilim, sanat ve kültür değerleri üretir, ürettiği kültür ve düşünce ile de tarihin akışına yön verir.

Medeniyetler, kültürler, dinler, ideolojiler, etnik ve mezhebî anlayışlar arasındaki ilişkiler kimi zaman çatışma ve ayrışmalara, kimi zaman da uzlaşma ve iş birliklerine zemin hazırlamıştır.

İnsanların, toplumların ve devletlerin gücü, ürettikleri kültür ve medeniyet değerlerinin varlığıyla ölçülmüştür. İnsanoğlu olarak daha aydınlık bir gelecek inşâ edebilmemiz, insanlığın ortak değeri, ortak mirası ve ortak kazanımı olan kültür ve medeniyet değerlerini geliştirebilmemizle mümkündür.

Bizler, Selçuklu'dan Osmanlı'ya ve Cumhuriyet'e kadar büyük devletler kuran bir milletiz. Bu büyük devlet geleneğinin arkasında büyük bir medeniyet ve kültür tasavvuru yatmaktadır.

İlk insandan günümüze kadar gök kubbe altında gelişen her değer, hakikatin farklı bir tezahürü olarak bizim için muteber olmuştur. İslâm ve Türk tarihinden süzülüp gelen kültürel birikim bizim için büyük bir zenginlik kaynağıdır. Bilgiye, hikmete, irfana dayanan medeniyet değerlerimiz tarih boyunca sevgiyi, hoşgörüyü, adaleti, kardeşlik ve dayanışmayı ön planda tutmuştur.

Gelecek nesillere karşı en büyük sorumluluğumuz, insan ve âlem tasavvurumuzun temel bileşenlerini oluşturan bu eşsiz mirasın etkin bir şekilde aktarılmasını sağlamaktır. Bugünkü ve yarınki nesillerimizin gelişimi, geçmişimizden devraldığımız büyük kültür ve medeniyet mirasının daha iyi idrak edilmesine ve sahiplenilmesine bağlıdır. Felsefeden tababete, astronomiden matematiğe kadar her alanda, Medine'de, Kahire'de, Şam'da, Bağdat'ta, Buhara'da, Semerkant'ta, Horasan'da, Konya'da, Bursa'da, İstanbul'da ve coğrafyamızın her köşesinde üretilen değerler, bugün tüm insanlığın ortak mirası hâline gelmiştir. Bu büyük emanete sahip çıkmak, bu büyük hazineyi gelecek nesillere aktarmak öncelikli sorumluluğumuzdur.

Yirmi birinci yüzyıl dünyasına sunabileceğimiz yeni bir medeniyet projesinin dokusunu örecek değerleri üretebilmemiz, ancak sahip olduğumuz bu hazinelerin ve zengin birikimin işlenmesiyle mümkündür. Bu miras bize, tarihteki en büyük ilim ve düşünce insanlarının geniş bir yelpazede ürettikleri eserleri sunuyor. Çok çeşitli alanlarda ve disiplinlerde medeniyetimizin en zengin ve benzersiz metinlerini ihtiva eden bu eserlerin korunması, tercüme ya da tıpkıbasım yoluyla işlenmesi ve etkin bir şekilde yeniden inşâ edilmesi, Büyük Türkiye Vizyonumuzun önemli bir parçasıdır. Bu doğrultuda yapılacak çalışmalar, hiç şüphesiz tarihe, ecdadımıza, gelecek nesillere ve insanlığa sunacağımız eserleri üretmeye yönelik fikrî çabaların hasılası olacaktır. Her alanda olduğu gibi bilim, düşünce, kültür ve sanat alanlarında da eser ve iş üretmek idealiyle yeniden ele alınmaya, ilgi görmeye, kaynak olmaya başlayan bu hazinelerin ülkemize ve tüm insanlığa hayırlar getirmesini temenni ederim. Aziz milletimiz, bu kutsal emaneti yücelterek muhafaza etmeyi sürdürecektir.

Recep Tayyip Erdoğan Cumhurbaşkanı

Hüseyin Averbek'in aziz hatırasına

## İÇİNDEKİLER

TAKDİM	4
KISALTMALAR	11
TRANSKRİPSİYON ALFABESİ	12
ÖNSÖZ	13
GİRİŞ	17
Şeyh Hamdullâh	17
İNCELEME	21
İslâmî Edebiyatta Leylâ ve Mecnûn Anlatısı	21
Hamdullâh Hamdî'nin Hayatı	24
Hamdî'nin <i>Leylâ vü Mecnûn</i> Mesnevisi	24
Mesnevinin Özeti	26
Hamdî'nin <i>Leylâ vü Mecnûn</i> Mesnevisinin Nüshaları	33
Şeyh Hamdullâh Nüshası	35
ŞH ve HM Nüshalarının İlişkisi	41
ŞH Nüshasının Diğer Nüshalara Göre Konumu	45
ŞH Nüshasının İmlâsına Dair Tespitler	49
Metin Hazırlanırken Takip Edilen Yöntem	60
KAYNAKÇA	63
LEYLÂ VÜ MECNÛN	
Kitāb-ı Leylī-i Mecnūn-ı Ḥamdī	67
Münācāt-1 Ķāḍi'l-Ḥācāt	70
Naʿt-i Seyyidiʾl-Mürselīn ʿAleyhiʾs-selām	73
Şıfat-1 Mi'rāc-1 Nebī 'Aleyhi's-selām	76
Medḥ-i Muḥaffā li-Seyyidi'l-Enbiyā 'Aleyhi's-selām	79
Terġīb-i ʿIṣķ-ı Dil-ārā vü Ḥ <sup>v</sup> ānden-i Ķıṣṣa-i Ġuṣṣa-i Mecnūn u Leylā Me <u>s</u> el	81 82
'Işķ-1 Mecnūn 'Ayān Olup Leylāy[1] Andan Nihān İtdükleridür	90
Mecnūn Firāķ-1 Leylīde Āh u Fiģān-ile Gezdügi ve Mülāķāt-1 Leylāya Bahāne Düzdügidür	94

Ġazel-i Münāsib	96
Mesnevī	97
Peder-i Mecnūn Anuń ʿĀṣṣḥ Olduġından Āgāh Olduġıdur	99
Pend-i Peder-i Mecnūn	102
Cevāb-dāden-i Mecnūn Peder-rā	105
Mecnūnuń Sevdā-yı Leylāda Baʿzi Ser-güzeştinüń	
Beyānındadur	108
Mesnevi	108
Ġazel-i Münāsib	109
Şıfat-ı Rūz Mecnūn-ı pür-sūz Kūy-ı yāre Varup Muḥāṭabe-i Yār ve Müşāhede-i Dīdār İtdügidür	109
Hikāyet-i Münāsib	110
Ġazel-i Münāsib	112
Peder-i Mecnūn Sādāt-ı Benī ʿĀmirle Leylāya Varup	
Nevmīd Döndükleridür	113
Mecnūnuń Ḥasret-i Leylāda Olan Zārıdur ve Vaķt-i	
Leyl ü Nehārıdur	120
Ġazel-i Münāsib	121
Mesnevi	121
Mecnūnı Atası 'Işkdan Ḥalāṣ içün Ka'betu'llāha	105
Îletdügidür	125
Kavl-i Mecnūn-ı ʿĀmirī	128
Peder Mecnūni 'Işkdan Ḥalāṣ içün 'Ābid Ḥużūrına İletdügidür	130
Íhlāk-ı Mecnūna Ķavm-i Leylā Ķaṣd İtdükleridür	134
Gazel-i Münāsib	139
Megnevī	140
Pend-i Peder-i Mecnūn	141
Cevāb-ı Mecnūn	144
Megnevī	146
Gazel-i münāsib	148
Aḥvāl-i Leylī	149
Şıfat-ı Bahār [u] Serv-i Ḥırāmān Leylī Teferrüce Naḫlistāna Gitdügidür	154
İbni's-Selām Leylāyı Atasından Dileyüp Ol Def'a	160
Nā-murād Olduģidur	160
Ġazel-i Münāsib	169

Mesnevi	170
Mecnūn Nevfele İbrām İdüp Vaşl-1 Yāre İķdām İtdügidür	171
Ġazel-i Münāsib	172
Nevfel Mecnūn-1 pür-şevķ içün Ķabīle-i Leylāyile	
Muķātele ve Muḥārebe İtdügidür	172
İkinci Def'a Nevfel Ķabīle-i Leylāyile Ceng İtdügidür	182
Ḥikāyet	189
Mecnūn Ṣayyāddan Āhūlar Alup Āzād İtdügidür	191
Mecnūn Dāmdan Yaban Ṣıġırını Āzād İtdügidür	194
Mecnūn Sāye-i Dıraḫtda Zāġ-ı Siyāha Ḫiṭāb İtdügidür	198
Mecnūnı Bir 'Avret Bend-ile Ḥar-gāh-ı Leylāya İletdügidür	201
Leylāyı Atası İbni's-Selāma Nikāḥ İtdügidür	206
Mecnūn Leylānuñ Ere Varduģın İşidüp Yanduģıdur	215
Ġazel-i Münāsib	219
Mecnūn Leylāya Şikāyet-nāme Gönderdügidür	220
Ġazel-i Münāsib	225
Mesnevi	225
Cevāb-nāme-i Leylā	226
Yārān Mecnūnı Faṣl-ı Bahārda Göre Varduķlarıdur	229
Mecnūn-1 Ḥayrān İmtidād-1 Şeb-i Hicrāndan Nālān Olduģidur	233
Peder-i Mecnūn Anı Arayu Varduġıdur	237
Mecnūn Atasına İ'tizār İtdügidür	243
Pederi Mecnūnı Vidāʻ İdüp Evine Varup Vefāt İtdügidür	245
Mecnūn Vefāt-1 Pederden Āgāh Olduģidur	248
Mecnūnuń Vaḥṣī ile Beyā[bā]nda Zindegānesi Ṣıfatıdur	252
Ḥikāyet-i Münāsib	255
Şıfat-ı Şeb ve Kevākib-i 'Ālem-efrūz-ı 'Āşıķ A'nī Mecnūn-ı	
pür-sūzuñ Ḥiṭābɪdur	258
Mecnūna Leylādan Ḥaber Gelüp ʿAkl ʿĀleminden Bī-ḫaberliġidür	261
Cevāb-nāme-i Mecnūn	270
Mecnūn-ile Leylānuñ Meşhūr Muʻāmelesidür ki Zikr Olınur	272
Selīm ʿĀmirī ki Mecnūnuñ Ṭayısıdur Göre Gelüp	
Māderini Mecnūna Getürdügidür	274
Ḥikāyet-i Münāsib	277

	Mecnūn Ḥużūr-ı Leylāda bī-müşāhede Ebyāt Oķuduģıdur	281
	Ġazel-i Münāsib	287
	Megnevī	288
	Selām-1 Baġdādī Mecnūnı Göre Geldügidür	290
	Taʿrīf-i Mecnūn	298
	Ḥikāyet-i Münāsib	299
	Ġazel-i Münāsib	301
	Dāstān-ı Zeyd ü Zeyneb ve Zeydüñ Mecnūn Ḥakkında Vefā-dārluġıdur	302
	İbni's-Selāmuń Vefāt İtdügidür	309
	Şıfat Zeyd Mecnūna Leylānuń Eri Öldüğin	
	Muştuladuğıdur	312
	Ġazel-i Münāsib	313
	Megnevī	314
	Ḥaķ Teʻālāya Leylānuń Niyāzıdur ve Gice Żulmetinden Şikāyetidür	317
	Mecnūn ve Leylī be-şarṭ-1 'İşmet Mülāķāt ve	
	Müşāḥabet İtdükleridür	318
	Ġazel-i Münāsib	324
	Mesnevī	324
	Ġazel-i Münāsib	325
	Mesnevī	325
	Şıfat-ı Ḥazān ve Vefāt-ı Leylī	326
	Mecnūnuń Ṣıfat-ı Vefāt-ı Leylādan Ḥaber-dār Olup Zārī İtdüģidür	333
	Ġazel-i Münāsib	339
	Megnevī	339
	Mecnūnuń Türbe-i Leylāda Vefāt İtdügidür Seķa'llāhu Serāhu	340
	Rivāyet-i Te'dīb-i Te'yīd-i Ḥikāyet ve Ḥātime-i Kitāb	350
	Münācāt-1 Muṣannif	351
Tl	PKIBASIM	355

### **KISALTMALAR**

AE1 Millet Kütüphanesi, Ali Emirî Manzum 1664

AE2 Millet Kütüphanesi, Ali Emirî Manzum 1665

age adı geçen eser

agm adı geçen makale

agt adı geçen tez

AÖ Milli Kütüphane, Adnan Ötüken 186

BL British Library, Or. 1163

BN1 Bibliotheque Nationale, Turc 334

BN2 Bibliotheque Nationale, Turc 366

BN3 Bibliotheque Nationale, Supplément turc 391

BoL Bodleian Kütüphanesi, Or. 51

c. cilt

DTCF Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi

Kütüphanesi, Müteferrik 180

FB Milli Kütüphane, FB 347

G Gazel

HM Harvard Arts Museum, 1985.212

İÜ İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, TY 800

K Kaside

MK Milli Kütüphane, A 5675

MMK Mısır Milli Kütüphanesi, Edeb-i Türkî Talat 118 OR Avusturya Milli Kütüphanesi, Cod. Mixt. 1308

s. sayfa

SK Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi, Ayasofya 3901/2

SP Rusya İlimler Akademisi-St. Petersburg Şarkiyat

Yazmaları Enstitüsü Kütüphanesi, B 276

ŞH Berlin Devlet Kütüphanesi, Hs. or. 8168

## TRANSKRİPSİYON ALFABESİ

١ (آ)	a, ā, e	ش	Ş
	,	ص	Ş
ب	b, p	ض	ḍ, ż
پ	р	ط	ţ
ت	t	ظ	Z.
ث	S	ع	(
ج	c, ç	غ	ġ
چ	ç	ف	f
٢	ķ	ق	ķ
خ	ĥ	<u>5</u> ]	k, g, ñ
د	d	ل	1
ذ	Z	۴	m
J	r	ن	n
j	Z	و	v, o, ö, u, ü, ū
ڗؙ	j	٥	h, a, e
س	S	ی	y, 1, i, ī

## ÖNSÖZ

Türk edebiyatında Leylâ ve Mecnûn hikâyesi pek çok şair tarafından mesnevi formunda nazmedilmiştir. Bunlar arasında Fuzûlî'den sonra belki en çok okunan ve bilineni ise Hamdullâh Hamdî'ye aittir.

Bu çalışmanın amacı Hamdullâh Hamdî'nin hayatı, eserleri ve Leylâ vü Mecnûn mesnevisi hakkında kapsamlı bir değerlendirme sunmak değildir. Tezkire sahiplerinin olduğu kadar Evliya Çelebi'nin de ilgisini çekmeyi başaran Hamdullâh Hamdî'nin hayatı, daha önce Ali Emre Özyıldırım tarafından yayına hazırlanan divanı ve Süleyman Eroğlu tarafından hazırlanan Ahmediye adlı mesnevisi vesilesiyle ayrıntılı olarak ele alınmış ve her iki çalışmada Hamdî'nin eserlerine dair malûmat verilmiştir. Leylâ vü Mecnûn mesnevisi hakkında ise 1960 yılında Gönül Alpay tarafından mezuniyet tezi, 1982 yılında Zülfi Güler tarafından doktora tezi hazırlanmış; bu tezlerden özellikle ikincisinde mesnevi ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Ayrıca Agâh Sırrı Levend'in Leylâ vü Mecnûn mesnevileri hakkındaki çalışmasında ve Ali Nihad Tarlan'ın Leylâ vü Mecnûn'u konu edinen doktora tezinde Hamdî'nin eseri hakkında malûmat yer almıştır. Bu sebeple elinizdeki çalışma, Leylâ vü Mecnûn metnine odaklanmaktadır. Hamdullâh Hamdî'nin hayatı, eserleri ve mesnevisi hakkında ise özet mahiyetinde bilgi verilmiştir.

Daha önceki çalışmalarda ve bizim çalışmalarımız esnasında Hamdî'nin bu eserinin 18 farklı nüshası tespit edilebilmiştir. Bu nüshalar arasında, 2019 senesi yaz aylarında Berlin Devlet Kütüphanesindeki kayıtsız Türkçe yazmaların tespit fişlerini oluştururken bulduğumuz Leylâ vü Mecnûn nüshası, iki açıdan önemlidir. Bunlardan ilki yazmanın istinsah tarihinin, telif tarihi ile aynı olmasıdır. Şu ana kadar Hamdullâh Hamdî'nin Leylâ vü Mecnûn mesnevisi hakkında yapılan çalışmalarda herhangi bir nüshanın bu tarihe aidiyeti tespit edilemediğinden bu başlı başına büyük bir haberdir. Çalışmalarımız neticesinde bu tarihe ait bir başka nüshanın var olma ihtimali de gündeme gelmiştir. HM nüshası olarak adlandırdığımız bu nüshanın, büyük bir ihtimalle Berlin nüshasının istinsahına esas teşkil ettiği anlaşılmaktadır.

Berlin nüshasını, metinden bağımsız olarak önemli kılan ikinci husus ise nüshanın, Türk hat sanatının dâhi sanatkârı ve öncüsü Şeyh Hamdullâh tarafından istinsah edilmiş olmasıdır. Yazmanın istinsah tarihinin, Şeyh Hamdullâh'ın olgunluk çağına denk gelmesi ve nüshada bu durumun sarahaten görülmesi ise bu şaheserin daha fazla gizli kalmasına mâni oldu. Bu hususlar birlikte değerlendirildiğinde, farklı iki teze konu olmasına rağmen metni henüz neşredilmeyen *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisini, tıpkıbasımı ile birlikte yayınlama fikri ortaya çıktı. Böylelikle hem Hamdullâh Hamdî'nin eseri kitlelere ulaşabilecek hem Şeyh Hamdullâh'ın bu eşsiz istinsahı sanatseverler ile buluşabilecekti. 2020 senesinin, Şeyh Hamdullâh'ın vefatının 500. yılına tesadüf etmesi ise ayrı bir sürpriz oldu.

Bilindiği kadarıyla Şeyh Hamdullâh din dışı çok fazla eser istinsah etmemiştir. Bu türden istinsahlarının arasında Türkçe edebî metin ise, bugünkü bilgimize göre, yoktur. Söz konusu yazma bu açıdan da önem kazanmaktadır. Bu neşir, henüz başka örnek tespit edilememiş olması sebebiyle, erken dönem hattatlarının manzum Türkçe metinlerin imlâsında karşılaştıkları sorunlara örnekler ihtiva etmesi bakımından da önem arz etmektedir. Bu düşüncelerden hareketle çalışmada Şeyh Hamdullâh istinsahı öncelendi ve metin bu nüshaya göre kuruldu. Mana ve vezin bakımından sorunlu görülen durumlarda ise ulaşılabilen nüshalara müracaat edildi ve durum dipnotlarda belirtildi. Ayrıca girişte nüshalarla ilgili değerlendirmelere yer verildi; istinsaha müteallik hususlar, misalleriyle ele alındı.

Bu çalışma İstanbul Medeniyet Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında yürütülen 2019/1504 numaralı proje dâhilinde hazırlanmıştır. Berlin'de bulunduğumuz zaman zarfında akşam ve hafta sonu mesaileri ile tamamlamaya muvaffak olduğumuz bu eserin ortaya çıkmasına vesile olan merhum kayınpederim Hüseyin Averbek'in aziz hatırasını burada yâd etmek isterim. Öncelikle bu eserin meydana çıkması için her türlü ortamı temin eden ve eserin tıpkıbasımının yapılmasına müsaade eden Berlin Devlet Kütüphanesine ve Şarkiyat Bölümü Müdürü Christoph Rauch'a, Melitta Multani'ye, Nicolé Fürtig'e, Berhanu Baysa'ya ve hassaten Türkçe Yazmalar sorumlusu değerli dostum Dr. Thoralf Hanstein'a kalpten teşekkür ederim.

Onun çabaları olmasa bu eserin gün yüzü görmesi şüphesiz gecikecekti. Ferağ kaydını incelemek için kıymetli vaktini ve uzmanlığını lutfeden Berlin Devlet Kütüphanesi dijital görüntüleme uzmanı Hagen Immel'e de teşekkür etmek isterim. Ayrıca çalışmaya konu nüsha hususunda değerli görüşlerini bizlerle paylaşan ve bu çalışma için bir yazı kaleme alma lütfunda bulunan Prof. Uğur Derman'a, nüshanın hat ve tezyinî özellikleri hususunda kendilerine danıştığımız Hattat Mehmet Özçay'a ve Prof. Dr. Çiçek Derman'a, kıymetli görüşleri için Muhterem Hocam Prof. Dr. Orhan Bilgin'e, Prof. Dr. İsmail Güleç'e canugönülden teşekkür ederim. Bazı nüshalara ulaşmamda sağladıkları kolaylıklar için Viyana Üniversitesinden Prof. Dr. Claudia Römer'e, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphane Sorumlusu Öğr. Gör. Nadiye Tuna'ya, Atatürk Üniversitesinden Doç. Dr. Ahmet Topal'a, bu çalışmanın neşredilmesi hususunda bizleri teşvik eden IRCICA Genel Direktörü Prof. Dr. Halit Eren'e, eserin neşrine imkân tanıyan Yazma Eserler Kurumu Başkanı Prof. Dr. Muhittin Macit'e ve Yazma Eserler Kurumu Çeviri Yayım Dairesi Başkanı Doç. Dr. Ferruh Özpilavcı'ya özellikle şükranlarımı sunarım. Çalışmanın baskıya hazırlık süreçlerini yakinen takip eden İsmet İpek'e ve metni baştan sona gözden geçiren Uğur Öztürk'e de ayrıca teşekkür ederim. Son olarak tüm çalışmalarımda olduğu gibi büyük bir özveri örneği sergileyen eşim Mustafa'ya ve sabrı için oğlum Hüseyin Vefa'ya içten teşekkür ederim.

Güler Doğan Averbek

Berlin, 2019

## **GİRİŞ**

Osmanlı Türklerinde hüsn-i hatta millî hüviyet kazandıran kadîm hattatımız Şeyh Hamdullâh'ın bırakdığı eserler, başta Kur'ân-ı Kerîm olmak üzere, hadîs-i şerîfler ve dînî muhtevalı metinlerdir. Bahse konu olan *Leylâ vü Mecnun* kitabını gördüğümde hayretlere gark olduğumu belirtmeliyim.

Güler Doğan Averbek'in büyük vukufla kaleme aldığı *İnceleme* kısmında bu eserin tanıtımı mükemmelen yapıldığından, onun talebi üzerine, ben de kervana Şeyh Hamdullâh'ın şahsını ve san'at hayatını kısaca tanıtan bir makaleyle katılmayı memnuniyetle kabul ettim.

## Şeyh Hamdullâh (ö. 926/1520)

XIV. asrın sonlarında Osmanlı idâresine geçen Amasya, bir ilim ve san'at merkezi hâline geldikden sonra, bir çok Buharalı Türk'ün hicret yeri olmuşdu. Bunlar arasında, "Sühreverdî" tarîkatine mensûb olan Mustafa Dede isimli bir şeyh de vardı. Bu zât, İslâm Peygamberi'nin "Evleniniz, çoğalınız" tavsıyesine, şahsı için uyma zamânının geldiğine herhâlde kanaat getirmiş olmalıydı ki, bir gün Amasya'da gezerken rastladığı keşfi açık mubârek bir zât, onun kalbinden geçenleri okuyup: "Ey Dede! Senin evleneceğin, filân mahallede bir fakîr kadının kızıdır; ondan başkası değildir. Almakda tereddüd etme!" dedi.

Mustafa Dede, hemen bu emri yerine getirerek o fakîr kızını buldu ve evlendi. Sonra, o keşfi açık zât ile tekrar görüşdüğünde sözlerinin sebebini sordu. O mubârek adam, bu defa ellerini kaldırdı ve: "Madem ki, sen o fakîrenin kızını aldın. Allah, sana ondan öyle bir çocuk versin ki, kemâlâtı, irfânı ve güzelliği, her yerde bilinip söylensin. Nâmı, kıyâmete dek kalsın, ismi de Hamdullâh olsun" diye duâ etdi.

İşte, Hamdullâh ismini verdikleri istikbâlin bu hat dehâsı, muhtemelen 833/1429 senesinde Amasya'da doğdu. Büyüyüp de, ilim tahsîlinin yanı sıra, hüsn-i hatta da alâkası artınca -o sıralarda Amasya'da bulunan- Hayreddin Mar'aşî'den (ö.874/1470'den sonra) Yâkūtü'l-Mustâsımî (ö.698/1298) vâdisinde *aklâm-ı sitte*yi öğrendi; Abdullâhü's-Sayrafî'nin (ö.745/1344'den

sonra) yazılarını da dikkatle inceledi. O esnâda, Fâtih'in şehzâdesi Bayezid (saltanatı: 1481-1512), Amasya Sancağına vâli olarak gelmişdi. Gerek Mustafa Dede'ye, gerekse oğluna karşı yakınlık duydu. Hamdullâh Efendi'den hüsn-i hat öğrendi. Hattâ, babası Fâtih Sultan Mehmed'in husûsî kütübhânesi için bâzı eserleri de ona istinsâh etdirdi.

Fâtih'in 1481'deki ölümü üzerine, Şehzâde Bayezid, Osmanlı tahtına oturmak üzere İstanbul'a geldi, hocası Hamdullâh Efendi'yi de buraya çağırdı. Hareminde ona bir yer verip, "saray kâtibi" ve "yazı muallimi" olarak, hüsn-i hatla istediği şekilde uğraşmasını sağladı. Yazarken, Şeyh'in hokkasını tutar, rahat etsin diye sırtını yastıklarla beslerdi.

O zamanlar, aklâm-ı sitte dediğimiz altı cins yazıda (sülüs, nesih, muhakkak, reyhanî, tevkî', rıkā') daimâ Yâkūtü'l-Mustâsımî'nin gelişdirdiği şîve makbûl sayılırdı, tabiatıyle Şeyh Hamdullâh da bu vâdîde yazardı. Bir gün Hamdullâh Efendi'yle sohbeti esnâsında -ki, bu tahmînen 890/1485 yılına rastlar- Sultan II. Bayezid, Hazîne'den yedi aded enfes Yâkūt yazısı çıkarttırıp hocasına gösterdi ve: "Bu tarzdan gayrı bir vâdî ihtirâ olunsaydı iyi olurdu" diye teşvîk etdi. Bunun üzerine Şeyh, bir "yazı çilesi"ne girmek üzere birkaç ay Alemdağı'nda inzivâya çekildi ve "Hızır Aleyhisselâm'ın da yardımıyla" kendisine hâs yazı üslûbunu buldu, daimâ o vâdîde eser vermeğe başladı. Ondan sonra, yazı san'atımızda bu "Şeyh vâdîsi" hâkim olup, arada yetişen büyük üstâdlar eliyle, daha da süzülerek saflaşdı ve en mükemmel şekliyle asrımıza kadar geldi. Bu sebeble Şeyh Hamdullâh için "kıbletü'l-küttâb" (yazıcıların teveccüh noktası) tâbîri kullanılır. Onun hat san'atındaki mevkiini göstermesi bakımından mühim olan şu beyit de kayda değer:

Şeyh oğlu Hamdî hattı tâ kim buldu zuhûr Âlemde bu muhakkak, nesh oldu hatt-ı Yâkût

Sultan II. Bayezid'in, şahsî tilâveti için Şeyh'e yazdırdığı iki mushaftan biri hâlen Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphânesi, A.5 ve diğeri İstanbul Üniversitesi Nâdir Eserler Kütüphânesi, A. 6662'dedir. Hamdullâh Efendi'nin annesi 1508 yılı başlarında – herhâlde yüz yaşına yaklaşmış olarak – vefat ettiğinde, Sultan'ın, 5000 akçe ve nâdîde bir elbise hediyesi ile Şeyh'i teselli ettiği, arşiv kayıtlarından anlaşılmaktadır.

San'atkârımız, Kur'ân-ı Kerîm (47 adet), en'âm-ı şerîf, Kur'ân cüzleri, duâ mecmûaları, kıt'a ve murakkalar, meşk mecmûaları v.s. ile ömrünü değerlendirmişdir. Eserlerinden, zamânımıza kadar gelenler, müze, kütüphâne ve husûsî koleksiyonların başköşesinde yer alır. Hamdullâh Efendi, eserlerinde dâimâ "İbnü'ş-Şeyh" (Şeyhoğlu) künyesini belirtir. "Şeyh Hamdullâh" şeklinde imzâsı görülmemişdir. Bayezid (İstanbul ve Edirne), Fîruzağa, Davud Paşa câmilerinin kitâbeleri onun celî sülüs hattına örnek olarak verilebilirse de, bu yazılar, sonraki celî telâkkisine göre çok ibtidâi kalır.

Hamdullâh Efendi'nin yetiştirdiği talebenin kesin adedini tesbîte imkân yoktur. Fakat en başta gelenleri, kendi babasının ismini verdiği oğlu Mustafa Dede (900/1495-945/1538) ve dâmadı Şükrullâh Halîfe'dir (ö.950/1543'den sonra). Bunların çocukları ve torunları da hüsn-i hat ile meşgül olarak, yeni nesillere öğretmişlerdir. Yazı san'atı târihinde en çok hattat yetiştiren âile her hâlde Şeyh Hamdullâh'ınkidir.

Daha Amasya'da iken kemankeşliğe (=okçuluk) merak saran Şeyh Hamdullâh İstanbul'a geldikden sonra, bir fetih yâdigârı olarak tesîs edilen Ok Meydanı'nda ok idmanlarına devâm ederdi. Onun bu hünerini bilen Bayezid Han, meydanın vakfını gelişdirmiş ve kendisini, burada kurulan Atıcılar Tekkesi'nin şeyhliğine tâyîn etmişdir. Esâsen, Hamdullâh Efendi'nin isminin başındaki "Şeyh" ünvânı -tarîkat mensûbu olmakla beraber— tarîkat şeyhliğinden ziyâde, Atıcılar Tekkesi Şeyhi oluşundan gelmekdedir. Nitekim, 911/1505 yılında, Ok Meydanı'nda nâmına dikilen menzil taşında, kendisi "Reîsü'l-hattâtîn, Şeyhü'r-râmiyân" (= hattatların reîsi, okçuların şeyhi) olarak tanıtılmakdadır. Hat san'atında da "Şeyh" kelimesi yalnız başına kullanıldığı vakit bu, Hamdullâh Efendi'ye delâlet eder. Hattatımızın terzilik ve yüzücülükde de mahâret sahibi olduğuna dâir rivâyetler vardır.

Şehzâde Selim'in, babasını tahtdan indirerek, 1512 yılında pâdişâh oluşundan sonra, Bayezid-i Velî'ye son derece bağlı bulunan Şeyh Hamdullâh, bu hareketden hoşnûd kalmadığını belirtircesine, Alemdağı'nın Sarıkādı (Sarıgāzi) köyünde inzivâya çekildi ve rivâyete göre, Yavuz'un vefâtına kadar (1520) İstanbul'a inmedi. Şeyh hattına meraklı olanlar, geçen asırda bile, onun yazılarından bulmak ümîdiyle bu köye giderlermiş.

Kānûnî Sultan Süleyman Eylül 1520 sonlarında Osmanlı tahtına çıktıktan hemen sonra, Şeyh Hamdullâh'ı huzûruna kabul edip, kendisi için bir Kur'ân-ı Kerîm yazmasını istedi. Yaşlılığı ve hastalıkları sebebiyle özür beyân eden 91 yaşındaki hattatımız, mushafı yazması için hemşehrisi Muhyiddîn Amâsî'yi tavsiye ederek huzurdan ayrıldı. 926/1520 yılı nihâyetine doğru vefât ettiğinde, cenâzesi -namazı Ayasofya Câmii'nde kılınarak- Üsküdar'daki Karacaahmed kabristanına defnolundu. Hattatların bir kısmı "Şeyh sofası" denilen ve hâlâ duran bu mahallin civârına gömülmeyi şeref saymışlar; bu san'ata yeni başlayanlar arasında da onun kabir toprağında bir hafta bekletdikleri kalemle hat öğrenmekden mânevî feyz umanlar çıkmışdır.

Mustafa Dede'ye oğlu Hamdullâh için daha doğmadan duâ eden mubârek pîrin kerâmeti sürüp gidiyor. Zîrâ vefâtı üzerinden tam beşyüz yıl geçen Şeyh Hamdullâh'ı bugün de hayırla ve hayranlıkla yâd etmeyi sürdürüyoruz; dünya durdukça da, elbet öyle olacakdır.

## Kaynaklar:

Gelibolulu Mustafa Âlî, *Menâkıb-ı Hünerverân* (nşr. İbnülemin Mahmud Kemal), İstanbul 1926, s.24; Müstakimzâde Süleyman Sâdeddin, *Tuhfe-i Hattâtîn* (nşr.İbnülemin Mahmud Kemal), İstanbul 1928, s.185-187; Mîrzâ Habib, *Hatt u Hattâtân*, İstanbul 1305, s. 79; Nefeszâde Seyyid İsmail, *Gülzâr-ı Savab* (nşr. Kilisli Rif'at Bilge), İstanbul 1938, s.48; Suyolcuzâde Mehmed Necib, *Devhatü'l-Küttâb* (nşr. Kilisli Rif'at Bilge), İstanbul 1942, s.8; Hilâl Kazan, *XVI. Asırda Sarayın San'atı Himâyesi*, İstanbul 2010, s.48, 141-142; M.Uğur Derman, *Doksandokuz İstanbul Mushafı*, İstanbul 2010, s.22-32.

Prof. M. Uğur Derman

## **INCELEME**

## İslâmî Edebiyatta Leylâ ve Mecnûn Anlatısı

Bugüne kadar pek çok çalışmaya konu olan Leylâ ve Mecnûn anlatısı, İslâmî edebiyatta iki kahramanlı aşk hikâyeleri arasında özel bir mevkiye sahiptir. Oldukça trajik şekilde ilerleyen hikâyede ana kahraman olarak karşımıza çıkan Mecnûn, yaşadıklarıyla mecazi aşktan saf aşka, bazı versiyonlarda ise ilahi aşka ulaşır. Mükemmel formunu Fars edebiyatında Nizâmî'nin kaleminde kazanan bu hikâye, daha sonra defalarca Farsça olarak nazmedildiği gibi İslâmî edebiyatın nüfuz ettiği coğrafyanın edebî dillerinde de tekrar tekrar yazılmıştır. Başka bir ifadeyle Arap edebiyatından neşet eden ve İslâmî edebiyat sahasında başta İran coğrafyası olmak üzere Türk topraklarına ve Hint coğrafyasına kadar uzanan Leylâ ve Mecnûn; Arap, Fars, Türk ve Urdu dillerinde onlarca kez yeniden yazılmıştır.

Bu hikâyenin İslâmî edebiyattaki seyrini, bir bütün olarak tafsilatlı biçimde ele alan isim Agâh Sırrı Levend olmuştur. Levend, Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi başlığını taşıyan ve ilk defa 1959 yılında neşredilen söz konusu çalışmasında, hikâyenin kaynağına kadar iner ve ulaşabildiği nispette Leylâ ve Mecnûn hikayesinin ortaya çıkışını ele alır. Buna göre hikâye, Kays'ın -Mecnûn'un gerçek adıdır- sevdiği Leylâ için söylediği şiirler etrafında toplanan yorumlar ve söylentilerle vücut bulmuştur. Levend'in aktardığı iki farklı rivayette dikkat çeken nokta, bu efsanevi aşk hikayesinin 7. asırda yaşandığı kanaatidir. Hikâye, daha sonra evrileceği muhtevadan, bazı kilit hususlarda ayrılmaktadır. Bunların en dikkat çekici olanlarından biri, iki âşıkın birbirlerini mektepte değil hayvan otlatırken görüp sevmiş olmalarıdır. Hikâye Fars kültürüne nakledilirken çobanlık, talebeliğe dönüşür. Bunun ardında yatan sosyal nedenleri görmek zor değildir. Arap kaynaklarındaki bir başka rivayette ise Leylâ'nın dillere destan olan güzelliği Kays'ın kulağına da erişir. Ancak hikâyenin aslında var olan erken yaşta âşık olma, aşkın karşılıklı olması, Leylâ'nın ailesinin evlenmelerine rıza göstermemesi, Kays'ın yöneticiye şikâyet edilmesi, Kays'ın Kabe'ye götürülmesi, Leylâ'nın başkasıyla evlendirilmesi, Mecnûn diye ünlenen Kays'ın çöllere düşmesi, aşkı sebebiyle önce Leylâ'nın, sonra Mecnûn'un ölmesi gibi hikâyenin ana çerçevesini belirleyen unsurlar, Arap, Fars ve Türk edebiyatlarında aynıdır. <sup>1</sup>

Leylâ ve Mecnûn anlatısı, mükemmel hâlini Fars edebiyatında bulur. Arap edebiyatında olduğu gibi Fars edebiyatında da 10. asırda ünlenen bu hikayenin iki kahramanı önceleri âşıklık sembolü olarak edebî metinlerde yer bulurlarken aşkları, 12. asrın büyük şairi Nizâmî'nin kaleminde ölümsüz bir sanat eserine dönüşmüştür. Ana çerçeveye sadık kalsa da mesnevide yer alan pek çok detay ve motif Nizâmî'nin tasarrufudur. Nizâmî sonrasında Fars ve Türk edebiyatlarında kaleme alınan aynı konudaki müstakil mesnevilerin tamamı, temelde Nizâmî'ye sadık kalmıştır. Nizâmî'nin ardından aynı dilde nazmedilen ilk *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisi bir asır sonra Emir Hüsrev-i Dihlevî kalemindendir. Bunu Câmî, Mektebî, Hâtifî başta olmak üzere pek çok Fars şairi takip etmiştir.² 'Urduca yazılanlar ise en erken 18. yüzyılda karşımıza çıkmaktadır.³

Agâh Sırrı Levend'in tespitine göre bu konu Türk edebiyatında ilk kez Gülşehrî tarafından *Mantıku't-Tayr* adlı eserde, daha sonra ise Âşık Paşa tarafından *Garîbnâme* adlı eserde bölüm olarak ele alınmıştır.<sup>4</sup> Yine Levend'in tespitine göre bugün metinleri elde olan, Çağatay ve Azerî sahası da dâhil, 18 ayrı Türkçe *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisi vardır. Bunlar Edirneli Şâhidî, Hamdullâh Hamdî, Alî Şîr Nevâyî, Bihiştî, Ahmed Rıdvân, Kadîmî, Celîlî, Sevdâyî, Hakîrî, Fuzûlî, Larendeli Hamdî, Sâlih Çelebi, Halîfe, Atâyî, Fâ'izî, Örfî, Andelîb ve Nâkâm'ın kalem ürünleridir.<sup>5</sup> Sadık Yazar, bunlara ilave olarak *Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmalar Kataloğu*'ndaki bilgiden hareketle Revan Köşkü 818 numarada kayıtlı eserin müellifi Nev'î Yahyâ Efendi'yi de eklemektedir.<sup>6</sup> Levend, metinleri ele geçmeyenlerin sayısını 11 olarak zikreder. Sadık Yazar burada da bir ilave ile nâtamam eserler dâhil olmak üzere tespitlerini şu şekilde dile getirir: Figânî-i Karamanî, Ahmed Paşa, Hayâtî, Necâtî, Çâkerî, Mahvî, Hayâlî-i Evvel, Muhyî Çelebi, Zamîrî, Ârif Fethullâh, Sinân Çelebi ve Rif'atî. Bu sayılanlara 908/1502

<sup>1</sup> Levend'in bu konuda dile getirdiği hususlar için bkz. Agâh Sırrı Levend, *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi*, Ankara: Türkiye İş Bankası, 1959, s. 1-7.

<sup>2</sup> Detaylı bilgi için bkz. Levend, age., s. 11-95.

<sup>3</sup> Liste için bkz. Levend, age., s. 95-96.

<sup>4</sup> Levend, age., s. 103-106.

<sup>5</sup> Levend, age., s. IX.

<sup>6</sup> Sadık Yazar, Anadolu Sahası Klâsik Türk Edebiyatında Tercüme ve Şerh Geleneği, Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 2011, s. 277.

tarihli Saray Kütüphanesine ait defterde kayıtlı olan Belâyi'nin, muhtemelen II. Bayezid'e sunduğu, manzum *Leylâ vü Mecnûn*'unu da eklemek gerekmektedir.¹ Ortaya çıkan tabloya göre Türkçe 32 *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisi kaleme alınmıştır, bunlardan 19'unun metni eldedir, 13'üne ise henüz ulaşılamamıştır.

Hamdullâh Hamdî'nin eseri, bilindiği kadarıyla Anadolu sahasında, Leylâ ile Mecnûn hikâyesini müstakilen ele alan Türkçe ikinci manzum metindir. Daha önce aynı konuda Türkçe ilk manzum müstakil eser, Edirneli Şâhidî tarafından yazılmıştır.

Burada dile getirilmesi gereken önemli hususlardan biri Hamdî'nin eseri üzerinde yapılacak bir inceleme için muhakkak surette Şâhidî'nin eserine müracaat edilmesi gerektiğidir. İstitrat kabîlinden söylenebilir ki Dankoff'un ifadesine göre aşk mesnevilerinde gazel kullanımı özellikle Nizâmî tarafından tercih edilen bir yöntem değilse de² eserini büyük ölçüde Nizâmî ile Hâtifî'nin mesnevilerine göre kurgulayan Hamdî'nin, söz konusu mesnevilerde gazel türüne yer verilmediği hâlde eserinde gazellere yer vermesinin üzerinde durmak ve en azından Leylâ ve Mecnûn kapsamında bunun Hamdî'den önce Şâhidî tarafından tercih edilmiş bir üslûp olduğunu söylemek gerekir. Hamdî'nin eserine eklediği gazeller, esere canlılık katarken bir yandan da okuyucunun, kahramanların iç dünyalarına nüfuz etmelerine imkân sunmaktadır. Şâhidî'nin eserinde gazellerden başka nazım şekilleri de kullanılmıştır. Hamdî'nin eserinde ise bir kasideye ve 16 gazele yer verilmiştir. Hamdî'nin, eserini kaleme almadan takriben 20 yıl önce (883/1478-79) yazılan ve bugüne kadar altı nüshası tespit edilen<sup>3</sup> Şâhidî versiyonunu görmüş ve incelemiş olması kuvvetle muhtemeldir.

İsmail Erünsal, "908 (1502) Tarihli Saray Kütüphanesi Kataloğu ve Türk Edebiyatı Tarihine Kaynak Olarak Önemi," Edebiyat Tarihi Yazıları: Arşiv Kayıtları, Yazma Eserler ve Kayıp Metinler, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2016, s. 276.

<sup>2</sup> Robert Dankoff, "Aşk Hikâyelerinde Lirizm: Farsça ve Türkçe Mesnevilerde Gazelin Kullanımı," çev. Güler Doğan Averbek, Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi 2/5 (2014) s. 184.

<sup>3</sup> Eserin üç nüshası hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Nazire Erbay, Edirneli Şâbidî'nin Leylâ vü Mecnûn (Gülşen-i Uşşâk) Mesnevisi: İnceleme-Tenkitli Metin, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, 2012, s. 238-241. Burada, doktora tezinde temas edildiğini göremediğimiz şu hususu belirtmekte fayda görülmektedir. Levend'in bildirdiğine göre Kadimî mahlaslı bir şair tarafından kaleme alındığı intibanıı veren bir diğer nüsha aslında Şâhidi'nin eseridir. Bu konuda detaylı bilgi için bkz. Levend, age., s. 196-198. Daha sonra tespit edilen bir nüsha hakkında bilgi için bkz. Hanife Koncu, "Şâhidi'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevisi ve Bilinmeyen Bir Nüshası," Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi 6 (1996) s.137-143.

## Hamdullâh Hamdî'nin Hayatı

Akşemseddin'in oğlu olan Hamdî'nin gerçek adı üzerinde duran Ali Emre Özyıldırım, adının Muhammed [Mehmed] Hamdullâh olduğuna hükmeder.¹ Divanındaki tevriyeli kullanımları da göz önünde bulundurarak memleketinin Göynük olduğunu söyler.² Haddizatında benzer durum, müteakip iki beyitte bu çalışmaya konu eserde de mevzubahistir (1757-1758. beyitler). Hamdî, 853-909/1449-1503 yılları arasında yaşamıştır. 12 kardeşin en küçüğüdür. Erken yaşta babasını kaybetmiştir. Diğer eserlerinin yanı sıra *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisinde de yetimlikten ve yetim malı yenmesinden etkileyici bir üslûp ile bahsetmesi (3734-3745. beyitler), babasının ardından sıkıntılı zamanlar geçirdiğini düşündürmektedir. Bursa'da medrese tahsili gördüğü ve orada görev aldığı kaydedilmekteyse de detayları ortaya konamamıştır. Bilinmeyen bir sebeple ilmiye sınıfına mensubiyetten vazgeçen Hamdî, Kayseri'de İbrahim-i Tennûrî'ye mürit olmuş, onun vefatı üzerine Göynük'e dönmüş ve ömrünü orada tamamlamıştır. Memleketinde, babasının türbesi derununda medfundur.³

Anadolu sahasında erken dönemde hamse sahibi olmasıyla adı çalışmalarda özellikle vurgulanan Hamdî'nin en çok istinsah edildiği anlaşılan eseri, Yûsuf u Züleyhâ adlı mesnevisidir.<sup>4</sup> Hamsesini teşkil eden diğer mesnevileri Leylâ vü Mecnûn, Ahmediye,<sup>5</sup> Tuhfetü'l-Uşşâk<sup>6</sup> ve Kıyâfetnâme'dir.<sup>7</sup> Hamsesi dışında divanı, Mecâlisü't-Tefâsîr adlı bir tefsiri ve iki risalesi vardır.<sup>8</sup>

## Hamdî'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevisi

Hamdî, *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisini 905/1499-1500 senesinde tamamlamıştır. Bu çalışmaya esas olan nüshada unvan tezhibinin içerisine üstübeç ile "Kitāb-ı Leylī-i Mecnūn-ı Ḥamdī" şeklinde yazılan başlık,

<sup>1</sup> Ali Emre Özyıldırım, *Hamdullah Hamdî ve Divanı*, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1999, s. 8-9.

<sup>2</sup> Özyıldırım, age., s. 10.

<sup>3</sup> Burada yer alan bilgiler, daha önce bu konuyu etraflı biçimde ele alan Özyıldırım'ın çalışmasındandır. Tafsilatlı malûmat için bkz. Özyıldırım, *age.*, s. 8-23.

<sup>4</sup> Hamdullah Hamdî, *Yusuf u Züleyha*, haz. Naci Onur, Ankara: Akçağ, 1991; Zehra Öztürk, *Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf ve Zelîhâ Mesnevisi: Giriş, Metin, İnceleme ve Tıpkıbasım*, Cambridge: Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2001.

<sup>5</sup> Hamdullah Hamdî, Ahmediyye, haz. Süleyman Eroğlu. Bursa: Bursa Akademi, 2015.

<sup>6</sup> Mustafa Güneş, Hamdi ve Tuhfetü'l-Uşşâk'ı: Aşıklara Armağan, İstanbul: Sahhaflar Kitap Sarayı, 2014.

<sup>7</sup> Serpil Bülbülan, Hamdullah Hamdi ve Kıyafetnâmesi, Mezuniyet Tezi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 1967.

<sup>8</sup> Eserleri hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Özyıldırım, age., s. 26-38.

mesnevinin vezniyle de uyum içerisindedir. Ancak bu başlığın müstensihin mi müellifin mi tercihi olduğu bizce meçhuldür. Kati olan husus şudur: İkisi manzum kısımda biri de fasıl başlığında olmak üzere eserin/konunun başlığı üç yerde "Mecnûn u Leylâ" olarak zikredilmektedir. Bunların ikisi "Kıssa-i Mecnûn u Leylâ" biri ise "Efsâne-i Mecnûn u Leylâ" şeklindedir. Beyitlerdeki isimlerden biri eserin baş tarafında, 176. beyitte, diğeri ise sonda 3772. beyitte yer alır:

Dilerseñ olasın 'ışk-ile şeydā Okı efsāne-i Mecnūn u Leylā Cehāna kışşa-i Mecnūn u Leylā Anuñ lafzından oldı āşikārā

Daha önce yapılan çalışmalarda ortaya konduğu üzere metin, yazıldığı dönemin dil özelliklerini yansıtmaktadır ve atasözleri açısından zengindir. Metinde ayrıca cinaslı kullanıma sıkça başvurulduğu ve harflerin simgesel özelliklerinden istifade eden beyitler nazmedildiği görülür. Hamdî, mesnevisini

mefā'īlün mefā'īlün fe'ūlün vezni ile kaleme almıştır. Mesnevide yer alan 16 gazelde ise

```
fāʿilātün fāʿilātün fāʿilātün fāʿilūn,
mefāʿilün feʿilātün mefāʿilün feʿilün,
mefāʿīlün mefāʿīlün feʿūlün,
mefāʿīlün mefāʿīlün mefāʿīlün mefāʿīlün,
mefʿūlü fāʿilātü mefāʿīlü fāʿilün,
mefʿūlü mefāʿīlü mefāʿīlü feʿūlün,
mefʿūlü mefāʿīlü mefāʿīlü,
mefʿūlü mefāʿilün feʿūlün,
mefʿūlü mefāʿīlün mefāʿīlü mefāʿīlün
```

olmak üzere 8 farklı vezin kullanılmış, kaside ise

mef'ūlü mefā'ilün fe'ūlün vezniyle nazmedilmiştir. Şairin mahlası ilk olarak 73. beyitte karşımıza çıkar:

Egerçi Ḥamdī kahruñ lāyıkıdur Cemāl-i luṭfuñuñ hem ʿāşıkıdur

Mesnevinin son beytinde eser mahlasla birlikte şöyle hitama erer:

Ţoķuz yüz beşde bu nazm-ı cevāhir Bi-ḥamdi'llāh i Ḥamdī oldı āḥir (3843. beyit)

Hamdî'nin mesnevideki kasidesinde ve gazellerin ikisinde de mahlasına yer verdiği görülür (K/28; G 10/7; G 12/7. beyit). Ayrıca üç farklı yerde daha mahlasını zikreden (155, 3364 ve 3479. beyitler) Hamdî'nin eserde toplam sekiz yerde mahlas kullandığı anlaşılmaktadır.

Hamdî eserini kurgularken, Nizâmî'nin versiyonu başta olmak üzere Hâtifî'den ve az oranda Câmî'den istifade etmiştir. Nitekim Nizâmî'ninki tevriyeli bir kullanım olmakla birlikte anlatı bağlamında her üç şairin mahlasını da zikretmektedir.<sup>1</sup>

## Mesnevinin Özeti

Hamdî'nin Leylâ ve Mecnûn versiyonunu, bu çalışmaya esas nüshaya göre şu şekilde özetlemek mümkündür:

Eser Allah'a hamd ile başlar, münacat, naat, mirac ve Hz. Peygamber'in övgüsü ile devam eder. Daha sonra hikâyeye geçilir. Eserde sebeb-i nazm bölümü veya bir devlet büyüğüne övgü yer almaz.<sup>2</sup> Yer yer konuyla ilgili hikâyelerle süslenen mesneviye Mecnûn'un babası ile girizgâh yapılır. Uzun süren bekleyişten sonra bir çocuğa kavuşan baba, ona Kays adını verir.

Kays'ın henüz bebekken güzellere meraklı olması dikkati çeker. Sünnet merasimi tamamlandıktan sonra Kays, mektebe gönderilir. Güzelliği ile

<sup>1</sup> Anlatı bağlamında 1616. beyitte Hâtifî'den, 3603. beyitte Câmî'den bahsedilmektedir. Nizâmî ise 185. beyitte ima yoluyla okuyucuya hissettirilmektedir.

Nitekim Hamdî'nin dikkat çeken özelliklerinden biri, eserlerinde devlet büyüklerini metheden bölümlerin bulunmamasıdır. Bilakis özellikle Leylâ vü Mecnûn mesnevisinde şaire ve sanatkâra değer verilmediğini çarpıcı benzetmelerle 3475-3581. beyitlerde dile getirmektedir. Şairin hayatına bakıldığında bunun sebebini tahmin etmek güç değildir. İlmiye sınıfını terk etmekle aynı zamanda makam ve mansıp beklentisi içinde olmadığını, devlet adamlarıyla yakınlık kurmak gibi bir gayret içinde olmadığını da göstermektedir.

nam salan Leylâ ile orada tanışırlar. Kays, Leylâ'ya vurulur ve dersten elini eteğini çeker. Aşkı karşılıksız değildir, Leylâ da ona vurulmuştur. Diğer öğrenciler derslerine meşgul olurken Kays ve Leylâ baş başa vakit geçirmekte, başka hiçbir şeyle ilgilenmemektedirler. Her ikisinin hâl ve tavrından birbirlerine besledikleri aşk anlaşılır ve dillere düşerler, Kays'ın adı deliye çıkar. Durum Leylâ'nın annesine de nakledilince annesi Leylâ'yı sorguya çeker. Bir yandan nasihat eder, bir yandan onu cezalandırır: Leylâ bundan sonra okula gitmeyecektir. Her ne kadar Leylâ aşkı inkâr etse de annesini ikna edemez ve günlerini ev hapsinde geçirir. Bu durum, adı mecnuna çıkan Kays'ın daha da delirmesine sebep olur. Günleri Leylâ'dan ayrı ağlayıp inlemekle geçmektedir. Artık gazel söylemeye de başlamıştır. Geceleri gizlice Leylâ'nın evine gitmekte, eşiğine başını koyup huzur aramaktadır. Bir gün eski kıyafetler giyerek âmâ kılığına girer ve Leylâ'nın mahallesine gider. Kapı kapı dilenir, Leylâ'nın evine ulaştığı esnada da yere düşmüş gibi yapar. Uzaktan onu gören Leylâ durumu anlar ve annesinden, kör dilenciye yardım etme müsaadesi alır. Bir süre sohbet imkânı bulurlar, kimse fark etmez. Mecnûn bu oyunu çok sever, yine dilenci kılığına girerek Leylâ'nın mahallesine gider; ancak bu sefer rakip vaziyetten haberdar olur. Mecnûn meyus olarak kendini çöllere vurur. Nihayet babası Mecnûn'un âşık olduğunu öğrenir. Arayıp oğlunu bulur ve Leylâ'yı seviyorsa onunla evlenmesini söyler. Bunun üzerine birlikte evlerine giderler. Annesi Mecnûn'u yur, paklar, güzelce giydirir. Kabile mensupları nasihat ederler. Sıra baba nasihatine gelir. Babası pek çok sözden sonra ona Leylâ'yı unutmasını, Leylâ'nın Mecnûn'u sevmediğini söyler. İstediği kızı alıp adını Leylâ koymayı önerir. Mecnûn cevaben Leylâ'ya olan sevgisinin ihtiyarî olmadığını ve bu sevgiyi kimsenin kalbinden söküp atamayacağını dile getirir. Bu esnada yeninden kan damlamaya başlar. Babasının endişelendiğini gören Mecnûn onu teskin eder ve o an Leylâ'dan kan alındığı için yeninden kan damladığını söyler.

Mecnûn, Necd çölünde günlerini geçirmeye devam eder. Sevdası coştuğu zamanlarda yanındaki deveyi yavrusundan ayırarak Leylâ'nın obasına gider, varınca deveden yere düşüp kendinden geçer, deve ise yavrusunun hasretiyle geri döner. Yine bir sabah kendini kaybeden Mecnûn, Leylâ'nın mahallesine gider, Leylâ'yı görür, ikisi de kendilerinden geçerler. Bu ikisinin

hâlini gören rakibin tavrı üzerine Mecnûn bir gazel söyler. Gazel yüzünden artık Mecnûn'un, Leylâ'nın mahallesine gelmesi zorlaşır. Hâli daha da kötüye gidince kabile uluları Leylâ'yı Mecnûn'a istemeye karar verirler. Hediyelerle birlikte Leylâ'nın evine gidilir. Ziyafet sonrası söz alan Mecnûn'un babası ziyaret sebeplerini Leylâ'nın babasına söyler. Ancak Leylâ'nın babası acı konuşur. Senin oğlunun lakabı delidir, der ve evliliğe rıza göstermez. Mecnûn'un babası ise oğlunun deli değil âşık olduğunu söyleyerek çağırıp kendisine sormasını önerir. Bunun üzerine Mecnûn'u çağırırlar, gelir ancak gelir gelmez Leylâ'nın köpeğini görür ve âh eder, köpeğin ayaklarına kapanır, yüzünü gözünü öper, ona methiyeler düzer. Bu durumu gören Leylâ'nın babası, akıllı birinin pis kokan köpekle kucaklaşmayacağını söyler. Evlilik talebini kati surette reddeder. Kabilesi de bir yandan Mecnûn'a akıl vermekte, Leylâ'yı unutması gerektiğini söylemektedir.

Mecnûn'a yine çöl yolu görünür, "Leylî! Leylî!" diyerek, üst baş paralayarak çölde gezmeye, şiirler söylemeye başlar. Yine bir şiirin sonunda kendinden geçer. Alıp baba evine götürürler. Oğlunun bu sevdadan kurtulması için kabile üyeleriyle birlikte bütün hacetgâhları ve mezarları gezen baba, sonunda Kabe'ye gitmeye karar verir. Oğlunun elinden tutar, Kâbe'nin gölgesine getirir ve ona "Leylâ'nın aşkı belasından beni kurtar!" diye dua etmesini salık verir. Ne var ki Mecnûn "Aşkın temeli belasız olmaz, başımdan Leylâ belası eksik olmasın!" diye dua eder. Bu duayı işiten baba, oğlunun devasız derde düştüğünü anlar, döndüğünde olanları bir bir anlatır. Değişen bir şey olmamıştır. Bu defa kabile fertleri babaya, Mecnûn için dua edecek bir zahidi tavsiye ederler. Arayıp Mecnûn'u bulur, beraber zahide giderler. Mecnûn, zahidle başbaşa kalınca ondan "sevdasının her zaman başına tac olması" için dua etmesini ister. Kapıdan bu sözleri işiten baba, oğlundan ümidi keser ve kabilesine durumu anlatır.

Bu arada bazı kötü niyetli kimseler, Leylâ ve Mecnûn'un macerasını, kendilerini rüsva ettiği gerekçesiyle subaşıya anlatırlar. Subaşı öfkelenir, Mecnûn'u öldürmeye kasteder. Mecnûn'un kabilesinden biri durumdan haberdar olur, Mecnûn'un babasına olan biteni anlatır. Mecnûn bulunmaz. Yoldan geçen biri tesadüfen onu görür ve babasına haber verir. Babası Mecnûn'un

yanına gider. Oğluna nasihat eder, Mecnûn da içinde bulunduğu çıkmazı dile getirir. Yine eve giderler. Mecnûn orada ancak bir iki gün kalabilir.

Beri yanda Leylâ ise Mecnûn'un aşkıyla şiirler söylemektedir. Zaman zaman mektup yazıp Necd çölüne bırakmakta, mektubu bulanlar Mecnûn'u ulaştırmaktadır. Leylâ bir gün güzellerle birlikte seyre çıkar. Tenha kalınca aşkını dile getirir, arkadaşlarından biri bunu duyar ve durumu Leylâ'nın annesine anlatır. Bu esnada İbnü's-Selam adında biri Leylâ'dan haberdar olur, onu sever ve ona talip olur. Ancak Leylâ'nın ailesi biraz mühlet ister. Bunlar olurken Nevfel adında bir yiğit Mecnûn'u görür, kim olduğunu soruşturur. Mecnûn'un macerasını öğrenince ona destek olmaya karar verir. Dost olurlar ve Nevfel, Mecnûn'a Leylâ'yı ona alacağına dair söz verir. Bu amaçla askeriyle yola çıkar, Leylâ'nın yaşadığı yere gelince elçi göndererek Leylâ'yı ister, aksi hâlde savaşarak alacağını beyan eder. Hayır cevabı üzerine Leylâ'nın kabilesiyle savaşa tutuşurlar. Mecnûn ise Nevfel'in askerinin arasında Leylâ taraftarlarına yardım etmektedir. Sabah olunca Leylâ taraftarlarına destek erişir. Bunu gören Nevfel sulh ister ve geri çekilir. Bu durum Mecnûn'un hoşuna gitmez ve Nevfel'e kızgınlığını dile getirir. Nevfel ise bunun bir hile olduğunu, asker toplayıp tekrar saldıracağını söyler. İkinci muharebede Leyla'nın kabilesi mağlup olur ve beyleri boyun eğer.

Nevfel Leylâ'yı sorar. Söz alan Leylâ'nın babası başlarından geçenleri anlatır ve kızını asla Mecnûn'la evlendirmeyeceğini söyler. Nevfel zulmedemeyeceğini ifade eder, Nevfel'in silah arkadaşları da Mecnûn'un muharebe esnasında yaptıklarını anlatarak Leylâ'nın babasına destek olurlar. Nevfel de Leylâ'yı Mecnûn'a almaktan vazgeçer. Bunu duyan Mecnûn yine sitemler edince Nevfel kendisini başka biriyle evlendirmeyi teklif eder, Mecnûn da ortadan kaybolur. Bu arada Leylâ'yı gören Nevfel, ona vurulur ve Mecnûn'u öldürtmeye karar verir. Mecnûn'a verilmek üzere zehirli içki hazırlatır; ancak içkiyi yanlışlıkla kendisi içer ve ölür.

Mecnûn çölde giderken bir avcının, yakaladığı ahuları kesmek üzere olduğunu görür, atını vererek ahuları kurtarır. Kısa bir süre sonra da bir başka avcının, yakaladığı yaban sığırını kesmek üzere olduğunu görür. Onu da silah kuşamını vererek kurtarır. Daha sonra gölgesine sığındığı ağacın dalında bir karga görür ve onunla dertleşir.

Ertesi gün yaşlı bir kadının, birinin boynuna zincir taktığını görür ve işin aslını öğrenince kocakarıdan zinciri kendi boynuna takıp dilenmesini, kazançtan pay almayacağını söyler. Anlaşırlar ve yola koyulurlar. Dilene dilene Leylâ'nın kapısına varırlar. Mecnûn, Leylâ'ya söyleyeceklerini bitirdikten sonra ok gibi atılarak çöle yönelir.

Bu arada Leylâ'nın güzelliği ilden ile yayılır ve talipler zuhur eder. Bunu duyan İbnü's-Selâm kendisine verilen sözü hatırlar ve Leylâ'yı tekrar ister. Nikahları kıyılır. Ancak Leylâ, İbnü's-Selâm'ı uyarır. Kötü niyetli biri, evlilik haberini Mecnûn'a iletir ve Leylâ hakkında ileri geri konuşur. Bunun üzerine Mecnûn düşüp bayılınca bu şahıs özür diler ve latife ettiğini, işin aslının farklı olduğunu söyler. Ancak Mecnûn, Leylâ'ya sitem dolu bir mektup gönderir. Leylâ da cevabi mektubunda olan biteni anlatır.

Bu arada arkadaşları, neşelendirmek üzere Mecnûn'u ziyarete giderler ancak meyus dönerler. Mecnûn yine tahammül sınırını aştığı bir anda Leylâ'yı görmeye gider, sohbet ederler. Rakip bunları görünce Mecnûn'u öldürmek üzere kılıcını sallarken iki eli de kurur. Mecnûn'un duasıyla iyileşir. Mecnûn çöle geri döner.

Babası Mecnûn'u bulmak üzere yola çıkar. Oğlunu bulur ancak Mecnûn babasını tanımaz, üzerinde elbise olmaksızın kıvrılmış yatmaktadır. Babası ona heybesindeki kıyafetleri giydirir, nasihat eder, ölümün kendisine yakın olduğunu söyler. Mecnûn ise özür beyan eder, mazur görülmeyi ister. Oğlundan ümidini kesen baba, evine döndükten kısa süre sonra vefat eder. Bir avcının sitemiyle babasının öldüğünü öğrenen Mecnûn babasının kabrine varır ve gözyaşı döker, nedamet gösterir.

Yine sahraya düşer, bir gün sevgilinin diyarından geçerken Leylâ ve Mecnûn adlarının bir arada yazıldığını görür, Leylâ adını oradan siler. Sebebini sorduklarında aşkta ikilik olmayacağını, maşukun öz, âşıkın ise dış olduğunu söyler. Hayvanlarla ünsiyet kesbeder. Burada konuyla ilgili bulunan bir köpek hikâyesi anlatılır. Mecnûn bir gece gök cisimleriyle konuşur. Bir gün bir atlı Leylâ'dan mektup getirir, Mecnûn da cevabi bir mektup yazar.

Bir gün Leylâ ziyafet verir, yemeği kendisi dağıtmaktadır. Mecnûn da herkes gibi elde kâse sıraya girer. Leylâ onu görünce çanağını itiverir ve çanak kırılır. Mecnûn bunun üzerine çok sevinir. Hadiseyi görenler taaccüp edince Mecnûn, Leylâ kendisine herkese davrandığı gibi davranmadığı için çok memnun olduğunu söyler.

Mesnevinin bu bölümünde Mecnûn'un dayısı Selîm-i Âmirî kadroya dâhil olur. Bu şahıs, Mecnûn'a göz kulak olmakta, her ay ona kıyafet ve yiyecek getirmektedir. Bir gün yine gelir, Mecnûn'u bulur; Mecnûn annesine olan hasretini dile getirince annesini alır Mecnûn'a getirir. Hasret giderildikten sonra anne, nasihate başlar, Mecnûn'u eve çağırır. Döndükten sonra da vefat eder. Mecnun bir süre onun da yasını tutar.

Leylâ bir gece firsatını bulur ve evden kaçarak yol kenarında Mecnûn'u gözlemeye başlar. Yoldan geçen bir ihtiyara onu sorar ve kendisini tanıtır. Ona inci vererek Mecnûn'u bulmasını ister. İhtiyar, Mecnûn'u bulunca Leylâ'nın mesajını iletir, kendisiyle sohbet etmek istediğini söyler. Anlaştıkları yere birlikte giderler. İhtiyar gidip Leylâ'ya haber verir. Nihayet buluşurlar, sohbet ederler, Mecnûn şiirlerini söyler.

Mecnûn'un şöhreti yayılınca Bağdat'tan Selâm adında biri onu görmeye ve yanında vakit geçirmeye gelir. Mecnûn'un şiirlerini kaydeder ve Bağdat'a döner.

Bir ara yine Leylâ'nın sevdası başından aşar, arayıp Mecnûn'u bulur. Mecnûn ise artık tevhide ulaşmıştır, sevdada ikilikten söz edilemeyeceğini söyler. Mecnûn'dan yüz bulamayan Leylâ geri döner.

Burada hikâyeye ikinci bir aşk hikâyesi girer: Zeyd ile Zeyneb. Zeyd, çok zengin olan amcasının kızı Zeyneb'e âşıktır ancak amcasının müsaadesini alamamıştır. Leylâ, Zeyd'den haberdar olur, arada onu yoklar, zaman zaman da Mecnûn'a onunla haber yollar. Artık Zeyd ikisi arasında ulaktır. Bir süre sonra İbnü's-Selâm vefat eder. Leylâ onun öldüğüne üzülse de aslında Mecnûn için gözyaşı döker. Zeyd, vefat haberini Mecnûn'a ulaştırır. Leylâ da Zeyd vasıtasıyla Mecnûn'u davet eder. Mecnûn etrafındaki vahşi hayvanlarla birlikte davete icabet eder. Birbirlerini görünce kendilerinden

geçerler ve yarım gün öylece kalırlar. Etraftaki hayvanlar, başkalarının yaklaşmasına mâni olur. Leylâ, Mecnûn'u çadırında ağırlar. Başbaşa bir gün bir gece geçirirler. Gazeller söylerler ve Mecnûn yine çölün yolunu tutar.

Leylâ, ölümün yaklaştığını anlar, annesini çağırarak vasiyetini bildirir. Sözleri bitince ruhunu teslim eder. Leylâ'nın vefatından haberdar olan Zeyd, gözyaşı döker ve Mecnûn'a durumu bildirir. Mecnûn titreyerek kendinden geçer, ayılınca ölümü diler. Leylâ'nın kabrine giderek ağlar, inler sonra yine çöl yolunu tutar. Bir zaman sonra tekrar kabre gelir, kabri kucaklayarak bir iki beyit okur. Allah'a yakarıp vuslat diler, o an duası kabul olur, "Ey dost!" diyerek ruhunu teslim eder. Bir yıl öylece kalır, vahşi hayvanlar yüzünden kimse durumdan haberdar olamaz. Hayvanlar dağılınca Mecnûn'dan geriye kemik kaldığını görürler ve onu Leylâ'nın yanına defnederler. Dünyaya bu hikâyeyi bildiren Zeyd, iki âşıkın encamını merak eder. Bir gün düşünde başbaşa hoşça vakit geçiren iki melek görür, bunların kim olduğunu sorar ve onların Leylâ ile Mecnûn olduklarını öğrenir. Zeyd, uyanınca bu rüyayı herkese anlatır. Eser Hamdî'nin münacatı ve hâtime ile son bulur.

Hikâye, Mecnûn'un Leylâsı hikâyesidir; hadiseler Mecnûn penceresinden anlatılır. Leylâ ile ilgili kısımlar, süratle geçilmektedir. Mesela Leylâ'nın Mecnûn'a âşık olması Hamdî'nin eserinde bir beyitle ve şu şekilde dile getirilir:

Olup Leylī de Ķaysuń mübtelāsı Ţolaşdı boynına zülf-i belāsı (268. beyit)

Çalışmaya esas aldığımız ŞH nüshasına göre mesnevinin dışında bir kaside ve 16 gazel ihtiva eden metin 3952 beyitten oluşmaktadır. Eserin mesnevi kısmı 3843 beyit, kaside 29 beyit, Arapça bir iktibas ile gazeller ise 80 beyit yekûnundadır. 16 gazelin biri Leylâ tarafından, biri Zeyd tarafından söylenmiştir; 14'ü ise Mecnûn dilindendir.

Fuzûlî'nin, kendinden önce ve sonra kaleme alınan bütün Türkçe *Leylâ vü Mecnûn* mesnevilerini geçersiz kılan şaheserinden Hamdî'nin eseri de payını almış görünmektedir. Bugüne kadar birincil kaynaklardaki ifadelere ve akademik çalışmalardaki hükümlere ilaveten eldeki nüsha sayısına bakarak eserin çok fazla revaç bulmadığını söylemek hata olmayacaktır.

## Hamdî'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevisinin Nüshaları

Daha önce yapılan çalışmalarda ve bizim bu neşir vesilesiyle yaptığımız taramalarda Hamdî'nin *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisinin Bibliotheque Nationale (Turc 334 ve 366, Supplément turc 391) ve Milli Kütüphanede (Adnan Ötüken 186, FB 347, A 5675) üçer, Millet Kütüphanesinde (Ali Emirî Manzum, 1664 ve 1665) iki, Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi (Ayasofya 3901/2), British Library (Or. 1163), Bodleian Kütüphanesi (Or. 51), İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi (TY 800), Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi (Müteferrik 180), Harvard Arts Museum (1985.212), Avusturya Milli Kütüphanesi (Cod. Mixt. 1308), Rusya İlimler Akademisi-Saint Petersburg Şarkiyat Yazmaları Enstitüsü Kütüphanesi (B 276), Mısır Milli Kütüphanesi (Edeb-i Türkî Talat 118) ve Berlin Devlet Kütüphanesinde (Hs.or. 8168) birer olmak üzere toplam 18 nüshası tespit edilebilmiştir. Ayrıca bu eserin henüz kataloglara girmeyen veya kataloglara girmişse de bizim ulaşamadığımız başka nüshalarının olması kuvvetle muhtemeldir.

Tarih kaydı bulunan nüshalardan ŞH nüshası 905/1499-1500, SK nüshası Şaban 936/1529-1530, FB nüshası 986/1578-1579, MK nüshası 1000/1591-1592, AE1 nüshası 21-29 Rebiülahir 1019/13-21 Temmuz 1610, OR nüshası ise 28 Zilhicce 1154/6 Mart 1742 tarihinde istinsah edilmiştir. İstinsah tarihi kaydedilmeyen 12 nüshadan HM nüshası ise yaptığımız inceleme ve değerlendirmeye göre büyük ihtimalle ŞH nüshasının öncülüdür. Yani HM nüshasının istinsah tarihi de 905/1499-1500 olmalıdır.

Eldeki tarihli nüshaların en eskileri, telif tarihiyle aynı tarihi (905/1499-1500) taşıyan, hattatına izafeten "Şeyh Hamdullâh Nüshası" olarak isimlendirdiğimiz Berlin nüshası ve bu nüshaya esas teşkil ettiğini düşündüğümüz Harvard nüshasıdır. Yukarıda sayılan nüshalardan, daha önce yapılan çalışmalarda zikredilmeyen Kahire ve St. Petersburg nüshalarını,

Dijital kataloglara göre Hamdı'nin Leylâ vü Mecnûn mesnevisi olduğu söylenen Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi, Tercüman Koleksiyonu, nr. 257'de kayıtlı eser aynı şairin Yûsuf u Züleyhâ mesnevisi, Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi, nr. 2700'de kayıtlı yazma ise Edirneli Şâhidi'nin Leylâ vü Mecnûn mesnevisidir.

tüm girişimlere rağmen görmek henüz mümkün olmamıştır. ŞH nüshasının öncülü olduğunu düşündüğümüz ve bu sebeple önemli bulduğumuz HM nüshasının tamamının dijitalleştirilmesinin ise müze yetkililerince uygun görülmediği tarafımıza bildirildiğinden eldeki dokuz varaklık kısımla yetinmek durumunda kaldık. Bunlar haricinde bu çalışma vesilesiyle tespit edilen Milli Kütüphane, Ankara Üniversitesi ve Berlin'deki toplam beş nüsha tamamen, Viyana nüshası ise kısmen görülebilmiştir. Bu durumda çalışma esnasında tamamına ulaşılabilen nüsha sayısı 14'tür.

Mesnevi hakkında Gönül Alpay, üç nüshadan hareketle bir mezuniyet tezi,¹ Zülfi Güler ise sekiz nüshadan istifade ederek bir doktora tezi² hazırlamıştır. Güler, daha önce Alpay'ın farklı çalışmalarda tespit ettiği BL ve HM olarak adlandırdığımız nüshaları görme imkânı bulamadığını söylemektedir.³ Ona göre elindeki nüshalar üç kol halindedir. SK nüshası başka bir koldan ana nüsha ile irtibatlandırılırken AE2 ve BN3 bir kolu, BN2, BoL, AE1, BN1 ve İÜ nüshaları ise bir kolu göstermektedir.⁴ Gönül Alpay Tekin'in tespit ettiği ve Portland nüshası olarak isimlendirdiği HM nüshası, bilinen tek minyatürlü nüshadır. Alpay'a göre bu nüsha, AE2 ile yakınlık göstermektedir.

Nüshaların sayısında ve tarih skalasında görülen çeşitlenme sebebiyle Alpay Tekin ve Güler tarafından kurgulanan şecerelerin gözden geçirilmesi zaruridir. Şu ana kadar kısmen, tamamen veya dolaylı olarak görmeye muvaffak olduğumuz 16 nüshanın imkân ölçüsünde yapılan mukayesesi neticesinde, nüshaların birbirleriyle ilişkilerini şu şekilde değerlendirmek mümkündür: Muhtevasına ulaşamadığımız Kahire ve St. Petersburg nüshaları hariç tutulmak üzere nüshaların iki ana kol oluşturduğu görülmektedir. Bu nüshalardan erken tarihli ŞH nüshası ile aynı tarihte istinsah edildiğini düşündüğümüz HM nüshası bir kolu, diğer 14 nüsha ise ikinci kolu teşkil etmektedir. ŞH nüshası, HM nüshasından istinsah edilmiş olmalıdır. İkinci

<sup>1</sup> Gönül Alpay, Leyla ve Mecnun: Hamdullah Hamdî, Mezuniyet Tezi, İstanbul Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1960.

Zülfi Güler, Leyla ve Mecnun: İnceleme-Metin, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1982.

<sup>3</sup> Güler, agt., s. I.

<sup>4</sup> Güler, agt., s. VI.

kolun kendi içindeki münasebetlerinin tekrar değerlendirilmesi ise bu çalışmanın odağı dışındadır.

Tarihli nüshalar arasında zaman olarak ŞH ve HM nüshalarına en yakın nüsha olan SK nüshasının dikkat çekici özelliği Saray kütüphanesinden çıkmış olmasıdır. Yazmadaki vakıf kaydından anlaşıldığına göre bu nüsha, I. Abdülhamid devrinde Ayasofya Kütüphanesine vakfedilen yazmalar arasındadır. Saray kökenli başka bir nüsha henüz tespit edilememiştir.

Birinci kol ile ikinci kol arasında dikkati çeken farklılıklardan biri başlıklarla alakalıdır. İkinci kolda başlıkların sayısının arttığı görülmektedir. Ayrıca birinci kolda tahkiyenin yer aldığı bölümlerin başlıkları Türkçedir. İkinci kolda ise eldeki verilere göre en erken tarihli SK nüshasında başlıklar Farsçadır. İkinci kolda bazı nüshalarda kısmen, MK, DTCF gibi bazı nüshalarda ise çok olmak üzere başlıkların yazılmadığı da görülür.

AÖ, FB, AE2, OR nüshaları natamamdır. SK nüshasında pek çok yerde beyitlerin birinci veya ikinci mısralarının yazılmadığı görülmektedir. OR nüshasının eksik oluşunu ise burada biraz irdelemek gerekmektedir. Baştan bir varak eksik olan nüshaya farklı türde bir kâğıda, rika yazı ile 12 beyit ilave edilmiştir. Ne var ki eklenen bu beyitler, Hamdî'nin eserine ait değildir. Bu beyitlerin, Türkçe Leylâ ve Mecnûn mesnevileri arasında aynı vezinle kaleme alınan mesnevilerle de benzerliği tespit edilememiştir. Üslûp bakımından Hamdî'ye ait olmadığı kati olan bu beyitlerden hareketle elde olmayan/bilinmeyen bir *Leylâ vü Mecnûn* mesnevisinin varlığını düşünmek veya baş taraftan 14 beyti eksik olan nüshayı tamamlamak isteyen şahsın, bu beyitleri nazmettiği veya başkasına nazmettirdiğini farz etmek mümkündür.

## Şeyh Hamdullâh Nüshası

Bu çalışmaya konu ŞH nüshası, Berlin Devlet Kütüphanesi, Şarkiyat Bölümü koleksiyonuna 1980 yılında dâhil olmuştur. Nüshanın istinsah tarihi, yukarıda ifade edildiği gibi telif tarihiyle aynıdır. Ferağ kaydına göre nüshanın müstensihi 15. asırda Türk hat sanatına en önemli merhalesini katettiren dâhi hattat Şeyh Hamdullâh'tır.

