

REGION

AUSSTELLUNGEN

Adliswil: Werke der Humanitas Werkstatt. Bilder von Brigitte Wellinger, Martin Polloni und Florian Märchy. Haus Brugg. Kulturtreff. Fr 19–21 h | Sa 9–12 h. Vernissage Do 19 h.

Au: Aquarelle und Weihnachtskarten. Von Rose Marie Petech. Adventsstübli. Unterortstrasse 18/20. Mo–Sa 14–17 h.

Hirzel: Werner Eggenberger. Bilder. Altersheim Spyrigarten (Cafeteria). Bergstrasse 1. Mo–Sa 14–17 h | So 10–17 h.

Hombrechtikon: Bilder zu Franz Schuberts «Winterreise» von Gabriela de Carvalho. Alters- und Pflegeheim Sonnengarten. Etzelstrasse 6. Mi, Sa, So 14.30–17.30 h.

Horgen: Als die Eisenbahn kam. Ortsmuseum Sust. So 14–17 h / Führung 15 h.

- Erika Schnell. Aquarellbilder. Tertianum. Asylstrasse 18. Mo–Do 9–21 h.
- Horgner Kalender 2014. Sujets lokaler Fotokünstler. Gemeindehaus. Foyer. Fr 7.30–15 h. Vernissage Do 18.30 h.
- Kunst im Korridor. Claire-Francine Isenring: Gemälde. / Francis Bissat: Fotografien. See-Spital. Mo–So 9–21 h.

Kilchberg: Heidi Izzo. Neue Bilder. Kulturkeller im Conradstift. Sa 11–18 h. Vernissage Fr 18–21 h. Apéro So 11–17 h.

Küsnacht: Tipitipitipso – Typisch 50er. Ortsmuseum. Tobelweg 1. Mi, Sa, So 14–17 h.

Männedorf: Ursula Gerber-Senger. Objekte und Fotoarbeiten. Kulturschür Liebegg. Mi, Fr 17–20 h | Sa, So 14–17 h.

Meilen: Musik vor allen Dingen. Eine Ausstellung zum Anfassen, Musizieren und Staunen. Ortsmuseum. Sa, So 14–17 h.

- Therese Keller-Kaufmann. Bilder. Tertianum. Dorfstrasse 16. Mo–So 8–21 h.

Oberrieden: Oberriedner Künstler Q-Z. Gawo. Spielhofweg 12. Mo–Fr 19–21 h | Sa 10–12 und 15–18 h. Finissage So 17–18 h.

- Wiehnachtszyt. Arbeiten von Ausstellenden der Region. Ortsmuseum. Sa 14–17 h.

Pfäffikon: Das Abenteuer Bildung. Über Pflicht, Lust und Ideen im Lauf der Zeit. Vögele-Kultur-Zentrum. Mi–So 11–17 h / Do bis 20 h.

Rapperswil: Behind – beyond and in-between. Objekte: Charly Hochstrasser. Bilder: Patricia Wegmann Stobbs. Kulturparkett Kempraten. Mi 19–21 h | Fr 18–21 h | Sa 15–19 h. Finissage So 11–17 h.



Bild: Pythongallery

Vom Wandel gezeichnet

ERLENBACH. Ein in die Jahre gekommenes Hochzeitspaar – und der Bräutigam streckt der Braut (oder dem gemeinsamen Leben) die Zunge raus. Die Zeit hat etwas mit den Figuren des Bildhauers gemacht: Sie zeigt deren Spuren, die sich in Gesichtern und Grimassen widerspiegeln. Bartolomé Montes Lopez gehört zu den aufstrebenden, jungen spanischen

Künstlern. Mit seinen Arbeiten präsentiert er eine neue Technik, die den Werken eine ganz besondere Faszination verleiht. Seine Figuren sind allesamt Bezugspersonen, die im Wandel begriffen sind oder von diesem geprägt werden. Der Betrachter erkennt in den Skulpturen auch eine Art Karikatur oder gar Fratzenhaftes, mit dem Bartolomé Montes

Lopez bewusst provozieren will. – Die Ausstellung «Stories of Transition» zeigt nebst den Skulpturen von Bartolomé Montes Lopez auch Fotokompositionen von Verena Guthier und Bilder von Agnès Dällenbach. (zsz)

• **«Stories of Transition»:** bis 4. Januar 2014, Dienstag bis Freitag, 13 bis 18 Uhr, Samstag, 10 bis 15 Uhr. Pythongallery, Dorfstrasse 2, Erlenbach.

