〔說話的藝術〕勞毓淇

話說得好，就能人見人愛，拓展人際關係，因此懂得說話的藝術就如掌握了人際關係的鑰匙，所以我們才必須學習「說話的藝術」。

如果想把話說得恰如其分，我們在說話前先注意對象、時機和當時的情境，而且要注意講話時的語氣及分寸，以免造成不必要的誤會。有人可能在跟上司、老闆開會時，總是一副嘻皮笑臉的樣子，且說話的內容完全跟當時討論的議題無關，久而久之，上司可能會對這個員工有負面的評價。「失足尚可挽回，失言無法補救」就是這意思吧！

說話時，讚美他人或批評別人所得到的結果或效果是截然不同的。在一個學校裡有兩個老師，其一老師總是板著一張臉，只要學生一寫錯或犯錯，就會破口大罵，或是用冷言冷語批評，學生便漸漸對學習失去了熱忱；另一位老師則是用鼓勵的方式，學生受到鼓舞，變得更願意去學習。因此，說話時，以讚美代替指責，效果會更好喔！

說話時，如果能在話裡增添一些幽默感，不但能化解緊張、尷尬的氣氛，還能使人對自己的印象提升。如英國劇作家蕭伯納，有一天他走在路上，不小心被一個冒失鬼的車撞倒了，幸好並無大礙，冒失鬼連忙下車道歉，但蕭伯納反而笑笑的說：「你應該要懊惱你沒把我撞傷，不然你就出名了！」由此可知，幽默的話語可以化解緊張的氣氛，是說話藝術的最高境界。

我們每天都會說話，但如果想說得好，就一定要注意自己講話時的時機、地點和分寸，而如果能在話中適當的添加一些幽默感，那就更好了！正所謂「話多不如話少，話少不如話好。」學習說話的藝術，就能在生活中應用了！