

Житомирський державний технологічний університет

Лабораторна робота 1.3

Розширені можливості MS Word 2016



10 жовтня 2018 р.

м. Житомир

Група ПІ-60

Виконавець: Харипончук М. М.

Викладач: Білодід Н. М.

# Зміст

[Зміст 2](#_Toc527615611)

[І частина 3](#_Toc527615612)

[Стилі 3](#_Toc527615613)

[Маркери та рівні 4](#_Toc527615614)

[ІІ частина 7](#_Toc527615615)

[Робота з рисунком SmartArt 7](#_Toc527615616)

[Використання вмонтованих обьєктів 8](#_Toc527615617)

[ІІІ частина 11](#_Toc527615618)

[Робота з таблицями 11](#_Toc527615619)

[Використання зв’язаних обьєктів 11](#_Toc527615620)

# І частина

## Стилі

Действие романа начинается в один из майских дней, когда два московских литератора — председатель правления МАССОЛИТа Михаил Александрович Берлиоз и поэт Иван Бездомный — во время прогулки на Патриарших прудах встречают незнакомца, похожего на иностранца. Он включается в разговор об Иисусе Христе, рассказывает о своём пребывании на балконе прокуратора Иудеи Понтия Пилата и предрекает, что Берлиозу отрежет голову «русская женщина, комсомолка». Литераторы не знают, что перед ними Воланд — дьявол, прибывший в советскую столицу со своей свитой: Фаготом-Коровьевым, Азазелло, котом Бегемотом и служанкой Геллой.

После гибели Берлиоза под колёсами трамвая Воланд поселяется в «нехорошей квартире» Михаила Александровича, расположенной по адресу: Большая Садовая улица, 302-бис. Сатана и его помощники устраивают в Москве череду розыгрышей и мистификаций: они отправляют в Ялту директора Варьете Стёпу Лиходеева, проводят сеанс чёрной магии, организуют принудительное хоровое пение сотрудников филиала зрелищной комиссии, разоблачают председателя акустической комиссии Аркадия Аполлоновича Семплеярова и театрального буфетчика Андрея Фокича Сокова. Для Ивана Бездомного встреча с Воландом и его приближёнными оборачивается душевным недугом: поэт становится пациентом психиатрической больницы. Там он знакомится с Мастером и узнаёт историю его романа о Понтии Пилате. Написав это произведение, автор столкнулся с миром столичной литературы, в котором отказы печатать сопровождались травлей в прессе и предложениями ударить по «пилатчине». Не выдержав давления, Мастер сжёг рукопись в камине; после ареста и череды испытаний он попал в дом скорби.

Для Маргариты — бездетной тридцатилетней жены очень крупного специалиста и тайной жены Мастера — исчезновение любимого становится драмой. Однажды она признаётся себе, что готова заложить душу дьяволу ради того, чтобы узнать, жив он или нет. Мысли измученной неведением женщины оказываются услышанными, и Азазелло вручает ей баночку с чудодейственным кремом. Маргарита превращается в ведьму и исполняет роль королевы на великом балу сатаны. Её заветная мечта осуществляется: Воланд устраивает встречу Мастера с возлюбленной и возвращает им рукопись сожжённого романа.

Произведение, написанное Мастером, представляет собой историю, начавшуюся во дворце Ирода Великого. К прокуратору Иудеи Понтию Пилату приводят подследственного Иешуа Га-Ноцри, приговорённого Синедрионом к смерти за пренебрежительное отношение к власти кесаря. Беседуя с Иешуа, прокуратор понимает, что перед ним — бродячий философ; его взгляды на истину и мысли о том, что всякая власть является насилием над людьми, интересны Пилату, однако спасти скитальца от казни он не может. Зная, что Иуда из Кириафа получил деньги за то, что разрешил арестовать Га-Ноцри в своём доме, прокуратор поручает начальнику тайной службы Афранию убить предателя.

