# Source (en)	Target (ar)
Contents Elliott Wave Principle - Key to Market Behavior	لمحتويات 🖸 حليل موجات إليوت - مفتاح لسلوك السوق
A Summary of Rules and Guidelines for Waves From a theoretical standpoint, we must be careful not to confuse Elliott waves with their measures, which are as a thermometer is	للخص القواعد والمبادئ التوجيهية الخاصة بالموجات بن منظور نظري، يجب أن نكون حريصين على عدم الخلط بين موجات إليوت وقياساتها، والتي هي تمقياس حرارة للتسخين.
to heat. A thermometer is not designed to gauge rapid short-term fluctuations in air temperature and neither is an index of 30 stocks constructed so as to be able to record every short-term fluctuation in social mood.	م يتم تصميم مقياس الحرارة لقياس التقلبات السريعة قصيرة المدى في درجة حرارة الهواء، ولم يتم نشاء مؤشر لـ 30 سهمًا بحيث يكون قادرًا على تسجيل كل تقلب قصير المدى في الحالة الاجتماعية.
While we fully believe that the listed rules govern Elliott waves as a collective mental phenomenon, recordings of actions that Elliott waves induce — such as buying and selling certain lists of stocks — may not perfectly reflect those waves.	ينما نعتقد تمامًا بأن القواعد المدرجة تحكم موجات إليوت كظاهرة ذهنية مشتركة، فإن تسجيلات سلوكيات التي تحفزها موجات إليوت - مثل شراء وبيع قوائم معينة من الأسهم - قد لا تعكس تلك موجات تمامًا.
Therefore recordings of such actions could deviate from a perfect expression of the rules simply because of the imperfection of the	ذلك، يمكن أن تنحرف تسجيلات مثل هذه السلوكيات عن التعبير المثالي للقواعد ببساطة بسبب نقص في المقياس المختار.
chosen gauge. That being said, we have found that the Dow Jones Industrial Average has followed Elliott's rules impeccably at Minor degree and above and almost always at lesser degrees as well.	مع ذلك، وجدنا أن مؤشر داو جونز الصناعي قد اتبع قواعد إليوت بدقة في درجة ثانوية وما فوق تقريبًا دائمًا عند درجات أقل أيضًا.
Below is a summary of the rules and known guidelines (excepting Fibonacci relationships) for the five main wave patterns, variations and combinations.	وجد أدناه ملخص للقواعد والإرشادات المعروفة (باستثناء علاقات فيبوناتشي) لأنماط الموجات خمسة الرئيسية والاختلافات والمجموعات.
Motive Waves	لموجات الحافزة
Impulse Bulos	لدافعة
Rules An impulse always subdivides into five waves	<i>قواعد</i> نقسم موجات الدافعة دائمًا إلى خمس موجات.
Wave 1 always subdivides into an impulse or (rarely) a diagonal. Wave 3 always subdivides into an impulse Wave 5 always subdivides into an impulse or a diagonal.	نقسم الموجة 1 دائمًا إلى دافعة أو (نادرًا) قطرية. نقسم الموجة 3 دائمًا إلى دافعة. نقسم الموجة 5 دائمًا إلى دافعة أو قطرية.
Wave 2 always subdivides into a zigzag, flat or combination. Wave 4 always subdivides into a zigzag, flat, triangle or combination.	نقسم الموجه 5 دائمًا إلى موجة متعرجة أو مسطحة أو كلاهما. نقسم الموجة 4 دائمًا إلى موجة متعرجة أو مسطحة أو مثلثة أو كل منهم.
Wave 2 always moves beyond the start of wave 1.	ِ تتحرك الموجة 2 أبدًا بعد بداية الموجة 1. تحرك الموجة 3 دائمًا بعد نهاية الموجة 1.
Wave 3 always moves beyond the end of wave 1. Wave 3 is never the shortest wave.	موجة 3 ليست أبداً أقصر موجة.
Wave 4 never moves beyond the end of wave 1. Never are waves 1, 3 and 5 all extended.	ي تتحرك الموجة 4 أبدًا بعد نهاية الموجة 1. يمكن امتداد الموجات 1 و 3 و 5 جميعا.
