〔魯冰花的美麗與哀愁〕陳姿羽

一、劇情概要：

古阿明生活在一個貧困的家庭，爸爸是以租田種茶為生。假日時古阿明和姊姊古茶妹總是會去幫忙賺錢來補貼家用。古阿明熱愛畫畫，只要一有空，他就會開始作畫，儘管蠟筆顏色不多，他依舊可以畫出美麗的作品。

來自都市的美術老師郭雲天覺得古阿明有繪畫天份，但這個想法卻不被其他老師認同。所以郭雲天老師就將古阿明的作品送到義大利參賽，但是在古阿明因肝病去世後才傳來得獎消息，令人感到無比的遺憾。

二、賞析：

「魯冰花」是茶農種在茶園作為綠肥的黃色小花，它的價值在於成全茶樹叢的需要而犧牲自己。就像故事中的古茶妹，她明明也很喜歡畫畫，但是為了家裡的經濟和成全弟弟的興趣，她放棄參加美術班的機會，而且還姊代母職照顧爸爸和弟弟。

古阿明對於畫畫有純真的理想，想到甚麼就畫甚麼。而郭雲天老師看到古阿明的繪畫天賦，儘管其他老師都否認古阿明的能力，他依舊不受他們的影響，堅持著將古阿明的畫送去比賽的這個決定。最後古阿明的作品被郭雲天老師送到義大利，還得到了更多人的認同。就是因為有了郭雲天老師的支持與堅持，古阿明才能廣受外界好評。

主角古阿明的貧困侷限了其他人欣賞他畫作的眼光，就像被關在鳥籠裡的鳥兒一樣，有志難伸，無法在繪畫領域展翅高飛。學校的師長也看不起古阿明，從來沒有給他一個能發揮的舞臺。才小學四年級的古阿明得了肝病，在比賽結果出爐前，短暫的人生就結束了，令人感到十分難過和遺憾。

郭雲天老師對畫畫教學有許多憧憬和執著，是他看見了古阿明的才能，所以盡力替古阿明爭取參賽的機會，他不因權勢壓迫而低頭，反而堅持將古阿明的作品送去比賽，但最後得付出的代價就是被迫離開，令人感慨。另外還有姊姊古茶妹，年紀雖小，卻擔子沉重，必須負起照顧全家的責任，使人心疼。

三、啟示：

在故事劇情中古阿明和古茶妹每天頂著大太陽在茶園裡抓茶蟲。這讓我們知道做人要懂得知福惜福，比起以前人的生活，現在的人幸福多了，所以任何人給你的東西，不管喜不喜歡，都要心存感激。

學校的老師因為覺得古阿明十分貧窮，所以看不起他。但是一個人的才華是無法用有形的物質來衡量的，我們不可以以貌取人。

故事裡的郭雲天老師他跨過了障礙，將逆境轉為墊腳石，為古阿明的才華找到出路。所以遇到挫折要轉彎思考，最後便能帶來希望。