### Маркери та рівні

* Вопрос о том, когда именно писатель приступил к работе над «последним закатным романом», в булгаковедении остаётся открытым: по одним данным, черновые наброски Михаил Афанасьевич начал делать в 1928 году[1], по другим — в 1929-м[2]. В первом варианте, состоявшем из 160 рукописных страниц, отсутствовали Мастер и Маргарита[3], однако действие, как и в окончательной редакции, начиналось «в час заката на Патриарших прудах»[4], где прогуливались, беседуя, два персонажа — Берлиоз (которого поначалу звали Владимиром Мироновичем) и Бездомный (в ранней версии он имел имя Антон)[5]. Писатель искал разновидности заголовков: среди названий фигурировали «Копыто инженера», «Гастроль (Воланда)», «Жонглёр с копытом» и другие[6].
* Весной 1930 года Булгаков сжёг первую редакцию романа; причиной, толкнувшей его на этот шаг, стал документ, полученный из Главреперткома, в котором говорилось, что новая пьеса Михаила Афанасьевича — «Кабала святош» — «к представлению не разрешена» [6][7].
* В письме советскому правительству, отправленном через десять дней после уничтожения рукописи, Михаил Афанасьевич упоминал, в частности, о том, что «лично, своими руками, бросил в печку черновик романа о дьяволе» [6].
* Само событие, по мнению булгаковедов, наиболее точно описано в главе «Явление героя», когда Мастер «вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь» [2].
* Небольшая часть уничтоженного произведения (две тетради с разорванными страницами, а также немногочисленные рукописные листы из третьей тетради) уцелела[8][9]. В 1932 году писатель вновь вернулся к нереализованному замыслу, но и вторая версия серьёзно отличалась от итоговой:

Нет авторского лиризма, которым впоследствии будет окрашен весь текст романа о Мастере. Это пока что роман о дьяволе, причём в интерпретации образа дьявола Булгаков поначалу более традиционен, чем в окончательном варианте: Воланд ещё выступает в классической роли искусителя и провокатора[10].

* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam luctus luctus lacus. Integer massa risus, ullamcorper ac placerat in, fermentum eget nunc. In ultrices augue nec elit dapibus ullamcorper a id felis. Pellentesque blandit gravida fermentum. Vivamus auctor euismod pretium. Maecenas venenatis massa eget justo mollis, quis ullamcorper mauris volutpat. Aenean ut aliquam augue, eget ultricies est. Ut varius id purus vitae ultricies. Sed gravida facilisis turpis in consequat. Nunc in finibus tortor. In pharetra eros in odio iaculis tempor.
  + Maecenas at leo pellentesque, consectetur massa et, tristique libero. Ut et interdum magna. Nunc nibh arcu, cursus suscipit maximus et, convallis quis arcu. Praesent dapibus tempus lectus. Cras nec arcu rutrum, ultrices elit interdum, luctus ipsum. Vestibulum euismod, elit vel dapibus convallis, arcu justo tempor urna, id iaculis nibh ante sit amet diam. Aliquam facilisis ipsum sed tempus ultrices. Donec eleifend et ligula ultrices iaculis. Morbi vel mauris vitae mi pretium pellentesque ut non lectus. Fusce porta justo in venenatis faucibus. Donec vitae odio justo. Aenean ut mi a orci lacinia aliquam ut id justo. Vivamus iaculis quam vitae felis viverra, ut vestibulum sem dapibus. Aenean quis metus libero. Duis ut vulputate ipsum.
    - Curabitur blandit sollicitudin massa, sed facilisis tellus sollicitudin sit amet. Sed gravida nisi ac euismod auctor. Suspendisse at tincidunt enim, ac hendrerit est. Pellentesque blandit velit sed placerat mollis. Integer dapibus finibus erat, ac maximus turpis ornare a. Morbi eget nisi sit amet felis tempor porta. Duis gravida eu purus rhoncus commodo. Maecenas tempor interdum lorem et venenatis. Aliquam at orci id nibh blandit posuere eget eu tellus. Proin vehicula fringilla finibus. Cras sit amet tortor nec ipsum ultrices volutpat nec at sapien. Donec ac dapibus urna.
      * Nullam tincidunt arcu lorem, in ullamcorper tellus sagittis semper. Fusce ac elit quis urna posuere iaculis nec a lectus. Aenean a ex ut lectus ornare interdum. Phasellus at pulvinar ipsum. Integer scelerisque sagittis euismod. Cras porta maximus augue et auctor. Ut vitae ipsum vel nisi lacinia tristique id ac elit. Praesent quis euismod est, dictum posuere felis.
        + Etiam velit orci, varius in est eget, vulputate iaculis elit. Sed condimentum felis mattis, sollicitudin quam sit amet, volutpat nunc. Cras id ornare augue, id sagittis tellus. Maecenas luctus neque id nisl malesuada, eu interdum sapien faucibus. Pellentesque auctor eget urna id rhoncus. Nunc eget sodales velit, ac efficitur nisl. Mauris vel justo dignissim, finibus est in, aliquet justo. Aliquam at turpis id turpis gravida posuere. Sed sit amet tincidunt ex. Donec tempor pellentesque tellus, ut commodo est eleifend id. Etiam porttitor lobortis sem non elementum. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Vestibulum non porta mi.

Quisque hendrerit malesuada nunc eget lacinia. Ut aliquam posuere quam sed luctus. Fusce vulputate condimentum diam quis scelerisque. Fusce libero nulla, vestibulum non accumsan non, commodo nec lorem. Nam nulla quam, semper sed risus at, rhoncus tempor tortor. Integer interdum magna eu ex mattis vehicula quis eu mi. Phasellus nec blandit risus.

Quisque eget rhoncus eros. Proin ut consequat dui. Aliquam erat volutpat. Morbi facilisis faucibus ligula, nec varius turpis varius sed. Morbi sit amet porttitor felis. Donec sed ligula finibus, venenatis neque in, porttitor sapien. Morbi sem massa, hendrerit ac elit et, ultrices blandit ex. Fusce pulvinar feugiat urna sed fermentum. Proin odio massa, congue id luctus sit amet, scelerisque vitae eros. Nunc ut orci leo. In vitae ante neque. Mauris molestie urna vitae metus vestibulum fringilla. Nullam vel turpis dolor. Duis vel convallis odio, id interdum enim.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Nam in elit faucibus, varius massa id, tristique mi. Praesent at leo eleifend, vehicula lectus sed, ullamcorper justo. Phasellus efficitur dui quis mollis egestas. Mauris vel scelerisque odio. Donec eu dui nec ipsum ullamcorper feugiat vel eu quam. Aenean volutpat viverra mi laoreet suscipit. Suspendisse id volutpat augue, laoreet tincidunt erat. Donec quis placerat mi, quis volutpat arcu. Nulla ac venenatis felis. Duis viverra auctor sagittis. Mauris mollis faucibus augue, at feugiat justo.

# ІІ частина

## Робота з рисунком SmartArt

Aliquam vel lacus at nunc tempor rutrum. Vivamus vitae consectetur eros, id porttitor nibh. Mauris ac ornare metus. Aenean sodales tincidunt diam, nec rhoncus turpis pellentesque quis. Cras placerat felis nisi, at consequat nibh sagittis ac. In fringilla neque vel ipsum placerat varius. Integer euismod lacus in sollicitudin fermentum. Sed scelerisque sapien vel dolor gravida rhoncus a at est. Maecenas sapien nisl, viverra et placerat vel, dapibus eu lectus.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Donec sed augue eu nunc porta consectetur. Mauris sit amet neque pulvinar, fermentum turpis sit amet, fringilla tellus. Sed at augue imperdiet, luctus metus non, volutpat sem. Nulla feugiat eleifend feugiat. Sed non fermentum dolor, mattis dapibus lacus. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam enim lorem, vestibulum a ligula semper, sagittis sollicitudin metus. Maecenas sem quam, vulputate in augue ut, lacinia ultrices nisl. Donec bibendum sapien et est luctus consequat. Praesent ultrices luctus ex, tempus gravida ipsum maximus id. Suspendisse feugiat arcu tempus venenatis ultricies.

Nam interdum, nisi in eleifend eleifend, metus nisi fringilla lacus, quis ultricies erat erat vel mi. Sed nec facilisis sapien. Pellentesque eu augue commodo metus tincidunt venenatis ut ut arcu. Quisque non felis aliquet lacus ultrices tincidunt. Nunc eleifend est nulla, eu ullamcorper metus dictum vitae. Duis consequat gravida nulla ac accumsan. Sed non urna nec nulla posuere aliquet. Vestibulum vitae gravida ex. Vestibulum ex est, maximus eget gravida non, vehicula vulputate massa. Duis id ligula sit amet mi finibus lacinia.

### Використання вмонтованих обьєктів

Phasellus dictum nulla non ex faucibus, vel fringilla magna interdum. Morbi auctor venenatis consectetur. Aliquam varius vulputate tempus. Aenean pulvinar lorem eget turpis volutpat volutpat. Nulla libero ligula, porttitor eget sem at, elementum faucibus orci. Phasellus est erat, ultrices at tempus sit amet, mattis in ante. Maecenas at magna sed ante vehicula auctor. Mauris eu urna lacinia, hendrerit sapien nec, iaculis sapien. Sed aliquam arcu in ullamcorper pretium. Sed commodo neque ut mollis finibus. Proin ultricies mauris bibendum orci gravida consequat.

Vestibulum nec risus sed lacus finibus vulputate in eu nibh. Proin malesuada porttitor vehicula. Etiam ac faucibus tortor. Quisque fringilla, lorem at aliquam ornare, purus ante rutrum elit, et fringilla urna justo sed enim. Pellentesque sit amet arcu finibus, posuere ex sit amet, faucibus diam. Nulla porta cursus enim, luctus luctus justo laoreet at. Vestibulum malesuada dignissim dolor at vestibulum. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce ante nunc, tempus a posuere a, facilisis laoreet leo. Vestibulum in luctus massa. Proin pharetra ornare nibh eget euismod.

Nam iaculis lorem est, et tincidunt magna euismod nec. Nullam ac dolor ut est sodales pharetra. Vivamus sit amet ante at quam fringilla eleifend eu at odio. Morbi auctor elit ac odio venenatis pellentesque. Integer consequat posuere diam at congue. Donec ultrices eget massa at sollicitudin. Mauris placerat non tellus nec sagittis. Donec quis odio et eros volutpat dapibus.



Nulla dolor lacus, tristique ultrices ornare quis, lacinia vel metus. Aliquam a quam pulvinar, malesuada ante eu, finibus purus. Fusce placerat lectus lorem, ut tincidunt metus mollis eget. Sed fermentum eros luctus dolor iaculis auctor. Quisque egestas ligula id nisl dignissim rhoncus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Nullam quis tristique nisl. Nullam condimentum nec arcu in sagittis. In sit amet justo eu libero egestas egestas. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aliquam facilisis libero ac semper volutpat. Curabitur pretium id magna in volutpat. Praesent non nisl vel diam aliquet bibendum at in est. Quisque pellentesque ac odio eget vestibulum. Nunc eu felis non nunc varius porta. Nulla nec convallis velit.

# ІІІ частина

## Робота з таблицями

Maecenas viverra, justo vitae ultrices congue, enim lacus facilisis tortor, id eleifend tortor odio faucibus ipsum. Donec iaculis placerat libero, vel luctus lorem vulputate vel. Aenean ac sodales nisl. Curabitur augue orci, malesuada ac justo vestibulum, euismod commodo nulla. Morbi pellentesque id dolor quis scelerisque. Maecenas mattis ultrices risus in pellentesque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sodales ex at dolor convallis blandit. Donec quis suscipit ante. Phasellus eleifend et ante eu suscipit. Curabitur odio urna, vulputate sed tincidunt vel, eleifend eget sapien. Proin pellentesque mauris nec lacus mattis commodo.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата закупівлі | Валовий Дохід |
| Січ.18 | 44,00 ₴ |
| Лют.18 | 90,00 ₴ |
| Бер.18 | 285,00 ₴ |
| Кві.18 | 299,00 ₴ |
| Тра.18 | 108,00 ₴ |
| Чер.18 | 93,00 ₴ |
| Лип.18 | 280,00 ₴ |
| Сер.18 | 78,00 ₴ |
| Вер.18 | 516,00 ₴ |
| Жов.18 | 188,00 ₴ |
| Лис.18 | 459,00 ₴ |
| Гру.18 | 385,00 ₴ |

Nulla facilisi. Duis vehicula tortor arcu, consectetur lobortis lacus dignissim at. Etiam non finibus risus, eget varius dui. Cras semper mi eu tellus mollis, id egestas massa aliquam. Proin nec orci velit. Suspendisse iaculis quam nec tempus viverra. Morbi euismod nunc nec nisl finibus, non ultricies mi pretium. Pellentesque massa nulla, consequat et tortor ac, varius elementum nibh. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Vivamus orci elit, cursus vel lobortis et, luctus quis libero. Donec rutrum porttitor arcu in porta. Phasellus pretium, risus non euismod venenatis, arcu tortor posuere nisi, blandit consectetur enim ante nec diam. Aenean auctor facilisis ligula ultrices placerat. In dapibus fermentum nisl id viverra. Mauris ac cursus neque.

### Використання зв’язаних обьєктів

Donec ullamcorper ligula ac luctus euismod. Sed posuere augue eu lacus sollicitudin tristique. In vel facilisis enim, sit amet accumsan eros. Etiam elementum nunc vitae urna congue suscipit. Duis at interdum purus Nunc iaculis euismod neque, non aliquet augue. Cras vitae ex at mi venenatis faucibus.

Nullam ac nulla nec lorem tristique tempus id quis felis. Fusce eu nibh sit amet mi rhoncus pulvinar a et metus. Morbi dignissim dui vitae tristique finibus. Integer suscipit, eros vel malesuada tempor, risus dui elementum turpis, eu euismod nulla orci vel massa. Sed neque dui, eleifend vel mi vulputate, ultrices feugiat justo. Proin nec leo tortor. Suspendisse aliquam erat in nulla interdum, non varius lorem vulputate. Nulla sed rutrum leo, at mattis ante. Etiam commodo ut diam nec laoreet. Vestibulum imperdiet ultrices nulla a efficitur.

#### Формули

#### 