Yazmanın dış ölçüleri 145x224 mm, iç ölçüleri 80x165 mm'dir. Metin 1b'de başlayıp 120b'de son bulmaktadır. Kâğıdı âharlı ve müzehhep cetvellidir. Her sayfada çift sütuna 17 satırdan ibarettir. Unvan ve ferağ kaydı üstübeç ile fasıl başları ise zer mürekkep ile yazılmış, fasıl başlarındaki harekeler kırmızı mürekkeple konmuştur. Ferağ kaydının zemini varakla kaplanmıştır. Nüsha tamdır.

Köşebentli, şemseli, zencirekli ve miklepli bordo meşin cildin sonradan yapıldığı anlaşılmaktadır. Uğur Derman'a göre cilt 20. asırda yapılmış olmalıdır. Cildin iç kısmında daha açık tonda bordo renkle karşımıza çıkan deri, yazmanın orijinal cildinin korunması amacıyla teberrüken kullanıldığı intibaını uyandırmaktadır. Cilt iç kapak koruma kâğıtları ebruludur. Uğur Derman'a göre bunlar, Hatip ebrusu olmalıdır. Vikaye sayfaları sarı renktedir.

Yazmanın baş tarafına sonradan eklendiği anlaşılan sayfanın a yüzünde "Bismillāhirrāhmānirraḥīm Manzūme-i Leylī vü Mecnūn bā-ḥaṭṭ-ı Şeyḫ-i merḥūm ġafera'llāhu lehu āmīn" ibaresi yer alır. Uğur Derman'a göre bu not muhtemelen bir hattat elindendir. Reddadeli olan yazmada bu nottan başka 1a'da Hasan Tahsîn'in iki farklı mührü yer alır. Mühürlerden birinde sadece "Hasan Tahsîn," diğerinde ise "Hasan Tahsîn b. Osmân" yazmaktadır. İki mührün alt tarafında daha önceden mevcut olan bir yazının kazınarak silindiği anlaşılmaktadır. Silinen kaydın sonundaki "gafera'llahu zünübehu" ibaresi seçilmektedir. Aynı sahifede ayrıca tamirat yapılmıştır. Bunlardan biri biraz büyükçedir ve yukarıda bahsedilen ve muhtemelen temellükü gösteren kayıt silindikten sonra yapılmıştır. Nüshada muhtelif sayfalara birden çok basılmış yedi farklı mühür bulunmaktadır. Bunların ikisi Hasan Tahsîn'e, biri Seyyid Mehmed'e, biri Abdullâh Hasan(?)'a, biri Mustafâ b. Haydar'a, bir diğeri ise Mehmed Vâsık'a aittir. Mehmed Vâsık'ın İsmail Zühdî Ağa'nın talebesi Hattat Mehmed Vâsık olması muhtemeldir. Uğur Derman'ın tanıklığına göre mühürlerden birinin sahibi olan Hasan Tahsîn, meşhur hattattır.

Şeyh Hamdullâh hattı konusundaki uzmanlıklarıyla bilinmeleri sebebiyle nüshanın yazısı konusunda görüşlerine başvurduğumuz Prof. Uğur Derman ve Hattat Mehmet Özçay, hattın Şeyh Hamdullâh'a ait olabilecek düzeyde olduğu hususunda hemfikirdirler. Hatta Derman'a göre nüshanın Şeyh'in kaleminden çıktığı hususu şüpheden varestedir. Nüshayı tezyinî özellikleri bakımından inceleyen Prof. Dr. Çiçek Derman ise unvan sayfasındaki tezhibin dönemin özelliklerini yansıttığını ve her sayfada yer alan cetveller çekilirken gösterilen itinanın takdir edilecek boyutta olduğunu, bu özenin de hattın Şeyh Hamdullâh'a aidiyetini teyit eder mahiyette olduğunu dile getirmiştir. Ancak Mehmet Özçay'ın, ferağ kaydında görülen bazı silinti izleri sebebiyle şüpheleri mevzubahistir. Ona göre daha evvel var olan istinsah kaydı muhtemelen Şeyh Hamdullâh'ın talebelerinden birine aittir. Özçay, yazı benzerliği sebebiyle nüshanın kıymetini artırmak isteyen kimselerin, eski kaydı silip yeni bir ferağ kaydı oluşturduğunu düşünmektedir.

Uğur Derman'a göre ise nüsha Şeyh Hamdullâh elinden çıkmış olmakla birlikte ferağ kaydının başına gelen menfi bir durum sebebiyle ve büyük ihtimalle daha sonradan altta olması gereken ferağ kaydının üzerinden yine Şeyh Hamdullâh üslûbu ile geçilmiştir.

Ferağ kaydının alt tarafında Hattat Hasan Tahsîn'in mührü vardır. Derman ve Özçay, bunun yazının ve ferağ kaydının Şeyh Hamdullâh'a aidiyetinin tasdiki manasına geldiğinde hemfikirdir. Özçay ayrıca bir ihtimal olarak ferağ kaydını, yazının Şeyh Hamdullâh'a aidiyetinden emin olan Hasan Tahsîn'in yazmış olabileceğini dile getirmiştir. Ancak Özçay'a göre Şeyh Hamdullâh'a ait bir ferağ kaydının silinmesi mümkün değildir.

Her ne kadar hat sanatında uzman olmasak da somut bazı veriler üzerinden birtakım değerlendirmelerde bulunmayı uygun gördük. Eldeki diğer veriler göz önünde bulundurulduğunda bu nüshanın taşıdığı istinsah tarihinin doğru olduğu kanaatindeyiz. Bu kanaat ise nüshanın Şeyh Hamdullâh kaleminden çıktığını düşündürmektedir. Bu durumda eldeki verileri irdelemek gerekmektedir. Bunları, yazmanın fizikî özellikleri ve metne müteallik hususlar olarak iki başlık altında ele almak gerekir.

Fizikî özelliklere bakıldığında evvela yazmada kullanılan kâğıdın filigransız Şark kâğıdı olduğu anlaşılmaktadır. Bu durum ise yazmanın 950'den önce istinsah edilmiş olması ihtimalini artırmaktadır. 16. asırdan itibaren Avrupa kâğıt üreticileri, Osmanlı coğrafyası kâğıt pazarındaki paylarını artırmışlardır. 905/1499-1500 tarihinden 50 yıl sonra istinsah edilecek bu seviyede bir yazmada, kalitesine duyulan güvenden ötürü Avrupa kâğıdı kullanılması beklenir. Bir başka özellik, yazmadaki tezhiple alakalıdır. Serlevha olarak da adlandırılan unvan tezhibi, Prof. Dr. Çiçek Derman'ın şehadetine göre istinsah tarihinin yani 16. asrın başının karakteristik özelliklerini hâvidir. Fiziksel özellikler arasında en önemli husus ise yazının Şeyh Hamdullâh hattından ayırt edilemeyecek seviyede olmasıdır. Bunu da tabiî olarak bir karine saymak gerekir. Ferağ kaydının, silintiler bir yana bırakıldığında, nefaset ve seviye olarak Şeyh Hamdullâh hattından uzak olmadığını söylemek mümkündür. Tevkî' hat ile yazılan ferağ kaydı, Şeyh Hamdullâh'ın üslûbunu yansıtmaktadır.

Bu şartlar altında ferağ kaydında görülen deformasyonun sebebini sorgulamak gerekmektedir. Bu hususla alakalı olarak evvela dile getirilmesi gereken ihtimal şudur: Dalgınlık eseri veya bir tercih olarak ferağ kaydı, fasıl başlarında olduğu gibi zer mürekkeple yazılmış, değiştirilmek istendiği için de tüm satıh varakla kaplanıp üzerine üstübeçle yeniden yazılmıştır. Bu durum, yazının altında beyaz veya siyah mürekkep izine rastlanmadığı hâlde kırmızı mürekkeple konulan harekelerin ve küçük harf motiflerinin mevcudiyetini açıklamak için yeterli olacaktır. Altta görülen kırmızı renkli harekelerin ve küçük harf sembollerinin, neredeyse ferağ kaydının tamamında doğru yerlerde olduğunu söylemek, fotoğrafı netleştirecektir. Bizim kanaatimize göre altta daha önce var olması gereken metin, şu an mevcut olan ferağ kaydı ile aynıdır. Son satırdaki metinde görülen siyaha yakın bakır rengi izlerin üstübeçin altına verdiği reaksiyondan kaynaklanması muhtemeldir. Şu an üstübeç mürekkebin genelinde görülen tahribat ise zamana ve yazmanın son sayfalarının maruz kaldığı rutubete bağlıdır.

Ferağ kaydı üzerinde yapılan teknik incelemede –yukarıda bahsedilen kırmızı renkteki harekeler ve harf simgeleri haricinde- altınla kaplı kısmın altında siyah, beyaz veya kırmızı mürekkeple yazılmış herhangi bir yazıya rastlanmamıştır. Bu husus ise aslî ferağ kaydının, yukarıda dile getirildiği gibi, zer mürekkeple yazılmış olma ihtimalini artırmaktadır.

Muhtevaya dair hususlarda ise nüshanın erken tarihli olduğuna işaret eden bir kaç misal vermek mümkündür. Metinde, 16. yüzyılda terk edilmesini beklediğimiz "bigi" kullanımı yer almaktadır. Bu kelime daha sonraki nüshalarda "gibi"ye dönüşmüştür. Ayrıca "açtı" manasında "aştı", "kendü" yerine "kendi," "uvatmak" yerine "uşatmak" kelimelerinin kullanımı yani Çağatay Türkçesinin izlerinin görülmesi de bu nüshanın erken nüsha olduğuna işaret etmektedir. Bu tarz tasarruflar, ikinci versiyonda Batı Türkçesine uygun hâle getirilmiştir. Burada zikredilen kelimeler vezin bakımından bir sıkıntıya sebep olmayacağı için değiştirilebilmişlerdir. Ancak vezin ve kafiye zarureti sebebiyle müdahale edilemeyen kullanımlar korunmuştur. Mesela Doğu Türkçesinde "eli" anlamına gelen "ilgü" kelimesi, diğer nüshalarda da, vezin gereği olmalı, muhafaza edilmiştir:

Halāṣ itmezdi segden cānı dilkü Tolaṣmasa eger re'y-ile **ilgü** (990. beyit) Düşüp dīvānelük dilkü içine Fiġān ṭoldı ḥamu **ilgü** içine (3420. beyit)

Aşağıdaki beyitte yer alan ve Çağatay Türkçesinde eklendiği kelimeye "daha fazla" anlamını veren "-raķ" eki de yine vezin ve kafiye zaruretiyle olsa gerek sonraki nüshalarda muhafaza edilmiştir.

O Mecnūn adı bu Leylāya ḥakdur Ki Mecnūndan dahi **Mecnūnarakdur** (2643. beyit)

Bir başka önemli hususu da bu meyanda zikretmek gerekir. ŞH nüshasında Osmanlı tarihinin en büyük trajedilerinden biri olan Cem Sultan hadisesine atıfta bulunan bir beyit yer alır. Burada Hamdî, Cem Sultan'ı kastederek "Cem'in gönlü gibi tamahkâr olma" demektedir. Diğer nüshalarda bu ifade "Hamdî'nin gönlü gibi tamahkâr olma" şekline dönüştürülmüştür. ŞH nüshasında söz konusu beyitte "Cemüń dili" olan ifade, ikinci kolda "dil-i Ḥamdī" şeklindedir:

Țama' hārına cānuń olmasun yār **Cemüń dili** gibi olmayasın h<sup>v</sup>ār (2883. beyit)

Eserinde herhangi bir medhiye veya devrin padişahına atıf bulunmamasına rağmen Cem'in hadisesine tanıklık eden Hamdî, onun saltanat arzusunu tenkit etme ihtiyacı hissetmiştir. Hamdî'nin en büyük siyasi rakip hakkında tarafgir olarak böyle bir ifade serdetmesi önemlidir. Fakat bu tenkit daha sonra kendisi veya başkaları tarafından yok edilmiştir. Aksi, yani başlangıçta "Hamdî'nin gönlü" şeklinde olan ifadenin sonradan "Cem'in gönlü" şekline dönüştürülmesi ise olağan akışa aykırıdır. 1

Koleksiyoner olarak bilinen Hattat Hasan Tahsîn'in, hattın Şeyh Hamdullâh'a aidiyetini tasdiki ise muhakkak önemlidir. Ayrıca, mücbir bir durum oluşmadıysa hattatların genelde tercih etmedikleri Türkçe edebî metin istinsah etme temayülünün niçin bu eser için değişmesi gerekecektir? Hamdî'nin vefatından sonra bu eserin, çok kabiliyetli bir hattat tarafından yazılmak istenmesi veya böyle bir hattata Hamdî'nin eserinin sipariş edilmesi de hayatın olağan akışına ters bir durumdur. Ancak Şeyh Hamdullâh'ı bu eseri istinsah etmeye mecbur bırakacak bir gerekçenin oluşması ihtimal dâhilindedir. Bunu maddi kazanç ile veya iktidarı elinde bulunduranlardan gelen bir talep ile açıklamak pekala mümkündür. Ancak Hamdî'nin eserinin, özellikle *Leylâ vü Mecnûn* mesnevileri arasında hızla ön plana çıkan Fuzulî versiyonu 35 yıl içinde hayat bulduktan sonra böylesi bir nüsha olarak istinsah ettirilmek istenmesi makul görünmemektedir. Eserin istinsahını II. Bayezid'in hükümranlığı ile sınırlandırmak gerekmektedir. Hâl böyle olunca da müstensihin Şeyh Hamdullâh olması gerekir.

Eserde yer alan beş şahıs mühründen ikisinin kuvvetle muhtemel olarak hattatlara ait olması, bu yazmanın bir zaman mevzubahis hattatların temellüküne girdiğine işaret etmektedir. En az altı el değiştiren yazmanın itinayla korunmuş olması, hattatların koleksiyonlarına dâhil olması da nüshanın Şeyh Hamdullâh istinsahı olduğunu kanıtlar niteliktedir.

Bu ifadenin, ikinci kolda müellifi zemmedecek şekilde değiştirilmiş olması ise eserin müellif tarafından gözden geçirilmiş olabileceğine işaret etmektedir. Özellikle eldeki nüshaların çoğunun ikinci kola mensup olduğunu göz önünde bulundurarak telif tarihinden dört sene sonra vefat eden Hamdullâh Hamdi'nin eseri gözden geçirerek dikkatinden kaçan bazı hususları yeniden ele aldığını düşünmek mümkündür.

Her ne kadar yukarıda Saray kökenli ikinci bir nüsha tespit edilemediği söylendiyse de yazmanın güzergâhını gösterebilecek temellük kaydının(?) silinmesi, mühür sığabilecek bir alanın kâğıt yapıştırma yöntemiyle tamir edilmesi, ŞH nüshasının Saray'dan çıkıp çıkmadığı hususunu şüpheli bırakmaktadır.

### ŞH ve HM Nüshalarının İlişkisi

ŞH nüshası, daha önce ifade edildiği gibi, 905/1499-1500'de istinsah edilmiştir. İstinsah tarihi ihtiva etmeyen HM nüshasının durumunu ise biraz irdelemek gerekmektedir. 18 nüsha arasında tek minyatürlü nüsha olan HM nüshasının minyatürleri bakımından tarihlenmesini aynı zamanda nüshanın eski maliki olan ve onu Portland Müzesine bağışlayan Edward Binney Third ele almıştır. Sanat tarihçisi ve koleksiyoner olan Binney, nüshadaki minyatürlerin 15. asrın sonunda hâkim olan üslûbu yansıttıklarını söylemektedir. Bu üzerinde durulması gereken bir husustur. Minyatürlü olması hasebiyle özel olarak hazırlatıldığında şüphe olmayan bu nüshanın nihai adresinin devrin padişahı II. Bayezid olduğunu düşünmek mümkündür. Sayfaların kondisyonu, yazmanın çok okunduğunu göstermektedir.

HM nüshası çiçek desenli lake cilde sahiptir. 15. asırdan itibaren Anadolu'da lake cilt yapıldığı bilinmektedir ancak bu cildin, yazmanın orijinal cildi olup olmadığı bizce meçhuldür. Ciltteki desenler üretimin Osmanlı mülkünde yapıldığını düşündürmektedir. Yazma, belirli bir dönem İran coğrafyasında bulunmuştur. Bu durum, yazmada bulunan iki farklı mühürden anlaşılmaktadır.

HM nüshasını tanıtan bir makale neşreden ve nüshanın tarihlendirilmesiyle ilgili fikir beyan eden Alpay Tekin, 1a'da bulunan tarih kıtalarından hareketle nüshayı 987/1579-1580 yılı civarına tarihlemektedir. Bunu yaparken de 1a'daki manzum parçalar ile nüshayı istinsah eden kişinin, el yazısından hareketle, aynı kişi olduğunu söylemektedir. Bizim kanaatimiz ise

Edward Binney Third, Turkish Treasures from the Collection of Edwin Binney, 3rd, Portland: The Portland Art Museum, 1979, s. 5-9.

<sup>2</sup> Gönül Alpay Tekin, "Hamdullah Hamdi'nin Yeni Bir Leylâ ve Mecnûn Nüshası ve Metin Tenkidi Hakkında Bazı Düşünceler," Leylâ ve Mecnûn: Makaleler, İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2018, s. 33.

tam aksi yöndedir. 1a'daki yazının sahibi, kesinlikle nüshanın müstensihi değildir. İki yazının sahiplerinin kalem tutuşları farklıdır. Nüshadaki talik hat daha kavislidir ve detaycı değildir, fakat 1a'daki talik hat daha köşeli hatlara sahiptir ve vurgulu/dikkatli bir şekilde yazılmıştır. Bu sebeple 1a'ya kaydedilen kıtalarda yer alan 987/1579-1580 tarihinin, HM nüshasının tarihlenmesinde bağlayıcılığı olmayacaktır.

HM nüshasının ŞH nüshası ile ilişkisi ise önemlidir. Evvela eldeki nüshalar arasındaki en prestijli iki nüsha, burada mevzu edilen nüshalardır. Ayrıca II. Bayezid'in başhattatı Şeyh Hamdullâh'ın istinsahına HM nüshasını esas aldığını düşünmemizi gerektirecek deliller vardır. Bugün II. Bayezid hayatta iken Leylâ vü Mecnûn nüshasının Saray kütüphanesine dâhil edildiğine dair bir bilgiye sahip değiliz. Bu, olağan bir durum değildir. Saray'a dâhil olan ilk ve tek nüsha, SK nüshasıdır ki Yûsuf u Züleyhâ ile birlikte ciltlenmiştir, aynı müstensih elinden çıkmadır; kâğıt ve sair özelliklerinden tek iş olarak yapıldığı anlaşılmaktadır. Hem Hamdî'nin hem II. Bayezid'in vefatından sonra, eserin telif tarihinden ise 31 yıl sonra istinsah edilen bu nüshanın, Saray'a takdim edilmesi beklenen ilk nüsha olmadığı açıktır. Daha önceki nüsha/lar Saray'dan çok erken dönemde çıkmış olmalıdır. Delillere geçmeden evvel bir ihtimal olarak diyebiliriz ki Saray'a ulaşan HM nüshasından bir nüsha istinsah etme işi Şeyh Hamdullâh'a verilmiş, o da bu vazifeyi yerine getirmiştir. Bu durumda, bahis mevzuu edilen her iki nüshanın da adresi Saray olmalıdır.

Burada iki nüshanın münasebeti imkân ölçüsünde ele alınacaktır. HM nüshasının metninin 9 varaklık kısmı görülebilmiştir. Daha önce ifade edildiği gibi Harvard Arts Museum'un yetkilileri, yazmanın hassas durumu sebebiyle dijitalleştirilmesini şimdilik uygun bulmamaktadır. Binaenaleyh elde olan kısım üzerinden yapılan mukayeseye göre bu iki nüsha, siyak ve sibakı bozan, alenen hata denebilecek imlâlarda, ayrıca kafiye ve vezin hatalarında ortak tavır göstermektedir. Örnek olarak aşağıdaki beyti vermek mümkündür. Buradaki "peççe" kelimesi yerine diğer kolda karşımıza çıkan

"pençe" kelimesi daha uygundur. İmlâları birbirine çok benzeyen bu kelime ilk kolda hataen "peççe" şeklinde yazılmış olmalıdır:

Didi kim şīr-i **peççe** ejdehā-fer Seg-i Aṣḥāb-1 Kehfe yār u hem-ser (640. beyit)

ŞH nüshasının en bariz özelliklerinden biri ekseriyetle istinsahta kullanılan nüshadan kaynaklandığı anlaşılan imlâ sorunlarıdır. Bunun sebeplerinden biri HM nüshasının çok itinalı olmayan bir talik hatla yazılmış olmasıdır. Okunamayan bazı yerler benzetilmeye çalışılmış veya hatalı okunmuş, dolayısıyla hatalı istinsah edilmiştir. Müşahhas hâle getirmek gerekirse bunlar arasında en bariz olanlardan biri aşağıdaki beyitte görülen hatadır. Leylâ'nın babasının Mecnûn'un hâl ve tavrı üzerine fikir beyan ettiği bölümde, diyalogun girizgâh beytindeki ilk kelime HM nüshasında "pezer" olmalıdır ancak talik hatta dâl ve râ harflerinin zaman zaman benzer şekilde yazılmalarına ek olarak HM'nin müstensihinin noktaların yerinde de itina göstermemesi sebebiyle bu kelime ŞH nüshasında "biraz"a dönüşmüştür:

**Biraz** Leylī baķup bu dāstāna Gülüp gösterdi anı dostāna (649. beyit)

Manayı bozan ve imkân haricinde olarak özneyi Leylâ'nın babası yerine Leylâ yapan bu "biraz" kelimesinin hatalı olduğu açıktır. Buna benzer bir durum da aşağıdaki beyitte görülmektedir. Talik hatta *sîn* harfinin altına üç nokta konabilmektedir. HM nüshasında aşağıdaki beytin ikinci mısraının başında yer alan "ser" kelimesinin ilk harfi olan *sîn*'in altına bu kabîlden üç nokta konmuştur, ancak ŞH nüshasında, muhtemelen bir üst beyitte yer alan "siper" kelimesinin de verdiği zihin karışıklığıyla, "ser" kelimesi "siper" olarak imlâ edilmiştir. Mana bakımından burada "siper" kelimesinin olamayacağı açıktır:

Ķaģan Arṣlana beńzer Nevfel-i gürd **Siper** Elbürzi gürzi eyleye hord (1524. beyit)

ŞH nüshasından alınan aşağıdaki beyit de hatalı okuma konusuna dikkat çekici örneklerden birini teşkil etmektedir. HM nüshasında zı harfinin noktası unutularak "ṭāhir delāyil" şeklinde yazılan ibarede, ikinci kelimenin ilk harfi hattın özelliği sebebiyle *vâv* olarak değerlendirilmiş ve ŞH nüshasında "ṭāhir ü lāyil" şeklinde imlâ etmiştir. Bu ibare, ikinci koldaki nüshalarda "ṭāhir delāyil" olarak yer alır. "lāyil" imlâsı anlamlı bir kelime değildir, ayrıca siyak ve sibak bakımından ikinci koldaki ifade uygundur. ŞH'deki hatanın sebebi HM'de bir noktanın konmamış olmasıdır:

Bu ra'd-ı hāyil ü berk ü zelāzil Celālüń kahrına **ṭāhir ü lāyil** (33. beyit)

Yukarıdaki misalleri artırmak mümkündür. Ayrıca HM nüshasında bulunan bazı kelime ve harflerin, ŞH'de atlandığı görülmektedir ki bu da istinsahın yönüne delildir. Burada bir ihtiyat payı olarak şunu da ifade etmek gerekir: Eğer HM nüshası, ŞH nüshasının öncülü değilse HM'nin hatalarıyla birlikte istinsah edildiği meçhul bir nüsha olmalıdır; ŞH nüshasının öncülü odur.

Eldeki veriler ile şu tabloyu çizebiliriz: Hamdullâh Hamdî, eserini tamamladığında Saray için özel bir nüsha planlamış olmalıdır. Bu nüshada minyatür bulunmasını istemesi de tabiîdir. Ne var ki bu nüshayı istinsah eden şahıs, dikkat konusunda biraz zayıftır. Hamdî'nin sağladığı müsveddeyi veya tebyiz edilmiş nüshayı hatalı bir şekilde kopyalamıştır. Bu kopyanın bir müddet İstanbul'da bulunduğunu artık kesin olarak biliyoruz. Zira Şeyh Hamdullâh'a verilerek ondan bir nüsha istinsah etmesi istenmiştir. Burada Şeyh Hamdullâh'a nüsha ısmarlayan kişinin II. Bayezid olması mümkündür. Şeyh Hamdullâh ise esas aldığı nüshadaki hataları büyük ölçüde muhafaza etmiş, bunlara talik hattaki imlâ benzerliklerinden kaynaklanan hataları da eklemiştir. Burada, Şeyh Hamdullâh istinsahında öne çıkan pek çok farklı durum, istinsah eyleminin "kulaktan istinsah" şeklinde yapıldığı intibaini uyandırmaktadır. Yani HM nüshası Şeyh Hamdullâh'a dikte ettirilmiş olmalıdır. Biri Saray'a ulaşmış olması gereken, biri Sarayca ısmarlanmış olması beklenen iki nüsha Saray'dan neden uzaklaştı, bu bizce henüz meçhuldür. Ancak tablonun devamında şunu görmek mümkündür: Hamdî, birinci koldan bağımsız olarak eseri kopyalattırmaya devam etmiştir, buradan neşet eden nüshalar, ikinci kol dediğimiz kolu teşkil etmektedir.

Hatalarına rağmen birinci kolda yer alıp da ikinci kolda görülmeyen tasarruflar ise eserin aslına yakın olan tasarruflardır.

### ŞH Nüshasının Diğer Nüshalara Göre Konumu

Gönül Alpay Tekin, HM nüshasını elindeki nüshalar arasında en çok AE2 nüshasına yakın buluyorsa da¹ şurası çok nettir: Bugün elde olan nüshalar iki temel kol ortaya koymaktadır. En erken tarihli iki nüshanın mensup olduğu ilk kol, metnin telifinden 31 yıl sonra istinsah edilen SK nüshası da dâhil olmak üzere diğer bütün nüshaların mensup olduğu koldan radikal biçimde ayrılmaktadır. Her ne kadar ilk kolda vezin, kafiye ve manaya müteallik çok fazla hatalı imlâ mevzubahis ise de söz konusu iki kolda görülen varyantların bazıları, ŞH nüshasının geldiği birinci kolun sıhhati konusunu teyit etmektedir. Burada, örnekler takdim edilecektir. ŞH nüshasından alınan aşağıdaki beyitte "yāre" kelimesi, ikinci kolda "ġayra" olarak karşımıza çıkmaktadır. Ancak beyitte anlatılmak istenen, aşkın hakiki yüzünü görenin artık sevgilinin yüzüne gönül vermeyeceğidir. İlk kolda yer alan "yār" kelimesi, beytin vermek istediği anlamı daha güçlü bir biçimde ifade etmektedir:

İden dīdārını 'ışkuń temāşā Cemāl-i **yāre** göńlin vire ḥāşā (175. beyit)

Alpay Tekin yukarıda mevzubahis edilen makalesinde HM nüshasının öne çıkan hususiyetlerinden bahsederken "bu nüshanın öteki nüshalarda bulunmayan doğru ifadeleri, çok nadir de olsa, ihtiva" ettiğini dile getirir; fakat söz konusu yazının çerçevesini aşacağını söyleyerek yalnız bir örnek vermekle yetinir.<sup>2</sup> Aslında araştırmacının çalışmasının en can alıcı kısmı burası olmalıdır. ŞH nüshası tespit edilene kadar bu durumun öngörülmesini beklemek şüphesiz hakkaniyetli bir tavır olmayacaktır. Ancak bugün ŞH ve HM nüshasının ilişkisinin bilinmesi, Alpay Tekin'in sözünü ettiği

<sup>1</sup> Alpay Tekin, age., s. 84.

<sup>2</sup> Alpay Tekin, age., s. 84.

"doğru ifadeleri" ayrıca değerli kılmaktadır. Araştırmacının iddiası için verdiği örnek şudur:

Menem bīmār u bī-tīmār-ı rencūr Şusuz cān virmege **aķar** ṣudan dūr (1371. beyit)

Buradaki "akar" kelimesi, ikinci kola mensup nüshalarda "akreb" şeklindedir. Ancak beytin manasına "akar şu" daha münasiptir. Araştırmacının tespiti bizce yerindedir.

Yukarıdaki örneğe aşağıdaki iki beyti eklemek fotoğrafın netleşmesine imkân sunacaktır. BN2 nüshasında muhtemelen anlaşılamadığı için ilk mısraı eksik bırakılan ve pek çok nüshada değiştirilen şu beyit, ŞH nüshasının, her ne kadar çok hata barındıran bir nüshadan istinsah edilmiş olsa da, asıl metne yakınlığını ortaya koymaktadır:

Yiyüp pūlād zaḥmın maġz-ı merdān Aşıkdan kelle çıkdı kelleden kan (1413. beyit)

Nevfel'in Mecnûn ile Leylâ'nın kavuşmaları için Leylâ'nın kabilesiyle giriştiği savaşı tasvir eden beyitlerden olan yukarıdaki iktibasta "aşık" miğfer anlamındadır. Beyitte ise "yiğitler başlarına kılıç, mızrak darbesi aldıkça miğferlerinden başları dışarı fırlamakta ve etrafa kan saçılmaktadır" denmektedir. Oysa diğer kolda bu beyit şuna benzer şekilde karşımıza çıkar:

Yiyüp pūlād maġzın merd-i merdān Aşıķdan şu'le çıķdı kelleden/gülleden ķan

Bir diğer örnek ise aşağıdaki beyittir. Eğer Hamdî burada "miskīn" için "cüzzamlı" veya "ihtiyar" manasını düşündüyse zırlı demirden ve kalbi taştan olan bir savaşçının görünüş itibariyle yıllar yaşamış bir cüzzamlıya benzetilmesi akla daha yakındır. İkinci kolda "yüz yaşlı miskin" yerine "yüz başlı ejderha (tinnīn)" benzetmesi vardır:

Çokalı āhenīn ü kalbi sengīn Şanur gören tenin yüz **yaşlu miskīn** (1377. beyit)

ŞH nüshasında dikkat çekici bir hata, başlıklardan birinde karşımıza çıkmaktadır. Mesneviye göre Mecnûn evvela avcıdan ahuları azad eder,

daha sonra bir yaban sığırını tuzaktan kurtarır. Ancak ŞH nüshasında ikinci hadisenin başlığı şu şekildedir: "Mecnūn dāmdan āhūlar āzād itdügidür." Oysa hikâyede "gāv" yani yaban sığırı anlatılmaktadır. Bu başlık BN2'de "yaban sığırı," AE2'de "gāv-i beyābān" şeklinde yani muhtevaya uygun biçimde yer almaktadır.

Bir diğer sorun da yine başlıklarla alakalıdır. ŞH nüshasında müellifin kurgulayış şekline göre başlık olması gereken bazı yerlerde fasıl başlığı olmadığı görülmektedir. Fakat bu durumdaki pek çok yerde ikinci kolu temsil eden nüshalarda başlıklar mevcuttur. En çarpıcı örneklerden biri şu olmalıdır: Hamdî eserini büyük ölçüde Nizâmî ile Hâtifî'nin versiyonlarına göre kurgulamışken hem Nizâmî'de hem Hâtifî'de benzer manalara gelen beyit öncesinde yer alan *âgâz-ı dâstân* türünden bir başlığın, ikinci kolu temsil eden nüshalarda mevcut iken ŞH nüshasında yer almaması ciddi bir sorun gibi görünmektedir.

ŞH nüshasında metin kurgusuna dair hususiyetlerden biri, bazı beyitlerin mısralarının unutulması ve ilk mısraın takip eden beytin bir mısraı ile birleştirilmesidir. Bir başka hata çeşidi, bir yerde görülmekle birlikte iki beytin sehven önceden yazılması, kendi bağlamında ise tekrar istinsah edilmesidir.

İlk koldaki nüshalarda yer alan kafiye hataları da dikkati çekmektedir. Bunların kahir ekseriyetinin ikinci kolda tashih edildiği anlaşılmaktadır. Aşağıdaki beyit, ŞH nüshasında yer alan bir kafiye hatasıdır. Ancak aynı hatanın ikinci kola mensup BN2 nüshasında da yer alması, hatanın müelliften kaynaklandığı ihtimalini akla getirmektedir:

Ķamu ṭālib yiter **maṭlūba** senden Ķamu ʿāşık irer **maʿşūka** senden (48. beyit)

Burada görülen hata, ikinci koldaki nüshaların kahir ekseriyetinde şu şekilde izale edilmiştir:

Ķamu ṭālib yiter maṭlūba senden Ķamu ʿāṣıķ irer **maḥbūba** senden Benzer bir durum da aşağıdaki beyitte söz konusudur. Bu kafiye hatası yine BN2'de tekrarlanmaktadır. Hata ikinci kolda "imāmın" kelimesi kullanılmak suretiyle izale edilmiştir:

Resūlu'llāha virdi Ḥaķ selāmın 'Urūca da'vet itdi dīn **emānın** (125. beyit)

Aşağıdaki de yine ŞH nüshasında görülen bir kafiye hatasıdır. İkinci kolda "kulağın" kelimesinin "'izārın" olduğu görülmektedir:

Ķoçup öpdi biraz boynın **ķulağın** Silüp şefkat yeńiyle hem ġubārın (451. beyit)

ŞH'de görülen yilerdi/iderdi (1429. beyit), yilerdi/dererdi (1800. beyit), oturdı/okundı (1906. beyit) gibi kafiyeye müteallik hataları da burada kaydetmek faydalı olacaktır.

Birinci kolda bazı yerlerde görülen vezin hatalarının veya imale yapılması gereken yerlerde oluşan nahoş durumların da ikinci kolda büyük ölçüde tashih edildiği görülmektedir. Aşağıda solda yer alan beyit ŞH nüshasındandır, sağdaki ise ikinci koldaki pek çok nüshada karşımıza çıkan hâlidir:

Senüń hışmuń görüp kanda kaçayın
Kime **dāmānum iledüp** açayın (71. beyit)
Kime **dāmān-1 ümmīdüm** açayın (BN2)

Özetle denebilir ki ŞH nüshasında açık hata olarak nitelendirilebilecek imlâların önemli bir kısmı HM'den kaynaklanmaktadır, bir kısmı ise HM'nin yazısının, itinalı diyemeyeceğimiz talik hat olmasına ve muhtemelen işitilerek istinsah edilmesine bağlıdır. Ayrıca nüshalar arasında yapılan mukayeseler neticesinde ortaya çıkan bir husus da şudur: Metin en baştan itibaren bazı hatalara ev sahipliği yapmaktadır, bu durum da zaman içerisinde farklı müstensihler tarafından farklı şekillerde tashih edilmeye çalışılmıştır.

Netice itibariyle eldeki nüshalar arasında, ait oldukları koleksiyon ve fizikî özellikleri açısından değerlendirildiğinde üç nüsha öne çıkmaktadır. Bunlardan biri SK nüshasıdır. Yukarıda ifade edildiği gibi Saray'dan çıkma bir nüshadır. Tek başına bu özellik, SK nüshasını değerli kılmaya

yetmektedir. Fizikî özellikleri bakımından ise eldeki nüshalar arasında en değerli olduğu kati surette söylenebilecek iki nüshanın birinci kolu teşkil etmesi dikkat çekicidir. ŞH nüshası; tezhibinin, kâğıdının ve cetvellerinin itinalı hâli, telif tarihiyle aynı tarihte istinsah edilmesi bir tarafa tek başına Şeyh Hamdullâh tarafından kaleme çekilmiş olması ile şaheser hüviyeti kazanmaktadır. HM nüshası ise Şeyh Hamdullâh'ın istinsahına esas nüsha olması dolayısıyla en erken nüsha olmasının yanı sıra Hamdî'nin eserinin bilinen minyatürlü tek nüshası olması hasebiyle, nakışlı lâke cilde sahip olmasıyla öne çıkmakta ve bu nüshanın, Saray'a sunulma ihtimali de dâhil olmak üzere özel olarak hazırlandığı anlaşılmaktadır.

### ŞH Nüshasının İmlâsına Dair Tespitler

ŞH nüshası, Şeyh Hamdullâh'ın tarzına uygun olarak kısmen harekelidir. Harekelerle ilgili dile getirilmesi gereken husus ise dönemi itibariyle erken olarak telakki edilebilecek bazı uygulamaların görülmesidir. Bu tasarrufların Çağatay Türkçesinin etkisiyle olması mümkündür. Bunlar arasında birinci ve ikinci tekil şahıs iyelik ekleri, ilgi eki, bildirme eki, ikinci tekil şahıs görülen geçmiş zaman eki gibi eklerin, dönemin ses özelliklerine aykırı olarak dar ünlü şeklinde harekelenmesi sayılabilir. Bu durum kimi zaman da harfle gösterilmiştir. Aşağıdaki beyitlerde burada bahsedilen ses özelliğinin örneklerini görmek mümkündür:

Gögi **ķıldıñ** müzeyyen encüm-ile Yeri itdüñ müşerref merdüm-ile (12. beyit)

Cehān kim var olupdur ķudretiñden Ṭolu 'ibret **olupdır** ḥikmetiñden (4. beyit)

Beni yād itmez olduķda biliş yad Añup raḥmetden eyle **cānımı** şād (82. beyit)

Harekelerle ilgili zikredilmesi gereken bir husus da dönemine göre kelime telaffuzlarındaki farklılıklardır. Metinde bu konuda en dikkat çeken kelimelerden üçünü "cihān" yerine "cehān," "'ışķ" yerine "aşk," "maḥabbet" yerine "muḥabbet" olarak saymak mümkündür. Mesela aşağıdaki beyitte yer alan "maḥabbet" kelimesi, "muḥabbet" olarak harekelenmiştir:

Bu yārān cümle A'rābuň levendi Ġalaṭ didüm **muḥabbet** derd-mendi<sup>1</sup> (586. beyit)

Aşağıdaki beyitte ise "'ışk" kelimesi "'aşk" şeklinde harekelenmiştir:

Riyā 'aşkından olursa selāmet Bu yolda yok saña ṭa'n-1 melāmet (3834. beyit)

Mesnevinin vezin özellikleri bakımından öne çıkan hususiyeti, şüphesiz imalelerin hatalı kullanımıdır. Pek çok yerde bu sebeple vezin kusuru oluşmaktadır. Metinde Türkçe kelimelerdeki imaleler, imlâda kimi zaman elif, vâv ve yâ ile yani med harfleriyle kimi zaman ise "دوشه ککده" imlâsında görüldüğü gibi he harfiyle gösterilmiştir. Aşağıdaki beyitler bu iki duruma örnektir:

Zemīne dön diseń iy şāh-ı kahhār Döne **dönmeye** emrüńden felek-vār (15. beyit)

Eli incitmegi idinme pīşe Ki **incinmeyesin** elden hemīşe (2252. beyit)

Ancak bazı yerlerde vezin gereği yukarıda sözü edilen uygulama beklenmesine rağmen bu durum HM nüshasında veya ŞH nüshasında atlanmıştır. Aşağıdaki beyit buna örnek olarak verilebilir:

Ölüm **döşegine** düşsem eger zār Baña yaşduķ yiter seng-i der-i yār² (511. beyit)

ŞH nüshasında Arapça ve Farsça kelimelerde "e" sesi veren açık hecelerde, imaleye müsait olmayan fakat vezin icabı imale yapılması gereken yerlerde bu durum imlâya yansımamış, dolayısıyla vezin hatası ortaya çıkmıştır. Bazı nüshalarda da aynı şekilde karşımıza çıkan aşağıdaki beyit bu duruma güzel bir örnektir. Ancak bu kelime BN2 nüshasında "عولاته" şeklinde imlâ edilmiştir:

Didi söz bitüren bostān-1 cānda Biter **devlete** göre bostān da (983. beyit)

Aynı durum, 2893 numaralı beyit için de geçerlidir.

<sup>2 678, 1579-1580, 2931, 2977, 3012, 3212, 3562.</sup> beyitlerde de benzer durum söz konusudur.

Öte yandan imaleye müsait olduğu düşünülen Arapça ve Farsça bazı kelimelerde bu durum imlâya yansıtılmıştır. Aşağıdaki iki beyit buna örnek teşkil etmektedir:

Felek **cünbīşi** hem devri irādī Sücūd itmek-dürür dāyim murādı (16. beyit) Bugün 'ömrüñ ki **ḥāṣīlı** 'ameldür Eyü toḥm ek ki bir ḥoş dem maḥaldür (2317. beyit)

Ayrıca ikinci hecesinin kısa/açık olması gereken bir kaç yerde "illā" kelimesinin Türk şiirinde görülen muhaffefi kullanılmamıştır.

Yazmada, Şeyh Hamdullâh'ın istinsahına esas aldığı HM nüshasından erken bir nüshanın harekeli olduğunu düşündüren imlâ hususiyetleri mevzubahistir. Bu harekeler HM nüshasının talik hatla yazılması sebebiyle eksilmiş, ancak imlâ bazı yerlerde aynı kalmıştır. Aşağıdaki beyitteki "maḥbūb" kelimesi buna örnektir. Kelimenin siyak ve sibak açısından "maḥbūbı" şeklinde okunması gerekmektedir:

Bu kışşa ḥāşılı ḥubb-ı ezeldür Anuń **maḥbūb[1**] ḥüsn-i Lem yezeldür (26. beyit)

Benzer bir örnek de aşağıdaki beyittedir. ŞH nüshasında "yad/yād" olarak imlâ edilen kelime, eserin ilk nüshasında "yavu/yavı" şeklinde olmalıdır ve muhtemelen harekelidir. Ancak HM nüshasında hareke terk edildiğinden ve *vâv* harfine benzerliği sebebiyle kelimenin son harfi *dâl* şeklinde görülmüştür.

Ķılı tīre dili şimşīre döndi Enügin **yad** ķılmış şīre döndi (887. beyit)

Bu beyitte mana açısından "yavrusunu hatırlayan aslan" veya "yavrusunu yabancılaşan aslan" yerine "yavrusunu kaybeden aslan" imgesi daha muvafık düşmektedir.

Aşağıdaki beyitte tamlanan eki hareke ile gösterilmiştir. Çok olmamakla birlikte ŞH nüshasında bu kabîl örneklere rastlanmaktadır:

Keserse boynumı dendānı sīnüñ Gerekmez **ḥarfi** sensüz sīn ü şīnüñ<sup>1</sup> (363. beyit)

Aşağıdaki beyitte ise aynı usule tâbi biçimde *atıf vâv*ı hareke ile gösterilmiştir:

Sözin fehm itmeyüp her **cāhil ü dūn** Didi anuñ gibi uşluya mecnūn (3122. beyit)

İstinsah hususunda Şeyh Hamdullâh'a has olduğunu düşündüğümüz dikkat çeken tavırlardan biri de ardışık olarak iki  $y\hat{a}$  harfı gereken yerlerde zaman zaman bir  $y\hat{a}$  harfınin imlâ edilmesidir. Bunun sebebi HM nüshasındaki ardışık  $y\hat{a}$  harflerinin, talik hattın hususiyetine mebni olarak seçilememesidir:

'İşk-ı Mecnūn 'ayān olup Leylāy[ı] andan nihān itdükleridür

Vezin icabı zihaf yapılması gereken yerlerde ise pek çok kelimede imlâda olması gereken *yâ* harfinin yazılmadığı görülmektedir. Aşağıdaki beyit bu duruma örnektir:

Ķaçan-kim **Leyliden** ṭūr oldı Mecnūn İki çeşminden akdı Nīl-i Ceyhūn (349. beyit)

İmlâda dikkati çeken bir diğer husus ise Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınan metinlerde karşılaşılabilen bir durumdur. Söz konusu durumda kelimenin Arapça imlâsında var olup da Osmanlı Türkçesinde *yâ* harfine dönüşerek terk edilen hemze, *yâ* harfiyle birlikte yazılmıştır. Aşağıdaki beyitte yer alan "kāyināt" kelimesi bu duruma örnektir:

O ḥüsne mazhar itdüñ **kāyinātı** Cemāl-ile yaratduñ şeş cihātı (27. beyit)

ŞH nüshasında Arapça ve Farsça bazı kelimelerin imlâlarının, vezni bozacak ölçüde hatalı olduğu görülmektedir. Vezin icabı "güher" şeklinde imlâ edilmesi gereken kelimenin pek çok yerde, vezni de bozacak şekilde "gevher" şeklinde yazıldığı görülmektedir. Aşağıdaki beyit bu duruma örnektir:

<sup>1 479, 1023, 2176.</sup> beyitlerde de benzer durum söz konusudur.

El ura çün güher gencine ḥakkāk **Gevher** delmekde her-giz ide mi bāk (324. beyit)

Her zaman vezin sorununa yol açmasa da benzer durum "bülend/būlend" (397. beyit), "üslūb/ūslūb" (1616. beyit), "gürk/gūrk" (1768 ve 2650. beyit), "üstād/ūstād" (1883, 2444-2445. beyitler), "üftāde/ūftāde" (2142. beyit), "günbed/gūnbed" (2415. beyit) kelimelerinde de mevzubahistir.

Nüshanın bir başka önemli hususiyeti de Farsça imlâda görülen, Eski Anadolu Türkçesi özelliklerinden biri olarak nitelendirilebilecek *dâl* harfinin noktalı yazılması temayülüdür. Aşağıdaki beyitteki "ümīzüm" kelimesi bu duruma örnektir:

Budur senden **ümīzüm** yā İlāhī Ki redd itmeye luṭfuń 'özr-h'āhı (69. beyit)

Ayrıca "māder" yerine "māzer" (307. beyit), "peder" yerine "pezer" (437. beyit), "nevmīd" yerine "nevmīz" (977), "bürāder" yerine "bürāzer" (3588. beyit) vb. bu duruma uyan diğer örneklerdir.

ŞH nüshasında, harflerin noktaları hususunda itina gösterilmediği anlaşılmaktadır. Bu nüshada aşağıda örnekleri verilen kelimeler bazen birden çok olmak üzere hatalı yazılmışlardır.

Kelimenin doğru	ŞH imlâsı	Kelimenin doğru	ŞH imlâsı
imlâsı		imlâsı	
ḥalķa	ḫalḳa	hālī	ḥālī
zaḫm	zaḥm	tuḥfe	tuḫfe
meftūl	maķtūl	bād	yād
cüst	çüst	vaḥşet	vaḫşet
muḫayyel	muḥayyel	bir	biz
naḫçīr	naḥcīr	iḥtiyāt	iḫtiyāt
yay	bay	tīz	nīz

yir	pīr	fütāde	fenāda
tābda	tāyda	anı	atı
bend	pend	sāḥir	sāḫir
yirine	yizine	sā	tā
setīre	sitīze	bād-pāy	pād-pāy
beççe	peççe	pençe	pence
işkence	iskence	ser-keş	ser-kes
ceyşi	ḥabsi	biḥār	biḫār
pür	bir	ḫalvetī	ḥalvetī
ḫalvet	ḥalvet	ķatına	ķanına
öperdi	öyerdi	beçe	peçe
pīrūz	bīrūz	niçe	biçe
cevr	<u></u> hūr	ḫırķa	ḥırķa
perest	berest	ġayb	ʻayb
ḥarr	ḫarr	be-ḫar	baḥr
ġoncı	'uncı	maḫzen	maḥzen
sāmān	sāmāt	sāz	sār
cerāḥat	çerāḥat	sükker	şükker
penc	penç	ḥaşmet	ḫaşmet

Bu kabîl hataların, büyük ölçüde müstensihlerin yaygın olarak yaptıkları "ḥā/ḫā" hatasından ileri boyutta olduğu anlaşılmaktadır. HM nüshası ile yapılan mukayese neticesinde bu türden hataların kahir ekseriyetinin ŞH nüshasına ait olduğu anlaşılmıştır. Bu durumda Türkçe manzum eser istinsahı pek bilinmeyen Şeyh Hamdullâh'ın Türkçe edebî bir metinde çok sık bu türden hata yaptığı düşünülebilir.

Aşağıdaki örnek ise yine noktalardan kaynaklanan farklı türden bir hatadır. Burada olduğu gibi Şeyh Hamdullâh'ın zaman zaman harflerin noktalarını koymayı unuttuğu anlaşılmaktadır. Söz konusu beyitte "sincāb" olması gereken kelime, noktalar konmadığı için "seḥāb" şeklinde okunmaya

müsait hâldedir. Ancak "seḥāb" kelimesi, siyak ve sibak açısından uygun olmadığı gibi vezni de bozmaktadır:

Çemen üzre hırāmān olmaģa āb Döşedi ter benefşe ferş-i **seḥāb** (2148. beyit)

Bu gruba dâhil edilebilecek en masum hatalar ise Türkçe kelimelerde pek çok müstensihte görülebilecek türden nokta hususundaki dikkatsiz tavırlardır. Bunların önemli bir kısmı vezin ve mana üzerinde tesiri olmayan hatalardır. Aşağıdaki beyit bu duruma örnektir:

Ţolaşurdı **kocup** ak boynın anuñ Görenler ṭañlaşurdı oynın anuñ (222. beyit)

Ancak aşağıdaki beyitte karşımıza çıkan unutkanlık, metni okuma ve anlamlandırmada sıkıntıya sebep olmaktadır. Beytin başında yer alan *şîn* harfinin noktaları konmadığından baştaki iki kelimenin "sök-" eylemi ile ilgisinin olup olmadığını düşünme zarureti hâsıl olmaktadır:

**Şu** gülmeklük k'alur elden şikārı Yig andan girye vü efġān u zārī (1033. beyit)

Noktalamadan kaynaklanan başka bir sorun ise dil çalışmaları açısından mühim örnek teşkil etmektedir. ŞH nüshasında Türkçe olmayan "Arab," "edeb," "şeb" gibi bazı kelimelerde, kelime sonundaki  $b\hat{a}$  harfinin  $p\hat{a}$  olarak imlâ edildiği görülmektedir. Batı Türkçesinde kelime sonlarında ekseriyetle b harfinin bulunmaması temayülünün bu imlâda etkili olduğunu düşünmek mümkündür:

Ķara gözleri yaġmacı **ʿArapdur** Bu ķara baḫtuña ʿayni sebebdür (481. beyit)

Bu ṭāhir ṣu ki deryā-yı **edepdür** Zülālüñ çeşmesine teşne lebdür (612. beyit)

Şikār itdi beni sevdā-yı Leylī Başumda rūz u **şep** ġavġā-yı Leylī (705. beyit)

Bir diğer problem ise noktaların hangi harfe ait olduğunun anlaşılamamasından kaynaklanan hatalı istinsahlardır. Aşağıdaki beyitte yer alan "cüdāyī" kelimesi, birinci kolda "Ḥudāyī" şeklindedir. "Ḥudāyī" kelimesinin mana açısından uygun olmadığı açıktır:

```
Yaķar ser-tā-ķadem nār-1 Ḥudāyī
Ne dūd-1 sīne var ne rūṣenāyī (1091. beyit)
```

Bu kabîl diğer bir örnek ise aşağıdaki iki beyitte karşımıza çıkmaktadır. Müteakip beyitlerde "nīz" olarak istinsah edilen kelimenin siyak ve sibak açısından "tīr" olması gerektiği açıktır:

```
Kılı nīze dili şimşīre döndi
Enügin yad kılmış şīre döndi
Çeküp tīz tīġ-i nīzi virdi tābı
Didi ol hastenüń budur cevābı (887-888. beyitler)
```

Noktaların hatalı kullanılmasından bir kademe daha ileride olarak değerlendirilebilecek hata grubu ise *zâll zâ* harflerinin karıştırılmasıdır. Bu durumun da istinsaha esas olan HM nüshasının hattıyla ilgili olması veya kulaktan istinsah ile ilgili olması muhtemeldir. Aşağıdaki beyitte "zevķ" kelimesi, "zevķ" olarak imlâ edilmiştir:

```
Çü zevķ-i vaḥdete vara iki dost
Bir olur ikilük gidüp reg ü post (524. beyit)
```

Tam tersi tasarrufa örnek olarak aşağıdaki beyti göstermek mümkündür. Burada "āzer" kelimesi, "āzer" şeklinde imlâ edilmiştir.

```
Çokup ġuṣṣa gibi Mecnūn serine
Şu ṣaçmak istediler āzerine (666. beyit)
```

Ayrıca "bīzār" yerine "bīzār," "maʿzūr" yerine "maʿzūr," "zer" yerine "zer," "zirāʿat" yerine "zirāʿat," "zülāl" yerine "zülāl" imlâsının kullanıldığı nüshada zaman zaman ikili bir tercih de söz konusudur. Mesela 611. beyitte hatalı olarak "zülāl" şeklinde imlâ edilen kelime, müteakip beyitte "zülāl" olarak yazılmıştır. Metinde sıkça görülen ikili kullanıma şu örnekleri vermek mümkündür:

```
Uşanma ehl-i diller şoḥbetinden
Düriş kaçma ulular hizmetinden
```

Saʻādetdür o **ḫıdmet** saʻy-i maḫdūm Saʻādetden ķaçanlar oldı maḥrūm (979-980. beyitler)

Ki ey **püt** 'ışkınuñ dīvāne mesti İşüñ şuġlüñ hemīşe **püt**-perestī

Saña her dem niçe bir **büt** cefāsı **Büti** ķo sevme kim yoķdur vefāsı (1989-1990. beyitler)

Burada "bigi" ve "gibi" şekillerinin her ikisinin metin boyunca kullanıldığını da belirtmekte fayda vardır. Aşağıdaki örnek ise aynı kelimenin, aynı beyit içerisinde hem "yazu" hem "yazı" olarak iki farklı şekilde yazıldığını göstermesi bakımından kayda değerdir:

Baña dirsin ki kara **yazı** ögren Başuma kara **yazu** olmışam ben (500. beyit)

Metinde pek çok yerde harekelerden kaynaklanan ikilik de mevzubahistir. Ezcümle "ey" kelimesinin metinde kimi zaman "iy," "degül" kelimesinin kimi zaman "degil" şeklinde harekelendiği görülmektedir.

Nüshanın imlâsında karşılaşılan sorunlardan biri de harekelere mütealliktir. Aşağıdaki beyitte "şekker" şeklinde okunacak biçimde harekelenen kelimenin, vezin ve mana bakımından "şükr" olması gerekmektedir:

Sözinde ṭūṭī cevlānında ṭāvūs Şeker aġzında şehd ü **şekker** Ķuddūs (150. beyit)

ŞH nüshasının öne çıkan bir diğer özelliği ise *atıf vâv*ı beklenen pek çok yerde terkip ile bu ihtiyacın giderilmiş olmasıdır. Aşağıdaki iki beyit bu duruma örnektir:

Fidānlardur bular bu serv-i tāze Ķamusı bir ṣudan **ser-sebz-i tāze** (114. beyit)

Çıkup ṭaġa ser-āġāz itse Mecnūn Aña āheng iderdi **kūh-1 hāmūn** (538. beyit)

İstinsah hususunda not edilmesi gereken özelliklerden biri de döneme uygun olarak Farsça terkiplerin zaman yâ harfiyle gösterilmesidir. Aşağıdaki beyit bu duruma örnek teşkil etmektedir:

Elif bāya iderler ġayr meyli **Dil-i** Ķays okumaz bī-kadd-i Leylī<sup>1</sup> (279. beyit)

Nüshada dikkati çeken tasarruflardan biri de birden fazla yerde vezin icabı arada vasl olması gereken "bir iki" kelimelerinin "برکه" şeklinde yazıl-masıdır:

Didi er irmedin Ķaysa şubaşı Aña ġamz itdi anı **bir-ki** nāşī (892. beyit)

İmlâ konusunda dikkati çeken özelliklerden bir diğeri de özellikle Türkçe bazı kelimelerin imlâlarında görülen farklı yazımlardır. Mesela "deng" yerine "teng," "deşne" yerine "teşne," "aġdı" yerine "agdı" kullanılmıştır. Farsça bazı kelimelerin imlâlarının da değiştirildiği görülür. Mesela "dāġ" yerine "ṭāġ" ve "dūr" yerine "ṭūr" yazılmıştır. Kimi zaman ise tamamen farklı bir harf yazıldığı görülmektedir. Mesela aşağıdaki beyitte "kebūter" kelimesinin yerine "kebūser" yazılmıştır.

Başında hüdhüdüń pīrāne efser Muṭavvak ṣūfīler gibi **kebūser** (1149. beyit)

Nüshada takriben 20 yerde tashih yapıldığı görülmektedir ki bu durum, metnin mukabele edildiğini göstermektedir. Bu tashihlerin ilkinde "eyledüń" şeklinde yazılan kelime silinerek "itdüń"e çevrilmiştir. 2 1005. beyitte geçen "verhem" kelimesinin *râ* harfi unutulmuş ve sonradan üst tarafa eklenmişitir. 1519. beyitte, "döndüre" kelimesinin sonundaki *he* harfinin sonradan boş yere sıkıştırıldığı görülmektedir. Bir diğer tashih 2610. beyte sonradan eklenen "ey" kelimesidir. 3051. beyitte "bilürem" kelimesi için sonradan *mîm* harfi eklenmiştir. 3287. beyitte "irdi" kelimesindeki *elif* harfi, 3366. beyitte "düri" kelimesinin *râ* harfi ve 3777. beyitte "ḥużūr" kelimesinin *râ* harfi sonradan eklenmiştir. 3

<sup>1</sup> Ayrıca 301, 360, 455, 609, 891, 1187, 1195, 1452, 1463, 1548, 1680, 1692, 1943, 2042, 2051, 2055, 2486, 2489, 2688, 2730, 2876, 2938, 3388 ve 3788 numaralı beyirlerde de ayrı durum söz konusudur.

<sup>2</sup> K 13. beyit.

<sup>3</sup> Diğer tashihleri 824, 1128, 1489, 1608, 2163, 2381, 2484, 3524, 3843. beyitlerde görmek mümkündür.

Üçüncü tekil şahıs iyelik eki yerine ikinci tekil şahıs iyelik ekinin kullanıldığı aşağıdaki örneği ise hemen her müstensihte görülebilecek türden, tabiî bir dikkatsizlikten kaynaklanan hatalardan saymak gerekir:

**Zebānuńdan** nola bir nīk-nāmuń Varup gelse peyāmuńla selāmuń (1191. beyit)

Yukarıda örneklerle dile getirilen ve bir kısmı, padişah için veya özel biri için hazırlanan HM nüshasından kaynaklanan pek çok problemin, bu kadar erken tarihte karşımıza çıkması dikkat çekicidir. Bu durumun akla getirdiği bir husus müsveddesi hazırlanan metnin, Hamdullâh Hamdî tarafından tebyiz edilip edilmediğidir. Metnin müsveddesinin, müellif tarafından tebyiz edilmeden istinsah edilmek üzere müstensihe verilmesi yukarıda gruplar hâlinde örneklendirilen pek çok hatanın sebebini anlaşılır kılacaktadır. Ancak bu ihtimalin an itibariyle ispatlanması mümkün değildir. Eserin revize edilip edilmediği sorusu burada tekrar anlam kazanmaktadır. Eğer Hamdî'nin eserinin başına henüz ilk nüshalarda böyle bir hadise geldiyse eseri revize edip tekrar istinsah ettirmiş olması akla yakın görünmektedir. Bu durumda eldeki pek çok nüshanın revize edilen koldan gelmesi, zihinlerdeki istifhamları izale edecektir.

### Metin Hazırlanırken Takip Edilen Yöntem

- ➤ Girişte ele alınan özellikler hasebiyle ŞH nüshası metin tespitine esas ittihaz edilmiştir. Ancak vezin veya mana bakımından açık biçimde hatalı olduğu düşünülen yerlerde SK nüshası esas alınmıştır. İkinci sırada müracaat edilen nüsha ise BN2'dir. Varyantlara işaret edilmemiştir.
- ➤ Metne ilave edilen kaside ve gazellerin vezinleri gösterilmiş, buradaki beyitler mesneviden ayrı olarak numaralandırılmıştır.
- Aksi bir yazım olmadığı müddetçe bildirme ekleri, şahıs ekleri yuvarlak ünlülerle yazılmıştır.
- Metindeki harekelere tâbi olunmuştur.
- Metnin transkripsiyonu klâsik usule göre yapılmıştır.
- ➤ Telaffuzlarda James William Redhouse'un Türkçe-İngilizce sözlüğü ana referans noktası olarak addedilmiştir. İstisnai durumlar haricinde mümkün mertebe bu lügatteki okunuşlara riayet edilmiştir. Kafiye zarureti ortaya çıktığında duruma göre davranılmıştır.
- Farsça herhangi iki ve daha fazla unsurdan meydana gelen ve araya kaynaştırma harfi almayan kelimelerde, her bir unsur diğerinden "-" işareti ile ayrılmıştır. Metinde, ki ve de bağlacı hariç, bitişik yazılan bütün unsurlar, aralarında "-" işareti kullanılarak yazılmıştır. Vâv-ı ma'dûleler üst karakter hâlinde yazılmıştır. İktibaslar transkribe edilmiştir. bâ harfi ile yazılan zarf-fiiller "p" harfi ile gösterilmiştir.
- ➤ Metinde, vezin bozukluğu olan mısralara, mümkün olduğu takdirde müdahale edilmiş ve ekleme yapılmışsa bunlar [ ] içinde verilmiştir. Metinde fazla olduğu düşünüldüğü için çıkarılan kısımlar ise ( ) içerisinde gösterilmiştir. Vezne uymayan ve düzeltilemeyen mısralarda durum dipnotta belirtilmiştir.

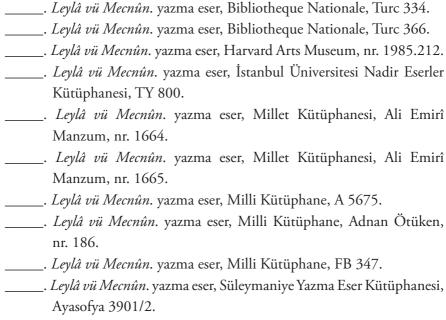
- İmlâda gösterilen imaleler ve zihaflar, transkripsiyonda korunmuştur, aksi hâlde durum dipnotta belirtilmiştir.
- İmlâda açıkça gösterilen sesler, "bulursun" örneğinde olduğu gibi, transkripsiyonda korunmuştur.
- Metinde noktalarında itina gösterilmeyen Türkçe kelimelerin imlâlarında doğru olanı tercih edilmiştir.
- Başlıklarda yer alan ve siyak ve sibaka uymayan bazı harekelerden, kırmızı mürekkeple sonradan kondukları da göz önünde bulundurularak, sarfınazar edilmiş, durum dipnotta belirtilmemiştir.

## KAYNAKÇA

8168.

- Alpay, Gönül. *Leyla ve Mecnun: Hamdullah Hamdî*. Yayımlanmamış Mezuniyet Tezi, İstanbul Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1960.
- Alpay Tekin, Gönül. *Leylâ ve Mecnûn: Makaleler*. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2018.
- Binney 3rd, Edward. *Turkish Treasures from the Collection of Edwin Binney,* 3rd. Portland: The Portland Art Museum, 1979.
- Bülbülan, Serpil. *Hamdullah Hamdi ve Kıyafetnâmesi*. Yayımlanmamış Mezuniyet Tezi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 1967.
- Dankoff, Robert. "Aşk Hikâyelerinde Lirizm: Farsça ve Türkçe Mesnevilerde Gazelin Kullanımı." çev. Güler Doğan Averbek. *Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 2/5 (2014), s. 183-211.
- Erbay, Nazire. *Edirneli Şâhidî'nin Leylâ vü Mecnûn (Gülşen-i Uşşâk) Mesnevisi: İnceleme-Tenkitli Metin*. Yayımlanmamış Doktora Tezi,
  Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, 2012.
- Erünsal, İsmail E. *Edebiyat Tarihi Yazıları: Arşiv Kayıtları, Yazma Eserler ve Kayıp Metinler*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2016.
- Güler, Zülfi. *Leyla ve Mecnun: İnceleme–Metin*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 1982.
- Güneş, Mustafa. *Hamdi ve Tuhfetü'l-Uşşâk'ı: Aşıklara Armağan*. İstanbul: Sahhaflar Kitap Sarayı, 2014.

Hamdullâh Hamdî, <i>Yusuf u Züleyha</i> . haz. Naci Onur. Ankara: Akçağ, 1991
Ahmediyye. haz. Süleyman Eroğlu. Bursa: Bursa Akademi, 2015.
Leylâ vü Mecnûn. yazma eser, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-
Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi, Müteferrik 180.
Leylâ vü Mecnûn. yazma eser, Avusturya Milli Kütüphanesi, Cod
Mixt. 1308.
Leylâ vü Mecnûn. yazma eser, Berlin Devlet Kütüphanesi, Hs.or



- Koncu, Hanife. "Şâhidî'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevisi ve Bilinmeyen Bir Nüshası." *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi* 6 (1996), s. 137-143.
- Levend, Agâh Sırrı. *Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi*. Ankara: Türkiye İş Bankası, 1959.
- Öztürk, Zehra. *Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf ve Zelîhâ Mesnevisi: Giriş, Metin, İnceleme ve Tıpkıbasım.* Cambridge: Harvard Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2001.
- Özyıldırım, Ali Emre. *Hamdullah Hamdî ve Divanı*. Ankara: Kültür Bakanlığı, 1999.
- Yazar, Sadık. *Anadolu Sahası Klâsik Türk Edebiyatında Tercüme ve Şerh Geleneği*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 2011.
- Yılmaz, Mehmet. *Edebiyatımızda İslâmî Kaynaklı Sözler*. İstanbul: Enderun Kitabevi, 1992.

# **METIN**

LEYLÂ VÜ MECNÛN HAMDULLÂH HAMDÎ

# [1b] KİTĀB-I LEYLĪ-İ MECNŪN-I ḤAMDĪ

### [mefā'īlün mefā'īlün fe'ūlün]

- 1 Çün ismu'llāh ola 'unvān-ı defter Gerek kim tā ebed olmaya ebter
- Bu defterdir kamu defterlere şāh Ola ser¹-defteri el-ḥamdü li'llāh
- 3 İlāhī başladım nāmuńla nāma İrişdir hayr-ile anı tamāma
- 4 Cehān kim var olupdur ķudretiñden Ṭolu 'ibret olupdır ḥikmetiñden
- 5 Zihī kudret urup bünyād-ı hestī Dü harf ile kılur ābād-ı hestī²
- 6 İrür a'yāna her dem feyż-i aḥdes 'Azīz ismüń te'ālā vü tekaddes
- 7 O feyż ile çün akdı 'ayn-ı a'yān Vücūda geldi bahr-i 'ālem ey cān
- 8 Temevvüc itdürüp deryā-yı cāna Şu üstinde binā urduń cehāna
- 9 Cemīʿ-i ʿālem emrüñe musaḥḥar Hevā üstinde ḥükmüñle mukarrer
- 10 Ķamu milk-i şehādet 'ālem-i ġayb Senüń ṣun'uńla mevcūd oldı *lā rayb*<sup>3</sup>
- 11 Zemīn ferş-i bisāṭ-ı ḥikmetüńdür<sup>4</sup> Semā ʿarş-ı binā-yı ķudretüńdür<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Metinde "sırı" şeklinde harekelenmiştir.

<sup>2</sup> Kur'ân-ı Kerîm'de pek çok yerde geçen, iki harften müteşekkil "kün" ibaresine atıf vardır. "Ol, hemen olur" Bakara, 2/117. Burada atıfta bulunulan ibare "Ol!" anlamındadır.

<sup>3</sup> Kur'ân-ı Kerîm'de birden çok yerde geçen ibareye atıf vardır. "... hiç şüphesi olmayan..." Âl-i İmran, 3/9.

<sup>4</sup> Aynı harfe iki farklı hareke konmuştur.

<sup>5</sup> Aynı harfe iki farklı hareke konmuştur.

	12	Gögi kıldıñ müzeyyen encüm-ile Yeri itdüñ müşerref merdüm-ile
	13	Vücūd hem şems-i cūduñ çeşmesidür Ne çeşme belki kenziñ eşmesidür
[2a]	14	Zemīne ṭur didüñ ṭurdı muḳarrer Semāya dön didüñ döndi müdevver
	15	Zemīne dön diseñ iy şāh-ı Ḥahhār Döne dönmeye¹ emrüñden felek-vār
	16	Felek cünbīşi hem devri irādī Sücūd itmek-durur dāyim murādı
	17	Ķapuñdur secde-gāhı ol sücūduñ Zihī cünbiş ki maḥżā fażl-ı cūduñ
	18	O kim ol cünbişüń seyyāresidür Cemālüń şevķinüń āvāresidür
	19	Cemālüñ ayı ser-gerdān idüpdür Gözin her yılduzuñ ḥayrān idüpdür
	20	Gözin yummaz gice şevķ-i seherden² Olur esrük gibi bī-hūş seḥerden
	21	Gice göz yummayan ʿuşşāḥa beñzer Seḥer bī-ḫod yatan müştāḥa beñzer
	22	Cehān kim nūr-ı ḥüsnüñ perdesidür Nevāda ni <sup>s</sup> metüñ perverdesidür
	23	Cehāna sāzdur esrār-1 'ışķuń Ne dil var k'anda yoķdur nār-1 'ışķuń
	24	Kimi Mecnūn kimi Ferhād-ı miskīn Bahāne arada Leylī vü Şīrīn
	25	Cehān kim bir maḥabbet ķıṣṣasıdur Belā ʿuṣṣāķa andan ḥiṣṣesidür

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> Gözin yummaz gice şevk-i seherden SK: Gözini gice şevküñle seherden ŞH

	26	Bu ķıṣṣa ḥāṣılı ḥubb-ı ezeldür Anuñ maḥbūb[ı] ḥüsn-i <i>Lem yezel</i> dür
	27	O ḥüsne mazhar itdüñ kāyinātı Cemāl-ile yaratduñ şeş cihātı
	28	Gögi zeyn itdi envār-1 kevākib Yiri naķş itdi ezhār-1 ġarāyib
	29	Dehānı ġonçe-i ḫoṣ-bū iden sen Güli luṭf ile tāze-[r]ū iden sen
	30	Benefşe kāküline tāb virdüñ Güle gülşende reng ü āb virdüñ
[2b]	31	Nitekim¹ nūr-ı raḥmetdür cemālüñ Cehāna ķahr-ı heybetdür celālüñ
	32	Başında od yakar kahruñ hevānuñ Yüregin² şu ider kūh-ı girānuñ
	33	Bu raʿd-1 hāyil ü berķ ü zelāzil Celālüñ ķahrına zāhir delāyil³
	34	Zihī mülk ü zihī ḥükm ü zihī ṣāh Zihī tertīb ü kāmil bārek-allāh
	35	İ vehhāb-ı 'ukūl ü bā'is-i cān Senüñ ḥükmüñe var yok cümle yek-sān
	36	Ķapuñ yā Rab taḥayyür der-gehidür Cehān senden ne ṭolu ne tehīdür
	37	Teġayyürden münezzeh pāk zātüñ Tebeddülden muʿarrādur ṣıfātuñ
	38	Ķapuñda dīde-i ʿaķluñ feri yoķ Ne dīde secde itmege⁴ yeri yoķ
	39	Hem ol sāliklerinüñ nola ḥāli Ki ʿaķlı ola pāyinüñ ʿıķāli

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>3</sup> zāhir delāyil SK: ṭāhir ü lāyil ŞH

<sup>4</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

40	ʻIķāl ü pāy u ʻaķl u dīde tārīk
	Yol eyle ince gūyā mūy-1 bārīk

- 41 Eger açmasa tevfīķüń cemāli Açılmaz sa'y-ile 'akluń 'ıkāli
- O ṭālib kim kapuñda muʿtekifdür Seni bilmekde ʿacze muʿterifdür
- 43 Senüñ gibi seni kim bildi ey pāk Ki *el-'aczü 'ani'l-idrāki idrāk*<sup>1</sup>
- 44 Seni kim zikr ider vaṣfuńca heyhāt Senüń zikrüńde dildür cümle zerrāt
- 45 Senüń zikrüń ġıdā-yı ʿaḳl u cāndur Çerāġ-ı nūr-ı mişkāt-ı cenāndur
- 46 Seni zikr itmeyen dil ebkem olsun Seni her kim ki kem sevdi kem olsun

### Münācāt-1 Kādi'l-Hācāt

- [3a] 47 İlāhī ķāḍī-i envāʿ-ı ḥācāt Ķapuńdur ḫalķa miḥrāb-ı münācāt
  - 48 Ķamu ţālib yiter maţlūba senden Ķamu 'āşık irer ma'şūka senden
  - 49 Țaleb benden 'ināyet ḥażretüńden Ķuluńdan 'azm hidāyet ḥażretüńden
  - 50 Sen ol şāhsın ki saña bende ġayruñ Ķapuñda ʿāciz ü efkende ġayruñ
  - Ki senden ġayrı şehlük taḥt u tācı Şeh olmak gibidür şaṭranc aġacı
  - 52 Şerīʿat bāb-ı ķaṣr-ı ķurbetüńdür Bu beş vaķt ol ķapuda nevbetüńdür

<sup>1</sup> Hz. Ebu Bekir'e izafe edilen bir söz: "Gerçek idrak ediş, idrakteki acziyeti anlamaktır."

	53	Ana kım bab-ı tevfikun açıldı Dalal ehli olanlardan seçildi
	54	İvicek imtiyāz-ile nidāmı Ne ola ķanda bulam ben gedāmı
	55	O dem k'itdüñ <i>elest</i> -ile¹ ḫiṭābı Ne geldi bilmezem benden cevābı
	56	Bu dem kim <sup>'</sup> āṣī nefsüm pür-belādur Cevābum ol ḫitābuña <i>belā</i> dur <sup>2</sup>
	57	<i>Belā</i> olur belī mü'min maķāli Velī bilmez nolur āḫirde ḥāli
	58	Benüm boynuma yükletdüñ o bārı Ki çerḫüñ çekmedi yidi ḳaṭarı
	59	Cibālüñ hem mecāli³ ʿāciz andan Götürmek bu żaʿīf ol yüki ķandan
	60	Götürmege o sengīn bārı Bārī Ķıl ey luṭf ehli baña yāri yārī
	61	<i>Ķavluhu teʿālā innā ʿaraḍneʾl-emāne</i> <sup>4</sup> Çıķar çāh-ı şeķāvetden vücūdum Ķabūl it sehv-ile olan sücūdum
	62	Olup bu murġ-ı cāna saça dāne Der-i luṭfuñda ṭutsun āṣiyāne
[3b]	63	Eger luṭf idesin ḫalḳa eger ḳahr Senüñ birdür ḳatuńda nūṣ-ile zehr

<sup>1 &</sup>quot;Değil miyim?" A'râf, 7/172'den iktibastır: "Hem Rabb'in: Benî Âdem'den, bellerinden zürriyetlerini alıp da onları nefislerine karşı şahit tutarak 'Rabb'iniz değil miyim?' diye işhat ettiği vakit, 'Evet,' dediler 'şahidiz'. Kıyamet günü bizim bundan haberimiz yoktu demeyesiniz."

<sup>2 &</sup>quot;Evet, dediler 'şahidiz'." A'râf, 7/172'den iktibastır: "Hem Rabb'in: Benî Âdem'den, bellerinden zürriyetlerini alıp da onları nefislerine karşı şahit tutarak 'Rabb'iniz değil miyim?' diye işhat ettiği vakit, 'Evet,' dediler 'şahidiz'. Kıyamet günü bizim bundan haberimiz yoktu demeyesiniz."

<sup>3</sup> mecāli BN2: cemāli ŞH

<sup>4 &</sup>quot;Allah'ın kelâmı: 'Biz o emaneti arz ettik...'" Ahzâb, 33/72'den iktibastır: "Evet, biz o emaneti Göklere, Yere ve Dağlara arzettik, onlar onu yüklenmeğe yanaşmadılar, ondan korktular da onu insan yüklendi, o cidden çok zalim, çok câhil bulunuyor."

64	Ṭapuń şol resme müstaġnī İlāhī Ķatuńda bir gedā vü pādişāhī
65	O baḥr üzre işüm āvāreluķdur Belā vü derd-ile bī-çāreluķdur
66	Vücūdum zāhirā bir ķaṭre mādur İçüm ser-tā-ķadem memlū hevādur
67	Geçür ben ķalmışı āb u hevādan Şafā feyż eyle cenb-i¹ kibriyādan
68	Ṣafāsuz ṣūfī gibi bārid itme Mürīd eyle yoluñda mārid itme
69	Budur senden ümīzüm yā İlāhī Ki redd itmeye luṭfuñ 'özr-ḫ'āhı
70	Eger redd eyleseñ kanda varayın Țapuńdan özge kim var yalvarayın
71	Senüñ hışmuñ görüp kanda kaçayın Kime dāmānum iledüp² açayın
72	Ġażab raḫşın giçer luṭfuñ semendi Geçür ġamdan bu bir ḳaç müst-mendi
73	Egerçi Ḥamdī ḳahruñ lāyıḳıdur Cemāl-i luṭfuñuñ hem ʿāşıķıdur
74	Ben itdüm anı kim baña sezādur Saña lāyıķ olan ʻafv ü ʻaṭādur
75	Egerçi ayağa düşdüm 'amelden Ķoman dāmān-ı luṭfuñ her-giz elden
76	Şu dem-kim huşk ola cismümde cānum Ter eyle āb-ı zikrüñle dehānum
77	O tārīk ki isim-durur aña ķabr Olur gül-zār u nār u mü'min ü gebr

<sup>1</sup> cenb-i BN2: cennet ŞH

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	78	Ola çün cismüme merkad o hāne Gül it nārın Halīlüñ hakkı cāna
	79	Beden miskīni yā Rab çek laḥidden Ki cān maḥlaṣ bula ġavġā-yı bedden
[4a]	80	Şora çün cānuma münkir su'āli Mücīb eyle bu lāl-i pür-kelāli
	81	Ki yüz şuyıyla toprak ola cismüm Katuñda ehl-i nār olmaya ismüm
	82	Beni yād itmez olduķda biliş yad Añup raḥmetden eyle cānumı şād
	83	Ṭapuñdan raḥmet umarsam sezādur Şefīʿüm çün ḥabībüñ Muṣṭafādur
		Naʿt-i Seyyidi'l-Mürselīn ʿAleyhi's-selān
	84	İ ḥelvā-yı pesīn ü milḥ-i evvel Ümīd-i ācil ü naķd-i muʻaccel
	85	Gül-i gülzār-ı bāġ-ı ṣulb-i evvel Dem-i āḫirde ṣāh-ı ṭulb-i¹ evvel
	86	İ ş[ā]henşāh-ı şehr-i <i>kābe kavseyn</i> ² Re'īs-i enbiyā sulṭān-ı kevneyn
	87	Şehenşāh-ı Ķureyşī Hāşimī-ḫayl İki zülfi anuñ lāmeyn <i>ve'l-leyl</i> ³
	88	Odur sulṭān-ı şerʻ ü ḳāḍī-i dīn Anuñ tevḳīʻidür ḫatmü'n-nebiyyīn
	89	Feṣāḥatde aña nükte iden er Feżāḥat nokṭasın buldı mukarrer

<sup>1</sup> tulb SK: ṭālib ŞH

<sup>2</sup> Necm, 53/9'dan iktibastır: "İki yay kadar yakın oluverdi."

