

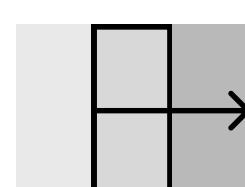
Felles nettsider

Opphav: Ansattintervjuer / Matchmaking

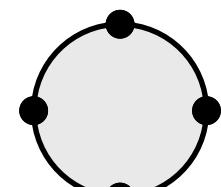
Målgruppe: Alle

En felles nettside kan først og fremst vise frem de **felles** funksjonene, arrangementene, tilbudene, tjenestene, rommene og planene. Ut over de ulike fasene av prosjektet vil dette ha ulik potensiell verdi: fra å formidle og holde folk oppdatert i nåtiden, fremme felles arrangementer og informasjon i mellomtiden, og potensielt representere MITTROMMET i nyttiden.

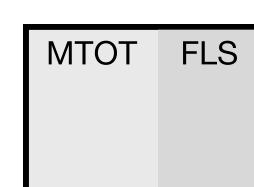
En felles nettside som representerer MITTROMMET vil både kunne være verdifull for å formidle om de generelle mulighetene som eksisterer der, ved siden av museets og teaterets virksomheter. Samtidig vil samhandlingen mellom begge organisasjonene utgjøre aktuelt innhold på disse sidene, og det er en fin måte å få besøkende til å klikke seg videre inn på teaterforestillinger så vel som museumshendelser.



Mellomtid



Hele året



Hele uken



Hele døgnet

Verdi for brukere:

Tydelig kommunikasjon av MITTROMMETs tilbud og tjenester / portal inn mot teateret og museets tilbud.

Verdi for organisasjonene:

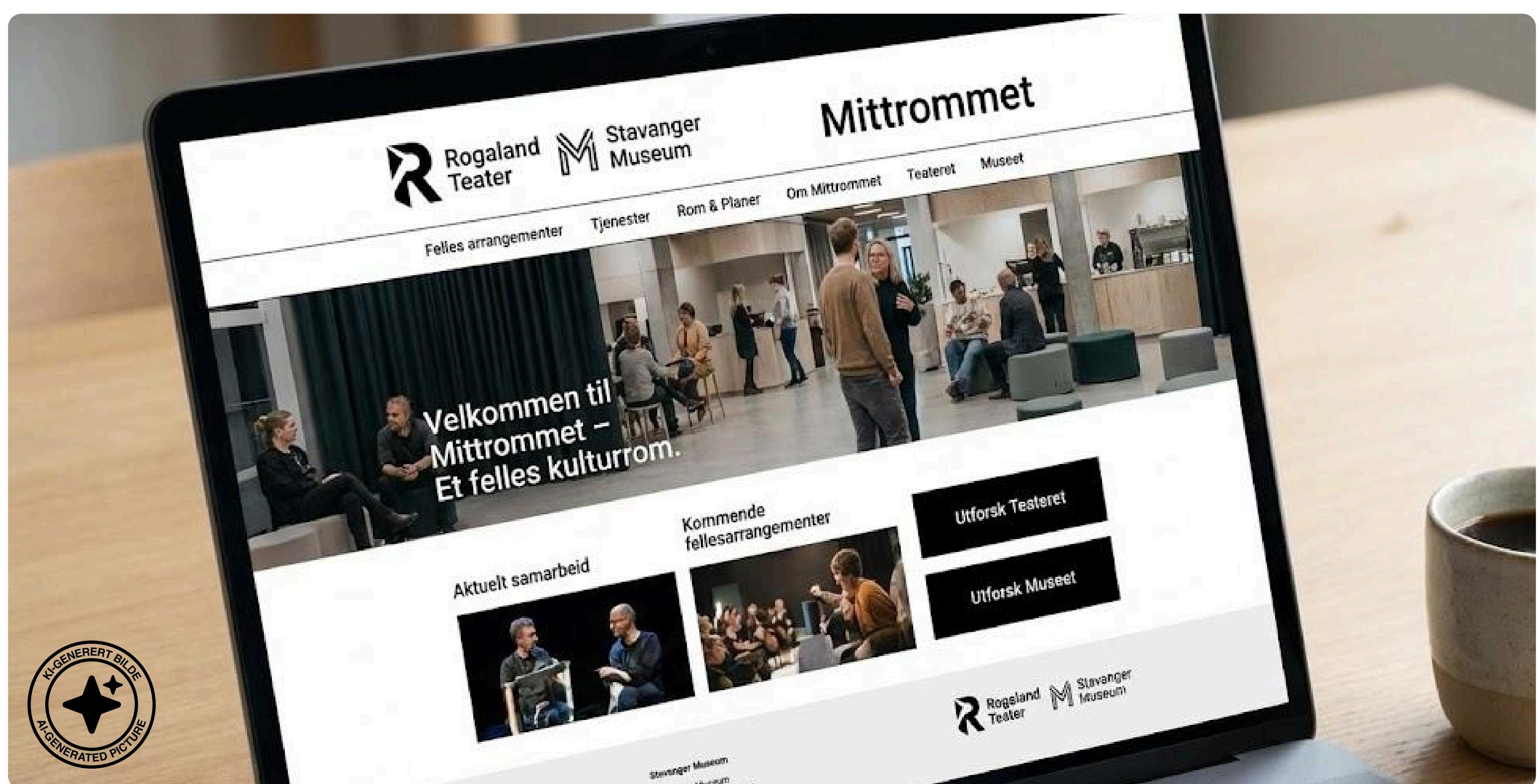
Styrker samarbeid gjennom en felles plattform / et konkret sted for annonsering av samhandlende initiativer.

Hva må være på plass?

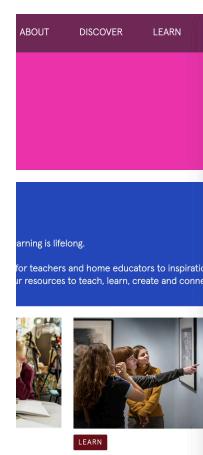
Avklaring om organisasjonenes rolle inn i MITTROMMET. Drift og infrastruktur for å holde nettstedet aktivt.

Hvor starter vi?

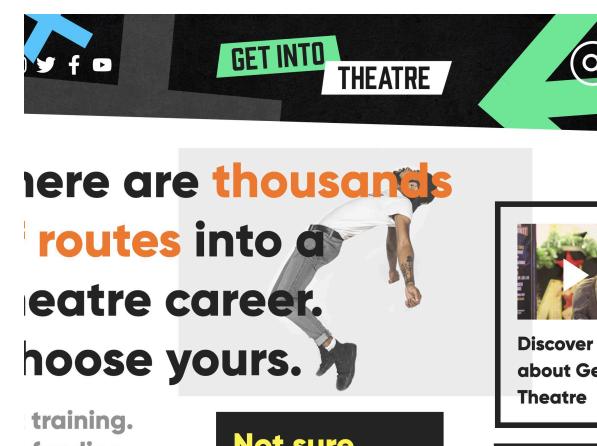
Begynn i det små. Det kan være en enkel 'første versjon', som inneholder forventningsbyggende informasjon om det nye bygget og de nye fasilitetene. Over tid og med modning kan nettstedet tilpasses, utvides og oppdateres.



Eksempler til inspirasjon



Art UK er en 'super-katalog' som skal arkivere alle oljemalerier i Storbritannia. Et samarbeid mellom store og små museer, etter oppdagelsen av at folk flest som vil søke opp et bilde, egentlig ikke bryr seg om hvor det står utstilt.



LTC Apprenticeships er en samorganisering og nettside for flere kulturelle institusjoner samt teatre i London, der disse samarbeider for å gjøre lærlingtilbud for unge kulturarbeidere mer fleksibelt.