- Bob Nickas Library. Ausstellungsreihe zum Kurator Bob Nickas. Alte Fabrik Kulturzentrum. Fr 17–20 h | Sa und So 11–17 h.
- Cécile Wick: Canto Oscuro. Fotografie, Zeichnungen, Druckgrafiken, Videoarbeiten. / Andreas Hofer: (). Malereien, Zeichnungen, Videoarbeiten. Kunst(Zeug)Haus. Mi–Fr 14–18 h | Sa, So 11–18 h.
- **Richterswil:** Buntkeramik und Leinwandexperimente. Werke von Kathrin Nigg und Daniel Vaucher. Atelier Inspiration. Poststrasse 31. Mi–Fr 10–12 und 14–18 h.

- Margrith Bühler. Naive Malerei. Cuore Schmuckgestaltung. Dorfstrasse 16. Vernissage Sa 9–16 h.
- **Schönenberg:** Einweihung Foyer-Wandbild von Pascale Zuppinger, 19 h. / Werke aus Stein und Eisen von Daniel Müller. Dorfhuus. So 17–22 h.
- **Stäfa:** Über 60 verschiedene Kranmodelle. Modellautos von Christian Frey. Oberlandstrasse 6. Mo, Di, Do–Sa 10–13 und 15–18.30 h.
- **Thalwil:** Qué Thalwil. Ansichten aus Thalwil. Fotografien von Urs Siegenthaler. Gemeindehaus. Mo 8–11.30 und 13–18 h | Di–Do 8–11.30 und 14–16.30 h | Fr 8–15 h.
- Von hier nach dort. Staffel 2. Kulturlabor. Mi–Sa 12–14 und 18–21 h.
- Ein Haus voller Festtags-Erzählungen. Ortsmuseum. So 14–17 h / Lesung 16 h.
- **Uetikon am See:** Die Faszination einer Landschaft. Gerold Schoch. Gemeinde- und Schulbibliothek. Mo 15.30–20 h | Mi–Fr 15.30–18 h | Mi auch 9–11 h | Sa 9.30–13 h.
- Zwei Kirchen – ein Dorf. Uetiker Kirchen. Museum, Haus zum Riedsteg. Bergstrasse 109. So 14–17 h.
- **Wädenswil:** Gegenüberstellungen. Werke früherer Kunstschaaffenden aus der Region. Hochschule (ZHAW). Campus Grüental. Mo–Fr 8–18 h.
- **Zollikon:** Das kleine Format. Diverse Künstler. Villa Meier-Severini. So 13–17 h. Vernissage Sa 17–20 h.
- Eugen Bleuler. Ortsmuseum. Sa, So 14–17 h.

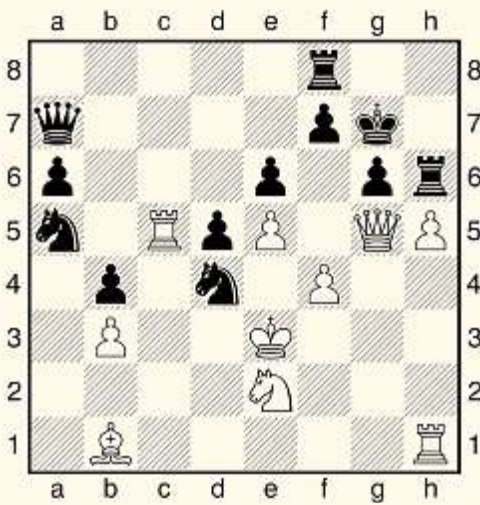
GALERIEN

Au: Kleine Dinge, grosse Wirkung. Werke von Frau Nils, Mirko Mielke und anderen. Galerie art333. Seestrasse 333. Do, Fr 14–18 h | Sa 11–16 h.