<sup>3</sup> Leyl, 92/1'e atıf vardır: "O geceye kasem olsun..."

	91	Zihi durr-ı yetim-ı baḥr-ı mevvac Ki oldur enbiyāya dürretü't-tāc
	92	Anuñ zikri duʻāsıdur Ḥalīlüñ Mübeşşirdür aña rūḥı celīlüñ
	93	Maķarr-ı keştī-i Nūḥ oldı Cūdī Çün oldı cūdına nisbet vücūdı¹
	94	O dem ki ʿāciz ola anda Loķmān Nice dermānde bula anda dermān
	95	O dem dem-beste ķala İbni Meryem Şefā'atden dem ura faḫr-ı 'ālem²
[4b]	96	Żaʿīf ümmetlerinden cümle ʿāṣī Bulalar rūz-1 şiddetden ḫalāṣı
	97	Ridāsı perde-i sırr-ı ḥaķīķat ʿAṣāsıdur sütūn-ı dīn ü millet
	98	Ķaşı cān ķıblesine ṭāķ-ı miḥrāb Ṣaçı dil gerdenine ṭavķ-ı ḫoş bāb
	99	Mukaḥḥal nergisinüñ kuḥlı <i>mā-zāģ</i> ³ Zihī kuḥl u zihī nergis zihī bāġ
	100	Behişt-i heşt ü rıḍvān-ı emīni Anuń bāġ-ı cemāli ḫoşe-çīni
	101	O bāģuñ gülleri luṭf u vefādur Muʿallā servi ķadd-i Muṣṭafādur
	102	Mübārek ismi anuñ mühr-i īmān Anı zikr itmeyen olmaz müselmān
	103	Tamām olsa bu söz bulur ķabūli Ḥudā birdür Muḥammed Ḥaķ resūli
	104	Bu mühr ol sīne ṣandūķına lāyıķ Ki māl-ā-māl ola māl-ı ḥakāyıķ

<sup>1</sup> Hûd, 11/44'te anlatılan hadiseye işaret vardır.

Necm, 53/17'den iktibastır: "... ne şaştı ne aştı."

	105	Bu mühri Ḥaķ naṣīb itse zebāna Dil olur ķuflı her sırr-ı nihāna
	106	Bu dilsüz açılan genc-i nihānī Dil ehli almadı bir pula anı
	107	Ne şem'üñ kem degül andan żiyāsı Yiter söyünmege başda hevāsı
	108	Sarāy-1 dīni ābād eyleyen ol Ḥarāb-1 bāb[1] bī-dād eyleyen ol
	109	ʻİmādın ol sarāyuñ penc idüpdür Der ü dīvārını bir genc idüpdür
	110	Hem iḫlāṣı aña sakf eylemişdür Bu miskīn ümmete vakf eylemişdür
	111	Ḥalelden ḥıfẓ içün dāyim o dārı Ḥalīfe oldı aña çār yāri
	112	Bular kim her biri bī-şek ulıdur Ebū Bekr ü 'Ömer 'O <u>s</u> mān 'Alīdür
[5a]	113	Şerī <sup>c</sup> at bunlaruñ me <u>z</u> hebleridür Nübüvvet çeşmesi meşrebleridür
	114	Fidānlardur bular bu serv-i tāze Ķamusı bir ṣudan ser-sebz-i tāze
	115	Bular aʻnī fürūʻ-1 Muṣṭafādur Ķamu sīr-āb-1 āb-1 ihtidādur
	116	Fürūʻı ol fürūʻuñ ṭoldı ʻālem Güneş bigi münevver oldı ʻālem
	117	Anuñ iksīri virdi ḫāke levni Anuñ-çün itdi ḫālıḳ mülk-i kevni
	118	Odur sulṭān cehānuñ ḫalḳ[ɪ] ḫayli Odur maḳṣūd anuñ ʻālem¹ ṭufeyli

<sup>1</sup> Metinde "ālem anuń" şeklindedir.

'Urūc-1 'arş-1 ev ednā1 anuñdur 119 Ḥurūc-ı 'ālem-i a'lā anuñdur

### Sıfat-ı Mi'rāc-ı Nebī 'Alevhi's-selām

	Silat-i Wil lac-i Nebi Aleyin s-sela
120	Meger kim bir gice nūr-1 cemāli Cemāl-i kevne virdi zülf ü ḫāli
121	Siyeh gerçi nitekim² sünbül-i hūr Ḥaķīķatde velī <i>nūrun ʿalā nūr</i> ³
122	Mü'e <u>ss</u> ir çün duḫān-ı āh-ı ʿāşıḥ Münevver çün cemāl-i şubḥ-ı ṣādıḥ
123	Zihī şeb zıll-i nūr-ı sermedīdür Ne ḫoş vaķt-i ʿurūc-ı Aḥmedīdür
124	Ki ol şeb peyk-i vaḥy-i āsumānī İdüp 'azm-i sarāy-ı Ümmehānī
125	Resūlu'llāha virdi Ḥaķ selāmın 'Urūca da'vet itdi dīn imāmın <sup>4</sup>
126	Ki ey serv-i risālet ḫoṣ ḫırām ol Nebīler iķtidā itsün imām ol
127	İdüp ervāḥ-1 ķudsīlerle ünsi Ķudūmüńle müşerref eyle ķudsi
128	Melekler kim senüñle müftehirdür <sup>5</sup> Ayaġuñ tozına hep muntazırdur
129	Felek kim bunca rūşen yılduzı var Cemālüñ görmege biń biń gözi var
130	Felek aṭlas döṣedi <sup>6</sup> baṣasın pāy Ṭapuña girde bāliṣ oldı hem ay

<sup>1</sup> Necm, 53/9'dan iktibastır: "... veya daha yakın ..."

[5b]

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>3</sup> Nûr, 24/35'ten iktibastır: "... nur üzerine nur ..."

imāmın SK: emānın ŞH

müftehirdür SK: müftekirdür ŞH 5

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

131	'Uṭārid yazmaġa ḥüsnüñ ṣıfātın Ṭolu āb-1 zeheb itdi devātın
132	Hem almış sāzını Zühre kenāra Çala şādī ķudūm-i şehr-i yāre
133	Günüñ zerrīn ṭabaḍ farḍında ḥāżır Şeh üzre tā niṣār ide cevāhir
134	Țutar Mirrīḫ elinde tīġ-i bürrān Silaḥ-dār ola tā ʿazm itse sulṭān
135	Ţurur hem Müşterī ʿazmüñe rāġıb İzüñ tozın alur çeşmine lāyıķ
136	Țurur bām-1 sipihr üstinde Keyvān Ki olmış pās-bān-1 ķaṣr-1¹ sulṭān
137	Ol aṭlas üzre var seyrān senüńdür Semendüń sürmege meydān senüńdür
138	Ķadem eyvānına rence ķadem ķıl Cemālüń Ka'bedür anı Ḥarem ķıl
139	Muḥammed çün ʿurūca baġladı bil Burāķ-ı berķ-i bāmı çekdi Cibrīl
140	Burāķ ol cānverdür cāna beñzer Teni ata yüzi insāna beñzer
141	Cemāli dil-ber ü zülfi dil-āvīz Geçer raḫṣ-ı ḫayāli eylese² ḫīz
142	Leb ü dendān u gūşı la'l ü dür hem Żiyāda şeb-çerāġa beńzemiş cism
143	Teni ser-tā-ķadem rūḥ-1 revāndur Riyāż-1 mertaʻ1³ bāģ-1 cināndur
144	Leb-i kevserden oldı aña meşreb Ḥabību'llāha tā kim ola merkeb

<sup>1</sup> kaşr SK: kahr ŞH

<sup>2</sup> eylese SK: eyleme ŞH

<sup>3</sup> merta'ı SK: merna'ı ŞH

	145	O şāha çünki esb oldı o ḫoş-rev Giyāh[1] sünbüle cevzā olur cev
[6a]	146	Zebercedden müzeyyen ḫāne-i zīn Nigārı naḥṣ-ile ṣan ḥāne-i Çīn
	147	Muraṣṣaʿ laʿl-i aḥmerden licāmı Aña bindi çü kevneynüñ imāmı
	148	Yidi meydānını çerḫüñ bir itdi Anı meydān-ı ʿarşa ḥāżır itdi
	149	O meydān anuñ atı oynağıdur Külāh-ı baht ol atuñ toynağıdur
	150	Sözinde ṭūṭī cevlānında ṭāvūs Şeker aġzında şehd ü şükr-i¹ Ķuddūs
	151	Geçüp andan 'urūc-1 sermedīye İrişdi baḥr-i sırr-1 Aḥmedīye
	152	O baḥre ġarķ idüp imkān-ı şükri İçüp vaḥdet şarābın buldı sekri
	153	'Urūcı ḥarf-i ḫaṭ çekdi cehāna Ķadem baṣdı maķām-ı cāvidāna
	154	Elif ķaldı yitürdi ḥamdi Aḥmed Bıraķdı mīm-i imkānı Muḥammed
	155	Dilerseñ Ḥamdī ġamdan olasın pāk Muḥammed işiginde olasın ḫāk
	156	Oda yansun aña ḫāk olmayan dil Ṣu gibi sīnesi pāk olmayan dil
	157	Muḥammed medḥi şekkerdür muḳarrer Olur sīrīn mükerrer olsa sekker

<sup>1</sup> Metinde "kāf" harfinde şedde işareti vardır.

#### Medh-i Mukaffā li-Seyyidi'l-Enbiyā 'Aleyhi's-selām

#### [mef'ūlü mefā'ilün fe'ūlün]

- 1 Ey 'ālem-i faḥr u faḥr-ı 'ālem Vey ādem-i fażl u fażl-ı ādem
- 2 Ey āy(ī)ne-i vech-i zāt-ı aʿlā Vey gencīne-i genc ism-i aʿzam
- 3 Ey vaṣf-ı kemāl-i zāt-ı insān Vey zāt-ı medār-ı devr-i hoṣ dem
- 4 Lev lāk lemā ḥalaķtü'l-eflāk¹ Ḥaķ didi ṭapuña ey muḥaddem
- [**6b**] 5 Ey ṣāḥib-i maḥdem-i mübārek Öñüñce mübeşşir İbni Meryem
  - 6 Ey 'āleme ḥüccet-i İlāhī Şer'üñ yolıdur ṭarīķ-i eslem
  - 7 Ey ḥākim-i kişver-i kifāyet Vey ḥāfız-ı burc-ı şer'-i² muḥkem
  - 8 Ey seyyid-i bār³-gāh-ı ʿālī Vey bende-i ḥażret-i muʿazzam
  - 9 Ser-ḥalka-i enbiyā sen olduń Zātuń ge[v]her-i nigīn-i hātem
  - 10 Ey şāhid-i bezm-i *kābe ķavseyn*<sup>4</sup> Esrār-ı dem-i dünüvve maḥrem
  - 11 Bir māh-durur yüzüń münevver Bir rūḥ-durur ṭapuń mücessem<sup>5</sup>
  - 12 Alnuñ güneşi ki *ve'd-ḍuḥā*dur<sup>6</sup> Miḥrāb-ı zemīn ü āsumān hem

<sup>1</sup> Hadis-i Kudsî'den iktibastır: "Sen olmasaydın, felekleri yaratmazdım." Daha geniş bilgi için bk. Mehmet Yılmaz, Edebiyatımızda İslâmî Kaynaklı Sözler, İstanbul: Enderun Kitabevi, 1992, s. 113.

<sup>2</sup> şer BN2: şerh ŞH

<sup>3</sup> bar SK: der ŞH

<sup>4</sup> Necm 53/9'dan iktibastır: "İki yay kadar yakın oluverdi."

<sup>5</sup> mücessem SK: muḥteşem ŞH

<sup>6</sup> Duhâ, 93/1: "O duhâya."

	13	ʿĀlem yüzini münevver itdüń Ey çeşm-i çerāġ-1 her dü ʿālem
	14	Kev <u>s</u> er sözüñ-ile buldı le <u>zz</u> et Cennet yüzüñ-ile oldı ḫurrem
	15	Meyl eyledi gendüm-i behişte Yüzüńde çü gördi ḫālüń Ādem¹
	16	Çün luṭfuña ḫoṣe-çīn olupdur Cennetden eger çıḳarsa ne ġam
	17	Nūr-ı nesebüñ żiyā-yı Ka'be Le <u>zz</u> āt-ı lebüñ ṣafā-yı zemzem
	18	'Uşşāķa irer nüvāzişüñden Envā'-1 vezāyif-i müneccem
	19	Bāb-1 keremüñi buldı meftūḥ Her kim ola ümmetüñe munżam²
	20	Ey mühr-i nigīn-i ʻadl ü iḥsān Vey ṣadr-niṣīn-i mülk-i muʻzam
	21	Olmadı cehānda senden eşref Gelmedi³ vücūda senden ekrem
[7a]	22	Ümmī didiler ṭapuña ammā ʿĀlemde olur mı senden aʿlem
	23	Ey ism-i mübāreküñ Muḥammed Vey vaṣf-ı mükerremüñ müfaḫḫam
	24	Ebū'l-Ķāsım[1] künyet itdi saña Elṭāfuñ1 eyleyen muķassem
	25	Luṭfuñ zırıhı penāh-ı muḥkem Ķahruñ ķılıcı ķażā-i mübrem
	26	Şeh-bāz-durur ṭapuñ ki sulṭān Ķıldı seni ṣayd içün⁴ muʻallem

<sup>1</sup> Hz. Âdem'in yasak meyveye meyletmesi hadisesine telmih vardır.

<sup>2</sup> munżam SK: munzam ŞH

<sup>3</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>4</sup> Metinde "şayd içün seni" şeklindedir.

27	Her cān ki senüñ şikāruñ oldı
	Zī ṣayd-1 mübārek ü mükerrem

- 28 Ey Ḥamdī nuʿūt-1 Muṣṭafādan Oldukça mecālüñ olma epsem
- 29 Ümīzdür aña varduġuñ dem Meddāḥına diye ḥayr makdem

## Terġīb-i 'Işk-ı Dil-ārā ve Ḥ'ānden-i Ķıṣṣa-i Ġuṣṣa-i Mecnūn u Leylā

- 158 Elā ey derd-mend-i lā'übālī İrişdüń ķadre ańla ķadr-i ḥāli
- 159 Günüñ 'ıyd ü giceñ kadr oldı 'āşık Eger kalbüñ ola çün şubh-ı şādık
- 160 Çü kalbüñ şādık ola şubḥ-gāhī Olur ol maṭla<sup>c</sup>-ı nūr-ı ilāhī
- Zihī şubḥ u zihī maṭlaʿ zihī nūr Ḥakīkat Kaʿbesi ol kalb-i maʿmūr
- 162 Mecāzīsi ki 'ışķuń ķanṭaradur Ḥaķīķī olsa a'lā manẓaradur
- 163 Ķanı ol manzaradan çeşm-i nāzır 'Ayān dīdār-ı Ḥakkı göre hāzir
- 164 Gel ey ṭālib ne ṣanursın bu ʿışḳı Olur mı kim demür gibi Dımışķī
- 165 Anuń kim 'ışkı vardur cevherinde Sa'ādet tācı konmışdur serinde
- [7**b**] 166 O dil kim 'ışk odından ola hālī Har-ı bī-'akl u dānişdür mi<u>s</u>āli

# Mesel

167	İşid ol har yitürmiş Türk erini <sup>1</sup> Meger bir vāʻize ṣormış harını
168	Dimiş vāʻiz daḫi ḫalḳa hem ol dem ʿAceb var mı içüñüzde bir ādem
169	Ki derd-i 'ışka her-giz olmadı tuş Țurup bir kimse dimiş ol benem uş
170	Dimiş vāʻiz ḫar uşda ipi² ḳanı O ḫar ṣoran ere ʻarż idüp anı
171	O cān ki derd-i 'ışkdan bī-ḫaberdür Ne var insān-ise ma'nīde ḫardur
172	Belī 'ışķ-ile pürdür cümle eşyā Ḥaķīķat 'ışķdur maķbūl ammā
173	Uyan ġafletden ey ġāfil hevāyī Hevāyī añladuñ 'ışķ-ı Ḥudāyı
174	Hevā resmin götür 'ışk-ı ezelden Ḥicābın aç cemāl-i <i>Lem yezel</i> den
175	İden dīdārını 'ışķuń temāşā Cemāl-i yāre göńlin vire ḥāşā
176	Dilerseñ olasın 'ışk-ile şeydā Oķı efsāne-i Mecnūn u Leylā
177	Zihī efsāne kim efsūna beñzer Pür-āteşdür dil-i Mecnūna beñzer
178	Egerçi nār-1 'ışķuñ külḫanıdur Riyāż-1 cānuñ ammā gülşenidür
179	Dilā taʻlīm-i ʻışķ eyle cehāna Ķılup aḥvāl-i Mecnūnı bahāne
180	Oķı mihr ü vefā defterlerin hem Pür it zevķ ü şafā ṣāġarların hem

<sup>1</sup> erini SK: denī ŞH

<sup>2</sup> har uşda ipi SK: de har uşda ip ŞH

	181	Cehānda gerçi 'ışķa ķıṣṣa çoķdur Ġam-ı Mecnūna beñzer ġuṣṣa yoķdur
[8a]	182	Egerçi ādem olmaz 'āşıķ olmaz Velī Mecnūn mi <u>s</u> āli ṣādıķ olmaz
	183	Maḥabbet cāmına Mecnūn ki Cemdür Kemāl-i 'ışķı 'ālemde 'alemdür
	184	Dilerseñ ol Cemüñ cām-ı şafāsın İşit efsāne-i 'ışķı vefāsın
	185	Dür-i¹ efsāneye viren nizāmı Bu tertīb üzre nazm itdi kelāmı
	186	ʿArabda bir ulu var-idi meşhūr Benī ʿĀmir ili anuñla maʿmūr
	187	Gedā-perver ṣafā-peyker vefā-dost Serinde sırr-ı devlet maġzdur post
	188	Ķabāyil[de] şeh[ī]r-idi (hem) 'Arabda Nesebde eşref a'lā hem ḥasebde
	189	Dirüp emvāl ü genci ṣanki Ķārūn Virüp eylerdi ḫarcı misl-i Ceyḥūn
	190	Hem ehl-i ḥaşmet-idi hem ḫıred-mend Yoġ-idi eksügi illā ki ferzend
	191	Halīfe-vār egerçi nāmı meşhūr Halefsüzlükde ammā şemʻi bī-nūr
	192	Ṣadefler eyleyüp nīsān-ile pür Deñizler ḫarc iderdi bulmaġa dür
	193	Bu ḥasretlerde nā-gāh ire baḫtı Bitüre şāḫ-ı ser-sebzi dıraḫtı
	194	Zamāne yıķsa serv-i bostānı Yirin tutar tutarsa yir fidānı

<sup>1</sup> dür-i SK: didi ŞH

	195	Kimüñ ferzendi ķalsa yādigārı Cehānda geçmez anuñ rūzgārı
	196	Çicek gerçi dırahta zīb ü ferdür Velī maķṣūd olan andan <u>s</u> emerdür
	197	Yimişi ādem oğlınuñ veleddür Veled olmasa yimişsüz sepeddür
	198	Velīkin ol veled kim nā-ḫalefdür Anuń taḥṣīlinüń saʻyi telefdür
[8b]	199	Veled çünkim ola bed-hulk u sīret Ataya¹ renc olur kendüye miḥnet
	200	İderdi bu ṭamaʿdan çok keremler ʿAṭā eylerdi dīnār u diremler
	201	Ol itmezdi țalebde gerçi takșīr Velī mațlūbı te'hīr itdi takdīr
	202	Şadef gerçi olur nīsān-ile pür Velī taķdīr ider her ķaṭrei dür
	203	İrişmese² ḥuṣūle vakti emrüñ Ķabūl olmaz duʻāsı Zeyd ü ʻAmruñ
	204	Yiri tohm-ı duʻānuñ āsumāndur Biterse bitdügi gözden nihāndur
	205	Ola çün ḫırmen[i] vaḥt[i] semānuñ Ṭolar bir ġullesinden ol duʿānuñ
	206	Duʻā sırrı e <u>s</u> er itdi hedefde Dür oldı ķaṭre-i nīsān ṣadefde
	207	Ṭoḳuz ay çün tamāmet oldı bīrūn Gül-i tāze gibi ālūde-i ḫūn
	208	Gül-āb ile yuyup dürr-i <u>s</u> emīnī Ḥarīre³ ṣardılar çün misk-i Çīnī

ataya SK: anaya ŞH
 Üçüncü hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>3</sup> harīre SK: cerīde ŞH

	209	Şarılup kundağa ol ğonçe-i ter Açup dāye dehāna şundı sükker
	210	Cehān ol sükkeri şunar dehāna İçirür zehri āḫir ḳana ḳana
	211	Peder çün gördi ferzend-i cemālin Aña şükrāne virdi cümle mālın
	212	Nazar itdükçe mihr-ile o mihre Gedāya zer virürdi bedre bedre
	213	Cehāna bī-ķıyās in'ām itdi Gözi nūrına Ķaysı nām itdi
	214	Ķoyup mihr-ile māhı dāye mehde Şunup şevķ-ile şīrīn şīri şehde
	215	Göñülden besler-idi cānı gibi Şaķınup sīnede īmānı gibi
[9a]	216	Yidükçe şīr ü sükkerden ġıdālar Bitürdi tende mihr-ile vefālar
	217	Ne şīri kim içerdi şūr olurdı Maḥabbet ḫānesi maʿmūr olurdı
	218	Meger 'ışk-ile gelmişdi ezelde Anuñ-çün ḥazzı¹ var-idi güzelde
	219	Hemīşe aġlamaġ-ile geçerdi Güzel görse gülüp göñlin açardı
	220	Görüp ḥayrān olurdı reng-i rūyı Güzel görmese² efġān idi ḫūyı
	221	Güzel döşin o tıfla eylese cā Güzel zülfi gibi olurdı şeydā
	222	Ţolaşurdı ķoçup aķ boynın anuñGörenler ṭañlaşurdı oynın anuñ

ḥazzı SK: ḫaṭṭı ŞH İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	223	Yire ķosa güzel döşinden anı İrerdi göge ağlayup fiğānı
	224	Dü hafta māh olınca heft sāle Cemāli ayı yüz ṭutdı kemāle
	225	Şafā-yı şevķ-ile endāmı toldı Maḥabbet şan mücessem ādem oldı
	226	Maḥabbet ṇāhir oldı gevherinde Ezelde var-idi çün cevherinde
	227	Ķa[ça]n 'ömrinüñ oldı rāst sāli Ḥikāyet oldı illerde cemāli
	228	[Göre]n ol ḥüsn-i ḫulķı meh-liķāyı İderdi alķış oķurdı duʻāyı
	229	Ataya terbiyet çün vācib oldı Pes oğlı sünnetine rāģıb oldı
	230	Diyār-ı Kūfeden tā ḥadd-i Baġdād İl oķudı dügüne itdi bünyād
	231	Oķuyup il vü şehri şöhret itdi ʿArab seyyidlerini daʿvet itdi
	232	Bölük bölük gelüp sādāt u Aʻrāb Getürdiler ṣaçular māl u esbāb
[9b]	233	Țarīfī¹ tazılar țurfe hecinler Urūsī bāzī pervāzī şehinler
	234	'Ubeyd-i Zengī vü Rūmī civārı Munaķķaş ḥulleler altunlu varı
	235	Ķonuķlandı velīme² oldı sādāt Yirine geldi hep āyīn ü ʿādāt
	236	Olup envāʿ-ı ʿişretler müheyyā Muḥayyā eyledi ervāḥı iḥyā

<sup>1</sup> tarīfī BN2: tureyfī ŞH

<sup>2</sup> velīme SK: delīme ŞH

	237	Zerī ayaķ-ile sīmīn-i sāķı Virür rāḥ-ile rūḥa 'ömr-i bāķī
	238	Şunar gül yüzlüler bezm ehline gül Muğannīler nevāda şanki bülbül
	239	Öter ney nitekim minķār-ı ķaķnūs Odından sīneler olmış çü fānūs
	240	Çıkar her bir delikden bir nevā tīz İder 'uşşāk bağrın rīz[e]-ney-rīz
	241	Nigāra ʿarż-ı ḥāl içün pey-ā-pey Dehān olmış öter ser-tā-ķadem ney
	242	Şu resme germ idi ol meclis-i ḫāṣ Şarāb-ile kebāb olmışdı raķķāṣ
	243	Çü sünnet emrin irgürdi kemāle Ol anı mektebe itdi ḥavāle
	244	Ki taḥṣīl eyleye ʻilm ü kitābet Hece vü ḥarf ü tecvīd ü ķıra'et
	245	Bile bir ḫʻācede ġılmān u vildān¹ Ķamusı gül-ʻizār u bülbül-elḥā[n]
	246	Bularuñ arasında niçe duḫter Kimisi āfitāb u kimi aḫter
	247	Biri duhterlerüñ hūb idi haylī Ṣaçı uşşāķa dām u nāmı Leylī
	248	Anuñ ser-tā-ķadem ay idi cismi Nola Leylī urulsa anuñ ismi
	249	Atası seyyid-i kavm ü kabīle Kim ola hüsnini şerh idebile
[10a]	250	Dür-i nā-süfte pākīze ṣadefden Gül-i nev-reste gül-zār-ı şerefden

<sup>1</sup> vildān SK: dildān ŞH

251	Boyı serv-i sehī gibi nazar-gāh Hevāsında yiler bād-ı seḥer-gāh
252	Melek-rūy u melek-būy u melek-ḫūy Ser-i ʿāṣıķ ṣaçı çevgānına gūy
253	Ķara gözi ki yaġmacı ʿArabdur Cehāna fitne vü şūr u şeġabdur
254	Ṣaçı ṭāvūsı cevlāndur meselde ʿUķāb-ı āfet-i cāndur ʿamelde
255	Zihī ṭāvūs-ı gülzār-ı cinānī Ki firdevs olmış anuñ āşiyānı
256	Ya ḫod cennet hümāsı sāye ṣalmış Zihī sāye ki anı aya ṣalmış
257	Güneş bulmış sa'ādet ḫānesinden Ķamer ķadre irişmiş pāyesinden
258	Meger kim ḥabbetü's-sevdādur ol ḫāl Ki sevdālar bitürür dilde fi'l-ḥāl
259	Sözi sükker dehānı sükker-engīz Ḥayādan gül yüzi dāyim ʿaraķ-rīz
260	Ruhı nīlūferi kim ferre batmış Zī nīlūfer ki yüz şuyında bitmiş
261	Ruhı devrinde hāli haylī hoşdur Ḥaremde beslenür ṭıfl-ı Ḥabeşdür
262	Zihī dīdār-1 dil-ber ḥüsn-i dil-bend Ki naķşına yazamaz Mānī mānend
263	Kemāle irmedin ol serv-i tāze ʿAcebdür ṭoldı ʿuşşāķı Ḥicāza
264	Gözi siḥriyle meftūn itdi Ķaysı Ṣaçı bendiyle mecnūn itdi Ķaysı
265	Ķaşı nūnı dilinde oldı meknūn Anuń-cün didiler Mecnūna mecnūn

	266	Komadı ders-ile fetvā ķayusın <sup>1</sup>
[10b]	267	Muṣāḥib oldı çün ol nāzenīne Mübeddel oldı ʿayş-i nāz enīne
	268	Olup Leylī de Ķaysuń mübtelāsı Ṭolaşdı boynına zülf-i belāsı
	269	Bu iki serv-i sīmīn iki gül-zār Biri birine oldılar hevā-dār
	270	Olup bir birinüñ cāmıyla ser-mest Şafāda hem-ķadeḥ vuṣlatda hem-dest
	271	Henüz evvel olıcak nüş-ı bāde Olur keyfiyyeti mestüñ ziyāde
	272	Maḥabbet niçe def a ṣundı cāmı Açup rūyı getürdi ḫūy-ı ḫāmı
	273	Olup gün gün ziyāde āşināsı Göñülde ṭoldı şevķ ü rūşenāsı
	274	Bu anuñ ķāni' olmış şoḥbetine Bunuñ ol 'āşıķ olmış şūretine
	275	Bu anuñ șoḥbetinde mest ü ḥayrān Bunuñ ol vuṣlatında ṣād u ḫandān
	276	Bulardan ġayrı ders-i ʻilme meşġūl Bularuñ dillerinde şevķ işi bol
	277	Oķurlar ġayrılar levḥ-i si-pāre Bularuñ ġamzeden baġrı se-pāre
	278	Oķurlar ġayrılar esmā vü efʿāl Bularuñ dersi ʿışķ u derd-i aḥvāl
	279	Elif bāya iderler ģayr meyli Dil-i Ķays oķumaz bī-ķadd-i Leylī

<sup>1</sup> kayusın SK: kapusın ŞH

	280	Olaruń fikri ġavġā-yı elif lām Bunuń sevdāsı gīsū-yı dil-ārām
	281	Ne ḥarf ögrendi ne nokṭa ne mektūb Hemān sevdā-yı zülf ü ḫāl-i maḥbūb
		'Işk-ı Mecnün 'Ayān Olup Leylāyı Andan Nihān İtdükleridür
	282	Fünūn-ı derd-i 'ışkuń nükte-dānı Dimiş kim 'ışk u müşk olmaz nihānī
[11a]	283	Güneşdür 'ışk-ı 'āşık cān u dilde Ķaçan mestūr ola bir pāre gilde
	284	Güzellendükçe günden güne Leylī Ziyāde oldı Ķaysuñ aña meyli
	285	Ķıyāsa şıġmaz oldı derd[i] Ķaysuñ Gül-i nesrīne döndi verd[i] Ķaysuñ
	286	O ġonç'arturduġınca reng ü ġuncı Ṣarardı çehre-i Ķaysuñ turuncı
	287	Turuncı ġabġabın gördükçe anuñ Turunca döndi sībi ol cevānuñ
	288	Gören ol ġabġabı olurdı ser-mest Keserdi hem turuncı yirine dest
	289	Turunc oldı ruḫ-ı nārenci Ḥaysuń Ziyāde olduġınca renci Ḥaysuń
	290	Ḥayāl itdi anı ebrū-yı Leylī Ḥayāl itdi anuń-çün Leylī ḫaylī
	291	Maḥabbet ḥālini vehm eylediler Ne vehm itmek 'ayān fehm eylediler
	292	Dürişdiler egerçi Ķays u Leylā Ki tā estār-1 'sk olmaya peydā

	293	Bular setr eyledükçe nār-1 'ışķı Bürehne itdiler esrār-1 'ışķı
	294	Olur gerçi dehānı nāfenüñ ḫuşk Nihān olınmaz ammā nefḫa-i müşk
	295	Ne deñlü şarsalar oda palāsı Olur 'uryān yaķar cümle libāsı
	296	Bu ķışşa düşdi iller dillerine Perīşān oldı Aʿrāb illerine
	297	Bularuñ ḥāli ṭoldı ķīl ü ķāle Süñi ṣıġmadı cehd-ile çuvala
	298	Deberdüldükçe bu 'ışkuń peyāmı Pür itdi misk gibi her meşāmı
	299	Ne deńlü kim ḫaber āvāzelendi O deńlü derdi Ķaysuń tāzelendi
[11b]	300	Nigārīn depredürken zülf-i zencīr Ķarār u ṣabr-ı (u) Mecnūna ne tedbīr
	301	Nazar fitne göz āfet ģamze ģammāz Dil-i 'āşıķ ne mümkin ṣaķlasa rāz
	302	O kim bu fitneye olmadı meftün Didi ġıybet dilinden Ķaysa mecnün
	303	O ḥod ʿār eylemezdi ol laḥabdan Eger gūş itse biñ biñ bī-edebden
	304	Eger mecnūn diyüp çaģırsa ʿāmmī Virüp oy aña kesmezdi kelāmı
	305	Dile alup bu rāzı niçe ġammāz Dinildi māzer-i Leylīye bu rāz
	306	Şivān itdi biraz çırpındı haylī İdüp ol tāsasıyla 'azm-i Leylī
	307	Ķatında oturup hışm-ile māzer Yüzinden aģu ṣaçdı sözden āzer

	308	Ki işitdüm fülān yirde fülānı Seni sevmiş didiler hem sen anı
	309	Ciger-gūşem ķanı 'ār-ile ġayret Saña lāyıķ degüldür bu fażīḥat
	310	Setīre ġonçesin bī-perde olma Hevā-yı nefs-ile perverde olma
	311	Ķaçan bī-vaķt iken açılsa ġonça Bulunmaz reng ü bū umulduġınca
	312	Yaraşmaz eylemek mestüre Leylī Güneş yüzi gibi her yaña meyli
	313	Görüp hüsnin felekde sen perīnüñ Seni gözi açardı Müşterīnüñ
	314	Güneşsin yirde gökde yılduzuñ var Niçün ḫākīler-ile olasın yār
	315	Żiyāsı her ne deñlü olsa vāfir İrişmez aya yılduz nūrı zāhir
	316	Ķapuñda ṭutalum biñ ola ʿāşıķ Ṭapuña nām-ı maʿşūķa ne lāyıķ
[12a]	317	Bizi rüsvā-yı ḫāṣ u ʿām idersin ʿArab ṭaʿn eyleyüp bed-nām idersin
	318	Bize bu ḥarf-i ṭaʿne ḫoş sebaḥdur Seni mektebden almaḥ belki Ḥaḥdur
	319	Saña taʿlīm-i ḫaṭ yüz ḳara aḫter Ḳalem ṣimṣīr olur cellād duḫter¹
	320	Didi bir kātibe ķız gördi Loķmān Kime tīz oldı bu şimşīr-i bürrān
	321	Ķalem şimşīr olur cellād duḫter ʿUṭārid de olursa ol bed-aḫter

Bu beyit sehven 321. beyit ile karıştırılmıştır. İkinci kola göre doğrusu şöyle olmalıdır: Saña ta'lim-i hat yüz karasıdur Kalem şimşîr ü ta'ne yaresidür

	322	Ķaşı ol duḫterüñ ki vesmelidür Baṣup göz göre başın kesmelidür
	323	Çü gül yüzlü kızuñ yüzi açıldı Yire yüz şuyı şu gibi şaçıldı
	324	El ura çün güher gencine ḥakkāk Güher delmekde her-giz ide mi bāk
	325	Şekerden ṭatludur ol sīb-i ṣad-bār Gidilse bir pula almaz ḫarīdār
	326	Otur şimden girü şermende ḫāmūş Ķo mekteb dersini eyle ferāmūş
	327	Müjeñden gül yüzüñe çeşm-i bend it Teferrüc 'āleminden çeşmi bend it
	328	Elüñ güldür ne boyarsın kınaya Dimezsin göre bir hāsid kınaya
	329	Ṣaķın yüz virme āyīne yüzine Misālüń gösterür ʿālem gözine
	330	Ķadem başma işükden taşra ey nūr Olursın gün gibi illerde meşhūr
	331	İşidüp bunı ol serv-i temāyül İdüp 'irfān[1] yüzinden tecāhül
	332	Didi bilmen dahi ben Tañrı ṭanıḥ Nedür maʻşūḥa nolur ʻışḥ-ı ʻāşıḥ
	333	Baña itme bunuñ gibi laṭīfe Baña böyle laṭīfe ne vaẓīfe
[12b]	334	Baña hīç 'ışķ-ile töhmet dinür mi Daḫi ben bilmezin 'ışķı yinür mi
	335	Bu resme çün tecāhül itdi Leylī O miskīn anaya virdi tesellī
	336	Bu ṭaʿnı kodı düşdi kalbine şek Yakīn ḥarfin göñülden eyledi ḥak

337	İdüp bir yüzden ammā iḥtiyāṭı Yüzine baġladı bāb-ı neşāṭı
338	Ķılup her günde yüz dürlü bahāne İderdi Leylīi maḥbūs-ı ḫāne
339	Ķaçan Mecnūn görmez oldı Leylī Gözinüñ yaşı seyl-āb itdi seyli
340	Ķılurdı perdede ney gibi zārī Ne yāri var ne ṣabr u ne ķarārı
341	Felek çün itdi yārinden anı ferd Teb-i hicrān yüzini itdi gül-zerd
342	Belā-yı ḥabsin ol ġonçe-dehānuñ Görüp acıdı içi za'ferānuñ
343	Bu ḥāle lālenüñ göynüdi özi Ṭolup nergislerüñ yaş-ile gözi
344	Giceler şubḥ olınca zār u ġam-gīn İderdi cāmesin eşk-ile nem-gīn
345	Bahāne eyleyüp ol gül seḥerden Dir-idi kim ter olmış gice terden
346	Dile çün ġam taʻāruż eyler-idi Gözi gibi temāruż eyler-idi
347	Çekerdi gey nühüfte sīneden āh Ki düşmen ḥāline olmaya āgāh
348	Bu ḥāl ile o bānū-yı ḥiṣārī Geçürdi ḥabs-ile leyl ü nehārı

# Mecnūn Firāķ-1 Leylīde Āh u Fiġān-ile Gezdügi ve Mülāķāt-1 Leylāya Bahāne Düzdügidür

349 Ķaçan-kim Leyliden ṭūr oldı Mecnūn İki çeşminden akdı Nīl-i Ceyḥūn

[13a]	350	Varurdı mektebe pür-derd ü pür-sūz Viṣāl-i yāri yād itmege her rūz
	351	Viṣāl-i dost olmayup müyesser Giderdi ser-be-dest ü dest-ber-ser
	352	Olurdı ķara yaşlular gibi zār Dir-idi dilde yāri ol dil-efgār
	353	Ki ey lāle-ʿizār u sīb-(ü)ġabġab Baña sensiz cehennem oldı mekteb
	354	Yüzüń levḥinsüz ey dil-dār-ı dil-cūy Sebaķ cismüme olmışdur siyeh-rūy
	355	Elif başuma ķaddüñsüz 'aşādur Alumlar başı pāyān-ı belādur
	356	Belālar başı usıma olur bā İki yādur vü iki noķṭa-i tā
	357	Olur üç nokta-i sā cāna üç dāģ Siyeh ḫālüńsüz olsa ey yüzi aģ
	358	Olur cīm olmasa ol zülf-i kākül Hemīşe boynuma ṣan ḥalķa-i ġul
	359	Ṣaçuńsuz ḥā vü ḫā ḥarfeyni ey yār Olurlar boynuma çün ḥalḳa-i mār
	360	Dil üzre dāl zülfüñsiz belādur Ser-i derd-i dehān-1 ejdehādur
	361	Olur ḫālüñsüz olsa noḥṭa-i zāl Ser-i mār üzre gūyā noḥṭa-i ḫāl
	362	Hilāl ebrū[laru]ñsız ey dil-ārā Dü ḫançerdür dilüme rāyile zā
	363	Keserse boynumı dendānı sīnüñ Gerekmez ḥarfi sensüz sīn ü şīnüñ
	364	Eger ṣād-ile ḍād ola dü bādām Gözijnsiz harf-i ġamdur ev dil-ārām

365

		Dehānuñ şerbetin mīm ide dil-teng
	366	Firāķ-1 ṭāķ-1 ebrūñ-ile her gün Dilüme dāġ olupdur noķṭa-i nūn
[13b]	367	Ķodum naķş-ı ḥurūfı sāde oldum Çü 'ışķuń derdine üftāde oldum
	368	Şikāyet nice itmeyem¹ felekden Ki ayruldum senüñ gibi melekden
	369	Ġam u fürkat bu ise kim benüm var Firāķa düşmesün kāfir de ey yār
	370	Bu fürķat derdi çünkim bī-devādur Baña şimden girü ölmek revādur
	371	Bu resme kim ḫiṭāb iderdi yāre İderdi sīnesini pāre pāre
	372	Belā-yı fürķat olsa cāna ģālib Ġazel söylerdi ḥāline münāsib
		1. Ġazel-i Münāsib
	1	[ <b>fāʿilātün fāʿilātün fāʿilūt fāʿilūn</b> ] İrdi çün ķavs-i felekden cānuma tīr-i firāķ Ķalmadı ölmekden artuķ daḫi tedbīr-i firāķ
	2	Ben o miḥnet-zādeyem ki dāye-i devrān beni Besler anamdan ṭoġaldan emzirüp ṣīr-i firāķ
	3	Ḥaşr ü neşrüñ ʿarṣasın yarın pür-āteş eyleyem Ger bugün gitmezse sīnemdeki bu nār-1 firāķ

Derd-i dil ser-māyesidür iki nesne ʿāşıķa Birisi anuń belā-yı ḥasret ü biri firāķ

Şokdı hayretden kalem barmağın ağzına devāt Yāre 'arż-ı hāl-içün itdüm çü tahrīr-i firāk

Ger olsa ġonçe-i hoş-būy-ı hoş-reng

4

5

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

6 Şerha şerha oldı şefkatden şanavber sīnesi Ţaġa düşüp itdi Mecnūn şerh-i takrīr-i firāk

### Mesnevī

		-
	373	Bu resme zār olup āvāre Mecnūn Yüridi bī-kes ü bī-çāre Mecnūn
	374	Ciger pür-yāre¹ irmez vaṣl-1 yāre Göñül pür-ġam buluşmaz ġam-küsāra
	375	O yāre bende bendi bende māniʻ İkisi bir birinden būya ķāniʻ
[14a]	376	Gice yılduz gibi yummaz gözini Yiler gündüzde yil görmez tozını
	377	Gice varup nihānī kūy-1 yāre Ciger ḥasret elinden pāre pāre
	378	Ayaġ üzre ṭurup maḥrūm u maġmūm Yanup odlara aġlar nitekim mum
	379	Seḥer olsa idüp āh-1 seḥer-gāh Uyanmadın daḫi aġyār-1 bed-ḫ <sup>v</sup> āh
	380	Öpüp yāri işigin ķordı başı Ķaçardı şöyle kim ṭuymazdı nāşī
	381	Bahāne eyleyüp Mecnūn-ı rencūr Gözin baġladı bir gün nitekim kūr
	382	Yüzin örtüp degişdi hem libāsı Gedāyāne giyüp köhne palāsı
	383	Gezüp her cānibi itdi gedāyī Zebānında hadī <u>s</u> -i bī-nevāyī
	384	Dilendi ķapu ķapu gezdi vāfir Der-i ḫar-gāh-ı yāre geldi āḫir

<sup>1</sup> pür-yāre SK: bir pāre ŞH

	30)	Düşüp kaşd-ile tayandı ayağı
	386	Görüp ırakdan anı bildi Leylī Anasına didi çün itdi meyli
	387	Ki şol üftāde aʿmā düşdi yire Nola ger dest-gīr olsam ḍarīre
	388	Revān yirden ṭurup ol serv-i reftār Didi üftādesine düşme iy yār
	389	Yapışdı dostı destine ol-dem Yine tecdīd olındı 'ahd-i muḥkem
	390	Be-ṣūret ol sevāba cehd iderdi Be-maʿnī yine yiñi ʿahd iderdi
	391	Egerçi şūretā yol gösterürdi Vefāyı maʻnide bol gösterürdi
	392	Anı ḫar-gāh öñine daʿvet itdi Dil olup ġamze bir dem ṣoḥbet itdi
[14b]	393	Dü ġamze remz-ile olmadı ġammāz Raķībe ġāyib ammā ṣūret-i rāz
	394	Çü Mecnūnı bu ḥīle eyledi şād Yine bir dürlü āli itdi bünyād
	395	Yarındası yine şūret bayağı Nemed-pūş u gedā elde çanağı
	396	Dilendi ķapu ķapu geşt idüp ḥay Nevā vü naģme elde nitekim ney
	397	İdüp dil gülşenine bülbül-i rāz Gedāyāne bülend eyledi āvāz
	398	İşidüp Leylī āvāzuñ o zāruñ Didi dervīşsin Ḥaķ vire yārüñ
	399	Țurup nāz-ile ol serv-i mükerrem Ki dervīșe tașadduķ ide dirhem

	400	Enīn ü āh-ile olindi bāzār
	401	Çü bu resme bahāne oldı bisyār Raķīb ol ḥīleden olup ḫaber-dār
	402	Çü kaldı bī-bahāne re'y-i Mecnūn Yeñilendi yine sevdā-yı Mecnūn
	403	Iraġ oldı çü Mecnūn māh-ı nevden Düşüp ṣaḥrālara dūr oldı evden
	404	Meh-i nev artururdı her cünūnı ʿAcebdür fürḳati arturdı bunı
	405	Gezer dil-dāde dil-ḫaste dil-efgār Gehī ṣaḥrā vü kūh u gāh bāzār
	406	Gezüp āvāre bāzārī be-zārī Dilinde nāleler göñlinde yāri
	407	Belā-yı <sup>(</sup> ışķa eyle açdı başı İren mecnūn diyü atardı ṭaşı
	408	Düşüp şaḥrāya mest ü lā'übālī Enīsi Leylinüń her dem ḫayāli
	409	Gezüp āhū gibi āvāre miskīn Göńül göz ġuṣṣadan ġam-gīn ü nem-gīn
[15a]	410	Bu ḥāl ile geçürdi rūzgārı Firāķ-ı Leylide leyl ü nehārı
		Peder-i Mecnūn Anuń ʿĀşıķ Olduġından Āgāh Olduġıdur
	411	Didi rāvī-i ķıṣṣa hātifī-gūy Söze incü düzen sözi iden mūy
	412	Peder Mecnūn bu müşkil işe nā-gāh İşidüp il dilinden oldı āgāh

[15b]

413	Übüvvet mihri virdi cāna āteş Ki oldı dil-figār u dil-müşevveş
414	Ciger-gūşe ayağına batan hār Ata cānına eyler ok gibi kār
415	Oğul kız sevgüsi hükm-i ezeldür Cü'al dahi dimiş oğlum güzeldür
416	O pīr āgāh olicaķ bu ḫaberden Ṭurup ile ḫaber ṣordı püserden
417	Didi bir şaḫṣ-ı rindān[e] revende Fülān yirde ṣataṣdum ol levende
418	Şaçı göñli gibi olmış perīşān Baş açuķ nitekim ġūl-i beyābān
419	Beden burcın yıkup vīrāne olmış Düşüp şaḥrālara dīvāne olmış
420	Eriyüp bu ḫaberden pīr-i maẓlūm Ṭutuşdı nār-ı ʿāra nitekim mum
421	Binüp sürdi revān bir bād-pāyı Arayup Ķaysı gezdi her arayı
422	Degerken her yirüñ vīrānesine Buluşdı kendünüñ dīvānesine
423	Teb-i ġamdan ṣolup tāze nihāli Ḥarāb olmış ḫarābāt içre ḥāli
424	Delürmiş ne ġam-ı server ne sāmān Yüzi yunmaz meger kim ola giryān
425	Bürehne cismi ince mūya dönmiş Tenin mū ķaplamış āhūya dönmiş
426	Hemān ķara şaçı ķalmış libāsı Anuñ daḫi perīşān her palāsı
427	O demde hem-zebān o ḫaste cāna Dehenden cān çıḳup çıḳan yabana

420	Hemān yırtup yakasın na'ra urdı
429	Ki ey cān-ı peder ne oldı ḥālüñ Düşüñ midür bu miḥnet ya ḫayālüñ
430	Kimi sevdüñ kime sevdā-zedesin Maḥabbet odına āteş-gedesin
431	Ne yüzüñ hāldür sīneñde dāģuñ Kimüñ sevdāsı ṭoldurdı dimāģuñ
432	Di ne gülzāra varam ne ḫū bāġa ʻİlāc olmaġa ʻıṭrı bu dimāġa
433	Zebānın itdi Mecnūn çün küşāde Eń evvel nām-ı Leylī geldi yāda
434	Pezer yüzin görüp ķaynadı ķanı Velī bilmedi¹ bī-ḫodluķdan anı
435	Didi ne kimsesin ķandan gelişüñ Bilişlükden gibi def ī yelişüñ
436	Didi bil atañam ben ḫaste vü zār Senüń ġavġāń-ile rüsvā-yı bāzār
437	Didi Mecnūn pezer(e) n[e] olur ey yār Cehān Leylīdür andan ġayrı kim var
438	Yitürdüm ben beni ne ata meyli Çıkaldan hātırumdan gayr-ı Leylī
439	Peder bu ḥālet ile görüp anı Gözinden yaş yirine dökdi ķanı
440	Didi ṭutup elin ṭur ey hevā-dār Seni Leylī ṭaleb eyler aña var
441	İşitdi çünki Mecnūn nām-ı Leylī Tesellī virdi ümmīd-i tecellī

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	442	Didi ey pīr-i zinde Ḥıżr-kirdār Sözüńde āb-ı ḥayvān çeşmesi var
[16a]	443	Virüp göñlüme dil-ber müjdesini Ter ü tāzeledüñ pejmürdesini
	444	Baña kim müjde idersin viṣāli Ya düşümdür görürem yā ḫayāli
	445	Ya düşümsin ki düşüme girersin Ya baña ṭavşan uyḫusın virürsin
	446	Bu bed bahtum bilürem āhir olmaz Senüñ müjdeñ hayālüñ ẓāhir olmaz
	447	Velī yümn-i mübārek oldı bu söz Dimişler kim yüminden bayar Oġuz
	448	Uyup atasına oldı revāne İnandurmadı gerçi bu bahāne
	449	Peder miskīn idüp biñ biñ füsūnı Eve varınca oldı reh-nümūnı
	450	Görüp ferzendini bī-çāre māzer Dögündi aġladı gāh sīne geh ser
	451	Ķoçup öpdi biraz boynın kulağın Silüp şefkat yeñiyle hem ğubārın
	452	Ṭonatdı dikdi ildi vuşle-i çāk Yuyup cismi ġubārın eyledi pāk
	453	Üşüp başına ķavmi nitekim ġam Naşīḥat eylediler aña muḥkem
		Pend-i Peder-i Mecnūn
	454	Meger ol pīr-i ḫoṣ-re'y ü ḫıred-mend Didi pīrāne oġlına idüp pend
	455	Ki ey nūr-ı dü-dīde ķo bu ḥāli ʿArab ṭaʿnıyla ṭap vir bize ʿārı

	4)0	Bulam ḫāk-i ʿArabda āb-rūyī
	457	Elüm tuta didüm tutduñ ayaġum Düşürdüñ eyle ķalmadı tayaġum
	458	Kemāl-i ʻilm taḥṣīlin ṭaleb ḳıl Şiʻāruń dāyimā ʻilm ü edeb ḳıl
[16b]	459	Elif ḥarfin bu kec yolda ʿaṣā ķıl Deminde Mūsī gibi ejdehā ķıl
	460	Dürüş ser-ḫalḳa-i cismi kemend ḳıl Recīm-i nefsüńüń boynına bend ḳıl
	461	Elüñde tīz olursa tīģ ü ḫançer Dü ʿālem re'yüñe olur musaḫḫar
	462	Saña ger erre-i sīn ola ālet Kesersin ķomayup 'ırķ-ı cehālet
	463	Saña ger lām elif olursa pergār Olasın devr sırrından haber-dār
	464	Eger çengālüñ olursa ser-i kāf Yirinden ķopa çekseñ ķulle-i ķāf
	465	Medār olursa saña mīm-ile dāl Demüñde cümle ḫayra olasın dāl
	466	Ḥaġıtma ʿaḳluñı āṣüfte olma Uyan devlet demidür ḫufte olma
	467	Bu gün 'ömrüñ bahārı müddetidür Kemāle şarf it anı furşatıdur
	468	Benüm gibi çü yarın olasın pīr Geçer furṣat bulınmaz aña tedbīr
	469	Şu dem kim olmaya destüñde furșat Ne așși bașuña ḫāk-i nedāmet
	470	Ṣaķın aṣl-ı neseble olma maġrūr Ki ādemlükden aduñ olmaya dūr

	471	Ne fer vire `arūsa ḥüsn-i māder Çün ola zişt-ṣūret iy birāder
	472	Ebū Cehle peder olursa fāżıl O cehle bu fażīletden ne ḥāṣıl
	473	Çü Ken'ān ola ġarķ-1 mevc-i hāyil Aña Nūḥuñ gemisinden ne ḥāṣıl¹
	474	Gül-i tersin hevāya māyil olma Yavuz fitne yilinden ģāfil olma
	475	Vefā umma bitürmez anı zenler Nitekim şūre yirde yāsemenler
[17a]	476	Perī kim çoķ seversin anı² cāndan Ṣaķın 'ifrīt-i pür-āfetdür andan
	477	Perī ṣanup seven dīv-i sepīdi Olur āḫir o ʿıṣķuñ nā-bedīdi
	478	Sepīd olduģ-içün sevme tenini Ķara günler getürür cāna kīni
	479	Leb-i yāķūtı ṣanma ķūt-ı cāndur Ki ḫūnī dīdeden bir ķaṭre ķandur
	480	Ṣaçı çīni nice misk-i Ḥotendür Sevād-ı ḥīle vü şehr-i fitendür
	481	Ķara gözleri³ yaġmacı ʿArabdur Bu ķara baḫtuña ʿayni sebebdür
	482	Virür almaġ-içün ervāḥ-1 aḥbāb Müje tīġine ķahr-1 zehrden āb
	483	Ne bulursun ol ebrūdan murādı Ki Zengīler gibi kecdür nihādı

<sup>1</sup> Hûd, 11/43'te anlatılan hadiseye işaret vardır: "O, ben: beni sudan koruyacak bir dağa sığınacağım dedi, bu gün, dedi: Allah'ın emrinden koruyacak yoktur, meğer ki o rahmet buyıra derken, dalga aralarına giriverdi, o da boğulanlardan oldu."

<sup>2</sup> çok seversin anı SK: çok süresin eli ŞH

<sup>3</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	484	Gel ey cān-ı peder 'avn iste Ḥaḳdan Ḥazı 'ıṣḳ u hevā ḥarfin sebaḳdan
	485	Ķaçan yād eyleseñ zülf-i siyāhı Cemāl-i cīm ü lāma ķıl nigāhı
	486	Ķaçan çeşm-i nigār ola murāduñ Yiter manzar gözüñe ʿayn u ṣāduñ
	487	Seni dil-teng ider dil-ber dehānı Nazar ķıl ġonçe-i mīme ķo anı
	488	Sen anı istemekde eşk-rīzān O senden göz yaşı gibi gürīzān
	489	Göñül çek añma her-giz nām-ı Leylī Ki saña yok anuñ kalbinde meyli
	490	Eger meyl eylemezse ġam degüldür Saña yār ol ki yārüñ kem degüldür
	491	Bize ķavm-i ʿArabda çoķ ķabīle Ķabīle içre çoķ duḫter cemīle
	492	Biri Leylāya anlaruñ baş egmez Eline Leylī şu ķoymaġa degmez
[17b]	493	O ķızlardan iderseñ kime meyli Alalum ķoyalum adını Leylī
		Cevāb-dāden-i Mecnūn Peder-rā
	494	Bu pendi gūş idüp Mecnūn-ı ḥayrān Dehen dürcinden oldı gevher-efşān
	495	Didi ey ḫurde-dān u ḫoş-şemāyil Cemālüñ ķıble-i ķavm ü ķabāyil
	496	Cemāl-i ʿāleme beńdür sevāduń Cehānda zikr olınur yaḫşi aduń
	497	Bilürsin bellü ḥālüm saña cümle Ki düşmedüm¹ buña kendü elümle

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir. düşmedüm SK: düşmedür ŞH

	498	Niçün bu giryeme ṭaʿne ķılursın Çü kendü düşen ağlamaz bilürsin
	499	Kişi kendüsini bed-nām ider mi Adın rüsvā-yı ḫāṣ u ʿām ider mi
	500	Baña dirsin ki ķara yazı ögren Başuma ķara yazu olmışam ben
	501	Dilerseñ sevmeyem Leylī cemālin Çıķar gir göñlüme anuñ ḫayālin
	502	Çü göńlüm yitdi anı bilmezem ben Bulup nice çıkarursın anı sen
	503	Bilürsin gitdi göñlüm kūy-1 yāre Bulursun şāyed anı anda ara
	504	Anı isteyü¹ varsañ kūy-ı yāre Bulınaydı ya dil yā derde çāre
	505	O derd-i dil ki aldı ben ġarībi ʿİlācından uṣandurdı ṭabībi
	506	O derd-i ser ki virdi dil-ber anı Gidermez şerbet-i nīlūfer anı
	507	O göz kim kūr olmışdur 'amādan Ne ḥāṣıl aña kuḥl-i tūtiyādan
	508	O yigdür kim beni baña ķoyasın Yüzüñ şuyıyla benden el yuyasın
[18a]	509	Niçe bir dögesin bārid demüri Söyündürseń nola yanmış kömüri
	510	'Aceb isrāf destin urma pende 'Îlāc itme devāsızdur bu derde
	511	Ölüm döşegine² düşsem eger zār Baña yaṣduḥ yiter seng-i der-i yār

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

512	Beni ko āh u zār-ile olayın Belā-yı derd-i yār ile öleyin
513	Ḥayātumdur benüm yār-içün ölmek Benüm faḥrumdur anuñ-çün dögülmek
514	Ġamınsuz olmasun cānum cehānda Belādur cānuma ansuz cehān da
515	Ne gün cānuma ķaṣd ide o cānān Zihī ʿıyd-i mübārek ķutlu ķurbān
516	Fidā-yı yāre besler dil bu cānı Nider yār olmasa cān u cehānı
517	Gözüm görmek içündür ķadd-i yāri O servisiz niderem bu bıñarı
518	Yaşum hūn olduģı gözümle bir dem Anuñ-çündür ki aġlar bār-içün nem
519	Beyān-ı ḥāl iderken ḫaste Mecnūn Atasınuñ ḳatında dīde pür-ḫūn
520	Yeñinden tāze ķan oldı revāne Ne neşter ḍarbı var ne bir bahāne
521	O bī-çāre peder gördi bu ķanı Tevehhüm mużṭarib eyledi¹ cānı
522	Didi Mecnūn ġayrı ġam degüldür Ki bu rāḥat demidür dem degüldür
523	Meger nīş urdı ķancı dest-i yāre Bu kan andan aķar bī-zaḫm u yāre
524	Çü zevķ-i vaḥdete vara iki dost Bir olur ikilük gidüp reg ü post
525	Gidüp benlük bir oldum yār-ile ben Ķo ķāli kim ṣiġişmaz araya sen

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

[18b]	Mecnūnuń Sevdā-yı Leylāda Ba'zı Ser-güzeştinüń Beyānındadur
526	Maḥabbet burcınuñ bedr-i tamāmı Gürūh-ı mezheb-i 'ışķuñ imāmı
527	Ṣafā dīvānına sulṭān-1 aʿẓam Belā vü fitneye bürhān müsellem
528	Belānuñ bendesi ʿışķuñ esīri Ġam-ile ġuṣṣa şehrinüñ emīri
529	Melāmet ķalʿasınuń pās-bānı Maḥabbet mülkinüń ṣāḥib-ķırānı
530	Cehāna fitnesiyle yār Mecnūn Esīr-i zülf-i Leylī aʿnī Mecnūn
531	Ķarīn oldı aña bir niçe ġam-gīn Belāda kendi bigi vāķıʿa-bīn
532	Țavāf-1 kūy-1 yāre her seḥer-gāh Varurlardı bile ol iki hem-rāh
533	Dilinde virdi dāyim <u>z</u> ikr-i Leylī Göñülde fikri ķāyim derd-i Leylī
534	Bu zikr olmasa sözüñ fetḥ-i bābı Ne diñlerdi ne virürdi cevābı
535	Meger ki ol kūh-ı Necd idi nāmı Ol idi ķavm-i Leylānuń maķāmı
536	Ķaçan Mecnūn düşerdi ḥāl-i vecde Varup Necde ķılurdı yāre secde
	16 -

## $Me\underline{s}nev\overline{\imath}$

537 Yile virse ķarārın bād-ı endūh Maķarr olmazdı ol gün aña ol kūh

	538	Çıkup ṭaġa ser-āġāz itse Mecnūn Aña āheng iderdi kūh-ı hāmūn
	539	Uṣūle ḍarb iderdi dest-ber-dest Nevā yilerdi ʿuṣṣāķ-ile ser-mest
	540	Nevāda bülbül-āvāz-idi Mecnūn Ṣadāsın işiden olurdı meftūn
[19a]	541	Düzüp āh-ı seḥer-gāhı nevāya Hitāb eylerdi bu resme sabāya

#### 2. Ġazel-i Münāsib

#### [fā'ilātün fā'ilātün fā'ilātün fā'ilün]

- Ahumı güş eyleyüp cüş eyleseñ ah ey şaba Çīn-i zülf-i Leyliye varsañ seḥer-gāh ey şabā
- 2 Yüz urup diseñ aña kim yile virdiñ göñlümi Hūy idindi yilmegi būyuñla her gāh ey şabā
- 3 Çok zamāndur kim dil-i miskīne meskendür o çīn Cān daḥi olsun dilerseñ saña hem-rāh ey ṣabā
- 4 'Azm iderdüñ yollarına döne döne diñlenü Būy-ı Leylī şemmesinden olsañ āgāh ey şabā
- 5 Bu diyāra çün dönesin tūtiyā-yı çeşm içün Bir para öñüñde olsun hāk-i der-gāh ey ṣabā

## Şıfat-ı Rūz Mecnūn-ı pür-sūz Kūy-ı yāre Varup Muḥāṭabe-i Yār ve Müṣāhede-i Dīdār İtdügidür

- Rivāyet olinur kim Ķays-ı Mecnūn Ziyāde ġālib olsa şevķ-i Mecnūn
- 543 Köşegin¹ nākasından ayırurdı Binüp Leylī diyārına yürürdi

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	544	Görinse ḥayy-1 Leylī varsa Necde Düşerdi nāķadan varurdı vecde
	545	Düşüp kalurdı ol şūrīde vü mest Dönerdi nāka añup köçegin çüst
	546	Țurup Mecnūn yirinden mest ü medhūş Bu resme nevḥa eylerdi ķılup cūş
	547	Ki düşse ġarķ oluban iştiyāķa Döner añup köşegin¹ def ī nāķa
	548	Aña köçek kayusı Kaysa Leylī Olur her hāṭıruñ bir yāre meyli
	549	Anuń köçek ġamından yoķ ķarārı Nice ṣabr idem añup ben nigārı
	550	Çeker ol anı ben Leylī firāķın Bilür her kimse çekdügi belāsın
[19b]	551	Nice ṣabr eylesem bār-1 firāķa Ki döymez ol yüki çekmege nāķa
	552	Bu bārı çekse nāķam olsa ṣābir Cehennemden çıķardı cümle kāfir
	553	Ṣıġardı aʿnī <i>fī semmi'l-ḥıyāṭī</i> ² Nivār idüp anı fürķat ribāṭı
		Ḥikāyet-i Münāsib
	554	Seḥer-geh çünki çerḫ-i ḳırmızī-pūş Müzehheb gūşvāra aṣdı der-gūş
	555	Bu zīverden ufuķ döndi 'arūsa Ḥicāb aṣdı gice vech-i 'abūsa
	556	Görüp ol zīveri seyyār-1 gerdūn Ṣafādan bī-ḫod oldı ṣanki Mecnūn

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

A'râf, 7/40'tan iktibastır: "...iğnenin deliğinden..."

	557	Țurup pür-şevķ Mecnūn-1 seḥer-ḫīz O bir ķaç yār-ile çün āteş-i tīz
	558	Țavāf-1 kūy-1 yāre gitdi ṣan peyk Ṣafāsından diyüp <i>lebbeyk lebbeyk</i> <sup>1</sup>
	559	Meger kim da'vet itmişdür Halīli Cemāli Ka'besine ol <u>z</u> elīli
	560	Varup ḫar-gāh-1 yāre baġr1 ṭaġlu Baş1 elde eli gögüsde baġlu
	561	Oturmışdı ʿArab ṭavrınca ol māh Getürmişdi ḥicāb-ı bāb-ı ḫar-gāh
	562	Görüp bir birini ol iki 'āşıķ İki yār-i muvāfıķ ṭoġrı ṣādıķ
	563	Düşüp ikisi de şevk-ile vecde Bu aña ol buña kılurdı secde
	564	Bu anı gördi beñzi lāle oldı Bunı ol gördi ḥāli nāle oldı
	565	Dahi Leylī götürmiş perde-dārı Dil-i Mecnūn yile virmiş ķarārı
	566	Dahi Leylī çün ʿarż itmiş kemālin Dil-i Mecnūn oda yaķmış kebābın
[20a]	567	Dahi Leylī yile virmiş hicābın Dil-i Mecnūn eritmiş bağrı yağın
	568	Daḫi Leylī gül-i gülzāra dönmiş Dil-i Mecnūn ṭutuşmış nāra dönmiş
	569	Daḫi Leylī güzellenmiş ziyāde Dil-i Mecnūn yavuz gözden duʿāda
	570	Dahi Leylī müşerref aya beñzer Dil-i Mecnūn mücevvef yāya beñzer

<sup>1</sup> Hadis-i şerif: "Emret, emret (Allah'ım)!" (Müslim, *Sahih*, Kitabü'l-Hacc, 3; İbn Mâce, *Sünen*, Menasik, 15; Ebû Dâvud, Menasik, 26).

	571	Daḫi Leylī gül-i nev-reste olmış Dil-i Mecnūn dikenden ḫaste olmış
	572	Daḫi Leylī çerāġ-ı ʿālem-efrūz Dil-i Mecnūn aña pervāne pür-sūz
	573	Daḫi Leylī ʻayān itmiş ʻizārı Dil-i Mecnūn anuñ āyīne-dārı
	574	Dahi Leylī ṭarāvetde gül olmış Dil-i Mecnūn anuń-çün bülbül olmış
	575	Buña andan nihāyetsüz mevāniʿ Bu andan dem-be-dem bir būya ķāniʿ
	576	Bular bir birinüñ şevķinde ḥayrān Raķīb ortada fitne şanki şeyṭān
	577	Ara yirde raķīb itden çoģ-idi Ol iki ʿāşıķa rāḥat yoġ-idi
	578	Raķīb olur raķībe itden artuķ İtüñ ḫod aġzı var-ise dili yoķ
	579	Oķurdı yāre ķarşu ḫaste Mecnūn Raķībinden şikāyet-nāme mevzūn
		3. Ġazel-i Münāsib
	1	[mefāʿilün feʿilātün mefāʿilün feʿilün] Iraġ idüp beni sen serv-i [nev]-bahāra raķīb Ķatuńda sāye gibi ķaldı yüzi ķara raķīb
	2	Güneş yüzüñe nazar itmege ḥicāb oldı Bulut gibi göreyin ola pāre pāre raķīb
	3	Ķomaz beni yürüyem dāyireñde¹ ser-gerdān Düş[ür]di gerçi pergār-veş kenāra raķīb
[20b]	4	Nifāķ ḫançerini mekr ü ḥīle zehri ile Viṣāli ķaṭʿ içün niçe bir ṣıvara raķīb

<sup>1</sup> Metinde "dāyireñde ķomaz beni yürüyem" şeklindedir.

5 Vücūd sengini āḥir kül ider āhum odı Eger girerse demürden daḥi ḥiṣāra raķīb

# Peder-i Mecnūn Sādāt-1 Benī 'Āmirle Leylāya Varup Nevmīd Döndükleridür

580	Bu söz güç geldi bir kaç ehl-i ʿāra Gelimez oldı Mecnūn ol diyāra
581	Diyār-ı yāri Mecnūndan yudılar Geçesüz şuyı köprisüz ķodılar
582	İçüp fürkat şarābın nūş-ber-nūş Yürür Mecnūn avāre mest ü medhūş
583	Ķalender meşreb ü levbālī 'āşıķ Belādan pür ṣafādan ḫālī 'āşıķ
584	Belāsı yińi¹ vü eski palāsı Yeńi yeńi belālar mübtelāsı
585	Budur gündüz dilinde zikr-i yāri Gice bir niçe 'āşıķ yār-i ġārı
586	Bu yārān cümle Aʻrābuń levendi Ġalaṭ didüm muḥabbet derd-mendi
587	Ķamu ģālibde Mecnūnuñ mi <u>s</u> āli Velī Mecnūnuñ artuķ ķalbi ḥāli
588	Belādur her biri gerçi me <u>s</u> eldür Velī Mecnūn belāsı bī-bedeldür
589	Ķamusı gerçi rüsvā-yı ʿArabdur Velī Mecnūn pür-şūr u şaġabdur
590	Perīşān oldı ḫalḳa bu ḥikāyet Ḥikāyetden ḳabīle pür-şikāyet
591	Naṣīḥat eyledükçe itmedi sūd Ṣu ṣaçduḥca yüceldi āteş-i dūd

<sup>1</sup> yińi SK: gibi ŞH

	592	Țutulmaz ķalsa ḥālüm fikri varı Hevā bendiyle pend-ile hevāyī
	593	Pezer miskīn ki baġrı ḫūna döndi Ġam-ı Mecnūn-ile mecnūna döndi
[21a]	594	Bu ḥāli gūş idüp maḥremlerinden Yüregi¹ tāzelendi ġamlarından
	595	Gice gündüz işi āh oldı ġamdan Bıñarı çeşminüñ çāh oldı ġamdan
	596	Pür oldı ķan-ile çeşmi ķapusı Ķıyāsa şıġmayup Ķaysuñ ķayusı
	597	Ulular cem' olup araya düşdi Şakındı āb-ı rūyı re'ye düşdi
	598	Ki isteye² devā dil yāresine Ala meh-pāresin cān pāresine
	599	Ulular maşlahat görüp bu rāyı Dileyü³ gitdiler derde devāyı
	600	Düzüp seyyidlere lāyık bilekler Yedüp maḥmiller öñince yedekler
	601	Yedilür tazılar dest-i
	602	Her ulu nūr-ı fer virmiş cemāle Cemāli maḥmili beñzer cibāle
	603	Benī ʿĀmirden ādem-zāde seyli Temevvüc eyledi tā ḥayy-i Leylī
	604	Çün āgāh oldılar ķavm-i dil-ārām İdüp anlara istiķbāl ü ikrām
	605	Olup evvel żiyāfet emri vāfir Didiler ṣońra ey sādāt-1 ʿĀmir

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir. İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir. 2

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	606	Bu gelmekden bize diñ noldı ḥācet Aña saʻy idelüm olduķça ṭāķat
	607	Diz üzre geldi Mecnūnuń atası Feṣāḥatden ķılup söze libāsı
	608	Didi sizden murādum āşināyī Arada dürlü dürlü rūşenāyī
	609	Dönüp hem vālid-i Leylāya baķdı Aña ṭuzlu sözinden şekker aķdı
	610	Ki iy gencīne-dār-1 dürr-i nā-süft Nola dürrüñle olsa gevherüm cüft
[21b]	611	Güher¹ çün ṭoġmadı ḳumdan ḳayırdan Zülāl ise ne-var çıḳmadı yirden
	612	Bu ṭāhir ṣu ki deryā-yı edebdür Zülālüñ çeşmesine teşne-lebdür
	613	Ciger-gūşem niçe bir teşne yana Zülāl-i çeşmeñe vaķt oldı ķana
	614	Zülāl oldur şusuzlar içer anı Duʻādan añıla saķķā revānı
	615	Nola nahlüñ-ile aşlansa servüm Sarāyuñ murģi olsa bu tezervüm
	616	Bilürsin küfvümüz aşl-ı nesebde Ḥasebde azdur aḳrānum ʿArabda
	617	İlüm ma'mūr u 'āmirdür ḫazīnem Adum [me]şhūr añılur mihr ü kīnem
	618	Niçe dil yakdı oda tāb-ı tīģüm Niçe dil yıkdı sīl-i āb-ı tīģüm
	619	Güher² şatıcısın biz müşterīyüz Bahāsın biń biń artur müşterīyüz

<sup>1</sup> Metinde "gevher" şeklindedir.

<sup>2</sup> Metinde "gevher" şeklindedir.

	620	Bahā biçmekde bāyi' eylemez şerm
	621	Getürdüm ki bite ķapuñda bu kār Ḥazīne bī-ḥisāb u zer be-ḫar-vār
	622	Güzel ġılmān u ter duḫter civārı Żiyāda ay-ile aḫterce varı
	623	Dil-ārā Hindī [vü] Rūmī dil-efrūz Ṣaġışda bī-nihāyet çün şeb ü rūz
	624	Virem hem gevher-i nā-süfte çün dür Şu deńlü k'ola deştüń dāmeni pür
	625	Ķuṣūrum görüp itme luṭfı tak̞ṣīr Bu ḫayr iṣdür kerem k̞ıl itme te'ḫīr
	626	Pezer Leylī işitdi bu ḫiṭābı Şeker alup aġu virdi cevābı
	627	Ki söz naḫlin dikersin sābit olsa Söze ḳuş ḳondurursın sābit olsa
[22a]	628	Kelāmuñ mīvesi gerçi şuludur Dilüm ġayret odı ammā ṭoludur
	629	Anı kim söyledüñ sen dostāne Bulur düşmen aña biñ biñ bahāne
	630	Ciger-gūşeń senüń Mecnūn-lakabdur Delü dīvāne rüsvā-yı 'Arabdur
	631	Senüñle gerçi ḫoşdur cān ḳarışmaḳ Degil olmaḳ arada ḳan ḳarışmaḳ
	632	Velī yār olımaz mecnūna 'āķil Ḥuṣūṣā olmaya ıṣlāḥa ķābil
	633	Çün aldı bu cevābı pīr-i Mecnūn Didi 'āşıķdur oġlum ṣanma mecnūn

	634	Maḥabbet mestidür dīvāne ṣanma Bu sū'-i ẓann-ile andan uṣanma
	635	İnanmazsañ kığar ahvālini şor Eger dīvāne ise kapudan sür
	636	Oķudılar o yire geldi Mecnūn Dil ü sīne pür-āteş dīde pür-ḫūn
	637	Ol esnāda seg-i Leylāy[1] nā-gāh Görüp Mecnūn cigerden eyledi āh
	638	Yirinden ṭurdı çün serv-i ḫırāmān O kelbüñ ayaġına düşdi giryān
	639	Ķoķup gül gibi sürdi pāyine rū Ki ḫāk-i kūy-ı dil-berden gelür bu
	640	Didi kim şīr-pençe¹ ejdehā-fer Seg-i Aṣḥāb-ı Kehfe yār u hem-ser²
	641	Senüñ āh u fiġānuñ her seḥer-gāh Niçe yoldan azana gösterür rāh
	642	Nola biñ cān-ile sevsem seni ben Ki dört göz-ile baḥarsın baña sen
	643	Eger olsañ ʿadūlar gibi bed-ḫʾāh Dimezdüñ şefḳat idüp baña vāh vāh
	644	Ol āhū-çeşm içün aġlar-iken ben Benüm-çün gülmedüñ itler gibi sen
[22b]	645	Gice kūyında görseñ ben gedāyı Gelüp ķarşu idersin merḥabāyı
	646	Țutup dāmānumı da'vet idersin Baña sālār-iken 'izzet idersin
	647	Nevāya ney gibi itsem ser-āģāz Benümle rāst olursın hem-āvāz

<sup>1</sup> şīr-pençe SK: şīr-i peççe ŞH 2 Kehf, 18/18'de geçen Ashâb-ı Kehf'in köpeğine atıf vardır.

648	Ṭaş ursa gündüzin pehlūma aġyār Olursın hem baña sen pehlū hem yār
649	Pezer¹ Leylī baķup bu dāstāna Gülüp gösterdi anı dostāna
650	Didi ger bunda olsa şemme-i hūş Seg-i bed-būya olmazdı hem-āġūş
651	Bu dīvāne bizüm dīvāna şıġmaz Bunuń aḥvāli ad u ṣana ṣıġmaz
652	Gider evvel ṭaleb ḳıl cinnetini Ṭaleb ḳıl ṣoñra vuṣlat cennetini
653	Belādan olmaz-ise servüñ āzād Anı var bu çemende eyleme yād
654	O servüñ kim hevāsı bed hevādur Bu bostānda anı dikmek ḫaṭādur
655	Yañılsam bu ḫaṭāya itsem iḳdām ʿArab eyler beni ṭaʿn-ile bed-nām
656	Yüri var eyle bu fikri ferāmūş Bunı böyle didi vü oldı ḫāmūş
657	'Acebdür kim aña bir merd-i 'āşıķ Bu resme görinürdi nā-muvāfıķ
658	Degül 'āriflere maḫfī bu ḥālet Ezeldendür 'adāvet hem ṣadāķat
659	'Adūlar 'āķile mecnūn dimişler Velī ḥāşā 'aceb herze yimişler
660	ʿAdāvet ḥāli olsa dilde ġālib Me <u>s</u> ālib görinür cümle menāķıb
661	Benī ʿĀmir çün aldılar cevābı Hemān dönmekde gördiler şavābı

<sup>1</sup> pezer SK: biraz ŞH

[23a]	662	Dönüp nevmīd olup sādāt-ı aḥzān Göńül pür-āteş ü ġam sīne büryān
	663	Taʿaṣṣub āteşinden kelleler germ Ḥuṣūṣā yüz ṣuyın ḫāk eyledi şerm
	664	Ķodılar ʿĀmirīler taḫt u tācı O yola kim olur Mecnūn ʿilācı
	665	ʻİlāca çünki himmet eylediler Üşüp evvel naşīḥat eylediler
	666	Çoķup ġuṣṣa gibi Mecnūn serine Ṣu ṣaçmaķ istediler āzerine
	667	Naṣīḥat bu kim Aʻrāb içre meşhūr Bu kim ʻĀmir ili ḥüsniyle maʻmūr
	668	Bilürsin her şanem kim ʿĀmirīdür ʿArabda ḥüsn-i ḫulḳuń sāḥiridür
	669	Ḥırāmān serv atılsa cerr-i zeyli Ayaķda ķala zeyli gibi Leylī
	670	ʿArabda ʿĀmirī gibi güzelden Güzel olmaz muḥarrerdür ezelden
	671	Bunuñ ṭūṭīsine oldur ʿalāme Ki ḳuşlar ḳondurur ṣāḫ-1 kelāma
	672	Bunuñ keklikleri kim ķan içerler Ķarībe ķahķaha nāzın giçerler
	673	Unut Leylīi ki leylī siyehdür Anuñ mihrinde bānı mihr ü mehdür
	674	Yürürsin şu gibi bī-ṣabr-1 ārām Kenāruñda gerek serv-i dil-ārām
	675	Yabanī serv içün yüklenme nāzı Getür bostāna serv-i dil-nüvāzı

676 Biliş dil-berlere kapu kaparsın Büt-i bīgāneye niçün ṭaparsın

# Mecnūnuń Ḥasret-i Leylāda Olan Zārıdur ve Ķūt-ı Leyl ü Nehārıdur

	677	Bu pendi gūş idüp Mecnūn-ı ḥayrān Dili ḥāli gibi oldı perīşān
[23b]	678	Yüregi ġonçesine ṭoldı çün ḳan Çeküp çāk itdi gül gibi girībān
	679	Dögüp gögsin iderdi pāre pāre Buḫārı eyledi maʿnī buḫāra
	680	Ki yaķduķça derūnın derd-i yāri Çıķa her pāre yirinden buḫārı
	681	Ḥurūc itdi kabā vü pīrehenden Ki yaʿnī mürde fāriģdür kefenden
	682	Dü 'ālemden o kim ṭaṣra ḳurar taḫt Ḥabā vü pīrehenden baġlamaz raḫt
	683	Gezüp geh derd-ile ṣaḥrā gehī kūh Göñülde ġuṣṣa vü endūh-ı enbūh
	684	Ķodı deyyārı terk itdi diyārı Yaķup şabrı yile virdi ķarārı
	685	Yürür āvāre yoķ aģyāra meyli Hemān zikri dilinde Leylī Leylī
	686	Düşüp 'ışka melāmet başın açdı Selāmetlük yüzi şuyını şaçdı
	687	Kesüp cān u cehāndan iltifātı Bir adımda bıraķdı şeş cihātı
	688	Düşüp şaḥrāya mest ü lāʾübālī Ġazel oķur öger yāri ġazāli

- 689 Ne şi<sup>r</sup>ri kim getürürdi zebāna Yazardı gūş iden levḥ-i cenāna
- 690 Ciger ķanıyla nūş eyler nebīzi<sup>1</sup> Kesüp Leylī viṣālinden ümīzi

#### 4. Ġazel-i Münāsib

#### [mefā'ilün fe'ilātün mefā'ilün fe'ilün]

- 1 Ķanı o dem ki tolardı gönül şafā-yı ümīd Cefā deminde iderdi baña vefā-yı ümīd
- 2 Eger selāmını benden keseydi vaşl-ı nigār Gelürdi bād-ı şabāyile merḥabā-yı² ümīd
- 3 Firāķ (u) zehri beni pāre pāre eyleyiser Meded yetürmez-ise cānuma devā-yı ümīd
- [24a] 4 Başumda gerçi yuva yapdı laklak-ı fürkat Dem ola üstüme sāye şala hümā-yı ümīd
  - 5 Eger esāsını 'ömrüñ yıkarsa devr-i felek Feżā-yı dilde harāb olısar binā-yı ümīd
  - 6 Ne deńlü ayaġa düşsem koman ümīd etegin Recā elin götürüp eylerem duʿā-yı ümīd

#### Mesnevī

- Bu resme şi'r okuyup ağlar-idi İşiden derd-mendi tanlar-idi
- O fāriġ medḥ ü zemminden cehānuń Cehān ḫalķı ķamu ḥayrānı anuń
- Ne var nāmūs-1 nām u neng-i töhmet Ne vehm-i ṭa'n u ne ḥarf-i melāmet

<sup>1</sup> nebīzi SK: -di tīzi ŞH

<sup>2</sup> Metinde "merḥabāyile bād-1 ṣabā-y1" şeklindedir.

	094	Gam-ı cāndan boşalmış kalbi harfi
	695	Düşüp seng üzre yatur vālih ü teng Yüregi <sup>1</sup> üzre vardur bir daḥi seng
	696	Cehānda cümle varı ol iki ṭaş Vücūdı ara yirde ḫurd-ı ḫaṣḫāş
	697	Ya ḫod ṣan lāledür baġrında ṭāġı Hevālar baṣda vü ṭaṣda ayaġı
	698	Ṭaş içinde yatur ṭopraḥ gibi ḫor Olup yaṣduġı seng aña serin Ḥor
	699	Yüzi ḫāk ü ġubār u çehre ḫākī Dil ü cānında dāġ-ı derd-nāki
	700	Oturup hay hay aġlar-idi geh gāh Dir-idi ḥālin añup eyleyüp āh
	701	'Aceb āvāre düşdüm ḫānumāndan Cehān benden uṣandı ben cehāndan
	702	Ne püştüm var ġarībem ne penāhum Ne dil-ber kūyına varmaġa rāhum
	703	Şu deñlü atdılar her yañadan seng Ki şındı cām-ı nām u şīşe-i neng
[24b]	704	Ķamu dillerde Mecnūn oldı adum Ķamu illerde maṭʿūn oldı adum
	705	Şikār itdi beni sevdā-yı Leylī Başumda rūz u şeb ġavġā-yı Leylī
	706	Beni ol-kim yoğ-iken hest idüpdür Hevā-yı Leylīden ser-mest idüpdür
	707	Beni ol resme Mecnūn itdi taķdīr Giriftār idemez bend-ile zencīr

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	708	Delürdenden beni ol yār-i dil-bend Ne pendi ben ṭutaram ne beni bend
	709	Ḥarāb oldı yıkıldı cümle varum Ne kārum kaldı ne varum ne yārüm
	710	O kim sulṭān-ı ʿıṣḳına muṭīʿem Beni öldürmege aña ṣefīʿem
	711	Ķatı āfet kim irse nā-gehānī Ki baḫtum gibi raḫtum olsa fānī
	712	Ķanı bir ṣāʻiḥa yā ṣarṣar-ı saḫt Yaḥa yıḥa ḥomaya ḫāne vü raḫt
	713	Ķanı bir şīr öleydüm pençesinden Ḥalāṣ olup cehān işkencesinden
	714	Ķanı bir āteş-i pür-ejdehā-dem Baña sem virse ben ol semden ölsem
	715	Odumdan dostlar pür-dūd olupdur Adumdan düşmenüm ḫoşnūd olupdur
	716	Uşandı akrabā 'ār itdi benden Fiġānum ḫalkı bīzār itdi benden
	717	Ne ağlar bulınur şoñında ölsem Ne şu virür bulınur haste olsam
	718	Beni öldürse bir hūn-hor¹ ʿāṣī Atam anam ṭaleb itmez ķıṣāṣı
	719	Esen ķaluñ siz ey yārān Mecnūn ʿAdū ķahrına ķarşu gitdi maġbūn
	720	ʿAdū gözlerine daḫi tozum ben Yılan sevmedügi bir yarpuzum ben
[25a]	721	Beni bulup yabana atdı düşmān Belā-yı nā-gehāna atdı düşmān

<sup>1</sup> bir hūn-hor SK: pür hūn hūn ŞH

722	Yitürdiler beni arama iy dost Mecālüm ķalmadı ārāma iy dost
723	İgen üftāde oldı cān-ı mestüm Demidür ṭutasın ey dost destüm
724	Beni itdi delü sevdā-yı dil-gīr Senüń boynuńda neyler bend ü zencīr
725	Benüm her dem esīr-i zülf-i cānān Esīre yaraşur zencīr ü zindān
726	Seni sevmekden artuķ yoķ günāhum Ne cürmüm var ki artar her gün āhum¹
727	Seni sevmek günāh olursa şāhum Beni ser-tā-ķadem ķaplar günāhum
728	Elif ķaddüm ġamuñdan döndi lāya Daḫi lā dimeyem ben bu belāya
729	Eleste diyeli cānum <i>belā</i> yı² El üstinde ṭutar göñlüm belāyı
730	Vücūdum ʻışķuñuñ perverdesidür Gözüm göñlüm ḫayālüñ perdesidür
731	Nazar ķıl bu ḫayālüñ perdesine Teraḥḥum ķıl ġamuñ perverdesine
732	Dirīģ itme deminde raḥmetüñi Ne güne ṣaķınursın şefķatüñi
733	Ḥayālüñ pādişāhına efendi Olupdur taḫt-ı sīnem taḫta bendi
734	Nola taḫtuń ʻimāret eyler-iseń Ķuluń miskīne raḥmet eyler-iseń
735	Beni yıkdı ġamuñ dīvāne kıldı Cevān-iken beni pīrāne kıldı

1 Metinde "günāhum" şeklindedir.

<sup>2</sup> A'râf, 7/172'den iktibaslar vardır: "Hem Rabb'in: Benî Âdem'den, bellerinden zürriyetlerini alıp da onları nefislerine karşı şahit tutarak 'Rabb'iniz değil miyim?' diye işhat ettiği vakit, 'Evet,' dediler 'şahidiz'. Kıyamet günü bizim bundan haberimiz yoktu demeyesiniz."

	736	Ne ayak bulınur yarar ne ser var Ki varup yoluña baş koyam ey yār
	737	Ne deńlü olsa zulm-i bī-şumāruń Anuń luṭfın diler luṭf-ı 'izāruń
[25b]	738	Ķanı ķandasın ey rūḥ-ı revānum Meded ķıl var-iken cismümde cānum
	739	Şusuzluķdan ciger ġarķ oldı ķana Zülālüńden ümīzüm var ki ķana
	740	Cemālüñ şem'inüñ pervānesi çoķ Velī ben ḫasteden dīvānesi yoķ
	741	Saña biñ biñ benüm gibi giriftār Velī yoķ baña senden özge bir yār
	742	Beni ey māh-1 nev mecnūn sen itdüñ Bu bī-ḥad fitneye meftūn sen itdüñ
	743	Delür[d]üp ben ġarīb-i bī-nevāyı Nihān itdi ʻadūsı gibi ayı
	744	Demidür olasın gün bigi peydā Niçe bir yüriyem şūrīde şeydā
	745	Bu resme nāle idüp yire düşdi Görenler raḥm idüp üstine düşdi
	746	Üşüp ol 'ışk u ġam dīvānesine İletdiler atası hānesine
		Mecnūnı Atası 'Işkdan Halāş içün Ka'betu'llāha İletdügidür
	747	Zihī ʿāşıķ ki bulup ʿışķ-ı ḫāṣı Ölürse istemez andan ḫalāṣı
	748	Degül ol 'ışk ki cismānī marażdur Sebāb ehline sehvānī marażdur

	749	Anuñ kim ḥüsn-i ḥādis dil-beridür Anuñ ʿışķı ḫayāli ser-serīdür
	750	Maḥabbet oldur ola cāvidānī Ṣafāsı mest ide pīr ü cevānı
	751	Maḥabbet rāh-1 ʿışḳuñ reh-beridür Maḥabbet murġ-1 cānuñ şeh-peridür
	752	Ne cān ki itdi bu perr-ile pervāz Olur yurd u yuvası ʿālem-i rāz
	753	Bu derdi 'ışkı olmayan şanur 'ayb Bu ḥāli bilmez illā 'ālemü'l-ġayb
[26a]	754	Anuñ-çün cehd idüp Mecnūn atası 'İlāc içün belā çekdi yitesi¹
	755	Ne ḥācet-geh ķodı ne bir mezārı Varup el götürüp itmedi² zārī
	756	Bile yanınca hem ķavm ü ķabīle 'Îlāca sa'y idüp anuñla bile
	757	Ki çāre ideler bī-çāresine Bulup merhem oñulmaz yāresine
	758	Olundı ittifāķ āḫir bu rāya Varalar Kaʻbeye saʻy-i duʻāya
	759	Ki ḥācet-gāhdur cümle duʻāya Duʻā miḥrābıdur arż u semāya
	760	Ķaçan ki mevsim-i ḥacc oldı ol yıl Ṣafā-yı saʻye maḥmil baġladı il
	761	Pezer miskīn müzeyyen ķıldı maḥmil Ki varup Kaʻbeye ḥall ide müşkil
	762	Ķayırdı Ķays içün bir ḫoş mihāre Meyān-ı mühre girdi māh-pāre

yitesi (İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir) SK: tebāsı ŞH İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	763	Nice meh-pāre āteş pāresidür Cemāl-i Leylinüñ āvāresidür
	764	Yöneldi ḥācīlar saʻy-i Ṣafāya Ṭavāf-1 ḥacc u <i>lebbeyk</i> ¹ ü duʻāya
	765	Güzel dīnār esterler üşürdi İzinden yola dirhemler düşürdi
	766	Aķardı seyl-i üştür mevc-der-mevc Revāḥilde ķavāfil fevc-der-fevc
	767	Ķaçan kim geldiler Beytü'l-Ḥarāma Ṣafā vü Merve vü rükn ü maķāma
	768	Açup Mecnūn atası mühr-i genci Çanağın pür-zer itdi her dilenci
	769	Ķayırmayup şafā hem[y]ānın açdı O ķavme sīm ü zer ķum gibi şaçdı
	770	Țutup hem luțf-ile ferzend destin Silüp hem ġam neminden çeşm-i mestin
[26b]	771	Getürüp anı Ka'be sāyesine Didi ol 'ömrinüń ser-māyesine
	772	Oġul ser-vaķti gelmişdür niyāzuñ Yapış ser-ḥalķasına çāre-sāzuñ
	773	Ķapuda ḥalḳa gibi var sücūd it Ṭutup ḥalḳa suʾāl-i fażl-ı cūd it
	774	Di yā Rab ben ġarībe luṭf-1 ḫāṣ it Belā-y1 ʿ1ṣķ-1 Leylīden ḫalāṣ it
	775	Çü 'ışkuń adını Mecnūn işitdi Gelürken şem' gibi gör ne itdi
	776	Yirinden atılup çün ḥalka-i mār El urdı ḥalkaya çün zülf-i dil-dār

<sup>1</sup> Hadis-i şerif: "Emret (Allah'ım)!" (Müslim, *Sahih*, Kitabü'l-Hacc, 3; İbn Mâce, *Sünen*, Menasik, 15; Ebû Dâvud, Menasik, 26).

	777	Didi yā Rab bu ḥalķa bende ber-gūş Gelüp ķapuña ṭutdum ḥalķasın uş
	778	Ķılup ķaddümi ḥalķa bāb-ı 'ışķa Beni ser-ḥalķa ķıl aṣḥāb-ı 'ışķa
	779	O ḥalķa içre geçdügince çaġum Yir olsun ḥalķa-i yāre ķulaġum
	780	Baña dirler ki kes ġavġā-yı 'ışķı Ṣafā-yı Leylīi sevdā-yı 'ışķı
	781	Bu ġavġādan serüm ḫālī gerekmez Bu ġamdan özge aḥvāli gerekmez
	782	Siyehdür didiler Leylī cemāli Siyeh olmasa misk olmaz behālı
		Ķavl-i Mecnūn-1 ʿĀmirī
	1	Yeķūlūne Leylī sevādun cesiyyetün Ve lev lā sevādu'l-miski mā kāne ģāliyen
	783	Hemīşe dāyim olsun Mışr Leylī Beni alsun yitürsün Nīl meyli
	784	Ulaşdur 'ömrüm ol zülf-i dırāza Yaşın zülfince ķıl ol serv-i nāza
	785	Ķıla döndüm egerçi ḥasretinden Ķıl eksülmeye¹ fark-ı devletinden
[27a]	786	O farķuñ bir ķılın farķ eylese bād Ķıla cismüm ķılı hem dürli feryād
	787	Tenüm mūy-1 miyān-1 yāre döndi Öter ińler ķur1 ṭanbūra döndi
	788	Belā-yı gūş-māli ol ḥabībüń Bu sāza dāyimā olsun naṣībüń

<sup>1</sup> Üçüncü hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

789	Fidā olsun cemāl-i yāre cānum Muṭīʿem dökse baġrum yara ḳanum
790	Başumdan gitmesün Leylī belāsı Belāsuz olımaz 'ışķuń esāsı
791	Ezelden ben ġarībüñ ķūtı ġamdur Vücūdum gencinüñ yāķūtı ġamdur
792	Ezelden ben ġarībüñ ġam ḫūyıdur Başumuñ yazusı yüzüm şuyıdur
793	Egerçi ġuṣṣadan pür-derd ü sūzum Velī hem ġuṣṣasuz bī-baḫt u rūzum
794	Ol iş-kim kār-ı ġamdan ola ḫālī Hemān bārid demür dögmek mi <u>s</u> āli
795	İlāhī ḥakluġuń ḥakkı ilāhī Ķulına luṭf idici pādişāhī
796	Benüm 'ışkumda irgür ol makāma Yitem ben kala 'ışkum bi's-selāme
797	Żiyā-yı feyż selāmet çeşmesinden Beni ķandur o nūruń eşmesinden
798	Nitekim¹ eyledüñ ʻışķ-ile ser-mest O ʻışķı artur itdükçe beni hest
799	Diri olduķça ġam perverdesi ķıl Çün ölem yine anuñ mürdesi ķıl
800	İki 'ālemde 'ışķ olsun baña dīn Emīn olsun belādan diyen āmīn
801	Ķulaķ ṭutup bu ķavle pīr-i maḥzūn Cigerden ińledi çün çeng ü ķānūn
802	Egerçi iñledi geh zīr ü geh bem Velī ķānūnı bildi oldı epsem

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

[27b]	803	Anı bildi devāsız derde düşmiş Anı bilmez ki bāķī gence düşmiş
	804	Dönüp ḥacdan görince akrabāsın Ḥikāyet kıldı Mecnūnuñ duʻāsın
	805	Didi Mecnūn çün urdı ḥalkaya dest Beni anuñ niyāzı kıldı ser-mest
	806	O dem bir zemzeme gūş itdüm andan Revān zemzem gibi cūş itdüm andan
	807	Umardum ʿarż idüp iḫlāṣ-1 ḫāṣ1 Dileye¹ ʿıṣḳ-1 Leylādan ḫalāṣ1
	808	O ḫod baş açup 'ıṣḳını dilendi Du'ā itd'aña kendüye ilendi
		Peder Mecnūnı ʿIşkdan Ḥalāṣ içün ʿĀbid Ḥużūrına İletdügidür
	809	Zebān-ı hātif-i ġayb-ı ḥikāyet Bu vech-ile beyān eyler rivāyet
	810	Ki ol ḫākī bisāṭ u seng ü bāliş Rebāb-1 sūz-1 zārī nāy-1 nāliş
	811	Enīn ü āha çeng efġāna² ḳānūn Esīr-i 'ışḳ-ı Leylī a'nī Mecnūn
	812	Ziyāde oldı günden güne derdi Anı cāndan şovutdı āh-ı serdi
	813	Dü dīde pür-sirişk ü dili pür-zār Yanar pür-nār olmış ṣanki pirnār
	814	Ne kūy-ı yāre varmaģa yüzi var

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> efġāna SK: efnāna ŞH

	815	Eve varsa düşer ġavġā-yı pende Melāmet yaġar üstine çemende
	816	Görüp ķavmi bu sūzī iḥtirāķı Atasına didiler ittifāķī
	817	Fülān ģār içre bir zāhid velī var Velāyetde kerāmetde 'Alī-vār
	818	Duʻā miftāḥıdur anuñ zebānı İlüñ ḥācet-gehidür āsitānı
[28a]	819	Şehenşāh-ı serīr-i mülk-i dīndür Çerāġ-ı şuʻle-i ʻilme'l-yaķīndür
	820	Cehān terkin başına tāc idinmiş Cehānuń şehlerin muḥtāc idinmiş
	821	Olup dünyāda Leylī ṭapusında Ķaraķulluķçısıdur ķapusında
	822	Yiri gün gibi miḥrāb içre dāyim Geçer her dem ferişte gibi ṣāyim
	823	Hemīşe ķūtına mezraʿ ķanāʿat İder āb-ı vużūyile zirāʿat
	824	Duʿāya el götürse ol şeh-i dīn Dil olup ṭaylasānı diye āmīn
	825	Duʻāsı ḥall ider her müşkilātı Bulurs'andan bulur Mecnūn necātı
	826	Ola kim himmet-i yümn-ile ol merd İde ol ḫastei bī-zaḥmet ü derd
	827	O mecrūḥ irse ger pīşine anuñ ʿİlāc eylerdi her rīşine anuñ
	828	Peder Mecnūn sevindi bu ḥaberden Belā def <sup>t</sup> olına diyü püserden
	829	Ţurup himmet biline pīr-i ḫoṣ-rāy Nice virden kusandı nitekim nāv

	630	Meyān-bendi velī ney gibi muḥkem
	831	O deşti geşt itdi kad-hamīde Araduģi remīde nūr-1 dīde
	832	Arayup seyr iderken şağ u şolı Şoñ ucı rāh-ı Necde irdi yolı
	833	Düzüp seng-i melāmetden oṭaġı Ḥaķ itmiş anı vaḥṣīler ṭuraġı
	834	Yili çün āh-ı serd-i müst-mendān Ķatı yaġmurı eşk-i derd-mendān
	835	Meger kim āh-1 ʿāşıķdur ṭumanı Ki yaķar serd¹-iken cān u cehānı
[28b]	836	Gül ile lālesi ḫūn-1 cigerdür Güline jāle düşmiş eşk-i terdür
	837	Şanasın çeşm-i 'āşıkdur bıñarı Ciger kanıyla bitmiş lālezārı
	838	Mekān idi o kūh ehl-i belāya Nitekim² kūh-ı Lübnān evliyāya
	839	Ararken pīr-i maḥzūn seyr idüp kūh Gözine ẓāhir oldı kūh-ı endūh
	840	Anı gördi kesilmiş nīk ü bedden Yatur bī-hūş u fāriġ her eḥadden
	841	Ġam-ı dil-berden özge maḥremi yoḍ Hemān āhından artuḍ hem-demi yoḍ
	842	Ġarīb ü derd-mend ü zār u miskīn Dili vü dīdesi ġam-gīn ü nem-gīn
	843	Varup ol derd-mendüñ ķatına pīr Didi ey ķayd-ı 'ışķa ṣayd u naḫçīr

<sup>1</sup> serd SK: serv ŞH

Žikinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	844	Perīşān yil gibi niçe yilersin Ne yitürdüñ yabanda ne dilersin
	845	Tamāma irdi 'ömrüñ nā-tamāmsın Yimişüñ göynüdi sen daḫi ḫāmsın
	846	Niçün bir gün beni yād eylemezsin Bu ġam-gīn göñlümi şād eylemezsin
	847	Bu resme kim żaʻīf pīr-i enīnem Yaķīnüm bu-durur mevte yaķīnem
	848	Bu derd-ile ölince pīr-i fānī Ṣaķın bir gün añarsın şoñra anı
	849	Urup el-ķıṣṣa Mecnūn destine dest İletdi ḫānķāh-ı şeyḫe ser-mest
	850	Didi cān-ı peder yüz sür bu pīre Duʻā iste yüzüñ irgür bu pīre
	851	Seni yā ķurtara Leylī ģamından Gide zaḫmuñ duʿāsı merheminden
	852	Peder ķaldı ķapuda girdi Mecnūn Görüp şeyḫi selāmı virdi Mecnūn
[29a]	853	Țurup ķarşusına çün şemʿ-i rūşen Didi ey vird-i verde tāze gülşen
	854	Duʻālar ģullesinüñ hırmenisüñ İcābet pertevinüñ revzenisüñ
	855	Baña dirler ki geç 'ışk-ı heves(in)den Süker ḥazzı gider mi hīç megesden
	856	Baña dirler ki ġamdan göñlüñi kes Ben ansuz oluram bī-çāre bī-kes
	857	Musallat eyleyen baña hevāyı Hevā üstine yapmışdur bināyı
	858	Duʻā eyle baña ey mürşid-i rāh Bu sevdā tāc ola başumda her gāh

	0))	Gam-ı Leylī ola 'ālemde varum
	860	Cehān ārāyişinden çün olam pāk Baña olsun belāsı mūnis-i ḫāk
	861	Beni çün toprağumdan ḥaşr ide Ḥaḍ Vücūdumda hevāsın neşr ide Ḥaḍ
	862	Belādur ʿāṣɪḳa her zindegānī Ġam-ı cānāndan ayru olsa cānı
	863	Duʿā it kim ziyāde ola her rūz Ġam-ı Mecnūn u ol ḥüsn-i dil-efrūz
	864	Peder bu kavle çün güş itdi derden Kesüp ümmīdi āh itdi cigerden
	865	Dönicek ķavmine ol pīr-i fānī Döne döne ḥikāyet itdi anı
	866	Didi yüz şuyıla andan eli yuñ Yüzi şuyından el yumış anı ķoñ
	867	İl andan kim selāmet olmaķ ister Bu rüsvāyī melāmet olmaķ ister
	868	O laḥẓa kim duʻā tīri ola rāst İder Ḥaḥdan bu yay olmaġı der-ḫ <sup>v</sup> āst
	869	Ķaçan ser-rişte-i devlet ola güm Ne izhār ide anı saʻy-i merdüm
[29b]	870	Göze gözlük virürdi tīz-bīnī¹ Olur bī-çeşm² olana bār yaʻnī

# İhlāk-ı Mecnūna Ķavm-i Leylā Ķaṣd İtdükleridür

871 Çün oldı halka Mecnün kışşası fāş Zebān-ı ṭa'n uzatdı niçe evbāş

<sup>1</sup> bīni SK; enīni ŞH

<sup>2</sup> bī-çeşm SK: bī-cism ŞH

872	Ki Leylīnüñ cemāl-i dil-sitānı 'Aceb 'ışķa düşürdi ol cevānı
873	Düşüp her eyü vü yavuz zebāna¹ Eyü yavuz ḫaber ṭoldı cehāna
874	Yakup Leylī dilin bu ṭaʿn-1 ġayret Girüp ġam-ḫāneye aġlardı ḫalvet
875	Gürūh-ı Leyliden bir niçe ġammāz Cefāsı çoķ vefā vü şefķati az
876	İl issine şikāyet eylediler Bu ġavġāy[1] ḥikāyet eylediler
877	Ki bu Mecnūn ķanı kim ʿĀmirīdür Ne Mecnūn nazm-ı şiʿrüñ sāḥiridür
878	Bizi rüsvā-yı ḫāṣ u ʿām idüpdür Hemān kendi gibi bed-nām idüpdür
879	Gelür dāyim ser ü pāyi bürehne Yanınca niçe rüsvāyı bürehne
880	İdüp ḥayy ortasında ictimā'ı Ġazel oķur ider raķṣ u semā'ı
881	Oķuduķça ḫoṣ-āyende ġazeller İder Leylī gibi meyli güzeller
882	İşiden mest olur itse ser-āġāz ʿAceb hem ḫoṣ-ġazel vü hem ḫoṣ-āvāz
883	Urur āhı odı Leylāya dāģı Yuda yud'öldürür āḫir çerāģı
884	Ḥicāb-ı ʿırżımuz çāk itdi şiʿri Yüzümüz şuyını ḫāk itdi şiʿri
885	Ķodı ortaya ol bu yolda başı Şu başdan aşdı dinmezseñ şubaşı

Mısraın vezni hatalıdır.

[30a]	886	Ķaçan bu ķışṣai gūş itdi şaḥne Ķaġan Arslan gibi cūş itdi şaḥne
	887	Ķılı tīre¹ dili şimşīre döndi Enügin yav[1]² ķılmış şīre döndi
	888	Çeküp tīz tīģ-i tīri³ virdi tābı Didi ol ḫastenüń budur cevābı
	889	O Mecnūnı buluñ itmeñ dirīģi Aña şerbet vireyin āb-ı tīģi
	890	Bunı bir ʿĀmirī çünkim işitdi Hemān-dem ķavmine cān atdı gitdi
	891	Geçüp yil gibi niçe kūh-ı hāmūn İrişdi vālid-i Mecnūna maḥzūn
	892	Didi er irmedin Ķaysa şubaşı Aña ġamz itdi anı bir-ki nāşī
	893	Ķatı hūn-rīzdür şimşīr gibi İrer tīz menziline tīr gibi
	894	Ne ḥāṣɪl cān-ı Ķaysa bu ḫaberden Girerse gūṣɪna çıḳduḳda serden
	895	Meded kıl var-iken börkinde başı İrüp bir gün tozatmadın şu başı
	896	Bu sözi gūş idicek miskīn ata Diledi <sup>4</sup> ḥāṣɪl-ı 'ömre cān ata
	897	Bile uydurdı bir kaç yār u hem-zād Gül-i bostān-ı 'ömre gitdi çün bād
	898	Ki alı şolmadın hoyrād elinden Teni al olmadın her bād elinden
	899	Egerçi gezdiler çok ṭaġ u ṣaḥrā Velī bulınmadı Mecnūn-ı şeydā

<sup>1</sup> tīre SK: nīze ŞH

<sup>2</sup> yav[1] SK: yād ŞH

<sup>3</sup> Metinde "nīzi" şeklindedir.

<sup>4</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	900	Dirīġā ol cevān ķanı didi pīr
	901	Ķayırdı her biri ķavm ü ķabīle Ķamu aģlaşdılar pīr ile bile
	902	Velī Mecnūn-ı pür-sevdā vü pür-renc Yaturdı bir ḫarābe içre çün genc
[30b]	903	İdüp bir güşede gencin nühüfte Olup güşe-nişīn ü güş-1 süfte
	904	Gözin yollara ṭutdı Leylīye gūş Cigerde derd dilde cūş-ber-cūş
	905	Ṣafā gelse ṣabādan ol diyāra Baş açup ķarşu varur gerd-i yāre
	906	Ki ol toz ʿāṣɪḳuñ tāc-1 seridür Seri açmayanı bil ser-serīdür
	907	Ne nān u nūşı var ne setr-i pūşı Ġıdāsı ġuṣṣa āb-ı dīde nūşı
	908	Hemān cürm-i güneşdür ķurṣ-ı ḫoş-kār Oda ḫoş kār ider ṣan pāre-i nār
	909	Serāb-idi hemān beñzer şarāba Anuñ tābıyla ṭolmış ol ḫarābe
	910	O şerbet kim aña düşen yanardı Şusuzlar <sup>1</sup> nūş idüp nice ķanardı
	911	Yatur Mecnūn-1 'uryān anda büryān Ne pervā-yı şarāb u ne ġam-1 nān
	912	Meger aña ġıdā rūḥānī idi Vücūdında ṣafā revḥānī idi
	913	Ķaçan pervā-yı ṭuʿme itmese bāz Görinmez gözlerine ördek ü kaz

<sup>1</sup> şusuzlar SK: şunarlar ŞH

	914	Olar kim ḫ <sup>v</sup> ān-1 ni`metden yidiler Güç olur ṭoḍ aġırlamaḥ didiler
	915	Ġamı ḥelvā idinmiş miḥneti zād Ķul olmış yāre aġyārından āzād
	916	Zihī ġam kim aña virmiş berātı Ki bula ġayrı ġamlardan necātı
	917	Yaturken ķıvrılup çün mūy-1¹ caʻdī Ķatına uġradı bir şaḫṣ-1 saʻdī
	918	Geçerken oldı Mecnūna gözi ṭuş Anı gördi yatur ser-mest ü medhūş
	919	Ḥarāb olmış yatur yir[i] ḫarābe Ṭutuşmış cān u ten tāb-ı serāba
[31a]	920	Ķararmış reng-i būyı baḫtı gibi Perīşān ḫānumānı raḫtı gibi
	921	Yatur yay ıssısında yaya dönmiş Egilmiş derd içinde rāya dönmiş
	922	Maḥabbet bil każā-yı āsumāndur Belā bendine muḥkem rīsmāndur
	923	Şorup ḥālin o şaḫṣ itdi ḫiṭābı Hemān āh oldı Mecnūnuñ cevābı
	924	Sözinden çün ümīd-i rāy kesdi Çü ķoyup Mecnūnı yil gibi esdi
	925	Kime bend ursa mecnūn eyler anı Ki bilmez āsumāndan rīsmānı
	926	Varup ʿĀmir iline ol seferden Didi ol ķavme gördügi ḫaberden
	927	Ki gördüm Ķaysı ḥāli teng içinde Ṭolaşmış māra dönmiş seng içinde

<sup>1</sup> mūy-ı SK: maʾdī ŞH

	928	Garīb ü bī-kes ü āvāre rencūr Velī ḥāli ḫarāb u derdi maʿmūr
	929	Ķararmaķdan ütülmiş ota¹ dönmiş Ķurımaķdan teni tābūta dönmiş
	930	O tābūt içre cān kim ķayģuludur ʿAzāb-ı ķabre uģramış ölüdür
	931	Bu söz bī-ṣabr idüp bī-çāre pīri Vaṭandan eyledi āvāre pīri
	932	Ki oldı ibn eb-i Mecnūn sebīle Sefer itdi ķoyup ķavm ü ķabīle
	933	O deştüñ geşt idüp vīrānesini Aradı kendünüñ dīvānesini
	934	Gezerken deşti çün bād-ı seḥer-gāh Ṭuş oldı gözleri Mecnūna nā-gāh
	935	Yatur düşmiş ayağı vādī-i teng Döşegi ıssı ķumdan yaşduğı seng
	936	Yatur ne ḫānumānı var ne ḫāne Dehānı ḫuşk ü ḳavli ter-terāne
[31b]	937	Dilinde geh ġazel gāhī ġazāle Özine nāleden düzmiş nevāle

# 5. Ġazel-i Münāsib

### [mefā'ilün fe'ilātün mefā'ilün fe'ilün]

- 1 Nevāle 'āşıķ-ı miskīne ḥāl-i nāle yiter Nevā vü ni'met ola mı 'aceb bu ḥāle yiter
- 2 Raķīb ḫavfiyile zāyil itmezem ġamumı Çü 'ömrümüń güneşi vaķtiyle zevāle yiter

<sup>1</sup> ota SK: una ŞH

3	Ḥavāle eylo	emesün l	baña tī	ģi d	üşmen¹	kim
	Hayāl-i ġai	mzesi yā	rüñ bai	ña ḥ	avāle y	iter

- 4 Ḥasūd diş bileme kanum içmege şabr it Ki kanum içmege la'lindeki piyāle yiter
- 5 Bu haste cāna ne hācet ki zār u kahr idesin Zamāne depmesi geh geh ser-i sefāle yiter

# Mesnevī

938	Peder çünki işitdi bu kelāmı Ķatı heybet olup virdi selāmı
939	Peder dīdārını çün gördi Mecnūn Düşüp ayaġına yüz sürdi Mecnūn
940	Didi ķatuńda pür-cürm ü günāhem Ķabūl it 'özrümi kim 'özr-ḫ <sup>v</sup> āhem
941	Nazar eyle sebeb şorma bu ḥāle Bu ḥāli eyle taķdīre² ḥavāle
942	Siyeh-rūyem fütāde sāye gibi Beni götürme geç git sāye gibi
943	Götürmek sāyemi ķābil degüldür Muḥāle saʿy iden ʿāķil degüldür
944	Seni sevmek odından oda düşdüm Siyāh oldı yüzüm şan dūda düşdüm
945	Degül elde bilürsin rişte-i kār Yapışdum uş rıżā ķulbına nā-çār
946	Eger tedbīr-ile olaydı kārum Beni böyle ġarīb itmezdi yārüm
947	Nazar ķıldı peder çün bu kelāma Yaķa yırtup yire urdı 'ımāme

[32a]

<sup>1</sup> eylemesün baña tīġi düşmen SK: itmesün baña düşmen tīġini ŞH

<sup>2</sup> taķdīre SK: taķrīre ŞH

# Pend-i Peder-i Mecnūn

948	Didi ey nāra düşmiş dil vü dīde Cefādan gül gibi dāmen-bürīde
949	İ bağrum pāresi kana boyanmış Dil ü cānum gibi odlara yanmış
950	Nice gözden kelāl oldı cemālüñ Ne dil nefrīni itdi gūş-mālüñ
951	Ne ķan itdüñ ki irdi gerdenüñe Kimüñ ḫārı ṭolaşdı dāmenüñe
952	Şaķınduķça gözüm bīmār olursın Gül iken mübtelā-yı ḫār olursın
953	Şular kim ţuʿme-i ḥikmet yimişler Şakınduk göze çöp düşer dimişler
954	Cehāna gelmedi baḫtuñ gibi baḫt Zihī bu ṭāliʿ-i bed-ḥāl ü bed-baḫt
955	Raķībüñ zehri saña aķreb oldı Meger burc-ı sitāreñ 'aķreb oldı
956	Ṣavulmazsın eser bād-ı selāmet Ķıyāmet başuña ķopdı ķıyāmet
957	Uyursın fitne uyandı başıña 'Aceb ġavġā odı yandı başıña
958	Raķībe ṭaʿne yāre cān atarsın Rücūm-ı ķahr-ile şeyṭān atarsın
959	Çü ṭaʿneń ṭaşı ḳallāşa ṭoḳundı Başuń ṣaḳla ki ṭaş ṭaşa ṭoḳundı
960	Çü başduñ kuyruğın uyur yılanuñ Emīn olma şakın zehrinden anuñ
961	İgen depme vaķārum ķara yire Şaķal aġına baķ cevr itme pīre

	962	Esirge köhne pīri nev-cevānsın Acıtma cānını ḥelvā-yı cānsın
[32b]	963	Şavurduñ hırmen-i kadrüm yabana Ki degmez el katında bir şamana
	964	İle bakmağa ağyār u eger yār Ne bende yüz ne sende yüz şuyı var
	965	Ķanı 'ırż u ķanı ġayret ķanı 'ār Ne 'izzet ķaldı ne ḥürmet ne bir yār
	966	Ķaçan kim sīm (ü) sīmāñı zer itdüñ Siyādet sikkesini ebter itdüñ
	967	Başuña çün belā çaķmaģı çaķduñ Beni de başuñı da oda yaķduñ
	968	Yanaruz ikimüz de nār içinde Belā odında sen ben ḫār içinde
	969	O ter dilden söyünsün āteş-i derd Şovu[d] göńlüńi dögme āhen-i serd
	970	Țutalum yok dilüñde șabr u ārām Ki senden dūr ola derd-i dil-ārām
	971	Kim andan bārī nola gāh gāhī Gelüp ben ḫasteye itseń nigāhı
	972	Sen alup başuñı gitdüñ yabana Yürürsin 'ışk odına yana yana
	973	Benüm başum <sup>c</sup> adūlar almaķ ister Çeküp şimşīr-i tīzi çalmaķ ister
	974	Göre kim kūh-veş sengīn olasın Temekkün eyleyüp temkīn bulasın
	975	Anuñ kim ṣabr u temkīn ola raḫtı Ķolay itse ʿaceb mi kār-ı saḫtı
	976	Niçün nevmīd olursın çāre iste Her arada ümīzüñ ara iste

	977	Niçe nevmī <u>z</u> irer nā-gāh ümīde Siyeh şeb yatsa kim ṣubḥ-1 sepīde
	978	Saʿādet ehli olsun hem-niṣīnüñ Küṣāde ola gün gibi cebīnüñ
	979	Uşanma ehl-i diller şoḥbetinden Düriş ķaçma ulular ḫizmetinden
[33a]	980	Saʻādetdür o ḫıdmet saʻy-i maḫdūm Saʻādetden ķaçanlar oldı maḥrūm
	981	Anuñ kim hem-demi bī-devlet ola Hemīşe ālet-i lūtı let ola
	982	Me <u>s</u> eldür devlet olmayınca başda Țutup țurmaz-imiş raștuġı ķaşda
	983	Didi söz bitüren bostān-1 cānda Biter devlete¹ göre bostān da
	984	Kime devlet hümāsı sāye şaldı Bisāṭ-ı devletin bālāya şaldı
	985	Saʻādet bābınuñ miftāḥını Ḥaḳ Düzüp devlet cebinde ķor muḥaķķaķ
	986	Eger şabr idesin şabr eyle bī-şek Gelür başuña devlet endek endek
	987	Dirildi ķaṭrelerden baḥr-i enbūh Yüceldi zerrelerden zir[v]e-i kūh
	988	O kim var şemʻ-i ʻaklınuñ fürūģı İder şabrı ile ḥelvā koruģı
	989	İşi re'y-ile ķıl kim merd-i bī-re'y Yüzin düşür yire çün mār-ı bī-re'y
	990	Ḥalāṣ itmezdi segden cānı dilkü Ṭolaṣmasa eger re'y-ile ilgü

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	991	Cehānda bir vetāsuzdur murāduñ Geçer yıllar dilinden geçmez aduñ
	992	O pinhān sen anuñ-çün ʿāleme fāş Anuñ ṭaş baġrı baġruńda senüñ ṭaş
	993	O senden fāriġ ü sen aña meşġūl Anuñ derdinden aġlarsın güler ol
	994	Bu yol kim sen yürürsin pür-ḫaṭardur Ṭaşı baş ṭopraġı yanmış cigerdür
	995	Der ü der-bendi muḥkemdür demürden Eşek sürmege çıkmazsañ çamurdan
	996	Süvār ol raḫṣ-1 re'ye devlet-ile Ki tā Rüstem olasın ķuvvet-ile
[33b]	997	Reh-i der-bend olursa ḫ <sup>v</sup> āb-gāhuñ Gider elden yā başuñ yā külāhuñ
	998	Refīķ it dostdan bir niçe ḫāṣı Bulasın tā ki düşmāndan ḫalāṣı
	999	Demür yüreklü olsa yolda yoldaş Ne ġuṣṣa yol erine olsa yol ṭaş
	1000	İşitdi bu sözi çün haste Mecnūn Sözi kev <u>s</u> er akıtdı gözi Ceyhūn
		Cevāb-1 Mecnūn
	1001	Didi ey gevher-i dürc-i siyādet Çerāġ-1 aḫter-i burc-1 saʿādet
	1002	'Arab sādātınuñ ser-defterisin Riyāset efserinüñ¹ gevherisin
	1003	İşigüń ṭāḳ-1² miḥrāb-1 sücūdum Eserdür luṭf-1 cūduńdan vücūdum

efserinüń SK: gevherinüń ŞH
 tāķ SK: dāġ ŞH

	1004	Naṣīḥat naḳdini ḫoṣ ḫarc idersin Göñül dürcine gevher derc idersin
	1005	Sözüń sem de olursa emsemümdür Eger verhem de itseñ merhemümdür
	1006	Velī ben ḫaste-dil ki bī-ḥarārem Bilürsin ʿāṣıḥ-1 bī-iḫtiyārem
	1007	Adum Mecnūn u bendüm āhenīndür Ezelden baña ķısmet āh enīndür
	1008	Kimesne pend-ile açmaz bu bendi Olan şayruya ṭap tütüz sipendi
	1009	Uruldı cānuma çün ṭāġ-ı Leylī Dil-i Mecnūnı ṭutdı baġ-ı Leylī
	1010	Leb-i şīrīni baġrum ḫūn idüpdür Beni ol ḫūn-ile gül-gūn idüpdür
	1011	Ne gül-gūn bir belā-keş bār-gīrem Yüküm kūh-ı muʿazzam ben ḥaķīrem
	1012	Bu ḥāl-ile yolından eylesem ḫīz İrişmez tozuma raḫş olsa Şeb-dīz
[34a]	1013	Ne ķılam neyleyem ķılmaz dil ārām Düşelden cānuma derd-i dil-ārām
	1014	Baña bu ṣāʿiḳa kim indi nā-gāh Niçe kūhı yaḳupdur nitekim¹ āh
	1015	O sīl aldı beni benden yudı pāk Benüm gibi olupdur niçe ḫāşāk
	1016	Yaluñuz ben degülem cevr içinde Niçe mazlūm vardur devr içinde
	1017	Yirinden māhinüñ tā peyker-i māh Kim olmaya bu ġamdan ola āgāh
	1018	Eger elde olaydı ġuṣṣa ṣādī Bulurdı her kişi her dem murādı

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1019	Kim ister kim ide kendüy[i] dil-teng Döşegi ḫār ola vü yaṣduġı seng
	1020	Hemān bed-baḫtum ister bu belāyı Siyeh-rūlükde olam tā ki tāyı
	1021	Esed oldı meger burc-ı sitārem Sitāremden kem olmaz dilde yārem
	1022	Gerekmez ḫoṣ-dil olmaķ ben belā-keṣ Ne ḫoṣ olam belā da ola dil-keṣ
	1023	Degül çün ihtiyārī kārı 'ışkuñ Ķo bārī cāna geçsün kārı 'ışkuń
	1024	Boyun ṭutdum belāya başum açdum Ṭutuşdum yüz ṣuyın ṭopraġa ṣaçdum
	1025	Yakup şevke vücūdum eyledüm berk Ki bu şevküm cehānı eyledi ġark
	1026	Bu berķ ü şevķ odı raḫşende eyler Gören anı ṣanur kim ḫande eyler
	1027	Baña dirler niçün yok sende hande Nişāne göz yaşıdur derd-mende
	1028	Budur ḫavfüm ki ḫande aġzum aça Bu şevḳ odı içümden ṭaşra ḳaça
		Mesnevī
[34b]	1029	Şu keklük gibi kim ķașd itdi ķana Ki bir mūrı ṭutup ṣoķdı dehāna
	1030	Ķarınca ķahķaha itdi bu işe İ keklik saña ķandandur bu pīşe
	1031	Bu ṭurfe kahkaha itdi bu işe Cibillī kahkahasın virdi rīşe
	1032	Açıldı burnı kana girmiş-iken Avı çıkdı dehāna girmiş-iken

	1033	Şu gülmeklük k'alur elden şikārı Yig andan girye vü efġān u zārī
	1034	Ķaçan ki ḫande olmaya yirinde Yire ṣoḳa yirindürüp yirinde
	1035	Vücūdum derde ṣabr içün olupdur Cefā vü cevr ü cebr içün olupdur
	1036	Mi <u>s</u> ālüm pīr-i ḫardur kim çeker yük Yükinden cānına zaḫm olmaz eksük
	1037	Belā yükinde virmeyince¹ cānı Alınmaz püştinüñ bir kez palanı
	1038	Çü biñ biñ ölmişem ġam ḍarbesinden² Ne derdüm var raķībüñ ḥarbesinden
	1039	Şu ʿāşıķ kim olupdur rīze rīze ʿAceb mi baş açarsa tīġ-i tīze
	1040	Țutarsań ʿāşıķuń başına tīġi Elinden gelmez ol cānuń dirīġi
	1041	Ne başa gelmez andan tīģ-bāzī Kes anı kim olasın merd-i ġāzī
	1042	Şu ʿāşıķ kim ola ķurbān-ı dil-ber Hilāl-i ʿıyd olur boynına ḫançer
	1043	Hevā yili ṭaġıtdı ben hebāyı Gelüp kime idersin merḥabāyı
	1044	Ķo şu cānı ki tenden el yumışdur Geç o şudan ki senden el yumışdur
	1045	Didi çün haste Mecnūn bu cevābı Atası baġrınuñ yandı kebābı
[35a]	1046	Peder bir güşede oturdı giryān Yatur Mecnūn düşüp bir yaña ʿuryān

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> darbesinden SK: harbesinden ŞH

1047	Yine anı iletdi ḫānesine Teraḥḥum eyleyüp dīvānesine
1048	Söger āşüfte Mecnūn şūr-ı bahta Düşüp şabr-ile cānı derd-i sahta
1049	Bir iki gün şikence çekdi hālī Gören aġlardı ol āşüfte-ḥāli
1050	Țurup çāk itdi bir gün perde-i dost Düşüp Leylī yolına na <sup>c</sup> ra-i dost
1051	Ķaçan <u>s</u> ābit olısar şabr-ı ser-mest İrişdi Necde gūyā şīr-i ser-mest
1052	Elinde seng ü ähen ayağında Țurup vecd ile ol Necdüñ ṭaġında
1053	Dögüp gögsin okurdı hoş ğazeller Dirilüp anda diñlerdi güzeller
1054	Ḥalāyıķ her ṭarafda anda enbūh Ṭurup ehl-i temāşā dāmen-i kūh
1055	Ķaçan Leylāy[1] medḥ-ile bezerdi Kimin ḫāṭır kimin ḫāme yazardı
1056	Giderdi tuḥfe andan her maḳāma Ṭolardı ol şekerden Mıṣra Şāma
	6. Ġazel-i münāsib
1	[ <b>mef ūlü mefāʻilün feʻūlün]</b> Cānum düşeli belāña iy dost Rāḥat ķomaz oldı baña iy dost
2	Çü ḫāṭıruń oldı göñlüm'alduñ

Cānum daḥi işde saña iy dost

İt ḥālüme güldi senden ayru Ķaldı gören anı ṭaña iy dost

3

- 4 Düşmānlar-ile dost olduń Mecnūnı da bir gün aña¹ iy dost
- 5 Sen şāhid içün şehīd olmaķ Ola mı müyesser aña iy dost

# [35b] Aḥvāl-i Leylī

1057	Kitāb-ı ḥüsn ü fihrist-i leṭāfet Çerāġ-efrūz-ı miṣbāḥ-ı ṣabāḥat
1058	Şeh-i hūbān u heft iklīm-i ʿālem Dür-i şehvār-ı dürc-i şulb-i Ādem
1059	Şehīr-i şehr-i ḥüsn-iķlīm-i behcet Gül-i gülzār-ı gül-geşt-i ṭarāvet
1060	Hümā-yı 'işve vü ṭāvūs-ı cevlān Tezerv-i şīve vü kebk-i ḫırāmān
1061	Cemāli Ka'be-i ṣūret-perestān Büt-i miḥrāb-ı ḥācet-gāh-ı mestān
1062	Ṭabīb-i derd-i Mecnūn aʿnī Leylī Cemāli dilde meşhūr oldı ḫaylī
1063	İrişdi serv-i bālāsı kemāle Ki 'ālemde 'alem oldı cemāle
1064	Cemāli cān göziyle görmel'oldı Boyı barmaġ-ile göstermel'oldı
1065	Niçe āzāde servi bende ķıldı Düşürdi sāye-veş efkende ķıldı
1066	Sözi şerbet şunup mey-gūn ruṭabdan Cehānı ķıldı mest āb-ı 'inebden

Cehāna ģamzesi efsūn iderdi Cehānuñ ḫalkını mecnūn iderdi

1067

<sup>1</sup> Metine "aña bir gün" şeklindedir.

	1068	Kemend-i Leylî cāna fitne oldı Ne cān cümle cehāna fitne oldı
	1069	Geh olur(dı) ġamzesi baġlardı zülfi Şikārın naʻl-ile ṭaġlardı zülfi
	1070	Cehānı muṭlaḳā bend itdi ḳaydı Kemendinden ḫalāṣ olmazdı ṣaydı
	1071	Görüp āhū-yı çeşm-i nāfe-dārı Olur hem nāfe hem āhū şikārı
	1072	Müselsel zülfi olsa vaķt-i naḥçīr Urur biń şīr-i meste bend ü zencīr
[36a]	1073	Yüzinden gül sözinden düzdi sükker Gül-ile çün şeker oldı mükerrer
	1074	Niçe dil-ḫasteler cān u cigerden İderler ārzū ol gül-şekerden
	1075	Ṣaçı naʻlin umana pāk ider rāh Egerçi ġamzeden dir vire Allāh
	1076	Ķaşıyla ʻāşıķuń ḥālini yoķlar Egerçi ġamzesi ḫışmiyle oķlar
	1077	Lebiyle nāz u va'd-i būs iderdi Egerçi 'āşıķa efsūs iderdi
	1078	Zeneḫdānı ki mihmāna ķuyıdur Niçe üftāde şayd itmek ḫūyıdur
	1079	Huṣūṣā cān u dilden ḫaste Mecnūn Anuń meftūline¹ olmışdı meftūn
	1080	O ġonçe bunca ehl-i perde iken Hezārān u hezār perverde iken
	1081	Dili pür-hūn idi Mecnūnı içün Ki maḥzūn idi ol meftūnı içün

<sup>1</sup> meftüline SK: maķtüline ŞH

	1082	Çıķup bām üzre maḫfī ol dil-ārām Seḥerden yolların gözlerdi tā şām
	1083	Murādı bu ki Mecnūnı göreydi Ya görmiş kimseden ḥālin ṣoraydı
	1084	Velī ķorķardı ṭaʻnından raķībüñ Ṣorarken ḥālin ol gül ʻandelībüñ
	1085	İşitmesün diyü a <u>ġ</u> yār-1 bed-ḫ <sup>v</sup> āh Ķılurdı nīm-şebde ḫıfyeten āh
	1086	Dehānı ġonçe-veş dem-beste idi Dili pür-ḫūn u cānı ḫaste idi
	1087	Göñül teng ü dehān teng ü mekān teng Belādan gözine mülk-i cehān teng
	1088	Yüzinde la'l-ile lūlū-yi zīver Biri göz yaşı oldı biri aḫker
	1089	Raķībüñ dehşet idüp heybetinden O şemʿ aġlardı ḫande ṣūretinden
[36b]	1090	Görür şem <sup>c</sup> -i feraḥ nūrı söyünmiş Başında od yanar baġrı göyünmiş
	1091	Yaķar ser-tā-ķadem nār-1 cüdāyī¹ Ne dūd-1 sīne var ne rūşenāyī
	1092	Bişer bağrı kebābı būyı çıķmaz Göz ağlar il yüzine şuyı çıķmaz
	1093	Şu resme eyledi pinhān özini Meger āyīne görürdi yüzini
	1094	O servüñ olmaġ-içün rāz-dārı Yoġ-idi sāyesinde ṭoġrı yāri
	1095	Gice aġlasa ḥālin sāyesine Ķomazdı uyḫuyı hem-sāyesine

<sup>1</sup> cüdāyī SK: Ḥudāyī ŞH

	1096	Geh ağlar gāh iderdi āteş-i āh Geçerdi āb u āteş içre her gāh
	1097	Dökerdi āb-1 çeşmi kāse kāse Söyünmezdi yürekden tāb-1 tāsa
	1098	Büridi anı ġam ol ġam yimezdi Ölürse kimseye ḥālin dimezdi
	1099	Yatup vīrānda ol keklik yā bayķuş Ṭutardı ḥalķa gibi ķapuya gūş
	1100	Ţutup yollara çeşmin çeşme gibi Aķardı āb-ı çeşmi eşme gibi
	1101	Umardı ṭarf-ı yārinden peyāmı Müheyyā eyleyüp biñ biñ selāmı
	1102	Ne dem kim cūş iderdi yād-ı Necdi Bunuñ da cūş iderdi ḥāl-i vecdi
	1103	Alup Necdüñ nesīminden ṣafāyı İderdi aña yüz yüz merḥabāyı
	1104	Ķaçan ol cānibüñ ebrin görürdi Yaşın yaġmur idüp ķarşu yürürdi
	1105	Țolup vașf-ı cemāl-i Leylī āfāķ Anuñ medḥinde și'r oķurdı 'uşşāķ
	1106	Bir oğlan ırlasa bāzār içinde Ögerdi Leylīi eş <sup>c</sup> ār içinde
[37a]	1107	Yöresinden geçerken ḫāṣ eger ʿām Oḳurdı aña eṣʿār-ile peyġām
	1108	Melāḥatda ki Leylī kāmil idi Feṣāḥatde daḫi gey ķābil idi
	1109	Ġazel naẓm itse ġarrā fikr iderdi Özi gibi sözinde bikr iderdi
	1110	Sözi fikri ḥarīrinden ögerdi Delüksüz dürr iken dürler delerdi

1111	Ḥużūrında oḳunsa beyt-i mevzūn İçinde zikr olunsa ḥāl-i Mecnūn
1112	Yazardı def <sup>e</sup> ī ol beyte cevābı Düzerdi ḥaste Mecnūna cevābı
1113	Midād idüp ciger ķanın ezerdi O rengīn beyti anuñla yazardı
1114	O mektūbı atardı rāh-ı Necde Bulanlar oķuyup düşerdi vecde
1115	Virürdi irişüp Mecnūna anı Ķılurdı fitne ol meftūna anı
1116	Revān ol da bedīhī naẓm iderdi Getüren ṣuyı od ile giderdi
1117	Bu resme arada odlu ḫaberler Gelüp varurdı her ṣām u seḥerler
1118	Ol iki mestlerüñ bülbül fiġānı Ara yirde oda yaḳdı cehānı
1119	Ol iki sāz be-yek söz vü dü āheng Kimin nāy itdi ʿuşşāķuń kimin çeng
1120	Ol iki ʿāşıķuń nāz u niyāzı Ḥoş ögretdi cehāna ʿışķ-bāzī
1121	ʿIrāķ-ile Ḥicāza bu terāne Pür olup ırladı eṭfāl-i ḫāne
1122	Raķīb it gibi ürdi ol ṣadāya Belā oldı ol iki mübtelāya
1123	Bular bir yıl esīr olup bu ḥāle Ḥayāle ķāniʻ ü beñzer ḫayāle

[37b]		Şıfat-ı Bahār [u] Serv-i Hırāmān Leylī Teferrüce Nahlistāna Gitdügidür
1	124	Çü şaḥrā şaḥnına gül perde çekdi Hezāruń ḫaste göńlin derde çekdi
1	125	Cemāl-i gül gelüp aġladı bülbül Cehān ṭoldı ṣadā-yı ṣavt-ı ġulġul
1	126	Gül-i nesrīnlerüñ her şūḫ u sengi 'Alemler dikdi 'ālemde dü rengī
1	127	Țolup berg-i nevādan bāġ u bostān Nevā-yı berg-ile şūrīde destān
1	128	Cevān itdi cehānī sebz-i nev-ḫīz Benefşe tāze bitdi ʿanber-āmīz
1	129	Şabā yiliyle sünbül itse bāzī Ayaġına düşer zülf-i dırāzı
1	130	Baş egdi ġonçe açup perde-dārı Çeker ṣan ḫārdan peykān-ı ḫārı
1	131	Ḥarīrinden gül istebraķ ṭoķurdı Aña bülbül duʿā efsūn oķurdı
1	132	Meger sünbül ser-i nāfe açardı Cehāna perçemi ḫoṣ [bū]¹ ṣaçardı
1	133	Düşüp nīlūfer üzre tāb-ı gül-reng Siper ṣaldı ṣuya bī-ṣūret-i çeng
1	134	Ķızardı dīde-i nergis seḥerden Meger kim ḫaste olmışdur seḥerden
1	135	Anuń-çün yire başmaġa ayaġı Ķıyām itmez ṭayanmasa ṭayaġı
1	136	Çemen şaḥnı meger kim oldı cāmi' Okur ba'zı cemā'at ba'zı sāmi'

	1137	Haṭīb oldı hezār elḥāna çıkdı Anuñ-çün minber-i ġaḍbāna çıkdı
	1138	Ol elḥāna ki zanbaķ gūş olupdur Tekellümden velī ḫāmūş olupdur
	1139	Zemīn-i bī-ḥayātuñ cānı geldi ʿUrūķ-ı erġuvānuñ ķanı geldi
[38a]	1140	Çün aşdı yāsemen sīmā-yı sīmīn Göge dökdürdi zerrīn tāc nesrīn
	1141	Ayaġ üstine geldi serv-i ser-keş Çü hem-ser olmadı nāz eyledi ḫoş
	1142	Çü süsen bī-vefā gördi cehānı Cehāna tīġ-i tīz itdi zebānı
	1143	Seḥerden cūş idüp murġ-1 seḥer-ḫīz Oķur tesbīḥ āvāzın idüp tīz
	1144	Hevāda tāc u ṭavḍ-ile ḥamāme Semāʿ eyler zihī ṣāḥib-terāne
	1145	İderdi ķahķaha kebk-i ḫırāmān Ki yaʻnī ṭurfedür aḥvāl-i devrān
	1146	Yāḫūd ol ķahķaha itdügi anuñ Ṣaķalına gülerdi bu cehānuñ
	1147	Gice zikri ügünüñ ism-i hū hū Seḥer-geh fāḫte evrādı kū kū
	1148	İşidüp bu hitābı itmeyen gūş Ne gūşı var anuñ cānında ne hūş
	1149	Başında hüdhüdüñ pīrāne efser Muṭavvaḥ ṣūfīler gibi kebūter
	1150	Bu efser ṭavḳ-ile bayḳuşa ḥaḳdur Yiri vīrāne zikri zikr-i Ḥaḳdur
	1151	Çün oldı yā Kerīm evrād-ı ķumrī Kerāmetle geçer bostānda 'ömri

	1152	Öter konmış nitekim dürretü't-tāc
	1153	Çü faşl-ı nev-bahārı gördi Leylī Teferrüc itmege meyl itdi ḫaylī
	1154	Semen-sā sünbüline tāb virdi Güle luṭf-1 semenden āb virdi
	1155	Kemān-ı fitneye toz atdı müşkīn Ki meftūn ola andan niçe miskīn
	1156	Çeküp nergislerine sürme-i nāz Perī-zād oldı gūyā ṣan o ṣeh-nāz
[38b]	1157	Hem isfīdāc-ile ol ṣūret-i ḥūr Cemālin eyledi <i>nūrun ʿalā nūr</i> ¹
	1158	Ķızılca gül yüze ḥācet degüldür Nider reng ü revācı ol ki güldür
	1159	Niçe hem-serle ol serv-i revāna Ṣalınmaġa bahār oldı bahāne
	1160	Ķıyāma geldiler şevķ ü şaġabdan Ķıyāmet ķopdı şan ṭarf-ı ʿArabdan
	1161	Bu ahterlerde Leylī meh ṣanasın Revān eyle ki gözden k̞ıṣk̞anasın
	1162	Murādı nūş u gūş-ı bülbül ü gül Ola hem sāye-bānı sāye-i gül
	1163	Ḥayāl-i yāre ṭolu cām içdi Güle ķarşu nebīd-i ḫām içdi
	1164	Benefşe sünbülinden vire tābı Gülinden lāleye feyż ide ābı
	1165	Boyı nāz ögrede gülşende serve Şalınmaķ göstere kebk ü tezerve

<sup>1</sup> Nûr, 24/35'ten iktibastır: "... nur üzerine nur ..."

	1166	Ala mülk-i çemenden hem ḫarācı Vire hem nāfesinden ġonçe bācı
	1167	Ķılup serv ü gül üzre naḫl-bendi İde sünbülleriyle rīş-ḫandi
	1168	Ġalaṭ didüm degüldi bu murādı Ne seyr-i serv ne şimṣād-ı ṣādī
	1169	Murādı bu ki bulup bir penāhı İde ol derd-mend āvāre āhı
	1170	İde bülbüllere ḥālin ḥikāyet Dikenden güllere çoķ çoķ şikāyet
	1171	Bulup şāyed nesīm-i gül-sitānı Ala yār-i ġarībinden nişānı
	1172	Ya bārī ķalbi bir dem açılaydı Odı bir pāre dilden şaçılaydı
	1173	Meger bir tāze naḫlistān var-idi Güzel ḫoş sebze ter bostān var-idi
[39a]	1174	Yeşil ḥulle giyer her naḫli ṣan ḥūr Güli bī-ḥaṣr u ḥad bostān-ı maḥṣūr
	1175	Bulunmaz bu cehān içre mi <u>s</u> āli Eger aransa ṣaḥrā vü cibāli
	<ul><li>1175</li><li>1176</li></ul>	-
		Eger aransa şaḥrā vü cibāli İrem ol ravżaya dinse ḥaķ idi
	1176	Eger aransa ṣaḥrā vü cibāli İrem ol ravżaya dinse ḥaķ idi Ki misl-i āyet-i <i>lem yuḥlaķ</i> ¹ idi Yanınca Leylinüñ ol cemʿ-i ḫūbān
	1176 1177	Eger aransa şaḥrā vü cibāli İrem ol ravżaya dinse ḥaķ idi Ki misl-i āyet-i <i>lem yuḥlaķ</i> ¹ idi Yanınca Leylinüñ ol cemʿ-i ḥūbān O naḥlistāna vardılar ḥırāmān Ṣafā bulup çemende gülden anlar

<sup>1</sup> Fecr, 89/8'den iktibastır: "Yaratılmamıştı."

	1180	Ne ṣudan kim yusa ol gül-ʻizārı Biterdi lāleler güller kenārı
	1181	Nesīm-i būy[1] ol eṭrāfa ṭoldı Diyār-1 Çīne döndi nāfe ṭoldı
	1182	Çemende ol perī-peyker perī-zād Perīler meclisine urdı bünyād
	1183	Çü meclis germ olup kalmadı hüşyār Aradan gayib oldı ol perī-var
	1184	Varup tenhā bir araya oturdı Ḥayāl-i yāri yādına getürdi
	1185	Ḥiṭāb itdi nigāra aġlayup zār Ki ey yār-i cefā-kār u vefā-dār
	1186	İ cānum gibi baḫtı ḳara yārüm Delü göńlüm gibi āvāre yārüm
	1187	İ serv-i nev-cevān yār-i cevān-merd Belālardan dili germ ü demi serd
	1188	Țapuń gün görse ben māh-ı dil-efrūz Yürekde sākin olsa āteş-i sūz
	1189	Nolaydı seyr ide gelseñ bu bāġa Viṣālüñ merhem olsa dilde dāġa
	1190	Mecāl olmaz ise bārī viṣāle Firāķ u ḥasret irmezse mecāle
[39b]	1191	Zebānından <sup>1</sup> nola bir nīk-nāmuñ Varup gelse peyāmuñla selāmuñ
	1192	İderken bu niyāz-1 ol şeh-i nāz Ġazel başladı yolda bir ḫoş-āvāz
	1193	Hoş āyende nitekim² dürr-i meknūn Cigerler yaķıcı eş'ār-ı Mecnūn

<sup>1</sup> zebānından SK: zebānuńdan ŞH

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	1194	Didi ey perdede perverde yārüm Ümīd-i vuṣlatuñdur perde-dārum
	1195	Ümīd-i vuṣlatuñ olmasa ey dost Ḥicāb olmazdı cāna bu ten-i post
	1196	Dil-i Mecnūn ki deryā oldı ķandan Niçün Leylī ḥazer itmeye andan
	1197	Dil-i Mecnūn ider āh-ı seḥer-gāh Niçün Leylī degül ḥālinden āgāh
	1198	Dil-i Mecnūn yaķar dāģ üzre dāģi Niçün Leylī teferrüc ide bāģi
	1199	Dil-i Mecnūn çeker cevr ü cefāyı Niçün Leylī sürer zevķ ü şafāyı
	1200	Dil-i Mecnūna gelmez ġayr-ı Leylī Niçün aġyāra ķılur Leylī meyli
	1201	Dil-i Mecnūn melāle menzil oldı Niçün Leylī neşāṭa maḥfil oldı
	1202	Semāʿ itdi çü Leylī bu nidāyı Getürdi cūşa deryā-yı bükāyı
	1203	O ķızlardan meger bir serv-i nāzük Gözetdi Leylī[i] pinhān u çāpük
	1204	Ki fürkatde ne resme haste-cāndur Dil-i Mecnūna nice mihr-bāndur
	1205	Çü terk-i 'işret-i bezm eylediler Dönüp andan eve 'azm eylediler
	1206	O rāzı şaķlamadı ol gören ķız Varup Leylī anasına didi tīz
	1207	Ki tā şefķat bulup cān pāresine İde çāre dil-i āvāresine
[40a]	1208	Dil-i māzer ṭutuşdı āzer oldı Bu ġam-perver ḫaberden bī-fer oldı

1209	Didi ger māniʿ olmaķdan çekem dest O Mecnūndan olur bu daḥi ser-mest
1210	Ve ger ṣabrum ḳuṣaġı gide elden O ilden gitdi bu da gider elden
1211	Yidi Leylī içün ġam ġuṣṣa muḥkem Velī ṣabr eylemekde yimedi ġam
1212	Bucakda perde aşup Leylī aya Yüzin dīvāra virdi şanki sāye
1213	Oturdı göñli teng ü hem nefes-teng Şanasın haste bülbüldür kafes-teng
1214	Geçerdi şūr-ile ol teng içinde Mi <u>s</u> āl-i sükker-iken teng içinde
	İbni's-Selām Leylāyı Atasından Dileyüp Ol Def'a
	Nā-murād Olduģidur
1215	Nā-murād Olduģidur  Düzen ķiṣṣa ʿarūsinuń cemālin Bu ṣūret üzre düzdi zülf ü ḫālin
1215 1216	Düzen ķışşa ʿarūsınuń cemālin
	Düzen ķıṣṣa ʿarūsınuń cemālin Bu ṣūret üzre düzdi zülf ü ḫālin Ki ol günde ki seyrān itdi Leylī
1216	Düzen ķıṣṣa ʻarūsınuń cemālin Bu ṣūret üzre düzdi zülf ü ḫālin Ki ol günde ki seyrān itdi Leylī Temāṣā-yı gülistān itdi Leylī Gülüń gülşende beyʻin fāsid itdi
1216 1217	Düzen kışşa 'arūsınuń cemālin Bu şūret üzre düzdi zülf ü hālin Ki ol günde ki seyrān itdi Leylī Temāşā-yı gülistān itdi Leylī Gülüń gülşende bey'in fāsid itdi Metā'ın nev-bahāruń kāsid itdi Müselsel sünbüli dil-bend ü dil-gīr
1216 1217 1218	Düzen kışşa 'arūsınuń cemālin Bu şūret üzre düzdi zülf ü hālin Ki ol günde ki seyrān itdi Leylī Temāşā-yı gülistān itdi Leylī Gülüń gülşende bey'in fāsid itdi Metā'ın nev-bahāruń kāsid itdi Müselsel sünbüli dil-bend ü dil-gīr Niçe mecnūna urdı bend ü zencīr Meger bir nev-cevān kavm-i Esedden

	1222	Yüce pāye büyük sāye uzun boy Ķabīle çoķ bahādur ķavm ulu boy
	1223	Cemāl ü māl-ile meşhūr-ı ʿālem Kemāl ü ḥilm-ile maķbūl-i ādem
[ <b>40b</b> ]	1224	'Azīz olduģ-içün ilde selāmı Anuñ İbnü's-Selām olmışdı nāmı
	1225	Göründi çün aña ol şemʿ-i tābān Yolında yil gibi oldı şitābān
	1226	Budur yil gibi yilmekden murādı Ki tā cem' eyleye şem'-ile bādı
	1227	Degül aña ki biñ yilse el-ile Çerāġuñ başı ḫoş olmaz yel-ile
	1228	Seferden çün iline rāci' oldı Vişāline o māhuñ ṭāmi' oldı
	1229	Degül bu nükteden bī-çāre āgāh Ki saʿy-ile ķoculmaz mihr-ile māh
	1230	Anı mecnün kılupdur 'ışk-ı Leylī O sevdāda geçürdi yevm ü leyli
	1231	Kişi gönderdi Leylī cānibine Ki maṭlūbın dileye maṭlūbına
	1232	Niķāḥ-ı ʿaķd içün ḫarc eyledi naķd Ki ḫarc-ı naķd-ile ʿaķd olınur ʿaķd
	1233	Vefā mihriyile mühr urdı mehre Ķoşup kenze kenīz-i sīm-çehre
	1234	Kimi ġılmān-ı Zengī cāme-gül-gūn Ṣanasın ķara gözdür ķapladı ḫūn
	1235	Kimi ġılmān-ı Rūmī ḥulle-müşkīn Me <u>s</u> elde ak yüz üzre zülf-i pür-çīn
	1236	Țaķup ol māh-rūlar ḥalķa-der-gūş Hilāl ii māhı itdiler hem-āġūs

	1237	Belinde her perī-rūyuñ kemer var Gümüş kūh üzre altundan kemer-var
	1238	Ķaṭar-ile ķatır üştür güzel at İpek bezler aġır altunlu ķat ķat
	1239	Şeker denginden oldı hāneler teng Güher çekmeden¹ oldı māyeler leng
	1240	Meyāncı baġlayup muḥkem meyānı Dileyü² gitdi yār-i dil-sitānı
[41a]	1241	Buluşdı seyyidine ol maķāmuñ Selāmın virmege İbnü's-Selāmuñ
	1242	Didiler yok kabūle bizde takṣīr İdüń ammā biraz bu hayrı te'hīr
	1243	Ki bu turvende verde gerd irişdi Ya dil germinden āh-1 serd irişdi
	1244	Eger bu 'uķdeden bula felāḥı Olur şükrānesi 'aķd-i nikāḥı
	1245	Şu demde ki ola şaġ u selāme Mübārek olsun ol İbnü's-Selāma
	1246	Çün irdi bu ḫaber İbnü's-Selāma Yüzin döndürdi bilin bükdi nāme
	1247	Acı şabr ağusından toldurup cām Anı nūş eyledi bir niçe eyyām
	1248	İşi bī-çārenüñ şükr eylemekdür Kime ķısmet yimek kime emekdür
	1249	ʿAmārī perdesinden Leylī-i zār Oturup bī-dil ü bī-ṣabr u bī-yār
	1250	Od urdı perdesine nām u nengüñ Od oldı perdesinde bām-ı çengüñ

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir. İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1251	Uṣūlüñ naḳṣına baġlandı taṣnīf Ġazeller idilüp olundı taʻrīf
	1252	Cemāl[i] medḥ olup āfāķa ṭoldı Nevā vü naġmesi ʿuşşāķa ṭoldı
	1253	Sözi evṣāfınuñ sūz oldı sāza Çalındı kūs 'Uṣṣāķ-1 Ḥicāza
	1254	Yürür Mecnūn da ḥayrān deşte düşmiş Ķara baḫtı gibi ser-geşte düşmiş
	1255	Ne dārī var ne yāri var ne 'ārī Cehān pervālarīndan cānī 'ārī
	1256	Yanınca mūnis olmış vaḥş-ı ṣaḥrā Gözinden akıdur ṣaḥrāya deryā
	1257	Ḥarāretden nefes ṭokurdı gāh gāh Ġazāl içün ġazel okurdı gāh gāh
[41b]	1258	Düşicek vecde sa <sup>'</sup> y eylerdi Necde Diyüp <i>lebbeyk</i> <sup>1</sup> ḥācī gibi ḥacda
	1259	O vecd-ile ser-āģāz itse Mecnūn Aña āheng iderdi kūh u hāmūn
	1260	Zihī bülbül ki gūş iden² nevāsın Gül-i ter gibi çāk eyler yaķasın
	1261	Hevā-dārından ol ehl-i hevānuñ Biri Nevfeldür işit vaşfın anuñ
	1262	Meger Nevfel emīr idi ʿArabda Hünerde bī-nazīr idi ʿArabda
	1263	Sadīķa mum idi a'dāya āhen Yanar od idi rezme bezme gülşen
	1264	Hem ehl-i ḫaşmet idi hem ḫaşem-dār Hümā-yı devlet idi hem direm-dār

<sup>1</sup> Hadis-i şerif: "Emret (Allah'ım)!" (Müslim, *Sahih*, Kitabü'l-Hacc, 3; İbn Mâce, *Sünen*, Menasik, 15; Ebû Dâvud, Menasik, 26).

