

گروه فیلم

وظایف عمومی

تصویربرداری و پوشش خبری

- حضور منظم و به موقع در برنامه های خبری
- رعایت دقیق اصول فنی شامل:
 - نورپردازی
 - قاب بندی
 - حرکت دوربین
 - صدابرداری با کیفیت مطلوب

تدوین و آماده سازی نهایی محتوا

- تدوین استاندارد و به موقع محتوای تصویری
- طراحی کاور مناسب برای ویدئوها
- نگارش یا ویرایش تیترو لید جذاب و دقیق (در صورت لزوم)

پخش زنده

- راه اندازی، اجرا و نظارت بر فرآیندهای پخش زنده
- به روزرسانی لیست پخش و اطمینان از صحت اطلاعات
- کنترل و ارزیابی مستمر کیفیت تصویر، صدا و پایداری اتصال اینترنت در طول پخش

تقطیع (Live Clipping)

- تقطیع لحظه ای و سریع بخش های مهم و جذاب از برنامه در حال پخش زنده
- بررسی کیفیت ویدئو تقطیع شده و اطمینان از وجود لوگو
- نگارش تیترو لید کوتاه و گویا برای کلیپ ها
- ارسال سریع کلیپ های آماده شده برای گروه فضای مجازی

تعمیر و نگهداری تجهیزات

- بازبینی دوره ای، بررسی سلامت و اطمینان از عملکرد صحیح کلیه تجهیزات:
 - دوربین
 - میکروفون
 - سیستم های تدوین
 - تجهیزات پخش زنده
- گزارش دهی سریع و دقیق در خصوص بروز هرگونه خرابی یا نقص فنی و پیگیری فعال جهت تعمیر

گزارش ماهانه

- نگارش گزارش عملکرد ماهانه در قالب فرم تعیین شده

وظایف تصویربردار

- حضور در محل برنامه خبری در زمان مقرر و با آمادگی کامل

تهیه تصاویر با کیفیت استاندارد

اصول فنی

- رعایت دقیق اصول قاب‌بندی
- ترکیب‌بندی
- نوردهی صحیح
- فوکوس دقیق
- تنظیم صحیح وایت بالانس
- ضبط صدای واضح و باکیفیت

درک محتوا

- آشنایی کافی با سوژه و موضوع برنامه قبل از شروع تصویربرداری برای ثبت نماهای مرتبط و موثر

استفاده بهینه از تجهیزات

- به‌کارگیری صحیح و موثر امکانات دوربین و تجهیزات

اخلاق حرفه‌ای

- رعایت کامل موازین اخلاقی و حرفه‌ای
- احترام به حریم خصوصی افراد
- ارائه مجوز (در صورت نیاز)
- پرهیز از تصویربرداری در مناطق یا موقعیت‌های ممنوعه

تحويل منظم و به‌موقع فایل‌ها

- انجام دقیق و منظم فرآیندهای ذخیره‌سازی
- نام‌گذاری استاندارد فایل‌ها
- انتقال امن فایل‌ها

همکاری مؤثر با تیم

- تعامل سازنده با خبرنگاران و همکاران
- ثبت تصاویر تکمیلی (B-roll) و نماهای پوششی مورد نیاز

آمادگی برای شرایط پیش‌بینی‌نشده

- حفظ آمادگی کامل برای پاسخ‌گویی به برنامه‌های فوری و حضور مؤثر در شرایط خاص
- توانایی اعزام سریع به محل رویداد در کوتاه‌ترین زمان ممکن

به‌روزرسانی دانش و مهارت

- تلاش مستمر برای یادگیری و به‌روزرسانی دانش فنی
- آشنایی با فرمت‌های جدید تصویربرداری، تجهیزات نوین و نرم‌افزارهای مرتبط تکمیل مهارت‌ها

ثبت حواشی رویداد

- تصویربرداری و تولید ویدئویی کوتاه از زوایای دید متفاوت یا حواشی جذاب یک مراسم یا رویداد، فراتر از پوشش خبری رسمی

ثبت سوژه‌های جالب

- در صورت مواجهه با رویداد یا سوژه‌ای جالب و بالقوه جذاب (خارج از موضوع اصلی برنامه)
- ثبت مستقل و پیشنهاد تولید یک گزارش یا محتوای جداگانه

تهیه گزارش تصویری مستقل (بدون کلام)