- **Erlenbach:** Annelies Bürgin. One-Woman-Art-Show mit 8 Unikaten. Galerie Hiller. Bahnhofstrasse 2–4. Do 18–21 h.
- Stories of Transition. Verena Guthier, Fotokompositionen. / Agnès Dällenbach, Bilder. / Bartolomé Montes Lopez, Skulpturen. Python Gallery. Dorfstrasse 2. Di, Mi, Fr 13–18 h | Do 13–20 h | Sa 10–15 h.
- **Feldmeilen:** Verena Broger, Bilder. Anita Schwegler-Juen, Glaskunst. Schwabach-Galerie. Schwabachstrasse 50. Do, Fr 18–20 h | Sa, So 15–17 h.
- **Horgen:** Riss und Farbe / Gegossenes Glas. Bilder von Chris Tanner. Glaskunst von Elia Häberli. Galerie zum Schlüssel. Löwengasse 27. Sa, So 14–17 h | Fr 18–20 h. Finissage So 14–17 h.
- **Küsnacht:** Bretonische Symphonie. Fotos von Peter Friedau. Galerie im Höchhuus. Seestrasse 123. Di, Mi, Fr 17–19 h | Sa, So 11–17 h.
- Marietta Gianella-Berry. Gemälde. Galerie Ellen Richard. Seestrasse 160. Di–Fr 15–19 h | Sa 13–16 h.
- **Männedorf:** Nöis us dä Zeichnigmappä. Aus dem Bildernachlass von Verena Roth-Bodmer. Galerie zur grünen Au. Fr–So 16–20 h.
- **Rapperswil:** Text il Dialog. Werke von Cilia Unholz und Marianna Gostner. Hochschule Rapperswil HSR. Galerie TextilAltro. Mo–Do 9.30–18 h.
- **Stäfa:** Bäume. Gemälde und Zeichnungen von Eduard Müller. Galerie Villa Seidenpark. Häldeistrasse 19. Fr, Sa 10–18 h | So 12–17 h.
- **Thalwil:** Lieblingsbilder. Aus dem Nachlass von Emil Schwarz. Galerie Infyns. Bönirainstrasse 11. Mi, Fr 14–17 h | So 13.30–17 h.
- **Ürikon:** Bruno Ritter. Zeichnungen. Sammlung und Galerie S/Z. Stationsstrasse 10. Sa 11–17 h | So 14–17 h.

SCHACH

Zsuzsa Polgar - Dresen
Biel 1987



Weiss zieht und gewinnt

Zsuzsa Polgar, Tania Sachdev, RB Ramesh und Lawrence Trent haben jeweils live im Internet die Partien des WM-Duells zwischen dem Indier Vishwanathan Anand und dem Norweger Magnus Carlsen kommentiert. Wie siegte die Ungarin Zsuzsa Polgar in einer Partie vom Bieler Schachfestival 1987?

Auflösung von letzter Woche
Comins Mansfield, «Busmen's Chess Review» 1964: Kh4, Dg4, Tb1, Lc1, Lh3, c2, d3, f2/Kh1, Da1, Ld5, a3, f3, h2. Weiss zieht und setzt in 2 Zügen matt.

