〔魯冰花的美麗與哀愁〕 蘇軒毅

一、劇情概要：

主角古阿明是一戶清寒人家的兒子，因為母親去世前欠了一大筆錢，因此他的爸爸只好租地種茶，而古阿明和他的姐姐古茶妹趁假日去採茶賺錢。古阿明最喜歡畫圖，但他的蠟筆就只有幾色而已。

之後學校來了一個叫郭雲天的美術老師，認為古阿明是畫圖天才，想讓他去比賽，但其他老師不認同，所以郭雲天老師把阿明的畫私下送去義大利參賽，但是到了阿明因病去世後才傳來得獎消息，這時大家都說古阿明是天才，但他已經無法作畫了。

二、賞析：

古阿明十分熱愛畫畫，就算家中經濟狀況不佳使他的繪畫工具不齊全，他依然喜歡畫圖。他的畫作散發著對生命的熱情，但只有姊姊古茶妹和郭雲天老師認為他有天分。郭雲天老師想把他的畫送去比賽，卻遭大部分老師反對，但郭老師沒有因此屈服，還是堅持認為古阿明的畫是美術班裡最好的，因此我認為他是一個很有正義感的好老師。

古阿明的姐姐古茶妹在媽媽過世後就像個小媽媽一樣照顧自己的家人，就算自己和阿明一樣考進美術班，她還是選擇在家裡做家事和採茶。古茶妹就像真的媽媽，有願意為家人犧牲一切的節操，我認為是很值得讚許的。

古阿明雖然有畫畫的天分和熱情，生前卻因為貧困而不被老師們看中、肯定，而他短暫的生命更強化了天才殞落帶來的悲痛和感慨。郭雲天老師常為古阿明爭取他應有的機會，卻總是被權貴者反對，因此他只好離開學校，自己幫古阿明報名比賽，這樣一個有教育愛的老師因高位者的阻撓而有志難伸，無法完成夢想，真是令人惋惜啊！

古阿明的父親因為欠錢而過著貧困、仰人鼻息的生活，工作總是汗流浹背、體力透支，收入卻少得可憐。而古茶妹年紀輕輕就要將沉重的擔子往身上扛，不僅犧牲了自己的青春歲月，也失去了參加美術班的機會，這對一個小女孩來說是不是太過辛苦了呢？古阿明一家都被貧窮束縛住，古阿明的父親因為沒有辦法讓孩子的長才發揮出來而心有無力感，令人十分同情。而古茶妹的懂事更突顯這一家是多麼令人憐惜、心疼。

三、啟示：

看完了魯冰花這部電影後，我從中領悟到許多值得讓我深入思考的啟示。

第一，電影中大家都因為古阿明沒有權勢，也沒有財富而埋沒了他，讓我體悟到不能以一個人的權勢、財力和外表來衡量他的價值，應該更注意他的才華才不會留下滄海遺珠的遺憾。

第二，電影中古阿明總是把握時間和機會練習畫畫，我從他的身上體認到想要成功，就必須要付出大量的努力和時間，才有機會乘上成功的翅膀，飛向自己渴望的那一片天空。

最後，電影中郭雲天老師為古阿明比賽資格並堅持想法的畫面，讓我深刻體會到做人必須要有自己的主見和原則，不能因為受人壓迫而放棄自己的原則。但有時也可以聽聽其他人的意見，讓自己的想法變的更完善，讓其他人也能接受。