<sup>2</sup> iden SK: ider ŞH

	1265	Ṣavaş içinde bulsa düşmene yol Atılmış ok çekilmiş tīġ-idi ol
	1266	Ķavī olduģ-içün ķalb ü silāḥı¹ Şikārī oldı bir gün ol nevāḥī
	1267	Ki varup kūh-1 Necde Nevfel-i şīr İderken anda cüst ü cūy-1 naḫçīr
	1268	Ṭuş oldı kūhda Mecnūna nā-gāh Gözi pür-āb-ı eşk ü sīne pür-āh
	1269	Ġarīb ü bī-kes ü bī-çāre rencūr ʿAdū gözine aķreb dostdan dūr
	1270	Meyān-ı ādemīden ayru düşmiş Uyur ardınca bir ķaç vaḥşī üşmiş
	1271	Nefîs oķur o ḫoṣ-āvāz ber-hūṣ Olurlar gūṣ idenler mest ü medhūṣ
	1272	İle şordı anuñ hūyın hişālin Didiler her ne ise vaşf-ı hālin
	1273	Ki bir duḫter bunı dīvāne ķıldı Vücūdı mülkini vīrāne ķıldı
	1274	Geçer eş <sup>ç</sup> ār-ile leyl ü nehārı Hemān yilden alur būy-ı nigārı
[42a]	1275	Naṣībi yārdan geh gāh ķoķudur O da yilden gelür bir şemme būdur
	1276	Gice [gündüz]² ümīz idindi bādı Vay aña kim yil ola iʻtimādı
	1277	Buña yil bū getürse ol güzelden Aña dürler ni <u>s</u> ār eyler ġazelden
	1278	Görüp ol yañadan ebr-i girānı Pür-āteş oluban ķarşular anı

silāḥı SK: ṣalāḥı ŞH 1

SK

	1279	Sözi <u>z</u> ikr-i <sup>(</sup> i <u>z</u> ār u zülf-i yāri Bu ḥāl ile geçer leyl ü nehārı
	1280	Müsāfirler gelürler bu diyāra Nazar idüp bu miskīn bī-ķarāra
	1281	Getürürler şarāb-ile ṭaʿāmı Ṣunarlar destine bir pāre cāmı
	1282	İder biñ cehd-ile bu cāma meyli Olur ol da be-'ışķ-ı la'l-i Leylī
	1283	Çü Nevfel kıldı Mecnūn hālini gūş Mürüvvet mevci dilde eyledi cūş
	1284	Didi bu bī-penāha püşt olayın Serine düşmeninüñ müşt olayın
	1285	Şikār idi benüm bu ilde ķaydum Zihī ṭāliʿ ki sī-murġ oldı ṣaydum
	1286	Atıldı yire çüst indi atından Ķomadı ki gide Mecnūn ķatından
	1287	Açup süfre öñinde ķodı niʿmet Riʿāyet eyledi olduķça ṭāķat
	1288	Kelām-ı nerm-ile germ itdi anı Işınmış mum-veş nerm itdi anı
	1289	Anı gördi ki yok bir söze meyli Meger ol söz ki ola <u>z</u> ikr-i Leylī
	1290	Ne söz kim maġzı anuñ olmaya dost Anı gūş eylemezler maġz u ger post
	1291	Ne sözi kim ķatında yād iderdi Añup Leylāy[1] anı şād iderdi
[42b]	1292	Ķaçan zikr itse bir efsānei naģz¹ İderdi aña Leylī ķıṣṣasın maġz

<sup>1</sup> naġz SK: maġz ŞH

1293	Anuñ-çün oldı Mecnūn Nevfele dost Ķarīn oldı nitekim¹ maġz-ile post
1294	Oķurdı yār olup ol hem-zebāna Bedīhī şiʿr ü nāzük-ter terāne
1295	Yir içerdi anuñla ḫoş geçerdi Ġazeller oķuyup dürler ṣaçardı
1296	Virüp ol ḫasteye Nevfel cevābı ʿİmāret eyler-idi ol ḫarābı
1297	Ki iy āvāre ʿāşıķ itme taʿcīl Ķıluram saña vaṣl-ı yāri taḥṣīl
1298	Ki hem zer ḫarc idem hem zūr-ı bāzū Ķılam anı senüñle hem-terāzū
1299	Eger keklik olup eylerse pervāz Yitem ṭutam olup şahin ü şeh-bāz
1300	Od olup ṭaşda gizlense nihānī Demür olup çıkaram ṭaşdan anı
1301	Saña me'nūs olınca ol ġazāle Kemend-i ṣaydumı ķılam ḥavāle
1302	Bu söz <u>z</u> evkiyle Mecnūn düşdi vecde Bu 'ahde eyledi şükrāne secde
1303	Didi bu söz şeker ezdi damaġa Virür le <u>zz</u> et eger dönmezse lāġa
1304	Ki bu balsuz dehān andan ṣulandı Olursa etmegümi yaġa bandı
1305	Vire mi atası ammā rıżāyı Delüye virmege ol yeñi ayı
1306	Virülse ḥayfdur sükker ġurāba Nitekim² tāze gül ṣaçmaķ türāba

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir. İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1307	Şehenşeh-zāde ķanda bende ķanda Ne ola beñzeye le <u>zz</u> etde ķande
	1308	İkimüz de egerçi ādemī-zād Velī ol cān-1 şīrīn ben de Ferhād
[43a]	1309	Degüldür zer gibi kıymetde zırnıh Bir olur mı zer ü sīm-ile kūr mīh
	1310	Niçe def a yudılar tāze tāze Libāsum lāyıķ olmadı namāza
	1311	Dahi bahtum kilīmin görmedüm aģ Egerçi yundı biń biń nitekim zāģ
	1312	Senüñ destüñde var-ise kerāmet Zihī ķuvvetlü dost u ķutlu himmet
	1313	Budur ḫavfüm ki aʻdāya uyasın Bu dem yolda beni tenhā ķoyasın
	1314	Țutulmadın ġazāle bend-i ṣayda Muķayyed olmayasın bend ü ķayda
	1315	Çeküp düşmān başına tīġ çün berķ Yarası zaḫmı farķın itmeyüp farķ
	1316	Ururken ṭabl gibi naʻra hāyil Tehī ḳalbüñ ola aʻdāya māyil
	1317	Bu ʿahd üzre eger ṭurursañ ey yār Zihī aṣṣı zihī ḥak̞k̞ıyla bāzār
	1318	Serāb olursa ger ahdüñ şarābı Sevābuñ saña yapma bu ḫarābı
	1319	Beni terk it ķo eski pīşem ile Başum geçsün ķurı endīşem ile
	1320	Görüp Nevfel ķatı bī-çāre anı Teraḥḥum idüben ķaynadı ķanı
	1321	Ġarīb ü nev-cevān idi o da hem Ġarībe mihrijbān idi o da hem

	1322	Severdi ol daḫi bir gül-ʿizārı Bilürdi ol da derd ü hecr-i yāri
	1323	Kim olur ḫaste derdinden ḫaber-dār Meger ol ādemī ki ola bīmār
	1324	Teraḥḥum eyleyüp hem ḥāline ol Belā vü ġuṣṣada hem-ḥāline ol
	1325	Revān ġam ṣaymayup and içdi Nevfel Ulūhiyyet ululuġına evvel
[43b]	1326	Resūlüń hem risālātı ḥaķıyçün Kelāmu'llāhuń āyātı ḥaķıyçün
	1327	Ki itmeye dirīģ ü çekmeye bīm ʿAdūya tīģ ṭarta dostīna sīm
	1328	Ne yiye içe ne şabr ide ne ḫ <sup>v</sup> āb Bulınmayınca ol maṭlūb-ı nā-yāb
	1329	Didi Mecnūna hem ey bülbül-i mest Gerek āşüftelükden yuyasın dest
	1330	Etege <sup>1</sup> çek ayağuñ ṭaġ gibi Yürekde yanmaķ ögren dāġ gibi
	1331	Ġam odına şu şaçmak senden olsun Demürden kapu açmak benden olsun
	1332	Hemīşe hem-dem ol 'āķiller-ile Enīs olma perīşān-diller-ile
	1333	Ṣadef olursa ger yaġmurına yār Olur deryā dibinde dürr-i şeh-vār
	1334	Eger anuńla yār olursa ef <sup>*</sup> ī Vücūdı zehr-i ķātil ola def <sup>*</sup> ī
	1335	Çü Mecnūn ḫaste gördi bu cevābı Kabūl itmekdedür bildi şavābı

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1336	Giderdi vaḥşetin āsūde ķaldı Vefā-yı vaʻde-i maʻhūde ķıldı
	1337	Taḥammül bend[i] ile pāy-beste Yüzi ṣuyı ile odı nişeste
	1338	Taḥammülden kemer düzdi beline Uyup hem Nevfele gitdi eline
	1339	Varup devlet-hümā-yı sāyesine El urdı devletüñ hem rāyesine
	1340	Girüp ḥammāma çıkdı giydi cāme 'Arab ṭavrı ṣarındı ter 'ımāme
	1341	Hemīşe Nevfele hem-şoḥbet oldı İşi anuñla 'ayş ü 'işret oldı
	1342	Ġazeller eydüp ırladı terāne Laṭīf ü ter ḫoṣ āyende revāne
[44a]	1343	Añup Leylāy[1] çün feryād iderdi Nevāsı meclisi ābād iderdi
	1344	Ġazelde Leylīi taʿrīf iderdi Müveşşaḥ naġmeler taṣnīf iderdi

## 7. Ġazel-i Münāsib

### [mef ūlü mefā îlü mefā îlü fe ūlün]

- 1 Gün ʿālemi geşt eyledügi ḫāne-be-ḫāne Āvāre gibi bencileyin yāri bahāne
- 2 'Arż itmek-içün sūzişini 'āleme ḫurşīd Her yañadan uzatdı zebān gibi zebāne
- 3 Țutup elümi niçe vefă 'ahdin iden dost Düşmen olup elden beni ţarḥ eyledi şāne
- 4 Ağlamağa da komadı gülmek degül ancak Yā Rab ne günāh itdüm ola devr-i zamāna

5 Her yirde görür cān gözi dīdārını yārüñ Ḥāyil olimaz bu'd-ı mekān rü'yet-i cāna

## Mesnevī

	1345	Çü Mecnūn sildi gözden gerd-i derdi Ķızardı 'ışķ-ile perverde verdi
	1346	Çü rāḥat buldı giymekden yimekden Ṣafā sürdi işitmekden dimekden
	1347	Gül-i nesrīni oldı erġuvānī Ter ü tāze olup serv-i revānı
	1348	Ṣanavber-ḳāmet ü maḥbūb-1 mevzūn Ter ü tāze teni ṣan dürr-i meknūn
	1349	Benefşe dāyire çekdi semende Gül-i tūrvānda açıldı çemende
	1350	Gülüp güller gülistān ḫurrem oldı Feraḥ gūyende efġān epsem oldı
	1351	Elinde lāle-veş la'līn piyāle Öñinde nuķl ü esbāb u nevāle
	1352	Vaķārı vażʻı <u>s</u> ābit kūha döndi Ṭurulmış lücce-i enbūha döndi
[44b]	1353	Sükūnet şān-1 'aķl u zeyn-i cāndur Velī 'āşıķlara kūh-1 girāndur
	1354	Ele almazdı ansız bāde cāmın Yimezdi ansuz ölürse ṭaʿāmın
	1355	Elinden cām-ı şaḥbā nūş iderdi Dilinden zevķ-i maʻnī gūş iderdi
	1356	Bu ḥāl-ile geçürüp rūzgārı İçerlerdi şarāb-ı ḫoş-güvārı

# Mecnūn Nevfele İbrām İdüp Vaşl-ı Yāre İkdām İtdügidür

1357	Meger bir gün bu Mecnūn ile Nevfel İçüp eş <sup>c</sup> ār oķurlardı muḫayyel
1358	Şikāyet-gūne Mecnūn ol cevāna Bir iki beyt oķudı 'āşıķāne
1359	Ki ey fāriģ unutduñ derd-i yāri Virüp bād-ı ģurūra ben ģubārı
1360	Benüm derdüm niçün yād eylemezsin Bu ġam-gīn göńlümi şād eylemezsin
1361	Egerçi vaʻdeler itdüñ ṣafāya Velī olmadı iḳdāmuñ vefāya
1362	Taḥammülden göñül ṣad-pāre oldı Bu āvāre daḫi āvāre oldı
1363	Getürüp bu diyāra ben ģarībi Dilüñden şād idersin dil-ģarībi
1364	Çoġ-idi ʿahd-i sūsenden zebānuñ Niçün ġonçe gibi ṭutduñ dehānuñ
1365	İrişdi müddet-i 'ahdüñ tamāma Bir aġız gelmedi ġonçeñ kelāma
1366	İrişdi sīneme şad yāre senden İrişmez merhemi bir pāre senden
1367	Dükendi ṭāḥatüm ḥaldum ʿamelden Meded irgürmez-iseñ düşdüm elden
1368	Vefāya evvel urmaķ bunca lāfi Dönüp göstermek ol lāfa ḫilāfi
1369	Bu ḫaṣlet merd olana lāyıķ olmaz Ḥilāf-ı lāf olanlar ṣādıķ olmaz

[45a]

1370	Yaraşmaz rāsta ķavl-i muḫālif
	Ekābirden revā mıdur erācif

- 1371 Menem bīmār u bī-tīmār-ı rencūr Şusuz cān virmege aķar şudan dūr
- 1372 Ciger kanıyla teşne nice kana Şuvar anı deminde girme kana
- 1373 Baña bend eylemezseñ zülf-i yāri Yine āşüfte olayın ko bārī

#### 8. Ġazel-i Münāsib

### [mefā'īlün mefā'īlün fe'ūlün]

- Şakın ey bī-vefā sengīn-dil olma
   Odından derd-mendüñ ġāfil olma
- 2 Raķīb-i ehrimen şeyṭān-ʿameldür Şaķın anuń söziyle ʿāmil olma
- 3 Baña dīzār-ı dil-ber ārzūdur Amān vir ey ecel müsta'cel olma
- 4 Temāyül¹ yaraşur sen serve ammā Beni ķoyup raķībe māyil olma
- 5 Hemīşe bendüń olsun zülf-i Leylī Ķoyup sevdāy[1] Mecnūn ġafil olma

## Nevfel Mecnūn-ı Pür-şevķ içün Ķabīle-i Leylāyile Muķātele ve Muḥārebe İtdügidür

- 1374 Çü Nevfel bu 'itābı eyledi gūş Ḥurūşa geldi çün deryā-yı pür-cūş
- 1375 Serine şıçradı çün keyf-i bāde Yirinden şıçradı çün dīv-zāde

<sup>1</sup> temāyül SK: şemāyil ŞH

	13/6	At üstine atıldı şanki ef'i
	1377	Çokalı āhenīn ü kalbi sengīn Şanur gören tenin yüz yaşlu miskīn
	1378	Görinür fevķi üzre berķ-i miġfer Ser-i kūh üzre gūyā şems-i ḫāver
[45b]	1379	Omuzda tīġ gūyā mār-ı Ņaḥḥāk Ecelden ġayrı yoķ zehrine tiryāk
	1380	Yaraķ itdi ṣavaṣa ive ive¹ Buyurdı yüz yavuz dīvāne dīve
	1381	Ki her biri od olup bile yandı Şavaşa anuñ-ile bile bindi
	1382	Uçar kuşa binüp yil gibi esdi Niçe menzilleri bir demde kesdi
	1383	Sürüp Leylī iline nā-gehānī İrişdi çün ķażā-yı āsumānī
	1384	İl ucına iricek elçi şaldı Haber gönderdi kendi anda ķaldı
	1385	Ki uş irdüm yanumca baḥr-i āteş Ne āteş ķatı yilden tünd ser-keş
	1386	Virüñ Leylāy[1] ķoñ ceng ü cidāli Yoġ-ise uşda tīġ-i lā'übālī
	1387	İdem aña nüvāziş baña lāyıķ Virem anı bulup bir aña lāyıķ
	1388	Şusuzluķdan ölen hem bula ābı İre hem sāķī rūḥına <u>s</u> evābı
	1389	İrişdürdi çün elçi bu kelāmı Arada pārelendi şulḥ cāmı

<sup>1</sup> ive ive SK: ine ine ŞH

	1390	Didiler ķavm-i Leylā bu ḫiṭāba Aġu nūş itdürüp nīş-i cevāba
	1391	Ki Leylī ṣanma bir leyl-i siyehdü Degül ķuru külīçe ķurṣ-ı mehdü
	1392	Seg almaz ürmeg-ile ķurş-ı māhı Gedā giymek ne lāyıķ tāc-ı şāhī
	1393	Gözüñe nāvek ü başuña tīġüz Alup virmekde başı bī-dirīġüz
	1394	Dönüp bu tīz ḫaberle elçi çün tīr İrüp Nevfel ḳatında itdi taḳrīr
	1395	İdüp Nevfel ġażab elçi söziyle Yine gönderdi ayaġı tozıyla
[46a]	1396	Ki ey ġāfil ķabīle irdi ḫīzüm Çekildi üstüñüze tīġ-i tīzüm
	1397	Aķup üstüñüze ķan baḥri irdi Ya yolından gidüñ yā ġarķa virdi
	1398	Yine Nevfel çün aldı bu cevābı Dilinden cūşa geldi çeşmi tābı
	1399	Ol āteş <sup>c</sup> asker-ile çekdi şimşīr O ķavme ḥamle itdi nitekim şīr
	1400	Bir elde çīnī ķalķanı muşayķal Bir elde tīġ-i Hindī ṣanki meşʿal
	1401	Olar da ser-keş olup nitekim kūl Dirilüp oldılar deryā-yı enbūh
	1402	Ķoşup naʻra üniyle ṭabl-bāzī Ṣalup aṣḥāb-1 Nevfel üzre tāzī
	1403	Mübārizler ḫurūṣ-ı cūṣa geldi Ecel cāmı müheyyā nūṣa geldi
	1404	Ķīlīc cāmī ki cāna ķan içürdi Türāba cür <sup>c</sup> a-i merdān icürdi

	1405	O cāmuń nūş idenler şīşesinden Ḥalāṣ oldı cehān endīşesinden
	1406	Dil uzatmış süñi gūyā ki ef ī Ağular her kimi şularsa def ī
	1407	Ķanatlu¹ ķuş gibi oķ tīġ-i reftār Açar ķan içmege yāķūtī minķār
	1408	Boyanmışdur dehānı ķan içerken Nice içmiş cigerden tīz geçerken
	1409	Her ok kim yay bağrından çıkardı Cigerler pāresin halka takardı
	1410	Ölüm ceyşi ki cānlar tūşesidür Kemīn-gāh[1] kemānlar gūşesidür
	1411	Kemānlar çīn iderler² ķaşlarını Çıķup tedbīr iderler başlarını
	1412	Budur tedbīr atup tīr-i ķażāyı Süre her cāna taķdīr-i ķażāyı
[46b]	1413	Yiyüp pūlād zaḫmın maġz-ı merdā Aşıķdan kelle çıķdı kelleden ķan
	1414	ʿArablar sīnesin şimşīr-i Hindī Keserdi ter ķumaşı şanki şındı
	1415	Niçe seyyid seri şalındı pāya Niçe ḫ <sup>v</sup> āce esīr oldı gedāya
	1416	Erenler na <sup>c</sup> rası atlar süheyli Giderdi niçe fersa <u>h</u> yire <u>h</u> aylī
	1417	Her at kim cūşı yiri şarşar-idi Deminde şanki bād-ı şarşar-idi
	1418	Ne yire kim ecel minķārı irdi Başı vü cānı ṭarı gibi dirdi

<sup>1</sup> ķanatlu BN2: ķanatlar ŞH

<sup>2</sup> iderler SK: idenler ŞH

	1419	Tolu mānendi başlar yire yaġdı
	1420	Götürdi gevdeyi ķan seyli ṭaşdı Ṣavaş ḥadden geçüp ṣu başdan aşdı
	1421	'Arab seyyidleri çün şīr-i ser-mest Olup pençe-be-pençe¹ dest-ber-dest
	1422	Bu mest arslanlaruñ ṣavt-1 ṣedīdi Ṣarardur ḳorḳudan dīv-i sepīdi
	1423	Çekerdi her kişi derd-i neberdi Velī Ķaysuñ ķayusı Leylī derdi
	1424	İderdi her kişi saʻy-i muṣāfī Anuñ saʻyi-durur Leylī ṭavāfı
	1425	Ṣavaşda her kişi bir kār iderdi Duʿā-yı ṣulḥi ol tekrār iderdi
	1426	Şalar baş kesmege her kişi tīģi Kesilmekden yoķ anda baş dirīģi
	1427	Dil-āzār olmaģa ol dil-berine Dil uzadurdı kendi ʿaskerine
	1428	Duʻāya bu ṭarafdan baş açardı Duʻā dürrin velī anda ṣaçardı
	1429	Sipāh-1 Nevfel içinde yilerdi Gürūh-1 Leylīye nuṣret iderdi
[47a]	1430	O cānibden atılsa tīr-i bürrān Aña dermān olurdı bulsa dermān
	1431	O cānibden eger ṭoġrulsa yalman Ṣafādan yalmanurdı virmege cān
	1432	Eger ṭaʿn itmese bilmez bu derdi İderdi kendi ķavmiyle neberdi

<sup>1</sup> pençe-be-pençe SK: pençeye niçe ŞH

1433	Eger düşmen görüp itmese hande Dökerdi dost kanın bulsa kanda
1434	Kemān şunsa eger bir dest-gīri Atardı kendi ķalķanına tīri
1435	Eli irdügi yirde olsa püşti Ururdı kendünüñ püştine müşti
1436	Eger baş kesse kavminden 'adūsı İderdi ol 'adūya dest-būsı
1437	Eger öldürse Leylī ḫalkın aṣḥāb Anı yurdı akıdup dīdeden āb
1438	Eger aṣḥāb kuvvet bulsa¹ deste Düşerdi dest ü pādan zār u ḫaste
1439	Eger nuṣret bulursa cānib-i yār İder tekbīr-i fetḥi dilde tekrār
1440	Didi bir yār aña ki niçün ey yār Dönersin dostdan çün devr-i ġaddār
1441	Biz olduķ saña nuṣretde ṭufeylī Ķılursın sen ʿadū ḫalķına meyli
1442	Didi çün ʿāşıķa ḫaṣm ola dil-ber Siper olur ḫadeng-i tīre² dil-ber
1443	Anuñ kim her dem ola kār-1 zārī İder mi yār-ile ol kār-1 zārī
1444	Anı kim yay idüpdür yār derdi Atar mı yārine tīr-i neberdi
1445	O cān kim oldı 'ışk odıyla maṭbūḫ Ķılıc eyler kılıca oka dir oḫ
1446	Anuñ kim oldı bağrı pür-cerāḥat Bulur dil-ber okından anca rāḥat

<sup>1</sup> aṣḥāb kuvvet bulsa SK: kuvvet bulursa aṣḥāb ŞH

<sup>2</sup> tīre BN2: nīze ŞH

[47b]	1447	Anuñ kim hecr elinden baġrı ḳandur Ḥadeng-i dil-ber aña armaġāndur
	1448	Çü dil-ber göndere ol armaġānı ʿİvaż ķılsam yaraşur aña cānı
	1449	Çün ata 'āşıķına dost¹ bir ṭaş Ne cānı var ki andan ķaçura baş
	1450	Virür bālā belāsı bal ü yaģı Vebāl olur olursam bāle yaģı
	1451	Dil ü cānum nigārum ol yañadur Ḥaķīķat cümle varum ol yañadur
	1452	Çün ol cānibdedür dīdār-1 Leylī Dil-i Mecnūn size eyler mi meyli
	1453	Bilüp ol ḥālini teftīş iden merd Revān oldı yaşı te' <u>s</u> īr idüp derd
	1454	Gezüp raķṣ-ile Mecnūn lā'übālī Bu vaṣf olan gibi meydānda ḥāli
	1455	Girüp meydāna Nevfel elde şimşīr Şer ü şūr-ile tünd ü tīz çün şīr
	1456	Ḥurūş u cūş-ile çün pīl-i ser-mest Ayaġa ṣaldı kime urdısa dest
	1457	Süleymān bigi yilden bindügi at Hem egninde zırıh Dāvūdī ķat ķat
	1458	Ķader yayı ķażālar tīri olmış Elinde şūr-1 şer şimşīri olmış
	1459	Ol el kim bezm içinde zer şaçardı O gün bu rezm içinde ser şaçardı
	1460	Şu deñlü dökdi ķanı ol diyāra Ki murġ-ı zārı döndi lāle-zāra

Metinde "dost ʿāşıķına" şeklindedir.

	1401	Taşup kan mevci aşdı püştelerden
	1462	Temevvüc eyledükçe kan bihārı Bulut olup göge agdı buhārı
	1463	Buḫār-ı ḫūn içinde tīġ-i bürrān Bulutlar içre gūyā berķ-i raḫṣān
[48a]	1464	Ol ebrüñ her ʿArab arṣlan raʿdı Kimi ʿAnter kimisi ʿAmr-i maʿdī
	1465	Yatur cāndan ter ü tenhā bedenler Ķanup ķandan yoruldı tīġ-zenler
	1466	O gün kan yağdı tā ahşam olınca Şafak dāmenlerine kan tolınca
	1467	Cehān çün şeb libāsın yine giydi Libās-ı mātemi egnine giydi
	1468	Ol iki fitne döndi bir birinden Maḥall-i rāḥata ġavġā yirinden
	1469	Gicenüñ çün kara ılanı geçdi Seher Dahhāki güldi yüzin açdı
	1470	Mübārizler ṣavaṣa bindi çālāk Omuzda nīzeler ṣan mār-1 Ḍaḥḥāk
	1471	Ķabīle-gāh-1 Leylāya seḥer-gāh Mededci ḫaylī ʿasker irdi nā-gāh
	1472	O demde göricek ol ḫayli ḫaylī Dirildi ölmiş-iken ḳavm-i Leylī
	1473	Bu çok leşker bulut gibi büridi Okı yağmur idüp halkı yüridi
	1474	Çü Nevfel gördi bu cem <sup>c</sup> -i kerānı Olur bildi barışmaz var ziyānı
	1475	Çü gördi kim cehān başına üşdi Mevāncı buldı sulh araya düsdi

	1476	Fesāda irgüricek tīģ-bāzī İder 'āķil ṣalāḥ-ı dil-nüvāzı
	1477	Didi sizden murādum vuṣlat-idi Bu dīvāne cevāna şerbet-idi
	1478	Size şerbet bahā çoķ zer vireydüm O gevheri alup cevher vireydüm
	1479	Eger var-ise bu re'yüñ <u>s</u> evābı Virüñ bu ḫasteye şerbet cevābı
	1480	Eger ķılmazsañuz şerbet-fürūşī İçürmeń bārī zehr-ālūde nūşı
[48b]	1481	Ḥoş itmezsüz çün ol nūş-ile anı Ne ḥācet dökesüz nīş-ile ķanı
	1482	Meyāncı çünki ışlāḥ itdi ḥāli Götürdi aradan ceng ü cidāli
	1483	Çekildi tīr yine sīnelerden Boşaldı künc-i sīne kīnelerden
	1484	Görüp Mecnūn bu şulḥı āteş oldı Kümeyt-i kīne bindi ser-keş oldı
	1485	Ṭolaşdı Nevfele töhmetler itdi Urup dil nīzesin ḥiddetler itdi
	1486	Didi aḥsent zihī ümmīd-vārī Ki āsān eyledüń düşvār-1 kārı
	1487	Başuñ ṣaġ ola yüceldi külāhuñ Yüzüñ aġ itdi cengiyle sipāhuñ
	1488	ʿAdūlar üstine yaʿnī iş aṣduñ Oķ atmadan daḫi yayuñı yaṣduñ
	1489	Zer ü zūrı ki böyle ḫarc idesin Ne mümkin dürce dürri derc idesin
	1490	Benümle eyleme barmak hesābi Acılmaz cijn elijnden genc bābi

	1491	Bu mıdur sürdügüñ devlet semendi Bu mıdur atduğuñ himmet kemendi
	1492	Bu resme mi olur aʻdāyile ceng Ķanı ʻār u ķanı nām u ķanı neng
	1493	Çün eyler emrüñe ra'yet ḫilāfı Ķo itme bārī bu lāf u güzāfı
	1494	Kişi olmayıcak bir işde māhir El urmak olmaz aña evvel āḫir
	1495	Ulaşdum saña cānāndan kesildüm Baña aṣṣuñ budur andan kesildüm
	1496	Gelürdi dostuñ geh gāh selāmı Anı da kesdi vü küsdi tamāmī
	1497	Ṭapucılar baña oldı ṭapacı Çün acıdur baña mihrüñ ṭap acı
[49a]	1498	Bülend iken cehānda bunca nāmuñ Beni naķṣ itdi ʿahd-i nā-tamāmuñ
	1499	Açamazsın el urma bu kapuya Geçemezsin atuñı depme şuya
	1500	O merdüm-çārei bī-çāre itdüñ Oñulmaz yārei ṣad-pāre itdüñ
	1501	Elüm şundum saña düşdüm ayakdan Umarken boynuzı çıkdum kulakdan
	1502	Ķaçup yaġmurdan uġradum ṭoluya Beni yıķmaġa ṭutmışdı ṭoluya
	1503	Yıkup bünyādumı vīrān sen itdüñ Bu Mecnūn ḫastei ḥayrān sen itdüñ
	1504	Muķayyed olmayup Nevfel sözine Nüvāzişler ķılup güldi yüzine
	1505	Ki azdur leşkerüm yanumca bile Anuñ-çün eyledüm şulḥ-ile ḥīle

[49b]

1506	Gelüp çün şaġ esen gördüm ilümi Bu işe baġlayup muḥkem bilümi
1507	Oķuram her ķabīle leşkerini Ṣavaşa cem' idüp her ceng erini
1508	Medīneden hemān tā ḥadd-i Baġdād Çeri derdi ulaķlar ṣaldı çün bād
1509	Alup bunça çeriyi yola girdi Ol evvelki şavaş yirine irdi
	İkinci Def'a Nevfel Ķabīle-i Leylāyile Ceng İtdügidür
1510	Süḥan gencin ṣatan gencīnesinden Söze dür dizdi dürc-i sīnesinden
1511	Didi Nevfel ki leşker çekdi ol gün Cehāna toḥm-ı ġavġā ekdi ol gün
1512	Şu resme kopdı ġavġā-yı ʿIrāķī Ḥicāz iķlīmin ürkütdi ṭarāķı
1513	Uyardı düşmeni şavt u şadāsı Hemān cümle ġanīsi vü gedāsı
1514	Dirilüp cenge āheng eylediler İrüp şaf bağlayup ceng eylediler
1515	Az aṣḥābıyla sālār-ı ķabīle Nazar-gāha çıķup baķdılar ile
1516	Beyābān gördiler pür-tīģ ü nīze Niçe serler ayaķda rīze rīze
1517	Nefīr ü bāng-1 ṭabl u naʿra-i kūs Yürekler oynadur tenlerde maḥsūs
1518	Atuń oynaduġı yir ṣarṣar-idi Bu luʿbe-senc ayasın karsar-idi

	1519	Sipāhīler ṣavaṣda ṣaf ṭutup düz Birinde yoḍ yüz erden döndüre yüz
	1520	Ciger-dār olanuñ cünbişde ķalbi Ki düşmen şaflarından boza ķalbı
	1521	İki ķalbi pür idüp (bu) iki leşker Semāʻa girdi cām-ı tīģ ü ḫançer
	1522	Ķılıc kār itdi farķ-1 her ferīķa Çemen ṭoydı simen gibi ʿaķīķe
	1523	Ķılıc dendānı kesmekden gedildi Siperler ṭaġılup serler didildi
	1524	Ķaģan Arṣlana beńzer Nevfel-i gürd Ser-i¹ Elbürzi gürzi eyleye ḫord
	1525	İder Leylī gürūhıyla şavaşı Ķomış Mecnūn içün ortaya başı
	1526	Düşüp ol derd içün ġavġā-yı derde Bütün ne ķalb-i şaf ķodı ne perde
	1527	Kime ursa geçerdi ḍarb-ı nīze Yeñi tīz igne gūyā eski bize
	1528	Ķarışdı ol iki 'ummān çekişdi Arada ḫaste Mecnūn cān çekişdi
	1529	Hemān Leylī idi 'ālemde cānı Raķīb ile çekişse ṭañ mı anı
	1530	Sipāh el bir idüp çün urdılar tīġ Ṭaġıldı ṣaff-ı düşmen nitekim mīġ
[50a]	1531	Geçilse ittifāķī cān u başdan ʿAceb mi çıķsa ekmek ķurı ṭaşdan
	1532	Zafer bulur el uran ittifāķa Olur anuñla muḥkem her 'alāķa

<sup>1</sup> ser SK: siper ŞH

1533	Ne deńlü kul ża if olursa kanı Dirilse niçe katı bağlar anı
1534	Çün irdi Nevfele fāl-i saʻādet Şıdı ķırdı bulup aʻdāya furşat
1535	Kimi başın alup kaçdı yabana Kimi baş virdi tīġ-i bī-amāna
1536	Alup başın ele kavmüñ emīri Varup Nevfel öñinde öpdi yiri
1537	Kefen boynında yüz yirde baş elde Yimiş yüz zahm yüz yird[e] baş elde
1538	Bile yanınca pīrān-ı ķabīle Yüz urup baş ķodı ḫāk-i sebīle
1539	İdüp feryād dād isterler idi Tażarruʻ başın açup dirler idi
1540	Ne ḥāṣɪl ḳanumuzdan saña ey ṣāh Bizi ʿafv eyle <i>el-ecrü ʿala'llāh</i> ¹
1541	Oķuñ irdi nişāna yayuñı yaş Bizi başduñ ġażab nefsi daḫi baş
1542	Oķuń nīzeń çü çekdi sīnelerden Nola sen de geçerseń kīnelerden
1543	İşidüp bunı Nevfel şefkat itdi Olara 'afviyile minnet itdi
1544	Buyurdı kim getürüñ ķanı Leylī İde mīzān-ı 'adlüm size meyli
1545	Virüñ ol şīrīni Mecnūn sevinsün Nice bir aġladursız ķoñ avınsun
1546	Didi Leylī atası zār u giryān Ki ey cān-1 mürüvvet kān-1 iḥsān

<sup>1 &</sup>quot;Ecir, Allah'a aittir."

	1547	Benem devrān elinden dil-şikeste Esīr ü nā-tüvān u pīr-i ḫaste
[50b]	1548	Adum bed-nām u rüsvā-yı ʿArabdur Bu bed-nāma ķara baḫtum sebebdür
	1549	Bu bed ṭāliʻ ki bed-ḥāle binādur Bu olan ḳanlar anuñ boynınadur
	1550	Meded bu baḥt-ı bī-bünyād elinden Beni yaḳdı biliş ü yad elinden
	1551	Süheyl imiş sitārem fi'l-ḥaķīķa Ḥayādan beñzedür yüzüm 'aķīķe
	1552	Eger bu ṭāliʻ olmasa Süheylī Ṭulūʻ itmezdi benden mār-1 Leylī
	1553	Ķızum da ben de uş düşdük yoluña Virürseñ rāżīyam kem-ter ķuluña
	1554	Dilerseñ ṣuya at isterseñ oda Öñüñde ḥāżıruz uş ben de bu da
	1555	Egerçi tāze gülşendür rebīʻi Bu gün fermānuñuñ oldı muṭīʻi
	1556	Velī bu şīrīni Mecnūna virmem Güli ol ṭabʿ-1 nā-mevzūna virmem
	1557	Nider dīvāne bu ķand-i cülābı Aña yitmez mi ol bend-i ġıdāyī
	1558	Melek nitsün perī ṭutmış delüyi Anuñ-çün dīve beñzer cümle ḫūyı
	1559	Ne lāyıķdur ġurāba ṭuʿme-i bāz Yaraşur mı ḫarāba serv-i ḫoş-nāz
	1560	Nider gül-geşti ol āvāre deştī Ki 'ömri geçdi terk itmez o geşti
	1561	Ķılur bed-nāmlar bezminde ārām Beni de kendüyi¹ de ķıldı bed-nām

<sup>1</sup> kendüyi SK: kendümi ŞH

	1562	'Arab ḥākinde tā kim ķalmadı bād Ki adın duḫterümüñ¹ eylemez yād
	1563	Kişi bed-nām olınca ölse yigdür Melāmetden selāmet olsa yigdür
	1564	Şikār olmaķ kişi çeng-i nehenge Yig andan ki ķala 'ālemde nenge
[51a]	1565	Virürseñ destine anun zimāmum Hemīşe ilde rüsvāy ola nāmum
	1566	Elüm ṭut ḳaldum üftāde ayaḳda Elümde yoḳ ṭayanmaġa ṭayaḳ da
	1567	Dilegüm² senden olmaz ise maķbūl Ķıluram Leylīi v'allāh maķtūl
	1568	Kesilmiş başın anuñ ayı gibi İt öñine ataram pāyı gibi
	1569	Baña anuñ niçe bir nām u nengi Hemīşe neng içündür şulḥ ü cengi
	1570	İte atılsa yig ol tāze mīve Naṣīb olmaķdan ol dīvāne dīve
	1571	Çü gördi Nevfel anı böyle ḥāciz Cevābında sözinüñ oldı 'āciz
	1572	O yüzsüz delüye³ yüz virdi Nevfel Hemān ihmāle yüz ṭutdı o mihmel
	1573	Didi gerçi düzüp geldüm bu ḫayli Velī yoķ ķalbümüñ bī-dāda meyli
	1574	Eger ķız virmez-iseñ sen bilürsin Anı zulm-ile alman ben bilürsin
	1575	Me <u>s</u> eldür bu me <u>s</u> el gül gibi şolmaz Na <u>ş</u> īb olmayıcak iş n <u>a</u> şıb olmaz

<sup>1</sup> duḫterümüń SK: duḫterinüń ŞH

<sup>2</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>3</sup> İlk hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	1576	Didiler Nevfelüñ bir niçe yāri İdüp Leylānuñ atasına yārī
	1577	Ki bu Mecnūn ki Leylāya hevesdür Ķolayına fiġān eyler ceresdür
	1578	Egerçi sözi geçmez kalba beñzer Velī ṭavşına ger ger kelbe beñzer
	1579	Aña daḫi ne kuskun bir semerdür Seme sersāma uymaz ol ki serdür
	1580	Anuñla çift olan giren döşege <sup>1</sup> Eşekden düşe yā bine eşege <sup>2</sup>
	1581	Eser yildür uçar ķuşdur hevāyī Ne kārıdur anuñ bu ketḫudāyī
[51b]	1582	Varı üç iki ķanat biri ķuyruķ Aña da ķatı yiller oldı buyruķ
	1583	Anuń-çün biz ķılurken dün şavaşı O düşmen fetḥine açardı başı
	1584	Anuñ-çün biz atarduķ düşmene tīr O düşmen fetḥine eylerdi tekbīr
	1585	Biz anuñ yolına olduķ fidāyī İder ol ķavm-i Leylāya du'āyı
	1586	Biz anuń-çün ur(dur)uruz tīġ ü nīze O bulsa nīzesin ururdı bize
	1587	Degül ef āli anuń ʻāķilāne Delüye uyma ṣiġmaz ad u ṣana
	1588	Zihī müşkil feşāḥat zī melāmet Ola anda ḫalel sende ḥacālet
	1589	Çü biz da'vā-yı nām u neng idevüz Niçün uyup delüye ceng idevüz

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	1590	Söze uyup çü Nevfel kodı 'ahdi Dönüp iline gitmek oldı cehdi
	1591	Țurup bī-çāre Mecnūn ḥayret-ile Taḥayyür ʿāleminde riķķat-ile
	1592	Göñül tahtı gibi bahtı yıkıldı Yüregi¹ kopdı hulkūma takıldı
	1593	Ümīzi var-iken fi'l-cümle yāre Ķodı nevmīz anı yine sitāre
	1594	Şular kim bī-vefādan 'ahd iderler Ṣan aġu ṣīṣesinden ṣehd umarlar
	1595	Şarāb isteyü <sup>2 '</sup> azm olan serāba Şusuzluķdan varur ḥāli ḫarāba
	1596	Yile söykünme vü şuya ṭayanma Televvün ehli bed-ḫūya ṭayanma
	1597	Kişi itmeyicek³ ʿahde vefāyı Ġarībe itmesün bārī cefāyı
	1598	Ne Mecnūn ķaldı dünyāda ne Nevfel Hemān zikr olınur ol 'ahd-i mühmel
[52a]	1599	Sürüp Nevfel katına geldi Mecnūn Akıtdı dilden āteş dīdeden ḫūn
	1600	Ki ey peymāne peymāne içen ķan Ķanı īmān ķanı eymān u peymān
	1601	Başup kāfir raķībi ṭutduñ anı Hey īmānsız niçün virdüñ amānı
	1602	Öküzi yüzüp irdüñ ķuyruġına Uyarsın <sup>4</sup> ḫar raķībüñ buyruġına
	1603	Elüm tutduñ elüm tutmaġa evvel Niçün ṣalduñ ayaġa irdise el

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>3</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>4</sup> uyarsın SK: uyarsañ

	1604	Gice kim yār idüñ yanumca çālāk Yalan olduñ çün irdi ṣubḥ-ı ḍaḥḥāk
	1605	Gice yanumca yār idüñ muvāfiķ Yalan olduñ çün irdi ṣubḥ-ı ṣādıķ
	1606	Bükülmiş ipi çözmeyüp¹ ya nitdüñ Sevābuñ ķanı meylüñ zenbe itdüñ
	1607	Biraz nükte idüp² esdi şavurdı Hemān yüz döndürüp dizgin çevürdi
	1608	Didi Nevfel idüp anca mürā'āt Bu ki eksüklüge idem mükāfāt
	1609	Ki alam bu diyāruñdan saña cüft Cihāz u ḥürmet-ile dürr-i nā-süft
	1610	Gümiş gevdelü altun başlu dil-ber Ķılabdan şaçlu incü dişlü dil-ber
	1611	Cemāli bī-nihāyet māli bī-ḥad Hasībe vü nesībe cedd-i ber-ced
	1612	Sürūr-1 nūr olup ḥüsn-i cemāli Saña devlet ķapusın aça mālı
	1613	Bu sözi kim didi ol merd-i ġaddār İşinden artuķ oldı sözi ṣad bār
	1614	Bulut gibi kararup gitdi Mecnūn Perī gibi aradan yetdi Mecnūn
	1615	Ne deñlü kim aratdı Nevfel anı Bulınmadı ne nāmı ne nişānı
[52b]		Ḥikāyet
	1616	Kitāb-1 Hātifīden bu ḥikāyet Bu üslūb üzre olındı rivāyet
	1617	Ki mağlūb oldı çünkim Leylī ḫayli Esīr oldı meger Mecnūna Leylī
÷ı.	. 1 1	

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> idüp SK: idük ŞH

1618	Gorup Leylay[1] Nevfel oldı 'aşık Didi bunuñ viṣāli baña lāyık
1619	O vaṣl olur çekerem¹ ben belāyı Eger Mecnūna virsem ben bu ayı
1620	Ben alursam eger virmeyüp² aña Cefā vü ġadr-ile ṭaʻn ola baña
1621	Hemān budur bu işde fikr-i ķābil Ki Mecnūna içürem zehr-i ķātil
1622	Buyurdı sāķīsine ol cefā-kār Ki zehr-ālūde bāde ķıla iḥżār
1623	Yañılup bezm içinde sāķī-i mest O zehri Nevfele ṣundı sebük-dest
1624	İçüp Nevfel anı cān virdi der-ḥāl Yine cānına geldi itdügi āl
1625	Şular kim mīve-i ḥikmet yidiler İşe şanduķ başa olur didiler
1626	İ ġāfil i'tibār it bu ḫaberden Seḥerde gey ṣakın āh-ı seḥerden
1627	Żaʿīfe ḥayfı ko ḫavf eyle Rabdan Ḥazer eyle duʿā-i nīm-şebden
1628	Țutar her dāmenini ķahr-ile mār Yiridür ger olursa menzili nār
1629	Niçe ḫārı ki besler sāye-i gül Aña āḫir od urur āh-ı bülbül
1630	Sitemden mülk-i devlet olmaz ābād Yine bünyādı olmaz nitekim bād
1631	Cehāna ḥükm iden dād-ile gitdi Gelüp dād-ile ḫoş ad-ile gitdi

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

[53a]	1632	Geçer ķışṣa çün olur 'ömr zāyil Ḥoş itsün ķıṣṣasın 'ālemde 'āķil
	1633	Ne Nevfel ķaldı ʿālemde ne Mecnūn Hemān yād olınur ol ķıṣṣa-i dūn
	1634	İçüp çün zehri Nevfel işi bitdi Atası Leylīi ķurtardı gitdi
	1635	Selāmet ķaldı Mecnūn illā maḥrūm Neler eyler kişiye ṭāliʿ-i ṣūm
		35 - 0 - 11 - 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
		Mecnūn Ṣayyāddan Āhūlar Alup Āzād İtdügidür
	1636	Söze incü dizen şarrāf-1 māhir Bu tertīb üzre naẓm itdi cevāhir
	1637	Didi evvel bedīd olan remīde Çün oldı Nevfelīlerden berīde
	1638	Binüp yile yiler eyler şitābān Ki irmez tozına bād-ı beyābān
	1639	Gözi yaşı yüzinden şarlar-idi Vefāsuz Nevfele hicv ırlar-idi
	1640	Ne il ķaldı vü ne il ne vilāyet Aña itmeye¹ Nevfelden şikāyet
	1641	Beyābānda ne ḫāre ḳaldı ne ḫār Ki ḥālin aġlamaya aña tekrār
	1642	Giderken eyleyüp efġān u āh o Iraķdan gördi bir ķaç miskīn āhū
	1643	Dil-i ʿāşıķ gibi düşmiş ṭuzaġa Ṭutulmış pāyi muḥkem bend ü bāġa
	1644	Bıçak almış ele hırş-ile şayyād Döke āhū kanın nite ki cellād

l İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1645	Şefāʿat itmege at sürdi Mecnūn Sevādı gördi ṣayyād oldı Mecnūn
	1646	Didi Mecnūn ķonuķ geldüm ķatuña Şerīkem elde olan niʿmetüñe
	1647	Dilegüm¹ ṭut konuġam luṭf-ı ḫāṣ it Ṭuzakdan bir'ki miskīni ḫalāṣ it
[53b]	1648	Elüñ çek cānverden cānı vardur Esürger cānı (ol) kim īmānı vardur
	1649	Yavuz ķurd olma ey ādem ki ādem Olupdur ʻilm ü ḥilm-ile mükerrem
	1650	Nice göñlüñ çeker cān incidesin Günehsüz cān-ı ḥayvān incidesin
	1651	Güzel gözleri² beñzer çeşm-i yāre Muʿaṭṭar būyı būy-ı nev-bahāra
	1652	Ri'āyet eyleyüp yār ü bahārı Ḥalāṣ itseñ nola miskīn şikārı
	1653	Bunuñ boynına ḫançer ne revādur Anuñ kes boynını kim bī-vefādur
	1654	Çıkarma gözlerin kim sürmelidür O göz çıksun kim elden sürmelidür
	1655	Şalarken pāyı reşk-i sīm-nābı Oda girmek ne lāyıķdur kebābı
	1656	Yüce boynuzları çardaka beñzer Beden burcında burnı ṭāka beñzer
	1657	Yazuķdur ol yüce çardaķı yıķma Ḥarāb itme burūc-ı ṭāķı yıķma
	1658	Muʻaṭṭar nāfesi misk-i Ḫıtādur Anuñ ḳanın yire dökmek ḫaṭādur

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	10)9	Urur mısın anı püşt-i zemine
	1660	Bu ṭurfe sözden ol avcı ṭutup ṭaḥ Ṭururdı aġlayu aġzında barmaḥ
	1661	Didi ger faķr u fāķam olmasa bol Ķatumda bu sözüñ olurdı maķbūl
	1662	İki aydur k'avum şaydum hemān bu 'Iyālüm çoķ yimek ķaydı hemān bu
	1663	ʿIyāli çoķ olup aç ola ṣayyād Şikār āzād idüp ķalur mı bī-zād
	1664	Eger şefkat iderseñ bu şikāra Bahāsın vir şatun al āşikāre
[54a]	1665	Çü virdi ol cevābı ol tehī-dest İnüp virdi atın Mecnūn-1¹ ser-mest
	1666	Binüp şıçratdı āhū gibi şayyād İdüp āhūları ḥırşından āzād
	1667	O ķaçdı ya <sup>c</sup> nī geçdi buña ḫurde Bu aldı bir ķaç āhū ol da ḫurde
	1668	Geçüp dünyādan ucuz ṣatsa bī-zār Anı bun düşdi ṣanur ehl-i bāzār
	1669	Ańup bī-çāre Mecnūn çeşm-i yāri Öpüp āhū gözin eylerdi zārī
	1670	Be bu çeşm-i siyāh kim ḫūb u terdür Nigāruń ķara gözinden e <u>s</u> erdür
	1671	İdüp her bir ġazāle āferīn-bād Öpüp iki gözinde itdi āzād
	1672	Yilüp āhūlar ardınca şitābān Gezerdi āh-ile deşt ü beyābān

<sup>1</sup> Mecnūn-1 SK: Mecnūna ŞH

	1673	Silāḥ ālātı var bilinde beste Silāḥından gül-i ter gibi ḫaste
	1674	Dili pür-ʿuḥde tīġinden çü sūsen Gözine bu cehān ṭar çeşm-i cevşen
	1675	Yürür ķızmış ķum içinde ķayırmaz Dilinden yārinüñ <u>z</u> ikrin ayırmaz
	1676	Dili ķızmış ḥarāretden çü çeşme Nigār endīşesi başında pīşe
	1677	Çıkup ol şīşenüñ geh geh buhārı Ķarara yakdı Mecnūn bī-karārı
	1678	Çü gice ḫalvetīsi giydi ḳara Cehān ḫalvet ḳalup il girdi dāra
	1679	Beyābānda yürür āvāre Mecnūn Gicesi baḥtı gibi ķara Mecnūn
	1680	Meyān-ı mūr gibi çeşmi bārīk Dili gibi yolı da teng ü tārīk
	1681	Perī gibi yürürken buldı bir ġār Girüp ķıvrıldı yatdı nitekim mār
[54b]	1682	Eger ķıl gibi ķıvrılsa ḫoş-idi Ki yatduģı yer aña āteş-idi
	1683	Anuń-çün nāle olup yār-i ġārı Seḥer yüzi gülince ķıldı zārī
		Mecnūn Dāmdan Yaban Ṣıġırını¹ Āzād İtdügidür
	1684	'Alem dikdi çü şubḥ-ı 'ālem-efrūz Dil-i 'āşıķ gibi rūz oldı pür-sūz
	1685	Ġılāfından çıķup mir'āt-ı çīnī Nazarlar gördiler 'ālem içini
	1686	Ḥayāl āyīne-dārı aʿnī Mecnūn Ḥoş āyīne velī jeng² eylemiş ḫūn

<sup>1</sup> yaban şığırını BN2: āhūlar ŞH 2 jeng SK: reng ŞH

	1007	Yüce yaluñ gibi sūzān-1 ser-keş
	1688	Gazeller okuyup şahrāya düşdi Akup yaşı gözinden pāya düşdi
	1689	Yüridi deşt içinde rāh-1 bī-rāh Ṭarīķinde refīķi nāle vü āh
	1690	Giderken irdi nā-geh bir maķāma Gözi göñli gibi ṭuş oldı dāma
	1691	Meger ol dāma düşmiş gāv-1 deştī Ayaģın dāma ṭutmış tīġa müşti
	1692	O miskīni baṣup ṣayyād-ı ḫūnī Nitekim¹ ṣīr āhū-yı zebūnı
	1693	Diler ol bī-günehden döke ķanı Günehsüze teraḥḥum ehli ķanı
	1694	Çü Mecnūna görindi ķaṣd-ı ṣayyād Dil uzatdı aña çün nīş-i faṣṣād
	1695	Ki bir zālim segi gibi zebūn-gīr Dilüñe eylemez mi nāle te'sīr
	1696	Amān virseñ nola bu derd-mende Bir iki gün ṣafā sürsün çemende
	1697	Bu gice bunı bulmazsa ögüri İlenür² saña ögüri ögüri
[55a]	1698	İgende bī-günāha urma bendüñ Şaķın kār ider āhı derd-mendüñ
	1699	Şakın olup kıyāmet rūzgārı O şayyād ola sen anuñ şikārı
	1700	Ḥudāya şükr-i minnet ķıl ki taķdīr Seni ṣayyād idüpdür anı naḫçīr

Yirinden ṭurdı gūyā dūd-ı āteş

1687

l İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

1701	Görüp şayyād o ṭa`n-ı āşikārı Amān virdi ķodı elden şikārı
1702	Didi re'y-ile ķurtarduķ bu cānī Yabana gitmez ammā rāygānī
1703	Hemān vech-i maʻāşum budur ey yār Ṣatarum saña olursañ ḫarīdār
1704	Virüp Mecnūn silāḥ esbābı varın Ol avcıdan ṣatun¹ aldı şikārın
1705	Görüp şād oldı bu esbābı şayyād Alup yolına gitdi nitekim bād
1706	Varup Mecnūn o ṣayda yana yana Ṣan oġlı ḳatına ṣefḳatlü ana
1707	Sürüp yüzine destin dostāne Öperdi çeşm-i mestin 'āşıķāne
1708	Ķaşırdı arķasın hem şefķat ile Dir idi aña rifķ ü riķķat ile
1709	Ki iy bencileyin āvāre rencūr Refīķinden ġarīb ü yārdan dūr
1710	Yüce ṭaġlar başıdur cilve-gāhuñ Çemende yāsemenlerdür giyāhuñ
1711	Ķoķuń būy-ı nigāruń yādigārı Gözüń āyīne-i çeşm-i nigārī
1712	Ḥalāṣ olup ṭuzaḥdan dest ü pāyuñ Refīḥüń sāyesinde ola cāyuñ
1713	Başuñdan dūr olup şehler kemendi Tozuña irmesün avcı semendi
1714	Ayağuñ bağına gerd irmesün hīç Seriñe ṣaġ olup derd irmesün hīç

<sup>1</sup> şatun SK: şatup ŞH

[55b]	1715	Göze kim ṭoġrıdur sīmīn ayaġuñ Ḥudā ṣak̞laya gözinden ṭuzaġuñ
	1716	Dilerüm¹ senden ey gül-būy u gül-post Çerā-gāhuñ olıcaķ gülşen-i dost
	1717	O gülşende biraz ārām idesin Güle bülbül ġamın iʻlām idesin
	1718	Ki ey maḥbūs-ı ḥüsn-i kām-ı düşmen Esīr-i mübtelā-yı dām-ı düşmen
	1719	Ne sen benden ne ben senden haber-dar Țapuń bī-derd ü ben derde giriftār
	1720	Ne ḫāme var ḳatumda ne ḥamāme Ki ṣalam ṭapuña geh geh selāme
	1721	Ne per var ki uça bir kuşca cānum Ne yüz var yüzüñe bakmaġa ḫānum
	1722	İşigüñden ne yil kim itmeye toz Eger yüz yüz gelürse ırmazam yüz
	1723	Ne yil kim senden almaz yādigārī Gerekmez virse būy-1 nev-bahārī
	1724	Bu resme niçe biñ biñ ʿarż-ı ḥāli İdüp aġladı buldukça mecāli
	1725	Kesüp ol gāv-ı deştīnüñ ṭuzaġın Gözinde öpdi kurtardı ayaġın
	1726	Çün ürküp kaçdı vahşī dām-dīde Revān oldı remīde āremīde
	1727	Gice leylāsı çünki aşdı perde Felek mecnūnı düşdi yeñi derde
	1728	Anuń-çün gözlerin yummaz seḥerden Olup ser-gește ġāfil her ḥaberden

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1729	Yürür anuñ gibi Mecnūn-1 ʿĀmir Yeñi sevdāda ol gice müsāfir
	1730	Yürürdi ol belā Mışrı ḫurūşān Libāsı leylī kendi Nīl-i cūşān
	1731	Gicede beñzeyüp dīvāne dīve Ġırīv idüp gezerdi ive ive
[56a]	1732	Yanup diñlenmez-idi şem'a gibi Revān idi yüz üzre dem'a gibi
	1733	Hem ol şem'üñ ḥarāretden dimāġı Yanardı nitekim baġrında yaġı
		Mecnūn Sāye-i Dıraḫtda Zāġ-ı Siyāha Ḥiṭāb İtdügidür
	1734	Seḥer-geh çünki çerḫ-i lāciverdī Zer-efṣān itdi yine verd-i zerdi
	1735	Cehān yüzi ķızıl gül gibi güldi Cemāli Leylī gibi ḫurrem oldı
	1736	Ḥazāna uġramış gül gibi Mecnūn Yüzi ṣolmış ṣararmış dīde pür-ḫūn
	1737	Yürür mahzūn u eşke ġarķ tā farķ Ṣan olmışdur gemisi yiñile ġarķ
	1738	Yarım günde güneşden başı kızdı Çü perde yoğ-idi her yanı kızdı
	1739	Yoġ-idi sāye gibi hīç raḫtı Oturdı sāyeye bulup dıraḫtı
	1740	Ķoyu gölge dıraḫt-ı sebz ü ʿālī Dibinde ḥavż u ravża ḫūb u ʿālī
	1741	Felek ḥavzı mi <u>s</u> ālinde müdevver Ṣuyı pāk u muṭahhar ṣanki kev <u>s</u> er

	1742	Kenārı ḥavża batmış tāze ravża Yeńi yüz ṣuyı virmiş ravża ḥavża
	1743	Kenār-ı ḥavża varup ol ciger-tāb Ṣuyından ravża gibi oldı sīr-āb
	1744	Düşüp ol sebze üzre sāye gibi Yeşil dībāda ṣan pīrāye gibi
	1745	Özi çün müfriş-i dībāya dönmiş Gözi ol devḥa-i zībāya dönmiş
	1746	Gözi ṭuş oldı şāḫ üstinde zāġa Ki beñzer çeşm-i şebde şeb-çerāġa
	1747	Siyeh perri ki 'Abbāsī 'alemdür Ķızıl minķārı bir pāre baķamdur
[56b]	1748	O la'līn burnı kim düşmiş gögüse Baķam aşlandı gūyā ābnūsa
	1749	Çeküp baş hırkaya halvetde hāmūş Oturmış Halvetī gibi siyeh-pūş
	1750	O zāģī çün bu 'ışķ abdālı gördi Ķararmış göñlinüñ hem-ḥāli gördi
	1751	Didi ḥālüñ ferāģuñ menzilüñ bāġ Niçün cāmeñ siyāh ey nāmesi aġ
	1752	Niçün şeb-reng olursın ey şeb-efrūz Geçersin rūz-ı ni <sup>c</sup> metde şeb ü rūz
	1753	Uçarken bāġ içinde fāriġü'l-bāl Niçün olduñ siyeh-bāl ü siyeh-ḥāl
	1754	Menem mātemde ammā sen siyeh-pūş Menem od içre neyler sende bu cūş
	1755	Seni kim yakdı kime mübtelāsın Ki göynüklü gibi yüzi karasın
	1756	Ķara giydüñ çü göynüklü geçersin Niçün göynüklüden böyle kaçarsın

	1757	ʿAceb mi Zengī ķul gibi ķaçasın Yā Hindūsın ya ḫod Hindū beçesin
	1758	Meger gördi gelür bir pīre 'avret Bile bir şaḫṣ var dīvāne-hey'et
	1759	Teni başdan ayağa bāğa düşmiş Yürür şankim delürmiş ṭaġa düşmiş¹
	1760	Meger sensin ġurābü'l-beyn ey zāġ Ki beñzer saña bu baġrumdaġı dāġ
	1761	Ķonup üstümdeki ser-sebz dala² Ķara baḫtum gibi olduñ ḥavāle
	1762	Velī olsań bańa ķara sitāre Nola ķılsań bu ḥālüme nezāre
	1763	İdicek dūd-ı āhum gibi pervāz İriş ol yāre 'arż it bir niçe rāz
	1764	Ki şorarsa eger ḥāl-i ġarībi Gülinden ayr[u] düşmiş ʿandelībi
[57a]	1765	Getürmezseñ ele varmışdur elden Harāb olmaġa yüz ṭutdı ḫalelden
	1766	Dir-idüñ saña ġam irse irem ben Ġam irdi vardı yile varmaduñ sen
	1767	Çün elden göz çıka derd-i 'amādan Ne ḥāṣıl olur aña tūtiyādan
	1768	Ķuzuyı çün ķapa gürg-i beyābān Ne aṣṣı eyleye feryād-ı çūbān
	1769	Ola çün seyl ile vīrāne bünyād Ne ḥāṣıl seng-dīvār olsa pūlād
	1770	İde çün seyl ekini seng-ile pür Ne ḥāṣıl yaġa yaġmur yirine dür

<sup>1</sup> Bu iki beytin, buraya sehven yazıldığı anlaşılmaktadır. Siyak ve sibaka da uymayan bu beyitler, daha sonra 1786-1787. beyitler olarak yer alır.

<sup>2</sup> dala BN2: ü ala ŞH

	1771	Süḫan tīrini bu atduḥça küstāḫ Uçardı zāġ ürküp şāḫ-ber-şāḫ
	1772	Bu derdin dökdi hem-derdi şanup¹ zāġ Uçup zāġ urdı cānına yeñi dāġ
	1773	Gice çün perr-i zāġ-ile büründi Cehān ṣan ḳara aġ-ile büründi
	1774	Felek yılduzları döndi çerāġa Ya ķara aġ içinde çeşm-i zāġa
	1775	Yatur Mecnūn söyünmiş dil çerāģı Uçup ķaçmış elinden şabr-ı zāģı
	1776	Yatur yirde söyünmiş şem'a beñzer Ḥużūr-1 dil perīşān cem'a beñzer
		Mecnūnı Bir 'Avret Bend-ile Ḥar-gāh-ı Leylāya İletdügidür
	1777	Seḥer-geh çünki tīr-endāz-1 ḫāver Gice zāġın uçurdı tīz atup per
	1778	Açıldı her gözüñ uykusı bağı Yine oldı münevver şeb çerāğı
	1779	Yirinden ṭurdı ol dīvāne-i mest Çerāġın añdı ṣan pervāne-i mest
	1780	Düşüp yola yüz üzre rāst çün bār Revān oldı diyār-ı yāre bī- <sup>c</sup> ār
[57 <b>b</b> ]	1781	Anuñ kim derdi vardur ʿārı neyler O kim ʿārīdür andan bārı neyler
	1782	Çü ķarşu geldi būy-1 kūy-1 dil-ber Oturdı ser-be-dest ü dest-ber-ser

Dil ü cāna bu būdan rāḥat irdi

Ölüye şan ḥayāt-ı tāze irdi

1783

<sup>1</sup> şanup SK: kaçup ŞH

1784	Meger gördi gelür bir pīre `avret Bile bir şaḥṣ var dīvāne-hey'et
1785	Teni başdan ayağa bağa düşmiş Yürür şan kim delürmiş ṭaġa düşmiş
1786	Yider 'avret anı boynında urġan Görüp Mecnūn bu şaḫṣı ḳaldı ḥayrān
1787	Revān anlara ķarşu vardı ṭurdı Ġarībe yalvarup ḥālini ṣordı
1788	Didi bir dul faķīrem ben faķīre Ṭuş oldum baña beñzer bir faķīre
1789	Rıżāsıyla esīr olup bu āzād Gezüp cerr eylerem ilden buña zād
1790	Gezüp bu ḥīle ile cümle ķavmi Dilenüp¹ cemʻ iderüz ķūt-1 yevmi
1791	Ne ḥāṣıl olsa bu yār-ile yārī Anı ķısmet ķıluruz iki yarı
1792	Didi Mecnūn düşüp pāyine fi'l-ḥāl Baña ṭaḥ baġı boynından anuñ al
1793	Ki Mecnūna yaraşur bend ü zencīr İşüñ hem gerçek olsun itme tezvīr
1794	Ben ehl-i kayd u bendem ol degüldür Esīr ü müst-mendem ol degüldür
1795	Hem ilden ḥāṣɪl olan ġalle vü māl Baña ḥabbe gerekmez cümlesin al
1796	Görüp şād oldı 'avret çün bu şaydı Buña urdı alup ol bend ü kaydı
1797	Yidüp gezdürdi anı hāne hāne Ol ilden ġalle derdi bu bahāne

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

[58a]	1798	Uyup Mecnūn yiler boynında urġan Kimi ḫalḳuń gülüşür kimi giryān
	1799	Gülerler ġāfil ü bī-derd olanlar İderler girye ʻāķil merd olanlar
	1800	O zencīre boyun ṭutup yilerdi Ķarı illerden akçe pul dererdi
	1801	Ţaķup boynına urģan gezdürürdi         Şanasın mest arşlan gezdürürdi
	1802	Gezer 'avret ilüñ dervāzesini Çeker Mecnūn-1 mest āvāzesini
	1803	Ġazelde Leylī adın yād iderdi Ser-āġāz eyleyüp feryād iderdi
	1804	Bu Leylī dise her düşmān atar ṭaş Bu raḳṣ urup döner ṭutar aña baş
	1805	Cefā vü cevr-i düşmen çekdi vāfir Çün irdi dost ķapusına āḫir
	1806	Revān zencīr-i bend-ile çü Ceyḥūn Yire sürüp yüzin aġladı Mecnūn
	1807	Didi yāre ki ey Baġdād-ı iḥsān Gözüm yaşı ķapuñda Dicle-i ķan
	1808	Elüm boynum ayağum bende bağlu Günāhum çoķ gerek öldür gerek ķo
	1809	Siyeh-rūyam öñüñde sāye gibi Gelüp uş pāya düşdüm pāye gibi
	1810	Dilerseń baş dilerseń dāruńa aş Dilerseń okla dile yayuńı yaş
	1811	Ḥaṭāyile eger çekdümse tīri Bu gün uş oldum ol cürmüń esīri
	1812	El uzatdumsa dün urmaģa nīze Bu gün boyun uzatdum tīģ-i tīze

	1813	Eger dün cān alup dökdümse kanı Bu gün cān virürem dirmege cānı
	1814	Elümle dün günāh itdümse yāre Bu gün uş geldüm ayaġumla dāra
[58b]	1815	Eger dün çekdüm-ise ġayra şeş-per Bu gün nālemle ţoldı heft kişver
	1816	Cezāsın eyler-iseñ her günāhuñ Muṭīʿem cümle fermānına ṣāhuñ
	1817	Çekerseñ tīġuñı ur cān u serde Atarsañ tīrüñi ḥāżır ciger de
	1818	Aşarsań dāra bārī zülfüńe aş Başarsań nār-ı dāġı cānuma baş
	1819	Atarsañ oda te'ḫīr eyleme at Dimişlerdür ki <i>fi't-te'ḫīr āfāt</i> ¹
	1820	Urursañ başum üzre ḍarb-ı müşti Ola luṭf-ı vefā ḍarb-ı dürüştī
	1821	Elüń degmeń baňa ʿayn-ı vefādur Senüń ķatuńda ammā ol ḫaṭādur
	1822	Ümīdüm var ki ķaṣduñ ola cāna Elüñ degmege olurdı bahāne
	1823	Yañılup eylemezsin ol ḫaṭāyı Kime aġlayayın ben bu cefāyı
	1824	Senüñ teşneñ şuyına teşneyem ben O bir içim şuyı da şunmaduñ sen
	1825	Aña ķurbān olursa cān-1 teşne Hilāl-i '1yd olur baña o teşne
	1826	İrürse cānuma tā kim o ḫançer Zihī ʿıyd ü hilāl Allāhu ekber

<sup>1 &</sup>quot;Ertelemede felaketler vardır."

	1827	Ḥudā hem bezm-i 'ışkuń cem' idüpdür Beni ol cem' içinde şem' idüpdür
	1828	Dilerseñ kim żiyāsı arta cem'üñ Amān virme başın ķaṭ' eyle şem'üñ
	1829	Baña ḫoṣdur öñüñde mürde yanam Niçe bir hecr-ile pejmürde yanam
	1830	Dü 'ālem baña sensiz derd-i serdür Ṭapuñsız dirlük ölmekden beterdür
	1831	Beni bu derd-i serden ķurtar ey māh Ḥaķ ecrüñ vire <i>el-ecrü ʻala'llāh</i> ¹
[59a]	1832	Didi bunı atıldı nitekim tīr Delülük tāzelendi ķırdı zencīr
	1833	Ķılup miḥrāb-1 yāre ķarşu secde Semāʿ-1 vecd-ile ʿazm itdi Necde
	1834	İşidüp anı göre vardı her ḫ <sup>v</sup> īş Pezer māzer bile dil-ḫaste dil-rīş
	1835	Görüp görmeyicek² ḥālinde anı Acıyup cümlesinüñ yandı cānı
	1836	Ol anlardan ferāġat ʿāleminde Cehāndan bī-ḫaber Leylī ġamında
	1837	Dönüp terk itdiler ol derd-mendi Ġarīb ü bī-nevā vü müst-mendi
	1838	O ḥayrān ķaldı yoķ aģyāra meyli Hemān fikri vü zikri Leylī Leylī
	1839	Aña her kim ki ġayrı söz açardı Ya ṭınmaz ya uyurdı ya kaçardı

<sup>1 &</sup>quot;Ecir, Allah'a aittir."

<sup>2</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

## Leylāyı Atası İbni's-Selāma Nikāḥ İtdügidür

	1840	Götüren söz <sup>(</sup> arūsından niķābı Ni <u>s</u> ār itdi bu lü'lū-yı ḫoş ābı
	1841	Didi ol gün ki Nevfel buldı furşat İşidüp Leylī ḫurrem oldı ġāyet
	1842	Gülerdi gül gibi hüsni bahārı İrişdi ya <sup>c</sup> nī çāre gitdi hārı
	1843	Atası geldi pür-şūr u şaġab-nāk 'Imāme egri re'y egri ġażab-nāk
	1844	Dili sūsen gibi şimşīre dönmiş Sözi dilde ḫadeng-i tīre dönmiş
	1845	Ki bu gün ol delüye naķş geçdüm Gidüp güç aña ben āsān ķaçdum
	1846	Anı ańdum işümi ben bitürdüm Bulup maķṣūdumı anı yitürdüm
	1847	İrişsün Nevfele Ḥakdan murādı Ki dād idüp kazandı yahşı adı
[59b]	1848	Ki dest-i ḥırṣı senden ol da kesdi Dönüp ķahruñ yili Mecnūna esdi
	1849	Esüp şavurdı ol da oldı āgāh Şavuldı 'āķıbet <i>el-ḥamdü li'llāh</i> ¹
	1850	Bunı işitdi Leylī çün pederden Acıdı tınmadı ammā ḥazerden
	1851	Belürdükçe tutuşmış perdeden āh Pederden perdesin ḥıfz itdi her gāh
	1852	Peder çün perdesinden oldı bīrūn Yaşı nergislerini itdi gül-gūn
	1853	Deñizler aķıdup ol eşk-bārī Yuyup gitmedi² ķalbinden ġubārı

<sup>1 &</sup>quot;Hamd ancak Allah'adır."

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	1854	Çü her gevher yine yetdi terāzū Gāh el çizdi ġamından gāh bāzū
	1855	Dökerdi dīdesinden ḫūn-ı ṣāfī Ṣu üstinde¹ ķılurdı ḥalle bāķī
	1856	Şulardı nergisinden erğuvānı Yaķardı Leylī odından cehānı
	1857	Ciger yakar ġazel okurdı yaʻnī Selīs-i dil-pezīr elfāz-1 maʻnī
	1858	Ne ehli var ki yiye ġuṣṣasını Ne yāri var ki diye ķıṣṣasını
	1859	Ķapu baġlu ayaḳda āhenīn bend Oturur derd-mend ol yār-i dil-bend
	1860	Nesīm-i ḥubbı ammā tāzelendi Cemāl-i şöhreti āvāzelendi
	1861	Bu ḫoṣ-bū yayılaldan ilden ile Cemālin medḥ iderdi her ķabīle
	1862	İşidüp anı halkuñ nām-dārı Anuñla şoḥbete germ oldı varı
	1863	Vilāyet uluları virdi mālı Ki andan alalar <u>z</u> evķ-i viṣāli
	1864	Yürür dellāla biń biń der-meyāne Ki der ṭālibleri ala ḫızāne
[60a]	1865	Kim el açar ala ol māh-1 mihri Kimisi diş biler kim yiye şehdi
	1866	Atası elle ġāyet ḫaşmetinden O genci ḥıfẓ iderdi ġayretinden
	1867	Kemāl-i ʿaķl-ile ol sīm-endām Ķatı ḥıfẓ itdi ṭaşdan şīşe-i nām

<sup>1</sup> şu üstinde SK: şıva destinde ŞH

1868	Nühüfte perdede çün āh iderdi Țuyulmasun diyü kūtāh iderdi
1869	Egerçi ġonçe gibi yok dehānı Velī baġrında bī-ḥad vardı kanı
1870	Yir içer ol da aġyāra müdāra Müferriḥ nūş iderken ķalbi ķara
1871	Geçerdi rūzı çün şemʿ-i şeb-efrūz Ṭaşı ḫandān içi pür-girye vü sūz
1872	Mülāzim müşterīlerden ol aya Gelür gül yüzlü biñ biñ ol araya
1873	Bu şöhret irdi çün İbnü's-Selāma Ķıyāma geldi çün yevmü'l-ķıyāme
1874	İdüp ol şarṭ-ı ʿahde iʿtimādı Olup taḥṣīl-i vaṣla iʿtimādı
1875	İrişdi almağa ol mihr ü māhı Bile ṭāķ u ṭarīķ-i pādişāhı
1876	Getürdi çok hazīne māl-1 bisyār Dür ü ʿanber mey ü şekker be-har-vār
1877	Niçe yüz ṭabla nāfe laʿl-i kānī Ķabīle ķavmine ilk armaġānı
1878	Çekildi çekmek içün ferş-i dībā Ķatar-ile deve çulları zībā
1879	Çekildi tāzī vü puḫtī ṭonanma Şu deńlü kim eger dinse inanma
1880	O <u>z</u> er kim biri biñ biñ sīm geçerdi Ķayırmayup ķayır gibi şaçardı
1881	Mürüvvet itdi ol deñlü olup germ Ki ķum ķavminüñ oldı ṭaşı da nerm¹

<sup>1</sup> nerm SK: direm ŞH

[60b]	1882	Bir iki gün seferden diñlenür ol Pes oldı ķāşıd u maķşūda meşġūl
	1883	Bulup bir dilde cārī sözde üstād Ki mum olur sözinden seng ü pūlād
	1884	Olur işdür görür ķavl-i faşīḥi Nitekim¹ mürdei nefḫ-i Mesīḥi
	1885	Anuñla pīş-keş ķoşdı leṭāyif Metāʿ-ı Rūm u Şām u Mıṣr u Ṭāyif
	1886	Gelüp ķāṣɪd bile genc-i zer ü sīm İdüp āḫir ḫazīne-dāra teslīm
	1887	Düzüp şoñra kilīd-i ḫoş-zebānı Küşāde eyledi genc-i nihānı
	1888	Ki ber-vech-i ʿArab hem püşt-i leşker Şehīr-i şeh-süvār u şīr-i peyker
	1889	Emīr-i ṣāḥib-i seyf-i ķalemdür Siyādet burcına ʿālī ʿalemdür
	1890	Yücedür ķadri gibi nām u nengi ʿArabda muʿteberdür ṣulḥ u cengi
	1891	Şavaşa varsa tartılmış barakdur Kılıc gibi şavaşda yüzi akdur
	1892	Yürürse cem' idüp ceyş ü silāḥı Ṭaġılup düşmenüñ ķalb ü cenāḥı
	1893	Eger şulḥ u şalāḥa eylese ḫīz Ķoyunı ķurd-ile barışdurur tīz
	1894	Mürüvvet kān[1] iḥsān maʻdenidür Kemāl ü fażl u iḥsān mecmaʻıdur
	1895	Bu deñlü fażl-ile sizden umusı Bu kim mālın virüp ala ʿarūsı
	1896	Oķudı çünki efsūnı ol āgāh İşidenler didiler bārek-allāh

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	1897	Atası Leylinüñ dermānde ķaldı Çü bu siḥr-āferīnüñ sözin aldı
	1898	Ne deńlü ķaçdısa idüp bahāne Getürdi ṭutup iķrārı meyāna
[61a]	1899	Peder āḫir bunı ṭutup rıżāya Mehi virdi dehān-ı ejdehāya
	1900	Seḥer-geh çün ʿarūs-1 mihr-i gerdūn Ele gün gibi aldı cām-1 gül-gūn
	1901	'Arab mehterleri ḍarb urdı kūse Şarāb-ı Ṭāyifī ṭoldı kü'ūsa¹
	1902	Dügün hengāmesi germ oldı ġāyet Dügüne itdiler sādātı da'vet
	1903	Bişer bir yañada elvān-1 niʿmet Olur bir yañada envāʿ-1 ʿişret
	1904	Sürüp gül yüzlüler gül-gūn piyāle Ṣafā ṭoldı yemīn-ile şimāle
	1905	Oturup Leylī atasıyla sādāt Yirine geldi cümle resm ü 'ādāt
	1906	O meclisde ki ulular oturdı Nikāḥ-ı ʿaḳd olup ḫuṭbe oḳundı
	1907	Ḥaṭīb ḫuṭbeye kim kürsīye aġdı Başı üzre direm ṭūfānı yaġdı
	1908	Varup der-gāh-ı Leylāya her ādem Ni <u>s</u> ār eylerdi dīnār ile dirhem
	1909	O her dīnārı dāģ-ı ġam ṣayardı Ni <u>s</u> ār-ı dirhemi verhem ṣayardı
	1910	Aña her kim gül-āb-1 ter ṣaçardı Yakardı sanasın āzer saçardı

<sup>1</sup> kü'ūsa SK: kürūsa ŞH

	1911	Iraķ düşdüg-içün sevgülü yāre Yaķīn olmazdı göñli kārubāra
	1912	Serine laʿl-i efser aḫger oldı Yüzine inciler eşk-i ter oldı
	1913	Gözine meyl-i sürme alıger oldı Anuń-çün gözleri nīlūfer oldı
	1914	Dir-idi çekse meşşāṭa gözine Belī çekseñ nola izi tozına
	1915	Ki baña yārsuz mātem gerekdür Gözüm kuḥlı nider pür-nem gerekdür
[61b]	1916	Çü meşşāṭa düzüp kaşın yolardı Bu kendüyi dögüp başın yolardı
	1917	Ne beñ kim ķonsa yüzi aġı üzre Cigerde dāġ olurdı dāġı üzre
	1918	Şaçın meşşāṭa çün miskīn iderdi Ḥıṭā diyü k̞aşını çīn iderdi
	1919	Ṣaçı boynına oldı mār-ı Ḍaḥḥāk Anuñ-çün aġlayup ṣaçdı aña ḫāk
	1920	O demde boynına cevherlü bağmak Țakılmakdan yig-idi anı boğmak
	1921	Bilegi¹ sīmine altunlu pāre Belā vü zaḥmet idi ṣanki yāre
	1922	Muraṣṣaʿ heykel ü k̞ıymetlü ḫalḫāl Biri oldı selāsil biri aġlāl
	1923	Belā vü āfet olsa cāna tiryāk Olur ol maʿnide zehr-i ḫaṭar-nāk
	1924	Ser-engüşti ki tā kī ṣoḳa ef ī Dibinden kesmek oldı def i def ī

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	1925	Çü vaşlı müşkil oldı yār-i cānuñ <sup>2</sup>
	1926	Anasına didi bir kimse Leylī Bu erden incinür yok aña meyli
	1927	Perīşān oldı māzer bu ḥaberden Varup pend itdi Leylāya ḥazerden
	1928	Ki rāżī olmasañ olmaġa bu kār Olur senden ķabīleñ ķavmi bī <u>z</u> ār
	1929	Olur māder peder çü beş birāzer Bu kār olmayıcaķ saña bir āzer
	1930	Yaķup Leylī derūnın bu fesāne Didi āh eyleyüp ey miskīn ane
	1931	Size āhum irişmez irdi göge Sözi kes kim bıçak irdi süñüge
	1932	Benüm yokdur kabīle birle kārum Baña kıble yiter dīdār-ı yārüm
[62a]	1933	Peder baña ne ḥācet kim ola yār Ḥorosuñ beyża ile ne işi var
	1934	Baña ķardaş odur kim ola yoldaş Vü ger nī çe ķara ṭaş u çe ķardaş
	1935	Ne şuʻle vire aya dīv bürāzer Muķābil olmaya çün mihr-i ḫāver
	1936	Benüm ḥālüm o nokṭadur³ ḥakīkat Yüzüm levḥi bulur anuńla ṣūret
	1937	Çü ġayrıda ana yok şimdi kārum Yiter baña iki 'ālemde yārüm
	1938	İre çün cevherine dürr-i şehvār Şadef ķatında anuñ ne yiri var

<sup>1</sup> Metinde "anuń cānına" şeklindedir. 2 yār-i cānuń SK: ol cānānına ŞH

<sup>3</sup> o nokṭadur SK: unukdadur(?) ŞH

	1939	Bu tīri eyleyüp per-tāb per-tāb Dü bādām-ı siyehden ṣaçdı ʿunnāb
	1940	Seḥer çün sārebān-ı emr-i Bārī Felek başında zeyn itdi ʿAmārı
	1941	İdüp şadr-ı 'Amārīde cülūsı Revān seyr itdi ḫurşīdüń 'arūsı
	1942	Ţurup İbnü's-Selām āsūde ḫoş-dil 'Arūs içün müzeyyen ķıldı maḥmil
	1943	Çeküp pīl-i sepīd-i Mengelūsī Aña yükletdiler taḫt-ı ʿarūsı
	1944	Çü püşt-i pīle çıkdı taht-ı şāhī Felek naṭʻında māt eyledi māhı
	1945	Ķamer ruḫlı niçe ferzāne-zāde O pīl öñince yürüdi piyāde
	1946	O şāhı at u fīl ü ziynet-ile İletdi 'ālī ķaşra 'izzet-ile
	1947	Aña teslīm idüp her mülk ü mālı Anuñ ḥükminde oldı cümle ḥāli
	1948	Şu deñlü eyledi iḥsān-ı vāfir Biraz nerm ola tā ki seng-i ḫāṭır
	1949	Ruṭab almaġ-içün bir gice küstāḫ O naḫle el uzatdı nitekim ṣāḫ
[62b]	1950	Ruṭab umdı diken batdı o bed-ḫʻāh Şu resme kim oġundı tā seḥer-gāh
	1951	Țabanca urdı Leylī eyle muḥkem Ki düşdi merd-i mürde gibi ol-dem
	1952	Didi yā bu ʿamelden eyle perhīz Ya seni öldürürem hem beni tīz
	1953	Yemīn itdi añup ol Kirdgārı Ki baña virdi bu nakṣ-1 nigārı