Guidelines Wave 4 will almost always be a different corrective pattern than	يمكن المتداد الموجت 1 و 5 و 5 جميع. مبادئ التوجيهية بوف تكون الموجة 4 دائمًا نمطًا تصحيحيًا مختلفًا عن الموجة 2.
wave 2. Wave 2 is usually a zigzag or zigzag combination.	ادة ما تكون الموجة 2 عبارة عن موجة متعرجة أو متعرجة مزدوجة.
Wave 4 is usually a flat, triangle or flat combination. Sometimes wave 5 does not move beyond the end of wave 3 (in	مادة ما تكون الموجة 4 عبارة عن موجة مسطحة أو مثلثة أو مسطحة مزدوجة. ب بعض الأحيان لا تتحرك الموجة 5 بعد نهاية الموجة 3 (في هذه الحالة تسمى بالاقتطاع).
which case it is called a truncation). Wave 5 often ends when meeting or slightly exceeding a line drawn from the end of wave 3 that is parallel to the line connecting the ends of waves 2 and 4, on either arithmetic or semilog scale.	فالبًا ما تنتهي الموجة 5 عندما تلتقي أو تتجاوز قليلاً خطًا مرسومًا من نهاية الموجة 3 الذي يوازي لخط الذي يربط بين نهايات الموجتين 2 و 4، سواء على المستوى الحسابي أو شبه اللوغاريتمي.
The center of wave 3 almost always has the steepest slope of any equal period within the parent impulse except that sometimes an early portion of wave 1 (the "kickoff") will be steeper. Wave 1, 3 or 5 is usually extended.	قريبًا دائمًا ما يكون لمركز الموجة 3 أشد انحدارًا في أي فترة متساوية داخل الدافعة الرئيسية باستثناء له في بعض الأحيان يكون الجزء الأول من الموجة 1 ("انطلاق الموجة") أكثر حدة. لله عنه الموجة 1 أو 3 أو 5.
(An extension appears "stretched" because its corrective waves are small compared to its impulse waves.	يبدو الامتداد "ممتدًا" لأن موجاته التصحيحية صغيرة مقارنة بموجات الدافعة.
It is substantially longer, and contains larger subdivisions, than the non-extended waves). Often, the extended subwave is the same number (1, 3 or 5) as the	ها أطول بكثير وتحتوي على تقسيمات فرعية أكبر من الموجات غير الممتدة). بالبًا ما تكون الموجة الفرعية الممتدة هي نفس الرقم (1 أو 3 أو 5) مثل الموجة الرئيسية.
parent wave. Rarely do two subwaves extend, although it is typical for waves 3	درًا ما تتمدد موجتان فرعيتان على الرغم من أنه من المعتاد أن تمتد كلتا الموجتين 3 و 5 عندما
and 5 both to extend when they are of Cycle or Supercycle degree and within a fifth wave of one degree higher. Wave 1 is the least commonly extended wave.	كونان من الدرجة الدورية أو الدورية العظمى وضمن موجة خامسة أعلى بدرجة واحدة. موجة 1 هي أقل الموجات الممتدة شيوعًا.
When wave 3 is extended, waves 1 and 5 tend to have gains related by equality or the Fibonacci ratio. When wave 5 is extended, it is often in Fibonacci proportion to the	نندما يتم امتداد الموجة 3، تميل الموجتان 1 و 5 إلى تحقيق مكاسب مرتبطة بالتساوي أو بنسبة يبوناتشى. نند امتداد الموجة 5، غالبًا ما تكون في تناسب فيبوناتشي مع صافي السفر للموجات من 1 إلى 3.
net travel of waves 1 through 3. Wave 4 typically ends when it is within the price range of subwave	نتهي الموجة 4 عادةً عندما تكون ضمن النطاق السعري للموجة الفرعية 4 من 3.
four of 3. Wave 4 often subdivides the entire impulse into Fibonacci proportion in time and/or price.	البًا ما تقسم الموجة 4 الموجة الدافعة بأكملها إلى نسبة فيبوناتشي في الوقت و/أو السعر.
<u>Diagonal</u>	<u>قطرية</u>
Rules A diagonal always subdivides into five waves.	مبادئ التوجيهية نقسم موجات القطرية دائمًا إلى خمس موجات.
