



# ILUSTRACIÓN REALISTA

*Conceptos avanzados y técnicas de ilustración Digital*

## Objetivo del curso

Durante el curso se dará a conocer los aspectos generales que implican el desarrollo de ilustraciones o pinturas digitales: una visión general de los estilos, conceptos de dibujo y composición, el uso de la luz y color, y procesos y técnicas aplicadas en Photoshop para desarrollar una ilustración acabada.

Dirigido a ilustradores que deseen profundizar conceptos, procesos y técnicas en el uso del dibujo, color y luz para realizar pinturas digitales de efecto realista. Se requiere manejo intermedio del programa Photoshop y que cuenten con computador portátil y tableta Wacom o similar.



## Instructor : Oscar Ramos

Diseñador gráfico, comenzó su carrera aprendiendo las bases de dibujo en un taller de un conocido ilustrador publicitario, y después de trabajar en diseño y manejar una productora de animación, desde 2005 se dedica 100% a la ilustración, trabajando con agencias de publicidad de todo el mundo (para clientes como Coca-Cola, Mazda, Puma, Opel, y Honda entre otros), así también en el área de editorial (Wall Street journal, British GQ) y en producciones animadas como diseñador de producción.

Portafolio: [behance.net/piensasapositivo](https://www.behance.net/piensasapositivo)

CV: [nullobject.org/CVS/Cv\\_OscarRamos2015.pdf](https://nullobject.org/CVS/Cv_OscarRamos2015.pdf)

## Clase 1:

Introducción.  
Estilos de ilustración y pintura digital, campos de acción.  
Pintura realista, consideraciones generales.  
Descripción de un proceso de ilustración.

## Clase 2:

Dibujo.  
Estructura y composición.  
Síntesis.  
Oficio, definición.  
Bocetos rápidos, bocetos acabados.  
Ejercicios de diseño.

## Clase 3:

Animación.  
Luz, sombra y forma.  
Tipos de iluminación.  
Ejercicios de modelado de volumen.  
Color y concepto.  
Ejercicio composición y color.

## Clase 4:

Shading y Render.  
Color y valor.  
Color local.  
Contraste de color.  
Uso de texturas.

## Clase 5:

Compositing.  
Estilos de pintura / Demo.  
Trazados y pinceles.  
Uso de Capas y máscaras.  
Uso de efectos.

## Clase 6:

Taller Práctico.  
Tipografías, vectorización y manejo.

## **Fechas :**

Martes 30/8/2016  
Jueves 1/9/2016  
Martes 6/9/2016  
Jueves 8/9/2016  
Martes 13/9/2016  
Jueves 15/9/2016

Horas pedagógicas : 18  
Horario : 19:00:00 - 22:00 hrs  
Valor : \$148.000.-  
Lugar : Malaquías Concha 022,  
Providencia, Santiago, Chile.  
Incluye coffee break

## **Metodología:**

El profesor hará exposición de los temas poniendo énfasis en compartir los conceptos aprendidos a lo largo de su carrera como animador e ilustrador, dando a conocer su visión personal respecto a el desafío de realizar ilustraciones y pinturas según el destino de estas. Con ejercicios prácticos se buscará reforzar los conceptos impartidos.

## **Otras apreciaciones:**

El alumno debe traer su propio computador portatil, PC o MAC y poseer los softwares adobe Photoshop e Illustrator, en mac o PC, el uso de una tableta de Wacom o similar es recomendado altamente recomendado.

