

# BLACKOUT

## *ILUSTRACIÓN REALISTA*

*Conceptos avanzados y técnicas de ilustración Digital*

### Objetivo del curso

Durante el curso se dará a conocer los aspectos generales que implican el desarrollo de ilustraciones o pinturas digitales: una visión general de los estilos, conceptos de dibujo y composición, el uso de la luz y color, procesos y técnicas aplicadas en Photoshop para desarrollar una ilustración acabada.

Dirigido a ilustradores que deseen profundizar conceptos, procesos y técnicas en el uso del dibujo, color y luz para realizar pinturas digitales de efecto realista. Se requiere manejo intermedio del programa Photoshop y que cuenten con computador portátil y tableta Wacom o similar.



### Instructor : Oscar Ramos

Diseñador gráfico, comenzó su carrera aprendiendo las bases de dibujo en un taller de un conocido ilustrador publicitario, y después de trabajar en diseño y manejar una productora de animación, desde 2005 se dedica 100% a la ilustración, trabajando con agencias de publicidad de todo el mundo (para clientes como Coca-Cola, Mazda, Puma, Opel, y Honda entre otros), así también en el área de editorial (Wall Street journal, British GQ) y en producciones animadas como diseñador de producción.

Portafolio: [behance.net/piensasapositivo](https://www.behance.net/piensasapositivo)  
CV: [nullobject.org/CVS/Cv\\_OscarRamos2015.pdf](https://nullobject.org/CVS/Cv_OscarRamos2015.pdf)

## Clase 1: Introducción.

Estilos de ilustración y pintura digital, campos de acción.

Descripción de un proceso de ilustración.

Administración del tiempo.

## Clase 2: Dibujo.

Estructura y composición.

Oficio y definición.

Perspectiva- exageración-caricaturización.

## Clase 3: Luz, valor y contraste.

Tipos de iluminación. Claves de luz.

Ejercicio valorización.

## Clase 4: Color y valor, contraste color, color local.

Proceso pintura en Photoshop.

Comportamiento de capas, máscaras y pinceles.

Uso de efectos y texturas.

Horas pedagógicas : 12

Horario : 19:00:00 - 22:00 hrs

Valor : \$168.000.-

Lugar : Clemente Fabres 1176,  
Providencia, Santiago, Chile.

Incluye coffee break

### Metodología:

El profesor hará exposición de los temas poniendo énfasis en compartir los conceptos aprendidos a lo largo de su carrera como animador e ilustrador, dando a conocer su visión personal respecto a el desafío de realizar ilustraciones y pinturas según el destino de estas. Con ejercicios prácticos se buscará reforzar los conceptos impartidos.

### Otras apreciaciones:

El alumno debe traer su propio computador portatil, PC o MAC y poseer el software de adobe Photoshop, en mac o PC, el uso de una tableta Wacom o similar es altamente recomendado.