الشموع البابانية

الشموع اليابانية تاريخما وأنواعما في جداول

مقدمة

- الشموع اليابانية طريقة قديمة لرصد وتسجيل حركة الأسعار في الأسواق المالية
- فالشموع اليابانية ما هي إلا طريقة لقراءة حالة العرض والطلب وقياس كل منها في الأسواق
- وقد أثبتت الشموع اليابانية بمرور السنوات أنها أداة ناجحة من أدوات التحليل الفني والتي تساعد المضاربين والمستثمرين على تحقيق معدلات أرباح مرتفعة
- لأنها تمتاز بقوتها في التحليل وقراءة نفسية المتعاملين بالأسواق مع القدرة على التنبؤ الصحيح بمسار الأسعار في المستقبل

تاريخ الشموع اليابانية

- منذ أكثر من ٣٠٠ عام بدأ اليابانيون في تداول العقود الآجلة للأرز وهو ما أطلقوا عليه تداول (السلال الخاوية) ببورصة دوجيما وكان الأرز هو السلعة الرئيسية في ذلك الوقت
 - وفي عام ١٧٥٠ طور احد التجار ويدعى (هوما) من بلدة (ساكاتا) طريقة لتداول الرز
- بدأ (هوما) في رسم قوائم أسهم للمتاجرة في تبادل الرز واحتفظ بسجلات لتخطيطه وأصبح يتعلم طريقة رفع أرباحه بعناية من خلال مراقبة الأسعار في السوق وان لا يستعجل في الشراء
 - وقد كون من جراء ذلك ثروة طائلة حتى انه حاز لقب (ساموراي) النبيل اعترافا بتفوقه في هذا المجال
 - وهذا التخطيط يدعى اليوم (الشموع اليابانية) وقد دون (هوما) ملاحظاته في كتاب نشره عام ١٧٥٥ م وهو ما يعد اليوم الأساس الذي بني عليه أسلوب التحليل الفني الياباني

الشمعة اليابانية

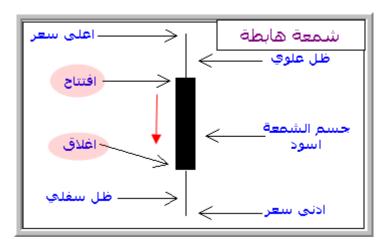
- · سجل اليابانيون الحركة اليومية للأسعار في شكل رسم بياني يشبه الشمعة
 - وهو عبارة عن مستطيل له فتيلان علوي وسفلي
- قمة الفتيل العلوي تمثل أعلى سعر في الفترة الزمنية المرصودة وأدنى نقطة في الفتيل السفلي تمثل أدنى سعر تم التداول به خلال تلك الفترة
 - أما سعر الافتتاح والإقفال فيمثلان إما الخط العلوي أو الخط السفلي للمستطيل
- فكل شمعة تبرز متغيرات السعر الأربعة هي (الافتتاح الإقفال وأعلى سعر وأدنى سعر) وقد سموا المستطيل بالجسم والفتيل بالظل
 - ويختلف لون الشمعة في يوم الشراء عنه في يوم البيع
 - ويختلف طول الشمعة حسب كمية التداول كلما زادت كمية التداول زاد طول الشمعة
 - · وإذا كان التداول قليل (أي الافتتاح نفس الإقفال) تسمى الشمعة شمعة دوجي

الشموع اليابانية

أشكال الشموع ١- الشمعة البيضاء والسوداء

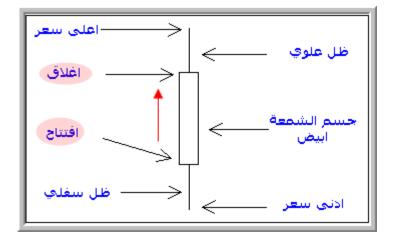
الشمعة السوداء الهابطة •

شمعة سوداء (سعر الإقفال أدنى من سعر الافتتاح) وتدل على انخفاض الأسعار واختاروا لها لون اسود لتعبر عن الحزن بالخسارة



الشمعة البيضاء الصباعدة •

شمعة بيضاء (سعر الإقفال أعلى من سعر الفتح) وتدل على ارتفاع الأسعار واختاروا لها لون ابيض لتعبر عن الفرح بالأرباح



أشكال الشموع ٢- الشمعة القصيرة وشمعة المربوز

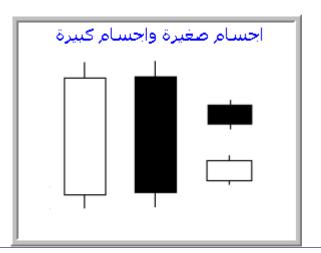
, القصير شمعة المربوز marubozu

- هذه الشمعة عبارة عن شمعة بيضاء طويلة ليس لها ظلال علوية أو سفلية وهي نوعين : بيضاء وسوداء البيضاء تدل علي أن المشتريين سيطروا علي التداول من الافتتاح إلي الإغلاق (شراء متواصل)
- والسوداء تدل علي أن البائعين سيطروا علي السهم من الافتتاح إلى الإغلاق (بيع متواصل) وهي تظهر علي شكل خط مستقيم
- وغالبا تظهر عند وصول أخبار قوية وعند الأخبار الجيدة تظهر البيضاء و الأخبار السيئة تظهر السوداء



جسم الشمعة الكبير والقصير

- جسم الشمعة الطويل يدل على القوة ، إما الجسم القصير فهو دليل ضعف وظهور الأجسام الصغيرة يدل على أن السوق في حالة تردد وحيرة وعلى عجز المتعاملين عن تحريك الأسعار لأعلى أو أدنى
- وظهور الأجسام الكبيرة دليل على قوة في دفع الأسعار لأعلى أو أدنى



أشكال الشموع ٣- شمعة دوجي - doji

شمعة دوجي أعلى سعر افتتاح أغلاق انواع شمعة دوجي علامة الجمع الصليب والصليب المقلوب

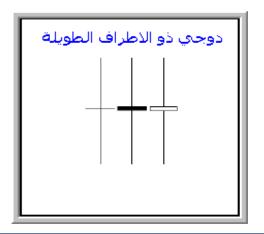
شمعة دوجي - doji

- عندما يتساوى -أو يكاد سعر الافتتاح والإغلاق يكاد جسم الشمعة يتلاشى وهو ما يعرف بشمعة الدوجي وكلمة دوجي معناها في اليابانية (السعر نفسه)
- وتتكون شمعة الدوجي عندما يتساوى العرض والطلب
- و تدل علي حيرة المتعاملين و عدم قدرة كل من المشترين و البائعين من السيطرة علي السهم لذلك ينتهي التعامل بسعر مساوي لسعر الافتتاح
- إذا ظهرت شمعة الدوجي بعد شمعة بيضاء طويلة هذا دليل علي توقف حركة الشراء وبداية فترة ضعف وقد تنتهي بنزول للسهم و إذا ظهرت بعد شمعة سوداء دليل على ضعف البيع وربما يحدث صعود للسهم
 - وجميع شموع دوجي تحتاج إلى تأكيد في اليوم التالي ويكون التأكيد عن طريق شمعة طويلة أو فجوة تؤكد الاتجاه
- تظهر هذه الشمعة بعدة أشكال من أهمها: علامة الجمع (+) والصليب والصليب المقلوب والشرطة (-) وجميعها تدل على الحيرة في التعامل

أهم أنواع شمعة الدوجي doji

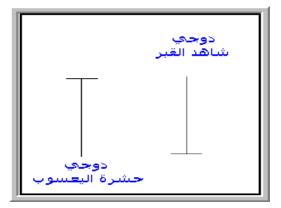
دوجي ذو الأطراف الطويلة – long legged doji

- هذه الشمعة لها ظل علوي طويل وظل سفلي طويل
 وهما غالبا متساويان في الطول
 - وهي تشير إلى وجود تذبذب عالي جدا
- وان السعر تم تداوله بقوة فوق وتحت مستوى افتتاح الجلسة ولكنه أغلق قريبا من سعر الافتتاح وحدوث تغير بسيط في السعر



دوجي – شاهد القبر - gravestone doji

- هذه الشمعة تدل علي حدوث كمية شراء كبيرة أدت إلي ارتفاع السهم ولكن البائعين باعوا كمية كبيرة وأعادوه إلي سعر الافتتاح مرة أخري (سيطرة البائعين)
 - إذا ظهرت عند نقطة مقاومة للسهم احتمال الهبوط

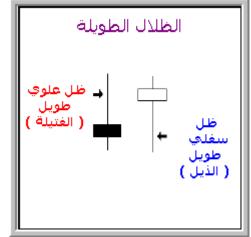


- دوجي حشرة اليعسوب dragon fly doji الشمعة تدل علي حدوث كمية بيع كبيرة أدت إلي هبوط السهم ولكن المشتريين اشتروا كمية كبيرة مما أدي إلي عودته مره أخرى إلى سعر الافتتاح (سيطرة المشترين)
 - إذا ظهرت عند نقطة دعم للسهم احتمال الصعود

أشكال الشموع ٤ - الظلال

الظلال الطويلة والظلال القصيرة

- يسمى الظل العلوي (الفتيل) والظل السفلى (الذيل)
- والظلال في الشموع اليابانية مهمة وتزودنا بمعلومات عن جلسة التداول فالظلال العلوية الطويلة تمثل جلسة تداول مرتفعة (سيطرة المشترين) والظلال السفلية الطويلة جلسة تداول منخفضة (سيطرة البائعين)
 - والظلال القصيرة تمثل جلسة تداول تمت في نطاق ضيق بالقرب من سعر الافتتاح أو سعر الإغلاق .



القمة المغزلية – Spinning Top

- هي شمعة من أهم أشكال شموع الظلال وهي ذات جسم صغير وظل علوي طويل وظل سفلي قصير
- وهي تمثل حيرة وتردد حيث يتم التداول في مستوى سعري كبير فالسعر يرتفع بحده ثم يتدهور أو العكس ثم ينتهي التداول بإغلاق قريب نسيبا من الافتتاح
- و عادة تشير هذه الشمعة إلى انقلاب في اتجاه الأسعار ولكنها تحتاج تأكيد في اليوم الثاني .



