## Дипломна работа

Диана Генева <dageneva@qtrp.org>

2018

## Съдържание

1	Нулева зона	2
2	Емоции в реч	3
	2.1 Физика на тъгата	3
	2.2 Загладено опростяване	4
	2.3 Характеристики	4
	2.3.1 Избор	4
	2.3.2 Извличане	4
	2.4 Класификация	4
	2.5 Резултати	4
3	Грубо в мозъка	5
	3.1 Характеристики	5
	3.1.1 Избор	5
	3.1.2 Извличане	5
	3.2 Класификация	5
	3.3 Резултати	5
4	Двойната звезда	6
	4.1 Резултати	6
5	Големият портрет	7

## Нулева зона

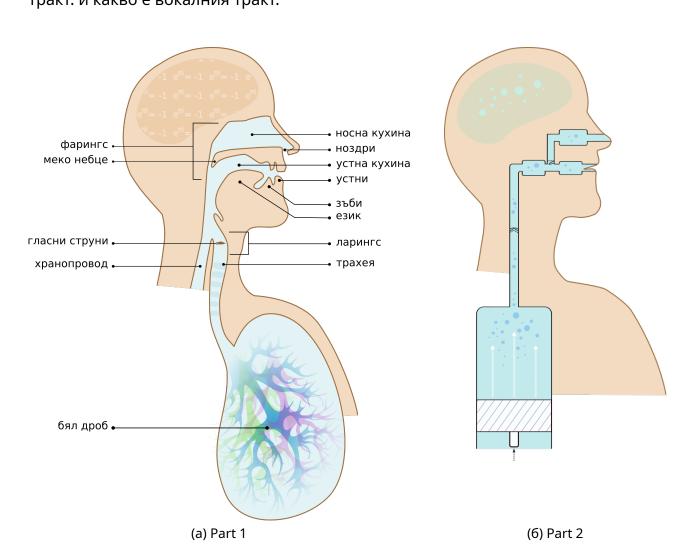
Бла, бла, бла, аз съм толкова емоционална. Не знам



## Емоции в реч

#### 2.1 Физика на тъгата

 $https://www.clear.rice.edu/elec301/Projects01/speech_syn/sourcefilter.htm$  Едно-две изречения на защо искаме да опишем конфигурацията на вокалния тракт. и какво е вокалния тракт.



Фигура 2.1: Гррррр

Да разгледаме Фиг.1 като цялостна система за производство на реч. Речта, всъщност, представлява просто акустичната вълна, получена на края на системата - устни и ноздри - в следствие на изкарания от белия дроб въздух.

Белият дроб работи като енергиен източник за тази системата - въздушният поток, получен при свиването му от междуребрените мускули и диафрагмата, се пропагира нагоре по трахеята и през глотиса (отворе между гласните струни). Тъй като налягането в глотиса е по-малко от това в който и да е от двата му края, по закона на Бернули в някакъв момент става толкова ниско, че позволява на гласните струни да се затворят. В следствие се натрупва налягане зад гласните струни, което в някакъв момент ги принуждава да се отворят и цикълът се повтаря отначало. В резултат се получава осцилиране на гласните струни. Честотата на отварянето и затварянето зависи от анатомични особености като еластичността и големината на гласните струни, налягането в белия дроб и други. При мъжете тази честота е средно 125 Hz, а при жените - 210 Hz. Акустичната вълна, която се получава в следствие на осцилацията, преминава през вокалния тракт, където се завихря, при срещане на прегради, като устни и зъби, и в крайна сметка напуска системата през някой от отворите.

При целият този процес се губи част от енергията, поради различни фактори: стените на вокалния тракт са меки и еластични, радиацията на вълната при устните и ноздрите и други.

В зависимост от начинът, по който вълната напуска системата, можем да класифицираме произведените звуци по следния начин:

#### 2.2 Загладено опростяване

#### 2.3 Характеристики

- 2.3.1 Избор
- 2.3.2 Извличане
- 2.4 Класификация
- 2.5 Резултати

## Грубо в мозъка

- 3.1 Характеристики
- 3.1.1 Избор
- 3.1.2 Извличане
- 3.2 Класификация
- 3.3 Резултати

## Двойната звезда

## 4.1 Резултати

# Глава 5 Големият портрет