



ILUSTRACIÓN VECTORIAL

Introducción a la ilustración vectorial y diseño digital con Illustrator

Objetivo del curso

Durante el curso los participantes serán introducidos al mundo de la ilustración digital y manejo de software vectoriales, además de conceptos de estética e ilustración contemporánea y manejo tipográfico.

El alumno al final del curso será capaz de realizar sus propias creaciones digitales, además de ser enfocado en la búsqueda por su propio estilo como ilustrador digital.

Duración: 18 horas totales, 14 horas Prácticas, 4 horas teóricas, modalidad taller, se asignan ejercicios de acuerdo a la temática del día para ser completados bajo la guía del relator.

El Público Objetivo del Curso, es cualquier persona con interés personal de aprender a realizar el oficio ilustración digital. Se necesita mínimo un nivel usuario en el computador.



Instructor : Andrea Barja

Ilustradora y directora de la revista online Pupa. Sus ilustraciones han sido publicadas en diversos países como Hong Kong, España y Francia, siendo valorada no solo por manejo impecable de las técnicas digitales sino que también por su trabajo artístico.

Portafolio: andreabarjailustraciones.tumblr.com
CV: nullobject.org/CVS/CV_Andrea_Barja.pdf

Clase 1:

Introducción a la Ilustración vectorial, estilos, trazos y uso del color.
Análisis de referencias.
Uso de interfaz y herramientas del programa.
Creación de un dibujo usando herramientas básicas.
Exportación documento para impresión y web.
Exportación documento PDF.

Clase 2:

Color/ Diseño de patrones.
RGB, CMYK y pantones, qué son y cómo se utilizan.
Creación de colores en RGB y CMYK.
Elección de pantones.
Patrones y su utilización dentro de la ilustración. Tipos de patrones.
Ejemplos de sus usos en papelería y textiles.
Uso de herramientas: alineación, corte, máscara etc.
Creación de un patrón y aplicación.

Clase 3:

Creación de personajes: Ilustradores, trazos, estilos, aplicaciones.
Creación de un personaje, formas cerradas y colores planos.
Creación de un personaje con pluma libre.

Clase 4:

Fotografía e ilustración. Taller: Cómo ilustrar en base a imágenes
Uso de pluma
Valores, sombras, herramientas complementarias.
Creación de una ilustración lineal basada en una fotografía.

Clase 5:

Taller: Mi primera ilustración vectorial.
Elección de imagen y moodboard.
Paleta de colores y trazo.

Clase 6:

Taller: Elementos complementarios, fondos y texto dentro de la ilustración.
Creación de marcos y/o elementos complementarios.
Introducción en la creación de fondos.
Tipografías, vectorización y manejo.

Fechas :

Martes 2/8/2016

Jueves 4/8/2016

Martes 9/8/2016

Jueves 11/8/2016

Martes 16/8/2016

Jueves 18/8/2016

Horas pedagógicas : 18

Horario : 19:00:00 - 22:00 hrs

Valor : \$148.000.-

Lugar : Malaquías Concha 022,
Providencia, Santiago, Chile.

Incluye coffee break

Metodología:

El profesor apoyado de una proyección, enseñará las herramientas y funcionamiento del programa, luego con material complementario, se realizarán ejercicios prácticos aplicando lo aprendido, complementando herramientas y técnicas.

Otras apreciaciones:

Para este curso se necesita un computador personal MAC o PC y adicionalmente se puede ocupar una tableta gráfica wacom, pero no es esencial.

La pre-instalación de los softwares Illustrator y Photoshop es requerida.

