

Дипломна работа

Диана Генева <dageneva@qtrp.org>

2018

Съдържание

| | | |
|----------|---------------------------------|----------|
| 1 | Нулева зона | 2 |
| 2 | Емоции в реч | 3 |
| 2.1 | Физика на тъгата | 3 |
| 2.2 | Загладено опростяване | 4 |
| 2.3 | Характеристики | 4 |
| 2.3.1 | Избор | 4 |
| 2.3.2 | Извличане | 4 |
| 2.4 | Класификация | 4 |
| 2.5 | Резултати | 4 |
| 3 | Грубо в мозъка | 5 |
| 3.1 | Характеристики | 5 |
| 3.1.1 | Избор | 5 |
| 3.1.2 | Извличане | 5 |
| 3.2 | Класификация | 5 |
| 3.3 | Резултати | 5 |
| 4 | Двойната звезда | 6 |
| 4.1 | Резултати | 6 |
| 5 | Големият портрет | 7 |

Глава 1

Нулева зона

Бла, бла, бла, аз съм толкова емоционална.

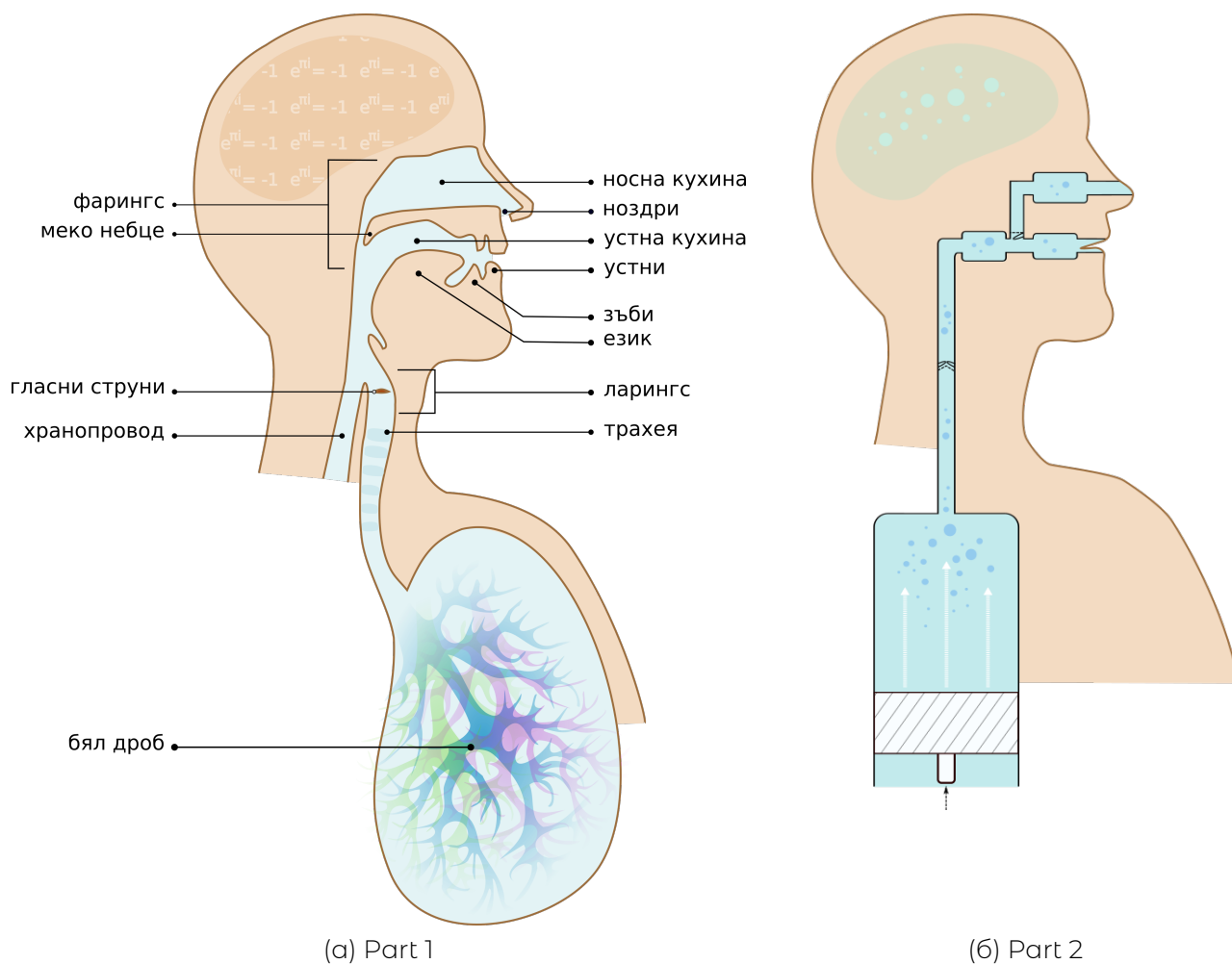


Глава 2

Емоции в реч

2.1 Физика на тъгата

https://www.clear.rice.edu/elec301/Projects01/speech_syn/sourcefilter.htm



Фигура 2.1: Гррррр

Да разгледаме нещата на Фиг.1 като цялостна система. Белият дроб работи като енергиен източник за тази системата - речта, всъщност,

е акустичната вълна, която се получава при свиването му. Тези вълни се пропагират нагоре по трахеята и евентуално стигат до преградата някъде във вокалния тракт (например зъби, устни, etc). Също така част от енергията ѝ се губи, поради факта, че стените на вокалния тракт са еластични (съответно поглъщат вълната).

В зависимост от начинът, по който вълната напуска системата, можем да класифицираме произведените звуци по следния начин:

2.2 Загладено опростяване

2.3 Характеристики

2.3.1 Избор

2.3.2 Извличане

2.4 Класификация

2.5 Резултати

Глава 3

Грубо в мозъка

3.1 Характеристики

3.1.1 Избор

3.1.2 Извличане

3.2 Класификация

3.3 Резултати

Глава 4

Двойната звезда

4.1 Резултати

Глава 5

Големият портрет