1954	Ki benden irmeyisersin murāda Beni ḫışmuñ daḫi virürse bāda
1955	Felek ger toprağumdan düze destī İrişmeye <sup>1</sup> aña ağyār desti
1956	Çün irmez bāġ-bāna mīve-i bāġ Niçün yir rāygānī anı her zāġ
1957	İgende mīveye el şunma küstāḫ Ki ġayruń mülkidür bu mīve-i şāḫ
1958	Çün irdi bu ḫaber İbnü's-Selāma Ķanā'at eyledi gāh gāh kelāma
1959	Anı bildi ki meyl itmez bu cem'e Ki pervāne olupdur ġayrı şem'e
1960	Bu da anuñ gibi olmadı ser-keş Anuñla zindegānī eyledi ḫoş
1961	Görüp anı maḥabbet itmiş-idi Elinden iḫtiyārı gitmiş-idi
1962	Didi hecri baña çün derd ü ġamdur Iraķdan gördügüm daḫi keremdür
1963	Iraķdan eylemek gāh gāh nezāre Yig andan kim ide pendin kenāre
1964	Yüz urup öpdi pāy-1 serv-i nāz1 Dileyüp² 'özri çün itdi niyāz1
1965	Ki senden ķāni'üm dīdāra geh gāh Aña daḥi rıżā virürseñ iy māh
1966	Ecel yakam tutınca ir eger giç Etegüñe³ dahi el urmayam hīç

Üçüncü hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir. İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> 

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

[63a]	1967	Geçüp anuńla bunca rūzgārı Nazardan ġayrı hīç olmadı kārı
	1968	Velī ol bāģ-1 ziynet şemʿ-i gülşen Ṭutardı rāh-1 yāre çeşm-i rūşen
	1969	Ki irüp bād-1 ġār1 yār-i ġārī Getüre armaġān kuḥl-1 ġubār1
	1970	Çıkup har-gāhdan āh-ile her gāh Kılurdı aġlayu ʻazm-i güzer-gāh
	1971	Gezüp yollarda çün kebk-i hırāmān Dilinde mest bülbül gibi efġān
	1972	Şorup elden bilürdi ḥāl-i yāri İderdi ol ķadar efġān u zārī
	1973	Ki rāzı rūşen olmış rūza döndi Nevāda bülbül-i nev-rūza döndi
	1974	Belālu cismi serv-i ḫuşke döndi Ġam-ı ʿışḥdan ṭaġılmış müşke döndi
	1975	Ţolup göńli ġam-ı dil-ber ķayusı Ķomadı ata ḫavfi er ķayusı
		Mecnūn Leylānuñ Ere Varduģın İşidüp Yanduģıdur
	1976	Ḥikāyet-gūy-1 Baġdād-1 rivāyet Dilinden aķıdup Şaṭṭ-1 ḥikāyet
	1977	Didi ol māh-ı nevden ayru Mecnūn Yeñi yeñi belādan ḫaste Mecnūn
	1978	Isuz¹ vīrāneler mihmānı Mecnūn Ķamu dīvāneler sulṭānı Mecnūn
	1979	Yürür şaḥrāda yoġ-idi enīsi Hemān āh u dirīġ idi celīsi

<sup>1</sup> ısuz SK: esīr ŞH

	1980	Ne dem kim būy-ı yāre şeş gelürdi Aña bu zevķ-i gülden ḫoş gelürdi
	1981	Bu būy-ı ḫoş nesīm-i rūḥ-perver Tenine virdi anuñ reng-i 'anber
	1982	Bu ʻanberden müferriḥ itdi maʻcūn Başından gitmedi sevdā-yı meknūn
[63b]	1983	Otursa sāye-bānı ümm-i ģīlān Yürise yoldaşı ģūl-i beyābān
	1984	Ķatında ne peder var ne birāder Olursa ümm-i ģīlān ola māder
	1985	Yürür āzāde fāriģ cān u başdan Ne ṭaş başdan seçer ne başı ṭaşdan
	1986	Ol āvāre düş oldı bir sevāda Ķatından geçdi beñzer tünd-bāda
	1987	Çün uğradı bu bī-baḫta o bed-baḫt Çeküp ṭutdı zimām-ı nāḳasın saḫt
	1988	Ḥaber virdi çaġırdı ive ive Müşābih maʻnīde dīvāne dīve
	1989	Ki ey büt <sup>(</sup> ışkınuñ dīvāne mesti İşüñ şuġlüñ hemīşe büt-perestī
	1990	Saña her dem niçe bir büt cefāsı Büti ķo (gel) sevme¹ kim yoķdur vefās
	1991	Cehānda yoġa dönse var-iken yār Sen anuñ gibi yāri yoġa ṣay var
	1992	Ķanı ol dost kim zehrin yir-idüñ Benüm sevgülü dil-dārum dir-idüñ
	1993	ʿAdū oldı saña ol bī-vefā yār Saña yad oldı ġayra āşinā yār
	1994	Güli gibi seni de virdi bāda Aduñ yād eylemez yār oldı yada

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	1995	Nikāḥ itdiler anı bir cevāna El urdı merd-i bīgāne o kāna
	1996	Gülüñ dāmānı dest-i ḫāra düşdi Belālu bülbüli āvāre düşdi
	1997	Girüp 'uryān döşekde ol kenāra Seni göñlüñ gibi ṣaldı kenāra
	1998	Anuñla sīne-ber-sīne bir evbāş Sen anuñ-çün baṣarsın baġruña ṭaş
	1999	Iraġ oldı saña ol niçe ferseng Gerek sen de urasın şīşeye seng
[64a]	2000	Seni yıllar geçer ol eylemez yād İgende Leylī diyü itme feryād
	2001	Zenüñ naķşı olınsa şad hezārī Bulunmaz bir vefāda üstüvārı
	2002	Yazıldukda vefā-yı ʻahd-nāme Zen adında şikeste oldı hāme
	2003	Hemān çam¹ gölgesidür zen vefāsı Şıġınma aña kim yokdur bekāsı
	2004	Zenüñ kim şaġ işi yok pür-marażdur Vefāsı bī-ṣafā vü pür-ġarażdur
	2005	Zenüñ çok çekdiler cevr ü cefāsın Dimişdür <i>nāķıṣātü'l-'akl ve'd-dīn</i> ²
	2006	'Ömer kim zenlere şeytān dimişdür Zihī Fārūķ kim farķ eylemişdür
	2007	Niçe zen ķarısı işi bügidür Ki gündüz zāġ olur gice ögidür

<sup>1</sup> çam SK: cām ŞH

Zenüń çok çekdiler cevr ü cefāsın Garażsuz görmediler hīç vefāsın

Nisā ḥakkında sulṭānü'n-nebiyyīn Dimişdür nākıṣātü'l-akl ve'd-dīn (SK)

<sup>2</sup> Mana gereği bu beytin yerinde iki beyit olmalıdır. Nitekim ikinci kola mensup nüshalarda şu şekildedir:

	2008	Adāvet ķīlsa āfetdür cehāna Şadāķatde yiter ol fitne cāna
	2009	Bir işi it diseñ itmez ürişür Eger itme diseñ ṭurmaz dürişür
	2010	Eger sen ġam yiseñ zen ḫürrem olur Ķaçan bī-ġam olasın ol ġam olur
	2011	Bu sözler toğrı zen hakkında hakdur Zen egri olsa evşāfı uzakdur
	2012	İşidüp haste Mecnūn bu güzāfı Akıtdı gözlerinden hūn-ı şāfı
	2013	Te'essüf ġamları başına üşdi Hemān maṣrū'a döndi yire düşdi
	2014	Şu deñlü dögdi ġamdan ṭaṣa baṣı Ki gül-gūn itdi cümle ṭaġ u ṭaṣı
	2015	Yatur seng arasında şanki ḫāre Dögünmekden ten oldı pāre pāre
	2016	O bed-baḫt anı görüp öldi ṣandı O herze sözlerinden gey utandı
[64b]	2017	Varup başı ucında ağladı çün Yine 'aklı gelüp turınca Mecnūn
	2018	Yalanından ol utanmaz utandı Düşüp ayağına 'özrin dilendi
	2019	Didi saña laṭīfe eyledüm ben Beni 'afv eyle kim 'afv ehlisin sen
	2020	Saña gerçek ḫaber budur ki Leylī Seni yād eyler itmez yada meyli
	2021	Hemīşe ol perī-peyker perī-zād Senüñ zikrüñi idinmişdür evrād

2022	Olup perde-nişîn ü derdi beste Senüñ derdüñle dāyim dil-şikeste
2023	Ḥayālüńde geçer ṣām u ṣabāḥı Ne var ġayra olındıysa nikāḥı
2024	Niçe müddetdür olup ġayra ʿaḍdi Daḫi mühr-ile ṭurur genc-i naḍdi
2025	Dahi mehri gibi mihri bütündür Țutuşup 'ışkuñ āhıyla tütündür
2026	Vişāli bāģına bād irmemişdür Kimesne mīvesini dirmemişdür
2027	Şovuk al elmasın almış degildür Dahi boynına kol şalmış degildür
2028	Anı Mecnūn çün iki sözlü gördi Ķılıc gibi hem iki yüzlü gördi
2029	Odı göńlinde bir pāre esildi Gözinden yaşını bir pāre sildi
2030	Uçarken kondı ammā ser şikeste Ütilmiş murġa beñzer per şikeste
2031	Dür-i nā-süftesinden sīne süfte Ġam-ı ġavġā uyandı ṣabrı ḫufte
2032	İdüp yārüñ cefāsından şikāyet Oķurdı nazm idüp sözden ḥikāyet

### 9. Ġazel-i Münāsib

## [mefā'ilün fe'ilātün mefā'ilün fe'ilün]

- [65a] 1 Şunalı sāķī-i devrān baña şarāb-ı cefā Göñül ḫarāb-ı belādur ciger kebāb-ı cefā
  - 2 Dilümde derd ü belā ḥāṣılın bitürmişdür Başuma yaġduralı yaġmurın seḥāb-ı cefā

- 3 Cehān ḫarābesi bir vādidür ki anda dile Şarāb-ı mihr ü vefā görinür serāb-ı cefā
- 4 Felek didükleri bir beyża-i müdevverdür Ki toġar anuñ içinden niçe ġurāb-1¹ cefā
- 5 Cehān didükleri bir köhne ḥaymedür kim anuń 'Amūdı derd ü ġam u ġuṣṣadur ṭɪnāb[1] cefā

#### Mecnūn Leylāya Şikāyet-nāme Gönderdügidür

2033	Didi bu ķıṣṣai inṣā iden merd Ki ol fihrist-i ġam ser-māye-i derd
2034	Nikāḥ olduġ-içün ol serv-i nāza Ġam u ġuṣṣa dilinde oldı tāze
2035	Göñül sevdāsı artup aşdı serden Ķatı şūrīde oldı ol ḫaberden
2036	Bu sevdādan midād-1 tāze ezdi Anuñla dil-berine nāme yazdı
2037	Ki ey sevgülü çiftüñ ġam-küsārı Yeñi dil-dārınuñ tāze nigārı
2038	Ķanı ol diz-be-diz olup oturmaķ Vefā-yı ʿahd içün el ele urmaķ
2039	Ķanı vaʻd(e) eylemek şoḥbet şafāsın Baş açup eylemek vuṣlat duʻāsın
2040	Ķanı daʻvā-yı ʻışķuñ hey yalancı Yalancılar da neyler ʻışķ-1 genci

Çü terk itdüñ geçen 'ahd ü vefāyı

Selāmuńdan igen unutma bārī

Unutduń tutalum 'ahd-i nihānı

Ya dilde dostluğuñ da'vāsı ķanı

2041

2042

<sup>1</sup> niçe ġurāb SK: ġurāb-1 zāġ ŞH

	2043	Vefāya çün benümle 'ahd idersin Niçün ġayra vefāda cehd idersin
[65b]	2044	Senüñ işüñ baña dil şatmak imiş Elüm tutup yabana atmak imiş
	2045	Saña ben cān ṣataram sen baña dil Arada iḫtilāf olmaķ ne müşkil
	2046	Senüñ ben mihrüñe cāndan ḫarīdār Niçün sen eyledüñ ġayr-ile bāzār
	2047	Teraḥḥum gösterüp bī-dād idersin Hem urup yāre hem feryād idersin
	2048	Görinür cünbişüñde rīş-ḫande Ķıluram ol sebebden girye ben de
	2049	Beni luṭfuñla evvel bun düşürdüñ Ṣoñ ucı k̞ahr idüp maġbūn düşürdüñ
	2050	Elüm tutup şu deñlü içdüñ andı Benüm-çün dil seni ġam yiye ṣandı
	2051	Şu deñlü sevdüñ ol yeñi nedīmi Ki gelmez göñlüñe yār-i ķadīmī
	2052	Yeñi yār-ile olduñ çün hem-āġūş Ķadīmī yāri de itme ferāmūş
	2053	Alaldan göńlümi şād itmedüń hīç Belā-yı ġamdan āzād itmedüń hīç
	2054	Senüñ 'ışkuñ odında geçdi çağum Hevāñ odında yile vardı bāğum
	2055	Naşīb-i ḫār u ḫasdur dāmen-i gül Hemān ġavġā çeker şūrīde bülbül
	2056	Gül-i vaşluñ çü dest-i ḫāra düşdi Belā-kes bülbülüñ āvāre düsdi

	2057	Çü düşdüñ ey şeker çeng-i ġurāba Dil-i ṭūṭī bişüp döndi kebāba
	2058	Çü düşmāndan çekersin dāmenüñi Niçün yile virürsin hırmenüñi
	2059	Gönilerken göñül cāndan yüzüñi İşidür oldı illerden sözüñi
	2060	Geçerken ḫoṣ göñül sāyeñde cānum Gönilerdi seni andan da cānum
[66a]	2061	Siyeh ḫālüń ki gözümden güm oldı Varup düşmen gözine merdüm oldı
	2062	Dehān-ı ġayra laʻlüñ şükker oldı Beni odlara yaḍdı aḫger oldı
	2063	Düşüp ben pīrehen gibi kenāra Kim el çekdi meyānuñı kenāra
	2064	Çekerken bāġ-bān bāġuń belāsın Yazuķdur ġayrılar sürmek ṣafāsın
	2065	Benüm-çün bu me <u>s</u> el oldı muḥakkak Gönendi kaltabān kazandı kaltak
	2066	Raķīb avladı āhūya itiydi Emek baña yimek aña bitiydi
	2067	Viṣāle yoġ-imiş saʿy-ile çāre Gerekdür öńdülińde hem sitāre
	2068	Meger kim yılduzum gökde zuḥaldür Ki her bir yirde işüm pür-ḫaleldür
	2069	Yanıldum yirde gökde yılduzum yok Anun-çün kimse katında yüzüm yok
	2070	Hemān biz görmedük bu derdi cānda Niçe maʻşūķ ʻāşıķ var cehānda

	2071	Cehānda çerḫ-i ġaddār ideli devr Niçe luṭf u vefā oldı niçe cevr
	2072	Beni ey 'ömrüm iden ṭapuña yad Dilerüm¹ geçmesün 'ömrüm gibi ṣād
	2073	Utanmazsañ eger ehl-i vefādan Cefā itme utan bārī Ḥudādan
	2074	Eger bülbülleri ķılmasa ḫaste Gülüñ olmazdı evrāķı şikeste
	2075	Şımasa mey göñül endişesini Şımazdı kimse anuñ şişesini
	2076	Niçe gelsün ṭapuñdan dil çerāġı Erür her dem odından baġrı yaġı
	2077	Dürüldi 'ömrüm eyyāmı çü nāme İrişmez defter-i 'ahdüñ tamāma
[66b]	2078	Beni sen mümkin olmaz idesin şād Seni ben mümteni'dür itmeyem yād
	2079	Ġamuńsuz ölicek şād olmazam ben Ḥarāb olmasam ābād olmazam ben
	2080	Beni benden şu resme aldı 'ışkuñ Ki ben yitdüm yirümde kaldı 'ışkuñ
	2081	Çü bende ķalmadı benlük libāsı Kime ī <u>z</u> ā ider cevrüñ belāsı
	2082	Dehānum yoķ dil uzadam cefāña Dilüm yoķ ḥālümi ʿarż ide saña
	2083	Țutalum bașdan ayaġa cefāsın Nice rāḥat dil ü cāna șafāsın
	2084	Cigerde derd-i ʻışkuñ kim dügündür Kara günde yolum görmege² gündür

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	2085	Ķaçan itseń cefā-yı bī-şumārı 'İzāruń luṭfı eyler i'tizārı
	2086	Ḥarāmīdür gözüń kim gören anı Gören dil cān olur virmege¹ cānı²
	2087	Leṭāfet māhı ḥüsnüńde kemā-hī Teʻāla'llāh zihī luṭf-ı ilāhī
	2088	Ķamer sükker dehān-ise ķamersin Şeker şīrīn zebān-ise şekersin
	2089	Cebīnüñ ḫāli sulṭān-1 Ḥabeşdür Aña sīmīn serīr olsa ne ḫoşdur
	2090	Ķamer kim böyle nūrānī cebīndür Cemālüñ ḫiz॒metine ḫoṣe-çīndür
	2091	Gül-ile lāleñe sünbül ḥavāle Lebüñe çeşme-i ḥayvān ġusāle
	2092	Lebüñe çeşme-i ḥayvān ne nisbet Bu nūr içre anuñdur yiri zulmet
	2093	Tenüñ ol resme nāzük-ter bedendür Ḥarīr aña göre gūyā dikendür
	2094	Cehānda tābda üç nūra yoķ tāy Biri Leylī biri şems ü biri ay
[67a]	2095	Bu resme yārdan Mecnūn-1 bī-dil Iraķ düşmek ķatı düşvār-1 müşkil
	2096	Bu müşkildür bu resme sevgülü yār Vara aġyāra ʿāşıķ ķala nā-çār
	2097	Baña ķalmadı bundan özge ḥīle Ki virem cānumı yoluñda yile

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

Ḥarāmīdür gözüñ kim gören anı Ḥelāl eyler aña itdügi kanı (SK)

Ne siḥr eyler ʿaceb ġamzeń ki anı (SK) Gören dil cān olur virmege cānı

<sup>2</sup> Sentaks bakımından sorunlu olan bu beyitte atlama söz konusudur. Diğer nüshalara göre burada iki beyit olmalıdır:

#### 2098 Nesīm-i kūyuń alup bu ni<u>s</u>ārī Ayaġuń tozīna iletdi bārī

### 10. Ġazel-i Münāsib [mefūlü fā'ilātü mefā'īlü fā'ilün]

- 1 Ķanı ecel ki öldürüp ide hebā beni Şāyed ki kūyuña ileteydi şabā beni
- 2 Ger hāk-pāyüńe karışursam ġubār olup Ehl-i nazar kılur gözine tūtiyā beni
- 3 Ol-dem seni görüp beni neylersin öldürüp Her bir hasüdi güldürüp ağlatma ha beni
- 4 Sulṭān-1 ʿıṣḳuñuñ ezelī¹ pāy-1 taḫtıyam Yıḳma cefāyile başuñ içün şehā beni
- 5 Yagmacı gözlerüñ ne 'aceb bī-amān imiş Kim aldı varumı dahi komaz baña beni
- 6 Cānāna bende olalı meyl itmezem eger Mülk-i cehāna eyleseler pādişā beni
- 7 Ey Ḥamdī zülf-i yār-ile ķiṣṣam dirāzdur Bilmem ki ʿāķibet nidiser bu belā beni

#### Mesnevī

- 2099 Tamām oldı düzüldi çün bu nāme Alup peyk anı uçdı çün ḥamāme
- 2100 Çü Leylī gördi anuń nāmesini Çeküp çāk itdi ġamdan cāmesini
- 2101 Düzer āh-ı duḥānından medādı Ki yaza nāme-i şerḥ-i vedādı
- 2102 Ele barmağı gibi aldı hāme Cevāb içün nigāra yazdı nāme

<sup>1</sup> ezelī SK: ednā ŞH

[67b]		Cevāb-nāme-i Leylā
	2103	Yazup ser-nāme nām-1 Kār-sāz1 Ki oldur keşf iden her gizlü rāz1
	2104	Lisān-1 ġaybdur her hātif-i rāz Dile ilhām ider bī-ḥarf ü āvāz
	2105	Çeküp levhe ezelde gör ki takdīr Ebed ahvālin itdi anda tahrīr
	2106	O levḥe yazılan kara yazumı Saña ʿarż iderem diñle sözümi
	2107	Oʻahdi ki senüñle¹ itdüm ey yār Bozulmaya bozıla çerḫ-i ġaddār
	2108	Şafak gibi depem dögerse düşmān Yoluñda ṣādıkam çün ṣubḥ-1 rūṣān
	2109	Lebüm kim çün şarāb-ı lāle-gūndur Senüñ ġayruña zehr-ālūde ḫūndur
	2110	Lebüme degmemişdür ġayruñ ey yār Leb-i kūze meger ol daḫi nā-çār
	2111	Yüze yüz görmedi ġayruñ cemālüm Meger āyīne ol daḫi misālüm
	2112	O kim <u>s</u> ābit ṣanursın ṣoḥbetümde Gice ķonuġıdur gāh gāh ķatımda
	2113	Me <u>s</u> el iden konuk ḥakkında hoş dir Ki umduğın yimez bitürdügin yir
	2114	Yüzüñden ġayrıya itmek nigāhı Ger olursa cehānuñ mihr ü māhı
	2115	Bilümi kim kenār eyleye heyhāt Meyān-1 bendümden özge ol da bir ķat
	2116	Daḫi nā-süftedür dürr-i yetīmüm Baña ṭaʿn itme ey yār-i ķadīmüm

<sup>1</sup> Metinde "senüñ-ile ki" şeklindedir.

	2117	Bilürsin saña zāhir cümle kārum Ki yoķdur bu nikāḥa iḫtiyārum
	2118	Meger oldum o dem dem-beste ḥayrān Sükūnumdan rıżā fehm itdi nā-dān
[68a]	2119	Baña ol-dem nikāḥ-ı fāsid olmış Bir iki yüzi ķara şāhid olmış
	2120	Beni bu işde kim bi-iḫtiyārem Melāmet eyleme kim şerm-sārem
	2121	Bu müşkil yāremüñ üstine ey yār Şeker-lebden ṭuz ekme sen de her bār
	2122	Meger zahm acısından bī-habersin Ki aña ṭaʿn eliyle ṭaş atarsın
	2123	Senüñ pāyüñe degse ḫār u ḫāre İrer andan benüm cismüme yāre
	2124	Ķabarsa ayaġuñ altında bir post Ḥabāb-1 eşk olur çeşmüme ey dost
	2125	Ķaçan sen zāhir itseñ dūd-1 āhı Ķarardur yüzümi anuñ siyāhı
	2126	Umaram ben olasın zahma merhem İdersin sen de düşmen gibi verhem
	2127	Egerçi baña yār-i mihr-bānsın ʿAdūlar gibi ammā bī-amānsın
	2128	Egerçi piste-veş şīrīn dehānuñ Acıdur za'ferān gibi zebānuñ
	2129	Olur merhem cerāḥāt-1 sināna ʿİlāc olmaz velī zaḥm-1 lisāna
	2130	Ṭapuñ gerçi belā āhına serdür Benüm derdüm velī senden beterdür
	2131	Senüñ var derdüñi yanmaġa yārüñ Ne eylerseñ elüñde ihtivāruñ

	2132	Benüm ne rāz-dārum var ne yārüm Geçer ḥabs-ile her dem rūzgārum
	2133	Ḥavāle başuma ġavġā-yı māzer Peder tehdīdi hem ṭaʿn-ı birāder
	2134	Ḥuṣūṣā bir od öykelü¹ zebānī Olupdur burc-ı cismüm pās-bānı
	2135	Eger ḥālüm disem bir rāz-dāra Ķara zülfüm gibi ben baḫtı ḳara
[68b]	2136	Ķulaģina egilüp söylesem rāz Budur ḫavfüm işide nāşī āvāz
	2137	Senüñ-çün eylesem zārī vü feryād Bir olmış ķavmüm adın eylerem yād
	2138	Görem çün yaslu bir kaç dil-figārı K'iderler bir mezār üstinde zārī
	2139	Varuram ben de giryān ol meyāna Ġamuñdan aġlaram olur bahāne
	2140	Bu deñli miḥnet ile iy cefā-kīş Urursın sen de baña ṭaʿn-ile nīş
	2141	Söyündürmez-iseñ raḥmüñle odı Anı yaķma eridüp bārī² odı
	2142	Eger olmazsañ üftāde ṭayaġı Sebeb olma ṭayanmaġa ayaġı
	2143	Cemālüń ḫürrem olsun iy dil-ārām Cemāl (cīm) olduķça cīm mīm [ü] elif lām
	2144	Yazıldı nāme çün ṭayr oldı kāġıd Ulaşdurdı anı Mecnūna ķāşıd
	2145	Açup gül gibi yārüñ ruķʿasını Oķuyup yaķdı āhı buķʿasını

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> Metinde "bārī eridüp" şeklindedir.

2146 Çü ma'lūm oldı aña ḥāl-i Leylī Tesellī buldı sākin oldı seyli

### Yārān Mecnūnı Fașl-ı Bahārda Göre Varduķlarıdur

		•
	2147	Meger kim nev-bahār olmışdı bu dem Mesīḥ-i rūḥ-perver gibi ḫoş dem
	2148	Çemen üzre hırāmān olmaģa āb Döşedi¹ ter benefşe ferş-i sincāb
	2149	Güler yüzi vü rīşine cehānuñ İnanmazsañ göre dendānın anuñ
	2150	Gelincik gibi al giymiş şakāyık 'Aṣā-yı sebz aña ammā ne lāyık
	2151	Meger bīmār idüpdür baġrı dāġı ʿAṣā olmasa ṭurmazdı ayaġı
[69a]	2152	Çiçekden baş çıkarmış mīve-i ter Nitekim² beyżadan ṭūṭī-beçe ser
	2153	Bitürmiş dāmen-i gül ile ter gül Ki görürse yakasın yırta bülbül
	2154	Eline şāh-ı gül hınnā yakınmış Yüzine lāleden lūlū ṭakınmış
	2155	ʿArūsa beñzemiş gülşende ol şāḫ Kenāra lāle çekmiş anı küstāḫ
	2156	Olup meclisde güyende 'anādil Güli deff itmiş evrāķın celācil
	2157	Bu mevsimde meger yārān-ı Mecnūn Añup anı didiler cümle maḥzūn
	2158	Ki ol üftāde vü mehcūr-1 nā-şād Demidür ola bu dem ġamdan āzād

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	21)9	Turup 'azm eylediler Necde yārān
	2160	Ararken buldılar anı pür-endūh Ser-i kūh üzre 'uryān çün ser-i kūh
	2161	Yatur vaḥṣīler-ile yār ü me'nūs Viṣāl-i yārdan mehcūr u me'yūs
	2162	Sibāʿ-ı nefsinüñ olan muṭāʿı ʿAceb midür muṭīʿ itse sibāʿı
	2163	Süpürdürdi sibāʻa buyruġ-ile Dilese¹ yollarını ķuyruġ-ile
	2164	Çü yāre it raķībi māni' oldı O da vaṣl-ı ġazāle ķāni' oldı
	2165	Beķāya ṣaldı anı çünki endūh O da vaḥṣ-ile ṭutdı dāmen-i kūh
	2166	Ser-i kūh anuñ-içün tāc oldı Ķamu vaḥşīleri muḥtāc oldı
	2167	Çü gördi ke <u>s</u> ret-i yārānı Mecnūn Dilinden endūh-ı āh oldı efzūn
	2168	Anuñla anda şoḥbet eylediler Dil üşürüp naşīḥat eylediler
[69b]	2169	Ki ey zār u ġarīb ü ḫ <sup>v</sup> ār-ı mehcūr Ġama aķreb ṣafā vü zevķden dūr
	2170	Niçe bir mübtelāsın hecr-i yāre Ġam-ı derd ü belā vü intizāra
	2171	Sen anuñ-çün dökersin göz yaşın bol Gözüñ yaşı gibi senden kaçar ol
	2172	Ṣafā sür bir nefes vaķt-i ṣafādur Cehānuñ bāġı pür-berg ü nevādur

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2173	Bu dem Ḥıżra dönüp ḫażrā-yı bostān Ṣuvarur anı cūy-ı āb-ı ḥayvān
	2174	Bu mevsimde bu üçden lezzet al var Leb-i cām u leb-i cūy u leb-i yār
	2175	Şu resme dāstān-ḫ <sup>v</sup> ān oldı murġān Ki gül aġzın açuban ķaldı ḥayrān
	2176	Virür elḥānı her eṭrāfa revnaķ Müşerref oldı andan gūş-ı zanbaķ
	2177	Zemīn ü sebze gūyā āsumāndur Şükūfe naķṣ-ı zeyn-i kehkeşāndur
	2178	Pür olmış jāle ile cevf-i lāle Şarāb-ı nāb-ile gūyā piyāle
	2179	Olur ser-keşlüge çün serv māyil Virür zaʿfrān aña dāyim acı dil
	2180	Görüp bu cünbiş[in] serv-i¹ revānuñ Ķurudı aña ķanı zaʿferānuñ
	2181	İşit bu pendi sen de ser-keş olma Şu gibi şāfī-dil ol āteş olma
	2182	Güli gözlük idinmiş nergis-i pīr Çemende oķuya taḥrīr ü taķrīr
	2183	Gözüñ aç sen daḫi ey ehl-i ḥikmet Oḥu levḥ-i çemende ḫaṭṭ-ı ʻibret
	2184	Bu dem her ġonçe-i dil-teng ü pür-ḫūn Küṣāde oldı sen de olma maḥzūn
	2185	Ol āşüfte olup bu nükteden tīz Didi açup zebānın āteş-engīz
[70a]	2186	Ki siz de ġam gibi başuma üşmeñ Belādan kūh olup üstüme düşmeñ

<sup>1</sup> serv SK: serer ŞH

2187	Gam-ile şād-mānam ben hemīşe Yiter bī-kār olmaķ baña pīşe
2188	O bülbül kim ķafesde ṭuta¹ mesken Olur zindān aña eṭrāf-1 gülşen
2189	Çü rūy-1 yār-ile olmaya dil ḫoş Aña dūzeḥ olur gülşen vü nā-ḫoş
2190	Baña nergis gözi bī-dīde-i yār Olur ʿayn-i ʿadū gibi dil-āzār
2191	Nigāruñ gül yüzi olmasa lāle Olur 'āşıķlara pür-ḫūn piyāle
2192	Dehān-ı yārdan çün dūr ola cān Olur ġonçe anuñ baġrına peykān
2193	Olur olmasa ol ķadd-i ḫırāmān Sütūn-ı dār-ı miḥnet serv-i bostān
2194	Çün olmaya ser-i zülf-i dil-ārām Olur boynuma sünbül rişte-i dām
2195	Çü ḫālī ola ḫālinden anuñ zāġ Olur her dāne engūrı dile dāġ
2196	Ķaçan kim dūr olam ol ġonçe lebden Ķan olsun le <u>zz</u> et alursam ruṭabdan
2197	Firāķ-1 ġabġabından olsam āsīb Dil-i mecrūḥuma ṭāʿūn olur sīb
2198	Çü görmen ādemīlerden vefā ben Anuñ-çün vaḥṣe oldum āṣinā ben
2199	Ol ādem-zāde kim ola münāfiķ Yig andan maʻnide kelb-i muvāfiķ
2200	Niçe ādem ki nān u ni <sup>°</sup> metüñ yir Ķaçan ġıybetde añulsañ etüñ yir

Metinde "ṭuta Ḥafesde" şeklindedir.

	2201	Gülünc eyler yüzüñe merḥabāda İki yüzlü ķılıc olur ķafāda
	2202	Ol ādem-zādeden it yig-durur çoķ İtüń ḫod bārī aġzı var dili yoķ
[7 <b>0</b> b]	2203	Çü yārān gördiler anuñ hevāsın Ṣavulmaz bildiler her-giz belāsın
	2204	Kesüp ümmīdi gitdiler o yārān Yaluñuz ķaldı Mecnūn mest ü ḥayrān
		Mecnūn-ı Ḥayrān İmtidād-ı Şeb-i Hicrāndan Nālān Olduģidur
	2205	Yine çün sebze-zār-ı pür-ġarāyib Cemāl-i verd-i zerdi ķıldı ġāyib
	2206	Egerçi bir gül-i zerd oldı pinhān Velī ak güller açıldı hezārān
	2207	Görüp anları Mecnūn itdi feryād Meger Leylānuñ itdi aķ gülin yād
	2208	Didi ey vāh dirīġā ki ġarībem Gülinden ayru düşmiş ʿandelībem
	2209	Şeb-i fürkat uzun çün zülf-i dil-dār Gül-i şubḥ oldı pinhān çün ruḫ-ı yār
	2210	Siyeh ṭāliʿ siyeh gice siyeh kār Ki bu üç zulmet içre kalmışam zār
	2211	Niçün ötmezsin ey şubḥuń ḫorosı Uyarsań nola ġafletden nüfūsı
	2212	Ķo uyķuyı uyan var-ise cānuñ Teheccüd ehlin uyarsın fiġānuñ
	2213	Olup erre başıñı kessün ol tāc Eger urmaz-iseñ bu demde bir ķaç

	2214	Başuña tīġ olsun bāl ü perrüñ Bu dem dem urmaġa yoġ-ise ferrüñ
	2215	Niçün ey şubḥ-dem ḫurrem degülsün Benüm gibi esīr-i ġam degülsün
	2216	Yüzüñ gülmez meger kim gam-zedesin Ķara giydüñ meger mātem-zedesin
	2217	Benüm gibi meger bī-ṭāliʿ olduñ Ki bir ġam gūşesine ḳāniʿ olduñ
	2218	Var imişse bilür-idi eger şubḥ Ķıyāmet günine ķaldı meger şubḥ
[71a]	2219	Uyan sen bārī ey şemʿ-i şeb-efrūz Saña görümlü ķaldum ķalmadı yüz
	2220	Senüñle barışalum hem-zebān ol Ṭolaşdurma dilüñ sözde revān ol
	2221	Ciger-güşeñden olmasañ eger dür Eritmezdüñ ciger yaġın çü mehcūr
	2222	Firāķ odlarına yanmasa cānuń Depeñden böyle çıķmazdı duḫānuń
	2223	Saña beñzer kanı şevk ehli ser-bāz Yanarsın yok dilüñde āh u āvāz
	2224	Keserler başuñı āh eylemezsin Dilüñi şevķe kūtāh eylemezsin
	2225	Dön ey devrān baña cevr eylemekden Uṣan cevri saña ṭavr eylemekden
	2226	Meger mihrüñ mübeddel oldı ķahra Ki gün göstermez olduñ ayla şehre
	2227	Bu encüm kim atılup od şaçarlar Meger ki ķahr-ı zehrüñden ķaçarlar
	2228	Diyüp bunı şu resme itdi āhı Ki yakdı āhı odı şubḥ-gāhı

	2229	Ol āhuń sūzişi cāna boyandı Şafaķ gibi cehān ķana boyandı
	2230	Hevā müşkīn iken kāfūra döndi Gidüp sevdā-yı zulmet nūra döndi
	2231	Țurup Mecnūn-1 pür-sevdā vü pür-derd Diyār-1 yāre gitdi bī-kes ü ferd
	2232	Perī-vārī uçar pervāne gibi Çerāģin gördügi dem yana gibi
	2233	Gider ol mest-i bī-ḫod ile bile Bile yanınca eṭfāl-i k̞abīle
	2234	Ķafāsından atarlar aña sengi İder ol ṭāliʿ-i şūmıyla cengi
	2235	Bu aḥvāl ile ol ser-mest-i abdāl İrişdi cilve-gāh-ı yāre der-ḥāl
[71 <b>b</b> ]	2236	Didi Leylī görüp anda bu ḥāli Benüm boynumadur bunuñ vebāli
	2237	Anuñ ırżāsı bildi kendüye farż Ķodı 'ırż u cemālin eyledi 'arż
	2238	Görüp Mecnūn anuñ zībā cemālin Yire düşüp yitürdi kendi ḥālin
	2239	Göründi Leylīye çün ḥāl-i Mecnūn Aķıtdı gül yüzine eşk-i gül-gūn
	2240	Anı tenhā ḥużūra daʻvet itdi Anuñla hem nihānī ṣoḥbet itdi
	2241	Gehī nāz-ile ʿarż itdi ʿizāre Niyāz ile geh itdi iʿtizāre
	2242	Bu ṣoḥbet germ iken ol-demde nā-gāh Raķīb-i serd o ḥāle oldı āgāh

	2243	Alup def'ī ele şimşīr-i 'uryān İrüp Mecnūna ķașd itdi ala cān
	2244	İrişdi çala ol şūrīde mestī Ķurıdı ol ķılıc ṭutduġı desti
	2245	Alup hem şaġ ele tīġi yüridi Hemān ol ķurıyası da ķurıdı
	2246	O küstāḫ ol zamān iķrāra geldi Ayaġa düşüp istiġfāra geldi
	2247	Ki ey güşe-nişīn-i Necd-i tevbe Re'īs-i ehl-i ḥāl ü vecd-i tevbe
	2248	Görüp anı teraḥḥum itdi Mecnūn Kemāl-i şefķatinden oldı maḥzūn
	2249	Ṣaḳā-yı dilden ol luṭf ehli server Didi ol düşmenine iy birāder
	2250	Dilerseñ iresin her yirde ḫayra Ḥazer eyle ṣak̞ın şer ṣanma ġayra
	2251	Ķazarsañ ķardeşüñ düşmek-içün çāh O düşmez sen düşersin aña nā-gāh
	2252	Eli incitmegi¹ idinme pīşe Ki incinmeyesin² elden hemīşe
[72a]	2253	Aru kim götürür şokmağa nīşter Şokarken öldi dirler anı ek <u>s</u> er
	2254	Bu resme pend idüp luṭf-ile evvel Duʿā itdi götürüp ʿāķıbet el
	2255	Duʻāsın Ḥaķ ķabūl itdi ġarībüñ Ķurımış desti ḫūb oldı raķībüñ
	2256	Zihī luṭf u zihī ṣɪdḳ u zihī āh Zihī ʿıṣḳ u kerāmet bārek-allāh

<sup>1</sup> Üçüncü hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> Üçüncü hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2257	Ķoyup Leylāyı anda ḫaste Mecnūn Revāne oldı Necde zār u maḥzūn
	2258	Yaşı gibi ciger kanıyla gitdi Düşüp yüz üzre efġānıyla gitdi
		Peder-i Mecnūn Anı Arayu Varduġıdur
	2259	Süḫan-gūy-1 faṣīḥ-i Pārsī-zād ʿArab ḥālin bu resme eyledi yād
	2260	Ki Mecnūnuń atası pīr-i miskīn Ġam-ı Yūsufda ṣan Yaʿķūb-ı ġam-gīn
	2261	Nitekim¹ itdi ḫarc 'ömr-ile genci Anuñ derd ü ġamından çekdi renci
	2262	Țalebde yil gibi yildi vü esdi Çü gördi çāre yoķ ümmīdi kesdi
	2263	Çü Ceyḥūn gibi Mecnūn ḥadden aşdı Ṭaġıldı fikri pīrüñ ʿaḳlı şaşdı
	2264	Egerçi toprak itdi hānumānı Velī toprak ṣaçup yiñmedi² anı
	2265	Ķalup bir gūşede ol pīr-i ḫaste Ciger-gūşe ġamından dil-şikeste
	2266	Ḥaġıtdı mālı ammā derdi hūşı Ecel yolına ṭutdı çeşm ü gūşı
	2267	Ki ol pīr-i żaʿīf ü hem zebūnī Olur pīrüń o yola reh-nümūnı
	2268	Dilin teng itdi fikr-i ḫānei teng Nefes teng iñler ammā nitekim çeng
[7 <b>2</b> b]	2269	Bilin egmiş belālar yaya dönmiş Dilin delmiş cefālar nāya dönmiş

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

2270	Yaturken ża t-ile ol pīr-i puḫte Diline düşdi bu tedbīr-i puḫte
2271	Ki isteyü¹ gide ferzend-i ḫāmı Bulup ide anı ḥā'im-maḥāmı
2272	Budur ḫavfi ki ola nā-gehānī Düşe bīgāne destine mekānı
2273	Ele alup ʻaṣā-yı nā-tüvānı Bile uydurdı bir niçe cevānı
2274	Aradı anı her bir yirde gezdi Ķara ṭaġda yeşil ṣaḥrāda gezdi
2275	Ne deñlü istediyse bī-bahāne Bulunmadı ne nām u ne nişāne
2276	Bir ādem 'āķıbet virdi nişānı Didi gördüm fülān şaḥrāda anı
2277	Adı vādīdür ammā gūra beñzer Ṭaşı ṭopraġı ķızmış ķora beñzer
2278	O vādīde çeker dūzeḫ ʿazābın Anı böyle iden vire cevābın
2279	Çü Mecnūnuñ maķāmı oldı maʻlūm Hemān cān atdı irdi pīr-i mazlūm
2280	Görüp görmeyicek² ḥālinde anı Yüregi³ oynadı vü yandı cānı
2281	Ķara vādīde ķurı mīle dönmiş Dehān-ı ejdehāda ķıla dönmiş
2282	Ţaşı ķurı deri içi kemükdür О daḫi ney gibi delük delükdür
2283	Ḥayāl itmiş anı yārüñ ḫayāli Gören vehm ider ol şūrīde-ḥāli

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>3</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2284	Vücūdı bir nefes yil gibi ol da Yiler gözden nihān yazıda yolda
	2285	Hemān vaḥṣī derisinden izārī Göbekden dize dek anuñ da varī
[73a]	2286	Cehān içinde varı dilde yek dost Libās emrinde varı bilde yek post
	2287	Yatur ḫār içre ʿuryān māra dönmiş Teninde her ḳılı bir ḫāra dönmiş
	2288	Ser-ile sīne pür-sevdā vü pür-cūş Yirine derd ü ġam ṭolmış gidüp hūş
	2289	Varup yanına yap yap rikkat-ile Başın yüzin şığadı şefkat-ile
	2290	Aķıtdı hem ciger ķanın cigerden Ciger gūşesi üzre çeşm-i terden
	2291	Açup Mecnūn gözin derdi özini Bir ādem gördi oḫşar kendüzini
	2292	Peder dīdārına itdi nezāre Anı fehm itmeyüp ķaçdı kenāra
	2293	O kim yādına gelmez kendi cānı Unudup bilmeye ṭañ mı cehānı
	2294	Peder bildürdi çün Mecnūna özin Düşüp pāyine Mecnūn sürdi yüzin
	2295	İki cānibden oldı girye vü cūş Bu anı ol anı itdi der-āġūş
	2296	Bulışup iki müştāķ iki ḥasret Kenār u būs oldı bī-nihāyet
	2297	Peder gördi ki Mecnūn mest ü ḥayrān Teni ehl-i ķıyāmet gibi ʿuryān
	2298	Çıķarup heybeden giydürdi cāme Ter ince pīrehen tāze 'ımāme

	2299	Hem aña itdi pīrāne naṣīḥat Ki ey cān-1 peder terk eyle ġaflet
	2300	Niçün itmezsin ol yirden gürīzi Bitürür ot yirine tīģ-i tīzi
	2301	Ol oķ kim bī-amāndur irse cāna Nice olur aña cānuñ nişāne
	2302	O ḫançer kim em olmaz yāresine İrüp saña niçe bir yāre sīne
[73 <b>b</b> ]	2303	Cehān kim māżīdür maʻnīde ḥāli Geçer saña ġam-ile māh ü sāli
	2304	Bu deñlü kim belālarda yilersin Neye erdüñ ne bulduñ ne dilersin
	2305	Ne bitürdüñ yilüp ṭaġda ovada Yoṣuñ bitmez yuvalansañ ḳayada
	2306	Şular kim ni'met-i ḥikmet yimişler Yirinde ağır olur ṭaş dimişler
	2307	Yile uymaz gidüp dāne yirinden Biter ḥāṣıl anuñ-çün her birinden
	2308	Ola çün dānenüñ yirde <u>s</u> ebātı Bitüp ser-sebz olur anuñ nebātı
	2309	Bu derdi kim çekersin şabr idersin Ne ṭaş döyer buña sen cebr idersin
	2310	Bu yolda ne serüñ kaldı ne cānuñ Henüz 'azminde muḥkemdür 'inānuñ
	2311	Nişānuñ ķalmadı çün yayuñı yaş Perī sevmekden uṣan dīvüñi baş
	2312	Perī kim şūreti gözden nihāndur 'Ayāndur kim anı sevmek ziyāndur
	2313	Ķaçarsın ādemīden ādem iken Yaķarsın 'ömrüñi ḫoş 'ālem iken

	2314	Zamān-ı 'ömr kim bünyādı yoķdur Bu zād-ile geçe hīç ṭaṭı yoķdur
	2315	Zamān-ı 'ömr egerçi yil gibidür Ḥoş olsa bir demi biñ yıl gibidür
	2316	Zamān-ı 'ömr kim bir ḫoş nefesdür Hevāyile giçerse yoķ hevesdür
	2317	Bugün 'ömrüñ ki ḥāṣılı 'ameldür Eyü toḥm ek ki bir ḥoş dem maḥaldür
	2318	Ki görüp ḥāṣıluñ yarın içini Ekine göre biçersin beçini
	2319	Olur ribḥ-i ticāret māla göre Nitekim ṭuʿm-ı şerbet bala göre
[74a]	2320	Ne dutursañ aña göre ķoķar dūd Eger ṣandal vü ger ʿanber vü ger ʿūd
	2321	'Amel zerdür dürüst eyle 'ayārın Ki mīzāna ururlar anı yarın
	2322	Şu cān kim ölmeden dünyāda öldi İçüp āb-ı ḥayātı bāķī oldı
	2323	Bu nūş anuñ kim olmadı şafāsı Yir āḫir sille-i mergi ḳafāsı
	2324	Nübüvvet mülkine şāh-1 hümāyūn Didi <i>el-müminūnü lā-yemūtūn</i> <sup>1</sup>
	2325	Cehānda her ġamuñ pāyānı vardur² Belānuñ miḥnetüñ oranı vardur
	2326	Hemān it gibi ḥālüñ meskenüñ yoḥ İtüñ var lākin ammā hīç senüñ yoḥ
	2327	Çün ādem oġlısın ādem gibi ol Yirüñ 'ālemdedür 'ālem gibi ol

<sup>1</sup> Hadis-i şerif: "Müminler ölmez."

<sup>2</sup> vardur SK: yokdur ŞH

	2328	Çün ādem neslidür zāt-ı şerīfüñ Niçün ġūl-i beyābāndur ḥarīfüñ
	2329	Senüñ cinsüñ benüm baña ḥarīf ol Enīs ü rām u ārām-ı ża'īf ol
	2330	Bir iki gün ki mihmānum cehānda Niçe zehr içirürsin ḫaste cānda
	2331	Esirge bu żaʻīf-i ḫaste-ḥāli Bir iki gün ķatumdan olma ḫālī
	2332	Niçe koyup gidesin¹ pīr-i mazlūm Dem ola ki arayasın yakup mum
	2333	Egerçi saña bu sözler girāndur Velīkin ḥaķ budur ḥaķķı beyāndur
	2334	Yaķīn oldı cehāndan irtiḥālüm Żaʻīf olmış-durur ġāyetde ḥālüm
	2335	Cehān dürdi benüm de defterümi Felek urdı zemīne aḫterümi
	2336	Benüm 'ömrüm güni irdi zevāle Senüñ ḥüsnüñ mehi irsün kemāle
[74b]	2337	Benüm irdi ḫazānum sen bahār ol Baña irdi ḫalel sen pāy-dār ol
	2338	Oğul yapma kapumı ocağum yak Açup ğayret gözin bu hālüme bak
	2339	Beni dāyim duʻādan yād idesin Revānum ķabr içinde şād idesin
	2340	Oģul oldur atasın yād ider ol Ķamu vīrānesin ābād ider ol

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

# Mecnūn Atasına İ<sup>c</sup>ti<u>z</u>ār İtdügidür

	2341	Peder pendin işitdi çünki ferzend Revān 'azm itdi dilden kim tuta pend
	2342	Riʿāyet eyleye ķoyup hevāsın Pezer maķṣūdını māzer ṣafāsın
	2343	Ki ol ʻışķ-ı hevādan tevbe ide Ata dede yolına ṭoġrı gide
	2344	İrişdi itdi 'ışk-ı lā'übālī Anuñ ol tevbesine gūş-mālı
	2345	Ki tevbe ʿāṣıķa ʿayn-ı ḫaṭādur Anuń-çün gūṣ-māl itmek revādur
	2346	Barışmaz tevbeyile 'ışk-ı ser-keş Nitekim¹ penbe-i huşk-ile āteş
	2347	Yakup tevbe ḥicābın çāk ider ol Yıkup cümle bināsın ḫāk ider ol
	2348	Zebān-ı tevbe çün oldı şikeste Atasına didi Mecnūn-ı ḫaste
	2349	Senüñ pendüñ ki baña cān-fezādur Anı gūş itmemek ʿayn-ı ḫaṭādur
	2350	Velī pend ehli bilmez ķadr-i bendi Ki şafrāvī ne bilsün <u>z</u> evķ-i ķandi
	2351	Ḥıred-mend olana olur naṣīḥat Maḥall-i sikke olmaz degme ṣūret
	2352	Yüzüm dīnārına ḍarb uralı ġam Ķatumda bir pula degmez dü ʿālem
[75a]	2353	Hevāyī yār idelden varlıġum yād Ne biliş ķaldı yādumda ne ḫod yad
	2354	İçüm ṭaşum şu deńlü ṭoldı yārüm Ne kārum kaldı yādumda ne varum

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

2355	Gice gündüz yidügüm olmasa ġam Bilimezdüm bugün dün ne yidüm hem
2356	Bilürem sen pedersin ben ġulāmuñ Velīkin ḫāṭırumdan gitdi nāmuñ
2357	Giderseñ ḫāṭırumdan ṭañ degülsiz Ki bend-i ʿıṣḳ odına yandı sensiz
2358	Ben ürküp yürürem çün kendüzümden Ne deńlü üns ola insān yüzümden
2359	O kim hem-dem ola ins [ile] vaḥşet Olur vaḥṣī ṭabīʿat ehl-i nefret
2360	Beni ser-tā-ķadem 'ışķ āteş itdi Beyābānı baña menzil ḫoş itdi
2361	Ocaģuñ yaķmaģa iltüp bu odı Budur ķorķum cehānı ṭuta dūdı
2362	Vücūdum çün ḫarāba māyil oldı Ḥarābe baña lāyıķ menzil oldı
2363	Kem oldı ṭut ki geştüñden giyāhuñ Yil aldı bir avuç yā ḫāk-i rāhuñ
2364	Üzüldi gülşenüñden tut ki bir gül Ya ondan uçdı bir āvāre bülbül
2365	Ķazındı tut ya bir ḥarfi kitābuñ Belüñden geldi yā bir ķaṭre ābuñ
2366	Ķazup bir gūrı aġla üstine var Gömüldi ṭut ki bir ʿāşıķ giriftār
2367	Baña dirsin iriş vakt-i eceldür Ecel ben hasteyem baña mahaldür
2368	Baña dirsin ölürem toprağum şaç Eger toprak gerekse gel tenüm aç
2369	Baña dirsin duʻādan añ revānum Benüm yāduma gelmez kendi cānum

[**75b**] 2370 Baña dirsin şoñumda ocaģum yaķ Ben ocaģum yanaram ḥālüme baķ

## Pederi Mecnūnı Vidā' İdüp Evine Varup Vefāt İtdügidür

	Ttdu6Tdu1
2371	Peder çün gördi kim Mecnūn-ı bīmār Degüldür ķābil-i ışlāḥ-ı tīmār
2372	Ümīdin kesdi anuñ ṣoḥbetinden Didi aġlayup aña ṣefḳatinden
2373	İ bağrum pāresi kana boyanduñ Hevā germiyyetinden oda yanduñ
2374	Sözüñ sūzına çün ṭutdum semāʻı Saña baña hemān itdüm vidāʻı¹
2375	Peder bī-çāre elden gitdi aġla Ecel geldi ʿamelden gitdi aġla
2376	Ḥamāyil eyle ṭur boynuña destüñ Ṣaçup üstüme yaşı çeşm-i mestüñ
2377	Ki tā ģusl-i kefen idüp ol āba Girem ol āb-1 rūy-ile türāba
2378	Vücūdum çünki ola āb-ile pāk Ķayırman ḫāk içinde ger ola ḫāk
2379	Baña şimden gerü rıḥlet demidür Hemān menzil ferāġat ʿālemidür
2380	Velī bir ķuşca cān itdükde pervāz Dirīġā yol uzaġ u azuġum az
2381	Esen kal sen ki ben kuş gibi uçdum İlümden gurbet iklimine göçdüm

Burada 2372. beytin ikinci mısraına çok benzeyen şu mısra yer almaktadır: Degüldür kābil ışlāḥ-ı timārı

Sehven yazılmış olmalıdır. Yukarıya alınan mısra SK nüshasındandır.

	2382	Esen ķal sen ki ben gitdüm uzaģa Ya zībā bāģa ya müşkil ṭuzaġa
	2383	Esen kal sen ki ben rahtumı derdüm Niçe dernek tağıtdum yile virdüm
	2384	Esen kal sen beni şayd eyledi mevt İşüm benden ben işümden olup fevt
	2385	Esenleyüp¹ anı ol pīr-i maḥzūn Ḥazīn gitdi yabanda ḳaldı Mecnūn
[76a]	2386	İrişdi külbe-i aḥzāna rencūr Yaķīn oldı ki tenden cān ola dūr
	2387	Bir iki gün vücūd-1 nā-tüvānı İderken ġuṣṣa ile zindegānī
	2388	Ecel nā-geh hücūm itdi kemendin Ḥalāṣ idüp gidüp cān ķırdı bendin
	2389	Mekānın ķodı murģ-ı lā-mekānī Cehāndan ṭaṣra ṭutdı āṣiyānı
	2390	Refīʿ-i pāke uçdı cān-ı pāki Kenār-ı ḫāke düşdi cism-i ḫāki
	2391	Uçup cān murģi şāḫ-ı nūra ķondı Beden ḫāke ķavuşdı gūra ķondı
	2392	Uçup cān bir cehāndan bir cehāna Fenādan ķaçdı göçdi cāvidāna
	2393	Cehān anuñ daḫi işin ḳayırdı İşinden ḳodı işinden ayırdı
	2394	Cehānuń ḥāli her dem ḥīle vü rīv Melek ṣūretde ammā maʻnide dīv
	2395	Bu ṣūret Yūsuf-ı dil-dāra beñzer Be-ma <sup>^</sup> nī gerçi merdüm-ḫ <sup>^</sup> āra beñzer

<sup>1</sup> Üçüncü hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	2396	Var ey ġāfil yüri yan lāf içinde Vücūduñ noķṭa iken ķāf içinde
	2397	Olur bu söz kişiye pend-i kāfī Ki ef ī ķuşadupdur kūh-ı Ķāfı
	2398	Nice rāḥat ola zevķ ü ṣafāda Vaṭan ṭutan dehān-1 ejdehāda
	2399	Țurup mesken țutarsın bu vațanda 'Aceb cān ķorḫusı yoķ mı ki sende
	2400	Zihī aḥmaḥ ol ādem kim çeküp renc Belāyile yalanda cem' ider genc
	2401	Țama'da mūra beñzer mār içinde Yılancıı şoķar bāzār içinde
	2402	Yılandur ol degüldür merd-i çālāk Ki genci ķor yılana kendi yir ḫāk
[76b]	2403	Yi genci ķalmasun ķalbüñde ṭozı Yılana yaraşur çün ḫāk-i rūzī
	2404	Var ey serv ol zamānda ṭutma menzil Otı tīġ ola ṣuyı zehr-i ḳātil
	2405	Niçe bir yüklenüp kahr-ı zamāne Yiyesin tazı gibi tāziyāne
	2406	Saña ġam yükledürken cevr-i ʿālem Ġamında bu cehānuñ ġam budur hem
	2407	Saña kim döne döne cevr idüpdür Uşanmazsın sen andan bu 'acebdür
	2408	Ki aşluñ tazıyise ey yegāne Tek ü tāz it yimedin¹ tāziyāne
	2409	Bu vīrāndan yire ur yüküñi ķaç Ķo nefsi cāna raḥmet ķapusın aç
	2409	

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2410	Alınmaz yüksüzüñ ṭamġası bācı Çü yir vīrān ola olmaz ḫarācı
	2411	Anuń kim yāri var çün serv-i şimşād Seri anuń zamāndan oldı āzād
	2412	Ķıl eylük eyleme endīşe bedden Dirīġ itme 'aded naķdin eḥadden
	2413	Saña bed eylemez her kim bed eyler Hemān kendüsini gül-gūn-ḫad eyler
	2414	Me <u>s</u> eldür eylük eyle deñize¹ ṣal Dem ola ki deminde ire fi'l-ḥāl
	2415	Nevāña göredür ger nīk ü ger kem Ṣadā-yı günbed-i devrān-ı ʿālem
	2416	Bu gün bed kim görürsin 'adl işidür Anuń-çün kişi didügin işidür
		_
		Mecnūn Vefāt-ı Pederden Āgāh Olduģidu
	2417	Mecnūn Vefāt-ı Pederden Āgāh Olduġıdur Rivāyet olınur kim bir seḥer-gāh Görür Necde çıķup bir avcı nā-gāh
	<ul><li>2417</li><li>2418</li></ul>	Rivāyet olınur kim bir seḥer-gāh
[77a]		Rivāyet olinur kim bir seḥer-gāh Görür Necde çıķup bir avcı nā-gāh Oturmış ķulle-i Necd üzre Mecnūn
[77a]	2418	Rivāyet olinur kim bir seḥer-gāh Görür Necde çıkup bir avcı nā-gāh Oturmış kulle-i Necd üzre Mecnūn Ser-i tāc üzre gūyā dürr-i meknūn Ol āhūyı görüp bu tünd çün şīr
[77a]	2418 2419	Rivāyet olinur kim bir seḥer-gāh Görür Necde çıķup bir avcı nā-gāh Oturmış ķulle-i Necd üzre Mecnūn Ser-i tāc üzre gūyā dürr-i meknūn Ol āhūyı görüp bu tünd çün şīr Dilinden atdı aña bir niçe tīr Ki ey ġāfil unutduñ ehl ü ḫayli
[77 <b>a</b> ]	<ul><li>2418</li><li>2419</li><li>2420</li></ul>	Rivāyet olinur kim bir seḥer-gāh Görür Necde çıkup bir avcı nā-gāh Oturmış kulle-i Necd üzre Mecnūn Ser-i tāc üzre gūyā dürr-i meknūn Ol āhūyı görüp bu tünd çün şīr Dilinden atdı aña bir niçe tīr Ki ey ġāfil unutduń ehl ü ḥayli Yiter saña cehānda Leylī meyli Ne atañı anañı yād idersin

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	2423	Ol atañuñ kamu saʻyi telefdür Ki şoñında senüñ gibi halefdür
	2424	Atañdan ṣaġ iken ne dūr olurduñ Yigitlük var-idi maġrūr olurduñ
	2425	Bu kez şimdi ki öldi dökmedüñ yaş Hemān şimden girü sen yaşa çok yaş
	2426	Diriyken itmedüñ ol pīre yārī Var ölisin ziyāret eyle bārī
	2427	Gerekdür kim mezārına varasın Dilenesin¹ yüz urup yüz ķarasın
	2428	Bu ķavli gūş idüp Mecnūn-ı dil-teng Bilini bükdi efǧān itdi çü çeng
	2429	Yüzine def gibi urdı ṭapanca Tehī dilden fiġān eyledi² anca
	2430	Ķoyup şabr u ķarārı zār u giryān Peder gūrına dil 'azm itdi büryān
	2431	Görüp ol ḫāki beñzi oldı ṭopraḳ Düşüp üstine ditrer ṣanki yapraḳ
	2432	Ķara ṭopraķ üzre düşdi bī-hūş Ķara baġrı gibi itdi der-āġūş
	2433	Şaçup dökerdi akıdup yaşını Başına ḫāki vü ḫāke başını
	2434	Esīr-i ʿışķ iken bī-çāre Mecnūn Yetīm oldı bu kez ol dürr-i meknūn
	2435	Yetīm oldı esīr-i zülf-i dil-dār Bu kez ġam yüki üzre oldı ser-bār
[77 <b>b</b> ]	2436	Ṣan eski ḫasteye tāze teb irdi Esīr-i ḳaʿr-ı zindāna şeb irdi

<sup>1</sup> İkinci ve üçüncü hecedeki imaleler, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

2437	Zebūn idüp yetīmi vü esīri Cehānda ķalmadı bir dest-gīri
2438	Yüzini bir zamān sürdi zemīne Dir-idi hem dögüp seng-ile sīne
2439	Ki ey şefķatlü ata ķanda gitdüñ Ki añsuzın ġarībi öksüz itdüñ
2440	Baña miḥnet deminde yār-idüñ sen Zamān-ı ġuṣṣada ġam-ḫ <sup>v</sup> ār idüñ sen
2441	Oğulsuzlukda bulduñ sen şalāḥı Ki uçduñ cennete açduñ cenāḥı
2442	Atasuzluğı ben sehl ola şandum Güc-imiş eyle kim cāndan uşandum
2443	Yakında kim tapuñdan dūr düşdüm Żaʻīf iken daḫi rencūr düşdüm
2444	Baña her pīşede üstād idüñ sen Beni maʿmūr iden bünyād idüñ sen
2445	Yıkıldı şimdi bünyādum dirīġā Dirīġā ķanı üstādum dirīġā
2446	İşüm şimden girü kime tınayın Odum cūş eylese kime yanayın
2447	Seni ben bilmedüm ol-dem ki buldum Çü buldum bilmedüm tīz yavu ķıldum
2448	Ne bir gün ben saña rāḥat getürdüm Ne bir gice kenāruñda yaturdum
2449	Țaķarduń gūşuma sen ḥalķa-i der Senüń pendüń baña zerden vig imis¹

<sup>1</sup> İki farklı beyte ait mısralar sehven aynı beyitte yazılmıştır. Şu şekilde olması makuldür:

Ţaķarduń gūşuma sen ḥalķa-i zer Saña ben dūr-idüm çün ḥalķa-i der (SK) Senüń pendüń baña zerden yig imiş Sözüń ķıymetlü gevherden yig imiş (SK)

	2450	Kerem germ eyleseñ ben serd olurdum Mübārek ḥātırıña gerd olurdum
	2451	Baña sen ṣādī idüñ ben saña ġam Saña ben derd idüm sen baña merhem
	2452	Baña sen ṣulḥ olurduñ ben saña ceng Baña sen ter gül-idüñ ben saña seng
[78a]	2453	Sen esdürmezdüñ üstüme yavuz yil Ben itdüm anı kim güldi saña il
	2454	Yimezdüñ bostānuñ ḥiṣṣesinden Yir-idüñ gerçi vāfir ġuṣṣasından
	2455	Baña sen bī-ġaraż yār idüñ ancaķ Velī hīç bilmedüm ķadrüñ ben aḥmaķ
	2456	Bu eksüklük şuçın ey berteri āh Ne müşkildür ki 'afv itmeye Allāh
	2457	Seni incitdüm itdüm ḫalka rüsvāy Ḥelāl itmezseñ anı cānuma vay
	2458	Beni ķorķum bu yarın tuta ķāḍī Ṭapuń çün bendeden olmaya rāżī
	2459	Baña cānum parası dirdüñ ey pīr Baña ḫışm idüp urma baġruma tīr
	2460	Dileme¹ ola ey merd-i ciger-dār Ciger-gūşeń muķīm-i gūşe-i nār
	2461	Eger 'ışķ itmeseydi i'tizārı Yoġ-idi bende hīç ümmīd-vārī
	2462	Bu resme kim iderdi āh-ı sūzı Olup ķara ḫaberden ķara rūzı
	2463	Bu nevbet nevbet urdı ṭabl-ı āhı Dikince gice sancaġı sipāhı

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2464	Gice kim bir varaķdur ķara püşti Meh-ile māhı bile ṭutdı geşti
	2465	Şadef püştine irüp māh-ı müşti Dehenden cümle nūrlar ṭaşra düşdi
	2466	Ne dürler her biri dür gibi rūşen Felek anuńla gūyā tāze gülşen
	2467	O gice çeşm-i Mecnūn-ı şadef-reng Şadefden dür şaçardı niçe ferseng
	2468	Peder gūrīna ķarşu tā seḥer-gāh Ķaṣāyid nazm iderdi eyleyüp āh
	2469	Yine çün hātifi şubḥuñ dem urdı Dehān-ı mühre mihri ḫātem urdı
[78b]	2470	Zihī iksīr-i ṣubḥ-ı kīmyā-ger Ki eyler ṭopraġından cevheri zer
	2471	Seḥer-gehden irüp 'ışkuñ ṣabūḥı Komadı 'āşıka tevbe naṣūḥı
	2472	Sürüp ḫāke yüzin ol ʿāşıḳ-ı pāk Cān atdı ķulle-i Necd üzre ġam-nāk
	2473	İşi evvel gibi āh(ı)la ġam idi Ara yird[e] bahāne mātem idi
		Mecnūnuń Vaḥṣī ile Beyā[bā]nda Zindegānesi Ṣıfatıdur
	2474	Didi ṣāḥib-rivāyet k̞ıṣṣa-pervāz Açup k̞ıṣṣa yüzinden perde-i nāz
	2475	Ki ol şaḥrā-bisāṭ u kūh-bālīn Yetīm ü 'āşıķ u Mecnūn-ı miskīn
	2476	Çü fāriġ oldı pīrüń māteminden Yine kacdı tekellüf ʿāleminden

	2477	Gezerken bir gün ol eṭrāf-1 deşti Diyār-1 yāre uġradı güzeşti
	2478	Giçerken yil gibi gördi o Mecnūn Bir arada yazılmış Leyl ü Mecnūn
	2479	Yirinden el urup ol nakşı aldı Tırāş itdi refīķi kendi ķaldı
	2480	Didi anı gören kim bu ne tedbīr Tırāş olmış o şūret bu ķala bir
	2481	Didi bu 'ışķ işi birlük işidür İki gören biri aḥvel kişidür
	2482	Odur ʿāṣɪḥ ger aransaydı varı Vücūdında bulunmaz ġayr-ı yāri
	2483	Didiler hem bu sözi ķıl beyānı O gitdi sen niçün ķalduń nişānı
	2484	Didi ġayret degül mi andan iy dost Ki ʿāşıķ maġz olup maʿşūķ ola post
	2485	Baña ḫoṣdur niḳāb-1 dost olmaḳ Serine maġz-1 ʿıṣḳuñ post olmaḳ
[79a]	2486	Didi bunı vü geçdi eyleyüp āh Ķavī yil gibi itdi rāh-ı bī-rāh
	2487	İder mestāne şaḥrāda sürūdı Ḥayāl-i Leylīye oķurdı rūdı
	2488	Boşanmış vaḥşī gibi nefret ider Yabanda vaḥşīlerle şoḥbet ider
	2489	Gürūh-ı vaḥş-ı ṣaḥrā vü beyābān Aña ḫizmetde olmışlar şitābān
	2490	Ķamu olmışlar aña bende-fermān Ol anlara musallaṭ çün Süleymān
	2491	Gürūh-ı vaḥşe eyle ḥükm iderdi Sebuʿdan yırtıcı ḫūyın giderdi

	2492	Ķatında şīr-ile āhū barışdı Ķoyun sürisi ķurd ile ķarışdı
	2493	Pelengüñ pençesinden düzd-i şefkat Dil-i āhūya kullāb-ı maḥabbet
	2494	Yürise bu emīrāne mükellef Yürürlerdi çerīler gibi ṣaf ṣaf
	2495	Yürürse şīr ulu çavuş yolına Yatursa yaşdanur āhū ķolına
	2496	Çü bir ter bezm-gāh-1 şāh olurdı Aña cārūb-zen rūbāh olurdı
	2497	Țayansa girde bāliş¹ yavşan idi Yürise peyk öñince ṭavşan idi
	2498	Per-i ṭāyir otursa sāye-bānı Ķapucı ķaplan arslan pās-bānı
	2499	Hücūm-ı heybetinden pās-bānuñ Ķatına varımazdı kimse anuñ
	2500	İcāzetsüz o yire gelse bir yad Üşüp yırtarlar idi şanki cellād
	2501	Bu da'vet itse görüp āşināyı İderlerdi olar da merḥabāyı
	2502	O ʿāşıķ çün cehāndan vaḥşet itdi Kerāmet buldı vaḥşī ḫiz॒met itdi
[79 <b>b</b> ]	2503	Var idi bir geyicek gey şaġab-nāk Güzel ādem bigi nāzük ṭarab-nāk
	2504	Ķara gözler-ile ķıya baķışlu Yügürse yil yürise şu akışlu
	2505	Çemende oynağı çāpük ṭarab-nāz Çemen-efrūz-ı dībā gerden-efrāz
	2506	Güzel boynuz gümüşden mīle beñzer Yürür yiler çemende yile beñzer
1 -1-	CTC 1 -1: CT	T

<sup>1</sup> bāliş SK: bālic ŞH

	2507	Severdi ḫaste Mecnūn āhuvānı Ḥuṣūṣā cins-i āhūlarda anı
	2508	Gözi Leylī gözine oḫşar-idi Öpüp gözin anuñ-çün oḫşar-idi
	2509	Görüp çeşmin anuñ āyīne-i yār Dizinden anı indürmezdi her bār
	2510	Gidermezdi ķatından anı dāyim Bu aña müşfiķ (ü) o buña mülāyim
	2511	İl anuñ ṭañlar-idi bu ḥesābın Gürūh-ı vaḥşuñ aña intisābın
	2512	İşidüp çāvını her ehl-i idrāk Gelürdi görmege anı heves-nāk
	2513	Ķatında eksük olmazdı müsāfir Getürürlerdi lūt ālātı vāfir
	2514	Yir-idi kendi bir zerre nevāle İderdi bāķisin vaḥşe ḥavāle
	2515	Bu ḥāletde geçerken yaz u ķışı Sibāʿ-ı vaḥşe iḥsān idi işi
	2516	Muṭīʿ itmişdi inʿāmı sibāʿı Anuñ-çün oldı anlar da muṭāʿı
	2517	Kişiye luṭf u iḥsān pās-bāndur Ki it aġzını ṭutan üstüḫ <sup>v</sup> āndur
		Ḥikāyet-i Münāsib
	2518	Ḥikāyetdür ki Merve¹ ḥükm iden beg Ḥapuda besledürdi bir niçe seg
[80a]	2519	Kime hışm itse cellāda dir-idi Virürdi itlere itler yir-idi

<sup>1</sup> Merve SK: merde ŞH

2520	Meger (kim) bir nev-cevān şāhuñ nedīmi Görüp ḫavf itdi bu cevr-i ʿaẓīmi
2521	Ki şāyed ḫışm-ı şāh-ı āşinā-sūz Yaķa kendüyi de bu cevre ańsuz
2522	Varup seg-bān-ı şāh-ile bilişdi Maḥabbet gösterüp iḥsān ķılışdı
2523	İledüp <sup>1</sup> anda bir gün bir koyunı Virürler idi itlere oyunı
2524	Şu deñlü eyledi in'ām u iḥsān Ki ol müşkil iş oldı aña āsān
2525	Meger bir gün o sulṭān-1 ġażab-nāk Diledi² ol nedīmi ķıla ihlāk
2526	Buyurdı bir'ki it yüzlü zebānī İte atdılar itlük idüp anı
2527	Aña segler hücūm itdiler evvel Bilincek anı andan çekdiler el
2528	Anuñ üstine her seg kim şalındı Yakından göricek bildi yalandı
2529	Ol āhūyı alup segler araya Kimi yüz sürdi deste kimi pāya
2530	Gözetdiler vefā-yı ḥaḥḥ-ı nānı Kimi ḥavlısı kimi pās-bānı
2531	Anı ḥıfẓ itdiler çün yār-i dil-sūz Bu ḥāl içinde geçdi bil şeb ü rūz
2532	Saʻādet ṣubḥı çünkim rūşen oldı Zamāne gül gülinden gülşen oldı
2533	Olup ol ḥükmine sulṭān peṣīmān Birine ķullarından ķıldı fermān

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir. İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2534	Didi ol bī-günāh āhūy[1] gör var Nice yimişdür anı kelb-i ḫūn-ḫ <sup>v</sup> ār
	2535	Çü seg-bān bu ḫaberden oldı āgāh Varup der-gāh-ı şāha didi ey şāh
[80b]	2536	Bu şaḫṣ ādem degüldür bir ferişte Ki olmışdur kerāmetden sirişte
	2537	Ol āhū segler aģzında nişeste Dehānı seglerüñ mihriyle beste
	2538	Dehān-ı segde ol ķıl gibi ḥāżır Ķılına degmemişler bir ʿaceb sır
	2539	Çü nān ḥakkın bilüp seg-bān-ı sır-pūş Bu sözden virdi şāha ḫ'āb-ı ḫar-gūş
	2540	Seg-i seg-bān çü bildi ḥaḥḥ-ı nānı Ḥalāṣ itdiler ol miskīn cevānı
	2541	Taʻaccüb itdi şāh ol merd-i ḫāṣı Ki itlerden nice buldı ḫalāṣı
	2542	Müvekkil gönderüp ol bī-günāha İletdi ķalb-i segden ṣadr-ı ṣāha
	2543	Cevāna i'ti <u>z</u> ār itdi didi şāh Seni segden ne ḫoṣ ḳurtarmış Allāh
	2544	Didi-kim uġramadın ben bu ḥāle Virürdüm anlara elden nevāle
	2545	Yidiler çün o dem benden nevāle Baña olmadılar bu dem ḥavāle
	2546	Uş on yıldur saña ben hizmet itdüm Seg oldum kapuña bu hāle yitdüm
	2547	İte atduń etümle üstüḫ <sup>v</sup> ānum Ķanı nān u nemek ķatuńda ḫānum
	2548	Bilürsin dost ķadrin bilmedüñ sen Ķılur seg ḥaķķa ḫizmet ķılmaduñ sen

	2549	Següñ şulḥi olur bir üstüḫ <sup>v</sup> āna Vefāsuz ādemīnüñ ķaṣdı cāna
	2550	Sege seg olup ādem yidürür beg ʿAceb mi ķafa-dār olsa aña seg
	2551	Budur seg ķıṣṣasından ķaṣd-ı rāvī Ki iḥsān ile olur eylük adı
	2552	İsā'et idene eylerseñ iḥsān Yaraşur ger saña dirlerse insān
[81a]		Şıfat-ı Şeb ve Kevākib-i ʿĀlem-efrūz-ı ʿĀşıķ Aʿnī Mecnūn-ı Pür-sūzuñ Ḩiṭābıdur
	2553	Meger bir şeb ki güyā rūz-1 rūşen Müzeyyen āsumān çün sebz-i gülşen
	2554	Kevākib çün kevāʻıb¹ zer-ḥamāyil Felek pertevlerinden zer-şemāyil
	2555	Demürden kal <sup>c</sup> eye dönmiş felekler Burūca pās-bān olmış melekler
	2556	Zihī ķal'e zihī şeh yapmış anı Ki burcınuñ melekdür pās-bānı
	2557	Melekler ḥıfẓ idüp burc-ı bedenler Seḥāb-ile atıldı ḍarb-ı zenler
	2558	Atılduķça rücūm-ı tīr-i hāyil Düşer endāmına anuñ zelāzil
	2559	Zamāne nāfe-i şebden muʿanber Zemīni çünki māh itmiş münevver
	2560	Ṭolup bu nāfe gevher çerḫ-i şeş-ṭāḥ Muʿaṭṭar hem münevver oldı āfāḥ
	2561	Oķur yılduz zebān-ı ḥāletinden Ve <i>zeyyenne's-semā'e</i> <sup>2</sup> āyetinden

<sup>1</sup> kevā ib SK: ġavāġıb ŞH

<sup>2</sup> Mülk, 67/5'ten iktibastır: "... semayı ... donattık ..."

	2562	Kimi seyyāredür kimi <u>s</u> evābit Ķamu Ḥaķ emrine münķād u sākit
	2563	Ķamer kim dāyimā yāri güneşdür Anuń öñinde varı pīş-keşdür
	2564	Ķarīb olsa 'acebdür ol nedīme Döner ża'f-ile ' <i>urcūn-ı ķadīm</i> e¹
	2565	Zebān-ı ḥāl ile bu remze ķāyil Ki evlādur muķārinden muķābil
	2566	Mi <u>s</u> āl-i māh u seyyāre kevākib Şeh-i ʿālī-cenāb-ile cenāyib
	2567	Şehüń bezminde Zühre muṭrib olmış 'Uṭārid ehl-i defter kātib olmış
	2568	Zihī bezm ü zihī dīvān-ı ābād Züḥaldür pās-bān Mirrīḫ cellād
[81b]	2569	Vekīl²-ḫarcı o bezmüñ Müşterīdür Anuñ ṣuḥfı zamāne defteridür
	2570	Temāşā eyleyüp Mecnūn bu bezmi Niyāz ile duʻāya itdi ʻazmi
	2571	Cemāl-i Zühreye yüz ṭutdı evvel Niyāz itdi yüz urup götürüp el
	2572	Didi ey Zühre-i rūşen şeb-efrūz İ şemʻ-i cemʻ-i bezm-i baḫt-ı pīrūz
	2573	İ mihr-i bān-ı fażluń tāc-dārı İ bānū-yı sarāy-ı kām-kārī
	2574	Baña luṭf eyle kim luṭfuñ demidür Ṭapuñ mihr-i saʿādet ḫātemidür
	2575	İrişdür der[d]-mend oldum devāya Şafā-yı vaşl-ı yār-i cān-fezāya

<sup>1</sup> Yâsîn, 36/39'a işarettir: "... eski urcun ..."

