

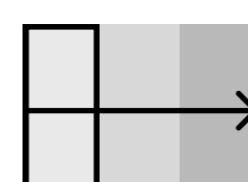
Imaginære utstillinger

Opphav: Workshop med barn

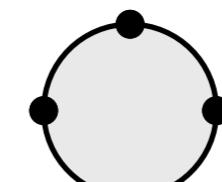
Målgruppe: Barn og unge

Generelt for forslagene som kom fra barn og unge var ønsker om å oppleve og se ulike fantasifulle vesener. Både skumle og fantastiske, er konseptet om det overnaturlige noe som vekker spenning og interesse hos de unge.

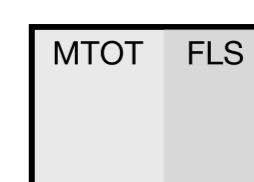
Det som gjør det ekstra interessant er det kreative mulighetsrommet det skaper, der det kan gjøres en høy grad av utforskning og eksperimentering med hva som presenteres, hvordan det presenteres og hvem som får være med å skape opplevelsen.



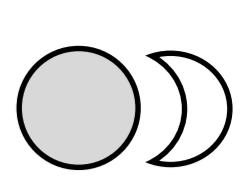
Nåtid



Hele året



Hele uken



Dag

Verdi for brukere:

Barn og unge kan drømme seg bort med fantasifortellinger, som kan spille på litteratur, film og teater. Dette kan ha pedagogiske elementer ved seg, samt bygge på barnas fantasi gjennom samskaping.

Verdi for organisasjonene:

Høy tiltrekningsfaktor som et 'utenom det vanlige' arrangement og utstilling, der museet og teateret kan samarbeide på å konstruere modeller og arrangere dramatiseringer av verdensbyggingen.

Hva må være på plass?

Fleksible utstillingsarealer.

Hvor starter vi?

Start med barna! Arranger workshops med idéer og ønsker om fantasivesener og fenomer de vil se komme til live.



Eksemper til inspirasjon



Dyr Du Skulle Ønske Ikke Fantes.
Utstillingen av imaginære dyr ble holdt på Naturhistorisk Museum i Oslo i 2010, basert på 'Doktor Proktor' av Erlend Loe.



Drakologi av Dugald Steer er en bok som utgir seg for å være en vitenskapelig utgivelse om drager, med hudprøver og annet taktilt materiell. En enormt suksessfull bok verden over for barn.