Konrad Boehmer

Fünf Bagatellen

(1958/9)

für

Trompete (C)
Violine
Klarinette (B)
Violoncello &
Triangel

5 Bagatellen (1958/59)

Diese kleinen Stücke wurden im Winter 1958 (in Köln) und im Frühjahr 1959 (in Berlin) komponiert. Sie dienten als Zulassungsarbeit für den Kompositionskursus Karlheinz Stockhausens, den ich im Sommer 1959 besuchte.

Statt des Triangels kann auch ein kleines Becken oder ein anderes, zartes, hohes Schlagzeuginstrument verwendet werden. Zwischen den einzelnen Stücken sollte eine sehr kurze Pause in Acht genommen werden. Die B-Klarinette ist in der Partitur klingend notiert.

(English:)

FÜNF BAGATELLEN: These little pieces where composed during the winter 1958 and the spring 1959. They served as an admission work for Stockhausens composition courses which I attended during the summer 1959 in Darmstadt.

Instead of the triangle one might also use a small cymbals or any other soft and high percussion instrument. Please make a short rest between the pieces. The Clarinet in B flat sounds as written.

© 1959 by Konrad Boehmer, for all countries

5 Bagatellen





© 1959 by Konrad Boehmer

II

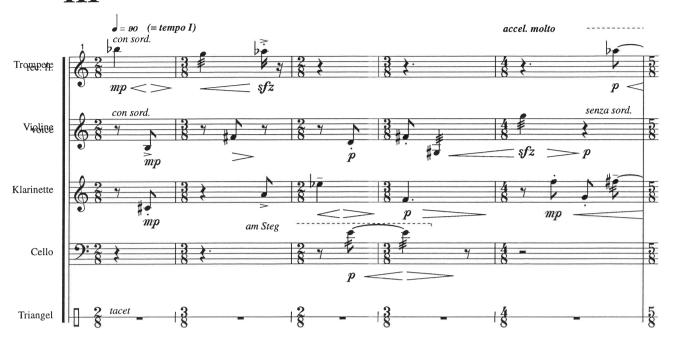


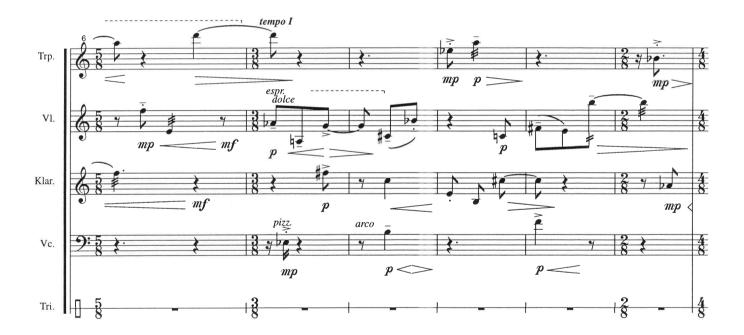




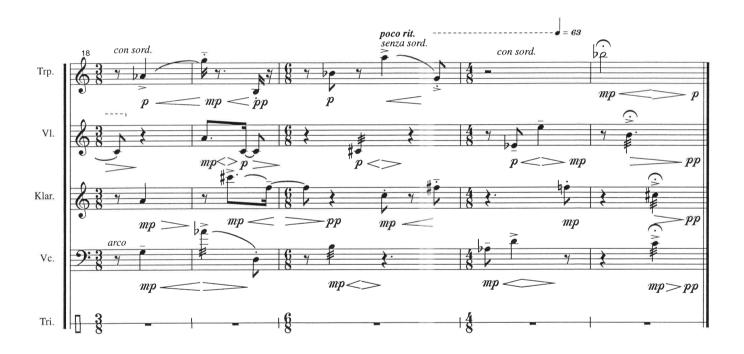


III

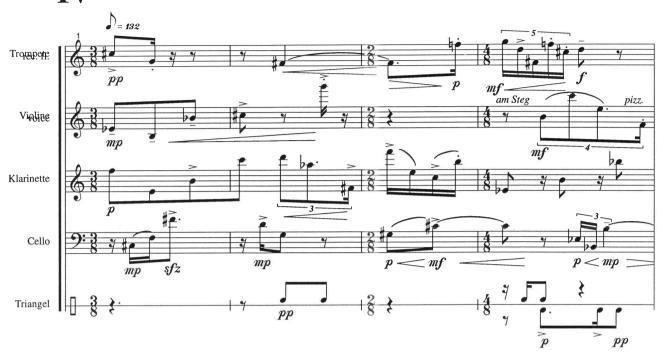




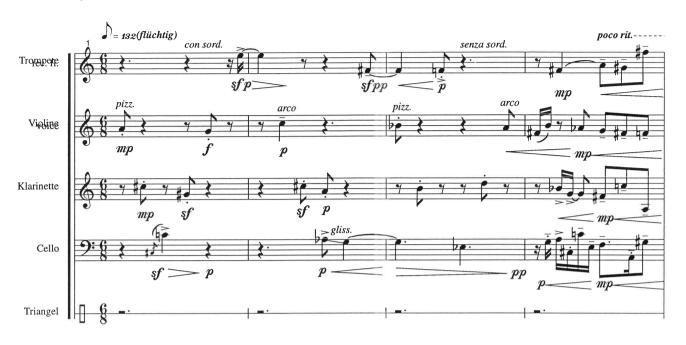




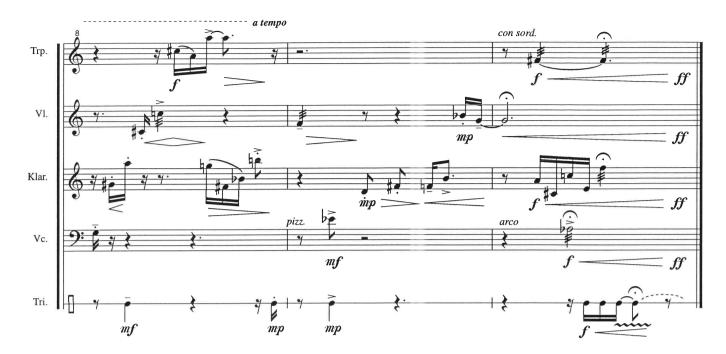
IV











Komponiert Winter 1958 (Köln) - Frühjahr 1959 (Berlin) **Berthold Neumann gewidmet**