An ending diagonal always appears as wave 5 of an impulse or wave C of a zigzag or flat. A leading diagonal always appears as wave 1 of an impulse or	ظهر موجة القطرية الخلفية دائمًا على شكّل موجة 5 من موجة الدافعة أو موجة C من موجة متعرجة أو المسطحة. ائمًا ما تظهر موجة القطرية الرئيسية كموجة 1 من موجة الدافعة أو موجة A من موجة المتعرجة.
wave A of a zigzag. Waves 1, 2, 3, 4 and 5 of an ending diagonal, and waves 2 and 4 of	نقسم دائمًا موجات 1 و 2 و 3 و 4 و 5 لقطرية الخلفية، وموجات 2 و 4 لقطرية الرئيسية إلى موجات
a leading diagonal, always subdivide into zigzags. Wave 2 never goes beyond the start of wave 1. Wave 3 always goes beyond the end of wave 1.	تعرجات. تتجاوز الموجة 2 أبدًا بداية الموجة 1. نجاوز الموجة 3 دائمًا نهاية الموجة 1.
Wave 4 never moves beyond the end of wave 2. Wave 4 always ends within the price territory of wave 1.* Going	تتحرك الموجة 4 أبدًا بعد نهاية الموجة 2. تهي الموجة 4 دائمًا داخل منطقة السعر للموجة 1. *المضي قدمًا في الوقت المناسب، يتقارب
forward in time, a line connecting the ends of waves 2 and 4 converges towards (in the contracting variety) or diverges from (in the expanding variety) a line connecting the ends of waves 1 and	خط الذي يربط بين نهايات الموجتين 2 و 4 نحو (في النوع النَّضيق) أو ينحرف من (في النوع الممتد) عط يربط بين الأطراف من الموجتين 1 و 3.
3.In a leading diagonal, wave 5 always ends beyond the end of wave3.	، موجة القطرية الرئيسية، تنتهي الموجة 5 دائمًا بعد نهاية الموجة 3.
In the contracting variety, wave 3 is always shorter than wave 1, wave 4 is always shorter than wave 2, and wave 5 is always shorter than wave 3.	كون الموجة 3 في النوع الضيق دائمًا أقصر من الموجة 1، والموجة 4 دائمًا أقصر من الموجة 2 ، الموجة 5 دائمًا أقصر من الموجة 3.
In the expanding variety, wave 3 is always longer than wave 1, wave 4 is always longer than wave 2, and wave 5 is always longer than wave 3.	كون الموجة 3 في النوع الممتد دائمًا أطول من الموجة 1، والموجة 4 دائمًا أطول من الموجة 2، الموجة 5 دائمًا أطول من الموجة 3.
In the expanding variety, wave 5 always ends beyond the end of wave 3.	نتهي الموجة 5 في النوع الممتد دائمًا بعد نهاية الموجة 3.
Guidelines	لمبادئ التوجيهية

تتحرك كل من الموجات C و E و E إلى ما وراء نهاية الموجة الفرعية السابقة ذات نفس الا تجاه.

	قص القواعد والمبادئ التوجيهية الحاصة بالموجات – درجمة (محمد المقبل) (نسخة الأولى)
Waves 2 and 4 each usually retrace .66 to .81 of the preceding	عادة ما تصحح كلا الموجتان 2 و 4 0.66 إلى 0.81 من الموجة السابقة.
wave. Waves 1, 3 and 5 of a leading diagonal usually subdivide into	عادة ما تنقسم الموجات القطرية الرئيسية 1 و 3 و 5 إلى موجات متعرجات ولكنها تظهر أحيانًا على
zigzags but sometimes appear to be impulses. Within an impulse, if wave 1 is a diagonal, wave 3 is likely to be	أنها موجات دافعة. إذا كانت الموجة 1 قطرية ضمن الموجة الدافعة، فمن المحتمل أن تمتد الموجة 3.
extended. Within an impulse, wave 5 is unlikely to be a diagonal if wave 3 is	من غير المحتمل أن تكون الموجة 5 قطرية ضمن الموجة الدافعة إذا لم يتم تمديد الموجة 3.
not extended.	
In the contracting variety, wave 5 usually ends beyond the end of wave 3.	تنتهي الموجة 5 في النوع الضيق عادةً بعد نهاية الموجة 3.
(Failure to do so is called a truncation.) In the contracting variety, wave 5 usually ends at or slightly beyond a line that connects the ends of waves 1 and 3.	(يسمى عدم القيام بذلك بالاقتطاع). تنتهي الموجة 5 في النوع الضيق عادةً عند الخط الذي يربط بين نهايات الموجتين 1 و 3 أو أبعد قليلاً.
(Ending beyond that line is called a throw-over.) In the expanding variety, wave 5 usually ends slightly before	(يُطلق على الإنهاء ما وراء ذلك الخط بتجاوز سعر السهم للقناة السعرية). تنتهي الموجة 5 في النوع الممتد عادةً قليلاً قبل أن تصل إلى الخط الذي يربط طرفي الموجتين 1 و 3.
* We have found one diagonal in the Dow in which wave four did not reach the price territory of wave one.	* وجدنا موجةً قطريةً واحدةً في مؤشر داو لم تصل فيه الموجة 4 إلى منطقة السعر للموجة 1.
Corrective Waves	الموجات التصحيحية
Zigzag	المتعرجة
Rules A zigzag always subdivides into three waves.	ا <i>لقواعد</i> تنقسم الموجة المتعرجة دائمًا إلى ثلاث موجات.
Wave A always subdivides into an impulse or leading diagonal. Wave C always subdivides into an impulse or diagonal.	تنقسم الموجّة A دائمًا إلى موجّة دافعة أو قطرية امامية. تنقسم الموجة C دائمًا إلى موجة دافعة أو قطرية خلفية.
Wave B always subdivides into a zigzag, flat, triangle or	تنفسم الموجة C دائمًا إلى موجة متعرجة أو فطرية خلفية. تنقسم الموجة B دائمًا إلى موجة متعرجة أو مسطحة أو مثلثة أو مزيج منهم.
combination thereof. Wave B never moves beyond the start of wave A.	لا تتحرك الموجة B أبدًا بعد بداية الموجة A.
Guidelines	المبادئ التوجيهية
Wave A almost always subdivides into an impulse. Wave C almost always subdivides into an impulse.	تنقسم الموجة A دائمًا إلى موجة دافعة. تنقسم الموجة C تقريبًا دائمًا إلى موجة دافعة.
Wave C is often about the same length as wave A. Wave C almost always ends beyond the end of wave A. Wave B typically retraces	غالبًا ما تكون الموجة C بنفس طول الموجة A. تنتهي الموجة C تقريبًا دائمًا بعد نهاية الموجة A. الموجة B عادةً ما تصحح نسبة 38 إلى 79 بالمائة من الموجة A. إذا كانت الموجة B عبارة عن مثلث
38 to 79 percent of wave A. If wave B is a running triangle, it will	جارٍ، فإنها عادةً ما تصحح نسبة ما بين 10 و 40 في المائة من الموجة A. إذا كانت الموجة B متعرجة،
typically retrace between 10 and 40 percent of wave A. If wave B is a zigzag, it will typically retrace 50 to 79 percent of wave A. If	فإنها في معظم الحالات ما تصحح نسبة 50 إلى 79 في المائة من الموجة A. إذا كانت الموجة B مثلثًا، فإنها عادةً ما تصحح نسبة 38 إلى 50 بالمائة من الموجة A. غالبًا ما تكون الموجات A و C موازية
wave B is a triangle, it will typically retrace 38 to 50 percent of wave A. A line connecting the ends of waves A and C is often	لخط يربط بين نهاية الموجة B وبداية الموجة A.
parallel to a line connecting the end of wave B and the start of	
wave A. Wave C often ends upon reaching a line drawn from the end of	عند الوصول إلى خط مرسوم من نهاية الموجة A الذي يوازي الخط الذي غالبًا ما تنتهي الموجة C
wave A that is parallel to a line connecting the start of wave A and the end of wave B.)	يربط بين بداية الموجة A ونهاية الموجة B.)
Flat	المسطحة
Rules	القواعد
A flat always subdivides into three waves. Wave A is never a triangle.	دائمًا ما تنقسم الموجات السطحية إلى ثلاث موجات. الموجة A ليست مثلثًا أبدًا.
Wave C is always an impulse or a diagonal.	الموَّجة C هي دائمًا موجة دافعة أو قطرية.
Wave B always retraces at least 90 percent of wave A. Guidelines	تصحح الموجة B دائمًا ما لا يقل عن 90 بالمائة من الموجة A. <i>المبادئ التوجيهية</i>
Wave B usually retraces between 100 and 138 percent of wave A. Wave C is usually between 100 and 165 percent as long as wave A. Wave C usually ends beyond the end of wave A. Notes	عادة ما تصحح الموجة B نسبة ما بين 100 و 138 بالمائة من الموجة A. وعادةً ما تكون الموجة C بين 100 و 165 بالمائة كطول الموجة A. الموجة C عادةً بعد نهاية الموجة A. الموجة A. المحطات
When wave B is more than 105 percent as long as wave A and wave C ends beyond the end of wave A, the entire formation is called an expanded flat.	عندما تكون الموجة B أكثر من نسبة 105 بالمائة طالما أن الموجتين A و C تنتهيان بعد نهاية الموجة A، فإن التكوين بأكمله يُسمى مسطح ممتد.
When wave B is more than 100 percent as long as wave A and wave C does not end beyond the end of wave A, the entire formation is called a running flat.	عندما تكون الموجة B أكثر من نسبة 100٪ طالما أن الموجتين A و C لا تنتهيان بعد نهاية الموجة A، فإن التشكيل بأكمله يسمى مسطح سائر.
Contracting Triangle	المثلث الضيق
Rules	القواعد
A triangle always subdivides into five waves. At least four waves among waves A, B, C, D and E each subdivide	ينقسم المثلث دائمًا إلى خمس موجات. أربع موجات على الأقل مع الموجات A و B و C و D و E تنقسم كل منها إلى موجات متعرجة أو
into a zigzag or zigzag combination. Wave C never moves beyond the end of wave A, wave D never	متعرجةً مزدوجةً. لا تتحرك الموجة C أبدًا بعد نهاية الموجة A، ولا تتحرك الموجة D أبدًا بعد نهاية الموجة B، ولا
moves beyond the end of wave B, and wave E never moves beyond the end of wave C. The result is that going forward in time, a line connecting the ends of waves B and D converges with a line connecting the ends of waves A and C. A triangle never has more than one complex subwave, in which case it is always a zigzag combination or a triangle.	تتحرك الموجة E أبدًا بعد نهاية الموجة C. والنتيجة بعد المضي قدمًا في الوقت المناسب هي خط يربط بين نهايات الموجتين B و D يلتقي مع خط يربط بين طرفي الموجتين A و C. لا يحتوي المثلث أبدًا على أكثر من موجة فرعية معقدة، وفي هذه الحالة يكون دائمًا متعرجًا مزدوجًا أو مثلثًا.
Guidelines	المادئة المعادي المعادة على المعادة ال
Usually, wave C subdivides into a zigzag combination that is longer lasting and contains deeper percentage retracements than each of	بالعادة تنقسم الموجة C إلى موجة متعرجة مزدوجة تدوم لفترة أطول وتحتوي على نسبة تصحيحية أعمق من كل من الموجات الفرعية الأخرى.
the other subwaves. Sometimes, wave D subdivides into a zigzag combination that is longer lasting and contains deeper percentage retracements than	في بعض الأحيان، تنقسم الموجة D إلى موجة متعرجة مزدوجة تدوم لفترة أطول وتحتوي على نسبة تصحيحية أعمق من كل من الموجات الفرعية الأخرى.
each of the other subwaves. Sometimes one of the waves, usually wave C, D or E, subdivides	أحيانًا تنقسم إحدى الموجات C أو D أو D إلى موجات مثلثة ضيقة أو حاجزة.
into a contracting or barrier triangle. Often the effect is as if the entire triangle consisted of nine	غالبًا ما يكون التأثير كما لو أن المثلث بأكمله يتكون من تسعة موجات متعرجات.
zigzags. About 60 percent of the time, wave B does not end beyond the	حوالي ستون في المائة من الأوقات لا تنتهي الموجة B بعد بداية الموجة A. وعندما تنتهي، يُطلق على
start of wave A. When it does, the triangle is called a running triangle.	المثلث اسم المثلث الجارِ.
Barrier Triangle	المثلث الحاجز
A barrier triangle has the same characteristics as a contracting triangle except that waves B and D end at essentially the same level.	المثلث الحاجز له نفس خصائص المثلث الضيق باستثناء أن الموجتين B و D تنتهيان عند نفس المستوى.
We have yet to observe a 9-wave barrier triangle, implying that	لا يزال علينا ملاحظة مثلث حاجز له تسعة موجات، مما يعني أن هذا النموذج قد لا يمتد.
this form may not extend. When wave 5 follows a triangle, it is typically either a brief, rapid	عندما تتبع الموجة 5 مثلثًا، فهي عادةً إما حركة قصيرة وسريعة أو امتداد طويل بشكل استثنائي.
movement or an exceptionally long extension.	
