

月琴

(for SATB & Piano)

詞/賴西安
曲/蘇來
編曲/冉天豪

mf recit. (Sop Solo)

S

再 唱 一 段 思 想 起

Piano

mf

6

S

$\text{♩} = 108$

11

S

(tutti) *mp*

唱 一 段 思 想 起,

mp

16

S 唱一段唐山謠, 走不盡的坎坷路, 恰如祖先的步

A

T

B

21

S 履, 抱一支老月琴, 三兩聲不成

A *mp* 抱一支老月琴, 三兩聲不成

T *mp* 抱一支老月琴, 三兩聲不成

B *mp* 抱一支老月琴, 三兩聲不成

S 調, 老歌 手 琴 音 猶 在, 獨 不 見 恆 春 的 傳 奇,

A 調, 老歌 手 琴 音 猶 在, 獨 不 見 恆 春 的 傳 奇,

T 調, 老歌 手 琴 音 猶 在, 獨 不 見 恆 春 的 傳 奇,

B 調, 老歌 手 琴 音 猶 在, 獨 不 見 恆 春 的 傳 奇,

31

S 落 山 — 風 — 向 海 — 洋, 感

A 落 山 — 風 — 向 海 — 洋, 感

T 落 山 風 — 向 海 洋,

B 落 山 風 — 向 海 洋,

S 傷——會消——失, *cresc.* 接續你的 *f*

A 傷——會消——失, *cresc.* 接續你的 *f*

T 感——傷 會消——失, *cresc.* 接續你的 *f*

B 感——傷—— 會消——失, *cresc.* 接續你的 *f*

cresc. *f*

41 S 休止符, *mf* 再唱一段 唐山—

A 休止符, *mf* 再唱一段

T 休止符, *mf* 再唱一段 唐山—

B 休止符, *mf* 再唱一段

S 謠, 再唱一段 思想起

A 唐 山— 謠, 再唱一段—

T 謠, 再唱一段 Ah

B 唐 山— 謠, 再唱一段— Ah

mp

mp

8va

51

S

A *cresc.* Ah *p* Oo

T *cresc.* Ah

B *cresc.* *p* Oo

cresc. *f*

56

S *mf* 起 再 唱 一

A *cresc.*

T *p* Oo Ah *cresc.*

B Ah *cresc.*

cresc.

61

S *rit.* *a tempo* *rit.* 段 思想 起 Ah

A Ah *rit.*

T Ah *rit.*

B Ah *rit.*

rit. *a tempo* *rit.* 8va