- 1. Db4!** Der feine Damenzug droht 2. De1 matt und löst ein Abzugsfestival des c1-Läufers aus auf Züge der schwarzen Dame:
- 1. ... Dh8+ 2. Lh6 matt!; 1. ... Df6+ 2. Lg5 matt!; 1. ... Dd4+ 2. Lf4 matt!; 1. ... De5 2. Le3 matt!; 1. ... Dc3 2. Ld2 matt!; 1. ... Dg7 2. Lg5 matt!**

Rangliste Mannschafts-EM in Warschau: 1. Aserbeidschan 14. 2. Frankreich 13. 3. Russland 13. 4. Armenien 13. 5. Ungarn 12. 6. Georgien 12. 7. Griechenland 11. 8. Tschechien 11. 9. Ukraine 11. 10. England 11. Ferner: 32. Schweiz 7 (38 Teams). **Frauen:** 1. Ukraine 15. 2. Russland 14. 3. Polen 14. 4. Georgien 12. 5. Armenien 12. Ferner: 28. Schweiz 6 (32 Teams).

Beat Züger

ZÜRICH

AUSSTELLUNGEN

Cabaret Voltaire: Dada x Statistik. Zeitreise über die letzten 100 Jahre der Stadt Zürich. Spiegelgasse. täglich ausser Mo 12.30–18.30 h.

ETH – focusTerra: Die Erde im Visier. Beobachtung des Systems Erde aus dem Weltraum. Sonneggstrasse 5. Mo–Fr 9–17 h | So 10–16 h.

Haus der Kommunikation: Undercolor Diary. Jean Etienne A. Freiestrasse 129. Fr 14–20 h | Sa 12–19 h.

Haus Konstruktiv: Zurich Art Prize. Adrian Villar Rojas: Films Before Revolution. / Hans Jörg Glattfelder: Was der Fall ist. Selnaustrasse 25. Di–So ausser Mi 11–17 h | Mi 11–20 h

Kunsthalle: Snow. Lutz Bacher. Limmatstrasse 270. Di, Mi, Fr 11–18 h | Sa, So 10–17 h | Do 11–20 h.

Kunsthau: Bilderwahl! Sanft ent-rückt. Kinder wie im Traum. Sa, So 10–18 h | Fr 10–20 h.

- Design + Design 13. Salon für Vintage-Möbel. Vortragssaal. Sa 10–20 h | So 10–17 h.
- Edvard Munch. 150 Grafische Meisterwerke. Di, Sa, So 10–18 h | Mi–Fr 10–20 h.
- Zürcher Festspiele: Walküren über Zürich. 150 Jahre Wagner-Aufführungen in Zürich. Sa 10–18 h.

Migros-Museum für Gegenwarts-kunst: Laura Lima – Bar Restaurant. Di, Mi, Fr 12–18 h | Sa, So 11–17 h | Do 12–20 h.

Musée Visionnaire: Salle: All you need is passion. / Pavillon: Max Raffler und Roland Roure – Sagen, Mythen und Märchen. Predigerplatz 10. Mi–Sa 14–18 h.

Museum für Gestaltung Zürich: Souvenir. Martin Parr. / Vintage, Design mit bewegter Vergangen-heit. Ausstellungsstrasse 60. Di–So 10–17 h | Mi bis 20 h.

Schweizerisches Landesmuseum: Archäologie. Schätze aus der Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums. / Gut zum Druck. Kunst und Werbung bei Wolfensberger. / Karl der Grosse und die Schweiz. / Weihnachten und Krippen. Di–So 10–17 h | Do bis 19 h.

GALERIEN

Foxx Gallery: Best of Jörg Döring. Rindermarkt 13. Fr 10.30–13.30 und 14.30–18.30 h | Sa 10–16 h. Vernissage: Do 17.30–20.30 h.

Kronen Galerie: Werner Stoppel. Farbe und Form. Froschaugasse 3. Mi, Do, Sa–So 13–19 h. Vernissage: Fr 17–21 h.



Bild: zvg

Auf den Hund gekommen

KILCHBERG. Nur wenige Tage lang zeigt die Künstlerin Heidi Izzo ihre neuen Bilder, darunter einige Hunde. Am Freitag findet die Vernissage, am Sonntag ein Apéro statt. (zsz)

Heidi Izzo: Freitag, 18 bis 21 Uhr, Samstag, 11 bis 18 Uhr, Sonntag, 11 bis 17 Uhr. Kulturkeller im Conradstift, Dorfstrasse 82, Kilchberg.