أسماء الشموع

- اختار اليابانيون للشموع اليابانية أسماء تعبر عن الواقع من حولهم فاشتقوا الأسماء من مصادر أهمها الطبيعة والكون و الحياة البشرية ومفردات الحرب
 - ومن أسماء مفردات الحرب مثل (الاختراق الحصار الصاعد الجنود البيض وغيرها ، لان اليابانيون صوروا التواجد بالسوق بدخول المعركة الحربية نتيجتها إما (رابح أو خاسر) واعتبروا المحافظة على رأس المال بمثابة الدفاع عن النفس وقت الحرب .
- و الأسماء المشتقة من الطبيعة مثل (الأنهار الثلاثة والجبال الثلاثة نجمة الصباح وهي تدل على ارتفاع الأسعار و (نجمة المساء) وهي إنذار بحلول الظلام أي انخفاض الأسعار وهي إشارة عكسية تنذر ببدء هبوط الأمطار أي هبوط الأسعار
- والأسماء المشتقة من الحياة البشرية مثل (الرجل المعلق) يوحي بالخطر فظهور النموذج بعد صعود إنذار للمشترين بعدم دخول للسوق حتى لا يكون مصيرهم التعليق و (المرأة الحامل) فالجسم الكبير بداخله جسم صغير تصوير لشكل المرأة الحامل وهو يدل على ولادة طريق جديد يشير إلى تغير اتجاه الأسعار ونلاحظ تكرار الرقم ثلاثة في أسماء الكثير من الأنماط لان اليابانيين يعتقدون أن لهذا الرقم قوة ودلالة خاصة والجدير بالذكر أن هذا الرقم يلعب أيضا دورا بارزا في التحليل الغربي

إضافة للشموع اليابانية

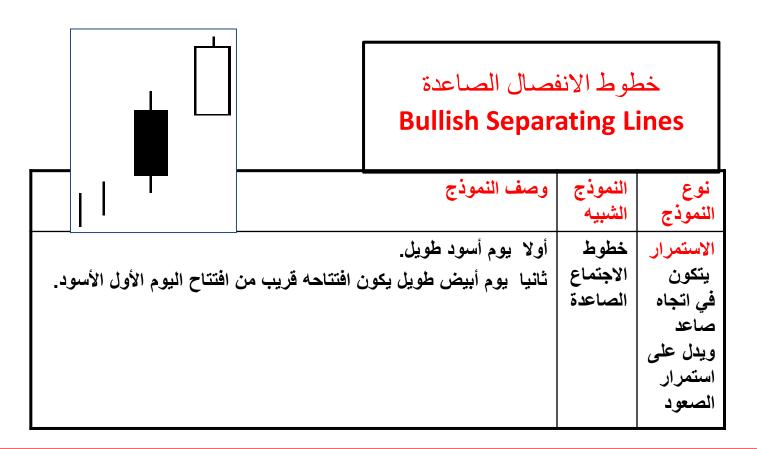
- نماذج الشموع اليابانية بعضها يتكون من شمعة واحدة فقط مثل المطرقة أو النجمة الطائرة والبعض يتكون من شمعتين معا مثل المرأة الحامل والبعض الآخر يحتاج إلى مجموعة من الشموع ثلاث أو أكثر ليتكون لدينا نموذجا ذا دلالة مثل الغربان الثلاثة و الجنود الثلاثة البيض
- النماذج التي تتكون من شمعة أو شمعتين فقط تحتاج إلى تأكيد عن طريق شمعة ثالثة في اليوم الذي بعده
- دلالة الشمعة واسمها يختلف إذا ظهر في الاتجاه الصاعد عنه إذا ظهر في الاتجاه الهابط فاسم الشمعة في الاتجاه الصاعد يختلف عن اسم نفس الشمعة في الاتجاه الهابط وكذلك دلالتها
 - · لكل نموذج من نماذج الشموع اليابانية في اتجاه الصعود نظير في الاتجاه المعاكس الهبوط
 - يوجد شموع متوقعة للصعود وشموع متوقعة للهبوط، فإذا تكون النموذج في اتجاه صاعد يكون النموذج متوقع للهبوط ما لم يكن نموذج استمراري وكذلك إذا تكون في نهاية اتجاه هابط يكون متوقعة للصعود ما لم يكن نموذج استمراري
- والشموع الصاعدة والهابطة تنقسم إلى قسمين (استمرارية تدل على استمرار الاتجاه سواء كان هابط أو صاعد) و(انعكاسية تدل على انعكاس الاتجاه من الهبوط إلى الصعود أو العكس)
 - وفيما يلي عرض تفصيلي لأهم أشكال الشموع اليابانية:-

الشموع اليابانية

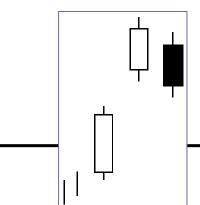
القسم الأول - الشموع المتوقعة للصعود وهي نوعان استمرارية استمرارية انعكاسية وسيتم عرض أهم النماذج لكل منهما

• أولا: الأشكال الاستمرارية

وهي التي تتكون في اتجاه صاعد فيهبط السهم قليلا ثم يعاود الصعود لذلك سميت استمرارية لاستمرار الصعود



ظهور اليوم الأسود الطويل يسبب قلق للمتداولين وهل سوف يستمر الصعود عندما تظهر شمعة اليوم الثاني البيضاء الطويلة تخفف من القلق لان التحسن سوف يستمر إن شاء الله

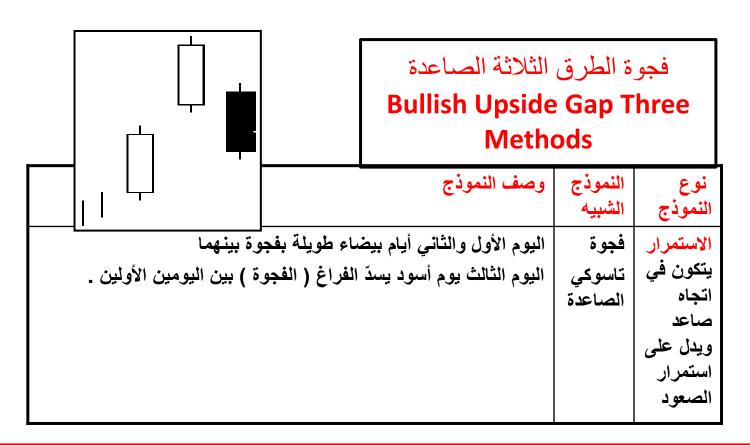


فجوة تاسوكي الصباعدة Bullish Upside Tasuki Gap

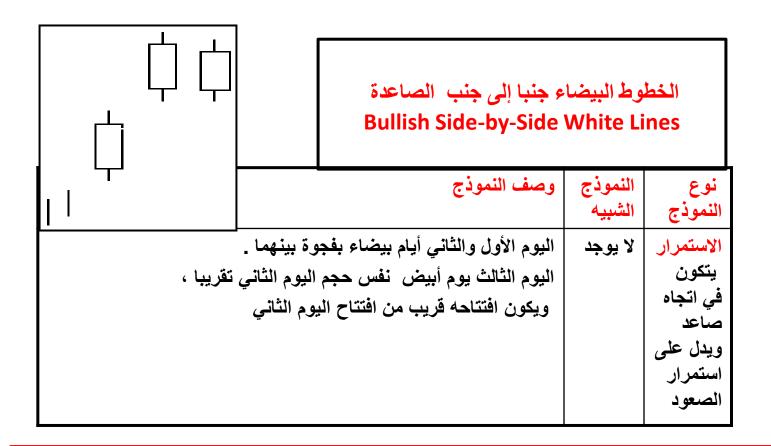
	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
ممن جسم اليوم الثاني وإغلاقه	اليوم الأول والثاني أيام بيضاء بفجوة اليوم الثالث يوم أسود يكون افتتاحه ضضمن الفجوة بين اليوم الأول والثاني اليوم الثالث يجب أن لا يسد الثغرة بالك	فجوة الطرق الثلاثة الصاعدة	الاستمرار يتكون في اتجاه صاعد ويدل على استمرار الصعود

• التعليق على النموذج

الفجوة إلى الأعلى التي تكونت بين اليوم الأول والثاني لا تسد بالكامل باليوم الثالث هذا احتمال أن الصعود سوف يستمر

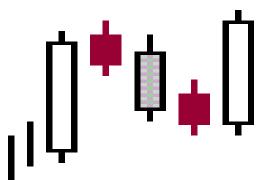


الفجوة فوق اليوم الثاني تصبح مسدودة باليوم الثالث إذا كان الأمر كذلك، هذا النمط يعتبر نزول مؤقت لـ' سد الفجوة ' فقط ثم استمرار الصعود مرة أخرى .



• <u>التعليق على النموذج</u> لثاني و الثالث محاولة لعكس

اليوم الثاني والثالث محاولة لعكس الصعود التحسن يبقى سليما والصعود سوف يستمر



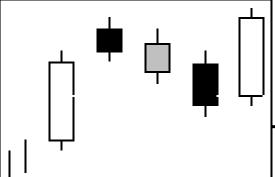
الطرق الثلاثة الصاعدة

Bullish Rising Three Methods

ļŲ	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج	
	اليوم الأول - يوم أبيض طويل.	القبضة	الاستمرار	
.ون فَجوة)	يتبعه ثلاثة شمعات صغيرة تهبط بالا وتكون ضمن مدى اليوم الأول. (دا اليوم الأخير يوم أبيض طويل ويكور	غير اللامعة الصاعدة (دون فجوة)	يتكون في اتجاه صاعد ويدل على استمرار الصعود	

• التعليق على النموذج هذا تشكيل يتيح للسهم أن يأخذ متنفسا قبل استمرار تحسنه. ونلاحظ أننا لا نرى مستوى منخفض جديد اقل من اليوم الأول أثناء الأيام الأربعة لتشكيل هذا النموذج.

هذا يمنح الثقة للمشترين، ويفسح المجال لاستمرار الصعود.

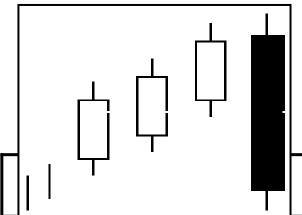


القبضة غير اللامعة الصاعدة Bullish Mat Hold

╷┤┕┦	وصف النموذج	النموذج	نوع
'		الشبيه	النموذج
	اليوم الأول - يوم أبيض طويل.	الطرق	الاستمرار
اليوم الثاني - يوم أسود يكون افتتاحه (بفجوة) فوق مستوى اليوم الأول		الثلاثة	
اليومان الثالث والرابع: أيام لها أجسام صغيرة (منخفضة)أدنى من		الصاعدة	صاعد
اليوم الثاني ولكنها تبقى ضمن مدى اليوم الأول .			یدل علی
 ه فوق مستوى الأيام الأربعة 	اليوم الأخير يوم أبيض يكون إغلاق		استمرار الصعود
·			,,

• التعليق على النموذج

هذا النمط وقفة في الاتجاه الصاعد للأسعار بعد شمعة بيضاء طويلة. تتكون ثلاث شمعات صغيرة تهبط بالتوالي (جني أرباح) يجب ألا نقلق لان الشمعة البيضاء الطويلة في اليوم الخامس تؤكد استمرار الصعود



ضربة الخطوط الثلاثة الصاعدة Bullish Three-Line Strike

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
موذج الجنود البيض. افتتاحه فوق اليوم الثالث ويكون إغلاقه	- يتكون في الأيام الثلاثة الأولى نـ - اليوم الرابع : يوم أسود يكون تحت اليوم الأول	الجنود البيض	الاستمرار صاعد ویدل علی استمرار الصعود

• التعليق على النموذج

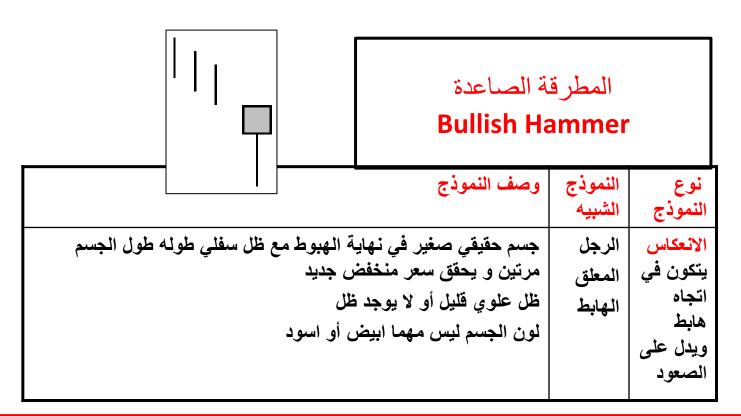
بعد الصعود المتوالي لمدة ثلاث أيام تهبط الأسعار في اليوم في الرابع وهذا يحبط شعور الصعود لدى المتداولين.

ولكن هبوط الاسعار ليوم واحد لا يعتبر جو هريا ، لان التحسن سوف يستمر بعد ذلك

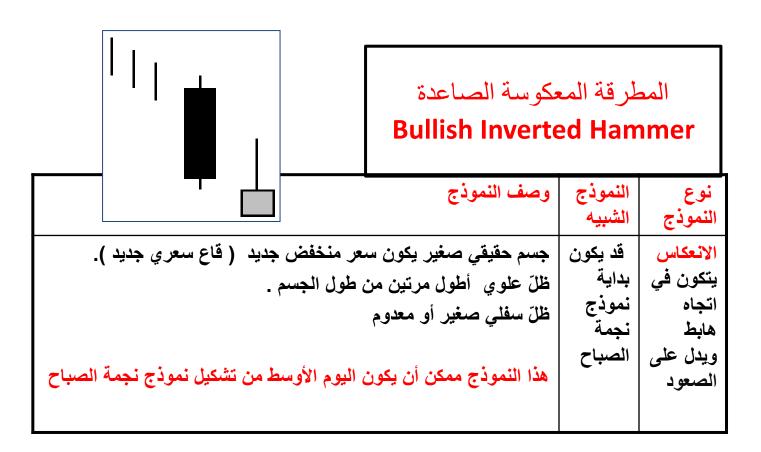
ثانيا - الأشكال الانعكاسية الصاعدة

ويقصد بالانعكاسية: أن السوق يكون نازل وتظهر هذه النماذج فتعكس الاتجاه من الهبوط إلى الصعود لذلك سميت انعكاسية

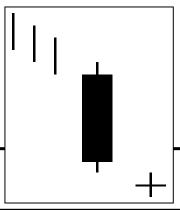
الشموع اليابانية



نموذج المطرقة الصاعدة يتكون في نهاية الهبوط حيث السعر يهبط اقل من الافتتاح ويحقق سعر منخفض جديد لم يحققه من قبل ثم يرتفع ليكون الإغلاق قرب سعر الافتتاح ولكن هذا النموذج مثله مثل النماذج التي تتكون من شمعة واحدة يحتاج إلى تأكيد والتأكيد يكون بتكون جسم حقيقي ابيض في اليوم التالي افتتاحه أعلى من افتتاح المطرقة عندها قد يكون هذا إشارة إلى الانعكاس في الأيام القادمة.



إنّ الظلّ العلوي الطويل والجسم الحقيقي الصغير مع تكوين قاع سعري جديد قد يكون هذا نهاية الهبوط downtrend. نحتاج إلى تأكيد في اليوم التالي عن طريق فجوة عالية أو يوم ابيض طويل وعندها ممكن أن نتوقع تحسن للسوق والانعكاس.



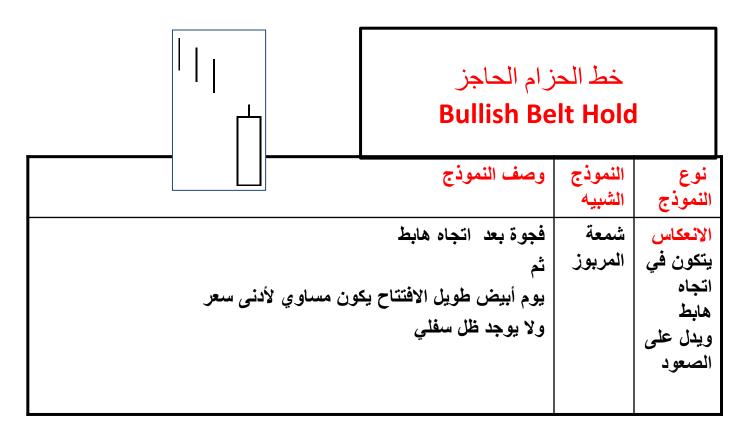
نجم دوجي الصباعد Bullish Doji Star

+	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
	أولا يوم أسود طويل . ثانيا يوم doji يكون افتتاحه بفجوة تحت اليوم ظلال doji لا يجب أن تكون طويلة بإفراط . هذا النموذج ممكن أن يكون اليوم الأوسط من تش الصباح	قد بدایة نمود: نموج نجمه الصبا	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

• التعليق على النموذج

مع تزايد قوة البيع الذي يظهر خلال الشمعة السوداء الطويلة في اليوم الأول تزيد المخاوف في استمرار الهبوط ،ولكن هذه المخاوف تقل بعد ظهور فجوة في اليوم الثاني وقلة حركة البيع بتكون شمعة الدوجي

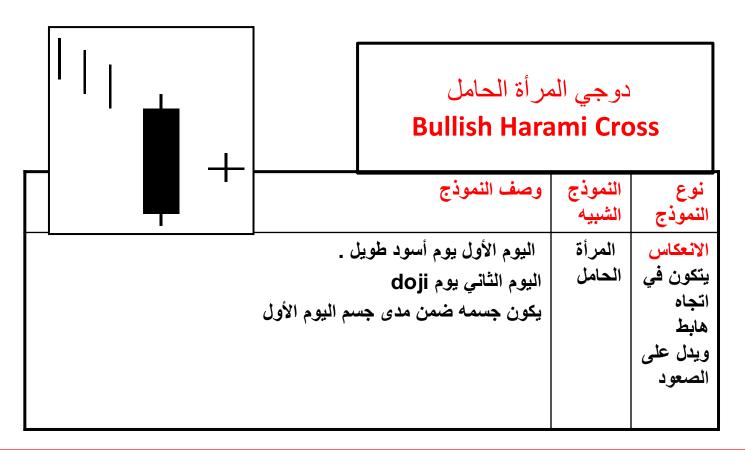
ونستطيع أن نتأكد من بداية اتجاه صاعد جديد عن طريق فجوة عالية أو يوم ابيض طويل



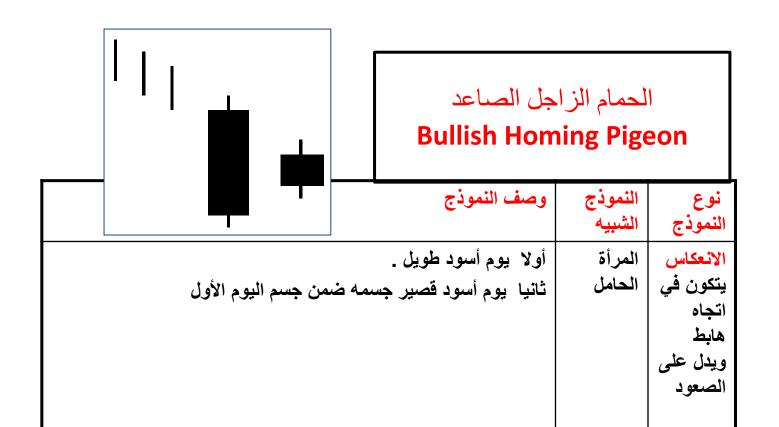
مع استمرار هبوط السوق تظهر فجوة إلى الأسفل يعقبها شمعة بيضاء طويلة دون ظلال سفلية يكون هذا بسبب موجة شراء عالية عندها نكون بانتظار ارتفاع الأسعار

	المرأة الحامل الصباعد Bullish Harami		
	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
اليوم الأول يوم أسود طويل . اليوم الأاتي يوم قصير ابيض جسمه ضمن جسم اليوم الأول .		الحمام الزاجل	<mark>الانعكاس</mark> يتكون في اتجاه
تشكيل نموذج الشموع الثلاثة المتداخلة	هذا النموذج ممكن أن يكون بداية ا الصاعدة	دوجي المرأة الحامل	هابط ويدل على الصعود

يتكون يوم اسود طويل في الهبوط downtrend اليوم الذي يليه يتم التداول في يوم قصير ابيض ضمن جسم اليوم الأول الحقيقي اليوم القصير الأبيض ضمن جسم اليوم الأول قد يجلب الرضي للمشترين لان تغيير وشيك في الاتجاه قد يحدث خصوصا إذا تم التأكيد في اليوم اليوم القادم عن طريق يوم ابيض أو فجوة أو بالإغلاق العالي

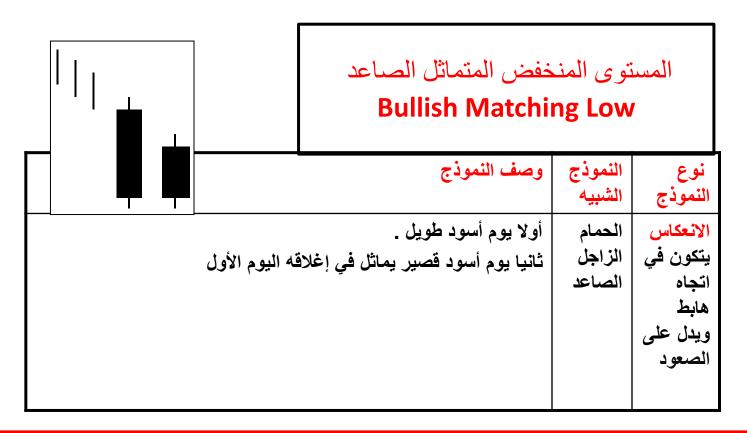


مدى سعر اليوم الثاني الدوجي – قليل – ويكون إغلاقه نفس سعر الافتتاح وهذا يشير الدي أن حركة البيع قلت وقد يكون هذا نهاية الهبوط خصوصا إذا تم التأكيد في اليوم القادم عن طريق يوم ابيض أو فجوة أو بالإغلاق أعلى من اليومين السابقين

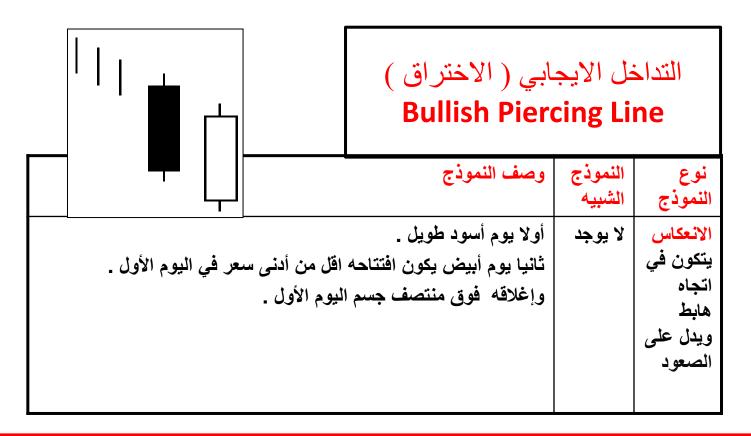


ننظر في درجة الهبوط السابق إذا كان الاتجاه الهابط السابق downtrend حاد، ثمّ ظهر هذه فرصة للتحسن

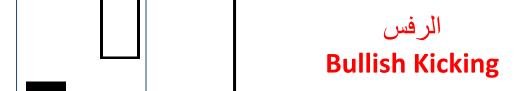
ولكننا لا زلنا بحاجة إلى تأكيد عن طريق يوم ثالث والتأكيد يكون بيوم ابيض طويل أو فجوة إلى الأعلى أو بالإغلاق أعلى من اليومين السابقين



عندما نحصل على يومين متماثلين في الإغلاق في نهاية الاتجاه الهابط قد يكون مستوى دعم مهم إذا افتتحت الأسعار مرتفعة في اليوم الثالث قد يكون بداية اتجاه صاعد في الأيام القادمة فالإغلاق المرتفع لليوم الثالث يعمل كتأكيد للانعكاس

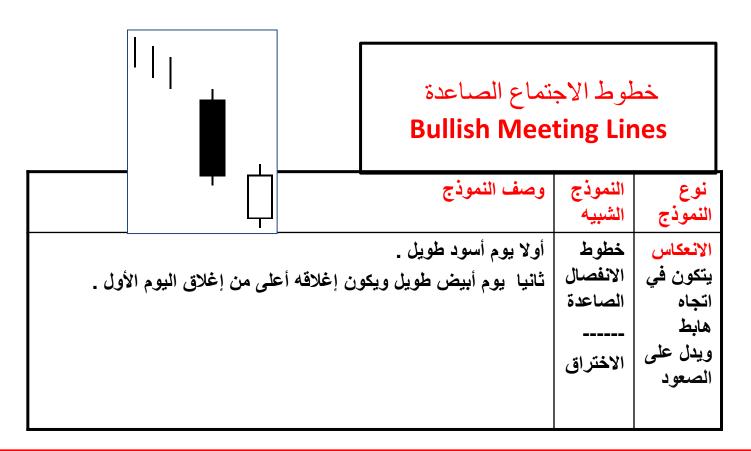


اليوم الأول الأسود الهابط يزيد من إمكانية استمرار اتجاه الهبوط ولكن ، إغلاق اليوم الثاني فوق منتصف جسم اليوم الأول. هذا يشير إلى احتمال تكون القاع . وكلما كان إغلاق اليوم الثاني أعلى من ٥٠% منتصف جسم اليوم الأول ، كلما كانت إشارة الانعكاس أكثر نجاحا

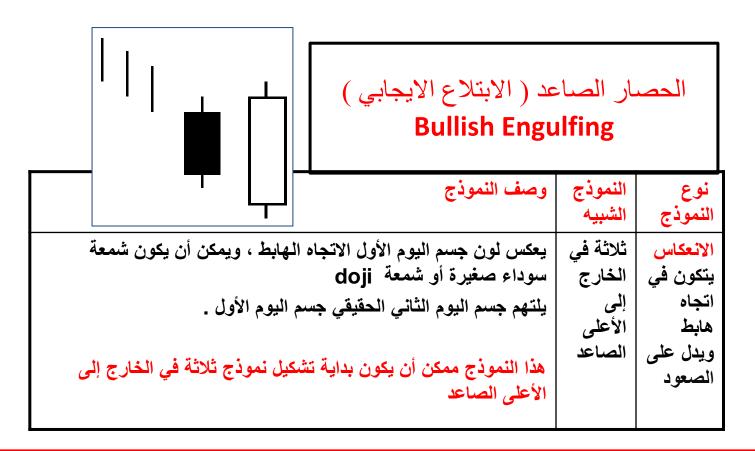


	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
	أولا يوم مربوز marubozu أسود . ثانيا يوم مربوز marubozu أبيض مع وجود فجوة بين اليوم الأول والثاني	لا يوجد	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

الفجوة التي تكونت قبل افتتاح اليوم الثاني تصبح منطقة دعم. نتوقع أن ترتفع الأسعار بعد ذلك .

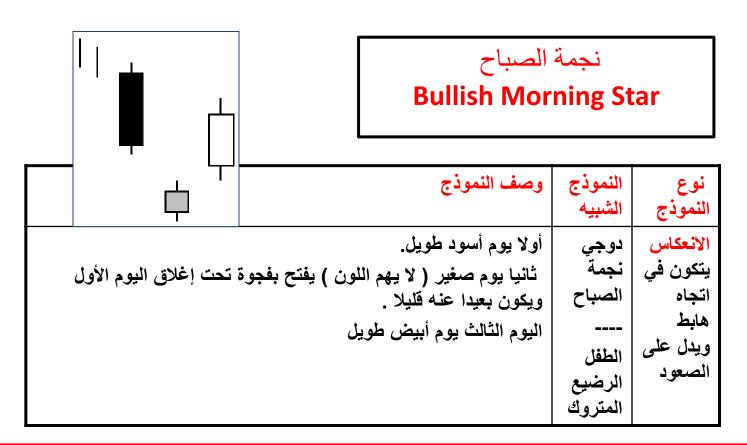


رغم أن شمعة اليوم الأول السوداء كونت مستوى منخفض جديد للسعر إلا انه في اليوم الثاني تظهر شمعة بيضاء إغلاقها أعلى من إغلاق اليوم الأول نستطيع في هذه الحالة أن نتوقع الانعكاس وان كان من الأفضل أن ننتظر تأكيد الانعكاس في اليوم الثالث وهذا التأكيد يكون بوجود شمعة جديدة إغلاقها أعلى من إغلاق اليوم الثاني.

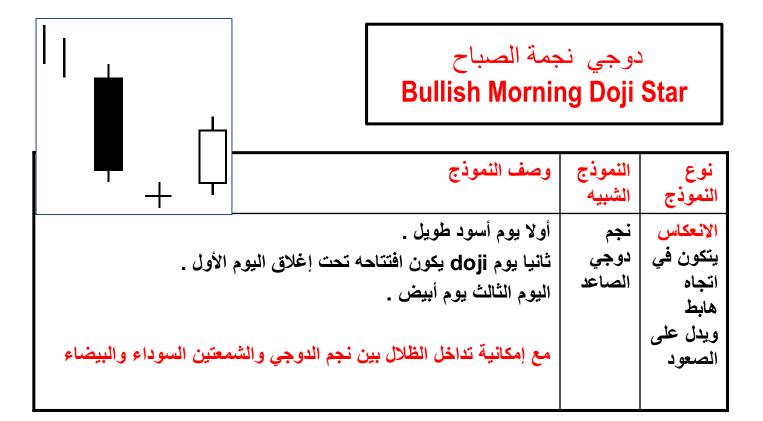


إذا كان اليوم الأول يوم اسود صغير مقارنة مع اليوم الثاني، وكان افتتاح اليوم الثاني أدنى من اليوم الأول وإغلاقه أعلى من اليوم الأول (يعتبر هذا قوة للنمط)،

مما يثير التساؤل حول استمرار الهبوط ويزيد من احتمال استمرار الشراء في الأيام القادمة خصوصا إذا ظهرت شمعة بيضاء طويلة وتكون نموذج ثلاثة في الخارج إلى الأعلى الصاعد



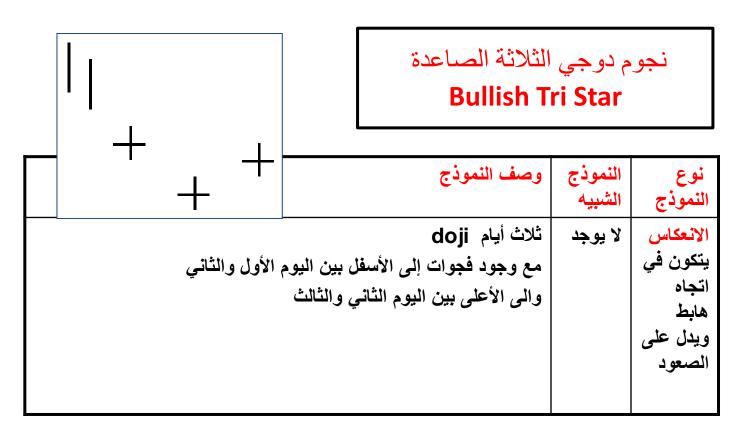
شمعة اليوم الثاني تفتح بفجوة تحت اليوم الأول وتحقق مستوى منخفض جديد ، لكن تداولها في نطاق ضيق فالإغلاق قريب من سعر الافتتاح وهذا يشير إلى ضعف اتجاه الهبوط وإمكانية الانعكاس ويكون الانعكاس مؤكدا في اليوم الثالث عن طريق شمعة بيضاء طويلة . بعدها نستطيع أن نتوقع صعود قريب للأسعار مع ملاحظة أن شمعة اليوم الثاني قد تكون أي نوع من أنواع الشموع الصغيرة



بعد تكون نموذج نجم دوجي الصاعد في اليومين الأولين أدى هذا إلى احتمال الانعكاس و تأكد الانعكاس بالشمعة البيضاء الطويلة في اليوم الثالث البيضاء أكثر من ٥٠ % من شمعة اليوم الأول السوداء إذا اخترقت شمعة اليوم الأول السوداء يعتبر هذا فرصة أفضل لنجاح هذا النموذج



الفجوة التي تكونت في اليوم الثاني قد تشير إلى استمرار الهبوط، ولكن شمعة الدوجي قد تكون إسارة إلى ضعف الاتجاه الهابط وبداية الانعكاس، على أية حال اليوم الثالث يؤكد هذا الاحتمال عن طريق ظهور شمعة بيضاء طويلة أو متوسطة و عندها نستطيع أن نترقب ارتفاع الأسعار في الأيام القليلة القادمة – إن شاء الله.

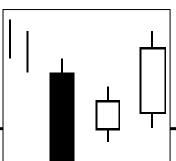


هذا النموذج نادر الحدوث ، وإذا ظهر وكون السهم ثلاث شموع دوجي بينها فجوات يجب أن يؤخذ هذا التشكيل على محمل الحد من قبل المتداولين لان هذا المستوى الواضح من التردد الشديد قد يشير إلى قرب تغير الاتجاه ملحوظة – هذا النموذج غير موثوق مع الأسهم قليلة الحجم



بعد ظهور شمعة اليوم الثاني البيضاء يعتقد البعض أن الهبوط قد انتهى واليوم الثالث يكون افتتاحه أعلى ولكن يكون إغلاقه قريب من إغلاق اليوم الأول.

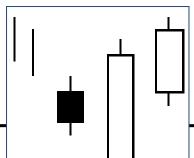
إغلاق اليوم الثالث يمكن أن يعتبر مستوى دعم جديد عندها نترقب تأكيدا عن طريق إغلاق أغلاق اليوم القادم



ثلاثة في الداخل إلى الأعلى الصاعد Bullish Three Inside Up

وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
اليومان الأولان نموذج المرأة الحامل الصاعد اليوم الثالث يوم ابيض يكون إغلاقه أعلى من	المرأة الحامل	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

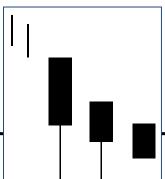
• <u>التعليق على النموذج</u> هذا النموذج يعتبر تأكيد لنموذج المرأة الحامل الصباعد



ثلاثة في الخارج إلى الأعلى Bullish Three Outside Up

سف النموذج	النموذج وص الشبيه	نوع النموذج
ومان الأولان نموذج الحصار الصاعد (الابتلاع الايجابي) وم الثالث شمعة بيضاء إغلاقها أعلى من إغلاق اليوم الثاني		الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

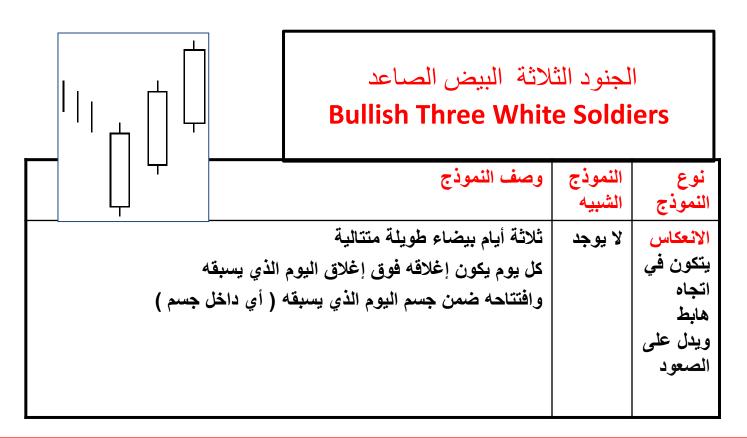
• <u>التعليق على النموذج</u> هذا النموذج تأكيد لنموذج الحصار الصاعد (الابتلاع الايجابي)



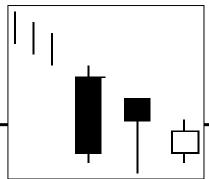
النجوم الثلاثة في الجنوب الصاعدة **Bullish Three Stars in the South**

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
·	أولا يوم أسود مع ظلّ سفلي طويل . ثانيا يوم ثاني (نسخة مصغرة)من اليوم الأول و والإغلاق (يكون ضمن مدى اليوم الأول) اليوم الثالث شمعة مربوز سوداء صغيرة يكون ا مدى اليوم الثاني	الغربان السوداء الهابطة	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

• <u>التعليق على النموذج</u> كل يوم من الأيام يكون ضمن مدى اليوم السابق (أي افتتاحه وإغلاقه داخل اليوم الذي يسبقه) وهذا يسبّب تردد متزايد في استمرار حركة البيع. نُنتَظْر بعدها ارتفاع الأسعار في الأيام القادمة.



- يمثّل هذا النموذج شراء كبير متواصل دون انقطاع ...
- يجب أن نستعد لاستراحة قليلة (جني أرباح) قبل مواصلة تقدم الأسعار إلى الأعلى.



قاع النهر الثلاثي الصاعد

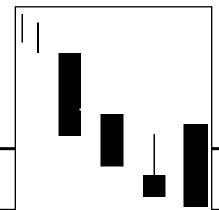
Bullish Unique Three River Bottom

نموذج	وصف ال	النموذج الشبيه	نوع النموذج
أسود طويل . اسود صغير مع ظل سفلي طويل ينخفض حتى يكون مستوى جديد للسهم لم يبلغه اليوم الأول تكون الشمعتان نموذج المرأة الحامل) harami لث يوم أبيض قصير يكون داخل جسم اليوم الثاني .	ثانیا یوم منخفض (عندها	المرأة الحامل	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

التعليق على النموذج

تعزز شمعة اليوم الأول السوداء الطويلة اتجاه الهبوط اليوم الثاني يكون مستوى منخفض جديد ولكنه يغلق أعلى من إغلاق اليوم الأول

ظهور اليوم الثالث يحمل بعض التردد في استمرار الهبوط عندها نترقب تأكيد الانعكاس ومواصلة الارتفاع في اليوم القادم.

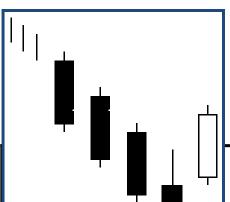


إخفاء الرضيع الصاعد Bullish Concealing Baby Swallow

	ف النموذج	النموذج وصا الشبيه	نوع النموذج
ێ	سان الأولان أيام مربوز marubozu أسودين . م الثالث يوم أسود يكون افتتاحه بفجوة إلى الأسفل بالإضافة إلى ظرّ ي طويل ويكون تداوله ضمن جسم اليوم الثاني . م الرابع يوم أسود ويحتوي اليوم الثالث بالكامل .	الثلاثة اليو، الهابط علو،	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

• التعليق على النموذج

يكون الهبوط مسيطرا اليومين الأولين. وفي اليوم الثالث يكون أعلى سعر له أعلى من إغلاق اليوم السابق، واليوم الأخير يكون مستوى منخفض جديد ولكنه يخفي اليوم الثالث بالكامل ،هذا الإخفاء الكامل يجب أن يدفع السعر إلى الأعلى في الأيام القادمة اسم النموذج مشتق من إخفاء اليوم الرابع لليوم الثالث (مثل الرضيع الذي تخفيه أمه)

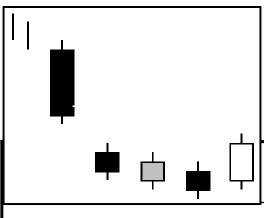


قاع السلم الصناعد Bullish Ladder Bottom

▀▐▗▕	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
	الأيام الثلاثة الأولى أيام سوداء طويلة كل اليوم السابق. اليوم الرابع يوم أسود بظل علوي طويل . اليوم الأخير يوم أبيض يكون افتتاحه فوق اليوم الأخير يوم أبيض يكون افتتاحه فوق	الغربان الثلاثة الهابط وإخفاء الرضيع الصاعد	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

التعليق على النموذج

يكون الاتجاه هابط ثم تتكون ثلاثة أيام سوداء طويلة متتالية، الهبوط يبدو مسيطرا ولكن التداول في اليوم الرابع يكون قريب من افتتاح اليوم الذي يسبقه، والإغلاق اقل من الأيام السابقة هذا يذكرنا بمقولة (أنّ الأسواق لا تهبط إلى الأبد) فاليوم الخامس يكون افتتاحه أعلى مع حجم تداول عالى عندها نستطيع أن نتوقع الانعكاس

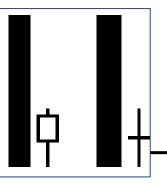


الانفصالي الصاعد Bullish Breakaway

□ □ □ □	وصف النمودج	النمودج الشبيه	بوع النموذج
	أولا يوم أسود طويل .	لا يوجد	الانعكاس
ت اليوم الأول .	ثانيا يوم أسود يكون افتتاحه بفجوة تحا		بتكون
ولا يهم لونه اسود أو ابيض	اليوم الثالث يكون أدنى من اليوم الثاني		في اتجاه هابط
أيام السابقة	اليوم الرابع يوم اسود إغلاقه اقل من ا		هابط ویدل علی
غلاقه داخل الفجوة التي تكونت	اليوم الخامس يوم أبيض طويل يكون إ		الصعود
	بين اليوم الأولى والثاني		

· التعليق على النموذج

يكون الاتجاه هابط ثم تتكون لدينا فجوة تحت اليوم الأسود الطويل الاول والأيام التي بعدها يبدأ الهبوط بالتباطؤ من خلال ثلاث أيام تتكون فيها شموع قصيرة هابطة و أخر يوم تظهر شمعة بيضاء طويلة ويكون إغلاقها أعلى من الأيام الثلاثة السابقة، على أية حال الفجوة التي تكونت في اليوم الأول تبقى غير مسدودة بالكامل من الواضح أن هذا إشارة إلى الانعكاس



قاع تويزير الصاعد Bullish Tweezer Bottom

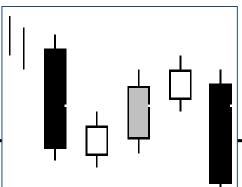
نموذج	وصف ال	النموذج الشبيه	نوع النموذج
اسود جسمه طويل . ابيض جسمه قصير ينخفض إلى أدنى مستوى حققه اليوم الأول .	' I	دوجي المرأة الحامل	الانعكاس يتكون في اتجاه هابط ويدل على الصعود

• التعليق على النموذج

يومان متتاليان من تكوين نموذج دوجي المرأة الحامل الصاعد (مع مستوى منخفض واحد تقريبا) هذا يمكن أن يشير إلى تكوين قاع جديد للسعر. وهو إشارة إلى الانعكاس

الشموع المتوقعة للهبوط

- وهي نوعان :- استمرارية وانعكاسية
- استمرارية: تتكون في حالة هبوط وتدل على استمرار اللهبوط للسهم
- انعكاسية: وتتكون في حلة صعود وتدل على انعكاس مسار السهم من الصعود إلى الهبوط



الطرق الثلاثة الهابطة

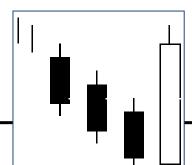
Bearish Falling Three Methods

┍╸┡╴ ┍	وصف النموذج	النموذج	نوع
T		الشبيه	النموذج
	أولا يوم أسود طويل	لا يوجد	الاستمرار
صاعدة ويكون إغلاقها ضمن مدى	يتبعه ثلاث أجسام صغيرة كلّ اتجاهاتها		يتكون في
	اليوم الأول .		اتجاه
لاقه أدني من اغلاق البوم الأول	اليوم الأخير يوم أسود طويل ويكون إغ		هابط
	, 20 10 010 0 (01 01 01 01		ویدل علی
			استمرار
			الهبوط
		i !	1

• التعليق على النموذج

هذا يعتبر متنفس للسهم قبل استمرار الهبوط

الملاحظ – على هذا النموذج أننا لا نشاهد مستوى عالي جديد خلال الأيام الـ لا لهذا النموذج. هذا النموذج يفسح المجال للخروج قبل مواصلة الهبوط.

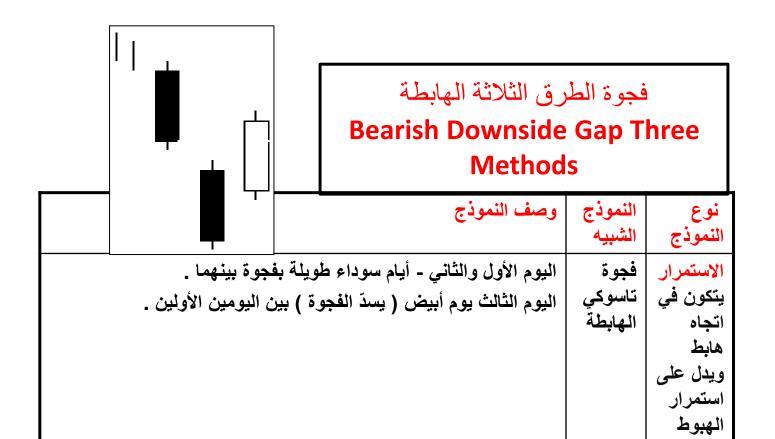


ضربة الخطوط الثلاثة الهابطة Bearish Three Line Strike

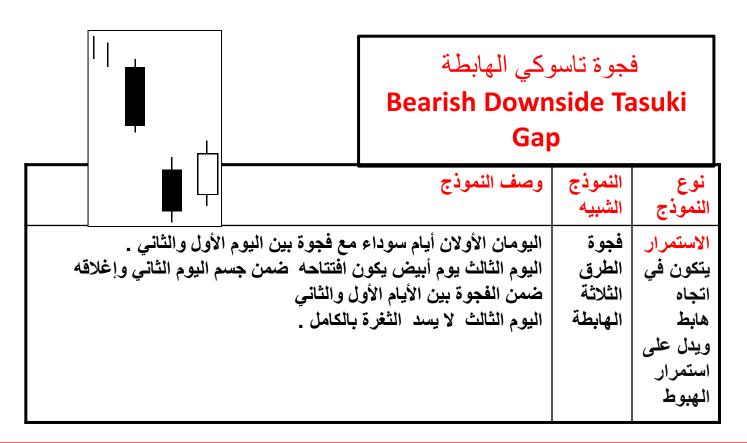
	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج	
نی	يتكون في الأيام الثلاثة الأولى نموذج الغربان السود الهابط اليوم الرابع يوم أبيض يكون افتتاحه أدنى من اليوم الثالث و إغلاقه أعمن افتتاح اليوم الأول من افتتاح اليوم الأول	الغربان السود الهابط	الاستمرار يتكون في اتجاه هابط ويدل على استمرار الهبوط	

التعليق على النموذج

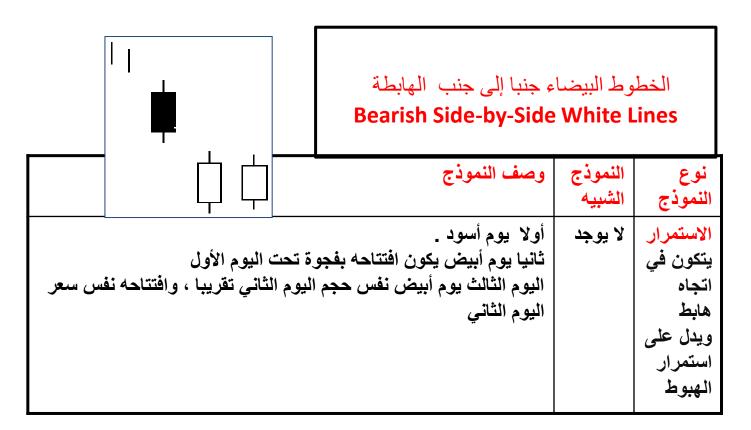
اليوم الرابع يوم ابيض صاعد – ويحتوي الأيام الهابطة السابقة قد يظن البعض أن هذا إشارة إلى الانعكاس (ولكن ارتفاع يوم واحد) هو للتصريف قبل مواصلة الهبوط ، لان نموذج الغربان الثلاثة نموذج هابط قوي ، والهبوط سوف يستمر



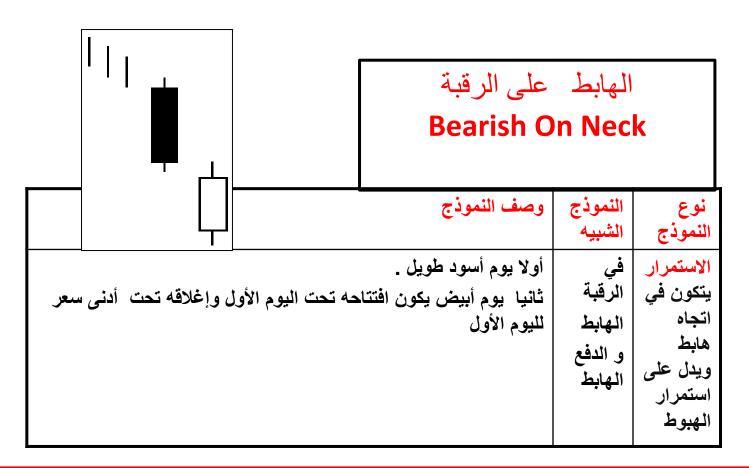
يكون الاتجاه هابط ثم تأتي فجوة وهذه الفجوة التي بين اليوم الأول والثاني تكون مسدودة بالكامل بشمعة اليوم الثالث إذا كان الأمر كذلك، يكون اليوم الأبيض (اليوم الثالث) غطاء قصير من المحتمل لـ سد الثغرة فقط واتجاه الهبوط يبقى كما هو والانخفاض يستمر



يكون الاتجاه هابط وتظهر فجوة بعدها يوم ابيض والفجوة التي بين اليوم الأول الثاني لا تكون مسدودة بالكامل باليوم الثالث هذا احتمال بأنّ الهبوط downtrend سيستمرّ.



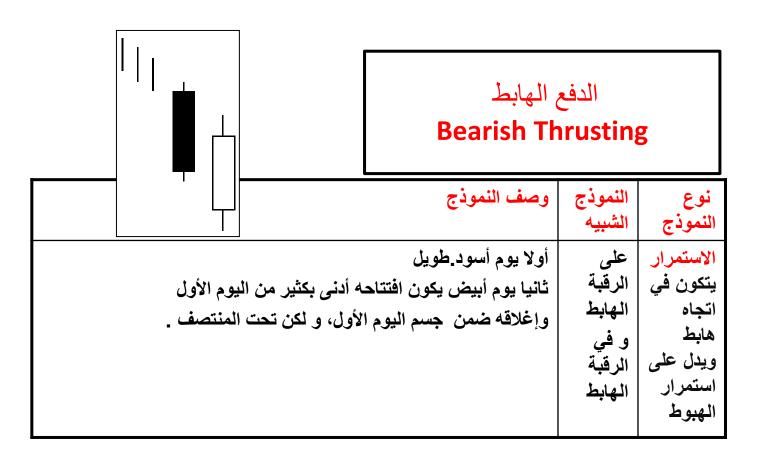
اليوم الثاني والثالث محاولة فاشلة للصعود . لان الهبوط downtrend سوف يستمر .



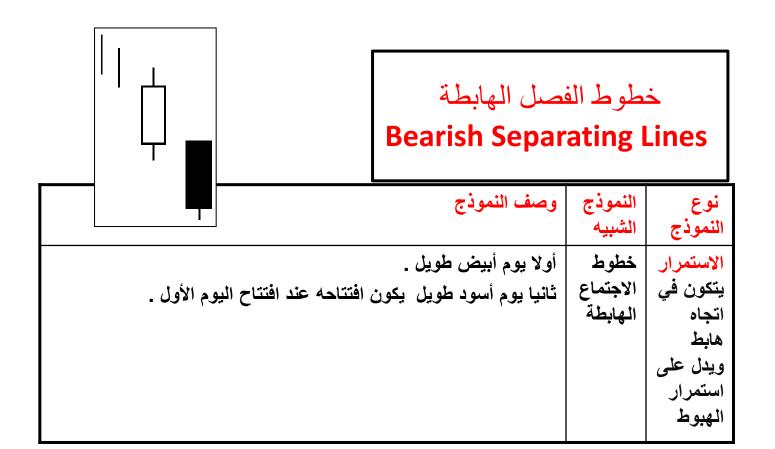
اليوم الثاني لا يستطيع الإغلاق فوق أدنى سعر لليوم الأول هذا يجلب بعض المضايقة لمن يتوقع الصعود ولمن اشترى بسبب تحسن اليوم الثاني ولكن التحسن بسيط و الهبوط downtrend يستمر



هذا النموذج مطابق لنموذج على الرقبة الهابط ولكن الإغلاق عند أدنى سعر لليوم الأول هذا يشير إلى أن اتجاه الهبوط لا زال مسيطرا وانه سوف يستمر ، ولكن قد يتحسن يوم ثالث إضافي قبل مواصلة الهبوط لان الهبوط لا يكون مباشرة



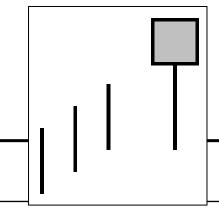
يؤكّد هذا التشكيل قلة المشترين بالرغم من أنّ إغلاق اليوم الثاني أعلى من إغلاق اليوم الأول الأول، ولكنه لا زال غير قادر على الإغلاق فوق منتصف جسم اليوم الأول هذا احتمال بأنّ الهبوط downtrend سيستمرّ



ينتج اليوم الأبيض الطويل بعض الشكوك في استمرار الاتجاه الهابط اليوم الثاني يوم أسود طويل يؤكد اتجاه الهبوط downtrend يستمرّ

هابطة انعكاسية

انعكاسية: - تتكون في حالة صعود وتدل على انعكاس مسار السهم من الصعود إلى الهبوط



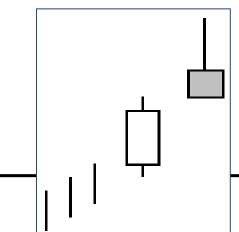
الرجل المعلّق الهابط Bearish Hanging Man

تكون في الرجل الون الجسم ليس مهما ابيض أو اسود المعلق من ظل سفلي طوله طول الجسم مرتين شمعة ظل علوي قليل أو لا يوجد ظل يوجى على المعلى] ' ' '	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
الهبوط حشرة الاتجاه يجب ان يكون صاعد اليعسوب التجاه التجاء التجاء التجاء التجاء التجاء التجاء التجاء التحاء الت	ويحقق سعر مرتفع جديد	لون الجسم ليس مهما ابيض أو اسود ظل سفلي طوله طول الجسم مرتين	الرجل المعلق من شمعة دوجي حشرة	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

التعليق على النموذج

نموذج الرجل المعلق يتكون في اتجاه الصعود حيث السعر يهبط اقل من الافتتاح ثم يرتفع اليكون الإغلاق قرب سعر الافتتاح مع ظل سفلي طويل (هذا يعني بيع) ،ولكن النماذج التي تتكون من شمعة واحدة تحتاج إلى تأكيد بجسم حقيقي اسود في اليوم التالي افتتاحه أدنى من افتتاح الرجل المعلق وقد تكون هذه إشارة الانعكاس

•



الشهاب الهابط Bearish Shooting Star

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
مرتین او ٹلاث مرات .	تتكون فجوة إلى الأعلى . ثم جسم حقيقي صغير يحقق سعر مرتفع ج الظلّ العلوي طول جسم الشمعة على الأقل ا الظلّ السفلي صغير أو لا يوجد ظل سفلي . هذا النموذج ممكن أن يكون اليوم الأوسط	دوجي شاهد القبر	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

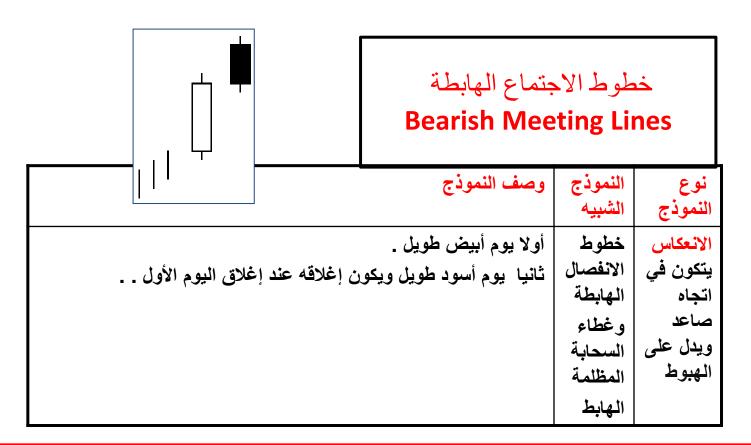
• التعليق على النموذج

إنّ الظلّ العلوي الطويل والجسم الحقيقي الصغير مع تكون سعر مرتفع جديد يستدعي القلق من المشترين ويتساءلون هل هذا نهاية التحسن ،

نحتاج إلى تأكيد في اليوم التالي عن طريق فجوة منخفضة أو يوم اسود طويل وعندها يجب أن نسارع في الخروج لحماية مكاسبنا فقد يكون هذا بداية الانعكاس.

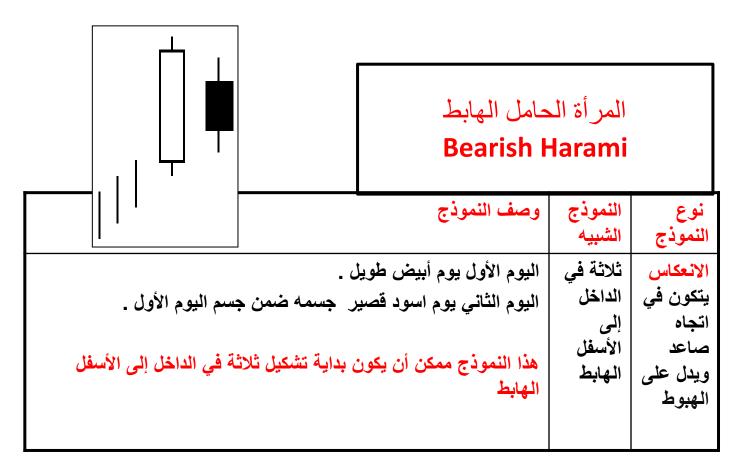


مع استمرار صعود السوق تظهر فجوة إلى الأعلى يعقبها شمعة سوداء طويلة دون ظلال علوية يكون هذا بسبب موجة بيع عالية عندها نكون في خطر انخفاض الأسعار

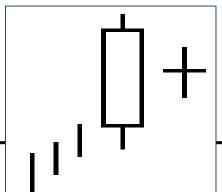


رغم أن شمعة اليوم الأول البيضاء كونت مستوى مرتفع جديد للسعر إلا انه في اليوم الثاني تظهر شمعة سوداء إغلاقها عند إغلاق اليوم الأول

نستطيع في هذه الحالة أن نتوقع الانعكاس ولكن من الأفضل أن ننتظر تأكيد الانعكاس في اليوم الثالث وهذا التأكيد يكون بوجود شمعة جديدة إغلاقها أدنى من إغلاق اليوم الثاني.



يتكون يوم ابيض طويل في اتجاه الصعود اليوم الذي يليه يتم التداول في يوم قصير اسود جسمه ضمن جسم اليوم الأول الحقيقي اليوم القصير الأسود ضمن جسم اليوم الأول قد يجلب القلق للمشترين لأن تغيير وشيك في الاتجاه قد يحدث خصوصا إذا تم التأكيد في اليوم القادم عن طريق يوم اسود أو فجوة منخفضة أو إغلاق أدنى

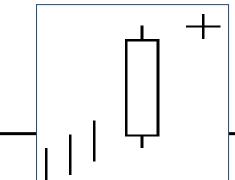


دوجي المرأة الحامل الهابط Bearish Doji Star

	وصف النموذج	النموذج	نوع النموذج
		الشبيه	التمودج
	إنّ اليوم الأول يوم أبيض طويل.	المرأة	الانعكاس
ن جسم اليوم الأول .	إنّ اليوم الثاني يوم doji جسمه ضمر	الحامل	يتكون في
			اتجاه
Tanjan to the term of the			صاعد
لاولان من ممودج الطرق التلاية	هذا النموذج ممكن أن يكون اليومان ا		ويدل على
	الصاعدة لأنه تشكيل استمرار للصعود		الهبوط
			3.0

• التعليق على النموذج

مدى سعر اليوم الثاني الدوجي – قليل – ويكون إغلاقه نفس سعر الافتتاح وهذا يشير إلى أن حركة الشراء قلت وقد يكون هذا نهاية الصعود خصوصا إذا تم التأكيد في اليوم القادم عن طريق يوم اسود أو فجوة منخفضة أو بالإغلاق أدنى من اليوم الأول

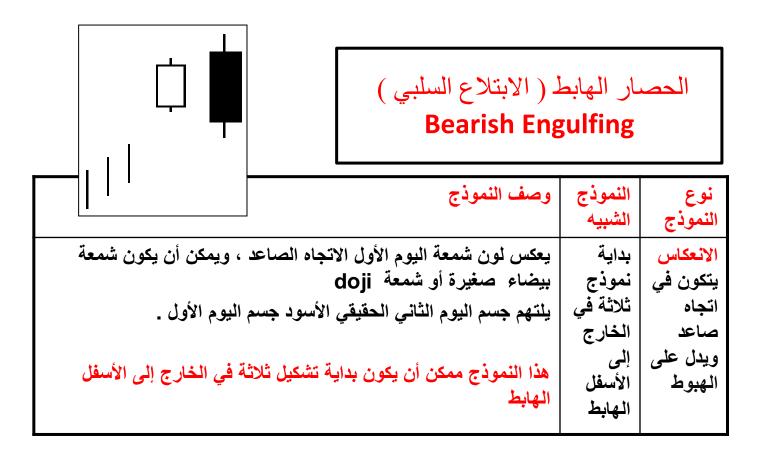


نجم دوجي الهابط Bearish Doji Star

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
راط.	أولا يوم أبيض طويل . ثانيا يوم doji يكون افتتاحه بفجوة فو ظلال doji لا يجب أن تكون طويلة بإفر هذا النموذج ممكن أن يكون اليوم الأوس المساء	بداية دوجي نجمة المساء	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

التعليق على النموذج

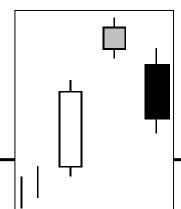
قد تعزز شمعة اليوم الأول البيضاء الطويلة الثقة باستمرار تحسن السوق ولكن في اليوم الثاني تقل هذه الثقة عندما تظهر شمعة الدوجي التي تدل على ضعف حركة الشراء نحتاج إلى التأكد ونستطيع أن نتأكد من تغير الاتجاه إلى الهبوط عن طريق فجوة منخفضة أو يوم اسود طويل



إذا كان اليوم الأول يوم ابيض صغير مقارنة مع اليوم الثاني، وكان افتتاح اليوم الثاني أعلى من اليوم الأول وإغلاقه أدنى من اليوم الأول (يعتبر هذا قوة للنمط)، مما يثير التساؤل حول استمرار الصعود ويزيد من احتمال استمرار البيع في الأيام القادمة. خصوصا إذا ظهرت شمعة سوداء طويلة وتكون نموذج ثلاثة في الخارج إلى الأسفل الهابط



اليوم الأول الأبيض الصاعد يزيد من إمكانية استمرار اتجاه الصعود ولكن ، إغلاق اليوم الثاني تحت منتصف جسم اليوم الأول. هذا يشير إلى احتمال تكون القمة وكلما كان إغلاق اليوم الثاني أدنى من ٥٠% من منتصف جسم اليوم الأول ، كلما كانت إشارة الانعكاس أكثر نجاحا

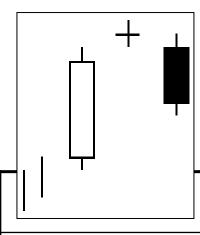


نجمة المساء Bearish Evening Star

'T'	وصف النموذج	النموذج	نوع
l		الشبيه	النموذج
	أولا يوم أبيض طويل.	دوجي	الانعكاس
إغلاق اليوم الأول	ثانيا يوم صغير (لا يهم اللون) يفتح بفجوة فوق	نجمة	يتكون في
, -	ويكون بعيدا عنه قليلا	المساء	اتجاه
	اليوم الثالث يوم أسود طويل	والطفل	صاعد
	·	الرضيع	ویدل علی
		المتروك	الهبوط

• التعليق على النموذج

اليوم الثاني يفتتح أعلى من اليوم الأول ، لكن التداول يكون في مدى صغير وهذا يشير إلى ضعف اتجاه الصعود وإمكانية الانعكاس ويكون الانعكاس مؤكدا في اليوم الثالث عن طريق شمعة سوداء طويلة بعدها نستطيع أن نتوقع هبوط قريب للاسعار



دوجي نجمة المساء Bearish Evening Doji Star

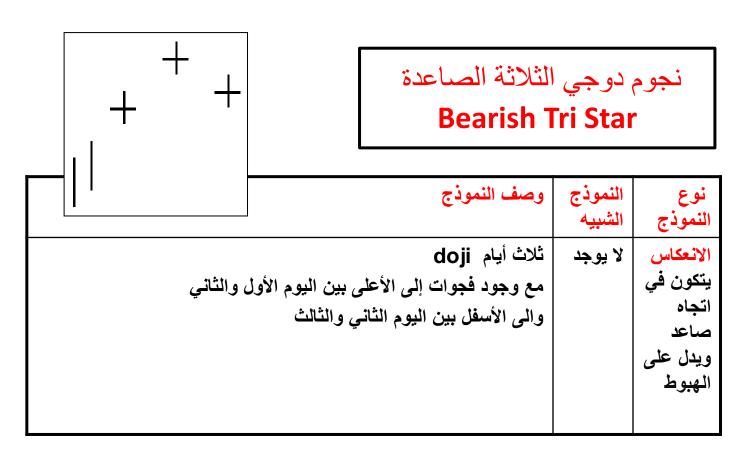
وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
أولا يوم أبيض طويل . ثانيا يوم أبيض طويل . ثانيا يوم الأول . اليوم الأول . اليوم الثالث يوم أسود . اليوم الثالث يوم أسود . مع إمكانية تداخل الظلال بين نجم دوجي والشمعتين السوداء والبيض	نجم دوجي الهابط	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• التعليق على النموذج

بعد تكون نموذج نجم دوجي الهابط في اليومين الأولين أدى هذا إلى احتمال الانعكاس و تأكد الانعكاس بالشمعة السوداء الطويلة في اليوم الثالث السوداء أكثر من ٥٠ % من شمعة اليوم الأول البيضاء إذا اخترقت شمعة اليوم الأول البيضاء يعتبر هذا فرصة أفضل لنجاح هذا النموذج

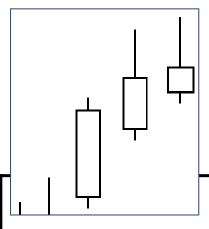


الفجوة التي تكونت في اليوم الثاني قد تشير إلى استمرار الصعود، ولكن شمعة الدوجي قد تكون إشارة إلى ضعف الاتجاه الصاعد وبداية الانعكاس، اليوم الثالث يؤكد هذا الاحتمال عن طريق ظهور الشمعة السوداء الطويلة أو المتوسطة وعندها نستطيع أن نترقب انخفاض الأسعار في الأيام القليلة القادمة



هذا النموذج نادر الحدوث ، وإذا ظهر وكون السهم ثلاث شموع دوجي بينها فجوات يجب أن يؤخذ هذا التشكيل على محمل الجد من قبل المتداولين لان هذا المستوى الواضح من التردد الشديد قد يشير إلى قرب تغير الاتجاه

ملحوظة - هذا النموذج غير موثوق مع الأسهم قليلة الحجم



الكتلة المتقدّمة الهابطة

Bearish Advance Block

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
خل الجسم)	ثلاثة أيام بيضاء متتالية كل يوم يكون إغلاقه فوق إغلاق اليوم الذي يسا وافتتاحه ضمن جسم اليوم الذي يسبقه (أي دام يظهر كلّ يوم تدهور قوة الاتجاه الصاعد كما نروفي اليومين الثاني والثالث.	الجنود البيض الصاعد و التشاور الهابط	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• التعليق على النموذج

هذا النموذج مشابه لنموذج الجنود الثلاثة البيض الصاعد ولكن هذا النموذج ينبه المتداولين إلى ضعف حركة الشراء التي بدأت منذ إغلاق اليوم الثاني والثالث بسعر اقل من أعلى سعر لها

عندها نحتاج إلى تأكيد الهبوط للخروج من السهم والحفاظ على المكاسب

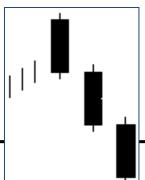


التشاور الهابط Bearish Deliberation

	وصف النموذج	النموذج	نوع
		الشبيه	النموذج
	ثلاثة أيام متتالية (اليومين الأولين طويلين)	نجمة	الانعكاس
	كل يوم افتتاحه أعلى من اليوم السابق و إغلاقه	المساء	يتكون في
	ثم يوم ثالث يكون افتتاحه فوق إغلاق اليوم الث	والكتلة	اتجاه
	ويمكن أن يكون إغلاق اليوم الثالث قرب إغلاق	المتقدمة	صاعد
3	فوق إغلاق اليوم الثاني لزيادة الثقة في النموذ	الهابطة	ويدل على
	اليوم الثالث عادة يمثل القمة		الهبوط
غير ولا يهم اللون ـ	ويمكن أن يكون شمعة النجم الهابط أو جسم ص		

• التعليق على النموذج

هذا النموذج يشبه نموذج الكتلة المتقدّمة الهابطة ولكن الاختلاف بينهما أن ضعف حركة الشراء تظهر في اليوم الثالث بينما اليومان الأولان يدلان على حركة صعود قويّة التغيير السريع في السعر إشارة إلى بداية جني الأرباح



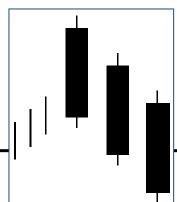
الغربان الثلاثة المتطابقة الهابطة

Bearish Identical Three Crows

·		
صف النموذج	النموذج ود الشبيه	نوع النموذج
لله أيام سوداء طويلة متتالية الله يكون إغلاقه أدنى من إغلاق اليوم الذي يسبقه . فتتاح كل يوم عند إغلاق اليوم الذي يسبقه	السوداء كل	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• التعليق على النموذج

هذا النموذج يمكن أن يمثّل بيع الرعب حيث إغلاق كلّ يوم أدنى من إغلاق اليوم الذي يسبقه هذا التدافع في البيع قد يؤدي إلى استمرار الهبوط حتى لو حصل صعود قليل قبل مواصلة الهبوط

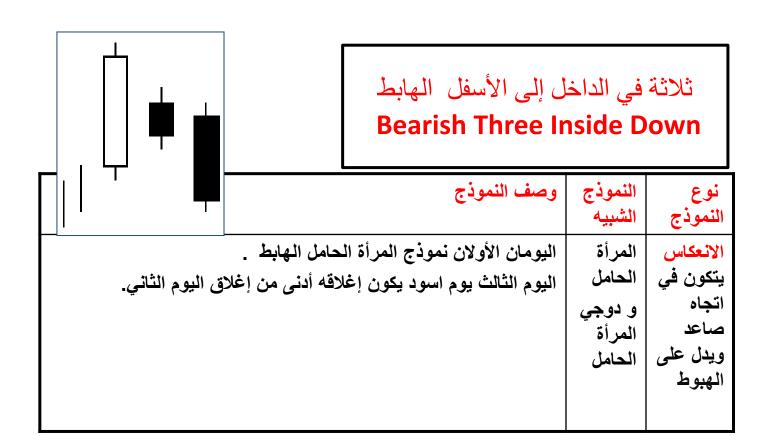


الغربان السوداء الثلاثة الهابطة Bearish Three Black Crows

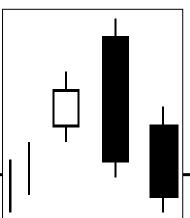
وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
ثلاثة أيام سوداء متتالية كل يوم يكون إغلاق اليوم الذو كل يوم يكون إغلاقه أدنى من إغلاق اليوم الذو وافتتاح كلّ يوم ضمن جسم اليوم الذي يسبقه	الغربان الثلاثة المتطابقة الهابطة	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• التعليق على النموذج

يسبّب جني الأرباح الحاد خسائر فادحة على الذين يبقون طويلا. هذا يشبه تأثير كرة الثلج الهابطة ونتوقع عندها مواصلة الهبوط في الأيام القادمة.



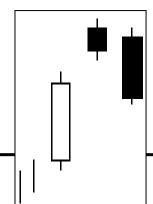
• <u>التعليق على النموذج</u> هذا النموذج يعتبر تأكيد لنموذج المرأة الحامل الهابط



ثلاثة في الخارج إلى الأسفل الهابط Bearish Three Outside Down

صف النموذج	النموذج و الشبيه	نوع النموذج
ليومان الأولان نموذج الحصار الهابط (الابتلاع السلبي) ليوم الثالث شمعة سوداء إغلاقها أدنى من إغلاق اليوم الثاني		الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• <u>التعليق على النموذج</u> هذا النموذج تأكيد لنموذج الحصار الهابط (الابتلاع السلبي)

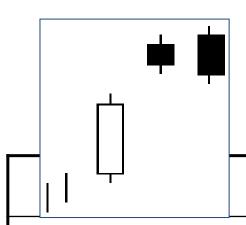


الغرابان الهابط Bearish Two Crows

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
	أولا يوم أبيض طويل . مع فجوة بين اليوم الأول والثاني	غطاء السحابة	الانعكاس يتكون
م اليوم الثاني،	اليوم النّالث يوم أسود ويكون افتتاحه ضمن جسد وإغلاقه ضمن جسم اليوم الأول	المظلمة	في اتجاه صاعد
	ورِ حرب عص جمع ، پیرم ، ہوری	وغرابان الفجوة	ويدل
		العالية و نجمة المساء	على الهبوط

التعليق على النموذج

الفجوة التي تكونت في اليوم الثاني تصبح مسدودة باليوم الثالث هذا البيع السريع لا يبشر بالخير للمشترين هذا قد يشير إلى تكون قمة للسعر يجب رفع درجة الحذر وتوقع الهبوط – بتأكيد يوم آخر



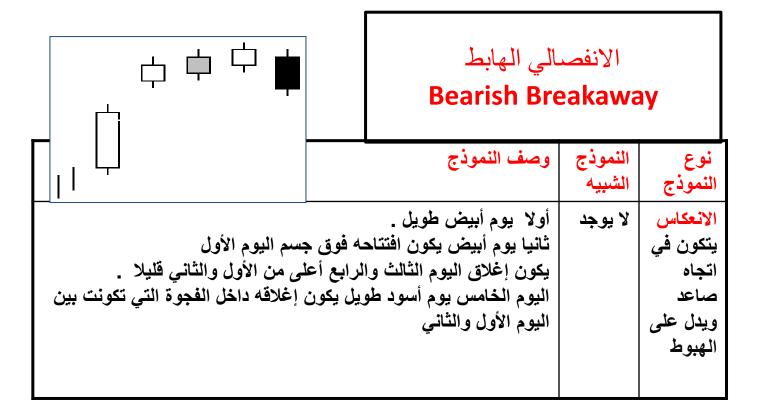
غرابان الفجوة العالية الهابط Bearish Upside Gap Two

Crows

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
ثاني يوم الثاني	أولا يوم أبيض طويل . ثانيا يوم أسود مع فجوة بين اليوم الأول وال اليوم الثالث يوم أسود يكون افتتاحه فوق الر وإغلاقه تحت اليوم الثاني أي يلتهم جسم اليوم الثاني بالكامل	نجمة المساء والقبضة غير اللامعة الصاعدة	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

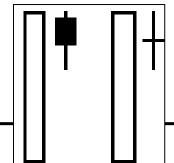
• التعليق على النموذج

الفجوة التي تكونت في اليوم الثاني لا تكون مسدودة باليوم الثالث. يومان بإغلاق أدنى قد يكون ضعف في حركة الشراء ومواصلة الصعود وهذه إشارة إلى الانعكاس وتغير الاتجاه (يحتاج إلى تأكيد فقد يكون نموذج استمراري للصعود)



· التعليق على النموذج

يكون الاتجاه صاعد وفجأة تتكون فجوة إلى الأعلى مع يوم قصير وكأن الصعود فقد قوته هنا يجب التوقف قليلا والترقب لان المسار يبدأ بالتباطؤ رغم تشكل ثلاث أيام بارتفاع إلا أن التداول ضعيف وفجوة اليوم الأول لاز الت موجودة وفي اليوم الخامس يتدهور الاتجاه الصاعد ويتم إغلاق جزء من الفجوة وقد يكون هذا إشارة إلى الهبوط



قمّة تويزير الهابطة Bearish Tweezer Top

	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
توى حققه اليوم الأول .	أولا يوم ابيض جسمه طويل . ثانيا يوم اسود جسمه قصير يرتفع إلى أعلى مس	دوج <i>ي</i> المرأة الحامل	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• التعليق على النموذج

يومان متتاليان من تكوين نموذج دوجي المرأة الحامل الهابط (مع مستوى مرتفع واحد تقريبا) هذا يمكن أن يشير إلى تكوين قمة جديدة للسعر. وهو إشارة إلى الانعكاس

الجيال الثلاثة



وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
ثلاث مجموعات من الشموع وأدنى سعر لها واحد بعدها يوم اسود طويل يكسر	لا يوجد	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• التعليق على النموذج

هذا النموذج يتكون من ثلاث قمم متساوية – وقد ضعف السعر في الارتفاع أعلى من أعلى سعر للقمة وهبط – عندها نتوقع الانعكاس وهبوط السعر وهذا النموذج يشبه نموذج القمة الثلاثية في التحليل الغربي

رأس بوذا

ΔΠ∎	4	±∏∎ـ
	_r ,	
Ų <i>T</i> Ę	Ų -	Ш

=	وصف النموذج	النموذج الشبيه	نوع النموذج
ن الشموع يكون أدنى سعر لها واحد الثالثة اقل من القمة الوسطى ويل يكسر المستوى الأدنى للأسعار	والقمتان الاولى وا	لا يوجد	الانعكاس يتكون في اتجاه صاعد ويدل على الهبوط

• <u>التعليق على النموذج</u> هذا النموذج يتكون من ثلاث قمم – القمة الوسطى أعلى القمم وضعف السعر عن الارتفاع و هبط – عندها نتوقع الإنعكاس و هبوط السعر وهذا النموذج يشبه نموذج الرأس والكتفين في التحليل الغربي

المراجع

http://www.hotcandlestick.com/candles.htm .)

٢. مقدمة إلى الشموع اليابانية - إعداد - ماجد فهد العمري

٣. كتاب: الدكتور عبد المجيد المهيلمي – التحليل الفني للأسواق المالية