- انتخاب یک سوژه اجتماعی، فرهنگی، محیطی یا شهری
- ساخت یک گزارش صرفاً بصری (بدون نریشن یا مصاحبه رسمی) با تکیه بر قدرت تصویر برای روایت داستان
- مثال‌ها: روایت تصویری از یک محله قدیمی، یک شغل سنتی در حال فراموشی، یا روند زندگی روزمره در یک مکان خاص

گزارش مردمی یا مناسبت‌محور با رویکرد خلاقانه

- فاصله گرفتن از روش‌های معمول مصاحبه (پرسش و پاسخ مستقیم)
- بهره‌گیری از تکنیک‌های خلاقانه مانند:
 - صحنه‌سازی مفهومی
 - روایت احساسی
 - انتخاب زاویه دید متفاوت
- تولید گزارشی ویژه و تاثیرگذار از مناسبت‌های ملی، مذهبی یا رویدادهای اجتماعی

طراحی و اجرای برنامه استودیویی تک‌قسمتی

- پیشنهاد، طراحی و اجرای برنامه‌های کوتاه، خلاقانه و تک‌قسمتی در استودیو
- تمرکز بر موضوعات و دغدغه‌های روز جامعه، به‌ویژه جوانان:
 - موضوعات دانشجویی
 - فناوری
 - سبک زندگی دیجیتال
 - آینده شغلی
 - مسائل فرهنگی
 - روابط اجتماعی
- بدون نیاز به حضور چهره‌های مشهور یا مهمانان رسمی

◀ ارزیابی عملکرد تصویربردار

تصویربردار: تاریخ:

الف) ارزیابی فنی و حرفه‌ای

ملاحظات	امتیاز (از 100)	توضیح	معیار ارزیابی
		وضوح تصویر، نوردهی مناسب، تراز رنگ (White Balance) صحیح، کیفیت کلی ضبط فنی	کیفیت تصویربرداری
		خلاقیت در کادربندی، رعایت اصول زیباشناسی بصری، استفاده مؤثر از عمق میدان و فضای منفی	قاب‌بندی و ترکیب بصری
		وضوح و کیفیت صدای ضبط‌شده (اصلی و محیطی)، کنترل نویز، سطح‌بندی مناسب صدا	صدابرداری
		مهارت در کار با دوربین، لنزها، میکروفون‌ها، لرزش‌گیر، تجهیزات نورپردازی و سایر ابزارها	استفاده از تجهیزات
		رعایت استانداردهای فنی تعیین‌شده (فرمت فایل، رزولوشن، نرخ فریم، کدک، نسبت تصویر و...)	رعایت فرمت‌های فنی
		تحويل به موقع و کامل فایل‌ها، نظم در نام‌گذاری و آرشیو،	آرشیو و تحويل به موقع

ب) ارزیابی محتوایی و خبری

ملاحظات	امتیاز (از 100)	توضیح	معیار ارزیابی
		پوشش دقیق، جامع و مؤثر صحنه‌ها، افراد و رویدادهای کلیدی مطابق با اهداف و نیازهای محتوایی برنامه/خبر	تطابق تصویر با موضوع
		ثبت نماهای متنوع، خلاقانه، جزئیات و نماهای پوششی (Cutaway/Insert) برای غنای بصری و تسهیل تدوین	ثبت تصاویر مکمل (B-roll)
		تعامل با خبرنگار/دبیر و هماهنگی مؤثر با ایشان در جهت دستیابی به روایت بصری مطلوب	هماهنگی با تیم محتوا

ج) ارزیابی رفتاری و سازمانی

ملاحظات	امتیاز (از 100)	توضیح	معیار ارزیابی
		حضور به موقع برنامه و پایبندی به زمان بندی تحويل فایل ها و انجام وظایف	تعهد زمانی و حضور منظم
		تعامل سازنده، مؤثر و محترمانه با همکاران (خبرنگاران، تدوین گران، دبیران، سایر عوامل فنی و...)	همکاری تیمی
		تمایل به یادگیری، پیشرفت مشهود در مهارت ها از طریق کسب تجربه و مشارکت در آموزش های حین کار	یادگیری و پیشرفت
		میزان تسلط و پیشرفت در استفاده از نرم افزارهای مرتبط با انتقال فایل، مدیریت مدیا یا ویرایش اولیه (در صورت لزوم)	مهارت های نرم افزاری (مرتبط)

امتیاز کل:

نقاط قوت:

پیشنهادهای برای بهبود عملکرد: