

Дипломна работа

Диана Генева <dageneva@qtrp.org>

2018

Съдържание

1 Нулева зона	2
2 Емоции в реч	3
2.1 Физика на тъгата	3
2.2 Загладено опростяване	4
2.3 Характеристики	4
2.3.1 Избор	4
2.3.2 Извличане	4
2.4 Класификация	4
2.5 Резултати	4
3 Грубо в мозъка	5
3.1 Характеристики	5
3.1.1 Избор	5
3.1.2 Извличане	5
3.2 Класификация	5
3.3 Резултати	5
4 Двойната звезда	6
4.1 Резултати	6
5 Големият портрет	7

Глава 1

Нулева зона

Бла, бла, бла, аз съм толкова емоционална. Не знам



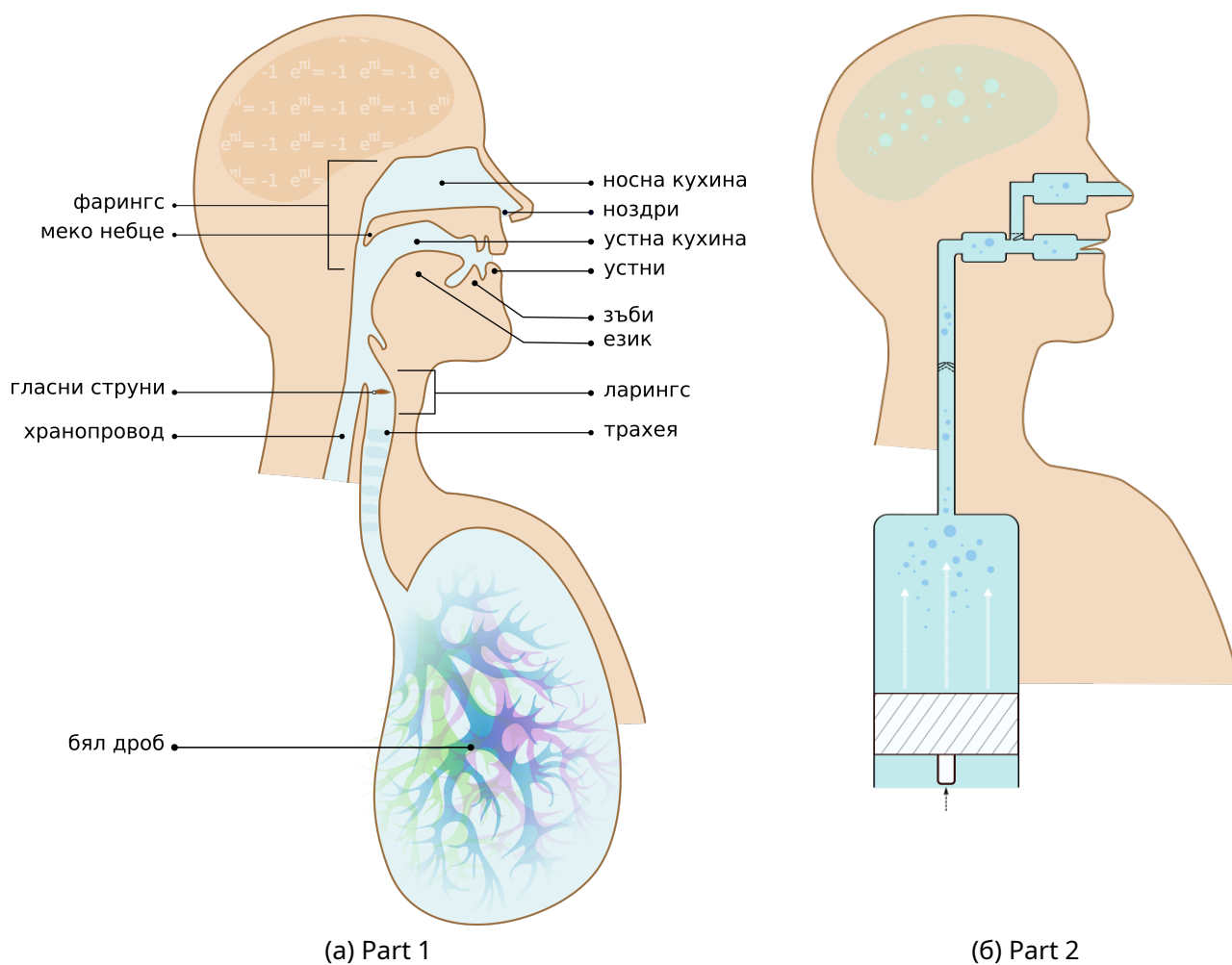
Глава 2

Емоции в реч

2.1 Физика на тъгата

https://www.clear.rice.edu/elec301/Projects01/speech_syn/sourcefilter.htm

Едно-две изречения на защо искаме да опишем конфигурацията на вокалния тракт. и какво е вокалния тракт.



Фигура 2.1: Гррррр

Да разгледаме Фиг.1 като цялостна система за производство на реч. Речта, всъщност, представлява просто акустичната вълна, получена на края на системата - устни и ноздри - в следствие на изкарания от белия дроб въздух.

Белият дроб работи като енергиен източник за тази системата - въздушният поток, получен при свиването му от междуребрните мускули и диафрагмата, се пропагира нагоре по трахеята и през глотиса (отворе между гласните струни). Тъй като налягането в глотиса е по-малко от това в който и да е от двата му края, по закона на Бернули в някакъв момент става толкова ниско, че позволява на гласните струни да се затворят. В следствие се натрупва налягане зад гласните струни, което в някакъв момент ги принуждава да се отворят и цикълът се повтаря отначало. В резултат се получава осцилиране на гласните струни. Честотата на отварянето и затварянето зависи от анатомични особености като еластичността и големината на гласните струни, налягането в белия дроб и други. При мъжете тази честота е средно 125 Hz, а при жените - 210 Hz. Акустичната вълна, която се получава в следствие на осцилацията, преминава през вокалния тракт, където се завихря, при срещане на прегради, като устни и зъби, и в крайна сметка напуска системата през някой от отворите.

При целият този процес се губи част от енергията, поради различни фактори: стените на вокалния тракт са меки и еластични, радиацията на вълната при устните и ноздрите и други.

В зависимост от начинът, по който вълната напуска системата, можем да класифицираме произведените звуци по следния начин:

2.2 Загладено опростяване

2.3 Характеристики

2.3.1 Избор

2.3.2 Извличане

2.4 Класификация

2.5 Резултати

Глава 3

Грубо в мозъка

3.1 Характеристики

3.1.1 Избор

3.1.2 Извличане

3.2 Класификация

3.3 Резултати

Глава 4

Двойната звезда

4.1 Резултати

Глава 5

Големият портрет