

## 青春舞曲

新疆民歌  
王世光编曲  
杨鸿年改编童声合唱  
赵琳编配钢琴四手联弹

充满朝气、活泼地

8-

钢琴 I *mf*

钢琴 II *mf*

The piano introduction consists of two staves, I and II, in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Staff I features a melody of eighth and sixteenth notes, while Staff II provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

6

I 太阳落山明朝依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开。

II 太阳落山明朝依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开。

III 爬上来，一样的一样开。

*mp*

The vocal part features three staves (I, II, III) with lyrics in Chinese. The piano accompaniment continues on two staves below the vocal lines. The key signature remains two flats. The dynamic marking for the piano part is *mp* (mezzo-piano). The melody is simple and repetitive, reflecting the folk song's character.

太阳落山明朝依旧爬上来，

花儿谢了明年还是一样地开。

太阳落山明朝依旧爬上来，

花儿谢了明年还是一样地开。



14 突慢

渐快

美丽小鸟飞去无踪影，

只有青春小鸟一样不回来。

美丽小鸟飞去无踪影，

啦啦啦一样不回来。咪咪咪

啦啦啦不回来。

突慢

渐快



# 青春舞曲2

80

18 *a tempo* *mf*

别得儿哪哟哟 别得儿哪哟 只有青春小鸟一样不回来。

*mf*

别得儿哪哟哟 别得儿哪哟哟 只有青春小鸟一样不回来。

*mf*

8 *a tempo* *mf*

*mf*

22

*f*

*f*

8

26

*mf**mf**f*

太阳落山明朝依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样的开。



30

美丽小鸟飞去无踪影，

只有青春小鸟一样不回来。啊

美丽小鸟飞去无踪影，

只有青春小鸟一样不回来。啊

8-



## 青春舞曲

34

只有青春小鸟一样不回来。

只有青春小鸟一样不回来。

7 1 2 4 3 2 1 7 3 6 6

35

只有青春小鸟一样不回来。

只有青春小鸟一样不回来。

7 1 2 4 3 2 1 7 3 6 6



爬上来，啊

一样开。

啊

太阳落山明朝依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开。

太阳落山明朝依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开。

8

46

美丽小鸟飞去无踪影，只有青春小鸟一样不回来。

美丽小鸟飞去无踪影，啦啦啦一样不回来。啦啦啦

啦啦啦我不回来。

# 青春舞曲

84

50

*mf*

别得儿哪 哟哟 别得儿哪 哟 只有青春小鸟一样不回来。

*mf*

别得儿哪 哟哟 别得儿哪 哟 只有青春小鸟一样不回来。

*mf*

54

*rit.* *fff*

只有青春小鸟一样不回来。

*fff*

只有青春小鸟一样不回来。

*fff*

8

*rit.* *ff* *fff*

*rit.* *ff* *fff*