<sup>2</sup> vekīl SK: degül ŞH

	23/0	Niyāz itdi aña Mecnūn-1 şeydā
	2577	Didi ey Müşterī ey ṭāliʻ-i saʻd İ cümle vaʻdesinde ṣādıķu'l-vaʻd
	2578	İ defter-dār-1 dīvān-1 saʻādet Kilīd-i ķufl-1 bāb-1 fetḥ ü nuṣret
	2579	Saʻādetde re'īs-i cümle aḫter Saʻādet bābı ḳuflına anaḫtar
	2580	Baña eyle vefāyile nezāre Eger var-ise çāreñ eyle çāre
	2581	Çü gördi çāre yok seyyārelerden Yüzin döndürdi ol āvārelerden
	2582	Ķodı dāmānın elden ḥoḥḥa-bāzuñ Yüz urdı ḥażretine bī-niyāzuñ
	2583	Didi ey Müşterī Zühre ġulāmuñ Her iş ser-nāmesidür pāk nāmuñ
	2584	İ Dārā-yı vücūd u dāvere cūd Ķapuñdan fetḥ olur ebvāb-ı maķṣūd
	2585	İ feyyāż-ı biḥār-ı cūd u iḥsān Şifā-yı cümle ehl-i derd-mendān
[82a]	2586	Yidi çerh emrüñ öñinde deginde Țapuñ mevlā vü ġayruñ saña bende
	2587	Bu cümle şeş cihet yüce ger alçak Elüñ altında memlūküñdür elḥak
	2588	Yoluñda toz olan zī gevher-i pāk O tozdan yüz çevüren başına ḫāk
	2589	Vücūdum ḫāk[i] ġamdan döndi āba Naẓar ḳıl luṭfuñ-ile ben ḫarāba
	2590	Ķuluñam 'āciz itme ben ġarībi Niṣāb-1 raḥmetüñden vir naṣībi

2591	Demidür ṭāliʿüm pīrūz idesin Ķara baḫtum ṣebini rūz idesin
2592	Niyāz idüp yaturken fikre ṭaldı Imızġandı gözini uyḫu aldı
2593	Dil-i Mecnūna düş gösterdi baḥtı Ki gördi evce irmiş bir dıraḥtı
2594	Uçar bir şu'besinden murġ-1 ḫoş-per Gelür farḳında çün tābende gevher
2595	Çü Mecnūn nergisi uyḫuya kandı Çerāġ-1 ṣubḥ-1 rūz-efrūz uyandı
2596	Seḥer gibi ṣafādan tāze rūyı Ṭaṣup aṣmış başından nehr-i cūyı
2597	Ķuş uyḫusında ḳuş düşin ḳılup yād Olurdı ḳuşca cānı ḫurrem ü ṣād
2598	Dil-i ʿāşıķ kim olmışdur ġam-ābād Düş-ile yā ḫayāl-ile olur şād
	Mecnūna Leylādan Ḥaber Gelüp ʿAkl ʿĀleminden Bī-ḥaberliġidür
2599	Meger bir gün nice gün ʿālem-efrūz Münevver çün cemāl-i baḫt-1 pīrūz
2600	Yakardı şubh-ı cennetden çerāğı Nesīminden muʻaṭṭar cān dimāģı
2601	Hevāsı ol günüń ʿĪsī-dem idi Anuń-çün ḫaste Mecnūn ḫurrem idi
2602	Egerçi āh ider iñlerdi gāh gāh Velī gūş-ı feraḥ çıñlardı gāh gāh
2603	Maḥām oldı aña ol gün ser-i kūh Sibāʿ-ı vahş etrāfında enbūh

[82b]

2604	Diñerken cānib-i dil-dāra dil-teng Gözine toz görindi tūtiyā-reng
2605	Açıldı burķa'ı çün ol ġubāruñ Göründi meh yüzi bir şeh-süvāruñ
2606	At oynadup gelür bir şāh-zāde Iraķdan oldı atından piyāde
2607	Göricek bildi Mecnūn ol ḥarīfi Ki merdüm-zādedür <u>z</u> āt-1 şerīfi
2608	Ţurup depretdi vaḥşuñ her birine Ki siñdi her biri yirlü yirine
2609	Hemān ķarşulayup ol serv-i nāzı Revān dil dökdi vü itdi niyāzı
2610	Ki ey encüm-Yemānī ḫayr mı seyr Yaraşmaz sen ṣanem gelmege¹ bu deyr
2611	Yüzüñde gerçi zāhir dil-nüvāzī İgen çoķdur bu ḫalķuñ ḥoķķa-bāzı
2612	Resen diyü virüp mār-ı siyāhı Nice şoķdurdılar ben bī-günāhı
2613	Niçe segler gelüp dilkülenürler Ġazāla ṭavṣan uyḫusın virürler
2614	Şu deñlü urdı düşmen sīneme tīr Ķomadı dostluķ sevgüsine yir
2615	Elüñ gendüm-nümā vü cev-fürūşı Ķomadı bende ḫalķa meyl-i cūşı
2616	Senüñ de ḥīleyise yārüñ ey yār Metāʿuñ açma kim yoḥdur ḫarīdār
2617	Bu nükte irdi çün ol rāst-rāya Revān indi atından düşdi pāya

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	2618	Didi luṭf eyle ṣayd iden sibāʿı Sibāʿuñ ḥākimi vaḥṣün muṭāʿı
[83a]	2619	Ḥaberler var saña sīnemde mestūr Derin baña virürseñ söze destūr
	2620	Virürseñ ger söze ruḫṣat ḫaber al Eger virmezseñ uş gitdüm esen ḳal
	2621	Ḥaberden ʿāṣıḳ oldı çün ḫaber-dār Dönüp didi getür ortaya neñ var
	2622	Haber ehli haber yükin çün açdı Dilinden sūzı söz yirine şaçdı
	2623	Çü gördüm dün fülān yirde seḥer-gāh Oturmış bir ṣanem rāh üzre çün māh
	2624	Ne meh burc-ı cemālüñ āfitābı Żiyā virmiş cehāna ḥüsni tābı
	2625	Dir-idüm serv eger olaydı meh-rū Meh-idi māh olsa serv-i ḫoş-bū
	2626	Söze kuş kondurur tūtī-sühandur Şekerden dür şaçar şīrīn-dehendür
	2627	Ruhında zülf ü hāli cīm-i mevzūn Elif ṭoġrı boyı egri kaşı nūn
	2628	Ki yaʻnī nakṣum-ile ʻayn-1 cānum Anuń-çün cān gibi gözden nihānum
	2629	Güzel āhūya beñzer çeşm-i mesti Ṭutar biñ şīr-i mesti ḍarb-ı desti
	2630	Dehānı ġonçe reyḥānī-nefesdür Anuñ ʿıṭrı cehān u cāna pesdür
	2631	Çenār-ı ķāmetin ʿarż itse bāġa Düşerdi ḍarbī dest-i serv ayaġa
	2632	Velī ol māha düşmiş ģam nişānı Helāk itmis belā ol nā-tüvānı

	2633	Olup nīreng-i ġamdan ḥasbī ney-renş Egilmiş ķaddi iñler nitekim çeng
	2634	Oķı üstine düşmiş yay nişānı Gül-i nesrīne dönmiş erģuvānı
	2635	Şararmış rūyı anuñ şanki zerdür Ney olmış kaddi ammā ney-şekerdür
[83b]	2636	Aña virmiş maḥabbet bir 'aceb derd Ki zevcinden dilin itmiş anuñ ferd
	2637	Gül üzre şaçdı nergisden gül-ābı Ki āba ġarķ itdi āfitābı
	2638	Ümīd-i yāre göñlin baġlamış berk Hemān çift-ile ḫavf ile ṭurur dek
	2639	Gözinden katreler kim yire düşdi Şanasın ay-ile ülker kavuşdı
	2640	Özüm göynidi aña çünki gördüm Adın teftīş idüp ḥālini şordum
	2641	Şeker dengini açup ol şeker-bār Didi ey yārem üzre ṭuz ṣaçan yār
	2642	Adum Leylī vü rūz-ı ṭāliʿüm leyl Hemān Mecnūna eyler ḫāṭırum meyl
	2643	O Mecnūn adı bu Leylāya ḥaḍdur Ki Mecnūndan daḫi Mecnūnaraḍdur
	2644	Anuń derdinden artuķ oldı derdüm Anuń-çün beńzedi nesrīne verdüm
	2645	Egerçi 'ışķ-ile ol oldı meşhūr Velī andan beter bu derd-i meşhūr
	2646	Egerçi oldı ol 'ışka nişāne Ben oldum bī-nişān uş yana yana
	2647	Açar ol göñlini seyr ü seferde Ben oldum bī-nişān-ı ḥabs derde

	2048	Benüm kuşca cānum çıkmaz kafesden
	2649	Anuń hem-rāhı bir kaç cānverdür Benüm hem-şoḥbetüm cānā seḥerdür
	2650	Anuñ hem-şoḥbeti gürg ü ġazāle Baña olmışdur ejderhā ḥavāle
	2651	Bu ben bī-çāre kim müştāķ-ı yārem Daḫi müşkil budur bī-ġam-küsārem
	2652	Ne çārem var ne ṣabr u ne mecālüm Ne ḥālüm yanmaġa bir ehl-i ḥālüm
[84a]	2653	Ķuru yapraģa döndi cism-i cānum Hem artar od gibi 'ışķ-ı nihānum
	2654	Bu odı kim ne ṭaş örter ne ṭopraḥ Nice setr eyleye bir ḥurı yapraḥ
	2655	Görürken bunca ġavġāsın raķībüñ Çekerem¹ ġuṣṣasın ben ol ġarībüñ
	2656	Günüm bu ġuṣṣadan dāyim gicedür Ki bensüz ḥāli ol yārüñ nicedür
	2657	Ne yir içer nice giçer zamānı Kimüñle seyr ider ķanda mekānı
	2658	Ḥaber var-ise andan sende zinhār Ḥaber vir cānuń içün ey ḫaber-dār
	2659	Anuń-çün bu niyāzı eyledüm gūş Mürüvvet görmedüm olmaġı ḫāmūş
	2660	Ṭapuńdan bildügüm aḥvāli bir bir Didüm anuń ķatında evvel āḫir
	2661	Ki ol elden çıkup āvāre olmış Dili derdüñle pāre pāre olmış

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2662	Yiler yil gibi dāyim lā-mekāndur İşi vü işi¹ vaḥşī āhuvāndur
	2663	Senüñ yüküñ çekerken ol giriftār Atası mātemi de oldı ser-bār
	2664	Senüñ ʿışķuñdan olmışdı şikeste Peder mevtinden oldı tāze ḫaste
	2665	Oķur gāh iştiyāķuñ ķıṣṣasından² Anuñ hīç ṣorma öldüm ġuṣṣasından
	2666	Oķur gāh mersiye ol mātem içün ʿAmāya döndi çeşmi ol ġam içün
	2667	Senüñ mestāne nazmuñdan gelüp cūş Bir iki beyt oķīdum eyledi gūş
	2668	Münāsib olduģıyçün ḥāle ebyāt Ol ehl-i ḥāle virdi vecd-i ḥālāt
	2669	Teni ditrer hemān yapraģa döndi Gül iken ṣūreti ṭopraġa döndi
[84b]	2670	Hey-ā-hāy aġladı vü itdi zārī Benümle ķıldı hem ʿahd ü ķarārı
	2671	Ki ey kān-ı ṣafā vü sāde-sīne Elüm ṭut derde düşdüm ben kemīne
	2672	Yine uġraya yoluñ çün bu yire Buluşmayınca geçme ben ḥaķīre
	2673	Yazam aḥvāli baġrum pāresine İlet luṭf it ol 'ışķ āvāresine
	2674	Didi bunı vü itdi ʿazm-i ḫāne Yolıma ben de gitdüm yana yana
	2675	Yolum dün uğradı çün ol maķāma Nihānī baña teslīm itdi nāme

<sup>1</sup> Kelimenin "eşi" okunacak şekilde harekelenmiş olmasına rağmen vezin icabı aynı manaya gelen "işi" şeklinde okunması uygundur.

<sup>2</sup> kışşasından SK: ġuşşasından

	2676	Çıkardı nāmei ol bülbül-i mest Öpüp ter gül gibi şundı sebük-dest
	2677	Bakup Mecnūn bu mektūb-ı kelāma Dürülmiş yüzi açıldı çü nāme
	2678	Şafādan eyle itdi cūş-1 vecdi Ki yıķdı zelzeleden kūh-1 Necdi
	2679	Anı mest itdi eyle şevķ-i nāme Ki raķṣ itdi ṣafādan ṣan ḥamāme
	2680	Birazdan aldı nāmei oturdı Şafā vü mihr-ile mihrin götürdi
	2681	Oķudı açup ol mektūb-ı yāri Yazılmış anda evvel nām-ı Bārī
	2682	Ki oldur cümle kāruñ kār-dānı Müsebbiḥ aña her şīnuñ zebānı
	2683	Zihī niʿmet zihī ḥikmet kemā-hī Vazīfe-ḫorıdur her murġ u māhī
	2684	Cehānda inse cinne cān viren ol Kemāl-i ʻaķl-ile ʻirfān viren ol
	2685	Şeker ezmiş bu resme söze evvel Dönüp ḥālin beyān itmiş mufaşṣal
	2686	Bu nāme kim dimiş yazıldı ķandan Haberdür derd-mend-i haste-cāndan
[85a]	2687	Țapuña yaʿnī ey dermānde ḫaste Ķıluram ʿarż-ı ḥāli ben şikeste
	2688	Nedür aḥvālüñ ey yār-i ķadīmī Belā deryāsınuñ dürr-i yetīmi
	2689	Çerāģ-efrūz-1 bezm-i rūşenāyī Ḥazīne-dār-1 genc-i āşināyī
	2690	Ciger kanı virelden cismüñe reng Vücūduñ laʿle döndi menzilüñ seng

	2691	Senüñ 'ömrüñ geçer ol seng içinde Benüm rūzum bu ḥabs-i teng içinde
	2692	Mi <u>s</u> ālüñdür ol āb-1 zindegānī Sikender teşne-dil çün vire cānı
	2693	Senüñ bensiz yirüñ kūh-1 beyābān Benüm sensüz maķāmum beyt-i aḥzān
	2694	Senüñ cānuñla cānum olalı cüft Tenüm bī-cüftdür çün dürr-i nā-süft
	2695	Egerçi ġayr-ile çift oldı ismüm Velī çift olmadı cismine cismüm
	2696	Dilerem¹ ben ki geçdükçe zamānum Olayduń ey hümā hem-āşiyānum
	2697	Naṣībi yiri zāġuñ bāġa düşdi Nebāt-1 ṭūṭī çeng-i zāġa düşdi
	2698	Ķatumda her felek biñ biñ cehāndur Ayaġuñ tozı tāze armaġāndur
	2399	Țapuñ Ḥıżra dimiş ey ḥıżr-dāmen Sen āb-ı ḥıżra ıraķ mı ʿaceb ben
	2700	Țapuń mihr-i münevverdür ben ay(s)em Ki nūruńla ıraķdan pür-żiyāyem
	2701	Eger bir çāre bulsam ben giriftār Varurdum saña noķṣānumla ey yār
	2702	Peder mevtinden oldum eyle ġam-nāk Kefen bigi yaķamı eyledüm çāk
	2703	İki gözden akıtdum iki rūdı Yasın tutmağ-içün giydüm kebūdı
[85b]	2704	Saña ben ʿāşıḳam ṣādıḳ muvāfıḳ Arada var velī ḫavf-i münāfıḳ

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

2/0)	Ki cānum her zamān senden degül dūr
2706	Ola çün vaşl-ı cismāniyye ḥāyil Yiter 'uşşāķa vaşl-ı 'ālem ü yil
2707	Beni senden ayırdı çerḫ-i ġaddār Bize çāre hemān ṣabr oldı nā-çār
2708	Çü dünyā menzili miḥnet evidür Gözetmez ḥālin ol göz kim ķavīdür
2709	Zamān göstere¹ çün bād-ı şemāyil Giye kürki zamāna göre ʿāķil
2710	Çü gördük dest-i ʿālemde şikence Uralum yüzine göre ṭapanca
2711	Şu kim yorğanına göre küsüldi Diken de döşenürse rāḥat oldı
2712	O girye kim ʻadūlar güldürür ol Anı ey dost her-giz ķılma maķbūl
2713	O ġuṣṣa kim ķılur düşmenlerüñ şād Ķo anı kim olasın ġamdan āzād
2714	Bu gün saña bitüren ġuṣṣa ḫārın Gül-i ṣādī bitüre belki yarın
2715	Peder öldi ġarībem dime zinhār Ġarīb oldur ki saña olmadı yār
2716	Bu bī-keslükden efġān ne revādur Kesi bī-keslerüñ luṭf-1 Ḥudādur
2717	Oķudı çünki Mecnūn nāme-i dost Țutuşmış sīnesin çāk eyledi dost
2718	Resūl öñinde aġlayup hey-ā-hey Düşüp öperdi geh desti gehī pāy

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	2719	Didi bende ne kāģīd var ne ḫāme Cevāb almaģ-içün yazmaģa nāme
	2720	Meyānından çıķardı ol meyāncı Vekīl-ḫarcı gibi def <sup>r</sup> ī direnci
[86a]	2721	Aña virdi ķalem kāģīd mürekkeb Kitābet emri esbābīn müretteb
	2722	Ele aldı çü Mecnūn ḫāmesini Yazup virdi cevābuń nāmesini
	2723	Çü virdi ķāṣıda ķāṣıd olup ṣād İrişdi cānib-i Leylāya çün bād
		Cevāb-nāme-i Mecnūn
	2724	Ser-i 'unvān-ı nāme yazdı Sübḥān Zihī sulṭān ki 'ālem aña fermān
	2725	Nihān ʻilmi katında günden ezhar Cehān her hükmine fermān musaḫḫar
	2726	Felek yayın igen bī-ķabża ķabżı ʿİlācında ne ḥācet ḫaste ķabżı
	2727	İder nakşı nebāt-ile muʻayyen Ķılur ferşi nebāt-ile müzeyyen
	2728	Ķoyar ol ʻilm ü ķudret issi Bārī Nehāra leyli vü leyle nehārı
	2729	Gül-i gülzār anuñ luṭfiyla ḫandān Şifā andan bulurlar derde dermān
	2730	Yazup ser-nāme bu ḥamd-i sipāsı Dimiş ṣoñra belā-yı bī-ḳıyāsı
	2731	Bu nāme çünki pür-tāb-ı şererdür Dil-i pervāneden şem <sup>c</sup> e ḫaberdür
	2732	Ki Kaʿbe-i cemālüñ ķıble-i cān Dem-i vaṣluñ dil-i bīmāra dermān

	2733	Viṣālüń bend-i Mecnūna müfettiḥ Ser[i] sevdāsına ḥüsnüń müferriḥ
	2734	Ḥiṭābuń depredür zencīrin anuń ʿİtābuń āteş eyler yirin anuń
	2735	Yiri od olmasun mı ol ġarībüñ Yüzin görmez senüñ gibi ḥabībüñ
	2736	Yaraşurken saña ey serv nāzuñ Gelür üftādeñe gāh gāh niyāzuñ
[86b]	2737	Ḥamām-ı nāme çün ṭāvūs-ı kudsī Gelüp virdi bu vaḥṣī cāna ünsi
	2738	Anuń Aḥmed gibi muʻciz beyānı Dem-i ʿĪsī gibi dirgürdi cānı
	2739	Şeker-lebden şorup ḥāl-i ġarībi Göñül derdin dimişsin ey ṭabībī
	2740	Bilürsin ḫaste-ḥālin diñle ey dost Vücūduñ lübb-i cāndur ten aña post
	2741	Çü ma'nī ķurbi ola <i>ķābe ķavseyn</i> ¹ Viṣāle ḥāyil olmaz ṣūret-i beyn
	2742	Çün <sup>°</sup> āşıķ ṭuta <i>ev ednā</i> da² menzil Raķīb aña ne deñlü ola ḥāyil
	2743	Beni mest ideli ḥüsnüñ ḫayāli Görinmez gözüme ṣūret viṣāli
	2744	Güneş kim nūr-ı 'ālem pertevidür Iraķ olduķça te' <u>s</u> īri ķavīdür
	2745	Ziyāde olduģinca buʻd-ı ṣūret Dilümde ʻışķuñ arturdı ḥarāret
	2746	Baña maʿnī gerek ṣūret gerekmez Baña vaḥdet gerek vuṣlat gerekmez

<sup>1</sup> Necm, 53/9'dan iktibastır: "İki yay kadar yakın oluverdi."

<sup>2</sup> Necm, 53/9'dan iktibastır: "... veya daha yakın ..."

	2747	Çü sen ben perdesi gitdi aradan Belāsı düşmenüñ çıkdı aradan
	2748	Çü sen ben perdesi ortaya girmez Seni benden dahi kimse ayırmaz
	2749	Olup maʻşūķ u ʻāşıķ ʻışķ-ile bir Firāķ-1 vaṣla aṣlā ķalmadı yir
	2750	Gül-i ḥüsnüñ hemīşe ḫande olsun Ḥudā tābendeñi tābende olsun
	2751	Çü gördi Leylī Mecnūn nāmesini Yudı gözi yaşıyla nāmesini
	2752	İderdi nāme gibi 'ömrini ṭay Ķara yazuyile ol bānū-yı ḥay
		Mecnūn-ile Leylānuń Meşhūr Muʿāmelesidür k Zikr Olınur
[87a]	2753	Ḥikāyet niʿmetin bir ehl-i inʿām Rivāyet kāsesinden ķıldı inʿām
	2754	Didi bir gün velīme itdi Leylī İle envāʿ-1 niʿmet virdi ḫaylī
	2755	Semāvī māyide gibi ṭaʿāmı Ġarīķ-i niʿmet itdi ḫāṣ u ʿāmı
	2756	Ulu bezm itdi şāhāne müşerref Bişürdi dürlü ni <sup>c</sup> metler mükellef
	2757	Müzeyyen bezm gūyā bāġ-1 cennet Çiçekler gibi reng-ā-reng niʿmet
	2758	Bu ezhār içre zerde ṣan gül-i zerd Şekerden ḥulle giymiş nāz-perver[d]
	2759	Pilāvuñ vaṣfı sābit olduģınca Ṣanasın tāze aḥ gül oldı ġonçe

	2760	Şürāḫī beńzemiş ser-sebz-i serve Şürāḫī üzre peymāne tezerve
	2761	Müzehheb çīniler sīmīn sinīler İçinde sükkerīler rūģanīler
	2762	O gün ol bezme ḫādim oldı Leylī İle in'ām u iḥsān itdi ḫaylī
	2763	Zihī bezm-i mübārek 'işret-i cān Ki aña ḫādim ola ṣāh-ı ḫūbān
	2764	Buyurdı Faḥr-ı ʿĀlem Seyyidü'l-Ḥavm Zihī ol Ḥavme kim ʿayş idi ol yevm
	2765	Çanağın kim şunardı her dilenci Țaʿām umup alurdı māl-ı genci
	2766	Meger Mecnūn o gün şūret degişdi Varup dervīşler içre ķarışdı
	2767	Țaʿāmı baḫş iderken Leylī tāsa O da ol demde aña ṣundı kāse
	2768	Bunı bilüp tecāhül itdi Leylī İdüp şīve teġāfül itdi Leylī
	2769	İle in <sup>c</sup> ām iderken bal u yağın İtivirdi çü Mecnūnuñ çanağın
[87b]	2770	Bu ḥāle ḫaste Mecnūn gey sevindi Gözi giryān iken göñli avundı
	2771	Şınup kāse egerçi oldı haste Dürüst oldı meger kalb-i şikeste
	2772	Didiler Mecnūna ḫalk ey vefāyī Saña cevr itdi sürersin ṣafāyı
	2773	Didi ki baña yitmez mi tesellī Beni çün il gibi görmeye¹ Leylī

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	2774	Egerçi şūretā bu iş cefādur Velī ma <sup>c</sup> nī yüzinden merḥabādur
	2775	Ne bildüñüz nedür ķaşdı ḥabībüñ Uşatmaġdan çanaġın ben ġarībüñ
	2776	Vücūduń kāsesin kesr eyle yaʻnī Ki ṣiġmaz kāseye deryā-yī maʻnī
	2777	Şu kim bu kāsei kesr eylemişdür Ġıdā-yı rūḥı bī-kāse yimişdür
	2778	Ya ḫod eydür ki göñlüñ kāsesin ṣı Ki cānuñ bula bī-endāze aṣṣı
	2779	Şınuk olsa göñül 'ahdi bütündür Bulunmaz ol göñül elde tütündür
	2780	Göñül bir ḫānedür bī-bāb u revzen Ṣı dīvārın diz olsun ola rūşen
	2781	Göñül şınmasa her-giz rūşen olmaz Zemīn yırtılmayınca gülşen olmaz
	2782	Şu kim göñlin hemīşe kāsir ola Ḥudā göñlinde anuñ ḥāżır ola
		Selīm ʿĀmirī ki Mecnūnuń Ṭayısıdur Göre Gelüp Māderini Mecnūna¹ Getürdügidür
	2783	Süḫan ṣarrāfı ṣāḥib-lafẓ çün zer Söze bu resme düzdi dürr ü gevher
	2784	Didi baʻzı rivāyet ḥāl-i Mecnūn Selīm-i ʿĀmirīdür ḫāl-i Mecnūn
	2785	Ḥelāl ekmeklü devletlü er-idi Benī ʿĀmir içinde server-idi
[88a]	2786	Selīm olduģ-içün ķalb-i selīmi Aña nām itdiler ism-i Selīmi

<sup>1</sup> Metinde "Māderine Mecnūnı" şeklindedir.

2787	lderdi `āleme ḫayr ü seḫāyı Ḥuṣūṣā ḥak̞k̞-ı Mecnūna vefāyı
2788	Her ay aña libās u hem ṭaʿāmı Ne yirde olsa iltürdi tamāmī
2789	Binüp bir gün sürüp bir bād-pāyı Arayı gitdi ol merd-i Ḥudāyı
2790	Segirdüp bād-pāyı deşt-ber-deşt Aradı buldı anı eyleyüp geşt
2791	Yatur bir kūh içinde zār u ḫaste Ķatında bir'ki vaḥṣī var nişeste
2792	Sebuʿdan eyleyüp dehşet tamāmī Iraķdan virdi Mecnūna selāmı
2793	Anuń gūş eyleyüp Mecnūn selāmın Üninden ańlamayup şordı nāmın
2794	Didi bil ben Selīm-i ʿĀmirīyem Ṭapuñuń ʿıṣḳ içinde nāṣırıyem
2795	Egerçi hāluñam ben haste rencūr Ķara bahtum yüzüñden eyledi dūr
2796	Çü bildi anı Mecnūn da'vet itdi Yanına aldı ġāyet ḥürmet itdi
2797	Selīm anı çü 'uryān gördi ġāyet Çıķardı hegbesinden virdi ḫil'at
2798	Didi āteş-ṭabīʻatdur vücūdum Baña ḫilʻat yiter sevdā-yı dūdum
2799	Ṣafāsı ʿāşıķuń ol-dem olur pāk Vücūduń her libāsın eyleye çāk
2800	Selīm aña o deñlü itdi ibrām Ki giydi ḫilʿati ol kām-1 nā-kām
2801	Țurup ortaya ni <sup>°</sup> met ķodı niçe Kebāb u tāze ḥelvā vü külīçe

	2802	Niçe kim yalvarup oldı ḥavāle Ṣunup andan yimedi¹ bir nevāle
[88b]	2803	Țurup ol ḫʻānı vaḥṣe eyledi baḫṣ Bu bir loḳma yimedi² hep yidi vaḥṣ
	2804	Didi aña Selīm kim ey ciger-sūz Nedür saña ġıdā āḫir şeb ü rūz
	2805	Didi olmaz ġɪdā olmasa ḥayvān Senüñ nedür³ ġɪdāñ ey ṭurfe insān
	2806	Didi kim her seḥer dil-ber hevāsı Olur bī-çāre ʿuşṣāḳuń nevāsı
	2807	Seḥerde ʿāṣɪkuñ dil-ḫaste rūḥı Açar ṣubḥuñ nesīminden ṣabūḥı
	2808	Getürse zülf-i yārüñ būyını bād <sup>4</sup> Olur cānuma ķuvvet cismüme zād
	2809	Tenüm perhīz-ile efsürde oldı Ṭabīʿat iştihāsı mürde oldı
	2810	Ķaçan cūʻ-ile nefsüm ide saḫtı Virürem ķazıyup żamġ-ı dıraḫtı
	2811	Budur loķma baña yāḫūd yirüm ot Yiter bir ayda bir kez nefsüme ķūt
	2812	Çün olmadum tuz ekmek gözlere tuş Tuz ekmek yimez oldum ben dahi uş
	2813	Anuń-çün vaḥş-ile dāyim yürürem Ṭuz ekmek bulsam anlara virürem
	2814	Yimek ḥırṣından oldı çün tenüm dūr Hilāle beñzedi ser-tā-ķadem nūr

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> 

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir. İlk hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir. 3

būyını bād SK: bunı feryād ŞH

	201)	Düşer her murġ u māhī cevr-i dāma
	2816	Aña kim ṭuʿme bir loḳma giyehdür Ne var dervīş ise maʿnīde şehdür
		Ḥikāyet-i Münāsib
	2817	Meger bir pādişāh seyrān içinde Görüp bir zāhidi vīrān içinde
	2818	Taʻaccüb itdi kim bu merd-i dānā Nice ṭutmış ḫarābe içre me'vā
[89a]	2819	Muķarreb beglerinden itdi teftīş Ki bu vīrānede neyler bu dervīş
	2820	Ne yir içer ne yirdendür ma <sup>c</sup> āşı Od ocaķ yoķ ne yirde bişer aşı
	2821	Didiler merd-i zāhiddür bu meşhūr Yiri vīrāndur ammā ķalbi maʿmūr
	2822	Ķarışmaz ḫalḳa dāyim ʻuzlet eyler Bu ḫalvetde ʻibādet ṭāʻat eyler
	2823	Şeh anuñ şoḥbetine oldı ṭālib Anı da'vet ķılup gönderdi ḥācib
	2824	Didi ḥācib varup zāhid ķatına İ meyli olmayan ten le <u>zz</u> etine
	2825	Günüñ geçdi bu müşkil kār içinde Ne yirsin bu ḫarābe ġār içinde
	2826	Aña gösterdi zāhid bir para ot Ki budur günde bir kez cismüme ķūt
	2827	Didi ḥācib ġurūrından ki iy merd Zihī müşkil belādur saña bu derd
	2828	Eger hizmet kılayduñ pādişāha Esīr olmazdı cānuñ bir giyāha

	2829	Didi zāhid ki `aķluń bī-ḫaberdür Bunı sen ot ṣanursın gül-şekerdür
	2830	Eger ṭuysañ bunuñ sen lezzetinden Ḥalāṣ olur idüñ ṣeh ḫiz॒metinden
	2831	Ķanāʿat genc ü ķāniʿ pādişādur Bulan bu genci bī-renc ü ʿınādur
	2832	O meclisde ki Mecnūn gördi ḥālin Aña hem māderinüñ ṣordı ḥālin
	2833	Didi ḥāli nedür ol derd-mendüñ O bī-çāre żaʿīf ü müst-mendüñ
	2834	Beni ʿafv itsün erçi pür-günāhem Ki ķapusında Hindū-yı siyāhem
	2835	Ķatı müştāķem anuń şūretine Gücüm yitse varurdum hizmetine
[89b]	2836	Selīm anuń baķup bu ḥasretine Getürdi māderin anuń ķatına
	2837	Buluşdı gördi māder nūr-ı çeşmi Ne peşmīne ʿabāsı var ne peşmi
	2838	Yatur ʿuryān u büryān ol pür-āzer Görüp āh eyledi bī-çāre māder
	2839	Yudı geh gözleri yaşıyla rüyın Țaradı ördi hem misk-ile müyın
	2840	Ķurı ķānūna döndürmiş ġam-ı yār Gerilmiş 'ırķ u beyder çünki evtār
	2841	Alup māder diz üzre māliş eyler O ķānūn gibi iñler nāliş eyler
	2842	Sürüp şefkat elin cismi çü nāle İdüp her yāre üzre berg-i nāle
	2843	Başından gāh silkerdi ģubārın Ayağından çeker geh nevk-i ḫārın

	2844	Oğula ana miskīn şefķat itdi Hem aldı dikdi hem yudı arıtdı
	2845	Naṣīḥat itdi kim ey nūr-1 dīde Niçe bir olasın elden remīde
	2846	Niçe bir seyr idersin kūh u yazı Bu yazıdur degüldür 'ışk-bāzī
	2847	Uzatmadın ecel cellādı desti Uyar sekne hevādan cān-ı mesti
	2848	Atañ gitdi cehāndan pür-şikāyet Anañ da öldi ṭut pür-derd ü miḥnet
	2849	Eviñe gel atañ ocaġını yaḥ Gözüñi aç cehānuñ ḥāline baḥ
	2850	Bu vaḥşuñ hem ṭuyūruñ var mekānı Sen ādemsin mekānuñ ḳanda ḳanı
	2851	Nice bir elden olursın nühüfte Beyābānda ne āsūde ne ḫufte
	2852	Niçe 'uzlet idersin ġār içinde Niçe gül-reng olursın ḫār içinde
[90a]	2853	Nice vaḥṣī gibi elden kaçarsın Nice vaḥṣī arasında geçersin
	2854	Niçe cevrin çekersin ṭaş u ṭaġuñ Döşegüñde uzat bir dem ayaġuñ
	2855	Degül ṭaşdan demürden baş u cānuñ Çekersin şiddetin her dem cehānuñ
	2856	Naşīḥat itdi çün Mecnūna māder Ṣanasın nāy içine düşdi āzer
	2857	Didi ey gevherimüñ pāk dürci Nücūm-ı devletimüñ yüce burcı
	2858	Senüñ <u>z</u> ātuñdan oldı kār-ı deştüm Senüñ ayağuñ altıdur behiştüm

	2859	Bilürsin bende yokdur 'akl-1 huşyār Mükellef olmayan olmaz güneh-kār
	2860	Bunuñ gibi belā vü ʿışḳ-ı zārī Bilürsin kim degüldür iḫtiyārī
	2861	Bu miḥnet kim naṣībümdür mine'l-mehd Ḥalāṣından ne aṣṣı eyleye cehd
	2862	Kişi kendi giniyle oda düşmez Belādan başına ġavġālar üşmez
	2863	Ev añma baña kim cāna ķafesdür Velī dīvāneye vīrāne besdür
	2864	Benüm murġum uçupdur ol kafesden Kerem kıl sen dahi geç bu hevesden
	2865	Bunı böyle didi düşdi ayağa Vidāʻ idüp revāne oldı ṭaġa
	2866	Evine gitdi māder zār u giryān Anuñ derdinde virdi ol daḫi cān
	2867	İşidüp anı Mecnūn tutdı mātem Ġamın anuñ da çekdi bir niçe dem
	2868	Ne merdüm-hor-durur yā Rab zamāne Amānı yoķ ne pīre ne cevāna
	2869	Ne bir dil-ḫastesine ḥürmeti var Ne nev-reste cevāna şefķati var
[90b]	2870	Meger yokdur anuñ mihr ü vefāsı Ya olmaz kimse her-giz āşināsı
	2871	Gice çok yaka bir rüşen çerāģi Urur baģrīna tāze tāze dāģi
	2872	Çün ola şubḥ-dem urur aña dem Söyünür eyle kim yanmadı bir dem
	2873	Şular kim bu cehānda bile yandı Girüp ṭopraġa yilden yile indi

	28/4	Aña bir dem gibi geçmezdi biñ yıl
	2875	Yil olmasa eger 'ömrüń bināsı Anuń yil gibi geçmezdi ṣafāsı
	2876	Ţur ey ġāfil yile söykünme zinhār Geçer yil sen düşersin āḫir-i kār
	2877	Niçe yile binen düşdi çü yaprak Ki yil kaldı avuçda gözde toprak
	2878	Dile dāġ urma dīnār u diremden Gözüń aç ʻibret al ķaṣr-ı İremden
	2879	İrem dirken İrem ķaşrına Şeddād Yıkıldı kaşrı kabri oldı ābād
	2880	Ne cemʻi kaldı ʻālemde ne şemʻi Hemān <u>z</u> ikr olınur cevr-ile¹ cemʻi
	2881	Ṭamaʿ anı ki ʿabdüʾd-dirhem itdi Şeh iken ķullar ana derhem itdi
	2882	Anı kim bu şıfāt ḫor eylemişdür Gül iken menzilin ḫār eylemişdür
	2883	Țama' ḫārına cānuñ olmasun yār Cemüñ dili gibi olmayasın ḫ <sup>v</sup> ār
	2884	Deñiz gibi o kim kendü ṭuzın yir Anuñ üstinde kimse ṭutmadı yir
	2885	O kim ġayr ekmegine kelb olupdur Bil andan ādemīlük selb olupdur
		Mecnūn Ḥużūr-ı Leylāda bī-müşāhede Ebyāt Oķuduġıdur
[91a]	2886	Şeh-i hūbān-ı 'ālem a'nī Leylī Belāya mübtelā derde ṭufeylī
	2887	Gam-ı yārinden oldı çün dem-i yār Hezārān ġamlara yaʻnī giriftār

<sup>1</sup> cevr-ile SK: ḫor-ile ŞH

2888	Ḥiṣārı teng ķalb-i yāri gibi Ķapusı baġlu yāri kārı gibi
2889	Be-şūret¹ gevher idi genc içinde Esīr idi be-maʿnī renc içinde
2890	Egerçi gencinüñ çoġ-idi nef'i Velīkin pās-bān olmışdı ef'ī
2891	Eri ol genci ḥıfz eylerdi çün yār Güle ḥavlı idüp hem ḫāra hem ḫār
2892	Ki tā ķaçmaya bir gice çü mestān İdüp 'azm-i diyār-ı büt-perestān
2893	Anuñla ḫoş müdārā eyler idi Muḥabbet āşikārā eyler idi
2894	Velī Leylī dilinde yār derdi Aña gösterdi illā rūy-1 serdi
2895	Sarāy-ı Leylī bir şeb ol 'asesden Olup ḫālī şikār gibi megesden
2896	Perī gibi nihānī çıkdı derden Dili meşġūl-i dil-ber fāriġ erden
2897	Varup oturdı bir yol üzre dil-teng Iraķ ḫar-gāhdan miķdār-ı ferseng
2898	Murādı gözlemekden oturup rāh Ola aḥvāline Mecnūnuñ āgāh
2899	O yola nā-gehān uġradı bir pīr Bili żaʿf-ile egri ṭoġrı tedbīr
2900	Delīl ü reh-nümā çün Ḥıżr-ı zinde Yüzi tābende gūyā şemʿ-i ḫande
2901	Revān serv-i ḥiṣārı bāz itdi Dehānın açdı keşf-i rāz itdi
2902	Ki andan şordı ḥāl-i derd-mendi Ġarībi yaʿnī Mecnūn müst-mendi

<sup>1</sup> be-ṣūret SK: bu ṣūret ŞH

[91b]	2903	Ki ol vaḥṣī-niṣīn ü vaḥṣet-āmīz Kimüñ zikrin ider ol gevher-i rīz
	2904	Didi mihriyile mühr açup ey māh O sensiz yüriyen bī-rāh u pür-āh
	2905	Yüriyüp çağırur güyā münādī Gider gāhī meyān-ı ķa'r-ı vādī
	2906	Nidāsı <u>z</u> ikri dāyim Leylī Leylī Dili pür-Leylīdür yoķ ġayra meyli
	2907	Bu ķıṣṣa oldı çün Leylāya ma'lūm Ṭutuşdı cānı yandı nitekim mum
	2908	Gül-i nesrīne döndi reng-i lāle Nihāl[i] nāleden beñzerdi nāle
	2909	Ṣaçup¹ sīm üzre nā-süfte ʿaķīķi Didi ben ḫasteyem anuń refīķi
	2910	Ġam içre baña oldı cüft hem-derd İkimüz de belādan olmaduķ ferd
	2911	Menem ol Leylī didügi siyāh-rūz Anuń hem-sāzıyan ol baña hem-sūz
	2912	İkimüz de belā deryāsına ġarķ Aramızda hemān bu deñlüdür farķ
	2913	Ki anuñ sūzı ocaģı beyābān Benüm nālem bucaģı ķa <sup>c</sup> r-ı zindān
	2914	Alup bir kaç güher başından ol mest Öpüp yir öñine kodı sebük-dest
	2915	Ki al bu dürleri ayak dür-içün Varup sa <sup>c</sup> y it viṣāl-i dil-ber-içün
	2916	Baña al gül varup olduğı cāya Ki mihr-ile nazar idem ol aya

<sup>1</sup> şaçup SK: şaçum ŞH

	2917	Baña daʻvet idicek anı ḫālī Fülān me'vāda ḥāżır eyle ḥāli
	2918	Baña gel ben de varam ol maķāma Nazar eyleyem¹ ol bedr-i tamāma
	2919	Görem anı ki āb u rengi vardur Vefā vezninde nice sengi vardur
[92a]	2920	Ola kim germ idüp āvāzesini Oķuya naẓm-ı şiʿrüń tāzesini
	2921	Ola kim ola bu göñlüm küşāde Ol āvāzı işidüp ben fütāde
	2922	O süfte dürleri cebbe şalup pīr Dür-i nā-süfte içün itdi tedbīr
	2923	Revān ṭaġdan ṭaġa saʿy-ile çün bād Gezüp gāhī ḫarābe gāhī ābād
	2924	Bir iki gün aradı ol maķāmı Bulınmadı ne nāmı ne nişānı
	2925	Anı buldı ol āḫir² eyleyüp geşt Dili pür-ġam yataġı dāmen-i deşt
	2926	Yatur vaḥṣī gürūhı yöresinde Yeñi miḥnetde eski töresinde
	2927	Bakup meyl eyledi Mecnūn o pīre Ṣanasın nā-resīde ṭɪfl-ı şīre
	2928	Ķatından ürküdüp derrende şīri Ḥużūrına oķudı döndi pīri
	2929	Gelüp evvel zemīne baş ķodı pīr Dönüp aḥvālini 'arż itdi taķrīr
	2930	Ki ey iķlīm-i 'ışķuñ pādişāhı Sadākat burcınuñ tābende māhı

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

Metinde "āḥir ol" şeklindedir.

	2931	Seni ṣordı selām eyledi¹ Leylī Senüńle ṣoḥbete var meyli ḫaylī
	2932	Saña müştāķdur göre cemālüñ İşide bir nefes şīrīn maķālüñ
	2933	Ġazeller oķıyasın ḥālet-engīz Ki bāzār-ı güzeşte germ ola tīz
	2934	Boyı nahl ü būyı şīrīn ruṭabdur Senüñ 'ışk̞uńda pür-şevk̞ ü şaġabdur
	2935	Senüñle șoḥbete mīʿādı vardur Saña anda ṣafā vü ṣādī vardur
	2936	Bu vaʻde eyledi Mecnūnı dil-şād Uyup ol pīre itdi ʻazm-i mīʻād
[92b]	2937	Olup teşne revān olup Furāta Sikender gitdi ṣan āb-ı ḥayāta
	2938	Öñince Ḥıżr gibi pīr-i zinde Yanınca leşkeri vaḥş-ı derende
	2939	Saʻādet reh-nümā vü baḫt-1 münḳād İrişdi menzil-i mīʻāda dil-şād
	2940	Oturdı sāyesinde naḫlüñ ol nūr Ten-i tenhā ķatından vaḥşler dūr
	2941	Varup Leylāyı āgeh² idicek pīr O ṭoġrı yār(e) o dem cān atdı çün tīr
	2942	Perī-veş ol perī-peyker perī-rīv Oġurlandı naẓardan duymadın dīv
	2943	Yaķīn geldi çü dil-dāra dil-ārām Gidüp ārāmı kendü itdi ārām
	2944	Buyurdı pīre kim ey ḫoṣ-dem ādem Yanaram bir adım ger artuk adam

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> āgeh SK: aña ŞH

	2945	Yatur ġāfil o çiftüm¹ gerçi ḫufte Degül ferd-i Ḥudāya iş nühüfte
	2946	Egerçi ol ḥelāle virmedüm dil Ḥarāma hem-nişīn olmaķ da müşkil
	2947	Ḥarāma ger ḥarīm olam helāküm Diyānet mezhebinde ʿayb-nāküm
	2948	Giderseñ ṭoġrı yola egriden geç Ki ṣıġmaz hīç yolına ṭoġrınuñ keç
	2949	Çün oķda istiķāmet fāyiķ oldı Anuñ-çün şest-i şāha lāyıķ oldı
	2950	Dil-i dil-ber ki ʿāşıkdur tamāmī Bilürem ol da ḫoş görmez ḥarāmı
	2951	Dilek it var ki ol dil-dār-1 dil-bend İde teşrīf oķuyup şi'r çün ķand
	2952	Ol ebyāt oķuya ben eyleyem gūş O cām-ı bāde şuna ben ķılam nūş
	2953	Nigāra baş egüp ol pīr çün çeng Nevālar māyesine itdi āheng
[93a]	2954	Anı gördi ki yatur bī-dil ü hūş Ki meyden ser-ḫoş olmış itmeden nūş
	2955	Görüp acıdı ol mest-i ḫarābı² Yüzine dīdeden ṣaçdı gül-ābı
	2956	Başına çünki 'akl u hūşı geldi Hevā-yı yār-ile pür-cūşı geldi
	2957	Didi ne nev-bahār irdi bu bāģa Ki būy-1 cān-fezā virdi dimāģa
	2958	Ne nisbet ola bu bū nev-bahāra Ki beñzer bu nesīm-i zülf-i yāre

<sup>1</sup> ģāfil o çiftüm SK: çiftim ģāfil ŞH

<sup>2</sup> harābi SK: Ḥudāyi ŞH

	2959	Benüm cānum fidā olsun bu būya Ki mihmān oldı anuñ gibi būya
	2960	Şınayup 'āşıkı pīr-i hevāyī Didi kim gey ḫaṭādur bu cüdāyī¹
	2961	Nola gelse kenāruña nigāruñ Gül-i gülzār-ile ṭola kenāruñ
	2962	Eritdi 'ışķ odı ķıldı seni şu Kenāruñda yaraşur serv-i dil-cū
	2963	Cemālin görmedin germ oldı şevķüñ Eger görseñ daḫi artardı zevķüñ
	2964	Didi Mecnūn aña ey fitne-bāzī Bu kem ḥarfi ķoma levḥüñde ķazı
	2965	Çün oldum būy-ı meyden böyle ser-mest Meye ne ķudretüm var ki uram dest
	2966	Güle ķarşu revān ol bülbül-i rāz Bu bir ķaç beyte itdi ḫoş ser-āġāz
		11. Ġazel-i Münāsib
	1	[ <b>mef ūlü mefā īlün mef ūlü mefā īlün</b> ] Ey ṭūṭī-i ṣīrīn-leb beńzer dehenüń ḳande Ḥüsnüń güline ḳarşu cān bülbüli gūyende
	2	Ey cān-ı cehān-ārā vey dil-ber-i bī-hem-tā Ben ḫod senüñem ammā kimüñsin ola sen de
	3	Ķaddüñ ʿalem-i bālā mānend-i ķad-i ṭūbā Ben nice irem aña ol ķanda vü ben ķanda
[93b]	4	Ne şehd ü şeker vardur la'lüñ gibi rūḥ-efzā Ne gün ne ḥamer vardur yüzüñ gibi tābende
	5	Derdüñle dil-i Mecnūn ter ġonçe gibi pür-ḫūn

Ol cān viriser bir gün 'ömrüñ ola pāyende

<sup>1</sup> cüdāyī SK: Ḥudāyī ŞH

## Mesnevī

2967	Açup Mecnūn cerīde-ber-cerīde Oķur yāre ķaṣīde-ber-ķaṣīde
2968	Ki ey yār-i ṣafā-baḫş u vefāyī Ne ḫoş yād eyledüñ bu ben gedāyı
2969	Menem bī-rāḥat u bī-yār u bī-ʿār Ḥarīf-iseń eger bismiʾllāh ey yār
2970	Ben aṭlas çāk idici ḫırḳa-pūşem Ḥarīdār-ı belā vü cān-fürūşem
2971	Benümledür feraḥ ben ġuṣṣaya ṣād Zamāne ķulluġından cānum āzād
2972	Dilüm teşne egerçi ġarḳ-ı ābem Gözüm şeb-kūr yār-i āfitābem
2973	İ zülfi gibi ṭarrār-ı siyeh-kār Ķara gözi gibi oġru-yı ʿayyār
2974	Nedür bu şīve gelmeden kaçarsın Nedür bu fitne ekmeden¹ biçersin
2975	Iraķdan itmeyince cānı ģāret Yaķīn gelmez budur 'ayyāra 'ādet
2976	Yaķīn olmaduģi bu cismüme cān Ṣiģişmaz bir tene yaʿnī iki cān
2977	Fidā eylemişem² ben saña cānı Ķatuma gel bahāne itme anı
2978	Ne ḫoṣdur ger düşerse ittifāķī Ki eyleyem³ senüñle i'tināķi
2979	Zamān ola vü gice ḥāli rūşen Mekān ola meyān-ı şaḥn-ı gülşen

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>3</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	2980	Senüńle rū-be-rū vü gūş-ber-gūş Gehī leb-ber-leb ü geh nūş-ber-nūş
[94a]	2981	Senüñ dest ü dehānuñdan pey-ā-pey Alam geh būse nuķl-içün gehī mey
	2982	Bu zībā māl-i ḫūlyā bu güzel rāy Eger vāķi' olursa vay ne ḫoş cāy
	2983	Ne rūḥ-efzā idi bu ter-terāne Uṣūli bozmasa ḍarb-1 zamāne
	2984	İgen şūrīde-ser itme ġarībi Ķatı zīr ü zeber itme ḥabībi
	2985	Nice maḥbūs olursın ol ḥiṣāra Demidür göçesin ey yār ġāra
	2986	Tekellüf 'āleminden ṭaṣradur ġār Ne ṣerm-i yār var ne ḫavf-i aġyār
	2987	Eger onda ṭurasın oturasın Hemān kendi yüküñi götüresin
	2988	Enīsüñ bir-ki vaḥşī ol da ḫāmūş Ne görse söylemez eyler ferāmūş
	2989	Olur āvāre gerçi ġār ehli Velī olmaz tekebbür ʿār ehli
	2990	Ḥiṣāra varma ey yār-i ḥiṣārī Ki ejderhādur anuñ mār u mūrı
	2991	Diyār-ı ġāra göç ol ḫurrem ü şād Dilerseñ ger ḥiṣāruñ yümn ü ābād
	2992	Beni öldürme nāz itme ıraķdan Elüm ṭut düşmişem ķaldum ayaķdar
	2993	Iraķdan baña çeşme gösterürsin Güneş gibi ṣaķın ķatı girersin
	2994	Beni leb-teşne idelden zülālüñ Vücūdum cev cev oldı hem-cü hālüñ

	2995	Elüñden bāde ṣun ey yār-i sāķī Ki ölmedin¹ bulam tā 'ömr-i bāķī
	2996	Mey olmaz 'ışkuña nūş eylesem ḫoş Aġu da içsem ol 'ışka olur nūş
	2997	Zihī ʻişret ki cāmuñdan olup mest Uram ser-ḥalḳasına zülfüñüñ dest
[94b]	2998	Lebüñden nūş idem cām-ı şabūḥı Bulam her cürʻada biñ biñ fütūḥı
	2999	İlāhī baña bu devletlü rūzı Dilerem² ol şanemden eyle rūzī
	3000	Didi bunı vü tutdı rāh-ı şaḥrā Cigerde ḳanı cūş u serde sevdā
	3001	Hem ol serv-i revān ḫar-gāha gitdi Firāķ u derd elinden āha gitdi
		Selām-1 Baġdādī Mecnūn1 Göre Geldügidür
	3002	Didi söz gevherin nazm iden üstād Var-idi bir fetā ferzend-i Baġdād
	3003	Zarāfet ehli 'āşıķ-meşreb-idi Ṣafā fenninde ṣāḥib-meşreb-idi
	3004	Belālar seyline olmışdı <u>h</u> āşāk
		Cefālar sillesinden sīnesi çāk
	3005	Cefālar sillesinden sīnesi çāk Egerçi ġam-zede āzāde idi Velī nām ehli merdüm-zāde idi
	3005 3006	Egerçi ġam-zede āzāde idi

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	3008	Cehānda çünki Mecnūn oldı meşhūr Olup eş <sup>c</sup> ārı gūyā dürr-i menşūr
	3009	Oķundı cümle dilde şiʿr-i pāki Ṭuyuldı ilde çāk-i derd-nāki
	3010	'Irāķa irişüp şıyt ü şadāsı Muḫayyer itdi 'uşşāķı nevāsı
	3011	Her ehl-i dil ʿIrāķī ger Ḥicāzī Anı görmege¹ iderlerdi yazı
	3012	Düşen cān ol selām-1 iştiyāķa Selām itmege² sürdi aña nāķa
	3013	Beriyye içre gitdi niçe ferseng Aradı seyr idüp ger kūh u ger seng
[95a]	3014	Bir arada anı buldı yalıncaķ Odur bildi nişānından bulıncaķ
	3015	Var eṭrāfında vaḥşīler igen çoḥ Ķuşatmışlar anı çün ḥalḥa-i ṭavḥ
	3016	Yatur ol ḥalķada ṣan ḥalķa-i mār Ya ḫod ṣan ḥalķa ḥalķa zülf-i dil-dār
	3017	Nazar idüp ırakdan gördi Mecnūn Gelür bir nev-cevān çün serv-i mevzūn
	3018	Çağırdı ol sibāʿ-ı vaḥşe hāyil Selāma olmayalar tā ki ḥāyil
	3019	Selām andan çü gördi bu ķıyāmı Zebān-ı luṭf-ile virdi selāmı
	3020	Selāmı ḫoş gelüp Mecnūna ġāyet Teķarrüb gösterüp ķıldı riʿāyet
	3021	Didi ķandandur ey servi ḫırāmuń Niçün terk eyleyüp geldüń maķāmuń

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	3022	Didi kim geldügüm yir şehr-i Baġdād Saña geldüm ki vaşluñdan olam şād
	3023	Dahi her-giz sefer itmiş degüldüm Diyārum terk idüp gitmiş degüldüm
	3024	Ķoyup beytümi düşdüm ġurbete uş Ki ebyāt-ı ġarībüñ eyledüm gūş
	3025	Bi-ḥamdi'llāh ki baña oldı rūzī İrüp gördüm bugün sen dil-fürūzı
	3026	Eger olursa taķdīrüń vifāķı Ḥużūruńda geçe bu 'ömr-i bāķī
	3027	Ki ola secde-gāhum ḫāk-pāyüñ Olup boynumda ṭavḳum ḥükm ü rāyuñ
	3028	Țapuń her și're ki eyleye bünyād Ben anı cān u dilden eyleyem yād
	3029	Ḥaṭā ķılsam eger ʻafvuñ ʻaṭā ķıl Ġarībem luṭfuñ-ile āṣinā ķıl
	3030	Neşīdeñden baña luṭf eyle baḫṣı Bir artuḳ oldı ṭut ḳatuñda vaḥṣī
[95b]	3031	Ķul idinmek benüm gibi¹ cevānı Saña maʿlūm-durur virmez ziyānı
	3032	Belā-yı 'ışķa ben de mübtelāyem Senüñle ol sebebden āşināyem
	3033	Gelüp şem'a gibi Mecnūn yüzine Cevābı böyle buyurdı sözine
	3034	Didi ey serv-i nāz u nāz-perverd Saña lāyıķ degüldür gūşe-i derd
	3035	Bu yol pür-cevr-i ġavġā vü ḫaṭardur Bu yola düşmez ol kim verd-i terdür
	3036	Bu ḥarfüñ ṭuymaduñ biñde birin sen Ne var insān oḳursañ māhirin sen

benüm gibi SK: baña senüñ ŞH

	3037	Benümle yār olan bī-ḫod gerekdür İçi mürde ṭaşı merḳad gerekdür
	3038	Derende yoldaşum çeşmüm derīde Degül benden ķaçar ādem perī¹ de
	3039	Helāk esbābı bize müctemi'dür Benümle sen dirilmek mümteni'dür
	3040	Benüm her şeb yatağum bir harābe Yaraşmaz sen oturasın türāba
	3041	Senüñ ter penbedür cismüñ ben āteş Od-ile penbenüñ olmaz başı ḫoş
	3042	Beni ko vaḥṣiyem sen inse ins it Senüń nevʿüń ṭaleb kıl cinse cins it
	3043	Ţutalum kim tenüñ ṭaşdan demürdür Benüm şaḫṣum demür ḳanda kömürdür
	3044	Eger cūş eylese āhum tütüni Cehānuń yana ķalmaya bütüni
	3045	Tenüm ʻuryān u müflis bī-nevādur Ķonuķ olmaķ baña sen ne revādur
	3046	Sen ey ferzend büzürg ehl-i nevāsın Dil-i ʿuşşāḥa niçün yār olasın
	3047	Yaraşmaz olasın sen baña hem post Ki ben baña <sup>c</sup> adūyam sen saña dost
[96a]	3048	Benüm tāc-1 serüm ḫāk-i melāmet Senüñ başuñda efser tāc-1 devlet
	3049	Senüñ cismüñde nāzük pīrehen var Benem 'uryān ne gūr u ne kefen var
	3050	Muṣāḥib olımaz mest-ile hüşyār İşüñ ḫoş gelmedin yirüñe ḫoş var

<sup>1</sup> perī SK: seri ŞH

3051	Her iki gün ki miḥnetler çekersin Bilürem ki boşar ṭurmaz ḳaçarsın
3052	Selāmuñ göñline güç geldi bu pend Varup andı didi ol ārzū-mend
3053	Hudā ki çünki yār itdi cehānı Zülālüñden ayurma teşne cānı
3054	Kerem eyle ķo bu ehl-i niyāzı Ķıla ķıbleñde bir ķaç gün namāzı
3055	Eger sehv eyler olsam nā-gehānī Dileyem¹ secde-i sehvümde anı
3056	Niyāzında şu deñlü itdi cehdi Ki tā Mecnūn ķabūl itdi oʻahdi
3057	Çü makbūl eyledi Mecnūn selāmı Selām ortaya kodı hoş ṭaʿāmı
3058	Didi kim ṭatlu sözle ṭoyımaz aç Ṭuz ekmek yi benümle yürime aç
3059	Egerçi 'ışķ-ı 'āşıķ ķūt-ı cāndur Velī ten ķūtınuñ da aşlı nāndur
3060	Didi ʿışḳ aşına ben şunıcaḳ el Ġıdā ḫorī tenümden yirüm evvel
3061	Aña ķuvvet olur nān-ile ḥelvā Vücūdında öle cānında ola
3062	Yakup 'ışk odı idelden beni hāk Yimek içmek ġamından eyledi pāk
3063	Çü gördi ol cevānı bu ciger-sūz Ne yir içer ne ḫoş uyur şeb ü rūz
3064	Ne ile seyr ider ne şehre varur Ne yüz virür ne yüzden le <u>zz</u> et alur

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

[96b]	3065	Teraḥḥum eyleyüp kıldı naşīḥat Ki ey şehr-i belā iklīm-i miḥnet
	3066	Hemīşe bu cehān bir ḥāle ķalmaz Kime ġuṣṣa virür kim āḫir olmaz
	3067	Felek kim yok sebāt olmış bināsı Döner gāh ḫalka yüzi gāh kafāsı
	3068	Daḥi mihr eyleyüp sen derd-mende Vire aġlatdugı miḳdārı ḥande
	3069	Belādan ben-daḫi dil-ḫaste idüm Senüń gibi şikeste beste idüm
	3070	ʻİnāyet irdi Ḥak̞dan nā-gehānī Ḥalāṣ itdi belādan ḫaste cānı
	3071	Dem ola kim olasın sen de ḫāmūş İdüp bu miḥnet ü derdi ferāmūş
	3072	Bu şu'le kim göñül yakar şererdür Yigitlük āteşinden bir şererdür
	3073	Yigitlük ʿāleminden çün geçe merd Söyünüp kūre-i derdi olur serd
	3074	Dil-i Mecnūn gibi dery[ā]ydı bī-teng Eser itmedi¹ aña seng-i kūdek
	3075	Didi şanma beni şūret-perestem Ne şehvet bādesi nūş-ile mestem
	3076	Beni 'ışķ-ı ezel sulṭān idüpdür Hevā-yı ḥükmine fermān idüpdür
	3077	Maḥabbet nārdur ben aña ʿūdam Hevāya uymazam gerçi ki dūdam
	3078	Beni ṣanma ki nefsüm bendesiyem Ya ḥod bād-1 hevā efkendesiyem

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	3079	Ol āteş kim vücūdum mum idüpdür Hevādan ķurtarup ma <sup>c</sup> ṣūm idüpdür
	3080	Göñül sulṭān-ı ʿıṣḳa olalı taḫt Vücūdum ḫānesinde ḳalmadı raḫt
	3081	Bir oldı cümle 'ışk u 'āşık u dost Ne var ayru görünse kālıb u post
[97a]	3082	Vücūdum 'ışķ olupdur pāy-tā-farķ Kimi kimden idersin ayırup farķ
	3083	Ben ol dem oluram kim ġuṣṣadan dūr Deńizden āb u āteşden gide nūr
	3084	Çü bulduñ şoḥbetüme furṣat u rāh Melāmetden zebānuñ¹ eyle kūtāh
	3085	Beni ķo sen var özge ḥālüñe baķ Melāmet āteşine beni ṭap yaķ
	3086	Sözin miķdārına göre dise merd Olurdı cānı cümle perde-i derd
	3087	Me <u>s</u> el düzen ne <u>h</u> oş sükker yimişdür Küsül yor <del>ġ</del> anuña göre dimişdür
	3088	Şovutma şoḥbeti ey yār olup germ Gerekdür ādem olan kişide şerm
	3089	Ola çün ehl-i bāzāruñ dil-āzār Belādur maʿreke olursa bāzār
	3090	Bu ḥarf-ile ḥarīfi ķıldı te'dīb Kim ola eyleye ḥaķ sözi tek <u>z</u> īb
	3091	Ḥarīf anuñ çü bildi ḥarfini ne Revān ḥarf çekdi ḥarf-i cür'etine
	3092	Şakın başma edebden taşra pāyı Ki tā itmeyesin² 'özr-i hatāyı

zebānuń SK: zīlünüń(?) ŞH İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	3093	Hemān atmaķ gibidür ķulleye ķoz
	3094	Dil uzadur çü süsen bāġa küstāḫ Olur pür-ʿuḳde [ʿuḳde]¹ ṣāḫ-ber-ṣāḫ
	3095	Eger bey <sup>c</sup> itseler olda zebānı Kimesne bir pula almazdı anı
	3096	Ķışadur çün zebānı za'ferānuñ Alurlar dirhemin akçaya anuñ
	3097	Eger ola kime süst ü eger saḫt Anı küstāḫ çekmez merd-i ḫoş-baḫt
	3098	Ki nā-geh saḫt olursa gey ḫacālet Eger süst ola hem virür melāmet
[97b]	3099	Güher bulsañ yabanda şırça şanma Hümā girse elüñe serçe şanma
	3100	Bilimezseñ cevāhir ķıymetini Kem itme bārī ķadr ü ḥürmetini
	3101	Nedīm idindi Mecnūn çün Selāmı Anuñlaydı selāmı vü kelāmı
	3102	Ķaçan bir beyt oķursa ol hemān gerd Yazardı levḥ-i dilde ol cevān-merd
	3103	Ten-i Mecnūn dāyim żaʿf u ḥāli Yimeden içmeden olmışdı ḫālī
	3104	Velī miskīn Selāmuñ ṣorma ḥālin Ķomadı ṣabr-ı cūʻ anuñ mecālin
	3105	Ķaçan hem-rāz ola bayķuşa şeh-bāz Ki buña ṭuʿme serçedür aña ķaz
	3106	Dükendi şofrada çünki nevāle Selām oldı vidāʻ üzre ḥavāle
	3107	Żarūretden Selām itdi vidā'ı O gitdi ķaldı Mecnūn-ı sibā'ī

[98a]

3108	Ķoyup Mecnūnı itdi ʻazm-i Baġdād ʻAcāyib ḫoş ḳaṣāyid eyleyüp yād
3109	Ne yirde kim okurdı bir kaşīde İderdi āferīn her āferīde
	Taʿrīf-i Mecnūn
3110	Dilā zann itme kim Mecnūn-1 pür-derd Ola zen-pāre vü nā-pāk ü nā-merd
3111	Ola hāne deģal ehl-i hıyānet Hevāyī vü zaģal maģlūb-ı şehvet
3112	Zarīf ü 'ārif-i devr idi bil kimHer işde manzarı ġavr idi bil kim
3113	Cehān-dīde zamān[e]-āzmūde Kemāl-i ʻilm ü ḥilm ile sütūde
3114	Sözi zībāyidi çün sikke-i zer Laṭīf eşʿārı gūyā lūlū-yı ter
3115	Bilür ʻāķil kim anlaruñ gibidür Dizilmez söze bī-ʻaķl u tefekkür
3116	Mecāz āteşlerinden puḫte olmış Ḥaķīḥat ḥikmetiyle göñli ṭolmış
3117	Geçüp ālāyiş-i ṣūret-perestī Meʿānī cāmınuñ olmışdı mesti
3118	Meger ölmezden evvel ölmiş-idi Beķā zevķin fenāda bulmış-idi
3119	Beden efsürde olmışdı fenādan Anuñ-çün yoġ-idi derd ü belādan
3120	Anı Ḥak ḫalka ḥüccet eylemişdi Ḥikāyātın hidāyet eylemişdi
3121	Ki tā ʻibret ola ʻuşşāķa ol derd Maḥabbet daʻvīsin ķılmaya nā-merd

	3122	Sözin fehm itmeyüp her cāhil ü dūn Didi anuñ gibi uṣluya mecnūn
	3123	O ḫod cümle hünerde kāmil idi Adı dīvāne kendi ʿāķil idi
	3124	Anı her bī-ḫaber Mecnūn ṣanurdı Eger ḥālin bileydi utanurdı
		Ḥikāyet-i Münāsib
	3125	Nücūm ehli meger geçmiş zamānda Dimiş yaġmur yaġar rūz-1 fülānda
	3126	O yaġmurdan içen dīvāne ola Bināsı ʿaķlınuñ vīrāne ola
	3127	İl içmişler yağup ol günde bārān Şaķınmışlar vezīri ile sulṭān
	3128	Sefīh itmiş reʿāyā ʿaklın ol nūş Vezīr ü şāhda kalmış hemān hūş
	3129	Dimiş halkuń şaģīri vü kebīri Delürdi öldürüń şāh u vezīri
	3130	Ol il kim ḥākimi dīvāne ola Gerek kim ʿāķıbet vīrāne ola
[98b]	3131	Ḥarāb idince bunca şehr ü dīhi Nola öldürseñüz iki sefīhi
	3132	Vezīr ol mā-cerādan olup āgāh Dimiş biz de içelüm şudan ey şāh
	3133	İçelüm yüz şuyıyla biz bu şuyı Sefāhet ceyşi açmadın buşuyı
	3134	Bu mecnūnlar bizi mecnūn görürler Çü mecnūn olmayavuz öldürürler
	3135	Me <u>s</u> eldür varduğuñ yir çün ola gür Şiñerek <sup>1</sup> göziñi <sup>2</sup> sen de kapa gör

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> Metinde "gözini" şeklindedir.

	3136	Ebū Cehlüñ çün oldı cehli bī-ḥad Anuñ-çün didi mecnūndur Muḥammed
	3137	Müselmānı sefih añlar münāfıķ Degül çün 'āķile 'aķlı muvāfıķ
	3138	Cehān ol-dem ḫarāb olur muḥak̞kaḥ Müdebbirler maķāmın ṭuta aḥmaķ
	3139	Ķanı Mecnūn gibi 'ışķ-ile fānī Ķanı derd ü belāda aña <u>s</u> ānī
	3140	Anı şanma hemān Leylāy[1] sevdi O sevdādan geçüp Leylāy[1] sevdi
	3141	O başdan ayağa dür oldı muṭlak Delü ṣandı anı dīvāne aḥmak
	3142	Rivāyet olınur bir demde Leylī Meger Mecnūna müştāķ oldı ḫaylī
	3143	Aradı buldı Mecnūnı fütāde Yatur bī-hūş olup bī-nūş-ı bāde
	3144	Ferāġat ceybine çekmiş serin ol Cehānuñ bir pula almaz zerin ol
	3145	Maḥabbet eyle bī-hūş itmiş anı Ki bilmez āsumāndan rīsmānı
	3146	Varup çağırdı ol yār-i vefā-dār Ki uyan üstüñe gün geldi ey yār
	3147	Anı fehm itmeyüp Mecnūn sözinden Didi Leylāya istiġnā yüzinden
[99a]	3148	Ferāġum var benüm ay ile günden Aduń söyle seni fehm itmezin ben
	3149	Ţolupdur 'ışķ-ile bu çeşm ü gūşum         Anuń ġayrın nice fehm ide gūşum
	3150	Didi Leylī benem maṭlūbuñ ey dost Muḥibbüm sen benem maḥbūbuñ ey dost

3151	Benüm 'ışkum seni pür-derd idüpdür Yüzüñi zerd ü āhuñ serd idüpdür
3152	Yanarken āteş-i şevķe yüzümden Beni fehm itmemek ṭurfe sözümden
3153	Yakarken sīnede pervāne dāģi Niçün bilmez şuʿāʿından çerāģi
3154	Gül içün bülbül eylerken fiġānı Niçün fehm itmeye būyından anı
3155	Didi Mecnūn beni ʻışkuñ alupdur Vücūdum maḥv idüp kendi kalupdur
3156	Beni deryā-yı ʿışķuñ ideli ġarķ Bir oldı yār u aġyār itmezem farķ
3157	Maḥabbet kendüye maʿṣūḥa meftūn Ara yirde ne Leylī var ne Mecnūn
3158	Hemān kendüyedür ʿışkuñ çü meyli Ķanı Mecnūn ki ide meyl-i Leylī
3159	Ķaçan yüz bulmadı yārinden ol māh Dönüp aġlayup itdi ʿazm-i ḫar-gāh
	12. Ġazel-i Münāsib
1	[mefāʿīlün mefāʿīlün mefāʿīlün mefāʿīlün] Zihī Mecnūn ki nā-pervā ṣafā-yı vaṣl-ı Leylādan Zihī ʿāṣɪķ ki müstaġnī temāṣā-yı tecellādan
2	Cemāl-i 'ışķı her laḥẓa teferrüc eyleyen 'āşıķ 'Aceb mi olmasa ḥaẓẓı eger ma'şūķ-ı zībādan
3	O kim pertāb ide himmet oķīn meydān-ı 'irfānda Geçürmez sa'y-ile her-giz nişānı <i>mā-'arefnā</i> dan¹
4	Mukaḥḥal olmayan gözler ʻināyet tūtiyāsından

Mukarrerdür ki olmazlar münevver nūr-1 mevlādan

<sup>1 &</sup>quot;Seni bilmedik." Hadis olduğu rivayet edilen sözden iktibastır (Daha geniş bilgi için bk. Yılmaz, age., s. 117).

[ <b>99b</b> ] 5	Ne çeşi	m olsun o kin	n baķmaz c	ehāna nūr-1	Ḥakk-ile
	Ne şey'	olsun o kim	görmez o n	ıūrı cümle e	şyādan

- 6 Ne bilsün Tīh-i¹ ġafletde kalanlar minnet-i menni Piyāz² ehli olan ʿāmī ne ḥazz eyleye³ selvādan
- 7 Fenā ķaʻrıdur ey Ḥamdī *sevādü'l-vechi fi'd-dāreyn*<sup>4</sup> Yüzi aġ olsun anuñ kim başında var bu sevdādan

# Dāstān-ı Zeyd ü Zeyneb ve Zeydüń Mecnūn Hakkında Vefā-dārlıġıdur

3160	O ʻaṣr içre meger bir tāze ʻāşıķ
	Belā-yı ġamda Mecnūna muvāfiķ

- 3161 Diyār-ı Leylīden ķopdı ḫoş-āvāz Ney-i dil-sūza beñzer āteş-āvāz
- 3162 Dür-i fażl-ile dürc-i sīnesi pür Ķaṣāyid naẓm iderdi nitekim dür
- 3163 Adı Zeyd illā çāpük 'Amra beńzer Kelām-ı şi'ri şīrīn temre beńzer
- 3164 Dilinde kūh-1 enbūh idi endūh Yiri endūhdan Mecnūn gibi kūh
- 3165 Severdi 'ammüsinüñ duḥterin ol Ķomışdı yolına cān u serin ol
- 3166 Anı ol da severdi cānı gibi Ri'āyetler ķılup sulṭānı gibi
- 3167 Bu aña ol buña ma'şūķ u 'āşıķ Olup bir birine keff ü muvāfıķ
- 3168 İki cānibden olıncak maḥabbet Olur 'ışkuñ şafāsı bī-nihāyet

<sup>1</sup> Tīhi SK: yata ŞH

<sup>2</sup> piyāz SK: niyāz ŞH

<sup>3</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>4 &</sup>quot;İki cihanda yüz karasıdır."

	3169	Mucerrebdur bu kim 'ışk olsa şadık Kerāmetle kılur ma'şūkı 'āşık
	3170	Arınsa 'ışk eger 'ışk-ı hevādan Olur müstaġnī efsūn-ı du'ādan
	3171	Bu ter duḫter ki aḫter-ṣūret idi Adı Zeyneb cemāli ziynet idi
	3172	Gül-i nev-reste gibi nāzük-endām Dil-āşūb u dil-ārā vü dil-ārām
[100a]	3173	Gül-i gülşen nesīm ü erģuvān-ḫad Semen-bū lāle-rū serv-i revān ḳad
	3174	ʿAbīr-i Mekkīdür būyı ki anı Ķılur bād-ı şabā Çīn armaġānı
	3175	İki sünbül iki nergis iki ṭāḥ Belāda her biri āṣūb-1 āfāḥ
	3176	Çü nokta-hāl vü ʻayn-ṣūret itdi Adın Zeyneb dinürken¹ ziynet itdi
	3177	Nühüfte şūr-ı çeşminde dehānı Keşīde mūy-ı ķaddinden meyānı
	3178	Zeneḫdānı ki sīb idi gül-ābī Çemenden ṭamlamış bir ḳaṭre ābı
	3179	Ol iki ķaṭresinden ķudret-i Ḥaķ Yaratmış ġabġabın āb-ı muʻallaķ
	3180	Lebi şekker-şiken sözi şeker-rīz Şaçı 'anber kohusı 'anber-āmīz
	3181	İderdi bir ağız ol ġonçe-güftār Şudan od yaġdurur ol la'l-i dür-bār
	3182	İşidüp 'āşıķ ol āvāz-ı nāzı Olurdı germ çün rīg-i Ḥicāzī
	3183	Geçerdi ġuṣṣasında Zeynebüń Zeyd Ki ol āhūyı nice eyleye ṣayd

<sup>1</sup> Metinde "dimezken" şeklindedir.