Expanding Triangle Rules	<u>المثلث الممتد</u> ا <i>لقواعد</i>
Most rules are the same as for contracting triangles, with these	القواعد القواعد هي نفسها المستخدمة في المثلثات الضيقة، مع هذه الاختلافات:
differences: Wave C. D and E each moves beyond the end of the preceding	تتحرك كل من الموجات C و D و E إلى ما وراء نهاية الموجة الفرعية السابقة ذات نفس الا تجاه.

Wave C, D and E each moves beyond the end of the preceding

same-directional subwave.

ملخص القواعد والمبادئ التوجيهية الخاصة بالموجات - ترجمة (محمد المقبل) (نسخة الأولى)

(The result is that going forward in time, a line connecting the ends of waves B and D diverges from a line connecting the ends of waves A and C.)	(والنتيجة هي أنه من خلال المضي قدمًا في الوقت المناسب، فإن الخط الذي يربط بين طر في الموجتين B و C.)
Subwaves B, C and D each retrace at least 100 percent but no more than 150 percent of the preceding subwave.	كل من الموجات الفرعية B و C و D تصحح نسبة 100٪ على الأقل ولكن ليس أكثر من نسبة 150 بالمائة من الموجة الفرعية السابقة.
Guidelines	المبادئ التوجيهية
Most guidelines are the same, with these differences:	معظم المبادئ التوجيهية هي نفسها، مع هذه الاختلافات:
Subwaves B, C and D usually retrace 105 to 125 percent of the preceding subwave.	الموجات الفرعية B و C و D عادةً ما تصحح نسبة 105 إلى 125 بالمائة من الموجة الفرعية السابقة.
No subwave has yet been observed to subdivide into a triangle.	لم يتم ملاحظة أي موجات فرعية تنقسم إلى مثلث.
Combinations	المزدوجات
Rules	القواعد
Combinations comprise two (or three) corrective patterns	تتألف المزدوجات من نمطين (أو ثلاثة) من الأنماط التصحيحية مفصولة بنمط واحد (أو اثنين) من
separated by one (or two) corrective pattern(s) in the opposite direction, labeled X.	النماذج التصحيحية في الاتجاه المعاكس، المسمى X.
(The first corrective pattern is labeled W, the second Y, and the third, if there is one, Z.)	(النمط التصحيحي الأول يُسمى W، والثاني Y، والثالث إذا كان هناك واحد فيُسمى Z.)
A zigzag combination comprises two or three zigzags (in which case it is called a double or triple zigzag).	تتكون الموجة المتعرجة المزدوجة من اثنين أو ثلاث موجات متعرجات (في هذه الحالة تسمى متعرجة مزدوجة أو ثلاثية).
A "double three" flat combination comprises (in order) a zigzag	تتألف الموجة "ضعف الثلاثة" للمسطحة المزدوجة بالترتيب من متعرجة ومسطحة، مسطحة
and a flat, a flat and a zigzag, a flat and a flat, a zigzag and a triangle or a flat and a triangle.	ومتعرجة، مسطحة ومسطحة، متعرجة ومثلث أو مسطحة ومثلث.
A rare "triple three" flat combination comprises three flats.	الموجة النادرة "ثلاثة أضعاف" للمسطحة المزدوجة تتكون من ثلاثة مسطحات.
Double and triple zigzags take the place of zigzags, and double and triple threes take the place of flats and triangles.	تحل الموجات المتعرجات المضاعفة والثلاثية محل المتعرجات، وتحل الأشكال الثلاثية المضاعفة والثلاثية مكان المسطحات والمثلثات.
An expanding triangle has yet to be observed as a component of a combination.	لم يتم بعد ملاحظة المثلث الممتد كعنصر من مكونات المزدوجة.
Guidelines	المبادئ التوجيهية
When a zigzag or flat appears too small to be the entire wave with	عندما تظهر موجة متعرجة أو مسطحة أصغر من أن تكون الموجة بأكملها فيما يتعلق بالموجة السابقة
respect to the preceding wave (or, if it is to be wave 4, the	(أو أن تكون الموجة 4 فيما يتعلق بالموجة 2 السابقة)، فمن المحتمل حدوث الازدواج.

preceding wave 2), a combination is likely.