

# ## Euro-Mediterranean Ideology Report: From Socialist International to UNAOC

## ### I. STRATEGISK OVERSIKT

### #### Mål:

Å dokumentere og forstå det ideologiske prosjektet som har utviklet seg fra Socialist International (SI) til Euro-Mediterranean Partnership (EMP/EAD/UfM), og videre til United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC).

### #### Hovedidé:

Å skape en felles sivilisasjon rundt Middelhavet hvor kristne, jøder og muslimer lever sammen "under en paraply av menneskerettigheter," inspirert av den idealiserte historien om al-Andalus.

---

## ### II. KRONOLOGI OG STRUKTUR

### #### 1. Socialist International (1970-2000)

- \*\*Bruno Kreisky\*\*: initierer SI-mekling i Midtøsten (1974-76), vekt på pragmatisme og fredelig sameksistens.
- SI-rapportene anbefaler økonomisk interdependens og kulturell dialog.
- Ideologisk kjerne: universalistisk humanisme, sekularisme, internasjonalisme.

### #### 2. Euro-Mediterranean Partnership / Barcelona-prosessen (1995-2005)

- Lansert 1995, med fire friheter (varer, tjenester, kapital, mennesker) som langsiktig mål.
- Samarbeid på områder som kultur, utdanning, migrasjon, energi.
- Kulturell dialog bygges inn som eget spor, bl.a. gjennom Anna Lindh Foundation (ALF).

#### #### 3. Union for the Mediterranean (UfM) og EAD (2008-)

- UfM erstatter EMP, med tyngre styringsstruktur og regionale forum.
- Fokus på migrasjon, sikkerhet, infrastruktur og identitet.
- Al-Andalus blir et ideologisk forbilde i dokumenter og programmer.

#### #### 4. United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC, 2005-)

- Foreslått av Spania og Tyrkia, støttet av FN og EU.
- Global versjon av EAD - sivilisatorisk dialog på verdensnivå.
- Hovedmetafor: "One humanity, many cultures" og "living together in peace."

---

### ### III. IDEOLOGISKE NØKKELKONSEPTER

#### #### 1. Al-Andalus som forbilde

- Presenteres som bevis på harmonisk sameksistens mellom muslimer, kristne og jøder.
- Brukt som modell i dokumenter som "Dar al Islam" og "Thematic Report Culture."
- Konstruert narrativ: Toleranse, overføring av kunnskap, kulturell blomstring.

#### #### 2. Paraplyen ("umbrella of human rights")

- Alle religioner skal eksistere innenfor en sekulær overbygning av menneskerettigheter.
- Det hevdes at dette vil sikre fred, frihet og felles identitet.
- Dialog forstås som transformasjon: begge sider skal endre sine verdier og representasjoner.

#### #### 3. Interdependens og identitetsendring

- Kultur ses som redskap for konfliktløsning, utvikling og verdioverføring.
- Økonomisk støtte (MEDA, ENPI) knyttes til forpliktelser om "shared values."

- Utdanning, lærebøker og ungdomsprogrammer brukes til å forme ny sivilisatorisk selvforståelse.

---

#### ### IV. AKTØRER OG NETTVERK

- \*\*Bruno Kreisky (SI)\*\* - initierte dialog mellom Europa og den arabiske verden.
- \*\*Anna Lindh (Sverige)\*\* - sentral i opprettelsen av EMP og ALF.
- \*\*Romano Prodi (EU-kommisjonen)\*\* - fremmet idéen om felles sivilisasjon i EMP.
- \*\*André Azoulay (Marokko/UNAOC)\*\* - sentral figur bak Three Cultures Foundation.
- \*\*Antonio Guterres (FN/SI)\*\* - tidligere president i SI, nå generalsekretær i FN.

---

#### ### V. SYMBOLIKK OG PROPAGANDA

##### #### Three Cultures Choir

- Bilde av kristne, jødiske og muslimske ungdommer i ett kor.
- Dirigert fra én plass - visuell metafor for felles sivilisasjon under én styring.

##### #### Akademisering: Cátedra Al-Ándalus

- Revitalisering av islamsk historie som normativ ramme.
- Brukes til å reprogrammere skolepensum, historiebøker og kulturforståelse.

---

#### ### VI. VIRKNING PÅ NASJONALSTATEN

- Erosjon av nasjonal suverenitet gjennom juridisk og kulturell harmonisering.
- Privatisering av majoritetskultur - offentlig fremheving av minoritetskultur.
- Ytringsfrihet og migrasjonsmotstand omtolkes som intoleranse.

---

### ### VII. KONKLUSJON

Et globalt prosjekt - startet av europeisk sosialdemokrati - har utviklet seg til en ideologisk front for sivilisatorisk omstrukturering. Under dekke av "dialog" og "felles verdier" formes en ny identitet for Europa - en som ikke springer ut av historisk arv, men av en konstruert og normativ visjon om interreligiøs sammensmeltning. Dette skjer ikke gjennom militær makt, men gjennom penger, utdanning, og fortellinger - én tale, én tone, én dirigent.

---

### ### VIII. KILDER (UTVALG)

- Kristoffer Tyssøy Høisæther, "Lite med europeisk overlegenhet", masteroppgave, UiO 2021
- "Dialogue Between Peoples and Cultures in the Euro-Mediterranean Area", EU High-Level Advisory Group, 2003
- "Dar al Islam", EuroMeSCo/IEMed/Anna Lindh Foundation, 2007-2009
- "Thematic Report: Culture", Euromed Audiovisual/ENPI, 2009
- UNAOC.org - taler og dokumenter fra høyrepresentant Miguel Ángel Moratinos
- "Memoria 2009", Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Three Cultures Foundation)
- Socialist International rapporter fra Midtøsten-reisene (1974-76), ledet av Bruno Kreisky

- EU MEDA/ENPI programmer, diverse årganger
- Anna Lindh Foundation strategidokumenter og årsrapporter