3184	Çekerdi durlu durlu derd-i renci Dikenden almaġa ol tāze genci
3185	Zebūn idi velī bu yolda ḥāli Yoġ-idi ḫarca anca genc ü mālı
3186	Bu dervīş idi 'ammüsi tüvān-ger Anuñ-çün virmez-idi Zeyde duḫter
3187	O māl istedi¹ virdi ʿammüsi ġam Ķızın da virmedi aña ucu[z] hem
3188	Budur ʿādet ezelden ehl-i māla Ki māla meyl ider baķmaz kemāle
3189	Çü 'āciz ķaldı ol miskīn ḫarīdār Güli ḫār ile itdi 'ammi bāzār
<b>[100b]</b> 3190	Çü çeng-i zāġa düşdi dāmen-i gül Delürdi ṭaġa düşdi ḫaste bülbül
3191	Diken urur ezelden ter güle el Ķurı ġavġā çeker bī-çāre ʿandel
3192	Me <u>s</u> el bostānınuñ ehli ne ḫoş dir Ki ey(ü)sin mīvenüñ her dem ṭoñuz yir
3193	Ķaçan kim ejdehā aldı o genci Ziyāde oldı Zeydüñ derd ü renci
3194	Oķuyup aġlar-idi şiʿr-i dil-sūz Kesildi ḫāb-ı ḫorișden² şeb ü rūz
3195	Olup Mecnūn-șifat āvāre ser-mest Tehī-sīne tehī-ḥücre tehī-dest
3196	İçi hālī hemān kalbinde yek dost Ṭaşı ʿuryān bilinde bir çürük post
3197	Hemān varluķda bir cān ķaldı ġam-keş O da pür-derd ü pür-miḥnet pür-āteş

	3198	Geçürüp ğuşşalarda māh u sāli Gün iken bağladı şekl-i hilāli
	3199	Olup Leylī anuñ ḥālinden āgāh Oķudup ḥālini ṣorardı geh gāh
	3200	Çün oldı kendünüñ hem-derd-i ḥāli Anuñla yanaşurdı bulsa ḫālī
	3201	Biri nāy olup efġānda biri çeng Biri birine ṭutarlardı āheng
	3202	Ķaçan Mecnūna irsāl itse peyģām Anuñla gönderürdi ol dil-ārām
	3203	Çün oldı Leylī vü Mecnūna hem-ḥāl Girüp bāzār-ı ʿışķa oldı dellāl
	3204	Yiler çün miḥnet ü bīmār bīmār 'Aceb midür iderse sa'y-i tīmār
	3205	Kişi ṭoḍ olsa bilmez aç ḥālin Ġanī fehm eylemez muḥtāc ḥālin
	3206	Ne bilsün sūzişi bī-dāġ olan dil Ne bilsün nālişi hem ṣaġ olan dil
[101a]	3207	İletse Zeyd eger peyġām u nāme Girerdi rakṣa Mecnūn ṣan ḥamāme
	3208	Muķarreb oldı Mecnūnuñ ķatında Ḥarīf oldı aña ġam ḥirfetinde
	3209	Çün oldı Zeyd Mecnūnuń celīsi Sibāʿ-ı vaḥşuń oldı hem enīsi
	3210	Dise Mecnūn ķaṣāyid pür-leṭāyif Alup anı çü ḥelvā-yı ķaṭāyıf
	3211	Ḥużūr-1 Leylīye iltürdi ṭuḥfe Yazup ol gülleri gül yüzlü ṣuḥfa
	3212	İledüp¹ 'āşıķ u ma'şūķa nāme Ara yirde uçardı çün ḥamāme
		t a tata a de tata

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	3213	O hufte cānı uyarurdı güyā
	3214	Meger bir gün hoş olup vakt-i Mecnūn Gazeller söyledi çün dürr-i meknūn
	3215	Çü gördi Zeyd ol dürr-i ḫoṣ-ābı Didi Mecnūna def itdi ḥicābı
	3216	Sözüñ kim gevher-i nā-süfte ola Niçün sen süfte-dil āşüfte ola
	3217	Gider başdan ġam-ı zülf-i siyāhı Ki ola efserüñ devlet külāhı
	3218	Hevāyī olma ey murģ-1 hevāyī Ki düşe üstüñe zıll-i hümāyī
	3219	Çü var ṭabʿuńda bu resme feṣāḥat Niçün üstüńedür noḳṭa feżāḥat
	3220	Ne deñlü pīşe-kār iseñ belāda İş aşmazsın bu Zeyd üzre ziyāde
	3221	Senüñ gibi niçe çok ağladum ben Bilüm āhirde şabra bağladum ben
	3222	Belā pīrine ol ṭɪfl-ı ṭarīķat Bu resme eyledi bu pend-i ṣoḥbet
	3223	Dil-i Mecnūn ki rind-i ʿālem idi Melek-ṣūret mubaṣṣır ādem idi
[101b]	3224	İşitse bī-edeblerden 'itābı Edebden ṭaşra virmezdi cevābı
	3225	Maḥabbetde anı kim itse tekzīb Ol anı rıfķ-ile eylerdi te'dīb
	3226	Didi Zeyde ki germ olma ziyāde Daḫi puḫte degülsin bu ṭavāda
	3227	Nigārumdan ḫaber virmekde ersin Belā nakṣından ammā bī-ḥabersin

3228	Baña sen gerçi dīvāne didüñ nām Velī dīvāne oldur olsa ḫod-kām
3229	Beni dīv añlama kim dīv-bendem Ferişte ḥırzı gibi bī-gezendem
3230	Beni ķahr-ı belā ḫoş-ḫū idüpdür Anuń-çün hem-demüm āhū idüpdür
3231	Boyı gerçi kemān olmış esīrem Velī 'ışkum yolında ṭoġrı tīrem
3232	Ol oķ kim anda yoķdur tīz-bāzī Uvat kim gelmez andan kār-sāzī
3233	Beni seyl-i belā ṣalmaz kenāra Yapış dirsin baña sen ṣāḫ-ı ḫāra
3234	Bu seyle mahlaş olmaz hār u hāşāk Bu bed fikri getürmeñ ķalbe hāşāk
3235	Cehān bir tekyedür iki ķapusı Ķonup göçmege <sup>1</sup> yapılmış yapusı
3236	Ümīzüm var k'olıncaķ āḫir-i kār Çıķam merdāne bu evden ne murdār
3237	Cehān kim mār-ile çāhı ṭoludur Ķaçan zencīrden bunda delüdür
3238	Țut elde ḥalḳa-i zencīri zinhār Ki o çehden çıḳasın ey giriftār
3239	O ḥalķa ḥalķa-i zülf-i siyehdür Bu bendüñ bendesi 'ālemde şehdür
3240	Eger çehden bulam dirseñ necātı Cehān ḫendeḳlerinden ḳalġıd atı
[ <b>102a</b> ] 3241	Çü ben benlük bütin kıldum şikeste Yüri var uymazam her büt-pereste

İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

3242	Çeker 'āķil olan cām-ı muġāne Geçer ġam çekmedin ṭutar kerāne
3243	Bu ḥālet k'ālet-i 'ışḳ-ı hevādur Ṭaşı miḥnet içi zevķ ü şafādur
3244	Bu ḥāletden niçün idem şikāyet Ki bundan ġayrı yoķ īmīn vilāyet
3245	Benüm kim menzilüm oldı harābāt Kesildi gitdi ķurbümden ķarābāt
3246	Ben ol āyīne-i çeşmüm ki pāsum Degüldür ille elvān-1 libāsum
3247	Nider āyīne elvān-1 libās1 Yiter āyīneye ḫil <sup>c</sup> at cilās1
3248	Eger kim olmasa āyīne 'uryān Tecellī itmez andan rūy-1 cānān
3249	Benüm bādāma dönmişdür mi <u>s</u> ālüm Aġarmaz olmasam <sup>c</sup> uryān cemālüm
3250	Benüm yüzüm şuyıdur kara toprak Anuń-çün üstine düşdüm çü yaprak
3251	Çü āvāz-1 raḥ[ī]l ire ecelden Varam ṭopraġa bu ṭopraķ maḥalden
3252	Bu resme niçe dürc-i ḥikmet açdı Dili Zeyde naṣīḥat dürri ṣaçdı
3253	İşidüp haste Zeyd çün ol cevābı Hemān bildi sükūt imiş şavābı
3254	Niçe söz tıflı kim toğardı lebden Libāsın anuñ eylerdi edebden
3255	Hemān iltüp getürmek oldı kārı Diyār-ı ʿāşıḳa peyġām-ı yāri
3256	Gül-ile bülbül arasında bī-ķayd Sabā gibi vilerdi turmayup Zevd

# İbni's-Selāmuń Vefāt İtdügidür

[ <b>102b</b> ] 3257	Ķamu kār ehline Perverdigārī Żarūretden düzüpdür iḫtiyārı
3258	Ne te'sīri ola bu iḫtiyāruñ Murādı olmasa Perverdigāruñ
3259	Cehān kim iki yüzlü bir varaķdur Anuñ her ṣafḥası biñ biñ sebaķdur
3260	Anuń bir yüzi tedbīr ü ḥisābı Biri ebvāb-ı taķdīrüń kitābı
3261	Niçe ʻālim olan ʻilm-i ḥisāba Ḥisābın uydurımaz ol kitāba
3262	Bu bāġ içre o kim ṣabr eylemişdür Ķoruķdan ṣabr-ile ḥelvā yimişdür
3263	Çekenler zehr-i zenbūruń belāsın Sürerler 'āķıbet baluń şafāsın
3264	İder 'āķil özin teslīm-i taķdīr Anı mecnūn şanur her ehl-i tedbīr
3265	Çerāģ-1 çeşm iken dīzār-1 Leylī Eritdi ṣabr elinden yaģ1 ḫaylī
3266	Eri pervāne yapdı ol çerāģa Yanardı baġrı dāyim nār-ı dāġa
3267	Nice rāḥat bula bülbül ķafesde Uçarken göńli gülzār-1 hevesde
3268	Geçürdi ol belā-yı neng içinde Ṣanasın la'l ḳa'r-ı seng içinde
3269	Olurdı genc iken künc-i belāda Güher gibi dehān-ı ejdehāda
3270	Geçüp rindāne şabr[1] nūş iderdi Dilin sūsen gibi ḫāmūş iderdi

	3271	Ol evden gitse cūş eylerdi derdi O ḥāżır olıcaķ gizlerdi odı
	3272	Ķaçan kim yārin añup āh iderdi Eri duya diyü kūtāh iderdi
	3273	Egerçi fāriġ idi ṣoḥbetinden Velī dehşet iderdi ḥaşmetinden
[103a]	3274	Kişi nā-cinse hem-dem olsa nā-gāh Ķatı müşkil olur şaķlasun Allāh
	3275	Felek aña bu resme ķahr iderdi Olup nā-çār nūş-1 zehr iderdi
	3276	Aña dek ki sipihr-i bī-müdārā Bu cünbişden de döndi āşikārā
	3277	Selāmet terk idüp İbnü's-Selāmı Seķāmet şerbetinden çekdi cāmı
	3278	Eser itdi tenine nāliş-i teb Buḥārından¹ dimāġı ḫuşk olup leb
	3279	Bulub bir nabż u ķārūre-şināsı 'İlāc itdi şafā virdi devāsı
	3280	Ķaçan perhīzi bīmāruñ bozuldı Üzüldi eyle kim ümmīd üzüldi
	3281	Ne ḫoṣdur ādeme perhīz-kārī Anuñla muḥkem olur ten ḥiṣārı
	3282	Ḥiṣārı aldı çün ceyş-i seķāmet Ṭabīʿatda ķomadı istiķāmet
	3283	İdüp bīmār-ı vaķt-i <i>ķīle men rāķ</i> ² Oķudı āyet-i <i>ve't-teffeti's-sāķ</i> ³
	3284	Țabīb el șunmaz oldı ķabż-ı nabża Ecel çengāli tīz uzatdı ķabża

buḥārından SK: ticāretden ŞH
 Kıyâmet, 75/27'den iktibastır: "... denilir: kim var bir okuyacak?"

Kıyâmet, 75/29'dan iktibastır: "Ve dolaşır el ayak ..."

	3285	Marażdan çün şifā vaķti ola fevt Olur tiryāk-ı ekber ḫasteye mevt
	3286	Ecel destinden irdi çün bu tiryāk Emel zehrinden itdi cānını pāk
	3287	Vücūdı naķdin ol da borca virdi Bedenden gitdi cānı burca [i]rdi
	3288	Cehān borca içer çün cām-1 cānı Virür aḫir edā-yı borca anı
	3289	Dilā her borcı virmekde emīn ol Düriş maḥbūb-ı rabbü'l-'ālemīn ol
	3290	Virilmezse emānetle eger vām Olur mismār-1 dīde mīḫ-i endām
[103b]	3291	Tenüñ ne burcı ķalur çün ne dürci Nidersin şaķlayup dürcüñde borcı
	3292	Görürsin her seḥer bu ṣubḥ-ı dil-keş Cehānuñ ḫırmenine urur āteş
	3293	Görürsin her gice bu zıll-i memdūd Pür olur ķubbe-i eflāke çün dūd
	3294	İşāretdür saña kim ṭurduġuñ cāy Hemān āteş-gededür dūd-peymāy
	3295	Bu iki dem ki adı rūz u şebdür Demüñ içmege¹ iki teşne lebdür
	3296	Niçe demdür bu iki mūş-ı küstāḫ Ķılur 'ömrüñüñ ebnānını sūrāḫ
	3297	Ecel bir murġdur minḳārı pūlād Deler baġrın [ne]² servidür ne şimṣād
	3298	Bu seyrüñ kim ser-encāmı 'ademdür Biñ adım da olursa bir ķademdür

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> SK

	3299	Bu dāruñ kim bināsı ḫār u ḫasdur Ķo yıķılsun ki maʻnīde ķafesdür
	3300	Eri öldügine incindi Leylī Fiġān u āh u feryād itdi ḫaylī
	3301	Ḥelāli öldügin isterse ʿavret Ḥarām olsun yidügi nān u niʿmet
	3302	Eriyçün zāhirā feryād iderdi İçinden dost derdin yād iderdi
	3303	Aķar yār içün eşki dāne dāne Eriñ öldügi ammā bir bahāne
	3304	Aña şīvendi ol pür-şīve-şūyī Yolarken ḥasret-i yār ile mūyı
	3305	'Arabda 'ādet idi bu ezelden Er ölse otururdı iki yıl zen <sup>1</sup>
	3306	Bir evde otururdı terk idüp seyr Ne ol ġayrı görürdi ne anı ġayr
	3307	Bahāne oldı Leylīye bu ʿādet Oturup yār içün aġlardı ḫalvet
[104a]		Şıfat Zeyd Mecnūna Leylānuñ Eri Öldüģir Muştuladuģidur
	3308	Didi bu ķışşanuń rāvīsi üstād Revānın rūḥ-ı raḥmet eylesün şād
	3309	Çü ķaldı ḥasret-ile Zeyd-i rencūr Nigārından yavuz gözler gibi dūr
	3310	Zamānı derd-i ṣabr-ile geçerdi Ṣu yirine ciger kanın içerdi
	3311	Bilüp yārān u ķavmi hem bu rāzı Ķamu olmışlar idi çāre-sāzı

<sup>1</sup> yıl zen SK: yıldan ŞH

3312	Bulup ol derd-mendüñ çāresini Avutdılar dil-i āvāresini
3313	Ki buldı şoḥbetine Zeynebüñ rāh Bulışurdı nihānī aña geh gāh
3314	Perīnüñ ṣoḥbetine ol perī-vār Varurdı sırr-ile ṭuymazdı aġyār
3315	Niyāz-ile varup ol dil-nüvāza Nüvāzişler bulurdı tāze tāze
3316	Biri biriyle ol iki ḫarīdār Nazardan ġayrı itmezlerdi bāzār
3317	Egerçi lāʿl-i yāre ṭāmiʿ idi Hemān ṣormaġa ḥālin ķāniʿ idi
3318	Revān idüp şekerden ṭatlu balı Ṣoruşurlardı bu vech-ile ḥāli
	13. Ġazel-i Münāsib
1	[ <b>mefʿūlü fāʿilātü mefāʿīlü fāʿilün]</b> Ṣormaḥ ʿayb degül dudaġuñ[1] laʿl-i kān mıdur Al iden anı zulm-ile itdügi ḥan mıdur
2	Oldum ḫayāl-i ḥüsnüñe müstaġraķ eyle kim Bilmen ṭapuñdan ayrulalı çoķ zamān mıdur
3	Mercān lebüñi ṣordum idi ḫaste göñlüme Cānumdan oy virdi [baña]¹ yoḫsa cān mıdur
4	Kūyuñ itinden eylemezem ben tenüm dirīģ Ammā bilimen aña yarar üstüḫ <sup>v</sup> ān mıdur
[ <b>104b</b> ] 5	Ey Zeyd ʿAmr vāvı gibi yārdan raķīb Ayrılmaz oldı saña bu ḥāl az ziyān mıdur

# Mesnevī

3319	Egerçi Zeyd ögerdi kışşasını Yir-idi elle Mecnūn ġuşşasını
3320	Ķoyup kendi başındaki belāyı Aña ḫarc eyledi saʻy-i vefāyı
3321	Vefālar itdi kim olunsa ger yād Dir-idi gūş idenler āferīn-bād
3322	Senüñ de ḫūb-ise iy dil ḫiṣālüñ Cehān ṭurduḥça zikr ola kemālüñ
3323	Ķoyup kendüñi bālā gözleseñ ġayr İde ʿālem senüñ de zikrüñi ḫayr
3324	Şu dem kim ġayra ķala kārubāruñ Hemān eylük ķalur ķatuñda varuñ
3325	Ķaçan İbnü's-Selām itdi vefātı Binüp sürdi revān Zeyd ol-dem atı
3326	Cān atup cānib-i Mecnūna ḥāli Revān irdi çü bād-ı lā'übālī
3327	Didi Mecnūna uçdı bāġdan zāġ Ki ol İbnü's-Selām öldi sen ol şaġ
3328	Ķurıdı gitdi ḫār ey ḫaste bülbül Senüñ-çün ḫālī ḳaldı ṣoḥbet-i gül
3329	Ecel cāmın içürdi aña sāķī Saña cānı sen ol yirinde bāķī
3330	Çü Mecnūna irişdi bu nevāle Felek devrine baķup ķıldı nāle
3331	Țurup ḥaykırdı ol resme şaġab-nāk Ṣadā mevciyle ṭoldı evc-i eflāk
3332	Țurup gāh ķol ṣalar cān selvetinden Oturup baş ṣalar gāh ġayretinden

	3333	Ki çekdi dāmen-i gülden elin ḫār
[105a]	3334	Velī bir yüzden itdi bu şumārı Ki kendüde düriser kārubārı
	3335	Didi Zeyde ḫiṭābı ṭaʻn-gūne Ki ey püşt-i penāh olan zebūna
	3336	Bugün levḥ-i peyāmuñ pür-ṣafādur Anuñ bu ḥarf ammā ki ḫaṭādur
	3337	Didüñ öldi fülān ķodı cehānı Yirinde sen esen ķal¹ saña cānı
	3338	Diseñ ammā ṣaḥīḥ idi kelāmuñ Ki cānı Leylīye İbnü's-Selāmuñ
	3339	Cehān oldur aña biñ cān gerekdür Benüm cānum aña ķurbān gerekdür
	3340	O var-iken ķatumda añma cānı O besdür baña ķo cān u cehānı
	3341	Didi Zeyd eyledi bu müşkili ḥal Ki bu sünnet ṭapuńdan oldı evvel
	3342	O gün ki gördüñ iki naķş-1 mevzūn Birisi naķş-1 Leylī biri Mecnūn
	3343	Varaķdan Leylinüñ resmin ķılup ḥak Didüñ kim 'ışķ her cüfti ķılur tek
	3344	Gözetdüm ben de ol ṭavr-ı ḳadīmi Didüm bu demde bu ḥarf-i ʿaẓīmi
	3345	Baķup Mecnūn bu ķavl-i üstüvāre Țurup çekdi revān Zeydi kenāra
	3346	Didi aḥsent zī ḫoṣ-re'y u ḫoṣ-gūy Zihī nefs-i nefīs ḫoṣ-zāt u ḫoṣ-būy

Metinde "kal esen" şeklindedir.

	3347	Ḥaṭādan farķ idüp ʿayn-ı ṣavābı Dil-i bīmāra ḫoş virdüñ cevābı
	3348	Anuń kim yāri ehl-i ḥāl olupdur Ķamu eşkāle ol ḥullāl olupdur
	3349	Zihī Ķays-ı hüner-ver merd-i kāmil Ki ol yārüń sözine oldı ķāyil
	3350	Odur kāmil ki Ḥak̞k̞a olsa āgāh Hemān dir ehl-i Ḥak̞k̞a bārek-allāh
[105b]	3351	Söz ehline hüner-perver gerekdür Cevāhir bilmege cevher gerekdür
	3352	Olur kāmil muģān-perver ḫaṭā-pūş Hüner medḥinde gūyā rinde ḫāmūş
	3353	Şu nāķış ki ḥasedde bī-vefādur Hünerde manzarı ḫabṭ u ḫaṭādur
	3354	Dimiş ol kim dilinde vardur azluķ Eyü eylük görür yavuz yavuzluķ
	3355	Kime açılsa bāb-ı ḥikmet-i ġayb Görüp ġaybı ḫaṭādur diye bī-ʿayb
	3356	Hünerden şimdi 'ālem ķurı ķaldı 'Asel gitdi hemān zenbūrı ķaldı
	3357	Hünerden yudılar yüzin cehānuñ Yüzi şuyı daḫi ķalmadı anuñ
	3358	Eger ʻilm aña olmışdur ziyāfet Gidüp maʻnāsı ḫālī ḳaldı ṣūret
	3359	Bu zībā ḥullenüñ astārı ķaldı Hemān bir cübbe vü destārı ķaldı
	3360	Taşavvuf hod taşalluf oldı şimdi Taşallufla mükellef oldı şimdi
	3361	Adın şūfī ķomış bir turfe fırķa Kemāl-i sekl ü söhret tāc u hırka

	3302	Egerçi çokdur andan şimdi şāʻir
	3363	Ķo ḥarf-i ṭaʿnı kim rūz-ı züḥaldür Züḥal nolur ķażā-yı lem-yezeldür
	3364	Yaķīndür 'ömri dünyānuń tamāma Sipās it Ḥamdī bu deńli ziyāna
	3365	Ķo Mecnūnlar yisün el ģuṣṣasını¹ Ḥikāyet eyle Leylī ķıṣṣasını
		Ḥaķ Teʿālāya Leylānuñ Niyāzıdur ve Gice Zulmetinden Şikāyetidür
	3366	ʿArūs-ı çerḫ çün meşṣāṭe-i şeb Düri dürr-ile zeyn itdi müretteb
[106a]	3367	'Arūs-ı 'ālem-i ḥüsn a'nī Leylī Semen ṣaḥrāsına dür ṣaçdı ḫaylī
	3368	Ki teskīn itdi odın dem <sup>c</sup> a ile Hem aġlaşup yanışdı şem <sup>c</sup> a ile
	3369	Düşüp pervāne gibi tāb-1 tebden Şikāyet ķıldı yandı şem'a şebden
	3370	Didi bu şeb degül dūd-1 cigerdür Anuñ-çün sūzişi oddan beterdür
	3371	Meger eşrāṭ-1 sāʿat gicesidür Ya ḫod rūz-1 ḳ1yāmet gicesidür
	3372	Raķībüń 'ömri gibi pür-belādur Anuń-çün ḥaddi yoķ bī-intihādur
	3373	Ķara baḥtum mıdur kim ġāyeti yoķ Vefāsı az cefā vü miḥneti çoķ
	3374	Meger kim ʻūd-ı gerdūnda uvandı Ya ḫod āhum irişdi oda yandı

<sup>1</sup> guşşasını SK: kışşasını ŞH

3375	Niçün ötmez 'aceb murġ-ı seḥer-ḫīz Meger kaṭ' itdi boynın çerḫ-i ḫūn-rīz
3376	Eger ķaṭʿ eylese bu ḫūnī anı Düşerdi maşrıķuń boynına ķanı
3377	Țutalum tilki șayd itdi ḫorosı Mü'ezzin yā kenār itdi 'arūsı
3378	Niçün dem-beste ola ṭabl-1 ṣāhī Tehī-diller bu dem eylerler āh1
3379	Bu dem bağrı delükler kim kılur cüş ʿAcebdür şūretā olduğı hāmüş
3380	Meger maḥmūrdur nevbet-zen-i ṣāh Ya istiġfāra gelmişdür seḥer-gāh
3381	Baş açup el götürdi hem duʻāya Münācāt itdi yalvardı Ḩudāya
3382	Ki yā Rab cānı irgür ol çerāġa Devā ķıl luṭf-ile bu derd-i dāġa
3383	Müyesser eyle yaʻnī vaṣl-1 yāri Sürem anuńla bāķī rūzgār1
[ <b>106b</b> ] 3384	O gice bu duʻāy[1] tā seḥer-gāh Dilinde vird idindi eyledi āh
	Mecnūn ve Leylī be-şarṭ-1 ʿİṣmet Mülāķāt ve Müṣāḥabet İtdükleridür
3385	Çü tahta ağdı şubhuñ şehriyārı Müşerref kıldı rūy-ı rūzgārı
3386	Zihī ṣubḥ-ı saʿādet rūz-ı pīrūz Müzeyyen çün cemāl-i ʿıyd ü nev-rūz
3387	Meger kim mühr-i dürc-i mihr açıldı Ki ʿālem üstine raḥmet ṣaçıldı

	3388	Dil-i Leylī küşāde çün seḥer-gāh Ne ġavġā-yı ʿases ne ḥabs-i ḫar-gāh
	3389	İder göñli murādın bī-müdārā Añup yārin ġamın yir āşikārā
	3390	Gözinde āb-1 eşk ü dilde āzer Ne teşvīş-i ecel ne ḫavf-i māzer
	3391	Yüzi elde eli yüzde yürürdi Şorardı yārini kimi görürdi
	3392	Dilin 'ışkı odıyla eyledi germ Ne ġayret kayusı¹ kaldı ne hod şerm
	3393	Murād idinmiş idi vaṣl-1 yāri Nice itsün anuñ da oldı varı
	3394	Çün āḫir eyledi er mātemini Başında ṭutdı dil-dārı ġamını
	3395	Yeñi ṭuz ṣaçdı eski yāresine Diler çāre ide bī-çāresine
	3396	Țașa çaldı melāmet șīșesini Oda șaldı melāmet mīșesini
	3397	Oturup ḥücreye ṭurġurdı keydi Ķaġırdı ḥücresine yaʻnī Zeydi
	3398	Ki bu dem dem degüldür intizāra Țur imdi çāre eyle vaṣl-1 yāre
	3399	Şanavber isteyü 'azm eyle ṭaġa Getür sa'y it kavuşdur balı yaġa
[107a]	3400	Nigāruń Kaʿbe kūyını ṭavāf it Mükedder göńlümi luṭf eyle ṣāf it
	3401	Var ol miskīn āhūyı şikār it Bu 'ışķum müşkin aña āşikār it

<sup>1</sup> kayusı SK: kapusı ŞH

3402	Şarup nāfe gibi tā kim ḥarīre Şarılup ġarķ idem misk ü ʿabīre
3403	Getür serve hilāf-1 bī-hilāf it Gül ile yāsemīni hem-liḥāf it
3404	Ġalaṭ didüm o resme ʿıṣḳ-ı ṣāfī Ķaçan eyler ḥabībine ḫilāfı
3405	Çıkardı mifreşinden harr-ı dībā Didi giysün bunı ol serv-i zībā
3406	Semenden göñlek aḥ güldür 'ımāme Alup Zeyd anı çün uçdı ḥamāme
3407	İrişdi burc-ı yār-i ġāra ķondı Didi aḥvāli ol esbābı ṣundı
3408	Semāʻ itdi çün ol peyġāmı Mecnūn Ṣafāsından semāʻ itdi çü gerdūn
3409	Maḥabbet çeşmesinden yundı evvel Güne gitmeden¹ aya döndi evvel
3410	Ṣarındı şemsī dülbendin çün ol şāh Ṣan oldı şems-i fevķi maṭlaʿ-ı māh
3411	Tenin ġarķ eyleyüp būy-1 ʿabīre Ṣarıldı misk-i ter gibi ḥarīre
3412	Teni ġam micmerinde ʿūd gibi Güneşden yaña ʿazm-i dūd gibi
3413	Ġazel-gūyān u mest ü lā'übāli Revān oldı ki ṣayd ide ġazāli
3414	O ḥāletde şu resme düşdi vecde Bir adımda iderdi iki secde
3415	İki secde iderse nola sācid Ola çün niyyetinde ķıble² vāḥid

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> Metinde "ķıble niyyetinde" şeklindedir.

3416	Gider yāre ider zevķ-i semāʿı Yanınca leşker idinmiş sibāʿı
[ <b>107b</b> ] 3417	Bu ol demde ki kūh-1 Necde düşdi Sibāʻ1 kūh-1 Necdüñ vecde düşdi
3418	Niçe āhū-yı miskīn itdi āhı Unutdı acıdı ṭatlu giyāhı
3419	Enīs olmış beyābānuñ vuḥūşı Uluşurlar bular bu ķılsa cūşı
3420	Düşüp dīvānelük dilkü içine Fiġān ṭoldı ḳamu ilgü içine
3421	Düşürmiş nālesinden şūra şīri Yataķdan nefret itdürmiş nefīri
3422	ʿAcebdür uydı ādemden kaçanlar Kaçup Mecnūn didi ādem geçenler
3423	Ḥaber itdi irişdi Leylīye Zeyd Ki geldi ķapuña ol ṣayd-1 bī-ķayd
3424	Eşige sāye-veş yüz sürdi ol nūr Diler bir dem yüzüñ görmege¹ destūr
3425	İrişdi Leylīye çün bu beşāret Cemāli güldi ṣan gül-berg-i cennet
3426	Sütūn-ı ḫayme gibi ṭurdı servi Ḫırāmān ṣanki firdevsüń tezervi
3427	Añup māżīi şükr-i ḥāle geldi Görüp hem-ḥālin istiķbāle geldi
3428	Gözi göñli gibi çün aya düşdi Olup bī-ḫod çü sāye pāya düşdi
3429	Görüp Mecnūn da yārin düşdi vecde Şu olup eyledi dīdāra secde
3430	Düşicek sāye gibi ol iki ḥūr İki yār u iki müştāk u mehcūr

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

	3431	Cehāna ṭoldı efġānuñ ḫurūşı Getürdi cūşa deryā-yı vuḥūşı
	3432	Vuḥūş itdiler anları iḥāṭa Gören bu ḥāli düşdi iḥtiyāṭa
	3433	Niçe ādem gelüp ol ictimā'a Giriftār oldılar çeng-i sibā'a
[108a]	3434	Bu heybetden o kim 'ibret alurdı Yaķīn gelmezdi giñ yirde ķalurdı
	3435	Yarım gün yatdılar ol iki bī-hūş Yol üzre bir birine ķarşu medhūş
	3436	Silüp Zeyd iki gül yüzden türābı Gözi yaşı gibi şaçdı gül-ābı
	3437	Biraz vaķt oldılar bunlar idüp hūş Hemān mānend-i naķş-ı Mānī ḫāmūş
	3438	Birazdan kim uyandı ol gözi mest Şafādan dost destine urup dest
	3439	İletdi hayme-i hāşa hem anı Hem evvel cānibe şadr itdi anı
	3440	Olup ḫidmetlerinde Zeyd ḥāyim Mülāzim ʿAmr vāvı gibi dāyim
	3441	Sibāʻ anları ķaplayup çü ḥalķa Kesüp yol virmediler ġayrı ḫalķa
	3442	Deminde nefsi ol kim çekdi bende Muṭīʿi olsa ṭañ mı her deminde
	3443	Bu bezme kim sibā' olmışdı ḥavlī Gören dir idi kim <i>lā ḥavle</i> ¹ Ḥavli
	3444	Ki bu 'ışk-ı ḥakīkī bī-ġarażdur Bunı ṣanma ki şehvānī marażdur

<sup>1</sup> Hadis-i şeriften iktibastır: "Güç ancak ..." (Buharî, Ezan, 7; Müslim, Salât, 12).

3445	O kim taḥṣīl ide ʿıṣķı tamāmī Sibāʿ-ı vaḥṣ olursa ṭañ mı rāmı
3446	Degüldür bu hevāyī nefs-i fācir Anuń-çün oldı bu resme mü'e <u>ss</u> ir
3447	'Arab ķavmi içinde bu fesāne Yayılup söylenürdi ḫāne ḫāne
3448	Gül-i gülzārı ḥavlī-perver ammā İderdi bülbül ile bezm-i tenhā
3449	O gün ḫar-gāh içinde yaʻnī Leylī Göñül mihmānını ḫoş gördi ḫaylī
3450	Müşerref itdi anı vuşlat-ile Müzeyyen itdi nāzük ḫilʿat-ile
<b>[108b]</b> 3451	Ridā vü ṭavḳ oldı zülf ü sāʻid Zihī ṭāliʻ zihī vaḳt-i müsāʻid
3452	Şarāb u būsı ile ķıldı bī-ḫod Zihī mihr ü vefā vü luṭf bā-cūd
3453	Kenār itdi baṣup pehlūya küstāḫ İki [ter]¹ gül bitürdi ṣanki bir ṣāḫ
3454	Yılan gibi iki toğrı vefā-dār Ṭolaşdı bir birine lām-elif-vār
3455	İki rişte şanasın oldı pertāb Ya iki şehd eriyüp oldı bir² āb
3456	Bular ḥasret idi evvel iki cism Birikdi cān u ten ķaldı iki ism
3457	Ķocuşup mest ü ḥayrān Leylī Mecnūn Bu resme ķaldılar bir gice bir gün
3458	İki sāye gibi çün ol iki nūr Bu vaḥdet ṣūretinden oldılar dūr

<sup>1</sup> SK

<sup>2</sup> bir HM: pür ŞH

3459	Biri birine ķarşu iki gülşen Țururlar bī-zebān çün şubḥ-ı rūşen
3460	Țururlar bir birine ķarşu yoķ dil Șan iki naķṣ-ı ṣūretdür muķābil
3461	Göñül tābe gibi tāb üzre pür-cūş Zebān kāse dehān gibiydi ḫāmūş
3462	Çü gice şoḥbetinüñ şemʻi yandı Çerāġ-ı Leylī ḥayretden uyandı
3463	Dil uzatdı zebān-ı ʿāşıķa tīz

#### 14. Ġazel-i Münāsib

Bedīhī bir ģazel didi dil-āvīz

## [fā'ilātün fā'ilātün fā'ilun]

- 1 Vaşl-ı yāre irişen 'āşık niçün hāmūş olur Nev-bahār olsa gül ü sūsen zebān u gūş olur
- Būy-1 gülden bülbül-i şūrīde kim ser-mest idi Gül yüzin görse hezārān ol-ķadar pür-cūş olur
- 3 Ey melāmet ṭūṭīsi sükker-dehenden söyle kim Sözüñüñ ṣīrīn cülābı ḫaste cāna ḫoṣ olur
- [109a] 4 Muma döndi āteş-i ruḥsāruña ḥarşu göñül Mihr gibi her sözüñ irse aña menḥūş olur
  - 5 Dil firāķuńda lebüń nūşına irdi nā-gehān Hıżr da bu şerbete zulmetde ķanda tuş olur

### Mesnevī

3464 Cevābi böyle virdi ol şeker-rīz Zebāni çün zebāna āteş-engīz

### 15. Ġazel-i Münāsib

#### [mef'ūlü fā'ilātü mefā'īlü fā'ilün]

- 1 Esrār-ı 'ışka vākıf olan bī-zebān gerek Genc-i nihāna mahzen olan bī-nişān gerek
- 2 Dil-bende neylesün beni 'ışk eyledi harāb Sūsen zebān bitürmek içün būsitān gerek
- 3 Hūn-1 ciger hikāyetini sorma gonçeden Kim söylemege hālini evvel dehān gerek
- 4 Daʻvā-yı ʻışķı itme ķo ġavġāy[1] ʻandelīb Pervāne-vār ʻāşık olan bī-fiġān gerek
- 5 Aḥvāl-i sūziş-i cigeri¹ ṣorma şemʿden Şerḥ eylemege ḥāli ṭolaşmaz zebān gerek

#### Mesnevī

- 3465 Çü Mecnūn sīneden ṣaçdı bu odı Od olup başa aġdı sīne dūdı
- 3466 Cigerden naʿra urup deşte gitdi Yeńi sevdāyile ser-geşte gitdi
- 3467 Semāʿ u raķṣ-ile çün çerḫ-i gerdān Yanınca şīr-veş ol şīr-i merdān
- 3468 Yeñi sevdā yeñi cennet yeñi bāġ Ne ṣaḥrā ķatlanur cūşīna ne ṭaġ
- 3469 Biń oldı bir iken Leylāya meyli Gidüp Mecnūn yirine ţoldı Leylī
- 3470 Ķaṣāyid nazm idüp medḥ-i vefāda Yazardı Zeyd anı turup ķafāda
- [109b] 3471 Ne dür kim bu iderdi nazm-ile kayd Kapardı kehrübā gibi anı Zeyd

<sup>1</sup> sūziş-i cigeri SK: ciger-sūzişini ŞH

3472	O dürlerden ki dürce derc iderdi Açup ḫurcı yirine ḫarc iderdi
3473	Eger gevher-şināsa düşse gevher Olur şāh efserinde zīb ü zīver
3474	Degirmenci ķolına ķonsa şeh-bāz Ne bāl ü per ķalur anda ne pervāz
3475	Hüner ʿarż eylemek şimdi cehāna Cevāhir atmaģa beñzer yabana
3476	Niẓāmī şimdi düzse <i>Penc Genc</i> in Kimesne bir pula almazdı pencin
3477	Eger <i>Şeh-nāme</i> düzse şimdi Ṭūsī Aña virmezdi kimse bir fülūsı
3478	Eger evvel zamānda gelse Cāmī Olurdı cümle şāʻirler imāmı
3479	Şikāyet eyleme Ḥamdī cehāndan Ne ḫayr umar kişi āḫir zamāndan
3480	Çü şehler 'āciz olur bu zamānda Nice rāḥat bula faķr ehli anda
3481	Dilerseń olasın bu demde rāḥat Gerekdür ġurbet ü ʻuzlet ḳanāʻat
	Şıfat-ı Ḥazān ve Vefāt-ı Leylī
3482	Hazān vaķti ķadem başsa cehāna Boyanur 'ālemüń sīmāsı ķana
3483	Cehān kim ḫūnīdür yoḳdur amānı Ururlar yüzine itdügi ḳanı
3484	Be-ṣūret¹ gerçi rengīn berg-rīzān Be-maʿnī reng-i ṣūretden gürīzān
3485	Ķaçar ḫāk olımaz bir bāda döymez Uyur öyle² ki bir birine küymez

<sup>1</sup> be-şūret SK: bu şūret ŞH

<sup>2</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

3486	Esüp bād-ı ḫazānı gāhī gāhī Ķapılur niçe ser-sebzüń külāhı
[ <b>110a</b> ] 3487	Esicek rāstī bād-1 muḫālif Yıķılsa ṭań mı bünyād-1 muḫālif
3488	Odur serd eyleyen ṭabʻ-ı zamānı Odur pür-derd iden vaķt-i ḫazānı
3489	Ruḫ-1 bāġı nitekim¹ serd ider ol Ṣunuń ķārūresin hem serd ider ol
3490	Şikest olur semen sīmāsı andan Gider ol revnaķ-ı zībāsı andan
3491	Gezer reh-zen gibi kūh u beyābān Ki raḫtından dıraḫtı ide ʿuryān
3492	Ķapar her lāleden laʿlīn külāhı Ṣoyar her sebze-i ḥulle giyāhı
3493	Ķurıdur berg-i ḥüsnin bostānuñ Anuñ-çün ḳanı ḳurur erġuvānuñ
3494	Alur tesbīḥin[i] el(in)den çenāruñ Yañıldur dilde evrādın hezāruñ
3495	Olur mātem-zede her gūşe-i bāģ Ķara ṭonlar geyüp feryād ider zāģ²
3496	Teneffüs itse zehr-ālūde vü serd Olur pür-derd niçe nāz-perverd
3497	Aşar ayvay[1] müşkīn perçeminden Keser sībüń serin ķaçmaz deminden
3498	Ruḫ-ı engūrı leylī-gūn ider ol Dil-i Mecnūn gibi pür-ḫūn ider ol
3499	Aṣar āvenge anı ḫānelerde Ciger ḳanı ciger-gūn dānelerde

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>2</sup> zāġ SK: ṭaġ ŞH

	3500	Dil-i nārı pür ider ḥāne ḥāne Dem-i dil ķaṭresiyle dāne dāne
	3501	Țolar ol ķaṭre nāra eyle vāfir Olur dendān gibi aġzında ẓāhir
	3502	Bu resme kahr görmegin¹ hazānı Harāb itdi nazar bu gülsitānı
	3503	Ki tāzī serv-i nāzı aʿnī Leylī Dükendi 'ömrinüñ çün yevm ü leyli
[110b]	3504	Meger yavuz yil esdi ol çerāģa Ya ḫod nergis gözi degdi o bāģa
	3505	Götürüp altun üsküfi yirine ʿIṣāba ṣardı derdinden serine
	3506	Meh-i bedri hilāle döndi anuñ Sehī servi ḫazāna döndi anuñ
	3507	Urup şimşāda zaḥm-ı dest-i nīreng Teni tāb üzre düşmiş cānı dil-teng
	3508	Zeneḫdānı tenūr-ı āteş-i teb Hem oldı cān dürinden ķaṭre ġabġab
	3509	Ne döysün berg-i gül bād-ı semūma Çerāġ-ı ʿālem iken döndi muma
	3510	Bu derde mübtelā oldı çün ol māh Ecel yili anuñ-çün eyledi āh
	3511	Turunca döndi çün sīb-i gül-ābı Güle göz şīşeden ṣaçdı gül-ābı
	3512	Görüp ya <sup>c</sup> nī bu ḥālin riķķat itdi Anasın hem ķatına da <sup>c</sup> vet itdi
	3513	Vaşiyyet kıldı aña açdı rāzı Didi ol serv-i nāz itdi nivāzı

<sup>1</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

3	3514	Ki ey māzer dükendi rūz-1 'ömrüm Ḥazān irdi geçüp nev-rūz-1 'ömrüm
3	3515	Dehāna irdi çün bu ḫaste cānum Dile gelse nola rāz-1 nihānum
3	3516	Çekerdüm genc-i rāzı ḥıfz içün ren Çü gencīne yıķıldı ṭaġılur genc
3	3517	Vaṣiyyet eylerem zinhār unutma Ķabūl eyle sehil iş gibi ṭutma
3	3518	Dilegüm¹ bu-durur ey ana senden Ki ol laḥẓa ki cānum gide tenden
3	3519	Nigāruń ḫāk-pāyi tūtiyāsın Çeküp gözlerüme² andan yumasın
3	3520	Beni yumaġa ṣuyum eşk-i ter ķıl Buḫūr-1 ʿıṭrumı būy-1 ciger ķıl
111a] 3	3521	Kefen ķıl zülf-i yārüñ dāmeninden Gele cān būyı ķabrüm gülşeninden
3	3522	Anı hem kana boya kim şehīdem Katīl-i ḫançer-i ʿışk-ı şedīdem
3	3523	Yönüm döndür laḥidde³ ol ḥabībe Ki dāyim ķıble oldur ben ġarībe
3		İşidüp çün gele āvāre yārüm Ziyāret ķılmaġa ḫāk-i mezārum
3	3525	Benüm ķāyim-maķāmum ķıl o yār Ri'āyet idesin ol yādigārı
3	3526	ʿAzīz idi baña cānumdan ol yār Ṣaķın ḫor añlama ol yāri zinhār
3	3527	İdesin hem aña benden selāmı Diyesin ḥażretine ol kelāmı
3 3	3522 3523 3524 3525 3526	Kefen kıl zülf-i yārüń dāmeninde Gele cān būyı kabrüm gülşenind Anı hem kana boya kim şehīdem Katīl-i hançer-i 'ışk-ı şedīdem Yönüm döndür lahidde³ ol habīb Ki dāyim kıble oldur ben garībe İşidüp çün gele āvāre yārüm Ziyāret kılmaga hāk-i mezārum Benüm kāyim-makāmum kıl o y Ri'āyet idesin ol yādigārı 'Azīz idi baña cānumdan ol yār Şakın hor añlama ol yāri zinhār İdesin hem aña benden selāmı

<sup>1</sup> İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

<sup>3</sup> Metinde "laḥidde döndür" şeklindedir.

	3528	Ki terk itdükde Leylī cism-i ḫāki Senüñ ʿışķuña virdi cān-ı pāki
	3529	Eger teftīş iderseñ ol ġarībi Bil ey bī-çāre Leylīnüñ ḥabībi
	3530	Geçürdükçe cehānda rūzigārı Hemān 'ışķuñ idi varı vü kārı
	3531	Esüp bād-ı ecel çün aldı anı Hevā-yı 'ışkuń-ile virdi cānı
	3532	Bu gün kim oldı hāk anuñ maķāmı Hevāñ odıyla ṭolmışdur türābı
	3533	Senüñ şevküñ dilinde müstemirdür Senüñ vaşluña cānı muntazırdur
	3534	Mezārında biten nergis gibi ol Gözin yummaz göz arar dāyimā ol
	3535	Umaram nā-gehān bir gün iresin Ṣafā-yı vaṣluñ-ile dirgüresin
	3536	Mezārında yanan şemʿ-i şeb-efrūz Senüñ mihrüñ odından oldı pür-sūz
	3537	Şu reyḥān kim bitürmişdür mezārı Olupdur būy-ı zülfüñ yādigārı
[111b]	3538	Şu sūsen ki biter ḫākinden anuñ Zebān-ı ḥālidür ol mürde cānuñ
	3539	Bilem dirseñ nedür göñlindeki ḥāl O sūsen ʿukdesinden gel ḫaber al
	3540	Didi hem aña di benden bu pendi Ki ey bezm-i maḥabbet naḫl-bendi
	3541	Ṣakın şimden girü itme nezāre Cemāl-i luṭf-ı Ḥakdan özge yāre
	3542	Ġalaṭ idüp olan maḫlūḳa meftūn Olur ol ʿāḳil iken adı Mecnūn

	3543	Didi bunı vü ağladı o miskīn Virüp emr-i Ḩudāya cān-ı şīrīn
	3544	Bu derde uġrayup bī-çāre māzer Fiġān itdi başına şaçdı āzer
	3545	Açup ak bürçekinden mi <sup>c</sup> cerini Kara ṭaşlar ile dögdi serini
	3546	Ķurı şanduk gibi gögsin dögerdi Añup ol gevherüñ hüsnin ögerdi
	3547	O nevḥa kim ḳan aġladurdı sengi Añup itdi o laʿl-i lāle-rengi
	3548	Ol efġān ki delerdi ṭaşı ṭaġı İdüp yād eyledi ol tāze bāġı
	3549	Olup mātem-zede ķavm ü ķabīle Ķamu aġlaşdılar anuñla bile
	3550	Getürüp emrini cümle yirine O genc-i ḥüsni gömdiler yirine
	3551	Melāḥat mīvesinde ol gül-i pāk Yidi bir dāne ṭut gibi anı ḫāk
	3552	Felek anuñ da dürdi defterini Söyündürdi anuñ da aḫterini
	3553	Cehān anuń daḫi yazdı berātın Tamām idüp anuń daḫi cihātuń
	3554	Ne evvel var cehānda ola āḫir Mücāvir var mı kim olmaz müsāfir
[112a]	3555	Ne şıḥhat var kim olmaz pür-seḍāmet Ne ḍāmet var ki ol görmez ḍɪyāmet
	3556	Ne bāzār ola kim ol kāsid olmaz Ne beyʻ ola ki āḫir fāsid olmaz
	3557	Cehān ʿayyārdur dāyim işi rīv Melek-şūretdür ammā maʿnide dīv

3558	Cehān ʿayyārınuñ āl itmek işi Elinde nūşı var yiñinde nīşi
3559	Hemīşe döndügi bu çerh-i 'ālem Ķafā ṭutdurdugıdur halka her dem
3560	'Aceb yildür bu devr-i rūzgārī Bu yil üzre ṭutar ādem ķarārī
3561	Ṭoġurmadı bu gerdūn bir sitāre Ki anı sürmedi āḫir kenāra
3562	Bu yir bitürmedi bir tāze yapraķ Ki anı āḫir eylemedi¹ ṭopraķ
3563	Ne yirde bitdi bir serv ü şanavber Ki āḫir olmadı ol taḫta-i der
3564	Niçe gīsū-yı zībā zülf-i dil-gīr Ķapularda olur ḥalķaya zencīr
3565	Niçe yaprak dahi āzāde idi Niçe toprak ser-i şeh-zāde idi
3566	Niçe sebze ki ḥüsnidür bahāruñ Tehī desti-durur bir māl-dāruñ
3567	Niçe gül bitürür kim luṭf-ile ḫāk Yiter ḳahr-ile olup ḫār u ḫāṣāk
3568	Meyān-ı baḥr-i ġamdur bu cezīre Bunuñ ḫāki siyehdür āb-ı tīre
3569	Bu baḥrüñ nef inüñ yokdur şumārı Necāt isterseñ ammā ṭut kenārı
3570	Bu deryā bir niheng-i ejdehādur Meyānında vaṭan ṭutmaķ ḫaṭādur
3571	Ṣaķın pūyendei pāyende ṣanma Revende 'ömrüñi āyende ṣanma

<sup>1</sup> İkinci ve üçüncü hecelerde olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir.

[ <b>112b</b> ] 3572	Ķaçan Leylī nüzūl itdi zemīne Göçüp ķondı ḥiṣār-ı āhenine
3573	ʿArab ķavmi ṭolup anuñ ġamından Ķara giydi ķamusı māteminden
3574	Ṭolundı çünki ḫurṣīd-i melāmet Nola şeb-reng olursa her vilāyet
3575	Ol iķlīmüń ķamu ʿāmı vü ḫāṣı Vefāt-ı Leylī içün ṭutdı yası
3576	Ķılup ḥācet-geh¹ ol ḫāk-i mezārī Varup eylerler idi anda zārī
3577	Behişt-i dostān oldı o ravża Bahār-ı bostān oldı o ravża
	Mecnūnuń Ṣıfat-ı Vefāt-ı Leylādan Ḥaber-dār Olup Zārī İtdüġidür
3578	Yazan bu mātem-i Leylāya levḥa Bu resme itdi ol mātemde nevḥa
3579	Ki çün Zeyd-i vefā-dār oldı āgāh Ḥusūf irdügine ol māha nā-gāh
3580	Acıyup zār zār aġladı ġāyet Kimi aġlatmaz ol resme muṣībet
3581	Siyeh-pūş oldı ol da mātem içün Ġamāma döndi aġlar ol ġam içün
3582	İrişüp ravza-i Leylāya cūşān Bulutlar gibi āb-efşān ḫurūşān
3583	Şu deñlü nevḥa itdi ķıldı zārī Ki anı görenüñ gitdi ķarārı
3584	Hemān ol ravżadan çün bād-pūyān Sebük-bār eyledi 'azm-i beyābān

<sup>1</sup> geh SK: gāh ŞH

	3585	Oʻışķ āvāresini buldı yāri Oturup aña ķarşu ķıldı zārī
	3586	Döküp ağlayu ağlayu yaşın ol Akıtdı dīdeden kanlu yaşın ol
	3587	Görüp Mecnūn anuñ bu al rengin Fiġān u ṣūrī ile ḥāl-i tengin
[113a]	3588	Didi saña ne irdi ey bürāzer Ki āhuń dūdesi olmış pür-āzer
	3589	Niçün yırtup yüzüñ eylersin āhı Neñ öldi kim giyerseñ bu siyāhı
	3590	Didi anuń-içün ki döndi devlet İrişdi şabr olınmaz bir muşībet
	3591	Ķara yirden ķara şu çıķdı aķdı Ķızıl od yaġdı gökden cānı yaķdı
	3592	Ţolu yaġdı melāḥat gülşenineYaluñ od düşdi devlet hırmenine
	3593	Ķażādan nāzil oldı bir zebāne Ki Aʻrāb ili yandı ḫāne ḫāne
	3594	Büt-i Yūsuf-cemālüñ ḥüsni ķanı Ecel gürki ıraķdan ķapdı anı
	3595	Yıkıldı ravża-i hüsnüñ nihāli Kanı Leylī kanı anuñ cemāli
	3596	Ķanı ol Ḩüsrev-i ḥüsn ü büt-i Çīn Senüń derdüńle virdi cān-ı şīrīn
	3597	Çü Mecnūn bu ġazālı eyledi gūş Biraz dem ditredi vü düşdi bī-hūş
	3598	Ṣan indi deldi gökden ṣāʿiḳa farḳ Ki hem üftāde hem pür-tāb çün berḳ
	3599	Yatup bu ḥāl ile bir niçe dem mest Ṭurup çerḫe dil uzatdı didi ḫast

	3000	Nedür ben mübtelāya yine bu cevr
	3601	Ki yükletdüń ża'īfe bunca bārı İçürdüń ḫaste mūra zehr-i mārı
	3602	Yiter mūr-1 ża'īfe ḍarb-1 yek-dem Ne ḥācet kāse kāse nūş ide sem
	3603	İçür ķanı bu cāna Cāmī deńlü Urursań yāre ur endāmı deńlü
	3604	Żaʻīfem döymezem ben bu belāya Döyer mi baş ḍarb-ı ejdehāya
[113b]	3605	Gel ey peyk-i ecel vaķt-i eceldür Baña bu derd-ile ölmek maḥaldür
	3606	Çıķ ey cān ṭurma cānānsuz bedenden Ki bī-zār olmışam ben cān u tenden
	3607	Kesil ey ser ki bu dem derd-i sersin Çık ey göz ki baña 'ayn-ı żararsın
	3608	Țutul ey dil ki ġavġā-yı ceressin Açılma iy dehen rāh-ı nefessin
	3609	Görüp gelme nefes şād itme zātı Gerekmez baña dil-bersüz ḥayātı
	3610	Düşüp şaḥrā-be-ṣaḥrā deşt-ber-deşt Fiġān u nāle ile eyledi geşt
	3611	Yanınca Zeyd içün sāye siyeh-pūş Yüzine şu şaçar düşdükçe bī-hūş
	3612	Benefşe ķaddi gibi ķāmeti ḫam Boyamış reng-i Nīle anı mātem
	3613	Hem itmiş seyl-i eşk-i şuʻle-i dil Aña āb-ile āteş içre menzil
	3614	Bu ḥāletde olup āvāre gitdi Varup āhir mezār-1 vāre vitdi

Yüz üzre hāke düşdi nitekim mūr
Sürüni sürüni yüz üzre çün mār İrüp koçdı mezārın nitekim yār
Şu deñlü ṣaçdı gül-gūn nergisi ḫūn Ki ḫāk-i ravża oldı cümle gül-gūn
Țurup sūsen gibi ķabr üzre miskīn Dil uzatdı vü çerḫe itdi nefrīn
Yanup ol türbe üzre nitekim 'ūd Hemān açdı zebān-ı āteş-ālūd
Ki ey vāh nideyüm bī-çāre ķaldum Ne yire varayın āvāre ķaldum
Yile vardı dirīġā şemʿ-i tābān Ķodı pervānesin āvāre ḥayrān
Dirīģā ḫāke düşdi tāze ter gül Kime itsün şikāyet ḫaste bülbül
Dirīġā seyr iderken bu çemende Göńül virdüm görüp bu servi ben de
İrüp bād-ı ḫazān-ı nā-gehānī Bu göñlüm bāġı gibi yıḳdı anı
Gülistānumda bir gül bitmiş-idi Cemāli ḫoş kemāle yitmiş-idi
Baña bī-dād idüp bu bād-ı mīşūm O 'ömrüm ḥāṣılından ķıldı maḥrūm
Țutarken sīne bu ġam zaḫmesine Naẓar itdi nigāruñ daḫmesine¹
Dilin ol daḫme² pāre pāre itdi Ķodı ġayra ḫiṭābı yāre itdi

daḥmesine SK: zaḥmesine ŞH

daḥme BN2: zaḥme ŞH

	3629	Didi ey tāze gül irdüñ ḫazāna Ne cān ṭoydı saña ne sen cehāna
	3630	Dil-ārā bāġ idüñ olduñ ḫarābe Muṭarrā-rū idüñ düşdüñ türāba
	3631	Cehānda māh-ı mehd-idi cemālüñ Nedür şimdi bu laḥd içinde ḥālüñ
	3632	Ne şem'üñ cem'idür şimdi kemālüñ Uçar pervāne gözinde ḫayālüñ
	3633	Bu gülşenden seni ey gül kim aldı Ki ḫaste bülbülüñ āvāre ḳaldı
	3634	Nice bāġa revāne oldı servüñ Ne gülşende ḫırāmāndur tezervüñ
	3635	Leb-i laʿlüñ nedür bu tenge girdi Şeker aġzuñ ya ḳanda tenge girdi
	3636	ʿAceb ol ķand-i şīrīn ķanda gitdi O şeftālū daḫi türvende gitdi
	3637	Nitedür ḥāli ḫāl-i müşk-dāne Nicedür āh o çeşm-i āhuvāne
	3638	Gül endāmuñ ter idi yāsemenden Ki döymez incinürdi pīrehenden
[114b]	3639	Nice hoş şabr ider toprağa şimdi Meger döndi kurı yaprağa şimdi
	3640	İrişdi tāze cismüñ rūḥ iken renc Gömüldüñ ṭopraġa genc iken ey genc
	3641	O gencüñ kim yiri zīr-i zemīndür Anuñ ķuflı el urmaķdan emīndür
	3642	El urmazdı saña ey genc-i maḥzūn Niçün gencīneñ oldı böyle meftūn

3643	Be-ṣūret¹ cān gibi gözden nihānsın Be-ma <sup>c</sup> nī hem-dem-i cān u cehānsın
3644	Iraķdan gerçi senden çeşm-i rencūr Degül ḥüsnüñ gülinden cān gözi dūr
3645	Ķazındı şūretüñ nakş-ı cehāndan Ķazınmaz² 'ışkuñ ammā levḥ-i dilden
3646	Bu bir ṭaṣdan zamān ṣīrīn-miṣālüñ Dil-i Ferhāddan almaz ḫayālüñ
3647	Bu dīvāndan ṭapuñ düşürdi raḫtı Varup cennetde kurdı taḫt u baḫtı
3648	Gerek ben de koyam dünyā ḫarābın Varup anda içem vaṣluń ṣarābın
3649	Gözüme nūr idüñ ey ġayret-i ḥūr Yirüñ olsun hemīşe beyt-i maʿmūr
3650	Ḥudā Ḥandīl-i ʿarş itsün revānuñ Cinān olsun maḤām-ı cāvidānuñ
3651	Güzel ḥūrī idüñ geldüñ cehāna Yirüñ añduñ revān olduñ cināna
3652	Güzel ṭūbāyidi ḳadd-i ḫırāmuń Behişt olmaḳ yaraşurdı maḳāmuń
3653	Mizāc-1 laʻl-i nābuñ kev <u>s</u> eridür Riyāż-1 cennetü'l-me'vā yiridür
3654	Didi bunı vü dögüp dest-ber-dest Dönüp rakṣ-ile Necde gitdi ser-mest
3655	Gezerken āh idüp gögsin ṭoḳurdı Ķaṣāyid naẓm idüp ebyāt oḳurdı

<sup>1</sup> be-şūret SK: bu şūret ŞH

<sup>2</sup> kazınmaz SK: kazınmış ŞH

# [115a] 16. Ġazel-i Münāsib

#### [mef'ūlü fā'ilātü mefā'īlü fā'ilün]

- Sevdā-yı zülf-i dost yiterdi belā firāķ
   Sen de baña tolaşma[sa]ñ ey ejdehā firāķ
- Zülf ü zenehdan ayru düşelden habībümüñ Şām u seher zebānuma vird oldı vā firāk
- Bir niçe def a görmiş idüm verd-i fürkati Öldüriser bu kerre beni hasretā firāk
- 4 Her yaña āhum odları oķ gibi atılur Miḥnet eliyle idelü ķaddümi yā firāķ
- 5 Dehrüń viṣāl ü fürkatine kalma iy göńül Vakt ola bula vaṣl gibi intihā firāk

#### Mesnevī

- 3656 Şu resme söyledi şerḥ-i firāḥa Ki düşdi gūş idenler iḥtirāḥa
- 3657 Virüp göz yaşiyile rīge rengi Ser-ile sürmeye döndürdi sengi
- 3658 Yolında kalmadı bir har u hare Ki ah odından anda yok şerare
- 3659 Göñülde ġālib olsa Leyliye meyl İnüp¹ ţaġdan giderdi nitekim seyl
- 3660 Varup ḫāk üzre Ḥordı rūy-ı pāki Biraz sākin olurdı odı tā kī
- 3661 Öpüp koçup bu hāki ol vefā-dār Cigerden zār zār aġlardı tekrār
- 3662 Gezüp ol derd-ile cānın sürürdi Gürūh-ı vaḥşī yanınca yürürdi

<sup>1</sup> inüp SK: atup ŞH

3663	Gehī ʿazmi mezār-ı yāre oldı Vuḥūş-ile gehī āvāre oldı
3664	Düşüp bir niçe gün bu resme ḥāle O da yüz ṭutdı āḫir irtiḥāle
3665	Cehān ʿuşşāḳa bir dīdār-1 dil-dār Olur her nūr1 nār u her güli ḫār
[115b]	Mecnūnuń Türbe-i Leylāda Vefāt İtdügidür Seķa'llāhu Şerāhu
3666	Dür-i efsāneye ġavvāṣ-ı māhir Didi bu ġuṣṣa böyle oldı āḫir
3667	Ki ol fürkat elinden oda yanmış Cehāndan şovuyup cāndan uşanmış
3668	Vücūdı seng-i ġamdan ḫurde olmış Ḥazān bergi gibi pejmürde olmış
3669	Teninden gitdi günden güne ķuvvet Nizār oldı irüben rūz-ı ġāyet
3670	Ne şabrı kaldı ne dilde sürürı Ne rāḥat kaldı cānda ne ḥużūrı
3671	Belālardan gelüp cānı dehāna Diler çıķmaġa andan bir bahāne
3672	Zebān-ı ḥālden ṭuydı işāret Ki eyler vaṣl-ı yār-ile beşāret
3673	Mezār-ı yāre cān atup piyāde Erişüp sāye-vār oldı fütāde
3674	Ķoçup aġladı ol ḫāk-i mezārı Bir iki beyt oķuyup itdi zārī
3675	Ġarīb ü bī-kes ü tenhā vü ḫaste Ķatında bir-ki vaḥṣī var niṣeste

3676	Yatur yoķ ḫizmetinde yār u ķardaş Ķara ṭopraķ ķara ṭaş yaṣduķ evbāş
3677	Vaşiyyet itmege yok ādemī-zād Ecel şimşīr ü 'Azrāyīl cellād
3678	O dem penbe olup raḥmet seḥābı Ġarībüń aġzına ṭamzurdı ābı
3679	Hemān bārān u berķ ü raʻd u yārān Kimi nālān u sūzān kimi giryān
3680	O dem Mecnūn niyāz itdi Ḥudāya Gözin yumdı elin açdı duʻāya
3681	Did'ey cümleye ḫālıḳ āferīde Bi-ḥaḳḳ-ı cümle ervāḥ-ı güzīde
[ <b>116a</b> ] 3682	Bu miḥnetden beni āzād eyle İrişdür vaşl-ı yāre şād eyle
3683	Dehānından çıkınca bu duʻāsı Bile çıkdı anuñla cān hümāsı
3684	Ķoçup ol bir nefesde dost ḫākin Diyüp ey dost virdi cān-ı pākin
3685	O da geçdi belāyile cehāndan Ne cān vardur ki āḫir geçmez andan
3686	O gitdi biz dahi gitsek gerekdür Ķara yire nüzūl itsek gerekdür
3687	Ecel yolı ʿaceb yoldur ki her cān O yola gitmemege¹ yoḍdur imkān
3688	Ķamu bay u faķīr ü şāh u çāker Bu yol 'azminde olurlar ber-ā-ber
3689	Cehānda her ķaçan vaḥṣī uçan ķuş Ne deñlü ķaçsa bu dāma olur ṭuş
3690	Bu derdüñ şiddetinden öldi Loķmān Bu āteşden yile vardı Süleymān

<sup>1</sup> Üçüncü hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

	3691	Devā bulurlar idi ol iki merd
	3692	Sikender çeşme-i ḥayvāna yitdi Hemān zulmet belāsın çekdi gitdi
	3693	Ne ṭurfe derd olur bu miḥnet-i teng Ķılur dīv-i sepīdi kehrübā-reng
	3694	Bu ki Key-hüsrevüñ kaddin kılur dāl Bu mihnetdür iden Rüstemleri Zāl
	3695	Niçe
	3696	Niçe sāmānı bī-sāmān idüpdür Niçe sulṭānı bī-fermān idüpdür
	3697	Eger ins ü melek dīv ü perīdür Bu derde irse dermāndan berīdür
	3698	Yidi ṭāsdan geçer zehr-i helāhil Eceldür ki felekden ola nāzil
[116b]	3699	Gel imdi el yu ey ġāfil hevesden Uçur cān murġını ḥabs-i ķafesden
	3700	Lebi deryā dehānı ejdehādur Anı menzil idinme kim ḫaṭādur
	3701	Ki ejderhā gibi cūş itse deryā Saña anda ne menzil ķor ne me'vā
	3702	Sefer ehli iseñ ṭur yitme yerden Tīz ol kim kār-bān gitmişdür erden
	3703	Bu yidi başlu ejderhā-yı ḫūn-ḫʰār Ķuşatmışdur seni çün ḥalḳa-i mār
	3704	Egerçi fark iderseñ fark-ı pāyüñ Bulursın ejdehā karnında cāyuñ
	3705	Yılan karnında 'ayş itmek yalandur Eger olsa hamākatden nişāndur

	3706	Ṣaķın aldanma ķallāş-ı zamāna İnanma oġrıdur düzd-i cehāna
	3707	Cehān bir ḫānedür kim pür-belādur Her üstūnı anuñ bir ejdehādur
	3708	Müdevver kehrübādandur bu ḫāne İnanmazsañ nazar kıl kehkeşāna
	3709	Şu kim bir kāha şaymazdı cehānı Şoñ ucı kāh gibi ķapdılar anı
	3710	Ululanmak kuşūrından nüzül it Mezellet hırkasın nefse kabūl it
	3711	Ki te'sīr-i ecel çün zaḥmet ide Senüń ʿācizlüġüńe raḥmet ide
	3712	Dilüñ hāk it ki āhir olısar hāk Niçe āteş olasın ey ġażab-nāk
	3713	Yire ur şöhretüñ ṭablın ḳucaḳdan Dimişler ṭabl üni ḫoşdur ıraḳdan
	3714	Yüce ṭaġ gibi olsañ şöyle ser-keş Urur devrān ķafāña silleler ḫoş
	3715	Ķor-iseñ pāye-i ķadrüñe pāyuñ Semānuñ farķ-1 fevķi ola cāyuñ
[117a]	3716	Yüzüñ şu gibi dāyim yire olsun Yüceldügüñce meylüñ zīre olsun
	3717	Müşerref ola senden gülşen ü bāġ Her arada ola tā kim yüzüñ aġ
	3718	Ayaġ altında ḫāk ol nitekim yir Yüzüñi yırtana māl ü niʿam vir
	3719	Şu gibi her mizāca ḫoş-güvār ol Ṣafā-yı bāṭın ile āşikār ol
	3720	Müdārā ķıl müdārā 'ālemidür Müdārā eyler ol kim ādemīdür

	3/21	Şu taş kim ayagundan duşure na l Götür öp sür yüzüñe di zihī la l
	3722	Eger bir tūrş-rūdan göresin cūş Güzel eyle anuñ ser-keşlügin nūş
	3723	Ġıdā itme ḥarāmı cāna zinhār Ķatıķ idinme nānı ķana zinhār
	3724	Yidüñ mālını pes cümle cehānuñ Virisersin ḥisābın āḫir anuñ
	3725	Ne deñlü cem' iderseñ māl u dīnār Dilüñe dāġ olısar āḫir-i kār
	3726	Eger cevr-ile cem' itseñ diremler Olur bil 'āķıbet cāna veremler
	3727	Eger zer ġaṣbına olursa zūruń Ķızıl ķor olup ol zer ṭola gūruń
	3728	Eger kim zulm-ile yaġ idesin cem' O yaġ-ile yanasın nitekim şem'
	3729	Şu kim cānı cefā yaġına bandı Cefāsı yaġ-ile şemʻ oldı yandı
	3730	Eger cem' eyleseñ cevr-ile balı Üşe başuña zenbūr u vebāli
	3731	Eger ġaṣb idesin ʿırż u vaḥārı Ķızıl yaluñlar ola lāle-zārı
	3732	Niçe kan yüklenürsin gerdenüñe Şakın ol kan od olur hırmenüñe
[117b]	3733	Vaṣī¹ olma ṣaḳın öksüze zinhār Ki yirsin mālını ķarnuñ ṭolar mār
	3734	Oķu ṭut pend-i Ķur'ān-1 Kerīmi Didi <i>lā taķrebū māle'l-yetīm</i> i²

<sup>1</sup> vaşī SK: daḫi ŞH 2 En'âm, 6/152'den iktibastır: "... yetim malına yaklaşmayın..."

3735	Eger var-ise ḥaşre iʿtiķāduñ Dürüş taķvāya oldur anda zāduñ
3736	Bu dünyā kim işüñi gevher eyler Ki genc-i küncüñi ṭolu zer eyler
3737	Ḥabīse der-geh ʿarż itse özini Zerinden bizeseñ görseñ yüzini
3738	Yüzin göstermese şan bir hümādur Yüzin gösterse gūyā ejdehādur
3739	İ ḥabs-i ʿāleme düşen gözüń aç Halāş olmaķ dilerseñ muḫliṣe ķaç
3740	Giriftār olsa ḥabse merd-i ʿāķil Gözedür maḫlaṣı ķaçmaġa ķābil
3741	Yüzine beñsin ey ādem cehānuñ Ne var maḥbūs ise ḥabsinde anuñ
3742	Yanar kerrūbī bezminde çerāģuñ Yüzüñ ārāyişidür heft bāģuñ
3743	Dilüñ āyīne-i vech-i Ḥudādur Maḥabbet cānuña cān-ı ġıdādur
3744	Sen ol gencīnesin cāndur ṭılısmuñ Müsemmāsın ki kevne ṣıġmaz ismüñ
3745	Senüñ-çün ḫalk olundı cümle hestī Ne lāyıkdur saña 'ālem-perestī
3746	Cehāna ṭapma kim yoḍdur sebātı Aña ṭap ki yoġ olmaz pāk zātı
3747	Cemāl-i ḫāke meyl itme hevādur Ṭabīʿat ḫākine düşmeñ ḫaṭādur
3748	Nefes nefsānī olsa zī ḫacālet Olur ol bād-1 ġavġā-y1 ķ1yāmet
3749	Ḥacālet añup itseñ bir nefes āh

[ <b>118a</b> ] 3750	Ķaçan Mecnūn cehāndan derdi raḫtı Dil ü cān ʿāleminde ķurdı taḫtı
3751	Yatup ol ḥālet üzre ķaldı bir yıl Sibāʿuñ dehşetinden bilmedi il
3752	Yatur ol fāriģ olmış yok hevesler Bular ḥıfzında anuñ ṣan ʿasesler
3753	Iraķdan her kim olsa aña nāzır Muķīm olmış şanurdı ol müsāfir
3754	Yaturdı ol çürümiş üstüh <sup>v</sup> ān-vār Anı beklerdi bunca üstüh <sup>v</sup> ān-h <sup>v</sup> ār
3755	Görüñ ol üstüḫ <sup>v</sup> ān-ḫ <sup>v</sup> āruñ vefāsın Kemürmezdi varup anuñ ḳafāsın
3756	Bu ḥālet üzre geçdi çünki bir yıl Ṭaġıldılar sibāʿlar ṭuymadı il
3757	O yirde ḥāżır olan gördi anı Ṭaġılmış cismi ķalmış üstüḫ <sup>v</sup> ānı
3758	Felek anuñ da bozmış hey'etini Cehāna 'ibret itmiş şūretini
3759	Bu ḥāle muṭṭaliʿ oldı biliş yad Anuń-çün itdiler efġān u feryād
3760	Aķıdup göz yaşın anı yudılar Getürüp Leylī yanında ķodılar
3761	Bunı ḫoş gördiler ḫalḳ ittifāḳī Ki bir yirde olalar mest ü sāḳī
3762	Bular dünyāda olmışlardı yek- <sup>c</sup> ahd Anuń-çün oldılar āḫirde yek-laḥd
3763	Hem ol laḥd-i mübārek oldı meşhūr Varup şıḥḥat bulurdı anda rencūr
3764	Bu ḥāle çünki ḫalḳ āgāh oldı Cehān ḫalḳına ḥācet-gāh oldı

3765	İlāhī ol iki pāk ü iki nūr Çü nefsānī hevādan oldılar dūr
3766	Oları luṭfuña her dem yaḳīn it Ķıyāmet ġamlarından hem emīn it
[ <b>118b</b> ] 3767	Dü ʿālemde bizi de itme ġam-gīn Ġarīķ-i raḥmet olsun diyen āmīn
	Zeyd Düşde Derecāt-1 Mecnūn ve Leylāya Muṭṭali Olduġıdur
3768	Vefā deryāsı Zeyd-i mihr-perverd İlāhī raḥmete ġarķ olsun ol merd
3769	İdüp dāyim ziyāret ol mezārı Ķılurdı nāle vü efġān u zārī
3770	Şu dürler kim bular nazm eylemişdi Anuñ ḥıfzı ḳamu hażm eylemişdi
3771	O derden güş-ı cān bulsa ṭaḥardı Niçe ʿuṣṣāḥı güşından yaḥardı
3772	Cehāna ķıṣṣa-i Mecnūn u Leylā Anuñ lafzından oldı āşikārā
3773	Meger kim ḫāṭırından geçdi bir gün Ki nice oldı ḥāl-i Leyl ü Mecnūn
3774	Firāķ idi bularuñ bunda ḥāli O yirde bulalar mı kim viṣāli
3775	Gice çünki dehān-ı nāfe açdı Cemāl-i ʿālem üzre misk ṣaçdı
3776	Aña ḫoṣ-āb gösterdi firiṣte Ki varmış ravża-i bāġ-ı behiṣte
3777	Ḥużūr-1 bī-ķuṣūr u ḥūr-1 bī-ʿayb Anı vaṣf itmez illā ʿālimüʾl-ġayb
3778	O ḥūruń her biri bir nūra beńzer

	3779	Cemāli cān gülinden tāze yapraķ Siyābı sündüs ü ḫıżr u sitebraķ
	3780	Hırāmān ravżada ġılmān-ile ḥūr Ṣanasın her biri lūlū-yı menşūr
	3781	Sebīl itmiş Ḥak anda selsebīli Ṭūṭī şekker-mizācı zencebīli
	3782	Ṭonatmış ter çiçekler vaṣf-ı bāġı Münevver her birinüñ şeb-çerāġı
[119a]	3783	Bitürmiş her semen bir tāze servi Öter farķında her servüñ tezervi
	3784	Açılmış tāze güller cām-ber-dest Fiġān u nāle eyler bülbül-i mest
	3785	Münevver ḥavża ṭolmış āb-ı kev <u>s</u> er Şovuķ ķardan şekerden ṭa <sup>c</sup> mı ḫoş-ter
	3786	Leb-i kev <u>s</u> erde bitmiş ķadd-i ṭūbā Güzeller ķaddi gibi ḫūb u raʿnā
	3787	Ķurulmış sāyesinde gün gibi taḫt Sütūnı ʻizz ü devlet taḫtası baḫt
	3788	O taht üzre döşenmiş ferş-i dībā Gül-i cennet gibi maḥbūb u zībā
	3789	O ferş üstinde var iki ferişte İkisi de leṭāfetde sirişte
	3790	Oturmış her biri ser-tā-ķadem nūr Libāsı sebz-i sündüs nitekim ḥūr
	3791	Elinde mül öñünde gül-cemāli İderler bir biriyle ḫoş maḳāli
	3792	Leb-i cūy u leb-i cām u leb-i yār Olara ḥāṣıl olmış zevķ-i tekrār
	3793	Alurlar bir birinden zevķ-i būsı Biri rıdvān biri cennet 'arūsı

3	Çekerler geh şarāb-1 ḫoş-güvār1 Sürerler geh ṣafā-y1 laʿl-i yāri
3	Țurur ḫizmetde bir pīr-i müşekkel Cemāli nūr-1 ferriyle mükemmel
3	Gül ü reyḥān elinde tāze tāze Ni <u>s</u> ār eyler ol iki serv-i nāza
3	Çü Zeyd anlarda bu ḫoş zevḳi gördi Nihānī pīrden anları şordı
3	Ki bunlar kim sürerler zevķ-i cāmı Cehānda her birinüñ nola nāmı
3	Neden ṭuş oldılar bu ḫoş ṣafāya Şarāb u būse-i cām-ı beḳāya
[ <b>119b</b> ] 3	Didi Zeyde dönüp ol pīr-i şādıķ Biri ma'şūķadur ol biri 'āşıķ
3	Biri 'ālemde 'āşıklar şehidür Biri hüsn āsumānınuñ mehidür
3	Biri Leylī biri Mecnūn-laķabdur Bu <u>z</u> evķe bunlaruñ 'ışķı sebebdür
3	Çekerlerdi bular anda cefāyı Anuń-çün sürdiler bunda şafāyı
3	Bir iki gün cefā oldı bahāne İrişdiler şafā-yı cāvidāna
3	Oʻālemde o kim çekdi belāyı Buʻālemde sürer böyle ṣafāyı
3	Şu dil kim ol cehānda olmadı şād Bu 'ālemde olur her ġamdan āzād
3	Çü rūşen oldı şubḥ-ı 'ālem-efrūz Yaķup şeb hırmenini āteş-i rūz
3	Ţurup Zeyd uyḫusından oldı bīdār Ḥikāyet ķıldı ḫalķa ol ḫaber-dār

3	Nitekim¹ ķıṣṣa-i Mecnūn u Ferhād
3	Olur āḫir deminde aña taʿyīn Ṣafā-yı laʿl-i Leylī nūṣ-ı Şīrīn
3	Zihī lezzet ki yoķ anuń fenāsı Zihī ni'met kim olmaz intihāsı
3	Ķıl ey dil ʿālem-i ḫākīde pāki İresin² le <u>zz</u> et-i bāķīye tā kī
3	Hevā-dār olmasa her servi ḫāke İrerdüñ dāmen-i ṭūbī-i pāke
3	Ķoma dāmān-1 'ışķı cān elinden Yaķañ tā ķurtıla nā-dān elinden
3	Hevā-yı 'ışķ-ile olan revāne İrişür ṭoġrı okฺ gibi nişāna
3	Ol oķ kim her nişāna rāst vara Olur şāyeste şaṣt u şehriyāra
[ <b>120a</b> ] 3	Bu ʿışķ-ile ṣaḥīḥ olur seķāmet Niçe egriye virdi istiķāmet
3	Şu kim 'ışķ āteşinden cān eridür Hüner vaķtinde ol meydān eridür
3	Niçe zehre girüp tiryāk ider 'ışķ Niçe 'ācizlere ķudret virür³ 'ışķ
	Rivāyet-i Te'dīb-i Te'yīd-i Ḥikāyet ve Ḥātime-i Kitāb
3	İmām İḥyā kitābında dimişdür Aña raḥmet ne ḫoş şekker yimişdür
3	Ki Mecnūn fevt olup düşde görüldi Hudā aña ne itdügi şoruldı

İkinci hecede olması gereken imale, imlâda gösterilmemiştir. İkinci hecedeki imale, imlâda gösterilmiştir.

<sup>2</sup> 

virür SK: vire ŞH

3822	Didi Mecnūn baña Ḥaḥ raḥmet itdi Beni ʿāṣıḥlar üzre ḥüccet itdi
3823	Severken yaʻnī Mecnūn ḥüsn-i ṣūret Yolında <u>s</u> ābit oldı çekdi zaḥmet
3824	Ḥaķīķat ʻışķını daʻvā idenler Semāʻı germ idüp ġavġā idenler
3825	Belāya olsalar bir kez giriftār Olurlar 'ışķdan biń kerre bī- <u>z</u> ār
3826	Odur 'āşıķ ki görse bir belāyı Vara ķarşu ide biñ merḥabāyı
3827	Eger atılsa yüz yüz ṭaʿne ṭaşı Yüzin döndürmeye vü ṭuta başı
3828	Şu kim ister melāmetden selāmet Anuñ başında yokdur bu kıyāmet
3829	Riyā 'ışkın Hudā 'ışkı şanurlar Belā gelse anuń-çün uşanurlar
3830	Olur hādim maḥabbet olsa maḥdūm Eger hādim degülseń ķıṣṣa maʻlūm
3831	Kişi maḥbūbına çoḍ ḫidmet eyler Maḥabbet ṣanma ḫidmet raḥmet eyler
3832	Var ey kāzib ķo bu daʻvāy[1] zinhār Gel inṣāf it ki ḥāżırdur ḫaber-dār
[ <b>120b</b> ] 3833	'Alāmet sengidür 'ışķuñ miḥekki Zerüñ anda şına def' ile şekki
3834	Riyā ʿaṣḳından olursa selāmet Bu yolda yoḳ saña ṭaʿn-ı melāmet

## Münācāt-1 Muşannif

3835	İlāhī cümle 'āşıklar ḥakıyçün Maḥabbet ehli ṣādıklar ḥakıyçün
3836	Seḥerde gözden akan yaşlar içün Cigerde her oñulmaz başlar içün
3837	Belālar şabr iden şābirler içün Belālar yıķduģı ḫāṭırlar içün
3838	Huṣūṣā ʿıṣk̞-ı Mecnūn ḥürmetiyçün Muḥibler şeyḫi Semnūn ḥürmetiyçün
3839	Ḥabībüñ ḥürmeti ḥakkı İlāhī Cemīʿ-i enbiyā ḥakkı İlāhī
3840	Bize ol 'ışkıñı eyle müyesser Dürüst ola 'ayārı nitekim zer
3841	İçür cām-ı maḥabbet mest olalım Beķā 'ālemlerinde hest olalım
3842	Dü ʿālemde bizi mest it müdāmī Beķā cāmıyla ṣun bāķī müdāmı
3843	Ţoķuz yüz beşde bu nazm-ı cevāhir Bi-ḥamdi'llāh i Ḥamdī oldı āḫir

Ketebehu Ḥamdu'llāh el-ma'rūf bi-İbni'ş-Şeyḫ ḥāmiden lillāhi te'ālā ve muṣalliyen ʿalā nebiyyihi Muḥammedin ve ālihi ecmaʿīn tārīḫ li-sene hamse ve tis'a-mi'e min hicreti'n-nebeviyye

## **TIPKIBASIM**

## LEYLÂ VÜ MECNÛN

Hattat Şeyh Hamdullâh tarafından yazılan ve Berlin Devlet Kütüphanesi, Hs. or. 8168'de kayıtlı olan nüsha